

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»¹, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21², «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)»³, разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза⁴ проведена в составе экспертной комиссии: Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Блинов О.А., (Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ЛП-61-1, ЛП-61-2, ЛП-61-3 от 04.09.2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

1.1. Дата начала проведения экспертизы: 04.09.2025 г.

1.2. Дата окончания проведения экспертизы: 29.09.2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. **Заказчик экспертизы:** ООО «НОРДСТРОЙ», ИНН: 7814522739; ОГРН/ОГРНИП: 1117847626456; регистрационный номер лицензии: МКРФ 22746; дата регистрации лицензии: 10.11.2022 г.; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00623197.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Фамилия, имя и отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, самозанятый.
Фамилия, имя и отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, самозанятый.

¹ Здесь и далее наименование объекта культурного наследия приведено в соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН), номер объекта культурного наследия в реестре: 781720992640005.

² Здесь и далее адрес объекта культурного наследия приведен в соответствии с Распоряжением КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп.

³ Наименование проектной документации в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н), включая наименование и адрес объекта культурного наследия.

⁴ Далее – экспертиза.

Фамилия, имя и отчество	Блинов Олег Алексеевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД)
Специальность	Инженер
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – главный инженер проекта.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят в трудовых отношениях с заказчиком, не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика, не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц; заказчик не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертами.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 25/07-2025-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 25/07-2025-КНИ.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления.

Том 3.1. Часть 1. Общая пояснительная записка. Шифр 25/07-2025-ОПЗ.

Том 3.2.1. Часть 2.1. Архитектурные решения. Шифр 25/07-2025-АР.1.

Том 3.2.2. Часть 2.2. Благоустройство лицевого и дворового фасадов здания в части замены оконных заполнений. Шифр 25/07-2025-АР.2.

Том 3.3. Часть 3. Технологические решения. Шифр 25/07-2025-ТХ.

Том 3.4. Часть 4. Внутренние системы водоснабжения и канализации. Шифр 25/07-2025-ВК.

Том 3.5. Часть 5. Отопление, вентиляция и теплоснабжение. Шифр 25/07-2025-ОВ.

Том 3.6. Часть 6. Электрическое оборудование. Шифр 25/07-2025-ЭО.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно⁵:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025, в составе, указанном в п. 6.2 данного Акта экспертизы.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н).

- Копия Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г.

⁵ См. Приложение № 1, за исключением проектной документации.

писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844.

- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич,,» от 12.07.2023 г. № 573-рп.

- Копия ситуационного плана участка, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию, по состоянию на 22 марта 2021 г.

- Копия справки о техническом состоянии здания по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д, выполненной специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 07.05.2025 г. № С65-0002663.

- Копия плана подвала, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г.

- Копия плана 2-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г., с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

- Копия плана 1-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 18 октября 1999 г.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Лесной, д. 61, корп. 3, литера Д, пом. 12-Н от 27.03.2025 г. № КУВИ-001/2025-78031370.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На процесс проведения экспертизы повлияли следующие обстоятельства: на момент проведения визуального осмотра и фотофиксации интерьеров объекта культурного наследия (пом. № 12-Н) экспертной комиссией зафиксировано следующие обстоятельства: выполнены демонтаж внутренней отделки помещений, частичная перепланировка в пределах капитальных стен, отделка стен в части помещений. Данные виды работ входят в состав рассматриваемой проектной документации. Анализ выполненных работ, совместно с анализом предмета охраны объекта культурного наследия, показали, что вышеперечисленные работы не оказали негативного влияния на предмет охраны.

В выявленных в процессе проведения экспертизы документах и источниках, включая Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н), Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844, Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р, Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич,,» от 12.07.2023 г. № 573-рп, представлены

различные наименования объекта культурного наследия. Наименование объекта культурного наследия в рассматриваемой проектной документации приведено в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н) В рамках настоящей экспертизы наименование объекта культурного наследия приведено в соответствии со сведениями из ЕГРОКН, номер объекта культурного наследия в реестре: 781720992640005.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

При проведении экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований.

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения экспертизы представленная проектная документация по исследуемому объекту была проанализирована на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н), Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844, Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, проведены историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена историческая справка (Приложение № 2).

В рамках проведения настоящей экспертизы составлен альбом исторической иконографии (Приложение № 2).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния, выполненную в ходе проведения экспертизы. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия на период проведения экспертизы (Приложение № 4).

Произведены:

- анализ исходно-разрешительной документации;
- ознакомление с предоставленной документацией и её аналитические исследования;
- визуальный осмотр существующего состояния объекта культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения.

Рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, является объектом культурного наследия на основании Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1).

Границы территории, режим использования территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич,» от 12.07.2023 г. № 573-рп (Приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 1).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, номер в Реестре: 781720992640005.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий.

По результатам историко-архивных исследований установлено:⁶

10.2.1. Краткая история местности.

Выборгская сторона - одна из исторических частей Санкт-Петербурга, расположенная на правом берегу рек Нева и Большая Невка. В начале XVIII в. город разделялся на Карельскую (она же Финская, или Шведская), Ингерманландскую и Канцевскую стороны. Карельская сторона занимала правый берег Невы, Ингерманландская - левый, Канцевская находилась в устье Охты на месте Ниена (Ниеншанц, Канец).

В 1718 г. была учреждена полиция, сформированы полицейские части⁷ и город официально разделили на пять частей: Петербургскую, Адмиралтейскую, Московскую,

⁶ См. также Приложение № 2. Историческая справка. Историческая иконография.

⁷ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С.12—20.

Выборгскую и Васильевский остров. Еще в петровское время на Выборгской стороне стали появляться предприятия (в т.ч. восковый, сахарный, кожевенный заводы).

В XIX в. Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х гг. Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX в. здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочими людьми. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства, занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х гг.⁸

В 1920-1930-х гг. на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

10.2.2. История застройки местности в 1920-1930-х гг.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 гг. под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд⁹.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., д. 59), возведенный в 1929-1930 гг. архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным¹⁰.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., д. 65). Его построили в 1930-1933-х гг. по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления¹¹.

В апреле 1975 г. была открыта станция метро «Лесная», павильон которой расположили на месте бывшей зеленой зоны главного двора домов специалистов, тем самым нарушив первоначальную планировку квартала.

⁸ Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С.62.

⁹ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.203.

¹⁰ Там же, С. 206.

¹¹ Там же, С. 208.

10.2.3. Исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия.

В 1932 г. между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Комплекс жилых зданий специалистов был построен в 1932–1937 гг., и состоит из трех корпусов высотой в 5–6–7–8–этажей.

Комплекс был спроектирован архитекторами Г.А. Симоновым, Т.Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Этим творческим коллективом было спроектировано множество жилых и общественных зданий в стиле конструктивизма. Два из них входят во фронты застройки Лесного проспекта и Кантемировской улицы, третий корпус расположен внутри квартала. Комплекс является одним из ранних примеров отхода от принципов простоты архитектуры конструктивизма в сторону повышения репрезентативности и декоративности за счет классицистических элементов. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Массивная угловая башня корпуса №1 служит важным акцентом в перспективе Лесного проспекта. Скупой декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Все дома комплекса были оборудованы лифтами, встроенными в стену кухни мусоропроводами, кладовыми. Во внутренних дворах были предусмотрены возможности для активного отдыха и развития детей (детская площадка у встроенного детского сада) и молодежи (спортплощадка), и для тихого отдыха – скамейки у фонтана в окружении деревьев. В главном большом дворе был разбит фруктовый сад, на месте которого впоследствии был построен павильон станции метро «Лесная».

Данный комплекс зданий создавался для элиты советской интеллигенции. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, радиотехник М.А. Бонч-Бруевич, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру.

В рассматриваемом здании в 1938 г. жил писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212). В этом же корпусе с 1934 г. по 1941 г. проживал и сам архитектор комплекса Г.А. Симонов. А.И. Куприн (7 сентября 1870, Наровчат, Пензенская губерния – 25 августа 1938, Ленинград) – русский писатель-реалист, переводчик¹². После Февральской революции А.И. Куприн симпатизировал эсерам, а в 1919 г. вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. После поражения Северо-Западной армии через Ревель и Хельсинки он добрался до Парижа, где провел следующие 17 лет своей жизни. Вернуться на родину его вынудило стесненное материальное положение, ухудшение здоровья и в особенности зрения (что было связано с алкоголизмом). В 1937 г. Куприн получил разрешение от советского правительства на переезд, а на следующий год умер в Ленинграде от рака пищевода¹³.

В 1940–1950-х гг. в доме жили партработники высшего звена. После окончания Великой Отечественной войны Дома специалистов постепенно теряли свой элитарный статус. Многие квартиры стали коммунальными, но в них по-прежнему продолжали проживать представители научной и культурной интеллигенции. Известно, что в корпусе №1, обращенном к Лесному проспекту (лит. А), в кв. № 150 жил выдающийся советский химик, академик АН СССР с 1939 г., директор Радиевого института В.Г. Хлопин¹⁴. Он проживал в этом доме в 1941 г. и с 1945 по 1950 г. В этом же корпусе, в кв. № 157 в 1937–1941 и в 1944–1970 гг. жил знаменитый художник Н.И. Альтман. В дворовом корпусе №2 (лит. В) в 1934–1940 гг. жил выдающийся радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич. Он занимал торцевую четырехкомнатную квартиру № 33 (ныне № 115), расположенную на втором этаже. В 1940–1950-е гг. в дворовом корпусе проживали партработники высшего звена. В 1950-х гг. на фасаде 5-7-ми этажного углового корпуса, со стороны Лесного проспекта, была установлена мемориальная доска из белого мрамора с текстом: «В этом доме жил с 1945 г. по 1950 г. выдающийся русский химик академик Виталий Григорьевич Хлопин». В 1960-е гг. в здании продолжали жить потомки довоенной интеллигенции, появлялись и новые жильцы.

¹² Подробнее – см. также Приложение № 2. Историческая справка.

¹³ Культура.РФ. Интернет-ресурс <https://www.culture.ru/persons/8191/aleksandr-kuprin>.

¹⁴ Паспорт КГИОП объекта культурного наследия 2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 19.05.1978 г. С. 3.

Рассматриваемое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д¹⁵, является частью вышеуказанного комплекса. Здание – 5-6-7-ми этажное, рассматриваемое помещение № 12-Н расположено на 1-м этаже 7-ми этажного объема по Кантемировской улице.

Согласно материалам фондов хранения документированной информации КГИОП в 1997 г. для рассматриваемого корпуса 3 были представлены проектные предложения по организации входов в квартиры №№ 244, 243 и 233 по Кантемировской улице и со стороны двора¹⁶. Проектные предложения по устройству входов были осуществлены.

В том числе, в 1997 г. специалистами ООО «БАЛТЭКС» был разработан Рабочий проект по реконструкции квартиры 3-х комнатной квартиры (кв. № 244) под магазин с переводом в нежилой фонд, устройством крыльца, перепланировкой, частичной заменой сетей, внутренней отделкой¹⁷. Проект был согласован КГИОП 15 января 1998 г. Постановлением Территориального управления Выборгского административного района Санкт-Петербурга от 06.08.1998 г. № 756 нежилое помещение было введено в эксплуатацию, в соответствии с Распоряжением губернатора «О переводе жилой кв. № 244 д. 61 к. 3 пр. в нежилой фонд» от 29.01.1998 г. В настоящее время, по данным выписки из ЕГРН, рассматриваемому нежилому помещению присвоен № 12-Н.

В 1999 г., на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 5 июля 1999 г.), комплексу зданий был присвоен статус охраняемого памятника истории и культуры, памятник был включен в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения.

В 2002 г., в рамках проекта по устройству отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д. № 61, к. 3, кв. № 234, выполненного ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91»¹⁸, была предложена, и, впоследствии, согласована КГИОП эскизная концепция устройства дополнительных входов из существующих оконных заполнений по восточному фасаду со стороны Парголовоулицы, согласно которой входы предполагалось разместить по вертикалям балконов-лоджий.

В 2005 г. в рамках согласованной КГИОП концепции был устроен отдельный вход бывшей квартиры № 223 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, выполненного ООО «АДЕПТ» (проект согласован КГИОП 30.09.2005 г. с условием организации общего крыльца для 2-х входов на ширину лоджий)¹⁹.

В 2018 г. проводились мероприятия по реставрации фасадов всех корпусов²⁰. Комплексного капитального ремонта всех зданий не проводилось.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым, с нежилыми коммерческими помещениями. С момента строительства корпуса не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись работы по устройству входных проемов на месте оконных в уровне 1-го этажа и незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен. В помещении № 12-Н в настоящее время расположены объекты розничной торговли.

¹⁵ Здесь и далее адрес здания приведен в соответствии с данными Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС) и данными Государственного адресного реестра (ГАР) Федеральной информационной адресной системы (ФИАС). УН ГАР (FIAS ID) здания (сооружения): c4b91918-6626-419e-ad36-56b385a2c72e.

¹⁶ Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1500-Л. пр. 360.

¹⁷ Там же. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

¹⁸ Там же. П.1500-Л. пр. 359.

¹⁹ Там же. П.1500-Л. пр. 355.

²⁰ Материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

10.3. Описание объекта, его современного состояния.

Комплекс домов специалистов расположен в Выборгском районе в квартале ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей – с востока, улицей Александра Матросова – с юга и Лесным проспектом – с запада. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности, и включает в себя три здания. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Рассматриваемое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д является 5-6-7-этажным, с оштукатуренными фасадами, известняковым цоколем и двускатной кровлей. Материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – дворового и лицевого фасадов 5-ти и 7-ми этажных корпусов. Северо-западный торцевой фасад декорирован лоджиями и пилонами. Входы оформлены фланкирующими рустованными выступами и прямоугольными железобетонными козырьками. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками, подоконными досками. Часть балконов имеет металлическое ограждение с геометрическим рисунком (лицевые фасады), часть – глухое бетонное ограждение (дворовые фасады). Лестничные объемы 5-ти этажной части корпуса со стороны двора акцентированы вертикалями витражных окон со сплошным остеклением.

По северо-восточному лицевому фасаду 5-ти этажного объема корпуса 3 в уровне первого этажа по вертикалям балконов-лоджий оконные проемы фрагментарно переделаны во входные с крыльцами: по световым осям «5-6», «10», «15-16», «20-21». Деревянные оконные заполнения на фасадах в большинстве своем заменены на металлопластиковые различной расстекловки, коричневого и белого цветов. Состояние отделки фасадов, по данным визуального осмотра – удовлетворительное.

Рассматриваемое помещение № 12-Н расположено на 1-м этаже 7-ми этажного объема по Кантемировской ул. Северо-восточный лицевой фасад 7-ми этажного объема – с шестью балконами, оформлен междуэтажными карнизами, гладким фризом, венчающим профилированным карнизом. Северо-западный лицевой фасад оформлен фланкирующими рустованными выступами входов, козырьками над входами, шестью балконами. Юго-восточный дворовый фасад рассматриваемого объема оформлен схожими выступами входа, семью балконами, венчающим профилированным карнизом. Состояние отделки фасадов, по данным визуального осмотра – удовлетворительное.

Вход в помещение № 12-Н осуществляется со стороны крыльца, обращенного в сторону Парголовской ул. В ходе анализа исторической иконографии, выявленной в процессе проведения экспертизы, было установлено, что крыльцо было выполнено в рамках реализации проектных решений, представленных в Рабочем проекте по реконструкции 3-х комнатной квартиры (кв. № 244) под магазин, выполненном ООО «БАЛТЭКС», Шифр 57 (См. Приложение № 2. Историческая иконография). Кроме того, в вышеуказанном проекте содержатся решения по перепланировке квартиры, частичной замене сетей, внутренней отделке. Проект был согласован КГИОП 15 января 1998 г. Постановлением Территориального управления Выборгского административного района Санкт-Петербурга от 06.08.1998 г. № 756 нежилое помещение было введено в эксплуатацию, в соответствии с Распоряжением губернатора «О переводе жилой кв. № 244 д. 61 к. 3 пр. в нежилой фонд» от 29.01.1998 г.

В помещении № 12-Н находятся следующие оконные проемы: один проем, обращенный в сторону Кантемировской ул.; один оконный проем небольших габаритов – в сторону Парголовской ул.; два оконных проема – в сторону внутреннего двора. Заполнения оконных проемов – поздние, металлопластиковые, с рисунком расстекловки, не соответствующим историческому; оконное заполнение проема, обращенного в сторону

Кантемировской ул. – без расстекловки, витринного типа. Заполнение дверного проема – позднее, металлопластиковое. По данным визуального осмотра, состояние оконных и дверных заполнений – удовлетворительное.

В интерьере пом. № 12-Н при визуальном осмотре зафиксированы проведенные ранее работы: демонтаж внутренней отделки помещений, частичная перепланировка в пределах капитальных стен, чистовая отделка стен, пола, потолков в части помещений. В настоящее время в пом. № 12-Н располагаются коммерческие организации (объекты розничной торговли), подсобные помещения, торговые залы, санузел. Выполнены подвесные и натяжные потолки; частично потолки оштукатурены, окрашены; выполнена частичная отделка стен (гладкая штукатурка с окраской, керамическая плитка), в качестве напольного покрытия применена керамическая плитка и керамогранит. Состояние внутренней отделки помещений – удовлетворительное.

Описание технического состояния объекта культурного наследия также представлено в п. 12 настоящего акта экспертизы, «Анализ проектной документации», по данным проведенного в рамках рассматриваемой проектной документации обследования здания («Техническое заключение о состоянии конструкций помещения 12Н»).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Историческая справка (Приложение № 2);
- Историческая иконография (Приложение № 2);
- Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы (Приложение № 4).

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

11.2.1. Нормативно-правовые документы, использованные при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.2.2. Архивные, библиографические и открытые источники (в составе Исторической справки, Приложение № 2):

- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002.
- Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.
- Паспорт КГИОП объекта культурного наследия 2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 19.05.1978 г.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
- Архив ООО «НОРДСТРОЙ».
- Материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу:

Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- Интернет-ресурс <https://www.culture.ru>.

- Интернет-ресурс <https://kgior.gov.spb.ru/>.

11.2.3. Архивные, библиографические и открытые источники (в составе Исторической иконографии, Приложение № 2):

- ОК РНБ.

- Архив Трест ГРИИ.

- ГМИ СПб.

- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

- Архив ООО «НОРДСТРОЙ».

- Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. Санкт-Петербург, 1904. Картографическое заведение А. Ильина.

- Ленинград. Виды города. М., 1954 ИздГиз. Составитель М.Е. Кунин.

- Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог. СПб, 2008.

- Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru>.

- Интернет-ресурс <https://pastvu.com>.

- Интернет-ресурс <https://retromap.ru>.

- Интернет-ресурс <https://kgior.gov.spb.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы

Для обоснования вывода экспертизы экспертной комиссией проведен анализ проектной документации с представлением описания принятых проектных решений.

12.1. Анализ проектной документации:

В ходе проведения экспертизы экспертной комиссией рассмотрена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025, в составе, указанном в п. 6.2 данного Акта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «НОРДСТРОЙ» (Лицензия Минкультуры России на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 22746; дата регистрации лицензии: 10.11.2022 г.; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00623197) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н).

Проектная документация разработана на основании исходно-разрешительной документации с учетом историко-архивных и библиографических исследований, архитектурных обмеров, инженерно-технического обследования помещений, выполненных специалистами ООО «НОРДСТРОЙ».

Проектная документация разработана с учётом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, установленного Распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р.

В частности, проектными решениями сохраняется:

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;

Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: южный фасад семиэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); восточный фасад семиэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); северный (торцевой) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Проектными решениями не затрагивается:

Объемно-пространственное решение (все элементы предмета охраны).

Конструктивная система здания: кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок; десять лестничных объёмов – историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни.

Архитектурно-художественное решение фасадов: все элементы предмета охраны, кроме вышеперечисленных.

Декоративно-художественное решение интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 25/07-2025-ПР.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя копию выписки из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциация «Объединение проектировщиков» СРО-П-031-007814522739-1057 от 01.03.2023 г., копию выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 22746 от 10.11.2022 г., копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н), копии учетных документов КГИОП, программу научно-исследовательских работ, Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации, Задание на проектирование, копии правоустанавливающих документов, копии документов ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности и поэтажных планов и фотофиксацию до начала проведения работ по состоянию на июнь 2025 г. со схемой фотофиксации.

В Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2025 г. содержатся необходимые сведения об общем состоянии объекта культурного наследия, состоянии его внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов, описание видов работ, предлагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен в необходимом объеме, подробное перечисление предполагаемых к выполнению видов работ и его анализ – см. ниже по тексту настоящего акта экспертизы.

В Заключении о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования сделан вывод о том, что исторические световые проемы и внутреннее расположение помещений позволяет обеспечить нормативным естественным освещением все помещения с постоянным пребыванием людей; работы по приспособлению для современного использования приведут к улучшению эксплуатационных характеристик объекта культурного наследия; своевременное выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия не создаёт угрозу повреждения объекта и не затрагивает предмет охраны.

Том составлен в объеме, достаточном для проведения проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 25/07-2025-КНИ.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя историко-архивные и библиографические исследования, архитектурные обмеры, инженерно-техническое обследование помещений и приложения.

В историко-архивных и библиографических исследованиях представлено текстовое описание истории застройки участка, истории строительства объекта культурного наследия, его описание. Содержатся архивные материалы и иллюстрации, обмерный план пом. № 12-Н, ведомость оконных заполнений, спецификация элементов заполнений оконных проемов, Техническое заключение о состоянии конструкций пом. № 12-Н.

В техническом заключении даны характеристики конструкций стен и перекрытий, рекомендации по дальнейшей эксплуатации, заключение, приложения, включая фотофиксацию, поверочные расчеты, программу работ.

В рамках технического заключения установлено следующее: обследуемое здание кирпичное, семиэтажное, с подвалом (техническим подпольем); перекрытия – по металлическим балкам с бетонным и дощатым заполнением.

Стены – кирпичные, несущие стены в обследуемом помещении – продольные по осям 1, 3, 5 (оси – в соответствии с данными обследования). Состояние стен в целом – работоспособное. Перегородки, находившиеся в помещении до перевода в нежилой фонд (до 1998 г.) полностью демонтированы. Пространственная неизменяемость и конструктивная целостность здания обеспечена совместной работой продольных и поперечных стен и дисков перекрытий.

Перекрытие под помещением № 12-Н (над подвалом) – бетонные своды, опирающиеся на стены и металлические балки. Балки, в свою очередь, опираются на стены и кирпичные столбы. Своды – цилиндрические пологие, с большими пролетами – до 2.75 м., выполнены из бетона на кирпичном бое, не армированы. Толщина сводов – около 150 мм., стрела подъема – 160-200 мм. Перекрытия по бетонным сводам широко применялись в жилищном строительстве 1930-х гг. для перекрытий подвалов и технических подполий. В данном здании своды проектировались на нагрузку от деревянных полов и сравнительно небольшую нагрузку

для жилых помещений – около 150 кг/м². После перевода в нежилой фонд деревянные полы были заменены на полы из цементной стяжки с плиточным покрытием. Нагрузка для торговых залов в настоящее время составляет 400 кг/м². Таким образом, нагрузка на перекрытие увеличилась довольно существенно. По материалам поверочных расчетов, представленных в Приложении 3 к Техническому заключению, полная расчетная нагрузка на своды, включая собственный вес, возросла с 0,882 т/м² до 1,157 т/м², то есть на 31%.

Несущая способность сводчатого перекрытия над подвалом определяется тремя позициями: - прочностью сводов; - прочностью балок, несущих своды; - прочностью кладки кирпичных столбов, несущих опорные балки сводов.

Анализ прочности сводов, приведенный в Приложении 3 к Техническому заключению, показал, что сами бетонные своды при отсутствии признаков перегрузок в виде просядков и трещин, способны нести требуемую нагрузку. Металлические балки, на которые опираются своды, также работоспособны. Слабым местом подобных перекрытий являются кирпичные столбы, служащие опорами перекрытий. По результатам расчета, расчетная нагрузка на столбы достигает 11,5 т. При расчетном сопротивлении кладки $R=10\text{кг/см}^2$ и центральном сжатии коэффициент использования несущей способности кладки составляет $0,8 < 1,0$, что является допустимым. Но даже при небольшом выветривании кладки, обычно присутствующим в уровне пола подвала, несущая способность столба резко снижается, вплоть до просядки всего перекрытия. Столбы в верхней части со временем раскалываются из-за расширения продуктов коррозии балок. Состояние столбов в настоящее время следует считать ограниченно-работоспособным. Рекомендуется выполнить усиление, например, способом, указанным "Рекомендации по дальнейшей эксплуатации" (см. ниже по тексту акта экспертизы). Работы по усилению могут быть выполнены по отдельному Заданию КГИОП и по отдельно разработанной проектной документации, т.к. границы проектирования рассматриваемой проектной документации ограничиваются пом. № 12-Н, расположенным на 1-м этаже.

Перекрытие над 1-м этажом – металлические балки с дощатым заполнением. Потолки скрыты гипсокартонными листами и подвесными потолками, конструкции для осмотра недоступны. Трещины и прогибы отделки потолков при осмотре не выявлены.

В рекомендациях по дальнейшей эксплуатации предлагается не допускать перегрузки сводов надподвального перекрытия, складирования грузов и материалов, создающих распределенную нагрузку более 400 кг./м². Рекомендовано усилить кирпичные столбы в подвале согласно прилагаемому чертежу. Данные работы могут быть выполнены по отдельному Заданию КГИОП и по отдельно разработанной проектной документации, т.к. границы проектирования рассматриваемой проектной документации ограничиваются пом. № 12-Н, расположенным на 1-м этаже.

В заключении приводятся следующие выводы:

- Конструкции пом. № 12-Н находятся в работоспособном состоянии.
- Кирпичные столбы в подвале по осям 2 и 4 (оси приведены в соответствии с данными обследования) являются слабым местом перекрытия над подвалом. Состояние столбов следует считать ограниченно-работоспособным, рекомендуется их усиление. Усиление может быть выполнено по отдельному Заданию КГИОП и в рамках отдельно разработанной проектной документации. Подвал не входит в границы помещения № 12-Н, на которое получено Задание КГИОП № 01-21-1522/25-0-1 от 20.06.2025 г.

- В процессе дальнейшей эксплуатации рекомендуется не допускать перегрузки сводов, в первую очередь, несимметричными и сосредоточенными нагрузками в виде тяжелых прилавок, не допускать складирования грузов, создающих распределенную нагрузку более 400 кг/м². Рекомендуется следить за состоянием перекрытия, первыми признаками неблагоприятного подобия перекрытий является отслоение керамического покрытия пола.

В завершении Тома представлена фотофиксация фрагментов подвального и 1-го этажей со схемами фотофиксации, поверочные расчеты, программа работ

Том составлен в объеме, достаточном для проведения проектирования.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления.

Том 3.1. Часть 1. Общая пояснительная записка. Шифр 25/07-2025-ОПЗ.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя основные сведения о здании, краткую историческую справку, общую характеристику объекта, текстовое описание архитектурно-планировочных и конструктивных решений, технологических решений, решений по инженерным коммуникациям, противопожарным мероприятиям, основных мероприятий по обеспечению жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения, мероприятий по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке и размещению опасных отходов, общие указания, мероприятия по охране окружающей среды, основные решения по организации строительства (ПОС), приложения. Анализ проектных решений – см. ниже по тексту настоящего Акта экспертизы.

Для посещения маломобильными группами населения предусматривается применение съёмных пандусов для передвижения по лестнице, кнопка двусторонней связи с администратором.

Общими указаниями предусматривается проведение всех строительных работ в соответствии с действующими нормами и правилами ведения работ, правилами технической безопасности. В процессе проведения работ уточнить техническое состояние конструкций, при обнаружении дефектов устранить причины их возникновения. До начала производства работ необходимо получить разрешение на производство работ и заключить договор на технический надзор с организацией, имеющей лицензию на выполнение технического надзора. После сдачи объекта в эксплуатацию Заказчику необходимо заключить договор на техническое обслуживание и инженерное обеспечение помещения с соответствующими эксплуатирующими организациями.

При строительстве указано применять экологически чистые, сертифицированные материалы. Доставку строительных материалов осуществлять по мере необходимости. Не допускать складирование строительного мусора. В связи со стесненностью условий строительства, отсутствием площадок складирования строительного мусора и стройматериалов, в процессе строительства все перечисленные отходы необходимо выносить вручную в мешках и без складирования, загружать в специализированный транспорт для немедленного вывоза в места переработки отходов для их утилизации и размещения.

Том составлен в необходимом объёме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.2.1. Часть 2.1. Архитектурные решения. Шифр 25/07-2025-АР.1.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя графическую часть, в том числе: общие данные, план пом.я № 12-Н согласно техническому паспорту, обмерный план пом.я № 12-Н, спецификацию элементов заполнений оконных проемов, план перепланировки, чертежи проектируемых заполнений оконных проемов, спецификацию элементов заполнений дверных проемов, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, узлы крепления перегородок каркасного типа.

В частности, проектными решениями предусмотрено:

- замена двух поздних заполнений оконных проемов дворового фасада с размещением в одном оконном проеме вентиляционных решеток и дублирующего оконного блока для скрытого размещения наружных блоков кондиционеров, с сохранением исторического рисунка расстекловки, существующих габаритов проемов и откосов;

- замена одного позднего заполнения оконного проема лицевого фасада на ПВХ профиль с воссозданием цвета и исторического рисунка расстекловки, с сохранением существующих габаритов проемов и откосов;

- закладка кирпичом дверного проема, бывшего выхода на общедомовую лестничную клетку;

- работы по демонтажу и возведению новых перегородок;

- частичная замена внутренних дверных блоков;

- ремонтные отделочные работы потолков, стен;
- работ по частичной замене пирога полов;
- работы по модернизации и частичной замене внутренних инженерных сетей здания.

Устройство новых перегородок запроектировано из ГКЛ толщиной 100 мм. Чистовая отделка помещения выполняется по дизайн-проекту, потолки - огнестойкие гипсокартонные плиты "ФАЙЕРБОРД КНАУФ" (с огнестойкой шпаклевкой "КНАУФ-УНИФЛОТ"). В каркасе рекомендовано предусмотреть минеральную вату "ROCKWOOL вентил Боттс" 50 мм толщиной. Проектом предусматриваются покрытия полов во всех помещениях в соответствии с их назначением согласно экспликации полов. Наружные и внутренние несущие кирпичные стены, заполнение входного дверного проема проектными решениями не затрагиваются. Перекрытия по бетонным сводам под 1-м этажом проектом не затрагиваются. Существующее крыльцо не входит в границы проектирования рассматриваемой проектной документации. Существующее заполнение входного дверного проема проектными решениями не затрагивается. Проектом предусматривается размещение магазина товаров повседневного спроса в проектируемом помещении 12-Н. Отделка помещений объекта удовлетворяет санитарно-гигиеническим и пожарным нормам. На все применяемые материалы должны быть получены сертификаты соответствия и санитарно-эпидемиологическое заключение.

Предложенные проектными решениями заполнения оконных проемов и их рисунок расстекловки разработаны на основании исторических аналогов и сохранившихся исторических заполнений в здании. В Томе представлена спецификация элементов заполнений оконных проемов (виды со стороны интерьера, разрезы, сечения). Оконный блок Ок-2.2 выполняется с установкой вентиляционной решетки в оконный переплет для возможности скрытого размещения наружных блоков кондиционирования. Дублирующий оконный блок выполняется по размерам оконного блока Ок-2.1. Цвет переплетов оконных заполнений - коричневый gal 8017, что соответствует предмету охраны объекта культурного наследия (уточняется в процессе работ и утверждается авторским надзором). Проектом предполагается восстановление штукатурных откосов из известково-песчаного раствора с последующей окраской интерьерной краской на синтетических связующих по подготовленной поверхности.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.2.2. Часть 2.2. Благоустройство лицевого и дворового фасадов здания в части замены оконных заполнений. Шифр 25/07-2025-АР.2.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя графическую часть, в том числе: общие данные, ситуационный план, фрагмент лицевого фасада с показанием замены заполнения оконного проема и воссозданием исторического рисунка расстекловки, фрагмент дворового фасада с показанием замены заполнений оконных проемов и воссозданием исторического рисунка расстекловки, чертежи проектируемых оконных заполнений с разрезами и сечениями.

В частности, проектными решениями предусмотрено:

- замена двух поздних заполнений оконных проемов дворового фасада с размещением в одном оконном проеме вентиляционных решеток и дублирующего оконного блока для скрытого размещения наружных блоков кондиционеров, с сохранением исторического рисунка расстекловки, существующих габаритов проемов и откосов;
- замена одного позднего заполнения оконного проема лицевого фасада на ПВХ профиль с воссозданием цвета и исторического рисунка расстекловки, с сохранением существующих габаритов проемов и откосов.

Предусмотрено сохранение существующих габаритов оконных проемов и откосов, восстановление штукатурных откосов из известково-песчаного раствора с последующей окраской краской на синтетических связующих по подготовленной поверхности.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.3. Часть 3. Технологические решения. Шифр 25/07-2025-ТХ.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя графическую часть, в том числе: общие данные и план расстановки технологического оборудования.

Проектными решениями предусматривается размещение магазина товаров повседневного спроса в пом. № 12-Н. Время работы магазина товаров повседневного спроса - с 10.00 до 20.00. Штатная численность сотрудников - 6 человек, в смену работает 3 человека.

Вход посетителей предусматривается с торцевой стороны фасада дома № 61, корп. 3, лит. Д, со стороны Парголовской улицы, через существующее крыльцо.

Загрузка товара осуществляется в нерабочее время с 9 до 10 утра через существующий вход, хранение готовой продукции предусматривается непосредственно в торговых залах №1 и №4 и подсобном помещении №5.

Представлены спецификация технологического оборудования, экспликация помещений и ведомость ссылочных и прилагаемых документов.

Отделка помещений объекта удовлетворяет санитарно-гигиеническим и пожарным нормам. На все применяемые материалы должны быть получены сертификаты соответствия и санитарно-эпидемиологическое заключение.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.4. Часть 4. Внутренние системы водоснабжения и канализации. Шифр 25/07-2025-ВК.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: общие данные, совмещенный план сетей К1, В1, ТЗ, аксонометрию сетей В1-1, ТЗ-1, К1-1 и спецификацию оборудования.

Источником водоснабжения здания является сеть городского водопровода. Подключение помещения к системам водоснабжения осуществляется от ранее запроектированных и смонтированных внутренних сетей здания (существующих стояков). Водоснабжение проектируемых помещений предусматривается от существующих сетей холодного и горячего водопроводов здания с врезкой после существующих водомерных узлов. На врезке предусматривается устройство фильтра и счетчика калибром 20 мм.

Сети водоснабжения прокладываются в стяжке пола 1-го этажа и оборудуются запорной и смесительной арматурой. Запорно-регулирующая арматура на разводящих трубопроводах и подводках к санитарным приборам – краны шаровые, муфтовые латунные, условным диаметром Ø20 мм.

Внутренняя система канализации хозяйственно-бытовых сточных вод выполняется отделенной от хозяйственно-бытовой системы канализации квартир. Трубопроводы прокладываются над полом, вдоль стен за приставным коробом с устройством лючков в местах ответвления труб на присоединение.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.5. Часть 5. Отопление, вентиляция и теплоснабжение. Шифр 25/07-2025-ОВ.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: общие данные, план системы отопления и план системы вентиляции и кондиционирования.

Отопление пом. № 12-Н осуществляется от существующих сетей теплоснабжения. Схема разводки отопления в пом. № 12-Н остается без изменений, мощность отопительных приборов сохраняется. Разводка трубопроводов - двухтрубная, вертикальная. Обеспечена возможность доступа к оборудованию, арматуре и приборам системы отопления, и их соединениям для осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. В качестве нагревательных приборов приняты радиаторы. Отопление помещений обеспечивается по существующей схеме. Нагрузка на систему отопления остаётся без изменения. Теплоснабжение осуществляется от централизованной городской сети. Вентиляция санузла производится с подключением к существующему вентиляционному каналу системой ВЕ1. Для помещений магазина предусмотрена приточная естественная система вентиляции через открываемые фрамуги окон и форточек, обеспечивающая подачу приточного и удаление отработанного воздуха в объеме, определяемым санитарными нормами. Дренаж запроектированных блоков кондиционеров, устанавливаемых в оконном проеме со стороны внутреннего двора, запроектирован в общую систему канализации.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

Том 3.6. Часть 6. Электрическое оборудование. Шифр 25/07-2025-ЭО.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя текстовую и графическую части, в том числе: общие данные, план расстановки светильников и прокладки кабеля, план расстановки розеток и прокладки кабеля, схему электрическую принципиальную однолинейную (щит распределительный ЩР), дополнительную систему уравнивания потенциалов и спецификацию.

Электрическая мощность, выделенная на пом. № 12-Н - 13,00 кВт, питание по трехфазной схеме III категории надежности. Граница раздела систем электроснабжения проходит по отходящим клеммам автоматического выключателя С32А ГРЩ в кабельном киоске №1003, вводной кабель ВВГ 5х6. Учет потребления электроэнергии предусмотрен на вводе в нежилое помещение и осуществляется трехфазным счетчиком Меркурий 234, ART-02 Р 5(100)А /3х230В/400/1т/3ф.

Групповые сети выполнены кабелем с медными жилами (однофазные-трёхпроводные) с изоляцией, не поддерживающей горение. Система заземления типа TN-C-S. Защита от перегрузки и однофазных токов короткого замыкания каждой группы электроприемников осуществляется автоматическими выключателями, установленными в ВРУ. Монтаж

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

По результатам проведенных исследований, изучения и анализа проектной документации установлено:

Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с рассмотрением предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 1), Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н), не нарушает установленный Предмет охраны объекта культурного наследия.

Требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия влекут необходимость проведения работ по сохранению объекта культурного наследия с обязательным сохранением предмета охраны. Проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025 **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия. Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам, в частности:

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации».

Таким образом, можно констатировать, что рассматриваемая проектная документация не предлагает решений, реализация которых нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и предусматривает все необходимые мероприятия для сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия.

В составе проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2025 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: ремонт и приспособление помещения 12-Н для современного использования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- замена двух поздних заполнений оконных проемов дворового фасада с размещением в одном оконном проеме вентиляционных решеток и дублирующего оконного блока для скрытого размещения наружных блоков кондиционеров, с сохранением исторического рисунка расстекловки, существующих габаритов проемов и откосов;

- замена одного позднего заполнения оконного проема лицевого фасада на пвх профиль с воссозданием цвета и исторического рисунка расстекловки, с сохранением существующих габаритов проемов и откосов;

- закладка кирпичом дверного проема, бывшего выхода на общедомовую лестничную клетку;
- работы по демонтажу и возведению новых перегородок;
- частичная замена внутренних дверных блоков;
- ремонтные отделочные работы потолков, стен;
- работы по частичной замене пирога полов;
- работы по модернизации и частичной замене внутренних инженерных сетей здания:
 - сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
 - не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21 согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком, или полученных экспертом самостоятельно.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н).

- Копия Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844.

- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич,» от 12.07.2023 г. № 573-рп.

- Копия ситуационного плана участка, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию, по состоянию на 22 марта 2021 г.

- Копия справки о техническом состоянии здания по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д, выполненной специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 07.05.2025 г. № С65-0002663.

- Копия плана подвала, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г.

- Копия плана 2-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г., с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.
- Копия плана 1-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 18 октября 1999 г.
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Лесной, д. 61, корп. 3, литера Д, пом. 12-Н от 27.03.2025 г. № КУВИ-001/2025-78031370.

Приложение № 2. Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.

- Историческая справка.
- Историческая иконография.

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

«29» сентября 2025 г.

Председатель экспертной
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Медведчикова Г.Н.

Эксперт –

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Блинов О.А.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

**Копии документов, представленных заказчиком,
или полученных экспертом самостоятельно.**

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н).
- Копия Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844.
- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич.,» от 12.07.2023 г. № 573-рп.
- Копия ситуационного плана участка, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию, по состоянию на 22 марта 2021 г.

- Копия справки о техническом состоянии здания по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д, выполненной специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 07.05.2025 г. № С65-0002663.
- Копия плана подвала, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г.
- Копия плана 2-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г., с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.
- Копия плана 1-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 18 октября 1999 г.
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Лесной, д. 61, корп. 3, литера Д, пом. 12-Н от 27.03.2025 г. № КУВИ-001/2025-78031370.

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) _____ (Ф.И.О.)

“ ” 20 ____ г.



(подпись) _____ (Ф.И.О.)

“ ” 20 ____ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела периферийных районов
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.С. Сокольников
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 009FFC87C41F2350C3FE35EC618A8FE959
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

№01-21-1522/25-0-1 от 20.06.2025

ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лесной проспект	д.	61	лит.	Д	корп.	3

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ООО «Лесной 61» (общая долевая собственность, ½ доля); Савичев Алексей Николаевич (общая долевая собственность, ½ доля)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	Лесной пр-т				д.	61			лит.	Д, к. 3			офис/кв.	11-Н	
ИНН	7	8	0	2	4	7	1	6	3	1	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	9	7	8	4	7	1	5	5	8	6	7	-	
Ответственный представитель:	Денисова Кристина Борисовна														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	89216550077														
Адрес электронной почты:	kristin_den@mail.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» утвержден КГИОП от 12.07.2023 №573-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» утвержден распоряжением КГИОП от 15.04.2019 №196-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в

<p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 12-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Поляшова Екатерина
Борисовна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10. Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, Биржевая линия, арх. Барановский Г.В. 12-14

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13. Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А. 9, 10, 11, 12, 13, 15

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, Подольская ул., 2; арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября Загородный пр., 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; 64 служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

**Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17

12. Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И. Глинки ул., 13
13. Дом Щербачева Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г. Гороховая ул., 1;
Адмиралтейский пр., 8
14. Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К. Гражданская ул., 10
15. Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С. Гражданская ул., 26;
Грибоедова кан.наб., 75
16. Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966 Грибоедова кан.наб., 16;
Невский пр., 30
17. Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И. Грибоедова кан.наб., 101
18. Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А. Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19. Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский Захарьевская ул., 31
20. Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д. Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21. Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л. Итальянская ул., 13
22. Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И. Казанская ул., 7
23. Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л. Каменноостровский пр.;
Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24. Дом Граббе, начало XX в. Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2
25. Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К Конюшенная пл., 2;
Грибоедова кан. наб., 3;
Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26. Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И. Большая Конюшенная ул., 27;
Мойки р.наб., 40
27. Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв. Крестовский пр., 20, 22, 34
28. Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И. Лесной пр., 21
29. Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А. Лиговский пр., 44
30. Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С. 4-я линия В.О., 21

- | | |
|--|--|
| 31. Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909 | 8-я линия В.О., 61 |
| 32. Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М. | Макарова наб., 26 |
| 33. Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С. | Марата ул., 17 |
| 34. Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А. | Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44 |
| 35. Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?) | Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6 |
| 36. Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3) | Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14 |
| 37. Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован | Мойки р.наб., 120 |
| 38. Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В. | Большая Морская ул., 3-5 |
| 39. Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю. | Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85 |
| 40. Дом Бильдерлинг П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф. | Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8 |
| 41. Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?) | Московский пр., 8 |
| 42. Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12) | Московский пр., 115; Заставская ул., 40 |
| 43. Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П. | Московский пр., 116 |
| 44. Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович | Малой Невки р.наб., 25 |
| 45. Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е | Невский пр., 8 |
| 46. Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9) | Невский пр., 32, 34 |
| 47. Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И. | Невский пр., 35 |
| 48. Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В. | Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1 |
| 49. Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В. | Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11 |
| 50. Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е | Обводного кан.наб., 15, 17, 19 |
| 51. Особняк Веге Г.И., конец XIX в. | Октябрьская наб., 38 |
| 52. Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А. | Островского пл., 2 |
| 53. Вяземский сад, XIX в. | Песочная наб.; Вяземский пер. |
| 54. Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А. | Петровский пр., 9 |
| 55. Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневецкий А.Л. | Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 |
| 56. Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я. | Большая Пушкарская ул., 14 |
| 57. Особняк Кирштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л. | Рижский пр., 27 |
| 58. Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С. | Садовая ул., 50б |

59. Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П. Большой Сампсониевский пр., 53
60. Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61. Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62. Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870 Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63. Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б. Старо-Орловская ул., 2
64. Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в. Старо-Петергофский пр., 20
65. Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н. Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66. Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А. Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67. Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е Стачек пр., 91
68. Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69. Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б. Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70. Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949 Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71. Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф. Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72. Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73. Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С. Фурштатская ул., 58
74. Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И. Фурштатская ул., 60
75. Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е. Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76. Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И. Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77. Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л. Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78. Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М. Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79. Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л. Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80. Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917 Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81. Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П. Можайский пос., 25 Октября пр.
82. Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в. Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83. Жилой дом, 1840-1850-е Кронштадт, Аммермана ул., 25
84. Дом Винберга Ф., 1833-1834 Кронштадт, Ленина пр., 45
85. Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И. Кронштадт, Советская ул., 3
86. Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А. Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87. Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903 Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88. Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А. Ломоносов, Еленинская ул., 13
89. Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840 Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90. Дом казначея, середина XIX в. Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91. Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е Ломоносов, Привокзальная пл.
92. Электростанция, начало XX в. Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93. Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907 Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94. Усадьба Зубовых "Отрада" ("Роцинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95. Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б. Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96. Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862 Петергоф, Аврова ул., 22
97. Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л. Петергоф, Калининская ул., 7
98. Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в. Петергоф, Петергофская ул., 17
99. Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847 Петергоф, Самсониевская ул., 3
100. Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998 Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101. Жилой дом с флигелем, 1830-е Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102. Дом командира Уланского полка, 1840-е Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103. Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957 Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104. Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К. Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35

- | | |
|---|---|
| 105. Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А. | Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28 |
| 106. Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е | Пушкин, Московская ул., 15 |
| 107. Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А. | Пушкин, Октябрьский бульвар, 53 |
| 108. Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А. | Пушкин, Парковая ул., 18 |
| 109. Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в. | Пушкин, Пашков пер., 3 |
| 110. Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манисер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е. | Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26 |
| 111. Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А. | Пушкин, Средняя ул., 8 |
| 112. Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П. | Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11) |
| 113. Дача Важевской Е.Ф., 1907 | Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция) |
| 114. Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е | Стрельна пос. |
| 115. Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К. | Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3 |

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

**Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3

- | | |
|---|--|
| 1. Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна | Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4 |
| 2. Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.) | Английский пр., 27; Союза Печатников, 27 |
| 3. Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А. | Бехтерева ул., 3 |
| 4. Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И. | Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина |
| 5. Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5) | Бронницкая ул., 7 |
| 6. Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6) | Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31 |
| 7. Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных") | Гагаринская ул., 16 |
| 8. Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6) | Гагаринская ул., 30 |
| 9. Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич | Гражданская ул., 28;
Грибоедова кан.наб., 77;
Вознесенский пр., 32 |
| 10. Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович | Добролюбова ул., 15 |
| 11. Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович | Итальянская ул., 11 |
| 12. Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки) | Каменноостровский пр., 62 |
| 13. Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16) | Колпинская ул., 3 |
| 14. Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П. | Комсомольская пл. |
| 15. Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М. | Крестовский остров |
| 16. Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич | Лесной пр., 61;
Кантемировская ул., 21 |
| 17. Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович | 4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12) |
| 18. Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26) | 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1 |
| 19. Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки | 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39 |
| 20. Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21) | 15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40 |
| 21. Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич | 16-я линия В.О., 29 |
| 22. Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3) | Литейный пр., 10 |
| 23. Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович | Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6) |
| 24. Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович | Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5) |
| 25. Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса" | Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1 |

26. Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38) Невский пр., 102
27. Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов Ново-Александровская ул., 23
28. Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л. Обуховской Оборона пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы Обуховской Оборона пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30. Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1) Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31. Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич Поварской пер., 13
32. Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич Профессора Попова ул., 10
33. Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2) Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34. Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6) Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35. Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7) Большой Сампсониевский пр., 7
36. Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б) Большой Сампсониевский пр., 37
37. Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4) Сердобольская ул., 35
38. Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39. Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы 9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40. Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич Стремянная ул., 8
41. Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг. Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42. Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович Фонтанки р.наб., 38
43. Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43) Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44. Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20) Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45. Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России Фонтанки р.наб., 164

- | | |
|---|--|
| 46. Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич | Фурштатская ул., 33, кв.9 |
| 47. Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич | Херсонская ул., 5-7, кв.9 |
| 48. Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович | Шпалерная ул., 6 |
| 49. Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич | Шпалерная ул., 44б |
| 50. Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н. | Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села) |
| 51. Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич | Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14 |
| 52. Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич | Ломоносов, Иликовский пр., 24б |
| 53. Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович | Ломоносов, Михайловская ул., 20 |
| 54. Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства | Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул. |

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011

№ 10-844

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник
Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.
художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;
в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лесной проспект, дом 61**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

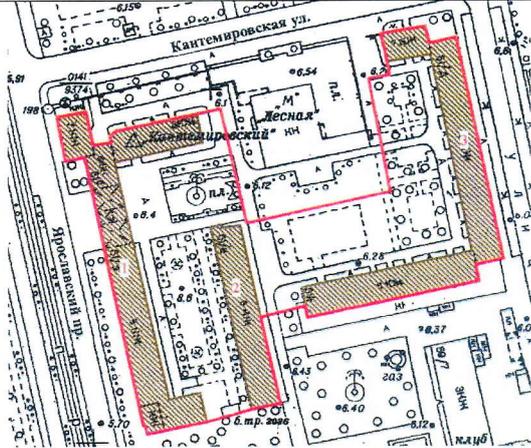
А.А.Разумов

Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

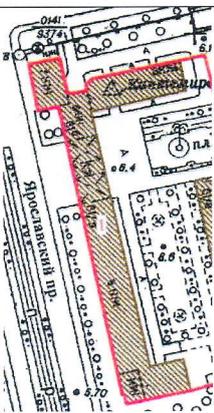
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-миэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);

западный фасад:
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

скамья — местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



оформление оконных проемов:
 ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа;
 профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;

прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей;

подоконная тяга на уровне 3-го этажа;
 раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа;
 венчающий профилированные карниз;
 балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу;

пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация;
 ограждение лоджий — каменная балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое дерево»;





трехчетвертные фланкирующие колонны;
 пять балконов - местоположение, габариты
 и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 3-го и 7-го этажей -
 каменная балюстрада;
 ограждение балконов 4-6-го этажей -
 материал (металл), техника исполнения
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический
 орнамент);



архитектурно-художественное оформление
 пятиэтажной части западного фасада:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные); для проема в третьей оси
 на участке между первой и тринадцатой
 осью – отметки высоты, габариты ширины;
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);



семь колонн парадного проезда –
 конфигурация (круглые в сечении),
 материал (железобетон);
 базы колонн - конфигурация (круглые в
 сечении), материал (бетон);
 капители колонн, декорированные лепной
 гирляндой;



патеры на торцах архитравных балок;
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –
конфигурация (круглые), материал (гипс),
рисунок (стилизованные листья аканта и
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и
конфигурация;
глухая балюстрада лоджий;
фланкирующие лопатки и лопатки
пилонов, оформленные изображением
«мировое дерево»;
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные
филенки с патерами в центре в простенках
4-5-го этажей по крайним осям колонн
парадного проезда;



профилированный карниз;
 композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана);
 венчающий выносной карниз;

оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда:
 профилированные наличники;

филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью;
 ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;

четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;
 междуэтажный карниз с сухариками;

пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;
 двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический



орнамент);
каменная балюстрада балконов 2-го этажа;

сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа;
ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

терраса - местоположение, габариты и конфигурация;
каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация;
шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники;

южный фасад:
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);
шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;
междуэтажный карниз;

четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
гладкий фриз;
венчающий карниз;

восточный фасад (торцевой) с южной стороны:
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
междуэтажные карнизы;



гладкий фриз;
венчающий карниз;

восточный (дворовый) фасад:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

оформление входов:
фланкирующие рустованные выступы;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;
профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
балконная решетка: материал (металл), техника исполнения



(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток);



венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
подоконные доски;
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



восточный (торцевой) фасад
восьмиэтажного корпуса:
оконные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

междуэтажные карнизы;
профилированный лучковый наличник
оконного проема 2-го этажа;
патера в надоконном простенке 2-го этажа;
гладкий фриз;
венчающий профилированный карниз;

северный фасад восьмиэтажного корпуса
со стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -
фланкирующие рустованные выступы
входа;
профилированные наличники входных
проемов;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка),
оформление нижней части (кессоны);
междуэтажные карнизы;
патеры в межоконных простенках 2-3-го
этажей;
оформление двух лестничных объемов -
сплошное остекление блоками витражных
окон;
оформление оконных проемов -
профилированные лучковые наличники
оконных проемов 2-го этажа;
профилированные наличники оконных



проемов 3-го и 7-го этажей;
подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;

лопатки, фланкирующие оконные проемы
лестничных объемов, оформленные
лепным изображением «мировое древо»;

три балкона - местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольный и
дугобразные в плане);
ограждение балконов -
материал (металл), техника исполнения
(прокат, ковка), рисунок (из
геометрического орнамента);

восточный фасад семиэтажного корпуса со
стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -



фланкирующие рустованные выступы входа;
 профилированные наличники входных проемов;
 филенки над входными проемами;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);
 междуэтажные карнизы;
 оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;
 гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;
 фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 венчающий профилированный карниз;
 аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;

северный (торцевой) фасад семизэтажного корпуса по Кантемировской улице:
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажные карнизы;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;
 фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;
 пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
 гладкий фриз;
 профилированный венчающий карниз.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – листовой металл;</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;</p>	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> 

северный (торцовый) фасад-
оформление оконных проемов –
профилированные наличники;
подоконные доски;
патера в межоконных простенках 2-го и 3-
го этажа;



балконы на уровне 2-го этажа –
местоположение, габариты и конфигурация
(прямоугольные);
ограждение балкона (глухая бетонная
стенка);



гладкий фриз,
профилированный венчающий карниз;

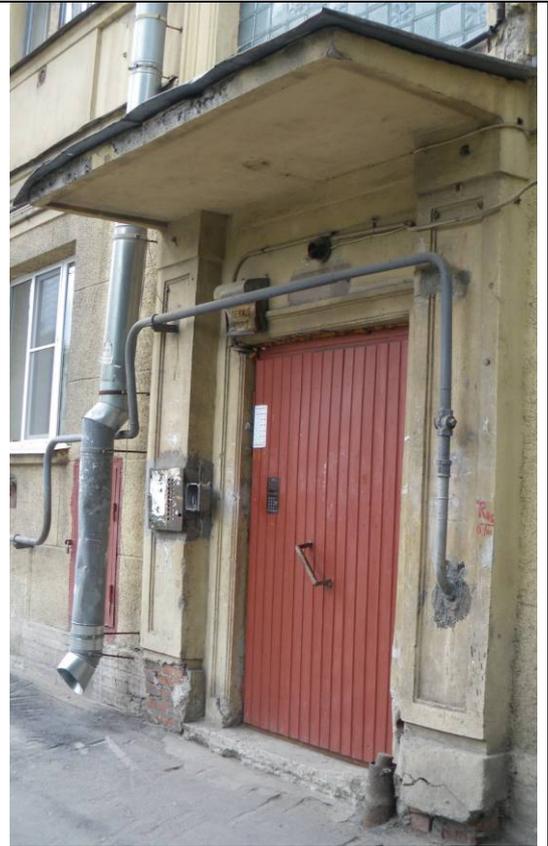


лицевой (восточный) фасад-

профилированные тяги между 1-м и 2-м
этажами по всему фасаду;



фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



южный (торцовый) фасад -

оформление оконных проемов левой
крайней оси -
профилированные наличники;
четыре балкона - местоположение,
габариты и конфигурация (прямоугольная),
ограждение (глухое, бетонное);

четыре «французских балкона» –
местоположение, габариты и конфигурация
ограждение балконов: материал (метал),
техника исполнения (прокат), рисунок (в
виде горизонтального ряда прутьев,
скрепленных с большим интервалом
вертикальными стойками), остекление
(семичастное);
гладкий фриз;
профилированный карниз;

западный (дворовый) фасад -

прямоугольные филенки в подоконных
простенках 1-го этажа;



профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;

девять патер между 4-м и 5-м этажами;

четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;



двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);



двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);

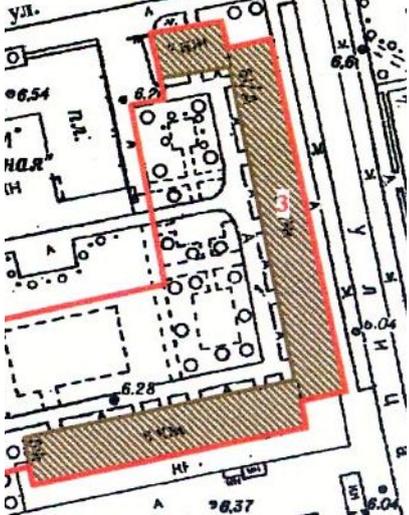


наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:
г.Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

		<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;

дверные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;

козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;

патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;

профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;

подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
гладкий фриз;

оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированный наличник витражного окна;

венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;

южный фасад семизэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;
козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);
междуэтажные карнизы;
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
венчающий профилированный карниз;



северный (дворовый) фасад:
 оконные и дверные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);
 оформление входа -
 фланкирующие рустованные выступы
 входов;
 козырьки – местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольные в плане),
 материал (железобетон), конструкция
 (консольная);
 междуэтажные карнизы;
 оформление пяти лестничных объемов -
 сплошное остекление блоками витражных
 окон;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);
 венчающий карниз;



западный (торцевой) фасад:
 венчающий карниз;



южный фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки, цвет
 (коричневый);

четыре глубоких вертикальных ниши на
 высоту 3-6-го этажей, перекрытые
 поэтажно балконами;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (криволинейное
 очертание выносной плиты), ограждение
 (глухое, бетонное);
 семь балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);



двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное);

ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты;

четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация;

ограждение лоджий:

материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

пилоны лоджий;

фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий;

фланкирующие пилястры;

междуэтажный карниз;

фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;

восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;



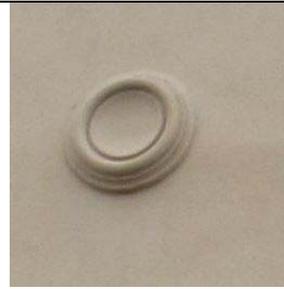
декоративные штукатурные элементы;

северный (торцевой) фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

восточный фасад семиэтажного корпуса:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

северный фасад семиэтажного корпуса:
 оформление входов:
 фланкирующие рустованные выступы входов;
 козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019

№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.04.2019 № 196-р

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The top part of the image shows a red-outlined architectural floor plan of a five-story rectangular building. The bottom part is a photograph of the building's exterior, showing its multi-story structure with windows and a gabled roof.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косякам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>A photograph showing a curved staircase with a red metal handrail and concrete steps, set against a yellow wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>A close-up photograph of the building's exterior wall, showing a concrete base with a red pipe and a small window or door opening.</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).

Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).

Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



(коричневый).

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.

Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;

Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).

Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).

Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2023№ 543-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3452/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

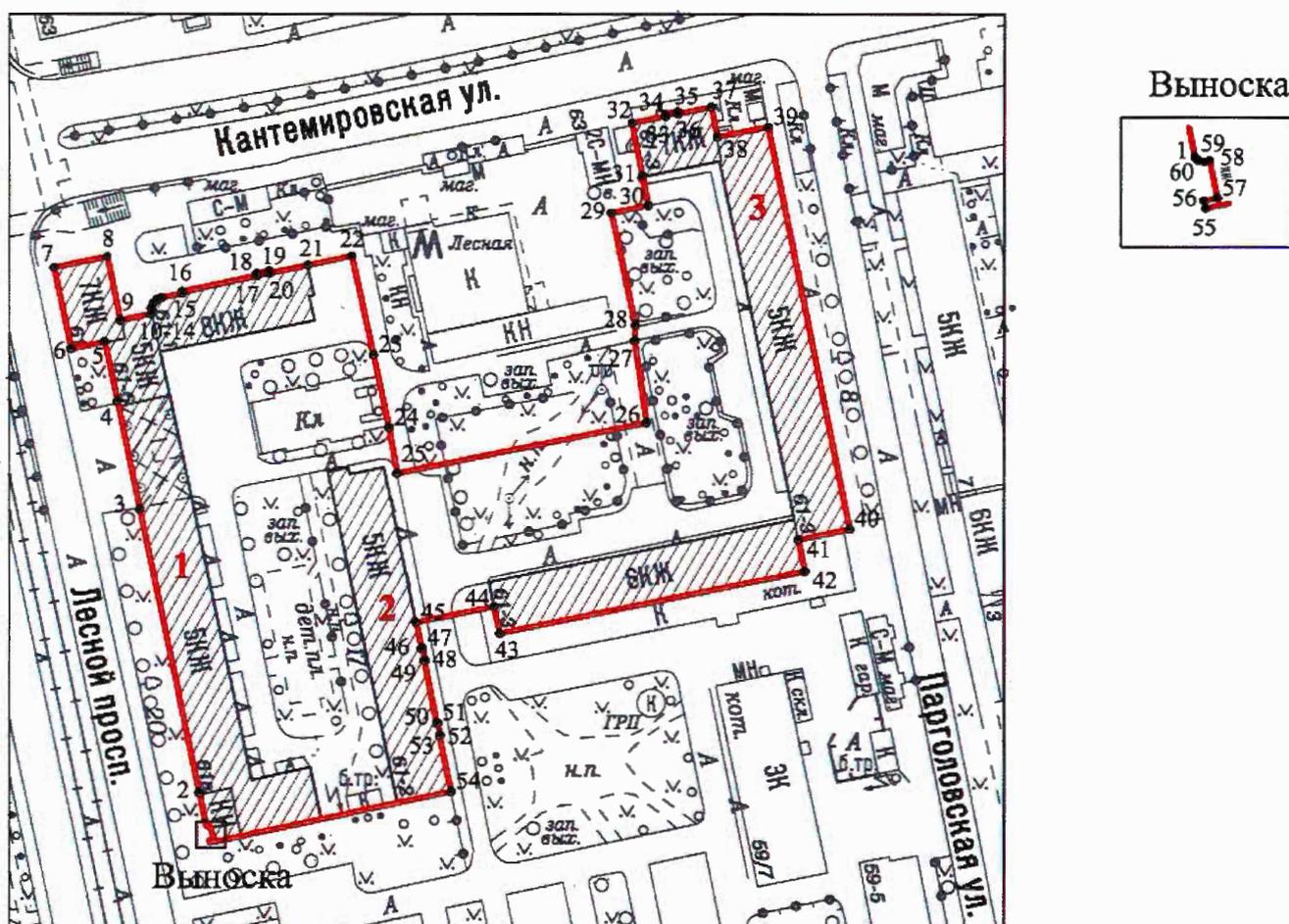


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 12.07.2023 № 573-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
(корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич
(корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Экспликация:

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	—
2	99616.36	115218.50	Геодезический метод	0.10	—
3	99683.22	115204.63	Геодезический метод	0.10	—
4	99708.63	115199.39	Геодезический метод	0.10	—
5	99722.46	115196.39	Геодезический метод	0.10	—
6	99720.80	115188.57	Геодезический метод	0.10	—
7	99739.81	115184.60	Геодезический метод	0.10	—
8	99742.41	115197.00	Геодезический метод	0.10	—
9	99727.46	115200.10	Геодезический метод	0.10	—
10	99728.91	115207.28	Геодезический метод	0.10	—
11	99730.22	115207.32	Геодезический метод	0.10	—
12	99731.42	115207.87	Геодезический метод	0.10	—
13	99732.26	115208.68	Геодезический метод	0.10	—
14	99732.73	115209.74	Геодезический метод	0.10	—
15	99733.73	115214.63	Геодезический метод	0.10	—
16	99734.18	115214.53	Геодезический метод	0.10	—
17	99737.86	115232.10	Геодезический метод	0.10	—
18	99738.38	115231.99	Геодезический метод	0.10	—
19	99738.98	115234.89	Геодезический метод	0.10	—
20	99738.46	115235.00	Геодезический метод	0.10	—
21	99740.36	115244.00	Геодезический метод	0.10	—
22	99742.50	115254.25	Геодезический метод	0.10	—
23	99719.32	115259.36	Геодезический метод	0.10	—
24	99702.38	115263.00	Геодезический метод	0.10	—
25	99691.63	115264.84	Геодезический метод	0.10	—
26	99703.49	115323.27	Геодезический метод	0.10	—
27	99722.57	115320.44	Геодезический метод	0.10	—
28	99726.15	115320.62	Геодезический метод	0.10	—
29	99752.76	115314.98	Геодезический метод	0.10	—
30	99754.56	115323.62	Геодезический метод	0.10	—
31	99761.50	115322.24	Геодезический метод	0.10	—
32	99773.93	115319.82	Геодезический метод	0.10	—
33	99775.53	115327.69	Геодезический метод	0.10	—
34	99776.02	115327.59	Геодезический метод	0.10	—
35	99776.62	115330.45	Геодезический метод	0.10	—
36	99776.13	115330.55	Геодезический метод	0.10	—
37	99777.68	115338.40	Геодезический метод	0.10	—
38	99770.71	115339.80	Геодезический метод	0.10	—
39	99772.99	115351.75	Геодезический метод	0.10	—
40	99678.46	115370.89	Геодезический метод	0.10	—
41	99675.99	115358.80	Геодезический метод	0.10	—
42	99668.44	115360.36	Геодезический метод	0.10	—
43	99653.77	115288.86	Геодезический метод	0.10	—
44	99660.11	115287.56	Геодезический метод	0.10	—
45	99656.37	115269.33	Геодезический метод	0.10	—
46	99650.26	115270.58	Геодезический метод	0.10	—
47	99650.30	115270.81	Геодезический метод	0.10	—
48	99647.41	115271.44	Геодезический метод	0.10	—
49	99647.36	115271.17	Геодезический метод	0.10	—
50	99632.57	115274.17	Геодезический метод	0.10	—
51	99632.61	115274.38	Геодезический метод	0.10	—

52	99629.72	115274.95	Геодезический метод	0.10	–
53	99629.68	115274.76	Геодезический метод	0.10	–
54	99616.50	115277.43	Геодезический метод	0.10	–
55	99604.55	115220.94	Геодезический метод	0.10	–
56	99605.13	115220.82	Геодезический метод	0.10	–
57	99605.35	115221.85	Геодезический метод	0.10	–
58	99608.29	115221.24	Геодезический метод	0.10	–
59	99608.19	115220.84	Геодезический метод	0.10	–
60	99608.32	115220.36	Геодезический метод	0.10	–
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 12.04.2023 № 543-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

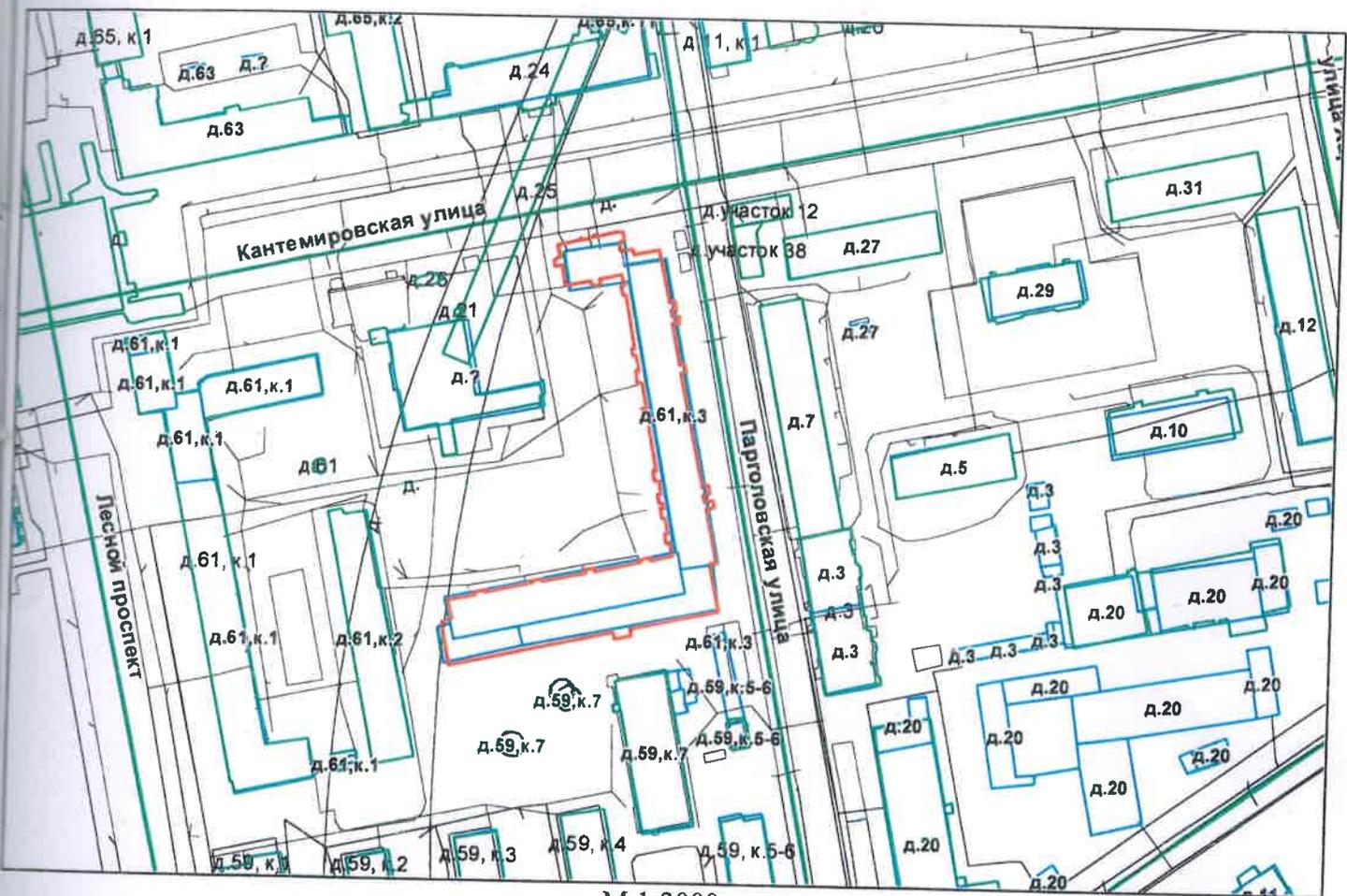
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д
Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3



М 1:2000

Условные обозначения
— граница строения

Начальник ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности



(Л.Г.Панина)

«22» марта 2021 г.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение

«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО
ИМУЩЕСТВА»

Денисовой К.Б.

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ
БЮРО СЕВЕРНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА
КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Светлановский пр., д.60, корп.2, Санкт-Петербург, 195269
тел. (812) 777-91-35, факс (812) 644-51-35
e-mail: sevpib@guion.spb.ru

_____ 07.05.2025 № С65-0002663 _____
На № _____ от _____

СПРАВКА О ТЕХНИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ ЗДАНИЯ

Адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

Год постройки 1934

Количество этажей 7 (1-5-6-7, в том числе цокольный этаж), подвал, кроме того мезонин

Фундаменты бутовый ленточный

Перекрытия деревянные оштукатуренные по металлическим балкам

Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные

Перегородки гипсокартонные по металлическому каркасу с утеплителем, деревянные оштукатуренные

Кровля из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная

Благоустройства центральное отопление, водопровод, канализация, централизованное газоснабжение, централизованное горячее водоснабжение, электроосвещение, телефон, радио, телевидение, мусоропровод, лифт

Процент износа здания 30%

Справка изготовлена по данным на 1977г с учетом переоценки строения 2021г.

Дата выдачи 07 мая 2025г.



И.О. Начальник ПИБ Северное департамента
кадастровой деятельности


Подпись

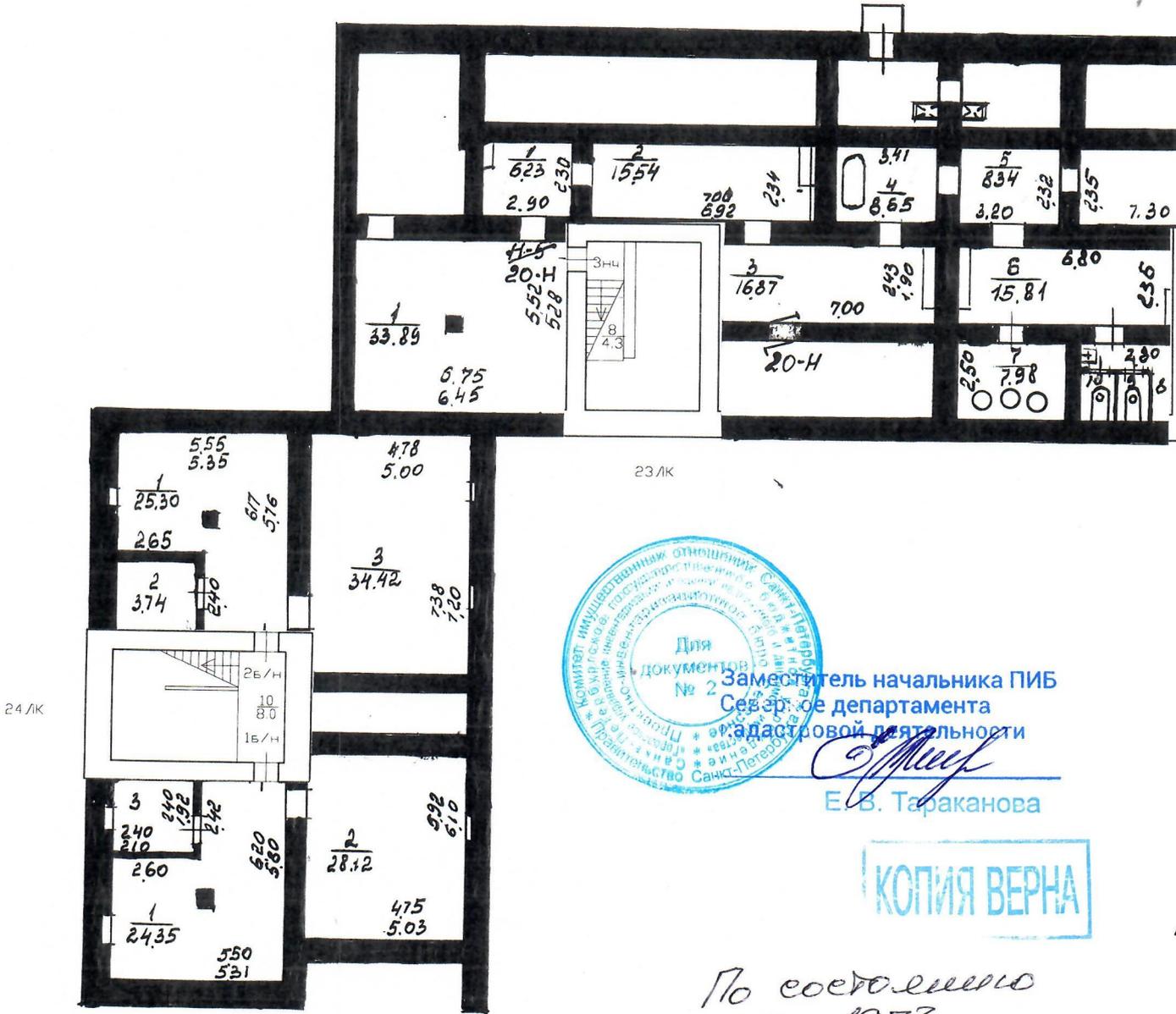
Е. В. Тараканова

(Л.Г.Панина)
Ф.И.О.

Саякш-Петербург,
Лесной проспекта,
дом 61, корпус 3,
литера Д

КОПИЯ

План корвала



Заместитель начальника ПИБ
Север. об. департамента
кадастровой деятельности

Е. В. Тараканова

Е. В. Тараканова

КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию
на 1977 г.

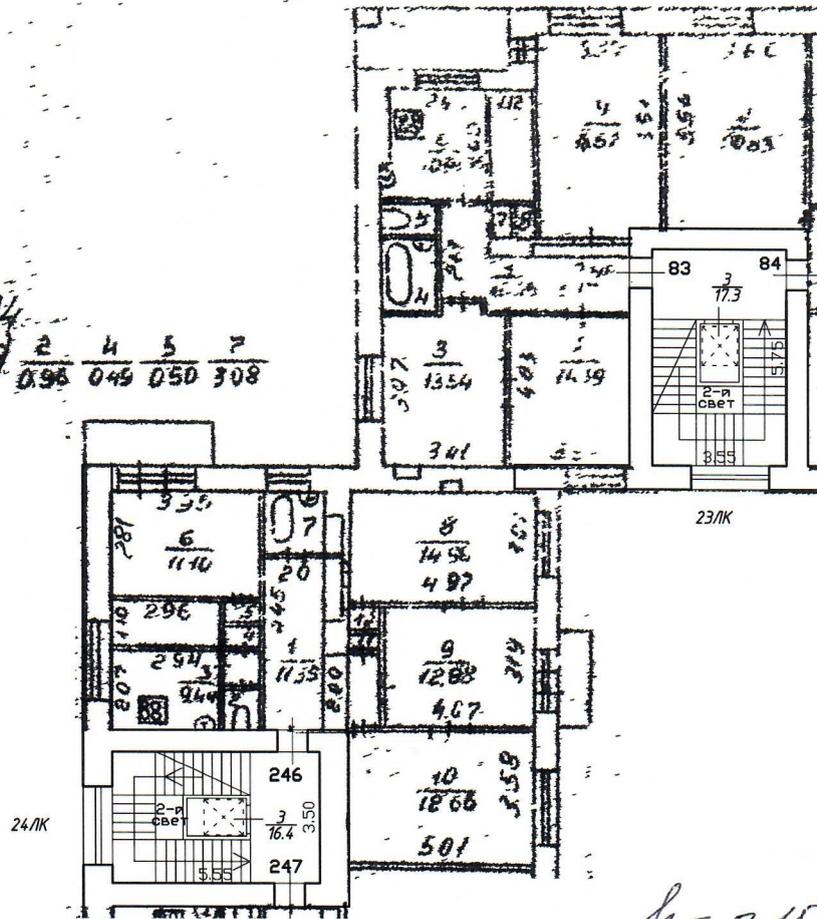
Санкт-Петербург,
Лесной проспектом,
дом 61, корпус 3,
литера Я

КОПИЯ

План 2 этажа

83
№(1) 4 5 2 8
275 143 101 041

94
№(1) 2 4 5 7
096 046 050 308



h = 3,15



Заместитель начальника ПИБ
Северного департамента
кадастровой деятельности

Е. В. Тараканова
Е. В. Тараканова

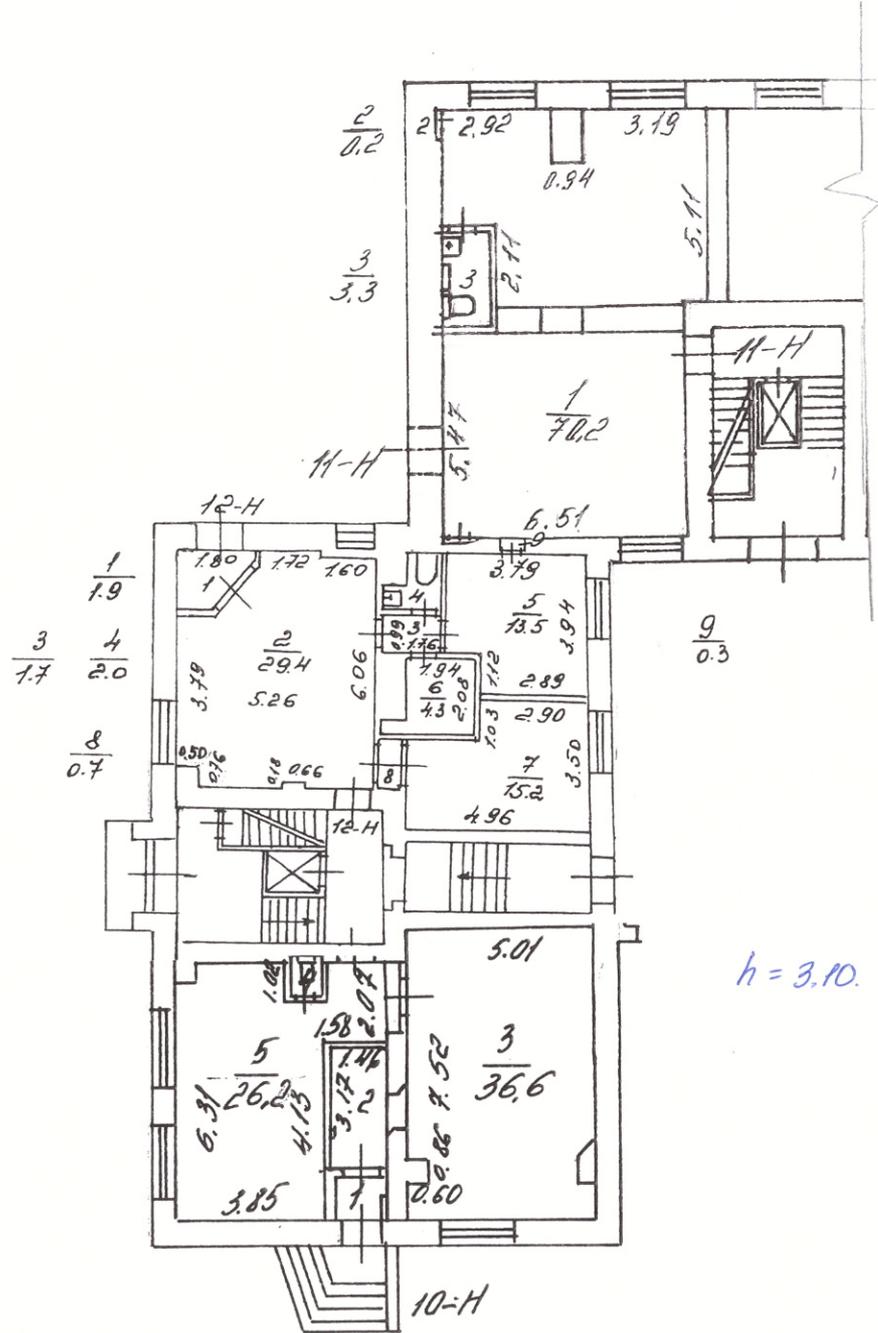
КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на 1977 г.
с учетом инвентаризации,
проведенной по образцу
составленной (владельцев)
комиссией

Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 3, литера Д,
помещение 12-Н.

КОПИЯ

План 1 этажа



Начальник ПИБ
Северное департамента
кадастровой деятельности
Л.Г. Панина
Л.Г. Панина

КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на
18 октября 1999 года.

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.03.2025, поступившего на рассмотрение 26.03.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370			
Кадастровый номер:	78:36:0511802:3519		
Номер кадастрового квартала:	78:36:0511802		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:5118Б:2:16:6		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Лесной, д. 61, корп. 3, литера. Д, пом. 12-Н		
Площадь, м2:	69		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	16392545.89		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:36:0511802:3007		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Черноок Алла Александровна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Савичева Алексея Николаевича		

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2, корп. 2 лит. А
Сектор № 7 МФЦ **полное наименование должности**
ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3519	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Лесной 61", ИНН: 7802471631
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 1/2 78-78-39/045/2014-006 14.03.2014 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	28.09.2022 15:07:45	
	номер государственной регистрации:	78:36:0511802:3519-78/011/2022-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.09.2022 по 30.11.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Венеция", ИНН: 7841060770, ОГРН: 1177847200002	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № Л61-22-01, выдан 01.08.2022 Дополнительное соглашение к договору аренды № Л61-22-01 от 01.08.2022г., выдан 01.11.2024, дата государственной регистрации: 11.11.2024, номер государственной регистрации: 78:36:0511802:3519-78/011/2024-8	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2 корп 2 лит А
Сектор № 7 МФЦ
Ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 8	
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370	
Кадастровый номер:	78:36:0511802:3519
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2 вид:	Аренда
дата государственной регистрации:	27.07.2022 18:47:15
номер государственной регистрации:	78:36:0511802:3519-78/011/2022-3
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.06.2022 по 30.06.2027
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Головин Александр Фёдорович, 18.05.1990, дер. Корнево Всеволожского р-на Ленинградской обл., Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 41 09 №281105, выдан 01.07.2010, ТП №93 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Всеволожском р-не z3140731@yandex.ru, 188670, обл. Ленинградская, р-н. Всеволожский, п. Романовка, д. 11, кв. 48
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № Л61-22, выдан 06.06.2022 Дополнительное соглашение к договору аренды № Л61-22 от 06.06.2022, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 04.07.2023, номер государственной регистрации: 78:36:0511802:3519-78/011/2023-7
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2 корп. 2 лит. А
Сектор № 7 МФЦ полное наименование должности
Ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение		вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3519	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Савичев Алексей Николаевич, 13.12.1972, гор. Ленинград, Российская Федерация, СНИЛС 049-491-856 06 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 18 №216140, выдан 18.12.2018, ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области Санкт-Петербург, бульвар КОННОГВАРДЕЙСКИЙ, д.11, кв.8
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 1/2 78-78-01/0252/2009-485 18.08.2009 00:00:00
3	Документы-основания	3.2	Договор купли-продажи, выдан 21.04.2009
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	28.09.2022 15:07:45	
	номер государственной регистрации:	78:36:0511802:3519-78/011/2022-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.09.2022 по 30.11.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Венеция", ИНН: 7841060770, ОГРН: 1177847200002	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № Л61-22-01, выдан 01.08.2022	

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2, корп. 2, лит. А
Сектор № 7 МФЦ Полное наименование должности
Ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3519	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № Л61-22-01 от 01.08.2022г., выдан 01.11.2024, дата государственной регистрации: 11.11.2024, номер государственной регистрации: 78:36:0511802:3519-78/011/2024-8	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.2	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	27.07.2022 18:47:15	
	номер государственной регистрации:	78:36:0511802:3519-78/011/2022-3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 06.06.2022 по 30.06.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Головин Александр Фёдорович, 18.05.1990, дер. Корнево Всеволожского р-на Ленинградской обл., Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 41 09 №281105, выдан 01.07.2010, ТП №93 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Всеволожском р-не z3140731@yandex.ru, 188670, обл. Ленинградская, р-н. Всеволожский, п. Романовка, д. 11, кв. 48	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № Л61-22, выдан 06.06.2022 Дополнительное соглашение к договору аренды № Л61-22 от 06.06.2022, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 04.07.2023, номер государственной регистрации: 78:36:0511802:3519-78/011/2023-7	



Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2, корпус 2, лит. А
Сектор № 7 МФЦ полное наименование должности
Ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3519	

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	25.06.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-150/2004-132.3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 25.06.2004 с 25.06.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга, выдан 05.07.1999
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
 Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
 2, корп. 2, лит. А
 Сектор № 7 МФЦ
 Ведущий инженер-инспектор
 Корчагина Татьяна Павловна
 27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение вид объекта недвижимости		
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 8		
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78031370		
Кадастровый номер:	78:36:0511802:3519	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

Сектор № 7 МФЦ Приморского района
Санкт-Петербург, Аллея Котельникова, д.
2, корп. 2 лит. А
Сектор № 7 МФЦ **полное наименование должности**
ведущий инженер-инспектор
Корчагина Татьяна Павловна
27.03.2025 18:27:44



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

**Копии документов и материалов,
полученных и собранных при проведении экспертизы.**

- Историческая справка.
- Историческая иконография.

Историческая справка

Краткая история местности.

Выборгская сторона - одна из исторических частей Санкт-Петербурга, расположенная на правом берегу рек Невы и Большая Невка. В начале XVIII в. город разделялся на Карельскую (она же Финская, или Шведская), Ингерманландскую и Канцевскую стороны. Карельская сторона занимала правый берег Невы, Ингерманландская - левый, Канцевская находилась в устье Охты на месте Ниена (Ниеншанц, Канец).

В 1718 г. была учреждена полиция, сформированы полицейские части¹ и город официально разделили на пять частей: Петербургскую, Адмиралтейскую, Московскую, Выборгскую и Васильевский остров. Еще в петровское время на Выборгской стороне стали появляться предприятия (в т.ч. восковый, сахарный, кожевенный заводы).

В 1740-е гг. Выборгская сторона вошла в состав Петербургской, но после реформы городского управления (1782 год) вновь стала самостоятельной единицей.

В XIX в. Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х гг. Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX в. здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочими людьми. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства, занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х гг.²

В 1920-1930-х гг. на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

История застройки местности в 1920-1930-х гг.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружен в 1930-1933 гг. под руководством архитектора Г.А. Симонова (соавторы: Т.Д. Каценеленбоген, В.А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А.Р. Соломонов, П.С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделенных Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объемом, разделяющим надвое высокий проезд³.

¹ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С.12—20.

² Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С.62.

³ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008. С.203.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., д. 59), возведенный в 1929 – 1930 гг. архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществленным⁴. Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объемов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., д. 65). Его построили в 1930-1933-х гг. по проекту архитекторов С.Е. Бровцева, А.В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объемность композиции задает уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещенные на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления⁵.

В апреле 1975 г. была открыта станция метро «Лесная», павильон которой расположили на месте бывшей зеленой зоны главного двора домов специалистов, тем самым нарушив первоначальную планировку квартала.

Исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия.

В 1932 г. между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Комплекс жилых зданий специалистов был построен в 1932–1937 гг., и состоит из трех корпусов высотой в 5–6–7–8-этажей.

Комплекс был спроектирован архитекторами Г.А. Симоновым⁶, Т.Д. Каценеленбоген⁷ и Б.Р. Рубаненко⁸. Этим творческим коллективом было спроектировано множество жилых и общественных зданий в стиле конструктивизма. Два из них входят во фронты застройки Лесного проспекта и Кантемировской улицы, третий корпус расположен внутри квартала. Комплекс является одним из ранних примеров отхода от принципов простоты архитектуры конструктивизма в сторону повышения репрезентативности и декоративности за счет классицистических элементов. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Массивная угловая башня корпуса №1 служит важным акцентом в перспективе Лесного проспекта. Скупой декор фасадов

⁴ Там же, С. 206.

⁵ Там же, С. 208.

⁶ Григорий Александрович Симонов (7 февраля 1893, Ташкент — 31 января 1974, Москва) - советский архитектор, инженер, педагог. Член-корреспондент Академии строительства и архитектуры СССР (1957).

⁷ Тамара Давыдовна Каценеленбоген (1894, Двинск, Витебская губерния — 1976, Ленинград) — советский архитектор, градостроитель, специалист по проектированию общественных зданий.

⁸ Борис Рафаилович Рубаненко (1910, Самара — 1985, Москва) - советский, российский архитектор, градостроитель, педагог. Народный архитектор СССР (1980). Лауреат Государственной премии СССР (1973).

ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Все дома комплекса были оборудованы лифтами, встроенными в стену кухни мусоропроводами, кладовыми. Во внутренних дворах были предусмотрены возможности для активного отдыха и развития детей (детская площадка у встроенного детского сада) и молодежи (спортплощадка), и для тихого отдыха – скамейки у фонтана в окружении деревьев. В главном большом дворе был разбит фруктовый сад, на месте которого впоследствии был построен павильон станции метро «Лесная».

Данный комплекс зданий создавался для элиты советской интеллигенции. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, радиотехник М.А. Бонч-Бруевич, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру.

В рассматриваемом здании в 1938 г. жил писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212). В этом же корпусе с 1934 г. по 1941 г. проживал и сам архитектор комплекса Г.А. Симонов. А.И. Куприн (7 сентября 1870, Наровчат, Пензенская губерния – 25 августа 1938, Ленинград) – русский писатель-реалист, переводчик. Родился в Пензенской области в семье чиновника дворянского происхождения. Детство мальчика, рано потерявшего отца, прошло в Москве, в шесть лет он был отдан в сиротский Разумовский пансион, вышел из него в возрасте десяти лет и поступил во 2-й Московский кадетский корпус, откуда через семь лет перешел в Александровское военное училище. Закончив обучение в 1890 г., в чине подпоручика он попал в 46-й Днепровский пехотный полк, где стал свидетелем той самой повседневной офицерской жизни, которая составила основную канву его ранних произведений.

В эти годы он начал публиковаться. Отслужив четыре года, Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии. Затем он много странствовал по России, занимаясь разными занятиями. Со временем Куприн начал приобретать известность как писатель, а в 1901 г. переехал в Петербург, где начал работать секретарем «Журнала для всех». С началом Первой мировой войны он открыл в доме военный госпиталь, а в ноябре 1914 г. был мобилизован и отправлен в Финляндию как командир пехотной роты. Демобилизован по состоянию здоровья спустя год.

После Февральской революции А.И. Куприн симпатизировал эсерам, а в 1919 г. вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. После поражения Северо-Западной армии через Ревель и Хельсинки он добрался до Парижа, где провел следующие 17 лет своей жизни. Вернуться на родину его вынудило стесненное материальное положение, ухудшение здоровья и в особенности зрения (что было связано с алкоголизмом). В 1937 г. Куприн получил разрешение от советского правительства на переезд, а на следующий год умер в Ленинграде от рака пищевода⁹.

В 1940–1950-х гг. в доме жили партработники высшего звена. После окончания Великой Отечественной войны Дома специалистов постепенно теряли свой элитарный статус. Многие квартиры стали коммунальными, но в них по-прежнему продолжали

⁹ Культура.РФ. Интернет-ресурс <https://www.culture.ru/persons/8191/aleksandr-kuprin>.

проживать представители научной и культурной интеллигенции. Известно, что в корпусе №1, обращенном к Лесному проспекту (лит. А), в кв. № 150 жил выдающийся советский химик, академик АН СССР с 1939 г., директор Радиевого института В.Г. Хлопин¹⁰. Он проживал в этом доме в 1941 г. и с 1945 по 1950 г. В этом же корпусе, в кв. № 157 в 1937–1941 и в 1944–1970 гг. жил знаменитый художник Н.И. Альтман. В дворовом корпусе №2 (лит. В) в 1934–1940 гг. жил выдающийся радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич. Он занимал торцевую четырехкомнатную квартиру № 33 (ныне № 115), расположенную на втором этаже. В 1940–1950-е гг. в дворовом корпусе проживали партработники высшего звена. В 1950-х гг. на фасаде 5-7-ми этажного углового корпуса, со стороны Лесного проспекта, была установлена мемориальная доска из белого мрамора с текстом: «В этом доме жил с 1945 г. по 1950 г. выдающийся русский химик академик Виталий Григорьевич Хлопин». В 1960-е гг. в здании продолжали жить потомки довоенной интеллигенции, появлялись и новые жильцы.

Рассматриваемое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д¹¹, является частью вышеуказанного комплекса. Здание – 5-6-7-ми этажное, рассматриваемое помещение № 12-Н расположено на 1-м этаже 7-ми этажного объема по Кантемировской улице.

Согласно материалам фондов хранения документированной информации КГИОП в 1997 г. для рассматриваемого корпуса 3 были представлены проектные предложения по организации входов в квартиры №№ 244, 243 и 233 по Кантемировской улице и со стороны двора¹². Проектные предложения по устройству входов были осуществлены.

В том числе, в 1997 г. специалистами ООО «БАЛТЭКС» был разработан Рабочий проект (Шифр 57) по реконструкции 3-х комнатной квартиры (кв. № 244) под магазин с переводом в нежилой фонд, устройством крыльца, перепланировкой, частичной заменой сетей, внутренней отделкой¹³. Проект был согласован КГИОП 15 января 1998 г. Постановлением Территориального управления Выборгского административного района Санкт-Петербурга от 06.08.1998 г. № 756 нежилое помещение было введено в эксплуатацию, в соответствии с Распоряжением губернатора «О переводе жилой кв. № 244 д. 61 к. 3 пр. в нежилой фонд» от 29.01.1998 г. В настоящее время, по данным выписки из ЕГРН, рассматриваемому нежилому помещению присвоен № 12-Н.

В 1999 г., на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 5 июля 1999 г.), комплексу зданий был присвоен статус охраняемого памятника истории и культуры, памятник был включен в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения.

В 2002 г., в рамках проекта по устройству отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д.№ 61, к. 3, кв. № 234, выполненного ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91»¹⁴, была предложена, и, впоследствии, согласована КГИОП эскизная

¹⁰ Паспорт КГИОП объекта культурного наследия 2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 19.05.1978 г. С. 3.

¹¹ Адрес здания приведен в соответствии с данными Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС) и данными Государственного адресного реестра (ГАР) Федеральной информационной адресной системы (ФИАС). УН ГАР (FIAS ID) здания (сооружения): c4b91918-6626-419e-ad36-56b385a2c72e

¹² Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.1500-Л. пр. 360.

¹³ Там же. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

¹⁴ Там же. П.1500-Л. пр. 359.

концепция устройства дополнительных входов из существующих оконных заполнений по восточному фасаду со стороны Парголовской улицы, согласно которой входы предполагалось разместить по вертикалям балконов-лоджий.

В 2005 г. в рамках согласованной КГИОП концепции был устроен отдельный вход бывшей квартиры № 223 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, выполненного ООО «АДЕПТ» (проект согласован КГИОП 30.09.2005 г. с условием организации общего крыльца для 2-х входов на ширину лоджий)¹⁵.

В 2018 г. проводились мероприятия по реставрации фасадов всех корпусов¹⁶. Комплексного капитального ремонта всех зданий не проводилось.

В настоящее время рассматриваемое здание продолжает оставаться жилым, с нежилыми коммерческими помещениями. С момента строительства корпуса не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись работы по устройству входных проемов на месте оконных в уровне 1-го этажа и незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен. В помещении № 12-Н в настоящее время расположены объекты розничной торговли.

¹⁵ Там же. П.1500-Л. пр. 355.

¹⁶ Материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Интернет-ресурс <https://kgior.gov.spb.ru/>.

Архивные, библиографические и открытые источники:

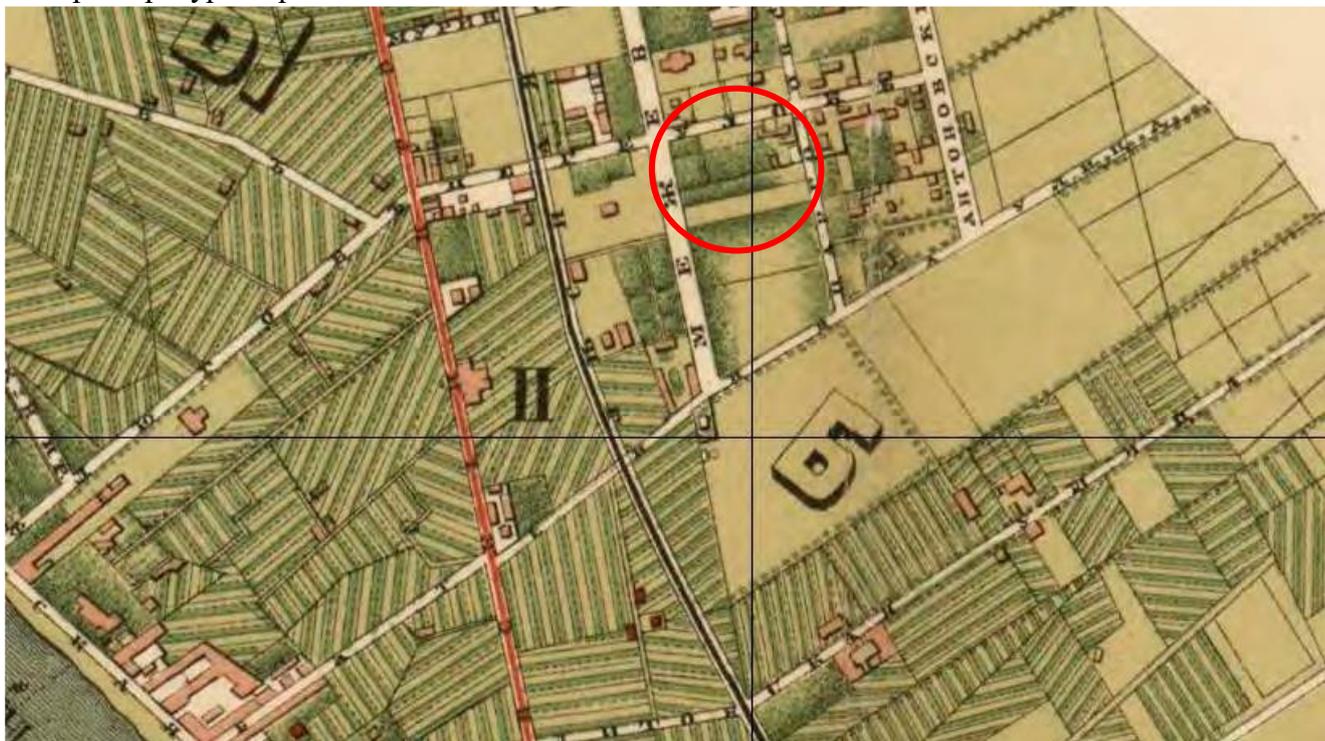
1. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002.
2. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
3. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб., 2008.
4. Паспорт КГИОП объекта культурного наследия 2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 19.05.1978 г.
5. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
6. Архив ООО «НОРДСТРОЙ».
7. Материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
8. Интернет-ресурс <https://www.culture.ru>.
9. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Историческая иконография.

Часть 1. Картографические материалы.



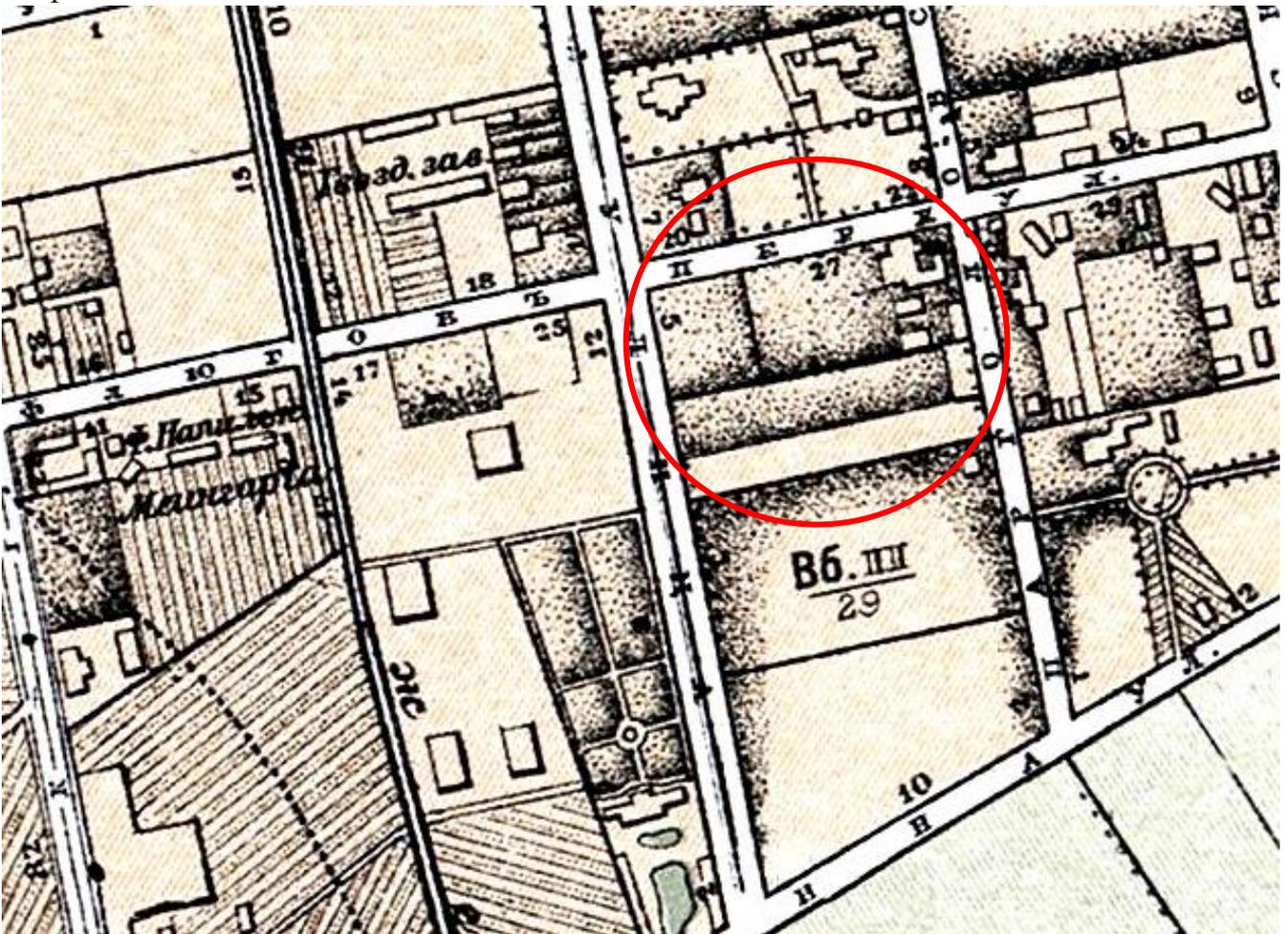
Илл. № 1. 1840 г. Топографическая карта Санктпетербургской Губернии. Составлена со съемки генерал-лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-Топографическом Депо. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.



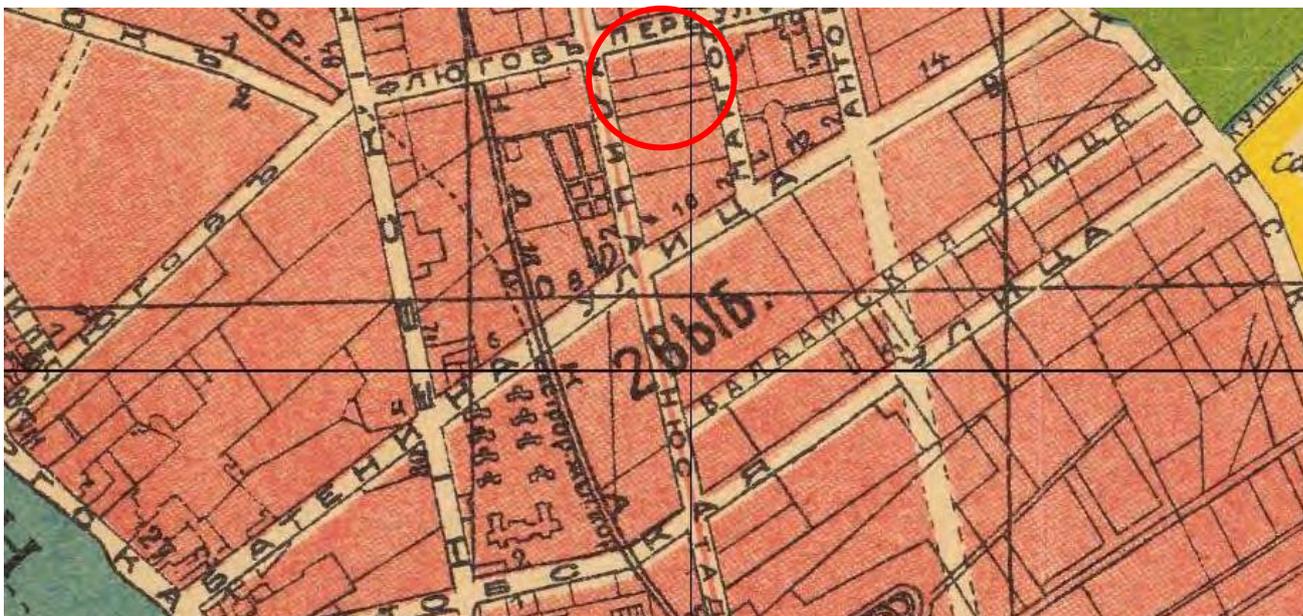
Илл. № 2. 1880 г. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1880 г. Фрагмент. ОК РНБ.



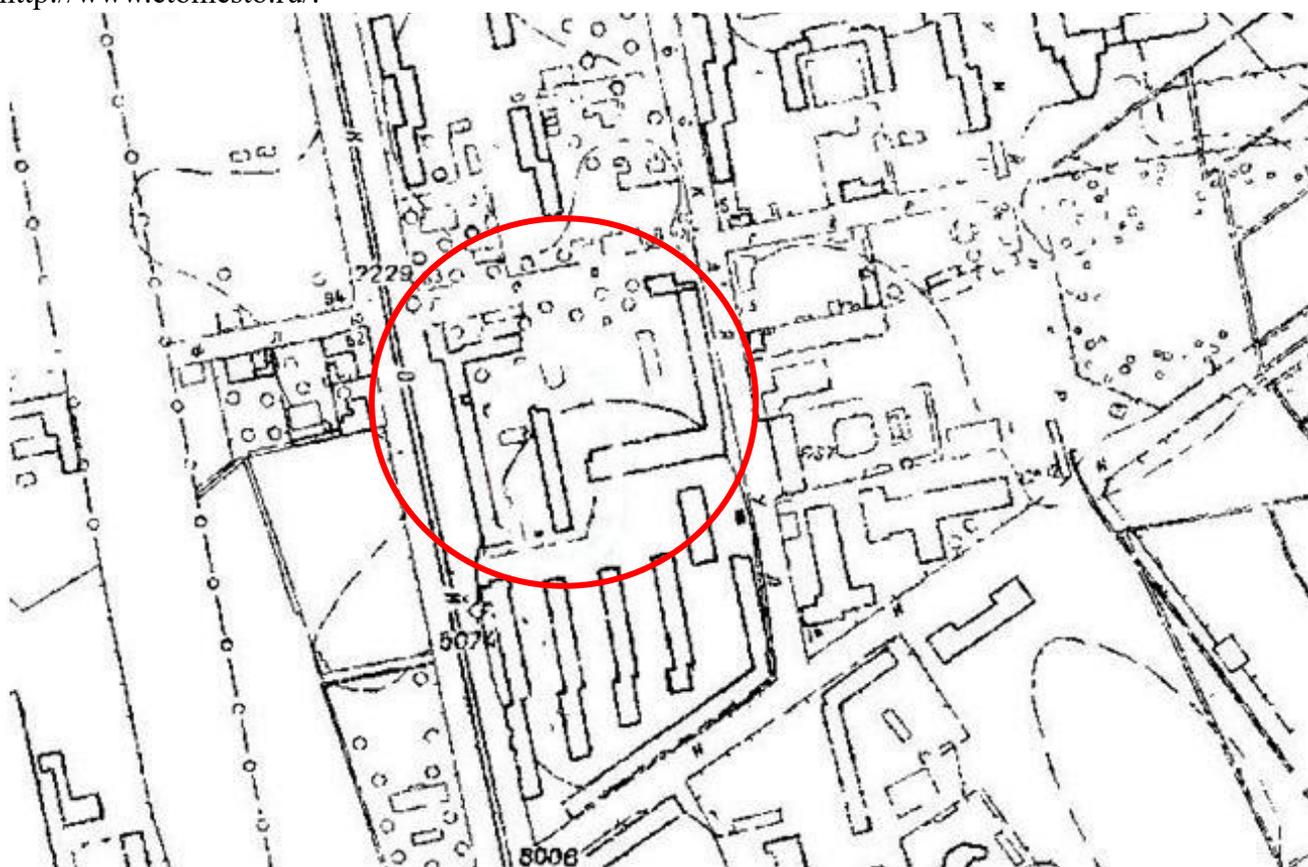
Илл. № 3. 1883 г. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883 г. Фрагмент. ОК РНБ.



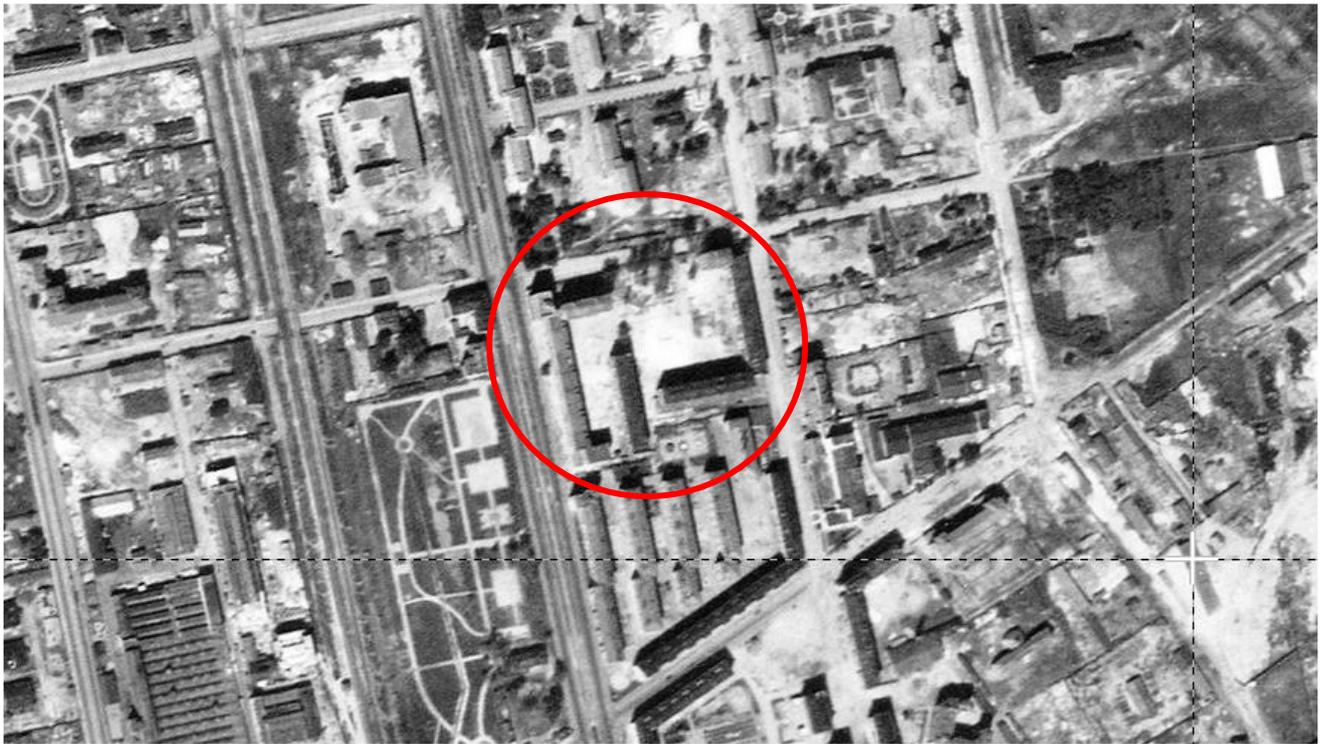
Илл. № 4. 1904 г. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. Санкт-Петербург, 1904. Картографическое заведение А. Ильина. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент.



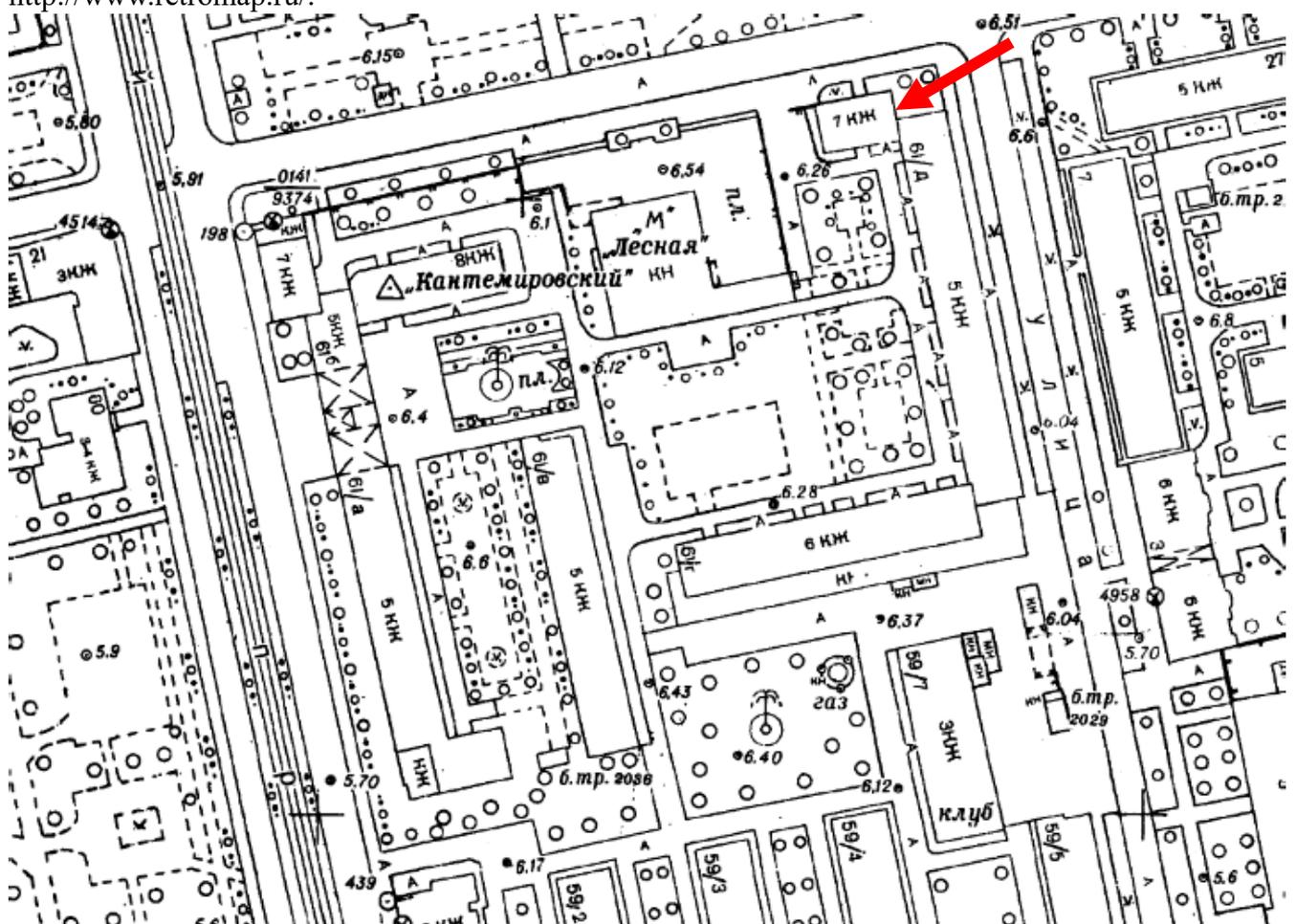
Илл. № 5. 1918 г. План г. Петрограда исправленный на 1918 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.



Илл. № 6. 1934 г. Топографический план Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. Фрагмент. Планшет 2529-04. Архив Трест ГРИИ.

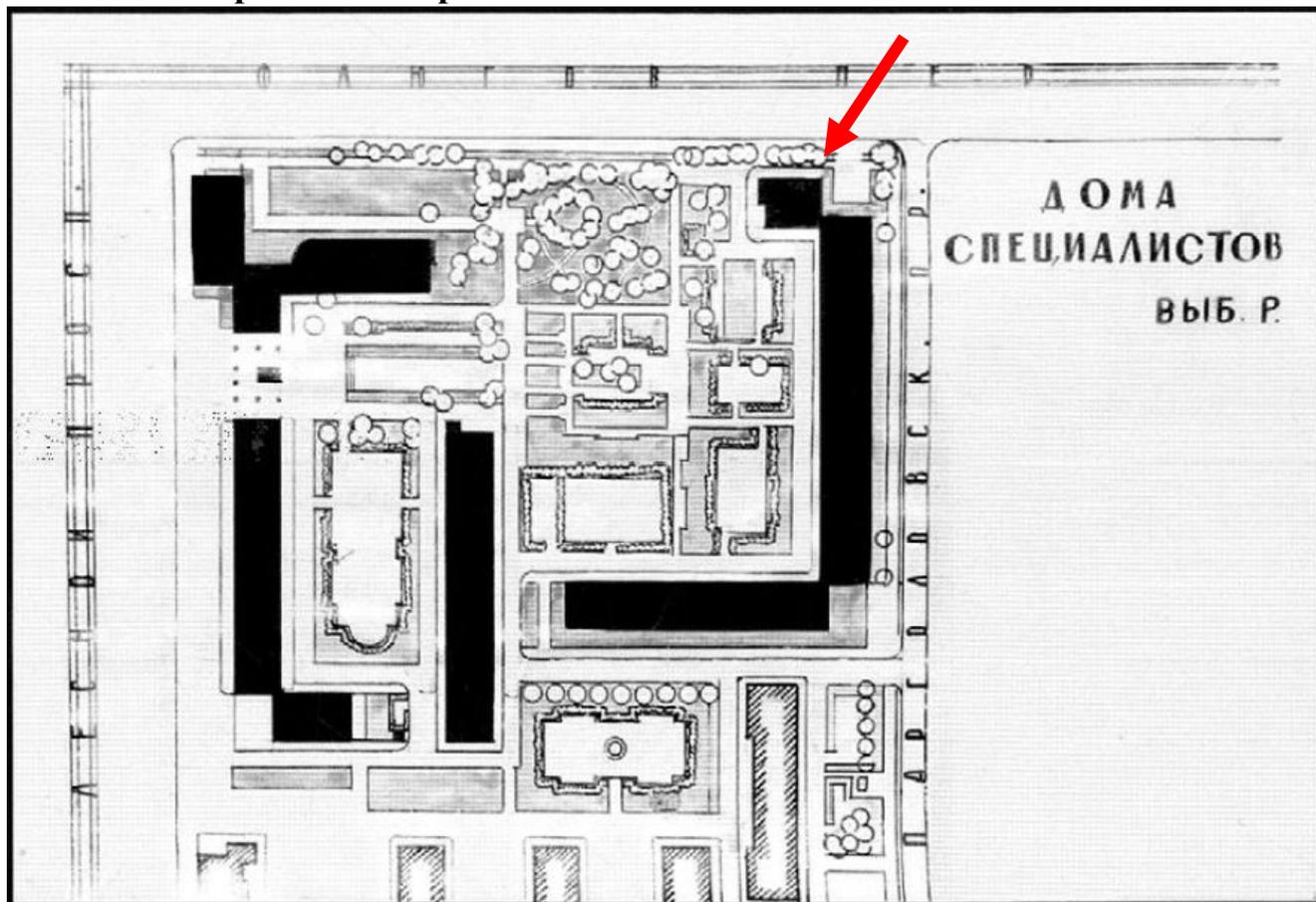


Илл. № 7. 1939-1942 гг. Аэрофотосъемка Ленинграда. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.retromap.ru/>.

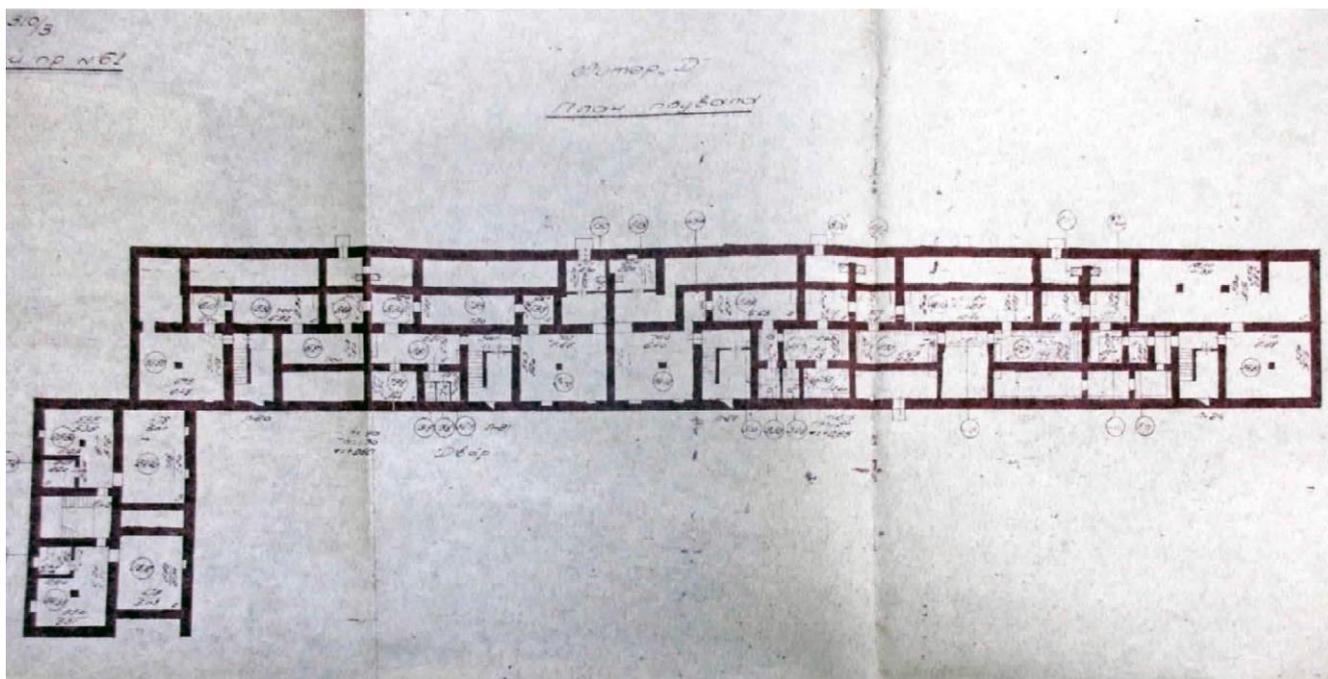


Илл. № 8. 1980-е гг. Топоъемка Ленинграда. Планшет 2529-04. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.retromap.ru/>.

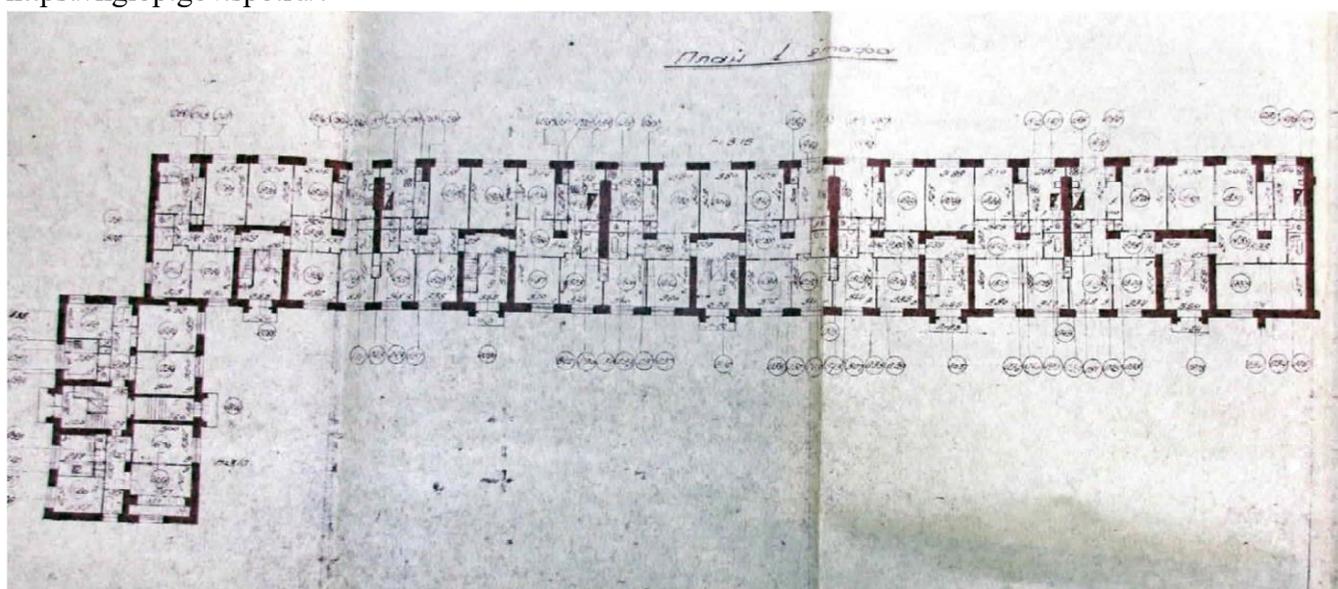
Часть 2. Исторические чертежи.



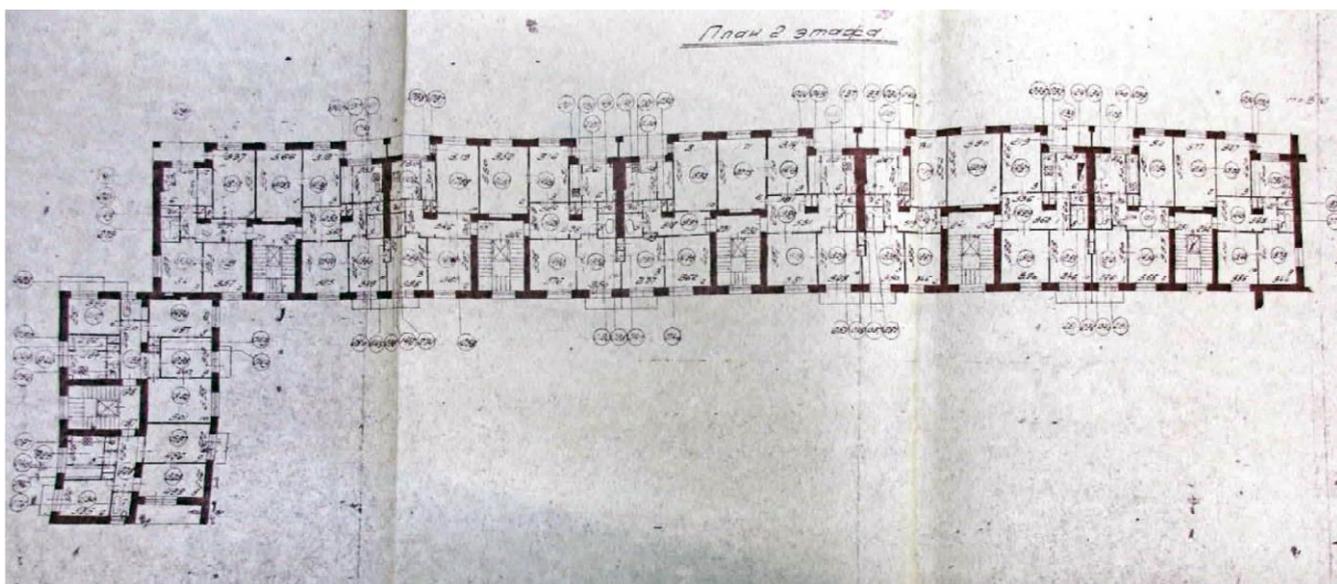
Илл. № 9. Генеральный план Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. Дома специалистов Выборгского района. Фрагмент. Не позднее 1935 г. Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог. СПб, 2008. С.186.



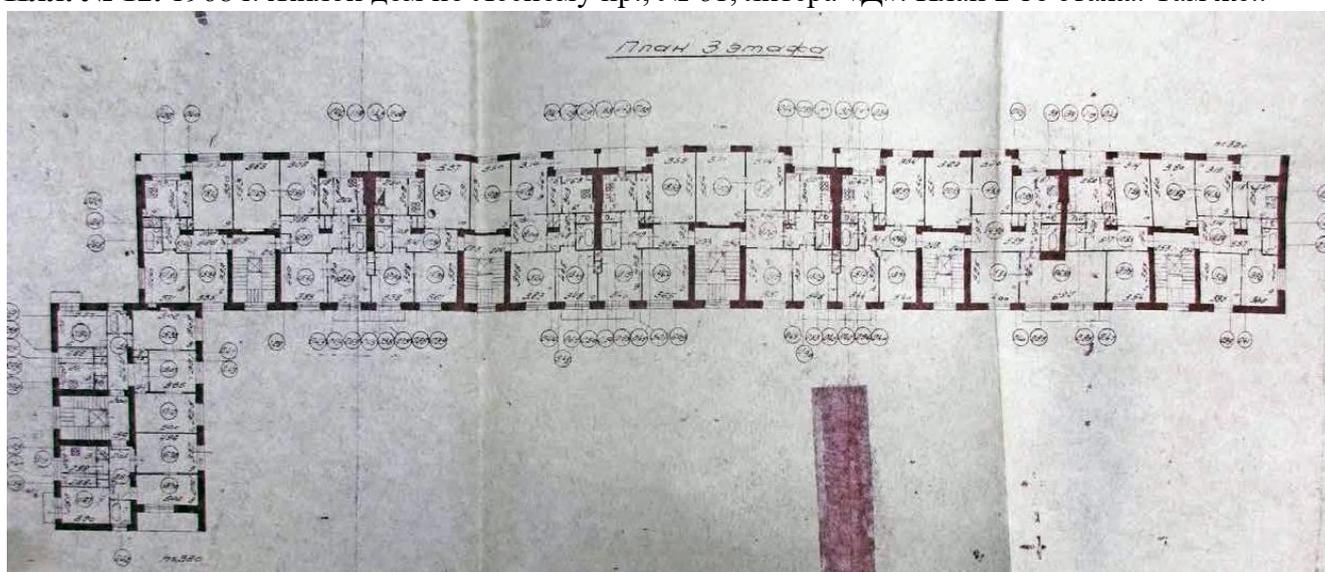
Илл. № 10. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План подвала. Материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Интернет-ресурс <https://kgior.gov.spb.ru/>.



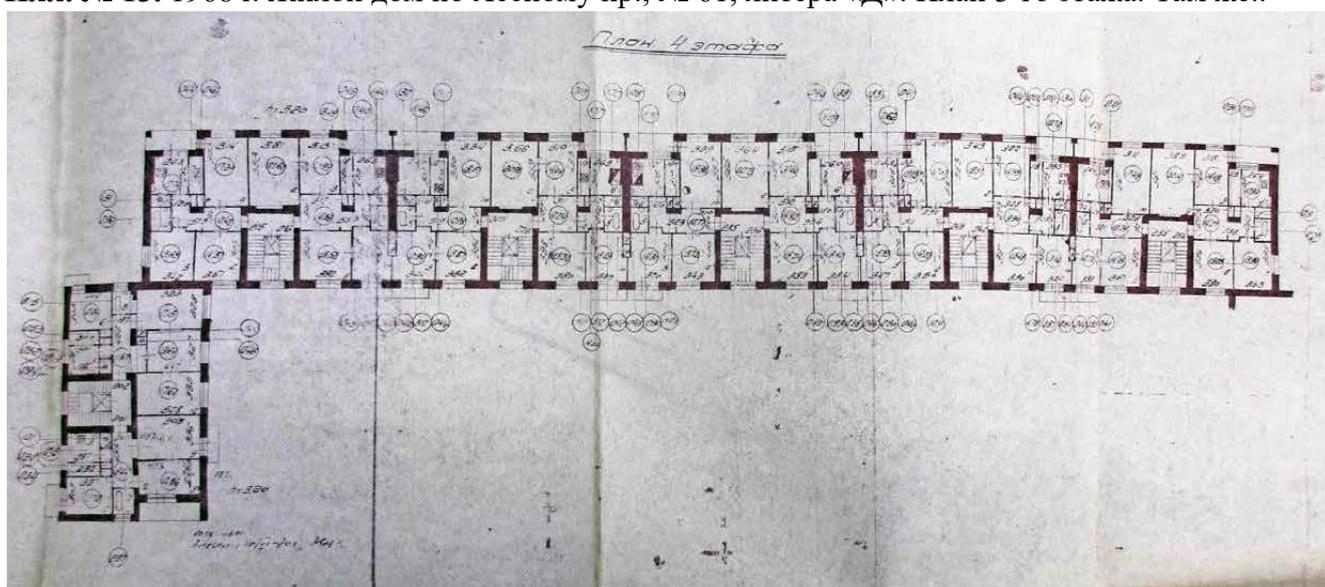
Илл. № 11. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План 1-го этажа. Там же.



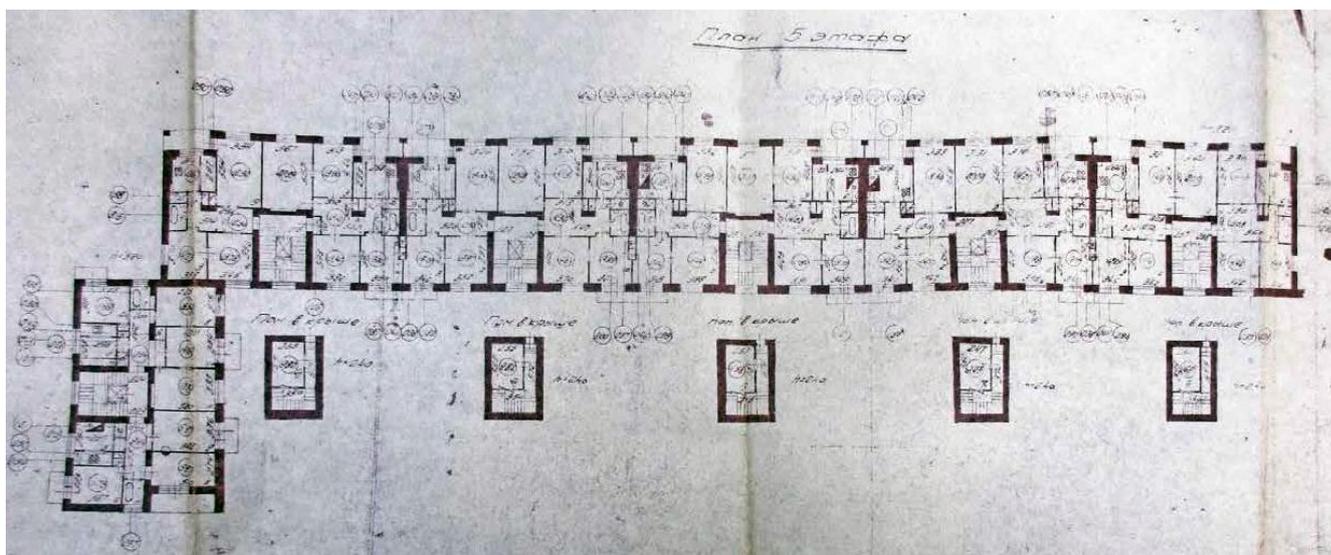
Илл. № 12. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План 2-го этажа. Там же..



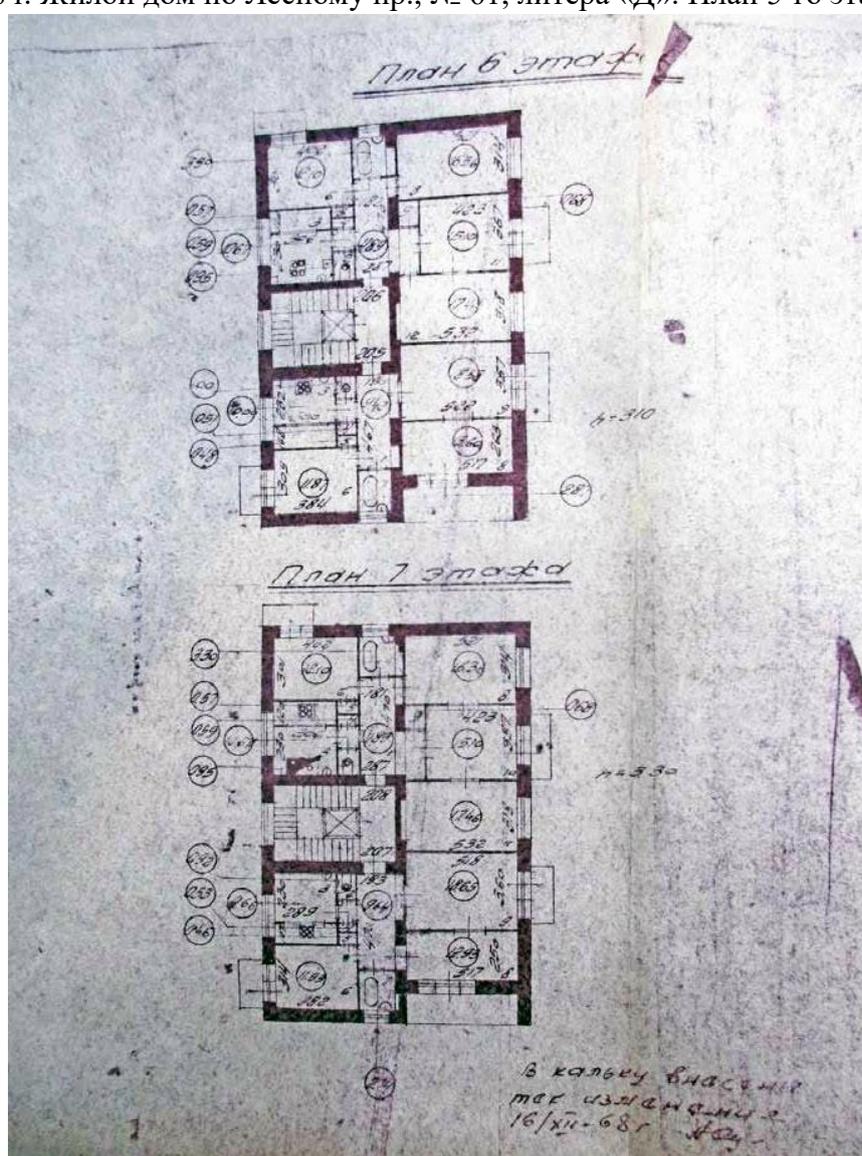
Илл. № 13. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План 3-го этажа. Там же..



Илл. № 14. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План 4-го этажа. Там же.



Илл. № 15. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». План 5-го этажа. Там же.



Илл. № 16. 1968 г. Жилой дом по Лесному пр., № 61, литера «Д». Планы 5-го и 7-го этажей. Там же.

Общество с ограниченной ответственностью
«БАЛТЭКС»
 Россия, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д.41, тел./факс: 242 22 17

**РАБОЧИЙ
 ПРОЕКТ**

Реконструкции 3-х комнатной квартиры под магазин и
 внутренней отделки торгового зала.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 ЧЕРТЕЖИ**

15 января 1998

1) Для дальнейшего производства работ применяется ввр. М1 данного проекта. 2) Дополнительно представить в КГИОП материалы по размещению и установке носителей информации.

Пер. зам. Председ.
 Комитета ГИОП
 Район. Арх.
 Вед. специалист

О.В. Тарашнинова

Е.С. Гриневич
 Ж.С. Дюколюцов

Санкт-Петербург

1997 г.



Илл. № 17. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

Общество с ограниченной ответственностью
«БАЛТЭКС»
 Россия, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д.41, тел./факс: 242 22 17

**РАБОЧИЙ
ПРОЕКТ**

Реконструкции 3-х комнатной квартиры под магазин и
внутренней отделки торгового зала.

Адрес: г.Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, к.3, кв. 244

ЗАКАЗЧИК: Марков А.Л. *проект составлен Марков 24.12.*

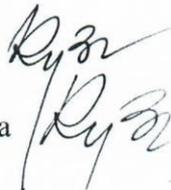
Шифр: 57

Директор



А.Б.Бровкин

Исполнительный директор
строительного подразделения



О.Г.Жирков

Начальник технического отдела



Е.П.Кузьмин

Санкт-Петербург

1997 г.

Илл. № 18. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочий проект реконструкции 3-х комнатной квартиры под магазин винно-коньячных изделий и внутренней отделки торгового зала выполнен в соответствии с исходно-разрешительной информацией, перечисленной в п.1. пояснительной записки.

3. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

Проектируемый магазин предназначен для продажи винно-коньячных изделий, производимых в Молдове, в том числе марочных и коллекционных вин.

Помещений магазина расположены на 1-ом этаже в угловой части 7-ми этажного жилого дома.

Местоположение магазина в непосредственной близости к автобусной остановке маршрута № 80 предопределило размещение входа в торговый зал, который расположен за углом здания таким образом, чтобы покупатели входящие и выходящие из магазина не мешали бы пассажирам автобусов, находящимся на остановке.

С целью ориентации покупателей и направления их к входу в магазин, скрытому за углом, предполагается со стороны Кантемировской улицы разместить витрину в существующем окне, а также рекламные щиты в пределах высоты окна, раскрывающие предназначение магазина, и, одновременно, скрывающие водосточную трубу.

Предполагается также осуществить благоустройство территории непосредственно примыкающей к магазину. В частности, установка бетонных ваз и металлического ограждающего поручия, приветствующего расклейку на рекламных щитах магазина различных объявлений.

На входном крыльце, облицованном естественным камнем (гранит, обработанный бугардой), установлено ограждение (металлическая решетка), рисунок которой аналогичен ограждению вышерасположенных балконов.

Вход в торговый зал магазина со стороны улицы запроектирован в соответствии с рекомендациями малого научно-экспертного совета Комитета ГИОП от 30.10.97. портал облицован естественным камнем (доломит).

Второй вход в помещение магазина запроектирован со стороны лестничной клетки. Кроме торгового зала предусмотрены помещения дирекции, обслуживающего персонала, складского помещения и санузла.

4. КОНСТРУКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ

Разборка перегородок не влияет на несущую способность основных конструктивных элементов здания, т.е. на продольно-несущие стены.

Возведение новых перегородок облегченной конструкции из гипрока на

Илл. № 20. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 11. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

металлическом каркасе также не перегружает существующее перекрытие. Окошный блок, ориентированный на ул. Кантемировскую, демонтируется и заменяется на новый, аналогичный старому.

5. ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

В отделке торгового зала применены материалы, отвечающие функциональным, санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям. Полы выполняются частично из керамических и частично из натурального камня (полированный гранит).

Стены выравниваются гипсокартонными листами, на которые наносятся красящие составы итальянской фирмы «VIERO», в частности, CERAMITZ (покрытие на основе кварца).

Потолок торгового зала запроектирован натяжным.

Остальные помещения магазина отделываются традиционным способом без применения дорогостоящих и высококачественных материалов (см. ведомость внутренней отделки). Однако, в соответствии с требованиями Акта Комитета ГИОП от 08.12.97, сохраняется лепной декор в помещениях, а также лепной декор в помещениях дирекции и складском помещении, а также воспроизводится на новых участках перегородок, в частности - потолочные тяги.

6. ТЕХНОЛОГИЯ

Магазин предназначен для продажи вино-коньячных изделий, в том числе марочных и коллекционных вин производства Молдова.

Продукция поступает с центрального склада в складское помещение магазина в коробках, которые хранятся на многоярусных стеллажах. Загрузка коробок осуществляется с платформы автомобиля непосредственно через окно со стороны двора. С целью экономии тепла в холодное время года предусматривается автономная воздушная завеса, размещенная под окном. Предполагается суточная загрузка порядка 20-30 коробок. В торговом зале предусмотрено три рабочих места.

В магазине предусмотрено помещение для обслуживающего персонала. Торговый зал оборудован прилавками-витринами и витринами-стеллажами. Витрины для выставки коллекционных и марочных вин следует проектировать в соответствии с технологией хранения.

7. ВОДОПРОВОД И КАНАЛИЗАЦИЯ

При реконструкции квартиры под магазин предусматривалось максимальное сохранение существующих инженерных коммуникаций и, в частности, водопроводных и канализационных сетей. Однако, все сантехническое оборудование демонтируется.

Илл. № 21. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 12. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

Стойки, находящиеся у стены лестничной клетки, заменяются на новые в пределах высоты этажа и переключаются таким образом, чтобы они находились бы в нише и не выступали за плоскость стены. Стойки у наружной стены заменяются аналогичным образом и переключаются в плане в один ряд параллельно стене. Впоследствии вышеупомянутые стойки закрываются гипсокартонными листами.

В местах ревизий предусматриваются в гипсокартонных листах открывающиеся люки. Новые подводы к сантехническим приборам смонтировать в техническом подполье из оцинкованных труб D 25 мм и вывести через перекрытие в помещение санузла. Фановую трубу выполнить из пластика D 50 мм. Схему разводки труб и места установки вентиляций показаны на чертеже раздела ВК.

8. ОТОПЛЕНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ

Схема отопления остается практически без изменения. Радиатор отопления, расположенный под окном угловой комнаты, в связи с организацией в этом месте главного входа в магазин переносится на наружную стену тамбура. Вентиляция помещений магазина - естественная.

Для вентиляции торгового зала в жаркий период года возможна установка бытового кондиционера в малом оконном проеме.

9. ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Существующая электропроводка подлежит демонтажу.

Провод питающий кассовый аппарат и отдельно-стоящие витрины прокладывается в полу в винилпластовой трубе. Остальная проводка торгового зала выполняется скрытой.

Места установки розеток выключателей и светильников указаны на чертежах раздела ЭО.

10. ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

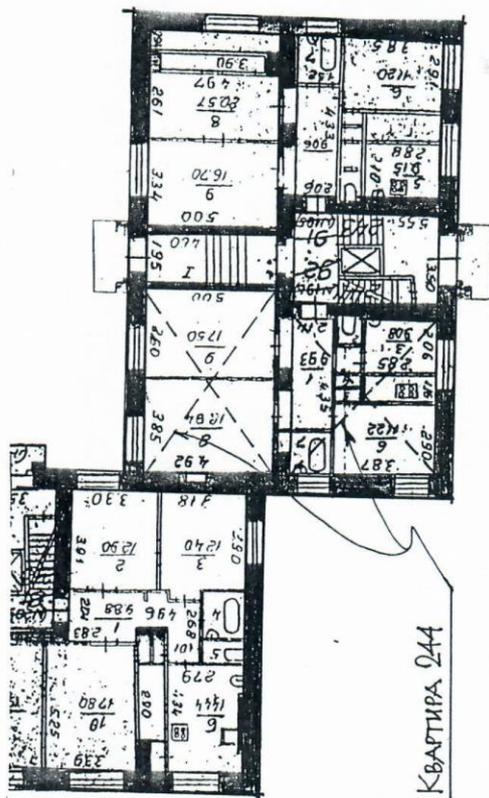
Помещения магазина оборудуются пожарной сигнализацией. Из торгового зала предусмотрено два эвакуационных выхода. Один - непосредственно наружу, второй - через лестничную клетку.

Для отделки помещений применены негорючие и трудногорючие материалы.

В соответствии с разрешительным письмом 4-го отряда пожарной охраны Выборгского района предусмотрено отделение помещений магазина от жилой части здания противопожарной перегородкой.

Илл. № 22. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 13. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

КВАРТИРА 244 (ВЫПОЛНЕНА ПИБ)

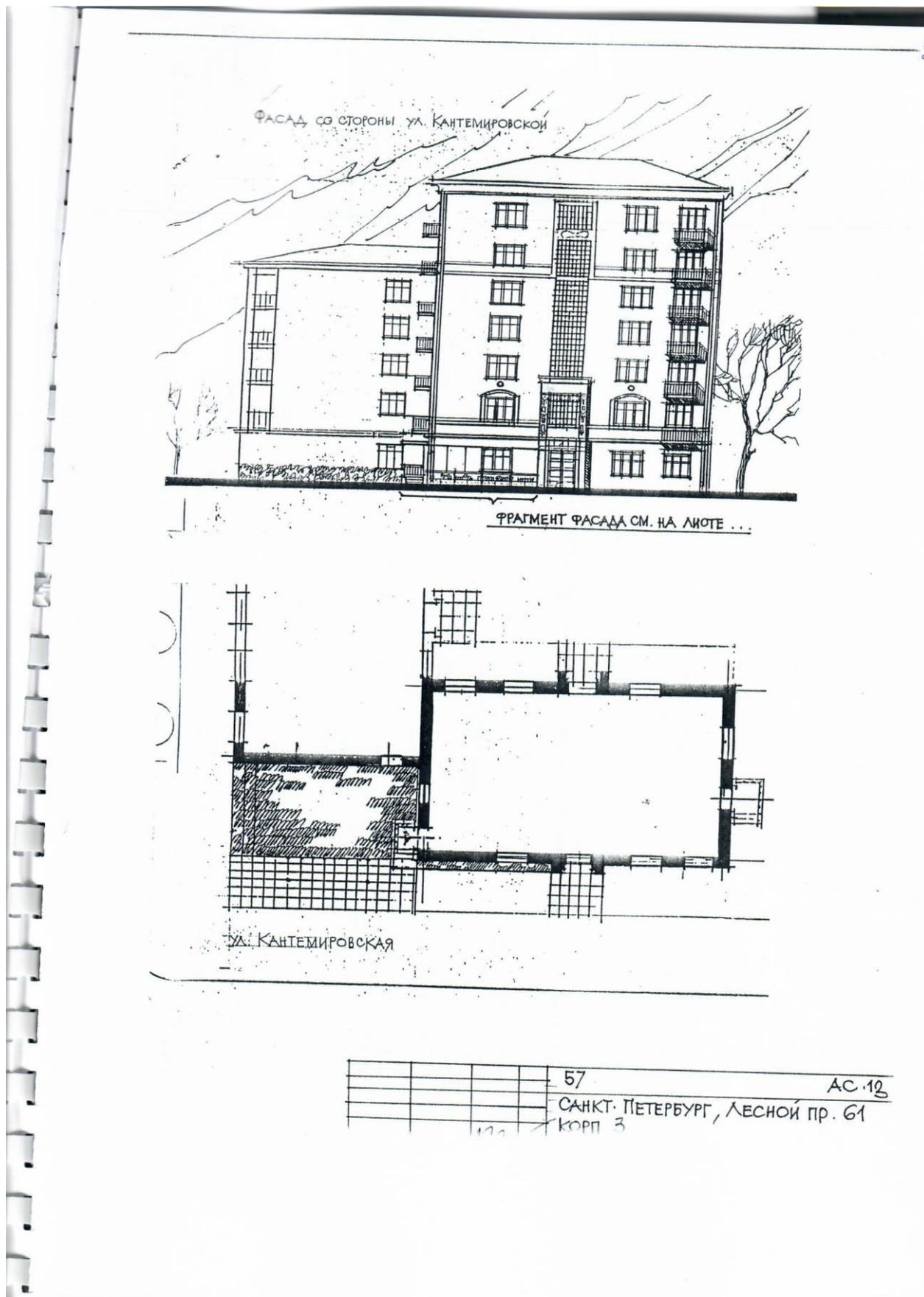


КВАРТИРА 244

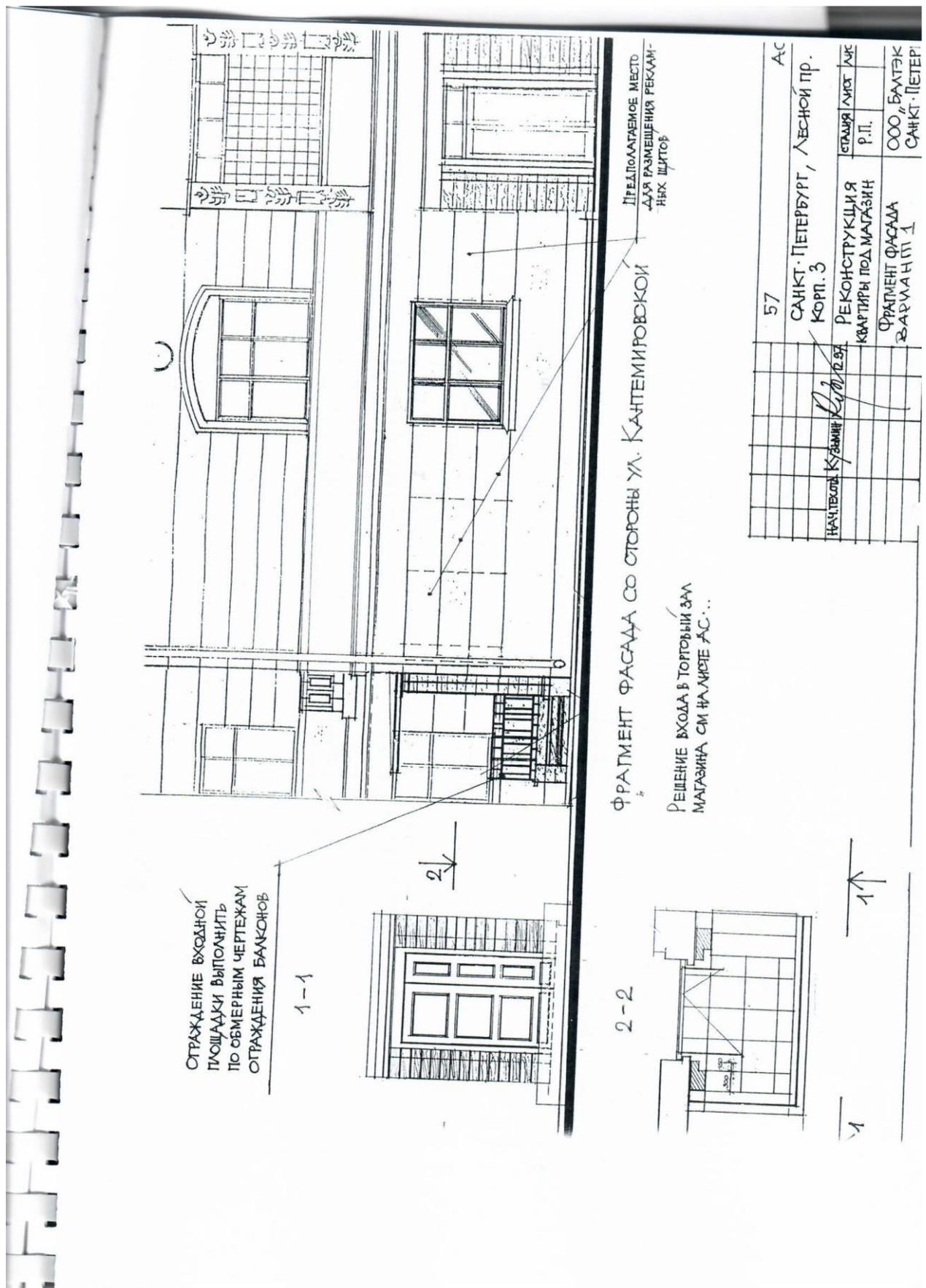
КАНТЕМИРОВСКАЯ УЛ.

57	АС2			
	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕСНОЙ ПР. 61			
	КОРП. 3			
	РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАР-	БЛАЖА	ЛИСТ	МЕСТО
	ТИРЫ ПОД МАГАЗИН	Р.П.		
	ВЫКОПИРОВКА ПЛАНА	ООО "ВАЛТЭК"		
	1ГО ЭТАЖА ЖИЛ. ДОМА	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.		

Илл. № 23. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 15. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).



Илл. № 26. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 27. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).



Илл. № 27. 1997 г. Рабочий проект. Реконструкция 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Л. 28. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

КОПИЯ



Выборгский административный район
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 06.08.98 № 756

“Об утверждении акта приемки
в эксплуатацию нежилого помещения
по адресу: Лесной пр. д. 61 к.3 “

В соответствии с распоряжением губернатора “ О переводе жилой кв. №244 д.61 к.3 по Лесному пр.в нежилой фонд” от 29.01.98 г, на основании утвержденного 17.03.98 г. проекта, проведена перепланировка помещения (общей площадью 72,01 м2) под магазин. Согласно акта МВК от 28.07.98 г, работы выполнены в полном объеме, согласно проекта.

На основании вышеизложенного постановляю:

1. Утвердить акт МВК от 28.07.98 г. о приемке в эксплуатацию нежилого помещения по адресу: Лесной пр. д.62 к.3 (общей площадью 72,01 м2) после выполнения работ по перепланировке.
- 2.Собственнику данного помещения (Марковой А.Л.) сделать заказ в ПИБ на переобмер помещения и внесения изменения в поэтажный план.
- 3.Контроль за исполнением данного постановления возлагаю на начальника управления городским хозяйством Кленикова В.А.

Глава
территориального управления



 А.Я.Коган

ВЕРНО: 
начальник
протокольного
отдела



Илл. № 28. 1998 г. Постановление Территориального управления Выборгского административного района Санкт-Петербурга от 06.08.1997 г. № 756. КИО СПб. Предоставлено заказчиком (архив ООО «НОРДСТРОЙ»).

Часть 3. Исторические фотографические изображения.



Илл. № 29. Фото 1937 г. Парголовская ул. ГМИ СПб. Инв.№-II-Б-2730 ф.



Илл. № 30. Фото 1953 г. Фотографы: М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. Ленинград. Виды города. М., 1954 ИздГиз. Составитель М.Е. Кунин. Вид на пересечение Лесного проспекта и Кантемировской ул.



Илл. № 31. Фото 1956 г. Скан негатива из личного архива. Интернет-ресурс <https://pastvu.com>. Вид на место будущего строительства станции метро Лесная.



Илл. № 32. Фото 1956 г. Скан негатива из личного архива. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com>. Вид на рассматриваемый семиэтажный объем с запада.



Илл. № 33. Фото 1996 г. Автор: Фидель Крнев. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/2376450>. Вид на рассматриваемый семиэтажный объем с запада.



Илл. № 34. Фото 1996 г. Автор: Фидель Крнев. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/2376450>. Вид на внутренний двор и станцию метро Лесная; слева – фрагмент рассматриваемого семиэтажного объема.

Архивные, библиографические и открытые источники:

1. ОК РНБ.
2. Архив Трест ГРИИ.
3. ГМИ СПб.
4. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
5. Архив ООО «НОРДСТРОЙ».
6. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. Санкт-Петербург, 1904. Картографическое заведение А. Ильина.
7. Ленинград. Виды города. М., 1954 ИзоГиз. Составитель М.Е. Кунин.
8. Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог. СПб, 2008.
9. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru>.
10. Интернет-ресурс <https://pastvu.com>.
11. Интернет-ресурс <https://retromap.ru>.
12. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

г. Санкт-Петербург

04.09.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 19.12.2023 г. № 3399;
2. **Медведчикова Галина Николаевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491;
3. **Блинов Олег Алексеевич**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 г. № 1493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Блинов О.А.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Решили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Аверьянову А.Е.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после

проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. - об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:
- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 04.09.2025 г. по 29.09.2025 г.

04.09.2025 г. – натурное обследование объекта культурного наследия, фотофиксация современного состояния.

05.09.2025 г. – 27.09.2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

28.09.2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.09.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Аверьянову А.Е. – о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получены следующие документы:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где

жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанная ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 25/07-2025-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 25/07-2025-КНИ.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления.

Том 3.1. Часть 1. Общая пояснительная записка. Шифр 25/07-2025-ОПЗ.

Том 3.2.1. Часть 2.1. Архитектурные решения. Шифр 25/07-2025-АР.1.

Том 3.2.2. Часть 2.2. Благоустройство лицевого и дворового фасадов здания в части замены оконных заполнений. Шифр 25/07-2025-АР.2.

Том 3.3. Часть 3. Технологические решения. Шифр 25/07-2025-ТХ.

Том 3.4. Часть 4. Внутренние системы водоснабжения и канализации. Шифр 25/07-2025-ВК.

Том 3.5. Часть 5. Отопление, вентиляция и теплоснабжение. Шифр 25/07-2025-ОВ.

Том 3.6. Часть 6. Электрическое оборудование. Шифр 25/07-2025-ЭО.

2) Копии документов в составе:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1522/25-01-1 от 20.06.2025 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 12-Н).

- Копия Закона Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г. “, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» от 29.11.2011 г. № 10-844.

- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» от 15.04.2019 г. № 196-р.

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения „Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич,,» от 12.07.2023 г. № 573-рп.

- Копия ситуационного плана участка, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию, по состоянию на 22 марта 2021 г.

- Копия справки о техническом состоянии здания по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д, выполненной специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности от 07.05.2025 г. № С65-0002663.

- Копия плана подвала, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г.

- Копия плана 2-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 1977 г., с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

- Копия плана 1-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности, по состоянию на 18 октября 1999 г.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-

Петербург, пр-кт Лесной, д. 61, корп. 3, литера Д, пом. 12-Н от 27.03.2025 г. № КУВИ-001/2025-78031370.

Решили:

Приобщить копии представленных документов к акту экспертизы. Признать перечень представленных документов достаточным, не запрашивать у заказчика дополнительных документов.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Г.Н. Медведчикова

Член экспертной комиссии



О.А. Блинов

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

г. Санкт-Петербург

29.09.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 19.12.2023 г. № 3399;
2. **Медведчикова Галина Николаевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491;
3. **Блинов Олег Алексеевич**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 г. № 1493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровыми электронными подписями.
3. Принятие решения о передаче Акта экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Медведчикову Г.Н., Блинова О.А.

Решили:

- Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного

использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

- Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530.

- Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Г.Н. Медведчикова

Член экспертной комиссии

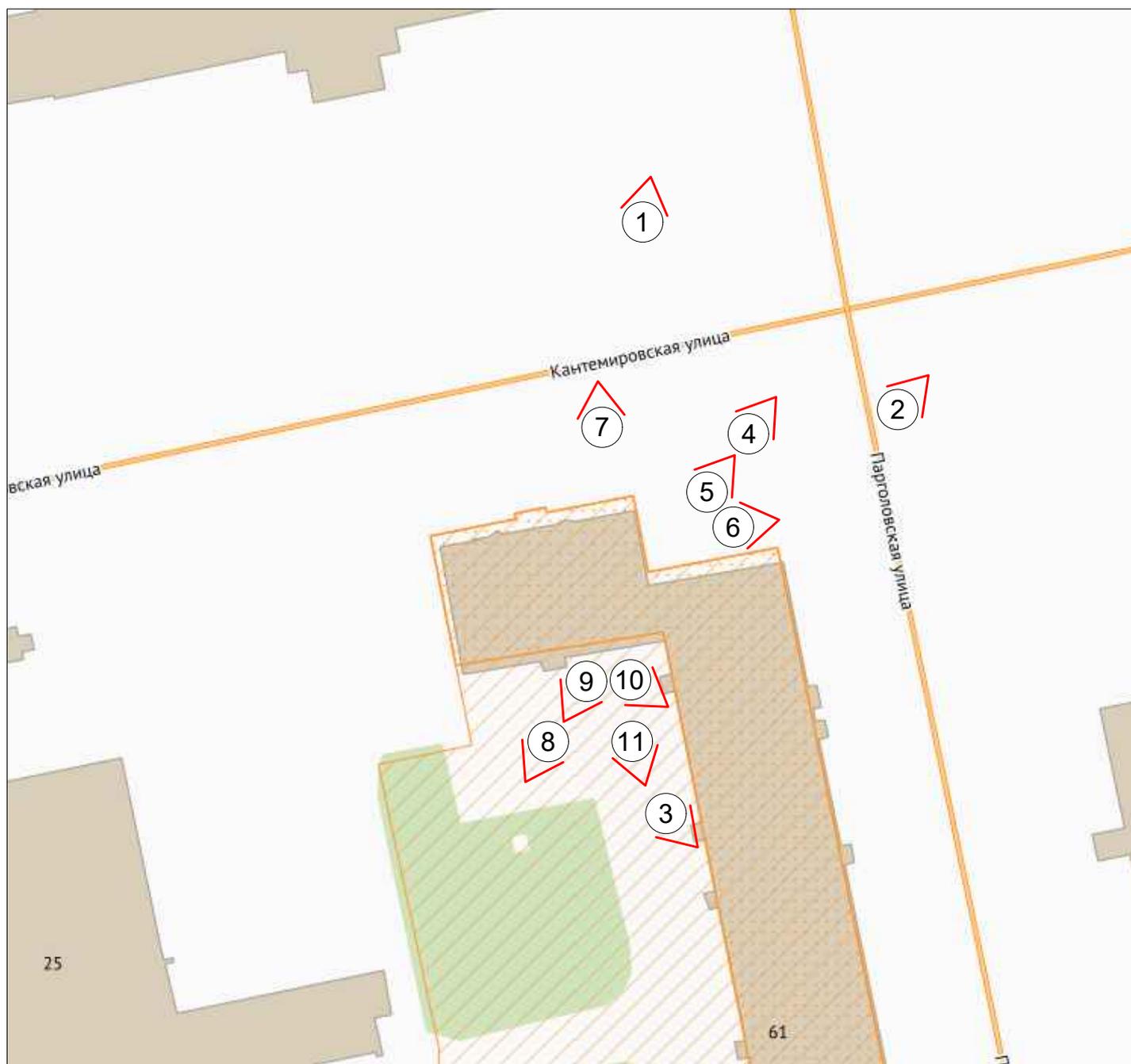


О.А. Блинов

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, «Проект на проведение работ по сохранению части объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр-т, д.61, корп. 3, лит. Д (в части ремонта и приспособления помещения 12-Н для современного использования)», разработанной ООО «НОРДСТРОЙ» в 2025 г., шифр 25/07-2025.

**Фотографические изображения объекта,
полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.
(фотографические изображения выполнены 04.09.2025 г.)**

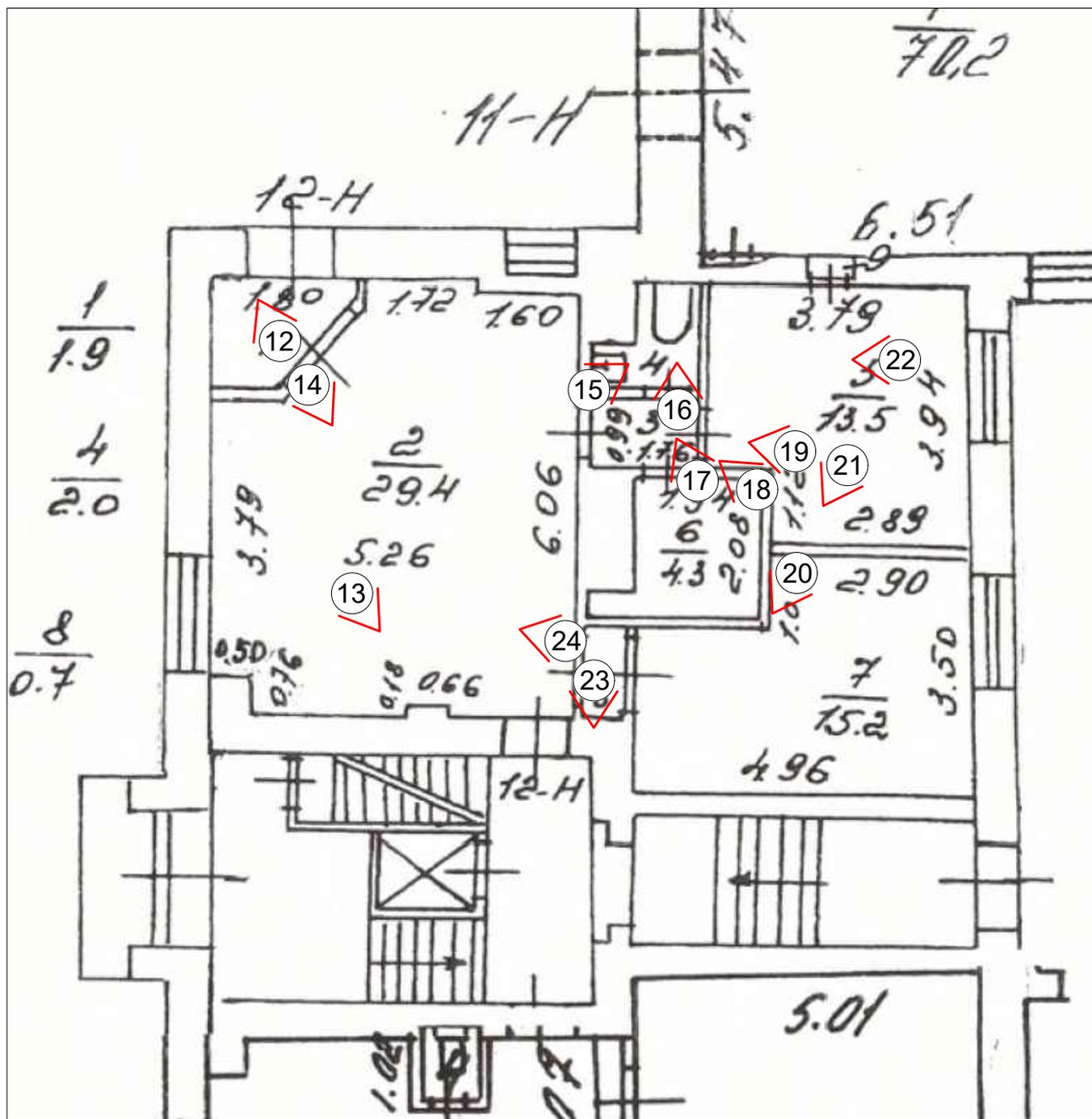
Схема фотофиксации фасадов



Условные обозначения:

① - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксации интерьеров



Условные обозначения:

①
 √ - Номер точки фотофиксации



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»¹, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21². Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д³. Общий вид северо-западных лицевых фасадов 7-ми этажного объема по Кантемировской ул. и 5-ти этажного объема по Парголовской ул., обращенных в сторону Кантемировской ул.

¹ Здесь и далее наименование объекта культурного наследия приведено в соответствии со сведениями из ЕГРОКН, номер объекта культурного наследия в реестре: 781720992640005.

² Здесь и далее адрес объекта культурного наследия приведен в соответствии с Распоряжением КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп.

³ Здесь и далее адрес здания приведен в соответствии с данными Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» (РГИС) и данными Государственного адресного реестра (ГАР) Федеральной информационной адресной системы (ФИАС). УН ГАР (FIAS ID) здания (сооружения): c4b91918-6626-419e-ad36-56b385a2c72e.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид северо-западных лицевых фасадов 7-ми этажного объема по Кантемировской ул. и 5-ти этажного объема по Парголовской ул., обращенных в сторону Кантемировской ул., общий вид северо-восточного лицевого фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул., фрагмент северо-восточного лицевого фасада 5-ти этажного объема по Парголовской ул.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид юго-восточного дворового фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид северо-восточного лицевого фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул., фрагмент северо-западного лицевого фасада 5-ти этажного объема по Парголовской ул.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент северо-восточного лицевого фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул., фрагмент северо-западного лицевого фасада 5-ти этажного объема по Парголовской ул.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент северо-восточного лицевого фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул., фрагмент северо-западного лицевого фасада 5-ти этажного объема по Парголовской ул.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагменты северо-западных лицевых фасадов 7-ми этажного объема по Кантемировской ул. и 5-ти этажного объема по Парголовской ул., обращенных в сторону Кантемировской ул.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент юго-восточного дворового фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул.



Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент юго-восточного дворового фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул.



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент юго-восточного дворового фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул.



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент юго-восточного дворового фасада 7-ми этажного объема по Кантемировской ул.



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(1,2)⁴.

⁴ Номера помещений приведены в соответствии с данными плана 1-го этажа, выполненного специалистами ГУИОН ПИБ Северное департамента кадастровой деятельности по состоянию на 18 октября 1999 г.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(1,2)



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. №№ 12-Н(1,2). Вход в помещение со стороны пересечения Кантемировской и Парголовской улиц.



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(1,2).



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(3-7).

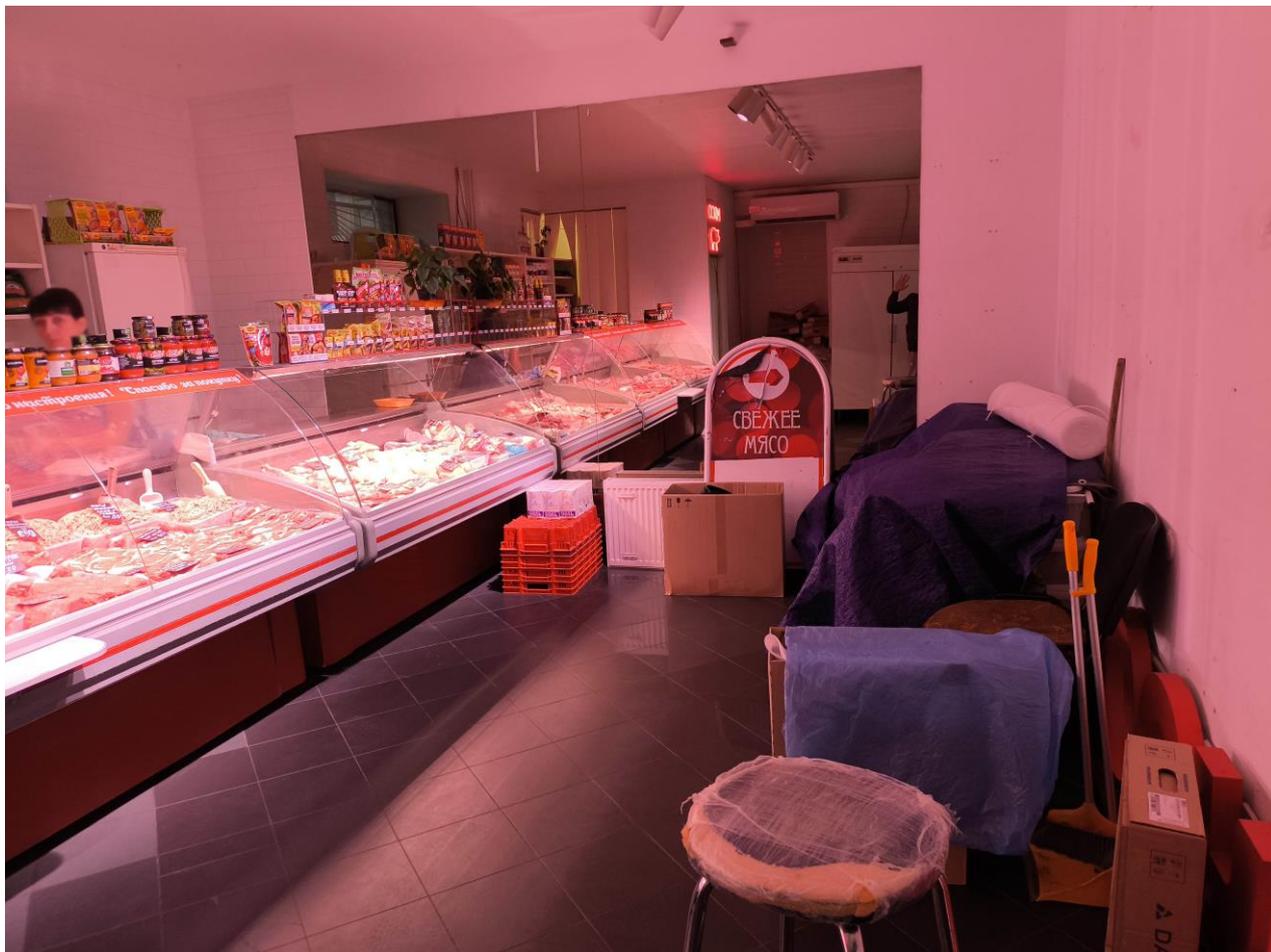


Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(3-7).



Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Общий вид пом. №№ 12-Н(3-7).



Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. №№ 12-Н(3-7).

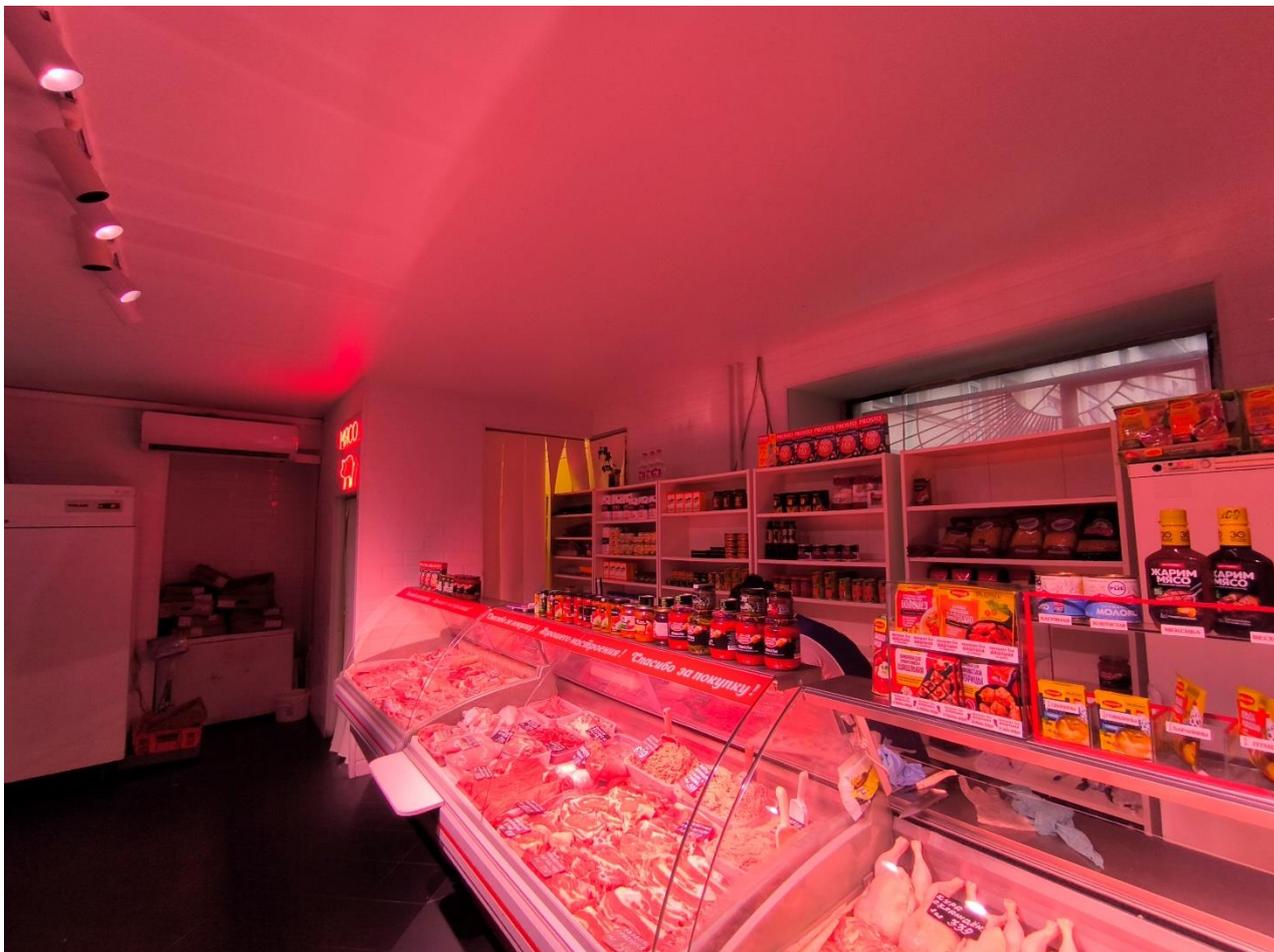


Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. №№ 12-Н(3-7).



Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. №№ 12-Н(3-7).

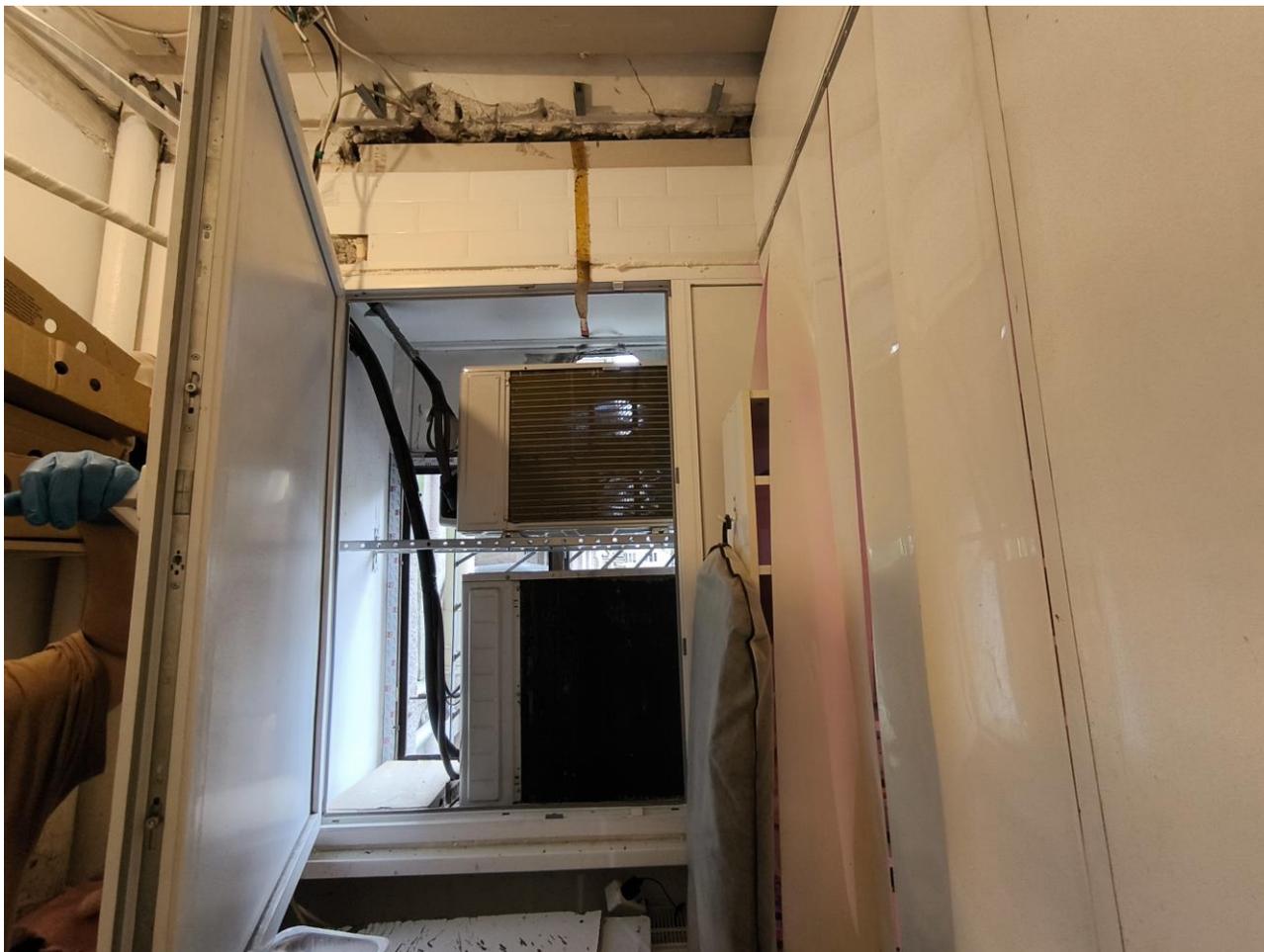


Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. № 12-Н(5).



Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. № 12-Н(8).

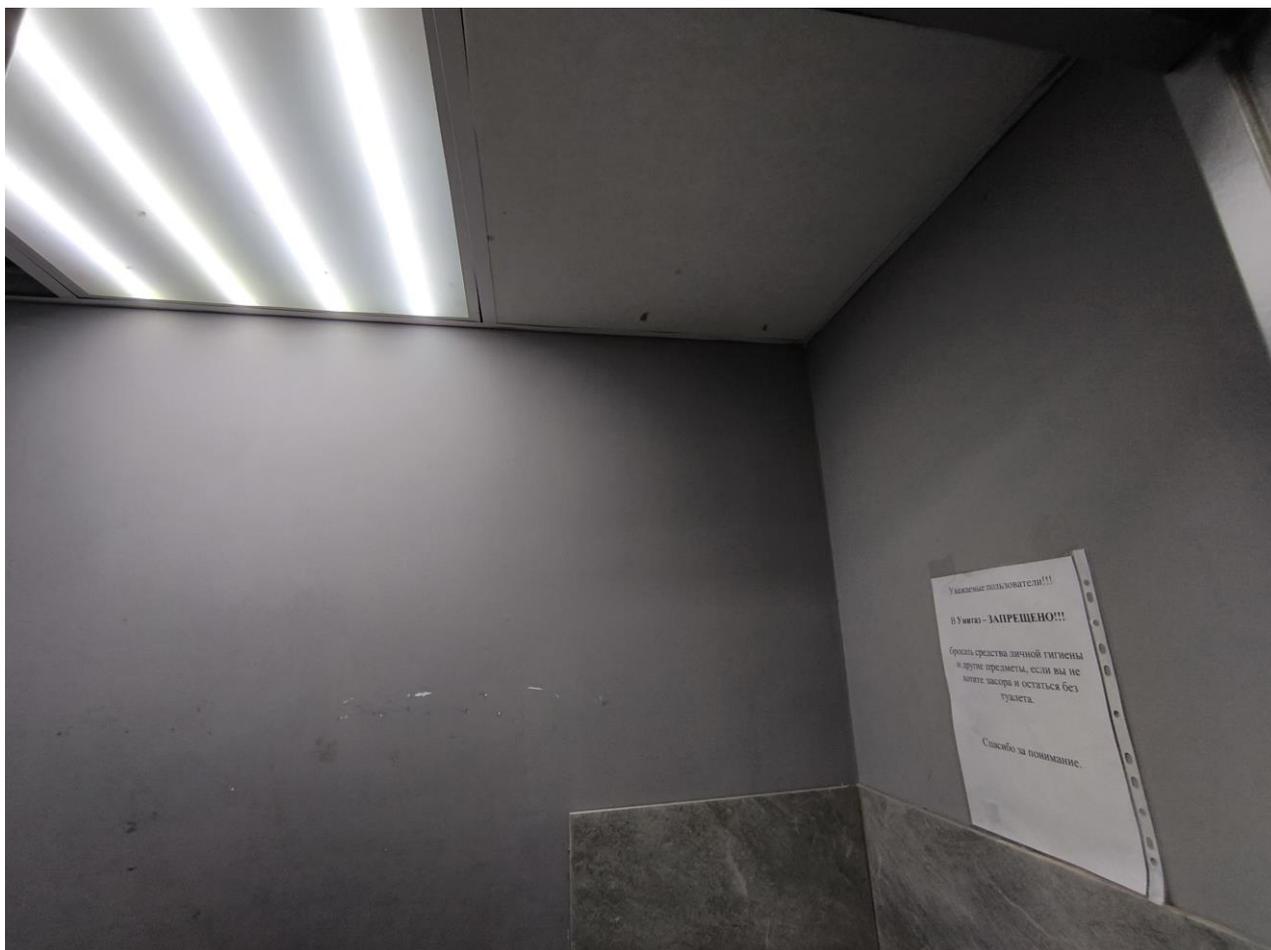


Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д. Фрагмент пом. № 12-Н(8).