

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамни»))» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»))» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 августа 2025 г. по 09 октября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029.

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных

объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 24.

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 32.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 28.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 35.

Объект культурного наследия федерального значения Дом Чаплиных. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-25.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 –31.

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 26.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-23.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамни»)), Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-9.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг». Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-10.

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина». Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 18.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых». Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-21.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.». Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-1.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

(Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»))» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025 (прил.б).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №259-рп от 19.04.2023, №1330-рп от 30.10.2024, №34-рп от 06.03.2025, №258-рп от 19.04.2023, №10-277 от 03.06.2013, №10-456 от 06.08.2014, №10-599 от 18.12.2015, №1534-рп от 12.12.2024, №178-рп от 17.03.2023, №256-р от 23.05.2017, №480-р от 23.11.2018, №10-165 от 11.04.2014, №310-рп от 24.05.2022 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.б).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327 (прил.б).

6. Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301 (прил.б):

7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №707-рп от 30.05.2024, от 12.11.2024 № 1358-рп, №162-рп от 01.02.2024, №754-рп от 05.06.2024, №1097-рп от 14.08.2024, №216-р от 05.05.2017, №996-рп от 22.07.2024, №995-рп от 22.07.2024, от 22.05.2002 (2 шт.) (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия (прил.б):

- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.

- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016 №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.

- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.б), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих

участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 05 августа 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

- «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А),
 «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А),
 «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

Особняк А.И. Эбелинг (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р.

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Объект культурного наследия регионального значения. Основание: Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

«Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП №259-рп от 19.04.2023.

«Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

«Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП №258-рп от 19.04.2023.

«Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 12.12.2024 № 1534-рп.

«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47.

«Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А),
 «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А)

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А).

На части исторического участка расположен 6-ти этажный, кирпичный жилой дом с мансардным этажом. Включает 4 корпуса: 2 лицевых (выходят на Невский пр. и улицу Профессора Иващенко) и 2 дворовых.

Дом построен по проекту 1905-1906 г., предположительно гр. инж. П.Н. Батуева (?)².

Лицевые фасады имеют единое архитектурно-композиционное решение в стиле «модерн». Материал отделки: цоколь, 1 и 2 этажи имеют рустованные пилястры в углах облицованы колотым гранитом, 3-6 этажи отделаны керамической плиткой 2-х цветов (бежевой и зеленой). Архитектурные детали и поверхность стен аттиков и эркеров оштукатурены. Угол скруглен и акцентирован полукруглым в плане эркером в уровне 3-5 этажей завершённым балконом и щипцом сложной формы. На угловой оси расположен дверной проем входа в магазин. Лицевой фасад по Невскому пр. на 14-ть оконных осей. Композиция центрально симметричная. Центральная ось акцентирована трехгранным в плане эркером в отметках 3-5 этажей завершённым балконом и аттиком сложного очертания с окном подковообразной формы. Симметрично относительно центральной оси по 1 и 13 осям расположены лучковые в плане эркеры в отметках 3 - 6 этажей и аттики сложного очертания. 4 и 10 оси акцентированы балконами в отметках 5, 6 этажей с кованными металлическими решетками ограждения; подковообразного очертания окнами со сложным переплетом в уровне 6-го этажа; венчающим карнизом, выполненным в виде дугообразных козырьков с остекленными аттиками над ними. По 2, 12 осям - входы на лестницы. Лицевой фасад по ул. Профессора Иващенко на 21 оконную ось, композиция центрально-симметричная. Центральная ось акцентирована аркой проезда во двор, трехгранным в плане эркером в отметках 3-5 этажей и аттиком сложной формы. Симметрично относительно центральной оси расположены: по 6 и 16 осям лучковые в плане эркеры в отметках 3-5 этажей и по 1 и 21 - боковые ризалиты с входами на парадные лестницы с балконами 3-го этажа. На крышах эркеров расположены балконы с кованными ажурными решетками. Балконные двери композиционно объединены с

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

окнами, образуя подковообразную форму. Вертикальные оси (1 и 21) завершены аттиками сложной формы.

Здание является доминантой в застройке, формирует пересечение Невского пр. и ул. Проф. Ивашенцова, высокохудожественным примером доходного дома начала XX в. в стиле «модерн».

«Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А).

На участке расположены два лицевых и надворные корпуса. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком.

Угловой корпус 1 построен во 2-й половине XV111 в., им владел сенатор П.С. Свистунов. Надстроен 4-м этажом по проекту 1838 г. архитектора А.Х. Пеля. Перестроен по проектам 1870-1871 гг. архитектора М.А. Макарова. Корпус 2 существует с 1798 г. Корп.3 существует с 1828 г. Перестроен по проектам 1870-71 гг. архитектора М. Макарова. Корпус 4 построен по проекту 1838 г. архитектора А.Пеля. Расширен по проекту М.Макарова в 1870 г. Дом реконструирован в конце 1980-х - начале 1990-х гг. В начале 1990-х гг. фасады здания прошли реставрацию.

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки зоны главной магистрали Санкт – Петербурга, образец творчества крупного мастера архитектуры (Макарова).

«Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А).

1784-1786; 19 в.; 1981-1982 (воссоздание аркады), арх. Кваренги Д.; арх. Болдырева Г.В.

По проекту ведущего зодчего строгого классицизма Д. Кваренги купцы на свои средства построили в 1784-1786 гг. каменные Серебряные ряды. Кваренги применил здесь одну из его излюбленных композиционных тем - двухъярусную аркаду, перекликающуюся с расположенным вблизи Гостиным двором. В нижнем ярусе, обработанном рустовкой, аркада была открытой. Два верхних этажа объединены ложными арками и полуколоннами. По сравнению с проектом Кваренги в осуществленной постройке полуколонны утоплены глубже в массиве стены. Ордерные элементы получились несколько субтильными, неуверительными по пропорциям. В 1878 г. галерея была застеклена, двери и витрины устроены в лицевой аркаде. Здание находилось в собственности Общества лавководельцев Серебряных рядов. В 1955 г. на первом этаже после разборки внутренних стен устроен большой торговый зал. Здесь долгое время размещался магазин спортивных товаров «Динамо». При реконструкции здания в 1981-1982 гг. нижняя галерея была раскрыта (архитекторы Т. А. Болдырева, В. П. Козлов, В. А. Харламова). В нижнем этаже открылся магазин «Изопродукция», с 1986 г. - Центральный салон Ленинградской организации Художественного фонда РСФСР. С периода «перестройки» до 2005 г. в здании работал Санкт-Петербургский фонд культуры (первоначально – Ленинградское отделение Советского

фонда культуры). В конце 1980-х - начале 1990-х гг. фонд сыграл большую роль в объединении неформальных молодежных движений и самых авторитетных деятелей культуры нашего города. В 1999 г. художественную галерею вытеснил ювелирный салон «Ананов», для которого аркада была вновь застеклена. Фирма «Русское ювелирное искусство» основана А. Г. Анановым в 1989 г.. Потом в торговых помещениях находились Российский ювелирный дом «Хлебников», Ювелэнд и бутик одежды Brunello Cucinelli. Сейчас (2013 г.) здесь - кофейня «Гамма». На втором этаже, где раньше был Фонд культуры, разместилась дирекция Музея-памятника «Исаакиевский собор»³.

«Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А).

Здание построено в 1911 - 1912 гг по проекту архитектора М.С. Лялевича и скульптора В. В. Кузнецова. Принадлежало Ф.Л. Мертенсу, хозяину крупной меховой фирмы. Здесь располагались меховые магазины, были оборудованы мастерские по производству меховых изделий, часть помещений занимали аптека Келера и магазин кондитерского товарищества «Жорж Борман».

Здание занимает прямоугольный участок на «красной линии» Невского проспекта, завершает перспективу Большой Конюшенной улицы. Прямоугольное в плане, кирпичное, четырехэтажное, с двумя внутренними дворами. Архитектурно - художественное решение в приемах неоклассицизма. Лицевой фасад облицован песчаником, акцентирован тремя гигантскими арками высотой в три этажа, в уровне четвертого этажа расположен ряд прямоугольных оконных проемов. Простенки декорированы трехчетвертными стилизованными колоннами и пилястрами. Замковые камни арок выполнены в виде скульптурного горельефа, простенки между оконными проемами 4-го этажа оформлены штукатурными панно с рельефным декором в виде композиций из растительных гирлянд и букраниев. Высокий антаблемент с триглифами венчает лицевой фасад. Металлические орнаментированные панели оформляют дверные проемы и воротный проезд. Дворовые фасады гладко оштукатурены, оформлены рустом в уровне 1-го этажа. В северном дворе устроен фонтан со скульптурой сидящего белого медведя из песчаника.

Сохранились отделка вестибюля, парадной лестницы, дверные заполнения, историческое металлическое ограждение шахты лифта, а также частично отделка помещений торговых залов и исторические осветительные приборы.

После 1917 г. в разные годы в здании располагались офисы таких организаций, как Ленинградское городское управление легкой промышленности, «Ленлегпромнаб», «Леншвейсбыт», «Главуглесбыт». В 1944 г. здесь открылся первый в Советском Союзе Дом Моделей одежды.

³ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

Здание «Торгового дома Ф.Л. Мертенса» одно из первых в городе, построенных на основе монолитного железобетонного каркаса, позволившего раскрыть фасад арками-витринами, перекрыть большие площади помещений. Оно является неотъемлемой композиционной частью застройки Невского проспекта, одной из его архитектурных доминант, а также ярким примером сооружения торгового и производственного назначения 1910-х гг.

«Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А).

Застройка участка сложилась в начале 19 в.; 1882 г. - автор не установлен; техник М.А. Андреев.

На участке расположены лицевой 4-х этажный на полуподвалах корпус с 5-этажными на подвалах примыкающими дворовыми флигелями, и дворовые флигели, образующие второй двор: поперечные 5-ти этажный на подвале и 3-этажный на подвале и две 1-этажные службы. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад (в 13 осей) выполнен в характере эклектики, имеет центрально-симметричную композицию, центр акцентирован фигурным фронтоном, балконами 4 и 2 этажей и проездом.

Дворовые фасады, в том числе лицевого корпуса, имеют традиционную отделку (руст, тяги, наличники и т.д.).

В интерьерах сохранилась парадная лестница (по 6 осей) в лицевой доме –двери с резьбой и остеклением, мозаичные полы площадок, мет. ограждение (в значительной степени утрачено) штукатурный декор. Архитектурно-художественное решение лестниц типовое.

Лицевой корпус с примыкающими флигелями построены в первой четверти XIX века; к середине XIX века они были 3-этажными. В 1882 году по проекту техника М.А. Андреева здания перестроены с надстройкой до существующих габаритов, оформлением фасадов и реконструкцией интерьеров.

Первый поперечный корпус возведен 4-этажным в 1863 году по проекту архитектора В. Штрёма. В 1900 г. по проекту техника М.А. Андреева он надстроен до 5 этажей, возведены флигели второго двора⁴.

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки главной магистрали Санкт – Петербурга, является образцом доходного дома периода эклектики.

«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А.

Здание расположено на пересечении Невского проспекта и набережной канала Грибоедова. Начало застройки данного участка восходит к первой половине XVIII в. На планах 1730–1740-х гг. на данной территории уже обозначены постройки.

⁴ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

В 1759–1761 гг. на участке был построен 3-х этажный каменный дом для генерал-фельдцейхмейстера Александра Никитича Вильбоа. Имя архитектора точно не установлено, но масштабный проект репрезентативного здания в стиле барокко многими исследователями атрибутируется как произведение Ф.-Б. Растрелли.

В 1799 г. дом приобрел купец М. С. Кусовников, а в 1828 г. он перешел как приданое к В. В. Энгельгардту, который женился на О. М. Кусовниковой. В 1829–1832 гг. здание было перестроено по проекту арх. П. П. Жако в стиле позднего классицизма. Дом был надстроен четвертым этажом. Фасад по Невскому проспекту сохранил 19 осей. В период с 1830-х по 1860-е гг. в доме был осуществлен ряд незначительных перестроек.

После смерти Энгельгардта в 1853 г. владелицей дома стала вдова надворного советника Е. В. Ольхина (дочь В. В. Энгельгардта). К этому времени в первом этаже дома размещались различные магазины, весь второй этаж и часть третьего занимало Санкт-Петербургское купеческое собрание (клуб). С 1869 по 1900 гг. в здании располагался Учетно-ссудный банк.

В 1880–1881 гг. был произведен ряд перестроек по проектам архитекторов Р. Б. Бернгарда, П. В. Алиша и Л. Н. Бенуа. Концертный зал был превращен в операционный. По проекту Л. Н. Бенуа были перестроены помещения Купеческого клуба. В 1895–1896 гг. Л. Н. Бенуа вновь поручили строительные работы. По его проекту изменили лицевые фасады: появились декоративные элементы в характере эклектики — вазы, пилястры с гирляндами. Были заново оформлены мраморными порталами два парадных входа⁵.

Центральная часть здания с лоджией утрачена в результате прямого попадания снаряда в 1941 г., восстановлена в 1944–1948 гг. В связи с реконструкцией здания для устройства вестибюля станции метрополитена «Невский проспект»-2 в 1966–1968 гг. были разобраны и затем восстановлены левая часть корпуса по Невскому проспекту и правая часть корпуса по наб. кан. Грибоедова. Отделка парадных интерьеров, представляющих архитектурно-художественную ценность, относится к середине — второй половине XIX в., а также к периоду реконструкции 1966–1968 гг., когда была воссоздана в характере эклектики анфилада парадных помещений второго этажа Невского корпуса.

История здания связана с именами выдающихся деятелей русской и европейской культуры. Здесь проходили концерты Петербургского Филармонического общества, выступали выдающиеся музыканты: Г. Берлиоз, Р. Вагнер, И. Штраус, Ф. Лист, М. И. Глинка, А. Г. Рубинштейн и др. Здесь устраивались балы-маскарады, на которые съезжался весь Петербург. Ряд эпизодов драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад» происходит в этом доме. В размещавшейся на первом этаже книжной лавке И. В. Слëнина (1823–1829) бывали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. А. Дельвиг, П. А. Вяземский, Н. И. Гнедич, К. Ф. Рылеев, А. А. и Н. А.

⁵ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

Бестужевы и др. В 1845–1850-е гг. на первом этаже дома находилась книжная лавка А. Ф. Смирдина. В 1929–1937 гг. здесь жил М. И. Кошкин — конструктор танка «Т-34». В 1949 г. в доме открылся Малый зал им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

Здание фиксирует угол квартала и является важным градоформирующим элементом застройки. Лицевые фасады включены во фронт застройки улиц и являются архитектурными акцентами. Протяженные классицистические фасады участвуют в формировании архитектурного образа начального отрезка набережной канала Грибоедова и играют активную роль в панораме Невского проспекта.

«Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А.

На современном участке дома №100 существуют жилой корпус 1 и круглый в плане корпус 2, предназначенный для общественного использования.

Лицевой фасад (в 19 осей) выполнен в характере эклектики (с использованием элементов романского стиля), его композиция симметрична. Сохранились чугунные и лепные кронштейны балконов, литые ограждения балконов, деревянные полотнища ворот с чугунными решетками и деревянной обвязкой. Воротный проезд перекрыт сводом. Дворовые фасады имеют архитектурную отделку. В глубине участка дома №100 расположен 2-х этажный круглый в плане корпус 2. Строение кирпичное, оштукатуренное, на известняковом цоколе. Главный фасад обращен к Невскому проспекту. К массивному приземистому основному объёму, покрытому куполом, пристроен портик из 4-х сдвоенных дорических пилястр (без энтазиса), увенчанных треугольным фронтоном. Романтический образ здания усиливают контрфорсы с западной стороны.

Корпус 1 существует с 1828 г. Построен заново по проектам 1866-1867 гг., исполненным академиком архитектуры М.А.Макаровым для доходного дома М.И. Лопатина.

Корпус 2 построен в 1907-1910 гг. по проекту архитектора Л.Л. Фуфаевского для здания выставки панорамы «Голгофа»; позднее в здании был устроен скетинг-ринг; по проекту 1914 г. арх. А.Я. Ромасько переустроен под кинематограф. Здание реконструировано в 1950-е и в 1980-е гг.

Здания участвуют в формировании застройки Невского пр. Выдающийся образец фасадной композиции времен эклектики; образец доходного дома 1860-х гг., редкий образец круглого в плане здания 1900-х - 1910-х гг. зрелищного назначения. В доме жил О.Э. Мандельштам⁶.

⁶ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

«Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А).

Дом построен по проекту его владельца архитектора Н. П. Басина в 1878-1879 гг.

На фоне театра стоят прекрасные флигеля с Театральной улицей между ними, и следовало их загнуть до Толмазова переулка и закончить тут - так, должно быть, и задумано автором, а на деле вышло совсем другое. На углу Толмазова переулка архитектор Н. П. Басин построил себе дом в петушином русском того времени стиле, что-то вроде кондитерского пирога, рядом дом для Кредитного общества и следующий обыденный доходный дом Голубева, примыкающий углом к монументальному творению Росси. На другой стороне на углу стоял старый деревянный цирк, в котором до 80х годов помещался театр-буфф Федотова, а затем был сломан ...площадь нарушили, испортили вконец⁷.

«Живописность общего, крупные массы и всего красивее средняя часть, увенчанная очень своеобразными низенькими куполами, ряд тройных окон с средним выходящим выше, на манер византийской и древнерусской архитектуры, резные карнизы повсюду, русские колонки кубышками и столбиками, рассеянные по обоим фасадам, все это вместе - ново и оригинально, все это образует необыкновенно художественное целое, выпуклое, полное теней, света и колорита, достойное соперничать по оригинальности со старыми итальянскими и французскими дворцами XVI века». Так описывал дом Басина В. В. Стасов в своей большой обзорной статье «Двадцать пять лет русского искусства»⁸.

Там же – «Можно, пожалуй, во многом согласиться со Стасовым, если взглянуть в фасады дома Басина пристальнее и при этом мысленно «отгородить» здание от театрального ансамбля. Действительно, декоративный убор дома выполнен по-своему мастерски, и даже виртуозно, настолько, что заставляет предполагать участие в его создании крупного мастера «русского стиля». К числу таких мастеров нельзя, судя по другим его известным нам работам, отнести владельца дома - архитектора Н. П. Басина, чья подпись стоит на проекте. Вместе с тем декоративные композиции фасадов этого дома могут напоминать некоторые работы известного мастера «русского стиля» И. П. Ропета. Стасов, высоко оценивая дом как программное произведение, связывал его с именами и Ропета, и Никонова. Возможно, это не противоречит истине: архивные документы подтверждают факт близкого знакомства И. П. Ропета и Н. Н. Никонова. Время от времени Ропет даже давал Никонову работу, в которой тот, по-видимому, нуждался. Например, в письме В. В. Стасову от 27 февраля 1887 года Ропет, рассказывая о деловом визите к Никонову, писал, что ему только «приходилось любоваться рисованием Николая Никитича - как это, впрочем,

⁷ Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 2: Петербург 1860-1890х годов в контексте градостроительства пореформенной России. - СПб., Крига, 2014, С.402.

⁸ Лисовский В.Г. Архитекторы второй половины XIX века, с. 518-534. 1998.

всегда бывает при виде его работ». Приятельские отношения и верность одним и тем же творческим принципам вполне могли служить такой базой, на которой развивалось творческое содружество обоих мастеров «русского стиля». Таким образом, вполне вероятно, что общее решение дома Басина, включая планировку его этажей, принадлежало владельцу участка, тогда как композицию фасадов сочинили совместно Ропет и Никонов».

Фасады дома с разнообразными по рисунку окнами с резными «полотенцами», кокошниками, столбиками-кубышками, по мнению некоторых исследователей, созданы по рисункам архитекторов И. П. Ропета и Н. Н. Никонова.

Живописный силуэт, насыщенность декора выделяют дом в окружающей застройке. При этом он является хрестоматийным примером игнорирования ансамбля Александринского театра, созданного в эпоху классицизма.

«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит.

А).

Бывший доходный дом М. П. Шадрина представляет собой кирпичное жилое шестизэтажное, сложное в плане здание, оформляющее угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящее из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничный ризалит в западной части первого внутреннего двора. Дом построен в 1905-1906 гг. (техник Богуский (Богусский) Леон Вильгельмович).

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по проспекту Бакунина и Херсонской улице выполнены в приемах модерна. Угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершенным полукуполом и фигурным фронтоном. Материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка (руст «под шубу» в уровне второго этажа). Оконные проемы прямоугольные, полуциркульное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада. Подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей. Лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон). Стилизованные каннелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде). Лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера. Восемь балконов – в уровне третьего и шестого этажей, прямоугольные и треугольные в плане. Балконные ограждения с волотообразными элементами растительного характера). Венчающий карниз профилированный, имеется эркер на стилизованных кронштейнах (эркер).

Дом Антонова («дом Адамини») (наб. реки Мойки, дом 1/8, литера А).

После смерти Апраксина исследуемый участок был продан купцу Антонову. В 1823-1827 гг. для него по проекту Доменико Адамини здесь построено здание, называемое сейчас именем архитектора. Купец планировал на первом этаже разместить торговые ряды, для этого аркада первого этажа была построена открытой.

После смерти Антонова домом владела его вдова. По её желанию аркаду заложили. В 1886 году в связи со 100-летним юбилеем Шиллинга на фасаде дома Адамини была установлена мемориальная доска. После купчихи Антоновой здание переходило от владельца к владельцу. В разное время домом Адамини владели генеральша Офросимова, вдова действительного статского советника А. П. Гаярина, граф Гудович, Департамент уделов и «Петербургское общество дешёвых помещений».

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле классицизма. Трёхэтажный доходный дом занимает участок, ограниченный Марсовым полем, наб. р. Мойки и Аптекарским пер.

Фасад, выходящий в Аптекарский переулок, имеет 3 ряда окон, по 5 окон в каждом ряду. Фасад, выходящий на набережную реки Мойки состоит из 10 окон в ряду, расположенных по обе стороны от центрального портика. Окна первого этажа имеют прямоугольную форму и венчаются полуциркульным окончанием. Окна второго этажа снизу поддерживаются полубалюстрадами, отдельными для каждого окна. Общую целостность второго этажа поворяет создать горизонтальный молдинг и карниз, соединяющий вдоль линии окон по верхнему и нижнему уровню полубалюстрад. Сверху окна венчаются сандриками. Фриз сандрика изображает два зеркально отраженных изображения рога изобилия и деревом по центру. Верхняя часть сандрика оформлена в виде прямоугольного фронтона с расположенными по краям кронштейнами. Окна третьего этажа почти не имеют оформления. Лепной фриз из цветочных орнаментов и расположенных выше ряда дентикул завершает стены дома.

По Табели домов СПб на 1899 г. участок принадлежал Горяиной⁹. ВПб на 1894 сообщает, что домовладение принадлежит Горяиновой Анне Павловне, позднее справочники фамилию поправили, в частности на 1899 г. и позже, она указывается как Гаярина Анна Павловна и так до 1905 г. (Весь Петербург на 1899 О. IV Ст. 421; на 1905 О. IV Ст. 422). На 1906 г. владелицей указана графиня Надежда Петровна Гудович (О. IV Ст. 432). Согласно изданиям с 1910 по 1915 гг. домовладение принадлежит Главному управлению уделов (Весь Петербург на 1910 О. IV Ст. 471; на 1915 О. IV Ст. 422). На 1916 г. - новый владелец - А. О. для улучшения в Петрограде помещ. раб. и нужд. населения (О. IV Ст. 422). На 1917 г. формулировка несколько изменена: Петроградское общество дешёвых помещений, учрежденное в 1858 г (О. IV Ст. 417)¹⁰.

⁹ Табель домов СПб на 1899 г.

¹⁰ Весь Петербург на 1894, 1899, 1910-1915.

В годы ВОВ дом частично разрушен, в 1947 г. восстановлен.

Дом Чаплиных. (Невский пр., д. 13/9, лит. А).

Дом был построен в 1804-1806 гг. Это значительный по размерам четырехэтажный дом, внешний облик которого сохранился почти без изменений. Угол дома срезан, фасады по Невскому и Большой Морской почти симметричны. Над окнами третьего этажа прямоугольные и треугольные сандрики. По центру каждого фасада - треугольный фронтон.

В 1802 г. участок купил купец А. И. Перетц, затем он продал его купцам С. и Г. Чаплиным. В 1804-1806 гг. для Чаплиных был построен новый дом. Участок на углу проспекта и Большой Морской ул., как и соседние, в середине XVIII в. занимал временный деревянный Зимний дворец. После сломки дворца участок пустовал более 30 лет. В 1771 г. Екатерина II приказала возвести на этом месте каменное здание. Работы вел Ю. М. Фельтен, но вскоре строительство было остановлено. Затем здесь намечалось построить по проекту Н. А. Львова здание «Кабинета Ее Императорского Величества», а в 1798 г. В. Бренна составил проект сооружения театра. После раздела этой территории в 1802 г. данный участок купил херсонский купец 1-й гильдии, коммерции советник А. И. Перетц. При нем был заложен фундамент доходного дома, который в 1804-1806 гг. построили уже новые владельцы - купцы С. Ф. и Г. Ф. Чаплины. Авторство здания часто приписывалось арх. В. И. Беретти, однако он тогда лишь окончил Академию художеств и еще не вел самостоятельных работ. Этот единственный оставшийся из пяти соседних домов 1800-х гг. хранит память об ансамблевой застройке в характере строгого классицизма. Нижние два этажа обработаны рустом. На ровной глади стен верхних этажей выделяются прямые и треугольные сандрики, балконы с чугунными решетками. Фасады по проспекту и улице, завершенные широкими фронтонами, почти полностью повторяют друг друга.

Дом А.И. Трейберга. (Невский пр., д. 11/2, лит. А).

На участке существуют лицевые 5-ти этажные корпуса 1,2,3, надворные: 5-ти этажные корпуса 4, 6, 4-х этажный корпус 5 и 3-х этажная пристройка к корпусу 2. Все строения кирпичные, оштукатуренные, большей частью на известняковых цоколях. Лицевые фасады решены в характере эклектики с сохранением тектоники и части декора прежнего классицистического здания. Цоколи - из блоков серого гранита (по переулку) и полированного красного гранита. Стены облицованы песчаником, портал магазина - красным и коричневым мрамором. Комплексно сохранился металлодекор: рамы витрин, два классицистических балкона на литых кронштейнах, парапетное ограждение, навесы над входами, флагодержатели, консольный фонарь (лампин утрачен, второй фонарь демонтирован). Дворовые фасады имеют обычную отделку. Интерьеры: зафиксирована ценная отделка в 7 квартирах. Сохранилась отделка парадных лестниц с

вестибюлями: резные и филенчатые двери, отделка стен (лепнина, филенки), ограждения маршей и др. Почти комплексно сохранилась отделка торговых помещений 3-х уровней (лестница, витражи, деревянные панели облицовки, светильники, ограждения маршей).

Современный участок объединил к началу 19 в. два прежних, застройка которых велась с первой трети 18 в. В 1802-1804 гг. на месте прежних строений был построен для Т.И. Сиверса 4-х этажный дом в духе классицизма. В 1898-1900 гг. арх. Л.Н. Бенуа капитально перестроил его по своему проекту (с надстройкой на один этаж) для купца А.И. Трейберга. Корпуса 1- 6 построены в 1802-1804 гг., перестроены в 1898-1900 гг. Л. Бенуа. Корпус 3 - то же самое, но 4-х этажная пристройка со стороны двора - по проекту 1881 г. арх. И. Вольфа. Корп.4 - построен в 1802-04 гг., надстроен 5-м этажом по проекту 1891 г. техника М.А. Андреева, пристройка к нему - по проекту Л.Бенуа 1898 г. Проекты переделок проемов по 1-му этажу исполняли архитекторы Адамони (1858), Ю. Майблом (1866), Ф.Н. Соболевский (1867), И. Вольф (1875). По интерьерам: парадные лестницы переделывались по проектам архитекторов Ю.Ф. Бруни (1870), техника М.Андреева (1891), архитектора Л.Бенуа (1898). Проект перепланировки помещений универмага исполнил в 1923 г. инженер А. Иванов.

Здание формирует застройку центральной магистрали города, закрепляет угол проспекта и улицы, является образцом контекстуального творчества крупного мастера архитектуры. В 1928-1940 гг. жил биолог Н.И. Вавилов (на фасаде имеется мемориальная доска).

Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А).

Здание построено в 1730-е гг. для Пажеского корпуса. В 1803 г. для лейб-хирурга Эбелинг по проекту архитектора Л. Руска дом перестраивается с изменением лицевого фасада по Миллионной ул. Корпус 2 По проекту 1838 г. надстроен 4-м этажом по проекту арх. Д. Верстлера. Корпус 3 по проекту 1840-го г. надстроен 4-м этажом, по проекту 1884 г. гр. инж. С.А. Баранкеева перестроен. Корпус 5 построен по проекту 1833 г.¹¹

На участке расположено кирпичное оштукатуренное здание, включающее 5 корпусов. Корпус 1 – 3-х этажный, на подвалах, лицевой выходит на ул. Миллионную. Корпуса 2 и 3 – 4-х этажные дворовые. Корпус 4 - 3-х этажный лицевой, выходит на наб. р. Мойки. Корпус 5 - 2-х этажный дворовый. Лицевой фасад по Миллионной ул. на 15 оконных осей решён в стиле «классицизм». Композиция центрально-симметричная. Центр акцентирован ризалитом по 5-11 осям с портиком на восемь полуколонн большого коринфского ордера. Окна первого этажа (5-7, 9-11 оси) и дверной проём (8 ось) ризалита размещены в арочных нишах. Крыльцо выполнено из гранита. Балкон по 7-9 оси 2-го этажа с гранитными основанием и кронштейнами, решетка ограждения литая. Цоколь выполнен из

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

путиловского известняка. 1-й этаж и простенки 2-го этажа оформлены ленточным штукатурным рустом. Окна 1-го этажа прямоугольные с замковым камнем. Окна 2-го этажа прямоугольные с штукатурным декором в виде клинчатой перемычки с замковым камнем. 1-й, 2-й и 3-й этажи разделены междуэтажной тягой. Композиция фасада завершена венчающим антаблементом.

Лицевой фасад по наб. р. Мойки на 10 оконных осей решен в стиле «классицизм». 5-я ось акцентирована проемом проезда с арочной перемычкой (конструкция перекрытия - цилиндрический свод) и балконом 2-го этажа. 6-я ось акцентирована неглубокой арочной нишей 1-го этажа с прямоугольным окном и балконом 3-го этажа. Все окна прямоугольные. Окна 2-го этажа оформлены горизонтальными сандриками с кронштейнами с волютами. Венчающий карниз с сухариками.

Элемент исторической застройки Миллионной ул. и наб. р. Мойки. Градостроительный акцент в застройке Миллионной ул. Пример особняка с сохранившимся объемно-пространственным решением и габаритами корпуса 1, лицевым фасадом по Миллионной ул. соответствующим проекту 1803 г. арх. Л. Руска.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта

культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. б). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.б) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.б) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат

заданиям КГИОП (прил.б), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;

- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
9. Ежегодник ОАХ, Вып.3, 1908.
10. Зодчий, №12. СПб., 1881.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.
15. "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г.
16. Лисовский В.Г. Архитекторы второй половины XIX века, с. 518-534. 1998.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
18. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
19. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 2: Петербург 1860-1890х годов в контексте градостроительства пореформенной России. - СПб., Крига, 2014.

20. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
21. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Neva, 1995.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. ЦГАКФФД СПб Гр 25087, Е 14684, Гр 65464, Гр 75520, Гр 75519, Гр 75917.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. pastvu.com.
27. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что

предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.б), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения¹²:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 24.

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 32.

¹² Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 28.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 35.

Объект культурного наследия федерального значения Дом Чаплиных. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-25.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 31.

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 26.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-23.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамینی»)), Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-9.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг». Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-10.

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина». Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 18.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых». Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-21.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.». Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-1

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.

- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.

- Распоряжения КГИОП №№07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.

- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.

- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12-348/22-9-0 от 08.04.2022.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии: _____

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

09.10.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Историческая иконография¹³.

Список иллюстраций.

1. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Первоначальное строение. 1900-е гг. (27).
2. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Ежегодник ОАХ, Вып.3, 1908, С.78.
3. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 1913 г. (27).
4. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 2004 г. (22).
5. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).
6. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). 1999 (22).
7. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божеянов. СПб., 1902.).
8. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). 1999 (27).
9. «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А). Фото 13 апреля 1986 г. (27).
10. «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А). 1999 (22).
11. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А).1887 г. (27).
12. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр

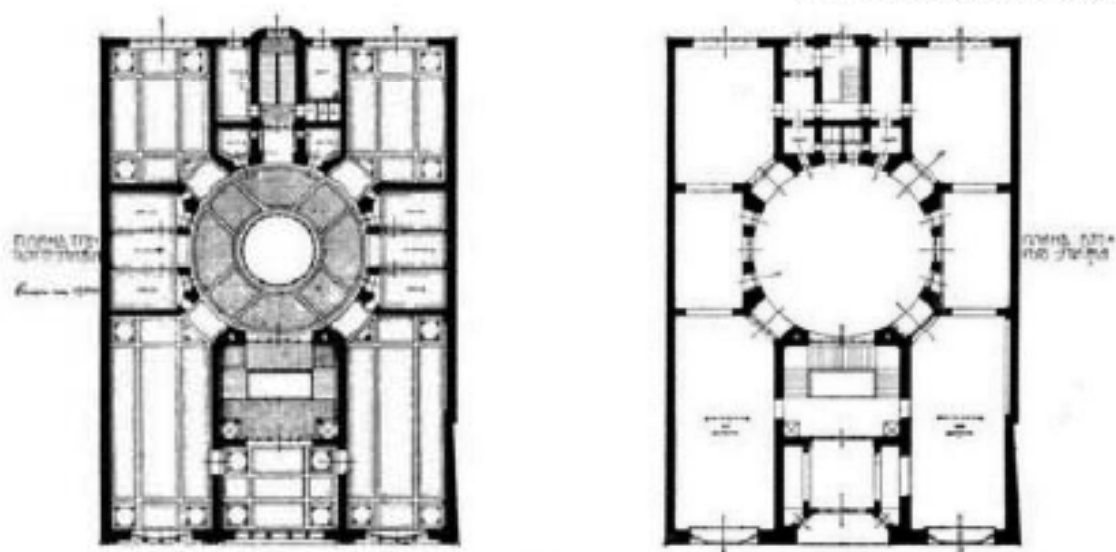
¹³ Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

- «Колизей»)) (Невский пр., д. 100, лит. А). 1902 "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Боженянов. - СПб., 1902 г.
13. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.59.
14. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Фото 1881 г.- Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.58.
15. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). 1996. pastvu.com.
16. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Фото от июня 1906 г. (27).
17. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). 1957 г. (27).
18. «Дом Антонова («дом Адамини»))» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Открытка 1929 г. (27).
19. «Дом Антонова («дом Адамини»))» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). 1933 г. Вид ремонтных работ на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 25087.
20. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Фото 1901-1903 гг. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 14684.
21. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Книжный магазин М.О.Вольфа. (27).
22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литогр. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. (27).
23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. (27).
24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 2004 г. (27).
25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Витрины магазина т-ва «Александр и К». Фото - К. К. Булла 1910 г. (27).
26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1955-1960 гг. (27).
27. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.
28. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.
29. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.
30. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.
31. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).
32. «Особняк А.И. Эбелинг». (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).
33. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литогр. И.А. Иванова с рис. В.С. Садовникова. 1830-е гг. (27).
34. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).
35. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).
36. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).
37. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.). Фото начала 1900-х гг.



1. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Первоначальное строение. 1900-е гг. (27).



2. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Ежегодник ОАХ, Вып. 3, 1908, С. 78.



3. «Бывший дом Мертенса (фасалы)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 1913 г. (27).



4. «Бывший дом Мертенса (фасалы)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 2004 г. (22).



5. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).



6. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). 1999 (22).



7. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божемянов. СПб., 1902.).



8. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). 1999 (27).



9. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). Фото 13 апреля 1986 г. (27).



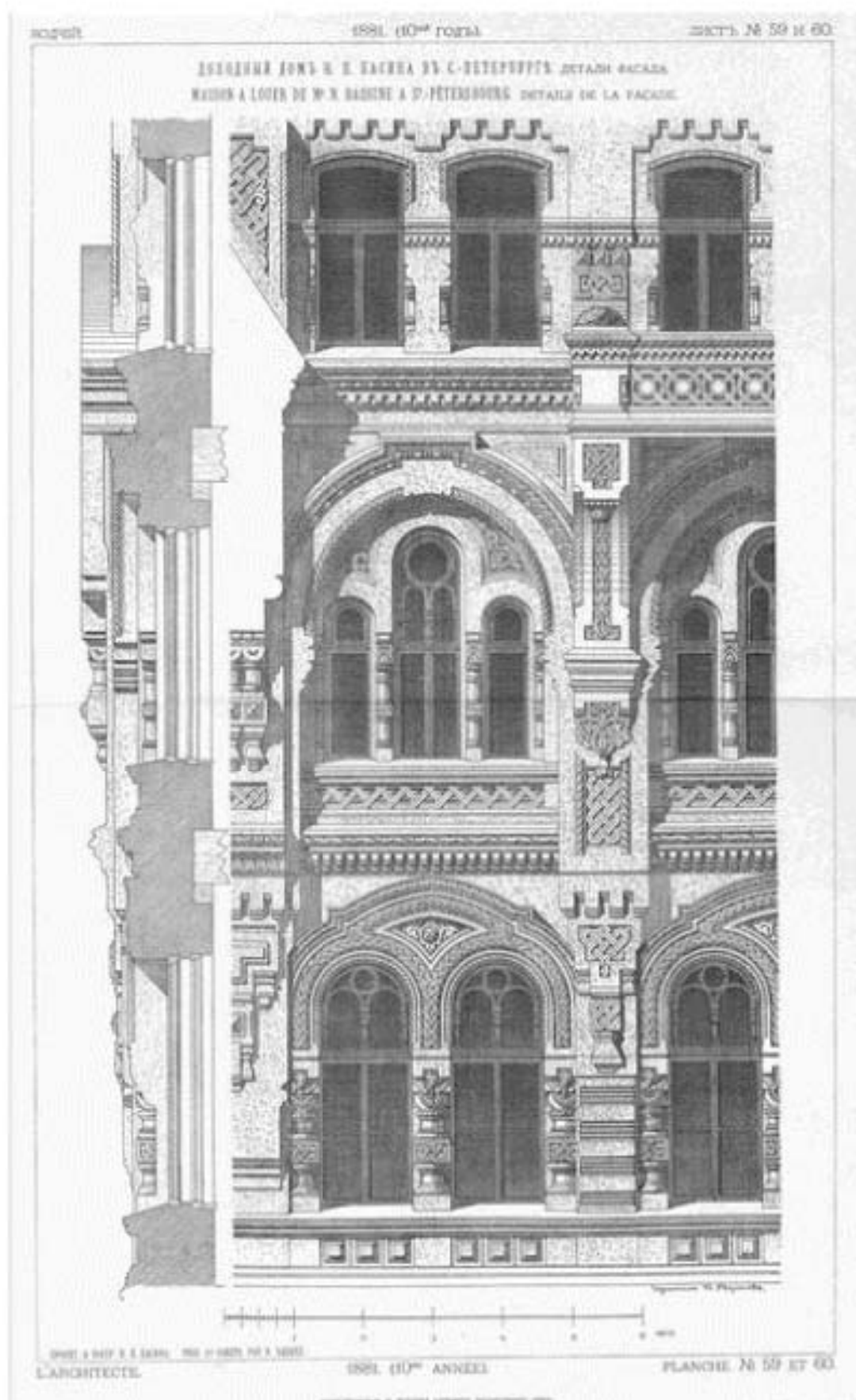
10. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). 1999 (22).



11. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). (Невский пр., д. 100, лит. А). 1887 г. (27).



12. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). (Невский пр., д. 100, лит. А). 1902 "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г.



13. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.59.



14. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Фото 1881 г.- Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.58.



15. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). 1996. pastvu.com.



16. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Фото от июня 1906 г. (27).



17. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). 1957 г. (27).



18. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Открытка 1929 г. (27).



19. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). 1933 г. Вид ремонтных работ на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 25087.



20. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Фото 1901-1903 гг. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 14684.



Второй книжный магазинъ Т-ва М. О. Вольфъ въ Сиб. (1-ое отд.), Невскій, 13, на углу Морской.

21. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Книжный магазин М. О. Вольфа. (27).



22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литог. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. (27).



23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. (27).



24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 2004 г. (27).



25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Витрины магазина т-ва «Александр и К». Фото - К. К. Булла 1910 г. (27).



26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1955-1960 гг. (27).



27. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.



28. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.



29. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.



30. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.



31. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).



32. «Особняк А.И. Эбелинг». (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).



33. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литогр. И.А. Иванова с рис. В.С. Садовникова. 1830-е гг. (27).



34. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).



35. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).



36. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).



37. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.). Фото начала 1900-х гг.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

секд

14.03.2023

№ 148-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 01.11.2022 № 01-24-2565/22-0-0, выполненного ООО «Петроградпроект»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.04.2015 № 10-164 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова


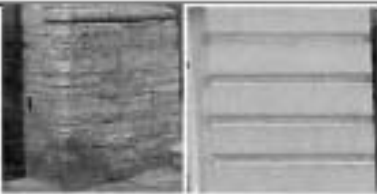

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.03.2023 № 148-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Ашголова (дом Адамнино)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

№ пп	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>завершает перспективу улицы Гребовского, является галлейной частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля;</p> <p>габариты двух внутренних дворов.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное на подвале здание, стоящее в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора;</p> <p>форма лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высоту шпатель карниза;</p> <p>два ризалита, решенных в виде восьмиконечных пилястров, завершающих треугольными фронтонами;</p> <p>воротные проемы – исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г. и 1946-1947 гг.) местоположение (симметрично оси ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркулярным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные стены, их местоположение, интерьер (карнизы);</p> <p>междоугольные перекрытия – арchedoобразные;</p> <p>своды: коробовый с распалубками, на опорных арках, полуциркулярные и крестовые, в том числе с распалубками;</p> <p>пикеты и вставки, вставные вставки перекрытия галерей 1-го этажа со стороны наб. р. Мойки.</p>	

		<p>перишты</p> <p>1 ЛК – парадная межэтажная лестница с эллиптическими ступенчатыми площадками наверху по получине аркам, площадки на сводах, подпружные арки и столбы; с эллиптическим ограждением, рисунок ограждения.</p> <p>2 ЛК – всеэтажное;</p> <p>3 ЛК – межэтажная лестница с эллиптическими ступенчатыми площадками на сводах;</p>	   
--	--	---	--

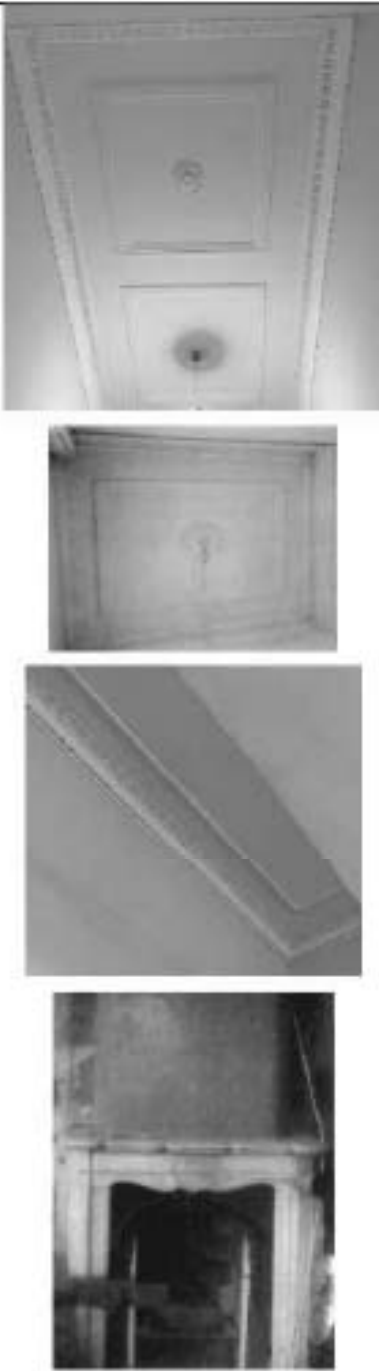
		<p>4 ЛК – все столбчатое;</p> <p>5 ЛК – монолитная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах;</p> <p>6 ЛК – монолитная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах, с металлическими ограждениями;</p>	  
--	--	--	--

		<p>7 ЛК – монументальное покрытие с известково-глиняным ступенчатым и площадочным на стенах, с металлическим ограждением.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанные в пунктах 3 и 6.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известковой охрой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренная гладкая штукатурка, обработанных подпоясочный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Мерзляк полн. угловой части здания;</p> <p>балконы в виде световых осей в уровне 2-го этажа угловой части здания – с плоской балюстной плитой на четырех парях гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с кованой решетки;</p> <p>три балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки с структурной балюстрадой ограждением;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположения, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, простые наличники на кронштейнах, легкие композиции из розетт, фризов и растительных элементов в полке надпроема);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированные арки оштукатуренные, трехчастный закомарный наличник;</p>	  

		<p>три дверных проема в глубине здания – исторически восточноевропейский (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (такая же по периметру, трехчастные с ажурной каймой);</p> <p>историческая конструкция (дважды орнаментальная, с фризом), материал (дерево), цвет (темно-коричневый) и оформление (квадратные филенки) дверей записанных;</p> <p>три дверных проема – историческое местоположение (фасад по пл.б. р. Мобай), конфигурация (с поперечными и вертикальными), габариты, оформление (профилированные арки, арки, трехчастные с ажурной каймой);</p> <p>историческая конструкция (дважды орнаментальная, с остеклением поперечными и вертикальными фризом), материал (дерево), цвет (темно-коричневый) и оформление (квадратные филенки) дверей записанных;</p> <p>оконный проем 1-го этажа в центральной части здания – местоположение, конфигурация, ширина и высота отметки;</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с поперечными и вертикальными), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов (значительная обшивка перемычек проемов цокольного этажа и остекленной стеной); профилированные наличники, арки, арки, трехчастные с ажурной каймой, прямые сандрилы на краях, прямые сандрилы на рогах, наличники и растительные элементы с полки сандрилов, профилированные подоконные карнизы, декоративные багеты в подоконном пространстве 2-го этажа); исторический материал (дерево), рисунок растительных и живописных элементов фасада с ажурной каймой проемов;</p>	  
--	--	---	---

	<p>восьмьюколонный портик композиционного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковые базы с галереей в уровне 2-го этажа и базилиада; базы с галереей в уровне 1-го этажа и базилиада оштукатуренными оградками) (рисунки фасада по Марсову полю);</p> <p>портик с восьмью трехчетвертными колоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенный декоративными базилиадами оштукатуренными оградками (рисунки фасада по наб. р. Мойки);</p> <p>шесть пиластр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания, две 4 пиластры факширующие шесть пиластр; оштукатуренные и подоконники профилированные титы;</p> <p>титы с орнаментальными полями (обуссы, растительный орнамент, монеты), фриз с лепными композициями (рисунки из барельефов фигур фриза и растительных элементов – угловой части здания, рельефов; рисунки из стеточных рельефов, аккарония, заключенная в венки и растительно-стеточные элементы – фасады по Марсову полю, наб. р. Мойки и Александровскому пер.);</p>	    
--	---	--

		<p>высокоградный профилированный карниз раскрытого антаблемента на модульонах, декорированный лепными акантовыми листьями, с лепными треугольными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом;</p> <p>два треугольных фронтона с поясом коленок, профилированный карниз на модульонах, декорированный лепными акантовыми листьями, с лепными акантовыми листьями, с лепными треугольными розетками между модульонами;</p> <p>дверные фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой охобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: окраска в белый цвет штукатурки;</p> <p>дверные проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей фасадов: наличники коринтских со стороны двора – одинаковой ширины и габаритов оконных проемов (ширина и высота откоса для проемов 1-го этажа), одинаковые наличники и цветного резания на запятой;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>высокоградный профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	--

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>лестница ЛК3; ЛК(2);</p> <p>оформление потолка – лепные круглые розетки из гипса в профилированном обрамлении; профилированный и орнаментальный тисн по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – орнаментальный тисн;</p> <p>оформление потолка промежуточной площадки – лепные розетки из гипса и рамки; профилированный гипсовый тисн в центральной части потолка, профилированный тисн по периметру потолка;</p> <p>оформление потолка верхней площадки – профилированный тисн по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – гладкая и орнаментальные тисн по периметру помещения;</p> <p>ЛК 4: в вестибюле: оформление потолка профилированное лепное зеркало потолка с порочной розеткой и орнамента;</p> <p>квартира № 26: помещение 14:</p> <p>среднеступенчатый двухъярусный камин из массива дерева, облицованный резным белым фарфором; потолок, скругленный по углам и профилированный в центре; фриз из гипса с орнаментальными элементами с фризом по бокам и резной розеткой в центре; боковые части со ступенчатой консолью с резьбой; топка облицована черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.</p>	
---	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.11.2018

от
 № 480-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Собственный дом архитектора Н.П. Басина»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (Островского пл., 5; Крылова пер., 7), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.11.2018 № 480-р


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пер. Бульв. Крылова, дом 7/5, литера А.
(Островского пл., 5, Крылова пер., 7)


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	место расположения и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме островной площади Островского и переулка Крылова; габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвале здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящим на площадь Островского;	  

		<p>конфигурация и габариты павильона завершении угловой части здания с фигурным навершием;</p> <p>дворовой воротный проезд – местоположение (лучковый), габариты;</p> <p>проезд – конфигурация</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуплановые перекрытия – местоположение;</p> <p>«пруссские» и сомкнутые своды воротного проезда;</p> <p>сомкнутый свод вестибюля парадной лестницы;</p>	




		<p>парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рикошот – вертикальные стойки с орнаментом «плетенка», декорированные шпательными листьями и волнообразными завитками, скрученные витые столбики со стилизованными капителями, перекладинами и подставками) с деревянными профилированными поручнями, на козоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – полированная мраморная крошка;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля;</p>	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Никанова в 1878-1879 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скабой;</p> <p>характер отделки фасадов: оштукатуренная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда: прямоугольные и фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»;</p> <p>четырёхстворчатое деревянное полувальное дверное заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки, филенки центральных створок декорированы «плетеными», пилястры с фигурами инверсион и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз;</p> <p>фриз с лучковым завершением, и профилированным обрамлением с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркаду-колончатый поясом, по бокам «кубоватые» полуколонны;</p>	   
----	---	--	--

		<p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полукруглым завершением, круглые), оформление (фигурные фронтоны, закомелье с «алмазной гранью», полукруглые профилированные арки с поясами «плетенки», сепарационные на «зубчатые» полуколонны, декорированные «плетенкой», «полотенцами» и закомелье, со ступенчатой «византийской» кинцелью, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), табарнты;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	
--	--	--	--

		<p>декор межкомнатных простенков: филенки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лентные сплитованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонн с «ромбовидными» капителями и квадраты «византий» грант на консолях, треугольные филенки, заполненные орнаментом «плетенка» с розетками по центру, пояса денткул;</p> <p>в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментованных параххронштейнах, опирающихся на сплошные полуколонны на известняковых постаментах; оформление: поле подшивки с треугольными филенками, замковый пояс, квадраты «византий» грант, «плетенка» с растительным орнаментом, с прямоугольными филенками, заполненными «плетенкой», массивные профилированные тизы с поясами пальметт, бортики геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декоративным геометрическим орнаментом, «длинными» поясом денткул, «плетенкой» и «бусы», аттиковая стена с поясом проноса;</p>	
--	--	---	--

		<p>металлическое ограждение эркера в виде полукупола с завершением;</p> <p>прямоугольные балконы в урне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от эркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балковоме срезаение, оформление – квадраты с «алмазной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филенки с заполнением в виде геометризированного орнамента, профилированные карнизы;</p> <p>в урне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулок Крылова прямоугольный эркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филенка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филенкой профилированный архаизм, боковые стены эркера с горизонтальными поясами;</p> <p>ветвящийся профилированный карниз, прямоугольный балкон в завершении эркера;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и т.д.;</p> <p>межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадратами «алмазной грани», с поясом «бус», горизонтальным поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами «плетения» и перекрест;</p>	    
--	--	---	--

		<p>выпуклый профилированный карниз с городчатым поясом, поясом кокичек и поясом растительного орнамента; активная стена оформлена поясом полуциркулярных ниш с профилированными аривольтами, прямоугольные опорные столбы с полуциркулярными нишами, декорированные поясами геометризированного орнамента и полуциркулярными фронтонами; фигурное металлическое скрепление с конусообразным завершением;</p> <p>восьмигранное основание глухого купола над фазадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филанки с поясом растительного орнамента по периметру, полуциркулярный фронтон с подшивками, городчатым поясом, поясом кокичек и поясом растительного орнамента;</p> <p>оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, пояс из ниш с полуциркулярным завершением;</p>	    
--	--	--	---

		<p>блицмаурная стена;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - оштукатуренная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучевым завершением), оформление – профилированные наличники, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и высоты откоса;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и т.д.;</p> <p>исторический профиль внешнего профилированного карниза;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филенчатые панели потолка</p>	

		<p>покрытие пола – полированная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифра «1879»;</p> <p>оформление свода vestibule традицией лоджии: по центру лоджии композиция из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризованным растительным орнаментом</p> <p>профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лоджии композицией из растительного орнамента;</p> <p>оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированные тяги; четырехстворчатое деревянное полукруглое дверное замыкание, каждая створка из две прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз, фрамуга с лучковым завершением и профилированном обрамлении;</p> <p>оформление стен vestibule ниши с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>покрытие пола – натуральная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – розетка и окружении пола из геометрических фигур,</p> <p>оформление входного проема из лестницы: фигурные филанки, заполненные «плетенкой», между ними лентные розетки, по периметру пояс растительного орнамента;</p> <p>оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филанки, обрамленные поясом геометризованного орнамента, снизу профилированная тиса с поясом растительного орнамента;</p>	
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов: профилированный пластик, подоконная доска светлого мрамора, с профилем по краю.</p> <p>профилированные титы по косурам;</p>	
--	--	--	--

		<p>оформление проема в коридор в уровне 4-го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса несимметричного срезанного, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филенчатыми паннолами;</p> <p>оформление подоконников лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилирование тиза по периметру;</p> <p>покрытие пола – плитка мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тизой;</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.06.2022

от

№ 310-пр

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А (Херсонская ул., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


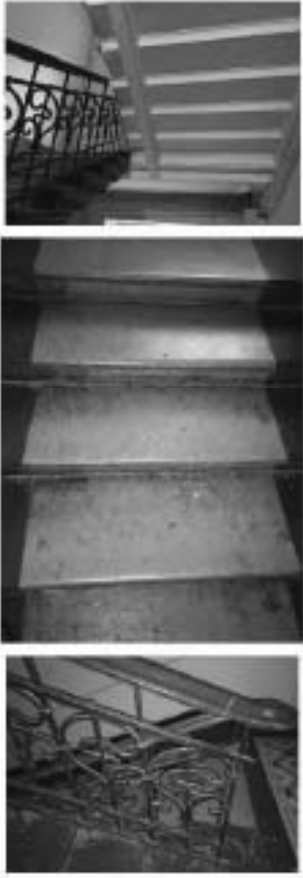
Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.05.2022 № 310-пр

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А
(Херсонская ул., 1)

№ п/п	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестэтажного, сложного и лицеве здания, оформившего угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничной клеткой в западной части первого внутреннего двора;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – для конюшней с архитектурно-художественной отделкой;</p>	

	
	<p data-bbox="651 712 997 806"> лестница № 1 – тип (двухмаршевая), исторические материалы (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косяках); </p> <p data-bbox="651 1467 1029 1568"> металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и гирь, декорированное золотообразными элементами; </p> <p data-bbox="651 1585 1029 1624"> деревянный профилированный поручень; </p> <div data-bbox="1072 734 1375 1608">  </div>


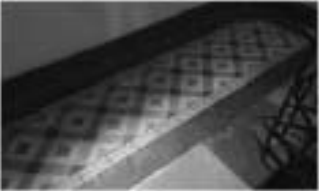

		<p>лестница № 2 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косяках);</p> <p>металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное кольцами, розетками и полукруглыми элементами;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница № 3, 4 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косяках);</p> <p>лестница № 5 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косяках);</p>	   
--	--	---	--


		<p>металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное волнообразными элементами;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы № 6, 7 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материалы (известняк) и профиль ступеней, конструкции (на косяках).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение квартиры № 28 и помещений с архитектурно-художественным оформлением</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение ливневых фасадов в приемах модерн (1905 – 1906 гг.)*;</p> <p>угол, образуемый ливневыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершаемым полукруглым и фигурным фронтоном.</p> <p>*часть первоначального ливневого декора утрачена (в том числе подоконный пояс и ступенчатые канелированные лопатки в уровне 6-го этажа).</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска штукатурки (руст «под шубу» в уровне второго этажа);</p> <p>междуступенные и подоконные профилированные тяги;</p>	  

		<p>окольные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада), габариты, оформление (рельефные выступы в уровне четвертого-пятого этажей);</p> <p>заполнение оконных проемов – цвет (окрашенная), исторический рисунок (растительное);</p> <p>лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон);</p> <p>стационарные каменные дощельные (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде);</p> <p>исторические дверные проемы (в том числе багровые) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, руст «под шубу», мелкоская планка геометрического рисунка (северо-восточный фасад);</p> <p>исторический тип заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (окрашенная), оформление (филигранное);</p>	    
--	--	--	--

		<p>воротный проем – местоположение (фасад по Херсонской улице), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>фигуродержатель – материал (металл, ковка), местоположение (слева от воротного проема по Херсонской улице);</p> <p>левые композиции растительного характера в оформлении балконных основных проемов третьего этажа и эркера;</p> <p>косель балконов – местоположение (в уровне третьего и шестого этажей), габариты и конфигурация и плане (прямоугольные и треугольные);</p> <p>балконные ограждения – материал (металл), рисунок (коштообразные элементы растительного характера);</p> <p>исторический левый декор в уровне 6-го этажа (утрачен);</p> <p>профилированный вентиляционный карниз, в том числе на ступенчатых конструкциях (эркер).</p>	     
--	--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>известковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска с декоративной штукатуркой, фактурная штукатурка с волнообразным рисунком (в уровне первого-второго этажа, фасады первого внутреннего двора);</p> <p>междустовые и подоконные профилированные типс;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (подоконные выступы, линейные канавки в уровне второго этажа, ступенчатые фронтоны в уровне третьего-четвертого этажей);</p> <p>заполнение оконных проемов – единоеобразие цветного решения, исторический рисунок решетчатых;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробным завершением);</p> <p>профилированный винтовой карниз* – исторический материал и профиль.</p> <p>*утрачен, заменен на металлическую обшивку</p>	    
--	--	--

5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:	<p>лестница № 1:</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>формирование потолка вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы, филенки;</p> <p>формирование стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;</p>	    
---	--	---	--

		<p>печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плите; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд;</p> <p>тамбур с трехстворчатым заполнением и остекленной фиалкой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (фианчатое), рисунок расстекловки.</p>	
--	--	--	--

		<p>оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированная карниз, пазуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);</p> <p>лестница № 2:</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок мездровой плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;</p>	    
--	--	---	--

		<p>печь, прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, атласом, на плите;</p> <p>полукруглый топочный проем с орнаментно-пропильным обрамлением и фигурной орнаментальной решеткой;</p>	
--	--	--	--







		<p>табур с трехсторонним заполнением и фризой – материал (дерево), цвет (окрашенный), оформление (филигрань);</p> <p>оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, прямые сандривы и легкие композиции;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, галуги, профилированные рамы, легкие композиции (в том числе растительного характера);</p>	     
--	--	--	--

		<p>лестница № 5:</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, галуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);</p> <p>покрытие пола лестничной площадки и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, арочком, на плане;</p> <p>фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных элементов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление подиумов лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, палуга, профилированные рамы, литейное композиция распятого лагостера по периметру;</p> <p>тамбур с двухстворчатым закрыванием и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (фигурчатое), рисунок расщепления;</p>	    
--	--	--	--

		<p>квартира № 3:</p> <p>оформление потолка – в центре крупная розетка с кружевными в овальном вазоне, окруженном несущими листьями с боковыми цветами, вокруг которых стебли и букеты цветов; по углам – композиции из цветов эски, плотных стеблей, цветов на стеблях;</p> <p>две печи угловые из белого кирпича, с закругленными углами, на пьедестале, с профилированным карнизом и аттиком;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, галуга, прямоугольные кессоны (в том числе с лепными композициями в угловых кессонах), лепные композиции развешенного характера;</p>	    
--	--	---	--

		<p>квартира № 20:</p> <p>три печи условие из белого кирпича, с закругленными углами, на пьедестале, с профилированным карнизом и аттиком;</p> <p>оформление потолка – в центре и по углам круглые лепные композиции из цветов и длинных, пышными тычками, листьев, протянутых стеблей, виланде.</p> <p>оформление потолка – в центре круглая розетка ромбовидного очертания с композицией из ленты, цветов, листьев; по углам в квадратных полях – горельефные кушавки с листьями;</p>	    
--	--	---	--

		<p>квартира № 55:</p> <p>комната № 7 – 20, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру стен профилированная карниз, подуга; в поле плафона тигр; в центре фигурная розетка с орнаментом (основа из лиры, цветы, жемья, ленты вокруг овальной люстровой розетки);</p> <p>комната № 8 – 13, 3 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру стен профилированная карниз, подуга; в поле плафона тигр; в центре фигурная розетка с орнаментом (петли лиры, резные ленты вокруг круглой розетки).</p>	     
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.12.2015

окуп
 № 10-599

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А (Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.07.2014 № 10-382 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом И. И. Круглова"» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2015 № 10-599




Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. И. Круглова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А
(Невский пр., 147; Профессора Иваненцова ул., 1 (угловой дом)).





№ и п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с прямоугольным внутренним двором, шестиэтажного здания на подвалах, с мансардами, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и улицы Профессора Иваненцова;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда (юго-восточного лицевого фасада и северо-восточного дворового фасада);</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение;</p> <p>парадные лестницы: две парадные лестницы, вход организован со стороны Невского проспекта - трехмаршевые, марши на косяках, ступени из лещадной плиты;</p>	





		<p>парадная лестница, вход организован со стороны улицы Профессора Ивашенцова - двухмаршевая, марши из косоурах, ступени из левашной плиты;</p> <p>ограждение входов лестниц выполнено в виде металлической ажурной решетки орнаментального рисунка в стилистике модерна, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебные лестницы, в том числе:</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны юго-западного дворового фасада: двухмаршевая, ступени из левашной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев с горизонтальными перекладинами;</p> <p>служебная лестница, вход организован из заданного воротного проезда: трехмаршевая, марши из косоурах, ступени из левашной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев под деревянным поручнем.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и улицы Профессора Ивашенцова, решены в приемах модерна;</p> <p>материалы и характер отделки фасадов: в уровне первого-второго этажей оштукатурены, окрашены;</p>	

	<p>рустованные лопатки, облицованные красным колотым гранитом в уровне первого-второго и третьего-шестого этажей;</p> <p>в уровне третьего-шестого этажей - лицевой кирпич;</p> <p>в уровне шестого этажа - глазурированная плитка;</p> <p>профилированный цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>проем воротного проезда юго-восточного фасада с трехцентровой перемычкой, обрешетен уплощенным гладким вафельником, декорирован трехчастным замковым кивком, арка воротного проезда декорирована лентным рельефным орнаментом в стилистике модерна;</p> <p>заполнение воротного проезда: металлические двустворчатые ворота с ажурной верхней частью;</p> <p>плоское перекрытие декорировано канализированными решетками;</p> <p>три дверных проема парадных лестниц с трехцентровыми перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>перед проемами - по две ступени из красного гранита;</p> <p>дверные проемы декорированы аналогично проезду воротного проезда;</p> <p>заполнение дверных проемов: материал (дерево);</p> <p>металлические ковано-лентные козырьки с трубами востоков;</p> <p>ажурные крошечные и ажурные козырьки декорированы стилизованными растительными элементами в стилистике модерна;</p> <p>прямоугольный дверной проем, расположенный в угловой части здания: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема*: полусветлая деревянная дверь; (*утрачено);</p> <p>перед ним - ступень из красного гранита;</p>	    
--	---	--


	<p>эркеры северо-восточного фасада: в уровне третьего-шестого этажей - два многогранных в плане эркера; прямоугольный в плане эркер в уровне третьего-пятого этажей, завершённый балконом шестого этажа с ограждением в виде металлической ажурной решетки;</p> <p>эркеры юго-восточного фасада: три эркера в уровне третьего-пятого этажей - два многогранных в плане и один прямоугольный в плане эркера, завершённые балконами в уровне шестого этажа;</p> <p>балконы: в угловой части здания: французский балкон в уровне третьего и дугообразный в плане балкони в уровне шестого этажа;</p> <p>прямоугольные в плане балконы юго-восточного фасада, расположенные по крайним световым осям в уровне третьего этажа;</p> <p>прямоугольные в плане балконы северо-восточного фасада, на летних фигурных кронштейнах, расположенные по четвертой и десятой световым осям в уровне пятого и шестого этажей;</p> <p>металлические ограждения балконов выполнены в виде ажурных решеток в стилистике модерна;</p> <p>выпуклые оконные проемы лицевых фасадов в том числе совмещенные выпуклые оконные и дверные проемы северо-восточного фасада: местосложение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с трехстворчатыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа южной части фасада со стороны улицы: отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>заполнения выпуклых оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;</p>	   
--	--	--

	<p>оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне второго-мансардного этажей; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми, полукруглыми и трехцентровыми перемычками, подковообразные, в том числе - трехчастные, трапециевидные, доклары мансардного этажа), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;</p> <p>заполнения оконных проемов и дверного проема балкона угловой части фасада в уровне третьего - шестого этажей: материал (металл ?), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов и дверных проемов балконов: гладкие наличники, в том числе неполные, фигурные наличники, замковые камни, в том числе, декорированные мастროнами; подоконные доски, в том числе фигурные;</p> <p>лучковые сабурки, в том числе декорированные лепными рельефными композициями с мастросами;</p> <p>лепной декор фасадов:</p> <p>лепной орнамент растительного рисунка в стиле модерн с картушем - в нижней части эркеров;</p> <p>декоративные прямоугольные и фигурные панели из керамической плитки;</p> <p>прямоугольные и фигурные филенки, заполняемые стилизованным растительным орнаментом, лепными композициями из картуши с лавровыми ветвями;</p> <p>трехчетвертные колонны со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз значительного выноса с лучковым повышением над проемами балконов, с лепным рядом конюшек, цветов и растительного орнамента;</p>	    
--	---	---

		<p>фигурный шпатель с лакировкой трапециевидных очертаний;</p> <p>фигурные щиты с лакировкой, замковым камнем с выжаркой и профилированным завершением; фигурные щиты с тройными оконными проемами подковообразной формы, с замковым камнем и профилированным завершением;</p> <p>мансардный этаж с выступившими объемами мансардных окон, профилированных ступенчатых канелированными досками с паллисообразным завершением;</p> <p>дворовые фасады замкнутого двора: материал и характер отделки фасадов: оптукатурены, окрашены; цоколь облицован плитками известняка; два проема воротных проходов с лучковыми перемычками, дверные проемы, ведущие к служебным лестницам; местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: конфигурация (прямоугольные), габариты; закомпоновка оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчетов и архивных исследований;</p> <p>профилированные наличники, фигурные подоконные доски; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов: оптукатурены, окрашены; цоколь облицован плитками известняка;</p> <p>проем воротного прохода;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярным завершением), габариты;</p>	   
--	--	--	--

		<p>заполнения оконных проемов (за исключением оконных проемов парадной лестницы): исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчетов и архивных исследований;</p> <p>заполнения оконных проемов парадной лестницы: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчетов и архивных исследований;</p> <p>профилированное подоконное и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p> <p>архитектурное решение западной и восточной части юго-западного дворового фасада: глухие брацмюэры.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;</p> <p>деревянная фигурная фрамуга внутренних дверей тамбура;</p> <p>потолок тамбура и вестибюля декорирован лепными каннелированными филенками с розетками по углам;</p> <p>пандус с профилированными тислами с лепной резьбой;</p> <p>стены завершены карнизом с венчиками;</p> <p>стены вестибюля и тамбура разделены прямоугольными профилированными филенками, декорированы каннелированными лопатками с медальонными и картушами, кронштейнами, гирляндами и свитками;</p> <p>лепной рельефный декор сводов арочных проемов;</p> <p>пол вестибюлей и площадок выложен трехцветной метлахской плиткой (рисунок «солнышко»), и обрамлении орнаментального пояса;</p>	   

	<p>стены площадок и поле подиумы площадок и маршей декорированы каннелированными рамками с розетками;</p> <p>орнаментальные полукруглые вырезы в характере модерна, мозаичные композиции из цветного стекла в свинцовых переплетах;</p> <p>площадка шестого этажа:</p> <p>широкий фриз с каннелюрами и розетками, профилированный карниз с поясом жемчужек;</p> <p>декор плифона потолка: профилированная каннелированная рама с розетками, фигурная рама с летучей пирамидой;</p> <p>камень, расположен в вестибюле парадной лестницы юго-восточной части здания;</p> <p>среднестенный, прямоугольный в плане, с подковообразным топчанным отверстием;</p>	   
--	---	--

	<p>декоративно-художественное оформление интерьера восточной парадной лестницы северо-восточной части здания;</p> <p>лентной рельефный декор свода арочных проемов, плифона потолка, пидуг и карниз вестибюлей, а также стен площадок и поля подшивки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;</p> <p>декоративно-художественное оформление интерьера западной парадной лестницы северо-восточной части здания;</p> <p>лентной декор стен площадок и поля подшивки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;</p>	
	<p>квартира № 13: комната № 5 – 23,4 кв. м.:</p> <p>Потолок: в центре розетка овальной формы – растительно-цветочного орнамента. В декоре: цветы, соцветия, листья, ленты.</p>	
	<p>квартира №40: комната 36,9 кв.м.:</p> <p>Потолок: В центре – розетка с композицией из завитков, цветов, вазонов, венков, люковани. Зеркало потолка в фигурном обрамлении с геометрическими орнаментами, по периметру – полосы с лавровой переплетающейся гирляндой, на оси – композиция из колчана со стрелами и факела с пламенем, по углам – спиралевидные завитки с цветами, вазон с цветами, по углам на пидуге – картуш с лентами и лавровыми листьями. На стене – свя.</p>	
	<p>квартира № 52: 1 комната справа 25,11 кв.м.: Потолок: В центре – розетка удлиненной формы с акантом в овале, на 4 оси – раковины, листья, цветы. По углам – композиция в стиле модерн из лент и цветов.</p> <p>2 комната справа 35,83 кв.м.: Шпингалеты оконные: Латунь. Стержневые, прижимное, рычаг ажурный с кнопочной ручкой. Шпингалеты балконной двери: - аналогичные.</p> <p>3 комн. справа 28,25 кв.м.: Потолок: В центре – розетка удлиненной формы с композицией из фруктов в овале, вокруг которого полоса листьев и изображение битой</p>	

		<p>двумя на 2 оси - коринта с фрунтами, вокруг которых - листья каштана.</p> <p>Печь, сандвичная. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 320, ш - 115, гл - 81 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком. Боковые 2 яруса - с орнаментом из цветов и листьев. Дверцы топки, дупинка и 2 малых дупинки латуны.</p> <p>4 комн. справа 26,86 кв.м.: Потолок. В центре - розетка удлиненной формы в стиле модерн с композицией из листьев каштана, окруженных лентами и цветами.</p> <p>Печь, угловая. Изразцы белого цвета. В - пр. 320, ш - пр. 110, гл - 20 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком.</p> <p>1 комн. слева 15,56 кв.м.: Потолок. В центре - розетка с композицией из розетки в овальном венке из роз.</p>	
		<p>квартира № 76: комната № 3 - 29,9 кв. м.:</p> <p>Потолок: с лепным декором; по периметру профилированные - карниз, палуба; в поле потолка профилированная роза, декорированная гипсовой; в центре фигурная розетка круглого очертания - стилизованный растительный орнамент; в углах цветочные композиции.</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0832

12.12.2024

№ 1534-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенningсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»), об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2220/23-0-0 от 21.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.10.2024 № 02-03-10/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома товарищества «Григорий Бенningсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, в следующем составе:

1.1. Памятник «Доходный дом М.И. Лопатина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А;

1.2. Памятник «Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Коллизей»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера И.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенningсон»), числящийся под номером 1931.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 № 10-118 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Беннингсон»)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Беннингсон»)», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП Яковлева П.О.

Председатель КГИОП



А.В. Михайлов



Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина,
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»)
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



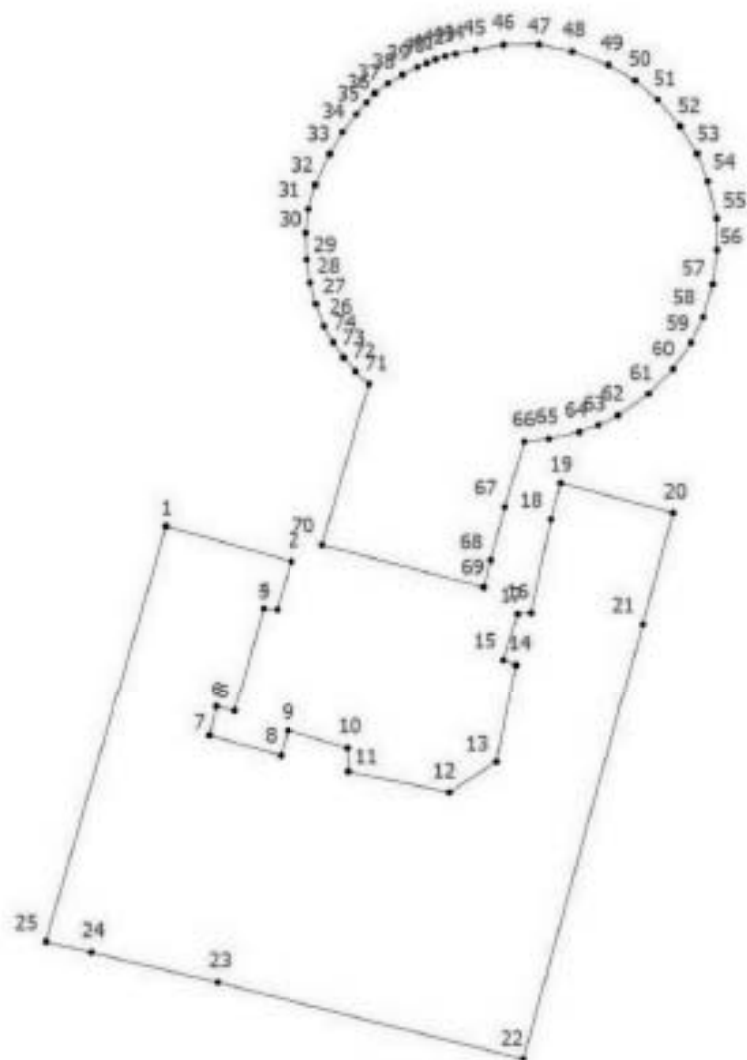
Условные обозначения

 граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Доходный дом М.И. Лопатина
2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Коллизей»)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1
 —●— Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93887,45	115939,57
2.	93884,47	115950,09
3.	93880,43	115948,87
4.	93880,53	115947,73
5.	93871,76	115945,28
6.	93872,09	115943,72
7.	93869,67	115943,16
8.	93867,99	115949,20
9.	93870,09	115949,82
10.	93868,61	115954,84
11.	93866,63	115954,90
12.	93864,88	115963,41
13.	93867,47	115967,35
14.	93875,75	115969,03
15.	93876,17	115967,93
16.	93880,05	115969,15
17.	93880,13	115970,27
18.	93888,01	115971,94
19.	93891,10	115972,76
20.	93888,55	115982,22
21.	93879,19	115979,67
22.	93842,41	115969,62
23.	93848,88	115943,87
24.	93851,40	115933,27
25.	93852,31	115929,46
1.	93887,45	115939,57
26.	93904,28	115952,87

27.	93906,14	115952,18
28.	93907,96	115951,70
29.	93909,88	115951,40
30.	93912,14	115951,32
31.	93914,14	115951,54
32.	93916,18	115952,12
33.	93918,78	115953,35
34.	93920,62	115954,43
35.	93922,13	115955,60
36.	93923,11	115956,44
37.	93923,90	115957,12
38.	93924,73	115958,25
39.	93925,47	115959,46
40.	93926,10	115960,73
41.	93926,41	115961,48
42.	93926,74	115962,26
43.	93927,00	115963,07
44.	93927,20	115963,90
45.	93927,57	115965,62
46.	93927,99	115967,95
47.	93928,01	115970,95
48.	93927,41	115973,73
49.	93926,27	115976,77
50.	93924,99	115979,01
51.	93923,35	115980,91
52.	93921,11	115982,79
53.	93918,81	115984,23
54.	93916,47	115985,13
55.	93913,35	115985,87
56.	93910,69	115985,89
57.	93907,83	115985,55
58.	93905,05	115984,73

59.	93902,89	115983,73
60.	93900,69	115982,21
61.	93898,59	115980,15
62.	93896,79	115977,59
63.	93895,97	115975,93
64.	93895,37	115974,31
65.	93894,81	115971,75
66.	93894,57	115969,73
67.	93889,05	115968,05
68.	93884,58	115966,88
69.	93882,31	115966,28
70.	93885,88	115952,69
71.	93899,41	115956,64
72.	93900,48	115955,52
73.	93901,65	115954,51
74.	93902,92	115953,62
26.	93904,28	115952,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дома товарищества «Григорий Беннингсон»
(Доходный дом М.И. Лопатина.

Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»),
расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И




1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

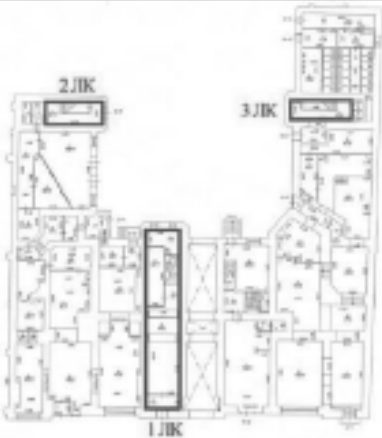



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп






Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина.
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»»,
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории;	<p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) планировочное решение территории;</p> <p>Местоположение и градостроительные характеристики объектов, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Невского проспекта;</p> <p>Состав объекта:</p> <p>1. Доходный дом М.И. Лопатина 2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Коллизей»)</p>	 <p>Невский пр.</p>
1. Доходный дом М.И. Лопатина			
2	Объемно-пространственное решение;	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане главного здания (литера А), включающего лицевой корпус по Невскому пр., дворовый корпус, воротный проезд с лучковым завершением – в центральной части лицевого корпуса;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (металл).</p>	 

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение;</p> <p>парадная лестница 1 ЛК: тип – двухмаршевая, конструкция – по косойрам с площадками по коробовым сводам с расгалубками, материал ступеней – известняк, внешнее покрытие – плитка терракото, окрашенное – отделано стальные ажурные чугунные литые стойки, поручень – деревянный, профилированный;</p>	   
---	--------------------------------	---	---



		<p>служебные лестницы 2 ЛК, 3 ЛК: тип – двухмаршевые, конструкции – по косякам с площадками по коробным сводам, материал ступеней – известняк, ограждение – металлическое, в виде вертикальных прутьев, поручень – металлический.</p> <p>коробовые своды с распалубками верхового проезда;</p> <p>исторические отводы междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки);</p> <p>исторические перекрытия (для помещений с художественно-декоративной отделкой).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их vestibule и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектика с использованием мотивов романской архитектуры и итальянского ренессанса;</p> <p>историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной форма, с лучковым и полуциркулярным завершением, локаторы, двойные окна.</p> <p>Бранденте;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторические рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения;</p> <p>симметрично расположенные арочные проемы развалтов; с вторым проездом, перекрытым коробочным сводом с расгалубками, в западной арке и парадным входом в восточной арке;</p> <p>оформление проема проезда – лучковая перемычка декорирована небольшой узкой нишей с лепным орнаментом жгута;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с наливом по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки лицевого фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст 1-2-го этажей, боковых частей развалтов;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа на чугунных кронштейнах с чугунными ограждениями из фигурных стоек растительного орнамента;</p>	     
---	---	---	--

	<p>балконы на уровне 4-го этажа на левых кронштейнах с ограждениями чугунного литья с повторяющимся орнаментальным мотивом квадрифония вписанного в круг;</p> <p>проемы балконных дверей (полуциркулярные, лучковые завершения, архивольты, профилированные наличники.);</p> <p>оформление фасада в уровне 3-го и 4-го этажей аркадами из полуциркулярных арок на колонках с кубическими капителями на левых кронштейнах;</p> <p>ниша с лучковым завершением, орнаментальными поясами в верхней части, филеями в своде и откосах, с вписанным дверным проемом;</p> <p>дверное заполнение парадного входа – двустворчатые полусветлые двери с боковыми нестворными частями и остекленной фрамугой с переплетами в форме аркатуры, филончатые, с резным декором в виде витых колонок с кубическими капителями;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе:</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>линейный руст 1-2-го этажей;</p>	    
--	---	--

		<p>ризалиты со скошенными углами; двери и окна (полуподвальные) проемы – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей, в т.ч. полукруглые, прямые, лучковые, сдвоенные, локорны; наличники профилированные;</p> <p>вертикальные членения: рустовые доски на высоту 2-4-го этажей;</p> <p>горизонтальные членения: подоконная, межэтажная тяга, венчающий профилированный карниз, в т.ч. с дентикулами – ризалитами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы 1 ЛК;</p> <p>перекрытие вестибюля – полый свод с распалубками, разделенный ориентированными тягами (мотив мейндра) на разноформатные поля; на пересечении тяг – фиалы; в центре – летная розетка;</p> <p>стены, оформленные пилестрами со стилизованными килеями, филенками с обильным легким декором, а также нишами, обрамленными поскон мейндра; в верхней части стен – рельефные ориентальные композиции, над нишами – геральды с изображением путня, державно гербовой пртои;</p>	

		<p>пологая арка, отделяющая вестибюль от лестничной клетки, на двойных колонках с композичными капителями; между парами колонн – ниши-экседры;</p> <p>лестничная клетка:</p> <p>лестничные марши, оформленные стеноу профилированными тягами и круглыми левыми росчерками; стены, оформленные фризисами, на площадках – полуциркульными арочными нишами; левый декор оконных проемов: завесный камень в форме картуша, фризы, обрамляющие круглое окно-люкарну;</p>	   
--	--	---	--

2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший панотеатр «Колпачёво»)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация круглого в плане флигеля (диаметра D) с прямоугольным решением входной группы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высота отметки крыши, материал покрытия (металл).</p>	 
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: углоценовые венши, лопатки (сдвоенные – по каждому фасаду размещена входной группы и по его углам);</p> <p>историческая конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов;</p>	  

		<p>оформление ризалита входной группы – треугольный фронтоном, завершенный профилированным карнизом, венчающий профилированный карниз, в том числе с поясом дентилул (в оформлении круглого объема здания).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

06.03.2025№ 34-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Мертенса (фасады)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-315/25-0-0 от 10.02.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.12.2023 № 916-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

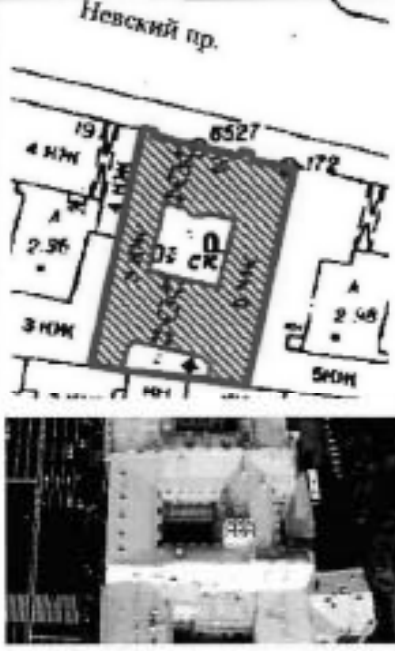
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.03.2025 № 34-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (здесь и далее за период 1911-1913 гг.) габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания на подвалах, (с мансардой, завершающей южный дворовой флигель), с двумя прямоугольными в плане внутренними дворами;</p> <p>два веротных проезда: местоположение (северный лицевой фасад и северный дворовой фасад северного двора), конфигурация (прямоугольные в плане с прямой перемычкой), габариты;</p> <p>существующая высотная отметка коньков крыши здания (конфигурация крыши изменена в 2007-2008 гг.).</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a site plan showing a building on Nevsky Prospekt (Невский пр.). The building is labeled '6527' and '172'. It is situated between '4 КМ' and '3 КМ' on the left, and '2 КМ' and '5 КМ' on the right. The building's footprint is shaded with diagonal lines. The bottom part is a black and white photograph of the building's facade, showing a multi-story structure with a central entrance and windows.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>спод, завершающий объем парадной лестницы;</p> <p>исторически лестница: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадная лестница (Л-1): ход организован из коридорного прохода; трехмаршевая, с забежными ступенями, на металлических консолях; с трапециевидными площадками между маршами; ступени выполнены из серо-розового мрамора с латунными кольцами ковродержателей;</p>	   
--	--	--	--

		<p>металлическое литее ограждение выполнено в виде ажурной решетки из секций с перекрывающимися оградительными декорированными литевыми венками с миниатюрными литевыми маскаронами в центре и между ними;</p> <p>связки соединены горизонтальной тягой, опираются на вертикальные стойки в виде литейных связок, под поручнем обшиты листами латуни;</p> <p>стойки у основания лестницы завершены металлическими шаром;</p> <p>дворовая лестница (Л-2), вход организован со стороны северного фасада северного двора:</p> <p>двухмаршевая с забежными ступенями, на входе ступени выполнены из литейной плиты;</p> <p>металлическое литее ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>поле подшивки площадок декорировано профилированными филенками;</p> <p>дворовая лестница (Л-3), вход организован со стороны восточного фасада южного двора:</p>	  
--	--	---	--




		<p>переход в три ступени, облицованных белым мрамором, между уровнями помещения 9-Н(5);</p> <p>деревянная лестница* в помещении 9-Н (10), ведущая на деревянный подиум:</p> <p>один марш в девять ступеней;</p> <p>отраженье лестницы выполнено в виде резной деревянной балюстрады, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>балюстрады имеют металлические вставки в виде листьев аканта;</p> <p>между балюстрадами помещены прямоугольные деревянные рамы с заклепками и их поле металлическими кадучками;</p> <p>(* воссоздана);</p> <p>деревянная лестница*, расположенная в помещении 9-Н (12):</p> <p>один марш в девять ступеней;</p> <p>отраженье лестницы* аналогично отраженье лестницы в помещении 9-Н (10);</p> <p>(* воссоздана).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в помещениях с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>западный, восточный и южный фасады - брандмаурные стены;</p> <p>южный, лицевой фасад решен в приемах неоклассицизма в виде аркады из трех полуциркульных арок, опирающихся на полуколонны и пилястры ионического ордера с капителями комбинированного ордера, с отрезками антаблемента (архитрав с ионическими связками, гладкой фриз, карниз с зубчиками и модульонами); каждая из трех арок, завершена закомой камнем вогнутой формы, опирающаяся на кронштейны в виде листьев аканта;</p> <p>проемы арок на всю высоту фасада - остеклены, использованы металлические перемычки и отражающие наружные металлические поручни на кронштейнах;</p> <p>металлический фриз в уровне перекрытия первого-второго и второго-третьего этажей;</p> <p>известняковая ниша (на уровне перекрытия третьего-четвертого этажа) - с волютами перемычками и выделенным замком в арочных проемах;</p> <p>под окнами пятого этажа - профилированная тяга;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом и высокой активной стеной с карнизом;</p> <p>цоколь закрыт металлическими листами;</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>облицовка и элементы декора из известняка;</p>	   
---	---	---	---

	<p>воротный проезд с плоским консольным перекрытием;</p> <p>в северной части кассон в форме восьмиугольника с порезкой и бусами;</p> <p>в южной части - большой прямоугольный (центральный), два меньших прямоугольных (северный и южный) и десять квадратных кассонов с аналогичным декором;</p> <p>двое ворот со створами и фрамугами (металлические перилеты с остеклением), с историческими дверными приборами (латунные ручки типа «скоба»);</p> <p>металлические навесы с рельефными композициями из лент и лавровых венков в профилированных рамках на всю высоту воротного проезда;</p> <p>по осям арок расположены три дверных проема, оформленные литьем металлическими навесками в виде лавровой гирлянды, перекладевой лентой с десюдепортом в виде ориентальной композиции с изображением крылатых женских фигур в античных одеждах с фантасми в руках; композиция обрамлена лентками;</p> <p>проемы увенчаны прямыми профилированными сводками с порезкой на волнообразных кронштейнах, декорированных бусами;</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - металлические, одностворчатые, остекленные, с металлической двусторонней ручкой в виде деревянного балки с бронзовыми литьем частями, декорированными чеканным лиственным рисунком;</p>	  
--	---	--

	<p>исторические оконные проемы:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные выпуклые окна первого этажа, прямоугольные оконные проемы второго - третьего этажа, полуциркульные оконные проемы четвертого этажа, квадратные оконные проемы в угловых навесных и уровне пятого этажа;</p> <p>историческое металлическое заполнение оконных проемов: цвет (серый), рисунок расстекловки, профиль;</p> <p>скульптурный и орнаментальный декор фасада:</p> <p>на замковых каннелях, завершивших арки, и на сторонах капителей – горельефные сидящие фигуры (над центральной аркой - женская фигура с львом, над боковыми - мужские фигуры с пантерами);</p> <p>растительный орнамент в простенках окон в уровне пятого этажа с мотивами акацки, букраменой с растительными гирляндами и лентами;</p> <p>металлические кованые восполняющие флагдержатели;</p>	  
--	---	--



		<p>коритный проезд с плоским перекрытием, в северной части декорированным восьмигранным кессоном с перекой и бусами, в южной – три прямоугольных и десять квадратных кессонов с аналогичным декором;</p> <p>в центре большого кессона – шестигранный латой фонарь с застекленными гранями и шатровым завершением;</p> <p>двустворчатые остекленные ворота с металлическими переплетами, оконная панель - глухая, филенчатая;</p> <p>фрамуга решена аналогично створкам;</p> <p>стены декорированы гирляндами из лавровых листьев, перекладанных лентами;</p> <p>для портала из известняка, расположенные в воротном проезде, обрамлены профилированными наличниками и прямыми сайдиками с сухариками, с двумя ступенями розового гранита* перед входами;</p> <p>(*значительные утраты, восполнены известняковыми плитами);</p> <p>дверное заполнение (сохранилось только на входе на лестницу Л-1) - в виде двустворчатой остекленной дубовой двери с закладками в виде загнутых «шпиль» с трехчастной остекленной фрамугой с деревянной решеткой чешуйчатого рисунка;</p> <p>с наличником, декорированным лавровой гирляндой, топиrossoй под мерный дуб;</p>	   
--	--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>архитектурно-художественное решение в строгих неоклассицизма;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка,</p> <p>фасады гладко оштукатурены, в уровне первого этажа - руст ризалиты южного фасада северного двора, рустованные лопатки, окрашены;</p> <p>дверной проем, ведущий на лестницу Л-2 с тремя ступенями красного гранита, обрамленный профилированным наличником;</p> <p>двустворчатая деревянная дверь с остекленными филенками, декорированными резьбой, и двучастной остекленной фрамугой;</p> <p>дверной проем с трехцентровой перевязкой, обрамленный профилированным наличником - восточного фасада северного двора: местоположение, габариты;</p> <p>заполнение: деревянная двустворчатая, остекленная дверь с остекленной фрамугой;</p> <p>прямоугольный дверной проем, расположенный на восточном дворе южном фасаде южного двора - местоположение, габариты;</p>	  
--	---	--

	<p>объем парадной лестницы выделен дугообразным в плане ризалитом, (завершенным полукуполом), южного фасада северного двора;</p> <p>исторические оконные проемы:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярным завершением), табариты;</p> <p>часть оконных проемов первого этажа обрамлена профилированными наличниками;</p> <p>в уровне третьего этажа оконные проемы декорированы углубленными нишами в форме доников, заполненные рельефным декором с мотивом волнок и дент;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>(*часть заполнения оконных проемов западного дворового фасада северного двора - демонтирована);</p> <p>подоконные профилированные карнтны в уровне второго и пятого этажей;</p> <p>лентой рельефный фриз с изображением меандра - под оконными проемами четвертого этажа северного, западного и восточного фасадов северного двора;</p> <p>профилированная завершающая карниз;</p>	  
--	--	--

	<p>фонтан из известняка у восточной стены северного двора, представляет собой скульптуру на высоком пьедестале в виде фигура белого медведя, положившего лапу на шар;</p> <p>водослив в нижней части пьедестала оформлен в виде львиного mascarone, вода стекает в плоскую раковину у подножия пьедестала.</p>	
<p>5. Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещения 8П (2):</p> <p>профилированные полуциркулярные арки, сводчатые ниши, профилированные ниши, декорированные позолотой;</p> <p>оформление интерьера вестибюля и площадок парадной лестницы:</p> <p>тамбур - деревянный прямоугольный в плане, с остекленной фрамугой, заверши фризом с резными пилястрами и профилированными карнизами;</p> <p>внутренняя дверь тамбура - двустворчатая, остекленная;</p> <p>фурнитура;</p> <p>полотна из листовой латуни;</p>	 

	<p>на потолке тамбура - восьмигранный кессон, обрамленный поземкой и позинком;</p> <p>потолок вестибюля - декорирован тремя прямоугольными кессонами с позинками и бузами, и широкой рамкой меандра с розетками по углам;</p> <p>полы вестибюля и площадок лестницы - выложены плитками черного и серого мрамора;</p> <p>отделка стен искусственным мрамором цвета слоновой кости с теплым песочным оттенком;</p> <p>лепной декор плафона потолка и площадок - прямоугольные факелы с лепным орнаментом в виде буз и меандра, бронирован;</p> <p>прямоугольные ниши на площадках второго-пятого этажей оформлены в виде каменных порталов из серого мрамора;</p> <p>бронзовые ажурные решетки геометрического рисунка с литым львиным маскароном в окружении гирлянд;</p>	   
--	---	--

		<p>подоконные доски из черного мрамора с белыми прожилками (по три на каждой из четырех межэтажных площадок);</p> <p>приборы оконные - латунные шпингалеты с поворотной ручкой;</p> <p>лепной декор помещения лестничной площадки пятого этажа - кирюкз, декорированный поясом иоников, бронзированный;</p>	 
		<p>ограждение шахты лифта:</p> <p>опорные вертикальные</p> <p>металлические конструкции решены в виде фанел, обшитых металлом с выколотым рисунком из палметт и листьев аканта;</p> <p>шахта затянута металлической сеткой и остеклена стеклами ромбовидной формы с фаясом и металлической оправе;</p> <p>металлические остекленные двери на этажах, декорированные решетками, фланжированы металлическими колоннами в виде лионских связей, несущих металлической фриз с маскаронами, пальметками и надписью «LIFT»;</p> <p>композицию завершает фигурный фронтон с волютами и пальметкой;</p>	  

	<p>кабина лифта, облицованная гнелыми красным дерева, декорированными пилящими в технике маркетри;</p> <p>двустворчатые деревянные двери кабины лифта остеклены в верхней части, в нижней - декорированы пилящими в технике маркетри;</p> <p>порог, обшитый латунью;</p> <p>диван-кровать в кабине лифта, обит кожей;</p> <p>по две двери на площадках со второго по пятый этажи - двустворчатые, филенчатые;</p> <p>обрамлены профилированными наличниками, завершены прямым сайдингом и лучковым фронтоном;</p> <p>асимметричные филенки обрамлены полными порезки, тонированной под черное дерево;</p> <p>аналогичная порезка обрамляет створки с трех сторон;</p> <p>двери фанерованы деревом разных пород, основной фон - красное дерево, лучевые розетки в сводах в технике маркетри;</p> <p>низ створок обшит латунью;</p> <p>изогнутые подставки, петли, шпингалеты;</p>	  
--	--	--

	<p>тамбур служебной лестницы (Л-2): внутренние двери тамбура - деревянные, двустворчатые, фиксируются, остекленные с остекленной фрагмой;</p> <p>оформление помещений 9-Н(1,2): тамбуры восточного и центрального входов - деревянные, прямоугольные в плане, остекленные, с остекленными фрагмами; латунная фурнитура; одностворчатые внутренние двери тамбуров - деревянные, остекленные; ручки аналогичны ручкам входных дверей;</p> <p>в помещении 9-Н(3) - стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>в помещении 9-Н(4) - стены декорированы фризом в виде мандра, завершены профилированным карнизом;</p> <p>оформление помещения торгового зала 9-Н(6): перекрытие - плоское с прямоугольными косовами разного размера, образованными балками и прогонами; косова декорированы полами жемчужек и модульонами с акантами; три ниши на восточной стене - две с полуциркулярным завершением и одна с трехцентровым;</p>	   
--	--	--

	<p>пилоны в простенках окон западной стены зала, тем отвечают симметрично расположенные пилоны восточной стены;</p> <p>шесть оконных проемов* с полушаровидным завершением декорированы профилированными архивольтами.</p> <p>(*два оконных проема используются как дверные);</p> <p>дверной проем с триангулярной перевязкой, ведущий в помещение 9-Н(14) и деревянные листы его фрамуги декорированы аналогично оконным проемам помещения 9-Н(6);</p> <p>деревянные завальцовки* оконных проемов и дверного проема; исторический цвет, рисунок растекstonки; (*частично воссозданы);</p> <p>металлический декор*: гирлянды с лепными и вазами; (*воссозданы);</p> <p>оконные приборы - литуэний фурнитура;</p> <p>фриз - широкий, профилированный, раскрепованный на пилонках, декорированный резьбой, и поясом коников, в основании архивольтов;</p> <p>рельефные лепные композиции* над пилонами - свальные медальоны с женскими фигурами и цветочные гирлянды, заключенные в орнаментальные рамки;</p> <p>(*воссозданы);</p>	    
--	---	--

	<p>оформление помещения 9-Н(5):</p> <p>карниз - профилированный с волнами и порезкой;</p> <p>зеркало на восточной стене, с полукруглым завершением, оформление аналогично оконным проемам помещения 9-Н(6);</p> <p>широкий фриз, аналогичный фризу помещения 9-Н(6);</p> <p>дверной проем с полукруглой перемычкой, ведущий в помещение 9-Н(9);</p> <p>заполнение* дверного проема - деревянное, остекленное с остекленной фразутой;</p> <p>(*восседно);</p> <p>оформление помещения 9-Н(9):</p> <p>карниз - профилированный с порезкой;</p> <p>плафон потолка декоративный восьмигранным кессоном и тремя треугольными, расположенными по углам;</p> <p>помещение 9-Н(14):</p> <p>плафон потолка разделен на профилированные прямоугольные фланки;</p> <p>оформление помещения 9-Н(12):</p> <p>плафон потолка декоративный профилированной тязой с порезкой;</p>	    
--	--	--

	<p>дверь металлическая, окрашена; (видится «Суздальский завод Москва»)</p> <p>предметы ДПИ:</p> <p>1. люстра типа «груша» на 36 светоточек (осветительная часть скрыта) белого металла, с хрустальным убором; корпус люстры в виде короны из квадратных хрустальных троников;</p> <p>обод короны двойной: между двумя тонкими стальными обручами – пояс из хрустальных граневых призм; корона замкнута овальной хрустальной рафинированной резечкой;</p> <p>вверх от обода к короне из хрустальных пальметт протянуты хрустальные прощипки, аналогичные прощипкам в короне;</p> <p>у основания короны – бахрома из хрустальных удлиненных призм;</p> <p>время: 1910-е гг.</p> <p>размер: диаметр около 200 см.;</p> <p>2. две люстры типа «груша» на 18 светоточек (осветительная часть скрыта);</p> <p>по конструкции аналогична с отличием: большой обод одинарный, под короной отсутствует бахрома из призм;</p> <p>время: 1910-е гг.</p> <p>размер: диаметр около 120 см.;</p>	  
--	--	--



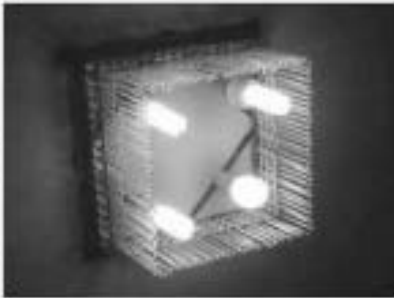
	<p>3. четырнадцать люстр типа «груша» на 18 светоточек (осветительная часть скрыта);</p> <p>по конструкции аналогичны предшествующим люстрам с одним отличием: зонтикообразная корзина хрустальная, розетка – большего размера, выпуклая, декорированная рельефными округлостями; по центру – небольшая металлическая розетка; время: 1910-е гг. (?), диаметр люстра около 120 см;</p> <p>4. люстра плафонного типа со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь; корпус люстры в виде гладкого профилированного обода полированной латуни, поддерживающего корзину из хрустальных провисок; обод крепится к потолку; в верхней части корзины под большим ободом – пояс из удлиненных прутьев; корзина с перекрестом, набрана из квадратных граничных провисок;</p> <p>внизу закреплена свильной стеклянкой розеткой; время: 1910-е гг. размер: 150 х 110 см.</p> <p>5. шиф книжный, трехсекционный, факерованный красным деревом, фурнитура желтого металла;</p> <p>центральная секция выступает вперед; дверцы с остеклением;</p> <p>секции фаяндрованы пилострами с бронзовыми (?), багетами и капителями и бронзовыми (?) орнаментальными накладками в виде пальметт и розеток;</p> <p>на фронте – бронзовые (?) накладки в виде тройных венков и большого венка по центру; корпус профилирован; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?), размер: в – 370, ш – 392 см.;</p>	   
--	--	--

	<p>6. вешалка напольная, деревянная, окрашена масляной краской; три вертикальных стойки квадратного сечения закреплены на круглом основании; в средней части между стойками укреплена круглая полочка; завершение в виде полукруглого ребристого купола, под которым по кругу укреплены латунные крючки; основание вешалки опирается на три изогнутые ножки-опоры;</p> <p>время: 1910-е гг. размер: в – 180, diam. – 30 см;</p>	
	<p>7. люстра на пять светостоек типа «груша» со скрытой осветительной частью, ступица, стекло; корпус в виде литого орнаментированного обода, от которого к корпусу и основанию корпуса тянутся гирлянды из восьмиугольных проволочек; обод декорирован металлическими цветами по периметру; корона из литых акантовых листьев; в основании корпуса – малый металлический обод, по периметру которого – подвески из аналогичных проволочек; время: 2-я треть XX в. размер: в – ок. 80, diam – ок. 50 см;</p>	
	<p>8. шкаф платяной, угловой, десятисекционный, двухъярусный, фанерован красным деревом с набором; секция нижнего яруса имеют четыре глухие филенчатые створки и одну (угловая секция) зеркальную створку, створки фанерованы с набором паркетной вставки; в верхних филенках – набор «в конверт» в прямоугольнике, в нижних филенках – аналогичный набор в круге; верхний ярус состоит из открытых ящиков, включая угловую секцию; фриз разделен на части накладными прямоугольными деталями, карниз профилирован; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?);</p>	

	<p>9. шкаф платяной, трехстворчатый, фанерованный красным деревом; каждая створка на две филенки; нижние филенки глухие, верхние с остеклением;</p> <p>на нижних филенках набор паркетки из ореха; в центре, в квадратах с вынутыми углами, набор «в конверт»; фриз разделен на четыре части накладными прямоугольными деталями, карниз профилирован; фурнитура – овальные металлические ручки (аналог № 31);</p> <p>время: 1910-е гг., фабрика Мельмера (?), размер: в – ок. 230, ш – 250, гл – 67 см.</p>	
	<p>10. прилавок, фанерованный красным деревом, Г-образный в плане, наружные углы скруглены;</p> <p>на лицевой стороне триады полтора раза композиция в технике наборного дерева: в прямоугольниках с вынутыми углами набор «в конверт»;</p> <p>с внутренней стороны – глухие створки; время: 1910-е гг., фабрика Мельмера (?), размер: в – 82, дл – 275 см.</p>	
	<p>11. шкаф платяной, семистворчатый, фанерован красным деревом, орехом, березой; створки раздвижные, в нижней части – глухие, с фанеровкой наборным деревом, в верхней – с остеклением; две створки зеркальные;</p> <p>набор на нижних филенках створок – «в кройфугу», по центру – круг, разделенный на четыре части с набором «в конверт»; на центральной створке в центре филенки – прямоугольник с вынутыми внешними углами; фриз декорирован квадратными вставками; карниз профилирован, фурнитура латунная; ручки утоплены в массив;</p> <p>время: 1910-е гг., фабрика Мельмера (?), размер: в – 270, ш – 510, гл – 82 см.;</p>	

	<p>12. пять кресел, полумягкое кресло, фанерованное красным деревом; сиденье матовое, полукруглой формы, обито желто-зеленым полосатым шелком геометрического рисунка; спинка жесткая, полукруглая, в центре опирается на жесткий овальный медальон, по бокам - на две плавно изогнутые назад, квадратные в сечении опоры с золотобразными завитками наверху; на обивке и медальоне - тонкая вставка черного дерева (?); царга гладкая, ножки квадратные в сечении, слегка изогнуты, обивка современная. Время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?). Размер: в - 82, гл - 62, ш - 58 см.</p> <p>13. пять кресел, фанерованных королевской берзой; сиденье матовое, полукруглой формы, обито желтым полосатым шелком геометрического рисунка; спинка жесткая, полукруглая, в центре опирается на жесткий овальный медальон, по бокам - на две плавно изогнутые назад, квадратные в сечении опоры с золотобразными завитками наверху; на обивке и медальоне - тонкая вставка черного дерева (?); царга гладкая, ножки квадратные в сечении, слегка изогнуты, время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?), размер: в - 82, гл - 62, ш - 58 см.</p> <p>14. два кресла - резного дуба с мягкой обивкой, полумягкой спинкой и складными подлокотниками; спинка прямоугольная, высокая; обивка спинки декорирована резным чешуйчатым орнаментом; верхняя часть обивки решена в виде фрески с резной композицией растительного характера с раковиной по центру; в завершении - профилированный резной карниз на двух крошечных, декорированных резьбой листьев аканта; стойки подлокотников в виде волн, на подлокотниках мягкие подушечки; ножки соединены точной П-образной прорезью; передние ножки изогнуты, декорированы чешуйчатым орнаментом, листом аканта в верхней части; венцы заканчиваются резьбой в виде львиной лапы; обивка современная - кожаная искусственная кожа. время: к. XIX в. размер: в - 130, гл - 66, ш - 63 см.;</p>	  
--	---	--

	<p>15. стол, фанерованный красным деревом и карельской березой; столешница шестиугольная, царга гладкая;</p> <p>в центре массивная четырехгранная ножка с рельефной вертикальной порезкой внизу по периметру, на боковых сторонах – косозащитные вставки изборного дерева ценных пород;</p> <p>по сторонам – четыре тонкие ножки квадратного сечения; ножки соединены полочкой-основанием с выгнутыми сторонами; четыре шарообразные точки опоры у основания ножек; время: 1910-е гг. размер: в – 80, diam – 90 см;</p>	
	<p>16. два стола конторских, прямоугольные, фанерованные лиственничным (?) деревом, на восьми ножках; в подстолье – выдвижной ящик; внизу между ножками укреплен отрезок пола с выемкой с двух продольных сторон; на столешнице, в царге, на ножках – тисы из наборного дерева ценных пород; время: 1910-е гг., фабрика Мельшера (?). размер: в – 77, дл – 152, ш – 54 см;</p>	
	<p>17. два стола, фанерованных красным деревом, аналог предшествующих;</p>	

	<p>18. зеркало навесное в раме красного дерева, рама прямоугольная, профилированная, зеркало с фаянсом. время: нач. XX в.</p> <p>19. сейф металлический, одностворчатый, створка фланкирована двумя колонками, завершёнными фаянсом; на створке - никелированная ручка типа «баранчик»; время: конец XIX – начало XX в., завод Сам-Галли, размер: шир. – 85 см, г- 62 см.;</p> <p>20. люстра плафонного типа на четыре светоточки; жестяной металл, хрусталь, стекло (?); внешний обод бронзовый(?), квадратный, профилированный, с каплюобразными хрустальными подвесками в один ряд; внутренний металлический обод тонкий, по периметру проем из подвесок различной формы.</p>	  
Итого:	45 единиц хранения	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.10.2024

№ 1330-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.04.2018 № 168-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.10.2024 № 1330-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, близкого к прямоугольному в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; отметка плоских межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия в помещениях первого этажа.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах классицизма с открытой галерей в уровне первого этажа; аркада в 1-м этаже из полуциркулярных арок с архивольтами и замковым нащельем с львиным маскароном на пилонах, обработанных рустом; [*] [*] в 1878 году галерея была застеклена, двери и витрины устроены в лицевой аркаде, в 1981-1982 годах галерею раскрыли (архитекторы Т.А. Болдырева, В.П. Козлов, В.А. Харламова), в 1999 годах аркада вновь была застеклена.	

		<p>материал отделки фасада – серая известковая штукатурка;</p> <p>исторические оклады и деревянные проемы местоположения;</p> <p>конфигурация, оформление, табареты;</p> <p>затраченные окна и деревянные проемы 2-3 этажей – вагрон (деревянный), исторический рисунок, цвет;</p> <p>проспект – известняк;</p> <p>рубит в уровне 1-го этажа.</p> <p>плиты в форме полуциркульных арок с изюминкой камнем на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>проемы во 2-м этаже с изюминкой балюстрадами в подоконных простенках;</p> <p>проемы 3-го этажа с лучевыми перемычками;</p> <p>профилированные межэтажные плиты.</p> <p>полукоринтского ордера на высоту 2-го и 3-го этажей;</p> <p>важный декор простенков:</p> <p>гладкие розетки-пестера, финишное покрытие арочных выемок в 3-м этаже;</p> <p>в нишах арки элементы в виде фриза и карниза с сухариками.</p>	    
--	--	---	--

		<p>Дворовый фонтан:</p> <p>исторические окошки и дверные проемы — местоположение, конфигурация, габариты; для окон первого этажа отметить высоту, габариты шпильки;</p> <p>материал отделки фасадов — оштукатуренная штукатурка;</p> <p>доски из железняковой плиты;</p> <p>массивные талы, кедровой древесины.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

19.04.2023

259-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № № 01-26-2864/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Трейберга», 1802-1804; 1898 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Трейберга», числящийся под номером 1904.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-992 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Масаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Трейберга»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

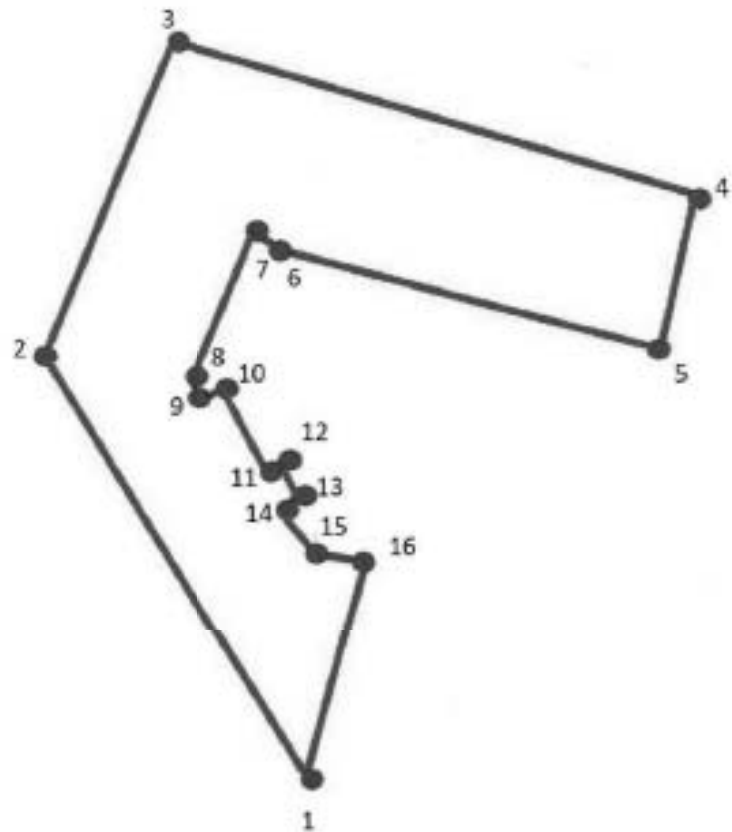


М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94283,98	113710,10
2	94323,46	113681,54
3	94353,84	113695,26
4	94340,40	113753,64
5	94325,70	113749,44
6	94335,92	113705,76
7	94336,76	113704,36
8	94322,62	113697,08
9	94320,38	113698,62
10	94321,22	113699,88
11	94314,08	113705,20
12	94314,78	113706,60
13	94310,72	113709,12
14	94305,32	113707,86
15	94305,40	113712,62
16	94304,28	113716,82
1	94283,98	113710,10

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.




1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КТНОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания на подвале, сложной конфигурации в плане;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);</p>	

	<p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на козурках - в уровне 2-5-го этажей), тип (среднествяная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛКС - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на козурках - в уровне 2-5-го этажей), тип (среднествяная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (золотообразные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   
--	---	---




	<p>ограждение площадок лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тисы, вертикальные стойки, распительные завитки, пальметты, цветочные рошеты);</p> <p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на козлах - в уровне 2-5-го этажей), тип (среднеступенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   
--	---	--





		<p>лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косурах), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>отражающие лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p> <p>лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косурах), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>отражающие лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах классицизма;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита;</p> <p>вид материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный каренный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тиза, гладкой фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тиза, гладкой фриз между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с консолями на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкой фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света;</p> <p>оформление порталов парадного входа по 12-й оси - угловые пилястры со стилизованными лепными капителями, профилированный надпочий;</p>	   
---	---	---	---


		<p>выносной профилированный карниз;</p> <p>козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фронтона и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), в том числе витражные оконные проемы – количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям);</p> <p>заполнение оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет топазанного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, лучевые сандрилы, выносные профилированные карнизы на левых канцелярских кронштейнах;</p>	   
--	--	--	---

	<p>оформление витринных окон – профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнообразных кронштейнах с растительным декором – вид материала (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрица с лучковым завершением на литьих ступообразных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами, профилированные филенки с литьими боковыми решетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, ступообразные выносные карнизы в виде канцелярской консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, литье композиций в виде рококо, профилированные сандрицы с лучковым завершением; пиластры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных</p>	   
--	--	---

		<p>проемы, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд и антресолей;</p> <p>оформление центральной раскреповки пиластры с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филеток с фестонами, стилизованные капители римско-козинского ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выколотый профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелюровые пиластры с капителями в виде горельефов с изображением животных терм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пиластр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>фонарь – количество (два), местоположение (пиластры поргата парадного входа), габариты, конструкция (стевник, кронштейн, карниз плафона), конфигурация (в виде стилизованной волоты), оформление (ственик в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло),</p>	   
--	--	--	--




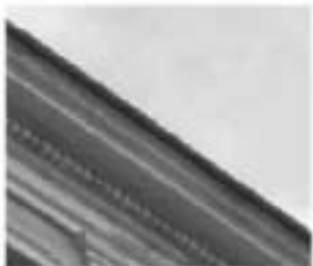
		<p>техника исполнения (литье,ковка);</p> <p>светильник – количество (шесть), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье,ковка).</p> <p>гладкий профилированный фронт; вычурный выгнутый профилированный раскрепованный карниз с сурикками, раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тунды паралетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением) габариты;</p> <p>решетка паралетного ограждения – количество (семнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок (горизонтальные талы, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.: вид материала и характер отделки цоколя – плиты из гранита, вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей; штукатурный ленточный руст – в уровне 5-го этажа;</p>	   
--	--	--	---

		<p>профилированная штукатурная тяга, гладкой фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филоньяком с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>панельной раскрепованной профилированный карниз с панелью на парных левых модульонах с растительным декором, гладкой фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем – количество (одни), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>карниз – количество (одни), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кованое железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, ажурный), рисунок: растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет лакированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей – профилированные наличники;</p>	  
--	--	--	--

	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сабдриси с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филежки над окнами, перемычки, филежки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде розеток, профилированные сабдриси с лучковым завершением, пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконными проемами, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в метреольтах;</p> <p>оформление центральной раскреповки: пилястры с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филежек с фестонами, стилизованный капитель ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный</p>	   
--	--	---


		<p>раскрепленный карниз с подкосами на лепных модуль-снах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капиталами в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа, оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором.</p> <p>светильник – количество (восемь), местоположение (проемы между колонными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепленный карниз с сухариками, раскрепованная аттиковая стена с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парадного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич), решетка парадного ограждения – количество (семь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пафметты);</p>	  
--	--	---	--

		<p>лицевой фасад по Карлаговому пер.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плитка из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>штукатурный карнизный руст – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированы штукатурная тяга, гладкий фронт между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированы штукатурная тяга, фронт с филеями между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованной профилированный карниз с консолями, гладкий фронт между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>профилированные филеи в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде ступенчатых волн), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетки), ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (поиск меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);</p>	  
--	--	--	--

		<p>дверной и оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оф оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, саандрихи с лучковым завершением на левых стальных кронштейнах, профилированные фигурные филеики над оконными перемычками; профилированные филеики с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оф оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками;</p> <p>оф оформление оконных проемов 5-го этажа – стукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде розеток, профилированные саандрихи с лучковым завершением, пиластры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>гладкий профилированный фронт; выпуклый выгнутый профилированный карниз с сухаршами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконовые проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнения оконовых проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет лакированного дерева);</p> <p>венткапай профилированный козырь.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление глянцевая облицовка вестибюля лестницы ЛС1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный козырь;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей – вид материала (керамогранитная плитка), тип (метлахский), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);</p>	  

		<p>оформление – плифоса перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная вставка;</p> <p>оформление плифоса вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная титя, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные доски, профилированные рамы; оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – плиточный карниз;</p> <p>оформление – плифоса перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама;</p> <p>оформление плифоса вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная титя, штукатурный профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	---

		<p>помещение 14-Н оформление плафона – профилевые периметральные тяги, гладкая штукатурная подуга</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

19.04.2023

№ 258-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2259/21-0-0 от 06.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 №02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Г. Чадаева», числящийся под номером 1911.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 06.03.2017 № 94-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



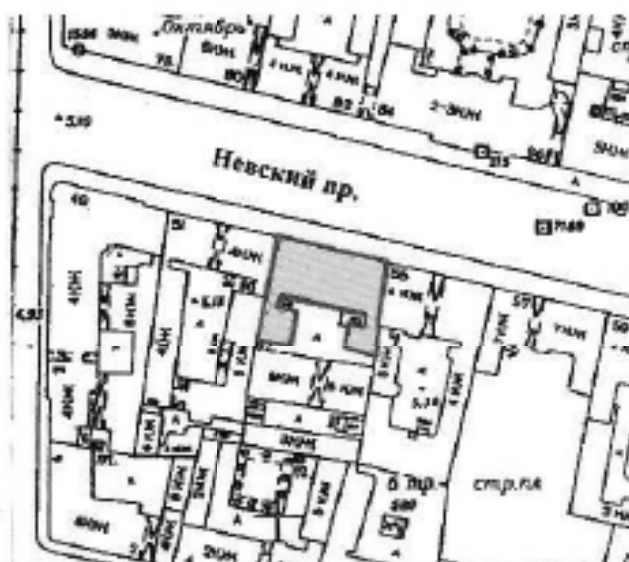
С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 258-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



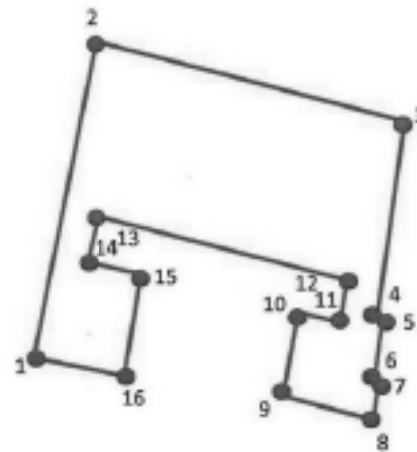
М 1:2000

Условные обозначения:

— - границы территории объекта культурного наследия

■ - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева»,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр., д. 53, лит. А



— границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53,
лит. А

* 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93856,42	115594,78
2	93888,06	115601,22
3	93880,36	115633,00
4	93861,32	115630,06
5	93860,90	115630,62
6	93854,74	115629,36
7	93854,04	115629,78
8	93850,96	115629,08
9	93852,64	115621,66
10	93860,76	115622,92
11	93860,06	115627,82
12	93863,98	115628,80
13	93869,86	115601,36
14	93865,80	115600,38
15	93864,82	115605,84
16	93854,60	115604,02

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 258-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 258-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого четырехэтажного корпуса и двух дворовых пятиэтажных флигелей, включая короткий проезд лицевого корпуса;</p> <p>краши - габариты и конфигурация (двухэтажи - для лицевого корпуса, пятиэтажи - дворовых боковых корпусов), открытые кровли (жестовой металл).</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan of the building complex on Nevsky Prospekt, highlighting the main facade building and two courtyard wings. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its multi-story structure and courtyard wings.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические элементы плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: кресловые на подпружных арках, с оформлением ребер и арок профилированными резными (короткий проезд, вестибюль западной лестницы (Л-1) в центральной части лицевого корпуса (дверный проезд в б-ой световой осью));</p>	 <p>The photograph shows a long, narrow hallway with a series of vaulted ceilings supported by arches. The perspective leads the eye down the hallway towards a bright opening at the end.</p>

1	2	3	4
		<p>прусские (междуэтажные площадки парадной лестницы, помещения 4-Н (5/н по плану) - при входе), помещения 3- Н(1-3));</p> <p>коробовые с расклубками (помещения 4-Н(10), 3-Н(12-20));</p> <p>парадная лестница центральной части лицевого корпуса (дверной проем в 6-ой световой оси) - двухмаршевая, по косякам, с площадками по прусскому способу, известняковыми ступенями, с чугунным литым ограждением* из вертикальных ажурных стоек с изображением розеток, венков, пальмет и растительных завитков;</p>	   

1	2	3	4
		<p>*историческое ограждение лестницы, за исключением двух последних маршей, утрачено;</p> <p>исторически лестницам vestibule парадных входов в 6-ой и 8-ой световых осях - среднеступенчатые, одномаршевые, с известняковыми ступенями (vestibule парадной лестницы (дверной проем в 6-ой световой оси));</p> <p>лестница ЛК3 - местоположение, конструкция (по восоурам), габариты, материал (ступени и площадки облицованные известняком), конфигурация (маршевая);</p> <p>ограждение лестницы - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки, с перехватом);</p> <p>пилон - местоположение (помещение 4-Н(1)), конфигурация (прямоугольной в плане), габариты.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p>	


1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, ливной руст, руст «под пубу»);</p> <p>оформление воротного проезда лицевого корпуса - всерный руст (с чередованием гладкой и фактурной штукатурки), замковый камень с бриллиантовым рустом;</p> <p>металлические ворота - местное исполнение, конструкция (двухстворчатое), табариты, оформление (каждая створка состоит из секции из вертикальных прутьев с завитками, створы с завершением в виде волнообразных симметричных завитков, нижняя часть - глухая, кладка на три филевки);</p> <p>четыре балкона - местное исполнение, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на кронштейнах, украшенных декором в виде катушки с бусами, желобками, провисающей гирляндой и листьями аканта), табариты;</p> <p>балконное ограждение в уровне 2-го этажа - конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (секция из переплетающихся растительных завитков с бордюром из пояса меандра, между секциями - вертикальные стойки с навершием в виде шара);</p>	    

1	2	3	4
		<p>Балконное ограждение в уровне 3-го этажа - конфигурация, материал (черная металл), покрытие теплоизоляц (пена, жема), рисунок (акурное окант поокраченного с растительным орнаментом с вертикальными линиями только на андре и горизонтальные только на кромке, с угловыми стойками с наварным в виде пара);</p> <p>Балконное ограждение в уровне 4-го этажа - конфигурация, материал (черная металл), покрытие теплоизоляц (пена, жема), рисунок (акурное окант с растительным орнаментом и обрамление теплоизоляцного материала с угловыми, с угловыми стойками с наварообразным наварным);</p> <p>историческая парадная проемы - местоположение (к 6-ой и 8-ой световых осей типового фасада), конфигурация (прямоугольное), габариты;</p> <p>оформление дверное проема - профилированное покрытие, угловыми элементами с буржуйного или рустом в центре;</p> <p>историческое заповнивание дверной проема* - конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), цвет оформления; *историческое заповнивание утрачено;</p> <p>историческая парадная проема типового этажа - местоположение (по 2-ой и 10-ой световых осей типового этажа), конфигурация (прямоугольное), габариты; историческое заповнивание дверной конструкции, материал; *историческое заповнивание утрачено;</p> <p>окна и двери (балконные) проемы - конфигурация (прямоугольное), габариты, местоположение;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - профилированное покрытие, фигурная форма и заданное пространство;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа в осевых парных типовых над дверями проемами - профилированное</p>	  

1	2	3	4
		<p>наличники, трехчастные замковые камни с бриллиантовым узором в центре;</p> <p>оформление оконных проемов и дверного (балконного) в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, в том числе фигурные, подоконные доски на стилизованных утолщенных кронштейнах с растительным декором между ними;</p> <p>оформление оконных проемов и дверных (балконных) в уровне 3-го этажа - профилированные фигурные наличники, подоконные доски на стилизованных утолщенных кронштейнах с поясом орнамента между ними, прямые и лучковые гандрики на стилизованных утолщенных кронштейнах с поясом дентакул;</p> <p>лучковые гандрики с лепными композициями с картушами, овальными медальонами и провисающими гирляндами в поле гандриков; с рокайлем и пальмовыми ветвями в тимпане;</p> <p>прямые гандрики с лепными композициями с факелами, венком и провисающими драпировками в поле гандриков;</p>	    


1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов и дверного (балконного) в уровне 4-го этажа - профилированные наличники, замковые камни с кощуром, профилированные подоконные доски, фигурные «полотенца» с растительным орнаментом;</p> <p>историческое закомление оконных и дверных (балконных) проемов* - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*историческое закомление утрачено;</p> <p>часы с круглым циферблатом в центральной оси лицевого фасада, с двумя рядами цифр (римскими - на белом фоне, во внутреннем и обозначением цифр кириллицей - на голубом фоне, во внешнем) в металлическом ободке, оформленные фигурным обрамлением с надписью «осуществ. с 1906» и двумя противоположными фруктовыми гирляндами - в нижней части, и профилированной тигой в виде двух симметричных завитков с полком дентилула - в завершении;</p> <p>вертикальные членения фасада рустованными лопатками;</p> <p>межоконные простенки в уровне 1-го и 3-го (в боковых частях фасада) этажей - оформление фигурными филежами;</p> <p>четыре флагодержателя в виде пучка акантовых листьев с лепным завершением в виде завитка - местоположение (в простенках между оконными проемами в 1-ой и 2-ой, 2-ой и 3-ей, 4-ой и 5-ой и 9-ой и 10-ой световых осях в уровне 1-го этажа), габариты;</p> <p>филежчатые фронты с фигурными вставками с изображением провисающих растительных гирлянд с лентами (между 1-м и 2-м этажами);</p>	  

1	2	3	4
		<p>лепными композициями из маскаронов, провисающих драпировок и растительного орнамента (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>лепными композициями из вазонов, растительных гирлянд и цветов (над уровнем 4-го этажа);</p> <p>а также лепкой композицией с изображением картуша с короной, трифонов и растительных завитков (над уровнем 4-го этажа, в центральной части фасада);</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные и ориентированные карнизы, в т.ч. с ренсковыми, ионными и порозой растительного орнамента, на эршах этажах;</p> <p>выступающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, полками иоников и ренсков, на створчатых ориентированных эршах этажах (в части центральной раскреповки фасада);</p> <p>аттик центральной части фасада с повышенным декорированным профилированным фронтоном с лепными картушами и гирляндами, овальной рамой растительного характера, завершаемым профилированным карнизом с иониками на эршах этажах, с лепным картушем во фронте и лучковым фронтоном с лепными картушем и пальмовыми ветвями;</p> <p>ограждение кровли - металлические секции* между опорными тумбами, заборы;</p> <p>*и исторический рисунок металлических секций ограждения утрачен;</p>	

1	2	3	4
		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, с разделкой ленточным рустом);</p> <p>оформление воротного проема дворового корпуса - коверный руст;</p> <p>оконные проемы - конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркулярным завершением (оконные проемы лестничного объема парадной лестницы), габариты (отметка высоты и габариты ширины - для оконных проемов первого и подвального (цокольного) этажей), местоположение;</p> <p>оформление оконных проемов - гладкое и профилированные наличники, клинчатые перемычки оконных проемов в уровне 1-го этажа и в уровне 3-го этажа боковых дворовых корпусов с замковым камнем;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки;</p> <p>исторически дверные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; мембранный и подоконный профилированные карнизы; подоконная и междуступенная профилированные тяги, венчающий профилированный карниз.</p>	

1	2	3	4
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление дверного проема парадной лестницы - в виде портала (стилизованной прямой сандрик на стилизованных уплощенных кронштейнах с орнаментом гильош, фланкирован лопатками с каннелюрами);</p> <p>историческое внутреннее дверное заповнение - конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление дверного заполнения - каждая створка - трехчастная: верхняя остекленная фигурная филенка оформлена фигурной профилированной рамой и прямым орнаментированным сандриком, средняя часть с резной полочкой в виде лаврового венка и вставкой в центре выступающего объема с алмазной гранью, фланкированного декоративными резными вставками с каннелюрами и гуттами; в нижней части - прямоугольная филенка в профилированной раме с выступающим фигурным объемом);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок - материал (мраморная крошка), техника исполнения (террацо), рисунок (восьмиконечная звезда, вписанная в круг, овал, в центре прямоугольника с бордюром), цвет (белый, серый, черный, коричневый);</p> <p>оформление стен парадной лестницы - периметральные штукатурные зеркала, прямоугольные филенки в профилированных рамах - над дверными проемами лестничных площадок;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление подшивки лестничных междуступенных площадок - прямоугольные филевки в профилированных рамах;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки - на паутке, профилированная рама с центральной ромбовидной розеткой, с вписанными овальной и геометрического рисунка рамами с растительным орнаментом;</p> <p>законшение полуциркулярного завершения внутренней рамы оконного проема в уровне последнего этажа лестничной клетки - витраж, с цветочным рисунком желтого, голубого, красного, зеленого, белого и сиреневого цветов;</p>	 <p>The column contains three black and white photographs. The top photo shows a ceiling with a decorative, profiled frame. The middle photo shows a chandelier with a central diamond-shaped rosette and several arms. The bottom photo shows a semi-circular window with a decorative frame and a stained glass design.</p>

1	2	3	4
		<p>оформление потолка помещений 1-Н (6, 13) - на лагуне, центральная люнная розетка растительного рисунка (помещение 1-Н (13);</p> <p>оформление vestibula (дверной проем и лестница в 8-ой осяздного корпуса): структурные зеркала в профилированных рамах, с раздвижной звездочным рустом нижней части;</p> <p>потолок на лагуне в профилированной раме с центральной люнной розеткой растительного рисунка.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0903

03.06.2013№ 10-277

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Чаплиных».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. (Большая Морская улица, дом 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП


от 03.06.2013 № 10-277

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплинского»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. (Большая Морская улица, дом 9).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация «трапециевидного» (со скошенным углом) в плане - четырехэтажного здания на подвалах, с внутренним двором сложной конфигурации;</p> <p>воротный проезд, его местоположение (восточный лицевой фасад), его конфигурация (прямоугольный в плане с лучковым завершением), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, своды перекрытий;</p> <p>лучковый пологий свод с распалубками и свод Манье воротного проезда;</p>	 

		<p>лучковые и крестовые своды в основании площадок лестничных объемов (Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6);</p> <p>коробовые своды с распубками (помещения 3-Н (5,12,11,4,10,14,15)),</p> <p>лучковый свод (помещение 3-Н (8));</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p>	  
		<p>парадные лестницы (Л-1; Л-2*, Л-3);</p> <p>их местоположение (вход организован со стороны северного (с Невского пр.) и восточного (с Большой Морской ул.) лицевых фасадов);</p> <p>тип (треугольные);</p> <p>конструкции (междустенные, на сводах);</p> <p>габариты;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>ограждение лестниц:</p> <p>декоративная балюстрада в уровне тамбура - первого этажа, местоположение, конфигурация, габариты, материал (гипс?);</p> <p>балюстрады с изогнутыми перилами, ограждающие лестницы в уровне 1-4-го этажей, местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>деревянные балюстрады, ограждающие оконные проемы и арочные проемы стен;</p> <p>арочные проемы стен лестничных площадок;</p>	 

		<p>ивные полуколонны тосканского ордера на лестничных площадках;</p> <p>завершение лестниц на уровне IV этажа представляет собой прямоугольную в плане конструкцию, образованную двухпролетными арочными и прямоугольными проемами, с шестью полуколоннами тосканского ордера;</p> <p>дворовые лестницы (Л-4, Л-5*, Л-6*); их местоположение (выход организован со стороны дворовых фасадов) тип (Л-4, Л-6* - трехмаршевые с промежуточными площадками и забежными ступенями, Л-5* - четырехмаршевая с забежными ступенями); конструкция (междустенные, на сводах, габариты, материал ступеней (лепидная плита); ограждение лестниц; материал (дерево), техника исполнения, рисунок (круглые в сечении стойки с перилами и балястины из балюски с перилами). (*нет доступа, описание в соответствии с описанием от 21.11.73.)</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>северный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр. (на 23 световые оси) и восточный лицевой фасад - на улицу Большая Морская (на 19 световых осей), сложився, образует третий лицевой северо-восточный фасад шириной в одну световую ось, симметричны, решены идентично;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (плиты из серого гранита, с завершением в виде валика); материал и характер отделки фасадов: в уровне 1-го этажа - квадратный руст; в уровне 2-го гладкий лепничный руст; в уровне 3-4-го этажей - гладкая штукатурка;</p>	

	<p>исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение воротного проема, его местоположение (воротный проем восточного лицевого фасада), тип (двухстворчатое с калиткой и правой створке), конфигурация (прямоугольное с лучковым завершением), габариты, материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок (кожурный орнамент в характере рококо),</p> <p>копесообразная тумба местоположение (слева от воротного проема), материал (серый гранит);</p>	  
--	---	---

		<p>исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные окна-пиршны в уровне 1 этажа, прямоугольные в уровне 2-4-го этажей, трехчастные полуциркулярные оконные проемы, разделенные нишами в поле тимпаном фронтона);</p>	
		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>дверные и оконные проемы в уровне первого этажа декорированы массивными каменными наличниками с длинными маскаронами;</p> <p>часть оконных проемов в уровне третьего этажа завершена прямыми и треугольными сандривками простого профиля из полукруглых кронштейнов;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов (утрачено): материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p> <p>балконы на гранитных кронштейнах: местоположение (в 6-ой и 18-ой световых осях северного фасада, по центральной оси северо-восточного фасада и в 6-ой и 14-ой световых осях восточного фасада, в уровне третьего этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент из перекрещивающихся окружностей, розеток и меандра);</p> <p>дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение дверных балконных проемов (утрачено): материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p>	

	<p>межэтажные профилированные тяги в уровне первого-второго и второго-третьего этажей; подоконная профилированная тяга в уровне четвертого этажа;</p> <p>антаблемент состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза с суарниками;</p> <p>для треугольных фронтонов: местоположение (по центральному осям северного и восточного лицевых фасадов), конфигурация, габариты;</p> <p>профилированный карниз с суарниками, завершающий фронтоны;</p> <p>дверные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты); материал и характер отделки фасадов: в уровне 1-го этажа квадратный руст; в уровне второго этажа – гладкий ленточный руст; в уровне третьего-четвертого этажей гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные и цилиндрические), габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа: габариты ширины и высоты; оконные проемы второго-четвертого этажей: их местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением, полуциркулярные), габариты; (часть оконных проемов первого этажа – растительные в дверные);</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне первого этажа оконные проемы декорированы замковыми камнями клиновидной формы; завершение оконных проемов: цвет, рисунок заполнения;</p> <p>профилированная тяга в уровне между первым и вторым, вторым и третьим этажами;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне четвертого этажа, гладкий фриз;</p> <p>простой профилированный завершающий карниз с суарниками.</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating architectural details and facade views of a building. At the top, there are three horizontal sections showing profiled tie beams. Below these are two views of triangular gables with decorative elements. Further down, there are two photographs of building facades showing window and door arrangements. A close-up of a door is shown next to a detail of a window frame. Two more photographs show different facade elevations. At the bottom, there is a horizontal section showing a decorative frieze and a profiled tie beam.</p>
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничной объем парадной лестницы Л-1 (вход со стороны северного лицевого фасада): оформление пола тамбура: техника исполнения (террацо), рисунок (геометрический орнамент),</p> <p>дверь тамбура: тип (двустворчатая, филенчатая, верхние филенки остеклены), материал (дерево), рисунок (профилированные филенки, резной орнамент в виде стилизованного профилированного прямого цилиндра с выгнутым фартуком с гутями),</p> <p>лестничной объем парадной лестницы Л-3 (вход со стороны восточного лицевого фасада):</p> <p>на полу тамбура – цветная метлахская плитка с орнаментальным рисунком,</p>	  
---	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

23.05.2017

№ 256-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк А.И. Эбелинг»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.04.2013 №10-133 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Эбелинг» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.05.2017 № 256-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбеллинг»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственно с решение	<p>Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора;</p> <p>крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия - высотные отметки;</p> <p>система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпруженных арках в уровне подвального и 1-го этажей;</p> <p>2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Миллионной ул.), сводчатое перекрытие;</p>	

		<p>вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестницы (с двумя лежачими ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);</p> <p>парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лежачая плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лещадная плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по наб. р. Мойки: Историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен;</p> <p>входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>оконные проемы цокольного – 3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3-го этажей подоконными досками, 2-го этажа – штукатурными наличниками, прямыми свайниками на кронштейнах с пальметтами;</p>	 

		<p>балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация; обрамление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямым сандриком на кронштейнах с пальметтами;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскаронов, розеток и шишек;</p> <p>сливы воды в виде металлических змеиных голов;</p> <p>ограждение в виде вертикальных стоек со стрелчатым завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения;</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 кессонов с розетками;</p>	    
--	--	---	--

		<p>венчающий профилированный карниз с модульонами, доволненный гладким штукатурным фризом.</p> <p>Лицевой фасад по Миллионной ул.:</p> <p>Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Руска:</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад оштукатурен, отделан линейным (клинчатым) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения - подоконные тяга в уровне 1-го этажа, междуступенные карнизы в уровне 2 и 3-го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом;</p> <p>ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа;</p> <p>портал парадного входа - историческое местоположение, габариты, оформление; дверной проем парадного входа - габариты, конфигурация, крыльцо - местоположение, габариты, материал ступеней и площадки - гранит;</p>	   
--	--	--	---

		<p>оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне покоевого – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контрольными филёнками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа нишами с полуциркулярным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершениями стрелчатого очертания, дополненных фризом с орнаментом мавандр.</p> <p>Дворовые фасады: покой облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	---

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>Вестибюль парадной лестницы:</p> <p>Угловая круглая печь белого глазурированного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьём в правой руке; с навершием в виде пазы с плодами.</p>	 
----	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

16 АВГ 2016

№ 10-456

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А (Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Энгельгардта (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» от 11.06.2013 № 10-286 считать утратившим силу.




4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28 АВГ 2014 № 10-456


Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский уездный и ссудный банк)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; плиты; карпентные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в стиле позднего классицизма;</p> <p>исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов;</p> <p>лицевой фасад по Невскому проспекту:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с лорнетом в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки;</p> <p>полуколонны композитного ордера (четыре) портика в углубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей;</p> <p>четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика и углубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей;</p> <p>стаканованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы профилированными гирляндами в месте разрыва пилястры и кантели;</p> <p>рельефы в характере оклестки с изображением урн (восемь), расположенные над стаканованными пилястрами на уровне второго этажа;</p> <p>габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками;</p> <p>плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита;</p> <p>треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей и боковых частях ризалита;</p> <p>прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа;</p> <p>прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (углубленной) части ризалита;</p> <p>конфигурация и характер расстановки окон;</p>	  
---	---	--	---

	<p>профилированные титл между первым и вторым этажом;</p> <p>фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом;</p> <p>подоконные профилированные титл;</p> <p>балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах;</p> <p>материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульскими и розетками на мотопе, и венчающего карниза с мутулами в ризалите;</p> <p>материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом;</p> <p>лицевой фасад по набережной канала Грибоедова:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки;</p> <p>проседная арка: местоположение, конфигурация проема;</p> <p>балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугуна: балюстрада, на кронштейнах чугунного литья;</p> <p>габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наливниками;</p> <p>плоские треугольные обрамления окон четвертого этажа;</p> <p>треугольные сандрики с дентикулами под навесной полочкой (пять) над окнами второго этажа;</p> <p>прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа;</p>	    
--	--	---

		<p>профилированные тяги между первым и вторым этажом;</p> <p>фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом;</p> <p>подоконные профилированные тяги;</p> <p>стационарные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы профилирующими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители;</p> <p>рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стационарными пилястрами на уровне второго этажа;</p> <p>дворовые фонтаны:</p> <p>историческая архитектурная композиция;</p> <p>историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложены) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м):</p> <p>объемно-пространственное решение, пилоны;</p> <p>* реконструкция 1960-х гг.</p> <p>площадь второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м):</p> <p>архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов;</p> <p>колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных флоральными;</p> <p>отделка стены между пирами колонн: фризники и два уровня и лепной фриз, декорированный растительными орнаментами;</p> <p>профилированный карниз, галтели;</p> <p>* реконструкция 1960-х гг.</p>	 

	<p>Сиреневое фойе* (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м):</p> <p>архитектурно-планировочное и пространственное решение; архитектурно-декоративная композиция в стиле неороккоко; габариты помещений; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота);</p> <p>* реконструкция 1960-х гг.</p> <p>Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м.):</p> <p>архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, пиластры и потолки; цветное решение;</p> <p>колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных фризками;</p> <p>оформление стен фризами в два уровня: двойком обрамление фризом в второго уровня с картушами по углам;</p> <p>лентой фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента;</p> <p>пиластры с рельефами в виде розеточных картушей;</p> <p>дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя фризками с рельефами растительным орнаментом и розетками по углам;</p> <p>декоративные в виде фигурных фризок с рельефным обрамлением — гирлянда по периметру, стилизованные волкаты по углам; в центре — картуш;</p> <p>карниз профилированный, декорированный порезками;</p> <p>плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамкой из валяка, перевязанного лентами: центральная часть — выпуклой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками;</p>	
--	---	---

	<p>две равнобедренные прямоугольные части, прилегающие к продольным сторонам; две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными золотами, и два кессона с закругленными сторонами, прилегающие к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями;</p> <p>зеркало с полукруглым завершением и лепной профилированной рамой; оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волнообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении;</p> <p>* реконструкция 1944-1948 гг.</p> <p>Спальное фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть);</p> <p>архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещений, профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение;</p> <p>колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленные прямоугольными филенками;</p> <p>входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные, западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных аркоivolтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на тимпанах;</p> <p>оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенки второго яруса с золочеными картушами по углам), и также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения;</p>	
--	--	---

		<p>профилированный карниз с корелькой,</p> <p>лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с терельфными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими вышнюю карниз с модульоником,</p> <p>карниз профилированный, декорированный бусами и овами,</p> <p>падуга,</p> <p>аляфон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валяка, перевитого лентами, центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине,</p> <p>привыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента,</p> <p>две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением, поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением мужских инструментов (волин, труб) и цветочных гирлянд, две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом,</p> <p>прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках,</p> <p>двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двусторонние, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы и рельефном обрамлении растительного орнамента,</p> <p>доскапелорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волоты по углам), в центре — картуш,</p> <p>зеркало с полукруглым завершением и двойным рельефом профилированным обрамлением с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волотами, картушами,</p> <p>композицию в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением,</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении,</p> <p>дверь на балкон прямоугольной формы, односторонняя, филенчатая,</p>	
--	--	--	--

	<p>Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м):</p> <p>архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорокко, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурации архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение;</p> <p>Входные проемы и их конфигурация: один — прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом.18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными арочными и нишами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации;</p> <p>оформление стен фризками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление фризов второго яруса со стилизованными волнами по углам;</p> <p>карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты);</p> <p>лепной фриз из плавных венков и элементов растительного орнамента;</p> <p>пандура с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой;</p> <p>плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой по стилизованным волнам; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления;</p> <p>двери и двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницу, одна в артистический коридор); каждое наличнике оформлено четырьмя фризками прямоугольной формы, декорировано орнаментом по периметру и картушами по углам;</p>	
--	---	--

	<p>двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с шестично-геометрическим орнаментом;</p> <p>десктоперты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волоты по углам, картуши — в центре);</p> <p>проход из Стрелевого фойе в Светлобежское фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть);</p> <p>объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение;</p> <p>прямоугольные косячные дверные проемы в профилированном обрамлении;</p> <p>профилированный карниз, фриз, падага;</p> <p>отделка потолка профилированными тягами;</p> <p>Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м):</p> <p>объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неоренессанс, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение;</p> <p>продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и карнизами;</p> <p>филенки второго яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам, между ними (в створках атлантов и карнизов) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлами, такой же рокайль посередине;</p> <p>второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально;</p> <p>третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле;</p> <p>северная стена (привыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с трюстообразными</p>	  
--	---	--



	<p>вентиляционные решетки в фальцах третьего яруса, в центре падути — лепной картуш, флансированный двумя фигурками пути, искажая стена — обработка фальцами в три яруса, в центре первого — плоская арочная ниша в арочности на золоченых нишах; между верхними частями узких вертикальных фальсов с золочеными рокайлами — чередуются фигурные фальсы с рокайлами и круглые — с пирамидами, выше — фриз из узких горизонтальных фальсов с рокайлами, между ними — волнообразные кронштейны; фальсы третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент;</p> <p>фриз — узкий, орнаментированный золоченой лентой, отделывающий падути; обработанную фальцами, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими.</p> <p>платфон — по краю обработан фальцами с золоченым рельефным орнаментом, отделанный орнаментивными рамками, во внутренних углах зеркала платфона, имеющего прямоугольную форму с закруглением на концах и двоякое обрамление — золоченый рельеф растительного характера, в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (над лостры);</p> <p>декораторы: в виде фигурных фальсов с золоченым рельефным обрамлением (парящие по периметру, стилизованные волсты по углам, картуши — в центре);</p> <p>двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях фальцами прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами;</p> <p>Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)</p> <p>объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение;</p> <p>колонны коринфского ордера;</p>	
--	---	--

	<p>прямоугольные входные проемы;</p> <p>двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филезами прямоугольной формы с выступающими сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента;</p> <p>зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянда, перенной золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вставлено в прямоугольную филезку с двойным профилированным обрамлением;</p> <p>оформление стен тисной и филезами в два уровня (прямоугольниками и узкими вертикальными между ними); двойное профилированное обрамление филезок второго уровня;</p> <p>карниз профилированный, декорированный резьбой с гутами и пальметтами;</p> <p>лентой фриза с золоченым растительным орнаментом и тирными крошечными по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся терельфные мужские и женские головы («савант» и «дамш»);</p> <p>палубы;</p> <p>плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефным обрамлением из валнз; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом розайного растительного орнамента, картушам и лентой розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золочеными рельефами розайного орнамента и картушам; две торковые прямоугольные части, каждая из которых</p>	
--	--	--

	<p>разделена на три кессона с рельефным обрамлением, поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами красавиц геттис;</p> <p>оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами;</p> <p>рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери;</p> <p>* реконструкция 1960-х гг. Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м):</p> <p>архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение;</p> <p>двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филеками прямоугольной формы с волнистыми сторонами и декорированные по углам картушами;</p> <p>двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — встроены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филеками с двойным профилированным обрамлением;</p> <p>оформление стен филеками прямоугольной формы с профилированным обрамлением;</p> <p>карниз профилированный, фриз;</p> <p>пандула, декорированная картушами: по два торных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межкомнатного простега, с двумя рельефного фигурами пуги с факелами в руках;</p> <p>плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента;</p> <p>* реконструкция 1960-х гг.</p>	
--	--	--

	<p>Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м):</p> <p>архитектурно-пластическое и цветное решение;</p> <p>двухуровневый карниз с резными из жемчужки, ов, листьев аканта и волни из гирлянда, перенной лентами, падути;</p> <p>плафон прямоугольной форма с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лентой гирлянда, перенной лентой, к которому от углов и середины сторон обрамлены канделябры и гирлянда с лампами;</p> <p>* реконструкции 1960-х гг.</p> <p>Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м):</p> <p>архитектурно-пластическое решение, конфигурации входных проемов, декоративное оформление стен, цветное решение;</p> <p>плафон;</p> <p>оформление стен фризками и прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — выпуклые, скругленные);</p> <p>фриз и профилированный карниз;</p> <p>падути и профилированный карниз;</p> <p>плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами;</p> <p>* реконструкции 1960-х гг.</p> <p>Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м):</p> <p>историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим столбом;</p> <p>оформление стен панелями и зеркалами;</p> <p>Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3):</p> <p>историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон;</p>	  
--	--	---

		<p>Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля):</p> <p>историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики;</p> <p>стены, оформленные пилястрами с композиционными капителями и карузками над капителями, а также левыми тягами, образующими прямоугольные поля;</p> <p>карнизы с порезками и дентулами;</p> <p>потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-пазл, декорирован зеркалом потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре;</p> <p>Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м):</p> <p>историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики;</p> <p>стены, оформленные пилястрами с композиционными капителями и карузками над капителями, а также левым фризом с рельефным гротесковым орнаментом;</p> <p>карнизы с порезками и дентулами;</p> <p>между пилястрами в верхней трети стены — профилированные арколюкты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом;</p> <p>потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-пазл, декорирован зеркалом потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам, на пересечении тяг — пазлы. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м, пл. 98,5 кв. м.:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение;</p> <p>архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и престольными сводами;</p>	  
--	--	---	--

		<p>Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля):</p> <p>объемно-пластичное решение с опорным столбом и крестовыми сводами;</p> <p>Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м. (встрель между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного):</p> <p>отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена);</p> <p>Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.:</p> <p>перекрытие по металлическим балкам с оштукатурив.</p>	 
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АПР 2014

откуда

№ 10-165

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Яковлевых»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А (Невский пр., 96; Маяковского ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11 АПР 2014 № 10-165

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Яковлевых»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А
 (Невский пр., 96; Маяковского ул., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>4-5-этажное, С-образное в плане здание, состоящее из трех лицевых корпусов, его габариты и конфигурация;</p> <p>ризалиты дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и свесов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (корпуса по ул. Маяковского), конфигурация (с полуциркулярным и лучковыми завершениями), габариты;</p>	

			
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуплановые перекрытия – местоположение;</p> <p>основы полов, с распулками, с подрожными арками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>ливневые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>фасад углового корпуса с закрученной угловой частью;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая сруб;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный и ливневый руст;</p> <p>три балкона в одну световую ось, включая балконы на ситуативных кронштейнах с «цеочками» и буквами, один балкон в две световые оси на четырех ситуативных кронштейнах с филеками с чугунными литыми ограждениями геометрического рисунка с растительными элементами и витыми стойками, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	  

		<p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные заливчики, ситуатурные листовые заливчики, прямые и фигурный с волнообразными деталями сандрок на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями и розетками, фетенки с цветочными элементами, картушам и гирляндам, женская головка с гирляндой в поле сандрок, завершающ из волот с пальметтам, фетенчатые гермы с женскими бюстами, новаческими капителями и плодовыми гирляндами);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы локального, 1-3-го этажей, аттика – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и расунок раскреповки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные ситуатурные заливчики, включая кресованные, стилизованные фетенчатые пятастрыд том числе с листовыми тягами и стилизованными капителями, фетенки с рельефным геометрическим орнаментом, картушам и растительными гирляндам, прямые сандрок, в том числе, на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями, фигурный с волнообразными деталями сандрок на стилизованных кронштейнах с розетками, женская головка с гирляндой</p>	  
--	--	--	--




в поле сандрицы, пазовые вырезы с маскаронами, «бахинями» и тирляндами, навершия из изволют с палметтами, уплощенные филенчатые подованные выступы с гутами, нахронштейнах, филенчатые гермы с женскими бюстами, воспрещенные капителями и подованными тирляндами,







металлические фаягодержатели из лучка аканта и пальметты, фигурные филенки с профилем по периметру, филенки с лепными композициями из листьев, лент и раковин, овалы контррельефные филенки с бюстами, тирляндами, картушами и волютообразными деталями,


		<p>фронт с фронтоном «алмазная грань», фигурными филеями с эдальсонами и гирляндами, пояс позвонков;</p> <p>венчающий профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, вензелями и деталями «алмазная грань»;</p> <p>активный объем фасада по Невскому пр., фланкированный фигурными активными стезами, оформленный в межколонных простенках горельефными фигурами путти и хрещованцами, лизастрями с розетками в капителях, поясом растительного орнамента и раскрепованным венчающим фризом, парапетная решетка крыши с гладкими ситуатурными опорными тумбами и металлическими секциями;</p> <p>фасад кожного лицевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под кирпичный руст;</p> <p>раскреповки в центральной и крайних боковых световых осях фасада;</p> <p>четыре зеркала в одну световую ось, на орнаментированных ситуатурных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа раскреповок), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (угловые полуколонны, филеи с цветочно-растительными композициями, профилированные карнизы, в том числе с полуциркульным появлением);</p> <p>четыре балкона в две световые оси, с металлическим литым ограждением с опорными стойками, их историческое местоположение (в уровне 4-го этажа в завершении зеркалов), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованная)</p>	     
--	--	---	--

		<p>геометрический орнамент) ограждения;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение (в нишах с фигурным завершением в профилированном обрамлении), конфигурация (с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированный наличник, орнаментальный пояс);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление веротного проезда – гладкий наличник;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковые камни с алмазная грань);</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей, эллипсовидный объем – местоположение, конфигурация (с лучковыми и коробовыми завершениями), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок растрекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, рустованные архивольты, трехчастные замковые камни, стилизованные рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей, фигурные профилированные рамы в подоконном пространстве, контррельефные филеики с рельефным растительным орнаментом;</p>	    
--	--	--	--

		<p>круглые ниши с львиными маскаронами;</p> <p>ниши с фигурными завершениями, объединяющие попарно оконные проемы 4-го этажа;</p> <p>декоративная аркада из полуциркульных профилированных проем, опирающихся на полуколонны на литых постаментах со стилизованными капителями, в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>вертикальные пояса «жгут», фланжирующие раскреповки;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах;</p> <p>три ступенчатых аттиковых объема с оконными проемами с коробчатыми завершениями, в профилированных наличниках, с арочными нишами и профилированными карнизами;</p> <p>срезание крыши с гладкими ситуатурными опорными тубами и профилированными тягами,*</p> <p>* металлические секции утрачены</p> <p>фасад северного пищевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под линейный руст;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление воротного проезда – профилированное обрамление, замковый камень «алмазная грань»;</p> <p>балкон в две световые оси, на четырех оштукатуренных кронштейнах с «демонтиро», с металлическим литьем обрамлением с штылями опорными стойками, его историческое местоположение (к уровню 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; материал, техника исполнения и рисунок (стилизованной геометрический орнамент) обрамления;</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (профилированное литье, рустованный архивольт);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнения проема балконной двери;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с угловатыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные накладки, замковый камень «алмазная грань»);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витражные – местоположение, конфигурация (с угловатыми и полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстановки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированное штукатурные накладки, орнаментальные пояса, рустованные обрамления, попарно объединяющие проемы 2-3-го этажей, полуциркулярные профилированные сандрики, рустованные архивольты, профилированные тяги, прорезающие по верхней части проемов;</p>	    
--	--	---	--

		<p>круглые ниши с львиными маскаронами;</p> <p>гладкие лопатки в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные карнизы, в том числе с дентиллами, гладкая подоконная тага, профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>торцевой северный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая структура;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>профилированная межэтажная тага, фрагмент профилированного межэтажного карниза с дентиллами, гладкая лопатка;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады, историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая крошка;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая структура;</p> <p>балконы в 1 и 2 этажах – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>профилированные металлические карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.08.2024

№ 1094-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Антонова («дом Адамини»)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петровка» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

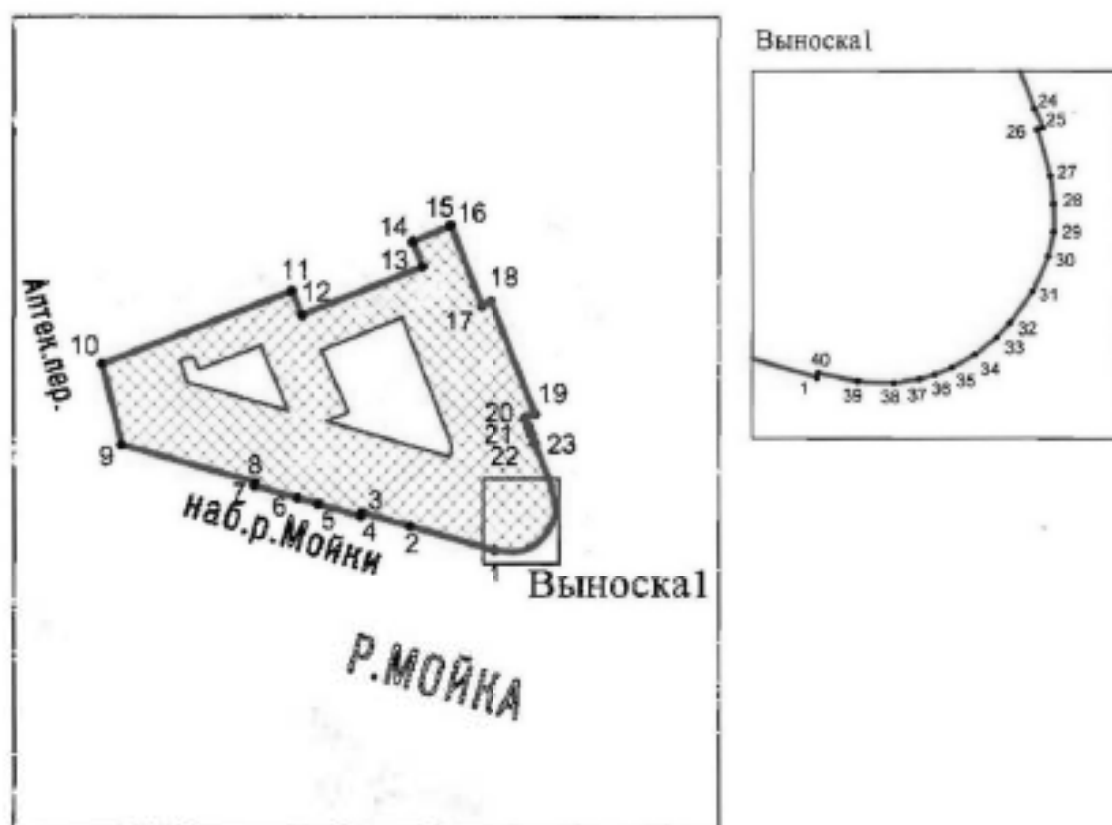


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1094-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

— · —	граница территории объекта культурного наследия
·	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	-
2	94958.19	114479.46	Геодезический метод	0.10	-
3	94961.00	114469.74	Геодезический метод	0.10	-
4	94960.29	114469.53	Геодезический метод	0.10	-
5	94962.79	114460.87	Геодезический метод	0.10	-
6	94963.99	114456.71	Геодезический метод	0.10	-
7	94966.50	114448.02	Геодезический метод	0.10	-
8	94967.18	114448.24	Геодезический метод	0.10	-
9	94974.91	114421.21	Геодезический метод	0.10	-
10	94991.16	114417.23	Геодезический метод	0.10	-
11	95005.83	114453.50	Геодезический метод	0.10	-
12	95001.04	114457.55	Геодезический метод	0.10	-
13	95010.71	114481.96	Геодезический метод	0.10	-
14	95015.72	114480.03	Геодезический метод	0.10	-
15	95018.94	114487.57	Геодезический метод	0.10	-
16	95019.00	114487.68	Геодезический метод	0.10	-
17	95002.85	114494.00	Геодезический метод	0.10	-
18	95003.66	114493.99	Геодезический метод	0.10	-
19	94980.96	114504.90	Геодезический метод	0.10	-
20	94980.17	114502.91	Геодезический метод	0.10	-
21	94978.38	114503.58	Геодезический метод	0.10	-
22	94976.86	114504.20	Геодезический метод	0.10	-
23	94975.12	114504.86	Геодезический метод	0.10	-
24	94967.21	114507.96	Геодезический метод	0.10	-
25	94966.22	114508.38	Геодезический метод	0.10	-
26	94966.11	114508.10	Геодезический метод	0.10	-
27	94963.70	114508.79	Геодезический метод	0.10	-
28	94962.22	114508.95	Геодезический метод	0.10	-
29	94960.82	114508.96	Геодезический метод	0.10	-
30	94959.52	114508.69	Геодезический метод	0.10	-
31	94957.72	114507.87	Геодезический метод	0.10	-
32	94956.09	114506.71	Геодезический метод	0.10	-
33	94953.32	114506.00	Геодезический метод	0.10	-
34	94954.43	114504.90	Геодезический метод	0.10	-
35	94953.75	114503.70	Геодезический метод	0.10	-
36	94953.36	114502.80	Геодезический метод	0.10	-
37	94953.14	114502.01	Геодезический метод	0.10	-
38	94952.93	114500.69	Геодезический метод	0.10	-
39	94953.01	114498.82	Геодезический метод	0.10	-
40	94953.45	114496.79	Геодезический метод	0.10	-
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1097-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова (дом Адамшица)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04/21

05.05.2017

№ 216-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 12.12.2016 № 3-9603/1), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк А.И. Эбелинг», 1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк Эбелинг», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 26; Мойки р.наб., 25, числящийся под номером 1864 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбеленга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбеленга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КИИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбеленга» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КИИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КИИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КИИОП



С.В. Макаров

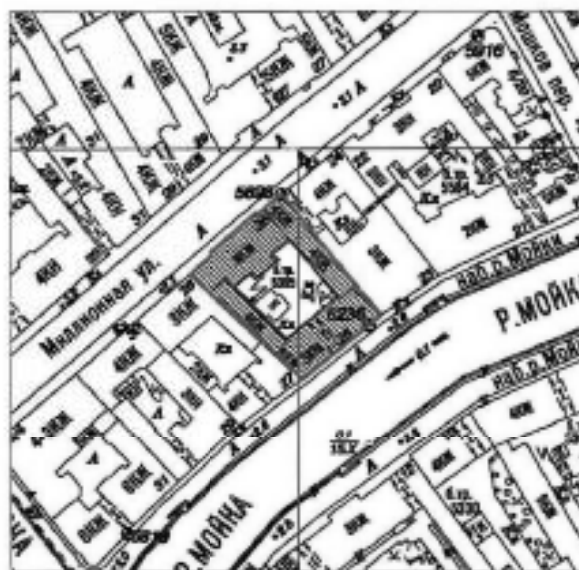
Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 05.05.2017 № 216-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. И. Эбелинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

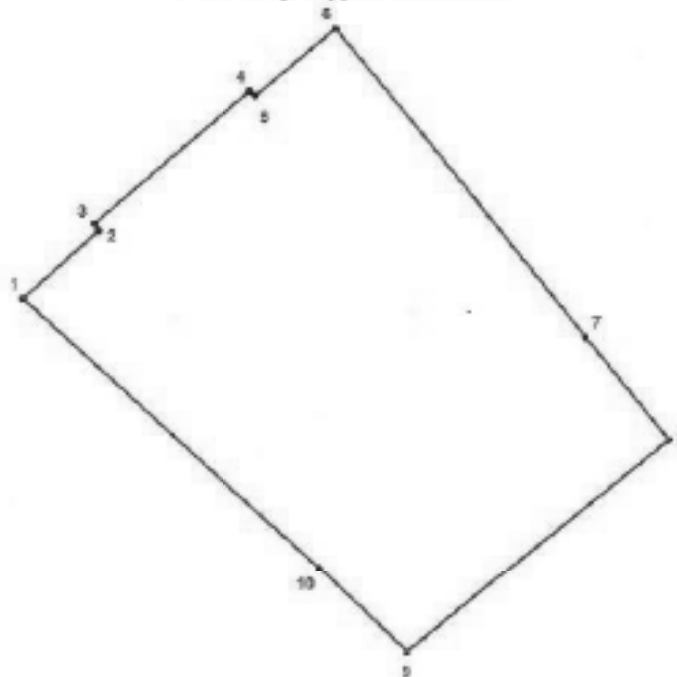
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▣ Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по лицевому фасаду Миллионная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8, далее на юго-запад по лицевому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (ИСК)	
	X	Y
	2	3
1.	94,9581000	113,9633200
2.	94,9647800	113,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9542400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбеланг».

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0072

01.02.2024

№ 162-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

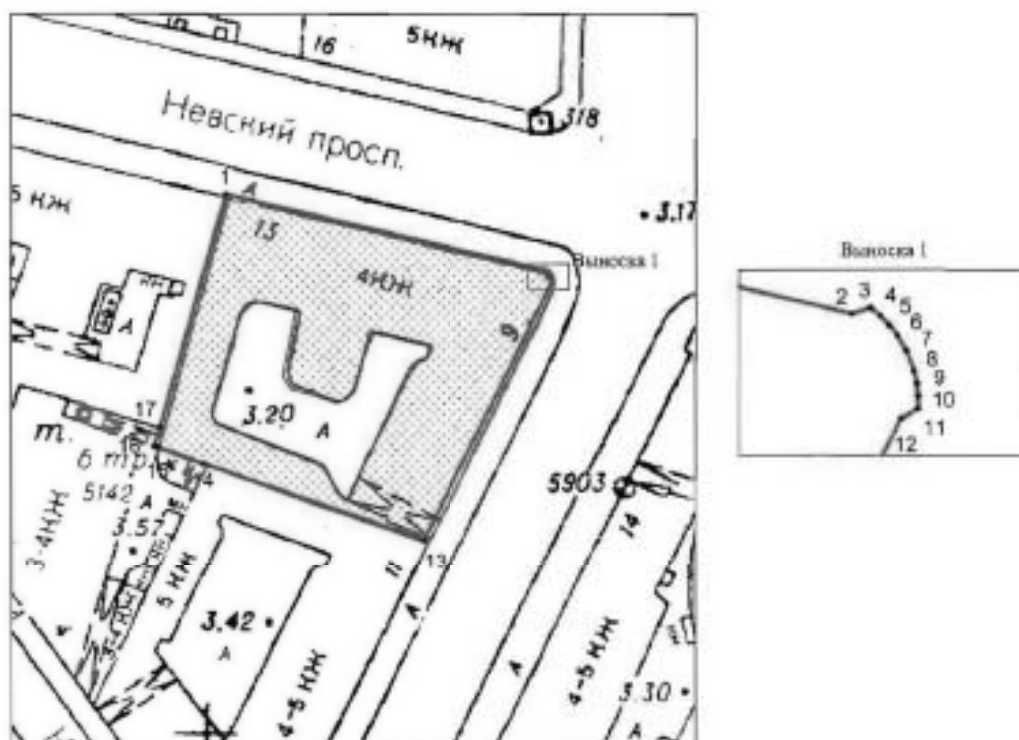


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 01.02.2024 № 162-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
-  территория, застроенная объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94340.72	113753.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	94328.18	113807.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	94328.32	113807.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	94328.13	113807.88	Аналитический метод	0.10	-
5	94327.91	113808.10	Аналитический метод	0.10	-
6	94327.67	113808.29	Аналитический метод	0.10	-
7	94327.31	113808.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
8	94326.84	113808.68	Аналитический метод		
9	94326.53	113808.75	Аналитический метод		
10	94326.23	113808.78	Аналитический метод		
11	94325.92	113808.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
12	94325.69	113808.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
13	94322.86	113786.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	94295.82	113749.79	Аналитический метод	0.10	-
15	94298.99	113742.15	Геодезический метод	0.10	-
16	94298.78	113741.56	Геодезический метод	0.10	-
17	94302.01	113742.52	Геодезический метод	0.10	-
1	94340.72	113753.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 01.02.2024 № 162-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 13/9, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«суд»

12.11.2024

№ 1358-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом Мертенса Ф.Л. (фасады)», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

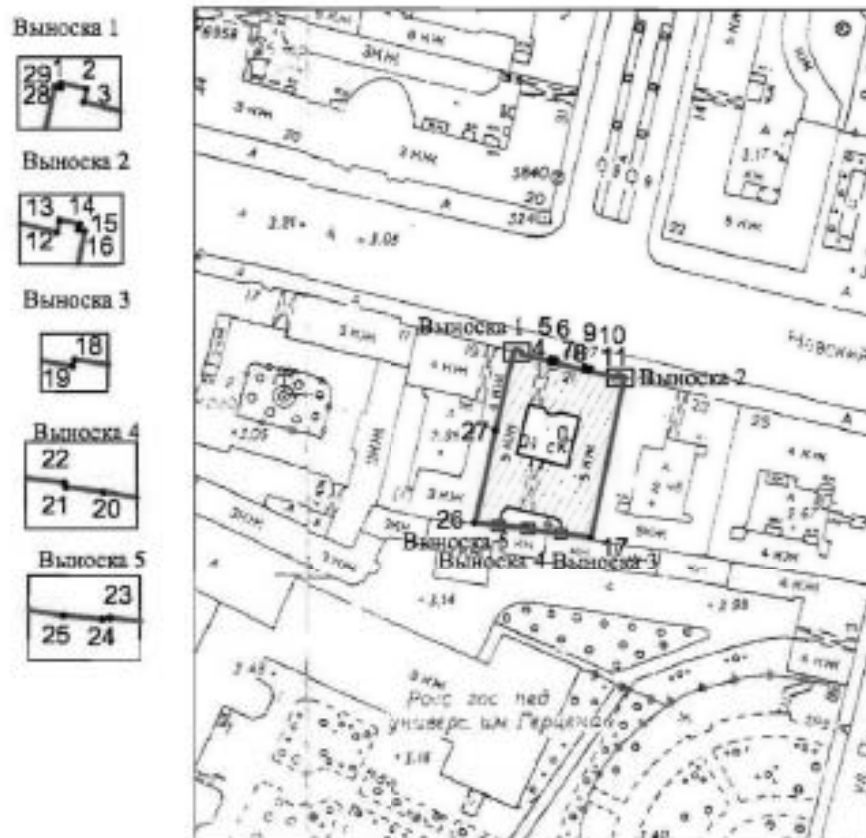


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1358-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Мертенса (фасады)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- | | |
|-----|--|
| — | граница территории объекта культурного наследия |
| • 1 | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
| □ | территория, застроенная объектом культурного наследия регионального значения |

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94263.16	114058.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	94262.76	114059.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	94261.89	114059.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	94259.88	114067.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	94260.75	114068.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	94260.42	114069.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	94259.54	114069.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	94257.54	114077.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	94258.41	114077.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	94258.08	114078.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	94257.20	114078.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	94255.26	114086.53	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	94256.13	114086.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	94255.85	114088.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	94255.46	114087.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	94255.37	114088.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	94211.18	114079.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	94212.40	114070.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	94212.11	114070.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	94213.43	114062.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	94213.59	114061.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	94213.74	114061.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	94214.44	114054.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	94214.40	114054.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	94214.52	114052.92	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	94215.30	114046.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-

27	94240.76	114052.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94262.93	114057.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94262.84	114058.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94263.16	114058.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1358-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 21, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.05.2024

от

№ 404-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

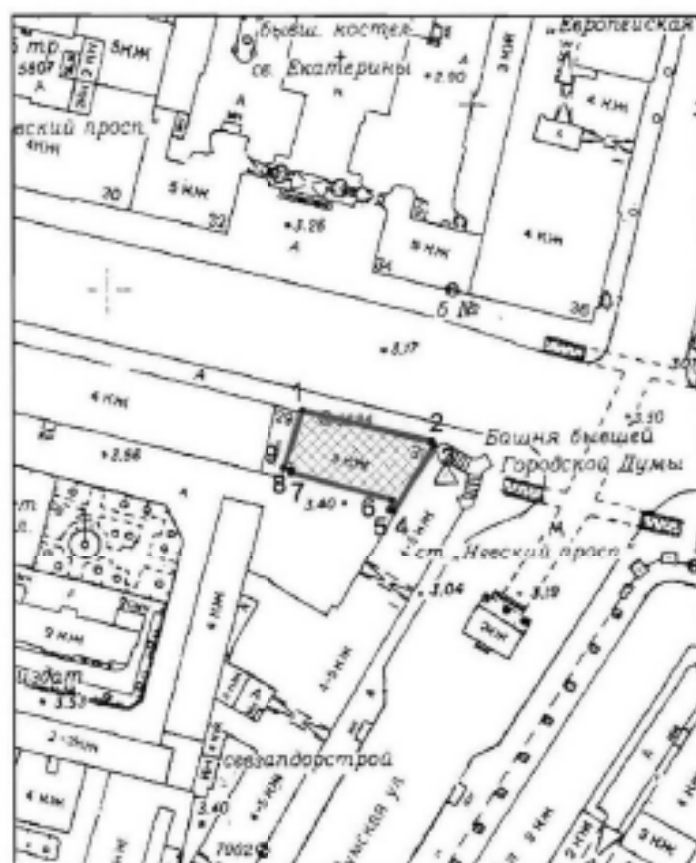


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 404-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94167.43	114453.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94159.05	114488.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94157.74	114489.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94146.02	114478.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94140.36	114476.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94142.92	114477.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94150.26	114450.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94151.13	114450.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94151.68	114448.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94167.43	114453.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 404-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оруж

05.06.2024№ 454-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

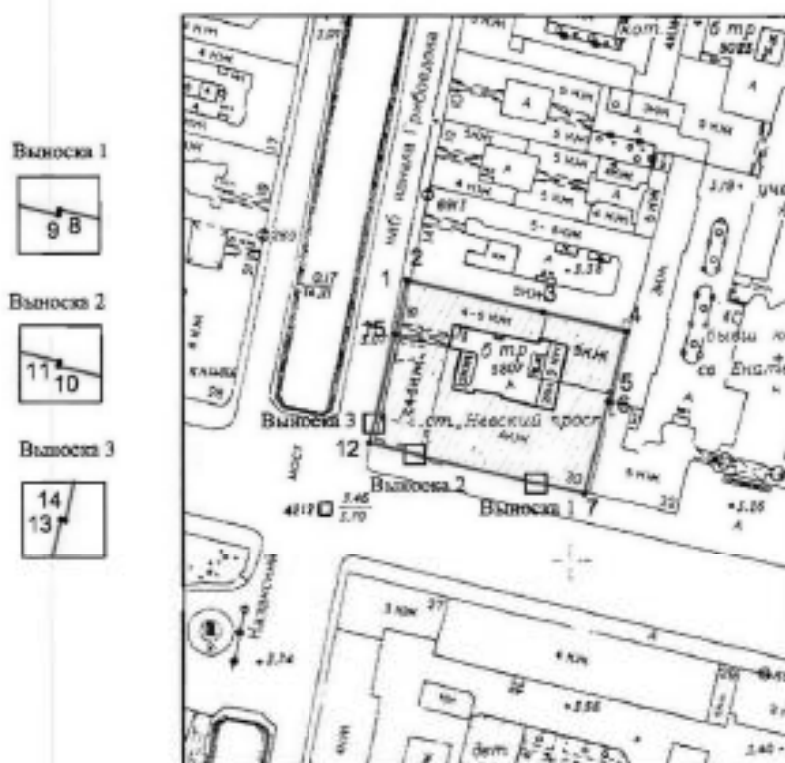


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 454-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский устный и ссудный банк)» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
2	94287.11	114350.15	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
3	94277.99	114351.68	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
4	94271.60	114417.20	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
5	94253.22	114412.43	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
6	94250.03	114411.60	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
7	94221.49	114404.36	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
8	94224.98	114389.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
9	94224.57	114389.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
10	94233.41	114352.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
11	94233.79	114352.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
12	94237.07	114338.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
13	94243.43	114339.96	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
14	94243.35	114339.91	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
15	94270.79	114146.15	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определенный)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 454-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.


ЦТ-В-1937

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кариков

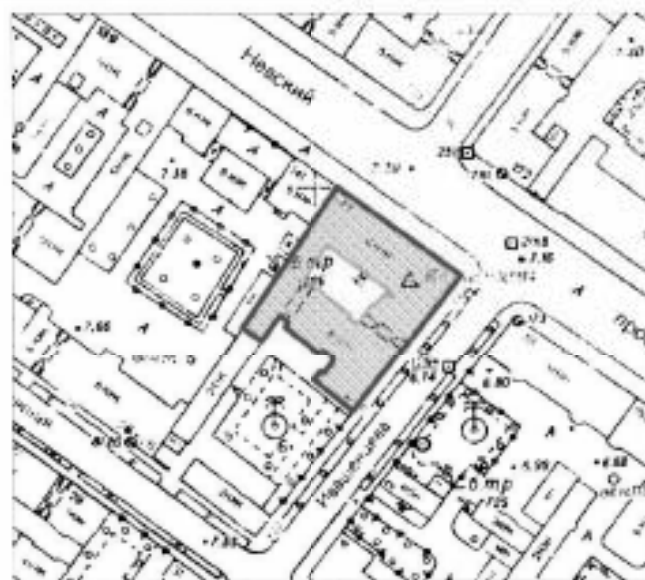
М.П.







**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом И. И. Крутлова"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147; Профессора Иващенкова ул., 1 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЛ В01
ОПМ 103/01/003002

Копия пера

Получено: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 996-рп

22.07.2024

№ 996-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П.Басина»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. П. Басина», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

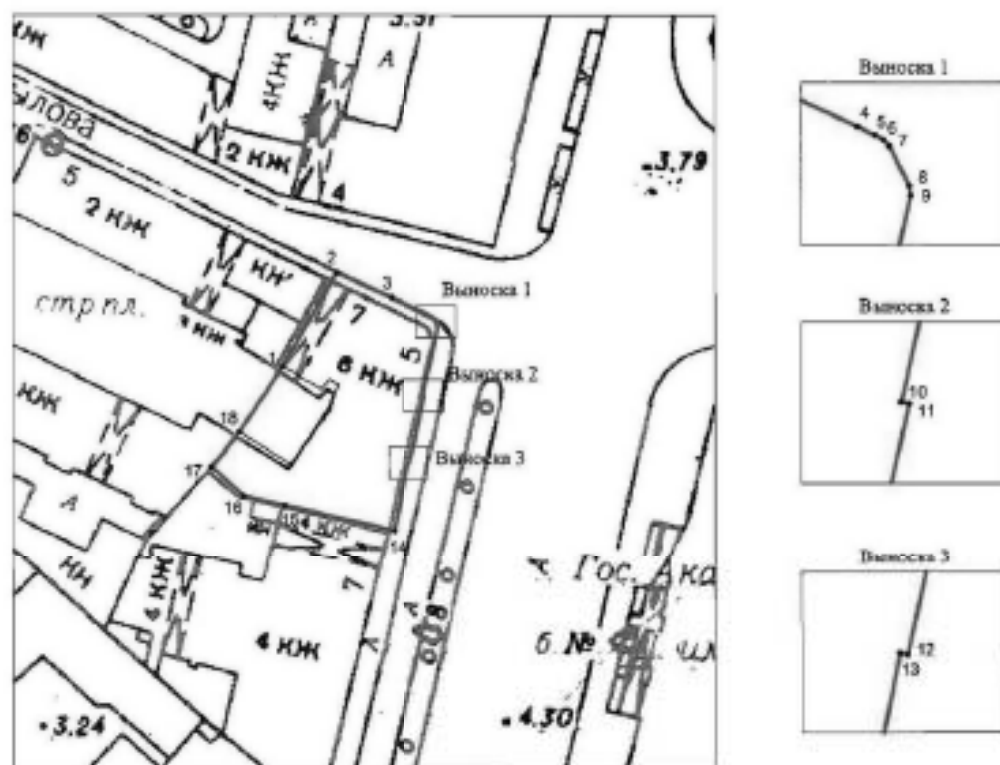


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2014 № 996-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П.Басина» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

—	границы территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _с), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93874.89	114782.35	Геодезический метод	0.10	-
2	93889.93	114791.23	Геодезический метод	0.10	-
3	93885.93	114800.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
4	93883.24	114806.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
5	93882.97	114806.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
6	93882.83	114806.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
7	93882.61	114807.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
8	93881.32	114807.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
9	93881.03	114807.87	Геодезический метод	0.10	-
10	93870.26	114805.42	Геодезический метод	0.10	-
11	93870.21	114805.68	Геодезический метод	0.10	-
12	93859.12	114803.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
13	93859.17	114802.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
14	93848.17	114800.72	Геодезический метод	0.10	-
15	93852.30	114782.70	Геодезический метод	0.10	-
16	93853.86	114775.88	Геодезический метод	0.10	-
17	93858.57	114770.73	Геодезический метод	0.10	-
18	93864.37	114775.30	Геодезический метод	0.10	-
1	93874.89	114782.35	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 896-р/0

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург,
переулок Крылова, дом 7/5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

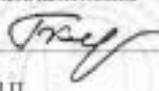
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1929

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Каримов

М.П.



" 22 " мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Яковлевых"



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТ ВОИ
ОПМ 103/01/02/002

Копия пера

Подпись: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2024

№ 995-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.01.2024 № 995-р/2

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _с), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93631.80	117057.83	Геодезический метод	0.10	–
2	93638.65	117090.75	Геодезический метод	0.10	–
3	93625.08	117109.94	Геодезический метод	0.10	–
4	93572.26	117072.85	Геодезический метод	0.10	–
5	93565.26	117067.89	Геодезический метод	0.10	–
6	93570.38	117060.91	Геодезический метод	0.10	–
7	93578.52	117049.01	Геодезический метод	0.10	–
8	93580.17	117046.63	Геодезический метод	0.10	–
9	93582.44	117043.21	Геодезический метод	0.10	–
10	93584.96	117039.48	Геодезический метод	0.10	–
11	93606.31	117056.08	Геодезический метод	0.10	–
12	93609.93	117058.92	Геодезический метод	0.10	–
13	93610.54	117061.97	Геодезический метод	0.10	–
1	93631.80	117057.83	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.07.2014 № 995-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Херсонская ул., 1

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечивать функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Малая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
2. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
3. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
4. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
5. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
6. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
7. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
8. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

9. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
10. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
11. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
12. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
13. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
14. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
15. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
16. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
17. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
18. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
25. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
26. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
27. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
28. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
29. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
30. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
31. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
32. «Дом Антонова («Дом Адамини»)) (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
33. «Дом Антонова («Дом Адамини»)) (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
34. «Дом Антонова («Дом Адамини»)) (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
35. «Дом Антонова («Дом Адамини»)) (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

36. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
37. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
38. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пл. Островского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
39. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
40. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
41. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
42. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
43. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
44. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
45. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
46. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
47. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
48. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
49. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
50. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

51. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
52. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по просп. Бакунина. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
53. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
54. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.
55. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. Арочный проезд). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



1. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Малая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



2. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



3. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



4. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



5. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



6. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
05.08.2025.



7. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



8. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



9. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



10. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр.
(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



11. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



12. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



13. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



14. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



15. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



16. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



17. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



18. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



25. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



26. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул.
профессора Иващенко. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



27. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



28. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



29. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



30. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



31. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



32. «Дом Антонова («Дом Адамини»))» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



33. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



34. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



35. «Дом Антонова («Дом Аламини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



36. «Особняк А.И. Эбеллинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



37. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



38. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пл. Островского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



39. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А).
Лицевой фасад с пер. Крылова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



40. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А).
Лицевой фасад с пер. Крылова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и
прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



41. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



42. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



43. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



44. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



45. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



46. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 05.08.2025.



47. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



48. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



49. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



50. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



51. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



52. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по просп. Бакунина. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



53. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Херсонская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



54. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А).
Лицевой фасад по ул. Херсонская. (фрагмент). Фото мест установки оборудования
и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



55. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамши»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасад)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Деходный дом М.И. Лопатина. Звание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Объект А.И. Эбеллинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Мазковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия.

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ари ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург

05 августа 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садно-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», мастер по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверанова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самостоятель.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамши»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасад)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Деходный дом М.И. Лопатина. Звание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Объект А.И. Эбеллинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Мазковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ари ТВ», 2025 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принципов решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принципах решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решает экспертной комиссией принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Давыдова Н.А.

2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственной за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

05 августа 2025 г. - организационное заседание;

05 августа 2025 г. - 09 октября 2025 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 05 августа 2025 г. - натурные обследования объектов; 06 августа 2025 г. – 29 августа 2025 г. - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 30 августа 2025 г. - 15 сентября 2025 г. - архивно-библиографические исследования; 16 сентября 2025 г. – 09 октября 2025 г. - обобщение результатов исследования и заключения экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ;

09 октября 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**Слушатели:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.В., Данилову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

Копии:

- Заявки КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-407/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №259-рп от 19.04.2023, №1330-рп от 30.10.2024, №34-рп от 06.03.2025, №258-рп от 19.04.2023, №10-277 от 03.06.2013, №10-456 от 06.08.2014, №10-599 от 18.12.2015, №1534-рп от 12.12.2024, №178-рп от 17.03.2023, №256-р от 23.05.2017, №480-р от 23.11.2018, №10-165 от 11.04.2014, №310-рп от 24.05.2022.

- Копии лицензий разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МВРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского от 07.09.1993 №327.

- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. №КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. №КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.

- Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №707-рп от 30.05.2024, от 12.11.2024 № 1358-рп, №162-рп от 01.02.2024, №754-рп от 05.06.2024, №1097-рп от 14.08.2024, №216-р от 05.05.2017, №696-рп от 22.07.2024, №696-рп от 22.07.2024, от 22.05.2002 (2 шт.).

- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-06/23 от 24.07.2023, №190-06/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-06/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-06/25.

- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38095-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36065-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.

- Акты технического КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12-348/22-9-0 от 08.04.2022.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 139, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамские»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мергена (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгарда В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннессо»)» (Доскодный дом М.И. Лопатина. Здание павильона «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллея»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Объекты А.И. Эбелште» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жили Вильям-Бруннин В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крытова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевских» (ул. Милославского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штукань Маргарита Сергеевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Гита Анатольевна



05.08.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевича



05.08.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамши»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и судный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Бакина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Кружлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ариэ ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург

09 октября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штеглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Давидова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамши»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и судный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Бакина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Кружлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ариэ ТВ», 2025 г.

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штеглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давидову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамши»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и судный банк)» (Невский пр., д. 30,

лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннигсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колетто»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Объект А.И. Эбеленг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бюге-Бруенн В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работа по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ариа ТВ», 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно.

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Шнидман Маргарита Сергеевна

09.10.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Елена Анатольевна

09.10.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

09.10.2025

ДОГОВОР № 05-08/25.1

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданин РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплицы» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамни»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертвежа (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннигсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбеллинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крупнова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлева» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее - Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (ЕСП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КТНОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ариэ ТВ»190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, б-р. Серебряный д. 34,
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Handwritten signature of A.A. Averiyanova.

Аверьянова А.А.

ДОГОВОР № 05-08/25.2

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (вб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Гостопоф» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бенч-Бруевич В.Д.» (Хорошевская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круплова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее- Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КТНОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

РС №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.,
д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СНИЛС №013-170-090-88

Штиглиц М.С..

ДОГОВОР № 05-08/25.3

Санкт-Петербург

«05» августа 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Аватольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамнино»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертевса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадыева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бенч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крупнова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Манковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее - Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КТНОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181099000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИДС №013-170-090-88

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.
- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.
- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.
- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.
- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2004 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2004 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранной обязанности с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Кировский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1929	Дом Яковлевых	конец XVIII века; 1838, надстройка углового дома; 1870 – 1871, перестройка углового дома, строительство дома по улице	автор не установлен арх. А. Х. Пел ь арх. М. А. Мак аров	Невский пр., 96; Маяковского ул., 1
1937	Дом И. И. Круглова	1905 – 1906	гражд. инж. П. Н. Ба-туев(?)	Невский пр., 147; Профессора Иващенко ул., 1 (угловой дом)

12863

№ КРМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

"Серебряные ряды",
 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д.,
 XIX в.,
 1981-1982 гг. (воссоздание аркады),
 арх. Болдырева Г.В.

Невский просп., 29-31

Дом Антонова ("дом Адамини"),
 1823-1827 гг.,
 арх. Адамини Д.Ф.,
 1946 г. (восстановление)

Марсово поле, 7, Аптекарский
 пер., 8, р. Мойки наб., 1

Дом Чаплиных, 1804-1806 гг.

Невский просп., 13,
 Большая Морская ул., 9

О. В. Таратина



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. По окончании сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета

А.Н.Белая



Приложение
к списку малого Совета
Петербургского городского совета
от 07.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

- 15 -

приложение ред./327

1	2	3
29.	Дом купца А.М.Ушакова. 1837 г. 1880 г. - перестройка, арх. П. Ю. Скор.	Невский пр., 49 Владимирской пр., 2
30.	1099 ра Торговый дом Елизаровых. 1-я пол. XIX в. 1863 г. - надстройка, арх. А. И. Тихообразов, 1902-1903, 1906 гг. - перестройка, гр. ник. Г. В. Бареловский.	Невский пр., 56
31.	Международный коммерческий банк. 1897 г., арх. С. А. Бреховский. 1912 г., арх. А. В. Кащенко.	Невский пр., 58 Малая Садовая ул., 6
32.	1099 ра 176 Санкт-Петербургской Азовской коммерческий банк. 1896-1898 гг., арх. Б. И. Гиршович, интерьеры - арх. И. А. Фомин.	Невский пр., 62
33.	Дом Общества Московско-Виндаво- Рыбинской железной дороги. 1911-1912 гг., гр. ник. А. А. Гречаников.	Островского пл., 2
34.	Собственный дом архитектора Н. П. Басина. 1878 г., арх. Н. П. Басин с участием арх. Н. Н. Никонова.	Островского пл., 5 Крылова пер., 7
35.	Санкт-Петербургское Городское кредитное общество. 1876 г., арх. Э. Ф. Крагер; соавт. с В. А. Шретером и Э. Г. Юргенсом.	Островского пл., 7
36.	Синодальное Нитрофениловское подворье. Комплекс с территорией:	Правды ул., 15

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения*

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

*Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27*

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
-----	---	---



Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1
Область охраняемых памятников истории и культуры и включенных в Государственный список недвижимых памятников архитектуры местного значения памятников градостроительства и архитектуры объявлено 1.

Статья 2
Область для включения памятников истории и культуры и включенных в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятников истории объявлено 2.

Статья 3
Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 101-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об образовании государственного
музея истории и культуры
местного значения"
от 2 июня 1997 года
N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых объектов градостроительства и архитектуры
местного значения

№ об.	Наименование объекта, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
75	Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.	Херсонская ул., 1



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

19, Заряный Ровок, д. 1/1, лит. А, Санкт-Петербург, 191022
Тел. (812) 407-40-00, факс (812) 710-42-00
e-mail: kgiop@satx.spb.ru
http://www.kgiop.spb.ru

№

На № 25/01-00239 от 12.02.2025
Рег. № 01-21-409/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-409/25-0-1
от 18.03.2025



Санкт-Петербургское унитарное
предприятие «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@satx.spb.ru

КГИОП подготовило задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("Дом Алмазов")», расположенного по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.Е. Домкина

СОГЛАСОВАНО:

И.А. Директор
 (подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
 использованию объектов
 культурного наследия
 (подпись)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

рег. № 01-21-409/25

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части
 установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")»
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	1/8	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
---------	-----------------	----	---	------	---	----------	---

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Лужьянова Татьяна Владимировна
------------------------------	--------------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
---------------------	--------------------

Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru
--------------------------	------------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.06.2022
------	------------

Номер	190-об/22
-------	-----------

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
---	--

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден КГИОП от 14.08.2024 №1097-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2023 №178-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Масарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-42-03, факс (812) 730-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-405/25-0-1
от 19.03.2025



СПБГУП «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б,
Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

№

Исх. № 25/01-00235 от 22.01.2025

Рег. № 01-21-405/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: 191065, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

Исп. Е.В. Петрушевская
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

М.О. директора
(подпись)

СПб ГУП "АТС Смольной"
Смирнова Л.А.
(подпись)
"11" марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Е.Н. Юмакина
(подпись)
"9" марта 2025 г.



ЗАДАНИЕ

на выполнение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 19 МАР 2025 № 01-21-405/25-0-1

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части
установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинга»
(основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191065, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	25	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец): заказчик

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191060, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5 4 4 4	1 7 6					
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7 8 4 3 0 4 0 7 8 4						
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (931)326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2018
Номер	07-19-498
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбелинг» утвержден распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбелинг» утвержден распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0080381A470102433C1138A28E2CF9E28
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга» (Основание: распоряжение КТИОП от 19.04.2023 № 259-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	11/2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79313263368						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.И.Трейберга» утвержден КГИОП от 19.04.2023 №259-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.И.Трейберга» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №259-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Волгого Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№

Рег. № 01-21-500/25-0-0 от 19.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-500/25-0-1
от 21.02.2025



Санкт-Петербургское унитарное
предприятие «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: 191065, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

Д.А. Яковлев
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директора
(должность)

СПб ГУИ "АТС Смолыков"
Иванова И.А.
(подпись) (И.О.)
" 14 " 20 15 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(должность)

Е.Е. Ломкина

(подпись) (И.О.)

21 ФЕВ 2015 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-500/25

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	13/9	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5	4 4 4	1 7 6	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 4 3 0	4 0 7 8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Чаплиных» утвержден КГИОП от 01.02.2024 №162-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Чаплиных» утвержден распоряжением КГИОП от 03.06.2013 №10-277

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Исследования Объекта проводится в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p>	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора
(должность)

СРО ГЭП "АТ Смольного"

Ирина Владимировна Ломаккина
(подпись)

"АТ" ООО



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломаккина

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2002381A47D102433C1138A2862CF8FE28
Владелиц Ломаккина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)»
(Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	21	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	- - -
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+79313263368													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» утвержден КГИОП от 12.11.2024 № 1358-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2025 № 34-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Завьялова Россия, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№ _____

Рег. № 01-21-497/25-0-0 от 19.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-497/25-0-1
от 21.02.2025



Санкт-Петербургское унитарное
предприятие «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

Д.А. Яковлев
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

М.В. Директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
Иванов
"28" _____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Е.Е. Ломакина
(подпись) _____
"21" _____ 2025 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-497/25
приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	29-31	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-									
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	31.07.2018
Номер	07-19-348
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Серебряные ряды» утвержден КГИОП от 30.05.2024 №707-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Серебряные ряды» утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2024 №1330-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(подпись)

СПб ГУМ "АК Смольное"
Трехострова В.А.
(подпись)
"31" марта 2025



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0080381A470102433C113BA28E2CF8FE2B
Владелиц: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В.
(Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга
от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	30	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург (субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург (населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.07.2023
Номер	205-о6/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и осудный банк)» утвержден КГИОП от 05.06.2024 №754-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и осудный банк)» утвержден распоряжением КГИОП от 06.08.2014 №10-456
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(подпись)

СПб ГУИИ "АТС Смольный"
Иванов *Иванов*
(подпись) (подпись)
"31" марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A47010243301138A28E2CF8FE28
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева» (Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 258-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	53	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

**Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности
в Санкт-Петербурге»**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	- - -
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева» утвержден КГИОП от 19.04.2023 №258-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №258-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Золотого Роста, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№

Рег. № 01-21-499/25-0-0 от 19.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-499/25-0-1
от 21.02.2025



Санкт-Петербургское унитарное
предприятие «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Лопатина» (в составе «Дома товарищества "Григорий Беннингсон" (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы "Голгофа" – бывший кинотеатр "Колизей")»), расположенного по адресу: 191025, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

Д.А. Яковлев
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директора
(подпись)

СПб ГУП "АПС Смольного"
И.О. директора
(подпись) "28" февраля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(подпись)

Е.В. Ломкина

(подпись)

(Ф.И.О.)

21 ФЕВ 2025

28

г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-499/25

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Лопатина» (в составе «Дома товарищества "Григорий Беннингсон" (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы "Голгофа" – бывший кинотеатр "Колизей"»)) (Основание: распоряжение КГИОП от 12.12.2024 № 1534-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	100	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(исполненный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5	4 4 4	1	7 6	- - -		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 4 3 0	4 0	7 8 4	- -		-
Ответственный представитель:	Лужьянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Доходный дом М.И. Лопатина» утвержден КГИОП от 12.12.2024 №1534-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Доходный дом М.И. Лопатина» утвержден распоряжением КГИОП от 12.12.2024 №1534-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнения натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признания утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).


Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.Е. Директора
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3080381A470102433C113BA2622CF8FE28
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 до 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(железнодорожный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	147	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург (субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург (населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+79313263368															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден КГИОП 22.05.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2015 №10-599

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директор
 (подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
 использованию объектов культурного
 наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381447010243301138A28E2CF8E28
 Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
 Действителен с 16.08.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
 наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	переулок Крылова	д.	7/5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+79313263368															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.02.2019
Номер	07-19-65
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» утвержден КГИОП от 22.07.2024 №996-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» утвержден распоряжением КГИОП от 23.11.2018 №480-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Завьялова, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№ _____

Per. № 01-21-408/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-408/25-0-1
от 19.03.2025



Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие
«Автоматическая телефонная станция
Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б,
Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А (Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

СОГЛАСОВАНО:

И.С. Дубинина
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры



31 мая 2025 10 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-408/25
Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Маяковского	д.	1/96	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/ка.	-
ИНН	7 8 2 5	4 4 4	1 7 6	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 4 3 0	4 0 7 8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» утвержден распоряжением КГИОП от 11.04.2014 №10-165

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представлять акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Заряного Роста, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-43-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-407/25-0-1
от 19.03.2025



СПбГУП «Автоматическая
телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б,
Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

№

Reg. № 01-21-407/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Богч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: 193024, Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного владения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Е.Е. Ломаксина

Исп. Е.В. Петрушевская
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора
(подпись)

С.В. Р.А.А.
С.В. Р.А.А.
(подпись)
"11" *М* 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Б.Е. Лемкина
(подпись)
"19" *М* 2025 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 19 *М* 2025 № 01-21-407/25-0-1

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части
установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил
Бонч-Бруевич В.Д.» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
193024, Санкт-Петербург							
(почтовый пункт)							
ул./пр.	Херсонская улица	д.	1/7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): заказчик

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191060, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7 (931)326-33-68												
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» утвержден распоряжением КГИОП от 22.07.2024 № 995-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» утвержден распоряжением КГИОП от 24.05.2022 №310-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный</p>	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)



УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП



Е.Е. Ломакина

« 14 » 10 2018 г.



АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«21» июня 2018 г.

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Пуляевой Ю.В. и начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П.Н. произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Объект А.И. Эбеллинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачена
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: бутовый ленточный;	✓			
- цоколи: известняковые;		✓		
- отмостки: тротуарная плитка;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные - оштукатурены, окрашены, плоские железобетонные, сводчатые;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: оконных проемов прямые; дверных проемов прямые, перемычка дверного проема пом. 3-Н полуциркульная;	✓			
г) крыша: скатная				

- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические, на балконах фасада по набережной реки Мойки в виде змеиных голов;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: дворовые фасады и фасад по набережной реки Мойки гладко оштукатурены, со стороны Миллионной улицы - руст в уровне 1, 2 этажей;	✓			
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы:	✓			
фасад по набережной реки Мойки: профилированные наличники в уровне 2-3 этажей, прямые андроны на кронштейнах в уровне 2 этажа, два фонтанчика, фланкирующие арочный проем, металлические кронштейны с маскаронами, розетками и шишечками, сливы на балконах в виде змеиных голов, кессоны с розетками на балконной плите 3 этажа;				
фасад по Миллионной улице: замковые камни в уровне 1-2 этажей, полуциркулярные ниши в уровне 1 этажа, контррельефные филленки в уровне 2 этажа, трехчетвертные колонны коринфского ордера в уровне 2-3 этажей, подоконные доски;				
- карнизы: фасад по набережной реки Мойки: профилированный венчающий карниз с дентикулами, профилированный карниз в уровне 3 этажа;	✓			
фасад по Миллионной улице: профилированный венчающий карниз, межэтажные тяги, дворовые фасады: профилированный венчающий карниз;				
- пилястры			✓	
- балконы: со стороны фасада по Миллионной улице: в уровне 2 этажа - прямоугольный в плане балкон в виде гранитной плиты на гранитных кронштейнах с металлическим ограждением и гранитными тумбами; со стороны фасада по набережной реки Мойки: в уровне 2 этажа		✓		

<p>прямоугольный в плане балкон на литых металлических кронштейнах с металлическим ограждением и сливами воды в виде змеиных голов; дворовые фасады (юго-западный и северо-восточный): прямоугольные в плане балконы на металлических кронштейнах с металлическим ограждением в уровне 4 этажа.</p>				
<p>- поджон - крыльца: со стороны дворовых фасадов - приямки, ведущие в подвал, с кирпичными стенками и металлическими дверцами; примок, ведущий в подвал, с кирпичными стенками, известняковыми ступенями и металлическим козырьком; крыльца с металлическим козырьком, кирпичными стенками; со стороны фасада по Миллионной улице: гранитные ступени; фасад по набережной реки Мойки: известняковое крыльцо под металлическим козырьком.</p>		✓		
<p>- окна: со стороны лицевых фасадов - прямоугольные, металлопластиковые, деревянные коричневого цвета, со стороны дворовых фасадов прямоугольные, металлопластиковые, деревянные коричневого и белого цвета, на окнах 1 этажа фасада по Миллионной улице установлены металлические решетки;</p>	✓			
<p>- двери: со стороны лицевых фасадов - прямоугольные, филенчатые, деревянные, со стороны дворовых фасадов - металлические глухие; со стороны воротного проезда-металлическое глухое, металлопластиковое полусветлое;</p>		✓		
з) интерьеры помещений:				
<p>- полы: керамическая плитка, линолеум</p>	✓			
<p>- перекрытия (междэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, плоские, сводчатые;</p>	✓			
<p>- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;</p>	✓			
<p>- перегородки: кирпичные, оштукатурены, окрашены;</p>				
<p>- живопись</p>			✓	
<p>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в вестибюле парадной лестницы - изразцовая круглая печь с кантелюрами, барельефом и навершием в виде вазы с плодами;</p>	✓			
<p>- карнизы</p>			✓	
<p>- лестницы: лестница корпуса по набережной реки Мойки (Л-1) по опорным столбам и по сводам с забежными ступенями, известняковая, с металлическим ограждением и деревянными перилами; лестница корпуса по Миллионной улице - трехмаршевая по опорным столбам и по сводам</p>	✓			

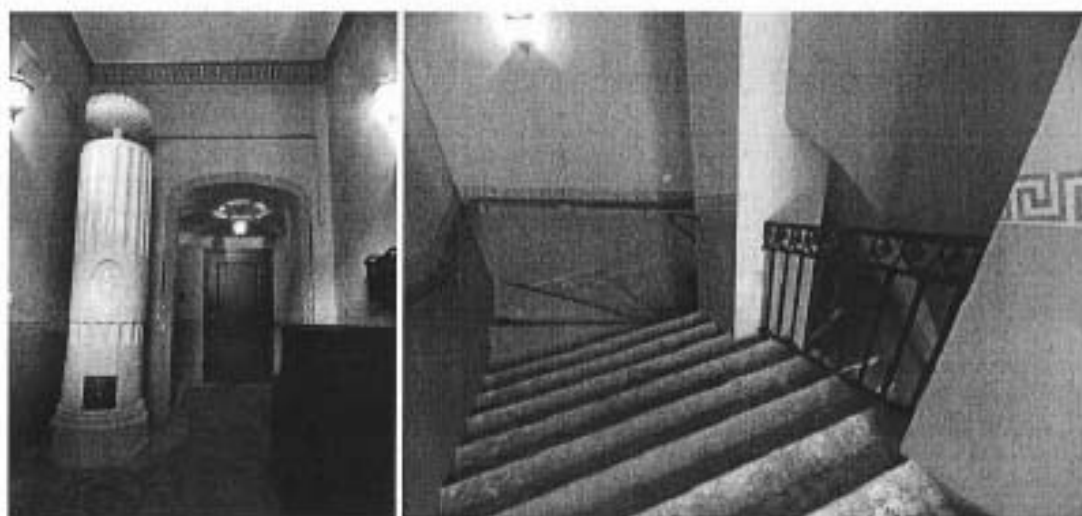
известняковая, с металлическим ограждением и деревянными перилами; лестница юго-западного дворового корпуса - трехмаршевая бетонная по косоурам с металлическим ограждением (проход на лестницу осуществляется через двухэтажную пристройку, примыкающую к зданию); северо-восточного дворового корпуса - двухмаршевая бетонная по косоурам с металлическим ограждением.				
- двери: прямоугольные, глухие, металлические, филенчатые деревянные, металлопластиковые;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: территория представляет собой мощеный тротуарной плиткой двор. Во дворе расположена двухэтажная пристройка, примыкающая к зданию. Имеются участки газона, обрамленные бордюрным камнем. На территории высажены сирень, клен японский, свежесаживаемый, роза морщинистая, девичий виноград, спирея, туя (туя - усыхание кроны более 70%) наблюдается сушь. В юго-восточной части двора расположена клумба с многолетними растениями (лилейник);				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптуры) и территории:				
а) основания:				
- цоколи: со стороны фасада по Миллионной улице наблюдаются сколы, трещины, со стороны дворовых фасадов наблюдаются биопоражения;				
фасад по набережной реки Мойки:				
ж) фасады:				
- окраска стен: наблюдается загрязнение, со стороны фасада по набережной реки Мойки и дворовых фасадов наблюдается фрагментарная окраска, отличающаяся от основного колера здания, следы намокания;				
- декоративные элементы: на балконе 2 этажа наблюдаются коррозии и утраты металлических элементов (в том числе сливов);				
- балконы: наблюдается коррозия металла, на балконе 2 этажа наблюдаются утраты металлических элементов (в том числе сливов);				
- крыльца: со стороны фасада по Миллионной улице утраты шовного заполнения, смещение блоков ступеней и образование зазоров;				
- двери: наблюдается рассыхание древесины, шелушение окрасочных слоев, вандальные надписи.				

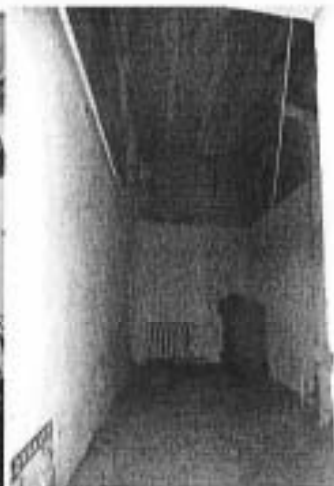
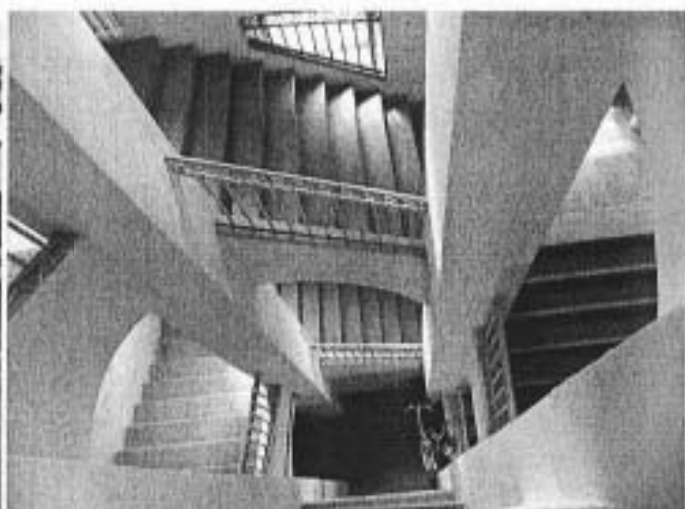
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

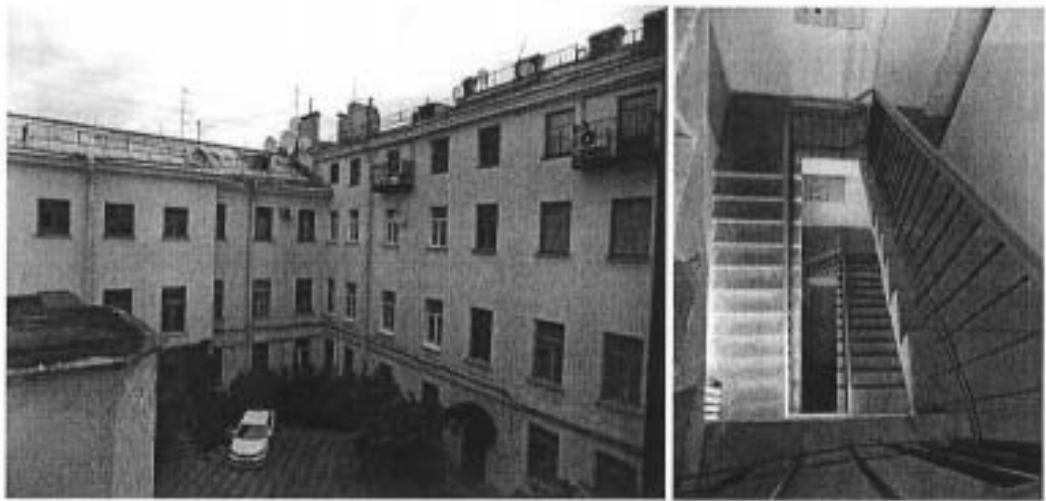
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:











Представитель Госоргана

Представитель Госоргана


Ю. В. Пудлова


П. Н. Полякова

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

КГИОП СПб
 № 06-12-348/22-9-0
 от 08.04.2022



Санкт-Петербург

«17» ноября 2021 г.
 время: 11.00
 «03» февраля 2022 г.
 время: 12.00

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Макаровой А.Н., ведущего специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Деметреловой А.А., начальника отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Балахничева Г.С., произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамни»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Марсово поле, 7, Аптекарский пер., 8, р. Мойки наб., 1), и составили данный акт технического состояния (далее-акт), по результатам осмотра, произведенных «17» ноября 2021 г., в 11.00 и «03» февраля 2022 г., в 12.00.

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781610435170006

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/ПАМЯТНИК
(выделено красным)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

«Дом Антонова» («дом Адамни») построен в 1823-1827 гг., архитектор Адамни Д.Ф., 1946 г. (восстановление).

Объект культурного наследия представляет собой сложное в плане здание, состоящее из двух лицевых (трехэтажных) и двух дворовых (пятиэтажных) корпусов, которые образуют два внутренних двора.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамни») представлено в распоряжении КГИОП об определении предмета охраны от 17.04.2015 № 10-164.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основании:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняковой скобой; лицевые фасады - общее загрязнение, цоколь частично скрыт культурным слоем (см. фото № 1,10,12); дворовые фасады - наблюдаются следы

намоканий, биопоражений, цоколи частично скрыты культурным слоем, фрагментарно утрачены (см. фото № 38,39,43-44);

- отмостки: со стороны лицевых фасадов: восточный лицевой фасад по Марсовому полю - тротуарная плитка, состояние удовлетворительное, южный лицевой фасад по наб. р. Мойки и западный лицевой фасад по Аптекарскому пер. – асфальтовые отмостки, состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов – асфальтовые отмостки, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, наблюдаются локальные трещины на лицевом фасаде по наб. р. Мойки в уровне 1-3 этажа по 18 световой оси (см. фото № 6); следы ремонтных работ на дворовых фасадах (см. фото № 28-29,30); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа устроен несогласованный дверной проем (кв. № 34) (см. фото № 29,34);

- колонны, столбы: кирпичные оштукатуренные колонны (по восемь) композитного ордера двух портиков лицевых фасадов, наблюдается общее загрязнение поверхности, волосяные трещины штукатурного слоя колонн и мелкие сколы на базах (см. фото № 24,25); кирпичные оштукатуренные колонны со стилизованными капителями ИЛК, состояние удовлетворительное; столбы подвала и цоколя – состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- подвалов: сводчатые, состояние удовлетворительное;

- межэтажные: плоские, сводчатые;

- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полукруглые, наблюдается локальная трещина на оконной перемычке южного лицевого фасада по наб. р. Мойки в уровне 1-го этажа по 18 световой оси (см. фото № 6), трещина на оконной перемычке в уровне 3-го этажа (левее ризалита), волосяная трещины оконной перемычки над воротным проездом (см. фото № 22), волосяная трещина дверной перемычки парадной № 1 восточного лицевого фасада по Марсовому полю (см. фото № 27);

г) крыша: слуховые окна; кирпичные оштукатуренные дымовые трубы; световые фонари лестничных объемов дворовых корпусов; над кв. № 66 (мансардный этаж) устроена несогласованная надстройка с выходом на кровлю (см. фото № 89-90);

- мауэрлат: деревянный, состояние удовлетворительное;

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;

- кровля: металлическая, с фальцевыми соединениями, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, частично окрашены, локально наблюдаются механические повреждения;

- сливы: металлические, частично окрашены;

ж) фасады: наблюдается общее загрязнение всех фасадов и его декоративных элементов;

Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют.

На лицевом восточном фасаде (г. Санкт-Петербург, Марсово поле, д. 7) установлено пять мемориальных досок (см. фото № 14-16,17-18).

Ризалит восточного лицевого фасада по Марсовому полю частично зашит строительной сеткой (участок между 1-м и 2-м этажом) (см. фото № 1).

На дворовых фасадах установлено дополнительное инженерное оборудование – наружные системы кондиционирования, вертикальные воздухопроводы (см. фото № 28,30,33,35-36,37,42,45);

- облицовка стен: лицевые фасады - гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по Марсову полю, угловой части здания, фасада по наб.р. Мойки в части ризалита -

наблюдается фрагментарная утрата штукатурного слоя, следы намоканий, локальные трещины (см. фото № 7,24,25); дворовые фасады - гладкая штукатурка, наблюдается фрагментарная утрата штукатурного слоя, следы ремонтных работ, обширные участки намоканий (см. фото № 28-29,30-31,35-36,45);

- окраска стен: монохромно окрашены, наблюдаются следы намоканий, деструкция окрасочных слоев (см. фото № 6-7,24,25,28-29,30-31,35-36,45);

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: см. «декоративные элементы»;

- декоративные элементы: лицевые фасады: портики с треугольными фронтонами ризалитов фасадов по наб.р.Мойки и Марсовому полю; штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах с лепными композициями в полях в оформлении балконных проемов; трехчастные замковые камни, профилированные архивольты в оформлении дверных проемов; межэтажные и подоконные профилированные тяги; оформление оконных проемов: профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве в уровне 2-го этажа; на отдельных участках наблюдаются сколы, волосные трещины, следы намоканий (см. фото № 5,6,7,24-27); дворовые фасады – профилированная межэтажная тяга, наблюдаются следы намоканий, шелушение окрасочного слоя (см. фото № 28-29,30,36);

- карнизы: лицевые фасады - венчающий раскрепованный профилированный карниз на модульонах, фрагментарно наблюдаются сколы, локальные трещины по южному лицевому фасаду по наб.р.Мойки и восточному лицевому фасаду по Марсовому полю (см. фото № 6,23); дворовые фасады - венчающий профилированный штукатурный карниз, на отдельных участках наблюдается деструкция окрасочного слоя, следы намоканий (см. фото № 28-29,30-31,35-36,37,45);

- пилястры: лицевые фасады - шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания и две ¼ пилястры, фланкирующие шесть; две фланкирующие пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей по оси крайних колонн портиков ризалитов, наблюдается общее загрязнение поверхности;

- балконы, лоджии, крыльца: лицевые фасады: балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гранитных кронштейнов и металлическим ограждением в уровне 2-го этажа угловой части здания, состояние удовлетворительное; три балкона с оштукатуренным балюстрадным ограждением в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб.р.Мойки, состояние удовлетворительное; галерея с оштукатуренным балюстрадным ограждением между колоннами в уровне 2-го этажа фасада по Марсовому полю (см. фото № 1,24,25); восточный лицевой фасад по Марсовому полю: крыльцо парадной №2 в 2 каменные ступени, наблюдаются сколы (см. фото № 20); каменный приямок, ведущий в пом. 1-Н, с современным навесом на металлических конструкциях, состояние удовлетворительное; позднее крыльцо в пом. 53-Н в три ступени, наблюдаются мелкие сколы (см. фото № 21); крыльцо парадной №1 в 2 каменные ступени, наблюдаются сколы в нижней части (см. фото № 22); угловая полукруглая часть лицевого фасада – устроен вход в пом. 46-Н в три каменные ступени (см. фото № 12,13); южный лицевой фасад по наб. р. Мойки: каменное крыльцо в 4 ступени по 4 световой оси, наблюдаются следы ремонтных работ (см. фото № 3); входная ступень по 14 световой оси, частично скрыта культурным слоем (см. фото № 4); каменное крыльцо в 2 ступени по 22 световой оси, наблюдаются истертости ступеней (см. фото № 5); западный лицевой фасад по Аптекарскому пер.: каменный приямок, ступени облицованы современной плиткой (см. фото № 11, наблюдаются трещины, отслаивание плитки); дворовые фасады: восточный двор: каменные приямки, ведущие в пом.11-Н, 1-Н, 9-Н,10-Н, с металлическими позднейшими козырьками, местами наблюдаются сколы на ступенях, коррозия металла козырьков; (см. фото № 28,30,32,33); угловое каменное крыльцо, наблюдаются следы намоканий, биопоражений (см.фото

№ 32); вход на 7ЛК с металлическим козырьком, наблюдается коррозия (см.фото № 34); входная бетонная ступень по 6 световой оси северного фасада восточного двора в кв. № 34 с металлическим козырьком на кронштейнах (см.фото № 34); западный двор: вход в пом. 5-Н в две каменные ступени, наблюдаются сколы (см.фото № 43); металлическое крыльцо, ведущее в пом. 45-Н, состояние удовлетворительное; каменные приямки, ведущие в пом. 9-Н, 12-Н, 13-Н, 16-Н, частично забарикадированы, не доступны для осмотра (см. фото № 35-36); бетонное крыльцо по южному дворовому фасаду, ведущее в пом. 18-Н и кв. 32, с козырьком на металлических стойках и с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; крыльцо по южному дворовому фасаду, ведущее в пом.14-Н, со ступенями, облицованными современной плиткой, с козырьком на металлических стойках, состояние удовлетворительное;

- окна: лицевые фасады - прямоугольные оконные проемы с прямыми и полуциркульными перемычками, заполнение деревянное, металлопластиковое, на отдельных участках наблюдается шелушение окрасочного слоя, в оконных проемах подвального и цокольного этажа установлены металлические решетки, некоторые проемы зашиты металлическими листами или заложены, частично скрыты культурным слоем (см.фото № 8-9,12); нарушен рисунок расстекловки оконных заполнений в уровне 1-го этажа угловой полукруглой части лицевого фасада объекта культурного наследия (пом. 44-Н,46-Н) (см. фото № 1,2,7,12); дворовые фасады – прямоугольные оконные проемы с прямыми перемычками, заполнение деревянное, металлопластиковое, местами наблюдается растрескивание древесины, шелушение окрасочных слоев, рисунок расстекловки частично утрачен, отсутствует единообразие цветового решения, в некоторых оконных проемах в уровне 1-2 этажей установлены металлические решетки (см. фото № 28-29,30-31,32-33,35-36,75); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа оконный проем переоборудован в дверной проем - не согласован с КГИОП (кв. № 34) (см. фото № 29,34);

- двери: лицевые фасады - три исторических дверных проема в глубоких нишах (фасад по Марсовому полю в 4, 9, 11 световых осях), заполнение - двустворчатые, глухие филеичатые деревянные двери с остекленными прямоугольными фрамугами, наблюдается растрескивание древесины; три исторических дверных проема (фасад по наб. р. Мойки в 4, 14, 22 световых осях) с полуциркульным завершением, заполнение - двустворчатые, глухие филеичатые деревянные двери с остекленными полуциркульными фрамугами, наблюдается растрескивание древесины (см. фото № 5,20,22); воротный проезд по центральной оси ризалита восточного лицевого фасада по Марсовому полю с полуциркульным завершением, с металлическим воротным заполнением, состояние удовлетворительное; воротный проезд поперечного дворового корпуса с уплощенным завершением, удовлетворительное; дворовые фасады - входы в помещения и на лестничные клетки с позднейшим заполнением, отсутствует единообразие цветового решения, деревянные заполнения частично утрачены (см. фото № 28-29,30,32-34,35-36,40-42,43-44); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа пробит несогласованный дверной проем в кв. № 34 (см. фото № 29,34);

1) интерьеры: в пом. 46-Н выявлена несогласованная перепланировка: защит существующий и пробит новый дверной проем в несущей стене между пом. 46-Н(6) и 46-Н(7) (см. фото № 99,101,102), демонтирована перегородка между пом. 46-Н (3) и 46-Н(4) (см. фото № 103,104,105), пробит согласованный дверной проем и устроена лестница в три ступени (см. фото № 100);

- полы: известняковые плиты лестничных площадок, керамическая плитка, позднейшие материалы покрытия, на отдельных участках наблюдаются востертости в ходовых местах, трещины (см. фото № 47,61,64);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в основном оштукатурены, окрашены, в части помещений устроены подвесные потолочные системы, на отдельных участках наблюдаются следы намокания, фрагментарная утрата окрасочного слоя, волосные трещины

<p>(места общего пользования) (см. фото № 49-51,54,63,68);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): преимущественно оштукатурены, окрашены, современные материалы отделки; местами наблюдаются следы намокания, фрагментарная деструкция штукатурного и красочного слоев (места общего пользования) (см. фото № 49-50,59,68); - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тамбур и промежуточная площадка парадных (1ЛК,2ЛК,4ЛК) по Марсовому полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона, наблюдаются волосные трещины (см. фото № 63); орнаментальные тяги в оформлении стен, состояние удовлетворительное; - карнизы: отсутствуют; - лестницы: исторические трех- и четырехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями, часть ограждений утрачена; одномаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсовому полю к площадке 1-го этажа; на отдельных участках наблюдаются сколы, истертости в ходовых местах (см. фото № 46,52,53,61,77); - двери: деревянные филечатые двери, позднейшие металлические двери квартир, а также позднейшие межкомнатные двери, состояние удовлетворительное;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамини»), согласно плану границ территории, утвержденному КГИОП 10.12.2004 г.</p> <p>Территория объекта культурного наследия представлена двумя внутренними дворами, соединенными воротным проездом. Территория с ровным рельефом, заасфальтирована, покрытие находится в удовлетворительном состоянии. В центральной части 1-го двора располагается вентиляционный киоск, в северо-западной части установлены бетонные цветочницы с летниками. Со стороны Марсового поля имеется воротный проезд с металлическим заполнением, состояние удовлетворительное.</p> <p>На дату проведения осмотра технического состояния (17.11.2021 г.) на территории складировались мешки строительного мусора в связи с проведением согласованных работ по замене кровли.</p>
<p>м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамини»)» от 17.04.2015 № 10-164.</p> <p><u>Среднестенный, двухъярусный камин</u> (кв. № 26 (комната 14)): нижний ярус облицован резным белым мрамором, полочка - скругленная по углам и профилированная в центре, фриз криволинейных очертаний с филеками по бокам и резной раковиной в центре, боковые части со</p>

ступенчатыми консолями с резьбой, тонка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус - со скругленными углами; доступ в квартиру не был обеспечен.

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в пом. 46-Н, расположенном в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	В установленном законом порядке выполнить замену оконных заполнений в пом. 44-Н, 46-Н, расположенных в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в кв. № 34, расположенную в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	В установленном законом порядке демонтировать несогласованную надстройку с выходом на кровлю над кв. № 66, расположенную в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и мест общего пользования объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

1. Восточный лицевой фасад по Марсовому полю (17.11.2021).



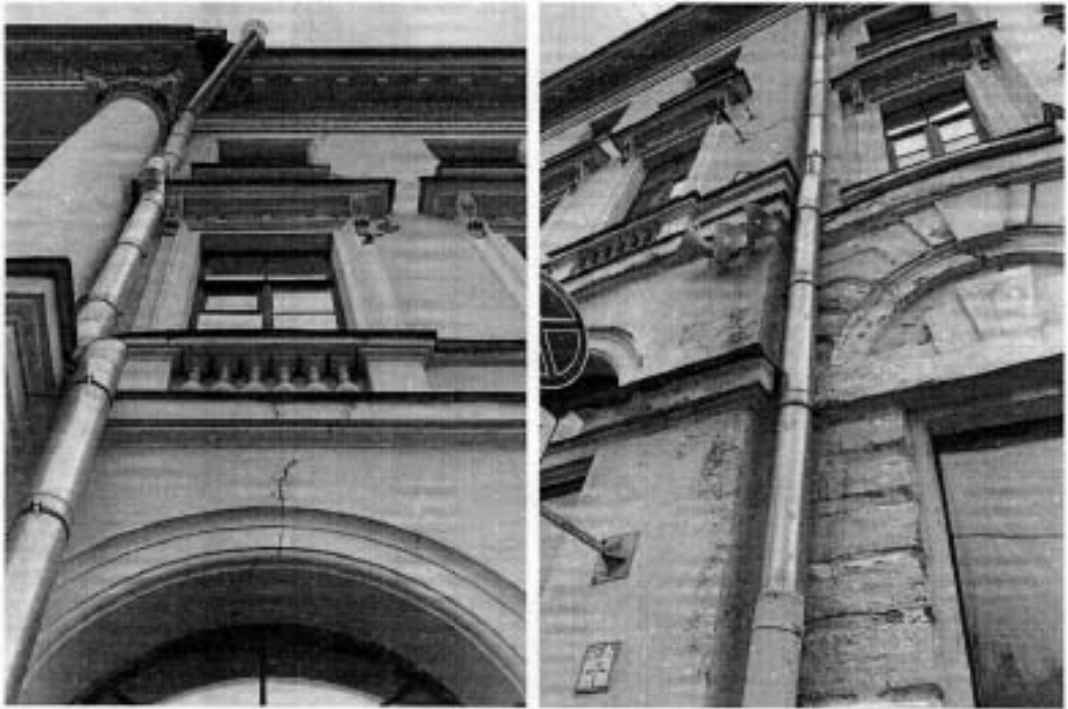
2. Южный лицевой фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).



3-5. Парадные входы южного лицевого фасада по наб.р.Мойки (17.11.2021).



6-7. Дефекты южного лицевого фасада по наб.р.Мойки (17.11.2021).



8-9. Отмостки южного лицевого фасада (17.11.2021).



10. Западный лицевой фасад по Аптекарскому переулку (17.11.2021).



11. Приемок по западному лицевому фасаду (17.11.2021).



12. Общий вид на южный лицевой фасад и полукруглую часть (17.11.2021).



13. Вход в пом. 46-Н со стороны южного лицевого фасада (17.11.2021).



14-16. Памятные доски восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



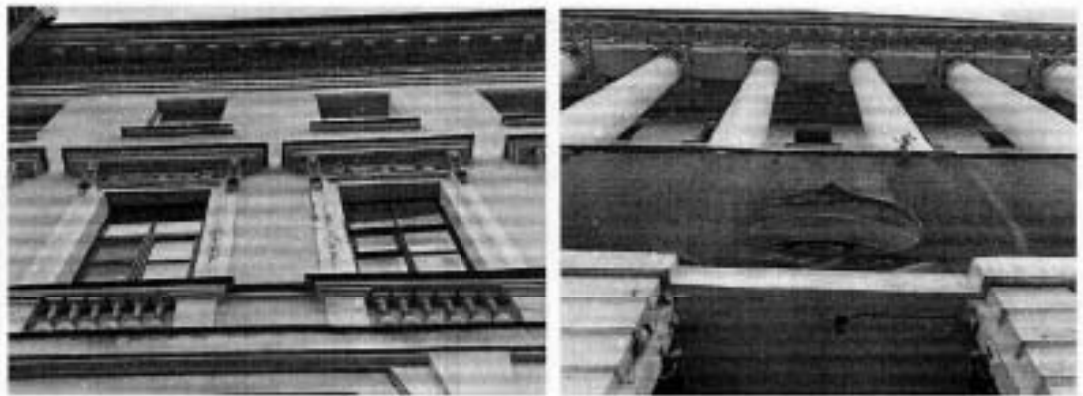
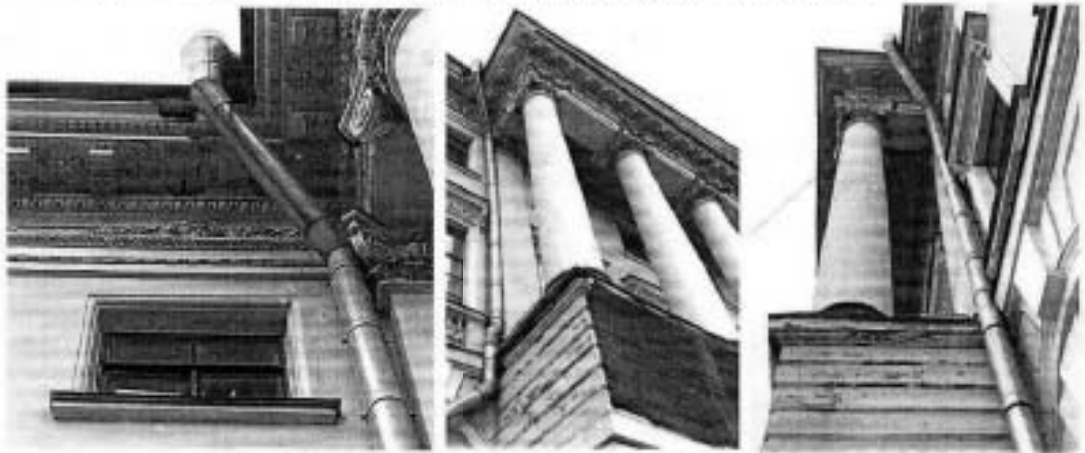
17-18. Памятные доски восточного лицевого фасада (17.11.2021).

19. Прямо́к, ведущий
в пом. 1-Н (17.11.2021).

20-22. Парадные входы восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



23-27. Дефекты восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



28-29. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



30-31. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



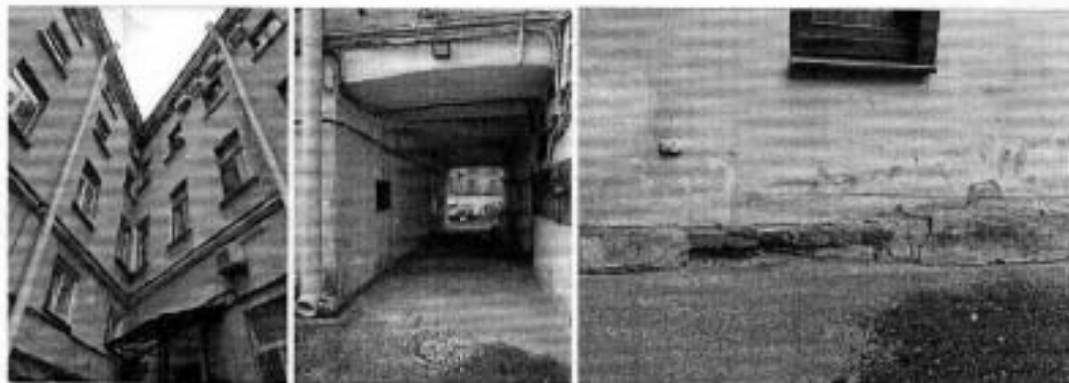
32-34. Фрагменты фасадов восточного двора (17.11.2021).



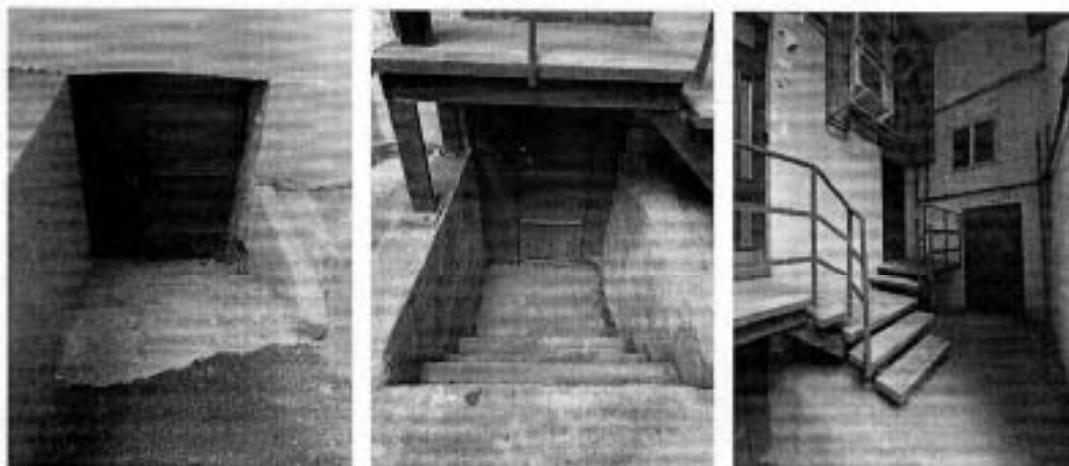
35-36. Общий вид на западный двор (17.11.2021).



37-39. Фрагмент фасада западного двора (17.11.2021).



40-42. Входы в помещения (западный двор) (17.11.2021).

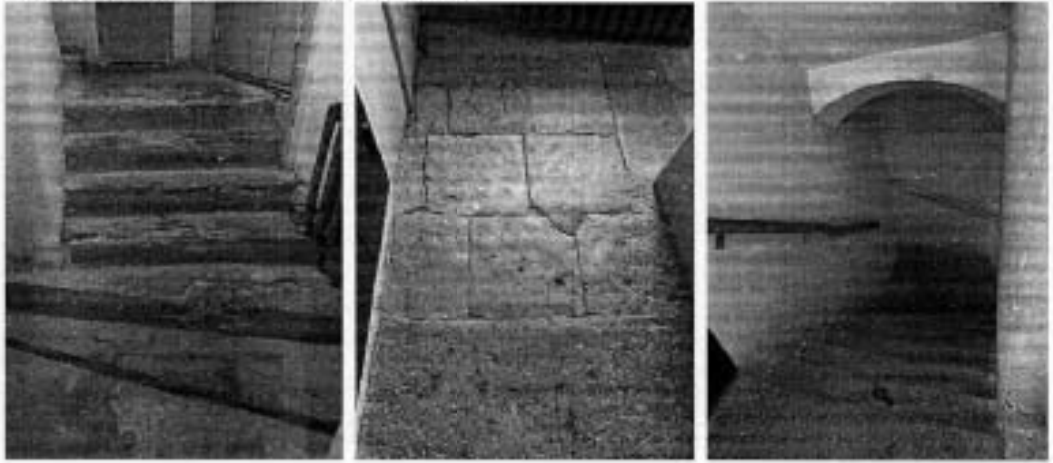


43-44. Входы в помещения (западный двор) (17.11.2021).

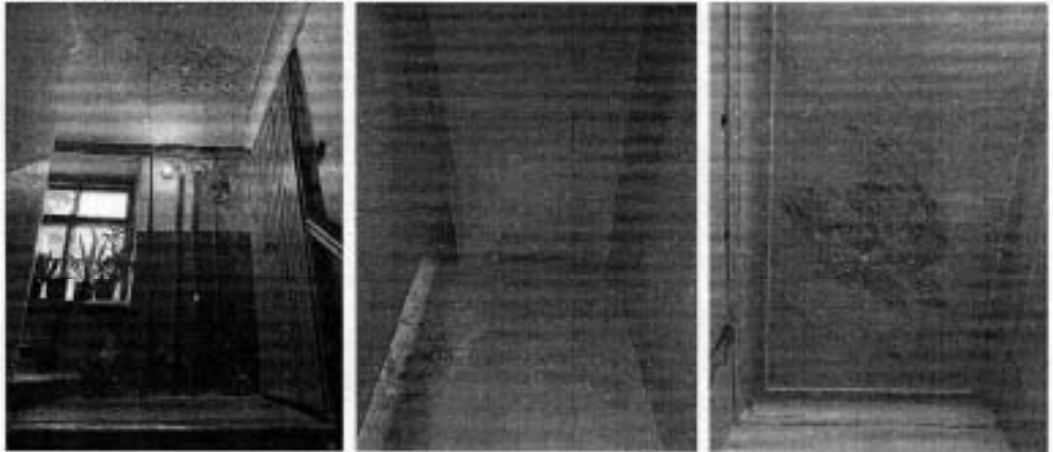
45. Фрагмент фасада западного двора (17.11.2021).



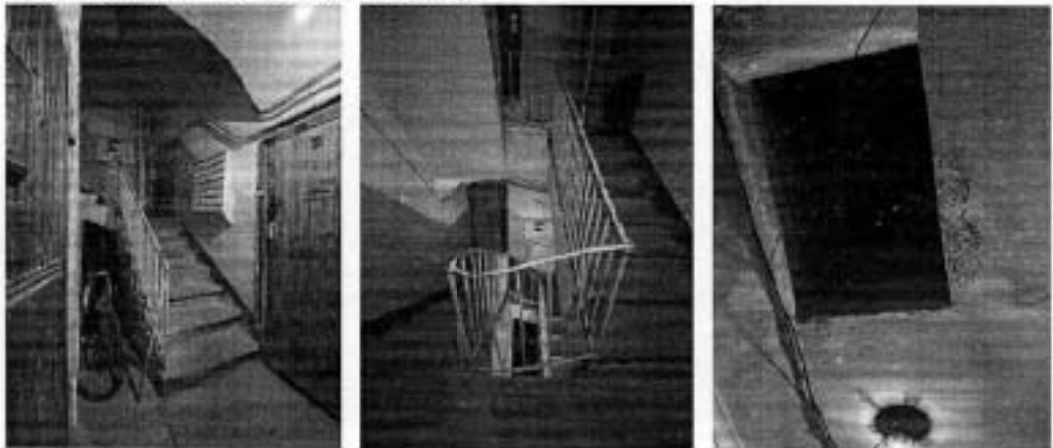
46-48. Лестничная клетка 7ЛК (17.11.2021).



49-51. Дефекты 7ЛК (17.11.2021).



52-54. Лестничная клетка 6ЛК (17.11.2021).



55. Тамбур 1ЛК (17.11.2021).



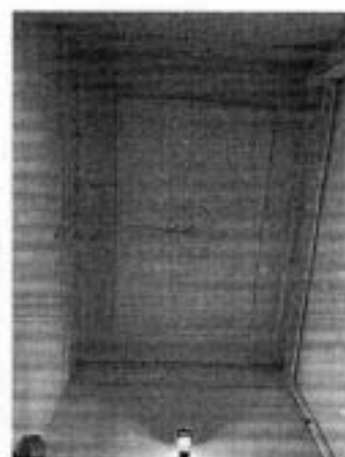
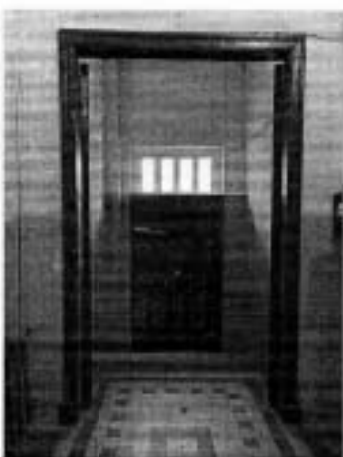
56-57. Промежуточная площадка 1ЛК (17.11.2021).



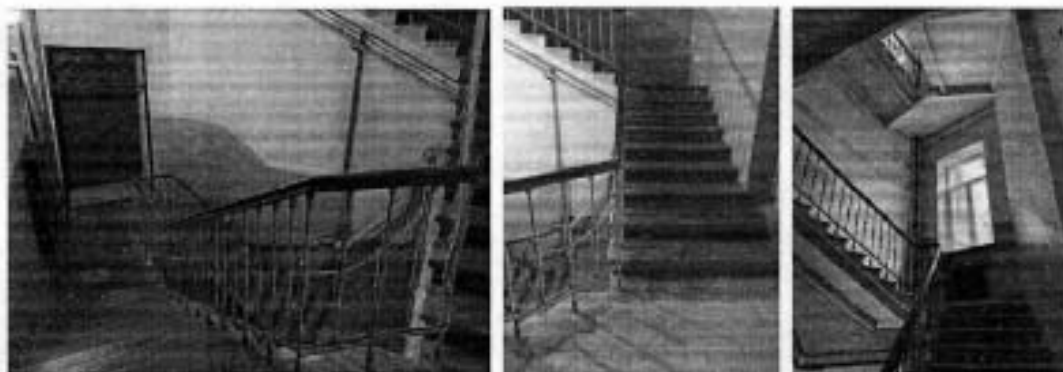
58-60. Лестничная клетка 1ЛК (17.11.2021).



61-63. Тамбур 2ЛК (17.11.2021).



64-66. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).



67-68. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).

69. Промежут. площадка
2ЛК (17.11.2021).

70-71. Тамбур 3ЛК (17.11.2021).

72. Промежуточная
площадка 3ЛК (17.11.2021).

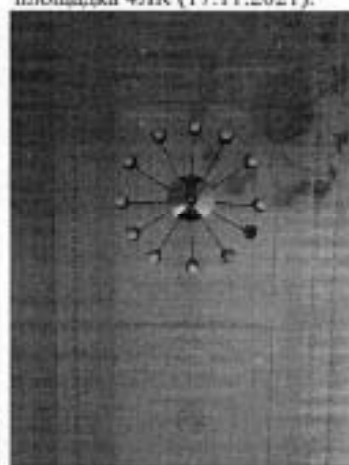
73-75. Лестничная клетка 3ЛК (17.11.2021).



76-77. Тамбур 4ЛК (17.11.2021).



78. Промежуточная площадка 4ЛК (17.11.2021).



79-80. Тамбур 5ЛК (17.11.2021).



81-82. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



83-84. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



85. Чердак (17.11.2021).



86. Чердак (17.11.2021).



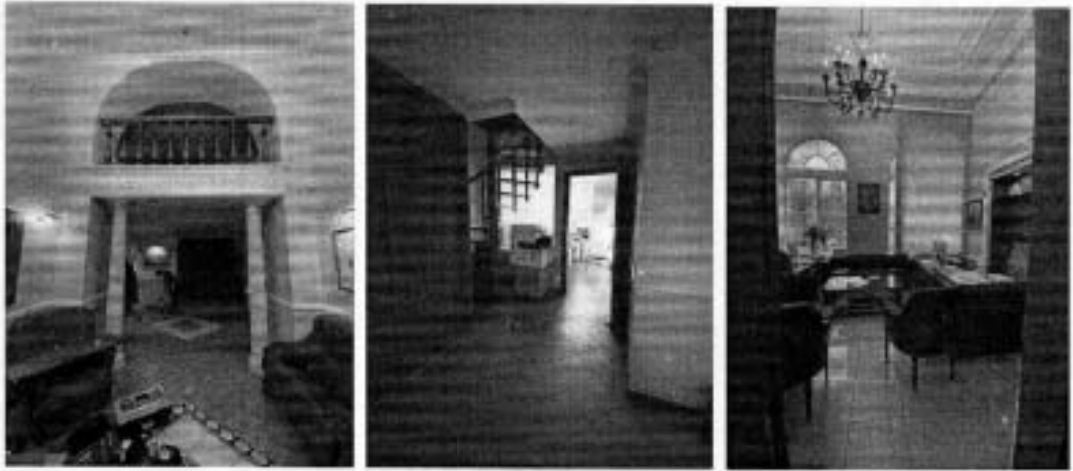
87-88. Характерные помещения подвала (17.11.2021).



89-90. Фрагмент кровли (17.11.2021).



91-96. Характерные интерьеры помещений (17.11.2021).



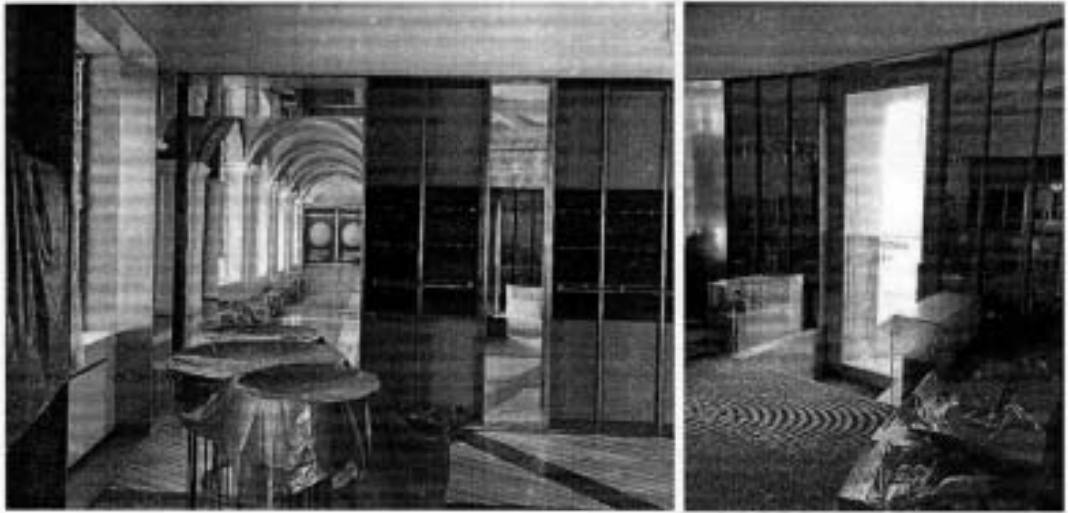
97. Помещение 18-Н(1) (17.11.2021).



98. Помещение 5-Н (03.02.2022).



99-100. Пом. 46-Н (7) (03.02.2022).



101. Пом. 46-Н(7) (03.02.2022).



103. Пом. 46-Н(4) (03.02.2022).



102. Пом. 46-Н(6) (03.02.2022).



104. Пом. 46-Н(3) (03.02.2022).



105. Ч.п. 46-Н(3).
(03.02.2022)



106. Пом. 46-Н(2).
(03.02.2022)



Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

А.Н. Масарова

А.А. Дементьева

Г.С. Балахничев

387

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« » 20 г.

АКТ
проведения обследования состояния и фотофиксации объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург

«28» августа 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста Отдела центрального района Управления по охране и использованию объектов КГИОП А.П. Давыдова и ведущего специалиста сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов КГИОП О.В. Даниловой

(должность, ФИО)

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных, 1804-1806 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А (Невский просп., 13, Большая Морская ул., 9, в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
(заполняется при наличии информации)

Дом был построен в 1804-1806 гг. Проект приписывается арх. Беретти В. И. Обширный четырехэтажный дом. Внешний облик сохранился почти без изменений. Угол дома срезан. Фасады по Невскому и Большой Морской почти симметричны. Над окнами третьего этажа прямоугольные и треугольные сандрики. По центру каждого фасада - треугольный фронтоны.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента:	v			
- фундамент:				

- фундамент:				
- цоколи:	v			
- отмостки:				
б) несущие конструкции:				
- стены:	v			
- колонны, столбы:	v			
в) перекрытия:				
- подвалов:	v			
- цокольного этажа:	v			
- межэтажные:	v			
- перемычки оконных и дверных проемов:	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:	v			
- стропила:	v			
- обрешетка:	v			
- кровля:	v			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			v	
- покрытие:			v	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	v			
- трубы:	v			
- слухи:	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен:	v			
- окраска стен:	v			
- монументальная живопись:	v			
- лепнина:	v			
- декоративные элементы:	v			
- карнизы:	v			
- пилястры:	v			
- балконы, лоджии, крыльца:	v			
- окна:	v			
- двери:		v		
з) интерьеры помещений:				
Помещение №				
- полы	v			

- перекрытия (междуплановые, перемычки оконных и дверных проемов):	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи):	v			
- перегородки:	v			
- живопись:			v	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			v	
- картины:	v			
- лестницы:	v			
- двери:	v			
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонны:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия:				
- поверхность:				
- вал:			v	
- ров:			v	
- стены:			v	
- канал:			v	
- дамба:			v	
- ворота и ограда:			v	
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Проверка ДПИ проведена согласно описи внутреннего архитектурного убранства и предметов художественного оборудования здания-памятника б. дома Чаплиных (Невский пр., 13) октябрь 1973 года.				
В квартиры № 12, 18 и 19 (отмеченные в описи 1973 года) доступ не предоставлен.				
Живопись, скульптура и др.			v	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1. Лицевой фасад здания.



Фото 2. Лицевой фасад здания.



Фото 3. Дворовый фасад здания.



Фото 4. Дворовый фасад здания.



Фото 5. Дворовый фасад.

6



Фото 6. Дворовый флигель.



Фото 7. Дворовый фасад.



Фото 8. Дворовый фасад.



Фото 9. Интерьер.



Фото 10. Интерьер.



Фото 11. Дверь.



Фото 12. Терраса. Мозаичный пол.

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание

Главный специалист отдела
Центрального района

Ведущий специалист
сектора инвентаризации и контроля
сохранности предметов декоративно-прикладного
искусства

А.П. Давыдов

О.В. Данилова

№ п/п	Код ОКН
17	8926

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

 Е.Е. Ломакина

« 28 » августа 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«28» августа 2023 г.

Представитель КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Кукушкиной А.В. произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 21) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- Участок, где расположено нынешнее здание, начал застраиваться в 40-е гг. XVIII века;
- Здание полностью перестроено в середине XIX в., арх. А.Робен;
- Здание повторно перестроено в 1911-1912, арх. М.С. Лалевич и скульптор В.В. Кузнецов (существующий облик здания);
- Реконструкция здания в 2006-2007 гг.

Первым владельцем дома был купец Серебряков. В 1871 году дом приобрел купец Ф.Мертенс. В период повторной перестройки здания (1911-1912 гг.) была создана специальная железобетонная несущая конструкция. В здании размещались магазины, торговавшие меховыми изделиями, подсобные помещения и мастерские меховой фирмы Мертенса. После октябрьской революции и событий Гражданской войны в здании открыли Модный дом «Невский проспект». В 1995 году почетным президентом «дома Мертенса» стал принц Майкл Кентский, двоюродный брат королевы Елизаветы II. По результатам реконструкции в начале 2000-ых гг. устроены два торговых этажа, восстановлен центральный фасад дома, интерьеры первого этажа, фонтан с фигурой медведя.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 13.01.2014 г. № 10-7.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

- | |
|---|
| <p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: ленточный, бутовый; |
|---|

<ul style="list-style-type: none"> - цоколи: известняковые плиты со стороны дворового фасада, со стороны лицевого скрыт; - отмостка: лицевой фасад – позднейшая тротуарная плитка, дворовые фасады – каменные плиты;
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: железобетонные; - колонны, столбы: отсутствуют;
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвалов: плоские; - межэтажные: плоские по металлическим балкам; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, клинчатые, эллиптические;
<p>г) крыша: скатная, с мансардным этажом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: металлические; - обрешетка: металлические; - кровля: металлическая, окрашена;
<p>д) главы, шатры: отсутствуют</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
<p>ж) фасады: архитектурный облик сочетает композиционные приемы неоклассики с элементами модерна</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: лицевой фасад – терразитовая штукатурка, дворовые фасады – гладкая штукатурка; - окраска стен: дворовые фасады окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: лицевой фасад – три застекленные арки, опирающиеся на 2 полуколонны и 2 пилястры композитного ордера в уровне 1-3-го этажей; замковые камни с круглыми скульптурами, наличники оконных проемов, картуши и растительные элементы, надпись на аттике «ДОМ МЕРТЕНСА», портал главного входа, завершенные прямыми сандриками на кронштейнах в виде волют, рельефы на металлических панелях с изображениями фигур ангелов, венков с лентами, дверные проемы обрамлены металлическими наличниками с растительными элементами; дворовой фасад – профилированные наличники оконных проемов, лепные изображения венков с лентами, рустованные лопатки, подоконная и междуэтажная тяги; - карнизы: венчающий карниз; - пилястры: полуколонны и пилястр на лицевом фасаде; - балконы, лоджии, крыльца: позднейшее крыльцо с металлическим ограждением, балконы с металлическим ограждением и пожарной лестницей; - окна: прямоугольные, арочные, металлические, окрашены в серый цвет (лицевой фасад), деревянные, окрашенные в серый цвет (дворовые фасады); - двери: металлические, филенчатые, двустворчатые, остекленные;
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полы: паркет, ковролин, каменные плиты; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, подвесные;

<ul style="list-style-type: none"> - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): железобетонные, оштукатурены окрашены, облицованы гипроком, деревянными панелями; - перегородки: оштукатурены, окрашены; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные филенки с дентикулами, лопатки, завершённые лепными панелями с растительным орнаментом; - карнизы: профилированные тяги; - печи, камин: отсутствуют; - лестницы: трехмаршевая парадная лестница с забежными ступенями на металлических консолях с трапециевидными площадками, ступенями из серо-розового мрамора с латунными кольцами ковродержателей, металлическим литым ограждением; двухмаршевая дворовая лестница с забежными ступенями на косоурах, ступенями из лещадной плиты, металлическим литым ограждением; вторая дворовая лестница, с отделкой из современных материалов; переход в три ступени, облицованные белым мрамором; воссозданная деревянная лестница с резным ограждением, балюстрадами со вставками в виде листьев аканта, металлическими кадучеями; - двери: поздние деревянные, филеичатые, окрашены; историческая металлическая дверь сейфовой комнаты «Сущевский завод Москва»;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)», утвержденного 21.01.2005.</p>
<p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» от 13.01.2014 г. № 10-7.</p>
<p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): наблюдается загрязнение поверхности фасадов и локальные биопоражения цоколя.</p> <p>В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.</p>

2. Фотофиксация:



1. Лицевой фасад общий вид



2. Фрагмент дворового фасада



3. Фрагмент дворового фасада



4. Фрагмент дворового фасада



5. Фрагмент дворового фасада с фонтаном



6. Фрагмент мансарды



7. Фрагмент интерьера главного зала









8. Фрагмент интерьера. Лифтовая кабина



9. Фрагмент интерьера. Дверное заполнение



10. Фрагмент интерьера. Фрагмент оконного заполнения главной лестницы


	
11. Фрагмент интерьера дворовой лестницы	12. Фрагмент интерьера деревянной лестницы
	
13. Чердачное пространство	14. Фрагмент главного зала
	
15. Обозначение на металлической двери сейфовой комнаты	16. Фрагмент лестничной кабины

Представитель-КГНОП




А.В. Кукушкина

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

 Е.Е. Ломакина
«27» июля 2018 г.

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«03» июля 2018 г.

Представитель КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Е.А.Яроцкой, произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», площадью 1903,2 кв.м., кадастровый номер 78:31:0001229:2013, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31) и составил данный акт технического состояния (далее-акт).

Здание построено в 1784-1786 гг., арх. Д.Кваренти; XIX в. Частично перестроено, 1981-1982 гг. воссоздана аркада, арх. Г.В. Болдырева.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачена
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный, бутовый	✓			
- цоколи: со стороны лицевого фасада - известняковые; со стороны дворового фасада скрыты культурным слоем	✓			
- отмостки: лицевой фасад – гранитная плитка, тротуарная плитка, дворовый фасад – асфальтовые	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные	✓			
- колонны, столбы:			✓	
в) перекрытия:				

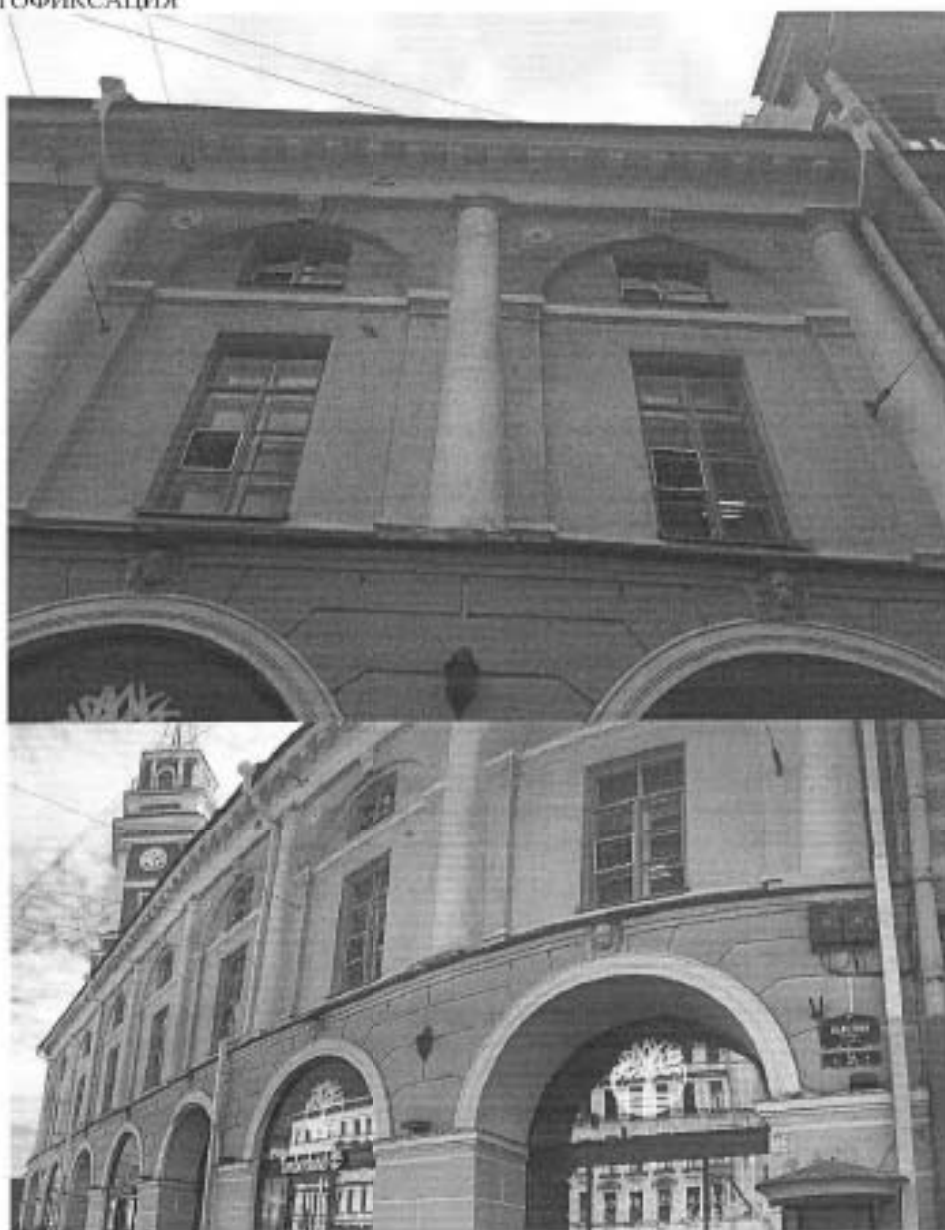
- межэтажные: плоские, сводчатые в помещениях 1-го эт.	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный	✓			
- стропила: деревянные	✓			
- обрешетка: деревянная	✓			
- кровля: металлическая	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции: металлические, окрашены				
- желоба	✓			
- трубы	✓			
- сливы	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладко оштукатурены, со стороны лицевого фасада – рустованная штукатурка в уровне 1-го эт.		✓		
- окраска стен: окрашены		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: гладкие розетки-патеры, фланкирующие арочные ниши в 3-м эт.			✓	
- декоративные элементы: полуколонны по лицевому фасаду в уровне 2-го и 3-го эт.; оформление полуциркулярных арок аркады в уровне 1-го эт. И ниши в уровне 2-3-го эт. Архивольтами и замковым камнем с львиным маскаронном; профилированные межэтажные тиги		✓		
- карнизы: венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками		✓		
- пилястры			✓	
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: деревянные, металлопластиковые	✓			
- двери: деревянные, металлопластиковые	✓			
з) интерьеры помещений:				
- полы: бетонная стяжка, керамическая плитка, ламинат	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, сводчатые	✓			
- стены: оштукатурены и окрашены, частично имеется отделка современными материалами – плитка, кирпич	✓			
- перегородки	✓			
- живопись			✓	

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными окрашенными поручнями	✓			
- двери: деревянные, металлические	✓			
- окна: деревянные, металлопластиковые		✓		
п) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	имеется			
- отопление	имеется			
- водопровод	имеется			
- канализация	имеется			
л) территория объекта культурного наследия:				
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» ограничены во фундаменту здания.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптуры) и территории:				
3.1. Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия в целом:				
Фасады:				
Облицовка стен: со стороны дворового фасада наблюдается нарушение целостности штукатурного слоя – имеются цементные вставки на обширных участках, трещины, шелушение, утраты; со стороны лицевого фасада локально наблюдается шелушение штукатурного слоя.				
Окраска стен: окрасочный слой фасадов сильно загрязнен, состояние неудовлетворительное.				
Декоративные элементы: окрасочный слой сильно загрязнен, наблюдаются частичные утраты оснований полуколонн со стороны лицевого фасада, состояние неудовлетворительное.				

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектно документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель КГИОП

 Е.А.Ярошкан

KI MO11 CI 16
№ 06-12-190/23-114
от 11.07.2023



АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«11» апреля 2023г.
время: 10:00

«13» апреля 2023г.
время: 14:00

Представитель(-ли) СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице специалиста I категории отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Григорьевой И.Ю. и главного специалиста отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Калининский П.М., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Грибоедова кап. наб., 16: Невский пр., 30), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации
781510214860005

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, внесенные пристройки, надстройки и прочее): здание расположено на пересечении Невского проспекта и набережной канала Грибоедова. Построено в 1759-1761 гг. архитектором Ф.Б. Растрелли в стиле барокко.

В 1829-1832 гг. здание было перестроено по проекту архитектора П.П. Жако в стиле позднего классицизма, дом был надстроен четвертым этажом.

В 1895-1896 гг. по проекту Л.Н. Бенуа изменили лицевые фасады: появились декоративные элементы в характере эклектики – вазы, пиластры с гирляндами; были заново оформлены мраморными порталами два парадных входа.

Центральная часть здания с лоджией утрачена в результате прямого попадания снаряда в 1941 г., восстановлена в 1944-1948 гг. В связи с реконструкцией здания для устройства вестибюля станции метрополитена «Невский проспект -2» в 1966-1968 гг. были разобраны и затем восстановлены левая часть корпуса по Невскому проспекту и правая часть корпуса по наб. кан. Грибоедова. Отделка парадных интерьеров, представляющих архитектурно-художественную ценность, относится к середине – второй половине XIX в., а также к периоду реконструкция 1966-1968 гг. когда была воссоздана в характере эклектике афишала парадных помещений второго этажа Невского корпуса.

Объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект -2» не является предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

Подробное описание элементов объекта культурного наследия представлено в распоряжении КГИОП от 06.08.2014 № 10-456 «Об определении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: лицевые фасады – известняковые, наблюдаются сколы, загрязнения, с 11-й световой оси фасада по наб. кан. Грибоедова и фасад по Невскому проспекту цоколь забетонирован (фото 10, 11); - отмстки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии (фото 8, 9, 11);
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные; в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: пилоны в вестибюле (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж) (фото 20), буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж) (фото 38); площадка 2-го этажа парадной лестницы (пом. 3-Н, ч.п. 14) (фото 22, 23), розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж) (фото 24, 25) - колонны коринфского ордера на пьедесталах, в удовлетворительном состоянии;
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвалов: кирпичные крестовые своды восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля, в удовлетворительном состоянии (фото 52, 53); - межэтажные: кирпичные крестовые своды восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля в уровне 1-го этажа (фото 48, 50, 51); плоские, плоские по металлическим балкам с остеклением (фото 56); в пом. 35-Н ч.п. 1, 2 наблюдаются трещины, оголение конструкций (фото 42, 43, 45); - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полукруглые, лучковые (ниши северного дворового флигеля в уровне 1-го этажа (фото 16)), в удовлетворительном состоянии;
<p>г) крыша: скатная, плоская</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту, в удовлетворительном состоянии (фото 58); - обрешетка: деревянные, в удовлетворительном состоянии (фото 58); - кровля: металлическая, мягкая кровля; в удовлетворительном состоянии (фото 59);
<p>д) главы, шатры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии (фото 59); - трубы: металлические, со стороны лицевых фасадов – окрашены; наблюдается локальная

деформация металла;

- слиты: металлические, со стороны лицевых фасадов – окрашены; наблюдается локальная деформация металла;

ж) фасады: информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по Невскому проспекту между 12-й и 13-й световыми осями в уровне 1-го этажа (фото 4).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178;

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

Между 1-м и 2-м этажами по лицевым фасадам установлены вывески (фото 5, 8-12). На дворовых фасадах установлено дополнительное оборудование (кондиционеры, воздуховоды) (фото 14-18).

- облицовка стен: оштукатурены; наблюдается локальная утрата штукатурного слоя, трещины (фото 7, 9, 16);

- окраска стен: лицевые фасады - окрашены в голубой цвет, с выделением декоративных элементов белым цветом, наблюдается отслоение окрасочного слоя, загрязнения, следы намокания, волосные трещины, фасад окрашен разными колерами (фото 7, 9-13); дворовые фасады – окрашены, наблюдается отслоение окрасочного слоя, загрязнения, волосные трещины, фасад окрашен разными колерами (фото 16, 17, 18, 19);

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: лицевой фасады - оконные и дверные проемы оформлены профилированными наличниками; наблюдается загрязнения и отслоения окрасочного слоя, трещины (фото 6, 9);

- декоративные элементы: лицевые фасады - вазы, расположенные над стилизованными пилястрами на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов - треугольные и прямоугольные сандрики, в уровне 4-го этажа плоские прямоугольные обрамления; лицевой фасад по Невскому проспекту - ризалит с портиком в средней части фасада; трехчастный ступенчатый аттик над ризалитом; наблюдается загрязнения и отслоения окрасочного слоя, трещины (фото 9);

- карнизы: лицевые фасады - профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; фриз с «бегущим» меандром между 2-м и 3-м этажами, подоконные профилированные тяги; венчающий карниз с дентикулами, антаблемент, состоящий из фриза с модульонами и розетками на метопах; лицевой фасад по Невскому проспекту - венчающий карниз с мутулами в ризалите; наблюдаются трещины, загрязнения (фото 6, 9, 13); дворовые фасады – профилированный венчающий карниз, наблюдаются локальные отслоения окрасочного слоя, загрязнения;

- пилястры: лицевые фасады - стилизованные пилястры в уровне 1-го этажа, декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; лицевой фасад по Невскому проспекту - полуколонны композитного ордера (4 шт) и четвертные пилястры (2 шт) композитного ордера портика в заглубленной части ризалита в уровне 3-4-го этажей; имеются загрязнения, отслоения окрасочного слоя (фото 9);

- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад по Невскому проспекту – два балкона в уровне 2-го с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; наблюдаются сколы, загрязнения (фото 13); лицевой фасад по набережной канала Гробоелова – два балкона в уровне 2-го этажа с ограждением из чугунных балюс, на кронштейнах чугунового литья; имеются утраты штукатурного и окрасочного слоя, биоворажения, загрязнения, коррозия металла, локальная утрата ограждения (фото 6, 7);

- окна: оконные проемы прямоугольной и арочной формы, оконные заполнения деревянные коричневого и серого цвета, металлопластиковые белого цвета; в удовлетворительном

состоянии; на части оконных проемов дворовых фасадов установлены металлические решетки (фото 17, 18);

- двери: проезная арка по наб. кан. Грибоедова полукруглой формы, дверные проемы прямоугольной формы, с полукруглым завершением, дверные заполнения деревянные, стеклянные, металлопластиковые, металлические (фото 8, 10-12, 16, 18, 19);

3) интерьеры:

- полы: керамическая плитка, мраморные плиты, паркет, ламинат, линолеум, бетонная стяжка, в удовлетворительном состоянии (фото 20, 22-24, 44, 53);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены в удовлетворительном состоянии; пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 – наблюдаются загрязнения, трещины, установлены маяки, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42-43, 45); пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40 – трещины в окрасочном слое (фото 29, 33, 35); пом. 1-Н – отслоение окрасочного слоя, следы намокания, загрязнения (фото 52-53);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, смеси): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой мраморными плитами, в удовлетворительном состоянии; пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 – наблюдаются загрязнения, трещины, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42-43, 45); пом. 3-Н, ч.п. 40, 54 – трещины в окрасочном слое (фото 24, 39); пом. 1-Н – загрязнения, сколы, следы намокания (фото 52-53);

- перегородки: оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: площадка 2-го этажа парадной лестницы – архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филёнками; отделка стены – филёнки в два уровня и лепной фриз, декорированный орнаментом, в удовлетворительном состоянии (фото 22). Сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 18) – архитектурно-декоративная композиция в стиле неорозко, горизонтальное и вертикальное членение, люстры (3 шт) – бронза, хрусталь, на 22 светоточки, в удовлетворительном состоянии (фото 23). Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 24) – колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филёнками; оформление стен филёнками в два уровня, двойное обрамление филёнок второго уровня с картушами по углам; дверные и оконные проемы в профилированных наличниках; десюдепорты в виде фигурных филёнок с рельефным обрамлением; оформление потолка – плафон, лепные розетки, кессоны, лепной декор с музыкальными инструментами; зеркало с полукруглым завершением, филёнки с волнообразным орнаментом; наблюдаются трещины в окрасочном слое (фото 25); две люстры, бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль – бронза, в удовлетворительном состоянии. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 26) – архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; арочные проемы – профилированные архивольты, растительный орнамент и картуша на impostax; прямоугольные дверные проемы – профилированные наличники, десюдепорты в виде фигурных филёнок с рельефными обрамлениями, в центре картуши; оконные проемы – в профилированном обрамлении; оформление стен – филёнки в два яруса, двойное обрамление второго яруса с золочеными картушами по углам; две узкие высокие филёнки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, вкомпоновано в прямоугольную филёнку с профилированным обрамлением; плафон – разделен на 13 частей, каждая выделена рамкой из валика, декорированных растительным орнаментом, картушами с изображением музыкальных инструментов и цветочных гирлянд лепной розеткой посередине; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое. Светло-бежевое фойе перед

Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) - архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо; проемы - с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента, профилированные наличники, десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями; оформление стен - филенки в два яруса, прямоугольные и узкие ветрикальные (в простенках между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенки второго яруса со стилизованными волотами по углам; плафон - прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных валов, картушами; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое (фото 28, 29); люстра - бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные шпингалеты - бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль - бронза; в удовлетворительном состоянии. Проход из Сириевского фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19) - объемно-планировочное решение в стиле эклектизм; прямоугольные проемы - профилированное обрамление; отделка потолка профилированными тягами, в удовлетворительном состоянии (фото 30); люстра - золоченная бронза, на 8 светоточек, в удовлетворительном состоянии. Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) - архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо; оформление стен - обработка филенками в три яруса, промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариагидами; филенки нижнего яруса - большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам, между ними узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлами; второй ярус - аналогичные узкие горизонтальные филенки, третий ярус - прямоугольные филенки с золоченым орнаментом растительного характера в поле, вентиляционные решетки; в центре надуги северной стены - лепной картуш, фланкированный двумя фигурками пути; южная стена - в центре первого яруса филенок расположена плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; плафон - по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделанными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление - золоченный рельеф растительного характера, в зеркале две розетки с золоченым рельефным орнаментом; дверные проемы - прямоугольные профилированные наличники; десюдепорты в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое (фото 33); три люстры - золоченная бронза, на 70 и 60 светоточек, плафоны современные, матового стекла; бра 9 шт - золоченная бронза, на 7 светоточек, плафоны современные, матового стекла; ключевины, ручки-фаль - бронза; в удовлетворительном состоянии. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 34, 35) - дверные проемы оформлены прямоугольными профилированными наличниками; оконные проемы и балконная дверь - рельефное обрамление; оформление стен - зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде тирланды, перевитой золоченой лентой, в центре золоченый картуш, зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профилированным обрамлением; тяги и филенки в два уровня (прямоугольными и узкими между ними), двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; плафон, разделенный на одиннадцать частей, центральная часть с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине, боковые кессоны - с фигурами крылатых гениев; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое; люстра - бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные и балконные шпингалеты - бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль - бронза, в удовлетворенном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) (фото 36) - дверные проемы - прямоугольные профилированные обрамления, ниши; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированна рельефом растительного орнамента, в удовлетворительном состоянии; оконные шпингалеты - бронза,

латуни, с овальной ручкой; ключевины – бронза, в удовлетворенном состоянии. Красная (музыкальная) гостиница (пом. 3-Н, ч.п. 42) (фото 37) – плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру, по центру поля – овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середины сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами, в удовлетворительном состоянии; оконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины – бронза, ручки-фальш – бронза, в удовлетворенном состоянии. Буфет (пом. 3-Н, ч.п. 54) – оформление стен филёнками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях, плафон – обрамлен по периметру профилированными тягами, наблюдаются волосные трещины в окрасочном слое (фото 38, 39). Вестибюль лестницы (3-ЛК) – оформление стен пилястрами и экседрами, в удовлетворительном состоянии (фото 49). Зал (35-Н, ч.п. 1) – архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; оформление стен – пилястры с композитными капителями и картушами над капителями, лепные тяги, образующие прямоугольные поля; оформление потолка – тяги с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, разделяющими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны – круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; наблюдаются трещины, локальная утрата элементов, загрязнения, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42, 43). Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2) – архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; оформление стен – пилястры с композитными капителями и картушами над капителями, между пилястрами в верхней трети стены – профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам – растительным орнаментом; оформление потолка – тяги с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер. Разделяющими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам, на пересечении тяг – гирьки, в центральном кессоне – лепная розетка с растительным орнаментом; наблюдаются трещины, установлены маяки, загрязнения и отслоения окрасочного слоя (фото 44-46);

- карнизы: площадка 2-го этажа парадной лестницы, сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 18) – профилированный карниз, падуга, в удовлетворительном состоянии. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента, падуга с рельефами в виде рокальных картушей, карниз профилированный, декорированный порезками; в удовлетворительном состоянии. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) – профилированный карниз с порезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефами мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; в удовлетворительном состоянии. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) – карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; в удовлетворительном состоянии. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19) – профилированный карниз, фриз, падуга; в удовлетворительном состоянии. Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) – фриз узкий, орнаментированный золоченой лапкой, отделяющей падугу; обработанную филёнками, аналогичному третьему ярусу стен; в удовлетворительном состоянии. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парями кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; в удовлетворительном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) – фриз, профилированный карниз; падуга, декорированная картушами, с двумя горельефными фигурками пути с факелами в руках; в удовлетворительном состоянии. Красная (музыкальная) гостиница (пом. 3-Н, ч.п. 42) (фото 37) – двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев

аканта и валики из гирлянды, перевитой лентой; падуга; в удовлетворительном состоянии. Буфет (пом. 3-Н, ч.п. 54) – фриз, профилированный карниз, падуга, наблюдаются волосные трещины в окрасочном слое. Зап (пом. 35-Н, ч.д. 2) – лепной фриз с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; в удовлетворительном состоянии (фото 44);

- лестницы: маршевая историческая лестница, ведущая в антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; загрязнении (фото 47). Парадная лестница 3-ЛК – трехмаршевая лестница, ступени – известняк, с металлическими ограждениями растительного узора, в удовлетворительном состоянии (фото 55); парадная трехмаршевая лестница (пом. 3-Н) – ступени – мрамор, в уровне 2-го этажа ограждение в виде балясин, материал – мрамор; в удовлетворительном состоянии (фото 21); три двухмаршевые лестницы дворовых корпусов, ступени – известняк, с металлическими ограждениями; в удовлетворительном состоянии;

- двери: дверные проемы прямоугольной формы, с полукруглым завершением, дверные проемы деревянные, металлические, в удовлетворительном состоянии; розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – дверные прямоугольные проемы, двустворчатые двери, оформленные на каждом боковитне четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; наблюдается остлоение и локальная утрата окрасочного слоя. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) – входные проемы прямоугольные и арочные, дверные заполнения – двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; наблюдается остлоение и локальная утрата окрасочного слоя. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) – входные проемы прямоугольной и арочной формы; двери двустворчатые, оформлены четырьмя филенками прямоугольной формы, декорированные орнаментом по периметру и картушами по углам; наблюдается остлоение и локальная утрата окрасочного слоя (фото 27). Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) – двери двустворчатые, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами; наблюдается остлоение и локальная утрата окрасочного слоя (фото 32). Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – двери двустворчатые, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированные по углам рельефами растительного орнамента; в удовлетворительном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) – двери двустворчатые оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированные по углам картушами; наблюдается остлоение и локальная утрата окрасочного слоя.

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор. Въезд и проход во внутренний двор осуществляется со стороны набережной канала Грибоедова через арочный воротный проезд. В воротном проезде установлены двустворчатые металлические ворота с калиткой.

Двор неправильной формы, с асфальтовым покрытием, в удовлетворительном состоянии. Вдоль здания, по северной и восточной частях территории двора, устроено мощение из тротуарной плитки, в удовлетворительном состоянии.

В юго-западной части двора, установлены металлические опоры, на которых закреплена кран-балка (используется для осуществления разнообразных подъемно-транспортных и погрузочно-разгрузочных работ) (см. фото 18).

Древесно-кустарниковая растительность отсутствует.

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: пом. 3-Н, ч.п. 49 - диван с фигурной спинкой с резными деталями растительного орнамента в центре и по бокам, со сквозными фигурными локотниками, гладкой царгой, на четырех ножках; передние ножки в виде резных балясин с акантовыми листьями; материалы - орех, синий бархат; наблюдаются загрязнения, утраты отделочного слоя, мелкие царапины и сколы, обивка значительно разрушена (фото 40); шкаф одноярусный, двухстворчатый, внизу два выдвижных ящика, со слегка выступающим карнизом, опирающимся на две прямоугольные колонки, в удовлетворительном состоянии (фото 41).

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном законом порядке выполнить противокоррозийные работы по балконам, расположенным со стороны канала Грибоедова.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	В установленном законом порядке выполнить приспособление для современного использования в части дополнительного оборудования (кондиционеры, воздуховоды), установленного на дворовых фасадах.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 (2 этаж) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40, 54 (2 этаж), 1-Н (подвал) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства: дивана, расположенного в помещении № 3-Н, ч.п. № 49 (2 этаж).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
I.	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация

1. Общий вид лицевых фасадов.



2. Вид на южный лицевой фасад по Невскому проспекту.



3. Вид на лицевой западный фасад по наб. кан. Грибоедова.



4. Южный лицевой фасад. Фрагмент. Информационная надпись.



5. Западный фасад. Фрагмент.



6. Западный фасад. Фрагмент. Балкон 11-й световой оси. Повреждения.



7. Западный фасад. Фрагмент. Воротный проезд. Балконная плита. Повреждения.



8, 9. Западный фасад. Фрагмент. Трещины, загрязнение окрасочного слоя.



12

10. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Балкон по 6-й световой оси.



11. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Фасад окрашен разными колерами.



12. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Фасад окрашен разными колерами.



13. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Повреждения окрасочного слоя.



13

14. Южный и западный дворовые фасады.
Дополнительное оборудование.



15. Западный и северный дворовые фасады.
Дополнительное оборудование.



16. Южный и восточный дворовые фасады.
Дополнительное оборудование.



17. Южный дворовой фасад. Кондиционеры.



18. Северный дворовой фасад. Дополнительное оборудование.



19. Южный дворовой фасад. Крыльцо. Волосинные трещины.



20. Вестибюль (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж). Пилоны.



21. Парадная трехмаршевая лестница в уровне 1-го этажа (пом. 3-Н).



15

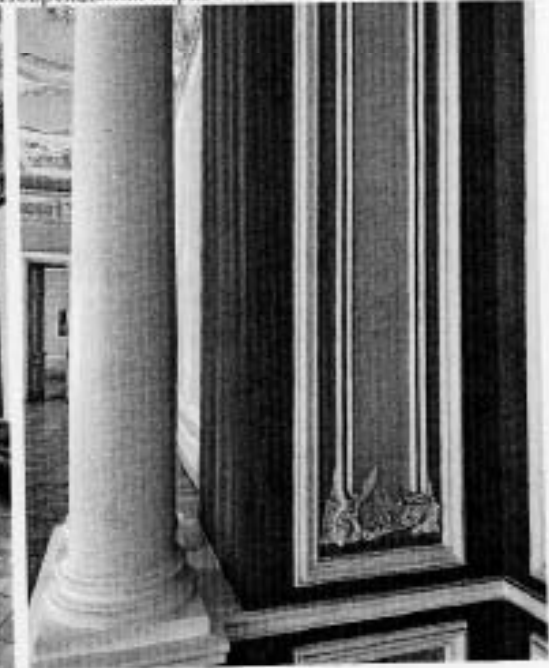
22. Площадка 2-го этажа парадной лестницы
(пом. 3-Н, ч.п.14, 2 этаж).



23. Сиженевое фойе (пом. 3-И, ч.п.18, 2 этаж).



24, 25. Роловое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя.



26. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



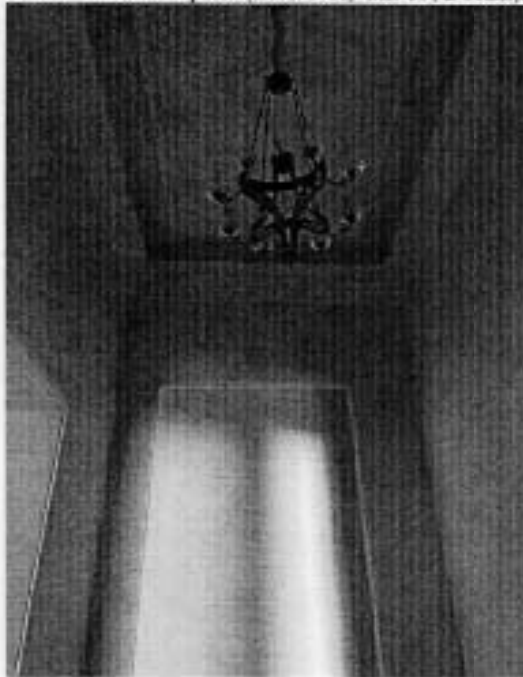
27. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж).



28, 29. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж). Повреждение окрасочного слоя (трещина).



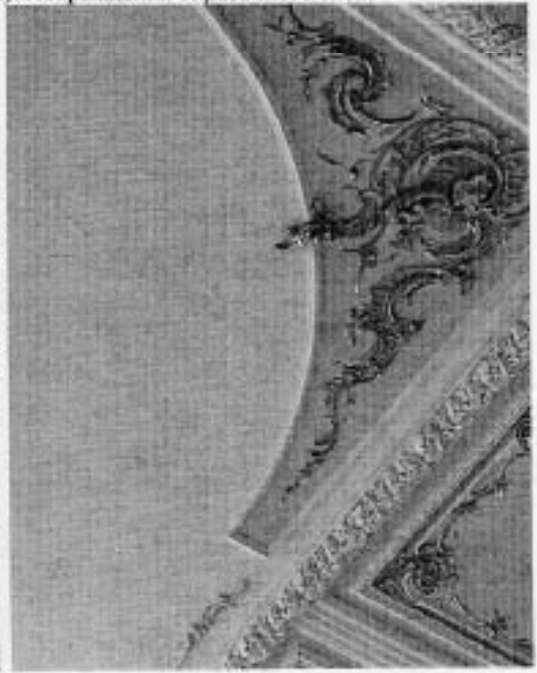
30. Проход из Сириезового фойе в
Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19, 2 этаж).



31. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж).



32, 33. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя.



34, 35. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя (трещины).



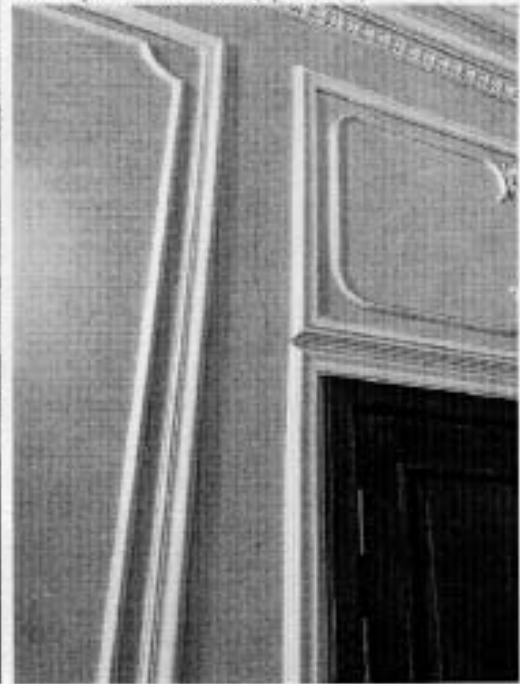
36. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41, 2 этаж).



37. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42, 2 этаж).



38, 39. Буфет (пом. 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя (трещины).

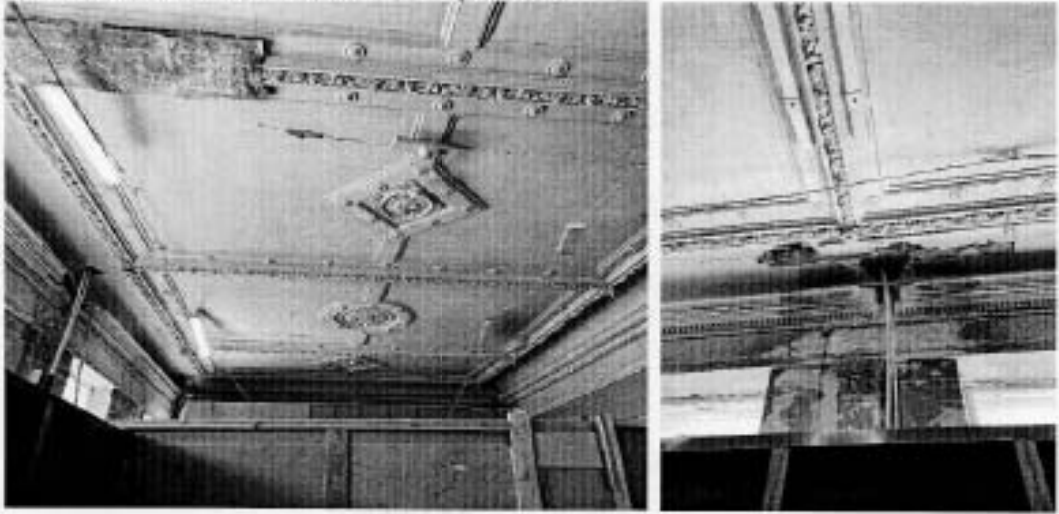


40, 41. Диван и шкаф (пом. 3-Н, ч.п. 49, 2 этаж).

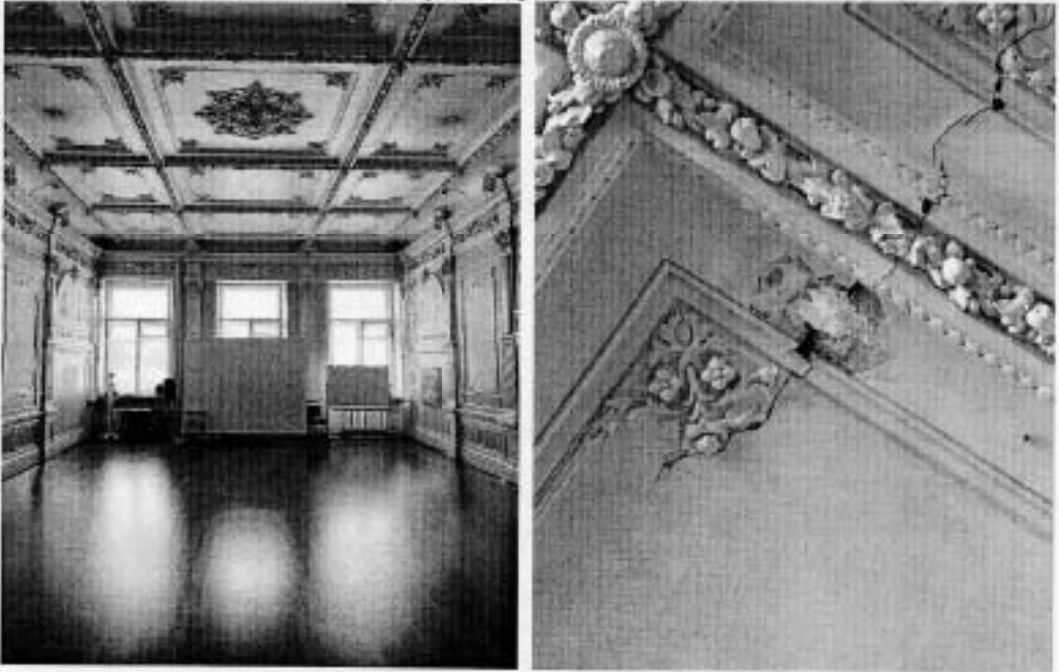


20

42, 43. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 этаж). Повреждения.



44, 45. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж). Трепанина, установлен маяк.



21

46. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж). Повреждения. 47. Чугунная лестница (пом. 9-Н, ч.п. 4, 2 этаж).



48. Пом. 6-Н, ч.п. 3 (1 этаж).



49. Вестибюль парадной лестница (ЗЛК, 1 этаж).



50, 51. Пом. 17-Н, ч.п. 3, 4 (1 этаж).



52, 53. Пом. 1-Н, подвал. Повреждения.



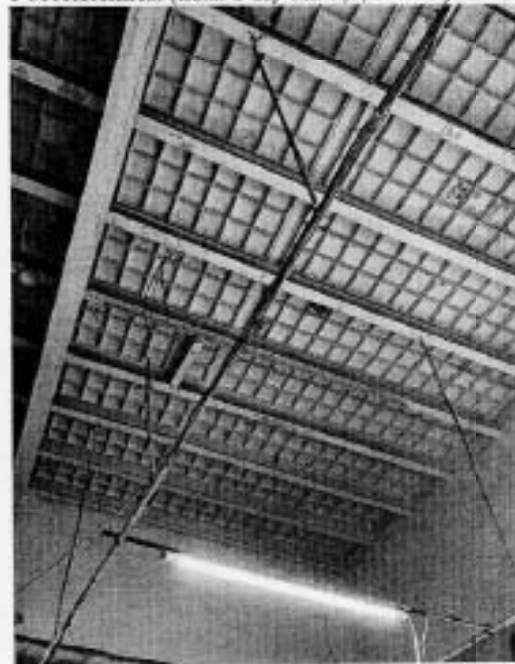
54. Двухмаршевая лестница (1ЛК, 1 этаж).



55. Парадная трехмаршевая лестница (3ЛК).



56. Перекрытие по металлическим балкам с остеклением (пом. 8-Н, ч.п. 7,8, 1 этаж).



57. Отделка потолка стальными листами (пом. 8-Н, ч.п. 9, 1 этаж).



58. Металлические балки стропильной системы чердака.



59. Кровля лицевых корпусов.



Представитель Учреждения

Представитель Учреждения





И.Ю. Григорьева

П.М. Калинин

№ п/п	Код ОКН
33	9026

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
Е.Е. Ломакинш
«22» декабря 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«10» октября 2023 г.

Представитель КГИОП, в лице специалиста I-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Подгауц Г.Г., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327 от 07.09.1993; Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А) и составил данный акт технического состояния (далее - акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Архитекторы - Басин Н.П., при участии арх. Никонова Н.Н., год постройки: 1878.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» представлено в распоряжении об утверждении предмета охраны от 22.11.2018 г. № 480-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: не доступен для осмотра; - цоколи: известняковая скоба; - отмостка: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка;
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствуют;
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - межэтажные: плоские, свод с расщепкой – перекрытие воротного проезда; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, прямые, полуциркульные;
<p>г) крыша: сложная многоскатная;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: деревянные; - обрешетка: деревянная;

<ul style="list-style-type: none"> - кровля: деревянные;
<p>д) главы, шатры: шатровое завершение угловой части здания с навершием; шестигранный шлемовидный купол по пл. Островского;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкция: шатер, шестигранный купол; - покрытие: металл;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: гладкая штукатурка, линейный руст; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: мелкий штукатурный декор, стилизованные изображения птиц в оформлении фасада; - декоративные элементы: «тиркия», «кюпатки», руст, филленки, стилизованные машакули, профилированные сандрики и наличники в неорусском стиле; - карнизы: профилированный венчающий карниз с дентикулами; - пилястры: многочастные пилястры; - балконы, лоджии, крыльца: прямоугольные балконы, фиксирующие эркер по площади Островского; балкон с металлическим ограждением в завершении эркера по улице Крылова; - окна: оконные проемы прямоугольные, полуциркулярные; оконные заполнения – деревянные, металлопластиковые; - двери: дверные проемы прямоугольные, полуциркулярные; дверные заполнения – деревянные, металлопластиковые, металлические, многочастная профилированная филленчатая дверь лицевого фасада;
<p>з) интерьеры: парадной лестницы:</p> <p><i>лестница: напольная керамогранитная плитка;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, свода вестибюля парадной лестницы оформлены лепной композицией из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): гладкая штукатурка, профилированные лепные зеркала; - перегородки: не доступны для осмотра; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тяги, розетки, пояс «бус»; - карнизы: профилированный карниз по периметру интерьера; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: парадная лестница Л-1 и межэтажная лестница Л-2, обе двухмаршевые, ступени известняковые, по косоурам; - двери: деревянные, металлические;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации: - электрообеспечение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», утвержден КГИОП 31.08.2005
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): состояние фасадов объекта культурного наследия: наблюдается повсеместное загрязнение поверхности стен, штукатурного и железного декора сажисто-копотными наслоениями, деструкция и разрушение окрасочного и штукатурного слоев, фрагментарные утраты штукатурной отделки, наблюдается намокание и биопоражение известнякового цоколя, шелушение окрасочного слоя, коррозия линейных покрытий. Состояние не изменилось. КГИОП согласовал проектная документация от 18.12.2023 на ремонт и реставрацию лизцевых и дворовых фасадов объекта.

4. Фотофиксация:



Общий вид объекта



Фрагменти фасада, виходячого на площдь Островського



Дворовой фасад



Интерьеры парадной лестница

Представитель КГНОП

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Г.Г. Подгузи
(ФНО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.04.2013

№ 205-00/13

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юристу-культурту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» август 2013 г. № 205-05/13

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	1	4	8	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде по Невскому проспекту объекта культурного наследия.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 №1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2023;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия от 04.08.2014;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить противоаварийные работы по балконам, расположенным со стороны канала Грибоедова.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

			<p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить приспособление для современного использования в части дополнительного оборудования (кондиционеры, воздухопроводы), установленного на дворовых фасадах.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП 07.07.2023.</p>

			<p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП 07.07.2023.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 (2 этаж) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП 07.07.2023.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>
---	--	--	---

5	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40, 54 (2 этаж), 1-Н (подвал) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП 07.07.2023.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>
---	---	--	---

6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства: дивана, расположенного в помещении № 3-Н, ч.п. № 49 (2 этаж).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП 07.07.2023.</p> <p>5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.</p>
---	---	--	---

*Установленные охраняемым обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0, № 06-12-150/23-6-0, № 06-12-150/23-7-0, № 06-12-150/23-8-0, № 06-12-150/23-9-0, № 06-12-150/23-10-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 22.06.2023: № 01-43-14814/23-0-0; № 01-43-14815/23-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510214860005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.07.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1759-1761 гг., 1829 г., 1895-1896 гг., 1941 г., 1944-1945 гг., 1946-1948 гг., 1966 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В. В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)" от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; пилона; кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в

стиле позднего классицизма; исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов; лицевой фасад по Невскому проспекту; цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки; полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (ури) (посемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита; прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита; конфигурация и характер расстекловки окон; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метоплах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите; материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом; лицевой фасад по набережной канала Грибоедова; цоколь, облицованный известняком; общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки; проездная арка; местоположение, конфигурация проема, балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (ури) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; дворовые фасады: историческая архитектурная композиция; историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложённых) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль* (ном. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м): объемно-пространственное решение, пилоны; * реконструкция 1960-х гг. площадка второго этажа парадной лестницы* (ном. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м): архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лентой фриз, декорированный растительным орнаментом; профилированный карниз, падуга; * реконструкция 1960-х гг. Розовое фойе * (ном. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.): архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; лентой фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента; падуга с рельефами в виде рокайльных картушей; дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянда по периметру, стилизованные волоты по углам; в центре — картуш; карниз профилированный, декорированный порезками; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть —

вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками; две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам; две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волотами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями; зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме; оформление зеркала в виде прямоугольной филанки с полотообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш; оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении; * реконструкция 1944-1948 гг. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть; архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филанками; входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные; западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтках, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах; оформление стен филанками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филанок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филанки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения; профилированный карниз с резкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овками; падуга; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине; примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента; две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением; поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (двотины, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом; прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках; двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филанками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; аэсодепорты: в виде фигурных филанок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волоты по углам); в центре — картуш; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волотами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филанку с профилированным обрамлением; оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении; дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филанчатая; Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м); архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорокко, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение; Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6)); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации; оформление стен филанками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филанок второго яруса со стилизованными волотами по углам; карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волот; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления; двери в двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестница, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филанками прямоугольной формы, декорировано

орнаментом по периметру и картушами по углам; двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филёнками с цветочно-геометрическим орнаментом; десюдепорты в виде фигурных филёнок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волоты по углам, картуши — в центре); проход из Сириезового фойе в Светлобежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть): объемно-планировочное решение в стиле эклектика, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветное решение; прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении; профилированный карниз, фриз, падуга; отделка потолка профилированными тягами; Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м): объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветное решение; продольные (западная и восточная) стены: обработка филёнками в три яруса; промежутки между филёнками третьего яруса оформлены атлантами и карнизами; филёнок нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и карнидов) — узкие вертикальные филёнки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине; второй ярус — из аналогичных узких филёнок, расположенных горизонтально; третий ярус — из прямоугольных филёнок с золоченым орнаментом растительного характера в поле; северная стена (примыкает стена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными вентиляционными решетками в филёнках третьего яруса; в центре падуга — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками пути; южная стена — обработка филёнками в три яруса; в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых impostax; между верхними частями узких вертикальных филёнок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филёнки с рокайлями и круглые — с гирляндами; выше — фриз из узких горизонтальных филёнок с рокайлями, между ними — волотообразные кронштейны; филёнки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент; фриз — узкий, орнаментированный золоченой ланкой, отделывающий падугу; обработанную филёнками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими, плафон — по краю обработан филёнками с золоченым рельефным орнаментом, отделанными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера; в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры); десюдепорты: в виде фигурных филёнок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волоты по углам, картуши — в центре); двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных валячках, оформленные на четырех уровнях филёнками прямоугольной формы с волнутыми сторонами, декорированных золочеными рельефами растительного орнамента и картушами; Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м): объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветное решение; колонны коринфского ордера; прямоугольные входные проемы; двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных валячках, оформленные на четырех уровнях филёнками прямоугольной формы с волнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента; зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филёнку с двойным профильным обрамлением; оформление стен тигрой и филёнками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними); двойное профилированное обрамление филёнок второго уровня; карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефным обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золочеными рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три кессона с рельефным обрамлением; поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери; *

реконструкция 1960-х гг. Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение; двери двухстворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филёнками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами; двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филёнками с двойными профилированными обрамлениями; оформление стен филёнками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; карниз профилированный, фриз; падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межкошного простенка, с двумя горельефными фигурками путя с факелами в руках; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента; * реконструкция 1960-х гг. Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение; двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перовитой лентами; падуга; плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лепной гирлянды, перовитой лентой, к которому от углов и середины сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами; * реконструкция 1960-х гг. Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение; плафон; оформление стен филёнками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные); фриз и профилированный карниз; падуга и профилированный карниз; плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами; * реконструкция 1960-х гг. Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м): историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом; оформление стен пиластрами и экседрами; Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3); историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон; Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пиластрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепными тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с порезками и дентикулами; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пиластрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепным фризом с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; между кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам; на пересечении тиг — гирьки. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом; Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.: историческое объемно-пространственное решение; архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля): объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного): отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена); Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.: перекрытие по металлическим балкам с остеклением.

- * Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгарда В.В. (Санкт-Петербургский учетный и судный банк)" № 10-456 от 06.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 06 . 2023


Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству



Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и судный банк),
расположенного по адресу:



Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Невский пр., 30; наб. кан. Гребоедова, 16)

(составлена 04.08.2014 г. на основании Акта по результатам государственной
историко-культурной экспертизы, согласованной КГИОП 22.05.2009, рег. № 3-3263)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра Сиреневое фойе (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м)	3 шт. Бронза, хрусталь. На 22 светоточки. К ободу, декорированному накладными розетками и листьями аканта, крепятся кронштейны с бобельками и стеклянными профилетками. Нижняя часть в виде «корзины» из густой нитки гирлянд круглого хрусталя, завершённой гранеными пирамидками, расположенными по кругу. Обод соединен восходящими гирляндами из более мелких бусин с завершением в виде диска с акантовыми листьями и хрустальными пирамидками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в: 120 см, diam.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
2	Люстра Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в: 120 см, diam.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
3	Шпилька оконный Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	10 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перемотками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	

4	<p>Ключевина</p> <p>Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)</p>	<p>6 шт. Бронза. В виде цветка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. 3 ключевины на входной двери, 2 – на лестной.</p> <p>Время: XIX в., в характере неорозко.</p> <p>Размер: 12 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
5	<p>Ручка-фаль</p> <p>Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)</p>	<p>2 шт. Бронза. В виде золотобразного завитка с декоративным листом; заворачивается овальной кнопкой, декорированной листом аканта.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
6	<p>Люстра</p> <p>Светло-бежовое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м)</p>	<p>Аналогична п. 1.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в.: 120 см, diam.: 80 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.</p>	
7	<p>Шпильчат окошный</p> <p>Светло-бежовое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м)</p>	<p>4 шт. Аналогична п. 3.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в.: ок. 200 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
8	<p>Шпильчат балконный</p> <p>Светло-бежовое фойе перед Концертным залом (пом. 18- Н(7), пл. 47,1 кв. м)</p>	<p>2 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перехватами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в.: ок. 280 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
9	<p>Люстра</p> <p>Светло-бежовое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед художественным коридором).</p>	<p>Аналогична п. 1.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в.: 120 см, diam.: 80 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.</p>	

10	<p>Ключевая</p> <p>Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).</p>	<p>10 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях.</p> <p>Время: XIX в., в характере неорозово.</p> <p>Размер: 12 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
11	<p>Ручка-фаль</p> <p>Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).</p>	<p>4 шт. Аналогична п. 5.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в: 12 см., ш: 8 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
12	<p>Люстра</p> <p>Проход из Срезанного фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,6 кв. м, восточная часть)</p>	<p>Золоченая бронза, искусственная мастиха (?). На 8 светоточек. К потолочной розетке прикреплен темный шар, декорированный бронзовыми накладками-звездочками. К шару на цепях подвешен корпус в виде четырех стилизованных тонких лепестков, укрепленных на диске с шишкой в центре. В верхней части лепестки скреплены между собой аналогичными дугами. Лепестки и дуги из черной эмали декорированы бронзовыми накладками. От корпуса отходят двойные тонкие кронштейны с бобешками, стеклянными розетками и профитками молочного стекла.</p> <p>Время: 1910-е гг.</p> <p>Сохранность: после реставрации.</p>	
13	<p>Люстра</p> <p>Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)</p>	<p>Золоченая бронза. На 70 светоточек. К центральному фигурному стержню, декорированному цветочными и растительными завитками, прикреплены два яруса изогнутых рожек, декорированных золотообратными завитками и листьями аванта. Вверху чашечная розетка, декорированная растительным орнаментом и пальмовыми листьями.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: после реставрации. Плафоны современные, молочного стекла.</p>	

14	Люстра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	2 шт. В целом аналогична п. 13. На 60 светоточек. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: после реставрации. Плафоны: современные, молочного стекла.	
15	Бра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	9 шт. Золоченная бронза. На 7 светоточек. Стержень в виде золотобразного завитка с акаатовыми листьями и отходящими фигурными рожками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ок. 60x50x40 см. Сохранность: после реставрации. Плафоны: матового стекла, современные	
16	Ключевница Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	13 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорнекоко. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
17	Ручка-фаль Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	3 шт. Аналогична п. 5. Одна ручка расположена на двери за сценой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
18	Шпингалет окошный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
19	Шпингалет балконный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 8. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
20	Люстра Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, diam.: 40 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
21	Ключевница Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Бронза. В виде завитка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. На 2 входных дверях. Время: XIX в., в характере неорнекоко. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	

22	Ручка-фаль Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	5 шт. Аналогична п. 5. На 3 входных дверях. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
23	Штормоклет оконый Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	4 шт. Аналогична п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
24	Ключевка Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	6 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неоромоко. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
25	Штормоклет оконый Красная (музыкальная) гостинная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	10 шт. Аналогична п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
26	Ключевка Красная (музыкальная) гостинная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неоромоко. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
27	Ручка-фаль Красная (музыкальная) гостинная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	Аналогична п. 5. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
28	Диван Кабинет директора пом. 18 Н (33) (23,1 кв. м)	Орех, синий бархат МискиИ, с фигурной спинкой с резными деталями растительного орнамента в центре и по бокам, со сквозными фигурными локотниками, гладкой царгой, на четырех ножках. Передние ножки в виде резных балясин с акачовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 132 см, ш.: 77 см, дл.: 219 см. Сохранность: загрязнения, утраты отделочного слоя, мелкие царапины и сколы, обивка значительно деструктурирована.	

6

29	Шкаф Кабинет директора пом. 18 Н (35) (23,1 кв. м)	Орех, полировка. Одноярусный, двухстворчатый, анту два выдвинутых ящика, со слегка выступающим карнизом, опирающимся на две прямоугольные колонки. Время: кон. XIX в. Размер: в.: 171 см, ш.: 54 см, дл.: 171 см. Сохранность: потертости, сколы, зарезаны.	
----	--	---	--

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия.



2. Вид на южный лицевой фасад по Невскому проспекту объекта культурного наследия.



3. Вид на южный лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова объекта культурного наследия.



4. Южный лицевой фасад. Фрагмент. Информационная надпись.



5. Западный фасад. Фрагмент. Балкон по 11-й световой оси.



3

6. Южный и западный дворовые фасады объекта культурного наследия.



7. Западный и северный дворовые фасады объекта культурного наследия.



8. Южный и восточный дворовые фасады объекта культурного наследия.



9. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия.



4

10. Вестибюль (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж).
Пилоньы.



11. Площадка 2-го этажа парадной лестницы
(пом. 3-Н, ч.п.14, 2 этаж).



12. Сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п.18, 2 этаж).



13. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



14. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



15. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж).



16. Проход из Сириенового фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19, 2 этаж).



17. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж).



6

18. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



19. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41, 2 этаж).



20. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42, 2 этаж).



21. Буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж).



7

22, 23. Диван и шкаф (пом. 3-Н, ч.п. 49, 2 этаж).



24. Зал (дом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж).



25. Зал. (пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 этаж).



26. Чугунная лестница
(пом. 9-Н, ч.п. 4, 2 этаж).



27. Парадная трехмаршевая лестница (ЗЛК).



28. Пом. 6-Н, ч.п. 3 (1 этаж).



29. Вестибюль парадной лестница
(ЗЛК, 1 этаж).



30. Перекрытия по металлическим балкам с остеклением (пом. 8-Н, ч.п. 7.8, 1 этаж).



31. Отделка потолка стальными листами (пом. 8-Н, ч.п. 9, 1 этаж).



32. Металлические балки стропильной системы чердака.



33. Кронля лицевых корпусов.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ИЮН 2022

№ 190-05/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 20.09.2016 № 40-270 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16 июня» 2022 г. № 190-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Антонова ("дом Адамини")

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	5	1	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в пом. 46-Н, расположенном в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			№ 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
3	В установленном законом порядке выполнить замену оконных заполнений в пом. 44-Н,46-Н, расположенных в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в кв. № 34, расположенную в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

5	<p>В установленном законом порядке демонтировать несогласованную надстройку с выходом на кровлю над кв. № 66, расположенную в объекте культурного наследия.</p>	<p>В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 15.04.2022 г. № 01-43-10184/22-0-0. 4. Ответ КГИОП от 06.05.2022 № 01-43-10184/22-0-1. 5. Консультация КГИОП от 13.05.2022.</p>
6	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и мест общего пользования объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0;</p>

			от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
--	--	--	---------------------------------------

*Установленные охраняем обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями; * исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические междуэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6)). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архиволты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две ¼ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средистенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филёнками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КТИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Антонова ("дом Адамия")» № 10-164 от 17.04.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамни»)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А
(фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

1. Южный лицевой фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).



2. Восточный лицевой фасад по Марсовому полю (17.11.2021).



3. Западный лицевой фасад по Аптекарскому переулку (17.11.2021).



4-8. Памятные доски восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



9-10. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



11-12. Общий вид на западный двор (17.11.2021).



13-14. Лестничная клетка 7ЛК (17.11.2021).

15-16. Лестничная клетка 6ЛК (17.11.2021).



17. Тамбур 1ЛК (17.11.2021).



18-19. Промежуточная площадка 1ЛК (17.11.2021).



20-22. Лестничная клетка 1ЛК (17.11.2021).



23-24. Тамбур 2ЛК (17.11.2021).



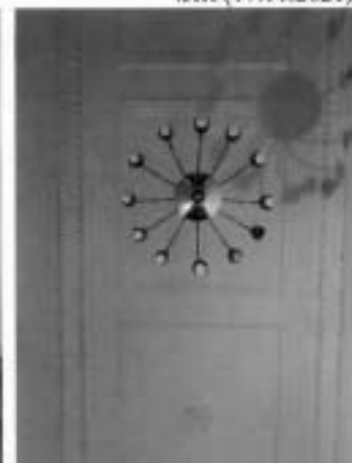
25. Промежуточная площадка 2ЛК (17.11.2021).



26-27. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).



28-29. Тамбур 3ЛК (17.11.2021).

30. Промежуточная площадка
3ЛК (17.11.2021).31. Лестничная клетка 3ЛК.
(17.11.2021)32. Тамбур 4ЛК .
(17.11.2021)33. Промежуточная площадка
4ЛК (17.11.2021).

34-35. Тамбур 5ЛК (17.11.2021).



36-37. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



38-39. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



40. Фрагмент кровли (17.11.2021).

41-42. Чердак (17.11.2021).



43-44. Характерные помещения подвала (17.11.2021).



45-49. Характерные интерьеры помещений (17.11.2021).



50. Помещение 18-Н(1) (17.11.2021).



51. Помещение 5-Н (03.02.2022).



52-53. Часть помещений 46-Н (03.02.2022).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.11.2024
О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22

№ 528-об/24

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Ананова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.02.2024;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.11.2024 № 528-об/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамия")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркулярным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса)). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распадубками, на подпиркулях арках, полуциркулярные и крестовые, в том числе с распадубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями; исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические междуэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6)). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: доколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон и пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона и одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнения; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни), исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркулярными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнения; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркулярные, прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оплукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оплукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оплукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оплукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пиластр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две $\frac{1}{4}$ пиластры, фланкирующие шесть пилластр; межэтажные и подоконные профилированные тиги; тиги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскарон, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом овы, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тига; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тига по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тиги; квартира № 26, комната 14: среднестенный, двухъярусный камин; нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филанками по бокам и резной раковинной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями * резной; розетка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамин»)» № 178-рп от 17.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2018

№ 04-19-498/12

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Особняк А.И. Эбелинг», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 ноя 2018 № 04.19-492/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк А.И. Эбелинг"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Особняк А.И. Эбелинг»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 216-р от «05» мая 2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица набережная реки Мойки д. 25 корп./стр. литера А помещение/квартира ---

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (лестницы) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым

решением, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его

территория).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической

среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

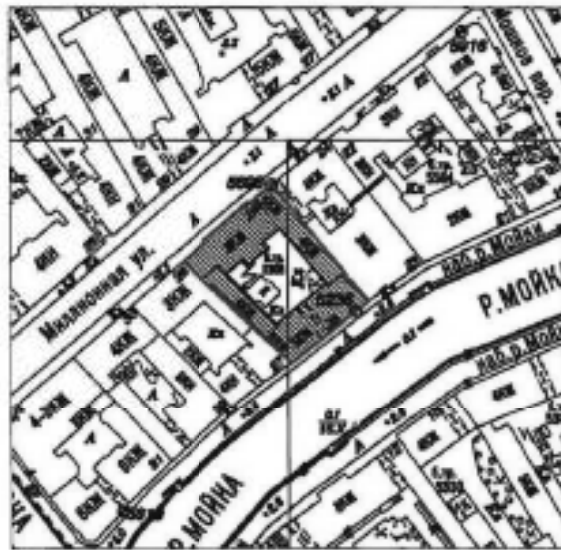
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. И. Эбеллинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

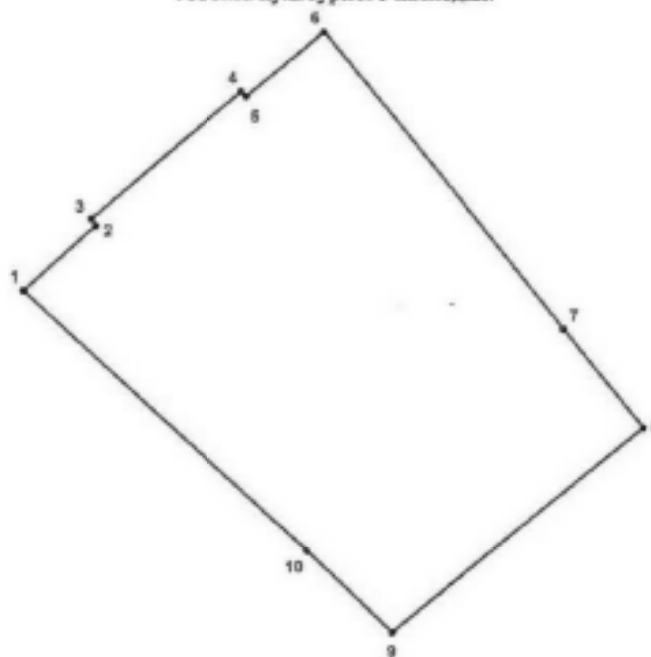
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по лицевому фасаду Миллионная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8, далее на юго-запад по лицевому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,9581000	113,9633200
2.	94,9647800	113,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9542400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбеллинга»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора;</p> <p>крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия - высотные отметки;</p> <p>система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей;</p> <p>2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Миллионной ул.), сводчатое перекрытие;</p>	

		<p>вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестницы (с двумя лежачими ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);</p> <p>парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лежачая плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лещадная плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по наб. р. Мойки: Историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен;</p> <p>входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>оконные проемы цокольного – 3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3-го этажей подоконными досками, 2-го этажа – штукатурными наличниками, прямыми свандриками на кронштейнах с пальметтами;</p>	 

		<p>балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация; обрамление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямым сандриком на кронштейнах с пальметтами;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскаронов, розеток и шишек;</p> <p>сливы воды в виде металлических змеиных голов;</p> <p>отражение в виде вертикальных стоек со стрельчатым завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок отражения;</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа с отражением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 вессонов с розетками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>венчающий профилированный карниз с модульонами, дополненный гладким штукатурным фризом.</p> <p>Лицевой фасад по Миллионной ул.:</p> <p>Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Руска:</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад оштукатурен, отделан линейным (клинчатым) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения - подоконные тяга в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы в уровне 2 и 3-го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом;</p> <p>ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа;</p> <p>портал парадного входа - историческое местоположение, габариты, оформление;</p> <p>дверной проем парадного входа - габариты, конфигурация,</p> <p>крыльцо - местоположение, габариты, материал ступеней и площадки - гранит;</p>	   
--	--	--	---

		<p>оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контррельефными филёнками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа нишами с полуциркулярным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершениями стрельчатого очертания, дополненных фризом с орнаментом меандр.</p> <p>Дворовые фасады: цоколь облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	---

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы: Угловая круглая печь белого глазурированного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьем в правой руке; с навершием в виде вазы с плодами.	
----	--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А



1. Фасад со стороны набережной реки Мойки.



2. Фасад со стороны набережной реки Мойки. Декор балкона.



3. Вестибюль парадной лестницы корпуса по набережной реки Мойки.



4. Парадная лестница (корпус по набережной реки Мойки).



5. Дворовый фасад корпуса по набережной реки Мойки.



6. Фасад по Миллионной улице.



7. Фасад по Миллионной улице.



8. Лестница в корпусе по Миллионной улице.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 ИЮЛ 2018

№ 04-19-348/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Серебряные ряды», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 июля 2018 № 04-19-348/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Серебряные ряды"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	3	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Серебряные ряды"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1784-1786 гг., арх. Д.Кваренги; XIX в. (частично перестроено); 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Г.В. Болдырева

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./
стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.02.2018 № 99/2018/85084317)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.04.2018 № 168-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.04.2018 № 168-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Серебряные ряды".

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Серебряные ряды"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 29-31

(Адрес: Невский пр., 29-31, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.



Председатель КГИОП






С.В. Макаров

Приложение № 2
к охранному обязательству


Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды» (1784-1786; XIX в.; 1981-1982 (воссоздание аркады)),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., 29-31, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, близкого к прямоугольному в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичная); исторические лестницы; габариты, материал, конструкция, профиль ступеней; отметки плоских межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия в помещениях первого этажа;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах классицизма с открытой галерей в уровне первого этажа;</p> <p>аркада в 1-м этаже из полуциркулярных арок с архаичными и замковыми камнями с дельными маскаронами на пилонках, обработанных рустом;*</p> <p>*в 1878 году галерея была застеклена, двери и антресоль устроены в дельной аркаде, в 1981-1982 годах галерею раскрыли (архитекторы Т.А. Болдырева, В.П. Козлов, В.А. Харламова), в 1999 годах аркада вновь была застеклена;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов 2-3 этажей – материал (дерево), исторический рисунок, цвет;</p> <p>шпатель – известняк;</p> <p>руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>ниши в форме полуциркулярных арок с замковым камнем на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>проемы во 2-м этаже с глухими балюстрадами в подоконных простенках; проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками;</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>полуколонны тосканского ордера на высоту 2-го и 3-го этажей;</p> <p>дельной декор простенков: гладкие</p>	   
---	---	---	--

лр

лс

		<p>розетки-патеры, фланжирующие арочные ниши в 3-м этаже;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухарниками.</p>	
		<p>Дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; поволь известняковой плитой; межэтажные тяги, венчающий карниз;</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Серебряные ряды", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31)



1. Лицевой фасад. Общий вид.



2. Дворовый фасад. Общий вид.



3. Дворовый фасад. Фрагмент.



4. Лестница.



5. Коридор.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ФЕВ 2019

№ 04-19-65/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Островского пл., 5; Крылова пер., 7) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.08.2019 № 04-19-65/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Собственный дом архитектора Н.Л.Басина"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	6	5	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «_» _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./
стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № _ к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения): Санкт-Петербург, пер.Крылова, дом 7/5, лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.05.2018 № 99/2018/103755045)</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории),

включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Собственный дом архитектора Н.П.Басина" от 11.01.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.11.2018 № 480-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Собственный дом архитектора Н.П.Басина" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510356590005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собственный дом архитектора Н.П.Басина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройк) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1878 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Островского и переулка Крылова; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение: габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящим на площадь Островского; конфигурация и габариты шатрового завершения угловой части здания с фигурным навершием; дворовой воротный проезд – местоположение конфигурация (лучковый), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; «пруссские» и сомкнутые своды воротного проезда; сомкнутый свод вестибюля парадной лестницы; парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с орнаментом «плетенка», декорированные акантовыми листьями и волотообразными завитками, опорные витые столбики со стилизованными капителями, перехватами и пьедесталами) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 (в южной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Николаева в 1878- 1879 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа); оформление воротного проезда: прямоугольные и фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, филенки центральных створок декорированы «полотенцами», пиластры с фигурными навершиями и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркадуно-колончатом поясом, по бокам «кубоватые» полуколонки; исторические оконные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением, круглые), оформление (фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью», полуциркулярные профилированные архивольты с поясами «плетенки», опирающиеся на «кубоватые» полуколонки, декорированные «плетенкой», «полотенцами» и валиками, со стилизованными «византийскими» капителями, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет; декор межоконных простенков: филенки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лепные стилизованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонок с «романскими» капителями и квадратами «алмазной» грани на консолях, прямоугольные филенки, заполненные орнаментом «плетенка» с розетками по центру, пояса дентикул; в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментированных парных кронштейнах, опирающихся на двойные полуколонки на известняковых постаментах оформление: поле подшивки с прямоугольными филенками, замковый камень, квадраты «алмазной грани», «полотенца» с растительным орнаментом, с прямоугольными филенками, заполненными «плетенкой», междуэтажные профилированные тяги с поясами пальметт, порезки геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декорированным геометрическим орнаментом, «дыньками», поясом дентикул, «плетенки» и «бус», аттиковая стенка с поясом арочек; металлическое окрытие эркера в виде полукупола с навершием; прямоугольные балконы в уровне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от эркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балконное ограждение, оформление – квадраты с «алмазной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филенки с заполнением в виде геометризованного орнамента,

профилированные карнизы; в уровне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулок Крылова прямоугольный эркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филенка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филенкой профилированный архиволт, боковые стены эркера с городчатыми поясами; венчающий профилированный карниз прямоугольный балкон в завершении эркера; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадратами «алмазной грани», с поясом «бус», городчатым поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами «плетенки» и порезки; венчающий профилированный карниз с городчатым поясом, поясом иоников и поясом растительного орнамента; аттиковая стенка оформлена поясом полуциркульных ниш с профилированными архиволтами, прямоугольные опорные столбы с полуциркульными нишами, декорированные поясами геометризированного орнамента и полуциркульными фронтонами; фигурное металлическое покрытие с конусообразным завершением; восьмигранное основание глухого купола над фасадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филенки с поясом растительного орнамента по периметру, полуциркульный фронтон с подвышением, городчатым поясом, поясом иоников и поясом растительного орнамента; оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, пояс из ниш с полуциркульным завершением; брандмауэрная стена; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов – окраска штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление – профилированные наличники, габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; исторический профиль венчающего штукатурного профилированного карниза; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филёнчатые панели потолка покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифры «1879»; оформление сводов вестибюля парадной лестницы: по центру лепная композиция из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента; оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированная тяга; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением в профилированном обрамлении; оформление стен вестибюля: ниши с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента; покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – розетка в окружении пояса из геометрических фигур; оформление входного проема на лестницу: фигурные филенки, заполненные «плетенкой», между ними лепные розетки, по периметру пояс растительного орнамента; оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, обрамленные поясом геометризированного орнамента, снизу профилированная тяга с поясом растительного орнамента; оформление оконных проемов: профилированный наличник, подоконные доски светлого мрамора, с профилем по краю; профилированные тяги по косоурам; оформление проема в коридор в уровне 4-го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса геометризированного орнамента, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филёнчатыми панелями; оформление потолков лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилированная тяга по периметру; покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тягой;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» № 480-р от 23.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия



11 . 01 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А
(Островского пл., 5; Крылова пер., 7)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Островского и переулка Крылова;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящими на площадь Островского;</p>	

		<p>конфигурация и габариты внутреннего завершения угловой части здания с фигурным завершением;</p> <p>дворовой воротный проезд – местоположение (лучковый), габариты; конфигурация</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>пруссакан и сомкнутые своды воротного проезда;</p> <p>сомкнутый свод востибюля парадной лестницы;</p>	



		<p>парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с орнаментом «плетенки», декорированные акантовыми листьями и волнообразными завитками, опорные витые столбики со стилизованными капителями, перекрестками и пьедесталами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля;	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Никольца в 1878-1879 годах;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда: прямоугольное и фигурные филёнки, замковый камень с «алмазной гравью»;</p> <p>оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филёнки, замковый камень с «алмазной гравью»;</p> <p>четырёхстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, филёнки центральных створок декорированы «палочками», пиластры с фигурными навершиями и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз;</p> <p>франгуга с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркитурно-колончатый поясом, по бокам «кубоватые» полуколонки;</p>	   
----	---	---	--

исторические оконные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучевым завершением, с полуциркулярным завершением, круглые), оформление (фигурные фронтоны, закомовый камень с «алмазной гравировкой», полуциркулярные профилированные архивольты с поясами «плетенки», опирающиеся на «кубоватые» полуколонки, декорированные «плетенкой», оплотенцами и вадками, со стилизованными «византийскими» капителями, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), габариты;



заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;







	<p>декор межколонных простенков: филленки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лепные стилизованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонки с «романскими» капителями и квадраты «алмазной» грани на консолях, прямоугольные филленки, заполненные орнаментом «плетенки» с розетками по центру, пояса денткул;</p>	
	<p>в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментированных парных кронштейнах, опирающихся на двойные полуколонки на известняковых постаментах</p> <p>оформление: поле поднавески с прямоугольными филленками, замковый камень, квадраты «алмазной грани», «полотенца» с растительным орнаментом, с прямоугольными филленками, заполненными «плетенкой», межэтажные профилированные тиги с поясами пальметт, порезы геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декорированным геометрическим орнаментом, «дымками», поясом денткул, «плетенки» и «бусы», аттиковая стенка с поясом арочек.</p>	

		<p>металлическое покрытие аркера в виде полукупола с завершением;</p> <p>прямоугольные балконы в уровне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от аркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балконное ограждение, оформление – квадраты с наклонной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филленки с заполнением в виде геометризированного орнамента, профилированные карнизы;</p> <p>в уровне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулочек Крылова прямоугольный аркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филленка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филленкой профилированный архивольт, боковые стены аркера с городчатыми поясами; венчающий профилированный карниз прямоугольный балкон в завершении аркера;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадратами «наклонной грани», с поясом «бус», городчатым поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами клетчаткой и порезки;</p>	    
--	--	---	--


		<p>венчающий профилированный карниз с городчатым поясом, поясом коников и поясом растительного орнамента; итйковая стенка оформлена поясом полусферических ниш с профилированными аривольтами, прямоугольные опорные столбы с полусферическими нишами, декорированные поясами геометризованного орнамента и полусферическими фронтонами; фигурное металлическое покрытие с конусообразным завершением;</p> <p>восьмигранное основание глухого купола над фасадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филенки с поясом растительного орнамента по периметру, полусферический фронтон с подвышением, городчатым поясом, поясом коников и поясом растительного орнамента;</p> <p>оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, пояс из ниш с полусферическим завершением;</p>	    
--	--	---	---

		<p>брандмаурная стена;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление - профилированные наличники, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного профилированного карниза;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филенчатые панели потолка.</p>	

		<p>покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифры «1879»;</p> <p>оформление сводов вестибюля парадной лестницы: по центру лепная композиция из трех розеток, обрамленных поясом «бусы» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента;</p> <p>оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированная тяга; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением в профилированном обрамлении;</p> <p>оформление стен вестибюля: ниша с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>покрытие пола – малакитная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – розетка в окружении пояса из геометрических фигур;</p> <p>оформление входного проема на лестницу: фигурные филенки, заполненные «плетенкой», между ними лепные розетки, по периметру пояс растительного орнамента;</p> <p>оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, обрамленные поясом геометризированного орнамента, снизу профилированная тага с поясом растительного орнамента;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов: профилированный наличник, подоконные доски светлого мрамора, с профилем по краю;</p> <p>профилированные тяги по косякам;</p>	 <p>The image block contains three photographs. The top photograph shows a large, arched window with a dark frame and multiple panes. The middle photograph shows a window with a curved, light-colored sill. The bottom photograph is a close-up of the window frame, showing the profiled muntins and sashes.</p>
--	--	---	---

		<p>оформление проема в коридор в уровне 4-го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса геометризированного орнамента, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилированная тяга по периметру;</p> <p>покрытие пола – наливная марморовая крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тягой;</p>	
--	--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (согласно решению Малого
Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327:
Островского пл., 5; Крылова пер., 7).



1. Лицевой фасад. Общий вид.



2. Парадный вход по лицевому фасаду.



3. Дворовый фасад. Фрагмент.



4. Дворовый фасад. Фрагмент.



5. Помещение парадной лестницы.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.03.2025

№ 200-05/25

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 115632-р: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1) (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «20» марта 2015 г. № 200-05/25

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	1	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.09.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.03.2024, 16.07.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по приведению планировки помещения 1Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП документацией.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19.03.2021 по делу № А56-100447/2020.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 №01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 №01-43-164/25-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации (в том числе первоочередные противоаварийные работы)	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

	в границах помещений 6-Н, 12-Н объекта культурного наследия.		от 12.12.2024; № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундаментов объекта культурного наследия (на основании результатов технического обследования).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024; № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение,

			поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений лестничных клеток Л-1, Л-2, Л-7 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (общедомовое имущество) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.07.2024
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» № 995-рп от 22.07.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация шестизэтажного, сложного в плане здания, оформляющего угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничная ризалит в западной части первого внутреннего двора; крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – для помещений с архитектурно-художественной отделкой; лестница № 1 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев, декорированное волотообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестница № 2 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное кольцами, розетками и волотообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестницы № 3, 4 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); лестница № 5 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное волотообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестницы № 6, 7 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение квартиры № 28 и помещений с архитектурно-художественным оформлением. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах модерна (1905 – 1906 гг.)*; угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершённым полукуполом и фигурным фронтоном; *часть первоначального лепного декора утрачена (в том числе подоконный пояс и стилизованные канцелированные лопатки в уровне 6-го этажа); известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (руст «под шубу» в уровне второго этажа); междуэтажные и подоконные профилированные тяги; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглое окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада), габариты, оформление (подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей); заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки; лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон); стилизованные канцелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде); исторические дверные проемы (в том числе балконные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, руст «под шубу», метлахская плитка геометрического рисунка (северо-восточный фасад); исторический тип заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое); воротный проем – местоположение (фасад по Херсонской улице), габариты, конфигурация (прямоугольный); флагодержатель – материал (металл, ковка), местоположение (слева от воротного проема по Херсонской улице); лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера; восемь балконов – местоположение (в уровне третьего и шестого этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные и треугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (волотообразные элементы растительного характера); исторический лепной декор в уровне 6-го этажа (утрачен); профилированный венчающий карниз, в том числе на стилизованных кронштейнах (эркер), дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка с волнообразным рисунком (в уровне первого-второго этажа фасадов первого внутреннего двора); междуэтажные и подоконные профилированные тяги; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (подоконные выступы, линейные сандрики в уровне второго этажа, штукатурные филленки в уровне третьего-четвертого этажей); заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); профилированный венчающий карниз* –

исторический материал и профиль. *утрачен, заменен на металлическую обшивку

Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: лестница № 1: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; оформление потолка вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы, филленки; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд; тамбур с трехстворчатым заполнением и остекленной фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филленчатое), рисунок расстекловки; оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); лестница № 2: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; полукруглый топочный проем с орнаментированным обрамлением и фигурной орнаментированной решеткой; тамбур с трехстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филленчатое); оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление дверных проемов – профилированные наличники, прямые сандрики и лепные композиции; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); лестница № 5: оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд; оформление подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции растительного характера по периметру; тамбур с двухстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филленчатое), рисунок расстекловки.

квартира № 3: оформление потолка – в центре крупная розетка с кувшниками в овальном венке, окруженном изогнутыми листьями с боковыми цветами, вокруг которых стебли и букеты цветов; по углам – композиции из цветов мака, изогнутых стеблей, цветов на стеблях; две печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и аттиком; оформление потолка – профилированный карниз, падуга, прямоугольные кессоны (в том числе с лепными композициями в угловых кессонах), лепная композиция растительного характера; квартира № 20: три печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и аттиком; оформление потолка – в центре и по углам крупные лепные композиции из цветов и длинных, пластично изогнутых, листьев, протянутых стеблей, гирлянд; оформление потолка – в центре крупная розетка ромбовидного очертания с композицией из лент, цветов, листьев; по углам в квадратных полях – горельефные кувшники с листьями; квартира № 55: комната № 7 – 20, 8 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (венки из лавра, цветы, жезлы, ленты вокруг овальной лиственной розетты); комната № 8 – 13, 3 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (ветви лавра, режущие ленты вокруг круглой розетты).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д." № 310-рп от 24.05.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



09 . 09 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жил Бонч-Бруевич В.Д.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Херсонская, дом 1/7,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017
№ 115632-р: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1)
(фотофиксация выполнена 22.03.2024, 16.07.2024)



1. Общий вид на объект культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



2. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024



3. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



4. Северо-западный фасад южного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



5. Фрагмент северо-восточного фасада южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



6. Фрагмент северо-восточного фасада и части территории южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



7. Фрагмент северо-восточного фасада и части территории южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



8. Северо-восточный и северо-западный фасад северного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



9. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 16.07.2024



10. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



11. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



12. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Вестибюль парадной.
Фото выполнено 22.03.2024.



13. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Вестибюль парадной.
Фото выполнено 22.03.2024.



14. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



15. Помещение Л-1 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



16. Помещение Л-1 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



17. Помещение Л-3 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



18. Помещение Л-4 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



19. Помещение Л-5 объекта культурного наследия



20. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



21. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



22. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



23. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



24. Помещение Л-7 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



25. Помещение Л-8 объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 37549-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)», 1823–1827 гг., 1946 г. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», 1823–1827 гг., 1946 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610435170006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116346-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992810005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 мая 2024 г.

Москва

№ 152110-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411414600005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 36965-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных», 1804–1806 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», 1804–1806 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610424150006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38695-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610425710005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 35969-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды», 1784–1786 гг., XIX век, 1981–1982 гг. (воссоздание
аркады) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», 1784–1786 гг., XIX век, 1981–1982 гг. (воссоздание аркады) (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29–31, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610423950006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 1891-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», 1759–1761 гг., 1829 г., 1895–1896 гг., 1941 г., 1944–1945 гг., 1946–1948 гг., 1966 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», 1759–1761 гг., 1829 г., 1895–1896 гг., 1941 г., 1944–1945 гг., 1946–1948 гг., 1966 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510214860005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

26 апреля 2024 г.

Москва

№ 152025-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411414000005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 19026-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П.Басина», 1878 г. (г. Санкт-Петербург)
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», 1878 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510356590005**.


2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Земля			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов 1	Всего листов выписки: 118
22.05.2025г. № ЕУ181-001/2025-110415138			
Кадастровый номер:		78.31.0001102.3003	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус земли об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "инвальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Отношение к составу объектов недвижимости; 6 - Сведения о месте объекта недвижимости, отсутствуют.		
Подготовил выписку:	Бумрова Мария Романовна		


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии)	ФИО ИЛИ НАИМЕНОВАНИЕ ПОДПИСАВШЕГОСЯ	ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ПОДПИСАВШЕГОСЯ
--	--	-------------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельных участков, расположенных в здании, сооружении

Земля						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов 1	Всего листов выписки: 118			
22.05.2025г. № ЕУ181-001/2025-110415138						
Кадастровый номер:		78.31.0001102.3003				
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Площадь (кв.м)	Объемные (помор) показатели недвижимости на поэтажном плане	Помещение (помещение)	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001102.3174	2	77	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	104,4
2	78.31.0001102.3175	1	6	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	57,8
3	78.31.0001102.3176	2	10	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	63,4
4	78.31.0001102.3177	2	11	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	147,5
5	78.31.0001102.3178	2	13	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	80,6
6	78.31.0001102.3179	2	19	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	103,9
7	78.31.0001102.3180	2	2	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	174,8
8	78.31.0001102.3181	2	20	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	87,7
9	78.31.0001102.3182	2	25	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	137,5
10	78.31.0001102.3183	2	26	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	238,0
11	78.31.0001102.3184	2	27	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	128,3
12	78.31.0001102.3185	2	3	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	84,8
13	78.31.0001102.3186	2	35	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	52,2
14	78.31.0001102.3187	2	48	Жилое помещение	для иных объектов недвижимости	35,7

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии)	ФИО ИЛИ НАИМЕНОВАНИЕ ПОДПИСАВШЕГОСЯ	ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ПОДПИСАВШЕГОСЯ
---	--	-------------------------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 5		Полюс раздела 3		Полюс участка выделенный 118	
22.05.2025г. № 87/084-001/2025-11041/138						
Кадастровый номер:			78:31:000102:3803			
15	78:31:000102:3188	2	42		Жилое помещение	закрыто отсутствием
16	78:31:000102:3189	2	8		Жилое помещение	закрыто отсутствием
17	78:31:000102:3190	2	3		Жилое помещение	закрыто отсутствием
18	78:31:000102:3191	3	12		Жилое помещение	закрыто отсутствием
19	78:31:000102:3192	3	14		Жилое помещение	закрыто отсутствием
20	78:31:000102:3193	3	15		Жилое помещение	закрыто отсутствием
21	78:31:000102:3194	3	28		Жилое помещение	закрыто отсутствием
22	78:31:000102:3195	3	29		Жилое помещение	закрыто отсутствием
23	78:31:000102:3196	3	30		Жилое помещение	закрыто отсутствием
24	78:31:000102:3197	3	39		Жилое помещение	закрыто отсутствием
25	78:31:000102:3198	3	4		Жилое помещение	закрыто отсутствием
26	78:31:000102:3199	3	46		Жилое помещение	закрыто отсутствием
27	78:31:000102:3200	3	47		Жилое помещение	закрыто отсутствием
28	78:31:000102:3201	3	48		Жилое помещение	закрыто отсутствием
29	78:31:000102:3202	3	5		Жилое помещение	закрыто отсутствием
30	78:31:000102:3203	3	34		Жилое помещение	закрыто отсутствием
31	78:31:000102:3204	3	35		Жилое помещение	закрыто отсутствием

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 5		Полюс раздела 3		Полюс участка выделенный 118	
22.05.2025г. № 87/084-001/2025-11041/138						
Кадастровый номер:			78:31:000102:3803			
32	78:31:000102:3205	3	60		Жилое помещение	закрыто отсутствием
33	78:31:000102:3206	3	61		Жилое помещение	закрыто отсутствием
34	78:31:000102:3207	3	63		Жилое помещение	закрыто отсутствием
35	78:31:000102:3208	3	64		Жилое помещение	закрыто отсутствием
36	78:31:000102:3209	4	22		Жилое помещение	закрыто отсутствием
37	78:31:000102:3210	4	30		Жилое помещение	закрыто отсутствием
38	78:31:000102:3211	4	36		Жилое помещение	закрыто отсутствием
39	78:31:000102:3212	4	49		Жилое помещение	закрыто отсутствием
40	78:31:000102:3213	5	21		Жилое помещение	закрыто отсутствием
41	78:31:000102:3214	5	30		Жилое помещение	закрыто отсутствием
42	78:31:000102:3215	5	31		Жилое помещение	закрыто отсутствием
43	78:31:000102:3216	5	32		Жилое помещение	закрыто отсутствием
44	78:31:000102:3217	земельный участок	66		Жилое помещение	закрыто отсутствием
45	78:31:000102:3218	земельный участок	67		Жилое помещение	закрыто отсутствием
46	78:31:000102:3219	земельный участок	68		Жилое помещение	закрыто отсутствием
47	78:31:000102:3220	1	3		Жилое помещение	закрыто отсутствием
48	78:31:000102:3221	1	17		Жилое помещение	закрыто отсутствием

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Лист 7

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 5		Полюс раздела 3		Полюс участка выделенный 118	
22.05.2025г. № 47/001/001/2025-11041/138						
Кадастровый номер: 78:31:0001102:3003						
49	78:31:0001102:3222	1	24-01	Площадь	данные отсутствуют	163.2
50	78:31:0001102:3223	1	32	Жилое строение	данные отсутствуют	94.9
51	78:31:0001102:3224	1	34	Жилое строение	данные отсутствуют	40.1
52	78:31:0001102:3225	1	41	Жилое строение	данные отсутствуют	88.4
53	78:31:0001102:3226	1	42	Жилое строение	данные отсутствуют	45.0
54	78:31:0001102:3227	1	43-01	Площадь	данные отсутствуют	178.4
55	78:31:0001102:3228	1	57	Жилое строение	данные отсутствуют	57.2
56	78:31:0001102:3229	2	59	Жилое строение	данные отсутствуют	79.7
57	78:31:0001102:3230	земля	6-01	Площадь	данные отсутствуют	418.9
58	78:31:0001102:3231	земля	10-01	Площадь	данные отсутствуют	217.8
59	78:31:0001102:3232	земля	11-01	Площадь	данные отсутствуют	214.9
60	78:31:0001102:3233	земля	13-01,13-01,15-01,16-01,17-01	Площадь	Объект недвижимости собственником похозяйной в многоквартирном доме	294.6
61	78:31:0001102:3234	земля	13-01	Площадь	Объект недвижимости собственником похозяйной в многоквартирном доме	118.4
62	78:31:0001102:3235	1	14-01	Площадь	данные отсутствуют	158.5
63	78:31:0001102:3236	земля	15-01	Площадь	данные отсутствуют	15.3
64	78:31:0001102:3237	земля	16-01	Площадь	данные отсутствуют	69.4
65	78:31:0001102:3238	земля	17-01	Площадь	данные отсутствуют	13.2
66	78:31:0001102:3239	1	18-01	Площадь	данные отсутствуют	105.4
67	78:31:0001102:3240	1, 2, 3	118, 119, 120	Площадь	данные отсутствуют	144.3
68	78:31:0001102:3241	земля	16-01	Площадь	данные отсутствуют	69.4
69	78:31:0001102:3242	1	2-01	Площадь	данные отсутствуют	33.3
70	78:31:0001102:3243	1, 2, 3, земля	208, 209, 210, 211	Площадь	данные отсутствуют	124.5
71	78:31:0001102:3244	земля	3-01	Площадь	данные отсутствуют	21.5

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии
Федеральное государственное учреждение "Федеральный центр по техническому регулированию и метрологии"	Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии	Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии

Лист 8

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 5		Полюс раздела 3		Полюс участка выделенный 118	
22.05.2025г. № 47/001/001/2025-11041/138						
Кадастровый номер: 78:31:0001102:3003						
72	78:31:0001102:3245	1	33-01	Площадь	данные отсутствуют	90.4
73	78:31:0001102:3246	1, 2, 3	418, 419, 420	Площадь	данные отсутствуют	75.9
74	78:31:0001102:3247	1	4-01	Площадь	данные отсутствуют	7.9
75	78:31:0001102:3248	2	43-01	Площадь	Объект недвижимости собственником похозяйной в многоквартирном доме	84.7
76	78:31:0001102:3249	1	44-01	Площадь	данные отсутствуют	92.4
77	78:31:0001102:3250	1	45-01	Площадь	данные отсутствуют	71
78	78:31:0001102:3251	1	46-01	Площадь	данные отсутствуют	246.9
79	78:31:0001102:3252	1, 2, 3	418, 419, 420	Площадь	данные отсутствуют	83.6
80	78:31:0001102:3253	1	5-01	Площадь	данные отсутствуют	38.0
81	78:31:0001102:3254	1, 2, 3, 3	518, 519, 520, 521	Площадь	данные отсутствуют	83.2
82	78:31:0001102:3255	1	6-01	Площадь	данные отсутствуют	86.3
83	78:31:0001102:3256	1, 2, 3, 3	618, 619, 620, 621	Площадь	данные отсутствуют	68
84	78:31:0001102:3257	земля	3-01	Площадь	данные отсутствуют	63.2
85	78:31:0001102:3258	1, 2, 3, 3	718, 719, 720, 721	Площадь	данные отсутствуют	72.7
86	78:31:0001102:3259	земля	6-01	Площадь	данные отсутствуют	155.1
87	78:01:0000000:31508	земля	данные отсутствуют	Площадь	данные отсутствуют	219.6

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии
Федеральное государственное учреждение "Федеральный центр по техническому регулированию и метрологии"	Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии	Федеральная инспекция по техническому регулированию и метрологии

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения занесены Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78
22.05.2025; № КУ184-001/2025-11046816			
Кадастровый номер:	78-31-0001099-1077		
Помар кадастрового номера:	78-31-0001099		
Дата окончания периода кадастрового номера:	14.09.2012		
Район (территориальный, административный) учетный номер:	Кадастровый номер 78-10990131		
Муниципальное образование:	г. Санкт-Петербург, избирательный район №1606, зона 23, литера А		
Площадь:	8270,9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	лишние отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных: 1		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Площадь в многоквартирном многоквартирном строении:	1708		
Площадь строения:	лишние отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	2574378,04		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых располагается объект недвижимости:	78-31-0001099-1288		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Специальное учреждение государственной власти</small> Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Федеральное государственное учреждение Федеральное государственное учреждение	выписка из Единого государственного реестра недвижимости	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
---	--	--

Лист 2

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78
22.05.2025; № КУ184-001/2025-11046816			
Кадастровый номер:	78-31-0001099-1077		
Кадастровые номера помещений, зданий, сооружений, частей зданий или сооружений:	78-31-0001099-1075, 78-31-0001099-1134, 78-31-0001099-1135, 78-31-0001099-1136, 78-31-0001099-1137, 78-31-0001099-1138, 78-31-0001099-1139, 78-31-0001099-1140, 78-31-0001099-1141, 78-31-0001099-1142, 78-31-0001099-1143, 78-31-0001099-1144, 78-31-0001099-1145, 78-31-0001099-1146, 78-31-0001099-1147, 78-31-0001099-1148, 78-31-0001099-1149, 78-31-0001099-1150, 78-31-0001099-1151, 78-31-0001099-1152, 78-31-0001099-1153, 78-31-0001099-1154, 78-31-0001099-1155, 78-31-0001099-1156, 78-31-0001099-1157, 78-31-0001099-1158, 78-31-0001099-1159, 78-31-0001099-1160, 78-31-0001099-1161, 78-31-0001099-1162, 78-31-0001099-1163, 78-31-0001099-1164, 78-31-0001099-1165, 78-31-0001099-1166, 78-31-0001099-1167, 78-31-0001099-1168, 78-31-0001099-1169, 78-31-0001099-1170, 78-31-0001099-1171, 78-31-0001099-1172, 78-31-0001099-1173, 78-31-0001099-1174, 78-31-0001099-1175, 78-31-0001099-1176, 78-31-0001099-1177, 78-31-0001099-1178, 78-31-0001099-1179, 78-31-0001099-1180, 78-31-0001099-1181, 78-31-0001099-1182, 78-31-0001099-1183, 78-31-0001099-1184, 78-31-0001099-1185, 78-31-0001099-1186, 78-31-0001099-1187, 78-31-0001099-1188, 78-31-0001099-1189, 78-31-0001099-1190, 78-31-0001099-1191		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	лишние отсутствуют		
Кадастровые номера образований объектов недвижимости:	лишние отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в состав ареста или залога:	лишние отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в состав залога:	лишние отсутствуют		
Планы разрешенного использования:	лишние отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	лишние отсутствуют		
Сведения об объектах недвижимости:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		
Сведения об объектах недвижимости, принадлежащих на праве собственности:	лишние отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "инвентарно, ранее учтенный"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заключения раздела 2 - Сведения об зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Подготовитель выписка:	Тумарян Марк Ровикович		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Специальное учреждение государственной власти</small> Федеральное государственное учреждение "Росреестр" Федеральное государственное учреждение Федеральное государственное учреждение	выписка из Единого государственного реестра недвижимости	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
--	--	--

Заголовок						
ока объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Часть участка раздела 7-4		Часть раздела 4		Часть участка категории 78	
22.05.2025, № 87/05-001/2025-11048814			78.31.0001000.1077			
Кадастровый номер:						
18	78.31.0001000.1151	4	17		Жилое строение	закрыто отсутствием
19	78.31.0001000.1151	2	17-19		Площадь	закрыто отсутствием
20	78.31.0001000.1152	4	18		Жилое строение	закрыто отсутствием
21	78.31.0001000.1153	4	19		Жилое строение	закрыто отсутствием
22	78.31.0001000.1154	1, 2, 3	19Б, 19В, 19С		Площадь	закрыто отсутствием
23	78.31.0001000.1155	2	2		Жилое строение	закрыто отсутствием
24	78.31.0001000.1156	3	3-И		Площадь	закрыто отсутствием
25	78.31.0001000.1157	1	20		Жилое строение	закрыто отсутствием
26	78.31.0001000.1158	1	21		Жилое строение	закрыто отсутствием
27	78.31.0001000.1159	1	22		Жилое строение	закрыто отсутствием
28	78.31.0001000.1160	2	23		Жилое строение	закрыто отсутствием
29	78.31.0001000.1161	2	24		Жилое строение	закрыто отсутствием
30	78.31.0001000.1162	2	25		Жилое строение	закрыто отсутствием
31	78.31.0001000.1163	3	26		Жилое строение	закрыто отсутствием
32	78.31.0001000.1164	3	27		Жилое строение	закрыто отсутствием
33	78.31.0001000.1165	3	28		Жилое строение	закрыто отсутствием
34	78.31.0001000.1166	1	29		Жилое строение	закрыто отсутствием
35	78.31.0001000.1167	1	30Б		Площадь	закрыто отсутствием

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		ФИЛИАЛ Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных
--	--	--

Заголовок						
ока объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Часть участка раздела 7-4		Часть раздела 4		Часть участка категории 78	
22.05.2025, № 87/05-001/2025-11048814			78.31.0001000.1077			
Кадастровый номер:						
36	78.31.0001000.1168	2	3		Жилое строение	закрыто отсутствием
37	78.31.0001000.1169	1	3-И		Площадь	закрыто отсутствием
38	78.31.0001000.1170	2	30		Жилое строение	закрыто отсутствием
39	78.31.0001000.1171	3	31		Жилое строение	закрыто отсутствием
40	78.31.0001000.1172	3	32		Жилое строение	закрыто отсутствием
41	78.31.0001000.1173	4, категория	34, 34		Жилое строение	закрыто отсутствием
42	78.31.0001000.1174	1, 2, 3, 4	39Б, 39В, 39С, 39Д		Площадь	закрыто отсутствием
43	78.31.0001000.1175	2	4		Жилое строение	закрыто отсутствием
44	78.31.0001000.1176	1	4-И		Площадь	закрыто отсутствием
45	78.31.0001000.1177	1, 2, 3	49Б, 49С, 49С		Площадь	закрыто отсутствием
46	78.31.0001000.1178	3	5		Жилое строение	закрыто отсутствием
47	78.31.0001000.1179	1	5-И		Площадь	закрыто отсутствием
48	78.31.0001000.1180	1, 2, 3, 4	59Б, 59С, 59С, 59Д		Площадь	закрыто отсутствием
49	78.31.0001000.1181	3	6		Жилое строение	закрыто отсутствием
50	78.31.0001000.1182	1	6-И		Площадь	закрыто отсутствием
51	78.31.0001000.1183	3, категория	7, 7		Жилое строение	закрыто отсутствием
52	78.31.0001000.1184	1	7-И		Площадь	закрыто отсутствием
53	78.31.0001000.1185	1	8		Жилое строение	закрыто отсутствием
54	78.31.0001000.1186	категория	8-И		Площадь	закрыто отсутствием
55	78.31.0001000.1187	1	9		Жилое строение	закрыто отсутствием

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		ФИЛИАЛ Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных
---	--	--

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7 - 4		Всего разделов - 4		Всего листов площади - 78
22.05.2025, № 87/184-001/2025-1104/0014						
Кадастровый номер:				78.31.0001099-1077		
№	78.31.0001099-1188	площадь	№ п.п.	Назначение	данные о существовании	Л.п.п.
57	78.31.0001099-1189	4	б/п1	Назначение Объект недвижимости: собственная жилая поквартирная в многоквартирном доме	данные о существовании	79.1
58	78.31.0001099-1190	4	б/п2	Назначение Объект недвижимости: собственная жилая поквартирная в многоквартирном доме	данные о существовании	122.2
59	78.31.0001099-1191	4	б/п3	Назначение Объект недвижимости: собственная жилая поквартирная в многоквартирном доме	данные о существовании	258.3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
--	--

Филиал федерального агентства "Росреестр" по Санкт-Петербургу

филиал федерального агентства "Росреестр"

Филиал по Единому государственному реестру недвижимости об объектах недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения о объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 1

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1 - 2		Всего разделов - 1		Всего листов площади - 98
22.05.2025, № 87/184-001/2025-1104/0028						
Кадастровый номер:				78.31.0001042-2004		
Номер кадастровой справки:				78.31.0001042		
Дата окончания кадастрового номера:				21.08.2012		
Региональный кадастровый листовой номер:				Кадастровый номер 78.31.01827.2		
Местонахождение:				г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 11/2		
Площадь:				9180.3		
Назначение:				Многоквартирный дом		
Назначение:				данные отсутствуют		
Видовые признаки, в том числе признаки объектов:				9, в том числе признаки многоквартирных		
Материал наружных стен:				Кирпичные		
Подъезд в многоквартирном здании:				1/708		
Подъезд в многоквартирном здании:				данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:				75226751.87		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах земель, занимаемых объектом недвижимости:				78.31.0001042.2		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
---	--

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:		78:31:0001182:2004	
Кадастровые номера помещений, здания-мост, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001182:2049, 78:31:0001182:2050, 78:31:0001182:2051, 78:31:0001182:2052, 78:31:0001182:2053, 78:31:0001182:2054, 78:31:0001182:2055, 78:31:0001182:2056, 78:31:0001182:2057, 78:31:0001182:2058, 78:31:0001182:2059, 78:31:0001182:2060, 78:31:0001182:2061, 78:31:0001182:2062, 78:31:0001182:2063, 78:31:0001182:2064, 78:31:0001182:2065, 78:31:0001182:2066, 78:31:0001182:2067, 78:31:0001182:2068, 78:31:0001182:2069, 78:31:0001182:2070, 78:31:0001182:2071, 78:31:0001182:2072, 78:31:0001182:2073, 78:31:0001182:2074, 78:31:0001182:2075, 78:31:0001182:2076, 78:31:0001182:2077, 78:31:0001182:2078, 78:31:0001182:2079, 78:31:0001182:2080, 78:31:0001182:2081, 78:31:0001182:2082, 78:31:0001182:2083, 78:31:0001182:2084, 78:31:0001182:2085, 78:31:0001182:2086, 78:31:0001182:2087, 78:31:0001182:2088, 78:31:0001182:2089, 78:31:0001182:2110		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия или юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Вид разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	для завершения кадастровых работ: 30.09.2028		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Бушаров Марат Раисович		

ПОДПИСЬ ИЛИ ПЕЧАТЬ ПОДПИСАТЕЛЯ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Средствами криптографического обеспечения Информационно-телекоммуникационной системы "Единая федеральная информационная система государственной регистрации, кадастра и картографии" Действителен с 05.08.2024 по 30.09.2028</p>	ПОДПИСЬ ИЛИ ПЕЧАТЬ ПОДПИСАТЕЛЯ
--------------------------------	--	--------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, здания-мост, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98			
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110424726						
Кадастровый номер:		78:31:0001182:2004				
N п/п	Кадастровый номер помещения, здания-моста	Номер этажа (этажей)	Объемные (померу) показатели, здания-моста на поэтажном плане	Помещение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:31:0001182:2049	2	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	69
2	78:31:0001182:2050	2	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	66,6
3	78:31:0001182:2051	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	122,8
4	78:31:0001182:2052	3	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	114,6
5	78:31:0001182:2053	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	105,8
6	78:31:0001182:2054	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	81
7	78:31:0001182:2055	3	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	86,8
8	78:31:0001182:2056	4	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	453,2
9	78:31:0001182:2057	4	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	236,4
10	78:31:0001182:2058	4	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	136,7
11	78:31:0001182:2059	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	77,6
12	78:31:0001182:2060	4	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	63,9
13	78:31:0001182:2061	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	80,4
14	78:31:0001182:2062	4	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	42,2

ПОДПИСЬ ИЛИ ПЕЧАТЬ ПОДПИСАТЕЛЯ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Средствами криптографического обеспечения Информационно-телекоммуникационной системы "Единая федеральная информационная система государственной регистрации, кадастра и картографии" Действителен с 05.08.2024 по 30.09.2028</p>	ПОДПИСЬ ИЛИ ПЕЧАТЬ ПОДПИСАТЕЛЯ
--------------------------------	---	--------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Итого листов раздела 7-4		Итого раздела 7		Итого листов выдела №8	
22.05.2025 № 87/08-001/2025-11024726			78.31.000182.2004			
Кадастровый номер:						
15	78.31.000182.2004	4	30	Жилое строение	домово-строительный	114,7
16	78.31.000182.2004	4	39	Жилое строение	домово-строительный	95,3
17	78.31.000182.2005	4	40	Жилое строение	домово-строительный	101
18	78.31.000182.2006	5	18	Жилое строение	домово-строительный	122,0
19	78.31.000182.2007	5	21	Жилое строение	домово-строительный	147,1
20	78.31.000182.2008	5	20	Жилое строение	домово-строительный	64,3
21	78.31.000182.2009	5	31	Жилое строение	домово-строительный	65,8
22	78.31.000182.2050	5	35	Жилое строение	домово-строительный	62,3
23	78.31.000182.2071	5	36	Жилое строение	домово-строительный	96,7
24	78.31.000182.2072	5, выдел	41, 41	Жилое строение	домово-строительный	237,7
25	78.31.000182.2073	5, выдел	42, 42	Жилое строение	домово-строительный	162,2
26	78.31.000182.2074	5, выдел	43, 43	Жилое строение	домово-строительный	222,8
27	78.31.000182.2075	5, выдел	44, 44	Жилое строение	домово-строительный	235,8
28	78.31.000182.2076	5, выдел	45, 45	Жилое строение	домово-строительный	181,1
29	78.31.000182.2077	5, выдел	46, 46	Жилое строение	домово-строительный	523
30	78.31.000182.2078	5, выдел	5, 1	Жилое строение	домово-строительный	278,0
31	78.31.000182.2052	5	1-11	Помещение	домово-строительный	149,2
32	78.31.000182.2053	выдел	16-13	Помещение	домово-строительный	47,8

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Беларусь Уполномоченный орган государственной власти Республики Беларусь в сфере кадастровых отношений Национальный кадастровый центр		Национальный кадастровый центр
---	--	--------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Итого листов раздела 7-4		Итого раздела 7		Итого листов выдела №8	
22.05.2025 № 87/08-001/2025-11024726			78.31.000182.2004			
Кадастровый номер:						
33	78.31.000182.2054	выдел	11-11	Помещение	домово-строительный	89,3
34	78.31.000182.2055	выдел	12-11	Помещение Объект незавершенного строительства полевой в инвентаризации, дом	домово-строительный	51,3
35	78.31.000182.2056	2	13-11	Помещение	домово-строительный	7,9
36	78.31.000182.2057	3	14-11	Помещение	домово-строительный	134
37	78.31.000182.2058	3	16-11	Помещение	домово-строительный	260
38	78.31.000182.2059	4	17-11	Помещение	домово-строительный	298,8
39	78.31.000182.2060	выдел	20-11	Помещение выделенное	домово-строительный	108,5
40	78.31.000182.2061	2	22-11	Помещение	домово-строительный	129,2
41	78.31.000182.2062	1, 2	24-11	Помещение	домово-строительный	367,4
42	78.31.000182.2063	2	25-11	Помещение	домово-строительный	137,9
43	78.31.000182.2064	3	28-11	Помещение	домово-строительный	147,1
44	78.31.000182.2065	1, 2	3-11, 3-11	Помещение	домово-строительный	637,7
45	78.31.000182.2066	помещение	21-11	Помещение	домово-строительный	32,3
46	78.31.000182.2067	помещение	23-11	Помещение	домово-строительный	89,3
47	78.31.000182.2068	помещение	33-11	Помещение	домово-строительный	44,8
48	78.31.000182.2069	1	34-11	Помещение выделенное	домово-строительный	123,8
49	78.31.000182.2070	1	35-11	Помещение	домово-строительный	47,2
50	78.31.000182.2071	помещение	36-11	Помещение	домово-строительный	79,8
51	78.31.000182.2072	помещение	37-11	Помещение	домово-строительный	54,8
52	78.31.000182.2073	2, (помещение)	18-11, 18-11	Помещение	домово-строительный	447,0
53	78.31.000182.2074	2, 3, (помещение)	30-11, 30-11, 30-11	Помещение	домово-строительный	232,2
54	78.31.000182.2075	помещение	4-11	Помещение	домово-строительный	182,3
55	78.31.000182.2076	помещение	40-11	Помещение	домово-строительный	185,8
56	78.31.000182.2077	1	41-11	Помещение выделенное	домово-строительный	34
57	78.31.000182.2078	1	6-11	Помещение	домово-строительный	89,7
58	78.31.000182.2079	1	61-11	Помещение	домово-строительный	13,6
59	78.31.000182.2080	1	7-11	Помещение	домово-строительный	18,2
60	78.31.000182.2081	1	11-11	Помещение	домово-строительный	36

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Беларусь Уполномоченный орган государственной власти Республики Беларусь в сфере кадастровых отношений Национальный кадастровый центр		Национальный кадастровый центр
--	--	--------------------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 3		Всего листов площади: 98	
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110421726						
Кадастровый номер:			78.33.0001182.2004			
01	78.33.0001182.2002	8	8		Жилое строение	данные отсутствуют
02	78.33.0001182.2003	1	8-0		Площадь	данные отсутствуют
03	78.33.0001182.2004	2	8-0		Площадь	данные отсутствуют
					Объект недвижимости собственности, расположенный в многоквартирном доме	
04	78.33.0001182.2007	1	8-0		Площадь	данные отсутствуют
05	78.33.0001182.2008	земельный	42-10		Площадь	данные отсутствуют
06	78.33.0001182.2009	земельный	47		Жилое строение	данные отсутствуют
07	78.33.0001182.2009	1, 2, 3, 4, 7, земельный	40К, 40В, 40Н, 40П, 40С, 40К		Площадь	данные отсутствуют
					Объект недвижимости собственности, расположенный в многоквартирном доме	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
---	--

Федеральное агентство технического регулирования "Ростехнадзор" по Санкт-Петербургу

Федеральное агентство технического регулирования

Филиал в Едином государственном реестре недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения о объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

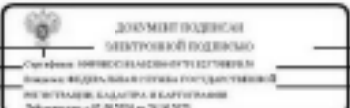
Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3		Всего разделов: 3
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110422209			
Кадастровый номер:		78.33.0001182.2002	
Номер кадастровой справки:		78.33.0001182	
Дата окончания кадастрового номера:		29.08.2012	
Район градостроительный кадастровый земельный номер:		Кадастровый номер 78.1182.2001.12	
Местоположение:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 15/8, литер А	
Площадь:		5041,8	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		данные отсутствуют	
Видовые группы, в том числе видовые группы:		3, в том числе подгруппы 1	
Матрица видовых групп:		Картация	
Под вида в соответствии со стандартом строительства:		1826	
Под стандарта строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровый земельный код:		78.182201.43	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в том числе земель, расположенных на объекте недвижимости:		78.33.0001182.2001	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
--	--

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77
22.05.2025г. № КУ184.001/2025.110422309			
Кадастровый номер:	78.31.0001182.2002		
Кадастровые номера помещений, зданий-мост, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001182.2008, 78.31.0001182.2009, 78.31.0001182.2090, 78.31.0001182.2091, 78.31.0001182.2092, 78.31.0001182.2093, 78.31.0001182.2094, 78.31.0001182.2095, 78.31.0001182.2096, 78.31.0001182.2097, 78.31.0001182.2098, 78.31.0001182.2099, 78.31.0001182.2100, 78.31.0001182.2101, 78.31.0001182.2102, 78.31.0001182.2103, 78.31.0001182.2104, 78.31.0001182.2105, 78.31.0001182.2106, 78.31.0001182.2107, 78.31.0001182.2108, 78.31.0001182.2109, 78.31.0001182.2110, 78.31.0001182.2111, 78.31.0001182.2112, 78.31.0001182.2113, 78.31.0001182.2114, 78.31.0001182.2115, 78.31.0001182.2116, 78.31.0001182.2117, 78.31.0001182.2118, 78.31.0001182.2119, 78.31.0001182.2120, 78.31.0001182.2121, 78.31.0001182.2122, 78.31.0001182.2123, 78.31.0001182.2124, 78.31.0001182.2125, 78.31.0001182.2126, 78.31.0001182.2127, 78.31.0001182.2128, 78.31.0001182.2129, 78.31.0001182.2130, 78.31.0001182.2131, 78.31.0001182.2132, 78.31.0001182.2133, 78.31.0001182.2134, 78.31.0001182.2135, 78.31.0001182.2136, 78.31.0001182.2137, 78.31.0001182.2138, 78.31.0001182.2139, 78.31.0001182.2140, 78.31.0001182.2141, 78.31.0001182.2142, 78.31.0001182.2143, 78.31.0001182.2144, 78.31.0001182.2145, 78.31.0001182.2146, 78.31.0001182.2147, 78.31.0001182.2148, 78.31.0001182.2149, 78.31.0001182.2150, 78.31.0001182.2151, 78.31.0001182.2211, 78.31.0001182.2212		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия или юридического комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Наследие включенным объектом культурного наследия, 78.16.10424150006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Дом Чкалова, 2001-07-10, 527 решением органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося недвижимым объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	это и является кадастровым номером. 26.03.2005		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальным, ранее учтенным"		
Специальные отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 3 - Описание местоположения объекта недвижимости, 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		


ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ		ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ
ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ	Служба государственной регистрации Исходящий номер документа государственной регистрации: кадастра и картографии Действителен с 05.05.2025 по 20.05.2025	ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77
22.05.2025г. № КУ184.001/2025.110422309			
Кадастровый номер:	78.31.0001182.2002		
Получатель выписки:	Тумаров Марк Ринатович		

ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ		ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ
ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ	Служба государственной регистрации Исходящий номер документа государственной регистрации: кадастра и картографии Действителен с 05.05.2025 по 20.05.2025	ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, жилищно-мест, расположенных в здании, сооружении


Здание						
код объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Листов раздела: 3	Всего листов помещений: 77			
22.05.2025г. № 8/2025-005/2025.11/0422208						
Кадастровый номер: 78.31.0001182.2062						
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мест	Площадь (кв.м)	Объемные (кубатурные) показатели жилищно-мест на поэтажном плане	Назначение помещений	Полу распределено	Площадь, кв. м
1	78.31.0001182.2068	2	1	Жилое помещение	закрыто отсутствием	37,4
2	78.31.0001182.2069	2	10	Жилое помещение	закрыто отсутствием	49,4
3	78.31.0001182.2069	2	2	Жилое помещение	закрыто отсутствием	43,3
4	78.31.0001182.2091	2	20	Жилое помещение	закрыто отсутствием	51,1
5	78.31.0001182.2092	2	21	Жилое помещение	закрыто отсутствием	48
6	78.31.0001182.2093	2	22	Жилое помещение	закрыто отсутствием	113,0
7	78.31.0001182.2094	2	23	Жилое помещение	закрыто отсутствием	60,0
8	78.31.0001182.2095	2	34	Жилое помещение	закрыто отсутствием	46,6
9	78.31.0001182.2096	2	35	Жилое помещение	закрыто отсутствием	82,8
10	78.31.0001182.2097	2	36	Жилое помещение	закрыто отсутствием	91,2
11	78.31.0001182.2098	2	37	Жилое помещение	закрыто отсутствием	94,4
12	78.31.0001182.2099	2	47	Жилое помещение	закрыто отсутствием	94,2
13	78.31.0001182.2100	2	48	Жилое помещение	закрыто отсутствием	108,1
14	78.31.0001182.2101	2	3	Жилое помещение	закрыто отсутствием	65,8

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Здание						
код объекта недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Листов раздела: 3	Всего листов помещений: 77			
22.05.2025г. № 8/2025-005/2025.11/0422208						
Кадастровый номер: 78.31.0001182.2062						
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мест	Площадь (кв.м)	Объемные (кубатурные) показатели жилищно-мест на поэтажном плане	Назначение помещений	Полу распределено	Площадь, кв. м
15	78.31.0001182.2102	2	6	Жилое помещение	закрыто отсутствием	58,7
16	78.31.0001182.2103	3	10	Жилое помещение	закрыто отсутствием	90,7
17	78.31.0001182.2104	3	11	Жилое помещение	закрыто отсутствием	65,1
18	78.31.0001182.2105	1	12,45	Помещение	закрыто отсутствием	74,2
19	78.31.0001182.2106	3	24	Жилое помещение	закрыто отсутствием	59,9
20	78.31.0001182.2107	3	25	Жилое помещение	закрыто отсутствием	65,0
21	78.31.0001182.2108	3	26	Жилое помещение	закрыто отсутствием	86,7
22	78.31.0001182.2109	3	27	Жилое помещение	закрыто отсутствием	74,4
23	78.31.0001182.2110	3	28	Жилое помещение	закрыто отсутствием	65,3
24	78.31.0001182.2111	3	38	Жилое помещение	закрыто отсутствием	49,1
25	78.31.0001182.2112	3	39	Жилое помещение	закрыто отсутствием	83,0
26	78.31.0001182.2113	3	40	Жилое помещение	закрыто отсутствием	109,5
27	78.31.0001182.2114	3	41	Жилое помещение	закрыто отсутствием	95
28	78.31.0001182.2115	3	49	Жилое помещение	закрыто отсутствием	83,3
29	78.31.0001182.2116	3	50	Жилое помещение	закрыто отсутствием	99,5
30	78.31.0001182.2117	3	7	Жилое помещение	закрыто отсутствием	68,2
31	78.31.0001182.2118	3	8	Жилое помещение	закрыто отсутствием	44,2

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 7 района 7	Листы листов района 7-4		Листы районов 3		Листы листов района 77	
22.05.2025 № 8/181-001/2025-110422308						
Кадастровый номер:			78:31:0001182:2002			
32	78:31:0001182:2010	4	9		Жилое помещение	запись отсутствует
33	78:31:0001182:2020	4	13		Жилое помещение	запись отсутствует
34	78:31:0001182:2021	4	14		Жилое помещение	запись отсутствует
35	78:31:0001182:2022	4	15		Жилое помещение	запись отсутствует
36	78:31:0001182:2023	4	16		Жилое помещение	запись отсутствует
37	78:31:0001182:2024	4	17		Жилое помещение	запись отсутствует
38	78:31:0001182:2025	4	18		Жилое помещение	запись отсутствует
39	78:31:0001182:2026	4	20		Жилое помещение	запись отсутствует
40	78:31:0001182:2027	4	30		Жилое помещение	запись отсутствует
41	78:31:0001182:2028	4	31		Жилое помещение	запись отсутствует
42	78:31:0001182:2029	4	32		Жилое помещение	запись отсутствует
43	78:31:0001182:2030	4	33		Жилое помещение	запись отсутствует
44	78:31:0001182:2031	4	42		Жилое помещение	запись отсутствует
45	78:31:0001182:2032	4	43		Жилое помещение	запись отсутствует
46	78:31:0001182:2033	4	44		Жилое помещение	запись отсутствует
47	78:31:0001182:2034	4	45		Жилое помещение	запись отсутствует
48	78:31:0001182:2035	4	51		Жилое помещение	запись отсутствует

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Подпись: _____ М.П. _____
Исполнитель: _____	Исполнитель: _____	Исполнитель: _____

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 4 района 7	Листы листов района 7-4		Листы районов 3		Листы листов района 77	
22.05.2025 № 8/181-001/2025-110422308						
Кадастровый номер:			78:31:0001182:2002			
49	78:31:0001182:2036	4	52		Жилое помещение	запись отсутствует
50	78:31:0001182:2037	3	12		Жилое помещение	запись отсутствует
51	78:31:0001182:2038	2	3		Жилое помещение	запись отсутствует
52	78:31:0001182:2039	1	5-И		Помещение	запись отсутствует
53	78:31:0001182:2040	1	16-И		Помещение	запись отсутствует
54	78:31:0001182:2041	чертеж	01.8		Объект недвижимости, состоящий из помещений в многоквартирном доме	запись отсутствует
55	78:31:0001182:2042	1, чертёж	2-И, 2-И		Помещение	запись отсутствует
56	78:31:0001182:2043	чертёж	3-И		Помещение	запись отсутствует
57	78:31:0001182:2044	1	4-И		Помещение	запись отсутствует
58	78:31:0001182:2045	чертёж	5-И		Помещение	запись отсутствует
59	78:31:0001182:2046	чертёж	6-И		Помещение	запись отсутствует
60	78:31:0001182:2047	1	7-И		Помещение	запись отсутствует
61	78:31:0001182:2048	1	8-И, 16-И		Помещение	запись отсутствует
62	78:31:0001182:2049	2	9-И		Помещение	запись отсутствует
63	78:31:0001182:2050	чертёж	6-И		Помещение	запись отсутствует
64	78:31:0001182:2051	чертёж	6-И2		Объект недвижимости, состоящий из помещений в многоквартирном доме	запись отсутствует
65	78:31:0001182:2051	1	2-И		Помещение	запись отсутствует
66	78:31:0001182:2052	чертёж	11-И		Помещение	запись отсутствует

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Подпись: _____ М.П. _____
Исполнитель: _____	Исполнитель: _____	Исполнитель: _____

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение "Росреестр"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, полученного на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения занесены Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № КУ186-001/2025-110425417			
Кадастровый номер:	78.31.0001290.2022		
Номер кадастрового квартала:	78.31.0001290		
Дата присвоения кадастрового номера:	21.08.2012		
Риски провозимый транспортный учетный номер:	Кадастровый номер 78.31.12818.91		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, д.п. 21		
Площадь:	6271,6		
Назначение:	Нежилое		
Назначение:	жилищное строительство		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных этажей: подземный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Площадь в многоквартирном многоквартирном строительстве:	1911		
Площадь в многоквартирном строительстве:	жилищное строительство		
Кадастровая стоимость, руб.:	42017131,42		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых располагается объект недвижимости:	78.31.0001290.2		
Кадастровые номера помещений, зданий, частей, расположенных в здании или строениях:	78.31.0001290.2187, 78.31.0001290.2188, 78.31.0001290.2189, 78.31.0001290.2190, 78.31.0001290.2191, 78.31.0001290.2192, 78.31.0001290.2193, 78.31.0001290.2194, 78.31.0001290.2195, 78.31.0001290.2196, 78.31.0001290.2197, 78.31.0001290.2198, 78.31.0001290.2199, 78.31.0001290.2200, 78.31.0001290.2201, 78.31.0001290.2202, 78.31.0001290.2203, 78.31.0001290.2204, 78.31.0001290.2205		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	жилищное строительство		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	жилищное строительство		
Сведения об исключении объекта недвижимости в качестве принадлежащего лицу, являющемуся владельцем:	жилищное строительство		
Сведения об исключении объекта недвижимости в качестве единого недвижимого комплекса:	жилищное строительство		
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>С помощью квалифицированного электронного подписания в Едином государственном реестре недвижимости регистрационный номер и дата подписания 22.05.2025 в 15:00:00 по МСК</small>			
наименование государственного заказчика		наименование филиала	

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № КУ186-001/2025-110425417			
Кадастровый номер:	78.31.0001290.2022		
Наименование исключенного назначения:	жилищное строительство		
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Выявлен выявленным объектом культурного наследия, 781610425710005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и бывшая дом Мергенов (фасад), 1970-11-16, 891-й районки органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения об кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 21.12.2010		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	жилищное строительство		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Специальные отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о залоге объекта недвижимости, отсутствуют		
Получатель выписки:	Тумрова Мария Равильевна		
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>С помощью квалифицированного электронного подписания в Едином государственном реестре недвижимости регистрационный номер и дата подписания 22.05.2025 в 15:00:00 по МСК</small>			
наименование государственного заказчика		наименование филиала	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок			
наименование объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № 87/084-001/2025-110425417			
Кадастровый номер: 78.31.0000290.2022			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости по земельным участкам)			
Масштаб: 1:600	Контурные обозначения:		
ПОДПИСЬ ИЛИ ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА		ПОДПИСАНИЕ ФУНКЦИИ	
<p>ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сформирован Исполнительным органом Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Московской области 22.05.2025 в 10:46:00</p>			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Перечень помещений, земельных участков, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
наименование объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49			
22.05.2025г. № 87/084-001/2025-110425417						
Кадастровый номер: 78.31.0000290.2022						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Площадь (кв.м)	Объединение (номер) помещений, земельных участков по единому плану	Помещение, помещение	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78.31.0000290.2187	помещ. 2, 3, 4, 5, 6, секция 1, функционал	3-Н, 5-Н, 6-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 1-Н, 3-Н	Помещение	для размещения объектов	9667,7
2	78.31.0000290.2188	2, 5	10-Н, 10-Н	Помещение	для размещения объектов	872,4
3	78.31.0000290.2189	3, 6	11-Н, 11-Н	Помещение	для размещения объектов	697,9
4	78.31.0000290.2190	4, 5	12-Н, 12-Н	Помещение	для размещения объектов	628
5	78.31.0000290.2191	5, 6	13-Н, 13-Н	Помещение	для размещения объектов	833,3
6	78.31.0000290.2192	земельный	14-Н	Помещение	для размещения объектов	882,7
7	78.31.0000290.2193	земельный	2-Н	Помещение	для размещения объектов	15,7
8	78.31.0000290.2194	2	20-Н	Помещение	для размещения объектов	78,1
9	78.31.0000290.2195	земельный	3-Н	Помещение	для размещения объектов	7,1
10	78.31.0000290.2196	земельный	4-Н	Помещение	для размещения объектов	129,1
11	78.31.0000290.2197	земельный	5-Н	Помещение	для размещения объектов	15,8
12	78.31.0000290.2198	1	6-Н	Помещение	для размещения объектов	9
13	78.31.0000290.2199	1, 8(100%)	7, 11(2-Н)	Помещение	для размещения объектов	447,1
14	78.31.0000290.2200	1	8-Н	Помещение	для размещения объектов	265,9
15	78.31.0000290.2201	1, 2	9-Н, 9-Н	Помещение	для размещения объектов	314
16	78.31.0000290.2202	1, 2, 3, 4, 5, секция 1	10-Н, 3-Н(2), 10-Н(2), 11-Н(2), 3-Н(2), 10-Н(2)	Помещение	для размещения объектов	1394

<p>ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сформирован Исполнительным органом Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Московской области 22.05.2025 в 10:46:00</p>		ПОДПИСАНИЕ ФУНКЦИИ
ПОДПИСЬ ИЛИ ПОДПИСАНИЕ ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА		ПОДПИСАНИЕ ФУНКЦИИ

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Часть листа раздела 7: 2	Часть раздела: 4	Часть листа плана № 49			
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110425417						
Кадастровый номер:		78.31.0001299.2202				
17	78.31.0001299.2202	1, 2, 3, 4, 5, зона для	3-20К, 3-20К, 3-20К, 3-20К, 3-20К, 3-20К	Помещение	данные отсутствуют	97.5
18	78.31.0001299.2204	1, 2	3-10К, 3-30К	Помещение	данные отсутствуют	10.1
19	78.31.0001299.2205	земля	3-40К	Помещение	данные отсутствуют	7.7

	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	
--	--	--

Федеральное агентство технического регулирования "Росстандарт" по Санкт-Петербургу
 Федеральное агентство технического регулирования
 Федеральное агентство технического регулирования по объектам недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Часть листа раздела 1, 2	Часть раздела: 3	Часть листа плана № 25
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110425417			
Кадастровый номер:		78.31.0001229.2013	
Номер кадастровой справки:		78.31.0001229	
Дата вступления кадастрового номера:		21.08.2012	
Район градостроительный кадастровый земельный номер:		Кадастровый номер 78.1229.3.33	
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 29-31	
Планировка:		1905.2	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		данные отсутствуют	
Видовая принадлежность, в том числе видовой статус:		3, в том числе видовой статус: многоквартирный	
Матричный видовой статус:		Квартира	
Под вида в многоквартирном здании (строительстве):		1977	
Под застройку (строительстве):		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		97760543.78	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в том числе земельный участок объекта недвижимости:		78.31.0001229.3	
Кадастровые номера помещений, земельный участок, расположенный в здании или сооружении:		78.31.0001229.2018, 78.31.0001229.2019, 78.31.0001229.2040, 78.31.0001229.2042, 78.31.0001229.2043, 78.31.0001229.2044, 78.31.0001229.2045, 78.31.0001229.2046, 78.31.0001229.2048, 78.31.0001229.2049, 78.31.0001229.2050, 78.31.0001229.2051, 78.31.0001229.2072	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого государственного реестра недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого государственного реестра недвижимости:		данные отсутствуют	


	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	
--	---	--

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 25
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110427491			
Кадастровый номер:		78.31.0001229-2013	
Нады разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Исключен включением объектом культурного наследия, 78.16.104.23950006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Серебряный яры, 2001-07-16, 527 разделов органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося включением объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровых номерах:		дата завершения кадастровых работ: 18.09.2007	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для изготовления раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местонахождения объекта недвижимости; 6 - Сведения о месте объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получитель выписки:		Тумаров Марк Равильевич	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 05.05.2014 по 30.09.2020		подпись, фамилия
---	--	------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Перечень помещений, зданий-мест, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 25			
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110427491						
Кадастровый номер:		78.31.0001229-2013				
N п/п	Кадастровый номер помещения, здания-мест	Помещение (этаж)	Объемные (номер) помещения, здания-мест на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001229-2038	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.2
2	78.31.0001229-2039	3	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.7
3	78.31.0001229-2040	4	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.8
4	78.31.0001229-2062	земельный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	599
5	78.31.0001229-2063	ангараж	10-Н,11-Н,12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.6
6	78.31.0001229-2064	ангараж	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	3.9
7	78.31.0001229-2065	ангараж	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	50.4
8	78.31.0001229-2066	Полно, 1	2-Н, 6-Н, 2-Н, 6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91.1
9	78.31.0001229-2067	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	159.7
10	78.31.0001229-2068	3	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	428
11	78.31.0001229-2069	подвал	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	26.1
12	78.31.0001229-2070	2	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	438.5
13	78.31.0001229-2071	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.1
14	78.31.0001229-2072	подвал	9-Н	Объем неизвестно собственник помещений в многоквартирном доме Нежилое	данные отсутствуют	58.8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 05.05.2014 по 30.09.2020		подпись, фамилия
--	--	------------------

Объект государственной регистрации "Помещение" на Санкт-Петербургской
улочной территории
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, полученного на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения занесены Единого государственного реестра недвижимости:


Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110428279			
Кадастровый номер:	78-31-0001288-3054		
Помаркастровый номер:	78-31-0001288		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Регистр государственный кадастровый учетный номер:	Кадастровый номер 78-31-1288-14-1		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, д.п. 30		
Площадь:	11142,2		
Назначение:	Нескладов		
Назначение:	здания (объекты)		
Количество помещений, в том числе помещений помещений:	8, в том числе помещений помещений		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Цель использования по назначению:	1780		
Цель использования по назначению:	здания (объекты)		
Кадастровая стоимость, руб.:	549561220,92		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-31-0001288-14		
Кадастровые номера помещений, здания-вещи, расположенные в здании или строениях:	78-31-0001288-3218, 78-31-0001288-3219, 78-31-0001288-3220, 78-31-0001288-3221, 78-31-0001288-3222, 78-31-0001288-3223, 78-31-0001288-3224, 78-31-0001288-3225, 78-31-0001288-3226, 78-31-0001288-3227, 78-31-0001288-3228, 78-31-0001288-3229, 78-31-0001288-3230, 78-31-0001288-3231, 78-31-0001288-3232, 78-31-0001288-3233, 78-31-0001288-3234, 78-31-0001288-3235, 78-31-0001288-3236, 78-31-0001288-3237, 78-31-0001288-3238, 78-31-0001288-3239, 78-31-0001288-3243, 78-31-0001288-3246, 78-31-0001288-3247, 78-31-0001288-3460, 78-31-0001288-3463, 78-31-0001288-3464, 78-31-0001288-3465		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых образован объект недвижимости:	здания (объекты)		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	здания (объекты)		

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровой информации Федеральное бюро кадастровой информации Федеральное бюро кадастровой информации		
подпись начальника бюро	подпись	подпись

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-110428279			
Кадастровый номер:	78-31-0001288-3054		
Сведения об исключении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в состав одного недвижимого имущества:	данные отсутствуют		
Иные сведения об исключении:	данные отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Выявлен выявленным объектом культурного наследия, 781510214860005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский уличный и дворный фонд), 1999-07-05, 174-27 решение органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объектов недвижимости, расположенных в границах объектов культурного наследия.		
Сведения об иждивении иждивенцев:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Любые описания:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Подпись выписки:	Тумарин Марк Равильевич		

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровой информации Федеральное бюро кадастровой информации Федеральное бюро кадастровой информации		
подпись начальника бюро	подпись	подпись

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок			
лист объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72
22.05.2025г. № 87/184-001/2025-110428278			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости на земельных участках)			
Масштаб: 1:700		Кодыные обозначения:	
ПОДЪЕМ ШЕСТИКОМЕРНОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА		ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ	
<p>ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ Сформирован информационно-технологическим Управлением государственной кадастровой палаты в Республике Беларусь Дата формирования: 05.05.2025 в 10:46:00</p>			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, зданий, мест, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
лист объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72			
22.05.2025г. № 87/184-001/2025-110428278						
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3054						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Помещение (этажи)	Объемы (площадь) помещения, земельного участка на основании данных	Помещение закончено	История размещения земельного участка	Площадь, кв.м
1	78:31:0001288:3218	подвал	1-31	Начало	законно отсутствует	378,9
2	78:31:0001288:3219	подвал	11-41	Начало	законно отсутствует	97
3	78:31:0001288:3220	подвал	12-41	Начало	законно отсутствует	46,7
4	78:31:0001288:3221	3	15-41	Начало	законно отсутствует	1059,2
5	78:31:0001288:3222	4	16-41	Начало	законно отсутствует	1115,6
6	78:31:0001288:3223	3	17-41	Начало	законно отсутствует	422,5
7	78:31:0001288:3224	2	19-41	Начало	законно отсутствует	85,3
8	78:31:0001288:3225	1, 2, 3, 4, 5, 6	1/1К, 1/1К, 1/1К, 1/1К, 1/1К, 1/1К	Начало	законно отсутствует	151,2
9	78:31:0001288:3226	2	2-11	Начало	законно отсутствует	41,7
10	78:31:0001288:3227	3	20-41	Начало	законно отсутствует	8,6
11	78:31:0001288:3228	2	21-41	Начало	законно отсутствует	14,8
12	78:31:0001288:3229	3	22-41	Начало	законно отсутствует	185,8
13	78:31:0001288:3230	3	24-41	Начало	законно отсутствует	371
14	78:31:0001288:3231	3	25-41	Начало	законно отсутствует	239,3
15	78:31:0001288:3232	4	26-41	Начало	законно отсутствует	644,8
16	78:31:0001288:3233	6	27-41	Начало	законно отсутствует	465,1
17	78:31:0001288:3234	6	28-41	Начало	законно отсутствует	8,6
18	78:31:0001288:3235	6	29-41	Начало	законно отсутствует	11,3
19	78:31:0001288:3236	1, 2, 3, 4, 5, 6	3/1К, 3/1К, 3/1К, 3/1К, 3/1К, 3/1К	Начало	законно отсутствует	351,1
20	78:31:0001288:3237	1, 2	3-11, 3-11	Начало	законно отсутствует	1946,4
21	78:31:0001288:3238	1, 2, 3, 4, 5	3/11-4/11К	Начало	законно отсутствует	237
22	78:31:0001288:3239	1, 2, 3, 4	3/1К, 3/1К, 3/1К, 3/1К	Начало	законно отсутствует	252,8
23	78:31:0001288:3243	1, 2	5/1К, 5/1К	Начало	законно отсутствует	42,7
24	78:31:0001288:3244	3	6-11	Начало	законно отсутствует	69,3
25	78:31:0001288:3245	3	7-11	Начало	законно отсутствует	35,2
26	78:31:0001288:3246	3	8-11	Начало	законно отсутствует	428
ПОДЪЕМ ШЕСТИКОМЕРНОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА		ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ		<p>ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ Сформирован информационно-технологическим Управлением государственной кадастровой палаты в Республике Беларусь Дата формирования: 05.05.2025 в 10:46:00</p>		

Заголовок						
один объект недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 72	
22.05.2025, № 07/184/001/2025/110428278						
Кадастровый номер:			78.31.0001288.3404			
27	78.31.0001288.3407	2	9-11		Иваново	данные отсутствуют
28	78.31.0001288.3400	ошибка, 1	4-Н, 31-11, 32-11		Иваново	данные отсутствуют
29	78.31.0001288.3403	1	5-11		Иваново	данные отсутствуют
30	78.31.0001288.3404	2	10-11		Иваново	данные отсутствуют
31	78.31.0001288.3405	1	16-11		Иваново	данные отсутствуют

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств и продукции» (ФЦЭТ)	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
--	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости "Объекты недвижимости" по Санкт-Петербургу
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости

Сведения и характеристики объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения описаны в Едином государственном реестре недвижимости.

Лист 1, Лист 1

Заголовок			
один объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 1
22.05.2025, № 07/184/001/2025/110428278			
Кадастровый номер:		78.31.0001228.2014	
Номер кадастровой выписки:		78.31.0001228	
Дата формирования кадастрового номера:		21.08.2012	
Рейс географических координатный кадастровый номер:		Кадастровый номер 78.31.0220.2004.11	
Местоположение:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 55	
Площадь:		2801 кв.	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение/вид:		данные отсутствуют	
Видовая принадлежность, в том числе категория земель:		5, в том числе категория земель населенных пунктов	
Матрица правых отношений:		Квартиры	
Подлежит ли записи в Едином государственном реестре недвижимости:		1863	
Подлежит ли записи в Едином государственном реестре недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		9065489.15	
Кадастровые номера земель объектов недвижимости, в пределах которых расположена объект недвижимости:		78.31.0001228.2004	
Кадастровые номера земельных, жилищно-инженерных, расположенных в здании или сооружении:		78.31.0001228.2100, 78.31.0001228.2102, 78.31.0001228.2103, 78.31.0001228.2104, 78.31.0001228.2105, 78.31.0001228.2106, 78.31.0001228.2107, 78.31.0001228.2108, 78.31.0001228.2109, 78.31.0001228.2110, 78.31.0001228.2111, 78.31.0001228.2112, 78.31.0001228.2113, 78.31.0001228.2114, 78.31.0001228.2115, 78.31.0001228.2273, 78.31.0001228.2272, 78.31.0001228.2273, 78.31.0001228.2274, 78.31.0001228.2275, 78.31.0001228.2276, 78.31.0001228.2277, 78.31.0001228.2278, 78.31.0001228.2279	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о владельцах объекта недвижимости в здании/сооружении как о владельцах помещений:		данные отсутствуют	


 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств и продукции» (ФЦЭТ)	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
---	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-11032017			
Кадастровый номер:		78.31.0001220-2014	
Сведения об исключении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов судостроительного назначения:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Объемы объектов:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о чистых объектах недвижимости, отсутствуют.		
Подготовил выписку:	Тумуров Марат Раисович		

Полное наименование организации	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных и картографии Действителен с 05.08.2024 по 30.09.2025	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, жилищно-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28			
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-11032017						
Кадастровый номер:		78.31.0001220-2014				
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (номер) помещения, жилищно-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001220-2101	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,9
2	78.31.0001220-2102	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	178,1
3	78.31.0001220-2103	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	32,6
4	78.31.0001220-2104	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	277,5
5	78.31.0001220-2105	3	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,8
6	78.31.0001220-2106	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	53,2
7	78.31.0001220-2107	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	114,4
8	78.31.0001220-2108	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	281
9	78.31.0001220-2109	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	66,4
10	78.31.0001220-2110	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	64,5
11	78.31.0001220-2111	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	35,2
12	78.31.0001220-2112	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	181,3
13	78.31.0001220-2113	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	287,4
14	78.31.0001220-2114	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	64,4

Полное наименование организации	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных и картографии Действителен с 05.08.2024 по 30.09.2025	Инициалы, фамилия

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Виды листов раздела 7: 2		Виды разделов: 3		Виды листов выдела: 28	
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110432017						
Кадастровый номер:			78.31.0001220.2014			
15	78.31.0001220.2113	5	35	Жилое строение	данные отсутствуют	33
16	78.31.0001220.2271	1	1-И	Площадь	данные отсутствуют	20,4
17	78.31.0001220.2272	1	14-И	Площадь	данные отсутствуют	36,2
18	78.31.0001220.2273	1	2-И	Площадь	данные отсутствуют	178,9
19	78.31.0001220.2274	1	27-И	Площадь	данные отсутствуют	21,1
20	78.31.0001220.2275	1	28-И	Площадь	данные отсутствуют	55,6
21	78.31.0001220.2276	земля	3-И, 80-И	Площадь	данные отсутствуют	248,2
22	78.31.0001220.2277	земля	20-И	Площадь выделов	данные отсутствуют	1,6
23	78.31.0001220.2278	принадлежит	4-И	Площадь	данные отсутствуют	174,1
24	78.31.0001220.2279	земля	9-И	Площадь	данные отсутствуют	15,2
				Объект недвижимости обременен ипотекой в пользу кредитора, заложен		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
--	--

Федеральное агентство технического регулирования "Ростех" по Санкт-Петербургу

Федеральное агентство технического регулирования

Филиал в Едином государственном реестре недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения о объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Виды листов раздела 1: 2		Виды листов выдела: 28
22.05.2025, № 87/184-001/2025-11043648			
Кадастровый номер:		78.31.0001130.3018	
Номер кадастрового выдела:		78.31.0001130	
Дата прекращения кадастрового номера:		21.08.2012	
Район государственного кадастрового учета:		Кадастровый номер 78.31.01.004.10	
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 100, литер А	
Площадь:		3360,2	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		данные отсутствуют	
Виды помещений, в том числе выделенных помещений:		7, в том числе выделенных 1	
Матрица выделенных частей:		Квартиры	
Площадь в выделенных помещениях:		1840	
Площадь застройки:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		91765186,34	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах земель выдела: выделенных объектов недвижимости:		78.31.0001130.4	
Кадастровые номера помещений, земель, водных объектов, объектов недвижимости, в том числе объектов недвижимости:		78.31.0001130.3410, 78.31.0001130.3411, 78.31.0001130.3412, 78.31.0001130.3413, 78.31.0001130.3414, 78.31.0001130.3415, 78.31.0001130.3416, 78.31.0001130.3417, 78.31.0001130.3418, 78.31.0001130.3419, 78.31.0001130.3420, 78.31.0001130.3421, 78.31.0001130.3422, 78.31.0001130.3423, 78.31.0001130.3424, 78.31.0001130.3425, 78.31.0001130.3426, 78.31.0001130.3427, 78.31.0001130.3428, 78.31.0001130.3429, 78.31.0001130.3430, 78.31.0001130.3431, 78.31.0001130.3432, 78.31.0001130.3433, 78.31.0001130.3434, 78.31.0001130.3435, 78.31.0001130.3436, 78.31.0001130.3437, 78.31.0001130.3438, 78.31.0001130.3439, 78.31.0001130.3440, 78.31.0001130.3441	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
---	--

Земля			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-110443648			
Кадастровый номер:		78.31.0001130.3418	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав приданного как недвижимого имущества:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
План разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	для информации кадастровый номер: 01.10.2007		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус земли об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "инвентарные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание местоположения объекта недвижимости; 4 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Подписать выписку:	Гумрова Марг Ринисовна		

ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство государственной технической инспекции по метрологии, калибровке и картографии Должность: с.т.д. и.т.д. и.т.д.	ИНИЦИАЛЫ, ФИО
---------------------------------	---	---------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, зданий-мест, расположенных в здании, сооружении

Земля						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53			
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-110443648						
Кадастровый номер:		78.31.0001130.3418				
N п/п	Кадастровый номер помещения, здания-мест	Помещение (этаж)	Объемные (номер) помещения, здания-мест на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001130.3419	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	204,1
2	78.31.0001130.3411	2	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	96,3
3	78.31.0001130.3412	2	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	63,8
4	78.31.0001130.3413	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	82,8
5	78.31.0001130.3414	2, 3	11, 11	Жилое помещение	данные отсутствуют	156
6	78.31.0001130.3415	3	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	105,9
7	78.31.0001130.3416	3	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	70,4
8	78.31.0001130.3417	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	58
9	78.31.0001130.3418	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	431,1
10	78.31.0001130.3419	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	108,8
11	78.31.0001130.3420	4	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	72
12	78.31.0001130.3421	4	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	82,7
13	78.31.0001130.3422	4	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	267,3
14	78.31.0001130.3423	5	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	74,7

ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба технического регулирования Федеральное агентство государственной технической инспекции по метрологии, калибровке и картографии Должность: с.т.д. и.т.д. и.т.д.	ИНИЦИАЛЫ, ФИО
---------------------------------	--	---------------

Листы						
один объект недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выдела: 33	
22.05.2025, № 87/184-001/2025-11044744						
Кадастровый номер:			78.31.0001.30.3428			
15	78.31.0001.30.3424	5	21		Жилое строение	данные отсутствуют
16	78.31.0001.30.3425	опавшая	22		Жилое строение	данные отсутствуют
17	78.31.0001.30.3426	3	12-11		Площадь	данные отсутствуют
18	78.31.0001.30.3427	2	13-11		Площадь	данные отсутствуют
19	78.31.0001.30.3428	1	15-Н, 16-Н		Площадь	данные отсутствуют
20	78.31.0001.30.3429	1	16-11		Площадь выделов	данные отсутствуют
21	78.31.0001.30.3430	2	17-11		Площадь	данные отсутствуют
22	78.31.0001.30.3431	3	18-11		Площадь	данные отсутствуют
23	78.31.0001.30.3432	1, 2, 3, 4	11Н, 11К, 11Л, 11М		Площадь	данные отсутствуют
24	78.31.0001.30.3433	4, 5	20-Н, 20-П		Площадь	данные отсутствуют
25	78.31.0001.30.3434	1, 2, 3, 4, 1	21К, 21Л, 21М, 21Н, 21П		Площадь	данные отсутствуют
26	78.31.0001.30.3435	1, земельный	3-Н, 3-П		Площадь	данные отсутствуют
27	78.31.0001.30.3436	1, 2, 3, 4, 5, опавшая	11К, 11Л, 11М, 11Н, 11П		Площадь	данные отсутствуют
28	78.31.0001.30.3437	1, земельный	5-Н, 5-П		Площадь	данные отсутствуют
29	78.31.0001.30.3438	земельный	6-Н		Площадь	данные отсутствуют
30	78.31.0001.30.3439	1	7-П		Площадь	данные отсутствуют
31	78.31.0001.30.3440	леса	8-П		Площадь	данные отсутствуют
32	78.31.0001.30.3441	земельный	6-П		Объект недвижимости собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют
					Площадь	данные отсутствуют

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных	ФИО, наименование организации, наименование должности
--	---

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Федеральное бюро кадастровых данных

Федеральное бюро кадастровых данных

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения о объекте недвижимости опубликованы в Едином государственном реестре недвижимости.

Лист 1, Лист 3


Листы			
один объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3		Всего разделов: 3
22.05.2025, № 87/184-001/2025-110447574			
Кадастровый номер:		78.31.0001.400.3028	
Номер кадастрового выдела:		78.31.0001.400	
Дата прекращения кадастрового выдела:		21.08.2012	
Район государственного кадастрового учета:		Кадастровый номер 78.31.1444-2	
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 147	
Площадь:		10517,9	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		жилая недвижимость	
Виды помещений, в том числе выделенных помещений:		8, в том числе выделенных помещений	
Матрица помещений:		Карта матрицы	
Планы в отношении объектов недвижимости:		1001	
Планы заверения государственными органами:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		157167397,23	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах земель, занимаемых объектом недвижимости:		78.31.0001.400.6	

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных	ФИО, наименование организации, наименование должности
---	---

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 93
22.05.2025г. № КУ184.001/2025.110447974			
Кадастровый номер:	78.31.0001499-3028		
Кадастровые номера помещений, зданий-мост, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001499-3342, 78.31.0001499-3343, 78.31.0001499-3344, 78.31.0001499-3345, 78.31.0001499-3346, 78.31.0001499-3347, 78.31.0001499-3348, 78.31.0001499-3349, 78.31.0001499-3350, 78.31.0001499-3351, 78.31.0001499-3352, 78.31.0001499-3353, 78.31.0001499-3354, 78.31.0001499-3355, 78.31.0001499-3356, 78.31.0001499-3357, 78.31.0001499-3358, 78.31.0001499-3359, 78.31.0001499-3360, 78.31.0001499-3361, 78.31.0001499-3362, 78.31.0001499-3363, 78.31.0001499-3364, 78.31.0001499-3365, 78.31.0001499-3366, 78.31.0001499-3367, 78.31.0001499-3368, 78.31.0001499-3369, 78.31.0001499-3370, 78.31.0001499-3371, 78.31.0001499-3372, 78.31.0001499-3373, 78.31.0001499-3374, 78.31.0001499-3375, 78.31.0001499-3376, 78.31.0001499-3377, 78.31.0001499-3378, 78.31.0001499-3379, 78.31.0001499-3380, 78.31.0001499-3381, 78.31.0001499-3382, 78.31.0001499-3383, 78.31.0001499-3384, 78.31.0001499-3385, 78.31.0001499-3386, 78.31.0001499-3387, 78.31.0001499-3388, 78.31.0001499-3389, 78.31.0001499-3390, 78.31.0001499-3391, 78.31.0001499-3392, 78.31.0001499-3393, 78.31.0001499-3394, 78.31.0001499-3395, 78.31.0001499-3396, 78.31.0001499-3397, 78.31.0001499-3398, 78.31.0001499-3399, 78.31.0001499-3400, 78.31.0001499-3754, 78.31.0001499-3755, 78.31.0001499-3756, 78.31.0001499-3757, 78.31.0001499-3758, 78.31.0001499-3759, 78.31.0001499-3760, 78.31.0001499-3761, 78.31.0001499-3762, 78.31.0001499-3763, 78.31.0001499-3764, 78.31.0001499-3765, 78.31.0001499-3766, 78.31.0001499-3767, 78.31.0001499-3768, 78.31.0001499-3769, 78.31.0001499-3770, 78.31.0001499-3771, 78.31.0001499-3772, 78.31.0001499-3773, 78.31.0001499-3774, 78.31.0001499-3775		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Нады разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 12.08.2010		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Здания об объекте недвижимости имеют статус "зачищенные, ранее учтенные"		
Специальные отметки:	Сведения, необходимые для заключения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 -		


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Служба Единого государственного реестра недвижимости Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Департамент с/э. ИД № 78.03/2025		подпись, фамилия
Полное наименование организации		

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 93
22.05.2025г. № КУ184.001/2025.110447974			
Кадастровый номер:	78.31.0001499-3028		
Получить выписку:	Сведения истинного владельца объекта недвижимости; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получить выписку:	Тумаров Марг Ринальевич		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Служба Единого государственного реестра недвижимости Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Департамент с/э. ИД № 78.03/2025		подпись, фамилия
Полное наименование организации		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, жилищно-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
код объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7. 5		Всего разделов: 3		Всего листов помещений: 95	
22.05.2025г. № КУГИ-001/2025/110417934						
Кадастровый номер: 78:31:0001499:2428						
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мест	Помещение (жилищно-мест)	Объемы (площадь помещений, жилищно-мест на основании плана)	Назначение помещений	Полу распределеного пользования	Площадь, кв. м
1	78:31:0001499:3342	помещение	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	218,4
2	78:31:0001499:3343	4	64	Жилое помещение	данные отсутствуют	119,8
3	78:31:0001499:3344	помещение	69	Жилое помещение	данные отсутствуют	90,3
4	78:31:0001499:3345	1	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	95,6
5	78:31:0001499:3346	2	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	87,1
6	78:31:0001499:3347	2	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	42,8
7	78:31:0001499:3348	2	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	232,9
8	78:31:0001499:3349	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	73,9
9	78:31:0001499:3350	2	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	165,3
10	78:31:0001499:3351	2	62	Жилое помещение	данные отсутствуют	118,4
11	78:31:0001499:3352	2	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	84,5
12	78:31:0001499:3353	2	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	64,7
13	78:31:0001499:3354	2	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	132,9
14	78:31:0001499:3355	2	70	Жилое помещение	данные отсутствуют	41,2


 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Здание						
код объекта недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Всего листов раздела 7. 5		Всего разделов: 3		Всего листов помещений: 95	
22.05.2025г. № КУГИ-001/2025/110417934						
Кадастровый номер: 78:31:0001499:2428						
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-мест	Помещение (жилищно-мест)	Объемы (площадь помещений, жилищно-мест на основании плана)	Назначение помещений	Полу распределеного пользования	Площадь, кв. м
15	78:31:0001499:3356	2	76	Жилое помещение	данные отсутствуют	80,3
16	78:31:0001499:3357	2	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	127,7
17	78:31:0001499:3358	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	167,1
18	78:31:0001499:3359	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	268,6
19	78:31:0001499:3360	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	134,7
20	78:31:0001499:3361	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	81
21	78:31:0001499:3362	3	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	116,7
22	78:31:0001499:3363	3	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	225
23	78:31:0001499:3364	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	269,6
24	78:31:0001499:3365	3	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	116,7
25	78:31:0001499:3366	3	79	Жилое помещение	данные отсутствуют	104,9
26	78:31:0001499:3367	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	47,9
27	78:31:0001499:3368	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	107,2
28	78:31:0001499:3369	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	183,9
29	78:31:0001499:3370	4	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	128,9
30	78:31:0001499:3371	4	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	135,4
31	78:31:0001499:3372	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	85,6

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------


Лист 6

Заголовок							
Имя объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 7	Часть участка раздела 7. 5		Часть раздела 7		Часть участка категории 05		
22.05.2025 № 8/2025-001/2025-110417974							
Кадастровый номер:			78:31:0001499-3128				
32	78:31:0001499-3373	4	37		Жилое строение	закрыто отсутствием	122,1
33	78:31:0001499-3374	4	38		Жилое строение	закрыто отсутствием	249
34	78:31:0001499-3375	4	40		Жилое строение	закрыто отсутствием	285,3
35	78:31:0001499-3376	4	62		Жилое строение	закрыто отсутствием	46,8
36	78:31:0001499-3377	5	13		Жилое строение	закрыто отсутствием	76,9
37	78:31:0001499-3378	5	18		Жилое строение	закрыто отсутствием	78,6
38	78:31:0001499-3379	5	19		Жилое строение	закрыто отсутствием	118,4
39	78:31:0001499-3380	5	20		Жилое строение	закрыто отсутствием	121
40	78:31:0001499-3381	5	21		Жилое строение	закрыто отсутствием	134,7
41	78:31:0001499-3382	5	30		Жилое строение	закрыто отсутствием	85,7
42	78:31:0001499-3383	5	30		Жилое строение	закрыто отсутствием	224,5
43	78:31:0001499-3384	5	40		Жилое строение	закрыто отсутствием	100,1
44	78:31:0001499-3385	5	50		Жилое строение	закрыто отсутствием	181
45	78:31:0001499-3386	5	78		Жилое строение	закрыто отсутствием	96,5
46	78:31:0001499-3387	6	22		Жилое строение	закрыто отсутствием	193,9
47	78:31:0001499-3388	6	23		Жилое строение	закрыто отсутствием	172,1
48	78:31:0001499-3389	6	24		Жилое строение	закрыто отсутствием	132,2

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы, фамилия
--	--	-------------------------------------

Лист 7

Заголовок							
Имя объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 7	Часть участка раздела 7. 5		Часть раздела 7		Часть участка категории 05		
22.05.2025 № 8/2025-001/2025-110417974							
Кадастровый номер:			78:31:0001499-3128				
49	78:31:0001499-3390	6	25		Жилое строение	закрыто отсутствием	135,1
50	78:31:0001499-3391	6	31		Жилое строение	закрыто отсутствием	89,1
51	78:31:0001499-3392	6	41		Жилое строение	закрыто отсутствием	204,3
52	78:31:0001499-3393	6	42		Жилое строение	закрыто отсутствием	168,5
53	78:31:0001499-3394	6	31		Жилое строение	закрыто отсутствием	308,7
54	78:31:0001499-3395	6	52		Жилое строение	закрыто отсутствием	170,9
55	78:31:0001499-3396	7	55		Жилое строение	закрыто отсутствием	54,5
56	78:31:0001499-3397	инвентарь	43		Жилое строение	закрыто отсутствием	217,3
57	78:31:0001499-3398	инвентарь	48		Жилое строение	закрыто отсутствием	72,4
58	78:31:0001499-3399	инвентарь	54		Жилое строение	закрыто отсутствием	147,9
59	78:31:0001499-3400	инвентарь	57		Жилое строение	закрыто отсутствием	75,9
60	78:31:0001499-3794	2	40		Жилое строение	закрыто отсутствием	184,2
61	78:31:0001499-3795	земельный участок	1-И, 1-И		Нежилое	закрыто отсутствием	230,2
62	78:31:0001499-3796	земельный участок	10-И		Нежилое	закрыто отсутствием	88,8
63	78:31:0001499-3797	земельный участок	11-И		Нежилое	закрыто отсутствием	148
64	78:31:0001499-3798	1, земельный участок	12-И, 12-И		Нежилое	закрыто отсутствием	122,2
65	78:31:0001499-3799	1	13-И		Нежилое	закрыто отсутствием	307,5
66	78:31:0001499-3799	инвентарь	36		Жилое строение	закрыто отсутствием	70,7

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы, фамилия
---	--	-------------------------------------

Заголовок							
один объект недвижимости							
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 3		Всего листов площади: 95		
22.05.2025, № 03/08/001/2025/110447974							
Кадастровый номер:			78.31.0001499.3768				
97	78.31.0001499.3764	5	17-01		Нижнее	земельный участок	216,3
98	78.31.0001499.3762	1	2-01		Нижнее	земельный участок	91,4
99	78.31.0001499.3763	1	26-01		Нижнее	земельный участок	76,4
70	78.31.0001499.3764	земельный	8-01		Нижнее	земельный участок	82,6
71	78.31.0001499.3765	2	31-01		Нижнее	земельный участок	117,9
72	78.31.0001499.3766	1, земельный	34-01, 34-02, 34-03		Нижнее	земельный участок	239,5
73	78.31.0001499.3767	земельный	35-01		Нижнее	земельный участок	266,3
74	78.31.0001499.3768	1	36-01		Нижнее	Объект недвижимости: собственная комната в многоквартирном доме	103
75	78.31.0001499.3769	земельный	5-01		Нижнее	земельный участок	72,0
76	78.31.0001499.3770	1	51-01		Нижнее	земельный участок	40,6
77	78.31.0001499.3771	земельный	5-01		Нижнее	земельный участок	239,2
78	78.31.0001499.3772	1	65-01		Нижнее	земельный участок	131,7
79	78.31.0001499.3773	земельный	6-01		Нижнее	земельный участок	85,8
80	78.31.0001499.3774	земельный	6-01		Нижнее	Объект недвижимости: собственная комната в многоквартирном доме	203,9
81	78.31.0001499.3775	земельный	6-02		Нижнее	Объект недвижимости: собственная комната в многоквартирном доме	129,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	Федеральное агентство технического регулирования
---	---

Объект объектно-справочной информации "Росреестр" по Санкт-Петербургу:

Информация об объекте недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости


Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения описи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 1


Заголовок			
один объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 3
22.05.2025, № 03/08/001/2025/110448019			
Кадастровый номер:		78.31.0001139.3815	
Номер кадастровой выписки:		78.31.0001139	
Дата формирования кадастрового номера:		21.08.2012	
Район государственного кадастрового учета:		Кадастровый номер 78.31.01.007.0	
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, город Бирюково, д. 73, литер А	
Планировка:		91540	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		земельный участок	
Видовые признаки, в том числе признаки земель:		7, в том числе признаки земель:	
Матрица видовых признаков:		Категория:	
Под вида в соответствии со стандартом строительства:		1879	
Под стандарта строительства:		земельный участок	
Кадастровая стоимость, руб.:		24198152,04	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах земель, расположенных на объекте недвижимости:		78.31.0001139.7	
Кадастровые номера помещений, земельный участок, расположенный в здании или сооружении:		78.31.0001139.3812, 78.31.0001139.3813, 78.31.0001139.3814, 78.31.0001139.3815, 78.31.0001139.3816, 78.31.0001139.3817, 78.31.0001139.3818, 78.31.0001139.3819, 78.31.0001139.3820, 78.31.0001139.3821, 78.31.0001139.3822, 78.31.0001139.3823, 78.31.0001139.3824, 78.31.0001139.3825, 78.31.0001139.3826, 78.31.0001139.3827, 78.31.0001139.3828, 78.31.0001139.3829, 78.31.0001139.3830, 78.31.0001139.3831, 78.31.0001139.3832, 78.31.0001139.3833, 78.31.0001139.3834, 78.31.0001139.3835, 78.31.0001139.3836, 78.31.0001139.3837, 78.31.0001139.3838, 78.31.0001139.3839, 78.31.0001139.3840, 78.31.0001139.3841, 78.31.0001139.3842, 78.31.0001139.3843, 78.31.0001139.3844, 78.31.0001139.3845, 78.31.0001139.3846, 78.31.0001139.3847, 78.31.0001139.3848, 78.31.0001139.3849, 78.31.0001139.3850, 78.31.0001139.3851, 78.31.0001139.3852, 78.31.0001139.3853, 78.31.0001139.3854, 78.31.0001139.3855, 78.31.0001139.3856, 78.31.0001139.3857, 78.31.0001139.3858, 78.31.0001139.3859, 78.31.0001139.3860, 78.31.0001139.3861, 78.31.0001139.3862, 78.31.0001139.3863, 78.31.0001139.3864, 78.31.0001139.3865, 78.31.0001139.3866, 78.31.0001139.3867, 78.31.0001139.3868, 78.31.0001139.3869, 78.31.0001139.3870, 78.31.0001139.3871, 78.31.0001139.3872, 78.31.0001139.3873, 78.31.0001139.3874, 78.31.0001139.3875, 78.31.0001139.3876, 78.31.0001139.3877, 78.31.0001139.3878, 78.31.0001139.3879, 78.31.0001139.3880, 78.31.0001139.3881, 78.31.0001139.3882, 78.31.0001139.3883, 78.31.0001139.3884, 78.31.0001139.3885, 78.31.0001139.3886, 78.31.0001139.3887, 78.31.0001139.3888, 78.31.0001139.3889, 78.31.0001139.3890, 78.31.0001139.3891, 78.31.0001139.3892, 78.31.0001139.3893, 78.31.0001139.3894, 78.31.0001139.3895, 78.31.0001139.3896, 78.31.0001139.3897, 78.31.0001139.3898, 78.31.0001139.3899, 78.31.0001139.3900, 78.31.0001139.3901, 78.31.0001139.3902, 78.31.0001139.3903, 78.31.0001139.3904, 78.31.0001139.3905, 78.31.0001139.3906, 78.31.0001139.3907, 78.31.0001139.3908, 78.31.0001139.3909, 78.31.0001139.3910, 78.31.0001139.3911, 78.31.0001139.3912, 78.31.0001139.3913, 78.31.0001139.3914, 78.31.0001139.3915, 78.31.0001139.3916, 78.31.0001139.3917, 78.31.0001139.3918, 78.31.0001139.3919, 78.31.0001139.3920, 78.31.0001139.3921, 78.31.0001139.3922, 78.31.0001139.3923, 78.31.0001139.3924, 78.31.0001139.3925, 78.31.0001139.3926, 78.31.0001139.3927, 78.31.0001139.3928, 78.31.0001139.3929, 78.31.0001139.3930, 78.31.0001139.3931, 78.31.0001139.3932, 78.31.0001139.3933, 78.31.0001139.3934, 78.31.0001139.3935, 78.31.0001139.3936, 78.31.0001139.3937, 78.31.0001139.3938, 78.31.0001139.3939, 78.31.0001139.3940, 78.31.0001139.3941, 78.31.0001139.3942, 78.31.0001139.3943, 78.31.0001139.3944, 78.31.0001139.3945, 78.31.0001139.3946, 78.31.0001139.3947, 78.31.0001139.3948, 78.31.0001139.3949, 78.31.0001139.3950, 78.31.0001139.3951, 78.31.0001139.3952, 78.31.0001139.3953, 78.31.0001139.3954, 78.31.0001139.3955, 78.31.0001139.3956, 78.31.0001139.3957, 78.31.0001139.3958, 78.31.0001139.3959, 78.31.0001139.3960, 78.31.0001139.3961, 78.31.0001139.3962, 78.31.0001139.3963, 78.31.0001139.3964, 78.31.0001139.3965, 78.31.0001139.3966, 78.31.0001139.3967, 78.31.0001139.3968, 78.31.0001139.3969, 78.31.0001139.3970, 78.31.0001139.3971, 78.31.0001139.3972, 78.31.0001139.3973, 78.31.0001139.3974, 78.31.0001139.3975, 78.31.0001139.3976, 78.31.0001139.3977, 78.31.0001139.3978, 78.31.0001139.3979, 78.31.0001139.3980, 78.31.0001139.3981, 78.31.0001139.3982, 78.31.0001139.3983, 78.31.0001139.3984, 78.31.0001139.3985, 78.31.0001139.3986, 78.31.0001139.3987, 78.31.0001139.3988, 78.31.0001139.3989, 78.31.0001139.3990, 78.31.0001139.3991, 78.31.0001139.3992, 78.31.0001139.3993, 78.31.0001139.3994, 78.31.0001139.3995, 78.31.0001139.3996, 78.31.0001139.3997, 78.31.0001139.3998, 78.31.0001139.3999, 78.31.0001139.4000, 78.31.0001139.4001, 78.31.0001139.4002, 78.31.0001139.4003, 78.31.0001139.4004, 78.31.0001139.4005, 78.31.0001139.4006, 78.31.0001139.4007, 78.31.0001139.4008, 78.31.0001139.4009, 78.31.0001139.4010, 78.31.0001139.4011, 78.31.0001139.4012, 78.31.0001139.4013, 78.31.0001139.4014, 78.31.0001139.4015, 78.31.0001139.4016, 78.31.0001139.4017, 78.31.0001139.4018, 78.31.0001139.4019, 78.31.0001139.4020, 78.31.0001139.4021, 78.31.0001139.4022, 78.31.0001139.4023, 78.31.0001139.4024, 78.31.0001139.4025, 78.31.0001139.4026, 78.31.0001139.4027, 78.31.0001139.4028, 78.31.0001139.4029, 78.31.0001139.4030, 78.31.0001139.4031, 78.31.0001139.4032, 78.31.0001139.4033, 78.31.0001139.4034, 78.31.0001139.4035, 78.31.0001139.4036, 78.31.0001139.4037, 78.31.0001139.4038, 78.31.0001139.4039, 78.31.0001139.4040, 78.31.0001139.4041, 78.31.0001139.4042, 78.31.0001139.4043, 78.31.0001139.4044, 78.31.0001139.4045, 78.31.0001139.4046, 78.31.0001139.4047, 78.31.0001139.4048, 78.31.0001139.4049, 78.31.0001139.4050, 78.31.0001139.4051, 78.31.0001139.4052, 78.31.0001139.4053, 78.31.0001139.4054, 78.31.0001139.4055, 78.31.0001139.4056, 78.31.0001139.4057, 78.31.0001139.4058, 78.31.0001139.4059, 78.31.0001139.4060, 78.31.0001139.4061, 78.31.0001139.4062, 78.31.0001139.4063, 78.31.0001139.4064, 78.31.0001139.4065, 78.31.0001139.4066, 78.31.0001139.4067, 78.31.0001139.4068, 78.31.0001139.4069, 78.31.0001139.4070, 78.31.0001139.4071, 78.31.0001139.4072, 78.31.0001139.4073, 78.31.0001139.4074, 78.31.0001139.4075, 78.31.0001139.4076, 78.31.0001139.4077, 78.31.0001139.4078, 78.31.0001139.4079, 78.31.0001139.4080, 78.31.0001139.4081, 78.31.0001139.4082, 78.31.0001139.4083, 78.31.0001139.4084, 78.31.0001139.4085, 78.31.0001139.4086, 78.31.0001139.4087, 78.31.0001139.4088, 78.31.0001139.4089, 78.31.0001139.4090, 78.31.0001139.4091, 78.31.0001139.4092, 78.31.0001139.4093, 78.31.0001139.4094, 78.31.0001139.4095, 78.31.0001139.4096, 78.31.0001139.4097, 78.31.0001139.4098, 78.31.0001139.4099, 78.31.0001139.4100, 78.31.0001139.4101, 78.31.0001139.4102, 78.31.0001139.4103, 78.31.0001139.4104, 78.31.0001139.4105, 78.31.0001139.4106, 78.31.0001139.4107, 78.31.0001139.4108, 78.31.0001139.4109, 78.31.0001139.4110, 78.31.0001139.4111, 78.31.0001139.4112, 78.31.0001139.4113, 78.31.0001139.4114, 78.31.0001139.4115, 78.31.0001139.4116, 78.31.0001139.4117, 78.31.0001139.4118, 78.31.0001139.4119, 78.31.0001139.4120, 78.31.0001139.4121, 78.31.0001139.4122, 78.31.0001139.4123, 78.31.0001139.4124, 78.31.0001139.4125, 78.31.0001139.4126, 78.31.0001139.4127, 78.31.0001139.4128, 78.31.0001139.4129, 78.31.0001139.4130, 78.31.0001139.4131, 78.31.0001139.4132, 78.31.0001139.4133, 78.31.0001139.4134, 78.31.0001139.4135, 78.31.0001139.4136, 78.31.0001139.4137, 78.31.0001139.4138, 78.31.0001139.4139, 78.31.0001139.4140, 78.31.0001139.4141, 78.31.0001139.4142, 78.31.0001139.4143, 78.31.0001139.4144, 78.31.0001139.4145, 78.31.0001139.4146, 78.31.0001139.4147, 78.31.0001139.4148, 78.31.0001139.4149, 78.31.0001139.4150, 78.31.0001139.4151, 78.31.0001139.4152, 78.31.0001139.4153, 78.31.0001139.4154, 78.31.0001139.4155, 78.31.0001139.4156, 78.31.0001139.4157, 78.31.0001139.4158, 78.31.0001139.4159, 78.31.0001139.4160, 78.31.0001139.4161, 78.31.0001139.4162, 78.31.0001139.4163, 78.31.0001139.4164, 78.31.0001139.4165, 78.31.0001139.4166, 78.31.0001139.4167, 78.31.0001139.4168, 78.31.0001139.4169, 78.31.0001139.4170, 78.31.0001139.4171, 78.31.0001139.4172, 78.31.0001139.4173, 78.31.0001139.4174, 78.31.0001139.4175, 78.31.0001139.4176, 78.31.0001139.4177, 78.31.0001139.4178, 78.31.0001139.4179, 78.31.0001139.4180, 78.31.0001139.4181, 78.31.0001139.4182, 78.31.0001139.4183, 78.31.0001139.4184, 78.31.0001139.4185, 78.31.0001139.4186, 78.31.0001139.4187, 78.31.0001139.4188, 78.31.0001139.4189, 78.31.0001139.4190, 78.31.0001139.4191, 78.31.0001139.4192, 78.31.0001139.4193, 78.31.0001139.4194, 78.31.0001139.4195, 78.31.0001139.4196, 78.31.0001139.4197, 78.31.0001139.4198, 78.31.0001139.4199, 78.31.0001139.4200, 78.31.0001139.4201, 78.31.0001139.4202, 78.31.0001139.4203, 78.31.0001139.4204, 78.31.0001139.4205, 78.31.0001139.4206, 78.31.0001139.4207, 78.31.0001139.4208, 78.31.0001139.4209, 78.31.0001139.4210, 78.31.0001139.4211, 78.31.0001139.4212, 78.31.0001139.4213, 78.31.0001139.4214, 78.31.0001139.4215, 78.31.0001139.4216, 78.31.0001139.4217, 78.31.0001139.4218, 78.31.0001139.4219, 78.31.0001139.4220, 78.31.0001139.4221, 78.31.0001139.4222, 78.31.0001139.4223, 78.31.0001139.4224, 78.31.0001139.4225, 78.31.0001139.4226, 78.31.0001139.4227, 78.31.0001139.4228, 78.31.0001139.4229, 78.31.0001139.4230, 78.31.0001139.4231, 78.31.0001139.4232, 78.31.0001139.4233, 78.31.0001139.4234, 78.31.0001139.4235, 78.31.0001139.4236, 78.31.0001139.4237, 78.31.0001139.4238, 78.31.0001139.4239, 78.31.0001139.4240, 78.31.0001139.4241, 78.31.0001139.4242, 78.31.0001139.4243, 78.31.0001139.4244, 78.31.0001139.4245, 78.31.0001139.4246, 78.31.0001139.4247, 78.31.0001139.4248, 78.31.0001139.4249, 78.31.0001139.4250, 78.31.0001139.4251, 78.31.0001139.4252, 78.31.0001139.4253, 78.31.0001139.4254, 78.31.0001139.4255, 78.31.0001139.4256, 78.31.0001139.4257, 78.31.0001139.4258, 78.31.0001139.4259, 78.31.0001139.4260, 78.31.0001139.4261, 78.31.0001139.4262, 78.31.0001139.4263, 78.31.0001139.4264, 78.31.0001139.4265, 78.31.0001139.4266, 78.31.0001139.4267, 78.31.0001139.4268, 78.31.0001139.4269, 78.31.0001139.4270, 78.31.0001139.4271, 78.31.0001139.4272, 78.31.0001139.4273, 78.31.0001139.4274, 78.31.0001139.4275, 78.31.00	

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-11048639			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3015	
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятий или иного юридического лица:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Плюс разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Населенный пункт (наименование) - объект культурного наследия, 78:1510356590005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Собственном доме архитектора П.П.Лавина, 1993-09-07, 327 решение органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, включается в перечень объектов культурного наследия.	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 30.07.2018	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус здания об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Объем обременения:		Сведения, необходимые для заключения разделов 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Сведения о местонахождении объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Бумарин Мария Равильевна	


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: Инициатор/заказчик выписки Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 05.08.2014 по 30.09.2025		Инициалы, фамилия
--	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, жилищно-мест, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52			
22.05.2025г. № КУИ86-001/2025-11048639						
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3015				
N п/п	Кадастровый номер помещения, жилищно-места	Номер этажа (этажи)	Объемы (комар) помещения, жилищно-места на поэтажном плане	Помещение назначения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:31:0001139:3032	5	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	64
2	78:31:0001139:3033	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.4
3	78:31:0001139:3034	5	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	118.4
4	78:31:0001139:3035	5	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.2
5	78:31:0001139:3036	5	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.8
6	78:31:0001139:3037	6	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.8
7	78:31:0001139:3038	6	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.3
8	78:31:0001139:3039	6	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
9	78:31:0001139:3040	6	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.2
10	78:31:0001139:3041	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.5
11	78:31:0001139:3042	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.8
12	78:31:0001139:3043	2	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	59
13	78:31:0001139:3044	2	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.7
14	78:31:0001139:3045	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	116.2

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: Инициатор/заказчик выписки Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 05.08.2014 по 30.09.2025		Инициалы, фамилия
---	--	-------------------

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 3	Полюс раздела 7. 3	Полюс раздела 7. 3	Полюс участка категории 32		
22.05.2025 № 87/05-001/2025-110100044		78.31.0001.39.3015				
Кадастровый номер:		78.31.0001.39.3015				
15	78.31.0001.39.3046	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	113.1
16	78.31.0001.39.3047	3	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.7
17	78.31.0001.39.3048	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.6
18	78.31.0001.39.3049	3	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.7
19	78.31.0001.39.3050	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.1
20	78.31.0001.39.3051	3	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
21	78.31.0001.39.3052	3	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.5
22	78.31.0001.39.3053	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.9
23	78.31.0001.39.3054	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.9
24	78.31.0001.39.3055	4	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.3
25	78.31.0001.39.3056	4	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.2
26	78.31.0001.39.3057	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.5
27	78.31.0001.39.3058	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.1
28	78.31.0001.39.3059	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	72
29	78.31.0001.39.3060	4	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.2
30	78.31.0001.39.3061	4	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
31	78.31.0001.39.3062	4	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.0

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан Республика Башкортостан, Уфа, ул. Салаватская, 10 450000, т. (8172) 40-0000		_____ Инициалы, фамилия
Исполнительный директор		_____ Инициалы, фамилия

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Полюс участка раздела 7. 3	Полюс раздела 7. 3	Полюс раздела 7. 3	Полюс участка категории 32		
22.05.2025 № 87/05-001/2025-110100044		78.31.0001.39.3015				
Кадастровый номер:		78.31.0001.39.3015				
32	78.31.0001.39.3063	5	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.4
33	78.31.0001.39.3064	5	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.5
34	78.31.0001.39.3217	1	1-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	180.0
35	78.31.0001.39.3218	ничья	3-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	3.3
36	78.31.0001.39.3219	1, нежилая	2-01, 2-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	211.4
37	78.31.0001.39.3220	1	3-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	65.7
38	78.31.0001.39.3221	6	5-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	209.1
39	78.31.0001.39.3222	ничья	4-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	31
40	78.31.0001.39.3223	ничья	5-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	17
41	78.31.0001.39.3476	1, нежилая	1-01, 1-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	207.2
42	78.31.0001.39.3815	6	3-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	96.1
43	78.31.0001.39.3835	6	4-01	Помещение нежилого назначения	данные отсутствуют	200.6

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан Республика Башкортостан, Уфа, ул. Салаватская, 10 450000, т. (8172) 40-0000		_____ Инициалы, фамилия
Исполнительный директор		_____ Инициалы, фамилия

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, полученного на регистрацию 22.05.2025, сообщаем, что сведения занесены Единого государственного реестра недвижимости:


Лист 1 из 1

Заголовок			
рек. объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1. 3	Всего разделов 1	Всего листов выписки: 288
22.05.2025, № КУИ84-001/2025-11024339			
Кадастровый номер:	78-31-0001130-3851		
Площадь участка, занятая:	78-31-0001130		
Площадь земельного участка:	21.08.2012		
Рекв. государственной кадастровой учетной записи:	Кадастровый номер 78-31-01-00-25-172		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, улица Машинистов, дом 178Б, литера А		
Площадь:	10058.7		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	жилищное использование		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичный		
Площадь в многоквартирном здании (строительстве):	10058		
Площадь застройки:	жилищное использование		
Кадастровая стоимость, руб.:	165744712.30		
Кадастровый номер рек. объектов недвижимости, в пределах которых располагается объект недвижимости:	78-31-0001130-23		


 ДОКУМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ Федеральное государственное учреждение «Росреестр» на Санкт-Петербурге 190000, Санкт-Петербург, ул. Машинистов, д. 178Б, литеры А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я	ПЕЧАТНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ДОКУМЕНТА КОПИРОВАНИЕ
---	--

Лист 2

Заголовок			
рек. объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1. 3	Всего разделов 1	Всего листов выписки: 288
22.05.2025, № КУИ84-001/2025-11024339			
Кадастровый номер:	78-31-0001130-3851		
Кадастровые номера помещений, здания-мост, расположенных в здании или сооружении:	78-31-0001130-3712, 78-31-0001130-3713, 78-31-0001130-3714, 78-31-0001130-3715, 78-31-0001130-3716, 78-31-0001130-3717, 78-31-0001130-3718, 78-31-0001130-3719, 78-31-0001130-3720, 78-31-0001130-3721, 78-31-0001130-3722, 78-31-0001130-3723, 78-31-0001130-3724, 78-31-0001130-3725, 78-31-0001130-3726, 78-31-0001130-3727, 78-31-0001130-3728, 78-31-0001130-3729, 78-31-0001130-3730, 78-31-0001130-3731, 78-31-0001130-3732, 78-31-0001130-3733, 78-31-0001130-3734, 78-31-0001130-3735, 78-31-0001130-3736, 78-31-0001130-3737, 78-31-0001130-3738, 78-31-0001130-3739, 78-31-0001130-3740, 78-31-0001130-3741, 78-31-0001130-3742, 78-31-0001130-3743, 78-31-0001130-3744, 78-31-0001130-3745, 78-31-0001130-3746, 78-31-0001130-3747, 78-31-0001130-3748, 78-31-0001130-3749, 78-31-0001130-3750, 78-31-0001130-3751, 78-31-0001130-3752, 78-31-0001130-3753, 78-31-0001130-3754, 78-31-0001130-3755, 78-31-0001130-3756, 78-31-0001130-3757, 78-31-0001130-3758, 78-31-0001130-3759, 78-31-0001130-3760, 78-31-0001130-3761, 78-31-0001130-3762, 78-31-0001130-3763, 78-31-0001130-3764, 78-31-0001130-3765, 78-31-0001130-3766, 78-31-0001130-3767, 78-31-0001130-3768, 78-31-0001130-3769, 78-31-0001130-3770, 78-31-0001130-3771, 78-31-0001130-3772, 78-31-0001130-3773, 78-31-0001130-3774, 78-31-0001130-3775, 78-31-0001130-3776, 78-31-0001130-3777, 78-31-0001130-3778, 78-31-0001130-3779, 78-31-0001130-3780, 78-31-0001130-3781, 78-31-0001130-3782, 78-31-0001130-3783, 78-31-0001130-3784, 78-31-0001130-3785, 78-31-0001130-3786, 78-31-0001130-3787, 78-31-0001130-3788, 78-31-0001130-3789, 78-31-0001130-3790, 78-31-0001130-3791, 78-31-0001130-3792, 78-31-0001130-3793, 78-31-0001130-3794, 78-31-0001130-3795, 78-31-0001130-3796, 78-31-0001130-3797, 78-31-0001130-3798, 78-31-0001130-3799, 78-31-0001130-3800, 78-31-0001130-3801, 78-31-0001130-3802, 78-31-0001130-3803, 78-31-0001130-3804, 78-31-0001130-3805, 78-31-0001130-3806, 78-31-0001130-3807, 78-31-0001130-3808, 78-31-0001130-3809, 78-31-0001130-3810, 78-31-0001130-3811, 78-31-0001130-3812, 78-31-0001130-3813, 78-31-0001130-3814, 78-31-0001130-3815, 78-31-0001130-3816, 78-31-0001130-3817, 78-31-0001130-3818, 78-31-0001130-3819, 78-31-0001130-3820, 78-31-0001130-3821, 78-31-0001130-3822, 78-31-0001130-3823, 78-31-0001130-3824, 78-31-0001130-3825, 78-31-0001130-3826, 78-31-0001130-3827, 78-31-0001130-3828, 78-31-0001130-3829, 78-31-0001130-3830, 78-31-0001130-3831, 78-31-0001130-3832, 78-31-0001130-3833, 78-31-0001130-3834, 78-31-0001130-3835, 78-31-0001130-3836, 78-31-0001130-3837, 78-31-0001130-3838, 78-31-0001130-3839, 78-31-0001130-3840, 78-31-0001130-3841, 78-31-0001130-3842, 78-31-0001130-3843, 78-31-0001130-3844, 78-31-0001130-3845, 78-31-0001130-3846, 78-31-0001130-3847, 78-31-0001130-3848, 78-31-0001130-3849, 78-31-0001130-3850, 78-31-0001130-3851, 78-31-0001130-3852, 78-31-0001130-3853, 78-31-0001130-3854, 78-31-0001130-3855, 78-31-0001130-3856, 78-31-0001130-3857, 78-31-0001130-3858, 78-31-0001130-3859, 78-31-0001130-3860, 78-31-0001130-3861, 78-31-0001130-3862, 78-31-0001130-3863, 78-31-0001130-3864, 78-31-0001130-3865, 78-31-0001130-3866, 78-31-0001130-3867, 78-31-0001130-3868, 78-31-0001130-3869, 78-31-0001130-3870, 78-31-0001130-3871, 78-31-0001130-3872, 78-31-0001130-3873, 78-31-0001130-3874, 78-31-0001130-3875, 78-31-0001130-3876, 78-31-0001130-3877, 78-31-0001130-3878, 78-31-0001130-3879, 78-31-0001130-3880, 78-31-0001130-3881, 78-31-0001130-3882, 78-31-0001130-3883, 78-31-0001130-3884, 78-31-0001130-3885, 78-31-0001130-3886, 78-31-0001130-3887, 78-31-0001130-3888, 78-31-0001130-3889, 78-31-0001130-3890, 78-31-0001130-3891		

 ДОКУМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ Федеральное государственное учреждение «Росреестр» на Санкт-Петербурге 190000, Санкт-Петербург, ул. Машинистов, д. 178Б, литеры А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я	ПЕЧАТНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ДОКУМЕНТА КОПИРОВАНИЕ
--	--

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 288
22.05.2025, № КУИ84-001/2025-11024339			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3851		
	78:31:0001130:3892, 78:31:0001130:3893, 78:31:0001130:3894, 78:31:0001130:3895, 78:31:0001130:3896, 78:31:0001130:3897, 78:31:0001130:3898, 78:31:0001130:3899, 78:31:0001130:3900, 78:31:0001130:3901, 78:31:0001130:3902, 78:31:0001130:3903, 78:31:0001130:3904, 78:31:0001130:3905, 78:31:0001130:3906, 78:31:0001130:3907, 78:31:0001130:3908, 78:31:0001130:3909, 78:31:0001130:3910, 78:31:0001130:3911, 78:31:0001130:3912, 78:31:0001130:3913, 78:31:0001130:3914, 78:31:0001130:3915, 78:31:0001130:3916, 78:31:0001130:3917, 78:31:0001130:3918, 78:31:0001130:3919, 78:31:0001130:3920, 78:31:0001130:3921, 78:31:0001130:3922, 78:31:0001130:3923, 78:31:0001130:5029, 78:31:0001130:5030		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав одного юридического лица:	данные отсутствуют		
Подача заявления на регистрацию:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2009		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в составе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус земли об объекте недвижимости:	Земельный объект недвижимости имеет статус "актуальный, ранее учтенный"		
Любые описки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тулупов Марк Равильевич		


ПОДЛИННО-ОРИГИНАЛ ВЫПИСКИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С/у Сервиса Электронного Документооборота Министерства Юстиции Российской Федерации ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПОДПИСАНИЯ И ДОКУМЕНТОПОДАРОДА</p>	ПОДЛИННО-ОРИГИНАЛ
---------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельных участков, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 200			
22.05.2025, № КУИ84-001/2025-11024339						
Кадастровый номер: 78:31:0001130:3851						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельный участок	Площадь (кв. м)	Субъекты права (полный перечень, включая места на территории общего пользования)	Целевое назначение	Вид разрешенного использования	Площадь в кв. м
1	78:31:0001130:3712	3	95	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.1
2	78:31:0001130:3713	4	107	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.0
3	78:31:0001130:3714	4	108	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.7
4	78:31:0001130:3715	4	109	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.6
5	78:31:0001130:3716	4	127	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.3
6	78:31:0001130:3717	4	128	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
7	78:31:0001130:3718	4	129	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.9
8	78:31:0001130:3719	4	130	Жилое помещение	данные отсутствуют	100
9	78:31:0001130:3720	4	131	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.1
10	78:31:0001130:3721	4	132	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.1
11	78:31:0001130:3722	4	143	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.1
12	78:31:0001130:3723	4	146	Жилое помещение	данные отсутствуют	36.8
13	78:31:0001130:3724	4	147	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.8
14	78:31:0001130:3725	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.7

ПОДЛИННО-ОРИГИНАЛ ВЫПИСКИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С/у Сервиса Электронного Документооборота Министерства Юстиции Российской Федерации ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПОДПИСАНИЯ И ДОКУМЕНТОПОДАРОДА</p>	ПОДЛИННО-ОРИГИНАЛ
---------------------------	---	-------------------

Итого						
для объекта недвижимости						
Платеж № 2 раздела 7	Платеж за счет раздела 7, 12		Платеж за раздел 1		Платеж за счет выделенной ЗОН	
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11034334			Квартальный сбор:			
			78 31 000 130 3701			
15	78.31.000130.3720	4	30		Жилищно-коммунальные услуги	86.2
16	78.31.000130.3721	4	100		Жилищно-коммунальные услуги	100.2
17	78.31.000130.3728	4	107		Жилищно-коммунальные услуги	92.4
18	78.31.000130.3729	4	108		Жилищно-коммунальные услуги	84.2
19	78.31.000130.3730	4	109		Жилищно-коммунальные услуги	76.4
20	78.31.000130.3731	4	170		Жилищно-коммунальные услуги	41.2
21	78.31.000130.3732	4	171		Жилищно-коммунальные услуги	75.8
22	78.31.000130.3733	4	21		Жилищно-коммунальные услуги	90.4
23	78.31.000130.3734	4	22		Жилищно-коммунальные услуги	75.2
24	78.31.000130.3735	4	28		Жилищно-коммунальные услуги	53.8
25	78.31.000130.3736	4	29		Жилищно-коммунальные услуги	65.8
26	78.31.000130.3737	4	30		Жилищно-коммунальные услуги	34.8
27	78.31.000130.3738	4	37		Жилищно-коммунальные услуги	87.7
28	78.31.000130.3739	4	38		Жилищно-коммунальные услуги	61
29	78.31.000130.3740	4	39		Жилищно-коммунальные услуги	78.8
30	78.31.000130.3741	4	40		Жилищно-коммунальные услуги	61.6
31	78.31.000130.3742	4	41		Жилищно-коммунальные услуги	41.4

 Министерство жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Уполномоченный орган государственного управления в сфере жилищно-коммунального хозяйства и жилищного строительства Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мухоморова, 10		Подпись: _____ М.П. _____
---	--	------------------------------

Итого						
для объекта недвижимости						
Платеж № 3 раздела 7	Платеж за счет раздела 7, 12		Платеж за раздел 1		Платеж за счет выделенной ЗОН	
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11034334			Квартальный сбор:			
			78 31 000 130 3701			
32	78.31.000130.3743	4	42		Жилищно-коммунальные услуги	78.7
33	78.31.000130.3744	4	47		Жилищно-коммунальные услуги	95.3
34	78.31.000130.3745	4	48		Жилищно-коммунальные услуги	79.7
35	78.31.000130.3746	4	48		Жилищно-коммунальные услуги	77.4
36	78.31.000130.3747	4	69		Жилищно-коммунальные услуги	101.2
37	78.31.000130.3748	4	70		Жилищно-коммунальные услуги	38.7
38	78.31.000130.3749	4	71		Жилищно-коммунальные услуги	114.7
39	78.31.000130.3750	4	72		Жилищно-коммунальные услуги	64.2
40	78.31.000130.3751	4	73		Жилищно-коммунальные услуги	84.8
41	78.31.000130.3752	4	74		Жилищно-коммунальные услуги	58
42	78.31.000130.3753	4	75		Жилищно-коммунальные услуги	71.3
43	78.31.000130.3754	4	76		Жилищно-коммунальные услуги	61
44	78.31.000130.3755	4	80		Жилищно-коммунальные услуги	89.3
45	78.31.000130.3756	4	97		Жилищно-коммунальные услуги	79.2
46	78.31.000130.3757	5	110		Жилищно-коммунальные услуги	112.1
47	78.31.000130.3758	5	111		Жилищно-коммунальные услуги	83.4
48	78.31.000130.3759	2	155		Жилищно-коммунальные услуги	49.2

 Министерство жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь Уполномоченный орган государственного управления в сфере жилищно-коммунального хозяйства и жилищного строительства Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мухоморова, 10		Подпись: _____ М.П. _____
--	--	------------------------------

Лист 7

Итого						
для объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Возвратов раздела 7, 12		Возвратов раздела 1		Возвратов раздела 206	
22.05.2025 № 47/04-001/2025-1103434			78 31 000 130 3701			
Квартальный отчет:						
49	78.31.000130.3700	2	156		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 95.8
50	78.31.000130.3701	2	157		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 54.8
51	78.31.000130.3702	2	158		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 41.3
52	78.31.000130.3703	2	159		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 76.9
53	78.31.000130.3704	3	161		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 59.9
54	78.31.000130.3705	2	17		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 88.4
55	78.31.000130.3706	2	172		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 84.7
56	78.31.000130.3707	3	175		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 61.3
57	78.31.000130.3708	2	18		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 72.3
58	78.31.000130.3709	2	2		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 106.5
59	78.31.000130.3710	2	33		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 53.2
60	78.31.000130.3711	2	34		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 65.1
61	78.31.000130.3712	2	3		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 56.9
62	78.31.000130.3713	2	4		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 83.7
63	78.31.000130.3714	2	5		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 107.1
64	78.31.000130.3715	2	31		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 79.3
65	78.31.000130.3716	2	32		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 97.1


 Министерство финансов Республики Беларусь Национальный центр государственной регистрации		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Лист 8

Итого						
для объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Возвратов раздела 7, 12		Возвратов раздела 1		Возвратов раздела 206	
22.05.2025 № 47/04-001/2025-1103434			78 31 000 130 3701			
Квартальный отчет:						
66	78.31.000130.3717	2	53		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 38.2
67	78.31.000130.3718	2	34		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 111.8
68	78.31.000130.3719	2	35		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 94.3
69	78.31.000130.3720	2	56		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 63
70	78.31.000130.3721	2	37		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 69.8
71	78.31.000130.3722	2	38		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 62.6
72	78.31.000130.3723	2	92		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 87.4
73	78.31.000130.3724	2	93		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 73.3
74	78.31.000130.3725	3	30		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 125.3
75	78.31.000130.3726	3	104		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 101.1
76	78.31.000130.3727	3	105		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 82
77	78.31.000130.3728	3	106		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 79.4
78	78.31.000130.3729	3	121		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 78
79	78.31.000130.3730	5	112		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 72.8
80	78.31.000130.3731	5	134		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 68.8
81	78.31.000130.3732	5	135		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 66.6
82	78.31.000130.3733	5	150		ЖКН взнос	100000 (сто тысяч руб.) 104.0

 Министерство финансов Республики Беларусь Национальный центр государственной регистрации		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 7	Листов листов раздела 7, 12		Листов раздела 1		Листов листов раздела 200	
22.05.2025 № 87/08-001/2025-11034334			78.31.0001130.3801			
Кадастровый номер:			78.31.0001130.3801			
83	78.31.0001130.3794	5	137		Жилое помещение	83.3
84	78.31.0001130.3795	5	138		Жилое помещение	52.8
85	78.31.0001130.3796	5	140		Жилое помещение	76.7
86	78.31.0001130.3797	5	149		Жилое помещение	36.3
87	78.31.0001130.3798	5	150		Жилое помещение	80.4
88	78.31.0001130.3799	5	43		Жилое помещение	43.0
89	78.31.0001130.3800	5	44		Жилое помещение	83.9
90	78.31.0001130.3801	5	40		Жилое помещение	58.1
91	78.31.0001130.3802	5	50		Жилое помещение	78.7
92	78.31.0001130.3803	5	77		Жилое помещение	78.5
93	78.31.0001130.3804	5	78		Жилое помещение	107.4
94	78.31.0001130.3805	5	79		Жилое помещение	39.6
95	78.31.0001130.3806	5	80		Жилое помещение	112.0
96	78.31.0001130.3807	5	81		Жилое помещение	95.1
97	78.31.0001130.3808	5	82		Жилое помещение	105.5
98	78.31.0001130.3809	5	83		Жилое помещение	72.7
99	78.31.0001130.3810	5	84		Жилое помещение	95.8

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Беларусь Уполномоченный орган государственной власти по вопросам кадастрового учета и регистрации недвижимости (Министерство по 08.00.00 от 20.01.2025)		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Лист № 7 раздела 7	Листов листов раздела 7, 12		Листов раздела 1		Листов листов раздела 200	
22.05.2025 № 87/08-001/2025-11034334			78.31.0001130.3801			
Кадастровый номер:			78.31.0001130.3801			
100	78.31.0001130.3811	5	87		Жилое помещение	86.6
101	78.31.0001130.3812	5	98		Жилое помещение	95.9
102	78.31.0001130.3813	5	99		Жилое помещение	80.8
103	78.31.0001130.3814	6	151		Жилое помещение	74
104	78.31.0001130.3815	6	152		Жилое помещение	37.3
105	78.31.0001130.3816	6	155		Жилое помещение	79.7
106	78.31.0001130.3817	6	90		Жилое помещение	76.5
107	78.31.0001130.3818	6	87		Жилое помещение	108.3
108	78.31.0001130.3819	6	88		Жилое помещение	38.9
109	78.31.0001130.3820	6	89		Жилое помещение	118
110	78.31.0001130.3821	6	90		Жилое помещение	64.7
111	78.31.0001130.3822	6	91		Жилое помещение	83.3
112	78.31.0001130.3823	неопределено	185		Жилое помещение	35.2
113	78.31.0001130.3824	3	6		Жилое помещение	29.2
114	78.31.0001130.3825	3	60		Жилое помещение	102.3
115	78.31.0001130.3826	3	61		Жилое помещение	39
116	78.31.0001130.3827	3	62		Жилое помещение	117.2

 Министерство земельных и имущественных отношений Республики Беларусь Уполномоченный орган государственной власти по вопросам кадастрового учета и регистрации недвижимости (Министерство по 08.00.00 от 20.01.2025)		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Дого № в разделе 7	Дого объект раздела 7, 12	Дого объект 1	Дого объект категории 206			
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11034334						
Кадастровый номер: 78.31.0001130.3031						
117	78.31.0001130.3024	3	83	Жилое владение	10000000000000000000	144.3
118	78.31.0001130.3029	3	85	Жилое владение	10000000000000000000	97.0
119	78.31.0001130.3030	1	25-11	Помещение	10000000000000000000	88.4
120	78.31.0001130.3031	1	176	Жилое владение	10000000000000000000	58.3
121	78.31.0001130.3032	1	178	Жилое владение	10000000000000000000	82.3
122	78.31.0001130.3033	3	87	Жилое владение	10000000000000000000	63.4
123	78.31.0001130.3034	3	7	Жилое владение	10000000000000000000	102.2
124	78.31.0001130.3035	3	8	Жилое владение	10000000000000000000	59.2
124	78.31.0001130.3036	3	9	Жилое владение	10000000000000000000	81.1
126	78.31.0001130.3037	3	94	Жилое владение	10000000000000000000	88.6
127	78.31.0001130.3038	1	28-11	Помещение	10000000000000000000	128.1
128	78.31.0001130.3039	1	180	Жилое владение	10000000000000000000	86.2
129	78.31.0001130.3040	2	1	Жилое владение	10000000000000000000	41
130	78.31.0001130.3041	2	101	Жилое владение	10000000000000000000	104.1
131	78.31.0001130.3042	2	102	Жилое владение	10000000000000000000	79.1
132	78.31.0001130.3043	2	103	Жилое владение	10000000000000000000	68.0
133	78.31.0001130.3044	2	11	Жилое владение	10000000000000000000	112.5
134	78.31.0001130.3045	2	113	Жилое владение	10000000000000000000	37.3

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республікі Беларусь Республика Беларусь		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Итого						
ока объекта недвижимости						
Дого № в разделе 7	Дого объект раздела 7, 12	Дого объект 1	Дого объект категории 206			
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11034334						
Кадастровый номер: 78.31.0001130.3031						
135	78.31.0001130.3046	2	116	Жилое владение	10000000000000000000	63.4
136	78.31.0001130.3047	2	117	Жилое владение	10000000000000000000	59.0
137	78.31.0001130.3048	2	118	Жилое владение	10000000000000000000	97.0
138	78.31.0001130.3049	2	119	Жилое владение	10000000000000000000	78.7
139	78.31.0001130.3050	2	12	Жилое владение	10000000000000000000	58
140	78.31.0001130.3051	2	120	Жилое владение	10000000000000000000	48
141	78.31.0001130.3052	2	130	Жилое владение	10000000000000000000	76.3
142	78.31.0001130.3053	2	140	Жилое владение	10000000000000000000	35.4
143	78.31.0001130.3054	2	141	Жилое владение	10000000000000000000	78.3
144	78.31.0001130.3055	2	154	Жилое владение	10000000000000000000	95.3
145	78.31.0001130.3056	3	122	Жилое владение	10000000000000000000	65.3
146	78.31.0001130.3057	3	123	Жилое владение	10000000000000000000	64.7
147	78.31.0001130.3058	3	124	Жилое владение	10000000000000000000	100
148	78.31.0001130.3059	3	125	Жилое владение	10000000000000000000	79.8
149	78.31.0001130.3060	3	126	Жилое владение	10000000000000000000	48.7
150	78.31.0001130.3061	3	13	Жилое владение	10000000000000000000	69.1
151	78.31.0001130.3062	3	14	Жилое владение	10000000000000000000	67.4

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республікі Беларусь Республика Беларусь		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Итого							
ока объекта недвижимости							
Лист № 10 раздела 7	Площадь участка 7: 12		Площадь участка 1		Площадь участка 288		
22.05.2025г. № 87/05-001/2025-11045434			78 31 000 130 3801				
Кадастровый номер:			78 31 000 130 3801				
152	78.31.000130.3801	3	142		Жилое строение	строение	79.2
153	78.31.000130.3804	3	143		Жилое строение	строение	37
154	78.31.000130.3801	3	144		Жилое строение	строение	78.3
155	78.31.000130.3804	3	160		Жилое строение	строение	97.4
156	78.31.000130.3807	3	162		Жилое строение	строение	80.9
157	78.31.000130.3808	3	163		Жилое строение	строение	76.3
158	78.31.000130.3809	3	164		Жилое строение	строение	41.3
159	78.31.000130.3879	3	165		Жилое строение	строение	75.7
160	78.31.000130.3871	3	174		Жилое строение	строение	84.8
161	78.31.000130.3872	3	175		Жилое строение	строение	82.9
162	78.31.000130.3873	3	19		Жилое строение	строение	84.4
163	78.31.000130.3874	3	30		Жилое строение	строение	71.8
164	78.31.000130.3879	3	28		Жилое строение	строение	54.6
165	78.31.000130.3878	3	36		Жилое строение	строение	86.1
166	78.31.000130.3877	3	27		Жилое строение	строение	58.7
167	78.31.000130.3878	3	31		Жилое строение	строение	84.6
168	78.31.000130.3879	3	32		Жилое строение	строение	85.8

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Саха (Якутия)		Министерство финансов
Министерство природных ресурсов и экологии Республики Саха (Якутия)	Министерство финансов	

Итого							
ока объекта недвижимости							
Лист № 11 раздела 7	Площадь участка 7: 12		Площадь участка 1		Площадь участка 288		
22.05.2025г. № 87/05-001/2025-11045434			78 31 000 130 3801				
Кадастровый номер:			78 31 000 130 3801				
169	78.31.000130.3801	3	33		Жилое строение	строение	75.2
170	78.31.000130.3801	3	34		Жилое строение	строение	61.4
171	78.31.000130.3802	3	35		Жилое строение	строение	44
172	78.31.000130.3803	3	36		Жилое строение	строение	82.4
173	78.31.000130.3804	3	43		Жилое строение	строение	93.2
174	78.31.000130.3803	3	46		Жилое строение	строение	77.9
175	78.31.000130.3804	3	90		Жилое строение	строение	76
176	78.31.000130.3807	3	66		Жилое строение	строение	79.2
177	78.31.000130.3808	3	133		Жилое строение	строение	85.2
178	78.31.000130.3809	строение	1-й		Помещение	строение	64.8
179	78.31.000130.3809	1, 2, 3, 4, 5	10/10, 10/10, 10/10, 10/10, 10/10		Помещение	строение	183,0
180	78.31.000130.3809	помещение, 1	11-й, 11-й		Помещение	строение	851,8
181	78.31.000130.3802	1, 2, 3, 4, 5	11/10, 11/10, 11/10, 11/10, 11/10		Помещение	строение	124,3
182	78.31.000130.3809	1, 2, 3, 4, 5	12/10, 12/10, 12/10, 12/10, 12/10		Помещение	строение	197
183	78.31.000130.3804	1, 2, 3, 4	13/10, 13/10, 13/10, 13/10		Помещение	строение	108,0
184	78.31.000130.3809	1	14-й		Помещение	строение	18,2
185	78.31.000130.3806	1	15-й		Помещение	строение	57,6
186	78.31.000130.3807	1, 2	16-й, 16-й		Помещение	строение	113,1
187	78.31.000130.3808	1, помещение	17-й, 17-й		Помещение	строение	84,4
188	78.31.000130.3806	1	18-й		Помещение	строение	71,7
189	78.31.000130.3809	1, 2, 3, помещение помещение	19/10, 19/10, 19/10, 19/10, 19/10		Помещение	строение	168,9

 Министерство природных ресурсов и экологии Республики Саха (Якутия)		Министерство финансов
Министерство природных ресурсов и экологии Республики Саха (Якутия)	Министерство финансов	

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 12 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов площади: 288			
22.05.2025, № 8/194-001/2025-11045434						
Кадастровый номер: 78.33.0001330.3901						
190	78.33.0001330.3901	часть	4чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	148,2
191	78.33.0001330.3902	1	2чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	158,3
192	78.33.0001330.3903	многоквартирный	20-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	171,3
193	78.33.0001330.3904	частичный	21-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	171,4
194	78.33.0001330.3905	1	22-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	65,7
195	78.33.0001330.3906	2	23-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	135,7
196	78.33.0001330.3907	1	24-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	58,7
197	78.33.0001330.3908	частичный	25-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	116,4
198	78.33.0001330.3909	многоквартирный	26-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	64,8
199	78.33.0001330.3910	1, 2, 3, 4	28чл. 20чл. 20чл. 20чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	79,4
200	78.33.0001330.3911	1, многоквартирный	3-чл. 3-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	64,6
201	78.33.0001330.3912	1, 2, 3, 4	33чл. 31чл. 33чл. 31чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	103,3
202	78.33.0001330.3913	многоквартирный	4-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	59,1
203	78.33.0001330.3914	1, 2, 3, 4	43чл. 41чл. 43чл. 41чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	98,7
204	78.33.0001330.3915	1	5-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	46,4
205	78.33.0001330.3916	1, 2, 3, 4, 5	53чл. 51чл. 53чл. 51чл. 53чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	135,6
206	78.33.0001330.3917	1, 2, 3, 4, 5	63чл. 61чл. 63чл. 61чл. 63чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	108,7
207	78.33.0001330.3918	1	5-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	173,6
208	78.33.0001330.3919	1, 2, 3, 4, 5	73чл. 71чл. 73чл. 71чл. 73чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	417,4
209	78.33.0001330.3920	частичный	8-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	135,3
210	78.33.0001330.3921	1, 2, 3, 4, 5	83чл. 81чл. 83чл. 81чл. 83чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	108,3
211	78.33.0001330.3922	1	9-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	199
212	78.33.0001330.3923	1, 2, 3, 4, 5	93чл. 91чл. 93чл. 91чл. 93чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	198,9
213	78.33.0001330.5629	1, Промышленный	3-чл. 3-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	408,1
214	78.33.0001330.5630	1, Промышленный	10-чл. 10-чл.	Пожарно-техническое обследование помещений и помещений для размещения объектов недвижимости	данные отсутствуют	198,9

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Федеральный центр экспертизы средств защиты потребителей"	подпись:  ФИО: 
---	--

Объект государственной регистрации "Пожарная" по Санкт-Петербургу:

Исходные данные об объекте недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 22.05.2025, поступившего по номеру заявки 22.05.2025, сформирован, как ссылка на запись Единого государственного реестра недвижимости.

Лист 1, Лист 1

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов площади: 30
22.05.2025, № 8/194-001/2025-11045434			
Кадастровый номер: 78.33.0001484.2008			
Номер кадастровой выписки: 78.33.0001484			
Дата формирования кадастрового номера: 21.08.2012			
Регистраторский кадастровый объект недвижимости:		Кадастровый номер 78.1484.3/3	
Местоположение:		г. Санкт-Петербург, Невский район, дом 1/7	
Планировка:		7856/0	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		жилищное	
Виды помещений, в том числе выделенных помещений:		Ж, в том числе выделенных помещений	
Материал наружных стен:		Кирпичные	
Площадь в застроенном виде (по завершению строительства):		1905	
Площадь застроенной территории:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:		60147496,72	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах земель, занимаемых объектом недвижимости:		78.33.0001484.3	

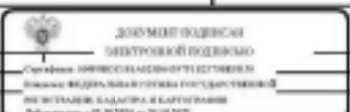
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Федеральный центр экспертизы средств защиты потребителей"	подпись:  ФИО: 
--	--

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-11045301			
Кадастровый номер:		78.31.0001484.2006	
Кадастровые номера помещений, здания-мост, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001484.2025, 78.31.0001484.2026, 78.31.0001484.2027, 78.31.0001484.2028, 78.31.0001484.2029, 78.31.0001484.2030, 78.31.0001484.2031, 78.31.0001484.2032, 78.31.0001484.2033, 78.31.0001484.2034, 78.31.0001484.2035, 78.31.0001484.2036, 78.31.0001484.2037, 78.31.0001484.2038, 78.31.0001484.2039, 78.31.0001484.2040, 78.31.0001484.2041, 78.31.0001484.2042, 78.31.0001484.2043, 78.31.0001484.2044, 78.31.0001484.2045, 78.31.0001484.2046, 78.31.0001484.2047, 78.31.0001484.2048, 78.31.0001484.2049, 78.31.0001484.2050, 78.31.0001484.2051, 78.31.0001484.2052, 78.31.0001484.2053, 78.31.0001484.2054, 78.31.0001484.2055, 78.31.0001484.2056, 78.31.0001484.2057, 78.31.0001484.2058, 78.31.0001484.2059, 78.31.0001484.2060, 78.31.0001484.2061, 78.31.0001484.2062, 78.31.0001484.2063, 78.31.0001484.2064, 78.31.0001484.2065, 78.31.0001484.2066, 78.31.0001484.2067, 78.31.0001484.2068, 78.31.0001484.2069, 78.31.0001484.2070, 78.31.0001484.2071, 78.31.0001484.2072, 78.31.0001484.2073, 78.31.0001484.2074, 78.31.0001484.2075, 78.31.0001484.2076, 78.31.0001484.2077, 78.31.0001484.2078, 78.31.0001484.2079, 78.31.0001484.2080, 78.31.0001484.2081, 78.31.0001484.2082, 78.31.0001484.2083, 78.31.0001484.2084, 78.31.0001484.2085, 78.31.0001484.2086, 78.31.0001484.2087, 78.31.0001484.2088, 78.31.0001484.2089, 78.31.0001484.2090, 78.31.0001484.2091, 78.31.0001484.2092, 78.31.0001484.2093, 78.31.0001484.2094, 78.31.0001484.2095, 78.31.0001484.2096, 78.31.0001484.2097, 78.31.0001484.2098, 78.31.0001484.2099, 78.31.0001484.2100		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Нады разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом планировании:	дата завершения кадастровых работ: 21.02.2003		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, равно учетным"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получена выписка:	Получено Мэром Республики		


ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ		Инициалы, фамилия
---------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, здание-мост, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80			
22.05.2025г. № КУ184-001/2025-11045301						
Кадастровый номер:		78.31.0001484.2006				
N п/п	Кадастровый номер помещения, здание-мост	Номер этажа (этажей)	Объемные (помер) показатели, здание-мост на поэтажном плане	Планировка помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.31.0001484.2025	5	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	144,1
2	78.31.0001484.2026	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	168,9
3	78.31.0001484.2027	5	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	115,3
4	78.31.0001484.2028	5	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	122,6
5	78.31.0001484.2029	5	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	108,4
6	78.31.0001484.2030	5	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	77,7
7	78.31.0001484.2031	5	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	74,4
8	78.31.0001484.2032	5	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	214,7
9	78.31.0001484.2033	5	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	178,6
10	78.31.0001484.2034	6	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	183,1
11	78.31.0001484.2035	6	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	144,5
12	78.31.0001484.2036	6	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	168,6
13	78.31.0001484.2037	6	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	106,6
14	78.31.0001484.2038	6	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	115,4

ПОДПИСЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСЬ		Инициалы, фамилия
---------------------------------	--	-------------------

Заголовок						
Итого объектов недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Итого объектов раздела 7.5		Итого объектов 3		Итого объектов категории 80	
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11047540						
Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006						
15	78:31:0001484:2039	0	42	Жилое помещение	закрыто отсутствием	114,8
16	78:31:0001484:2040	0	42	Жилое помещение	закрыто отсутствием	108,1
17	78:31:0001484:2041	0	51	Жилое помещение	закрыто отсутствием	75,8
18	78:31:0001484:2042	0	50	Жилое помещение	закрыто отсутствием	74,3
19	78:31:0001484:2043	0	9	Жилое помещение	закрыто отсутствием	206,7
20	78:31:0001484:2044	3	19	Жилое помещение	закрыто отсутствием	108,8
21	78:31:0001484:2045	5	36	Жилое помещение	закрыто отсутствием	107,8
22	78:31:0001484:2046	1	21	Жилое помещение	закрыто отсутствием	97,8
23	78:31:0001484:2047	1	22	Жилое помещение	закрыто отсутствием	107,1
24	78:31:0001484:2048	1	23	Жилое помещение	закрыто отсутствием	104,6
25	78:31:0001484:2049	1	44	Жилое помещение	закрыто отсутствием	72,7
26	78:31:0001484:2050	1	45	Жилое помещение	закрыто отсутствием	55,9
27	78:31:0001484:2051	1	46	Жилое помещение	закрыто отсутствием	73,5
28	78:31:0001484:2052	1	57	Жилое помещение	закрыто отсутствием	42,5
29	78:31:0001484:2053	1	58	Жилое помещение	закрыто отсутствием	36
30	78:31:0001484:2054	1	62	Жилое помещение	закрыто отсутствием	38,2
31	78:31:0001484:2055	2	1	Жилое помещение	закрыто отсутствием	118,1

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
--	--	-----------------------------------

Заголовок						
Итого объектов недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Итого объектов раздела 7.5		Итого объектов 3		Итого объектов категории 80	
22.05.2025 № 87/05-001/2025-11047540						
Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006						
32	78:31:0001484:2056	2	12	Жилое помещение	закрыто отсутствием	164,4
33	78:31:0001484:2057	2	28	Жилое помещение	закрыто отсутствием	102,2
34	78:31:0001484:2058	2	25	Жилое помещение	закрыто отсутствием	93,1
35	78:31:0001484:2059	2	26	Жилое помещение	закрыто отсутствием	118,1
36	78:31:0001484:2060	2	27	Жилое помещение	закрыто отсутствием	102,9
37	78:31:0001484:2061	2	47	Жилое помещение	закрыто отсутствием	75,3
38	78:31:0001484:2062	2	52	Жилое помещение	закрыто отсутствием	74,2
39	78:31:0001484:2063	2	60	Жилое помещение	закрыто отсутствием	49,9
40	78:31:0001484:2064	2	61	Жилое помещение	закрыто отсутствием	99,4
41	78:31:0001484:2065	3	13	Жилое помещение	закрыто отсутствием	101,1
42	78:31:0001484:2066	3	28	Жилое помещение	закрыто отсутствием	107,1
43	78:31:0001484:2067	3	29	Жилое помещение	закрыто отсутствием	114,3
44	78:31:0001484:2068	3	3	Жилое помещение	закрыто отсутствием	217,8
45	78:31:0001484:2069	3	30	Жилое помещение	закрыто отсутствием	122,8
46	78:31:0001484:2070	3	31	Жилое помещение	закрыто отсутствием	108,1
47	78:31:0001484:2071	3	4	Жилое помещение	закрыто отсутствием	217,4
48	78:31:0001484:2072	3	48	Жилое помещение	закрыто отсутствием	78,4

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		Подпись: _____ Инициалы: _____
---	--	-----------------------------------

Лист 6

Заголовок						
Итого объектов недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Итого объектов раздела 7.5		Итого раздела 7		Итого объектов категории 80	
22.05.2025 № 8/2025-001/2025-11045340			78.31.0001484.2006			
Кадастровый номер:			78.31.0001484.2006			
49	78.31.0001484.2073	4	53		Жилое помещение	данные отсутствуют
50	78.31.0001484.2074	4	15		Жилое помещение	данные отсутствуют
51	78.31.0001484.2075	4	10		Жилое помещение	данные отсутствуют
52	78.31.0001484.2076	4	32		Жилое помещение	данные отсутствуют
53	78.31.0001484.2077	4	33		Жилое помещение	данные отсутствуют
54	78.31.0001484.2078	4	34		Жилое помещение	данные отсутствуют
55	78.31.0001484.2070	4	35		Жилое помещение	данные отсутствуют
56	78.31.0001484.2080	4	40		Жилое помещение	данные отсутствуют
57	78.31.0001484.2081	4	3		Жилое помещение	данные отсутствуют
58	78.31.0001484.2082	4	54		Жилое помещение	данные отсутствуют
59	78.31.0001484.2083	4	59		Жилое помещение	данные отсутствуют
60	78.31.0001484.2084	4	6		Жилое помещение	данные отсутствуют
61	78.31.0001484.2085	4	66		Жилое помещение	данные отсутствуют
62	78.31.0001484.2396	1	1-И		Помещение	данные отсутствуют
63	78.31.0001484.2397	земель	12-И		Помещение	данные отсутствуют
						Объект недвижимости собственности рекламной в сети интернет-адреса
64	78.31.0001484.2398	1	12-И		Помещение	данные отсутствуют
65	78.31.0001484.2399	2	14-И		Помещение	данные отсутствуют
66	78.31.0001484.2400	1	15-И		Помещение	данные отсутствуют

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Подпись: _____ М.П. _____
Исполнитель: _____	Исполнитель: _____	Исполнитель: _____

Лист 7

Заголовок						
Итого объектов недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Итого объектов раздела 7.5		Итого раздела 7		Итого объектов категории 80	
22.05.2025 № 8/2025-001/2025-11045340			78.31.0001484.2006			
Кадастровый номер:			78.31.0001484.2006			
67	78.31.0001484.2481	1, земель	2-И, 2-И		Помещение	данные отсутствуют
68	78.31.0001484.2482	1	4-И		Помещение	данные отсутствуют
69	78.31.0001484.2483	1	4-И		Помещение	данные отсутствуют
70	78.31.0001484.2484	земель	5-И		Помещение	данные отсутствуют
						Объект недвижимости собственности рекламной в сети интернет-адреса
71	78.31.0001484.2485	земель	6-И		Помещение	данные отсутствуют

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Подпись: _____ М.П. _____
Исполнитель: _____	Исполнитель: _____	Исполнитель: _____

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя)
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись ответственного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Коллизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-30
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 31-50
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 51-233
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 234-277
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 278-310
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 311-326
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 327-743