

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры №18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«14» августа 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «30» июля 2025 года по «14» августа 2025 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Гражданин Российской Федерации Чупракова Лилия Тадеушевна (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры №18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С 60/2056-ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Техническое состояние основных несущих конструкций (шифр: С 60/2056-ТЗ)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Подраздел 1. Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений (шифр: С 60/2056-ОПЗ)

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С 60/2056-АР)

Подраздел 3. Система водоотведения, система водоснабжения (шифр: С 60/2056-ВК)

Подраздел 4. Электричество и освещение (шифр: С 60/2056-ЭО)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 08.04.2025 г. №01-21-725/25-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.02.2025 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 11.12.2024 г. №1531-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»;

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 5) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 21.02.2025 г.;
- 6) Копии поэтажных планов;
- 7) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 8) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.04.2025 г.;
- 9) Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга № 228-р от 06.03.2000 г. «Об отнесении к памятникам истории и культуры местного значения» (Приложение №3)

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Векслер А. Ф. Старо-Невский проспект. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2009.
- 2) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004
- 3) М.Кунките. Петербургская аптека в лицах // Фармацевт. вестн. 2008. № 10 (500). 18 марта. С. 39.
- 4) Панорама Невского проспекта. Литографии по акварелям Садовникова В.С. — Санкт-Петербург, ООО "Книга", 2003.
- 5) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9820.
- 6) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3910

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» — старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены следующие работы:

- Демонтаж межкомнатных дверных заполнений, локальный демонтаж отделки.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29), является - гражданин Российской Федерации Чупракова Лилия Тадеушевна на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.02.2025 г. (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29) является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению Губернатора Санкт-Петербурга № 228-р от 06.03.2000 г. «Об отнесении к памятникам истории и культуры местного значения» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 11.12.2024 г. №1531-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

В 1785-1788 гг. земельный участок, занятый домом, принадлежал поэту и вельможе Г. Р. Державину. Проект его доходного дома был сделан арх. Н. А. Львовым - не осуществлен.

Купец Петр Шаров в 1799–1806 гг. построил трехэтажный каменный дом в стиле строгого классицизма с тремя ризалитами. В нем размещались первая в Петербурге кондитерская (на углу Караванной), французская красильня, итальянский магазин, «цигарочная» фабрика и, как и в нескольких соседних домах, «продажа китайских чаев». На углу у Аничкова моста в начале 1820-х гг. была открыта аптека, которая упоминается Н. С. Лесковым в «Сказе о тульском косом Левше и стальной блохе».³ Аптека работала здесь до 2005 года. В середине XIX века дом принадлежал купчихе Е.П. Медниковой. В 1860-х годах здесь работал книжный магазин В.В. Яковлева и князя А.С. Голицына. В нем встречались члены «Издательской артели» – П.Л. Лавров, А.Д. Путята, А.А. Черкесов, пропагандисты материалистических и социалистических идей. В 1877–1878 годах для потомственного почетного гражданина П.И. Лихачева по проекту архитектора А.В. Иванова дом был перестроен, увеличен на два этажа. Он обрел черты, характерные для зрелой эклектики: руст, лопатки и пилястры, разнообразные наличники, пышный фриз и множество лепных деталей, выполненных скульптором И.И. Подозеровым. Дом сохранил трехосевую структуру, усиленную новыми акцентами в центре и в боковых частях - эркерами, балконами и шатровыми крышами. Дом занимает ответственное место, его живописный силуэт эффектно воспринимается с Невского и с Фонтанки. В доходном доме разместились меблированные комнаты М. О. Мессюро, позднее – «Париж». В это здание в магазин-контору издателя В. В. Бесселя неоднократно заходил П. И. Чайковский. В феврале 1881 г. здесь жил народоволец М. Н. Тригони, который был арестован 27 февраля вместе с посетившим его А.И. Желябовым. Летом 1893 г. жил А. И. Куприн, в 1905 и

³ М.Кунките. Петербургская аптека в лицах // Фармацевт. вестн. 2008. № 10 (500). 18 марта. С. 39.

1906 годах - Андрей Белый. В меблированных комнатах жил большевик публицист В. В. Боровский, в конце 1905 г. у него останавливался В. И. Ленин. Лихачевы владели домом до революции⁴. В конце XIX - начале XX в. здесь находились магазин фабрики пианино «Оффенбахер и К°», фотография Перла, выставка-магазин Артели обойно-столярно-мебельных ремесленников, а также контора строительной фирмы Бадаевых, которая участвовала в строительстве Международного коммерческого банка на Невском, 58. В предреволюционный период – книжный магазин Вольфа и издательство М. В. Попова. В 1920-х гг. – контора Сахаротреста. В 1934 г. открылся салон-магазин «Книжная лавка писателей», созданный по решению 1-го съезда советских писателей и ставший литературным клубом города. Эта «лавка» продолжала работать и в период блокады⁵.

В 1970-х гг. при капитальном ремонте здание было реконструировано: возобновлены лепные украшения на фасадах, балконные ограды и другие элементы внешнего декора.

Ровно через сто лет после перестройки здание прошло комплексный капитальный ремонт. Дом № 66 по Невскому проспекту, занимающий целый квартал между набережной Фонтанки и улицей Толмачева, встал на капитальный ремонт. Главный архитектор проекта реконструкции здания специалист института Ленжилпроект. Т. В. Болдырева рассказывает: *«Значительно изменится вид помещений книжной лавки писателей - она приобретет облик, созвучный пушкинской поре. Кроме того, увеличится площадь служебных помещений магазина. Такие же изменения произойдут и в аптеке - одной из старейших в нашем городе, а также в столовой, которая, как и прежде, будет находиться в этом доме со стороны улицы Толмачева. Что же касается квартир, то все они будут перестроены - станут двух- и трехкомнатными, со всеми современными удобствами».*

«Книжная лавка писателей» была расширена и заново оформлена. Теперь она вновь перепланирована и переоборудована. Булочная-кондитерская на углу Караванной улицы превратилась в гастроном с кафетерием.

11.4. Описание объекта

Рассматриваемое здание находится в Центральном районе, здание фасадами выходит на Невский проспект, набережную реки Фонтанки и на Караванную улицу. Здание «П-образное» в плане, вытянутого в плане вдоль оси запад - восток пятиэтажного здания на подвалах, под двускатными крышами со слуховыми окнами с прямоугольным в плане шестиэтажным дворовым флигелем под односкатной крышей.

⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004

⁵ Векслер А. Ф. Старо-Невский проспект. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2009.

Два воротных проезда (восточный лицевой фасад и западный лицевой фасад), прямоугольные в плане с лучковым завершением. Два ризалита: местоположение (северный дворовый фасад), прямоугольные в плане со скругленными внешними углами. Четыре эркера, завершенных балконами: местоположение (по 5 и 27 световым осям южного фасада, по центральным осям западного и восточного фасадов в уровне 3-4 этажей), прямоугольные в плане.

Шесть мансард, каждая из которых представляет собой усеченную шатровую конструкцию, покрытую рельефными листами кровельного железа, имитирующего черепицу: в 4-6; 14; 18; 26-28; световых осях, южного фасада: по центральной оси западного и восточного фасадов, прямоугольные в плане, трапециевидные в продольном и поперечном разрезах.

Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами барокко. Южный фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр., смыкаясь с восточным и западным образуют одноосные юго-восточный и юго-западный лицевые фасады; южный лицевой фасад, на 31 световую ось симметричный, раскрепованный: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - руст, обработанный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст.

Оформление эркеров: фигурные кронштейны с маскаронами, листьями аканта и растительными гирляндами; филенчатые панели с лепным орнаментом в виде розеток, растительных завитков и рокайлей – в уровне третьего этажа, лепным меандром и маскаронами – в уровне четвертого этажа; оконные проемы эркеров в уровне третьего этажа – фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – гермами; балконы над эркерами в уровне пятого этажа, прямоугольные в плане; ограждение балконов: материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент). Дверные проемы: прямоугольные с полуциркульным завершением. Балконы на фигурных кронштейнах с листьями аканта и маскаронами в 14 и 18 световых осях южного фасада, в уровне третьего - пятого этажей, прямоугольные в плане. Ограждение балконов: материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент). Дверные и оконные проемы балконов: прямоугольные в уровне третьего и четвертого этажей, с полуциркульным завершением в уровне пятого этажа.

Исторические оконные проемы: оконные проемы в уровне 1 этажа, исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей - прямоугольные в уровне 2 и 4-го этажей, в уровне 3-го этажа и часть оконных проемов в уровне 5-го этажа имеют полуциркульное завершение, люкарны аттиков). Оформление оконных проемов: в уровне 1 этажа - витринные окна без оформления; в уровне второго этажа – оконные проемы обрамлены узкими профилированными наличниками.

В уровне третьего этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в том числе - наличниками «с ушками», декорированными растительными гирляндами и замковым камнем в виде картуша, рокайля, волюты и провисающих растительных гирлянд, завершены: прямыми, лучковыми и треугольными сандриками на фигурных кронштейнах с цехинами; часть оконных проемов третьего этажа фланкированы каннелированными пилястрами коринфского ордера; в уровне четвертого этажа – оконные проемы фланкированы стилизованными пилястрами композитного ордера, декорированными растительными гирляндами с лентами, часть оконных проемов четвертого этажа фланкированы гермами, завершенными капителями ионического ордера; по центральной оси фасада, оконные проемы третьего и четвертого этажей объединены пилястрами ионического ордера с провисающими лепными растительными гирляндами; в уровне пятого этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в простенках - стилизованные пилястры; часть оконных проемов пятого этажа обрамлены профилированными наличниками «с ушками», декорированными поясами ионик и растительными гирляндами; оконные проемы мансард обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде волюты, фланкированы пилястрами композитного ордера, несущими широкий фриз с лепными рогами изобилия и лентами, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах и треугольный фронтон с поясом ионик.

Орнаментальный фриз из филиченчатых панелей с лепными композициями из лент и стилизованных пальмовых и лавровых ветвей, чередующиеся с фартуками с лепной провисающей растительной гирляндой с лентами - над оконными проемами второго этажа; подоконные панели в уровне третьего этажа с лепными растительными завитками и рокайлями; подоконные панели в уровне четвертого этажа – с изображением меандра; орнаментальный фриз из пояса ионик, орнамента с акантовыми листьями и прямоугольных профилированных филенок; межэтажные профилированные тяги; широкий фриз с профилем и орнаментальным поясом с чередующимися лепными композициями в виде грифонов, держащих картуш с рокайлем и вазы с пламенем, полотенцем, растительными завитками и мотивами меандра; в раскрепованных частях фасада – перевитые цветочными лентами, перекрещенные факелы и колчаны со стрелами, сидящих амуров, держащих жезл, якорь, плодовую гирлянду и картуш с вензелем ЛП, увенчанный короной; профилированный карниз с поясками дентикул и ионик; на парных фигурных кронштейнах с листьями аканта, декорированные растительными гирляндами и цехинами; аттиковые стенки с люкарнами и венчающим профилированным карнизом по центральной оси фасада, прямоугольный с полуциркульным повышением над люкарнами, ограждение кровли: оштукатуренные опорные столбы и кованое ограждение ажурного рисунка.

Юго-западный и юго-восточный лицевые фасады (на одну световую ось каждый) оформлены идентично, завершены аттиками: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - руст, обработанный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст.

Балконы на фигурных лепных кронштейнах: по центральной оси фасада, в уровне третьего-четвертого этажей, прямоугольные в плане, дверные проемы балконов: с полуциркульным завершением в уровне третьего этажа и прямоугольные - в уровне четвертого этажа; дверной проем балкона в уровне четвертого этажа фланкирован стилизованными пилястрами декорированными триглифами с гуттами и растительными гирляндами, ограждение балконов: материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент).

Оформление остальных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза – идентичны оформлению южного лицевого фасада; аттиковая стенка по центральной оси, прямоугольная с люкарной и повышенной полуциркульной центральной частью.

Западный лицевой фасад, выходящий на Караванную улицу: симметричный, раскрепованный, на тринадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (пятого этажа).

Восточный лицевой фасад, выходящий на набережную реки Фонтанки: симметричный, на четырнадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (в уровне пятого этажа). В центральной части фасада (4-11 оси), в простенках оконных проемов в уровне третьего-этажа - каннелированные полуколонны коринфского ордера, декорированные растительными гирляндами; в уровне четвертого этажа – стилизованные пилястры с триглифами, гуттами и волютами с листьями аканта и гирляндами; декоративные элементы оформления дверных и оконных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза, и мансарды ограждение кровли – идентичны оформлению западного лицевого фасада.

Дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; профилированная тяга в уровне между первым и вторым этажами; простой, профилированный венчающий карниз.

Интерьер квартиры №18:

Квартира №18 расположена на третьем этаже, вход в квартиру осуществляется с одной лестничной клетки, расположенной в дворовой части здания. Окна квартиры выходят на лицевой и дворовой фасады. На момент проведения экспертизы в квартире произведены работы по демонтажу межкомнатных дверей, отделка стен и перегородок

локально демонтирована. Существующие оконные заполнения – деревянные, одно – металлопластиковое, внешний цвет - коричневый.

В квартире № 18 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С 60/2056-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру и копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.04.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление и ремонт объекта культурного наследия, а именно:

Демонтаж существующих перегородок и отделки стен, потолков, полов.

Перепланировку и переустройство квартиры в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции.

- Монтаж перегородок из гкл по металлическому каркасу.

- Демонтаж устаревших инженерных сетей.

- Монтаж инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования)

- Штукатурные, малярные работы.

- Замена существующих деревянных оконных заполнений на оконные заполнения (стеклопакеты в деревянных рамах) соответствующие исторической расстекловке, окрашенные в коричневый цвет согласно распоряжению об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

- Входная дверь существующая металлическая поздняя, предусматривается ее сохранение.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29).

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с

момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 1. Техническое состояние основных несущих конструкций (шифр: С 60/2056-ТЗ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные планы квартиры, планы раскладки плит перекрытия).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Стены - кладка наружных стен, стены по оси 2/А-Б, 3/Б-Г выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на известковом растворе. Кладка стен находится в работоспособном состоянии.

- Перемычки: над дверным проемом выходящим на ЛК кирпичная клинчатая, продублированная металлическим швеллером; над дверными проемами по оси Б/3-6 железобетонные; над нишей по оси 3/Б-Г кирпичная клинчатая; над нишей по оси Г/3-4 металлическая; над оконными проемами кирпичные клинчатые. Состояние перемычек признано работоспособным.

- Перегородки: деревянные каркасно-обшивные, на момент проведения обследования демонтированы. Состояние перегородок признано работоспособным.

- Перекрытие под квартирой: железобетонные плиты перекрытия, габариты которых характерны для времени проведения капитального ремонта. Плиты опираются на стены по осям А,Б,В. Конструкция пола настелена в виде черного пола, основанного на лагах, деревянных подкладках под лаги. Состояние перекрытия можно оценить, как работоспособное.

- Перекрытие над квартирой: железобетонные плиты перекрытия, габариты которых характерны для времени проведения капитального ремонта. Плиты опираются на стены по осям А,Б,В. Состояние перекрытия можно оценить, как работоспособное.

Также были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику

объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмеры существующих оконных заполнений, детали существующих оконных заполнений.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 08.04.2025 г. №01-21-725/25-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Подраздел 1. Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений (шифр: С 60/2056-ОПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С 60/2056-АР)

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Демонтаж существующих перегородок и отделки стен, потолков, полов.
- Демонтаж устаревших инженерных сетей.
- Монтажа новых перегородок.
- Монтаж инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования).
- Замена существующих деревянных оконных заполнений на оконные заполнения соответствующие исторической расстекловке, окрашенные в коричневый цвет (стеклопакеты в деревянных рамах) согласно распоряжению об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения.
- Отделочные работы.

Том также содержит: лист общих данных, схемы поэтажных планов, ситуационный план, обмерный план квартиры согласно выписке из ЕГРН, план перепланировки, спецификацию дверных заполнений, экспликацию полов, ведомость отделки помещений, обмеры существующих и проектируемых оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); Объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: заполнение оконных проемов – материал (дерево),

цвет и рисунок заполнений; дворовые фасады: заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений» - сохраняется.

Подраздел 3. Система водоотведения, система водоснабжения (шифр: С 60/2056-ВК)

Подраздел 4. Электричество и освещение (шифр: С 60/2056-ЭО)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (системы водоотведения и водоснабжения, электроснабжение и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.04.2025 г. №01-21-725/25-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной

документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29), определенного распоряжением КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.04.2025 г. №01-21-725/25-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

14.08.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

14.08.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

14.08.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. План двора. 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9820.
11. Фасад по Караванной ул. 1877 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9820.
12. Фасад по Фонтанки р. наб. 1877 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9820.
13. Статуя на Аничковом мосту. 1865-1869 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503665>.
14. 1895 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.
15. Невский 66. 1900-1901 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/332472>.
16. Невский проспект у Аничкова моста. 1900-1902 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/186664>.
17. Аничков мост. 1908-1913 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331257>.
18. Похороны казаков - жертв событий 3-5 июля Петрограде. 1917 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1137445>.
19. Очередь за табаком на углу Невского пр. и Караванной улицы. 1918 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124611>.
20. Проспект 25 Октября. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331256>.

21. Возвращение красноармейцев с советско-финской войны. 1940 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1299925>.
22. 1943 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.
23. Невский проспект. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/561970>
24. Асфальтирование Невского проспекта. 1951 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/555811>.
25. Асфальтирование Невского проспекта. 1951 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/555806>.
26. Аничков мост. 1955-1958 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113457>.
27. Аничков мост. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/506313>.
28. Ул. Толмачёва. 1967-1968 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/476814>.
29. Аничков мост. 1971 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1662153>.
30. Аничков мост. 1980-1982 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/832053>.
31. Транспорт на Невском пр. у Аничкова моста. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/301120>.
32. Аничков мост. 1986-1990 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1026938>.
33. Аничков мост. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1649579>.
34. 2008 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.



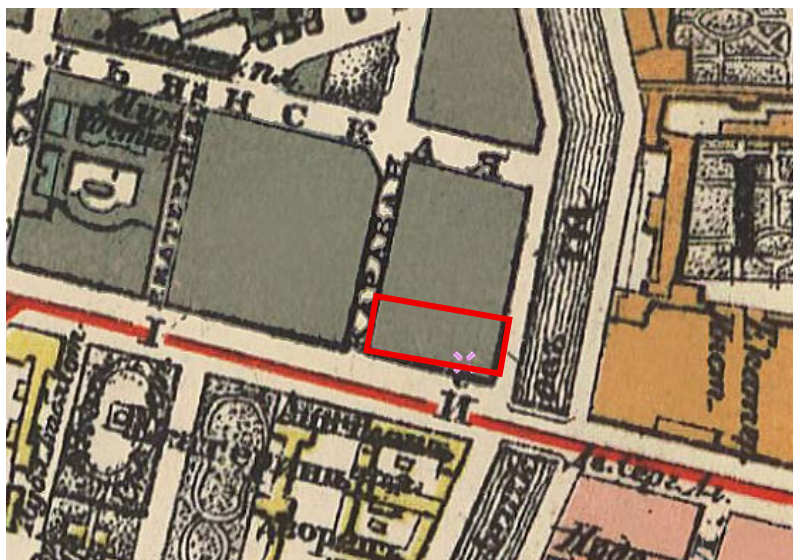
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



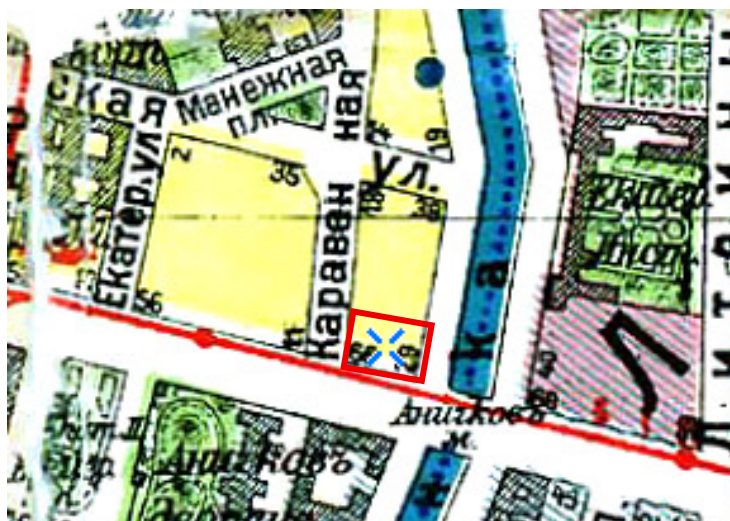
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



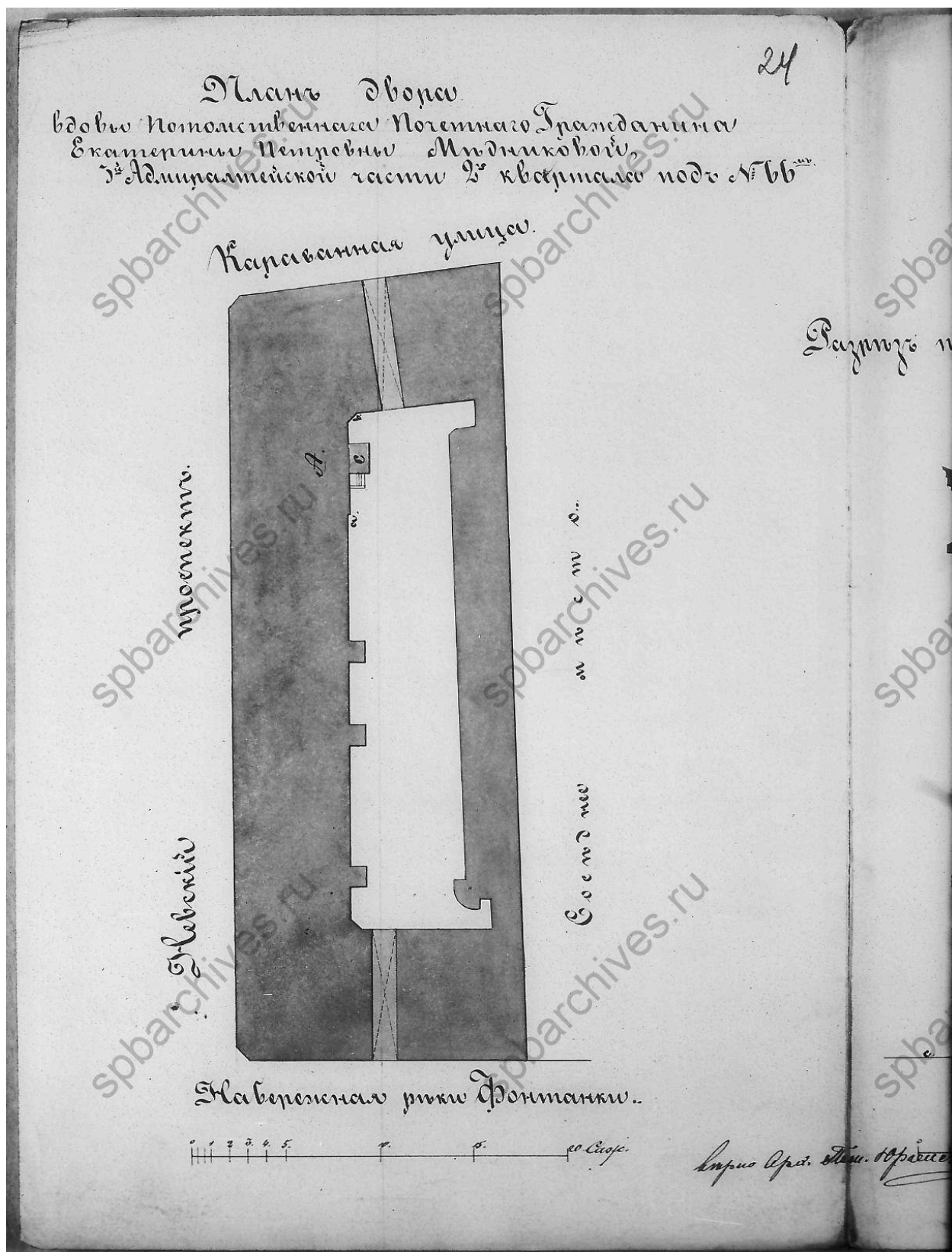
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



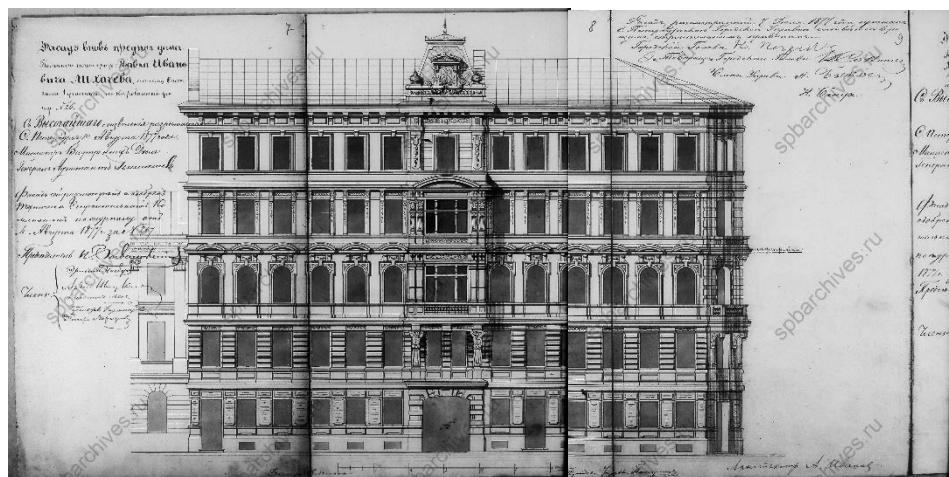
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



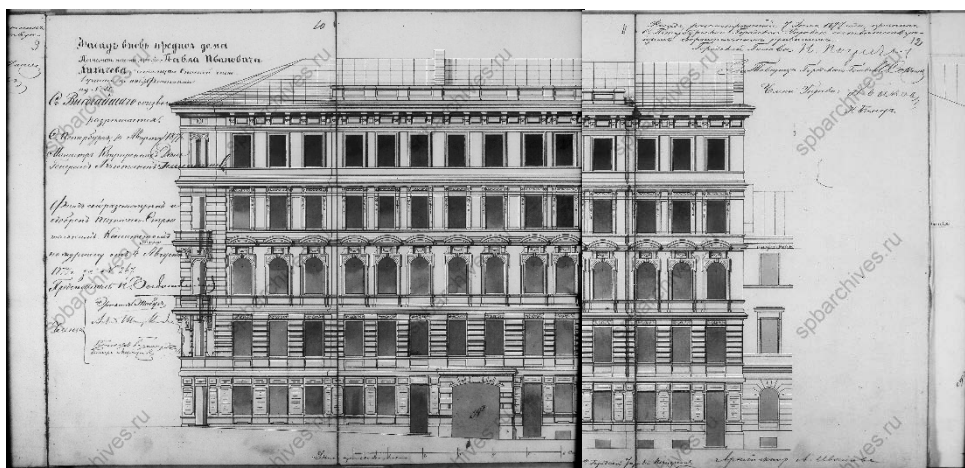
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. План двора. 1860 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9820.



11. Фасад по Караванной ул. 1877 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9820.



12. Фасад по Фонтанки р. наб. 1877 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9820.



13. Статуя на Аничковом мосту. 1865-1869 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503665>.



14. 1895 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.



15. Невский 66. 1900-1901 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/332472>.



16. Невский проспект у Аничкова моста. 1900-1902 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/186664>.



17. Аничков мост. 1908-1913 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331257>.



18. Похороны казаков - жертв событий 3-5 июля Петрограде. 1917 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1137445>.



19. Очередь за табаком на углу Невского пр. и Караванной улицы. 1918 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124611>.



20. Проспект 25 Октября. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331256>.



21. Возвращение красноармейцев с советско-финской войны. 1940 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1299925>.



22. 1943 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.



23. Невский проспект. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/561970>



24. Асфальтирование Невского проспекта. 1951 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/555811>.



25. Асфальтирование Невского проспекта. 1951 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/555806>.



26. Аничков мост. 1955-1958 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113457>.



27. Аничков мост. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/506313>.



28. Ул. Толмачёва. 1967-1968 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/476814>.



29. Аничков мост. 1971 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1662153>.



30. Аничков мост. 1980-1982 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/832053>.



31. Транспорт на Невском пр. у Аничкова моста. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/301120>.



32. Аничков мост. 1986-1990 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1026938>.



pastvu.com/1649579 uploaded by CZ-3

33. Аничков мост. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1649579>.



34. 2008 г. — Дом купца Шарова - Доходный дом П. И. Лихачева // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house25.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава
Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский
пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29)
от 30.07.2025
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны наб. р. Фонтанки)

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Невского пр.)

Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Невского пр.)

Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Караванной ул.)

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 7. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 8. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 9. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 10. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 11. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 12. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 13. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 14. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 15. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 16. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

Фото 17. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», вход в квартиру

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

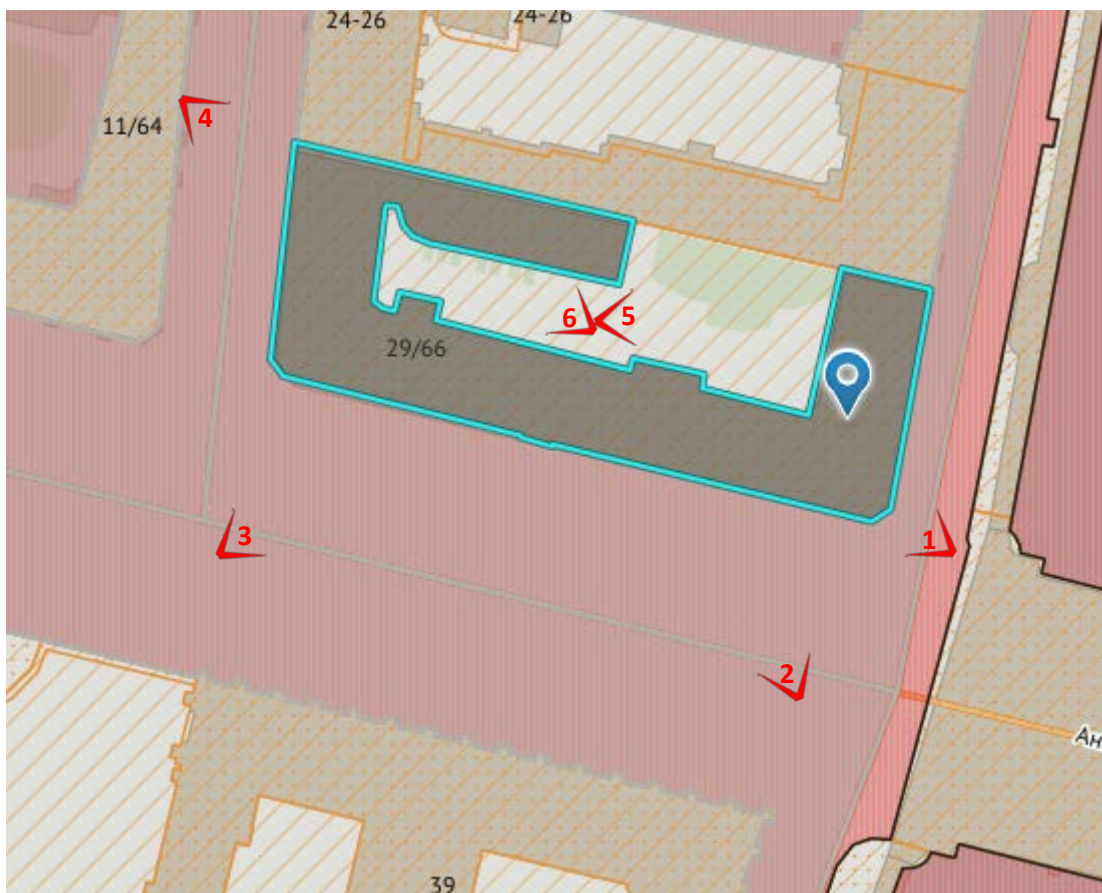


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

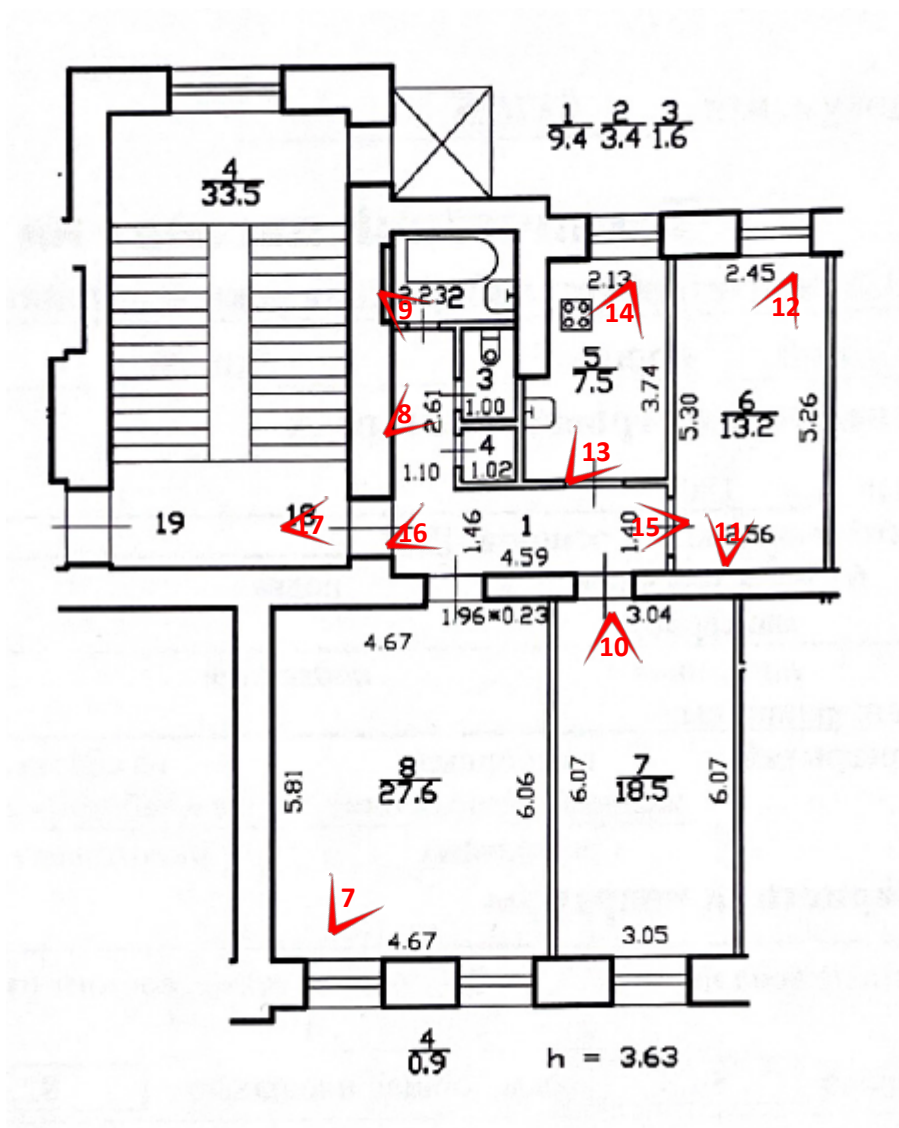


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 3 этажа



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны наб. р. Фонтанки)



Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Невского пр.)



Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Невского пр.)



Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (со стороны Караванной ул.)



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 7. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 8. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

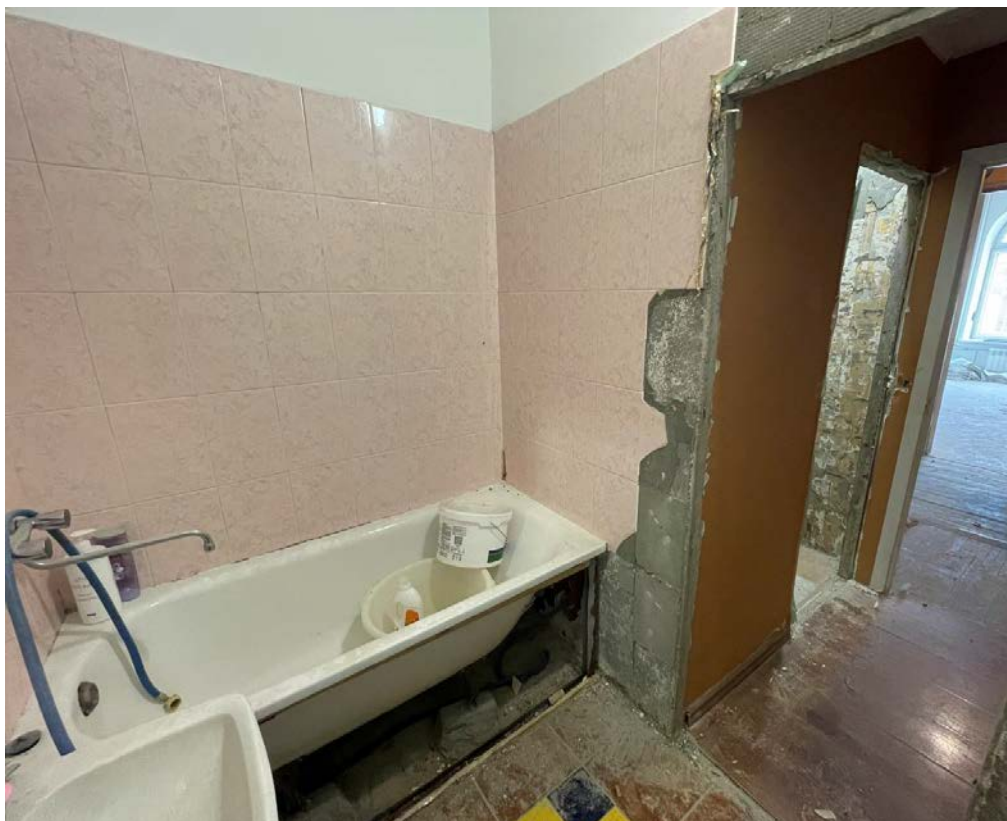


Фото 9. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 10. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 11. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 12. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 13. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

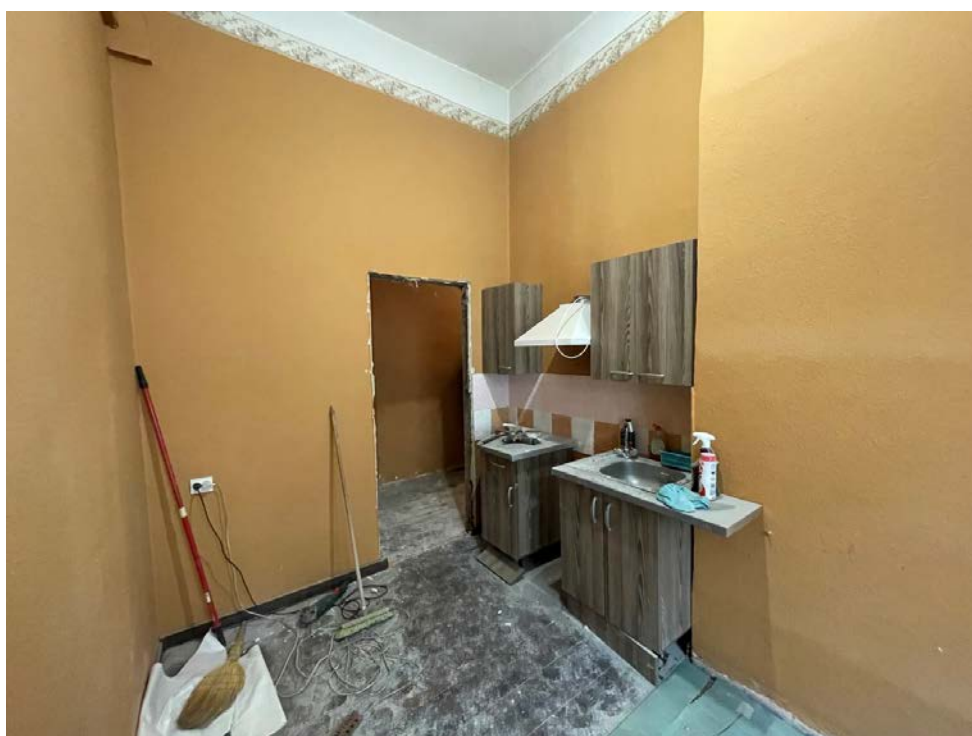


Фото 14. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 15. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 16. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»



Фото 17. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», вход в квартиру

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 6 марта 2000 года № 228-р

Об отнесении к памятникам истории и культуры местного значения

2. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения объекты согласно приложению 2.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга – председателя Комитета по культуре Яковлева В.П.

Губернатор Санкт-Петербурга

В.А. Яковлев

Приложение 2

к распоряжению

губернатора Санкт-Петербурга

от 6 марта 2000 г. N 228-р

N п/п	Наименование памятника истории	Местонахождение
2	Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам	Невский пр., д.66; Караванная ул., д.28; наб. р. Фонтанки, д.29

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2013№ 10-254

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия

регионального значения

«Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., дом 66; Караванная ул., дом 28).

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

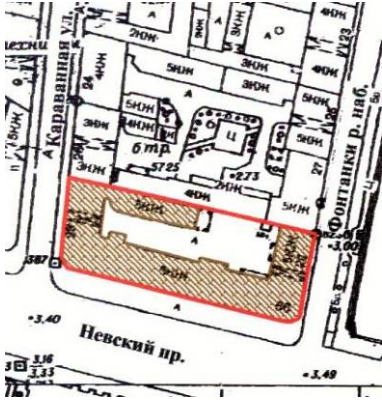
Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.05.2013 № 10-254

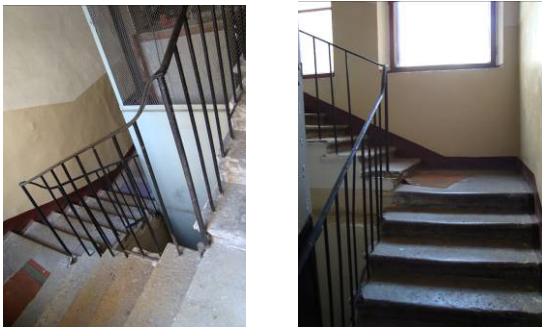
Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., д. 66; Караванная ул., д. 28).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация «П-образного», вытянутого в плане вдоль оси запад - восток пятиэтажного здания на подвалах, под двускатными крышами со слуховыми окнами; с прямоугольным в плане шестиэтажным дворовым флигелем под односкатной крышей; с внутренним двором; два воротных проезда, их местоположение (восточный лицевой фасад и западный лицевой фасад), их конфигурация (прямоугольные в плане с лучковым завершением), их габариты; два ризалита: местоположение (северный дворовый фасад), конфигурация (прямоугольные в плане со скругленными внешними углами), габариты; четыре эркера, завершенных балконами: местоположение (по 5 и 27 световым осям южного фасада, по центральным осям западного и восточного фасадов в уровне 3-4 этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;	    

		историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш; шесть мансард, каждая из которых представляет собой усеченную шатровую конструкцию, окрытую рельефными листами кровельного железа, имитирующего черепицу: местоположение (в 4-6; 14; 18; 26-28; световых осях, южного фасада: по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидные в продольном и поперечном разрезах; габариты.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: лучковые своды с распалубками воротных проездов; своды "Монье" в основании площадок лестничных объемов(Л-.3, Л-5, Л-6; Л-4); своды на столбах подвальных помещений; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;	   

		три парадные лестницы (Л-3;Л-6;Л-8): их местоположение (вход со стороны северного дворового фасада), тип (двухмаршевые, Л-8 и Л-3 с промежуточным маршем), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц: материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (литье), рисунок (балясины с гирляндами из стилизованных растительных элементов); служебная лестница Л-1, местоположение (вход организован со стороны восточного дворового фасада), тип (двухмаршевая с двумя дополнительными маршами на уровень второго этажа); конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц: материал (металл), техника исполнения (ковка), служебные лестницы (Л-4, Л-5): их местоположение (вход организован со стороны дворовых фасадов), тип (двухмаршевые, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (лещадная плита); габариты, ограждение лестниц: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения Л-4 (прутья круглого сечения); служебные лестницы (Л-2; Л-7): местоположение.	    
--	--	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами барокко; южный фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр., смыкаясь с восточным и западным образуют одноосные юго-восточный и юго-западный лицевые фасады; южный лицевой фасад, на 31 световую ось симметричный, раскрепованный: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - руст, обработанный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст; исторические дверные проемы, их местоположение (по световым осям: 8,18,21,24), конфигурация (прямоугольные), габариты;	   

оформление эркеров:
 фигурные кронштейны с маскаронами, листьями аканта и растительными гирляндами;
 филенчатые панели с лепным орнаментом в виде розеток, растительных завитков и рокайлей – в уровне третьего этажа, лепным меандром и маскаронами – в уровне четвертого этажа;
 оконные проемы эркеров в уровне третьего этажа – фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – гермами;
 балконы: местоположение (над эркерами в уровне пятого этажа);
 конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;
 ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент);
 дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты;

балконы на фигурных кронштейнах с листьями аканта и маскаронами: местоположение (в 14 и 18 световых осях южного фасада, в уровне третьего-пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент);

дверные и оконные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне третьего и четвертого этажей, с полуциркульным завершением в уровне пятого этажа);



		проемы в уровне третьего этажа фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – гермами; заполнение дверных балконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	
		исторические оконные проемы: оконные проемы в уровне 1 этажа (местоположение, габариты, высоты и ширины), исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей: их местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2 и 4-го этажей, в уровне 3-го этажа и часть оконных проемов в уровне 5-го этажа имеют полуциркульное завершение, люкарны аттиков), габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1 этажа – витринные окна без оформления; в уровне второго этажа – оконные проемы обрамлены узкими профилированными наличниками;	 
		в уровне третьего этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в том числе - наличниками «с ушками», декорированными растительными гирляндами и замковым камнем в виде картуша, рокайля, волюты и провисающих растительных гирлянд, завершены: прямыми, лучковыми и треугольными сандриками на фигурных кронштейнах с цехинами;	 

		часть оконных проемов третьего этажа фланкированы каннелированными пилястрами коринфского ордера; в уровне четвертого этажа – оконные проемы фланкированы стилизованными пилястрами композитного ордера, декорированными растительными гирляндами с лентами, часть оконных проемов четвертого этажа фланкированы гермами, завершенными капителями ионического ордера; по центральной оси фасада, оконные проемы третьего и четвертого этажей объединены пилястрами ионического ордера с провисающими лепными растительными гирляндами; в уровне пятого этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в простенках – стилизованные пилястры; часть оконных проемов пятого этажа обрамлены профилированными наличниками «с ушками», декорированными поясами ионик и растительными гирляндами;	     
--	--	--	--

		оконные проемы мансард обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде волюты, фланкированы пилястрами композитного ордера, несущими широкий фриз с лепными рогами изобилия и лентами, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах и треугольный фронтон с поясом ионик; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	
		орнаментальный фриз из филенчатых панелей с лепными композициями из лент и стилизованных пальмовых и лавровых ветвей, чередующиеся с фартуками с лепной провисающей растительной гирляндой с лентами - над оконными проемами второго этажа; подоконные панели в уровне третьего этажа с лепными растительными завитками и рокайлями; подоконные панели в уровне четвертого этажа – с изображением меандра; орнаментальный фриз из пояса ионик, орнамента с акантовыми листьями и прямоугольных профилированных филенок; межэтажные профилированные тяги; широкий фриз с профилем и орнаментальным поясом с чередующимися лепными композициями в виде грифонов, держащих картуш с рокайлем и вазы с пламенем, полотенцем, растительными завитками и мотивами меандра; в раскрепованных частях фасада – перевитые цветочными лентами,	      

перекрещенные факелы и колчаны со стрелами, сидящих амуров, держащих жезл, якорь, плодовую гирлянду и картуш с вензелем ЛП, увенчанный короной;
профилированный карниз с поясками дентикул и ионик; на парных фигурных кронштейнах с листьями аканта, декорированные растительными гирляндами и цехинами;

аттиковые стенки с люкарнами и венчающим профилированным карнизом: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный с полуциркульным повышением над люкарнами), габариты; ограждение кровли: оштукатуренные опорные столбы и кованое ограждение ажурного рисунка;

юго-западный и юго-восточный лицевые фасады (на одну световую ось каждый) оформлены идентично, завершены аттиками:

отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада:

1 этаж - штукатурка «под шубу»,
2 этаж - руст, обработанный «под шубу»,
3-5 этажи - гладкий ленточный руст;

дверные проемы: местоположение (по центральной оси фасада, в уровне первого этажа); конфигурация (прямоугольные), габариты;

балконы на фигурных лепных кронштейнах: местоположение (по



центральной оси фасада, в уровне третьего-четвертого этажей); конфигурация (прямоугольные в плане), дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением в уровне третьего этажа и прямоугольные - в уровне четвертого этажа); дверной проем балкона в уровне четвертого этажа фланкирован стилизованными пилястрами декорированными триглифами с гуттами и растительными гирляндами, ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент);

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;

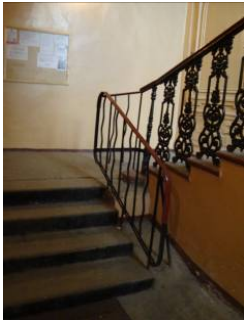
оформление остальных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза – идентичны оформлению южного лицевого фасада; аттиковая стенка; местоположение (по центральной оси), конфигурация (прямоугольная с люкарной и повышенной полуциркульной центральной частью), габариты;

западный лицевой фасад, выходящий на Караванную улицу: симметричный, раскрепованный, на тринадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (пятого этажа);



		исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы в уровне четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками декорированными триглифами с гуттами и растительными гирляндами; оформление дверных и оконных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза и мансарды, ограждение кровли – идентичны оформлению южного лицевого фасада; заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;	  
		восточный лицевой фасад, выходящий на набережную реки Фонтанки: симметричный, на четырнадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (в уровне пятого этажа); исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты; в центральной части фасада (4-11 оси), в простенках оконных проемов в уровне третьего-этажа – каннелированные полуколонны коринфского ордера, декорированные растительными гирляндами; в уровне четвертого этажа – стилизованные пилястры с	 

		триглифами, гуттами и волютами с листьями аканта и гирляндами; декоративные элементы оформления дверных и оконных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза, и мансарды ограждение кровли – идентичны оформлению западного лицевого фасада; заполнение оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне 1 этажа (местоположение, габариты высоты и ширины), оконные проемы в уровне 2-6 этажей их местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковым завершением), габариты; (часть оконных проемов первого этажа – расшиты в дверные); оформление оконных проемов: профилированные наличники; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений; профилированная тяга в уровне между первым и вторым этажами; простой, профилированный венчающий карниз.	    
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничный объем парадной лестницы Л-6 (вход со стороны северного дворового фасада): поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями; оформление стен филенчатыми панелями, в том числе с «ушками»; профилированная тяга;	 

		на полу площадок – цветная метлахская плитка, выложена в виде геометрического рисунка;	 
		лестничный объем парадной лестницы Л-3 (вход со стороны северного дворового фасада): поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями; оформление стен: филенчатые панели и профилированные тяги; оформление пола площадок; техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент "домино"); лестничный объем парадной лестницы Л-8 (вход со стороны северного дворового фасада): оформление стен: филенчатые панели и профилированные тяги; оформление пола площадок; техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент).	      

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.12.2024№ 1531-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж»
у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

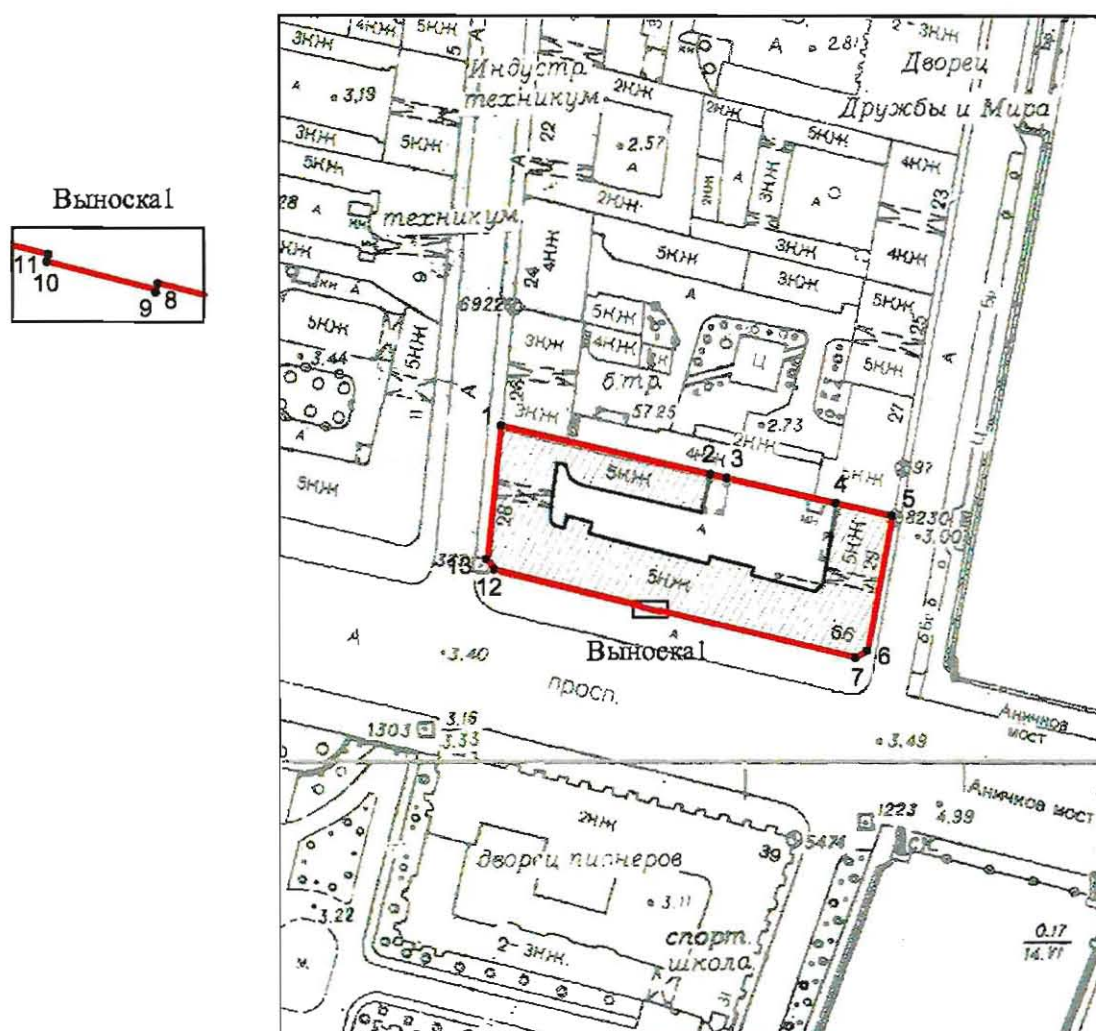


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94076.74	115145.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94065.86	115192.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	94064.90	115196.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94059.17	115221.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94056.23	115234.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	94025.35	115228.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94023.67	115225.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	94034.54	115181.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94034.27	115181.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	94035.42	115176.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	94035.73	115176.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	94044.03	115143.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	94046.35	115141.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	94076.74	115145.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О.)

А.В. Кукушкина (подпись) *Кукушкина А.В.* (Ф.И.О.)
"11" апреля 2025 г.

М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4AAD7912686CB06675D1C7B6DA3C3F22
Владелец Кукушкина Анастасия Валерьевна
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-725/25-0-1 от 08.04.2025

Ремонт и приспособление для современного использования кв. 18

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191023, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	29/66	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Чупракова Лилия Тадеушевна (на основании выписки ЕГРН от 06.02.2025)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург (субъект Российской Федерации)
191123, Санкт-Петербург (населенный пункт)

ул./пр.	Гродненский пер.	д.	12-14	лит.	А	офис/кв.	74
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Васютина Любовь Александровна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (921) 331-38-23						
Адрес электронной почты:	ooo.uks@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1531-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден распоряжением КГИОП от 27.05.2013 №10-254
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования кв. 18 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Иванова Ксения Александровна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 537/25

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки

дом № 29/66 корпус кв. № 18

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1806

Год последнего капитального ремонта: 1978

Этажность: 6 (5-6, в том числе мансарда), подвал , -
 надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: из сборных железобетонных плит чердачных, из сборных железобетонных плит междуэтажных, из сборных железобетонных плит подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>3</u>	комнат,
жилой площадью	<u>59,3</u>	кв.м., общей площадью	<u>82,1</u>	кв.м., высота <u>3.63</u> м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное ☒ автономное ☐
 горячее водоснабжение: центральное ☒ от газовых колонок ☐ от дровяных колонок ☐
 водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электроплита ☐
 мусоропровод ☐ прочее электроснабжение
 наличие в парадной: мусоропровод ☐ лифт ☒

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2025 года составляет 1025422 (Один миллион двадцать пять тысяч четыреста двадцать два) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

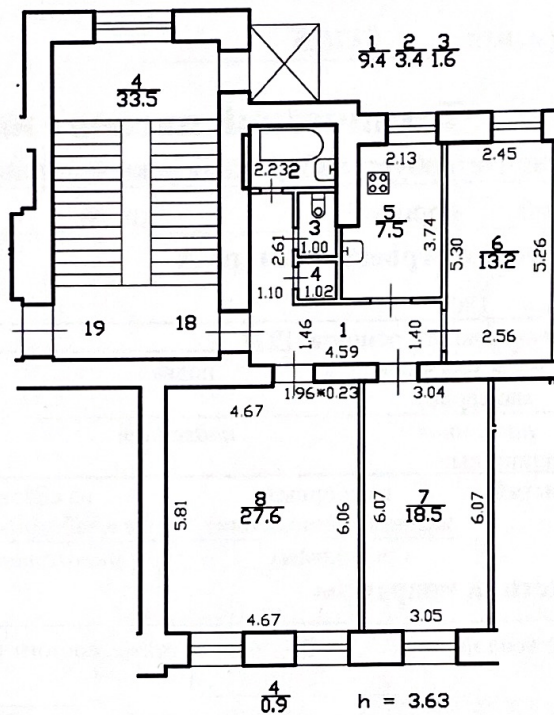
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	9.4		9.4			
2	2	ванная	3.4		3.4			
3	3	туалет	1.6		1.6			
4	4	шкаф	0.9		0.9			
5	5	кухня	7.5		7.5			
6	6	комната	13.2	13.2				
7	7	комната	18.5	18.5				
8	8	комната	27.6	27.6				
Итого			82.1	59.3	22.8			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.63

3 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

21 февраля 2025 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Ахметова Е.Ю.)

28 февраля 2025 года

(дата изготовления)

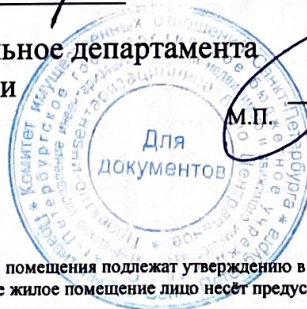
Проверил

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

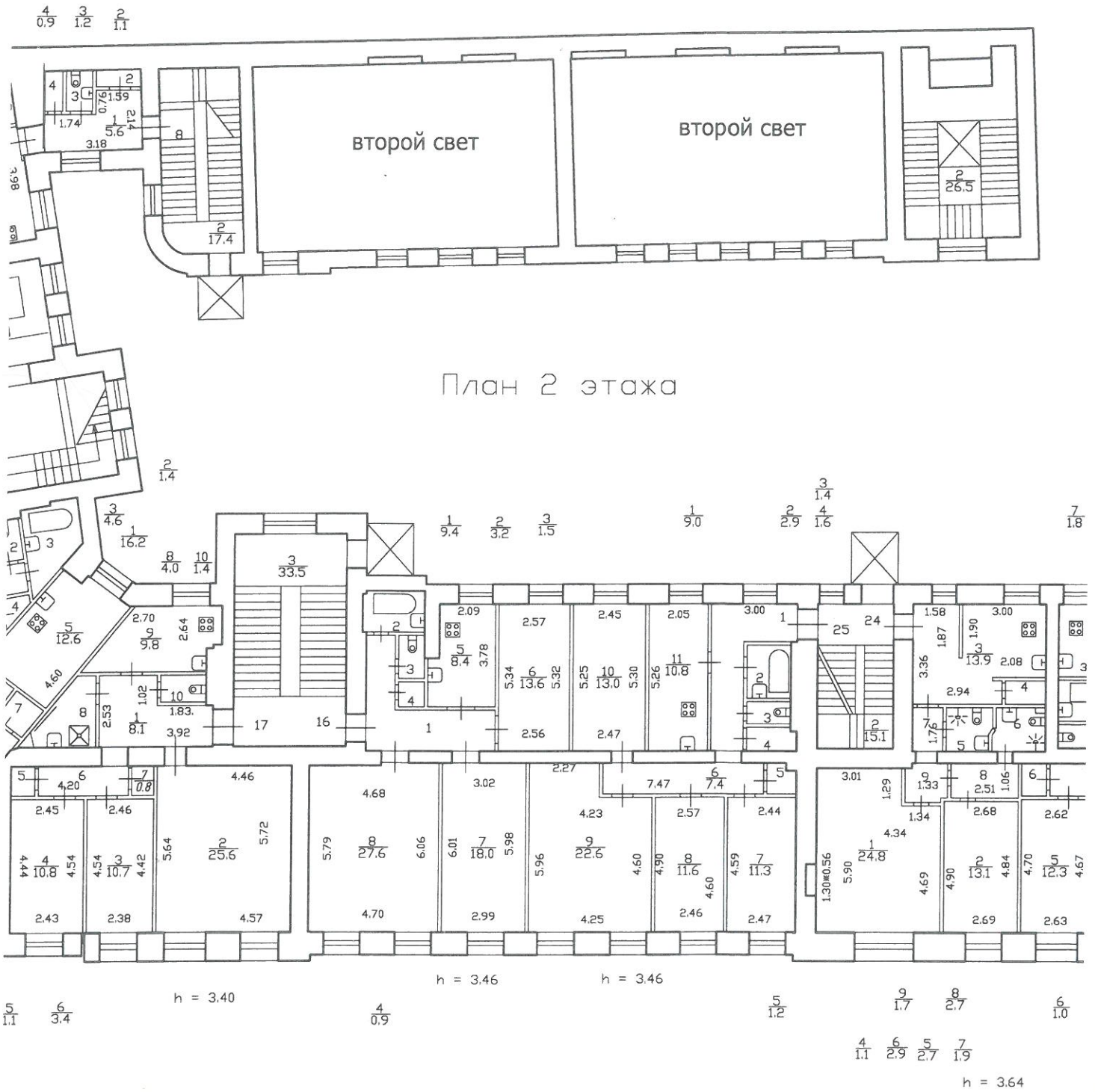
Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

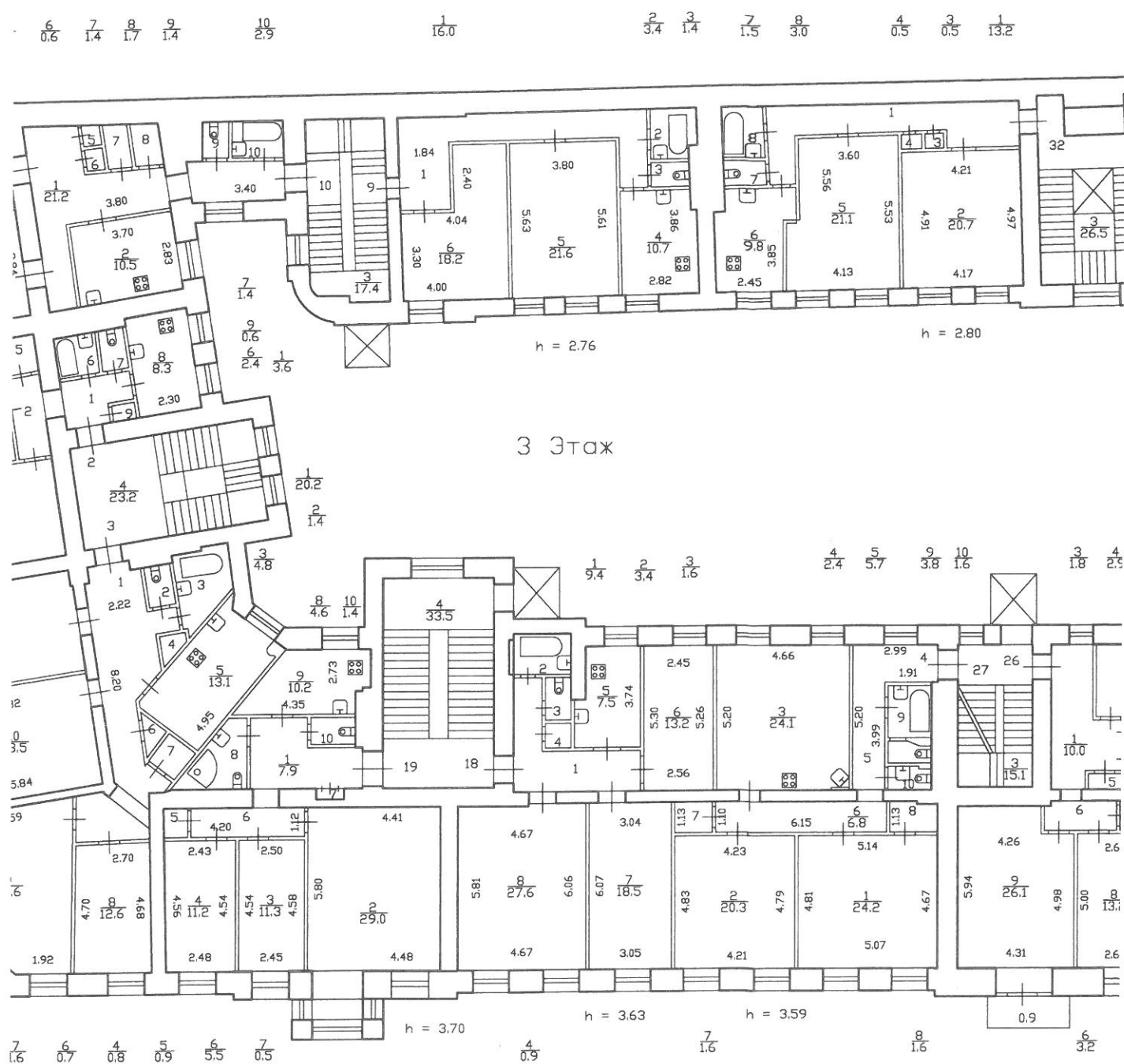
В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

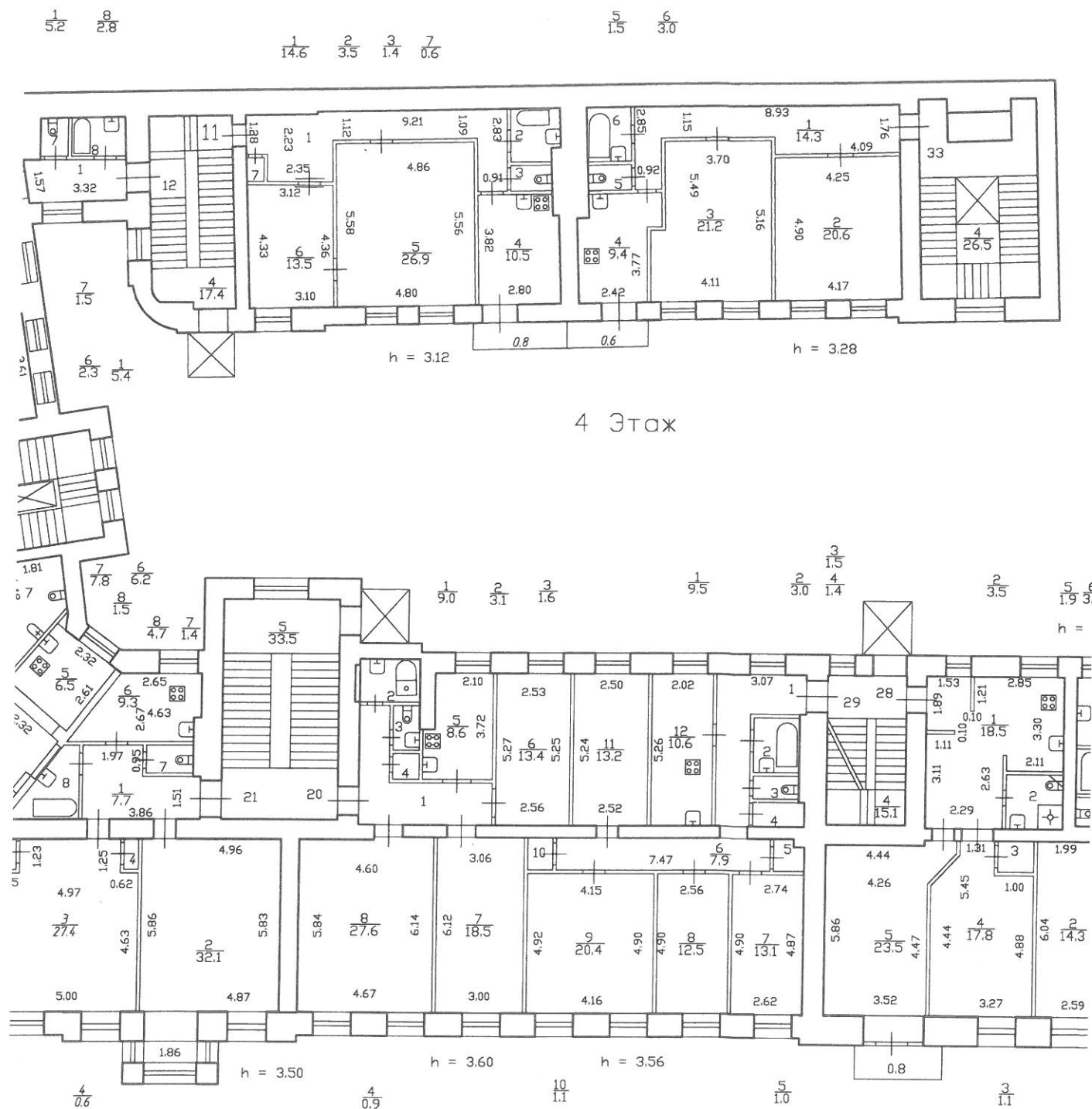


Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.







		10	ванная	2.9		2.9		3.42	
			Итого по квартире 10:	82.4	42.1	40.3			
4	11	1	коридор	14.6		14.6		3.12	
		2	ванная	3.5		3.5		3.12	
		3	туалет	1.4		1.4		3.12	
		4	кухня	10.5		10.5	0.8	3.12	балкон
		5	комната	26.9	26.9			3.12	
		6	комната	13.5	13.5			3.12	
		7	шкаф	0.6		0.6		3.12	
			Итого по квартире 11:	71.0	40.4	30.6	0.8		
4	12	1	коридор	5.2		5.2		3.61	
		2	кухня	11.5		11.5		3.61	
		3	комната	23.8	23.8			3.61	
		4	комната	20.6	20.6			3.61	
		5	шкаф	0.9		0.9		3.61	
		6	коридор	18.7		18.7		3.61	
		7	туалет	1.4		1.4		3.61	
		8	ванная	2.8		2.8		3.61	
			Итого по квартире 12:	84.9	44.4	40.5			
5	13	1	коридор	14.0		14.0		3.40	
		2	ванная	3.2		3.2		3.40	
		3	туалет	1.4		1.4		3.40	
		4	кухня	11.1		11.1	0.8	3.40	балкон
		5	комната	24.6	24.6			3.40	
		6	комната	13.8	13.8			3.40	
		7	шкаф	0.5		0.5		3.40	
		8	шкаф	0.6		0.6		3.40	
			Итого по квартире 13:	69.2	38.4	30.8	0.8		
5	14	1	коридор	20.9		20.9		3.52	
		2	кухня	11.8		11.8		3.52	
		3	комната	24.3	24.3			3.52	
		4	комната	19.8	19.8			3.52	
		5	шкаф	0.6		0.6		3.52	
		6	шкаф	0.5		0.5		3.52	
		7	кладовая	1.4		1.4		3.52	
		8	кладовая	1.2		1.2		3.52	
		9	туалет	2.3		2.3		3.52	
		10	ванная	2.9		2.9		3.52	
			Итого по квартире 14:	85.7	44.1	41.6			
6	15	1	коридор	14.4		14.4		3.40	
		2	ванная	3.4		3.4		3.40	
		3	туалет	1.4		1.4		3.40	
		4	кухня	10.5		10.5	0.7	3.40	балкон
		5	комната	26.0	26.0			3.40	
		6	комната	13.0	13.0			3.40	
		7	шкаф	0.7		0.7		3.40	
		8	шкаф	0.5		0.5		3.40	
			Итого по квартире 15:	69.9	39.0	30.9	0.7		
2	16	1	коридор	9.4		9.4		3.46	
		2	ванная	3.2		3.2		3.46	
		3	туалет	1.5		1.5		3.46	
		4	кладовая	0.9		0.9		3.46	
		5	кухня	8.4		8.4		3.46	
		6	комната	13.6	13.6			3.46	
		7	комната	18.0	18.0			3.46	
		8	комната	27.6	27.6			3.46	
			Итого по квартире 16:	82.6	59.2	23.4			
2	17	1	коридор	8.1		8.1		3.40	
		2	комната	25.6	25.6			3.40	
		3	комната	10.7	10.7			3.40	
		4	комната	10.8	10.8			3.40	
		5	шкаф	1.1		1.1		3.40	
		6	коридор	3.4		3.4		3.40	
		7	шкаф	0.8		0.8		3.40	
		8	душевая	4.0		4.0		3.40	
		9	кухня	9.8		9.8		3.40	
		10	туалет	1.4		1.4		3.40	
			Итого по квартире 17:	75.7	47.1	28.6			
3	18	1	коридор	9.4		9.4		3.63	

		2	ванная	3.4		3.4		3.63	
		3	туалет	1.6		1.6		3.63	
		4	шкаф	0.9		0.9		3.63	
		5	кухня	7.5		7.5		3.63	
		6	комната	13.2	13.2			3.63	
		7	комната	18.5	18.5			3.63	
		8	комната	27.6	27.6			3.63	
Итого по квартире 18:				82.1	59.3	22.8			
3	19	1	коридор	7.9		7.9		3.70	
		2	комната	29.0	29.0			3.70	
		3	комната	11.3	11.3			3.70	
		4	комната	11.2	11.2			3.70	
		5	шкаф	0.9		0.9		3.70	
		6	коридор	5.5		5.5		3.70	
		7	шкаф	0.5		0.5		3.70	
		8	ванная	4.6		4.6		3.70	
		9	кухня	10.2		10.2		3.70	
		10	туалет	1.4		1.4		3.70	
Итого по квартире 19:				82.5	51.5	31.0			
4	20	1	коридор	9.0		9.0		3.60	
		2	ванная	3.1		3.1		3.60	
		3	туалет	1.6		1.6		3.60	
		4	кладовая	0.9		0.9		3.60	
		5	кухня	8.6		8.6		3.60	
		6	комната	13.4	13.4			3.60	
		7	комната	18.5	18.5			3.60	
		8	комната	27.6	27.6			3.60	
Итого по квартире 20:				82.7	59.5	23.2			
4	21	1	коридор	7.7		7.7		3.50	
		2	комната	32.1	32.1			3.50	
		3	комната	27.4	27.4			3.50	
		4	шкаф	0.6		0.6		3.50	
		5	шкаф	0.9		0.9		3.50	
		6	кухня	9.3		9.3		3.50	
		7	туалет	1.4		1.4		3.50	
		8	ванная	4.7		4.7		3.50	
Итого по квартире 21:				84.1	59.5	24.6			
5	22	1	коридор	9.0		9.0		3.48	
		2	ванная	3.0		3.0		3.48	
		3	туалет	1.6		1.6		3.48	
		4	кладовая	0.9		0.9		3.48	
		5	кухня	8.8		8.8		3.48	
		6	комната	13.4	13.4			3.48	
		7	комната	18.5	18.5			3.48	
		8	комната	25.5	25.5			3.48	
Итого по квартире 22:				80.7	57.4	23.3			
5	23	1	коридор	8.0		8.0		3.44	
		2	коридор	5.4		5.4		3.44	
		3	шкаф	0.8		0.8		3.44	
		4	комната	11.3	11.3			3.44	
		5	комната	14.6	14.6		1.2	3.44	балкон
		6	шкаф	0.5		0.5		3.44	
		7	комната	26.3	26.3			3.44	
		8	ванная	4.5		4.5		3.44	
		9	кухня	9.2		9.2		3.44	
		10	туалет	1.4		1.4		3.44	
Итого по квартире 23:				82.0	52.2	29.8	1.2		
2	24	1	комната	24.8	24.8			3.64	
		2	комната	13.1	13.1			3.64	
		3	кухня-столовая	13.9		13.9		3.64	кухня-холл
		4	кладовая	1.1		1.1		3.64	
		5	совмещенный санузел	2.7		2.7		3.64	
		6	совмещенный санузел	2.9		2.9		3.64	
		7	коридор	1.9		1.9		3.64	
		8	коридор	2.7		2.7		3.64	
		9	коридор	1.7		1.7		3.64	
Итого по квартире 24:				64.8	37.9	26.9			
2	25	1	коридор	9.0		9.0		3.46	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов
работ на конструктивные и другие характеристики надежности
и безопасности объекта культурного наследия (памятника
истории и культуры) народов Российской Федерации

"14" апреля 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ИП Архипова М.С.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ №05178 от 22 августа 2018г

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлововича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

(город)

Наб. реки

Фонтанки

д.

29/66

лит.

А

Кв.

18

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлововича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»
Год строительства - 1806г,
Год последнего капитального ремонта – 1978г.
Памятник находится в работоспособном состоянии.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, железобетонный. Состояние работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

цоколь, облицован известняком;

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные. Конструктивная схема с системой внутренних и наружных продольных и поперечных стен. Состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Стропила деревянные, обрешетка деревянная из бруса, кровля металлическая, вальцованная. Водосточные желоба из оцинкованной стали, окрашенные в цвет фасада. Состояние работоспособное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики
Состояние работоспособное
Дворовой фасад оштукатурен, окрашен, состояние работоспособное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские, ж/б плиты перекрытия характерные для времени проведения капитального ремонта, работоспособное состояние

в) Полы:

По лагам, деревянный дощатый настил. Состояние работоспособное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, перегородки деревянные – каркасно-обшивные. Состояние работоспособное.

д) Столбы, колонны:

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проёмов – деревянные рамы, состояние работоспособное

Заполнение дверных проемов – наружная металлическая, внутренние – деревянные.

Состояние работоспособное

ж) Лестницы и крыльца:

Междуэтажная лестница- ж/б по металлическим косоурам.

Проектом не затрагивается

Состояние – работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление и ремонт объекта культурного наследия, а именно:

Демонтаж существующих перегородок и отделки стен, потолков, полов.

Перепланировку и переустройство квартиры в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции.

Монтаж перегородок из гкл по металлическому каркасу.

Демонтаж устаревших инженерных сетей.

Монтаж инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования)

Штукатурные, малярные работы

Замена существующих деревянных оконных заполнений на оконные заполнения (стеклопакеты в деревянных рамах) соответствующие исторической расстекловке, окрашенные в коричневый цвет согласно

Распоряжению, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Входная дверь существующая металлическая поздняя, предусматривается ее сохранение

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Индивидуальный предприниматель

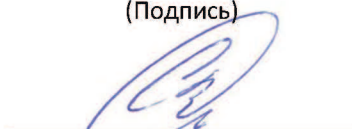


/ Архипова Мария Сергеевна /

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

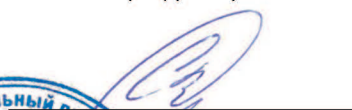


/ Суриков Владимир
Александрович /

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Инженер-проектировщик



/Суриков Владимир
Александрович/

(Подпись) Место печати

(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1			
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
06.02.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001284:1050			
Номер кадастрового квартала: 78:31:0001284			
Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Условный номер 206845			
Местоположение: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 29/66, литера. А, кв. 18			
Площадь, м2: 82.1			
Назначение: Жилое			
Наименование: Квартира			
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место: Этаж № 3			
Вид жилого помещения: Квартира			
Кадастровая стоимость, руб: 26524564.21			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:31:0001284:1016			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: данные отсутствуют			
Получатель выписки: Выщепан Татьяна Борисовна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Чупраковой Лилии Тадеушевы			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		инициалы, фамилия	
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
06.02.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001284:1050			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Чупракова Лилия Талеушевна, 25.02.1970, гор. Хмельницкий Украинской ССР, Российская Федерация, СНИЛС 057-314-399 63 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4014 №233552, выдан 18.03.2015, ТП № 83 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном р-не г. Санкт-Петербурга 191123, г. Санкт-Петербург, пер. Гродненский, д. 12-14, кв. 74 данные отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001284:1050-78/011/2025-15 06.02.2025 12:25:27
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи квартиры, выдан 05.02.2025 Документ нотариально удостоверен: 05.02.2025 Вышепан Татьяной Борисовной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург 78/58-н/78-2025-3-82
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.05.2016 14:02:32	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/042/001/2016-861/6	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга, № 228-р, выдан 06.03.2000	

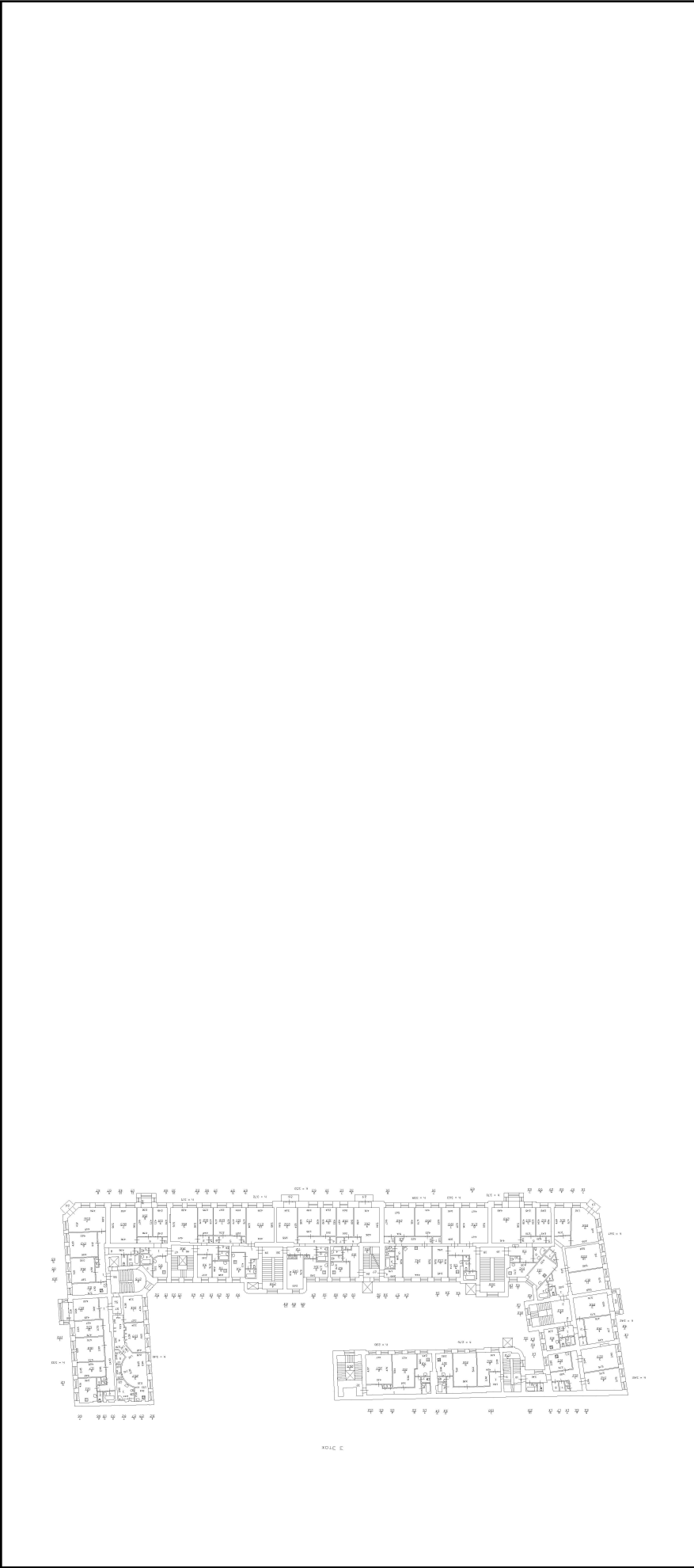
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
06.02.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001284:1050			

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025
		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
06.02.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001284:1050		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сertifikaт: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFBS0	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
		инициалы, фамилия	

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **470520107845**

006942

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1510 от 22 августа 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

Санкт-Петербург

30 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Чупракова Лилия Тадеушевна,

именуемый в дальнейшем «Заказчик» с

одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С 60/2056, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 29/66, лит. А, кв. №18** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в

т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной¹¹⁰ стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

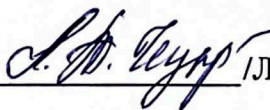
Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Чупракова Лилия Тадеушевна

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации

 /Л.Т. Чупракова/

Гражданин Российской Федерации

 /Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

30 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Чупракова Лилия Тадеушевна,

именуемый в дальнейшем «Заказчик» с

одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН _____, ОГРНИП _____), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С 60/2056, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 29/66, лит. А, кв. №18** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг

Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе

Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

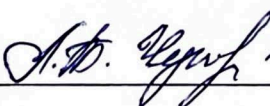
Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Чупракова Лилия Тадеушевна

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации

 /Л.Т. Чупракова/

Индивидуальный предприниматель

 /В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

30 июля 2025 года

Гражданин Российской Федерации Чупракова Лилия Тадеушевна,

именуемый в дальнейшем «Заказчик» с

одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, пол мужской, дата

именуемый в

дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С 60/2056, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» по адресу: **Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 29/66, лит. А, кв. №18** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в

т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной¹¹⁶ стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Чупракова Лилия Тадеушевна

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации

 Л.Т. Чупракова/

Гражданин Российской Федерации

 /М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры №18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«30» июля 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 30.07.2025 по 14.08.2025:

30.07.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

31.07.2025 - 07.08.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

08.08.2025 - 13.08.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

14.08.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 08.04.2025 г. №01-21-725/25-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.02.2025 г.;
3. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2013 г. №10-254 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 11.12.2024 г. №1531-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»;
5. Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 21.02.2025 г.;
6. Копии поэтажных планов;
7. Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.04.2025 г.;
9. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



30.07.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии

Глинская Н.Б.



30.07.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



30.07.2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«14» августа 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., дом 29/66, лит. А (Невский пр., 66; Караванная ул., 28; Фонтанки р. наб., 29): «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» в части перепланировки и переоборудования квартиры N18» (шифр: С 60/2056), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



14.08.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



14.08.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



14.08.2025 г.

0Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	41
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	55
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	57
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	72
9	Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	78
10	Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	85
11	Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	93
12	Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	98
13	Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	103
14	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;	107
15	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	117
16	Содержание	123