

Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Медведчикова Галина Николаевна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Калинин Валерий Александрович - член экспертной комиссии, на основании договоров от 27.05.2025, от 27.05.2025, от 27.05.2025 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

- дата начала проведения экспертизы 27.05.2025 г., дата окончания проведения экспертизы 07.07.2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Фамилия, имя и отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, инженер-строитель, Ленинградский государственный Политехнический институт.
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по специальности	22 года
Место работы, должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Калинин В.А. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24,

выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1 ЯП-722/24-П-ПЗ Пояснительная записка

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2 ЯП-722/24-П-ПЗУ Схема планировочной организации земельного участка

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения

Том 3.1 ЯП-722/24-П-АР.1 Объемно-планировочные и архитектурные решения.

Том 3.2.1 ЯП-722/24-П-РР1 Часть 1. Реставрационные решения. Фасады

Том 3.2.2 ЯП-722/24-П-РР2 Часть 2. Реставрационные решения. Оконные и дверные заполнения

Том 3.2.3 ЯП-722/24-П-РР3 Часть 3. Реставрационные решения. Интерьеры

Том 3.2.4 ЯП-722/24-П-РР4 Часть 4. Реставрационные решения. Предметы ДПИ

Том 3.2.5 ЯП-722/24-П-РР5 Часть 5. Реставрационные решения. Технологии ведения реставрационных работ по фасадам и архитектурно-художественной отделке помещений

Том 3.4 ЯП-722/24-П-ИКЕО Расчет КЕО и инсоляции

Том 3.5 ЯП-722/24-П-АСА Архитектурно-строительная акустика

Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4.1 ЯП-722/24-П-КР1 Конструктивные решения. Текстовая часть

Том 4.2 ЯП-722/24-П-КР2 Конструктивные решения. Графическая часть

Том 4.3 ЯП-722/24-П-КР3 Конструктивные решения. Усиление окружающей застройки

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Подраздел «а» Система электроснабжения

Том 5.1 ЯП-722/24-П-ИОС1 Система электроснабжения.

подраздел «б» Система водоснабжения

Том 5.2 ЯП-722/24-П-ИОС2 Система водоснабжения.

подраздел «в» Система водоотведения

Том 5.3 ЯП-722/24-П-ИОС3 Система водоотведения.

подраздел «г» Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.4.1 ЯП-722/24-П-ИОС4.1 Часть 1. Отопление

Том 5.4.2 ЯП-722/24-П-ИОС4.2 Часть 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха

Том 5.4.3 ЯП-722/24-П-ИОС4.3 Часть 3. Индивидуальный тепловой пункт

подраздел «д» Сети связи

Том 5.5.1 ЯП-722/24-П-ИОС5.1 Внутренние сети телефонизации, доступа в Интернет, коллективного приема телевидения и проводного вещания. Часофикация.

Специализированный комплекс технических средств оповещения объекта и присоединение его к РАСЦО.

Том 5.5.2 ЯП-722/24-П-ИОС5.2 Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием

Том 5.5.3 ЯП-722/24-П-ИОС5.3 Комплексная система безопасности: система охранная телевизионная, система контроля и управления доступом, охранная сигнализация

Раздел 6. Технологические решения.

Том 6 ЯП-722/24-П-ТХ Технологические решения.

Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7 ЯП-722/24-П-ПОС Проект организации строительства

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды

Том 8.1 ЯП-722/24-П-ООС1 Мероприятия по охране окружающей среды на период строительства

Том 8.2 ЯП-722/24-П-ООС2 Защита от шума на период строительства

Том 8.3 ЯП-722/24-П-ООС3 Мероприятия по охране окружающей среды на период эксплуатации

Том 8.4 ЯП-722/24-П-ООС4 Защита от шума на период эксплуатации

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9.1 ЯП-722/24-П-ПБ1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9.2 ЯП-722/24-П-ПБ2 Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре

Том 9.3 ЯП-722/24-П-ПБ3 Автоматическая установка пожаротушения

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов

Том 10 ЯП-722/24-П-ТБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11 ЯП-722/24-П-ОДИ Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации

Том 13.1 ЯП-722/24-П-ПР.ИРД Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация

Том 13.2 ЯП-722/24-П-ПР.ФФ Предварительные работы. Фотофиксация современного состояния

Том 13.3 ЯП-722/24-П-КНИ.ИАБИ Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования

Том 13.4.1 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ1 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Планы, разрезы, фасады

Том 13.4.2 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ2 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Интерьеры

Том 13.4.3 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ3 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Каминь

Том 13.5 ЯП-722/24-П-КНИ.ИХТИ Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Том 13.6 ЯП-722/24-П-КНИ.ИТО Комплексные научные исследования. Технический отчет о состоянии строительных конструкций здания по адресу: ул. Б. Морская, д.51, лит. А

Том 13.7.1 ЯП-722/24-П-КНИ.ОБС.1 Комплексные научные исследования. Технический отчет. Обследование технического состояния зданий, попадающих в 30-м зону возможного влияния при реставрации и приспособлении для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, лит. А. Том 1

Том 13.7.2 ЯП-722/24-П-КНИ.ОБС.2 Комплексные научные исследования. Технический отчет. Обследование технического состояния зданий, попадающих в 30-м зону возможного влияния при реставрации и приспособлении для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, лит. А. Том 2

Том 13.8 ЯП-722/24-П-КНИ.ОКНИ Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям

Том 13.9 ЯП-722/24-П -ГТО Геотехническое обоснование строительства.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (выдержка);

- копия приказа Министерства культуры РФ от 09.11.2016 г. № 47797-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг, 1960–е гг., надстройка (г.Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-411/24-0-1 от 12.03.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного № 01-26-2465/24-0-1 от 05.12.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 861-рп от 17.11.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 163-рп от 25.08.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 827-об/24 от 11.12.2024 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г.»
- копия поэтажного плана с ведомостью помещений и их площадей инв.№ 01/01-330, составлен ПИБ Адмиралтейского района ГУП ГУИОН;
- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.;
- копия акта осмотра технического состояния составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.;
- копия выписки ЕГРН от 27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057 на здание кадастровый номер 78:32:0001179:1004, по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А;
- копия выписки ЕГРН от 26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047 на земельный участок кадастровый номер 78:32:0001179:6 по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А;
- проектная документация «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальный осмотр проводился в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного,

технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивая объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1 Исторические сведения

История домовладения начинается с 40-х гг. XVIII века. Первыми владельцами были: Нарышкин Пётр Петрович (1726 - 1782) - представитель старого дворянского рода и его жена, урождённая Репнина П.В. В 1764г. лейб-гвардии секунд-майор П.П. Нарышкин продал двор с домом Матрёне Павловне Салтыковой – жене Сергея Васильевича Салтыкова (камергера вел. князя Петра Фёдоровича).

В 1770-х годах домом владел Михаил Сергеевич Потёмкин (1744 - 1791), дальний родственник князя Григория Потёмкина-Таврического. Женившись в 1781г. на его родной племяннице Татьяне Энгельгардт, стал одним из богатейших людей Петербурга и в 1783г., получив должность генерал-кригскомиссара, М.С. Потёмкин переехал в новый дом на Английской набережной.

С конца 18-го века дом (уже на 18 покоев) принадлежал английскому купцу Якову И. Мейбому (позднее ставшему Санкт-Петербургским первостатейным купцом). По смерти Я. И. Мейбома дом унаследовали его дочери Елизавета и Юлия. После 1838 года домовладение купил кол. ас. Петр Дмитриевич Салтыков, внук фельдмаршала Н.И. Салтыкова, брат предпоследнего владельца. В 1844 г. дом числится за подполковницей Елизаветой Ивановной Брюн, которая заказала проект и начала перестройку дома, но неожиданно умерла.

В 1845 г. опекуны её малолетних детей продали не оконченный постройкой дом вдове камергера И. Д. Салтыкова (брата предпоследнего владельца) светлейшей княгине Елизавете Павловне. Салтыков Иван Дмитриевич служил штабс-ротмистром в лейб-гвардии Гусарском полку. Елизавета Павловна, урожд. Строганова (1802 - 1863), её портрет, написанный К.П. Брюлловым в 1841г., находится в Русском музее.

В 1863г. дом купил граф П.А. Шувалов. Павел Андреевич Шувалов (1830 - 1908) - участник русско-турецкой войны, в 1877 – 1878гг., состоял членом Госсовета. С 1868 г. дом числится за тайным советником Владимиром Павловичем Александровским, а с 1878г. - за его вдовой Еленой Андреевной Александровской. В 1902 г. дом перешёл к наследникам Е.А. Александровской: – сыну Владимиру Васильевичу и дочерям – княгиням Е.В. Шаховской и О.В. Енгальчевой. Последней владелицей дома с 1909г. была вдова полковника М.В. Варпаховская. В 1922 – 1935гг. в доме находился Петроградский трест кожевенной промышленности. Затем – трест «Дубитель» и Главкожзамениль. В 1950-х – 1960-х гг. здесь размещались администрации Гипро НИИ, Гипроторф, Военный комиссариат Октябрьского района.

В 1953 - 1954гг. институт Гипро НИИ произвёл инженерное обследование дома и составил проект надстройки главного корпуса и надворных флигелей на один этаж (надстроен был только главный корпус). Фасад надстроенного этажа получил обработку в стиле позднего классицизма. С 2004 года здание не эксплуатировалось до передачи его в аренду ООО «А2».

История застройки участка.

40-е годы XVIII века. Участок № 51 входит в план квартала № 179 Адмиралтейской части города. Первый владелец участка - гвардии сержант П.П. Нарышкин. В левой части участка он построил по образцовому проекту небольшой дом «на 10 покоев» с въездными воротами в правой части. Дом был кирпичный, одноэтажный, на высоких подвалах, с мезонином в 3

окна под треугольным фронтоном и завершён высокой двускатной крышей с двумя чердачными окнами. Фасад в 7 осей проёмов выделен небольшим асимметричным ризалитом в средней части и отделан в стиле барокко; цокольный этаж обработан дощатым рустом, окна отмечены треугольными сандриками¹.

В 1770-х годах домом владел Михаил Сергеевич Потёмкин (1744 - 1791), дальний родственник князя Григория Потёмкина-Таврического. Как свидетельствует аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773гг., в это время дом занимал уже всю ширину участка по Большой Морской улице, имел 9 окон по фасаду и арочный проезд во двор на месте прежних ворот. Северная и западная границы участка застроены двумя 2-х этажными флигелями. Характер отделки лицевого фасада главного дома не изменился. В решении дворового фасада на северной границе участка видна та же схема обрамления оконных проёмов второго этажа; в центре фасада устроен небольшой балкон, выделенный пилястрами и поддерживаемый трапециевидным выступом первого этажа. Северный флигель, вероятно, предназначался для сдачи внаём, а подсобные помещения, службы, конюшня находились в западном флигеле, западная стена которого своими окнами выходила во двор соседнего участка.

Последняя треть XVIII в. Дом под № 166 в 1-й Адмиралтейской части, уже «на 18 покоев», принадлежал английскому купцу Якову И. Мейбому. Лицевой фасад на плане показан в 10 световых осей (вероятно, была произведена перебивка окон в ранее пристроенной части дома). На восточной границе участка появился 1-о этажный хоз. корпус, пристроенный к северному флигелю. Окна на стене северного флигеля сдвинуты и в центре устроена наружная лестница, ведущая на 2-й этаж.²

На плане Санкт-Петербурга 1806г. правая часть северного флигеля показана трёхэтажной, а прежде одноэтажная хоз. пристройка – двухэтажной. В первые десятилетия XIX века, когда домом владели наследницы купца Мейбома, существенных перестроек в доме и на участке не производилось, что видно на плане Ф.Ф. Шуберта 1828 г.³

В 1844 - 1845гг. дом числился за подполковницей Елизаветой Ивановной Брюн. В архиве сохранились чертежи частичной перестройки дома (вероятно, фиксационные, с грифом «отстроен вчерне»): генплан, поэтажные планы, разрез и лицевой фасад.⁴

Лицевой фасад уже двухэтажный с мезонином; первый этаж обработан дощатым рустом с всеерной разделкой над окнами. В первом этаже ризалита окна имеют лучковые перемычки, во втором отмечены треугольными сандриками, по сторонам от ризалита расположены пятигранные эркеры. Со стороны двора устроен антресольный проход вдоль окон, что видно на разрезе. Портал парадного входа на крайней левой оси и окно второго этажа с лучковым фронтоном на правом фланге над аркой проезда выполнены в формах ренессанса.⁵ На плане участок застроен по периметру; надстроены двумя этажами флигели

¹ 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. План территории 1-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Ново-Исаакиевская (Почтамтская) улица — Большая Морская улица — набережная р. Мойки; W-O. Выгрузной (Почтамтский) переулок — район Синего моста (у нынешней Исаакиевской площади). Из издания: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.

² 2 Аксонометрический план Адмиралтейской части. Кон. XVIII в. РНБ ОР. Собрание карт и планов, № 187.

³ 3 Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, составленный генерал-майором Ф.Ф. Шубертом.

⁴ 4 ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 177, лл. 1 - 12.

⁵ 5 ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 177, лл. 1-13

в левой части и одним этажом - в глубине участка, строится на восточной границе четырёхэтажный флигель, замыкающий участок.

О состоянии отстроенного вчерне дома можно судить по обмерным чертежам, исполненным с натуры Александровым и отмеченным на обороте чертежей 1845г. В том же 1845г. не оконченный постройкой дом был куплен вдовой И. Д. Салтыкова Елизаветой Павловной. Достройку дома, который предполагалось использовать, как доходный, она поручила «семейному» архитектору Строгановых - П.С. Садовникову, построившему в 1838 – 1840 гг. для неё дачу на Чёрной речке. Новая владелица дома, названного «Морским», решила переделать фасад и изменить планировку комнат, «находя наружный фасад некрасивым, а некоторые внутренние помещения неудобными». В своём прошении, поданном 18 сентября 1845г. в Департамент искусственных дел, она указала состав желаемых работ: на лицевом фасаде ликвидировать деревянные эркеры, установить балкон над воротами, перенести парадный вход в другое место, сделать более крутыми стропила над мезонином; внести изменения во внутреннюю планировку главного дома и боковых флигелей, разобрать задний трёхэтажный флигель и возвести его вновь в четыре этажа с устройством в 1-м этаже каретных сараев. Проект перестройки дома, выполненный П.С. Садовниковым, был утверждён Общим присутствием Правления I Округа путей сообщения и публичных зданий 27 ноября 1845г.⁶

Подробные планы четырёх этажей, включая подвальный, с показом вновь возводимых стен, перегородок, лестниц, печей, каминов, разрезы и фасады дворовых флигелей не имеют авторской подписи, но по расположению парадного входа на четвёртой оси с востока их можно отнести к проекту П.С. Садовникова. На основе чертежей дома подполковницы Е. И. Брюн Садовников распланировал в системе существовавших стен удобные для жилья помещения, заполнил их необходимыми перегородками, входами, лестницами, спроектировал систему отопления и др. коммуникации.

На Высочайше утверждённом 10 января 1846г. фасаде дома, подписанном П. С.Садовниковым, эркеры ликвидированы, старая часть в 7 осей на всю высоту (за исключением мезонина) обработана мелким рустом; парадный вход с зонтиком перенесен в правую часть (на 4-ю ось от угла). Ризалит в три оси в средней части, завершённый мезонином и треугольным фронтоном, оформлен пилястрами; над арочным проездом помещён балкон на кронштейнах с железной решёткой. Предполагалось ещё переделать стропила мезонина и придать им больший уклон, чтобы избежать накопления воды на крыше. Во дворе вместо 3-х этажного флигеля на северной границе участка планировалось построить более удобный дом в 4 этажа для сдачи внаём. На чертежах П.С. Садовникова - плане подвала и фасаде, на крайней оси слева показан вход в подвал со стороны улицы. На фасаде, выполненном архитектором Г.Э. Боссе и утверждённом в июле 1846г., в этом месте уже показано окно, а на плане 1-го этажа - переделка проёма в окно. В 1845г. под руководством П.С. Садовникова были начаты строительные работы, однако вскоре были прерваны в связи с изменившимися планами хозяйки дома. Е.П. Салтыкова решила приспособить дом для собственного жилища, превратив его в аристократический особняк с эффектным фасадом и богатой внутренней отделкой.

⁶ Проект на перестройку дома вдовы камергера надворного советника княгини Е. П. Салтыковой урожд. гр. Строгановой, состоящего 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52 по Большой Морской улице. Арх. П. С. Садовников. 1846 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 13–14.

Новый проект перестройки дома был поручен академику архитектуры Г.Э. Боссе и утверждён 11 июля 1846г.⁷ Г. Э. Боссе переделал композицию лицевого фасада, сохранив приёмы классицизма и ренессанса. Лицевая стена была надстроена до уровня мезонина; при этом мезонин был ликвидирован, но появилась возможность, подняв перекрытия, увеличить высоту помещений бельэтажа и высоту окон в обоих этажах. Фасад на всю высоту обработан мелким квадратным рустом, поэтажные членения подчеркнуты подоконными тягами и фризом с квадратными нишками и лепными фигурками в них; сложно профилированный карниз и высокая кровля венчают композицию. Окна высокие, прямоугольные, в цоколе лежащие, в 1-м и 2-м этажах с наличниками и прямыми сандриками. Парадный вход с навесом на колонках перенесен на одну ось вправо, т. е. на третью от правого угла; на 1-й оси - въездная арка, над которой расположен балкон на литых кронштейнах с кованой железной решёткой. Навес и решётка выполнены на заводе Ф. К. Берда. Лепные украшения выполняла бригада Дылевых. Дворовые фасады гладко оштукатурены, окна прямоугольные, без наличников. В первом этаже дворовых флигелей были устроены конюшни и каретные сараи с широкими лучковыми проёмами ворот. Северный дворовый флигель был надстроен четвёртым этажом, в 1-м этаже раскрыты 2 больших проёма с деревянными воротами. В связи с новой планировкой помещений стена северного флигеля была сдвинута назад, а в местах соединения угловых флигелей были сделаны западающие пространства, что улучшило освещённость помещений. К центру северного флигеля была пристроена одноэтажная деревянная хозяйственная постройка. Строительство лицевого дома было завершено в ноябре 1847 г., что подтверждено отчётами в «Книге прихода и расхода сумм по постройке Морского дома». Там же сведения о мастерах, выполнявших различные работы по строительству и отделке парадных комнат. Отделка помещений продолжалась до 1852 г.

С 1863г. домом владел граф Павел Андреевич Шувалов (1830 - 1908) – участник русско-турецкой войны 1877 – 1878гг. По его заказу в 1865г. архитектор Ф. Л. Миллер составил проект входа в подвал уже на 2-й оси от левого угла. А также чертёж каменной пристройки (вместо деревянной) к северному флигелю для хранения дров⁸. Пока не установлено, был ли пробит вход в подвал и в каком месте, но на плане последующей перестройки 1898 г. в этом месте перед окном изображено крыльцо.

В 1868г. владельцем дома стал тайный советник В. П. Александровский, а с 1878 по 1902гг. - его вдова Е.А. Александровская. В 1898 году по её заказу архитектор П.С. Купинский составил проект очередной перестройки дома. 29 апреля 1898г. Технический отдел СПб Гор. Управы утвердил проект надстройки третьим этажом части лицевого дома (лит. Г) со стороны двора, а также надворных флигелей (лит. А, Б, В). При этом была увеличена высота оконных проёмов за счёт поднятия перекрытий 3-го этажа во всех дворовых флигелях. В лицевом корпусе под Парадной лестницей сделали новую каменную лестницу в подвал (лит. в), над ней возвели свод. В восточном флигеле на месте разобранный старой лестницы (лит. б) возвели новую каменную и устроили верхнее перекрытие сводиками Монье. В северо-западном углу возвели новую трёхмаршевую лестницу и установили над ней световой фонарь в металлических конструкциях. Была

⁷ Фасад каменного дома в предполагаемом виде, принадлежащего вдове камергера княгине Салтыковой в 1-й Адмиралтейской части состоящего по Большой Морской улице. Арх. Г. Э. Боссе. 1846 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 15.

⁸ ЦГИА СПб, ф. 513, оп.102, д. 177, л. 27.

произведена каменная пристройка для ледника и склада дров – лит. Д⁹. Парадная лестница была перестроена и в её пролёт установили громоздкий лифт, который довершил превращение дворянского дома XIX века в доходный дом века XX-го. Вестибюль был расширен и получил новую отделку в формах, характерных для творческой манеры Г.Э. Боссе.

Последние перестройки дома относятся ко второй половине XX-го века. В 1953г. институт «ГипроНИИ» произвёл инженерное обследование дома. В 1954 г. был выполнен проект надстройки лицевого дома и дворовых флигелей. Надстроили только лицевой дом. Надстроенный третий этаж обработан рустом, окна оформлены наличниками с замковыми камнями, и подчёркнуты гипсовой балюстрадой. В 1966 году в интерьере лицевого дома были произведены некоторые перестройки: в северной части здания в Г-образном помещении устроена антресоль; ещё две антресоли - в северо-восточной части над лестничным маршем и над частью смежных помещений. В 1968г. институт «Гипроторф» разработал проект надстройки на один этаж западного и северного флигелей. Проект был осуществлён: окна антресоли, выходящие на крышу западного флигеля, были заложены, в северном флигеле вместо старой лестницы была сделана новая с облицовкой из серого мрамора.

В 2022 г. строительные конструкции верхних этажей дворовых флигелей здания частично демонтированы.

10.2 Сведения о современном состоянии объекта

Участок, занимаемый объектом культурного наследия, расположен в центральной (Адмиралтейской) части города, в плотной застройке Большой Морской улицы между Исаакиевской площадью и Почтамтским переулком. Прямоугольный участок застроен по периметру корпусами, образующими внутренний двор.

Южный фасад лицевого корпуса выходит на красную линию застройки Большой Морской улицы. Здание лицевого корпуса трехэтажное (два этажа исторические, верхний надстроен в 1954-м г.) прямоугольное в плане, с пологой двускатной кровлей.

Лицевой фасад на 10 световых осей выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма, оштукатурен под руст квадром – в уровне 1-го этажа и под уплощенный руст – в уровне 2-3-го этажей. Цоколь из известняка, колесоотбойные тумбы из розового гранита. В западной части между 2-й и 6-й световыми осями фасад раскрепован асимметрично расположенным ризалитом.

По 8-й оси расположен прямоугольный проем парадного входа с дубовой двухстворчатой дверью с прямоугольным окном второго света и филенчатыми створками. Наличник дубовый, профилированный с выносным карнизом.

По крайней, 10-й оси, расположена арка дворового проезда, обрамленная прямоугольным штукатурным профилированным наличником. Ворота металлические, двухстворчатые. Створки ворот в виде ажурных фриз из волютообразных завитков. Над воротным проездом расположен металлический филенчатый фриз, над ним полуциркульное окно служебного помещения.

Над воротным проездом, в отметке 2-го этажа, расположен балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта. Чугунное ограждение прямоугольной плиты балкона представляет собой вертикальные прутья с наложенным на них ажурным рисунком в виде провисающих лавровых гирлянд,

⁹ Там же, лл. 29, 30, 36.

перевязанных реющими лентами; на фронтальной стороне, над гирляндами два горизонтальных ромба с вписанными в них цветками, над композициями по два завитка и маленькие ромбы; по нижнему поясу фриз из колец и полуколец (через один) с цветком в центре. Под окнами 2-го этажа находится профилированная междуэтажная штукатурная тяга.

Оконные проемы по всем этажам прямоугольные с деревянными заполнениями. В уровнях 1-го и 2-го этажей оформлены профилированными штукатурными наличниками с линейными сандриками. В уровне 1-го этажа подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними. В уровне 3-го этажа (позднего, 1954 г.) оконные проемы оформлены профилированными наличниками, замковыми камнями в виде орнаментированных волн и подоконными ложными балюстрадами. Под балюстрадами расположена профилированная штукатурная тяга. В уровне между 2-3-м этажами расположены декоративные квадратные ниши с лепными розетками внутри. В уровне 2-3-го этажей здание фланкировано рустованными лопатками (руст «вперебежку»).

Венчающий карниз профилированный на каннелированных консолях, декорированных акантовым листом, с порезкой иоником. В настоящее время лицевой фасад здания имеет сильные загрязнения красочного слоя, локальную деструкцию и трещиноватость штукатурного слоя, наличника дверного проема главного входа, повреждения металлодекора ворот и балконного ограждения.

Архитектурно-художественная отделка интерьеров сохранилась в части помещений лицевого корпуса - в Парадных сенях с тамбуром, на Парадной лестнице и в помещениях 2-го этажа - анфиладе из четырёх парадных залов, отделанных в стиле рококо: Большой столовой, Гостиной, Зеркального зала и Большого кабинета; в Передней с угловым камином и Комнате с дубовой лестницей, ведущей на 1-й этаж, в Малом кабинете в западном корпусе. Помещения 1-го этажа лицевого корпуса, изначально распланированные для сдачи внаём арх. Г.Э. Боссе, в настоящее время значительно перепланированы поздними перегородками, стены отделаны современными материалами («гипрок» по каркасу), потолки подвесные, покрытие полов из коврового материала. Архитектурно-художественная отделка этих помещений до нашего времени не сохранилась.

Здание относится к стеновой конструктивной системе с несущими продольными и поперечными каменными стенами, и балочными перекрытиями. Общая пространственная жесткость обеспечивается связями между продольными и поперечными стенами, а также лестничными клетками. К конструктивным особенностям здания следует отнести то, что перекрытия в различных частях здания расположены в разных уровнях, что вызвано многочисленными перестройками и перепланировками здания.

Стены лицевого корпуса здания – каменные, сложены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Стены в уровне стропильной системы выполнены при реконструкции 1954 г. – из пустотелого глиняного кирпича на цементнопесчаном растворе. Толщина несущих стен – от 430 до 910 мм. Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные (арочные и клинчатые); над проемами, выполненными при реконструкциях – стальные балки. Перегородки первого этажа – кирпичные, деревянные, из гипсокартонных листов по каркасу из оцинкованных профилей, изнутри помещений стены и перегородки оштукатурены и окрашены. Цокольные части наружных стен лицевого фасада и арочного проезда облицованы блоками природного известняка.

Строительные конструкции верхних этажей дворовых флигелей здания частично демонтированы. Дворовые корпуса-флигели на подвалах, частично на цоколе. Фундаменты

ленточные, мелкого заложения, выполнены из бутовой кладки и из гранитных валунов, находятся в аварийном состоянии вследствие малой глубины заложения, вымывания шовного раствора, превышения нагрузок. Стены дворовых корпусов – каменные, сложены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Визуальный осмотр конструкций стен и колонн здания выявил многочисленные дефекты и повреждения, наиболее существенными из которых являются: многочисленные трещины по внутренним и наружным стенам раскрытием до 10 мм, выпучивание кирпичной кладки стены цокольного этажа, деструктивное разрушение кладки. Перекрытия по металлическим балкам, частично по деревянным балкам, имеются многочисленные места обрушения штукатурного и окрасочного слоев, трещины по штукатурному слою потолков, прогибы пола.

10.3 Общие сведения

Объект культурного наследия «Дом Салтыковой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А, отнесен к объектам культурного наследия регионального значения решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 781610563620005, вид объекта – памятник, общая видовая принадлежность -памятник градостроительства и архитектуры, дата создания 1740-е гг., 1845-1847 гг., 1960-е гг., надстройка.

Здание объекта культурного наследия учтено в качестве объекта недвижимости за кадастровым номером 78:32:0001179:1004 по адресу: Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А, количество этажей 6, количество подземных этажей 1, расположено на земельном участке с кадастровым номером расположенного на земельном участке площадью 1469 кв.м, кадастровый номер 78:32:0001179:6, категория земель – земли населенных пунктов, вид разрешенного использования – для размещения гостиниц.

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 861-рп от 17.11.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой» установлен предмет охраны объекта культурного наследия.

Охраняется, в частности: объемно-пространственное решение здания - местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса, расположение по красной линии Большой Морской улицы; - высотная отметка конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурация со стороны Большой Морской улицы; высотные отметки коньков крыш дворовых корпусов; конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов; конструктивная система здания - своды воротного проезда, подвального и первого этажей лицевого дома, - парадная лестница лицевого корпуса в уровне 1-2 этажей; объемно-планировочное решение здания - габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой; архитектурно-художественное решение фасадов - композиционное и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма с последующей реставрацией, характер отделки фасадов дворовых корпусов; декоративно-художественная отделка интерьеров.

Границы территории объекта определены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Правительства Санкт-Петербурга № 163-рп от 25.08.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой».

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», с изменениями, внесенными распоряжением № 827-об/24 от 11.12.2024, установлены требования к сохранению объекта культурного наследия.

Собственником помещений в здании – объекте культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой» и собственником земельного участка в границах территории объекта культурного наследия является город Санкт-Петербург. Крыши, ограждающие несущие и ненесущие конструкции здания дома, механическое, электрическое, санитарно-техническое и другое оборудование, обслуживающие более одного помещения, принадлежат собственнику помещений в здании.

Здание передано ООО «Северная земельная компания» на условиях соглашения о проведении работ по приспособлению для современного использования в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25 июня 2020 года N 461 «О заключении соглашения о проведении работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Адмиралтейский район, Б.Морская ул., д.51, литера А, под гостиницу». Земельный участок передан в аренду ООО «Северная земельная компания» для целей реализации инвестиционного проекта.

Сведения о ранее выполненной проектной документации: «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: ул. Большая Морская, д. 51, лит. А», стадия «П», шифр ЯП-475/16, ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СТУДИЯ 44», 2017 г.яч, согласование КГИОП от 05.05.2017 г.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография (приложение 2);
- фотографические изображения объекта (приложение 4).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Библиографические и архивные источники:

АксонOMETрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. План территории 1-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Ново-Исаакиевская (Почтамтская) улица — Большая Морская улица — набережная р. Мойки; W-O. Выгрузной (Почтамтский) переулок — район Синего моста (у нынешней Исаакиевской площади). Из издания: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. АксонOMETрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. — СПб : Крига, 2003.

АксонOMETрический план Адмиралтейской части. Кон. XVIII в. РНБ ОР. Собрание карт и планов, № 187.

Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, составленный генерал-майором Ф.Ф. Шубертом

План Санкт-Петербурга. 1-я Адмиралтейская часть. 1798 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 177

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177

12. Обоснования вывода экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст. 40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»).

Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании: - задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-411/24-0-1 от 12.03.2024 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; - разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-26-2465/24-0-1 от 05.12.2024 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Студия 44», 190000, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Литейный округ, пер. Манежный, д. 3, литера Д, помещ. 10-Н, ИНН 7810768643, ОГРН 1027809232813, лицензия МК РФ МКРФ 00026 от 19.06.2012, приказ МК РФ № 617 от 19.06.2012. Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям 19.04.2028. Перечень видов работ лицензионной деятельности: - разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; - разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Согласно Письму Министерства культуры РФ от 02 декабря 2019 г. N 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов», в случае, если предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной объемно-планировочной структуры, то есть с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема) за счёт внутренней перепланировки либо освоения подземного пространства, а также заменой и (или) восстановлением несущих строительных конструкций объекта, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов, такие работы относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами при проведении экспертизы проведен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

Проектом предлагается приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включая реставрацию. Функциональное назначение объекта культурного наследия после приспособления – для размещения гостиницы. Проектными решениями по приспособлению объекта предусмотрено сохранение местоположения, габаритов и конфигурации лицевого корпуса объекта культурного наследия, высотных отметок коньков крыш лицевого, западного и северного корпусов объекта, конфигурации внутреннего двора, местоположения фасадных стен дворовых корпусов. Реставрационные решения направлены на сохранение архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественной отделки интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства.

Основанием разработки принципиальных проектных решений для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования послужили сведения об объекте культурного наследия, полученные в рамках предварительных работ и комплексных научных исследований.

Том 13.1 ЯП-722/24-П-ПР.ИРД Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Том включает исходно-разрешительную документацию в достаточном объеме.

Исходя из состава предполагаемых работ по приспособлению объекта для современного использования, составлен Акт от 15.02.2024 г. определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с которым работы по приспособлению объекта культурного наследия оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении работ, предусмотренных проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году: приспособление для современного использования - изменяются объемно-пространственные и планировочные решения объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что

предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания, представлена историческая справка (Том 13.3 ЯП-722/24-П-КНИ.ИАБИ Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования). Произведена фотофиксация объекта культурного наследия, материалы которой представлены в достаточном объеме, отражают состояние объекта до начала проектных работ (Том 13.2 ЯП-722/24-П-ПР.ФФ Предварительные работы. Фотофиксация современного состояния).

Натурная фиксация фасадов, интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства представлена подробными обмерными чертежами, содержащими планы, разрезы, развертки, шаблоны (Том 13.4.1 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ1 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Планы, разрезы, фасады Том 13.4.2 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ2 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Том 13.4.3 ЯП-722/24-П-КНИ.ОЧ3 Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Каминь).

В целях выявления характера исторических материалов отделки выполнены пробные расчистки на фасадах здания и в его интерьерах, по результатам которых представлен подробный отчет (Том 13.5 ЯП-722/24-П-КНИ.ИХТИ Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам).

В результате детального обследования технического состояния конструкций здания были получены сведения, сделаны выводы, которые представлены в соответствующем отчете - Том 13.6 ЯП-722/24-П-КНИ.ИТО Комплексные научные исследования. Технический отчет о состоянии строительных конструкций здания по адресу: ул. Б. Морская, д.51, лит. А

Выполнены обследования зданий, расположенных на земельных участках, находящийся в непосредственной близости от приспособляемого объекта культурного наследия - Том 13.7.1 ЯП-722/24-П-КНИ.ОБС.1 Комплексные научные исследования. Технический отчет. Обследование технического состояния зданий, попадающих в 30-м зону возможного влияния при реставрации и приспособлении для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, лит. А. Том 1; - Том 13.7.2 ЯП-722/24-П-КНИ.ОБС.2 Комплексные научные исследования. Технический отчет. Обследование технического состояния зданий, попадающих в 30-м зону возможного влияния при реставрации и приспособлении для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, лит. А. Том 2

Том 13.8

ЯП-722/24-П-КНИ.ОКНИ Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям содержит обобщенные результаты проведенных исследований, а также нижеследующие выводы и рекомендации.

Фундаменты здания ленточные, мелкого заложения, выполнены из бутовой кладки и из гранитных валунов. Ширина подошвы фундаментов колеблется в диапазоне 570...1340 мм, глубина заложения фундаментов от отметки планировки 1,59...2,4 м с абсолютной отметкой подошвы +0,520...+1,030 м. Под отдельными фундаментами имеются лежни. В валунной кладке фундаментов ниже уровня грунтовых вод обнаружено вымывание раствора из швов кладки на глубину до 100 мм, у части фундаментов раствор полностью вымыт. Горизонтальной и вертикальной гидроизоляции фундаментов не обнаружено. Грунтом основания фундаментов служат пески пылеватые. В основании отдельных фундаментов обнаружены насыпные грунты. Поверочные расчеты грунтового основания фундаментов, показали, что фундаменты преимущественно перегружены и нуждаются в усилении. В целом, фундаменты здания находятся в аварийном состоянии. В ходе выполнения ремонтно-реставрационных работ рекомендуется выполнить усиление грунтового основания и бутовой кладки фундаментов.

Стены исторической части здания – каменные, сложены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Стены, надстроенные в результате реконструкции 1954...1968 гг. – из пустотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина несущих стен – от 430 до 910 мм. Перемычки над оконными и дверными проемами кирпичные (арочные и клинчатые); над проемами, выполненными при реконструкциях – стальные балки. Лицевой фасад отделан рустом, дворовые фасады – оштукатурены известковым раствором и окрашены. Перегородки здания – кирпичные, деревянные и из гипсокартонных листов по каркасу из оцинкованных профилей. Изнутри помещений стены и перегородки оштукатурены и окрашены, местами обшиты гипроком либо оклеены обоями. Цокольные части наружных стен лицевого фасада и арочного проезда облицованы блоками природного известняка. В результате вскрытий штукатурного слоя определены места стыковки стен, выполненные без перевязки кирпичной кладки, рекомендуется выполнить усиление стен на указанных участках установкой стальных затяжек.

Осмотр конструкций стен и колонн здания выявил многочисленные дефекты и повреждения, наиболее существенными из которых являются: многочисленные трещины по внутренним и наружным стенам раскрытием до 10 мм, деструктивное разрушение кирпичной кладки стен; в том числе в местах демонтированных печей и каминов. Поверочные расчеты кирпичных стен показали, что стены после восстановления характеристик поврежденных участков кирпичной кладки способны воспринимать действующие на них нагрузки. Результаты измерения отклонений от вертикали стен главного и дворового фасадов лицевого флигеля показали, что крены фасадных стен не превышают предельно допустимых значений. По результатам обследования общее техническое состояние стен и колонн здания может быть оценено как ограниченно-работоспособное. На отдельных участках стены находятся в аварийном состоянии.

Для дальнейшей безопасной эксплуатации конструкций стен и колонн здания в ходе выполнения ремонтно-реставрационных работ рекомендуется, в частности: – выполнить усиление стен в местах образования трещин, трещины проинъектировать, в местах наибольшего раскрытия установить стальные стяжки и выполнить штукатурные обоймы; – установить наблюдение за осадками здания и раскрытием трещин; – неиспользуемые печные и вентиляционные каналы забетонировать; – очистить стены от грязи и остатков

штукатурки, восстановить штукатурное и окрасочное покрытие; – выполнить вычинку поврежденной кладки стен в местах деструктивного разрушения; – выполнить усиление клинчатых перемычек в местах образования трещин выполнить усиление арки над въездом, – устранить причины протечек; – восстановить организованный водоотвод с кровли здания; – демонтировать существующие козырьки над входами в здание с последующим восстановлением в новых конструкциях; – выполнить усиления перемычек проемов; – выполнить усиление кирпичной кладки стен в местах демонтированных печей и каминов; – в местах опирания металлических балок перекрытия кладку стен по выполнить распределительные элементы; – восстановить целостность кирпичной кладки инъектированием ремонтными составами; – восстановить поврежденную кладку стены в месте прохода газовой трубы, завести перемычку из прокатного профиля; – выполнить уклоны асфальтового покрытия от здания; – выполнить противокапиллярную гидроизоляцию стен; – выполнить вертикальную гидроизоляцию кирпичной кладки стен, заглубленной ниже пола подвала и цокольного этажа; – выполнить гидроизоляцию цоколя; – и прочее.

Перекрытия подвала и цокольного этажа под лицевым (южным) корпусом объекта культурного наследия выполнены в виде цилиндрических и крестовых кирпичных сводов, в виде кирпичных сводиков по металлическим балкам. Визуальный осмотр конструкций перекрытий выявил многочисленные дефекты и повреждения, наиболее существенными из которых являются трещины по кирпичным сводам перекрытия подвала и цокольного этажа шириной раскрытия до 8,0 мм. Поверочные расчеты балок перекрытия показали, что часть балок перегружены и не способны воспринимать действующие на них нагрузки. По результатам обследования сделан вывод о том, что несущие конструкции перекрытия подвала и цокольного этажа находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, а на отдельном участке – в аварийном состоянии.

Конструкции северного, западного и восточного флигелей объекта находятся, на различных участках, в недопустимом, аварийном, ограниченно-работоспособном состоянии.

Том 13.9 ЯП-722/24-П-ГТО Геотехническое обоснование строительства

Целями геотехнического обоснования явилось: оценка напряженно-деформированного состояния основания здания; определение зоны и величины зоны влияния от строительства здания на окружающую застройку; выбор оптимального варианта проектного решения строительства надземной и подземной части здания, усиления существующих фундаментов приспособляемого объекта и технологии его реализации, удовлетворяющих требованиям нормативно-правовой базы в части деформаций приспособляемого объекта и дополнительных деформаций окружающей застройки от влияния нового строительства. Приведены результаты анализа технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния строительства; оценки величин допустимых дополнительных осадок существующей застройки при приспособлении здания; геотехнической интерпретации инженерно-геологических условий площадки; оценки влияния строительства здания на окружающую застройку с учетом всех этапов производства работ. Определен тип, схема работы и параметры элементов ограждения, крепления котлована; оценка размеров зоны влияния; проведена оценка несущей способности свай в инженерно-геологических условиях площадки; разработка выводов и

рекомендаций по выполнению работ нулевого цикла и по усилению окружающей застройки; разработка рекомендаций по ведению мониторинга на период строительства.

По результатам обследования был сделан вывод о том, что в соответствии с СП 22.13330.2016 (табл. Д.1) здание приспособляемого объекта культурного наследия относится к IV категории технического состояния (аварийное). В соответствии с СП 22.13330.2016 (табл. Е.1) дополнительная осадка здания в ходе реконструкции до устранения аварийности не допускается. После выполнения работ по усилению конструкций, находящихся в аварийном состоянии, здание может быть отнесено к III категории технического состояния (ограниченно работоспособное), допустимая дополнительная осадка фундаментов здания может быть принята 1,0 см, относительная разность осадок – 0,0007. Рассмотрены варианты: - усиления фундаментов лицевого корпуса приспособляемого здания, при усилении фундаментов здания буроналивными сваями осадка не превышает предельно допустимые значения; - выбора фундаментов дворовых корпусов приспособляемого здания – свайный фундамент; - предполагается выполнить замкнутое шпунтовое ограждение котлована для устройства двух подвальных технических помещений с глубиной разработки котлована 3,0 м.

В рамках предпроектных исследований выполнены инженерные изыскания:

377-24(186) - ИГИ Технический отчет о выполнении инженерно-геологических изысканий

377-24(187) - ИГМИ Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изыскательских работ

70/24-ИЭИ Технический отчет о выполнении инженерно-экологических изысканий

477-24(162) – ИГДИ Технический отчет о выполнении инженерно-геодезических изысканиях

Объем и состав указанных изысканий достаточен для обоснования проектных решений.

Исходя из состояния объекта культурного наследия и характера предполагаемого использования в результате приспособления, проектом предлагаются решения с сохранением предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП № 861-рп от 17.11.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», в частности: объемно-пространственного решения здания - местоположения, габаритов и конфигурации лицевого корпуса, расположение по красной линии Большой Морской улицы; - высотной отметки конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурации со стороны Большой Морской улицы; высотной отметки коньков крыш дворовых корпусов; конфигурации внутреннего двора, местоположения фасадных стен дворовых корпусов; конструктивной системы здания - сводов воротного проезда, подвального и первого этажей лицевого дома, - парадной лестницы лицевого корпуса в уровне 1-2 этажей; объемно-планировочного решения здания - габаритов помещений с архитектурно-художественной отделкой; архитектурно-художественного решения фасадов - композиционного и архитектурно-художественного оформления лицевого фасада в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма с последующей реставрацией, характер отделки фасадов дворовых корпусов; декоративно-художественной отделки интерьеров.

Сохраняется историческая объемно-пространственная композиция домовладения, имеющего периметральную застройку с внутренним двором, габариты двора в плане не изменяются. Лицевой корпус по Большой Морской улице приспособляется для размещения гостиничных номеров и буфета без изменения фасадных и внутренних капитальных стен. В части лицевого корпуса, обращенной во двор, в объеме чердака предусматривается устройство дополнительного уровня для размещения гостиничных номеров. Дворовые корпуса также приспособляются для размещения гостиничных номеров, с сохранением местоположения фасадных стен и характера их отделки. Вход в номера нижних двух этажей лицевого корпуса и в кафе осуществляется с Большой Морской улицы, в номера верхних этажей лицевого корпуса и дворовых корпусов осуществляется со двора. На первом этаже восточного и западного дворовых корпусов размещаются магазины. Каждый магазин имеет самостоятельный вход непосредственно с дворовой территории. Конфигурация внутреннего двора сохраняется. Сохраняются высотные отметки конька лицевого корпуса, высотные отметки брандмауэров (и коньков) западного и северного дворовых корпусов.

Вышеуказанные проектные решения подробно описаны в Томе 1 ЯП-722/24-П-ПЗ Пояснительная записка. Приведены также общие сведения об объекте проектирования, обоснования проектных решений.

Решения по организации земельного участка в границах проектирования содержатся в разделе 2 проектной документации «Схема планировочной организации земельного участка». Экспертами рассмотрен том 2 ЯП-722/24-П-ПЗУ Схема планировочной организации земельного участка. Представлены сведения об условиях участка: - климатических, геологических, гидрологических, сведения о наличии зон с особыми условиями использования территорий в пределах границ земельного участка. Участок проектирования полностью расположен в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», действие градостроительных регламентов на земельный участок не распространяется. Приведены технико-экономические показатели земельного участка, обоснование решений по инженерной подготовке территории (точка подключения тепловой сети располагается на границе участка, проект на вынос тепловой сети выполняется отдельным проектом), описание организации рельефа вертикальной планировкой. Благоустройство территории предполагает ряд работ, которые необходимо выполнить для нормальной эксплуатации участка в дальнейшем: - устройство внутреннего дворового пешеходного пространства; - устройство водоотводных лотков. Основной подъезд к зданию осуществляется со стороны улицы Большой Морской через парадные ворота и криволинейную арку, ведущую во внутреннее дворовое пространство. Парадный вход в вестибюль предусмотрен со стороны Большой Морской, остальные входы в здание – со стороны двора. С Большой Морской предусмотрен приямок входа в цокольный этаж – зону буфета на 20 посадочных мест, в соответствии с проектом перестройки 1845 г. (архит. П.С.Садовников). В графической части тома представлены ситуационный план М 1:2000, схема планировочной организации земельного участка М 1:500, план организации рельефа, план земляных масс, план благоустройства, сводный план инженерных сетей.

Том рассматриваемого проекта ЯП-722/24-П-АР.1 «Объемно-планировочные и архитектурные решения» содержит подробно разработанные архитектурные решения, описание которых представлено в текстовой и графической части раздела. В частности, архитектурными проектными решениями по приспособлению объекта для современного использования предусмотрено нижеследующее. Лицевой корпус объекта по Большой

Морской улице приспособляется для размещения гостиничных номеров и буфета. В лицевом корпусе предусматривается замена несущих деревянных конструкций. Заменяются конструкции крыши, включая деревянные стропила и обрешетку кровли. Заменяются перекрытия по деревянным балкам. При этом, часть деревянных балок межэтажного перекрытия, к которым крепится потолок с лепными деталями, сохраняется, выше балок выполняется новое монолитное перекрытие по металлическим балкам. Разбираются поздние перегородки, не являющиеся частью исторических интерьеров. Разбирается поздний участок главной лестницы лицевого корпуса объекта с восстановлением исторического местоположения потолка лестничной клетки. В части лицевого корпуса, обращенной во двор, в объеме чердака предусматривается устройство дополнительного уровня для размещения гостиничных номеров. Восстанавливается местоположение фасадных стен дворовых корпусов объекта, после разборки аварийных конструкций, высотные отметки карнизов фасадов западного и северного корпусов, вид материала и характер отделки цоколя (известняк), вид материала и характера отделки фасадов (окрашенная штукатурка). Дворовые корпуса приспособляются для размещения гостиничных номеров. Под восточным и западным дворовыми корпусами предусматривается подвальный этаж для размещения инженерного оборудования. На первых этажах этих корпусов размещаются магазины. На первом этаже северного корпуса размещаются гостиничный номер для МГН, включая инвалида на кресле-коляске, и контейнерная. У брандмауэрной стены северного корпуса размещается проходной канал для прокладки транзитной теплотрассы. В здании предусматривается пять эвакуационных лестничных клеток, в лестничных клетках размещаются пассажирские лифты. В проекте сохраняется планировочное решение территории и объемно-пространственная композиция домовладения, имеющего периметральную застройку, с сохранением формы в плане и размеров внутреннего двора. Сохраняются высотные отметки конька лицевого корпуса, высотные отметки брандмауэров (и коньков) западного и северного дворовых корпусов. Лицевой фасад реставрируется с сохранением высотных отметок и декора. Предусматривается устройство приямок входа в цокольный этаж в соответствии с проектом перестройки 1845 г. (архит. П.С. Садовников). Исторические конструкции, являющиеся предметами охраны объекта, сохраняются; при необходимости выполняется усиление кирпичных стен и сводов. Существующие каминные (предметы охраны) реставрируются как декоративный элемент интерьера (каминные недействующие, дымоходы не предусматриваются). Существующие внутристенные каналы используются для организации вентиляции с естественным побуждением. На месте существующего канала выполняется штраба с удалением разрушенного кирпича, устанавливается вентканал, восстанавливается поверхность стены и отделка. Не используемые существующие каналы заполняются раствором. Существующие сохраняемые исторические ограждающие конструкции, являющиеся предметом охраны (наружные стены), реставрируются без дополнительных теплотехнических мероприятий. Восстанавливаемые и вновь возводимые ограждающие конструкции (наружные стены, покрытие, окна, наружные двери) проектируются с приведенным сопротивлением теплопередаче). Лицевой фасад сохраняется в современном состоянии с реставрацией отдельных элементов. Дворовой фасад лицевого корпуса реставрируется. Предусматривается перебивка оконных проемов верхнего этажа, связанная с устройством дополнительного уровня. На внутреннем скате кровли предусматриваются мансардные окна для освещения номеров, расположенных в объеме чердака. Фасады дворовых корпусов гладко оштукатурены, окна без наличников.

Отделка фасадов – штукатурка по кирпичу, окраска. Окна главного и дворового фасадов лицевого корпуса предусмотрены в отдельных деревянных переплетах с одинарным стеклом. Окна дворовых корпусов предусмотрены в одинарном деревянном переплете с двухкамерным стеклопакетом. Выходы на кровлю из номеров верхнего этажа предусмотрены из алюминиевых витражных конструкций с двухкамерным стеклопакетом. Оформление интерьеров определяется требованиями по сохранению объектов культурного наследия в части исторически ценных помещений и требованиями Заказчика и действующих норм в части прочих помещений. Проектом реставрации предусматривается полный комплекс мер по сохранению элементов здания, включенных в предмет охраны (с частичным восстановлением утраченных элементов) объекта культурного наследия. Приводится описание и обоснование решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения, по обеспечению естественного освещения помещений с постоянным пребыванием людей. Также имеются результаты расчетов продолжительности инсоляции и коэффициента естественной освещенности. Приведено описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия. Для обеспечения выполнения санитарно-эпидемиологических требований в проекте предусмотрено устройство систем водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, энергоснабжения. Проектом предусматривается естественная приточная и вытяжная вентиляция для гостиничных номеров и помещений магазинов и приточно-вытяжная механическая вентиляция для помещений общественного назначения и гостиничных номеров без естественного проветривания. Для помещений гостиничных номеров предусматриваются системы кондиционирования. Наружные блоки располагаются на эксплуатируемой кровле здания. Высота здания не увеличивается, поэтому здание не изменяет параметры инсоляции и естественное освещение помещений окружающей застройки. Проектом предусмотрены конструкции стен, перегородок и перекрытий, обеспечивающие нормативные уровни индекса изоляции воздушного шума и индекса приведенного уровня ударного шума. Приводятся обоснования номенклатуры, компоновки и площадей помещений основного, вспомогательного, обслуживающего, технического назначения объекта культурного наследия после приспособления для современного использования. Площади помещений обоснованы габаритами в плане в пределах капитальных стен, за исключением габаритов помещений с архитектурно-художественной отделкой. Проектные решения показаны в графической части тома на планах и разрезах. Приведены схемы разборки конструкций. Проектные решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования не затрагивают предмет охраны объекта.

Реставрационными проектными решениями предусматривается сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия в части архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественной отделки интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства, с учетом технологий ведения реставрационных работ. Выполнены чертежи и ведомости деталей отделки лицевого фасада, чертежи и спецификация элементов оконных решеток цокольного этажа (с обмерами). Представлены чертежи и спецификация элементов въездных ворот (с обмерами), окна и фриза над воротами, чертежи и спецификация элементов балкона второго этажа над воротным проездом (с обмерами), чертежи и спецификация ограждения и козырька над устраиваемым приямком. Выполнены чертежи и ведомости отделки

дворового фасада. Представлены чертежи, ведомости и спецификации Парадных сеней (вестибюля), Парадной лестницы, а также парадных помещений, чертежи, ведомости и спецификации каминов и зеркал парадных помещений, включенных в предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 3.2.1 ЯП-722/24-П-РР1 Часть 1. Реставрационные решения. Фасады.

Том содержит общие сведения об объекте проектирования, описание и обоснование проектных решений. Предусматривается реставрация лицевого фасада южного корпуса объекта культурного наследия по состоянию на настоящий период. Выполняется реставрация известнякового цоколя, замена разрушенной плиты перед входом на новую из серого гранита, реставрация гладкой и рустованной штукатурки стен, реставрация архитектурных профилей (карнизов, поясков, наличников) и лепного декора, замена линейных окрытий и водосточных труб. С левой стороны фасада по второй оси устраивается вход в подвал, козырек над входом и ограждение приямка выполняются в формах близких стилю фасада. Выполняется реставрация металлодекора: - решеток оконных проемов цокольного этажа, балкона на чугунных кронштейнах с металлическим ограждением и водосборными трубами, ворот арки проезда, филанчатого фриза и обрамления полуциркульного оконного проема над воротами. Предусматривается реставрация гранитных колесоотбойных тумб (две на главном фасаде и одна на дворовом). Предусмотрены решения по реставрации кирпичной кладки стен и свода арочного проезда во двор, восстановлению их штукатурной отделки. Восстанавливается эркер на дворовом фасаде лицевого корпуса по данным исторической иконографии и схематических обмеров (до его демонтажа в 2009 г.), а также обмеров сохранившихся на фасаде металлоконструкций.

Реставрация северного фасада лицевого корпуса включает в себя: -реставрацию известнякового цоколя, реставрацию гладкой штукатурки стен, воссоздание эркера-галереи с 3-мя оконными проемами, - реставрацию и восстановление исторических оконных заполнений по сохранившимся образцам, - устройство новой штукатурной тяги над окнами пятого этажа, - замену линейных окрытий и водосточных труб.

Восстанавливаются вид материала и характер отделки фасадов дворовых корпусов объекта – окрашенная штукатурка, вид материала и характер отделки цоколя – известняк.

Восстанавливается историческое цветовое решение фасадов, на основании расчисток, в два цвета: - для окраски карниза, архитектурного декора, штукатурных элементов, пилястр (колор близкий к S 0603 Y40 R по каталогу NCS); - для фасада и водосточных труб (колор близкий к S 2020 Y20 R по каталогу NCS), окончательное колористическое решение по фасадам принимается после выполнения пробных выкрасок коллегиально с представителем КГИОП, представителем заказчика и авторским надзором.

Том 3.2.2 ЯП-722/24-П-РР2 Часть 2. Реставрационные решения. Оконные и дверные заполнения

Том содержит общие сведения об объекте проектирования, описание и обоснование проектных решений. Проектом предлагается реставрация сохранившихся первоначальных дубовых оконных заполнений (материал дуб, конструкция - рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой). Восстанавливается также исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки утраченных оконных заполнений – поздние оконные заполнения из дерева хвойных пород заменяются род на новые, с палубой дуба, с историческими профилями, с покрытием лаком (по результатам натурных и архивных исследований).

Проектом предусматривается реставрация сохранившихся образцов оконной фурнитуры с восстановлением утраченных деталей, восстановление утраченных шпингалетов и фрамужных механизмов на основании сохранившихся образцов для оконных заполнений в «парадных» помещениях. Для заменяемых оконных заполнений в остальных помещениях выполняется подбор новых комплектов фурнитуры по каталогам фирмы-производителя.

Сохранившиеся исторические дверные заполнения в интерьере, выполненные из сосны с палубой дуба (двупольные, филенчатые, в стиле рококо, с художественной рельефной резьбой) реставрируются. Восстанавливается заполнение дверного проема парадного входа в здание – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).

Приводятся планы этажей, схемы фасадов с маркировкой оконных и дверных заполнений, спецификации заполнений.

Том 3.2.3 ЯП-722/24-П-РР3 Часть 3. Реставрационные решения. Интерьеры

Проектом предусматриваются работы по восстановлению первоначального облика парадных интерьеров здания: вестибюль (Парадные сени), Парадная лестница, помещения квартиры кн. Гагарина, Передние, Большая столовая, Зеркальный зал, Большой и Малый кабинеты, Гостиная, Официантская.

В этих помещениях предусматривается: - реставрация лепного и тянутого декора стен, плафонов, падуг, откосов с воссозданием утрат; - реставрация и восстановление по сохранившимся образцам наборных паркетов, в том числе художественного в Зеркальной Гостиной; - реставрация каминов, каминных зеркал и топочных заполнений, в том числе и демонтированных и находящихся в хранилище, восстановление утраченных деталей; - реставрация и восстановление мраморных подоконников в парадных помещениях третьего этажа; - реставрация и восстановление деревянных филенчатых панелей стен; - реставрация и восстановление филенчатых резных дверных заполнений с наличниками и тумбами; - реставрация и восстановление латунной фурнитуры по сохранившимся образцам.

В помещении Парадной лестницы для восстановления исторической отметки потолка устраивается перекрытие, верхние поздние марши по косоурам разбираются. В уровне первого этажа открывается вход в эркер-галерею. На площадках демонтируется поздняя керамическая плитка. Реставрируется тянутый и лепной декор стен, подшивок маршей, плоскость гладкой штукатурки, обрамления проемов, исторические каменные ступени и площадки. Позднее перильное ограждение Парадной лестницы заменяется на новое кованое, разработанное на основании аналога - ограждения лестницы в особняке Л.В. Кочубея (1846-1849 гг.), выполненного по проекту арх. Г.Э. Боссе.

Том 3.2.4 ЯП-722/24-П-РР4 Часть 4. Реставрационные решения. Предметы ДПИ

Проектом предусматривается также реставрация предметов ДПИ (каминов, печей-каминов, зеркал, люстры из Большой Столовой) с воссозданием утраченных деталей. Реставрации подлежат как сохранившиеся на своих местах каминные, так и разобранные и находящиеся на хранении.

Том 3.2.5 ЯП-722/24-П-РР5 Часть 5. Реставрационные решения. Технологии ведения реставрационных работ по фасадам и архитектурно-художественной отделке помещений.

Приводятся технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки фасадов лицевого корпуса объекта культурного наследия. Общие требования по подготовке поверхностей фасадов включают в себя: - демонтаж бездействующих элементов крепления, проводки, проложенной открытым способом, элементов оборудования и конструкций с фасадов; - удаление жестких цементсодержащих штукатурных растворов с поверхностей фасада и архитектурного декора; - удаляется штукатурная отделка по поверхности, имеющей волосяные хаотически расположенные трещины, и поздние поновления, выполненные цементным раствором, отделка полностью удаляется и восстанавливается растворами на основе извести; для целей адгезии нового штукатурного слоя к основанию расчищаются швы в кладке от разрушенного раствора глубиной до 10 мм.

Механическая расчистка поверхности производится вручную при помощи скапели, до плотных слоев известковой штукатурки или кирпичного основания. Поздние наслоения цементными растворами и окраски удаляется с помощью фрезерной машинки с пылеуловителем. Удаление красочных составов в зонах недоступных для механической расчистки и на профилированных элементах архитектурного декора фасада выполняется с использованием специальных смывок, послойно. Производится биоцидная обработка поверхности. На участке удаления штукатурного слоя сохранение оригинального слоя проводится путём бортового укрепления («отбортовка»). Трещины в зонах удовлетворительной степени сохранности штукатурного слоя расшиваются, минимально затрагивая штукатурный слой, и заполняются шпаклёвкой на основе высокодисперсной извести. Удаление солей производится на участках с видимым солевым налётом на поверхности кирпича. В зонах с высоким содержанием соли в кладке производится стабилизация солей. Предусмотрены вычинка и восполнение утрат кирпича, потерявшего более $\frac{1}{2}$ своей толщины. Впоследствии восполняются утраты штукатурного слоя, затем производится окраска штукатурной отделки. Приводятся технологические рекомендации по реставрации гипсового лепного декора на фасаде здания, рекомендации по ремонту и реставрации столярных заполнений из древесины дуба, рекомендации по реставрации металлодекора лицевого фасада из черного металла и венчающего карниза, рекомендации по реставрации известнякового цоколя, рекомендации по реставрации гранитного камня колесоотбойных тумб.

Реставрация и восстановление штукатурного слоя интерьеров включают в себя: расчистку поверхности штукатурной отделки; - реставрацию основы штукатурного слоя; - удаление разрушенных штукатурных слоев потолка; - реставрацию участков штукатурного слоя с трещинами в кладке; - реставрацию участков кирпичной кладки; - стабилизацию сохраняемых участков штукатурного слоя, отслаивающегося от основы; - восстановление штукатурного слоя, - восстановление отделки оштукатуренной поверхности.

Реставрируется гипсовый лепной декор в интерьерах лицевого корпуса объекта культурного наследия. Восстановление утраченного лепного декора выполняется по разработанным эскизным проектам. Выполняется реставрация плит площадок и ступеней лестницы из известняка «Путиловского месторождения». Реставрируется и восстанавливается паркетное покрытие полов в помещениях. Подоконные доски, изготовленные из мрамора, реставрируются.

Том 3.4 ЯП-722/24-П-ИКЕО Расчёт КЕО и инсоляции. Том содержит общие сведения, нормативные требования, расчеты. Продолжительность инсоляции нормируемых помещений проектируемого объекта соответствует, проектируемое здание не оказывает негативного влияния на условия инсоляции окружающей застройки; уровни коэффициентов естественного освещения нормируемых помещений проектируемого объекта соответствуют предъявляемым требованиям. Решения по КЕО и инсоляции не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 3.5 ЯП-722/24-П-АСА Архитектурно-строительная акустика. Том содержит общие сведения, нормативные требования, расчеты. Предложены мероприятия по снижению уровня шума и звукоизоляции, не затрагивающие предмет охраны объекта культурного наследия.

Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4.1 ЯП-722/24-П-КР1 Конструктивные решения. Текстовая часть

Текстовая часть тома содержит общие данные, инженерно-геологические и гидрологические условия площадки, описание и обоснование принятого объемно-планировочного решения объекта. Рассматриваемым проектом сохраняется планировочное решение территории и объемно-пространственная композиция домовладения, имеющего периметральную застройку, с сохранением формы в плане и размеров внутреннего двора. Проектные решения основаны на выводах и рекомендациях по результатам инженерно-технического обследования конструкций объекта культурного наследия. Здание относится к IV категории технического состояния (аварийное), в соответствии с СП 22.13330.2016 (табл. Д.1).

Фундаменты лицевого корпуса – бутовые, ленточные, мелкого заложения; ввиду аварийного технического состояния и недостаточности несущей способности подлежат усилению. Усиление бутовой кладки и грунтов основания предусмотрена методом цементации и частичной передачи нагрузок на буроинъекционные сваи. Участки фундаментов, характеризующиеся значительной деструкцией, подлежат перекладке. Полы первого этажа, подвала и цокольного этажа полностью демонтируются и выполняются заново по железобетонным несущим плитам. Стены кирпичной кладки подлежат ремонту с усилением в необходимых зонах. Вне габаритов помещений с архитектурно-художественной отделкой, составляющей предмет охраны, выполняется частичная перекладка стен в зонах со значительными повреждениями. Конструкции перекрытий над подвалом, цокольным и 1-м этажами (кирпичные цилиндрические и крестовые своды) ремонтируются. Существующие междуэтажные перекрытия по деревянным балкам, которые образуют габариты помещений с декоративно-художественной отделкой и находятся в аварийном техническом состоянии, сохраняются с разгрузкой и вывешиванием на вновь устраиваемые дублирующие перекрытия – железобетонные по стальным балкам. Прочие перекрытия (не связанные с элементами ценной отделки, составляющей предмет охраны) демонтируются с заменой на плоские железобетонные плиты либо железобетонные по стальным балкам. Поздний участок центральной лестницы (выше второго этажа) подлежит демонтажу.

Конструкции крыши лицевого корпуса, ввиду их аварийности и низких эксплуатационных характеристик подлежат замене. Кровля, согласно проекту – скатная, со стальными наслонными стропилами, с покрытием из оцинкованной стали, по стальной обрешетке и организованным внешним водостоком. Предусмотрено утепление чердачного

объема. Восстанавливаются несущие конструкции балкона второго этажа лицевого фасада и эркера на дворовом фасаде лицевого корпуса здания.

Фундаменты дворовых корпусов здания предусмотрены свайными с монолитным железобетонным плитным ростверком. По технологии устройства сваи приняты буроинъекционными, что связано с работами на существующем здании в условиях плотной окружающей застройки и сложной инженерно-геологической ситуации. Под плитами ростверка предусмотрено выполнение необходимых подстилающих слоев. Стены, перекрытия и покрытия дворовых корпусов выполняются из монолитного железобетона, в виде жестких каркасов. По всем фасадам предусмотрена самонесущая облицовка (верста) из кирпичной кладки. Перегородки устраиваются из кирпичной кладки, с креплением к элементам монолитных каркасов.

Конструктивными решениями, приведенными в рассматриваемой документации, не предусмотрено изменений характеристик здания, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия, а именно: местоположения, габаритов и конфигурации лицевого корпуса здания, расположенного по красной линии Большой Морской линии; высотной отметки конька крыши лицевого корпуса и конфигурации крыши (скатной) со стороны Большой Морской ул.; высотных отметок коньков крыш западного и северного дворовых корпусов; конфигурации внутреннего двора и планового местоположения фасадных стен дворовых корпусов; габаритов помещений с архитектурно-художественной отделкой; сводчатого перекрытия воротного проезда; сводчатых перекрытий подвального и первого этажей лицевого корпуса; парадной лестницы в исторических габаритах (в уровне 1÷2-го этажей).

Приведены основные технические требования к ведению работ и рекомендации по организации мониторинга за состоянием конструкций здания в период реализации проектной документации. Целью мониторинга является обеспечение безопасности строительства и эксплуатационной надежности строящегося здания и требуемого качества производства работ, а его основной задачей – фиксация превышений критериев безопасного ведения работ и оперативное принятие соответствующих мер.

Том 4.2 ЯП-722/24-П-КР2 Конструктивные решения. Графическая часть

Предлагаемые рассматриваемым проектом решения показаны в графической части раздела на схемах, планах, разрезах и т.п. Также, приведены схема расположения инженерно-геологический выработок, инженерно-геологические разрезы, таблица физико-механических свойств грунтов. Разработаны схемы, показывающие последовательность выполнения работ по этапам: этап 1 включает в себя устранение аварийности лицевого корпуса объекта, демонтаж существующих конструкций дворовых корпусов, усиление окружающей застройки; этап 2 - усиление конструкций, погружение шпунтового ограждения, устройство свайного поля и противофильтрационной диафрагмы жесткости; этап 3 - разработку лидерного котлована, устройство распорной системы ограждения; этап 4 - устройство ростверка по свайному полю, демонтаж распорной системы, возведение конструкций подземной части дворовых корпусов, планировка участка; этап 5 - возведение железобетонных конструкций надземной части здания, извлечение шпунтового ограждения. На схемах показано расположение шпунтового ограждения, противофильтрационной диафрагмы жесткости, распорной системы крепления стенок.

На чертежах комплекта отражены расположение свай, фундаментов на различных уровнях, расположение вертикальных конструкций с привязками в плане и высотными

отметками. Имеются схемы расположения буроналивных свай и цементационных скважин усиления фундаментов и ведомости буровых работ для усиления фундаментов продольных и поперечных стен. Приведены технические указания по устройству цементационных скважин. Кроме этого, на чертежах показаны принципиальные детали армирования стен и перекрытий, расположение вертикальных конструкций выше уровня кровли и горизонтальных конструкций на различных уровнях. Имеются схемы расположения монолитных фундаментных плит, монолитных конструкций приливов, разрезы к данным схемам и принципиальные решения по устройству гидроизоляции.

Том 4.3 ЯП-722/24-П-КРЗ Конструктивные решения. Усиление окружающей застройки

Том содержит обоснования и предложения по усилению конструкций застройки, окружающей приспособляемый объект культурного наследия. На основании данных, полученных при техническом обследовании зданий окружающей застройки и объекта культурного наследия, прогнозе взаимного влияния при реализации проектных решений, предлагается усиление фундаментов зданий окружающей застройки методом цементации через специально пробуренные скважины. Приведены общие указания, схема расположения цементационных скважин, технологические рекомендации по цементации.

Экспертной комиссией рассмотрен и проанализирован Раздел 5 рассматриваемого проекта «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Раздел разработан на основании исходно-разрешительной документации, полученной в достаточном объеме, не содержит принципиальных решений, затрагивающих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», направлен на приспособление объекта для современного использования и включает в себя решения по:

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Подраздел «а» Система электроснабжения

Том 5.1 ЯП-722/24-П-ИОС1 Система электроснабжения.

подраздел «б» Система водоснабжения

Том 5.2 ЯП-722/24-П-ИОС2 Система водоснабжения.

подраздел «в» Система водоотведения

Том 5.3 ЯП-722/24-П-ИОС3 Система водоотведения.

подраздел «г» Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.4.1 ЯП-722/24-П-ИОС4.1 Часть 1. Отопление

Том 5.4.2 ЯП-722/24-П-ИОС4.2 Часть 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха

Том 5.4.3 ЯП-722/24-П-ИОС4.3 Часть 3. Индивидуальный тепловой пункт

подраздел «д» Сети связи

Том 5.5.1 ЯП-722/24-П-ИОС5.1 Внутренние сети телефонизации, доступа в Интернет, коллективного приема телевидения и проводного вещания. Часофикация. Специализированный комплекс технических средств оповещения объекта и присоединение его к РАСЦО.

Том 5.5.2 ЯП-722/24-П-ИОС5.2 Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием

Том 5.5.3 ЯП-722/24-П -ИОС5.3 Комплексная система безопасности: система охранная телевизионная, система контроля и управления доступом, охранная сигнализация

Указанные тома рассматриваемого раздела разработаны подробно, содержат текстовые и графические части с приведением необходимых обоснований и спецификаций, показанием мест размещения оборудования, трасс сетей и коммуникаций, узлов прохода сетей и коммуникаций через капитальные конструкции объекта, по своему объему и содержанию соответствуют требованиям охраны объектов культурного наследия.

Раздел 6. Технологические решения.

Том 6 ЯП-722/24-П-ТХ Технологические решения.

Том содержит общие сведения, описание и обоснование технологических решений. Функциональное назначение приспособляемого объекта культурного наследия - гостиница на 41 номер улучшенной планировки, общего типа, предназначена для временного пребывания постояльцев с различными целями. В цокольном этаже лицевого флигеля размещается буфет на 20 мест со входом с Б. Морской улицы через приямок. Первый этаж гостиницы включает в себя помещения входной группы, бытовые помещения для персонала гостиницы. На первом этаже боковых дворовых флигелей размещаются 4 магазина непродовольственных товаров. Второй и последующие этажи гостиницы занимают номера и административно-бытовые помещения. Вместимость гостиницы – 82 человека, включая МГН. Указанные решения не нарушают историческую функцию здания, не противоречат режиму использования территории объекта культурного наследия.

Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7 ЯП-722/24-П-ПОС Проект организации строительства

В текстовой части ссылка на задание КГИОП 2016 – лист 8 по ПДФ

В текстовой части тома приводится описание участка проектирования и его условий, оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о рабочей силе, характеристика земельного участка, описание проектных решений. Устанавливаются требования, с учетом расположения приспособляемого объекта культурного наследия в условиях плотной городской застройки, в частности: - здание разбивается на два участка производства работ; - проектом предлагается выполнять строительно-монтажные работы по участкам, последовательно, с помощью приставного башенного крана типа Liebherr 180ЕС-Н10 со стрелой 40 м и г/п до 10,0 т, устанавливаемого во дворе здания на собственном фундаменте, монтаж строительных конструкций, не требующих укрупнительной сборки, из-за нехватки площадок для складирования предполагается выполнять башенным краном «с колёс», в связи с малыми габаритами воротной арки (2500×2800 м) работы внутри двора до установки башенного крана, возможно выполнять малогабаритными строительными машинами и механизмами. Приводится организационно-техническая схема организации работ, включающая основной и подготовительный периоды, перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию, описание технологической последовательности работ. Выполнен расчет потребности в кадрах, машинах и механизмах, и прочее. Обоснованы размеры и оснащение строительной

площадки. Приведены предложения по контролю с целью определения показателей качества проектных решений, технологических процессов, строительных материалов и конструкций, машин, механизмов и оборудования, используемых в процессе выполнения строительных работ, а также сроков строительства, требованиям технических регламентов и проектно-сметной документации, геодезическому и лабораторному контролю. Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами строительства здания:- в составе раздела РД «Отопление и вентиляция» предусмотреть решения по обеспечению отопления здания при производстве отделочных работ по временной схеме; - в составе раздела РД «Конструкции железобетонные» предусмотреть решения по устройству свайного фундамента для установки башенного крана. Предлагается перечень мероприятий по пожарной безопасности, охране окружающей среды, геотехническому мониторингу, по обеспечению защиты зданий, строений и сооружений, подлежащих сносу, описание и обоснование принятого метода сноса. Выполнен расчёт продолжительности строительства, описание и обоснование решений по безопасным методам ведения работ по сносу, описание решений по вывозу и утилизации отходов. Разработаны мероприятия по обеспечению физической сохранности приспособляемого объекта культурного наследия на время проведения работ по его приспособлению для современного использования. В графической части тома приведены календарный план строительства, ситуационная схема, схема монтажа/демонтажа башенного крана, стройгенплан, технологическая карта-схема работ.

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды

Том 8.1 ЯП-722/24-П-ООС1 Мероприятия по охране окружающей среды на период строительства

Том 8.2 ЯП-722/24-П -ООС2 Защита от шума на период строительства

Том 8.3 ЯП-722/24-П-ООС3 Мероприятия по охране окружающей среды на период эксплуатации

Том 8.4 ЯП-722/24-П-ООС4 Защита от шума на период эксплуатации

Раздел содержит мероприятия по охране окружающей среды, представленные материалы по оценке воздействия на окружающую среду обобщают результаты расчетов и исследований по оценке воздействия на окружающую среду, здоровье и социальное благополучие населения при проведении работ и при реализации проектных решений. Содержит природно-климатическую характеристику района работ по намечаемой хозяйственной деятельности; общие сведения о проекте; анализ законодательных требований в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности; информацию о характере и масштабах прогнозируемого воздействия на окружающую среду планируемой хозяйственной деятельности, альтернативах ее реализации; анализ значимых воздействий при реализации проектных работ; оценку экологических и иных последствий этого воздействия, возможности предотвращения/минимизации воздействий; оценку альтернативных вариантов реализации проекта с учетом результатов проведенной оценки воздействия на окружающую среду; разработку предложений по программе экологического мониторинга и контроля. Проектные решения разработаны подробно, направлены на сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9.1 ЯП-722/24-П-ПБ1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том содержит общие данные, основания для разработки проектной документации, исходные данные для проектирования, краткую характеристику объекта, описание системы обеспечения пожарной безопасности объекта. Система обеспечения пожарной безопасности объекта включает в себя систему предотвращения пожара, систему противопожарной защиты, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, а также содержит комплекс мероприятий, исключающих возможность превышения значений пожарного риска. Приведено описание и обоснование проектных решений в части: - противопожарных расстояний между зданиями, по наружному противопожарному водоснабжению, - определения проездов и подъездов для пожарной техники, - принятых конструктивных и объемно-планировочных решений, степени огнестойкости и класса конструктивной пожарной опасности строительных конструкций, - обеспечения безопасности людей при возникновении пожара, - безопасности подразделений пожарной охраны при ликвидации пожара, - категорий помещений и наружных установок по признаку взрывопожарной и пожарной опасности, - противопожарной защиты. Приведено описание организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта капитального строительства, расчёт пожарных рисков угрозы жизни и здоровью людей и уничтожения имущества. В графической части тома содержится ситуационный план организации земельного участка, с указанием въезда (выезда) на территорию и путей подъезда к объектам пожарной техники, схем прокладки наружного противопожарного водопровода и мест размещения пожарных гидрантов, схемы эвакуации людей и материальных средств из зданий в случае возникновения пожара. Том разработан подробно, проектные решения направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия на случай пожара.

Том 9.2 ЯП-722/24-П -ПБ2 Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре

Том предусматривает решения по: - системе пожарной сигнализации (СПС) - предназначена для раннего обнаружения и определения зоны очага возгорания в контролируемых помещениях, а также включения системы оповещения о пожаре и автоматизации противопожарных инженерных систем (отключение общеобменной вентиляции, запуск системы противодымной защиты, опуск лифта на первый этаж (основной посадочный этаж), отключение замков системы контроля и управления доступом) с выдачей всей необходимой информации на пульт; автономная система пожарной сигнализации предназначена для обнаружения очагов возгорания в жилых помещениях и своевременного оповещения людей; - система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) —комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения информации о возникновении пожара и (или) необходимости о путях эвакуации. Кабельные трассы выполняются: - на жилых этажах в гофрированной ПВХ трубе за подвесным потолком; - на кровле в металлорукаве;- спуски кабеля к ИПР и УДП в кабель-канале;- по межэтажным переходам в ПВХ трубах. В графической части приведены структурные схемы, спецификация оборудования. Проектные решения направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия на случай пожара.

Том 9.3 ЯП-722/24-П -ПБЗ Автоматическая установка пожаротушения

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов

Том содержит общие сведения, краткую характеристику защищаемого объекта, описание проектных решений. Согласно СТУ, здание подлежит защите автоматической установкой водяного пожаротушения (АУПТ). Все защищаемые помещения оборудуются спринклерной системой пожаротушения. В графической части приведена структурная схема. Проектные решения направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия на случай пожара.

Том 10 ЯП-722/24-П-ТБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов

Том содержит: исходные данные для проектирования; требования к способам проведения мероприятий по техническому обслуживанию объекта; перечень мероприятий по обеспечению безопасности строительных конструкций здания в процессе его эксплуатации; мероприятия для безопасной эксплуатации территории объекта; сведения о минимальной периодичности осуществления проверок, осмотров и освидетельствований состояния строительных конструкций, основания, сетей инженерно-технического обеспечения и систем инженерно-технического обеспечения здания, строения или сооружения и (или) о необходимости проведения мониторинга компонентов окружающей среды, состояния основания, строительных конструкций и систем инженерно-технического обеспечения в процессе эксплуатации здания, строения или сооружения; сведения о значениях эксплуатационных нагрузок на строительные конструкции, сети инженерно-технического обеспечения и системы инженерно-технического обеспечения, которые недопустимо превышать в процессе эксплуатации здания, строения или сооружения; организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности здания, строения или сооружения в процессе их эксплуатации; сведения о сроках эксплуатации здания, строения и сооружения или их частей, а также об условиях для продления таких сроков; сведения о нормативной периодичности выполнения работ, необходимых для обеспечения безопасной эксплуатации объекта; Меры безопасности при эксплуатации подъемно-транспортного оборудования, используемого в процессе эксплуатации зданий, строений и сооружений; перечень требований энергетической эффективности; сведения о размещении скрытых электрических проводов, трубопроводов и иных устройств, повреждение которых может привести к угрозе причинения вреда; описание технических средств и обоснование проектных решений, направленных на обнаружение взрывных устройств, оружия, боеприпасов. Проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11 ЯП-722/24-П-ОДИ Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Рассматриваемая проектная документация содержит мероприятия по обеспечению доступности для маломобильных групп населения, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 58178-2018 Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп

населения. Общие требования., Приказа Минкультуры России от 20.11.2015 N 2834 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации". Проектом предусмотрены решения, обеспечивающие доступность объекта культурного наследия, наличия безбарьерной среды для маломобильных групп населения, с ограничениями накладываемыми необходимостью сохранения предмета охраны. Вышеуказанные проектные решения обоснованы, направлены на приспособление объекта культурного наследия для современного использования, не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия. Рассматриваемым проектом в целом обеспечивается доступность объекта культурного наследия, а именно: обобщенная характеристика объекта культурного наследия, учитывающая безопасность, информативность, комфортность, включает комплекс: - архитектурно-планировочных, строительных, инженерно-технических и эргономических решений по обеспечению физической доступности территории, зданий (сооружений, построек, помещений) для инвалидов и других МГН; - организационных мероприятий по обеспечению и формированию механизмов оказания сотрудниками объекта квалифицированной ситуационной помощи инвалидам различных нозологий; - организационно-технических решений, направленных на предупреждение рисков и ликвидацию чрезвычайных ситуаций. Обеспечено соответствие принятых проектных и организационно-технических решений критериям доступности, безопасности, комфортности и информативности для инвалидов различных категорий.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию, основаны на результатах комплексных научных исследований.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечены: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), сохраняется без изменения: - местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса объекта культурного наследия, высотные отметки коньков крыш лицевого, западного и северного корпусов объекта, конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов. Реставрационные решения направлены на сохранение архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественной отделки интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства. В целом, предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения по приспособлению объекта для современного использования, включая реставрацию, не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

Технические средства и материалы реставрации не искажают содержащуюся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия

технологическую и культурно-историческую информацию, являются максимально обратимыми, не препятствуют повторным реставрациям.

Технологические приемы и методы производства работ соответствуют требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение 4. Фотографические изображения объекта.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате

переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 07.07.2025

Подписи экспертов:

Аверьянова Александра Евгеньевна (подписано электронной подписью)	07.07.2025
Медведчикова Галина Николаевна (подписано электронной подписью)	07.07.2025
Калинин Валерий Александрович (подписано электронной подписью)	07.07.2025

Приложение 1 к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

**Копии документов, представленных заказчиком или
полученных экспертом самостоятельно.**

Перечень копий документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (выдержка);
- копия приказа Министерства культуры РФ от 09.11.2016 г. № 47797-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг, 1960–е гг., надстройка (г.Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-411/24-0-1 от 12.03.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного № 01-26-2465/24-0-1 от 05.12.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 861-рп от 17.11.2023

г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 163-рп от 25.08.2021

г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 827-об/24 от 11.12.2024 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г.»

- копия поэтажного плана с ведомостью помещений и их площадей инв.№ 01/01-330, составлен ПИБ Адмиралтейского района ГУП ГУИОН;

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.;

- копия акта осмотра технического состояния составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.:

- копия выписки ЕГРН от 27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057 на здание кадастровый номер 78:32:0001179:1004, по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А;

- копия выписки ЕГРН от 26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047 на земельный участок кадастровый номер 78:32:0001179:6 по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А.

О. В. Таратинова



128921
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

- | | | |
|------|---|----------------------------------|
| 1. | Доходный дом М.А.Соловейчика
с флигелем.
1-я пол.XIX в.;
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Хоффмо;
1907 г. - арх.Б.И.Гиршович. | Большой пр., 3
Регина ул., 16 |
| 2. | Дом купца А.Ф.Юнкера.
1854 г., арх.Р.А.Гедике;
1893-1898 гг. - флигель и службы,
арх.З.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель. | Большой пр., 10 |
| 3. | Доходный дом Н.П.Демидова.
1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,
худ.-арх.Г.А.Косяков;
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Шем. | Большой пр., 50 |
| 4. | Дворец культуры им.С.М.Кирова с
территорией.
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,
С.Н.Казак;
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. | Большой пр., 83 |
| 5. | Церковь Богоматери Милующей.
1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,
Д.К.Пруссаков. | Большой пр., 100 |
| 6. | Церковь Смоленской Богоматери на
Смоленском православном кладбище
с комплексом зданий: | |
| 6.1. | Церковь Смоленской Богоматери.
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;
1-я треть XIX в. - перестройка. | Камская ул., 24 |
| 6.2. | Святые ворота с примыкающими
флигелями. | |

- 24 -

приложение рел.327

1	2	3
30.	Дом родовых учреждений. 1900-1906 гг., арх.А.Л.Линевский.	Садовая ул., 55-57 Вознесенский пр., 40-42
31.	Дом кн.Наховской (кушша Чутрева). Нач. XIX в., автор не установлен; 1875 г. - перестройка, арх.Д.Лебедев, Д.С.Черненко; 1903 г. - перестройка, арх.Л.П.Андреев. В этом доме в 1836-1837 гг. жил М.Ю.Лермонтов.	Садовая ул., 61
32.	Дом кн.Э.Н.Ксуповой с флигелями и фонтаном во дворе. 1902-1904 гг., арх.Л.В.Шмеллинг.	Фонтанки р. наб., 85
33.	Доходный дом К.Н.Капустина. 1910-1912 гг., гр. кн. А.Ф.Евбуль.	Фонтанки р. наб., 159 Климов пер., 9
34.	Служебные корпуса двора Безбородко. Кон. XVII в., арх.Д.Кваренги.	Якубовича ул., 6
35.	Дворец вел. кн. Михаила Михайловича со службами. 1853-1888 гг., арх.М.Е.Месмахер.	Адмиралтейская наб., 8 Черноморский пер., 5
36.	Здание Русского для внешней торговли банка. 1887-1888 гг., арх.В.А.Шретер.	Большая Морская ул., 32
37.	Дом страхового общества "Россия". 1905-1907 гг., арх.А.А.Гимпель, В.В.Ильяшев.	Большая Морская ул., 35
38.	Дом Набоковой. I-я пол. XIX в.; 1901-1902 гг., перестройка, арх.М.Ф.Гейслер, Б.Ф.Гуслистый.	Большая Морская ул., 47
39.	Дом Саятыковой. 1852-1857 гг., арх.П.С.Садовников, Г.З.Боссе; 1898 г. - надстройка.	Большая Морская ул., 51
40.	Дом Бильдерлинг. I-я пол. XIX в.; 1879 г. - перестройка, арх.Л.Ф.Шперер.	Большая Морская ул., 53
41.	Дом Коровиной. XVIII в.; 1850-е гг., арх.Г.З.Боссе; Кон. XIX в. - надстройка.	Большая Морская ул., 55
42.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича. 1869 г., арх.К.Я.Сokolov; 1910-е гг., оформление интерьеров, арх.Н.И.Алексеев.	Глиники ул., 13



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 47797-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг, 1960–е гг., надстройка (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

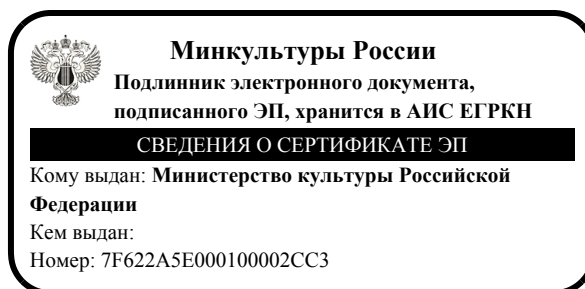
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг, 1960–е гг., надстройка (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610563620005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 1
к договору № ЯП-722/24 от «01» февраля 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

ООО «Северная Земельная Компания»
Генеральный директор

/А.А. Плютов /

**СОГЛАСОВАНО:**

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»
Генеральный директор

/Л.Л. Выговская/

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

«Реставрация, приспособление для современного использования
здания, расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, дом. 51, литер А»

Наименование раздела	Основные данные и требования
1. Основание для проектирования	1. Договор № ЯП-722/24 от «01» февраля 2024 года. 2. Градостроительный план земельного участка шифр _____, утвержденного Распоряжением КГА № _____ от _____ г. 3. Постановление Правительства Санкт-Петербурга № _____ от _____ г. 4. Справка КГИОП о статусе здания № _____ от _____ г. 5. Распоряжение КГИОП № _____ от _____ г. об определении предметов охраны. 6. Охранное обязательство и перечень предметов охраны. 7. Задание КГИОП на разработку проектной документации № _____ от _____.
2. Полное наименование Заказчика	ООО «Северная Земельная Компания»
3. Вид строительства	Реставрация, приспособление для современного использования объекта культурного наследия. Изменение проектных решений.
4. Стадийность проектирования и строительства	1. Обследования и изыскания; 2. «Проектная документация» («ПД»). Примечание: Рабочая документация не разрабатывается.
5. Источник финансирования	Собственные средства Заказчика
6. Требования по вариантной и конкурсной проработке	Проектную документацию разработать в одном варианте.
7. Генеральная проектная организация	ООО "Архитектурное бюро "Студия 44".
8. Назначение и основные показатели	1. Площадь земельного участка - 1395 м2;

объекта. Техничко-экономические показатели	2. Приспосабливаемое здание- "Дом Салтыковой Е.П", по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, дом. 51, литер А - объект культурного наследия регионального значения; 3. Основные характеристики объекта до приспособления: а. Здание лицевого корпуса 3-х этажное с подвалом и чердаком. б. Фундамент - бутовый ленточный; в. стены – кирпичные; г. своды кирпичные, по металлическим и деревянным балкам; д. кровля - оцинкованное железо по деревянным стропилам; е. Общая площадь здания до реконструкции (по паспорту ПИБ) - 3181,51 м2. 4. Основные характеристики объекта после приспособления: а. Апартамент-отель - вместимость в соответствии с ранее разработанной проектной документацией; б. Класс долговечности – II; в. Степень огнестойкости – II; 5. Объемно-планировочные решения принимаются в соответствии с объемно-планировочными решениями ранее разработанной документации; 6. Исключить помещение и объем подземного паркинга.
9. Особые условия строительства	Участок расположен в городской застройке исторического центра Санкт-Петербурга в общественно-деловой зоне ТД 1_1-1 - "Общественно-деловая подзона размещения объектов многофункциональной общественно-деловой застройки и жилых домов, расположенных на территории исторически сложившихся районов города, с включением объектов инженерной инфраструктуры".
10. Состав передаваемой документации по результатам обследований и изысканий	1. Заключение по результатам инструментально-технического обследования строительных конструкций здания; 2. Заключение по результатам реставрационных обследований и изысканий (реставрационные обмеры, выполненные методом фотограмметрии, обмерные чертежи отдельных охраняемых деталей декора, альбом фотофиксации состояния объекта на 2024 год); 3. Технический отчет по инженерно-геологическим обследованиям; 4. Технический отчет по инженерно-экологическим изысканиям; 5. Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям.
11. Требования к схеме планировочной организации земельного участка и благоустройству	Разработать благоустройство и схему планировочной организации земельного участка согласно требованиям СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» и требованиям КГИОП. Граница проектирования по схеме планировочной организации земельного участка и благоустройству устанавливается по границе отмостки здания.
12. Основные требования к архитектурно-планировочным	Архитектурно-планировочные решения разработать в соответствии с требованиями КГИОП, Федеральным

решениям. Реставрационные решения	Законом от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ, и на основании решений ранее разработанной проектной документации. Перечень помещений, их площадь и функциональное назначение принять в соответствии с решениями ранее разработанной и переданной Подрядчику проектной документации. Исключить помещение и объем подземного паркинга. Отделку помещений предусмотреть в соответствии с решениями ранее разработанной и переданной Подрядчику проектной документации. Реставрационные решения разработать на основании Задания КГИОП на проектирование, с учетом предметов охраны, по результатам реставрационных обмеров, на основе обследований их существующего состояния и в соответствии с решениями ранее разработанной и переданной Подрядчику проектной документации.
13. Требования к конструктивным решениям, к материалам несущих и ограждающих конструкций	1. Технические решения по конструкциям принять в соответствии с решениями ранее разработанной и переданной Подрядчику проектной документации (за исключением устройства объема подземного паркинга), результатами технических и реставрационных обследований зданий, а также с учетом данных инженерно-геологических изысканий. 2. При необходимости, по результатам технического обследования выполнить мероприятия по усилению и восстановлению несущих и ограждающих конструкций, а также ремонту и усилению фундаментов. 3. Проект усиления строительных конструкций зданий окружающей застройки выполняются (при необходимости) по отдельному договору на основании выполненных обследований строительных конструкций окружающей застройки.
14. Требования к разработке СТУ	Разработать специальные технические условия по обеспечению пожарной безопасности и согласовать с Заказчиком и другими заинтересованными организациями и ведомствами.
15. Требования к инженерным решениям	1. Запроектировать внутренние инженерные сети и предусмотреть узлы учета энергоресурсов на основании требований Технических условий, представляемых Заказчиком. За основу принимаются решения в соответствии с ранее разработанной проектной документацией. 2. Границы проектирования внутренних инженерных сетей устанавливаются по последнему запирающему устройству (отключающей задвижке, автоматическому выключателю, клеммной коробке) в здании и ближайшему смотровому колодцу к наружной стене здания в границах участка для системы водоотведения. 3. Предусмотреть применение современного энергоэффективного инженерного оборудования отечественного и импортного производства. 4. Разработать мероприятия по исключению образования сосулек на кровле. При разработке мероприятий руководствоваться РМД 31-09-2010 «Рекомендации по применению противообледенительных устройств на кровлях с наружными и внутренними водостоками». 5. Разработка решений по внешним инженерным сетям



	и головным инженерным сооружениям осуществляется Заказчиком. 6. Разработка решений по временным инженерным сетям, по перекладке и выносу инженерных сетей и сооружений осуществляется Заказчиком.
16. Требования к технологическим решениям	Разработать технологические решения, состав помещений и их функциональное назначение принимается в соответствии с решениями ранее разработанной проектной документации.
17. Проект организации строительства	Раздел разрабатывается в соответствии с требованиями СП 48.13330.2019 на основании решений ранее разработанной проектной документации.
18. Требования по разработке раздела охрана окружающей среды	Выполнить раздел проекта в соответствии с действующими нормативными документами на основании результатов экологического обследования здания и территории.
19. Требования по обеспечению условий жизнедеятельности для маломобильных групп населения	Разработать мероприятия, обеспечивающие доступ и нахождение на объекте маломобильных групп населения, в соответствии с нормами и на основании решений ранее разработанной проектной документации.
20. Требования к разработке раздела «Энергоэффективность»	Предусмотреть энергосберегающие мероприятия в соответствии с действующими нормативами в части, не противоречащей требованиям КГИОП по сохранению объекта культурного наследия.
21. Требования к разработке сметной документации	Не разрабатывается.
22. Требования к разработке инженерно-технических мероприятий гражданской обороны и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций	В соответствии с требованиями ГУ по делам ГО и ЧС, указанными в приложении к заданию на проектирование, предоставленном Заказчиком. Проектирование защитного сооружения ГО (при необходимости) осуществляется специализированной организацией по отдельному договору.
23. Состав передаваемой документации	1. Результаты обследований и изысканий; 2. Стадия «Проектная документация»: В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008г. «О составе разделов проектной документации и требованиям к их содержанию».
24. Требования к разработке демонстрационных материалов	Демонстрационные материалы разрабатываются в объеме, необходимом для согласования проектной документации в КГИОП и КГА (при необходимости).
25. Количество экземпляров	1. Обследования и изыскания – 4 экземпляра на бумажном носителе и 1 экземпляр на электронном носителе на CD; 2. Стадия «Проектная документация» (ПД) – 4 экземпляра на бумажном носителе и 1 экземпляр на электронном носителе на CD). При этом, все файлы, составляющие электронную версию, не должны иметь ограничений по внесению изменений (редактированию), распечатке, копированию, содержание файлов электронной версии должно быть идентично содержанию документации на бумажном носителе.

26. Требования к очередности строительства	В одну очередь.
27. Требования к согласованию документации	Техническое сопровождение при согласованиях: 1. Согласование проектной документации в КГИОП; 2. Экспертиза проектной документации.

Заказчик:
Генеральный директор
ООО "Северная Земельная Компания"



/ А.А. Плютов /



Подрядчик:
Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро «Студия-44»



/Выговская Л.Л./



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

КГИОП СПб

№ 01-26-2465/24-0-1

от 05.12.2024



№ _____

от 06.11.2024

55/24-0-0 от 06.11.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро
«Студия 44»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	0	7	6	8	6	4	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	2	3	2	8	1	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

190000
(индекс)

Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ
Литейный округ

(Субъект Российской Федерации, город)

пер. Манежный, д. 3, литера Д, помещ. 10-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00402588

(№ лицензии)

19.06.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в
целях разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой» (основание:
решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

ОГРН/ОГРНИП

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

Главной инженер проекта

(должность получившего разрешение)

Кобзев
(подпись)

О.И. Кобзев
(Ф.И.О.)

" 06 " декабря 20 24 г.

Исполнитель

А.Э. Шангина

(ФИО)

8 (931) 326-42-12

(телефон)

И.В. Абрамова

(ФИО)

8 (812) 417-43-12

(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.11.2023№ 861-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Салтыковой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг., 1960–е гг., надстройка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 10-415 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»» признать утратившим силу.

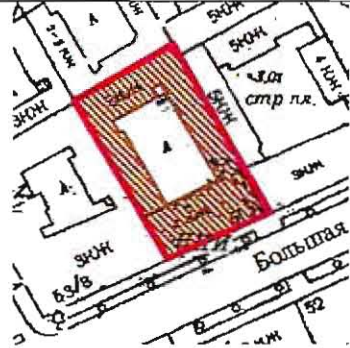
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг.,
1845–1847 гг., 1960–е гг., надстройка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 51, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса здания, расположенного по красной линии Большой Морской улицы; высотная отметка конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурация (скатная) со стороны Большой Морской улицы; высотные отметки коньков крыш западного и северного дворовых корпусов; конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов.	  

2	Конструктивная система:	своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками, крестовые на подпружных арках); парадная лестница корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК), трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – путиловская плита, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей)	  
---	--------------------------------	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: на 10 световых осей, выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-3-го этажей); балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта – местоположение (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с чугунным ограждением в виде вертикальных прутьев с наложенным на них ажурным рисунком в виде провисающих лавровых гирлянд, перевязанных реющими лентами; на фронтальной стороне, над гирляндами два горизонтальных ромба с вписанными в них цветками, над композициями по два завитка и маленькие ромбы; по нижнему поясу фриз* из колец и полуколец (через один) с цветком в центре; водосборные трубы (2) оформлены в виде лебединых (?) голов; *со значительными утратами	  

проем воротного проезда – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением), оформление (ажурные фриззы из воллютообразных завитков, филленчатый фриз над воротами);



колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);



исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз);



заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа – габариты ширины и отметки перемычек;



исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;
*по результатам натурных и архивных исследований

оформление оконных проемов:
 профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними – в уровне 1-го этажа;
 профилированные наличники, линейные сандрики, декорированные мелкими дентикулами;
 профилированные наличники, замковые камни в виде орнаментированных волют, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа;
 квадратные ниши с лепными розетками внутри – в уровне между 2-3-м этажами;

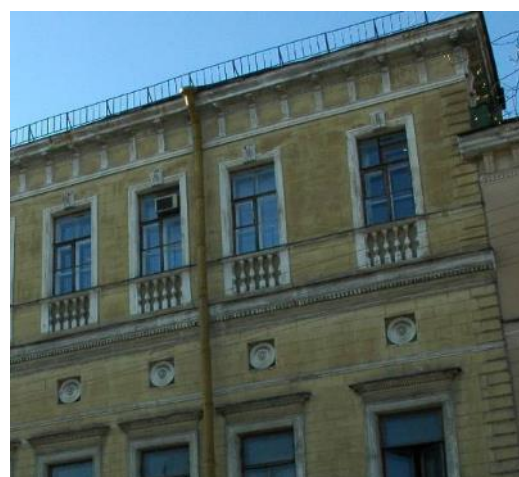
рустованные лопатки по углам здания (руст «вперебежку» - в уровне 2-3-го этажей);

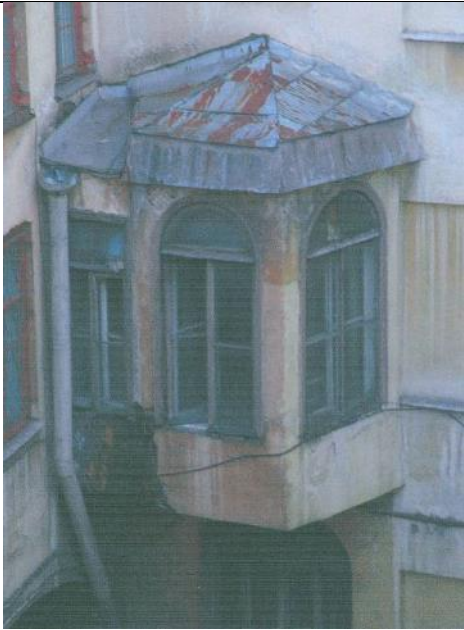
профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с дентикулами;

венчающий профилированный карниз на каннелированных консолях, декорированных акантовым листом (?), с порезкой иоником;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;
 вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;



		эркер-галерея* – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса, по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа, связывающего помещения лицевого и восточного флигелей), габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), цвет* и рисунок расстекловки оконных заполнений); *по результатам натурных и архивных исследований	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен и потолка – обшиты дубовыми филенчатыми панелями;	

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

прибор дверной – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах;

Парадные сени, вестибюль входа (пом. площадью 35 кв.м.):

оформление плафона – падуга с профилированным раскрепованным карнизом со скругленными углами, на волнитообразных консолях, декорированных рокайлями и ниспадающими гирляндами с обеих сторон; зеркало потолка с фигурной раскрепованной рамой с лепными медальонами по углам из завитков и акантовых стеблей;



в центре потолка лепная четырехлучевая розетка из завитков акантовых стеблей, с широкими трехлопастными листьями и рокайлями на каждом луче;

оформление стен – профилированный карниз, пилястры композитного ордера с элементами ионического, с высокими гладкими базами, оформленными тягой, переходящей в цоколь стен; над капителями расположены кронштейны падуго;

углы помещения оформлены частью угловых пилястр с одним завитком на капителях;

в простенках между пилястрами профилированные фигурные филенки, образованные тягами (по южной стене – профилированные прямоугольные филенки);

исторический дверной проем – местоположение (по западной стене), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

в десюдепорте – профилированная прямоугольная филенка с карнизом и лепной консолью в центре (в виде волюты, декорированной медальоном с рокайлем, акантовыми (?) волютами по сторонам);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь одностворчатая), оформление (три прямоугольные филенки разного размера);



по восточной стене:
 печь-камин* средистенная,
 штукатурная,
 двухъярусная;
 нижний ярус: фронтальная
 часть с прямоугольной
 уплощенной нишей; по
 углам и под полочкой
 профилированные
 прямоугольные филенки;
 топочное отверстие
 фигурных очертаний, в
 орнаментированном
 лепном обрамлении с
 порезкой геометрического
 рисунка и растительными
 завитками;
 с профилированной
 прямоугольной с
 закругленными углами
 полочкой, белого с серыми
 прожилками мрамора;
 верхний ярус – со
 встроенным зеркалом;
 зеркальное полотно
 прямоугольной формы в
 штукатурной
 профилированной раме;

фланкирован лопатками, с
 профилированными
 филенками (аналогичными
 нижнему ярусу),
 завершенных лепными
 каннелированными
 консолями;
 навершие – с
 профилированным
 карнизом большого выноса;
 сверху на стене с двух
 сторон латунные дверцы
 вьюшек;

время: сер. XIX – нач. XX
 вв.

размер: высота – 120 см;
 ширина – 170 см; глубина –
 30 см;

*первоначальный мраморный
 камин (мастерская Мадерни)
 утрачен



по северной стене:

оформление прохода к парадной лестнице – полуциркульная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филенчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на волютообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами;

софит арки с профилированными филенками;



оконные приборы (латунь)
– шпингалеты 4 шт.,
защелки для фрамуги – 2
шт.;
размеры: шпингалеты –
длина ок. 150 см; защелки –
длина ок. 10 см;
время: вт. пол. XIX в.;



парадная лестница:

подшивка лестничной
площадки 2-го этажа – три
прямоугольные филенки;

оформление стен* – в
нижней половине
штукатурные филенчатые
пилястры, соединенные в
уровне капителей
профилированным
карнизом; в верхней части
капителей лепные
композиции из «S»-
образных завитков аканта,
розовых гирлянд;
между ними
профилированные зеркала с
вогнутыми углами, которые
окаймлены листом аканта;



*до площадки 2-го этажа

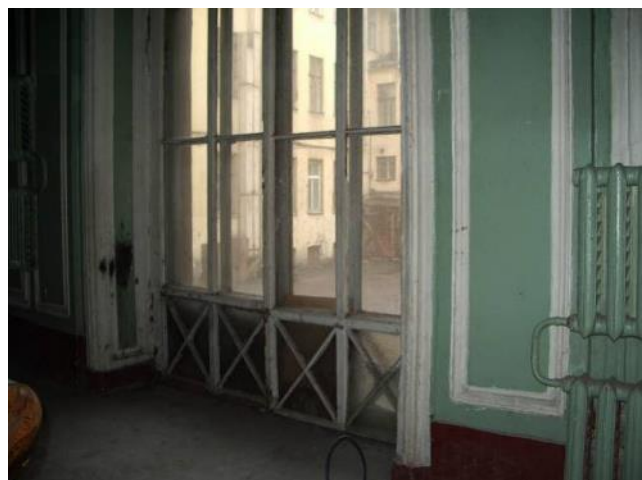
оформление балконного проема* площадки 1-го этажа:
профилированный наличник с акантовыми замковым камнем и консолями;

откосы оформлены профилированной филенкой;

*балкон утрачен

оформление эркера:

проем на парадную лестницу лицевого корпуса



– полуциркулярная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филенчатых пилястр;

оформление плафона – падуга, профилированный карниз;

оформление оконных проемов (2) и дверного (в восточной стене) – профилированные наличники, замковые камни, декорированные листом аканта (?);

дверной проем – местоположение (в восточный флигель из эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки криволинейной формы, с резным обрамлением);

дверной проем черного входа на парадную лестницу (из под проездной арки) – местоположение (восточная стена, в уровне вестибюля), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

исторические дверные проемы площадки 1-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация



		(прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизированных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические дверные проемы площадки 2-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление по восточной стене (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизированных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; оформление по западной стене (профилированные фигурные филенки, по две на каждом полотне); помещения 1-го этажа: кабинет князя П.П.Гагарина (пом. № 4, площадью 39,6 кв.м.; № 5, площадью 6,5	  
--	--	---	---

		кв.м.; № 10, площадью 11,3 кв.м.)*: оформление стен – лепной фриз с орнаментом из пальметт и иоников, профилированный карниз; *разделено перегородками советского периода камин* средистенный черного с белыми, розовыми и оранжевыми прожилками; боковые устои фланкированы волнитообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие криволинейного очертания, обрамленное бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган с металлическим обрамлением нижней части (с прорезным узором) и решеткой в виде трех П-образно изогнутых горизонтальных стержней; мастерская Мадерни; время: сер. XIX в.; размер: высота – 114 см; ширина – 157 см; глубина – 33 см; *в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района Помещения 2-го этажа: Передняя (пом. № 12, площадью 20,6 кв.м.): оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз; в центре лепная розетка в виде акантовых и С-образных завитков;	  
--	--	--	---

исторические дверные проемы (2) – местоположение (южная стена – к Мифологическому или Зеркальному залу и восточная стена – к парадной лестнице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники; откосы, облицованные филенчатыми фигурными деревянными панелями);

заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков);

печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волнитообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с овальными ручками-кнопками; внутри –



облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней латунной дверцей с круглой орнаментированной ручкой; верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной фигурной раме с бронзировкой; углы фланкированы консолями; навершие в виде криволинейного разорванного карниза из двух волют и лепной композиции из медальона, увенчанного рокайлем; под карнизом фриз из фигурных филенок; справа на стене вьюшка с прямоугольной латунной дверцей; время: сер. XIX в.; размер: высота – 180 см; высота нижнего яруса – 117 см; ширина – 144 см; глубина – 28 см;

Вторая передняя (пом. № 11, площадью 21,3 кв.м.): соединены с Передней арочным проемом прямоугольных очертаний;

оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз с лепным орнаментированным фризом (плетенка ?);

в центре перекрытия лепная ромбовидная розетка в виде



		акантовых и С-образных завитков;	  
		камин средистенный*, белого мрамора; фронтальная часть фланкирована пилястрами, декорированными филенками с алмазной гранью, с каннелированными капителями; фриз раскрепован над пилястрами, украшен аналогичными горизонтальными филенками, чередующимися с рядами каннелюр; с прямоугольной профилированной полочкой; топочное отверстие в прямоугольной раме со срезанными раскрепованными углами; обшито латунным листом с профилированными тягами; с боковыми *расположен в юго-восточном углу, перенесен с первоначального места стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины;	

время: сер. XIX в.;
размер: высота – 117 см;
ширина – 118 см;

тамбур* двухфиленчатый
(дуб, сосна, резьба,
золочение); филенки
декорированы накладной
резьбой в виде рокайлей и
воллют;

время: 1846-1847 гг.;

*дверное заполнение
демонтировано



оконные приборы (латунь)
– защелка для фрамуги;
время: вт. пол. XIX в.;
размер: длина ок. 10 см;

доска подоконная белого с
серыми прожилками
мрамора, криволинейных
очертаний, с
профилированным краем;
время: сер. XIX в.;
размер: длина – 139 см;
ширина – 24 см;



Большой кабинет (пом. №
10, площадью 55,1 кв.м.):

оформление плафона –
профилированный карниз,
орнаментированный
цветами и листьями,
порезка иоником;

падуга, завершенная
лепной тягой в виде
перевитой крест-накрест
арматуры;

в углах лепные композиции
из акантовых завитков,
рокайлей, розовых гирлянд,
медальонов с вензелями;

по продольным сторонам
падуги (в центре) лепные
медальоны аналогичного



рисунка с женскими головками на фоне орнамента из листьев, раковин, завитков и рокайлей;
зеркало потолка с фигурной рамой с воллютообразными завитками по углам и акантовыми побегами;



в центре перекрытия лепная овальная розетта акантов и рокайлей;

детали отделки потолка с позолотой;



люстра (бронза, золочение) на 18 светоточек;
центральный стержень многоярусный, в верхней части в виде балясины, в нижней части в форме вазы, декорированный фигурными накладками в



виде женских головок, завершается шишкой в цветочной розетке; к стержню крепятся два яруса изогнутых рожков, декорированных волютообразными завитками и листьями аканта; в верхнем ярусе шесть одиночных рожков, в нижнем – шесть пар рожков; над ними – пять фиал; вверху чеканная корона, декорированная растительным орнаментом; время: вт. пол. XIX в.; размер: высота ок. 160 см, диаметр – 150;



оформление стен (сосна, дуб, золочение, накладная резьба) – прямоугольные филенки двух видов: широкие филенки по контуру обрамлены резным профилем с овальными медальонами в окружении завитков и листьев; узкие филенки, выступающие в виде лопаток, завершенные резным позолоченным карнизом геометрической порезки, раскрепованным над лопатками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 42 см, по периметру зала;

западная стена:
печь-камин – средистенная, двухъярусная;
нижний ярус: белого мрамора;
боковые устои
фланкированы
волютообразными
консолями, развернутыми

под углом 45° к лицевой стороне, в верхней части, декорированные рокайлями; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой крупный рокайль в картуше, в обрамлении акантовых завитков и двух небольших розетт по сторонам; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; в двойном обрамлении аналогичной конфигурации серого с прожилками мрамора и латунного листа; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с литыми ручками криволинейной формы, в обрамлении акантовых завитков; внутри – облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней дверцей; верхний ярус: штукатурный; с профилированным карнизом с золоченой порезкой дентикулами; боковые стороны с вьюшками (3) с латунными дверцами; время: сер. XIX – нач. XX вв.; размер: высота – 270 см; высота нижнего яруса – 117 см; ширина – 181 см; глубина нижнего яруса – 31 см; глубина верхнего яруса – 16 см;



исторические дверные проемы – местоположение (восточная стена, к Мифологическому залу, ко 2-й передней*), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление** (профилированный наличник с бронзированной порезкой геометрического рисунка), откосы, облицованные деревянными филленчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками);

*заложен
**исключая проем ко 2-й передней

заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филленки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);



		время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (2) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков; детали лепки бронзированы); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: кон. XIX – нач. XX вв.; приборы оконные (2) – (бронза, золочение) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой-кнопкой овальной формы, декорированной жемчужником; стержень оформлен тремя накладными фигурными деталями в виде стилизованных балясин прямоугольных в сечении; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см; приборы оконные (2) – (латунь) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой в виде длинной петли; стержень декорирован накладными фигурными деталями в виде колец; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см;	  
--	--	---	---

доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 160 см; ширина – 39 см;

Малый (Зеркальный) кабинет* (пом. № 13, площадью 21,3 кв.м.; № 14, площадью 15,3 кв.м.)

*разделен на два помещения перегородками советского времени

оформление стен – два профилированных карниза (в верхней части стен, на высоте около 1 м);

камин средистенный, двухъярусный, расположен в центре западной стены*; нижний ярус белого мрамора;

боковые устои фланкированы волнотобразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированных резными гирляндами (внизу) и листьями аканта (вверху); с капителями в



		виде маленьких волнитообразных консолей, декорированных букетами из цветов и листьев; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой резная композиция из раковины, наложенной на листья, сложенные по форме раковины, по бокам (симметрично) фланкирована двумя ветвями с цветочными бутонами; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний, около раковины завершена двумя волютами; *в настоящее время нижний ярус демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района верхний ярус: надкаминное зеркало в деревянной фигурной резной золоченой раме; рама трехчастная, со сложным криволинейным завершением, декорированная акантовыми завитками и стеблями, листьями узкими и широкими, С-образными и волнитообразными завитками; углы фланкированы консолями в форме канделябров; навершие в виде фигурного разорванного карниза из двух волют и рокайля; зеркальные стекла – шесть штук, разной конфигурации; мастерская Мадерни; время: 1846-1847; размер: камин – 45x107x160 см; рама – 5x137x200 см; доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 150 см; ширина – 42 см;	  
--	--	---	---

		Мифологический или Зеркальный зал (пом. № 9, площадью 54,6 кв.м.): оформление плафона – падауга сложного профиля, завершенная высокой профилированной тягой, декорированная лепными композициями (расположены над пилястрами стен) в виде картушей с медальонами, увенчанными трилистником, завершенные маленьким картушем, выходящим на плоскость карниза; по сторонам орнамент из акантовых завитков; зеркало потолка со сплошным лепным орнаментом (С-образные и акантовые завитки, рокайли, узкие и широкие листья, волюты) ориентированным по продольной и поперечной осям, с двумя овалами в центральной части; в центре перекрытия овальная лепная розетка, ориентированная аналогично, с аналогичным рисунком; детали лепной отделки с золочением; оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, который поддерживают восемь кариатид (по две на стене) и четыре атланта (по углам), оформленные в виде герм, декорированных лепными рокайлями и завитками, растительным орнаментом, ниспадающими фруктовыми гирляндами, лентами с бантами, перевитыми ветками роз; с золочением деталей;	 
--	--	---	--

в нижней части лепные композиции:

на мужских гермах – лук и колчан со стрелами, перевязанные шнуром, на фоне корзины с фруктами, с подвешенной к ним охотничьей сумкой;
на женских гермах чередуются изображения – соломенная шляпка с бантом на фоне косы и вил, с подвешенной к ним гирляндой роз;
музыкальные инструменты, в том числе бубен и охотничий рожок;

оформление нижней части стен – профилированные штукатурные филенчатые панели;

под пилястрами – в виде лопаток, с прямоугольными филенками;

в простенках – с фигурными филенками, широкие простенки – с



		лепными акантовыми рокайлями; панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волют) — над лепными композициями; исторические дверные проемы (4) — местоположение (восточная стена, к Гостиной; западная — к Большому кабинету; северная — восточный — к Передней, западный* — к Второй передней), *заложен габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление* (профилированный наличник); *исключая западный проем северной стены заполнение дверного проема — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (3) — местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей,	  
--	--	--	---

		С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: вт. пол. XIX в.; доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 39 см; камин* средиственный (белый мрамор, латунь; резьба) – боковые устои фланкированы волютообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированные сверху ниспадающими букетами, снизу – изогнутым листом аканта; по бокам консолей резные	  
--	--	---	---

цветы с шестью круглыми лепестками и декоративными тычинками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями;

*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района

под полочкой крупный рокайль с кольцом сверху и завитками по бокам, фланкированы букетами (расположены вниз) из пышных листьев аканта и мелких цветов; по бокам (ближе к консолям) завитки из листьев аканта;

топочное отверстие в обрамлении латунной рамы криволинейного очертания, с профилированными тягами по контуру, с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), с внутренней стороны обшито латунными листами;

таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины;
время: 1846-1847 гг.;
размер: высота – 117 см;
ширина – 167 см;



покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеткой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева;

Гостиная* (пом. № 8, площадью 40,6 кв.м.):

*помещение разделено поздними перегородками, не достигающими потолка, на три помещения и коридор

оформление плафона – широкий лепной фриз с псевдоложчатым орнаментом, декорированным лепестками лотоса; высокая падуга с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю; зеркало потолка со сложно профилированной



тягой со скругленными раскрепованными углами;

в центре перекрытия круглая лепная розетта в двойном профилированном обрамлении с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю, по четырем сторонам с женскими (?) маскаронами;

оформление стен — профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб, золочение) двух видов: узкие, выступающие в виде лопаток и широкие с резными композициями из акантовых и С-образных завитков в виде медальонов в центре; завершение в виде профилированного карниза, раскрепованного над лопатками, с порезкой геометрического рисунка; время: сер. XIX в.; размер: высота 42 см, по периметру зала;



		исторический дверной проем – местоположение (западная стена, к Мифологическому залу), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник), откосы, облицованные деревянными филенчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; камин средиственный, прямоугольный в плане, белого мрамора; боковые устои в виде прямоугольных пилонов с антаблементами, украшенными резными розовыми венками; пилоны декорированы $\frac{3}{4}$ женскими фигурами на полуциркульных постаментах (скульптуры «Танцовщицы» малые копии с оригинала А.Кановы); с прямоугольной профилированной полочкой, имитирующей карниз; *в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района топка в профилированной латунной раме, внутри защита латунными гофрированными листами; топочное отверстие со скругленными верхними углами, декорировано профилированной тягой; таган чугунный, литой, в	   
--	--	---	--

виде четырех П-образных стержней, задняя стенка декорирована раковиной и растительными завитками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 126 см; ширина – 174 см; глубина – 37 см;

исторические оконные проемы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филёнками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков);

заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой);

приборы оконные (12) – петли оконные (бронза, золочение); время: сер. XIX в.;

доска подоконная (3) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см;



Большая столовая (пом. № 1, площадью 60,2 кв.м.):

оформление плафона – зеркало потолка, декорировано тремя лепными композициями по всему полю: центральной, распространяющейся на падугу потолка и двумя меньшими боковыми, в виде завитков рокайлей и С-образных, узких и широких листьев; между собой композиции соединены лепными розетками сходного рисунка, но с более широкими листьями аканта; внутри центральной композиции (в центре плафона) лепная розетка аналогичного рисунка; зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падугой сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волнитообразных консолях, декорированных ниспадающими гирляндами из листьев;



оформление стен – профилированный карниз (служит основанием для кронштейнов падуги); верхние 2/3 стен – штукатурные панели двух видов: узкие в виде лопаток (расположены под кронштейнами) и широкие в виде зеркал; все – фигурные, с лепными рокайлями и завитками аканта по верхнему и нижнему краям, лопатки – с лепными медальонами, обрамленными акантовыми завитками – в центральных частях; зеркала – с лепными картушами – в нижней части (распространяются на нижнюю часть стен);

нижняя 1/3 стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб) двух видов: узкие (под лопатками верхней части) и широкие (под зеркалами) с повышенной фигурной частью в центре и резными композициями из акантовых и С-образных завитков (под ними); время: сер. XIX в.;



		исторические дверные проемы (2) – местоположение (северная стена, к служебным помещениям; западная – к Гостиной), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник, лепной картуш на верхней перемычке, в центре); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; десюдепорты и надоконные проемы – лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки); камин средиственный, двухъярусный (расположен в центре восточной стены); нижний ярус: серого мрамора с темными и светлыми прожилками; боковые устои фланкированы волютообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными рокайлем и ниспадающей цветочной гирляндой; с небольшими капителями с	   
--	--	--	--

		рокайлем; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре крупный рокайль в картуше, цветы и завитки аканта по сторонам; топочное отверстие криволинейного очертания, в двойном обрамлении: из черного мрамора с белыми и оранжевыми прожилками и бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины; время: 1846-1847 гг.;	
		верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной раме с криволинейным завершением; рама в профилированном обрамлении с акантовыми консолями внизу, с лепным медальоном с розовыми бутонами и акантовыми завитками вверх; навершие в виде фигурного разорванного карниза; зеркальное полотно — цельное, с криволинейным завершением; время: XIX в.;	

исторические оконный и балконный проемы – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по срединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой), оформление балконного проема (профилированные глухие филенки в нижней части);

приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение);
время: сер. XIX в.;

доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 153 см; ширина – 41 см;



		пом. 4 и 27: оформление плафона – профилированный широкий карниз с лепными композициями рокайльного рисунка (по углам и серединам сторон); оформление стен – профилированные филенки с растительным орнаментом и зеркала со срезанными скругленными углами; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (откосы с профилированными штукатурными филенками со срезанными скругленными углами); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; камин* средистенный, односторонний черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волютообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными листом аканта и растительными завитками;	 
--	--	--	--

с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре резная композиция из рокайля в окружении завитков и листьев, по краям – акантовые завитки; топочное отверстие фигурной формы, в латунной раме со скругленными верхними углами с декоративным замком в виде ромба; внутренняя рама чугунная полуциркульной формы с растительными завитками по бокам (нач. XX в.); таган чугунный, литой, в виде четырех изогнутых прутьев, скрепленных между собой, на верхнем – три пикообразных завершения, на нижнем – латунная накладка-розетка; время: сер. XIX в.; размер: высота – 124 см; ширина – 187 см; глубина – 46 см.

*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.08.2021

окуд
№ 163-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Салтыковой»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Бюро Кадастровых Инженеров» (от 04.06.2021 рег. № 01-25-13768/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

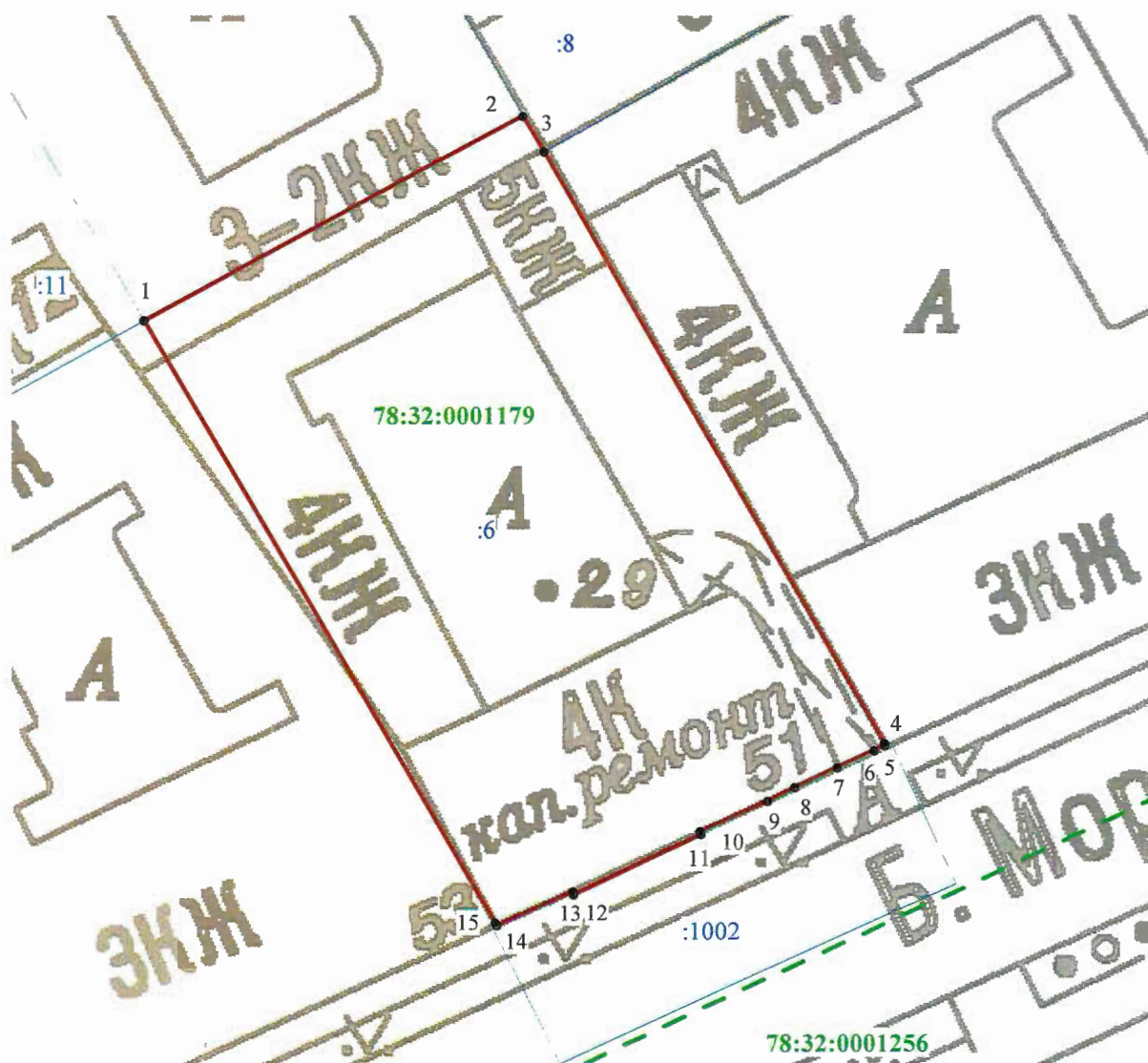
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Салтыковой» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 500

Условные обозначения

- граница объекта культурного наследия
- характерная точка границы объекта культурного наследия
- граница кадастрового квартала
- 78:32:0001179 номер кадастрового квартала
- существующая часть границы земельных участков, имеющиеся в ГКН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- :6 кадастровый номер земельного участка

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точка местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93830.33	113019.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93844.43	113045.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93841.91	113047.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93801.08	113070.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93800.91	113070.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93800.59	113069.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93799.42	113067.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93798.04	113064.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93797.07	113062.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93795.00	113057.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93794.80	113057.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93790.61	113049.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93790.81	113049.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

14	93788.44	113043.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
15	93788.58	113043.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93830.33	113019.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 25.08.2021 № 163-пг

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литер А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 ИЮН 2017

№ 04-19-225/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Салтыковой», включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, литера А (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Большая Морская ул., 51), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 июля 2007 № 04-19-225/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Салтыковой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	6	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Салтыковой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1852-1857 гг., арх. П.С. Садовников, Г.Э. Боссе; 1898 г. - надстройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета Санкт-Петербургского
городского Совета народных депутатов № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- ул. Большая Морская, д. 51, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 10.03.2017 № 99/2017/11528116);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2016 № 10-415, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 44 (сорок четыре) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

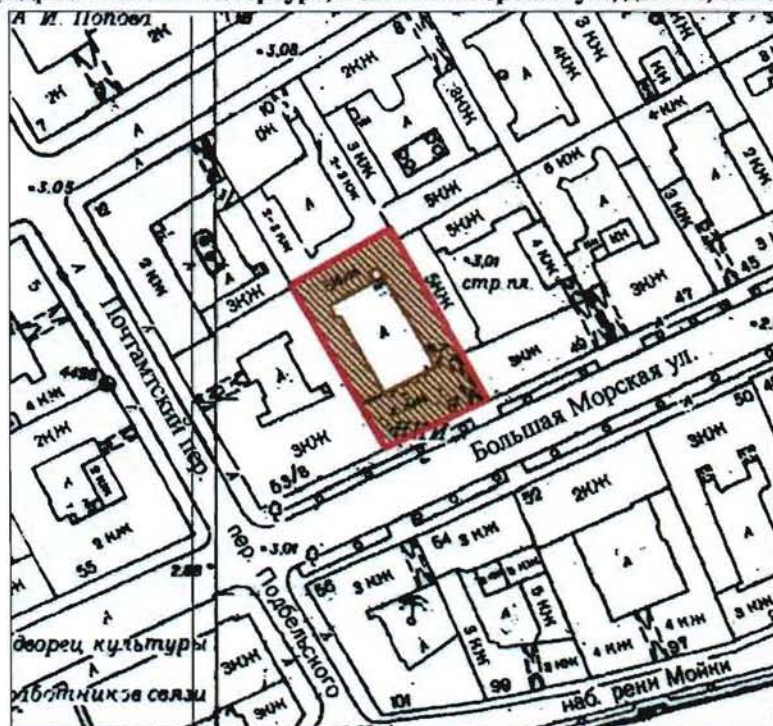
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2016 № 10-415;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Салтыковой Е.П."**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 51
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 51, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А
(Большая Морская ул., 51)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса здания, расположенного по красной линии Большой Морской улицы; высотная отметка конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурация (скатная) со стороны Большой Морской улицы; высотные отметки коньков крыш западного и северного дворовых корпусов; конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов.	  

2	Конструктивная система:	своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками, крестовые на подпружных арках); парадная лестница корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК), трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – путиловская плита*, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей)	  
---	--------------------------------	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: на 10 световых осях, выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-3-го этажей); балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта – местоположение (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с чугунным ограждением в виде вертикальных прутьев с наложенным на них ажурным рисунком в виде провисающих лавровых гирлянд, пересвязанных режущими лентами; на фронтальной стороне, над гирляндами два горизонтальных ромба с вписанными в них цветками, над композициями по два завитка и маленькие ромбы; по нижнему поясу фриз* из колец и полуколец (через один) с цветком в центре; *со значительными утратами водосборные трубы (2) оформлены в виде лебединых (?) голов;	  

проем воротного проезда – местоположение (по 10-й световой оси). габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наливчик);

заполнение воротного проема – материал (металл). конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением). оформление (ажурные фризы из волнотобразных завитков, филленчатый фриз над воротами);



колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (розовый оvoidальный гранит рапакиви);



исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз);



заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки);

исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа – габариты ширины и отметки перемычек;



исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;
*по результатам натурных и архивных исследований

оформление оконных
просмов:
профилированные
наличники, линейные
сандрики, подоконные
доски на каннелированных
консолях с патерой между
ними – в уровне 1-го этажа;
профилированные
наличники, линейные
сандрики, декорированные
мелкими дентикулами;
профилированные
наличники, замковые
камни в виде
орнаментированных волют,
подоконные ложные
балюстрады – в уровне 3-го
этажа;
квадратные ниши с
лепными розетками внутри
– в уровне между 2-3-м
этажами;

рустованные лопатки по
углам здания (руст
«вперебжку» - в уровне 2-
3-го этажей);

профилированные
междуэтажные и
подоконные тяги и
карнизы, включая тягу с
дентикулами;

венчающий
профилированный карниз
на каннелированных
консолях, декорированных
акантовым листом (?), с
порезкой иоником;

дворовые фасады:

вид материала и характер
отделки цоколя –
известняк;
вид материала и характер
отделки фасадов –
окрашенная штукатурка;



		эркер-галерея* — местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса, по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа, связывающего помещения лицевого и восточного флигелей), габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), цвет* и рисунок расстекловки оконных заполнений); *по результатам натурных и архивных исследований	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК — местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен и потолка — обшиты дубовыми филенчатыми панелями;	

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки);

прибор дверной – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах;

Парадные сени, вестибюль входа (пол. площадью 35 кв.м.);

оформление плафона – падуга с профилированным раскрепованным карнизом со скругленными углами, на волнотобразных консолях, декорированных рокайлями и ниспадающими гирляндами с обеих сторон; зеркало потолка с фигурной раскрепованной рамой с лепными медальонами по углам из завитков и акантовых стеблей;



в центре потолка лепная четырехлучевая розетка из завитков акантовых стеблей, с широкими трехлопастными листьями и рокайлями на каждом луче;

оформление стен – профилированный карниз, пилястры композитного ордера с элементами ионического, с высокими гладкими базами, оформленными тягой, переходящей в цоколь стен;

над капителями расположены кронштейны падути;

углы помещения оформлены частью угловых пилястр с одним завитком на капителях;

в простенках между пилястрами профилированные фигурные филленки, образованные тягами (по южной стене – профилированные прямоугольные филленки);

исторический дверной проем – местоположение (по западной стене), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

в десюдепорте – профилированная прямоугольная филленка с карнизом и лепной консолью в центре (в виде волюты, декорированной медальоном с рокайлем, акантовыми (?) волютами по сторонам);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь одностворчатая), оформление (три прямоугольные филленки разного размера);



по восточной стене:
 печь-камин* средистенная,
 штукатурная,
 двухъярусная;
 нижний ярус: фронтальная
 часть с прямоугольной
 уплощенной нишей: по
 углам и под полочкой
 профилированные
 прямоугольные филленки;
 топочное отверстие
 фигурных очертаний, в
 орнаментированном
 лепном обрамлении с
 порезкой геометрического
 рисунка и растительными
 завитками;
 с профилированной
 прямоугольной с
 закругленными углами
 полочкой, белого с серыми
 прожилками мрамора;
 верхний ярус – со
 встроенным зеркалом;
 зеркальное полотно
 прямоугольной формы в
 штукатурной
 профилированной раме;

фланкирован лопатками, с
 профилированными
 филленками (аналогичными
 нижнему ярусу).
 завершенных лепными
 каннелированными
 консолями;
 завершие – с
 профилированным
 карнизом большого
 выноса;

сверху на стене с двух
 сторон латунные дверцы
 вьюшек;

время: ср. XIX – нач. XX
 вв.

размер: высота – 120 см;
 ширина – 170 см; глубина –
 30 см;

*первоначальный мраморный
 камин (мастерская Мадерии)
 утрачен



по северной стене:

оформление прохода к парадной лестнице – полуциркулярная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филленчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на волютообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами;

софит арки с профилированными филленками;



оконные приборы (латунь)
 – шпингалеты 4 шт.,
 защелки для фрамуги – 2
 шт.;
 размеры: шпингалеты –
 длина ок. 150 см; защелки –
 длина ок. 10 см;
 время: вт. пол. XIX в.;



парадная лестница:

подшивка лестничной
 площадки 2-го этажа – три
 прямоугольные филенки;

оформление стен* – в
 нижней половине
 штукатурные филенчатые
 пилястры, соединенные в
 уровне капителей
 профилированным
 карнизом; в верхней части
 капителей лепные
 композиции из «S»-
 образных завитков аканта,
 розовых гирлянд;
 между ними
 профилированные зеркала
 с вогнутыми углами,
 которые окаймлены листом
 аканта;



*до площадки 2-го этажа

оформление балконного
просма* площадки 1-го
этажа:
профилированный
наличник с акантовыми
замковым камнем и
консолями;

откосы оформлены
профилированной
филёнкой;

*балкон утрачен



оформление эркера:

проем на парадную лестницу лицевого корпуса – полуциркулярная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филленчатых пилястр:



оформление плафона – падуга, профилированный карниз:

оформление оконных проемов (2) и дверного (в восточной стене) – профилированные наличники, замковые камни, декорированные листом аканта (?):



дверной проем – местоположение (в восточный флигель из эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филленки криволинейной формы, с резным обрамлением):

дверной проем черного входа на парадную лестницу (из под проездной арки) – местоположение (восточная стена, в уровне вестибюля), габариты, конфигурация (с лучковым завершением):



	исторические дверные проемы площадки 1-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филленки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические дверные проемы площадки 2-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление по восточной стене (профилированные филленки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; оформление по западной стене (профилированные фигурные филленки, по две на каждом полотне);	  
--	---	---

помещения 1-го этажа:

кабинет князя
П.П.Гагарина (пом. № 4,
площадью 39,6 кв.м.; № 5,
площадью 6,5 кв.м.; № 10,
площадью 11,3 кв.м.):

оформление стен – лепной
фриз с орнаментом из
пальметт и иоников,
профилированный карниз;

*разделено перегородками
советского периода

камин* средистенный
черного с белыми,
розовыми и оранжевыми
прожилками; боковые
устои фланкированы
волютообразными
консолями, развернутыми
под углом 45° к лицевой
стороне;

с
профилированной
фигурной полочкой,
раскрепованной над
консолями; топочное
отверстие криволинейного
очертания, обрамленное
бронзовой каймой с
декоративным замком
(ромб в прямоугольнике),
облицованное с внутренней
стороны чугунными
листами; таган с
металлическим
обрамлением нижней части
(с прорезным узором) и
решеткой в виде трех П-
образно изогнутых
горизонтальных стержней;
мастерская Мадерни;
время: сер. XIX в.;
размер: высота – 114 см;
ширина – 157 см; глубина –
33 см;

*в настоящее время
демонтирован, находится на
ответственном хранении в
администрации Адмиралтейского
района

Помещения 2-го этажа:

Передняя (пом. № 12,
площадью 20,6 кв.м.):

оформление плафона –
падуга, профилированная
фигурная рама со
скругленными
раскрепованными углами,
профилированный карниз;



в центре лепная розетка в виде акантовых и С-образных завитков;



исторические дверные проемы (2) – местоположение (южная стена – к Мифологическому или Зеркальному залу и восточная стена – к парадной лестнице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники; откосы, облицованные филёнчатыми фигурными деревянными панелями);



заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филёнки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков);



печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волютообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочно-

отверстие в
 профилированной раме
 криволинейных очертаний;
 с наружными латунными
 двустворчатыми дверцами,
 с овальными ручками-
 кнопками; внутри –
 облицовка белым кафелем,
 с одностворчатой
 внутренней латунной
 дверцей с круглой
 ориентированной
 ручкой;
 верхний ярус: надкаминное
 зеркало в лепной фигурной
 раме с бронзировкой;
 углы фланкированы
 консолями; наверху в
 виде криволинейного
 разорванного карниза из
 двух волют и лепной
 композиции из медальона,
 увенчанного рокайлем; под
 карнизом фриз из
 фигурных филленок;
 справа на стене вьюшка с
 прямоугольной латунной
 дверцей;
 время: сер. XIX в.;
 размер: высота – 180 см;
 высота нижнего яруса –
 117 см; ширина – 144 см;
 глубина – 28 см;

Вторая передняя (пом. №
 11, площадью 21,3 кв.м.);
 соединены с Передней
 арочным проемом
 прямоугольных очертаний;

оформление плафона –
 падуга, профилированная
 фигурная рама со
 скругленными
 раскрепованными углами,
 профилированный карниз с
 лепным
 орнаментированным
 фризом (плетенка ?);



в центре перекрытия
лепная ромбовидная
розетка в виде акантовых и
С-образных завитков;



камень средистенный*,
белого мрамора;
фронтальная часть
фланкирована пилястрами,
декорированными
филёнками с алмазной
гранью, с
каннелированными
капителями; фриз
раскрепован над
пилястрами, украшен
аналогичными
горизонтальными
филёнками,
чередующимися с рядами
каннелюр; с
прямоугольной
профилированной
полочкой; топочное
отверстие в прямоугольной
раме со срезанными
раскрепованными углами;
обшито латунным листом с
профилированными
тягами; с боковыми
*расположен в юго-восточном
углу, перенесен с
первоначального места



стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся всером стержней, с завершением в виде раковины;
 время: сер. XIX в.;
 размер: высота – 117 см;
 ширина – 118 см;

тамбур* двухфиленчатый (дуб, сосна, резьба, золочение); филенки декорированы накладной резьбой в виде рокайлей и волют;
 время: 1846-1847 гг.;
 *дверное заполнение демонтировано

оконные приборы (латунь) – защелка для фрамуги;
 время: вт. пол. XIX в.;
 размер: длина ок. 10 см;

доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора, криволинейных очертаний, с профилированным краем;
 время: сер. XIX в.;
 размер: длина – 139 см;
 ширина – 24 см;

Большой кабинет (пом. № 10, площадью 55,1 кв.м.):

оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный цветами и листьями, порезка иоником; падуга, завершенная лепной тягой в виде перевитой крест-накрест



арматуры;
 в углах лепные композиции
 из акантовых завитков,
 рокайлей, розовых гирлянд,
 медальонов с вензелями;
 по продольным сторонам
 падути (в центре) лепные
 медальоны аналогичного
 рисунка с женскими
 головками на фоне
 орнамента из листьев,
 раковин, завитков и
 рокайлей;
 зеркало потолка с
 фигурной рамой с
 волютообразными
 завитками по углам и
 акантовыми побегам;



в центре перекрытия
 лепная овальная розетка
 акантов и рокайлей;

детали отделки потолка с
 позолотой;



люстра (бронза, золочение)
на 18 свстоточек;
центральный стержень
многоярусный, в верхней
части в виде балясины, в
нижней части в форме
вазы, декорированный
фигурными накладками в
виде женских головок,
завершается шишкой в
цветочной розетке; к
стержню крепятся два
яруса изогнутых рожков,
декорированных
волютообразными
завитками и листьями
аканта; в верхнем ярусе
шесть одиночных рожков,
в нижнем – шесть пар
рожков; над ними – пять
фиал; сверху чеканная
корона, декорированная
растительным орнаментом;
время: вт. пол. XIX в.;
размер: высота ок. 160 см,
диаметр – 150;



оформление стен (сосна,
дуб, золочение, накладная
резьба) – прямоугольные
филенки двух видов:
широкие филенки по
контур у обрамлены резным
профилем с овальными
медальонами в окружении
завитков и листьев; узкие
филенки, выступающие в
виде лопаток, завершённые
резным позолоченным
карнизом геометрической
порезки, раскрепованным
над лопатками;
время: сер. XIX в.;
размер: высота – 42 см, по
периметру зала;



западная стена:
 печь-камин – средистенная,
 двухъярусная;
 нижний ярус: белого
 мрамора;
 боковые устои
 фланкированы
 волнитообразными
 консолями, развернутыми
 под углом 45° к лицевой
 стороне, в верхней части,
 декорированные
 рокайлями; с
 профилированной
 фигурной полочкой,
 раскрепованной над
 консолями; под полочкой
 крупный рокайль в
 картуше, в обрамлении
 акантовых завитков и двух
 небольших розетт по
 сторонам; топочное
 отверстие в
 профилированной раме
 криволинейных очертаний;
 в двойном обрамлении
 аналогичной конфигурации
 серого с прожилками
 мрамора и латунного листа;
 с наружными латунными
 двустворчатыми дверцами,
 с литыми ручками
 криволинейной формы, в
 обрамлении акантовых
 завитков; внутри –
 облицовка белым кафелем,
 с одностворчатой
 внутренней дверцей;
 верхний ярус:
 штукатурный; с
 профилированным
 карнизом с золоченой
 резьбой дентикулами;
 боковые стороны с
 выюшками (3) с латунными
 дверцами;
 время: сер. XIX – нач. XX
 вв.;
 размер: высота – 270 см;
 высота нижнего яруса –
 117 см; ширина – 181 см;
 глубина нижнего яруса – 31
 см; глубина верхнего яруса
 – 16 см;



исторические дверные
 проемы – местоположение
 (восточная стена, к
 Мифологическому залу, ко
 2-й передней*), габариты,
 конфигурация (с лучковым
 завершением),
 оформление**
 (профилированный
 наличник
 с
 бронзированной порезкой
 геометрического рисунка),
 откосы, облицованные
 деревянными филленчатыми
 панелями, с обвязкой по
 торцевым сторонам
 акантовым листом и
 завитками);

*заложен

**исключая проем ко 2-й
 передней



		заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (2) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков; детали лепки бронзованы); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: кон. XIX – нач. XX вв.; приборы оконные (2) – (бронза, золочение) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой-кнопкой овальной формы, декорированной жемчужником; стержень оформлен тремя накладными фигурными деталями в виде стилизованных балясин прямоугольных в сечении; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см;	  
--	--	---	---

приборы оконные (2) – (латунь) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой в виде длинной петли; стержень декорирован накладными фигурными деталями в виде колец; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см;



доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 160 см; ширина – 39 см;



Малый (Зеркальный) кабинет* (пом. № 13, площадью 21,3 кв.м.; № 14, площадью 15,3 кв.м.)

*разделен на два помещения перегородками советского времени

оформление стен – два профилированных карниза (в верхней части стен, на высоте около 1 м);

камин средистенный, двухъярусный, расположен в центре западной стены*; нижний ярус белого мрамора;



боковые устои
 фланкированы
 волютообразными
 консолями, развернутыми
 под углом 45° к лицевой
 стороне, декорированных
 резными гирляндами
 (внизу) и листьями аканта
 (вверху); с капителями в
 виде маленьких
 волютообразных консолей,
 декорированных букетами
 из цветов и листьев; с
 профилированной
 фигурной полочкой,
 раскрепованной над
 консолями; под полочкой
 резная композиция из
 раковины, наложенной на
 листья, сложенные по
 форме раковины, по бокам
 (симметрично)
 фланкирована двумя
 ветвями с цветочными
 бутонами; топчанное
 отверстие в
 профилированной раме
 криволинейных очертаний,
 около раковины завершена
 двумя волютами;

*в настоящее время нижний ярус
 демонтирован, находится на
 ответственном хранении в
 администрации Адмиралтейского
 района

верхний ярус: надкаминное
 зеркало в деревянной
 фигурной резной
 золоченой раме;
 рама трехчастная, со
 сложным криволинейным
 завершением,
 декорированная
 акантовыми завитками и
 стеблями, листьями узкими
 и широкими, С-образными
 и волютообразными
 завитками; углы
 фланкированы консолями в
 форме канделябров;
 навершие в виде фигурного
 разорванного карниза из
 двух волют и рокайля;
 зеркальные стекла – шесть
 штук, разной
 конфигурации;
 мастерская Мадерни;
 время: 1846-1847;
 размер: камин –
 45x107x160 см; рама –
 5x137x200 см;



доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 150 см; ширина – 42 см;

Мифологический или Зеркальный зал (пом. № 9, площадью 54,6 кв.м.):

оформление плафона – падауга сложного профиля, завершенная высокой профилированной тягой, декорированная лепными композициями (расположены над пилястрами стен) в виде картушей с медальонами, увенчанными трилистником, завершенные маленьким картушем, выходящим на плоскость карниза; по сторонам орнамент из акантовых завитков; зеркало потолка со сплошным лепным орнаментом (С-образные и акантовые завитки, рокайли, узкие и широкие листья, волюты) ориентированным по продольной и поперечной осям, с двумя овалами в центральной части; в центре перекрытия овальная лепная розетка, ориентированная аналогично, с аналогичным рисунком; детали лепной отделки с золочением;

оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, который поддерживают восемь кариатид (по две на стене) и четыре атланта (по



углам), оформленные в виде герм, декорированных лепными рокайлями и завитками, растительным орнаментом, ниспадающими фруктовыми гирляндами, лентами с бантами, перевитыми ветками роз; с золочением деталей;



в нижней части лепные композиции:

на мужских гермах – лук и колчан со стрелами, перевязанные шнуром, на фоне корзины с фруктами, с подвешенной к ним охотничьей сумкой;

на женских гермах чередуются изображения – соломенная шляпка с бантом на фоне косы и вил, с подвешенной к ним гирляндой роз;

музыкальные инструменты, в том числе бубен и охотничий рожок;



оформление нижней части стен – профилированные штукатурные филленчатые панели;
 под пилястрами – в виде лопаток, с прямоугольными филленками;
 в простенках – с фигурными филленками, широкие простенки – с лепными акантовыми рокайлями;
 панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волнот) – над лепными композициями;

исторические дверные проемы (4) – местоположение (восточная стена, к Гостиной; западная – к Большому кабинету; северная – восточный – к Передней, западный* – к Второй передней), *заложен

габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление* (профилированный наличник);

*исключая западный проем северной стены

заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филленки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);
 время: 1846-1847 гг.;



исторические оконные просмы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филёнками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение оконных просмов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой);

приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение);
время: вт. пол. XIX в.;

доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 39 см;



камин* средистенный (белый мрамор, латунь; резьба) – боковые устои фланкированы волютообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированные сверху ниспадающими букетами, снизу – изогнутым листом аканта; по бокам консолей резные цветы с шестью круглыми лепестками и декоративными тычинками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями;

*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района



под полочкой крупный рокайль с кольцом сверху и завитками по бокам, фланкированы букетами (расположены вниз) из пышных листьев аканта и мелких цветов; по бокам (ближе к консолям) завитки из листьев аканта;

топочное отверстие в обрамлении латунной рамы криволинейного очертания, с профилированными тягами по контуру, с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), с внутренней стороны обшито латунными листами;



таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся всером стержней, с завершением в виде раковины;
время: 1846-1847 гг.;
размер: высота – 117 см;
ширина – 167 см;



покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеттой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева;



Гостиная* (пом. № 8, площадью 40,6 кв.м.):

*помещение разделено поздними перегородками, не достигающими потолка, на три помещения и коридор



оформление плафона – широкий лепной фриз с псевдоложчатым орнаментом, декорированным лепестками лотоса; высокая падуга с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю; зеркало потолка со сложно профилированной тягой со скругленными раскрепованными углами;



в центре перекрытия круглая лепная розетка в двойном профилированном обрамлении с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю, по четырем сторонам с женскими (?) маскаронами;



оформление стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб, золочение) двух видов: узкие, выступающие в виде лопаток и широкие с резными композициями из акантовых и С-образных завитков в виде медальонов в центре; завершение в виде профилированного



карниза, раскрепованного над лопатками, с порезкой геометрического рисунка; время: сер. XIX в.; размер: высота 42 см, по периметру зала;



исторический дверной проем – местоположение (западная стена, к Мифологическому залу), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник), откосы, облицованные деревянными филленчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками);



заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филленки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.;

камин средистенный, прямоугольный в плане, белого мрамора; боковые устои в виде прямоугольных пилонов с антаблементами, украшенными резными розовыми венками; пилоны декорированы $\frac{3}{4}$ женскими фигурами на полуциркульных постаментах (скульптуры «Танцовщицы» малые копии с оригинала А. Кановы); с прямоугольной профилированной полочкой, имитирующей



карниз;

*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района

топка в профилированной латунной раме, внутри защита латунными гофрированными листами; топочное отверстие со скругленными верхними углами, декорировано профилированной тягой; таган чугунный, литой, в виде четырех П-образных стержней, задняя стенка декорирована раковиной и растительными завитками; время: ср. XIX в.; размер: высота – 126 см; ширина – 174 см; глубина – 37 см;

исторические оконные проемы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филёнками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков);

заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой);

приборы оконные (12) – петли оконные (бронза, золочение); время: ср. XIX в.;



доска подоконная (3) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см;



Большая столовая (пом. № 1, площадью 60,2 кв.м.):



оформление плафона – зеркало потолка, декорировано тремя лепными композициями по всему полю: центральной, распространяющейся на падагу потолка и двумя меньшими боковыми, в виде завитков рокайлей и С-образных, узких и широких листьев; между собой композиции соединены лепными розеттами сходного рисунка, но с более широкими листьями аканта; внутри центральной композиции (в центре плафона) лепная розетта аналогичного рисунка; зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падугой сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волютообразных консолях.



декорированных
ниспадающими
гирляндами из листьев;

оформление стен –
профилированный карниз
(служит основанием для
кронштейнов палатки);
верхние 2/3 стен –
штукатурные панели двух
видов: узкие в виде
лопаток (расположены под
кронштейнами) и широкие
в виде зеркал; все –
фигурные, с лепными
рокайлями и завитками
аканта по верхнему и
нижнему краям, лопатки –
с лепными медальонами,
обрамленными акантовыми
завитками – в центральных
частях;
зеркала – с лепными
картушами – в нижней
части (распространяются
на нижнюю часть стен);

нижняя 1/3 стен –
профилированные
филенчатые
(прямоугольные с
вогнутыми углами) панели
(сосна (?), дуб) двух видов:
узкие (под лопатками
верхней части) и широкие
(под зеркалами) с
повышенной фигурной
частью в центре и резными
композициями из
акантовых и С-образных
завитков (под ними);
время: сер. XIX в.;



исторические дверные проемы (2) – местоположение (северная стена, к служебным помещениям; западная – к Гостинной), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник, лепной картуш на верхней перемычке, в центре);

заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);
время: 1846-1847 гг.;

десюдепорты и надоконные проемы – лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки);



камин средистенный, двухъярусный (расположен в центре восточной стены); нижний ярус: серого мрамора с темными и светлыми прожилками; боковые устои фланкированы волнитообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными рокайлем и ниспадающей цветочной гирляндой; с небольшими капителями с рокайлем; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре крупный рокайль в картуше, цветы и завитки аканта по сторонам; топочное отверстие криволинейного очертания, в двойном обрамлении: из черного мрамора с белыми и оранжевыми прожилками и бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся всером стержней, с завершением в виде раковины; время: 1846-1847 гг.;



верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной раме с криволинейным завершением; рама в профилированном обрамлении с акантовыми консолями внизу, с лепным медальоном с розовыми бутонами и акантовыми завитками вверх; навершие в виде фигурного разорванного карниза; зеркальное полотно – цельное, с криволинейным завершением; время: XIX в.;



исторические оконный и балконный проемы – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные). оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филёнками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой). оформление балконного проема (профилированные глухие филёнки в нижней части);



приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: сер. XIX в.;

доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 153 см; ширина – 41 см;



пом. 4 и 27:

оформление плафона – профилированный широкий карниз с лепными композициями рокайльного рисунка (по углам и серединам сторон);

оформление стен – профилированные филенки с растительным орнаментом и зеркала со срезанными скругленными углами;

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный). оформление (откосы с профилированными штукатурными филенками со срезанными скругленными углами);

заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые). оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.;



камин* средистенный, одноярусный черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волютообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными листом аканта и растительными завитками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре резная композиция из рокайля в окружении завитков и листьев, по краям – акантовые завитки; топочное отверстие фигурной формы, в латунной раме со скругленными верхними углами с декоративным замком в виде ромба; внутренняя рама чугунная полуциркульной формы с растительными завитками по бокам (нач. XX в.); таган чугунный, литой, в виде четырех изогнутых прутьев, скрепленных между собой, на верхнем – три пикообразных завершения, на нижнем – латунная накладка-розетка; время: сер. XIX в.; размер: высота – 124 см; ширина – 187 см; глубина – 46 см.

*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Салтыковой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51, литера А
(согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327:
Большая Морская ул., 51)

1. Фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул.



2, 3. Дворовые фасады здания



4. Заполнение воротного проезда



5. Эркер-галерея, дворовой фасад



6, 7, 8. Передняя лицевого корпуса



9, 10. Парадная лестница лицевого корпуса



11, 12, 13. Парадная лестница лицевого корпуса



14, 15. Парадная лестница лицевого корпуса, 5 этаж



16, 17. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



18, 19. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



20, 21. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



22, 23. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



24, 25. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



26, 27, 28, 29, 30. Парадные помещения 2 этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.



31, 32. Помещения лицевого корпуса, 4 этаж



33, 34, 35. Лестница северного дворового корпуса



36, 37, 38. Лестница восточного дворового корпуса



39, 40. Помещения восточного дворового корпуса



41,42. Помещения северного дворового корпуса



43, 44. Помещения западного дворового корпуса





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2024

№ 827-08/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 23.06.2017 № 07-19-225/17**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.06.2017 № 07-19-225/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 25.08.2021 № 163-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2016 № 10-415, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.11.2023 № 861-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;».

1.3. Изложить пункт 1 и пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 25.08.2021 № 163-рп;

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.11.2023 № 861-рп;».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение

распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

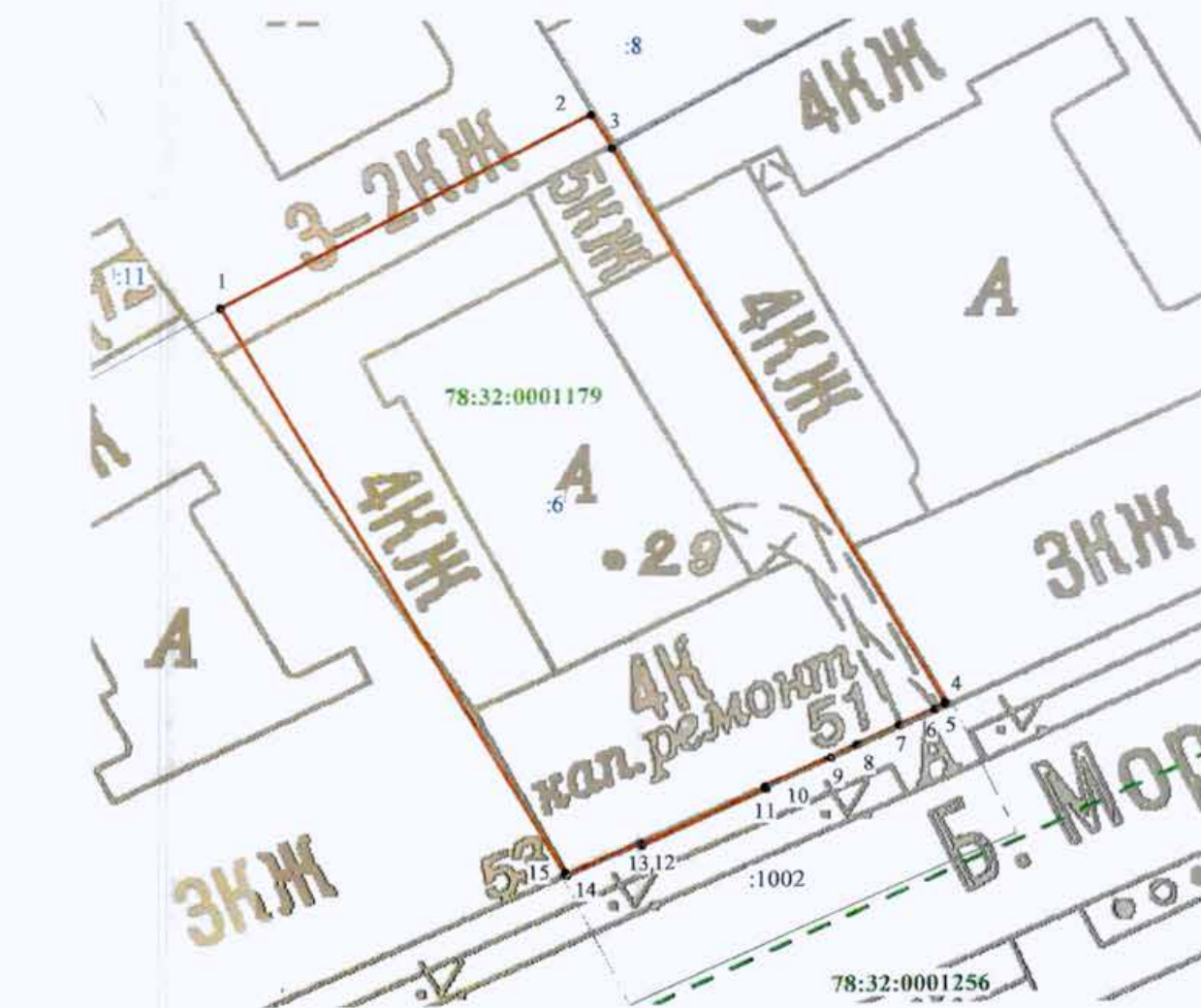
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем Комитета.

Председатель Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

А.В. Михайлов

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

- граница объекта культурного наследия
 характерная точка границы объекта культурного наследия
 граница кадастрового квартала
 номер кадастрового квартала
 существующая часть границы земельных участков,
 имеющиеся в ГКН сведения о которой достаточны
 для определения ее местоположения
 кадастровый номер земельного участка

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93830.33	113019.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	93844.43	113045.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	93841.91	113047.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	93801.08	113070.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	93800.91	113070.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	93800.59	113069.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	93799.42	113067.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	93798.04	113064.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	93797.07	113062.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	93795.00	113057.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	93794.80	113057.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	93790.61	113049.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	93790.81	113049.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

14	93788.44	113043.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93788.58	113043.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93830.33	113019.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 827-05/24

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740-е гг.,
1845–1847 гг., 1960-е гг., надстройка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 51, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса здания, расположенного по красной линии Большой Морской улицы; высотная отметка конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурация (скатная) со стороны Большой Морской улицы; высотные отметки коньков крыш западного и северного дворовых корпусов; конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов.	  

2	Конструктивная система:	своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками, крестовые на подпружных арках); парадная лестница корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК), трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – путиловская плита, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей)	  
---	--------------------------------	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: на 10 световых осей, выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-3-го этажей); балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта – местоположение (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с чугунным ограждением в виде вертикальных прутьев с наложенным на них ажурным рисунком в виде провисающих лавровых гирлянд, перевязанных реющими лентами; на фронтальной стороне, над гирляндами два горизонтальных ромба с вписанными в них цветками, над композициями по два завитка и маленькие ромбы; по нижнему поясу фриз* из колец и полуколец (через один) с цветком в центре; водосборные трубы (2) оформлены в виде лебединых (?) голов; *со значительными утратами	  

проем воротного проезда – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением), оформление (ажурные фризы из волнотобразных завитков, филеиный фриз над воротами);



		колесоотбойные тумбы — местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (розовый оvoidальный гранит рапакиви); исторический дверной проем — местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз); заполнение дверного проема — материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы, в том числе балконный — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа — габариты ширины и отметки перемычек; исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений; *по результатам натурных и архивных исследований	  
--	--	---	---

оформление оконных проемов:
 профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними – в уровне 1-го этажа;
 профилированные наличники, линейные сандрики, декорированные мелкими дентикулами;
 профилированные наличники, замковые камни в виде орнаментированных волют, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа;
 квадратные ниши с лепными розетками внутри – в уровне между 2-3-м этажами;

рустованные лопатки по углам здания (руст «вперебежку» - в уровне 2-3-го этажей);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с дентикулами;

венчающий профилированный карниз на каннелированных консолях, декорированных акантовым листом (?), с порезкой иоником;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;
 вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;



		эркер-галерея* – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса, по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа, связывающего помещения лицевого и восточного флигелей), габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), цвет* и рисунок расстекловки оконных заполнений); *по результатам натурных и архивных исследований	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен и потолка – обшиты дубовыми филенчатыми панелями;	

	заполнение дверного проема — материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); прибор дверной — ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах; Парадные сени, вестибюль входа (пом. площадью 35 кв.м.); оформление плафона — падуга с профилированным раскрепованным карнизом со скругленными углами, на волотообразных консолях, декорированных рокайлями и ниспадающими гирляндами с обеих сторон; зеркало потолка с фигурной раскрепованной рамой с лепными медальонами по углам из завитков и акантовых стеблей;	   
--	---	--

в центре потолка лепная четырехлучевая розетка из завитков акантовых стеблей, с широкими трехлопастными листьями и рокайлями на каждом луче;

оформление стен — профилированный карниз, пилястры композитного ордера с элементами ионического, с высокими гладкими базами, оформленными тягой, переходящей в цоколь стен; над капителями расположены кронштейны падуго;

углы помещения оформлены частью угловых пилястр с одним завитком на капителях;

в простенках между пилястрами профилированные фигурные филенки, образованные тягами (по южной стене — профилированные прямоугольные филенки);

исторический дверной проем — местоположение (по западной стене), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

в десюдепорте — профилированная прямоугольная филенка с карнизом и лепной консолью в центре (в виде волюты, декорированной медальоном с рокайлем, акантовыми (?) волютами по сторонам);

заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (дверь одностворчатая), оформление (три прямоугольные филенки разного размера);



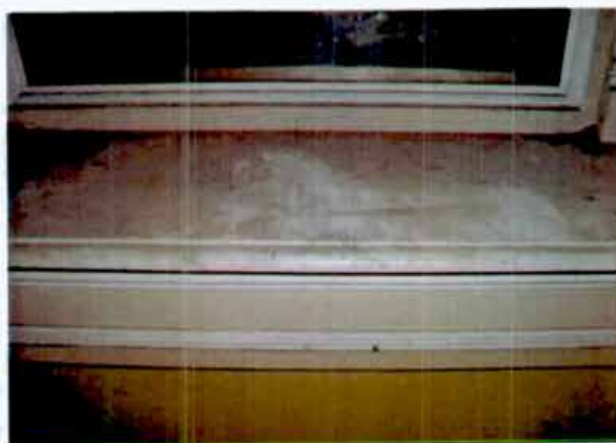
по восточной стене:
 печь-камин* средистенная,
 штукатурная,
 двухъярусная;
 нижний ярус: фронтальная
 часть с прямоугольной
 уплощенной нишей; по
 углам и под полочкой
 профилированные
 прямоугольные филенки;
 топочное отверстие
 фигурных очертаний, в
 орнаментированном
 лепном обрамлении с
 порезкой геометрического
 рисунка и растительными
 завитками;
 с профилированной
 прямоугольной с
 закругленными углами
 полочкой, белого с серыми
 прожилками мрамора;
 верхний ярус – со
 встроенным зеркалом;
 зеркальное полотно
 прямоугольной формы в
 штукатурной
 профилированной раме;

фланкирован лопатками, с
 профилированными
 филенками (аналогичными
 нижнему ярусу),
 завершенных лепными
 каннелированными
 консолями;

навершие – с
 профилированным
 карнизом большого выноса;
 сверху на стене с двух
 сторон латунные дверцы
 выюшек;

время: сер. XIX – нач. XX
 вв.
 размер: высота – 120 см;
 ширина – 170 см; глубина –
 30 см;

*первоначальный мраморный
 камин (мастерская Мадерни)
 утрачен



по северной стене:

оформление прохода к парадной лестнице — полуциркулярная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филленчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на волютообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами;

софит арки с профилированными филленками;



оконные приборы (латунь)
– шпингалеты 4 шт.,
защелки для фрамуги – 2
шт.;
размеры: шпингалеты –
длина ок. 150 см; защелки –
длина ок. 10 см;
время: вт. пол. XIX в.;



парадная лестница:

подшивка лестничной
площадки 2-го этажа – три
прямоугольные филенки;

оформление стен* – в
нижней половине
штукатурные филенчатые
пилястры, соединенные в
уровне капителей
профилированным
карнизом; в верхней части
капителей лепные
композиции из «S»-
образных завитков аканта,
розовых гирлянд;
между ними
профилированные зеркала с
вогнутыми углами, которые
окаймлены листом аканта;



* до площадки 2-го этажа

	оформление балконного проема* площадки 1-го этажа: профилированный наличник с акантовыми замковым камнем и консолями; откосы оформлены профилированной филёнкой; *балкон утрачен оформление эркера: проем на парадную лестницу лицевого корпуса	   
--	---	---

— полуциркулярная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филенчатых пилястр;

оформление плафона — падуга, профилированный карниз;

оформление оконных проемов (2) и дверного (в восточной стене) — профилированные наличники, замковые камни, декорированные листом аканта (?);

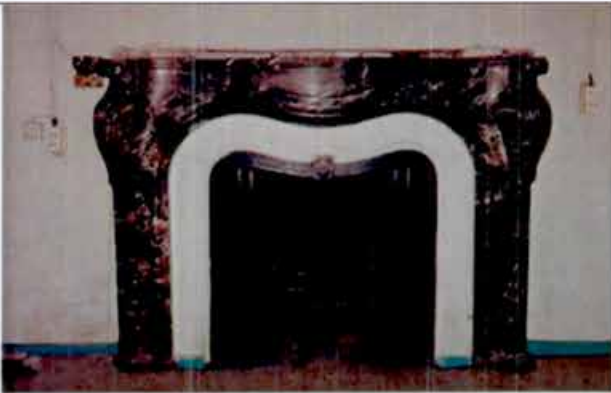
дверной проем — местоположение (в восточный флигель из эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки криволинейной формы, с резным обрамлением);

дверной проем черного входа на парадную лестницу (из под проездной арки) — местоположение (восточная стена, в уровне вестибюля), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

исторические дверные проемы площадки 1-го этажа (2) — местоположение, габариты, конфигурация



		(прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические дверные проемы площадки 2-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление по восточной стене (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; оформление по западной стене (профилированные фигурные филенки, по две на каждом полотне); помещения 1-го этажа: кабинет князя П.П.Гагарина (пом. № 4, площадью 39,6 кв.м.; № 5, площадью 6,5	  
--	--	---	---

	кв.м.; № 10, площадью 11,3 кв.м.)*: оформление стен – лепной фриз с орнаментом из пальметт и иоников, профилированный карниз; *разделено перегородками советского периода камин* средистенный черного с белыми, розовыми и оранжевыми прожилками; боковые устои фланкированы волютообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие криволинейного очертания, обрамленное бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган с металлическим обрамлением нижней части (с прорезным узором) и решеткой в виде трех П-образно изогнутых горизонтальных стержней; мастерская Мадерни; время: сер. XIX в.; размер: высота – 114 см; ширина – 157 см; глубина – 33 см; *в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района Помещения 2-го этажа: Передняя (пом. № 12, площадью 20,6 кв.м.): оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз; в центре лепная розетка в виде акантовых и С-образных завитков;	  
--	---	---

исторические дверные проемы (2) — местоположение (южная стена — к Мифологическому или Зеркальному залу и восточная стена — к парадной лестнице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники; откосы, облицованные филленчатыми фигурными деревянными панелями);

заполнение дверных проемов — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филленки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков);

печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волотообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с овальными ручками-кнопками; внутри —

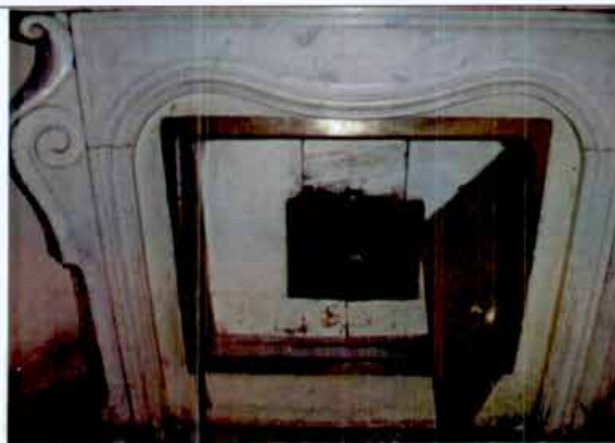


облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней латунной дверцей с круглой орнаментированной ручкой;
 верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной фигурной раме с бронзирования;
 углы фланкированы консолями; навершие в виде криволинейного разорванного карниза из двух волют и лепной композиции из медальона, увенчанного рокайлем; под карнизом фриз из фигурных филенок;
 справа на стене выюшка с прямоугольной латунной дверцей;
 время: сер. XIX в.;
 размер: высота – 180 см;
 высота нижнего яруса – 117 см; ширина – 144 см;
 глубина – 28 см;

Вторая передняя (пом. № 11, площадью 21,3 кв.м.):
 соединены с Передней арочным проемом прямоугольных очертаний;

оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз с лепным орнаментированным фризом (плетенка ?);

в центре перекрытия лепная ромбовидная розетка в виде



акантовых и С-образных завитков;



камин средистенный*, белого мрамора; фронтальная часть фланкирована пилястрами, декорированными филёнками с алмазной гранью, с каннелированными капителями; фриз раскрепован над пилястрами, украшен аналогичными горизонтальными филёнками, чередующимися с рядами каннелюр; с прямоугольной профилированной полочкой; топочное отверстие в прямоугольной раме со срезанными раскрепованными углами; обшито латунным листом с профилированными



тягами; с боковыми *расположен в юго-восточном углу, перенесен с первоначального места

стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины;

время: сер. XIX в.;
размер: высота – 117 см;
ширина – 118 см;

тамбур* двухфиленчатый
(дуб, сосна, резьба,
золочение); филенки
декорированы накладной
резьбой в виде рокайлей и
волют;

время: 1846-1847 гг.;

*дверное заполнение
демонтировано



оконные приборы (латунь)
– защелка для фрамуги;
время: вт. пол. XIX в.;
размер: длина ок. 10 см;

доска подоконная белого с
серыми прожилками
мрамора, криволинейных
очертаний, с
профилированным краем;
время: сер. XIX в.;
размер: длина – 139 см;
ширина – 24 см;



Большой кабинет (пом. №
10, площадью 55,1 кв.м.):

оформление плафона –
профилированный карниз,
орнаментированный
цветами и листьями,
порезка иоником;
падуга, завершенная
лепной тягой в виде
перевитой крест-накрест
арматуры;
в углах лепные композиции
из акантовых завитков,
рокайлей, розовых гирлянд,
медальонов с вензелями;
по продольным сторонам
падуги (в центре) лепные
медальоны аналогичного



рисунка с женскими головками на фоне орнамента из листьев, раковин, завитков и рокайлей;
зеркало потолка с фигурной рамой с волUTOобразными завитками по углам и акантовыми побегам;



в центре перекрытия лепная овальная розетка акантов и рокайлей;



детали отделки потолка с позолотой;



люстра (бронза, золочение) на 18 светоточек;
центральный стержень многоярусный, в верхней части в виде балясины, в нижней части в форме вазы, декорированный фигурными накладками в

виде женских головок, завершается шишкой в цветочной розетке; к стержню крепятся два яруса изогнутых рожков, декорированных воллютообразными завитками и листьями аканта; в верхнем ярусе шесть одиночных рожков, в нижнем — шесть пар рожков; над ними — пять фиал; вверху чеканная корона, декорированная растительным орнаментом; время: вт. пол. XIX в.; размер: высота ок. 160 см, диаметр — 150;

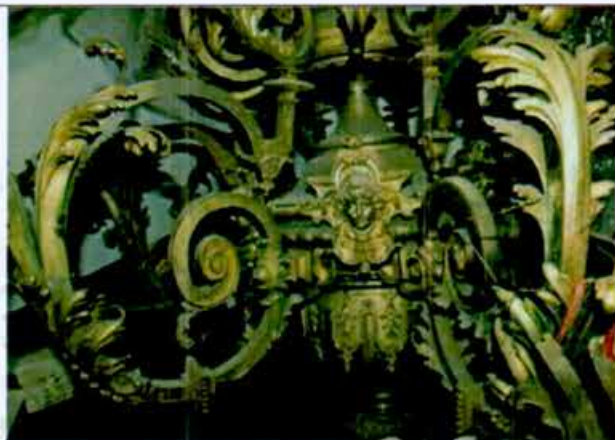


оформление стен (сосна, дуб, золочение, накладная резьба) — прямоугольные филенки двух видов: широкие филенки по контуру обрамлены резным профилем с овальными медальонами в окружении завитков и листьев; узкие филенки, выступающие в виде лопаток, завершённые резным позолоченным карнизом геометрической порезки, раскрепованным над лопатками; время: сер. XIX в.; размер: высота — 42 см, по периметру зала;



западная стена:
печь-камин — средистенная, двухъярусная;
нижний ярус: белого мрамора;
боковые устои
фланкированы
воллютообразными
консолями, развернутыми

под углом 45° к лицевой стороне, в верхней части, декорированные рокайлями; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой крупный рокайль в картуше, в обрамлении акантовых завитков и двух небольших розетт по сторонам; топчанное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; в двойном обрамлении аналогичной конфигурации серого с прожилками мрамора и латунного листа; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с литыми ручками криволинейной формы, в обрамлении акантовых завитков; внутри — облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней дверцей; верхний ярус: штукатурный; с профилированным карнизом с золоченой порезкой дентикулами; боковые стороны с выюшками (3) с латунными дверцами; время: сер. XIX — нач. XX вв.; размер: высота — 270 см; высота нижнего яруса — 117 см; ширина — 181 см; глубина нижнего яруса — 31 см; глубина верхнего яруса — 16 см;



исторические дверные проемы — местоположение (восточная стена, к Мифологическому залу, ко 2-й передней*), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление** (профилированный наличник с бронзированной порезкой геометрического рисунка), откосы, облицованные деревянными филенчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками);

*заложен

**исключая проем ко 2-й передней



заполнение дверного проема — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);

	время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (2) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков; детали лепки бронзированы); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: кон. XIX – нач. XX вв.; приборы оконные (2) – (бронза, золочение) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой-кнопкой овальной формы, декорированной жемчужником; стержень оформлен тремя накладными фигурными деталями в виде стилизованных балясин прямоугольных в сечении; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см; приборы оконные (2) – (латунь) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой в виде длинной петли; стержень декорирован накладными фигурными деталями в виде колец; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см;	  
--	---	---

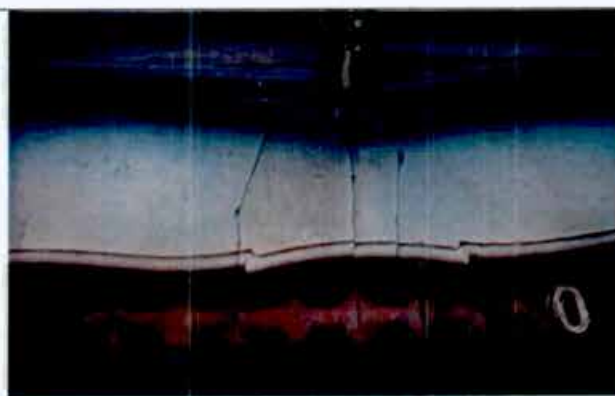
	доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 160 см; ширина – 39 см; Малый (Зеркальный) кабинет* (пом. № 13, площадью 21,3 кв.м.; № 14, площадью 15,3 кв.м.) *разделен на два помещения перегородками советского времени оформление стен – два профилированных карниза (в верхней части стен, на высоте около 1 м); камин средистенный, двухъярусный, расположен в центре западной стены*; нижний ярус белого мрамора; боковые устои фланкированы волотообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированных резными гирляндами (внизу) и листьями аканта (вверху); с капителями в	  
--	--	---

виде маленьких
волютообразных консолей,
декорированных букетами
из цветов и листьев; с
профилированной
фигурной полочкой,
раскрепованной над
консолями; под полочкой
резная композиция из
раковины, наложенной на
листья, сложенные по
форме раковины, по бокам
(симметрично)
фланкирована двумя
ветвями с цветочными
бутонами; топочное
отверстие в
профилированной раме
криволинейных очертаний,
около раковины завершена
двумя волютами;

* в настоящее время нижний ярус
демонтирован, находится на
ответственном хранении в
администрации Адмиралтейского
района

верхний ярус: надкамнинное
зеркало в деревянной
фигурной резной золоченой
раме;
рама трехчастная, со
сложным криволинейным
завершением,
декорированная
акантовыми завитками и
стеблями, листьями узкими
и широкими, С-образными
и волютообразными
завитками; углы
фланкированы консолями в
форме канделябров;
навершие в виде фигурного
разорванного карниза из
двух волют и рокайля;
зеркальные стекла — шесть
штук, разной
конфигурации;
мастерская Мадерни;
время: 1846-1847;
размер: камин — 45x107x160
см; рама — 5x137x200 см;

доска подоконная (2) —
белого с серыми
прожилками мрамора,
криволинейного очертания,
с профилированным краем;
мастерская Мадерни;
время: 1846-1847 гг.;
размер: длина — 150 см;
ширина — 42 см;

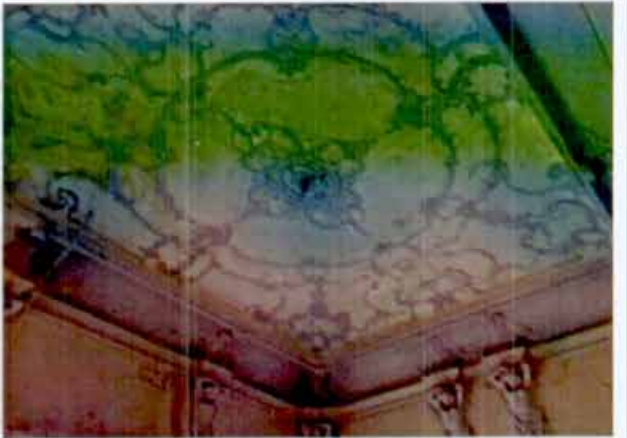


Мифологический или
Зеркальный зал (пом. № 9,
площадью 54,6 кв.м.):

оформление плафона –
падуга сложного профиля,
завершенная высокой
профилированной тягой,
декорированная лепными
композициями
(расположены над
пилястрами стен) в виде
картушей с медальонами,
увенчанными
трилистником,
завершенные маленьким
картушем, выходящим на
плоскость карниза; по
сторонам орнамент из
акантовых завитков;
зеркало потолка со
сплошным лепным
орнаментом (С-образные и
акантовые завитки,
рокайли, узкие и широкие
листья, волюты)
ориентированным по
продольной и поперечной
осям, с двумя овалами в
центральной части;
в центре перекрытия
овальная лепная розетка,
ориентированная
аналогично, с аналогичным
рисунком;
детали лепной отделки с
золочением;

оформление стен –
профилированный
раскрепованный карниз с
большим выносом, который
поддерживают восемь
кариатид (по две на стене) и
четыре атланта (по углам),
оформленные в виде герм,
декорированных лепными
рокайлями и завитками,
растительным орнаментом,
ниспадающими
фруктовыми гирляндами,
лентами с бантами,
перевитыми ветками роз;
с золочением деталей;



		в нижней части лепные композиции: на мужских гермах — лук и колчан со стрелами, перевязанные шнуром, на фоне корзины с фруктами, с подвешенной к ним охотничьей сумкой; на женских гермах чередуются изображения — соломенная шляпка с бантом на фоне косы и вил, с подвешенной к ним гирляндой роз; музыкальные инструменты, в том числе бубен и охотничий рожок; оформление нижней части стен — профилированные штукатурные филенчатые панели; под пилястрами — в виде лопаток, с прямоугольными филенками; в простенках — с фигурными филенками, широкие простенки — с	  
--	--	--	---

	лепными акантовыми рокайлями; панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волют) — над лепными композициями; исторические дверные проемы (4) — местоположение (восточная стена, к Гостиной; западная — к Большому кабинету; северная — восточный — к Передней, западный* — к Второй передней), *заложен габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление* (профилированный наличник); *исключая западный проем северной стены заполнение дверного проема — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (3) — местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей,	  
--	--	---

С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение оконных проемов — материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой);

приборы оконные (8) — петли оконные (бронза, золочение);
время: вт. пол. XIX в.;

доска подоконная (2) — белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина — 176 см; ширина — 39 см;

камин* средистенный (белый мрамор, латунь; резьба) — боковые устои фланкированы волотообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированные сверху ниспадающими букетами, снизу — изогнутым листом аканта; по бокам консолей резные



цветы с шестью круглыми лепестками и декоративными тычинками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями;

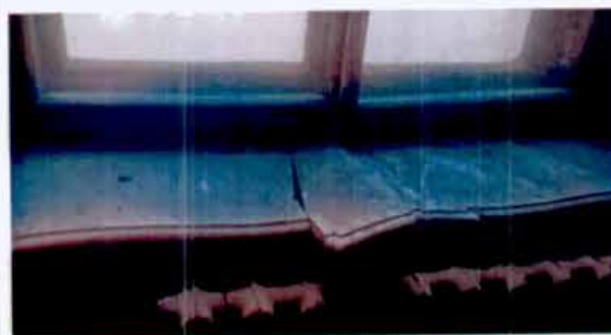
* в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района



под полочкой крупный рокайль с кольцом сверху и завитками по бокам, фланкированы букетами (расположены вниз) из пышных листьев аканта и мелких цветов; по бокам (ближе к консолям) завитки из листьев аканта;

топочное отверстие в обрамлении латунной рамы криволинейного очертания, с профилированными тягами по контуру, с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), с внутренней стороны обшито латунными листами;

таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины;
время: 1846-1847 гг.;
размер: высота — 117 см;
ширина — 167 см;



покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеттой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева;

Гостиная* (пом. № 8, площадью 40,6 кв.м.):

*помещение разделено поздними перегородками, не достигающими потолка, на три помещения и коридор

оформление плафона – широкий лепной фриз с псевдоложчатым орнаментом, декорированным лепестками лотоса; высокая падуга с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю; зеркало потолка со сложно профилированной



тягой со скругленными раскрепованными углами;

в центре перекрытия круглая лепная розетка в двойном профилированном обрамлении с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю, по четырем сторонам с женскими (?) маскаронами;

оформление стен — профилированные филленчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб, золочение) двух видов: узкие, выступающие в виде лопаток и широкие с резными композициями из акантовых и С-образных завитков в виде медальонов в центре; завершение в виде профилированного карниза, раскрепованного над лопатками, с порезкой геометрического рисунка; время: сер. XIX в.; размер: высота 42 см, по периметру зала;

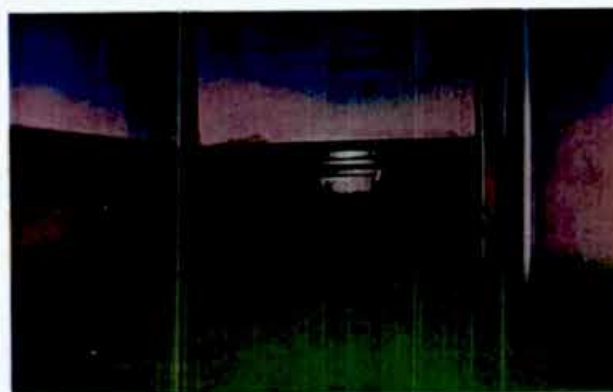
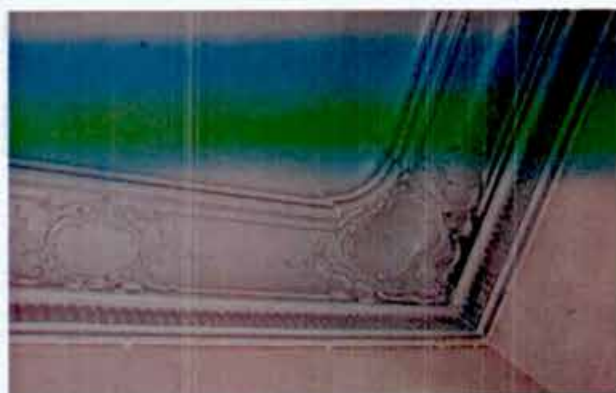


исторический дверной проем — местоположение (западная стена, к Мифологическому залу), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник), откосы, облицованные деревянными филленчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками);

заполнение дверного проема — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);
время: 1846-1847 гг.;

камин средистенный, прямоугольный в плане, белого мрамора; боковые устои в виде прямоугольных пилонов с антаблементами, украшенными резными розовыми венками; пилоны декорированы $\frac{1}{4}$ женскими фигурами на полуциркульных постаментах (скульптуры «Танцовщицы» малые копии с оригинала А.Кановы); с прямоугольной профилированной полочкой, имитирующей карниз;

* в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района
топка в профилированной латунной раме, внутри защита латунными гофрированными листами; топочное отверстие со скругленными верхними углами, декорировано профилированной тягой; таган чугунный, литой, в



виде четырех П-образных стержней, задняя стенка декорирована раковиной и растительными завитками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 126 см; ширина – 174 см; глубина – 37 см;

исторические оконные проемы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков);

заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой);

приборы оконные (12) – петли оконные (бронза, золочение); время: сер. XIX в.;

доска подоконная (3) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см;



Большая столовая (пом. № 1, площадью 60,2 кв.м.):

оформление плафона – зеркало потолка, декорировано тремя лепными композициями по всему полю: центральной, распространяющейся на падугу потолка и двумя меньшими боковыми, в виде завитков рокайлей и С-образных, узких и широких листьев; между собой композиции соединены лепными розетками сходного рисунка, но с более широкими листьями аканта; внутри центральной композиции (в центре плафона) лепная розетка аналогичного рисунка; зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падугой сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волютообразных консолях, декорированных ниспадающими гирляндами из листьев;



оформление стен — профилированный карниз (служит основанием для кронштейнов падути); верхние 2/3 стен — штукатурные панели двух видов: узкие в виде лопаток (расположены под кронштейнами) и широкие в виде зеркал; все — фигурные, с лепными рокайлями и завитками аканта по верхнему и нижнему краям, лопатки — с лепными медальонами, обрамленными акантовыми завитками — в центральных частях; зеркала — с лепными картушами — в нижней части (распространяются на нижнюю часть стен);

нижняя 1/3 стен — профилированные филленчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб) двух видов: узкие (под лопатками верхней части) и широкие (под зеркалами) с повышенной фигурной частью в центре и резными композициями из акантовых и С-образных завитков (под ними); время: сер. XIX в.;



исторические дверные проемы (2) – местоположение (северная стена, к служебным помещениям; западная – к Гостиной), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник, лепной картуш на верхней перемычке, в центре);

заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков);
время: 1846-1847 гг.;

десюдепорты и надоконные проемы – лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки);

камин средистенный, двухъярусный (расположен в центре восточной стены); нижний ярус: серого мрамора с темными и светлыми прожилками; боковые устои фланкированы волотообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными рокайлем и ниспадающей цветочной гирляндой; с небольшими капителями с



рокайлем; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре крупный рокайль в картуше, цветы и завитки аканта по сторонам; топочное отверстие криволинейного очертания, в двойном обрамлении: из черного мрамора с белыми и оранжевыми прожилками и бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины; время: 1846-1847 гг.;



верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной раме с криволинейным завершением; рама в профилированном обрамлении с акантовыми консолями внизу, с лепным медальоном с розовыми бутонами и акантовыми завитками вверх; навершие в виде фигурного разорванного карниза; зеркальное полотно — цельное, с криволинейным завершением; время: XIX в.;

исторические оконный и балконный проемы – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой), оформление балконного проема (профилированные глухие филенки в нижней части);

приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение);
время: сер. XIX в.;

доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 153 см; ширина – 41 см;



	пом. 4 и 27: оформление плафона — профилированный широкий карниз с лепными композициями рокайльного рисунка (по углам и серединам сторон); оформление стен — профилированные филенки с растительным орнаментом и зеркала со срезанными скругленными углами; исторический дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (откосы с профилированными штукатурными филенками со срезанными скругленными углами); заполнение дверного проема — материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; камин* средистенный, одноярусный черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волютообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными листом аканта и растительными завитками;	 
--	--	--

с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре резная композиция из рокайля в окружении завитков и листьев, по краям – акантовые завитки; топочное отверстие фигурной формы, в латунной раме со скругленными верхними углами с декоративным замком в виде ромба; внутренняя рама чугунная полуциркульной формы с растительными завитками по бокам (нач. XX в.); таган чугунный, литой, в виде четырех изогнутых прутьев, скрепленных между собой, на верхнем – три пикообразных завершения, на нижнем – латунная накладка-розетка; время: сер. XIX в.; размер: высота – 124 см; ширина – 187 см; глубина – 46 см.

* в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района





Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781610563620005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Салтыковой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е гг., 1845-1847 гг., 1960-е гг., надстройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса здания, расположенного по красной линии Большой Морской улицы; высотная отметка конька крыши лицевого корпуса, ее конфигурация (скатная) со стороны Большой Морской улицы; высотные отметки коньков крыш западного и северного дворовых корпусов; конфигурация внутреннего двора, местоположение фасадных стен дворовых корпусов.

Конструктивная система: своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками, крестовые на подпружных арках); парадная лестница корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК), трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – утиловская плита*, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей).

Объемно-планировочное решение: габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: на 10 световых осей, выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-3-го этажей); балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта – местоположение (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с чугунным ограждением в виде вертикальных прутьев с наложенным на них ажурным рисунком в виде провисающих лавровых гирлянд, перевязанных режущими лентами; на фронтальной стороне, над гирляндами два горизонтальных ромба с вписанными в них цветками, над композициями по два завитка и маленькие ромбы; по нижнему поясу фриз* (*со значительными утратами) из колец и полуколец (через один) с цветком в центре; водосборные трубы (2) оформлены в виде лебединых (?) голов; проем воротного проезда – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением), оформление (ажурные фризы из волютообразных завитков, филенчатый фриз над воротами); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа – габариты ширины и отметки перемычек; исторический материал (дерево), рисунок и цвет* (*по результатам натурных и архивных исследований) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, декорированные мелкими дентикулами; профилированные наличники, замковые камни в виде орнаментированных волют, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа; квадратные ниши с лепными розетками внутри – в уровне между 2-3-м этажами; рустованные лопатки по углам здания (руст «вперебежку» - в уровне 2-3-го этажей); профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с дентикулами; венчающий профилированный карниз на каннелированных консолях, декорированных акантовым листом (?), с порезкой иоником; дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; эркер-галерея – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса, по 1-й световой оси, в уровне 2-го этажа, связывающего помещения лицевого и восточного флигелей), габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), цвет* (*по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок расстекловки оконных заполнений); Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен и потолка – обшиты дубовыми филенчатыми панелями; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); прибор

дверной – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах; Парадные сени, вестибюль входа (пом. площадью 35 кв.м.): оформление плафона – падуга с профилированным раскрепованным карнизом со скругленными углами, на воллютообразных консолях, декорированных рокайлями и ниспадающими гирляндами с обеих сторон; зеркало потолка с фигурной раскрепованной рамой с лепными медальонами по углам из завитков и акантовых стеблей; в центре потолка лепная четырехлучевая розетка из завитков акантовых стеблей, с широкими трехлопастными листьями и рокайлями на каждом луче; оформление стен – профилированный карниз, пилястры композитного ордера с элементами ионического, с высокими гладкими базами, оформленными тягой, переходящей в цоколь стен; над капителями расположены кронштейны падуги; углы помещения оформлены частью угловых пилястр с одним завитком на капителях; в простенках между пилястрами профилированные фигурные филенки, образованные тягами (по южной стене – профилированные прямоугольные филенки); исторический дверной проем – местоположение (по западной стене), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); в десюдепорте – профилированная прямоугольная филенка с карнизом и лепной консолью в центре (в виде воллюты, декорированной медальоном с рокайлем, акантовыми (?) воллютами по сторонам); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь одностворчатая), оформление (три прямоугольные филенки разного размера); по восточной стене: печь-камин* (*первоначальный мраморный камин (мастерская Мадерни) утрачен) средистенная, штукатурная, двухъярусная; нижний ярус: фронтальная часть с прямоугольной уплощенной нишей; по углам и под полочкой профилированные прямоугольные филенки; топочное отверстие фигурных очертаний, в орнаментированном лепном обрамлении с порезкой геометрического рисунка и растительными завитками; с профилированной прямоугольной с закругленными углами полочкой, белого с серыми прожилками мрамора; верхний ярус – со встроенным зеркалом; зеркальное полотно прямоугольной формы в штукатурной профилированной раме; фланкирован лопатками, с профилированными филенками (аналогичными нижнему ярусу), завершенных лепными каннелированными консолями; навершие – с профилированным карнизом большого выноса; сверху на стене с двух сторон латунные дверцы вьюшек; время: сер. XIX – нач. XX вв. размер: высота – 120 см; ширина – 170 см; глубина – 30 см; по северной стене: оформление прохода к парадной лестнице – полуциркулярная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филенчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на воллютообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами; софит арки с профилированными филенками; оконные приборы (латунь) – шпингалеты 4 шт., защелки для фрамуги – 2 шт.; размеры: шпингалеты – длина ок. 150 см; защелки – длина ок. 10 см; время: вт. пол. XIX в.; парадная лестница: подшивка лестничной площадки 2-го этажа – три прямоугольные филенки; оформление стен*(*до площадки 2-го этажа) – в нижней половине штукатурные филенчатые пилястры, соединенные в уровне капителей профилированным карнизом; в верхней части капителей лепные композиции из «S»-образных завитков аканта, розовых гирлянд; между ними профилированные зеркала с вогнутыми углами, которые окаймлены листом аканта; оформление балконного проема* (*балкон утрачен) площадки 1-го этажа: профилированный наличник с акантовыми замковым камнем и консолями; откосы оформлены профилированной филенкой; оформление эркера: проем на парадную лестницу лицевого корпуса – полуциркулярная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филенчатых пилястр; оформление плафона – падуга, профилированный карниз; оформление оконных проемов (2) и дверного (в восточной стене) – профилированные наличники, замковые камни, декорированные листом аканта (?); дверной проем – местоположение (в восточный флигель из эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки криволинейной формы, с резным обрамлением); дверной проем черного входа на парадную лестницу (из под проездной арки) – местоположение (восточная стена, в уровне вестибюля), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические дверные проемы площадки 1-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические дверные проемы площадки 2-го этажа (2) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление по восточной

стене (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.; оформление по западной стене (профилированные фигурные филенки, по две на каждом полотне); помещения 1-го этажа: кабинет князя П.П.Гагарина (пом. № 4, площадью 39,6 кв.м.; № 5, площадью 6,5 кв.м.; № 10, площадью 11,3 кв.м.)* (*разделено перегородками советского периода): оформление стен – лепной фриз с орнаментом из пальметт и иоников, профилированный карниз; камин* (*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района) средистенный черного с белыми, розовыми и оранжевыми прожилками; боковые устои фланкированы волнотобразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие криволинейного очертания, обрамленное бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган с металлическим обрамлением нижней части (с прорезным узором) и решеткой в виде трех П-образно изогнутых горизонтальных стержней; мастерская Мадерни; время: сер. XIX в.; размер: высота – 114 см; ширина – 157 см; глубина – 33 см; Помещения 2-го этажа: Передняя (пом. № 12, площадью 20,6 кв.м.): оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз; в центре лепная розетка в виде акантовых и С-образных завитков; исторические дверные проемы (2) – местоположение (южная стена – к Мифологическому или Зеркальному залу и восточная стена – к парадной лестнице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (профилированные наличники; откосы, облицованные филенчатыми фигурными деревянными панелями); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волнотобразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с овальными ручками-кнопками; внутри – облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней латунной дверцей с круглой орнаментированной ручкой; верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной фигурной раме с бронзирвкой; углы фланкированы консолями; навершие в виде криволинейного разорванного карниза из двух волнот и лепной композиции из медальона, увенчанного рокайлем; под карнизом фриз из фигурных филенок; справа на стене вьюшка с прямоугольной латунной дверцей; время: сер. XIX в.; размер: высота – 180 см; высота нижнего яруса – 117 см; ширина – 144 см; глубина – 28 см; Вторая передняя (пом. № 11, площадью 21,3 кв.м.): соединены с Передней арочным проемом прямоугольных очертаний; оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз с лепным орнаментированным фризом (плетенка ?); в центре перекрытия лепная ромбовидная розетка в виде акантовых и С-образных завитков; камин средистенный* (*расположен в юго-восточном углу, перенесен с первоначального места), белого мрамора; фронтальная часть фланкирована пилястрами, декорированными филенками с алмазной гранью, с каннелированными капителями; фриз раскрепован над пилястрами, украшен аналогичными горизонтальными филенками, чередующимися с рядами каннелюр; с прямоугольной профилированной полочкой; топочное отверстие в прямоугольной раме со срезанными раскрепованными углами; обшито латунным листом с профилированными тягами; с боковыми стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины; время: сер. XIX в.; размер: высота – 117 см; ширина – 118 см; тамбур* (*дверное заполнение демонтировано) двухфиленчатый (дуб, сосна, резьба, золочение); филенки декорированы накладной резьбой в виде рокайлей и волнот; время: 1846-1847 гг.; оконные приборы (латунь) – защелка для фрамуги; время: вт. пол. XIX в.; размер: длина ок. 10 см; доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора, криволинейных очертаний, с профилированным краем; время: сер. XIX в.; размер: длина – 139 см; ширина – 24 см; Большой кабинет (пом. № 10, площадью 55,1 кв.м.): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный цветами и листьями, порезка иоником; падуга, завершенная лепной тягой в виде перевитой крест-накрест арматуры; в углах лепные композиции из акантовых завитков, рокайлей, розовых гирлянд, медальонов с вензелями; по продольным сторонам падуги (в центре) лепные медальоны аналогичного рисунка с женскими головками на фоне орнамента из листьев, раковин, завитков и рокайлей; зеркало потолка с фигурной рамой с волнотобразными завитками по углам и акантовыми побегами; в центре перекрытия лепная овальная розетка акантов и рокайлей;

детали отделки потолка с позолотой; люстра (бронза, золочение) на 18 светоточек; центральный стержень многоярусный, в верхней части в виде балясины, в нижней части в форме вазы, декорированный фигурными накладками в виде женских головок, завершается шишкой в цветочной розетке; к стержню крепятся два яруса изогнутых рожков, декорированных волнитообразными завитками и листьями аканта; в верхнем ярусе шесть одиночных рожков, в нижнем – шесть пар рожков; над ними – пять фиал; сверху чеканная корона, декорированная растительным орнаментом; время: вт. пол. XIX в.; размер: высота ок. 160 см, диаметр – 150; оформление стен (сосна, дуб, золочение, накладная резьба) – прямоугольные филенки двух видов: широкие филенки по контуру обрамлены резным профилем с овальными медальонами в окружении завитков и листьев; узкие филенки, выступающие в виде лопаток, завершенные резным позолоченным карнизом геометрической порезки, раскрепованным над лопатками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 42 см, по периметру зала; западная стена: печь-камин – средистенная, двухъярусная; нижний ярус: белого мрамора; боковые устои фланкированы волнитообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, в верхней части, декорированные рокайлями; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой крупный рокайль в картуше, в обрамлении акантовых завитков и двух небольших розетт по сторонам; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний; в двойном обрамлении аналогичной конфигурации серого с прожилками мрамора и латунного листа; с наружными латунными двустворчатыми дверцами, с литыми ручками криволинейной формы, в обрамлении акантовых завитков; внутри – облицовка белым кафелем, с одностворчатой внутренней дверцей; верхний ярус: штукатурный; с профилированным карнизом с золоченой порезкой дентикулами; боковые стороны с выюшками (3) с латунными дверцами; время: сер. XIX – нач. XX вв.; размер: высота – 270 см; высота нижнего яруса – 117 см; ширина – 181 см; глубина нижнего яруса – 31 см; глубина верхнего яруса – 16 см; исторические дверные проемы – местоположение (восточная стена, к Мифологическому залу, ко 2-й передней* (*заложены), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление**(**исключая проем ко 2-й передней) (профилированный наличник с бронзированной порезкой геометрического рисунка), откосы, облицованные деревянными филенчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (2) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков; детали лепки бронзированы); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: кон. XIX – нач. XX вв.; приборы оконные (2) – (бронза, золочение) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой-кнопкой овальной формы, декорированной жемчужником; стержень оформлен тремя накладными фигурными деталями в виде стилизованных балясин прямоугольных в сечении; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см; приборы оконные (2) – (латунь) шпингалеты стержневые, с поворотной ручкой в виде длинной петли; стержень декорирован накладными фигурными деталями в виде колец; время: сер. XIX в.; размер: длина – 132 см; доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 160 см; ширина – 39 см; Малый (Зеркальный) кабинет*(*разделен на два помещения перегородками советского времени) (пом. № 13, площадью 21,3 кв.м.; № 14, площадью 15,3 кв.м.): оформление стен – два профилированных карниза (в верхней части стен, на высоте около 1 м); камин средистенный, двухъярусный, расположен в центре западной стены*(*в настоящее время нижний ярус демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района); нижний ярус белого мрамора; боковые устои фланкированы волнитообразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированных резными гирляндами (внизу) и листьями аканта (вверху); с капителями в виде маленьких волнитообразных консолей, декорированных букетами из цветов и листьев; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой резная композиция из раковины, наложенной на листья, сложенные по форме раковины, по бокам (симметрично) фланкирована двумя ветвями с цветочными бутонами; топочное отверстие в профилированной раме криволинейных очертаний, около раковины завершена двумя волнтами; верхний ярус: надкаминное зеркало в деревянной фигурной резной золоченой раме; рама трехчастная, со сложным криволинейным завершением, декорированная акантовыми завитками и стеблями, листьями узкими и широкими, С-образными и волнитообразными завитками; углы

фланкированы консолями в форме канделябров; наверху в виде фигурного разорванного карниза из двух волн и рокайля; зеркальные стекла – шесть штук, разной конфигурации; мастерская Мадерни; время: 1846-1847; размер: камин – 45х107х160 см; рама – 5х137х200 см; доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 150 см; ширина – 42 см; Мифологический или Зеркальный зал (пом. № 9, площадью 54,6 кв.м.): оформление плафона – падуга сложного профиля, завершенная высокой профилированной тягой, декорированная лепными композициями (расположены над пилястрами стен) в виде картушей с медальонами, увенчанными трилистником, завершенные маленьким картушем, выходящим на плоскость карниза; по сторонам орнамент из акантовых завитков; зеркало потолка со сплошным лепным орнаментом (С-образные и акантовые завитки, рокайли, узкие и широкие листья, волноты) ориентированным по продольной и поперечной осям, с двумя овалами в центральной части; в центре перекрытия овальная лепная розетка, ориентированная аналогично, с аналогичным рисунком; детали лепной отделки с золочением; оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, который поддерживают восемь кариатид (по две на стене) и четыре атланта (по углам), оформленные в виде герм, декорированных лепными рокайлями и завитками, растительным орнаментом, ниспадающими фруктовыми гирляндами, лентами с бантами, перевитыми ветками роз; с золочением деталей; в нижней части лепные композиции: на мужских гермах – лук и колчан со стрелами, перевязанные шнуром, на фоне корзины с фруктами, с подвешенной к ним охотничьей сумкой; на женских гермах чередуются изображения – соломенная шляпка с бантом на фоне косы и вил, с подвешенной к ним гирляндой роз; музыкальные инструменты, в том числе бубен и охотничий рожок; оформление нижней части стен – профилированные штукатурные филенчатые панели; под пилястрами – в виде лопаток, с прямоугольными филенками; в простенках – с фигурными филенками, широкие простенки – с лепными акантовыми рокайлями; панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волнот) – над лепными композициями; исторические дверные проемы (4) – местоположение (восточная стена, к Гостиной; западная – к Большому кабинету; северная – восточный – к Передней, западный* (*заложен) – к Второй передней), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление* (*исключая западный проем северной стены) (профилированный наличник); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; исторические оконные проемы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: вт. пол. XIX в.; доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 39 см; камин* (*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района) средистенный (белый мрамор, латунь; резьба) – боковые устои фланкированы волнотобразными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированные сверху ниспадающими букетами, снизу – изогнутым листом аканта; по бокам консолей резные цветы с шестью круглыми лепестками и декоративными тычинками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой крупный рокайль с кольцом сверху и завитками по бокам, фланкированы букетами (расположены вниз) из пышных листьев аканта и мелких цветов; по бокам (ближе к консолям) завитки из листьев аканта; топочное отверстие в обрамлении латунной рамы криволинейного очертания, с профилированными тягами по контуру, с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), с внутренней стороны обшито латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины; время: 1846-1847 гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 167 см; покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеткой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева; Гостиная* (*помещение разделено поздними перегородками, не достигающими потолка, на три помещения и коридор) (пом. № 8, площадью 40,6 кв.м.): оформление плафона – широкий лепной фриз с псевдоложчатым орнаментом, декорированным лепестками лотоса; высокая падуга с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему

краю; зеркало потолка со сложно профилированной тягой со скругленными раскрепованными углами; в центре перекрытия круглая лепная розетка в двойном профилированном обрамлении с лепными медальонами с С-образными и акантовыми завитками по внешнему краю, по четырем сторонам с женскими (?) маскаронами; оформление стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб, золочение) двух видов: узкие, выступающие в виде лопаток и широкие с резными композициями из акантовых и С-образных завитков в виде медальонов в центре; завершение в виде профилированного карниза, раскрепованного над лопатками, с порезкой геометрического рисунка; время: сер. XIX в.; размер: высота 42 см, по периметру зала; исторический дверной проем – местоположение (западная стена, к Мифологическому залу), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник), откосы, облицованные деревянными филенчатыми панелями, с обвязкой по торцевым сторонам акантовым листом и завитками); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; камин* (*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района) средистенный, прямоугольный в плане, белого мрамора; боковые устои в виде прямоугольных пилонов с антаблементами, украшенными резными розовыми венками; пилоны декорированы $\frac{3}{4}$ женскими фигурами на полуциркульных постаментах (скульптуры «Танцовщицы» малые копии с оригинала А. Кановы); с прямоугольной профилированной полочкой, имитирующей карниз; топка в профилированной латунной раме, внутри защита латунными гофрированными листами; топочное отверстие со скругленными верхними углами, декорировано профилированной тягой; таган чугунный, литой, в виде четырех П-образных стержней, задняя стенка декорирована раковиной и растительными завитками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 126 см; ширина – 174 см; глубина – 37 см; исторические оконные проемы (3) – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков); заполнение оконных проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой); приборы оконные (12) – петли оконные (бронза, золочение); время: сер. XIX в.; доска подоконная (3) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см; Большая столовая (пом. № 1, площадью 60,2 кв.м.): оформление плафона – зеркало потолка, декорировано тремя лепными композициями по всему полю: центральной, распространяющейся на падающую часть потолка и двумя меньшими боковыми, в виде завитков рокайлей и С-образных, узких и широких листьев; между собой композиции соединены лепными розетками сходного рисунка, но с более широкими листьями аканта; внутри центральной композиции (в центре плафона) лепная розетка аналогичного рисунка; зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падающей сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волутообразных консолях, декорированных ниспадающими гирляндами из листьев; оформление стен – профилированный карниз (служит основанием для кронштейнов падающей); верхние $\frac{2}{3}$ стен – штукатурные панели двух видов: узкие в виде лопаток (расположены под кронштейнами) и широкие в виде зеркал; все – фигурные, с лепными рокайлями и завитками аканта по верхнему и нижнему краям, лопатки – с лепными медальонами, обрамленными акантовыми завитками – в центральных частях; зеркала – с лепными картушами – в нижней части (распространяются на нижнюю часть стен); нижняя $\frac{1}{3}$ стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб) двух видов: узкие (под лопатками верхней части) и широкие (под зеркалами) с повышенной фигурной частью в центре и резными композициями из акантовых и С-образных завитков (под ними); время: сер. XIX в.; исторические дверные проемы (2) – местоположение (северная стена, к служебным помещениям; западная – к Гостиной), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник, лепной картуш на верхней перемычке, в центре); заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; десюдепорты и надоконные проемы – лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки); камин средистенный, двухъярусный (расположен в центре восточной стены); нижний ярус: серого мрамора с темными и светлыми прожилками; боковые устои фланкированы волутообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными рокайлем и ниспадающей цветочной гирляндой; с небольшими капителями с

рокайлем; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре крупный рокайль в картуше, цветы и завитки аканта по сторонам; топочное отверстие криволинейного очертания, в двойном обрамлении: из черного мрамора с белыми и оранжевыми прожилками и бронзовой каймой с декоративным замком (ромб в прямоугольнике), облицованное с внутренней стороны чугунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины; время: 1846-1847 гг.; верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной раме с криволинейным завершением; рама в профилированном обрамлении с акантовыми консолями внизу, с лепным медальоном с розовыми бутонами и акантовыми завитками сверху; навершие в виде фигурного разорванного карниза; зеркальное полотно – цельное, с криволинейным завершением; время: XIX в.; исторические оконный и балконный проемы – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре); заполнение проемов – материал (дуб), конструкция (рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой), оформление балконного проема (профилированные глухие филенки в нижней части); приборы оконные (8) – петли оконные (бронза, золочение); время: сер. XIX в.; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 153 см; ширина – 41 см; пом. 4 и 27: оформление плафона – профилированный широкий карниз с лепными композициями рокайльного рисунка (по углам и серединам сторон); оформление стен – профилированные филенки с растительным орнаментом и зеркала со срезанными скругленными углами; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (откосы с профилированными штукатурными филенками со срезанными скругленными углами); заполнение дверного проема – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.; камин*(*в настоящее время демонтирован, находится на ответственном хранении в администрации Адмиралтейского района) средистенный, одноярусный черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора; боковые устои фланкированы волутообразными каннелированными консолями, развернутыми под углом 45° к лицевой стороне, декорированными листом аканта и растительными завитками; с профилированной фигурной полочкой, раскрепованной над консолями; под полочкой в центре резная композиция из рокайля в окружении завитков и листьев, по краям – акантовые завитки; топочное отверстие фигурной формы, в латунной раме со скругленными верхними углами с декоративным замком в виде ромба; внутренняя рама чугунная полуциркулярной формы с растительными завитками по бокам (нач. XX в.); таган чугунный, литой, в виде четырех изогнутых прутьев, скрепленных между собой, на верхнем – три пикообразных завершения, на нижнем – латунная накладка-розетка; время: сер. XIX в.; размер: высота – 124 см; ширина – 187 см; глубина – 46 см.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Салтыковой" № 10-415 от 22.08.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

10 (десять) листа(ов)



Р. Брыков Д.С.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 20 » 06 2017 г.

АКТ

**технического состояния объекта
культурного наследия**

(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«07» июня 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице

Главного специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Шиловой Е.Н., Ведущего специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Дементьевой А.А. и Главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Крупниковой-Балашовой Е.Л.

произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, д. 51, лит. А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Большая Морская ул., 51) и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор
(заполняется при наличии информации)

Существующее здание построено в 1845-1846 гг. по проекту арх. П. С. Садовниковым. Завершено и надстроено по проекту арх. Г. А. Боссе.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;		✓		
- цоколи: известняковые плиты;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;		✓		

б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы:			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские перекрытия по деревянным балкам; коробовые своды с распалубками и крестовые своды в помещения 1 и подвального этажей;		✓		
- переемы оконных и дверных проемов: клинчатые переемы;		✓		
г) крыша: двускатная кровля лицевого корпуса и односкатная у трех дворовых флигелей;				
- мауэрлат: деревянный брус;	Не доступен для осмотра			
- стропила: деревянные;	Не доступны для осмотра			
- обрешетка: деревянная;	Не доступна для осмотра			
- кровля: металлическая (листовой металл);		✓		
д) главы и шатры: отсутствуют;				
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;		✓		
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; на дату составления акта осмотра технического состояния лицевой фасад по Большой Морской ул. закрыт строительной сеткой;				
- облицовка стен: гладкая штукатурка дворовых фасадов; руст квадратом в уровне 1-го этажа, уплощенный руст в уровне 2-3 этажа лицевого фасада;		✓		
- окраска стен: охристый колер;		✓		
- монументальная живопись:			✓	
- декоративные элементы:		✓		
- карнизы:		✓		
- пилястры:			✓	
- балконы:		✓		
- лоджии:			✓	
- крыльца:		✓		
- окна: деревянные профилированные рамы; у части оконных проемов лицевого корпуса сохранились мраморные подоконники, имеются трещины;		✓		
- двери (в т.ч. заполнения воротных проездов): историческое деревянное двустворчатое дверное заполнения, в т.ч. с профилированными филенками; позднейшие металлические дверные заполнения; двустворчатые металлические ворота в заполнении арочного проезда со стороны лицевого фасада по Большой Морской ул.		✓		
з) интерьеры помещений:				
- полы: паркет различного рисунка, в т.ч. наборный (пом. №9); керамическая плитка; наливной пол;		✓		

- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские перекрытия по деревянным/металлическим балкам, в т.ч. с падуками; коробовые своды с распалубками и крестовые своды в помещения 1 и подвального этажей - стены: оштукатуренные стены, в т.ч. декорированные пилястрами, профилированными филеками и др. лепными элементами; деревянные резные профилированные панели; - перегородки: кирпичные оштукатуренные, столарные (дощатые) оштукатуренные; - живопись - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: - печи, камины: - карнизы: - лестницы: - двери: деревянные филечатые двустворчатые заполнения; деревянные одностворчатые;		✓		
		✓		
		✓		
			✓	
		✓		
		✓		
	✓	✓		
		✓		
и) монументы:				
- постамент:			✓	
- скульптура:			✓	
- обелиск:			✓	
- колонна:			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	✓			
- отопление:	✓			
- водопровод:	✓			
- канализация:	✓			
л) территория объекта культурного наследия: в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», согласно Приложению № 1 к охранному обязательству; Территория представляет собой внутренний двор прямоугольной формы с асфальтовым покрытием. По визуальному осмотру на асфальтовом покрытии наблюдаются неровности, трещины, выбоины, местами самосевная растительность.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется Приложением № 2 к охранному обязательству (Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 22.08.2016 № 10-415)		✓		
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: Кровля: по визуальному осмотру, покрытие кровли поражено коррозией, в части восточного дворового корпуса была проведена локальная замена листового металла; ограждения местами отсутствуют; отслоение штукатурного слоя и обрушение поверхности кирпича дымоходных труб;				

Фасады: на дату составления акта осмотра технического состояния лицевой фасад по Большой Морской ул. закрыт строительной сеткой;

Облицовка стен: по визуальному осмотру наблюдается отслоение штукатурного слоя, местами до кирпичной кладки, выветривание кладки наружных стен, следы замачивания и высолы; разрушение наружного поверхностного слоя стенового материала и архитектурных деталей;

Окраска стен: по визуальному осмотру фасадов здания, наблюдается отслоение окрасочного слоя, загрязнения от времени;

Декоративные элементы: согласно Распоряжению КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 22.08.2016 № 10-415;

По визуальному осмотру весь лицевой фасад закрыт строительной плотной сеткой с нанесенным рисунком фасада здания, часть декоративных элементов первого этажа доступна для осмотра, наблюдаются сколы, трещины, частичное отсутствие элементов;

Карнизы: по визуальному осмотру, карнизы дворовых фасадов защиты листовым металлом;

Балконы: со стороны лицевого фасада здания в уровне второго этажа по оси дверного проема имеется балкон на чугунных каннелированных кронштейнах, ограждение металлическое с растительным рисунком из провисающих гирлянд, поверхность балконной плиты поражена мхом; угловой балкон со стороны северного дворового фасада в уровне пятого этажа, ограждение металлическое, поверхность балконной плиты поражена мхом и самосевной растительностью, также наблюдаются трещины плиты; со стороны южного дворового фасада расположен эркер-галерея в уровне 2 этажа на стыке лицевого и восточного дворового корпуса, по визуальному осмотру утрачен, сохранились металлические обоймы основания и кровли, также по фасадам корпуса читаются габариты утраченного эркера;

Крыльца: по визуальному осмотру часть дверных проемов со стороны двора оформлены металлическими козырьками, поражены коррозией;

Интерьеры помещений: на дату осмотра технического состояния помещения здания находятся в заброшенном виде, помещения захламлены различным мусором, часть перегородок демонтирована, наблюдается обрушение штукатурного слоя стен и потолка, местами до дранки; в части помещений наблюдаются следу протечек, зарождение грибка и высолы;

Полы: по визуальному осмотру напольных покрытий, проводились мероприятия по обследованию перекрытий (шурфы); паркетная доска в помещениях 2 этажа сохранилась частично, в пом. №9 просматривается рисунок наборного паркета из различных пород древесины; в пом. 3 этажа лицевого корпуса напольные покрытия демонтированы вплоть до металлических балок; в помещениях дворовых корпусов местами сохранилась керамическая плитка, паркетная доска, в большей части помещений – черновой пол;

Лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: декоративно-художественная отделка интерьеров согласно Распоряжению КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 22.08.2016 № 10-415; по визуальному осмотру помещений с декоративно-художественной отделкой, наблюдается многослойное окрашивание лепного декора, утраты части элементов, местами были проведены расчистки и маркировка элементов; сохранились следы позолоты на лепнине;

Печи, камины: согласно Распоряжению КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 22.08.2016 № 10-415: парадный вестибюль – печь-камин средистенный, нижний ярус оштукатурен, полочка мраморная профилированная; топка фигурной формы, второй ярус – зеркало в обрамлении пилястр с карнизом в завершении; помещения 1-го этажа: помещение №4 - камин средистенный черного с прожилками мрамора,

завершен фигурной полочкой, топочное отверстие криволинейного очертания (в настоящее время демонтирован и передан на временное хранение в администрацию Адмиралтейского района по Акту передачи от 16.04.2015); помещения 2-го этажа: передняя – печь-камин угловая двухъярусная из белого мрамора, второй ярус – зеркало в обрамлении профилированной криволинейной филенки; вторая передняя – камин средистенный белого мрамора (перенесен с первоначального места); Большой кабинет, пом. №10 – печь-камин средистенная двухъярусная, нижний из белого мрамора, верхний ярус оштукатурен; пом. №13 – камин средистенный двухъярусный, второй ярус – зеркало в позолоченной фигурной раме, нижний ярус демонтирован (в настоящее время передан на временное хранение в администрацию Адмиралтейского района по Акту передачи от 16.04.2015); пом. №9 – камин средистенный белого мрамора, расположен в подоконном пространстве (в настоящее время демонтирован и передан на временное хранение в администрацию Адмиралтейского района по Акту передачи от 16.04.2015); пом. №8 – камин средистенный белого мрамора; декорирован пилонами с женскими фигурами на полуциркульных постаментах (в настоящее время демонтирован и передан на временное хранение в администрацию Адмиралтейского района по Акту передачи от 16.04.2015); пом. №1: камин средистенный двухъярусный серого мрамора с прожилками, верхний ярус – надкаминное зеркало в лепной раме с криволинейным завершением, встроено в плоскость стены;

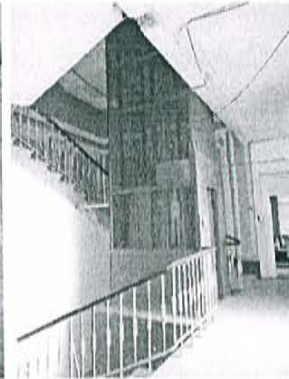
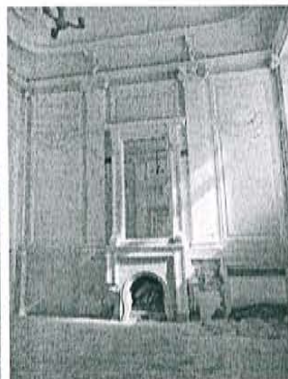
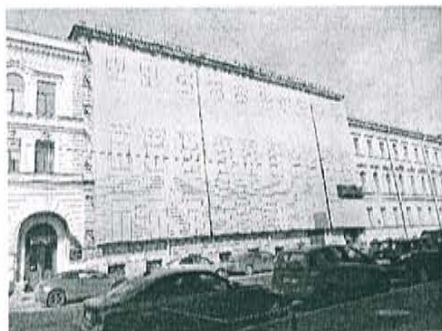
Лестницы: парадная лестница лицевого корпуса (ЛЛК): трехмаршевая лестница по косоурам с 1 по 4 этаж, материал ступеней и площадок – путиловская плита; ограждение литое, металлическое в виде повторяющихся вертикальных стоек; поручень деревянный профилированный; кольца ковродержателей на ступенях; лестница северного дворового корпуса: вход на лестницу осуществляется через вестибюль с одномаршевой межстенной лестницей, перекрыт крестовым сводом; лестница трехмаршевая по косоурам с 1 по 5 этаж; материал ступеней и площадок – известняк, покрытие керамической плиткой межэтажных площадок; ограждение металлическое, поручень деревянный профилированный; лестница восточного дворового корпуса: двухмаршевая межстенная лестница с 1 по 5 этаж (включая цокольный), материал ступеней и площадок – известняк, ограждение металлическое, закреплено на внутренней стене лестницы; по визуальному осмотру лестниц, состояние, в целом удовлетворительное, наблюдаются отслоения штукатурного и окрасочного слоев стен и потолка, высолы и следы протечек, а также износ ступеней,

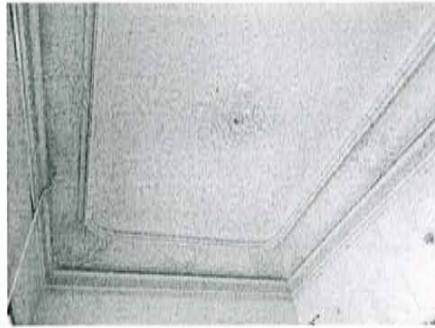
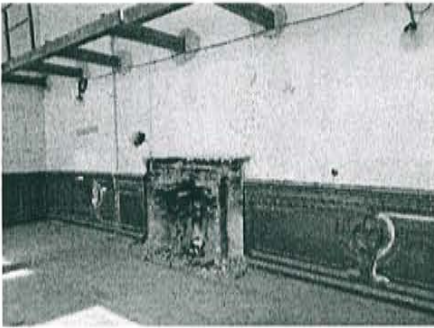
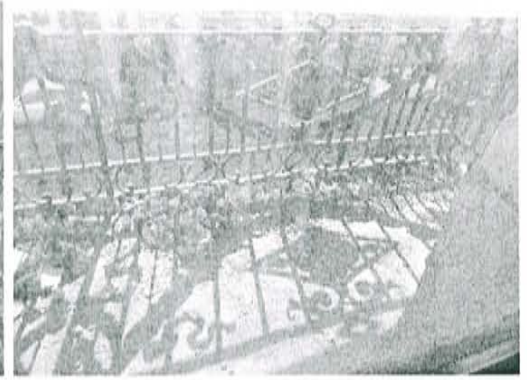
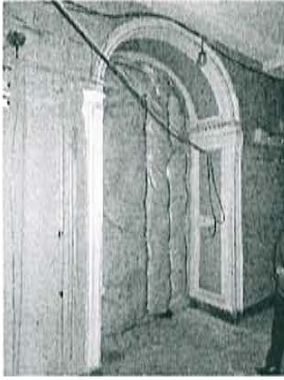
Двери: двустворчатые/одностворчатые деревянные дверные заполнения, декорированы филенками, резьбой; часть дверных заполнений в дворовых корпусах демонтирована;

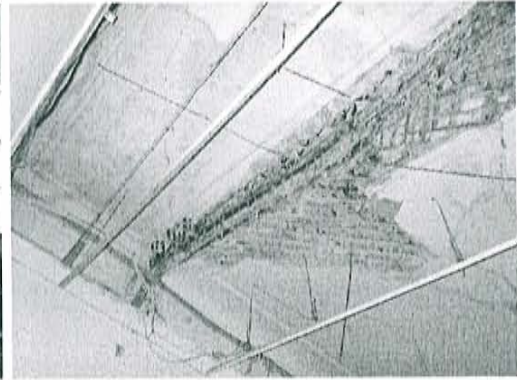
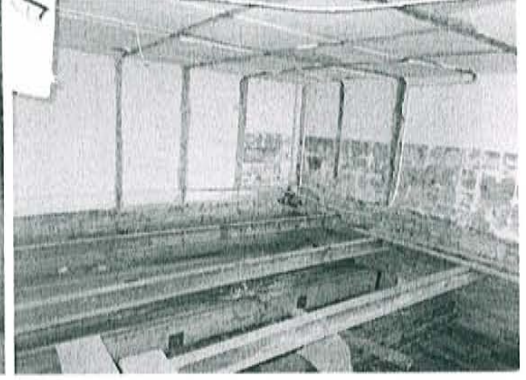
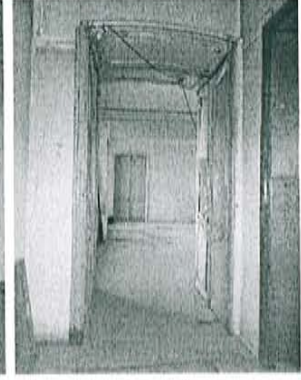
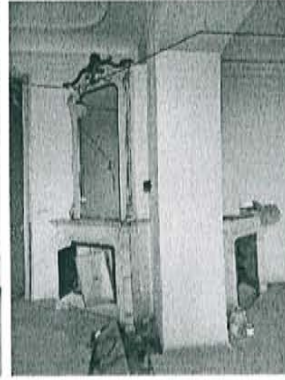
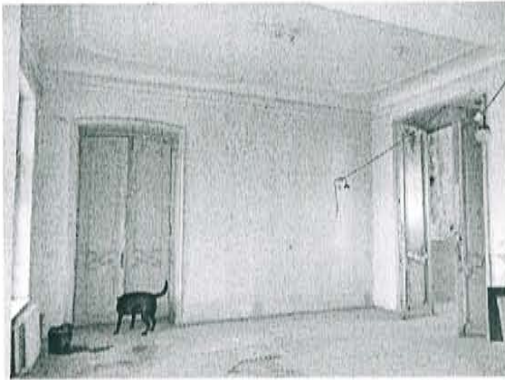
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:









Представитель КГИОП


(подпись)

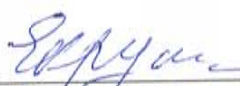
Е.Н. Шилова
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

А.А. Дементьева
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

Е.Л. Крупникова-Балашова
(ФИО)

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.05.2025, поступившего на рассмотрение 27.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057	
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1004
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:6:38
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А
Площадь:	3426.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1845
Год завершения строительства:	1845
Кадастровая стоимость, руб.:	96738753.5
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001179:6
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1076, 78:32:0001179:1077, 78:32:0001179:1078, 78:32:0001179:1079, 78:32:0001179:1080, 78:32:0001179:1081, 78:32:0001179:1082, 78:32:0001179:1083, 78:32:0001179:1084, 78:32:0001179:1085, 78:32:0001179:1086, 78:32:0001179:1087, 78:32:0001179:1088, 78:32:0001179:1089, 78:32:0001179:1090, 78:32:0001179:1091, 78:32:0001179:1092, 78:32:0001179:1093, 78:32:0001179:1094, 78:32:0001179:1095, 78:32:0001179:1096, 78:32:0001179:1097, 78:32:0001179:1098, 78:32:0001179:1099, 78:32:0001179:1100, 78:32:0001179:1101, 78:32:0001179:1102, 78:32:0001179:1103, 78:32:0001179:1104
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1004	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610563620005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Салтыковой, 1993-09-07, 2024-12-11, 327, 827-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		Лагус Ольга Александровна, дата завершения кадастровых работ: 29.12.2016	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Плютов Антон Александрович, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "СЕВЕРНАЯ ЗЕМЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ", 7813549431	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1004	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1004	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
	2	3	4	5	6	7
1	93830.33	113019.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93844.43	113045.6	-	0.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93841.91	113047.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93801.08	113070.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93800.91	113070.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93800.59	113069.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93799.42	113067.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93798.04	113064.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93797.07	113062.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93795	113057.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93794.8	113057.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93790.61	113049.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

13	93790.81	113049.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93788.44	113043.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93788.58	113043.68	-	0.04	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93830.33	113019.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93826.27	113029.31	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93832.86	113041.68	-	0.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93833.96	113041.09	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93834.1	113041.23	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93834.67	113040.92	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93835.52	113042.54	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93810.2	113057.11	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93803.68	113042.97	-	0.04	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93823.78	113032.15	-	0.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93823.21	113031.13	-	0.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93826.27	113029.31	-	0.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:1004	

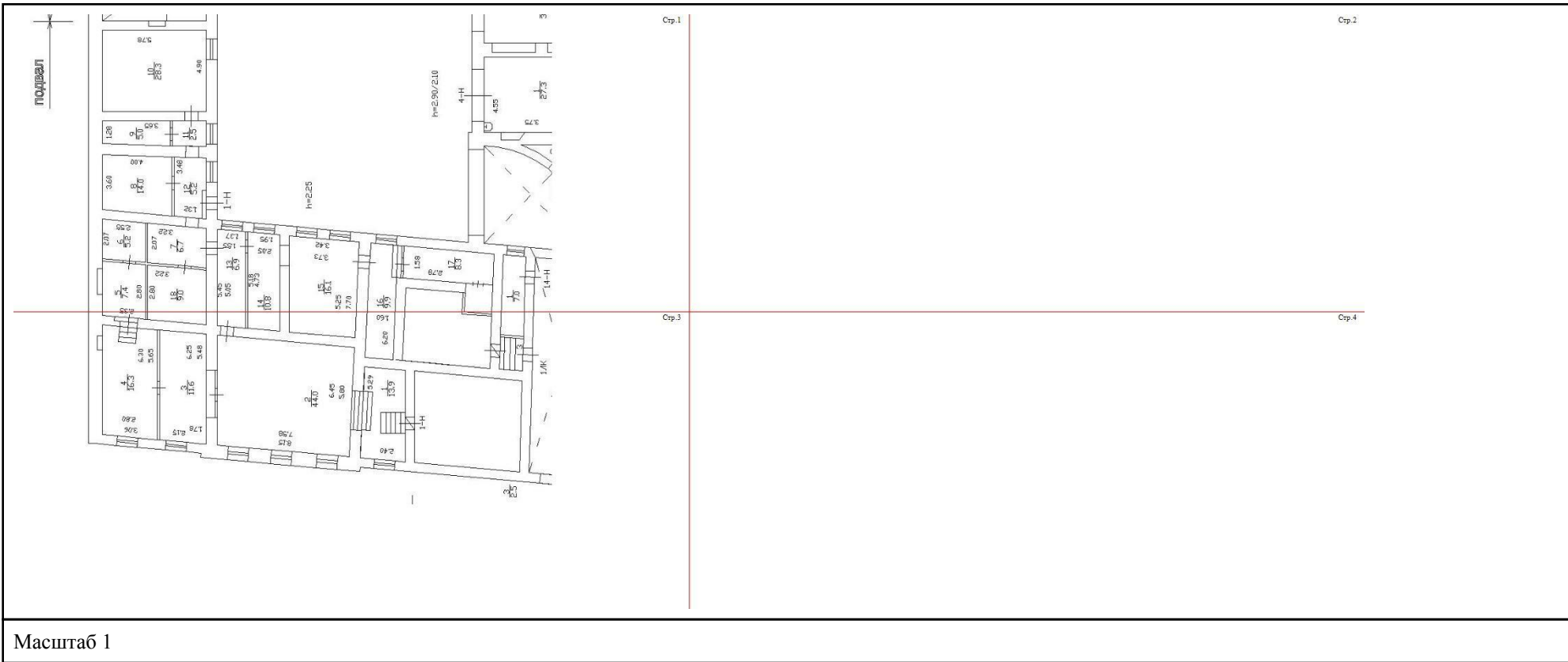
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001179:1076	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	221.1
2	78:32:0001179:1077	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	59.7
3	78:32:0001179:1078	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.1
4	78:32:0001179:1079	1, 2	12-Н, 12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	426.3
5	78:32:0001179:1080	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	329.9
6	78:32:0001179:1081	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7
7	78:32:0001179:1082	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	0.1
8	78:32:0001179:1083	3	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	137.3
9	78:32:0001179:1084	3	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	217
10	78:32:0001179:1085	4	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.3
11	78:32:0001179:1086	4	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	58.6
12	78:32:0001179:1087	1, 2, 3, 5	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	170.3
13	78:32:0001179:1088	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	20.4
14	78:32:0001179:1089	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.7
15	78:32:0001179:1090	4	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	178.4
16	78:32:0001179:1091	5	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	169
17	78:32:0001179:1092	2	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	149.4
18	78:32:0001179:1093	3	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.9
19	78:32:0001179:1094	4	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	96.1
20	78:32:0001179:1095	1	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.3
21	78:32:0001179:1096	1, 2, 3, 4, 5	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	71.4
22	78:32:0001179:1097	2, 3, 4	3-Н, 3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	551.8
23	78:32:0001179:1098	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	106.8
24	78:32:0001179:1099	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27.3
25	78:32:0001179:1100	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.9

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 63	
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057							
Кадастровый номер:			78:32:0001179:1004				
26	78:32:0001179:1101	цокольный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.6	
27	78:32:0001179:1102	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	67.6	
28	78:32:0001179:1103	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33.3	
29	78:32:0001179:1104	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности			инициалы, фамилия

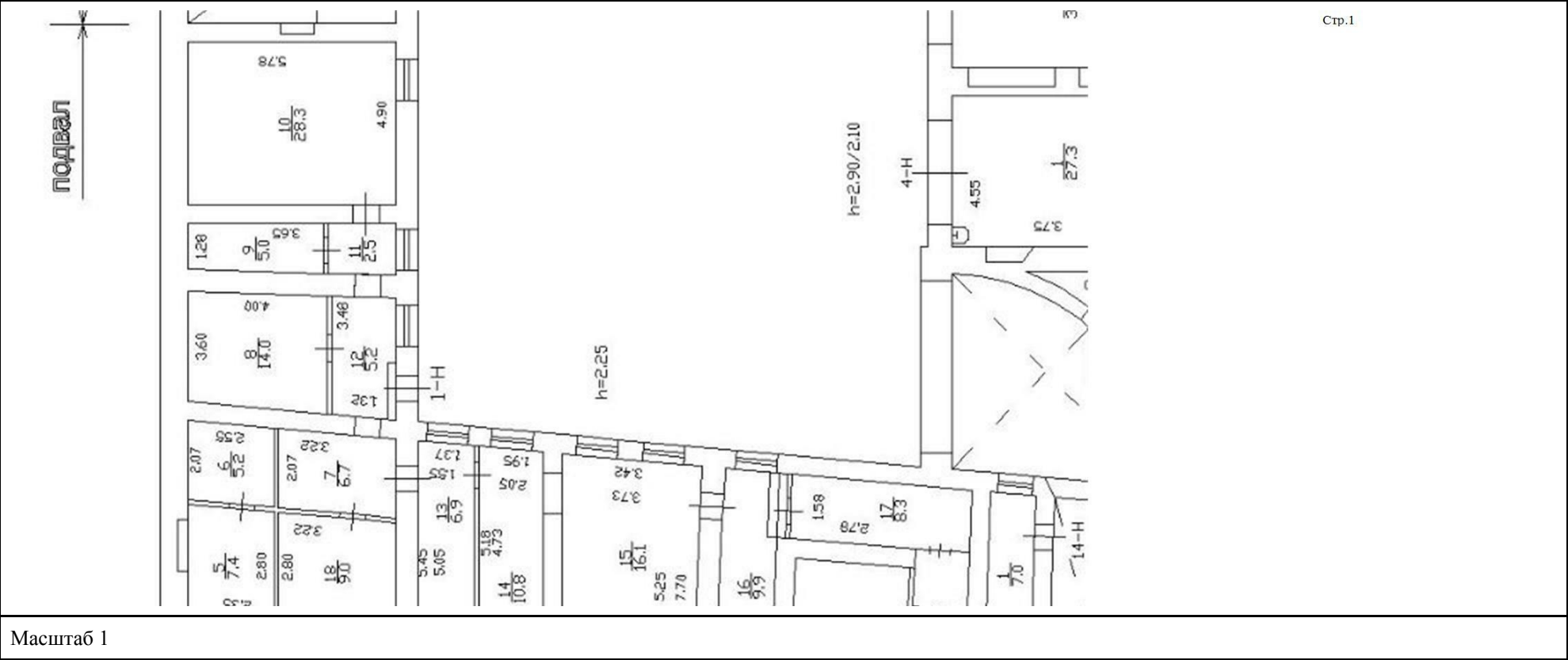
Здание		
вид объекта недвижимости		
Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
57		
Номер этажа (этажей): подвал		



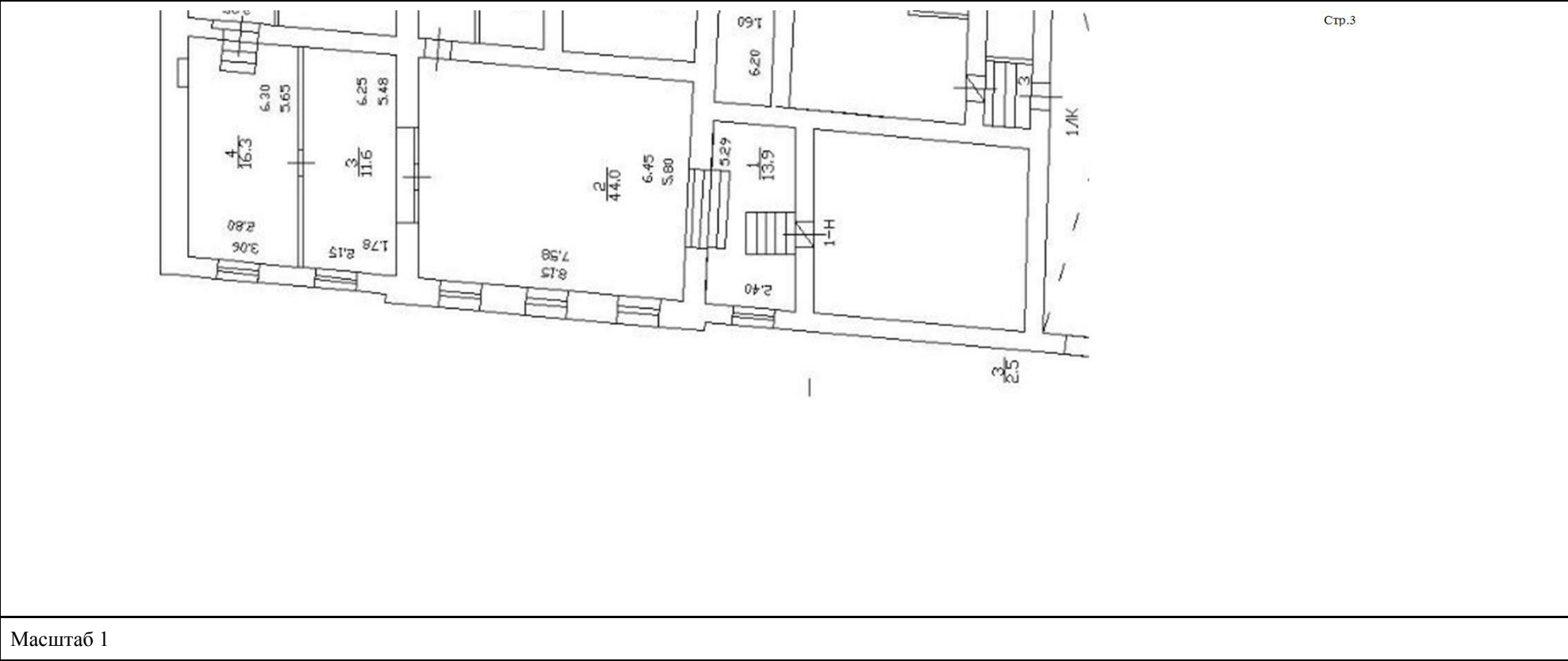
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): подвал	

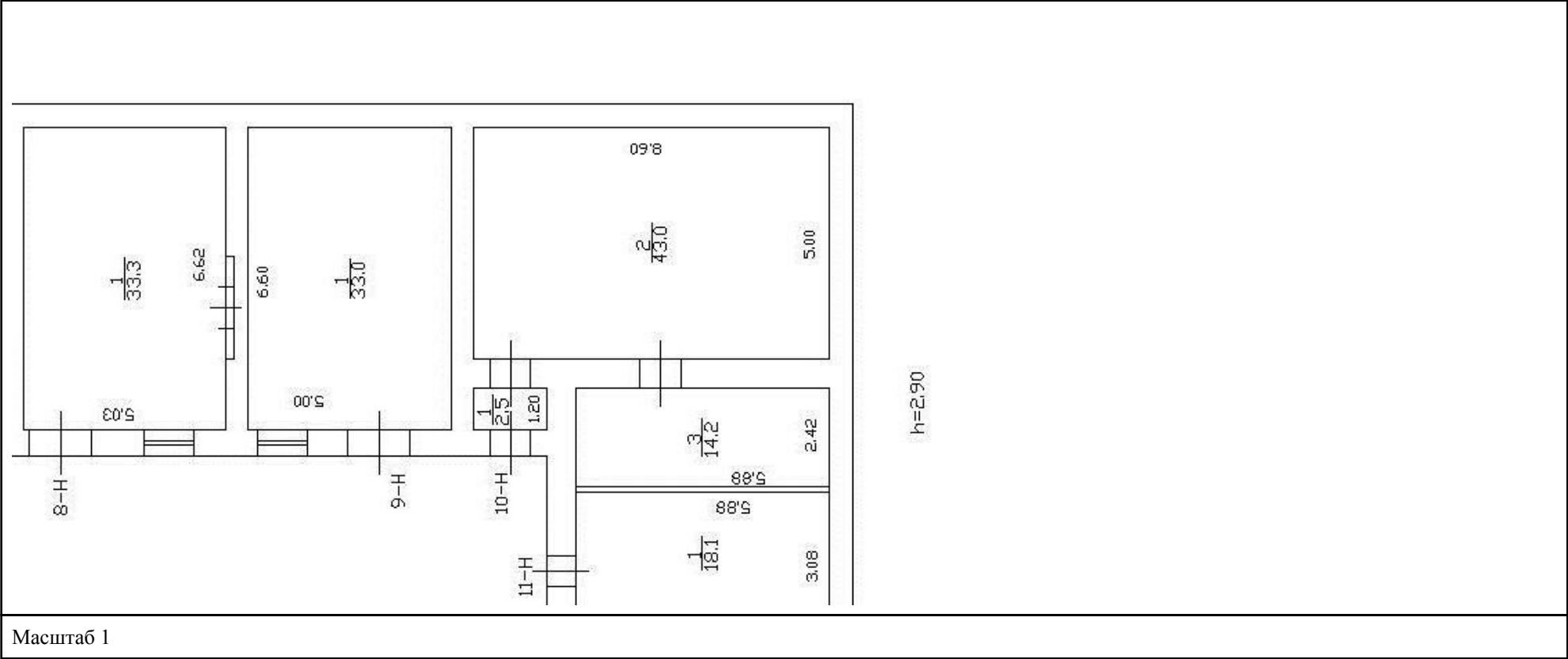


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): подвал	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



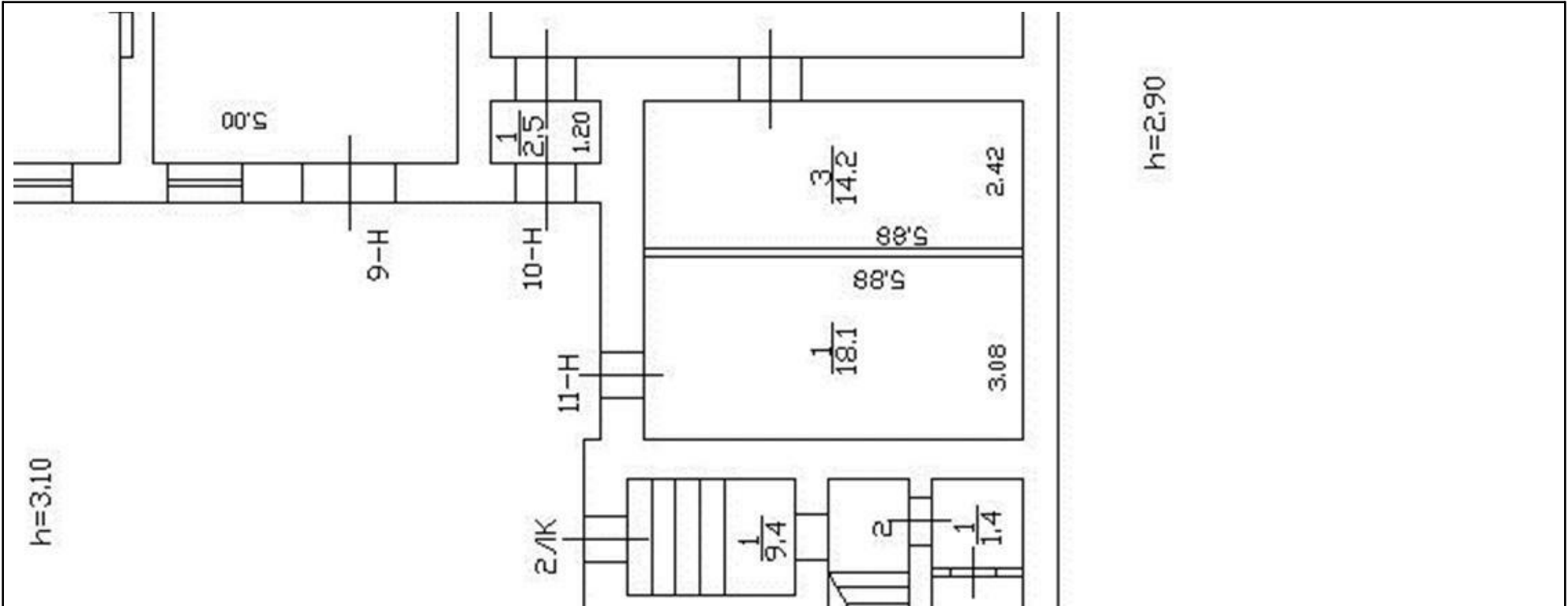
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 1

Стр.4

Масштаб 1



Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

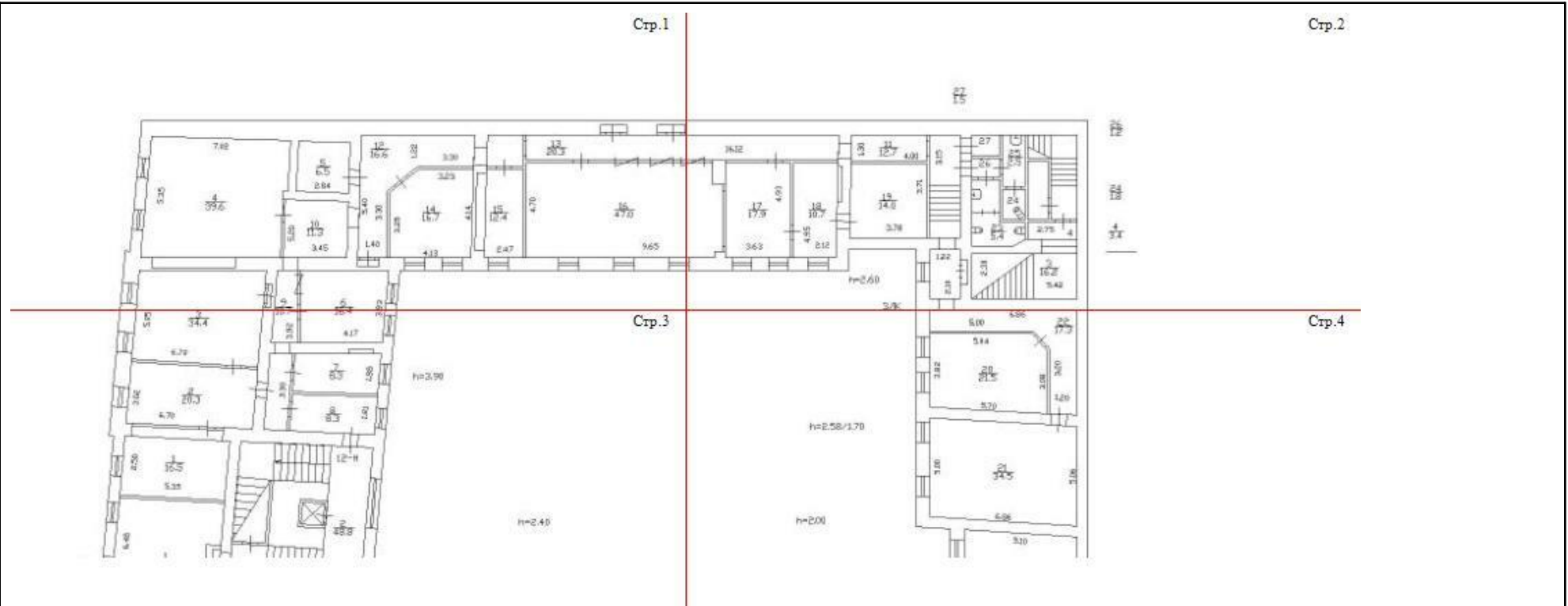
инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	

Стр.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 55

Всего разделов: 5

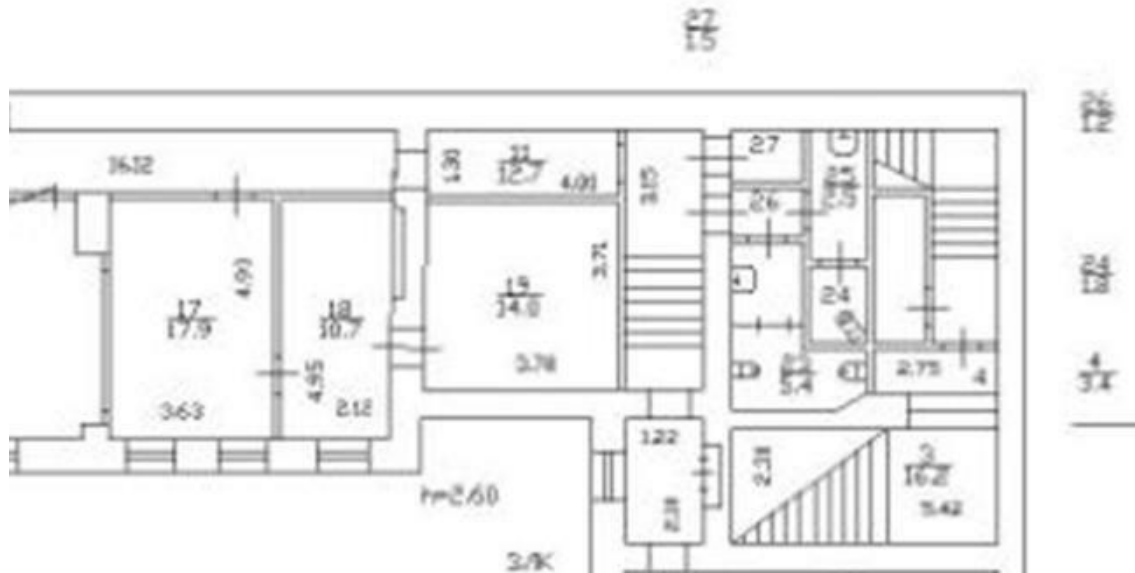
Всего листов выписки: 63

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-11288057

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 1

Стр.2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 55

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 63

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 1

Стр.3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

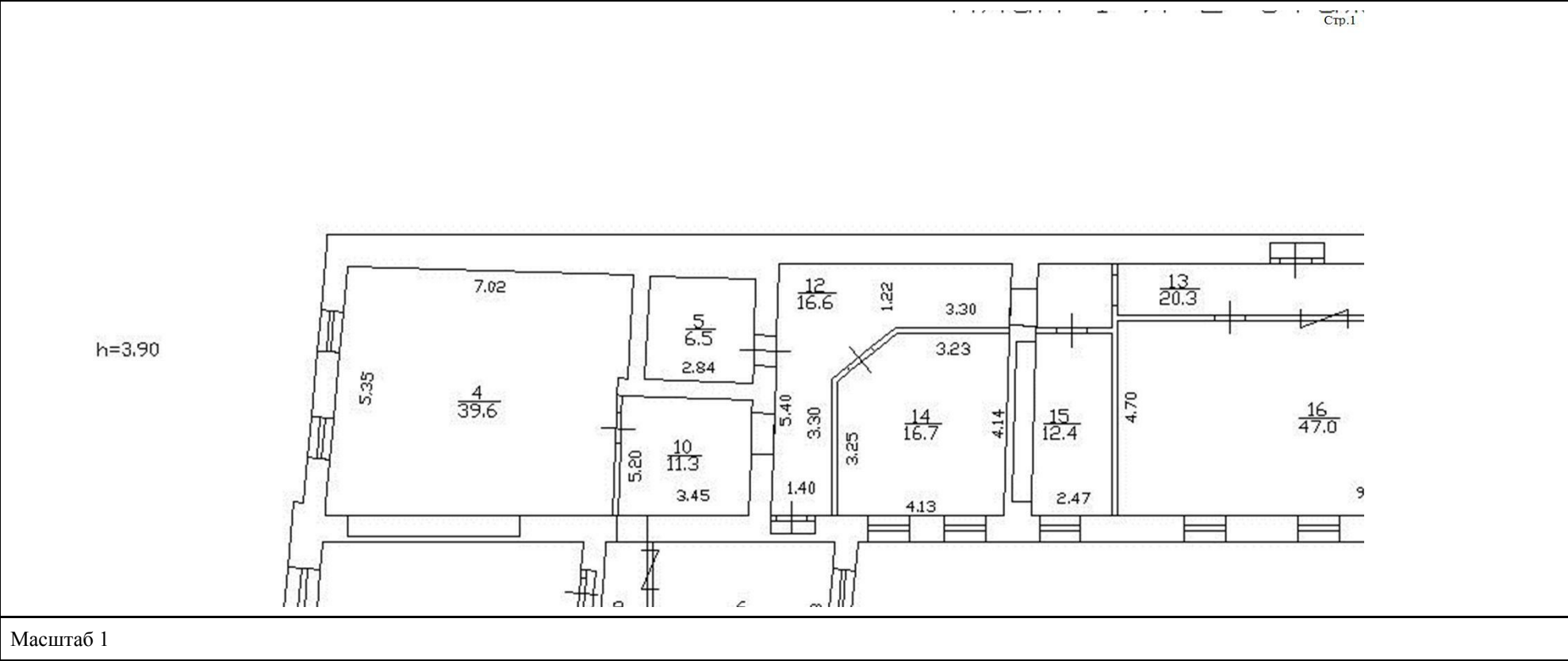
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

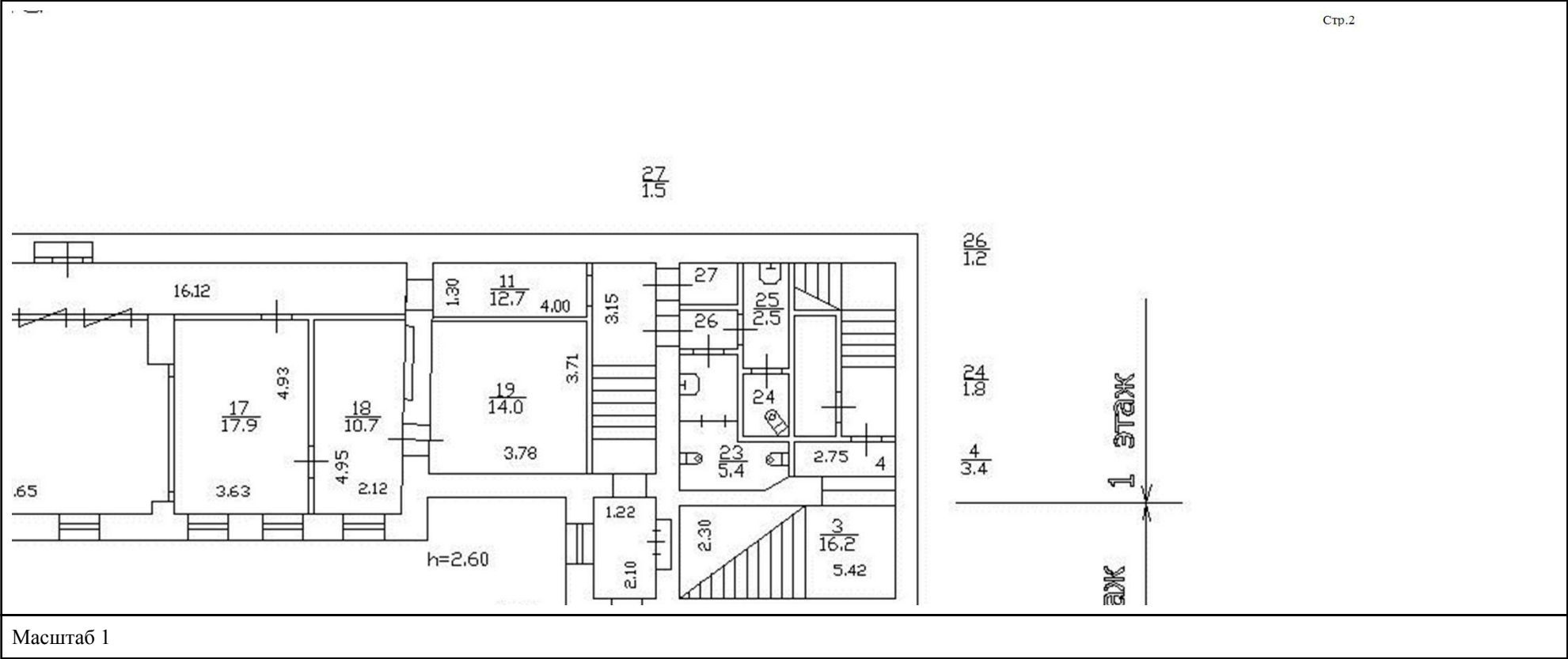
инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



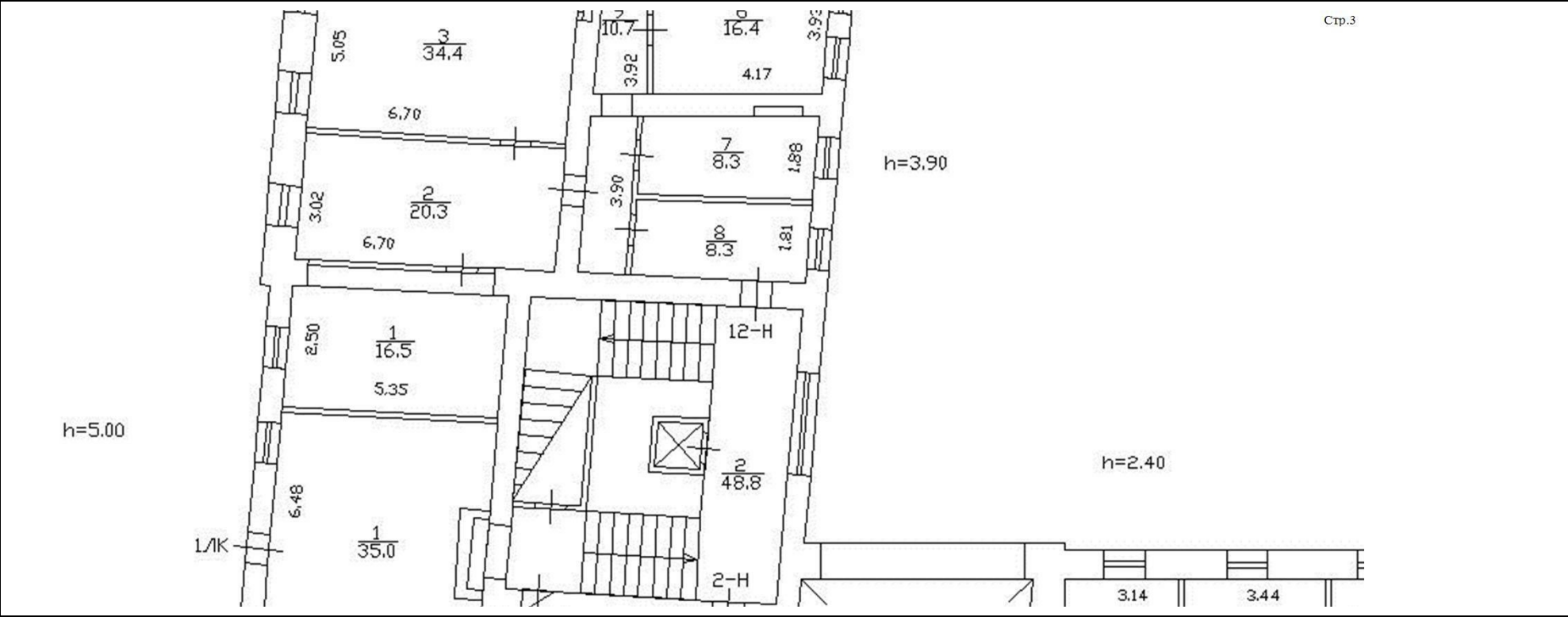
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

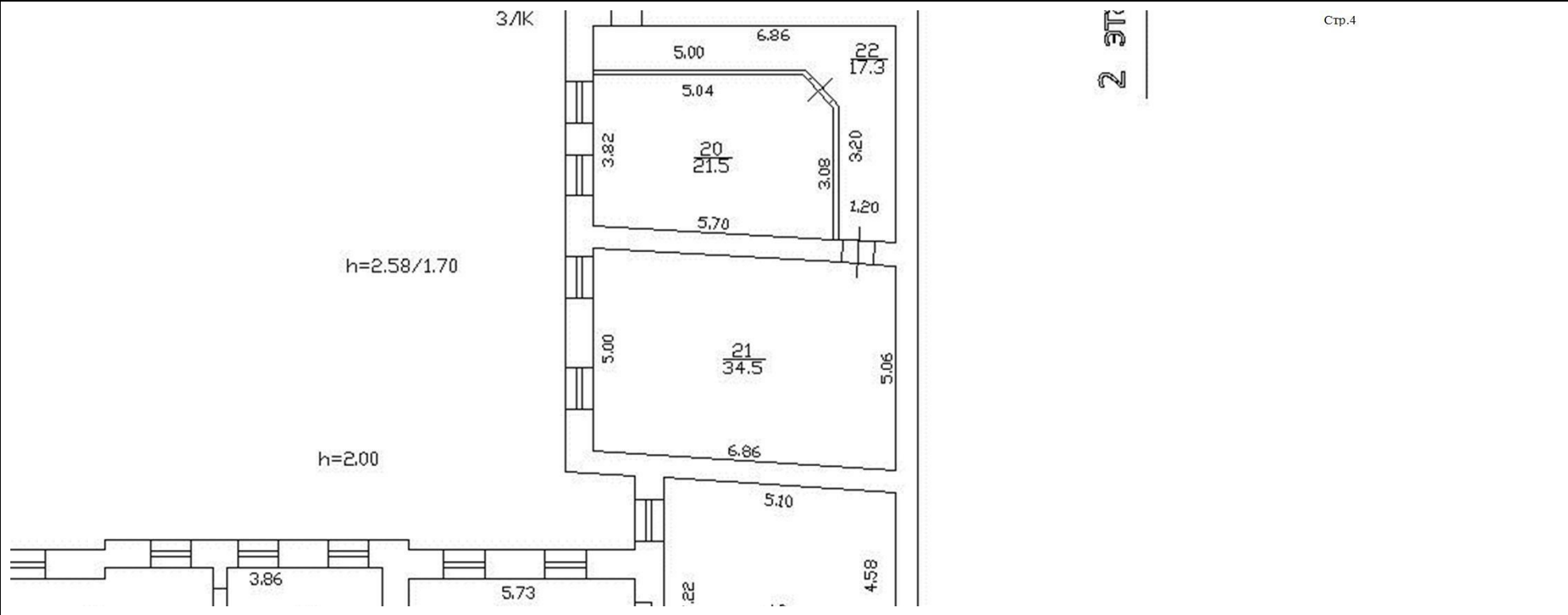
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

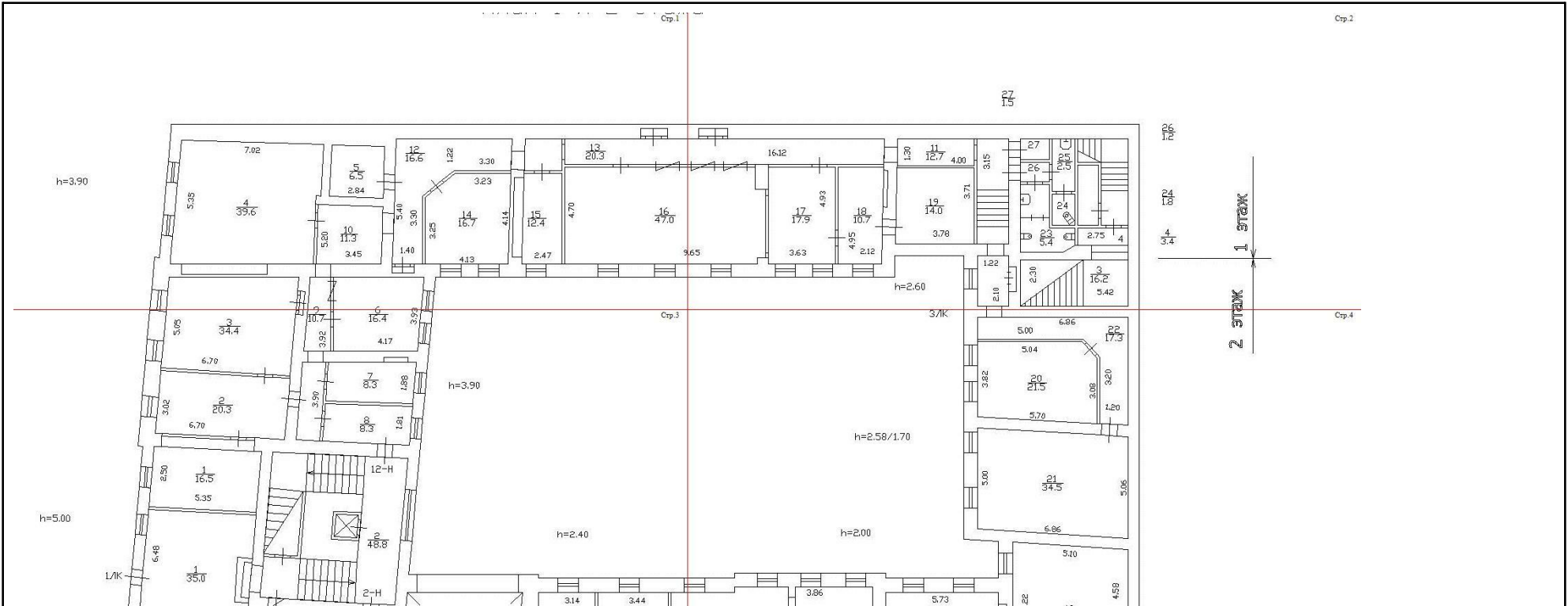
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 55

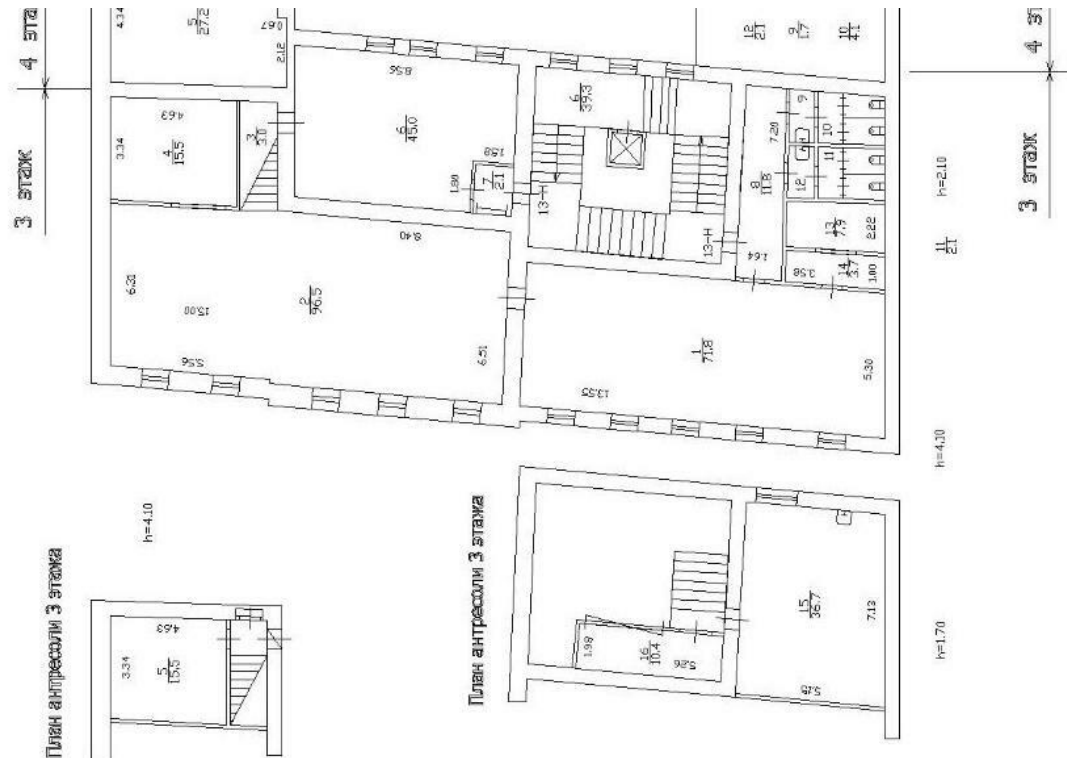
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 63

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-11288057

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

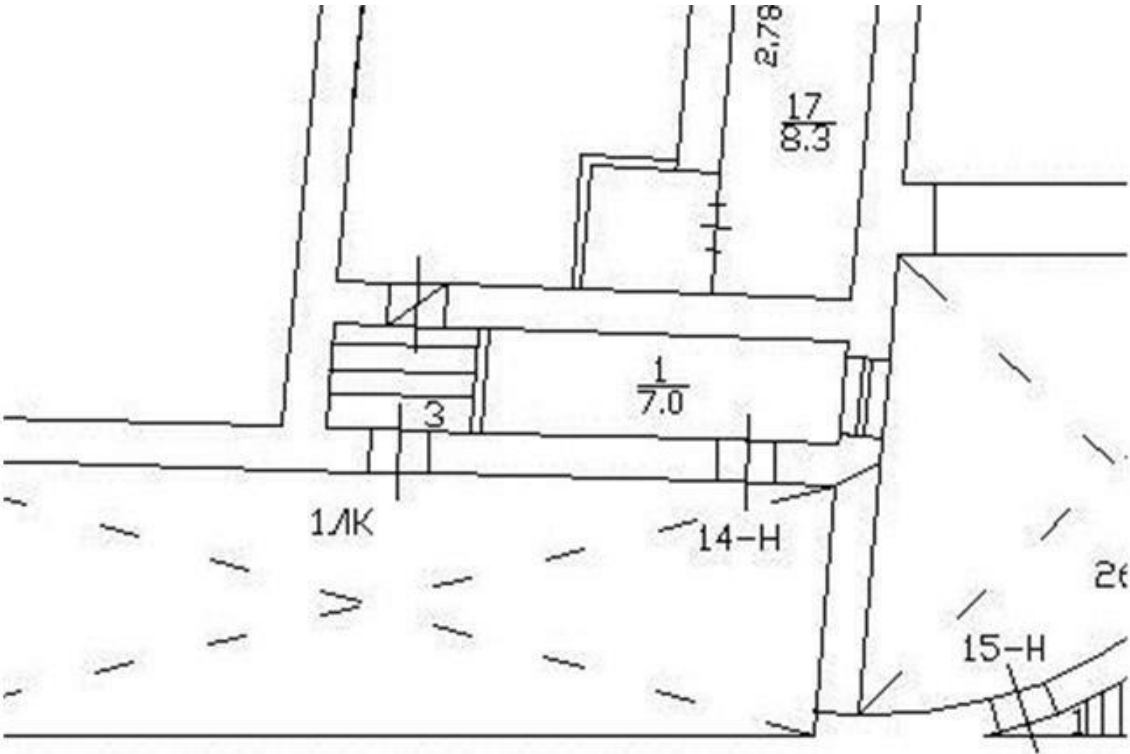
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

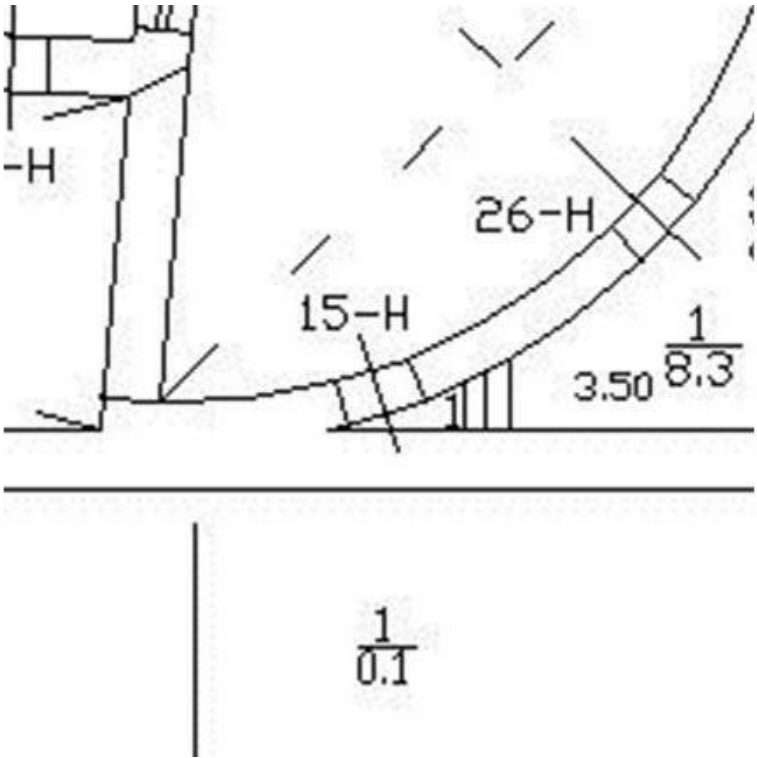
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

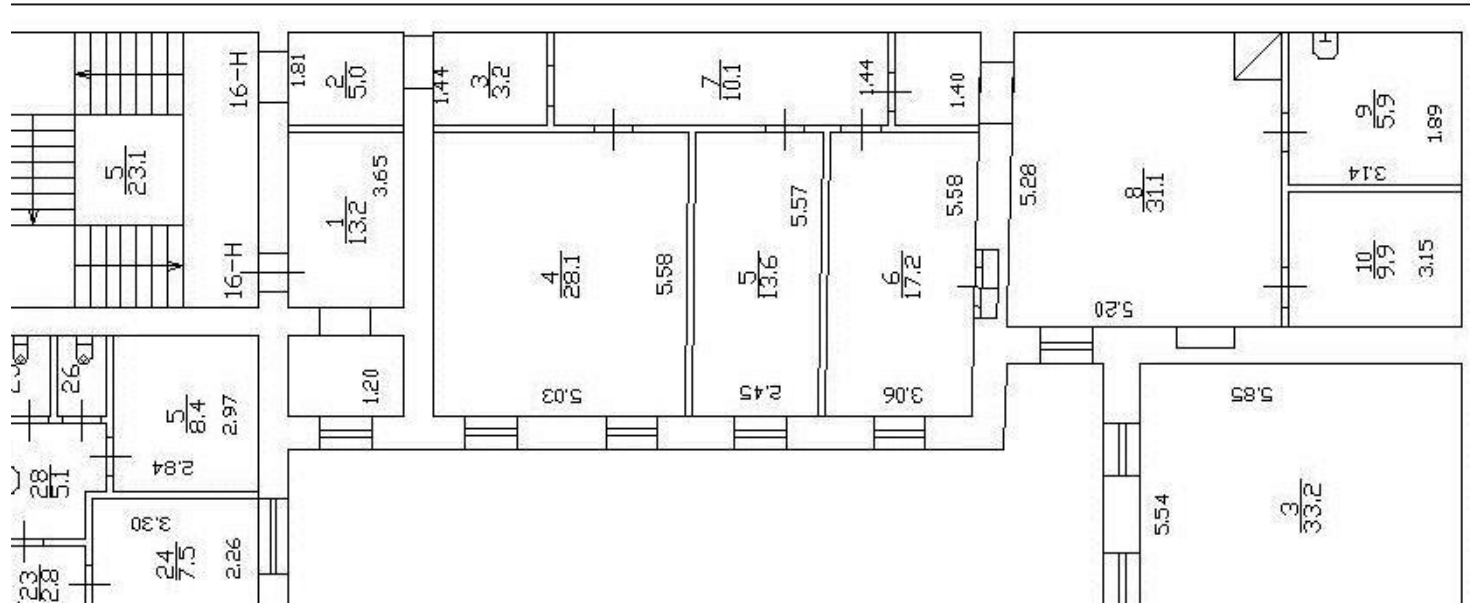
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

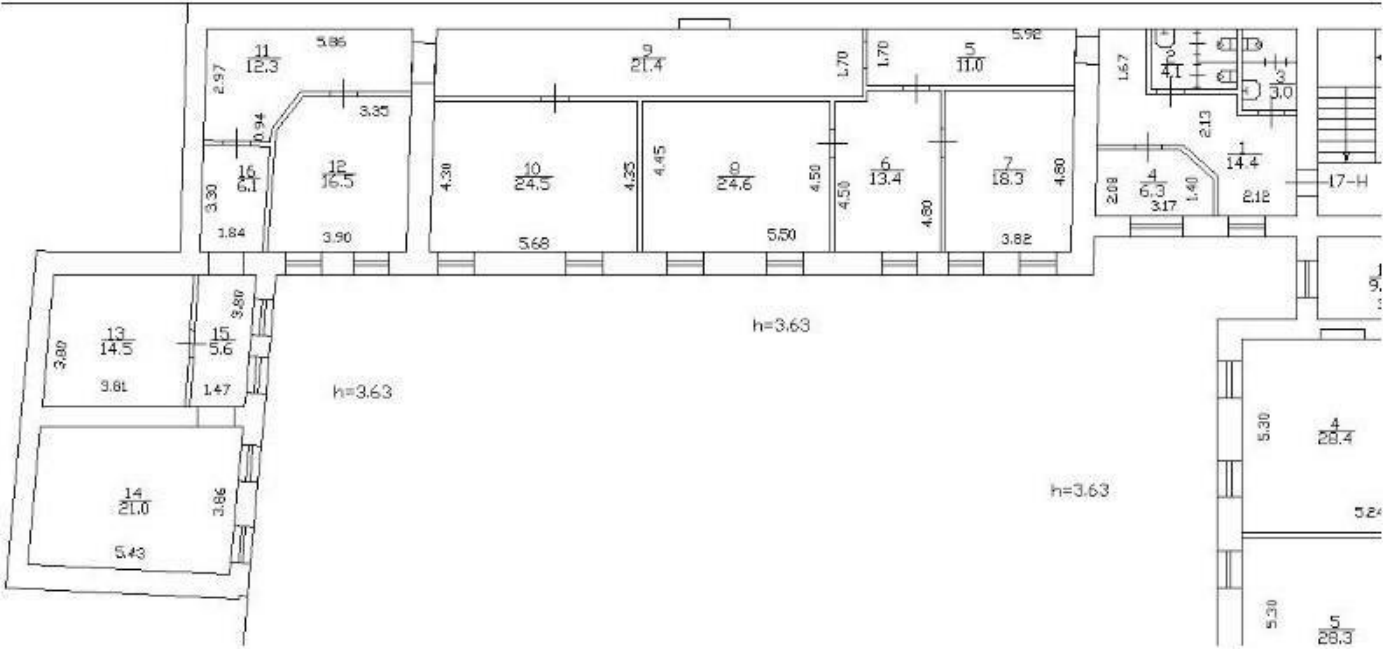


Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

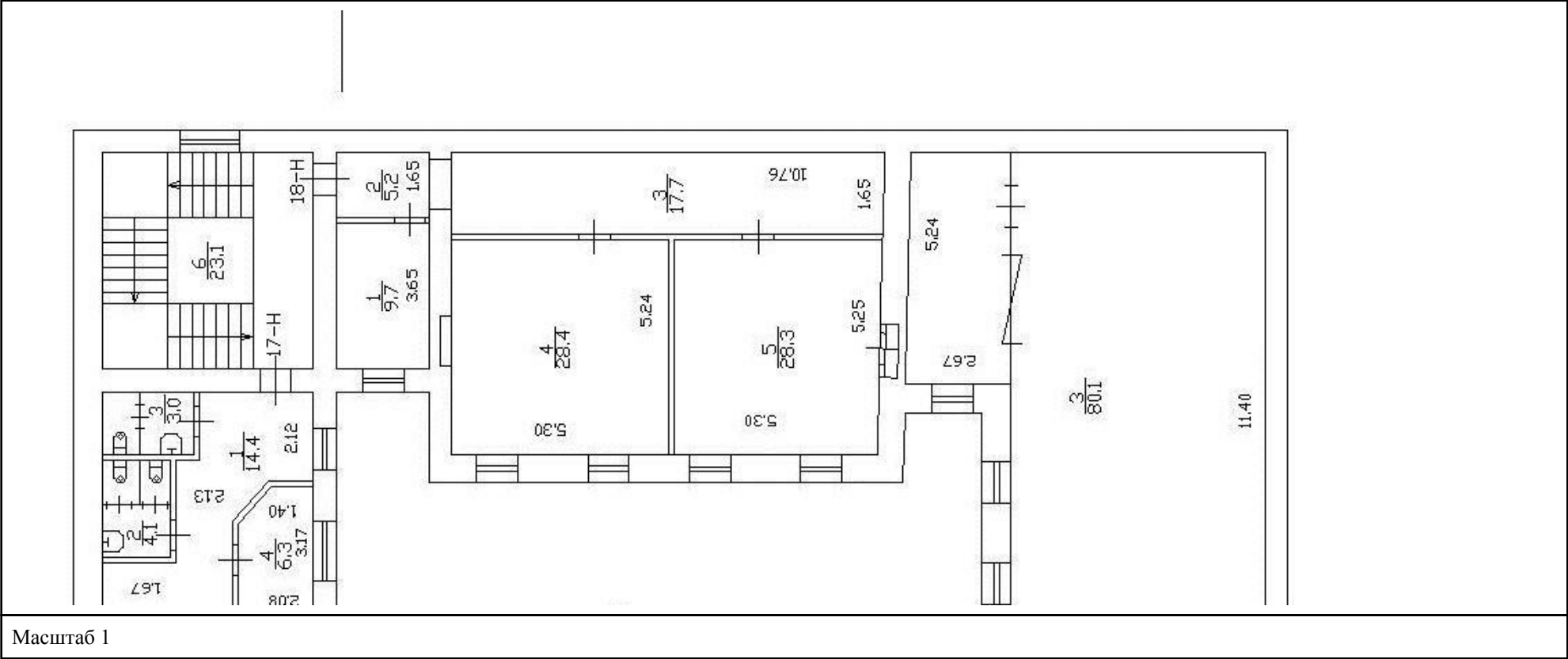


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



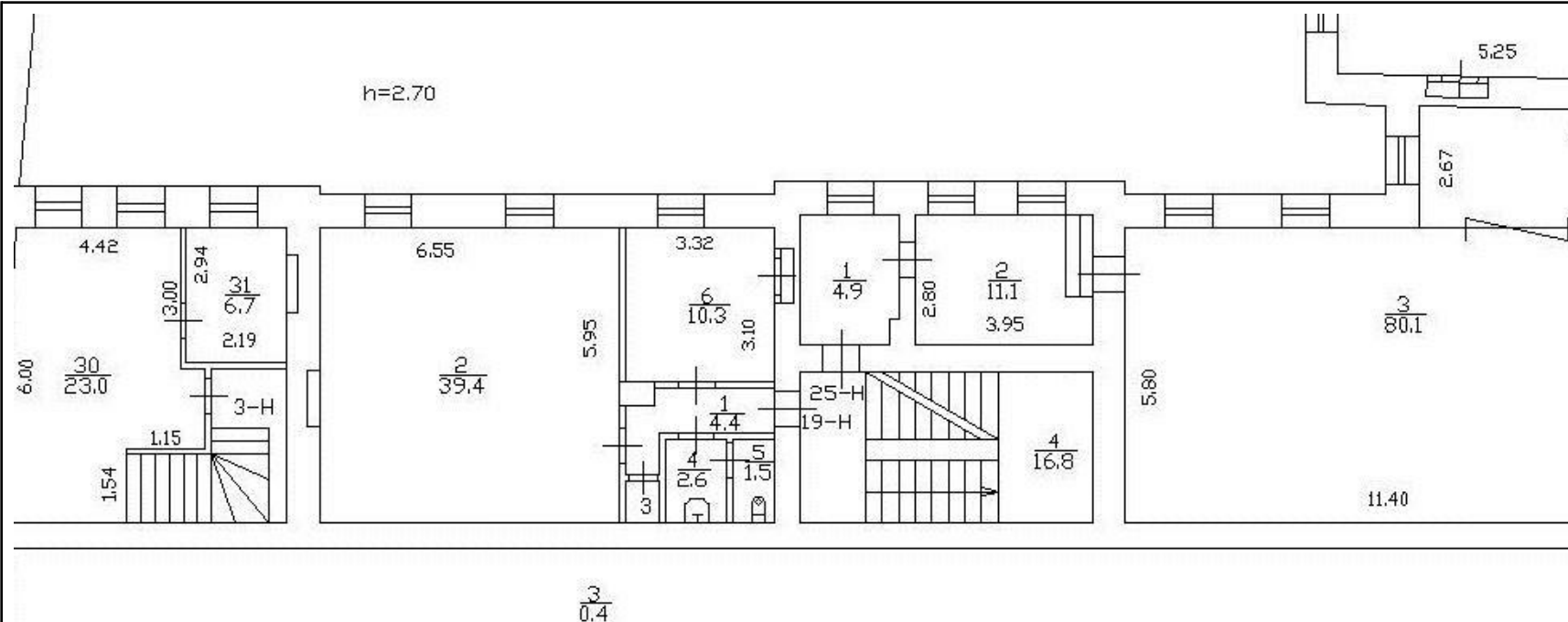
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

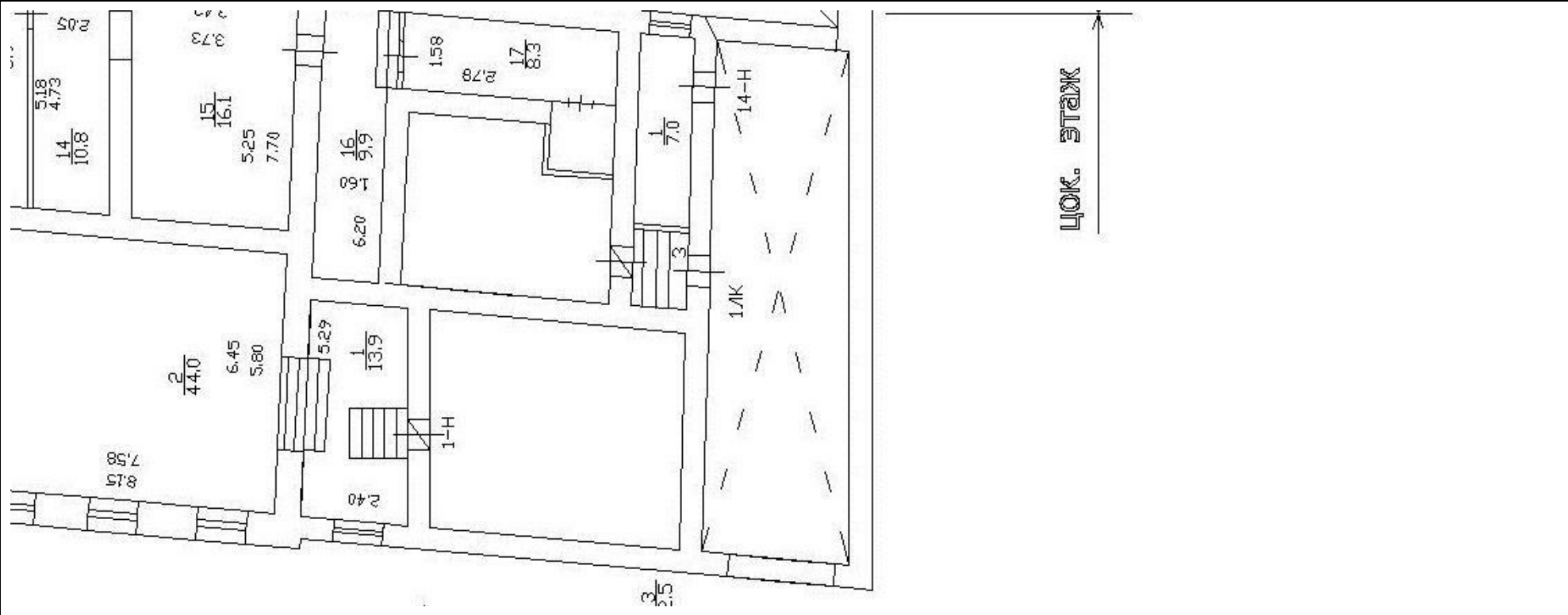
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

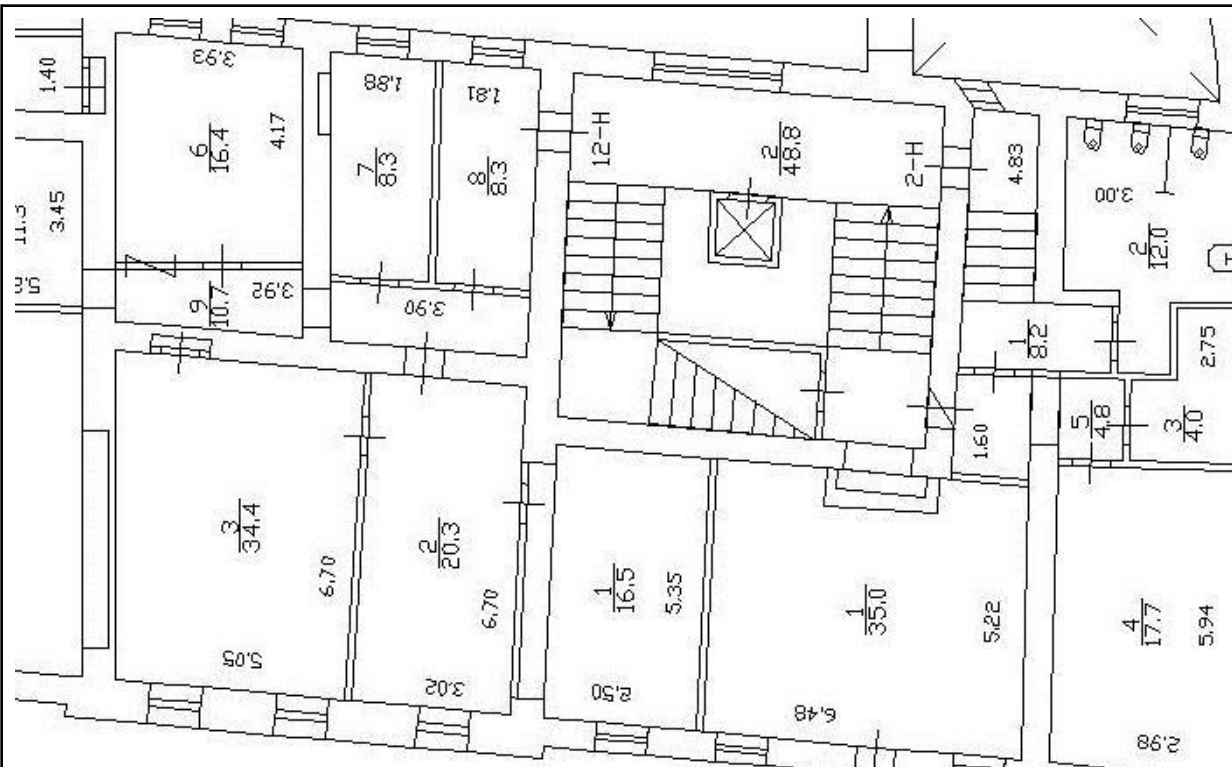
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 55

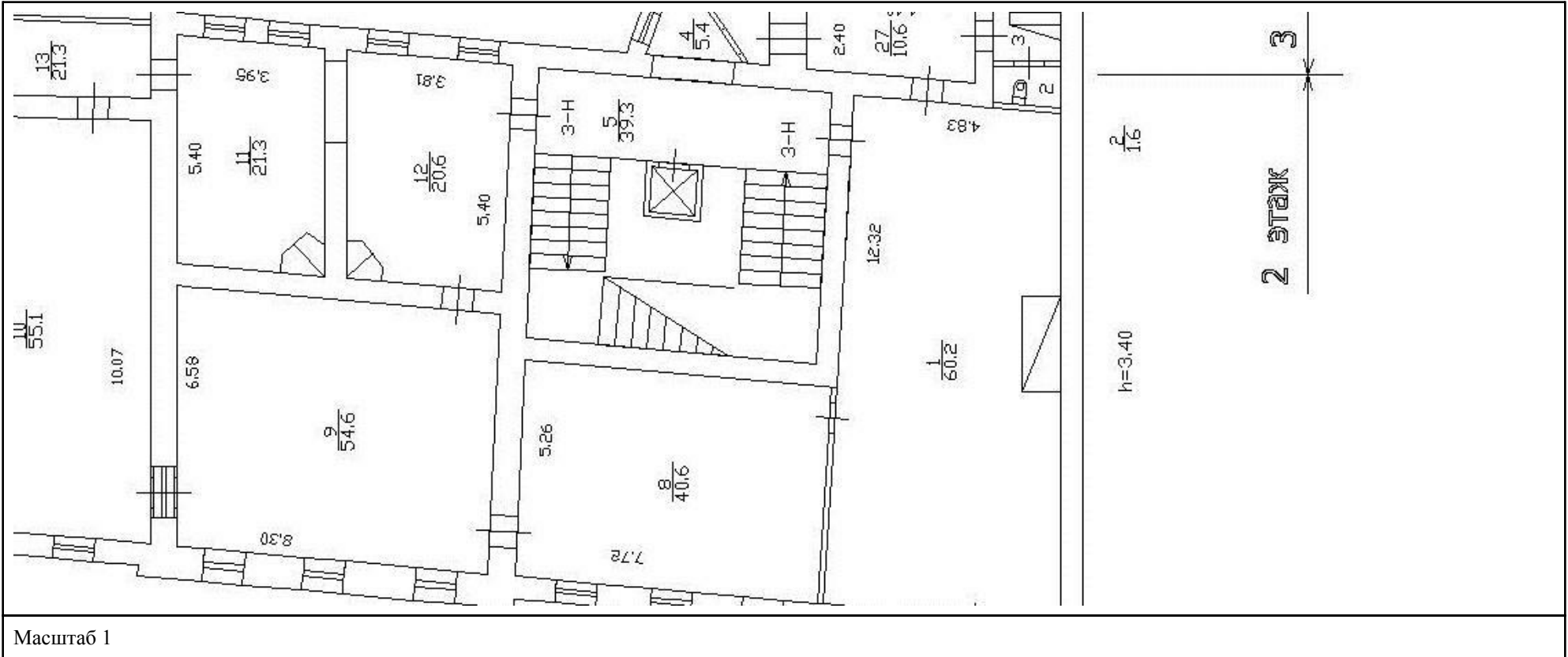
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 63

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-11288057

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

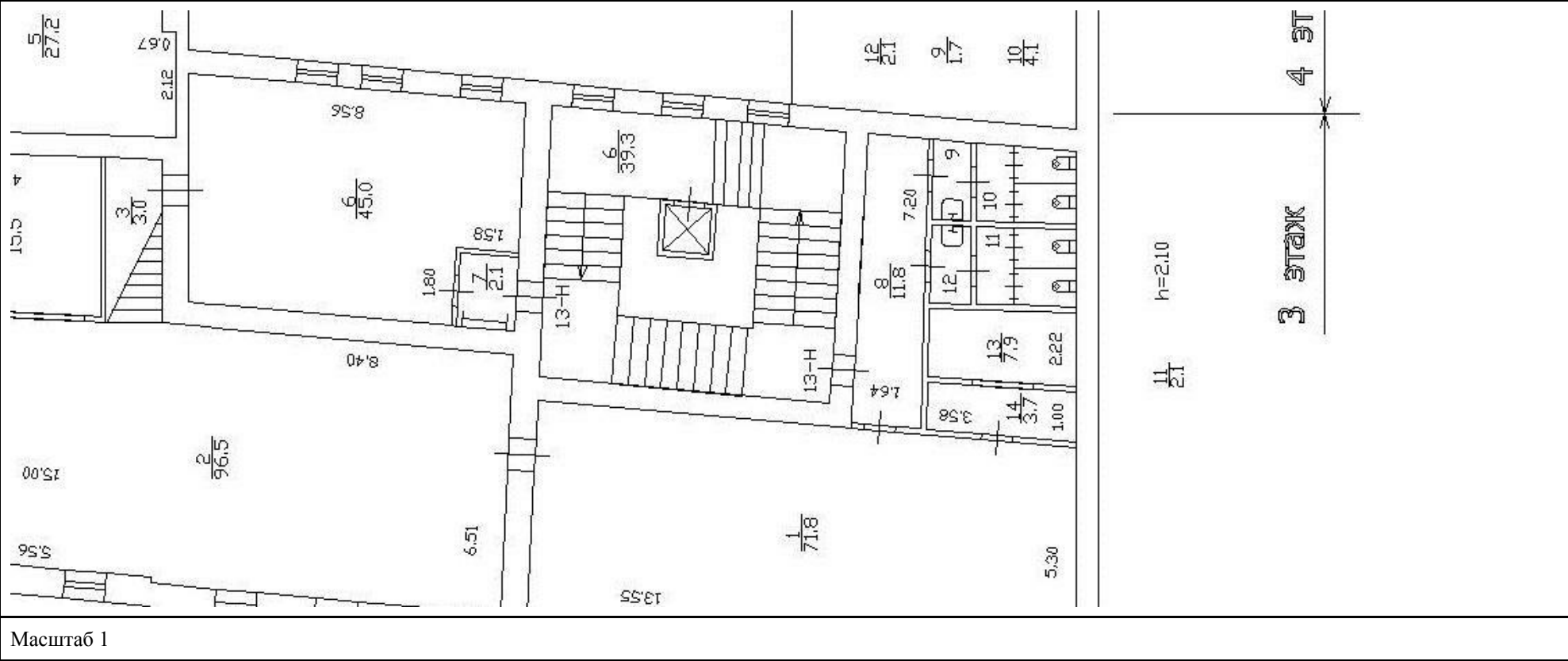
Номер этажа (этажей): 3



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

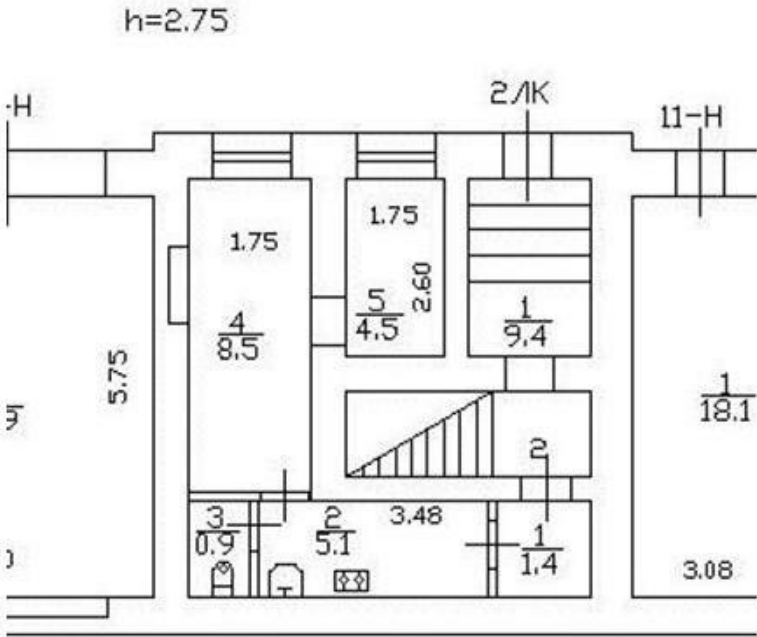


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

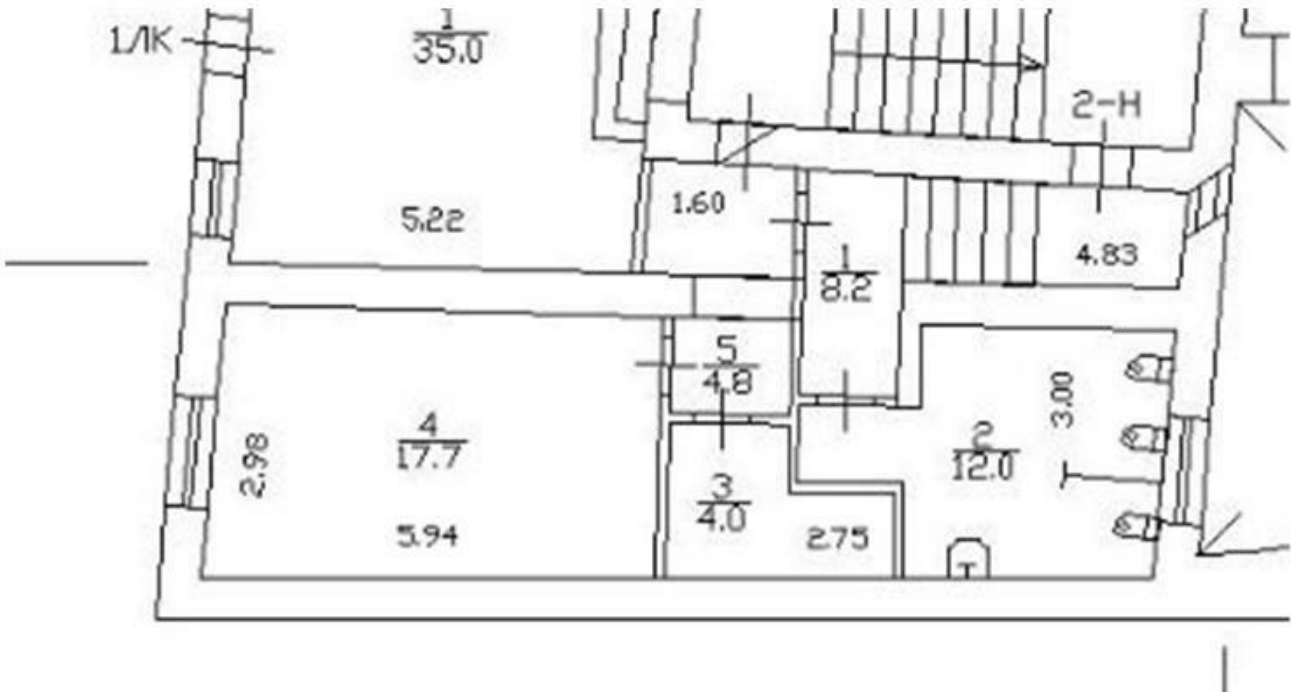


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

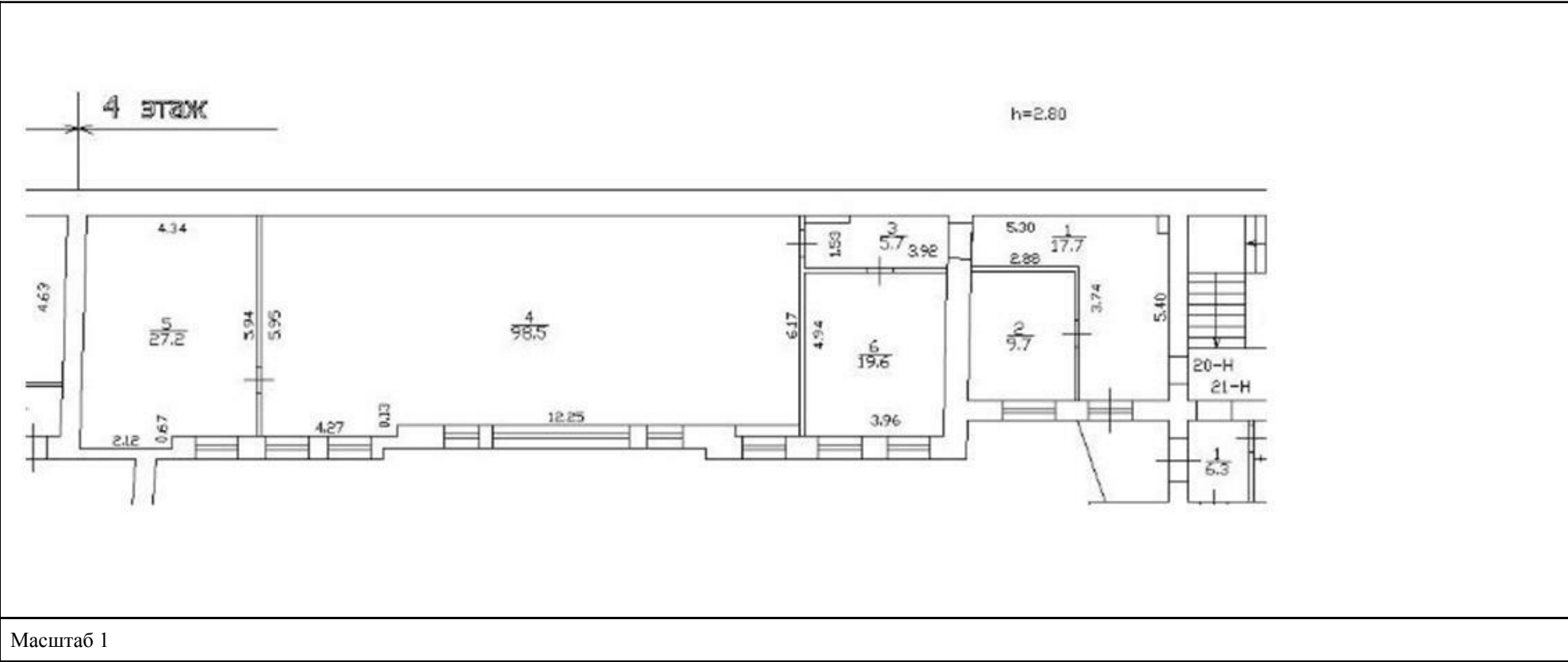
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

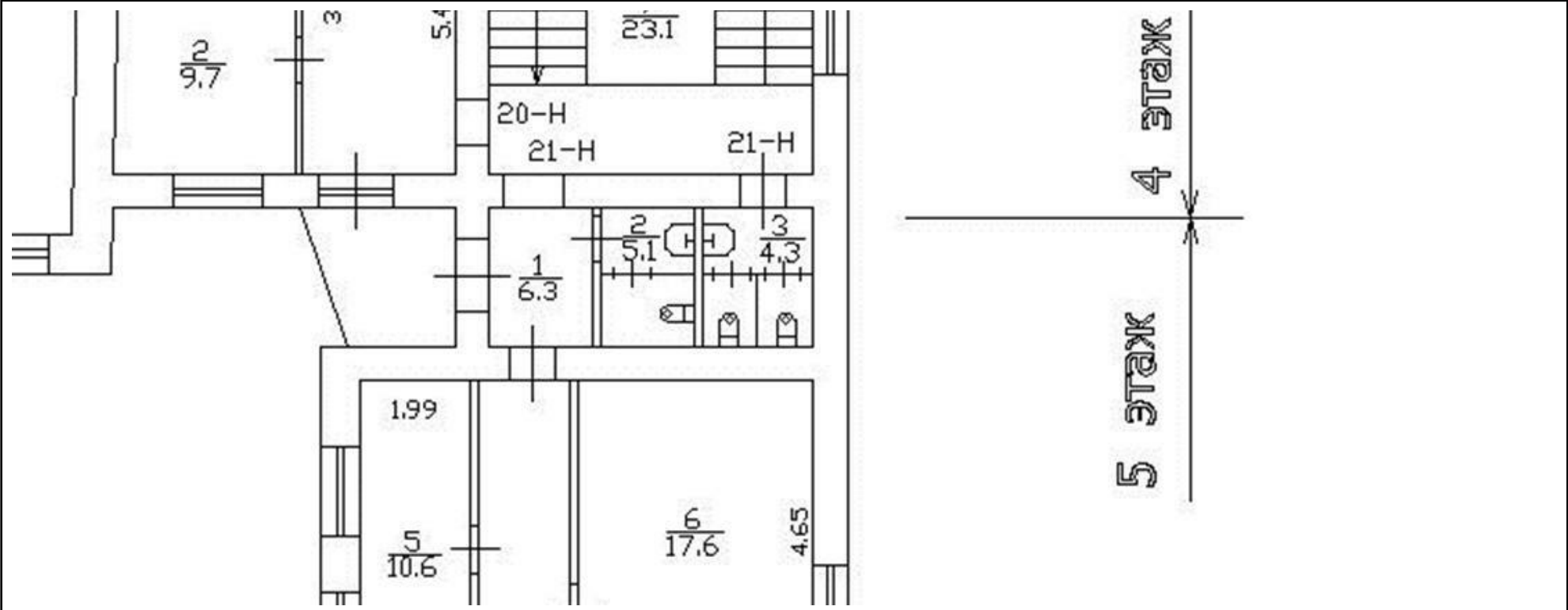


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

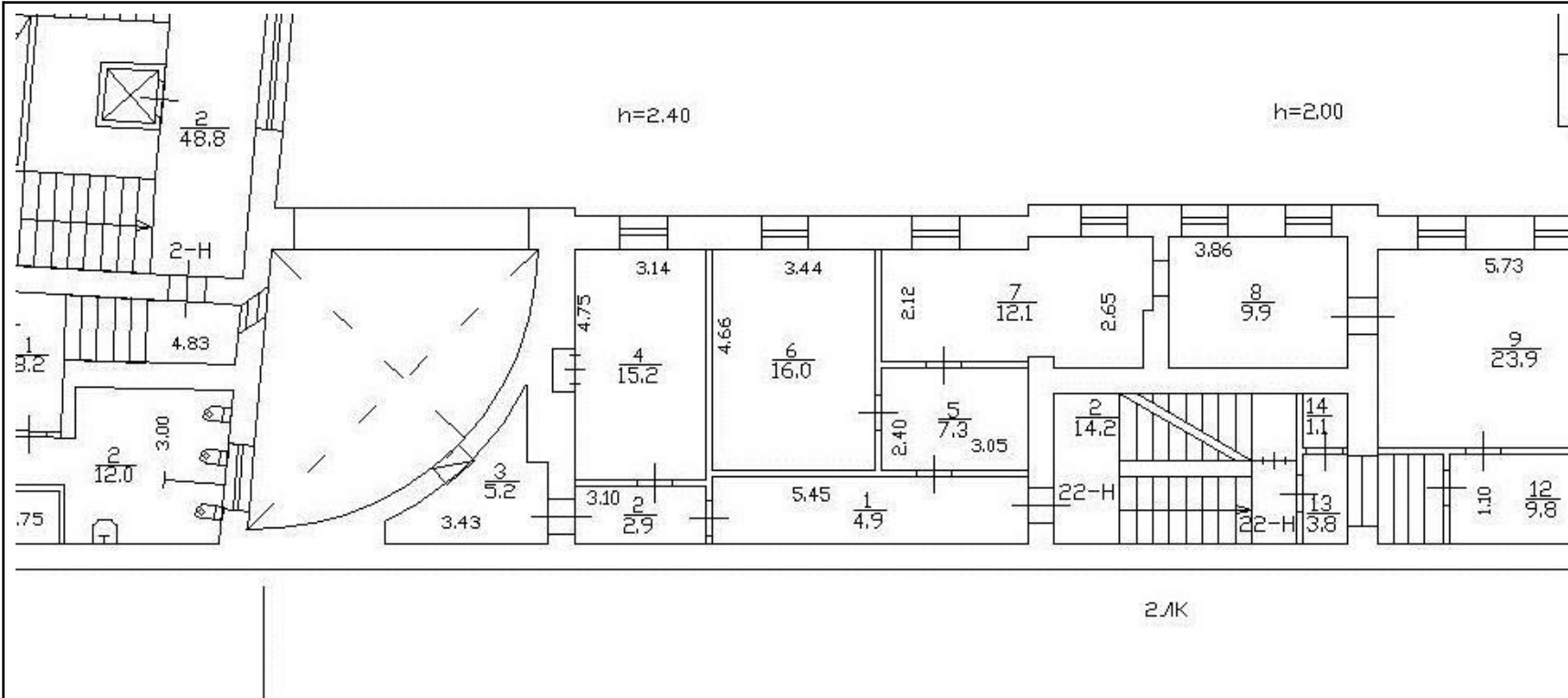
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

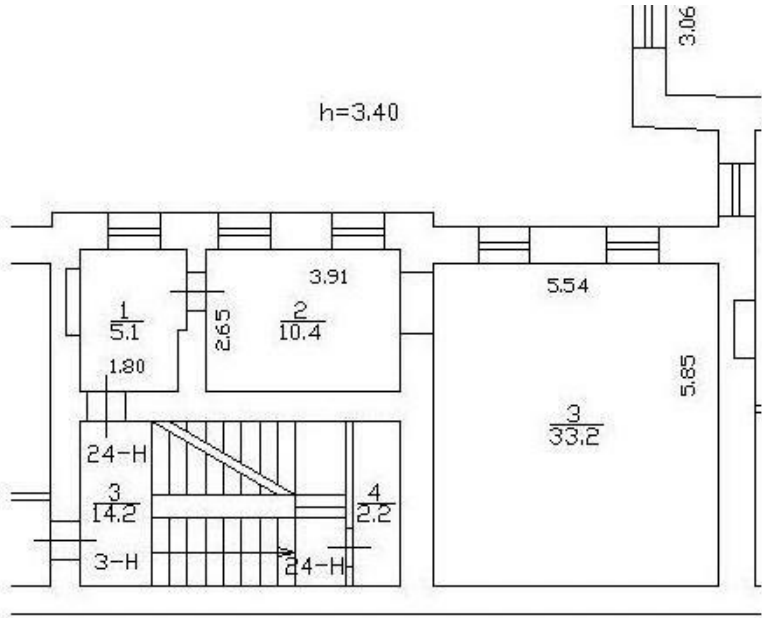


Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

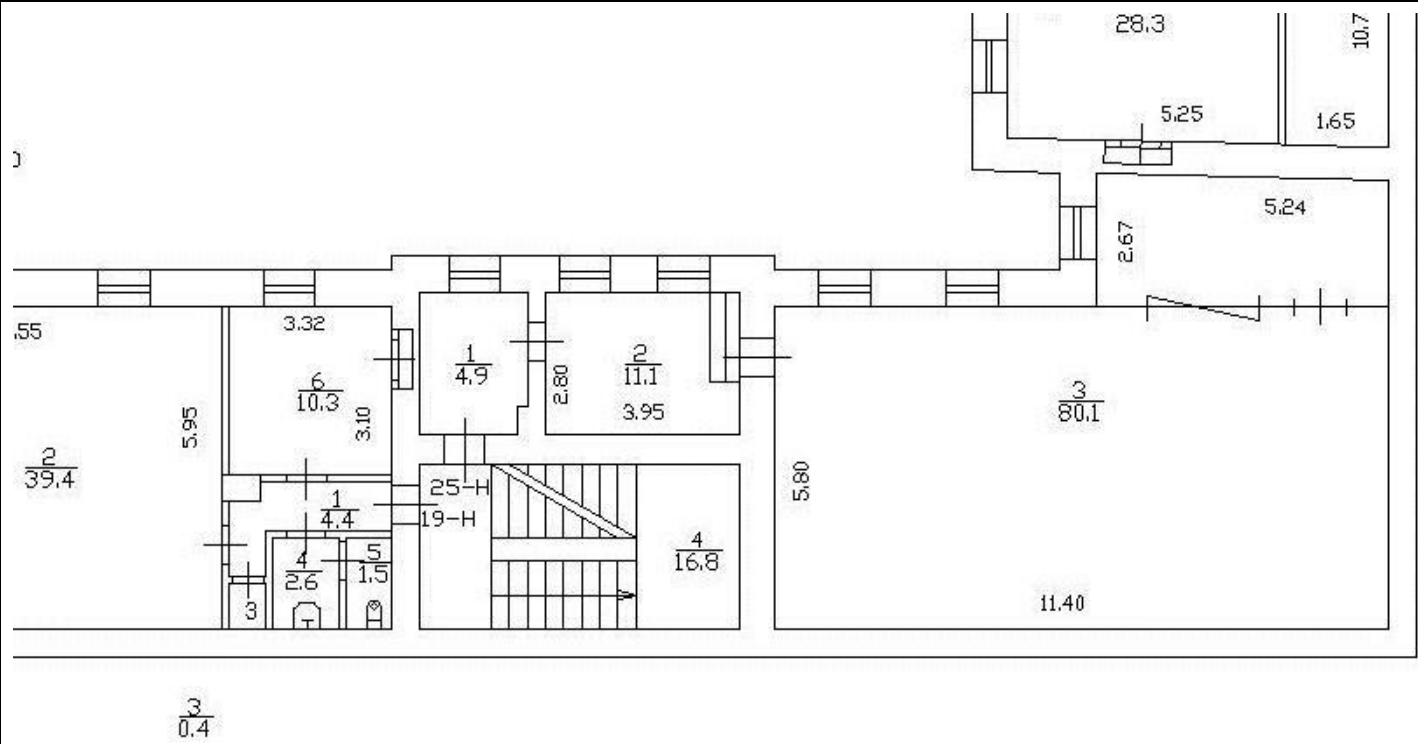
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

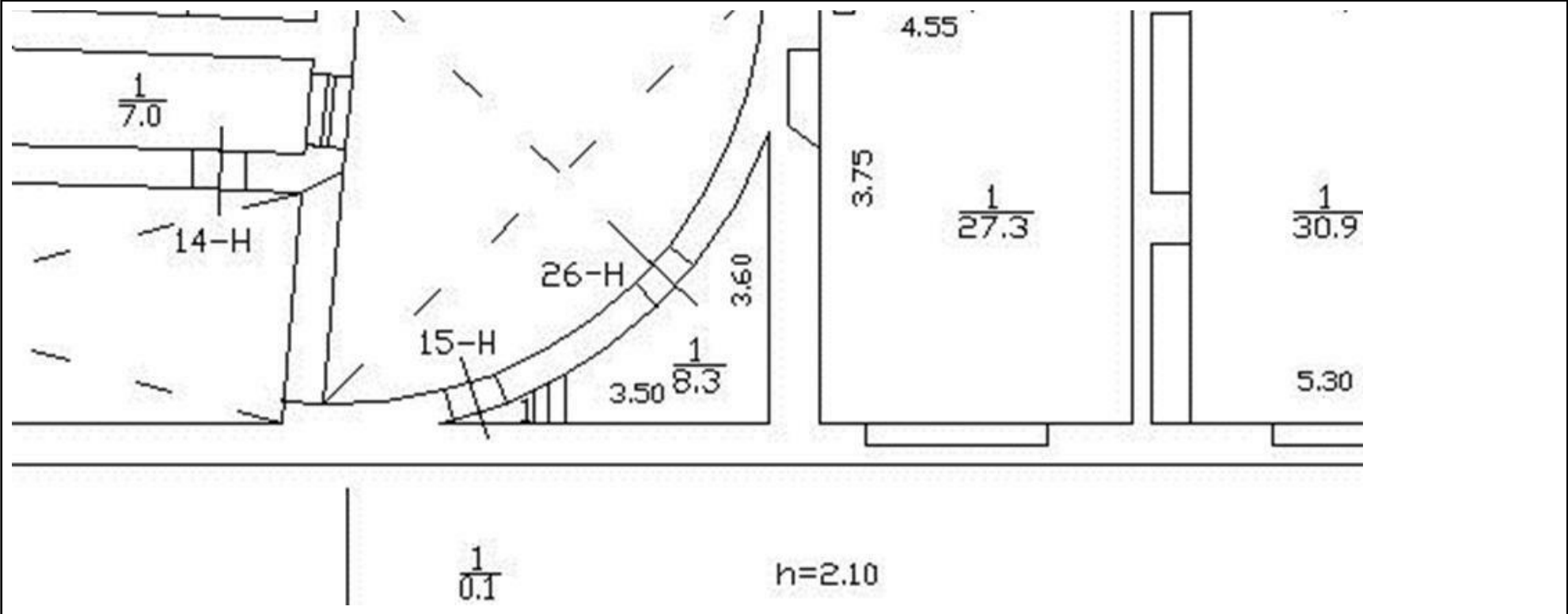


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

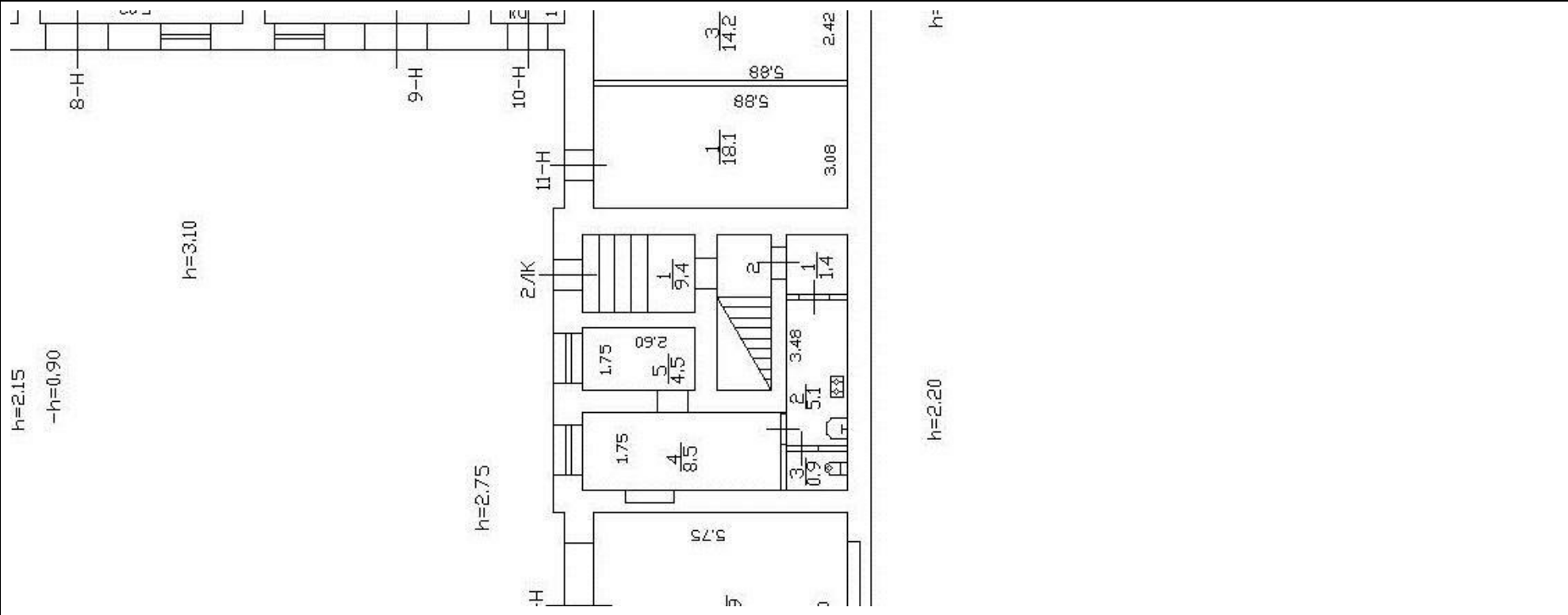
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

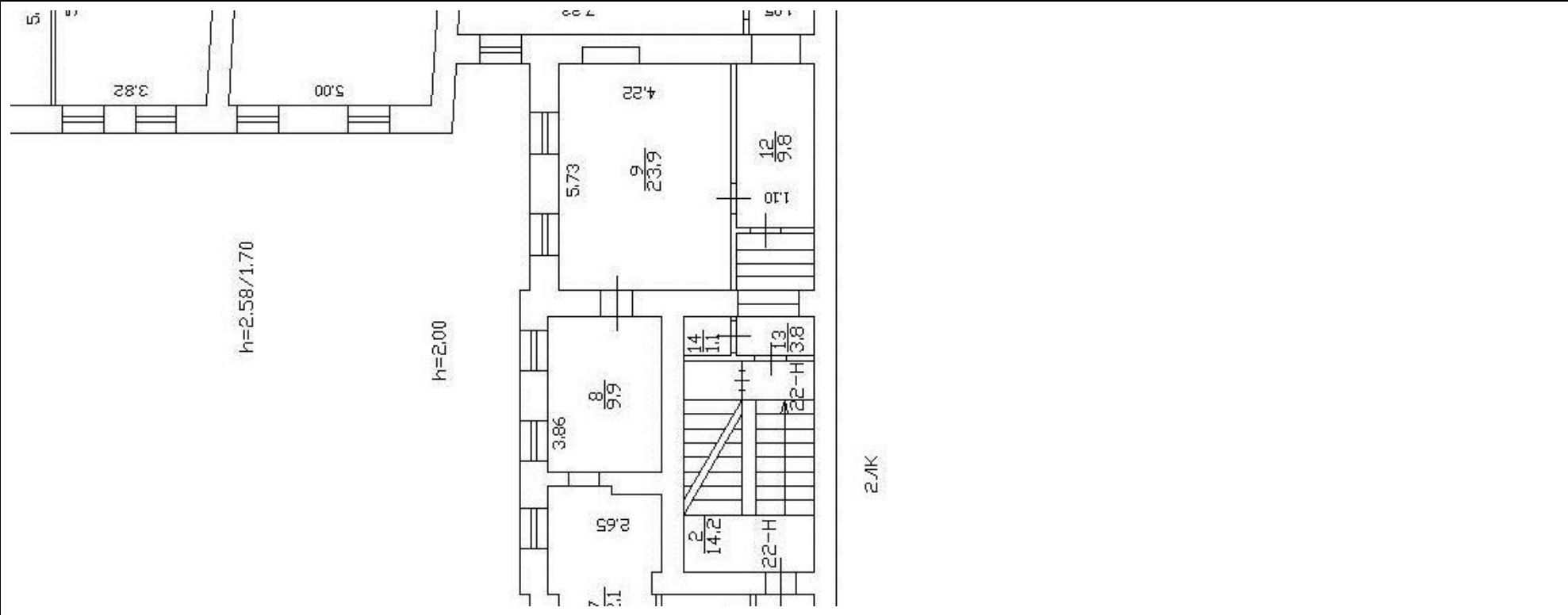
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

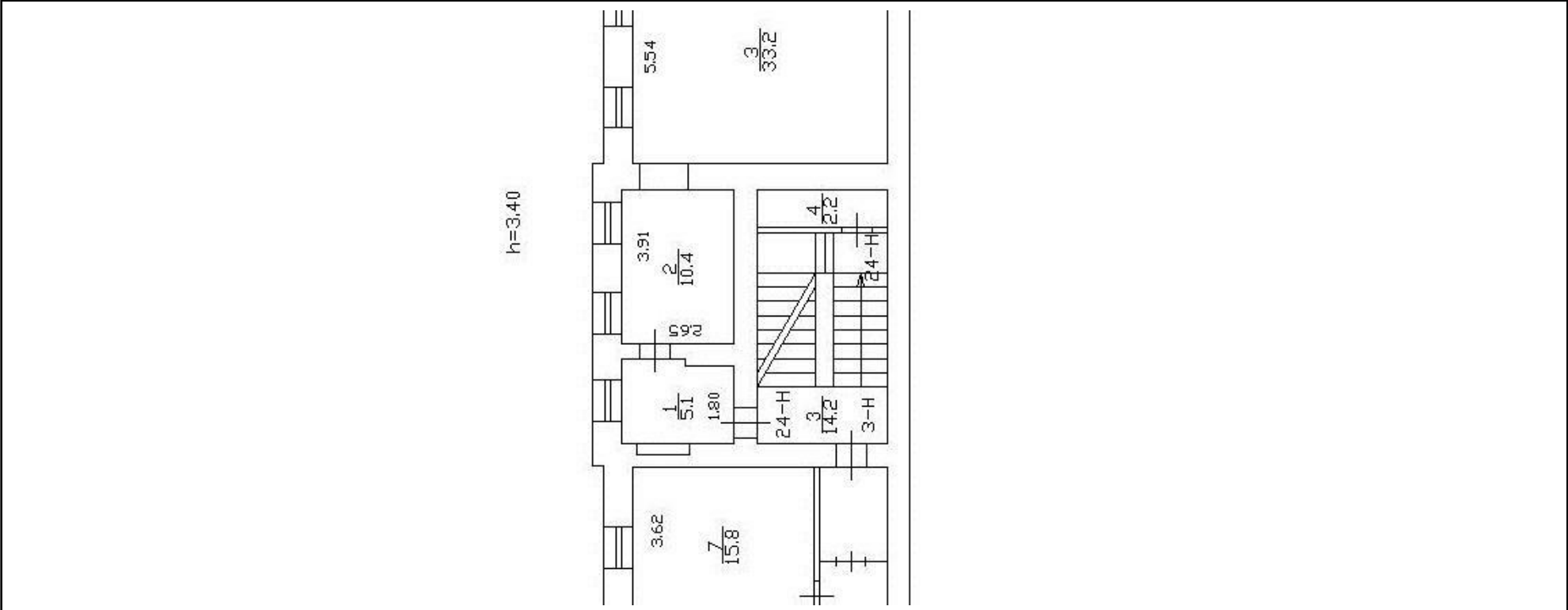
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

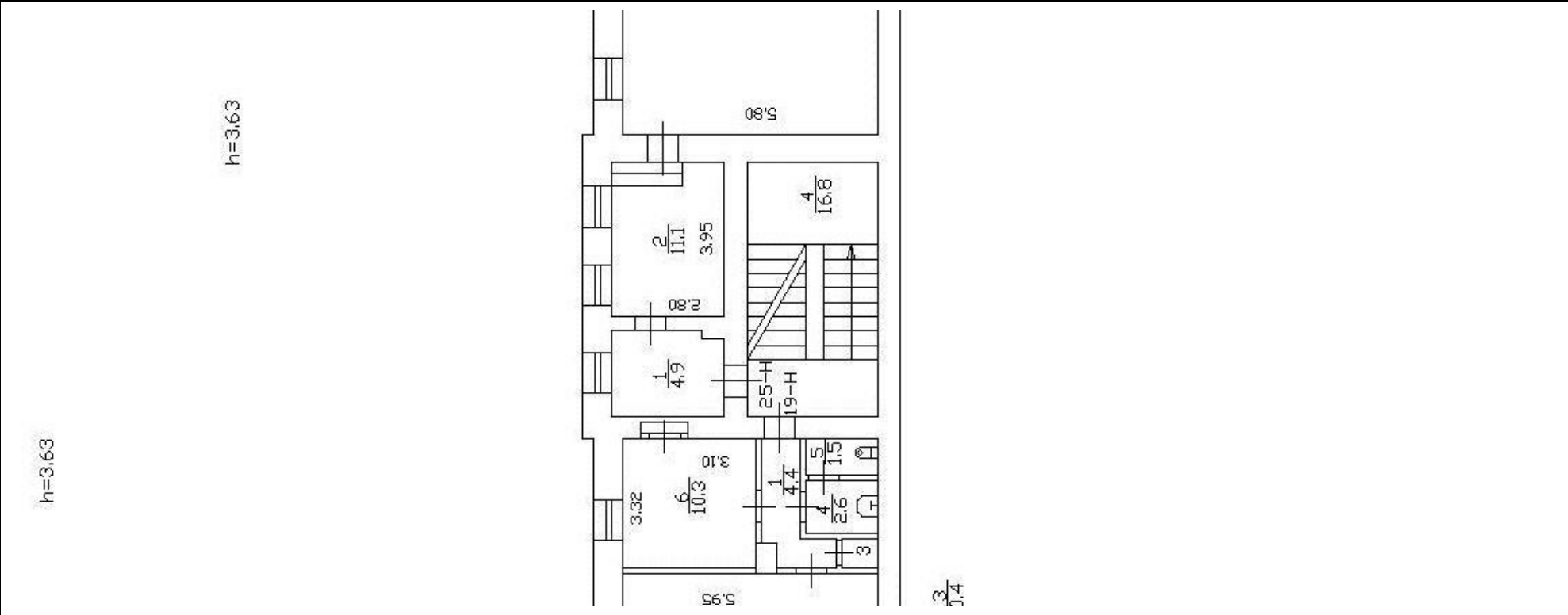
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

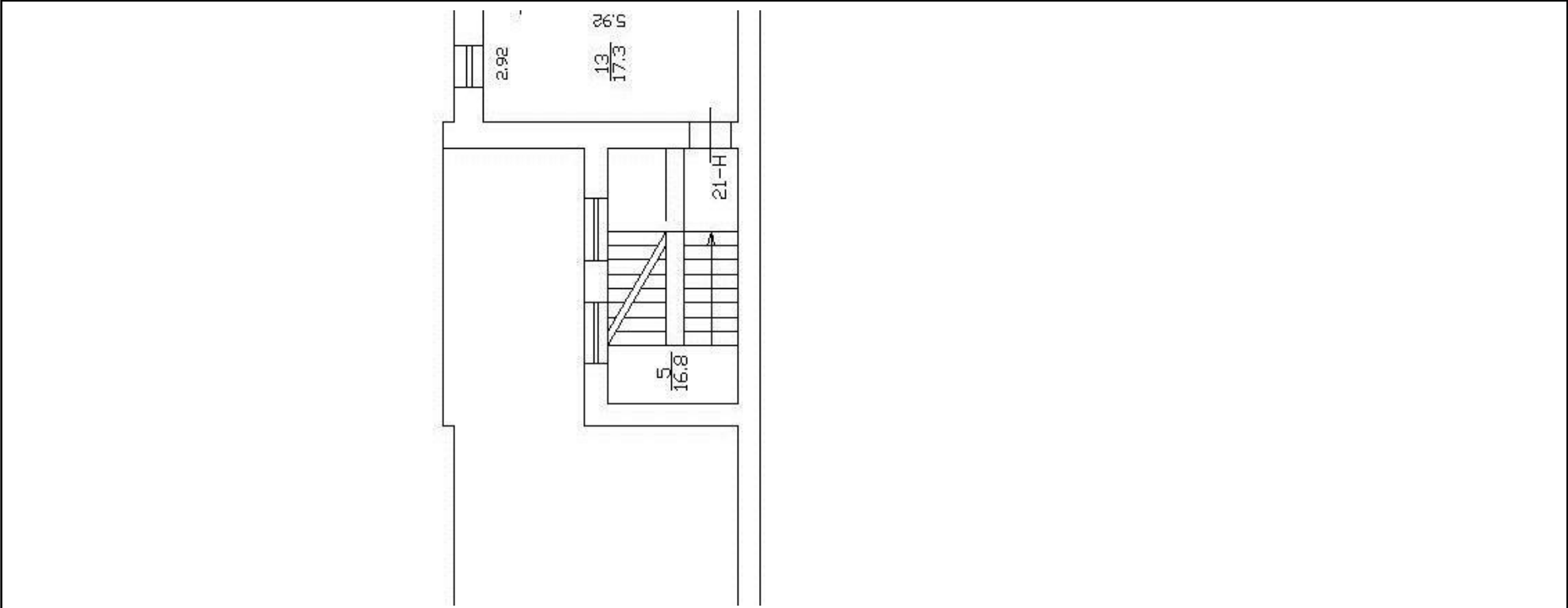
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 5	

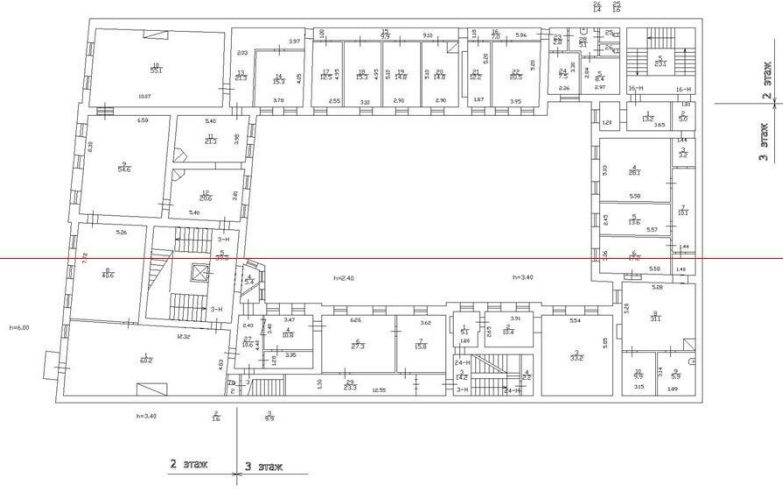


Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	

План 2 и 3 этажа



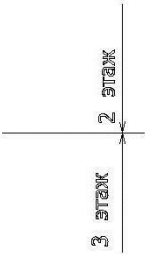
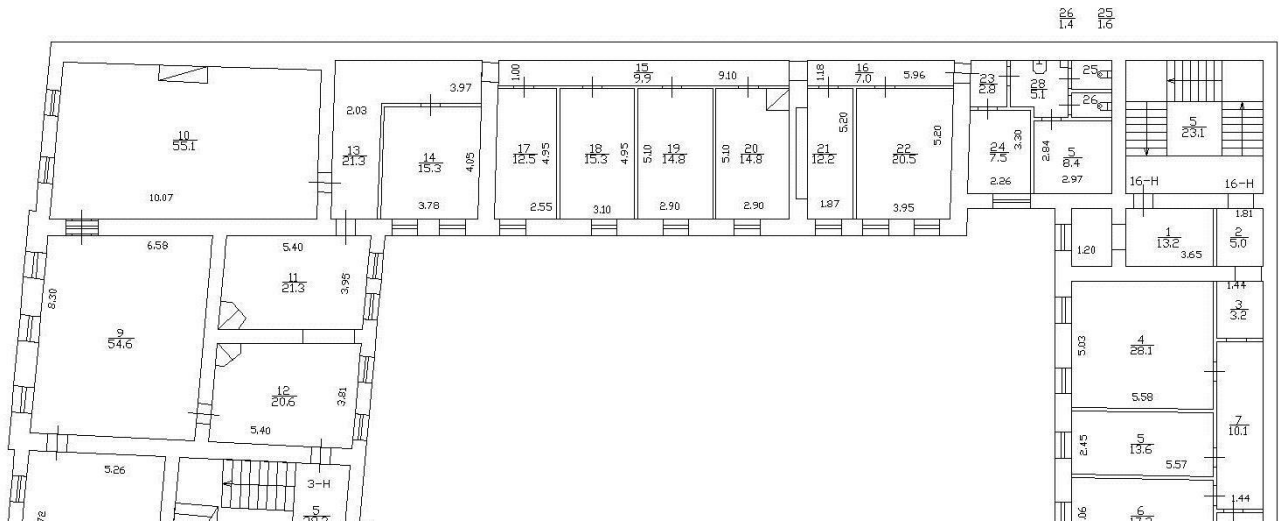
Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	

Стр.1

План 2 и 3 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

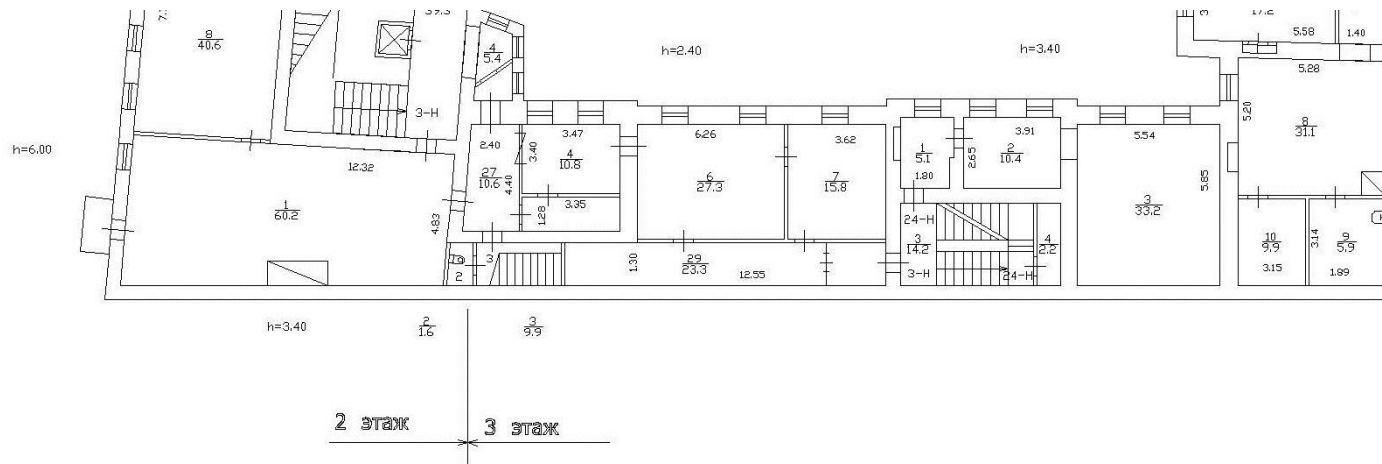
инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 3



Стр.3

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

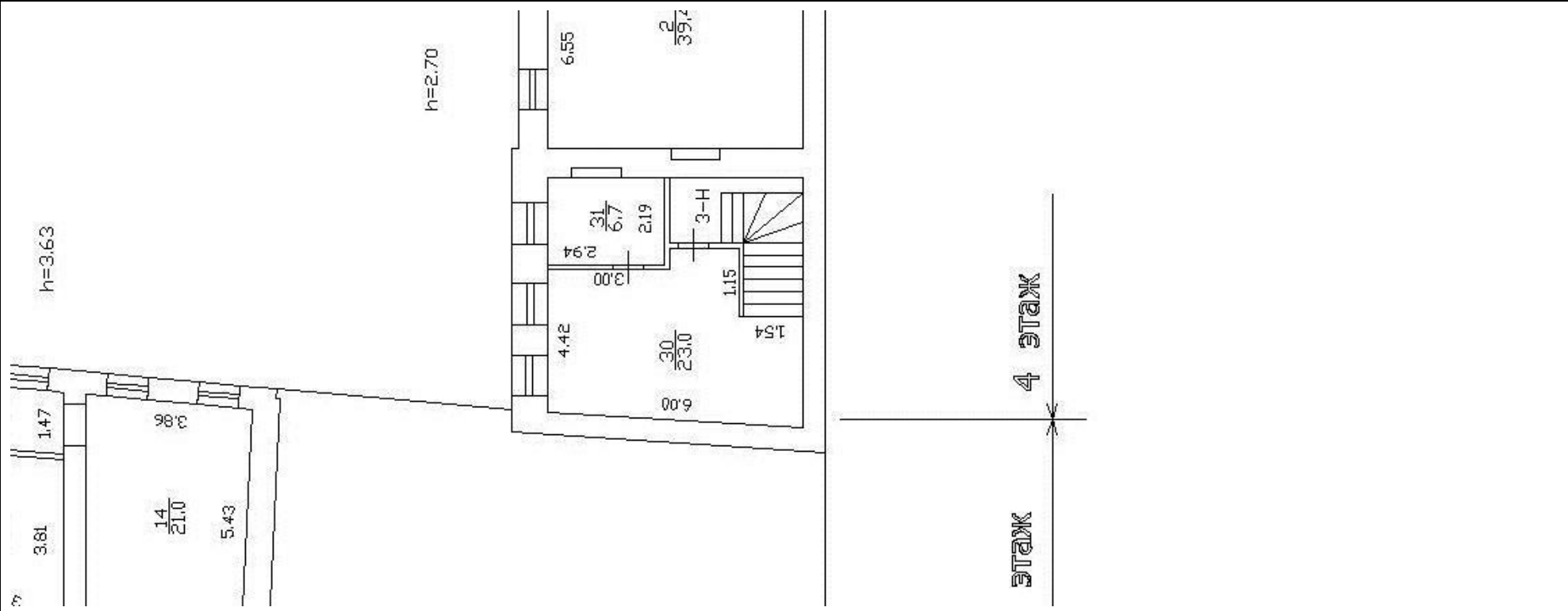
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

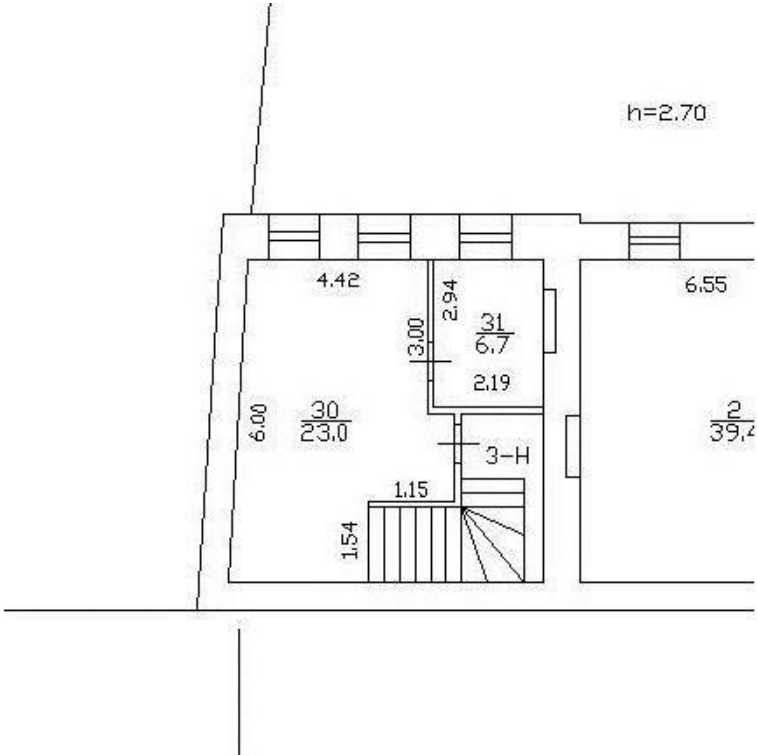
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

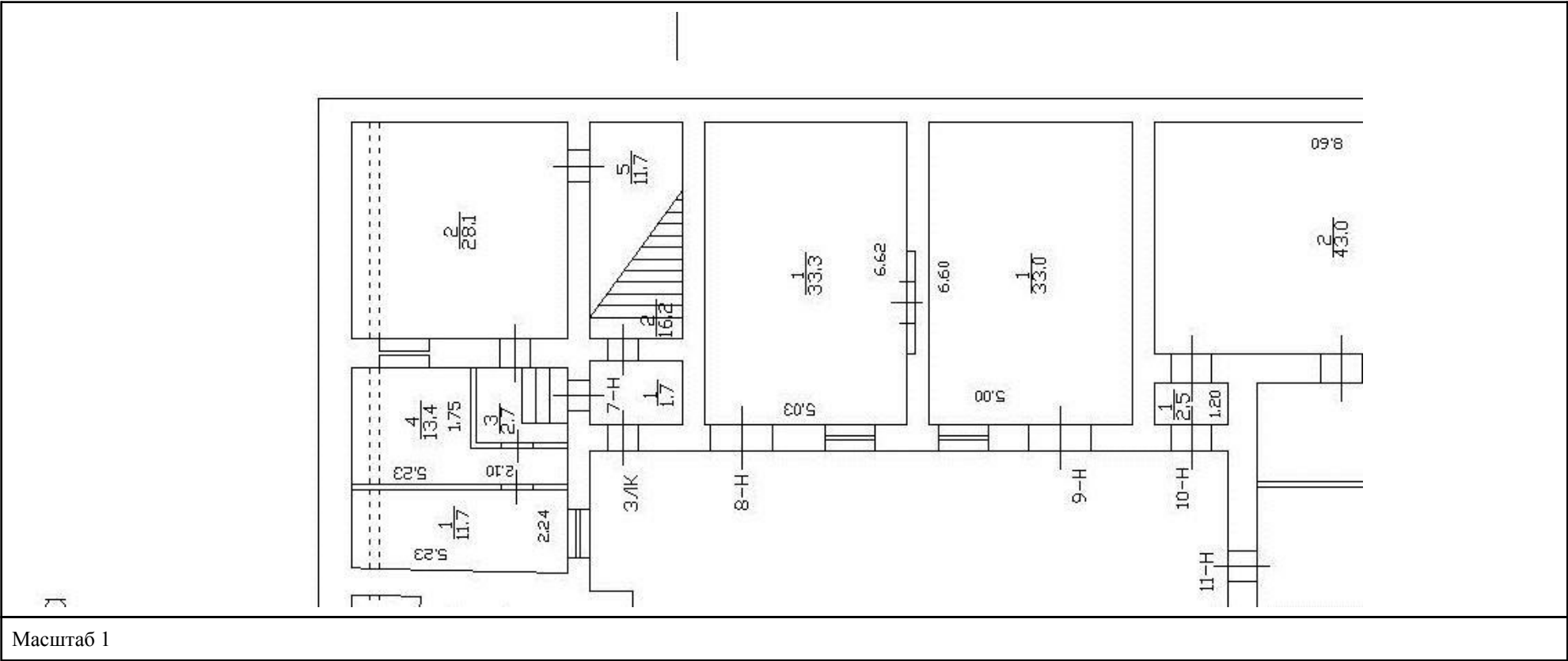
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

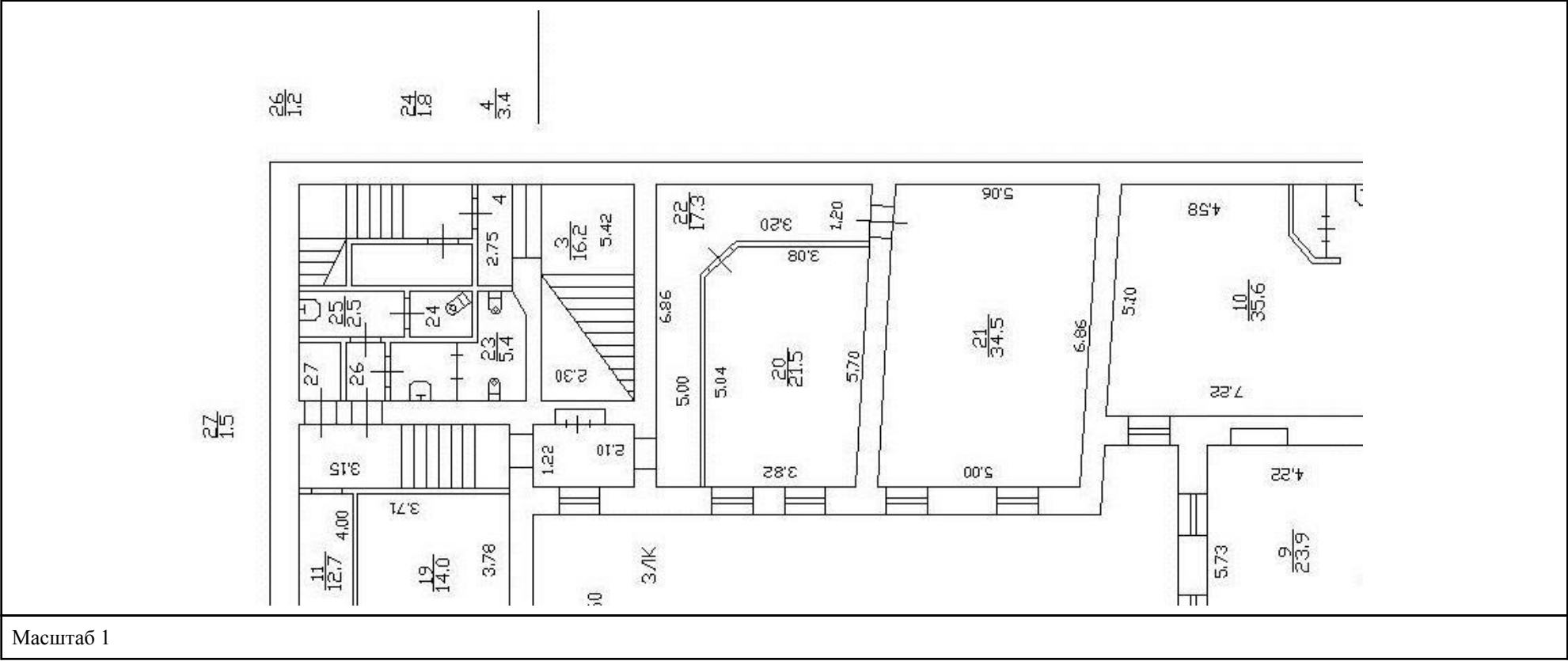
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

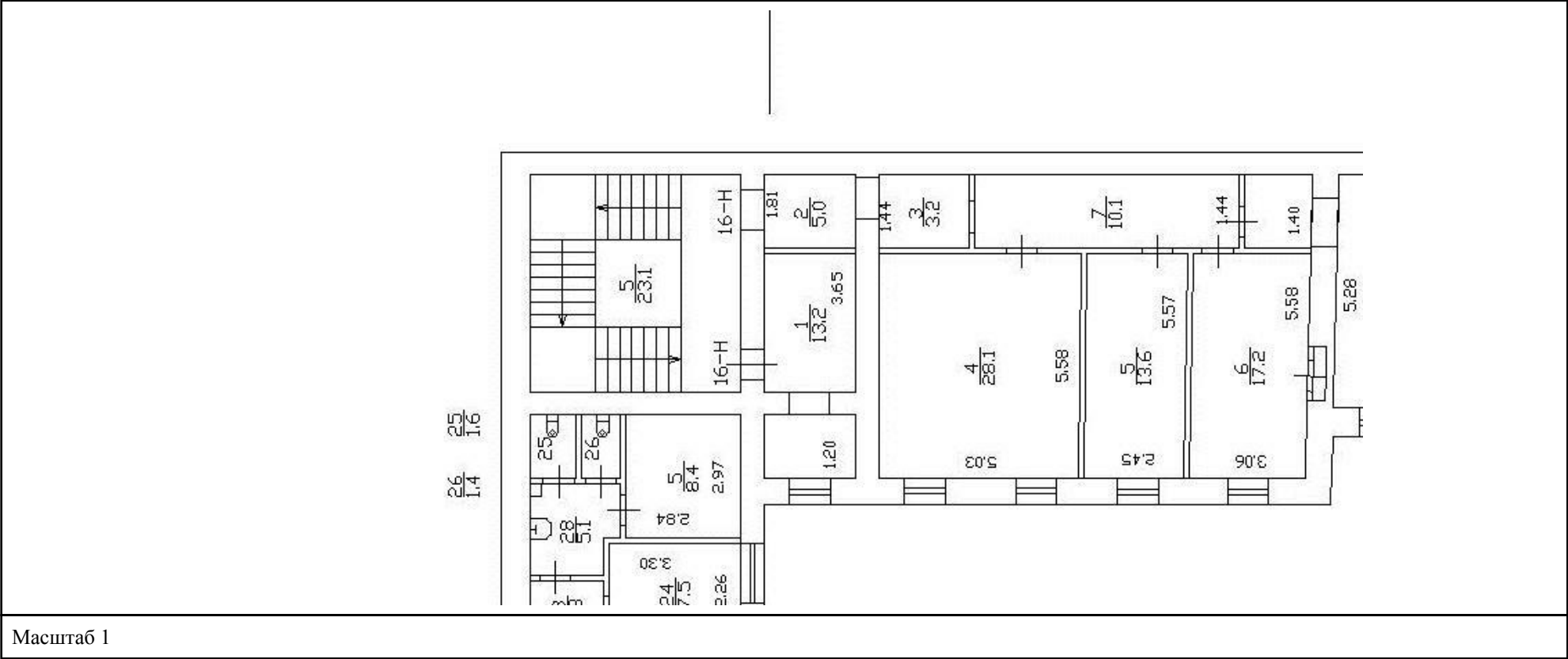
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 2	



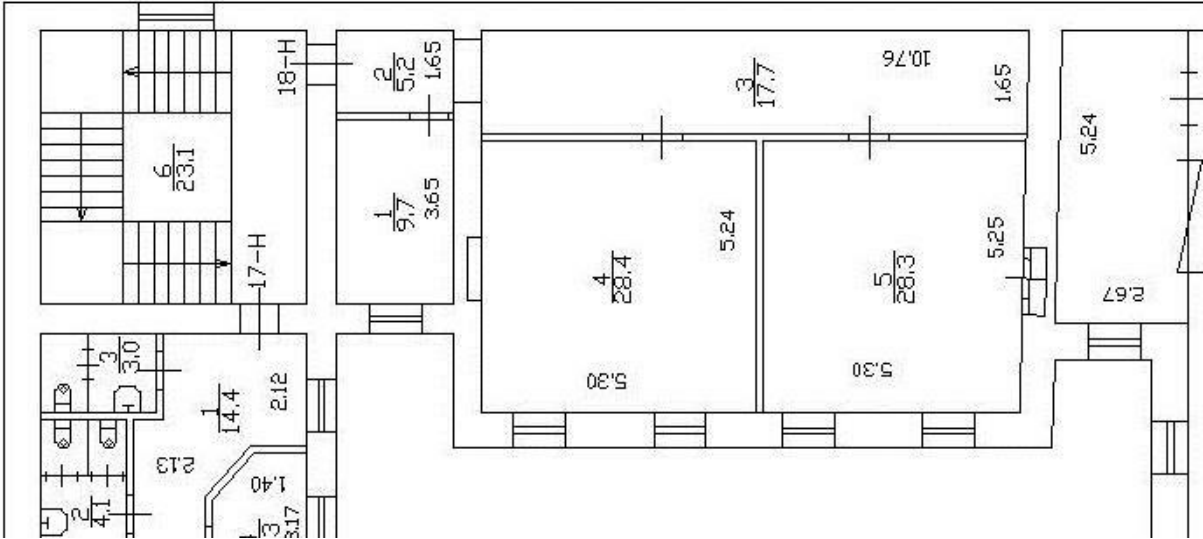
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 3	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

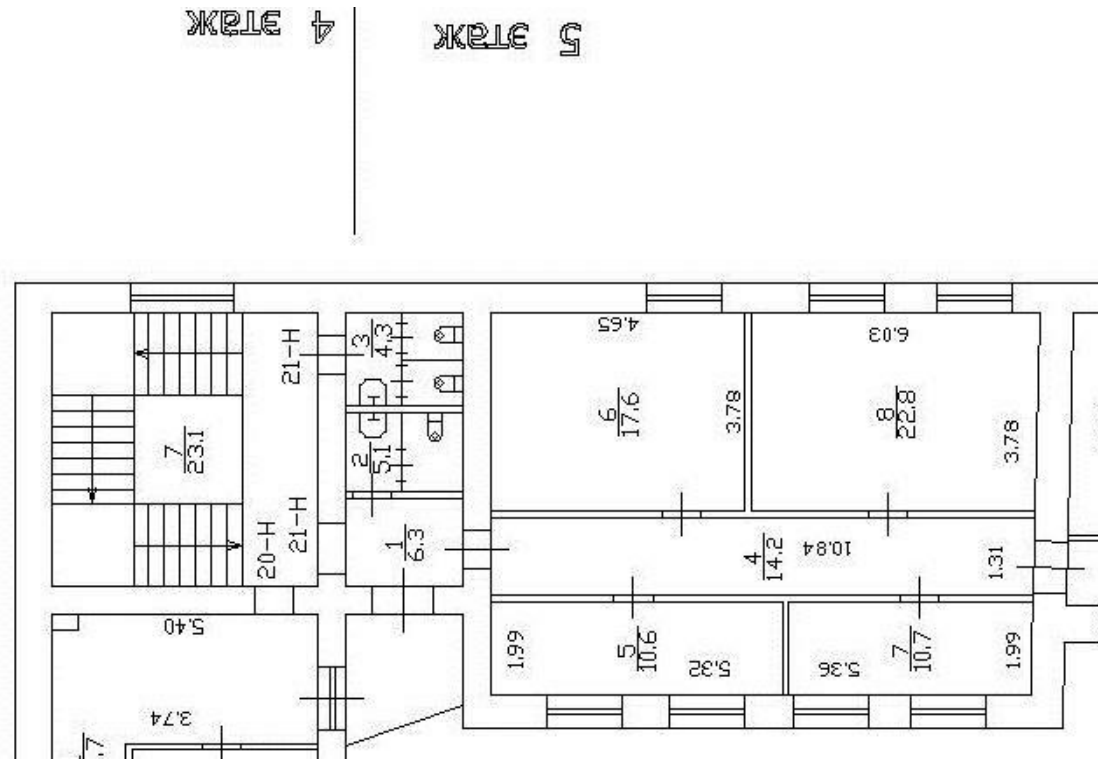
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 63

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004

Номер этажа (этажей): 5



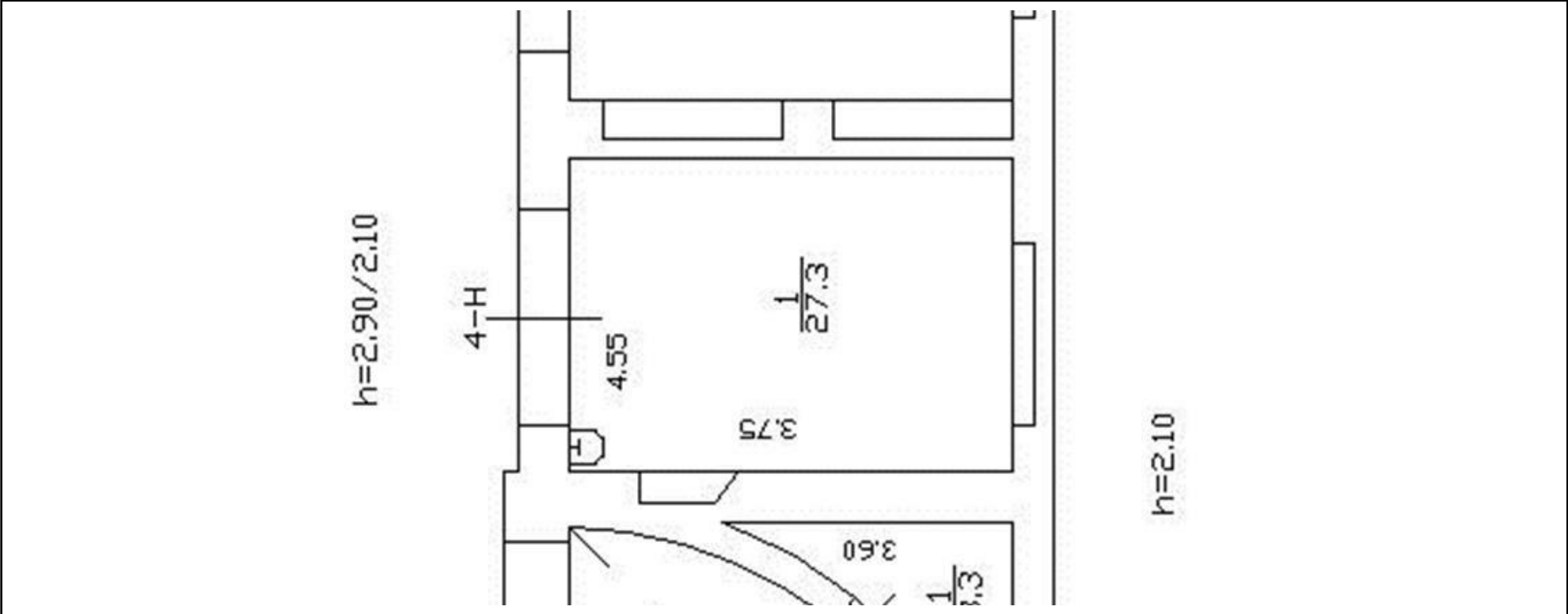
Масштаб 1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

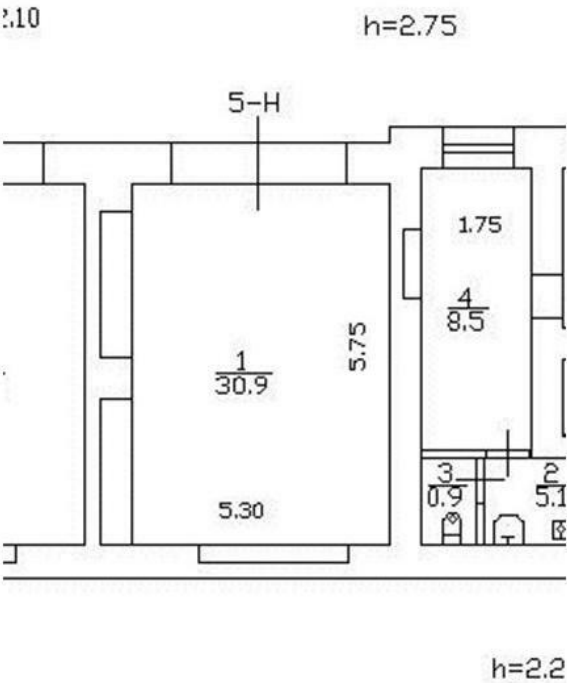
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

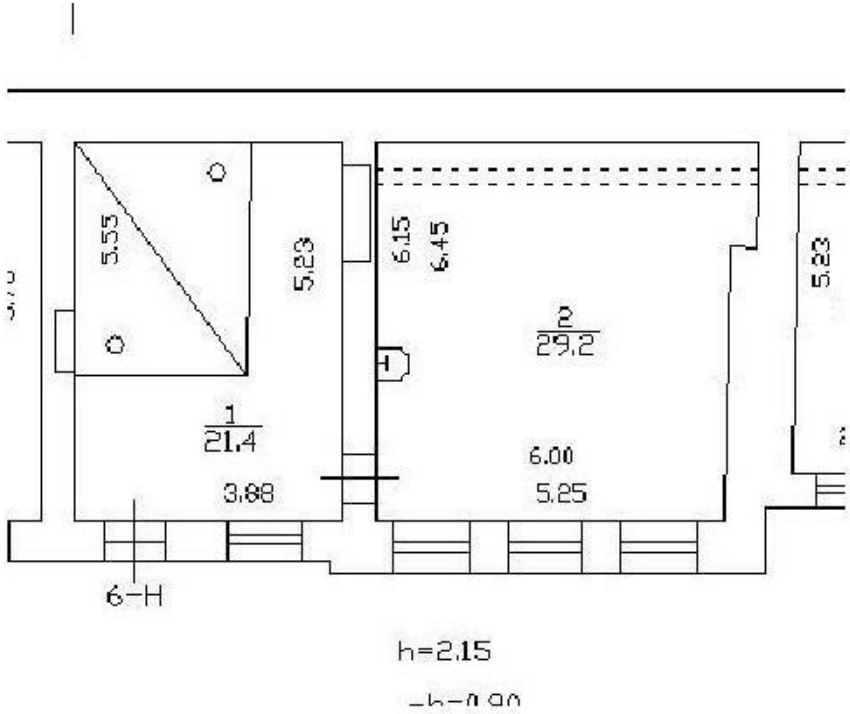
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

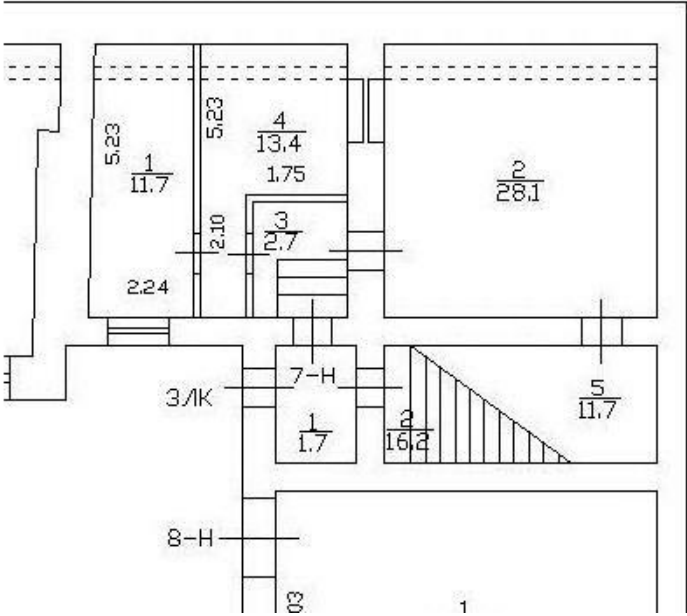


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

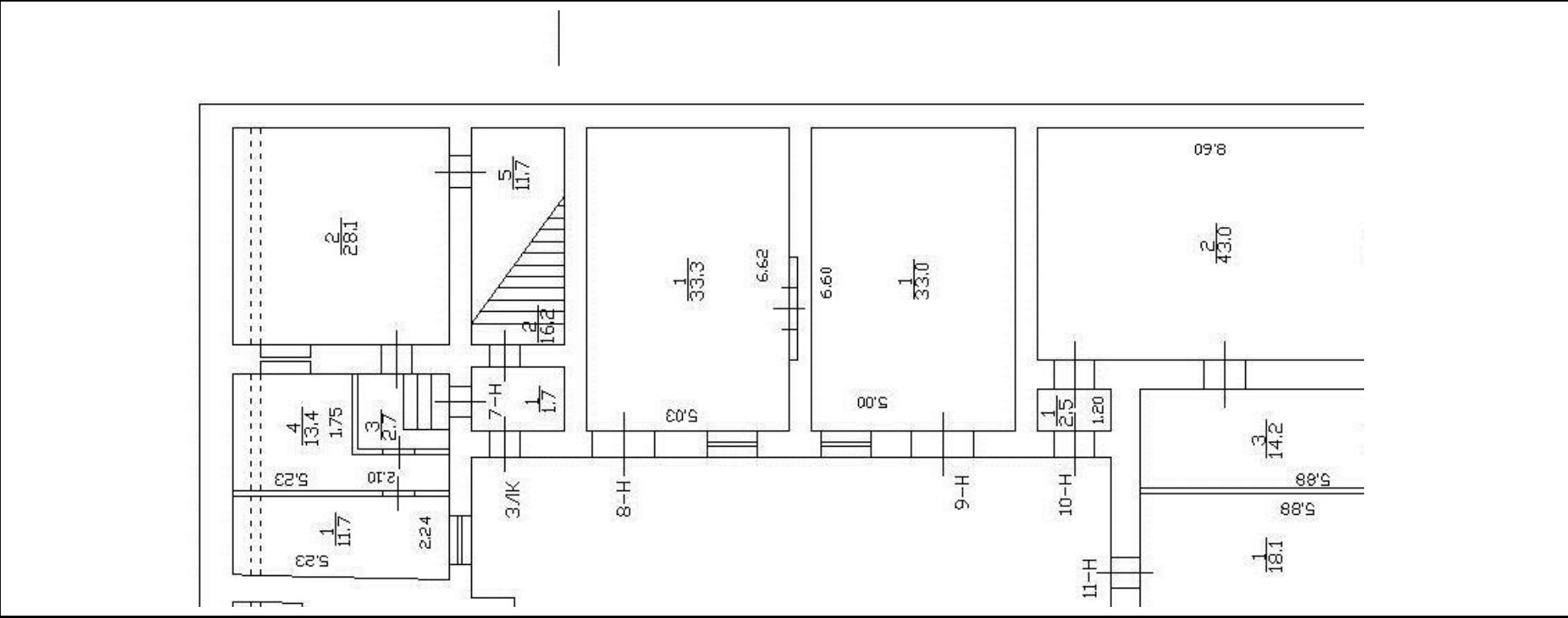
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

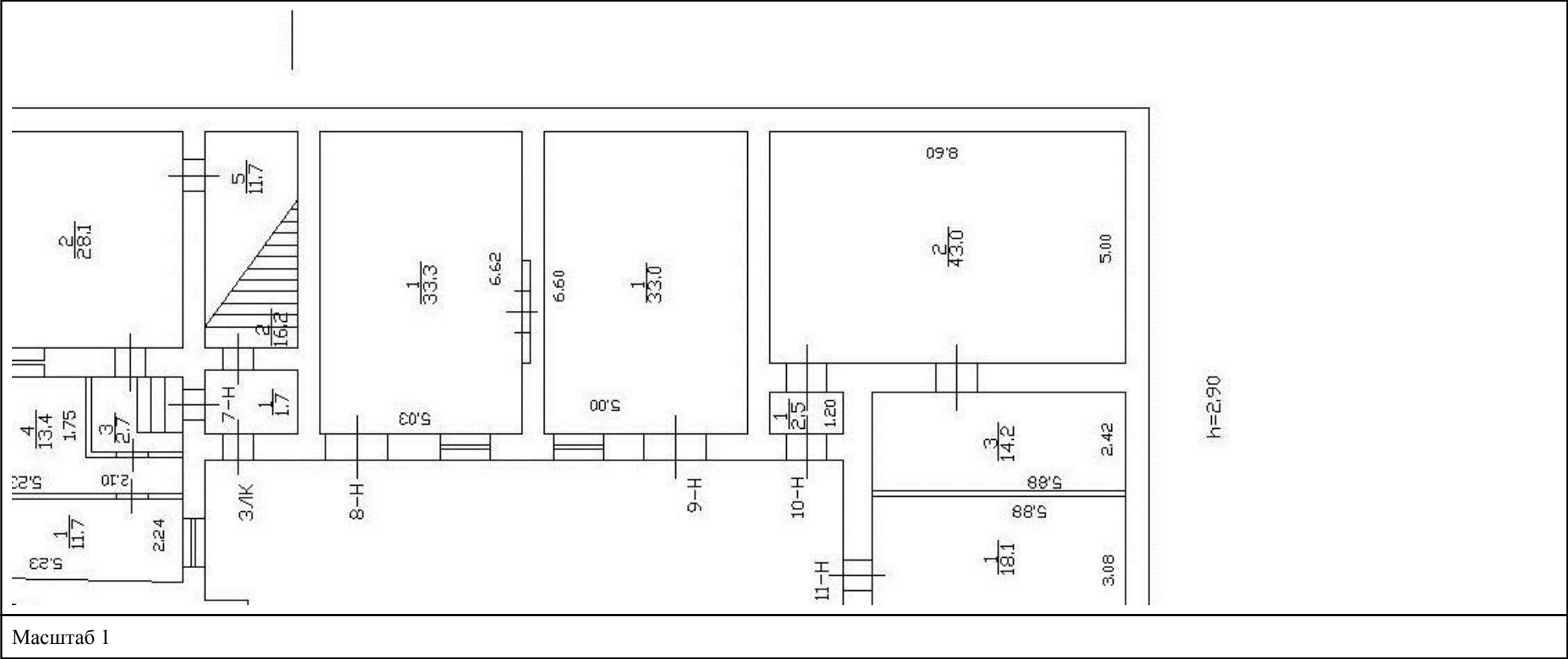
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 55	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 63
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1004		Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.05.2025, поступившего на рассмотрение 21.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:6		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	04.12.2006		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А		
Площадь:	1469 +/- 13		
Кадастровая стоимость, руб.:	92861606.33		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:32:0000000:3111, 78:32:0001179:1004		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Для размещения гостиниц		
Сведения о кадастровом инженере:	Лагус Ольга Александровна, дата завершения кадастровых работ: 07.02.2017		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:32-8.249 от 14.10.2021, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: Распоряжение №163-рп от 25.08.2021 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия., вид/наименование: Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», тип: Иная зона, дата решения: 25.08.2021, номер решения: 163-рп, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.1169 от 09.01.2024, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах зоны охраняемых объектов устанавливается запрет на: расположение посадочных площадок и площадок десантирования (приземления); осуществление полетов беспилотных воздушных судов любой максимальной взлетной массы; эксплуатацию химически опасных, взрывопожароопасных и иных опасных производственных объектов; организацию аэроклубов, а также запуск аэростатов, шаров-зондов и других беспилотных воздушных судов., вид/наименование: Зона охраняемого объекта (г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район), тип: Иная зона, дата решения: 18.10.2023, номер решения: 128, наименование ОГВ/ОМСУ: Федеральная служба охраны Российской Федерации Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.531 от 05.09.2022, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В соответствии с пп. е) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах шестой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: ☐ запрещается размещать объекты, способствующие привлечению и массовому скоплению птиц. При этом отсутствие влияния объектов на безопасность полетов	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		воздушных судов в границах шестой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) устанавливается на основании авиационно-орнитологического обследования и соответствия размещаемого объекта плану мероприятий по орнитологическому обеспечению полетов в аэропорту, а также на основании заключения оператора аэропорта «Пулково», вид/наименование: Шестая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково), тип: Охранная зона транспорта, дата решения: 23.12.2021, номер решения: 985-П, наименование ОГВ/ОМСУ: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации, источник официального опубликования: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 14.10.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение от 25.08.2021 № 163-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 30.08.2023; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
		Правительство Российской Федерации . вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 09.01.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 18.10.2023 № 128 выдан: Федеральная служба охраны Российской Федерации . вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 24.09.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации.	
Получатель выписки:		Плютов Антон Александрович, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "СЕВЕРНАЯ ЗЕМЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ", 7813549431	

			
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	
		Всего разделов: 8	
		Всего листов выписки: 34	
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	13.08.2020 14:22:41	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001179:6-78/030/2020-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 13.08.2020 по 19.07.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Северная Земельная компания", ИНН: 7813549431, ОГРН: 1127847624376	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды земельного участка, предоставляемого для приспособления для современного использования объекта недвижимости, № 11/ЗК-10729, выдан 27.07.2020, дата государственной регистрации: 13.08.2020, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:6-78/030/2020-1 Дополнительное соглашение к договору аренды от 27.07.2020 № 11/ЗК-10729, № 1, выдан 31.03.2022, дата государственной регистрации: 11.04.2022, номер государственной регистрации: 78:32:0001179:6-78/011/2022-3	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

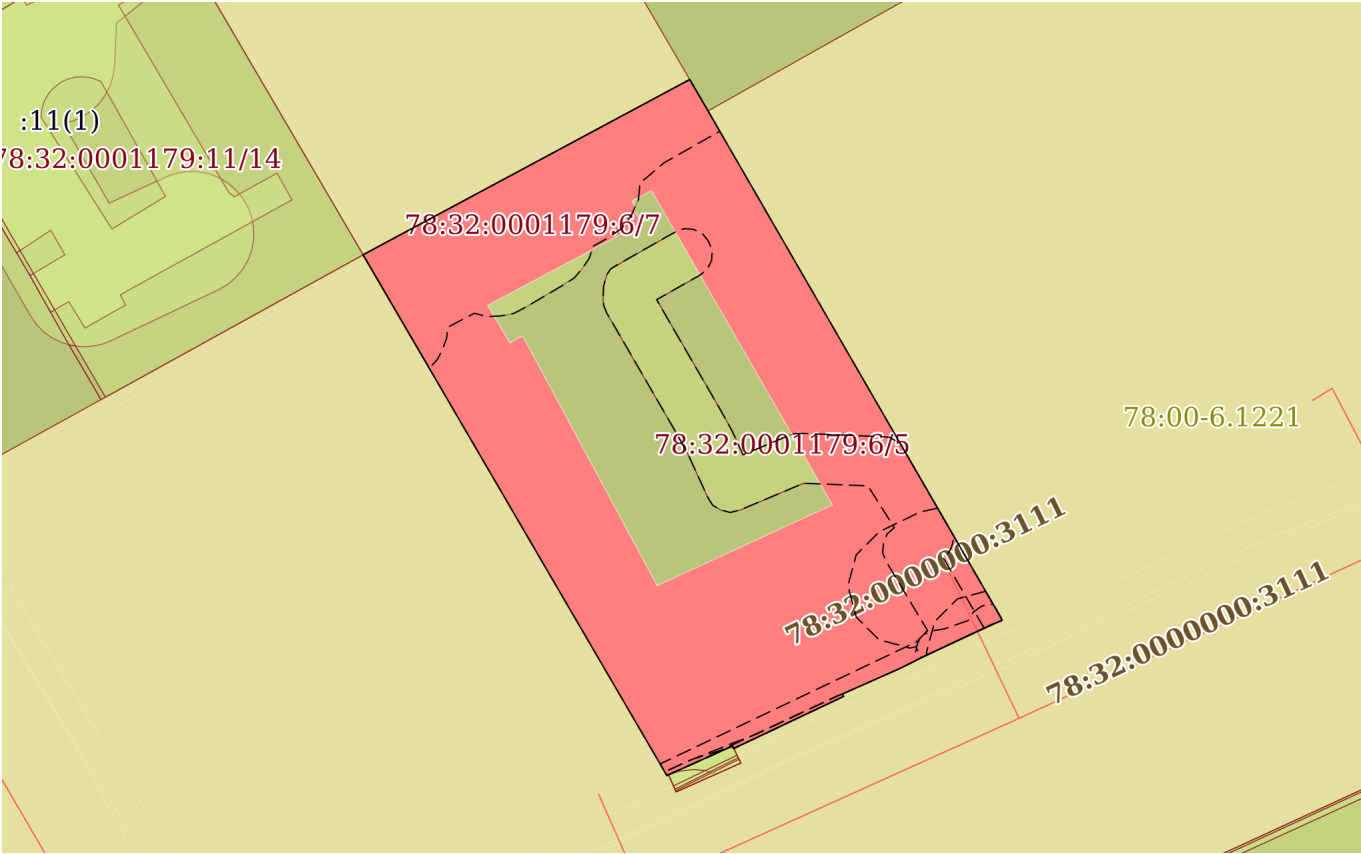
инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальн ая	конечн ая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	330°15.3`	0.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	329°44.9`	48.33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	61°46.6`	29.81	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.3	1.1.3			данные отсутствуют	78:32:0001179:11(1)	данные отсутствуют
5	1.1.4	1.1.5	149°44.6`	2.92	данные отсутствуют	78:32:0001179:8(1)	адрес отсутствует; arbuzova.eu@yandex.ru
6	1.1.5	1.1.6	149°58.9`	47.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.6	1.1.7	163°36.6`	0.18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.7	1.1.8	247°56.9`	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.8	1.1.9	244°55.2`	2.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.9	1.1.10	244°51.3`	3.25	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.10	1.1.11	243°19.0`	2.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.11	1.1.12	246°2.9`	5.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.12	1.1.13	158°11.9`	0.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.13	1.1.14	244°38.4`	9.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.14	1.1.15	335°46.3`	0.22	данные отсутствуют	78:32:0001179:1607(1)	данные отсутствуют
16	1.1.15	1.1.1	245°49.6`	5.79	данные отсутствуют	78:32:0001179:1607(1)	данные отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

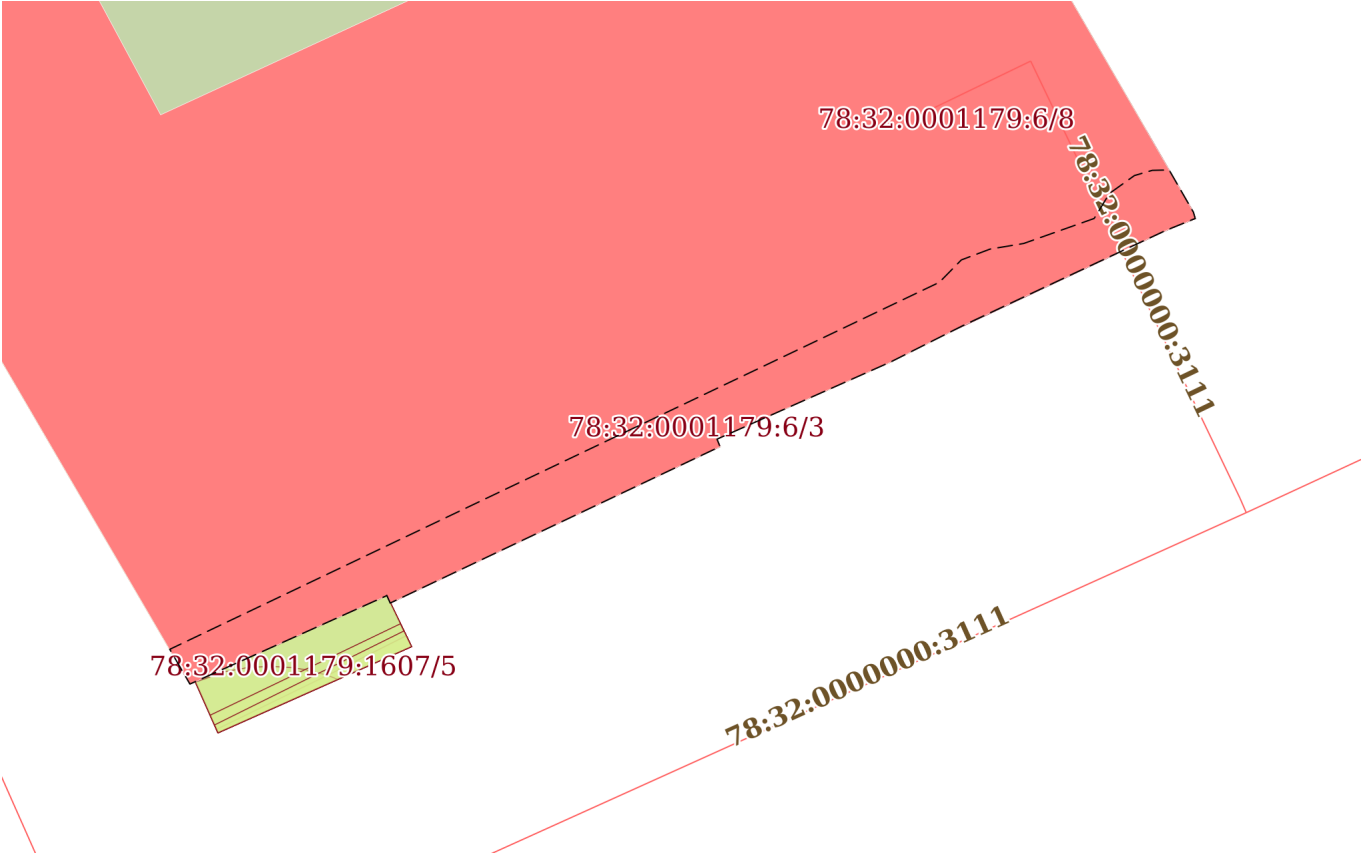
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93788.44	113043.76	-	0.1
2	93788.58	113043.68	Стык зданий, сооружений	0.04
3	93830.33	113019.33	Угол здания, сооружения	0.1
4	93844.43	113045.6	Стык зданий, сооружений	0.07
5	93841.91	113047.07	-	0.1
6	93801.08	113070.66	-	0.1
7	93800.91	113070.71	-	0.1
8	93800.59	113069.92	-	0.1
9	93799.42	113067.42	-	0.1
10	93798.04	113064.48	-	0.1
11	93797.07	113062.55	-	0.1
12	93795	113057.89	-	0.1
13	93794.8	113057.97	-	0.1
14	93790.61	113049.13	-	0.1
15	93790.81	113049.04	-	0.1
1	93788.44	113043.76	-	0.1

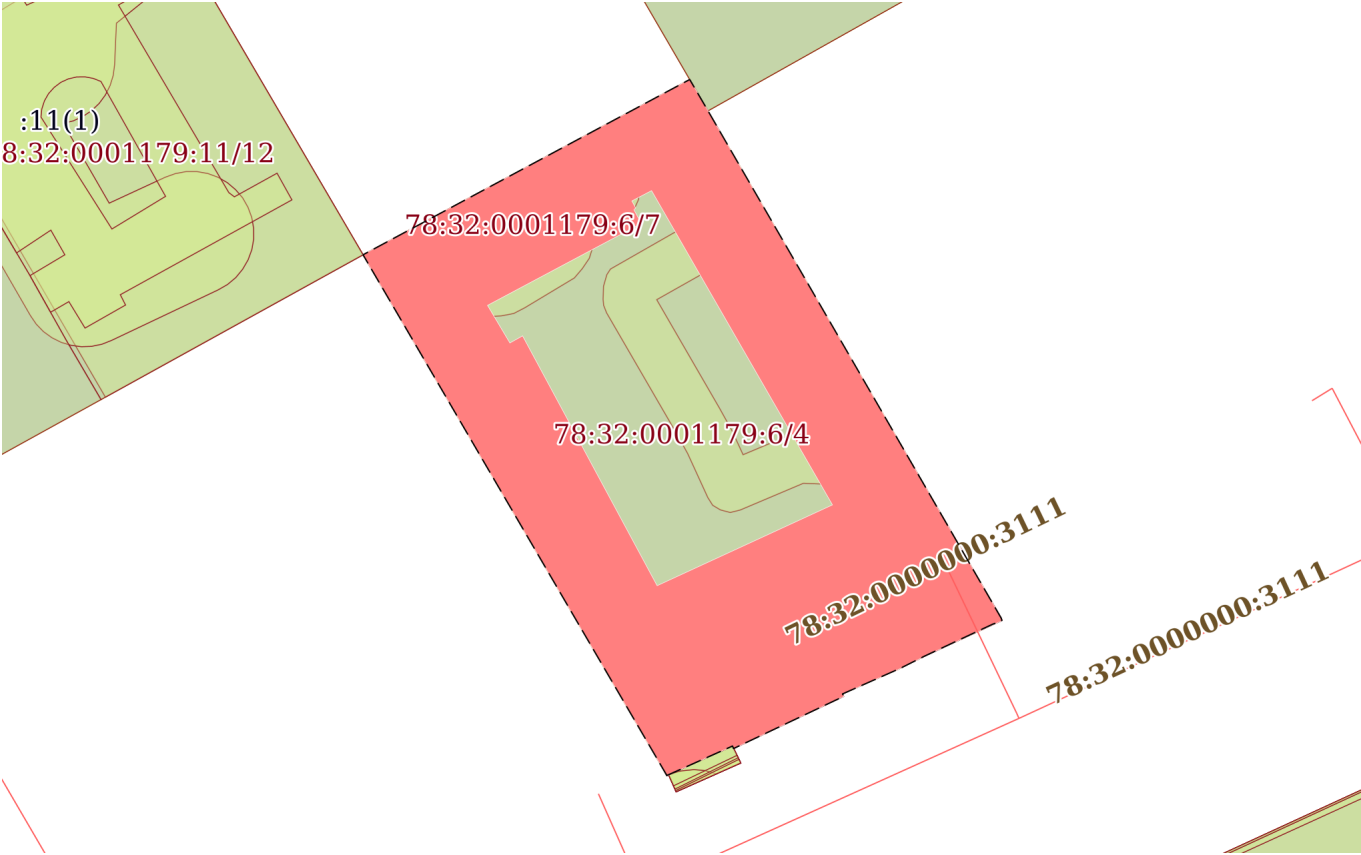
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/3	
			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		

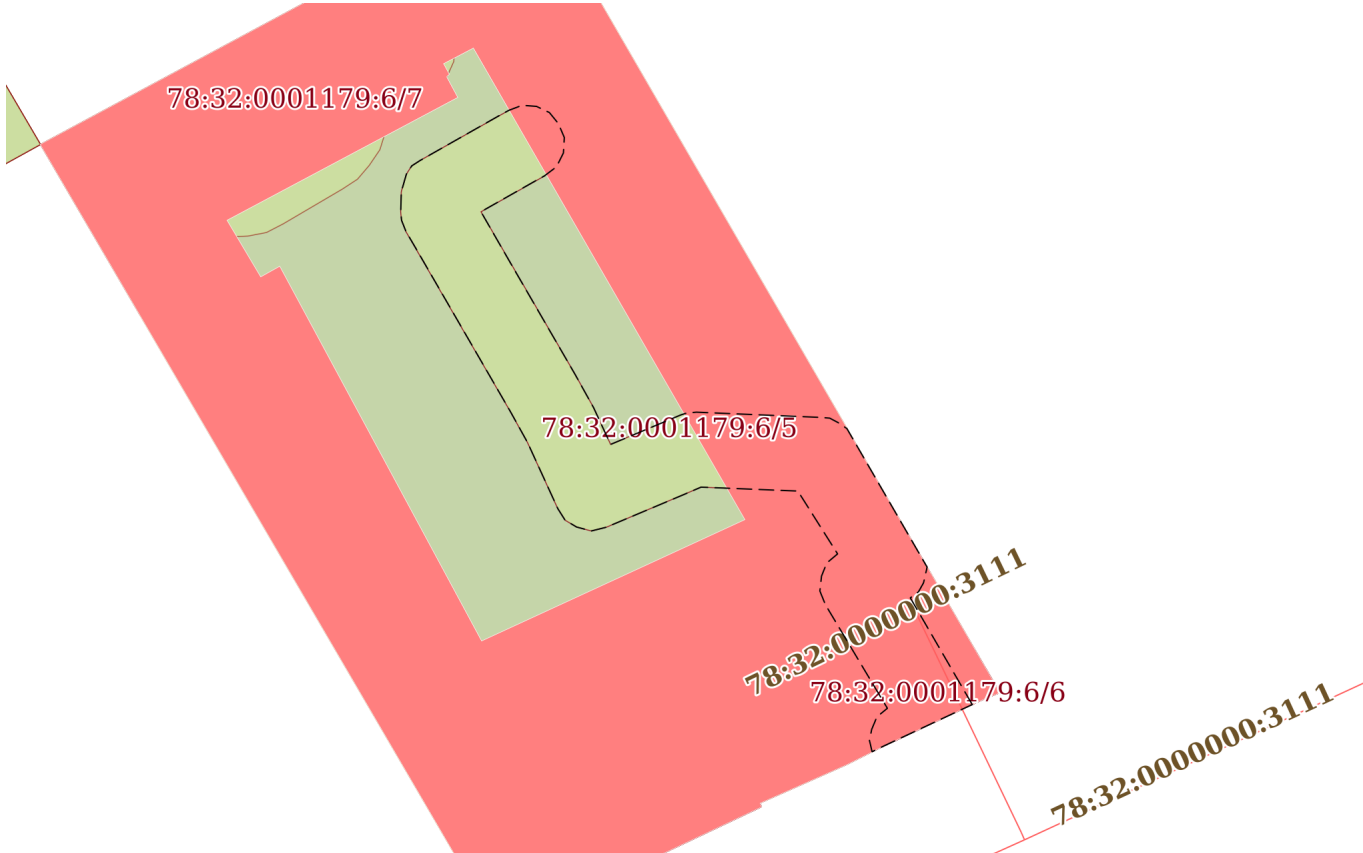
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:32:0001179:6/4
	
Масштаб 1:600	Условные обозначения:

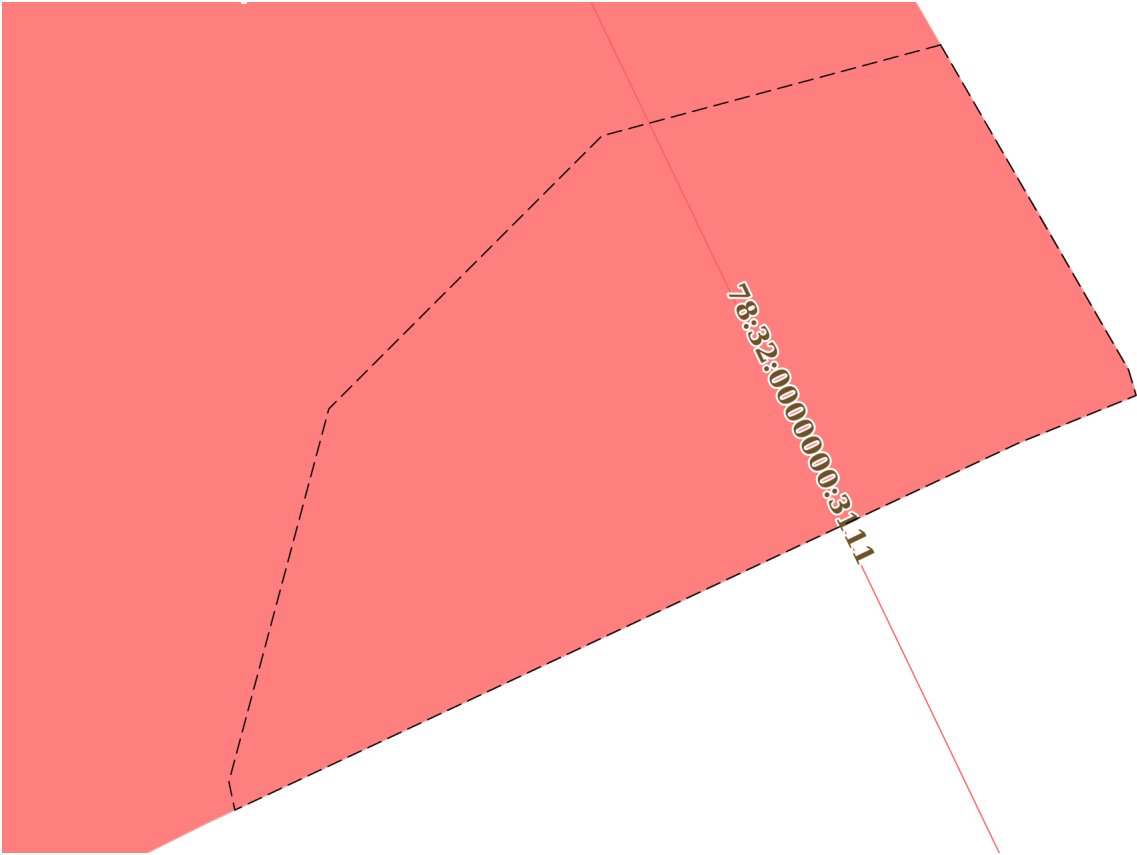
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/5	
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/6	
			
Масштаб 1:50	Условные обозначения:		

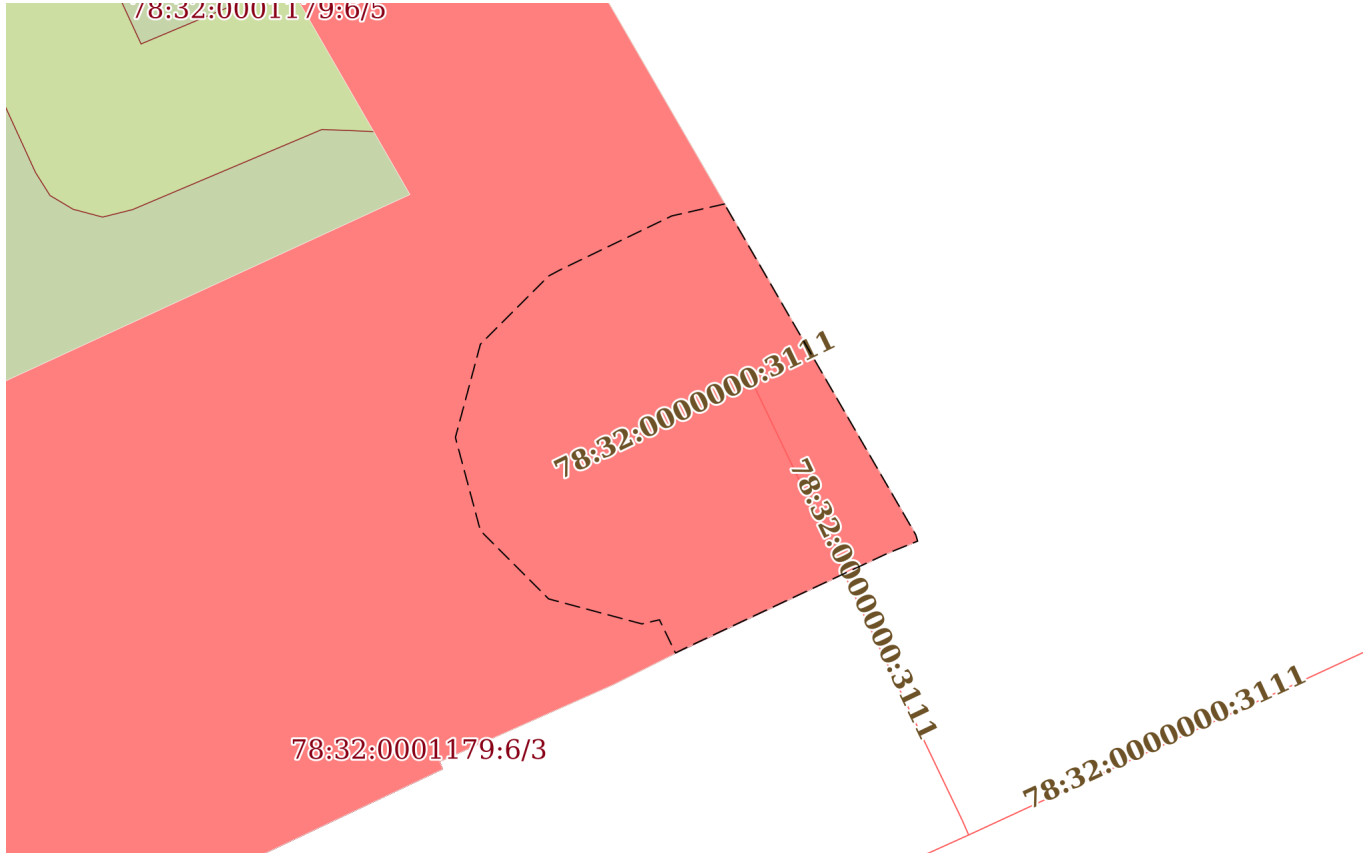
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/7	
Масштаб 1:300	Условные обозначения:		

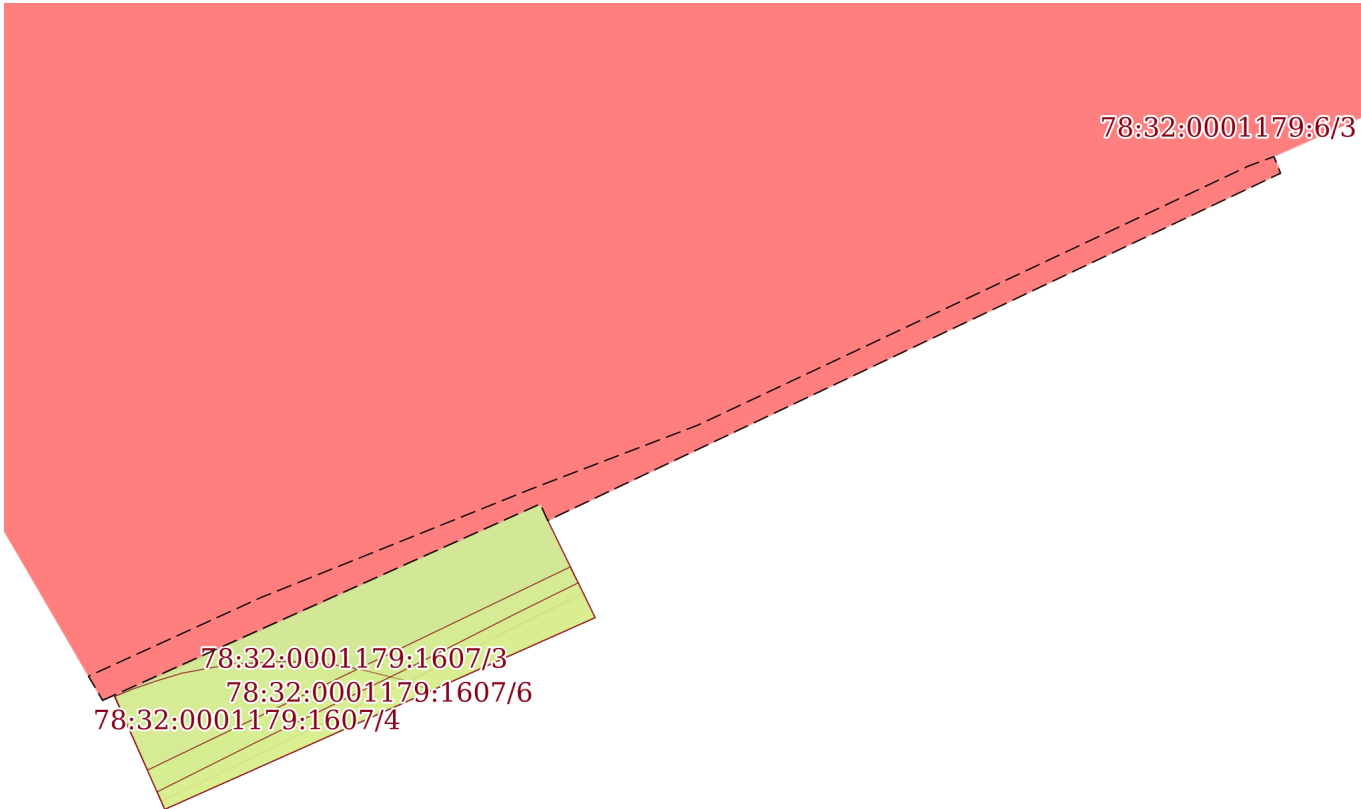
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/8	
			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		

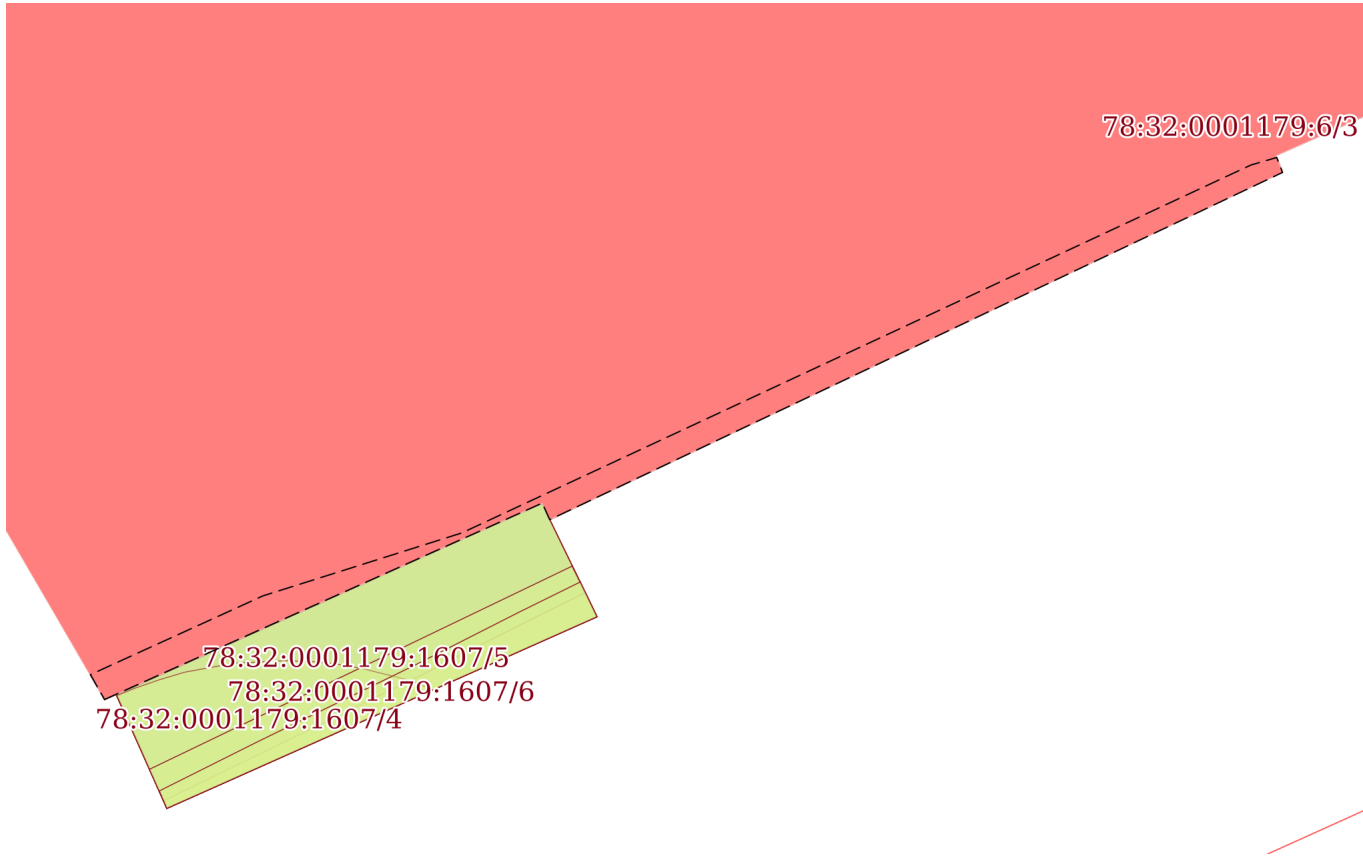
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/9	
			
Масштаб 1:90	Условные обозначения:		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0001179:6/10	
			
Масштаб 1:90	Условные обозначения:		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 3	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 34		
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047		
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:32:0001179:6/3	40	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона сетей связи и сооружений связи
78:32:0001179:6/4	1469	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Территория объекта культурного наследия
78:32:0001179:6/5	220	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона газораспределительной сети
78:32:0001179:6/6	15	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:32:0001179:6/7	235	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона тепловых сетей
78:32:0001179:6/8	93	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей
78:32:0001179:6/9	4	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи
78:32:0001179:6/10	4	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации ; Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

		(материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). Охранные зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных линий электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при прохождении кабельных линий напряжением до 1 киловольта в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону зданий и сооружений и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна, ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров.; Реестровый номер границы: 78:32-6.630; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранный зона объекта электросетевого хозяйства - 5052-5820/; Тип зоны: Охранный зона инженерных коммуникаций
2	данные отсутствуют	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранный зона центральных районов Санкт-Петербурга
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение от 25.08.2021 № 163-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): Распоряжение №163-рп от 25.08.2021 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	
		(воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.; Реестровый номер границы: 78:32-8.249; Вид объекта реестра границ: Территория объекта культурного наследия; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»; Тип зоны: Иная зона	
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 18.10.2023 № 128 выдан: Федеральная служба охраны Российской Федерации ; Содержание ограничения (обременения): В границах зоны охраняемых объектов устанавливается запрет на: расположение посадочных площадок и площадок десантирования (приземления); осуществление полетов беспилотных воздушных судов любой максимальной взлетной массы; эксплуатацию химически опасных, взрывопожароопасных и иных опасных производственных объектов; организацию аэроклубов, а также запуск аэростатов, шаров-зондов и других беспилотных воздушных судов.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1169; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Зона охраняемого объекта (г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район); Тип зоны: Иная зона	
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В соответствии с пп. е) п.2 Правил выделения на ПТ подзона, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах шестой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: ☐ запрещается размещать объекты, способствующие привлечению и массовому скоплению птиц. При этом отсутствие влияния объектов на безопасность полетов воздушных судов в границах шестой подзоны приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) устанавливается на основании авиационно-орнитологического обследования и соответствия размещаемого объекта плану мероприятий по орнитологическому обеспечению полетов в аэропорту, а также на основании заключения оператора аэропорта «Пулково».; Реестровый номер границы: 78:00-6.531; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Шестая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково); Тип зоны: Охранная зона транспорта	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/3				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93790.81	113049.04	Угол здания, сооружения	0.1
2	93788.44	113043.76	Стык зданий, сооружений	0.1
3	93788.58	113043.68	Стык зданий, сооружений	0.04
4	93789.37	113043.22	-	0.1
5	93799.2	113063.85	-	0.1
6	93799.8	113064.44	-	0.1
7	93800.09	113065.21	-	0.1
8	93800.24	113066.11	-	0.1
9	93800.91	113068	-	0.1
10	93801.58	113068.41	-	0.1
11	93802.06	113069.08	-	0.1
12	93802.2	113069.56	-	0.1
13	93802.21	113070.01	-	0.1
14	93801.08	113070.66	Стык зданий, сооружений	0.1
15	93800.91	113070.71	Угол здания, сооружения	0.1
16	93800.59	113069.92	Угол здания, сооружения	0.1
17	93799.42	113067.42	Угол здания, сооружения	0.1
18	93798.04	113064.48	Угол здания, сооружения	0.1
19	93797.07	113062.55	Угол здания, сооружения	0.1
20	93795	113057.89	Угол здания, сооружения	0.1
21	93794.8	113057.97	Угол здания, сооружения	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Всего листов выписки: 34

78:32:0001179:6

1	2	3	4	5
22	93790.61	113049.13	Угол здания, сооружения	0.1
1	93790.81	113049.04	Угол здания, сооружения	0.1



Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/4				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93788.44	113043.76	-	0.1
2	93788.58	113043.68	Стык зданий, сооружений	0.04
3	93830.33	113019.33	Угол здания, сооружения	0.1
4	93844.43	113045.6	Стык зданий, сооружений	0.07
5	93841.91	113047.07	-	0.1
6	93801.08	113070.66	-	0.1
7	93800.91	113070.71	-	0.1
8	93800.59	113069.92	-	0.1
9	93799.42	113067.42	-	0.1
10	93798.04	113064.48	-	0.1
11	93797.07	113062.55	-	0.1
12	93795	113057.89	-	0.1
13	93794.8	113057.97	-	0.1
14	93790.61	113049.13	-	0.1
15	93790.81	113049.04	-	0.1
1	93788.44	113043.76	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/5				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93800.29	113069.28	-	0.1
2	93806.01	113065.96	-	0.1
3	93806.34	113066.4	-	0.1
4	93806.82	113066.67	-	0.1
5	93807.66	113066.86	-	0.1
6	93815.09	113062.56	-	0.1
7	93815.41	113062.09	-	0.1
8	93815.65	113061.64	-	0.1
9	93815.69	113061.14	-	0.1
10	93815.97	113054.49	-	0.1
11	93815.92	113053.96	-	0.1
12	93815.82	113053.65	-	0.1
13	93814.24	113049.89	-	0.1
14	93816.21	113048.98	-	0.1
15	93817.99	113047.99	-	0.1
16	93823.87	113044.58	-	0.1
17	93826.72	113042.94	-	0.1
18	93828.45	113045.99	-	0.1
19	93828.64	113046.34	-	0.1
20	93829.13	113046.99	-	0.1
21	93829.87	113047.36	-	0.1
22	93830.7	113047.41	-	0.1
23	93831.45	113047.09	-	0.1
24	93832.04	113046.61	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047

Кадастровый номер: 78:32:0001179:6

1	2	3	4	5
25	93832.37	113045.92	-	0.1
26	93832.43	113045.15	-	0.1
27	93832.16	113044.44	-	0.1
28	93831.94	113044.03	-	0.1
29	93829.47	113039.68	-	0.1
30	93829.18	113039.23	-	0.1
31	93828.73	113038.94	-	0.1
32	93827.79	113038.67	-	0.1
33	93826.74	113038.64	-	0.1
34	93826.27	113038.68	-	0.1
35	93825.66	113038.92	-	0.1
36	93824.81	113039.42	-	0.1
37	93816	113044.52	-	0.1
38	93814.34	113045.44	-	0.1
39	93810.8	113047.06	-	0.1
40	93810.18	113047.45	-	0.1
41	93809.81	113048.07	-	0.1
42	93809.6	113048.86	-	0.1
43	93809.8	113049.66	-	0.1
44	93811.54	113053.79	-	0.1
45	93811.95	113054.74	-	0.1
46	93811.74	113059.93	-	0.1
47	93808.37	113062.06	-	0.1
48	93807.88	113061.48	-	0.1
49	93807.18	113061.2	-	0.1
50	93806.38	113061.11	-	0.1
51	93805.64	113061.41	-	0.1
52	93800.09	113064.73	-	0.1
53	93799.63	113064.17	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 6 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 12		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047					
Кадастровый номер:			78:32:0001179:6		
1	2	3	4	5	
54	93798.96	113063.89	-	0.1	
55	93798.36	113063.77	-	0.1	
56	93797.76	113063.91	-	0.1	
57	93798.04	113064.48	Угол здания, сооружения	0.1	
58	93799.42	113067.42	Угол здания, сооружения	0.1	
1	93800.29	113069.28	-	0.1	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/6				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93803.26	113069.4	-	0.1
2	93801.08	113070.66	Стык зданий, сооружений	0.1
3	93800.91	113070.71	Угол здания, сооружения	0.1
4	93800.59	113069.92	Угол здания, сооружения	0.1
5	93799.42	113067.42	Угол здания, сооружения	0.1
6	93798.13	113064.67	-	0.1
7	93798.32	113064.63	-	0.1
8	93800.82	113065.3	-	0.1
9	93802.65	113067.13	-	0.1
1	93803.26	113069.4	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047

Кадастровый номер:	78:32:0001179:6
--------------------	-----------------

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
---	--	--	--

Учетный номер части: 78:32:0001179:6/7

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93844.43	113045.6	Стык зданий, сооружений	0.07
2	93841.91	113047.07	Стык зданий, сооружений	0.1
3	93840.27	113048.02	-	0.1
4	93837.72	113043.52	-	0.1
5	93836.5	113042.09	-	0.1
6	93836.34	113041.89	-	0.1
7	93836.13	113041.6	-	0.1
8	93834.78	113041.48	-	0.1
9	93833.55	113040.93	-	0.1
10	93832.46	113040.14	-	0.1
11	93831.68	113039.03	-	0.1
12	93831.02	113037.82	-	0.1
13	93830.05	113037.52	-	0.1
14	93829.21	113036.95	-	0.1
15	93828.47	113036.32	-	0.1
16	93827.94	113035.51	-	0.1
17	93826.07	113032.33	-	0.1
18	93825.61	113031.44	-	0.1
19	93825.42	113030.45	-	0.1
20	93825.36	113029.34	-	0.1
21	93825.62	113028.26	-	0.1
22	93824.49	113026.13	-	0.1
23	93823.64	113026.06	-	0.1
24	93822.84	113025.76	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 9 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 12		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047					
Кадастровый номер:			78:32:0001179:6		
1	2	3	4	5	
25	93821.94	113025.33	-	0.1	
26	93821.2	113024.66	-	0.1	
27	93830.33	113019.33	Угол здания, сооружения	0.1	
1	93844.43	113045.6	Стык зданий, сооружений	0.07	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/8				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93809.95	113065.53	-	0.1
2	93801.08	113070.66	Стык зданий, сооружений	0.1
3	93800.91	113070.71	Угол здания, сооружения	0.1
4	93800.59	113069.92	Угол здания, сооружения	0.1
5	93799.42	113067.42	Угол здания, сооружения	0.1
6	93798.04	113064.48	Угол здания, сооружения	0.1
7	93797.91	113064.22	-	0.1
8	93798.8	113063.79	-	0.1
9	93798.69	113063.32	-	0.1
10	93799.36	113060.82	-	0.1
11	93801.19	113058.99	-	0.1
12	93803.69	113058.32	-	0.1
13	93806.19	113058.99	-	0.1
14	93808.02	113060.82	-	0.1
15	93808.19	113061.14	-	0.1
16	93809.63	113064.12	-	0.1
1	93809.95	113065.53	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/9				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93788.44	113043.76	Стык зданий, сооружений	0.1
2	93788.58	113043.68	Стык зданий, сооружений	0.04
3	93788.73	113043.59	-	0.1
4	93789.68	113045.67	-	0.1
5	93790.99	113048.93	-	0.1
6	93791.76	113050.94	-	0.1
7	93794.89	113057.59	-	0.1
8	93795	113057.89	Угол здания, сооружения	0.1
9	93794.8	113057.97	Угол здания, сооружения	0.1
10	93790.61	113049.13	Угол здания, сооружения	0.1
11	93790.81	113049.04	Угол здания, сооружения	0.1
1	93788.44	113043.76	Стык зданий, сооружений	0.1

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 34
26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047			
Кадастровый номер:		78:32:0001179:6	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0001179:6/10				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93788.44	113043.76	-	-
2	93788.58	113043.68	-	-
3	93788.74	113043.59	-	-
4	93789.69	113045.67	-	-
5	93790.45	113048.07	-	-
6	93794.89	113057.59	-	-
7	93794.98	113057.9	-	-
8	93794.8	113057.97	-	-
9	93790.61	113049.13	-	-
10	93790.81	113049.04	-	-
11	93788.44	113043.76	-	-

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Приложение 2 к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Документы и материалы, собранные и полученные
при проведении экспертизы:

- историческая иконография.

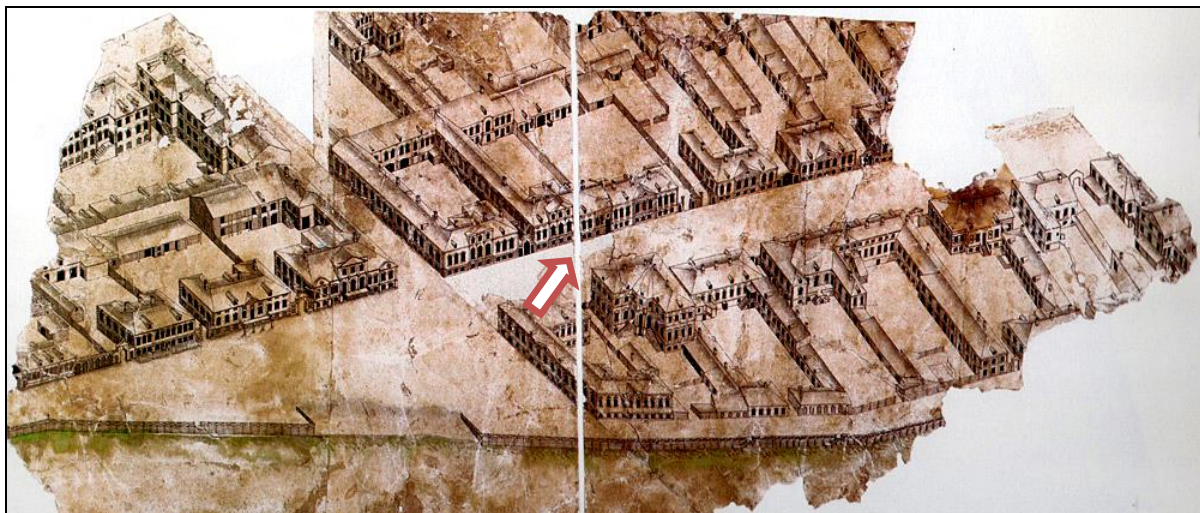
**Объект культурного наследия
регионального значения «Дом Салтыковой», расположенный по адресу:
город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А**

Историческая иконография

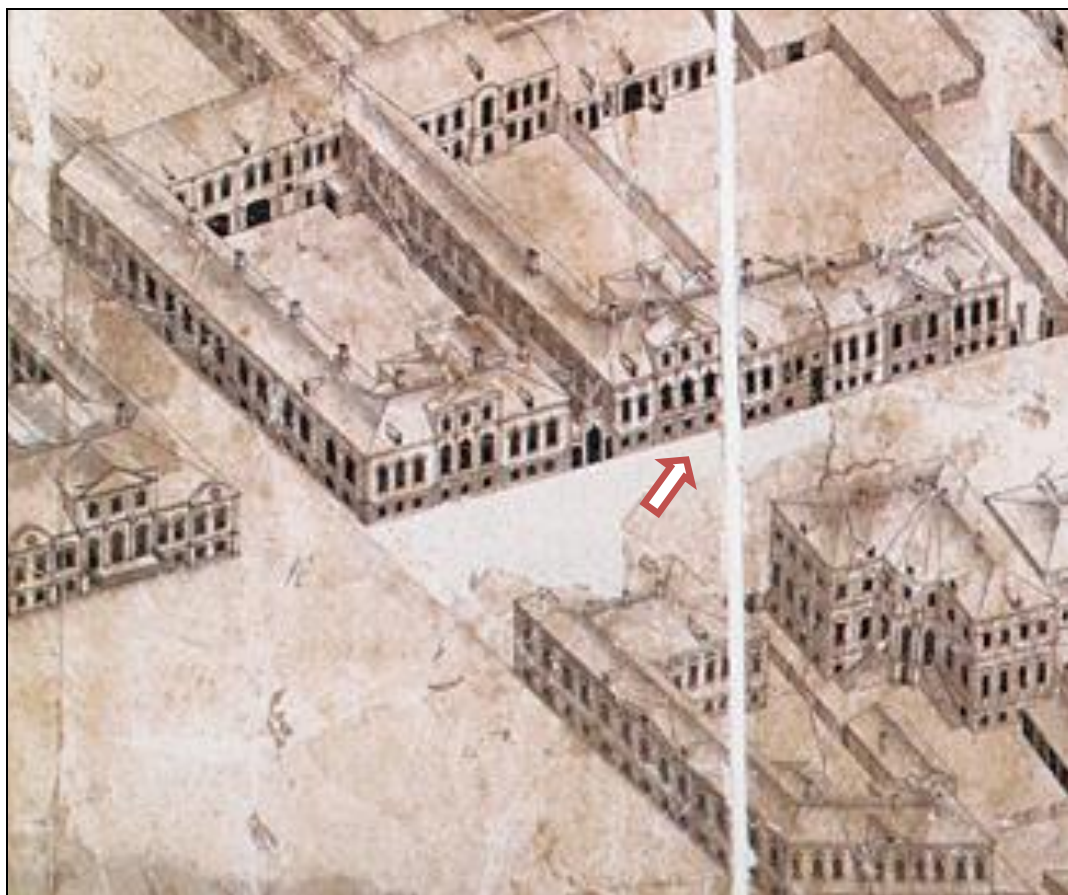
Перечень иллюстраций:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы.
План территории 1-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Ново-Исаакиевская (Почтамтская) улица — Большая Морская улица — набережная р. Мойки; W-O. Выгрузной (Почтамтский) переулок — район Синего моста (у нынешней Исаакиевской площади).
Из издания: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. – СПб : Крига, 2003.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. Фрагмент.
3. План Санкт-Петербурга. 1-я Адмиралтейская часть. 1798 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 7.
4. План Санкт-Петербурга. 1-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Шуберта. Фрагмент.
6. Дом подполковницы Е. И. Брюн в 1-й Адмиралтейской части
3 квартала под № 52 в Большой Морской улице. Главный фасад, продольный разрез, генеральный план. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 1–4.
7. Главный фасад. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 1–3 (фрагмент).
8. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 52 по Большой Морской улице. План подвального этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 5об.–6.
9. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 52 по Большой Морской улице. План бельэтажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 7–8.
10. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 52 по Большой Морской улице. План 1 этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 9–10.
11. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 52 по Большой Морской улице. План 3 этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 11–12.
12. Проект на перестройку дома вдовы камергера надворного советника княгини Е. П. Салтыковой урожд. гр. Строгановой, состоящего 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52 по Большой Морской улице. Арх. П. С. Садовников. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 13–14.
13. Проект на перестройку дома. Фасад. Арх. П. С. Садовников. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 13–14 (фрагмент).
14. Фасад каменного дома в предполагаемом виде, принадлежащего вдове камергера княгине Салтыковой в 1-й Адмиралтейской части состоящего по Большой Морской улице. Арх. Г. Э. Боссе. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 15.

15. Фасад каменного дома в предполагаемом виде.
Арх. Г. Э. Боссе. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 15 (фрагмент).
16. Разрез к планам дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 16об.–17.
17. План 1 этажа дома княгини Е. П. Салтыковой под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 18–19.
18. План дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 20–21.
19. План бельэтажа дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 22–23.
20. План 3 этажа дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 24–25.
21. Генеральный план двора графа П. А. Шувалова
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51. Арх. Ф. Л. Миллер. 1865 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 26об.
22. Дом графа П. А. Шувалова 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51.
План, разрез, часть фасада. Арх. Ф. Л. Миллер. 1865 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 27.
23. Дом графа П. А. Шувалова 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51.
Надворный флигель. План пристройки, разрез, фасад. Арх. Ф. Л. Миллер. 1865 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 28.
24. План двора вдовы тайного советника Е. А. Александровской, состоящего в 1-й
Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской под № 51 с показанием
проектированной постройки для ледника и дров, надстройкой 3 этажа и ремонта в
других этажах. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 29об.
25. План подвального этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 30.
26. План первого этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 31.
27. План второго этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 32.
28. План третьего этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 33.
29. Разрезы. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 34–35.
30. Разрезы. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 36.



1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы.
 План территории 1-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Ново-Исаакиевская
 (Почтамтская) улица — Большая Морская улица — набережная р. Мойки;
 W-O. Выгрузной (Почтамтский) переулок — район Синего моста
 (у нынешней Исаакиевской площади).
 Из издания: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический
 план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. – СПб : Крига, 2003.



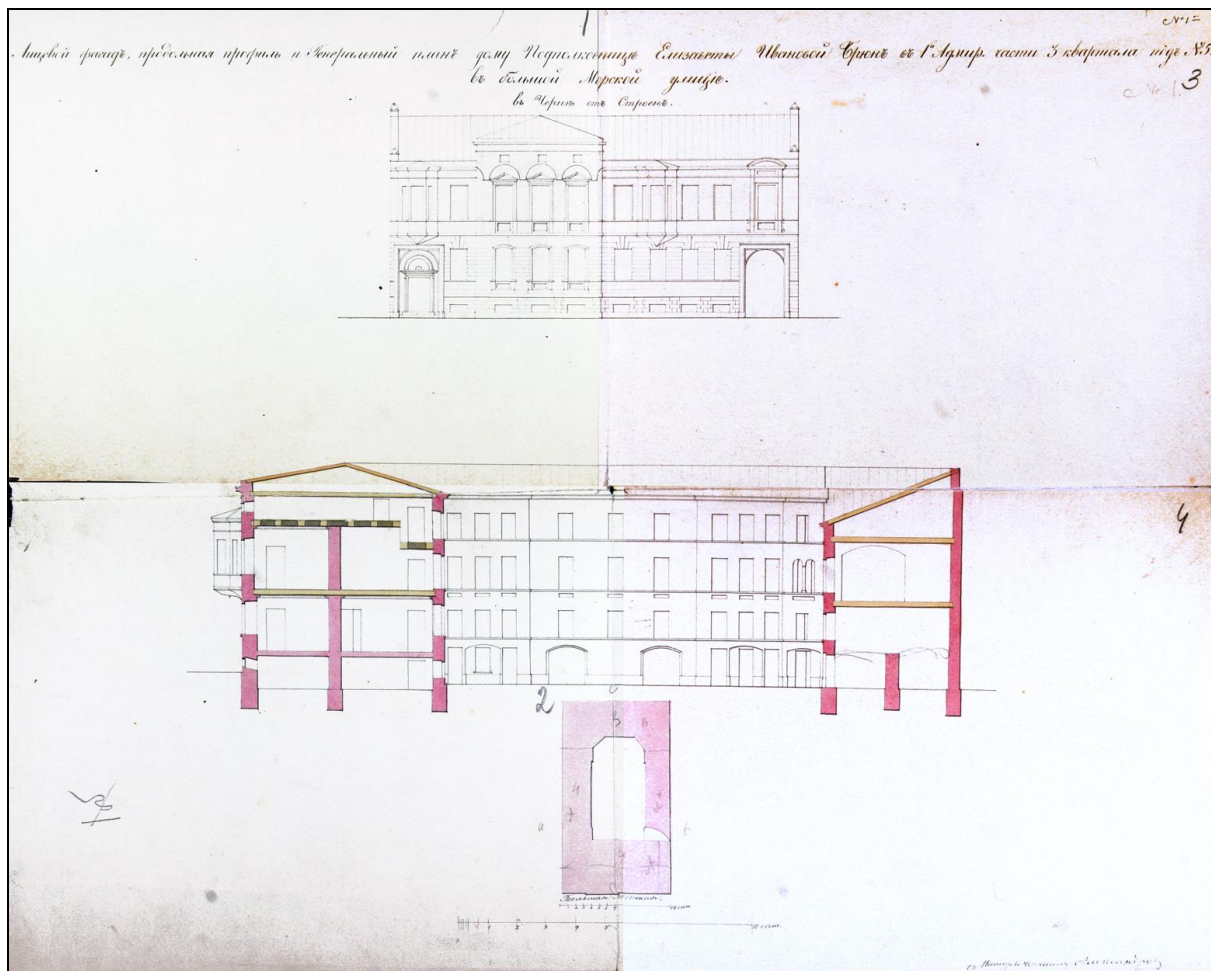
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы. Фрагмент.



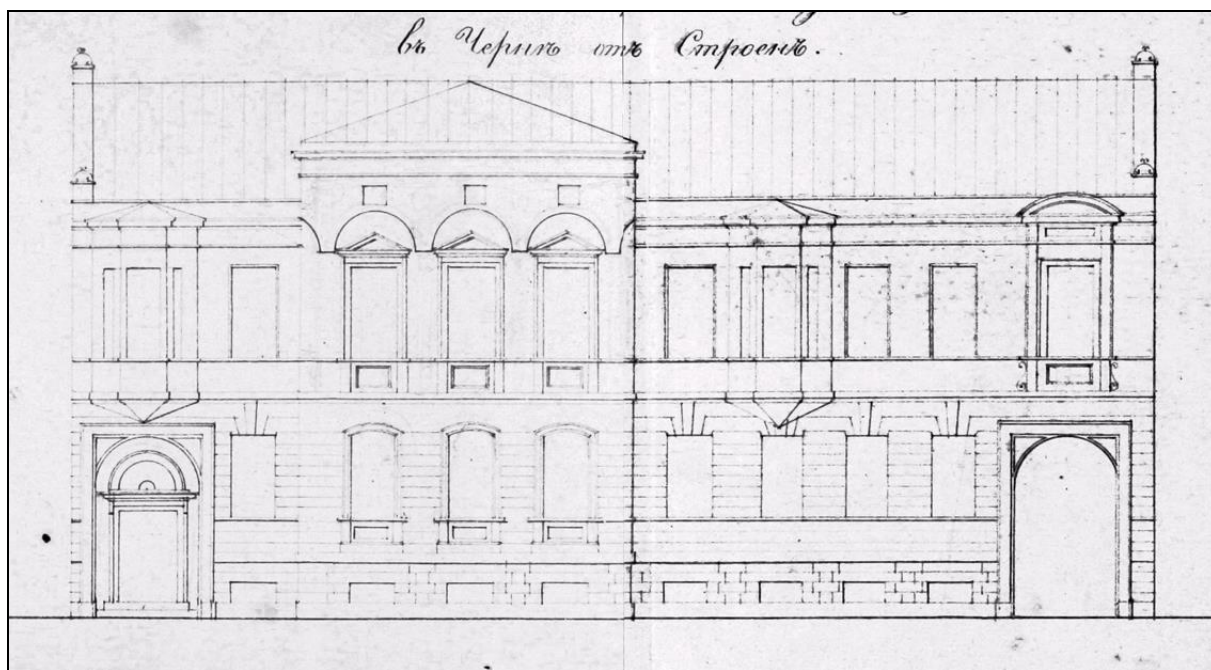
3. План Санкт-Петербурга. 1-я Адмиралтейская часть. 1798 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 7.



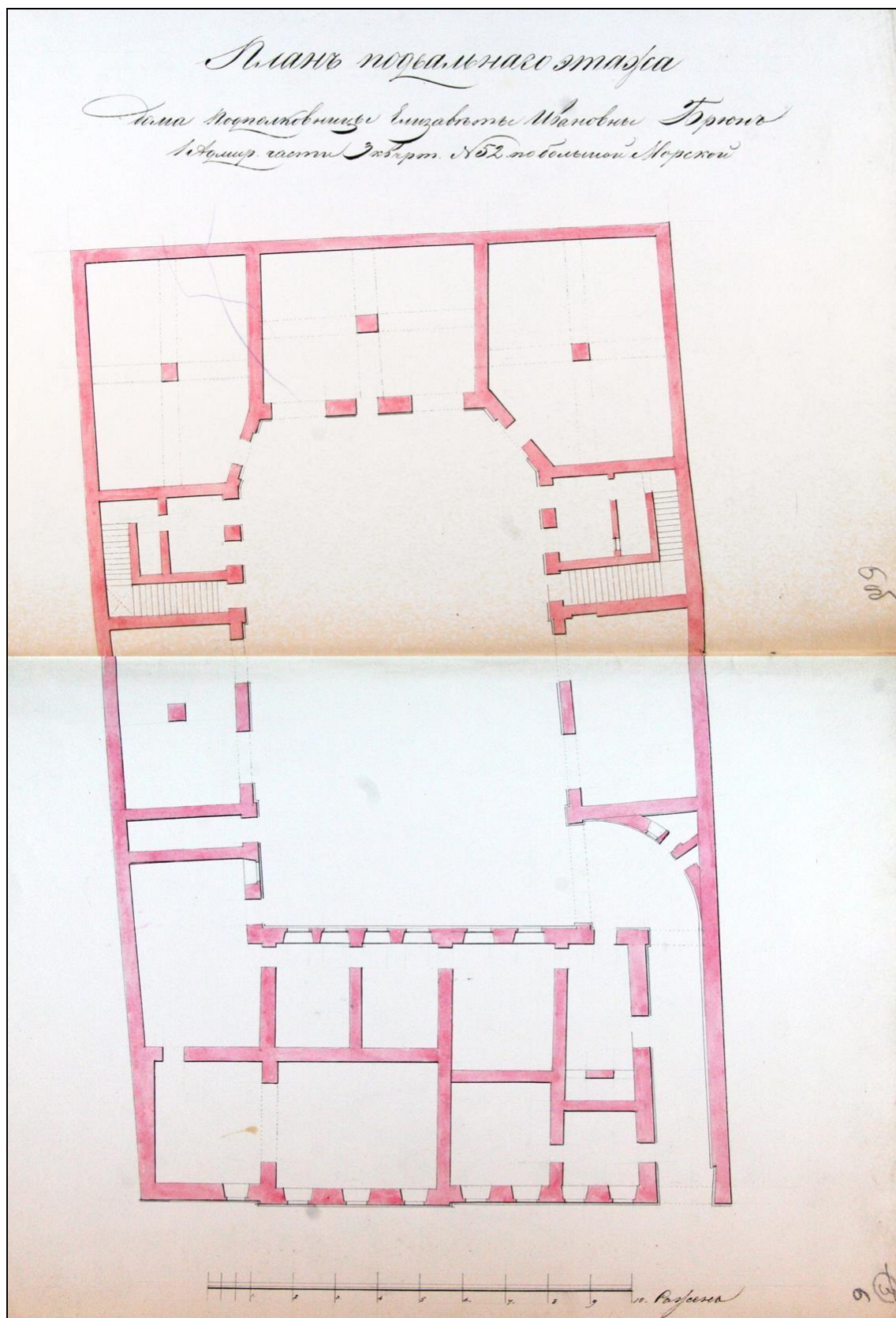
4. План Санкт-Петербурга. 1-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.



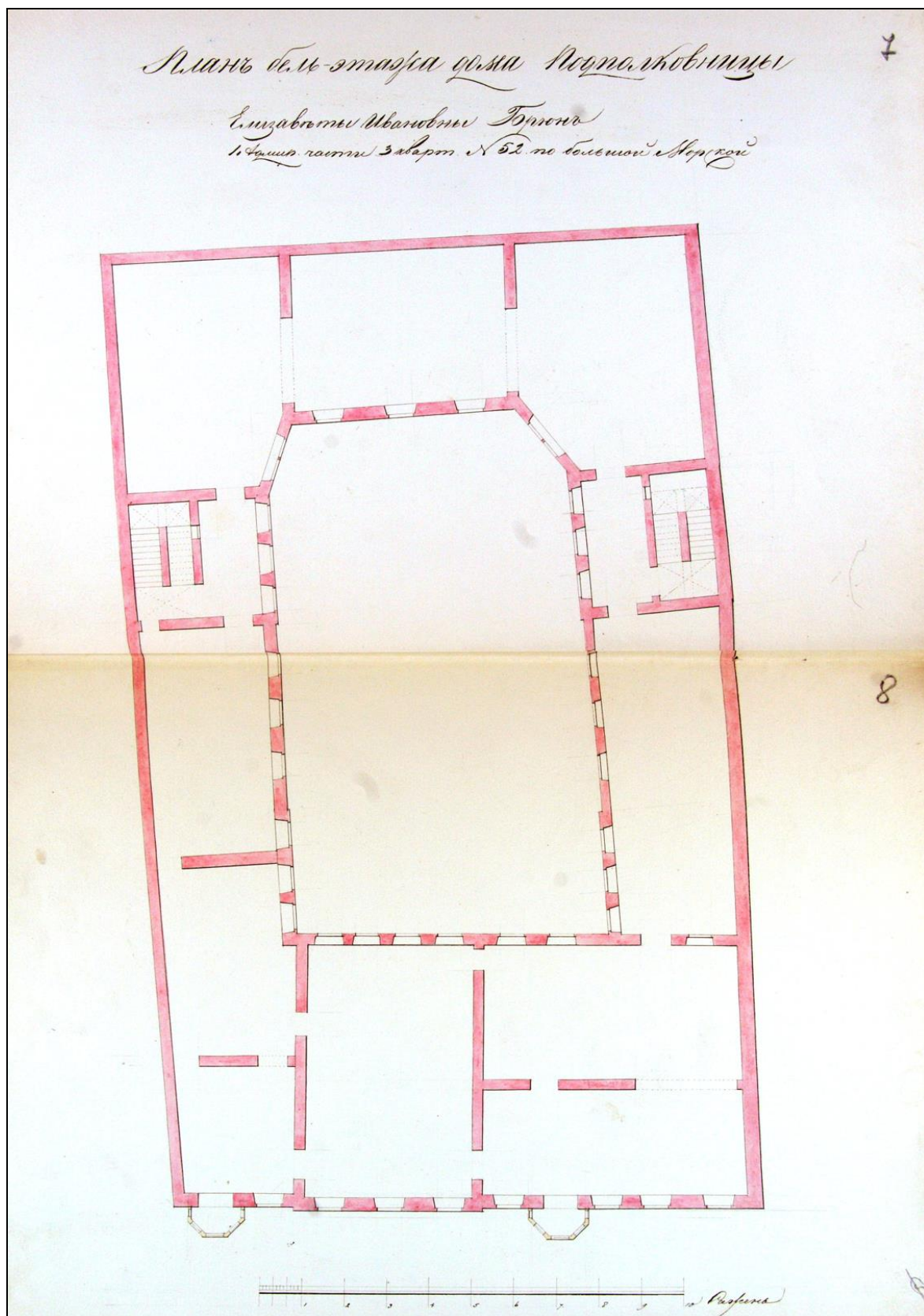
6. Дом подполковницы Е. И. Брюн в 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 52 в Большой Морской улице. Главный фасад, продольный разрез, генеральный план. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 1–4.



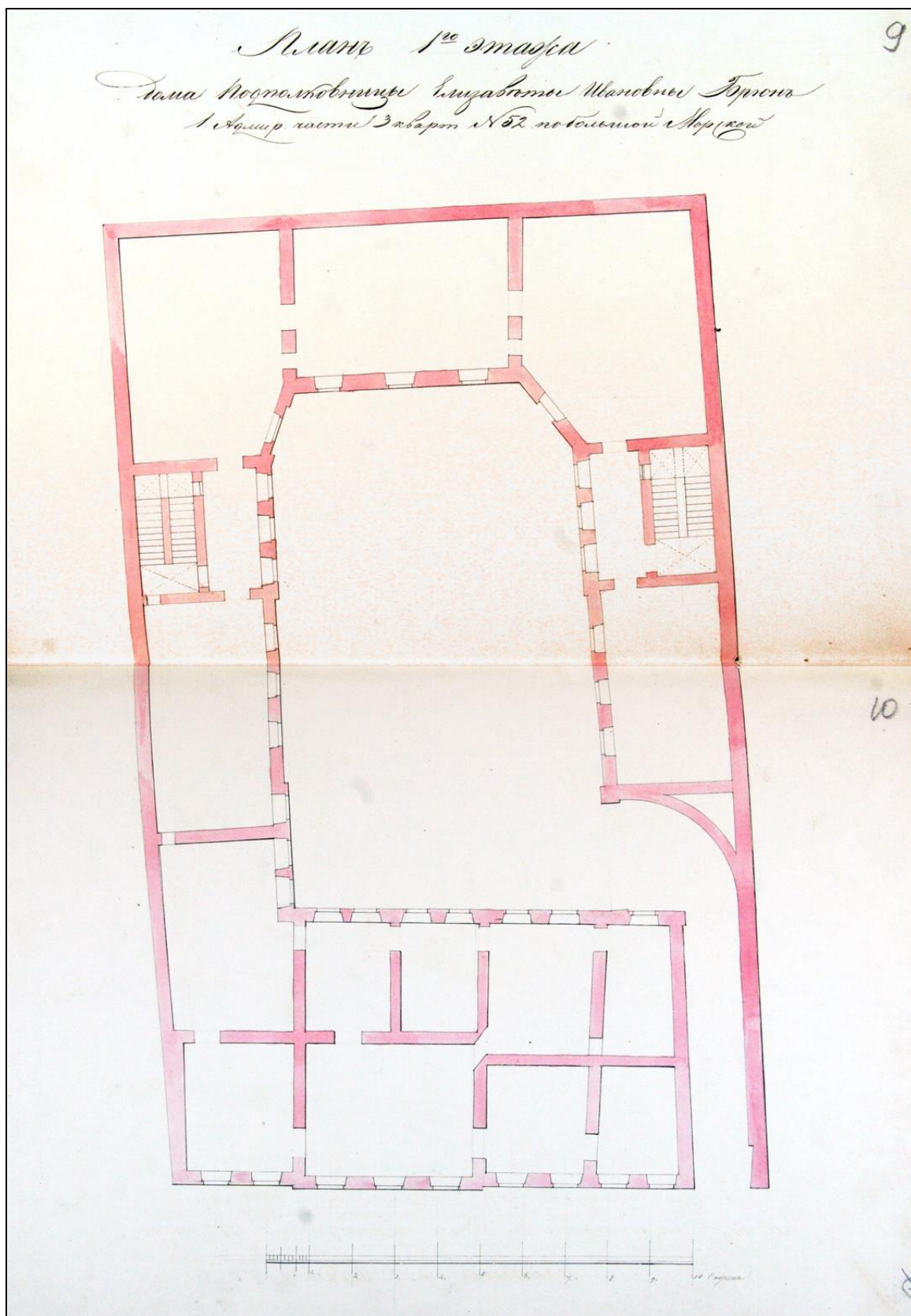
7. Главный фасад. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 1–3 (фрагмент).



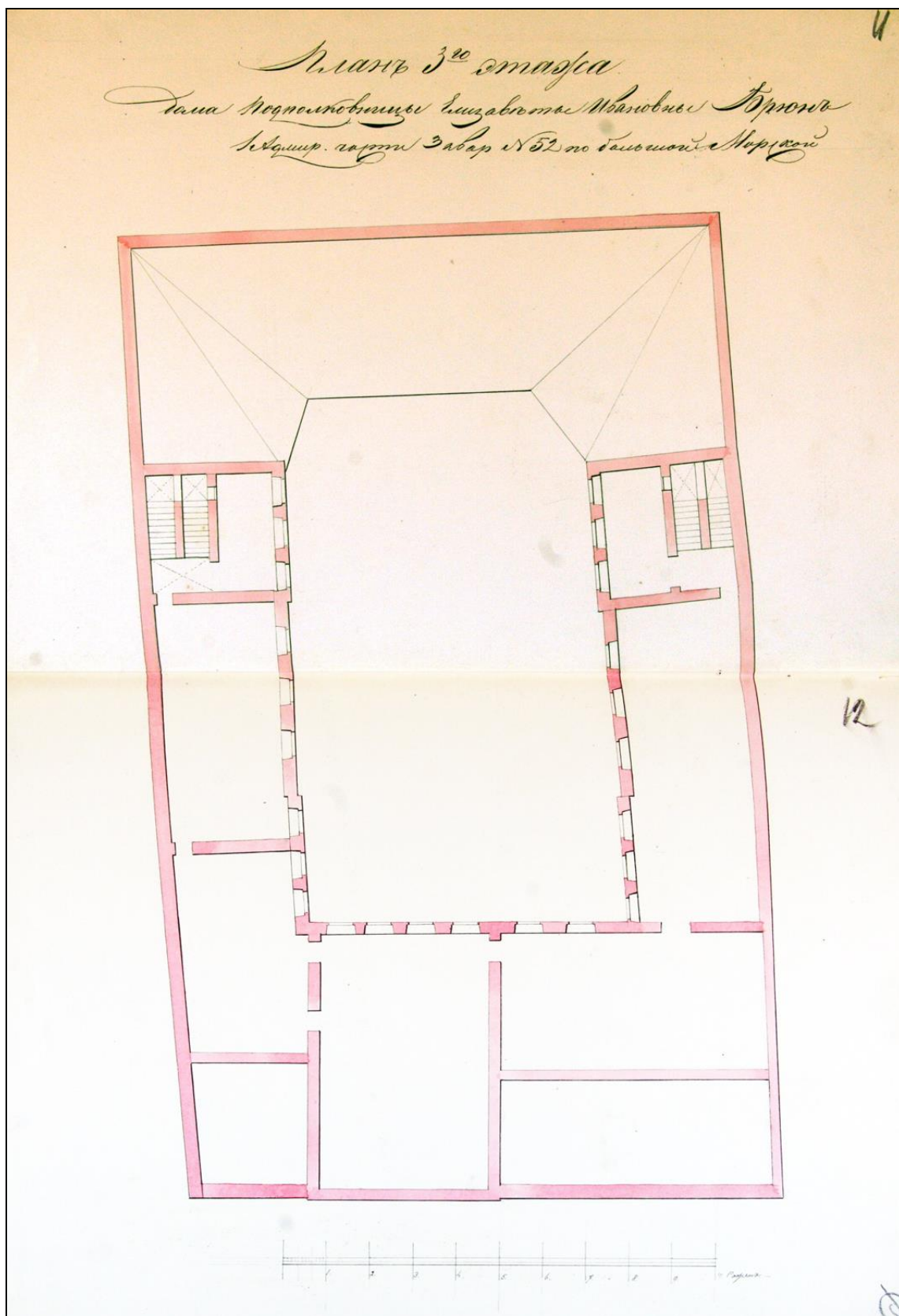
8. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала № 52 по Большой Морской улице. План подвального этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 5об.-6.



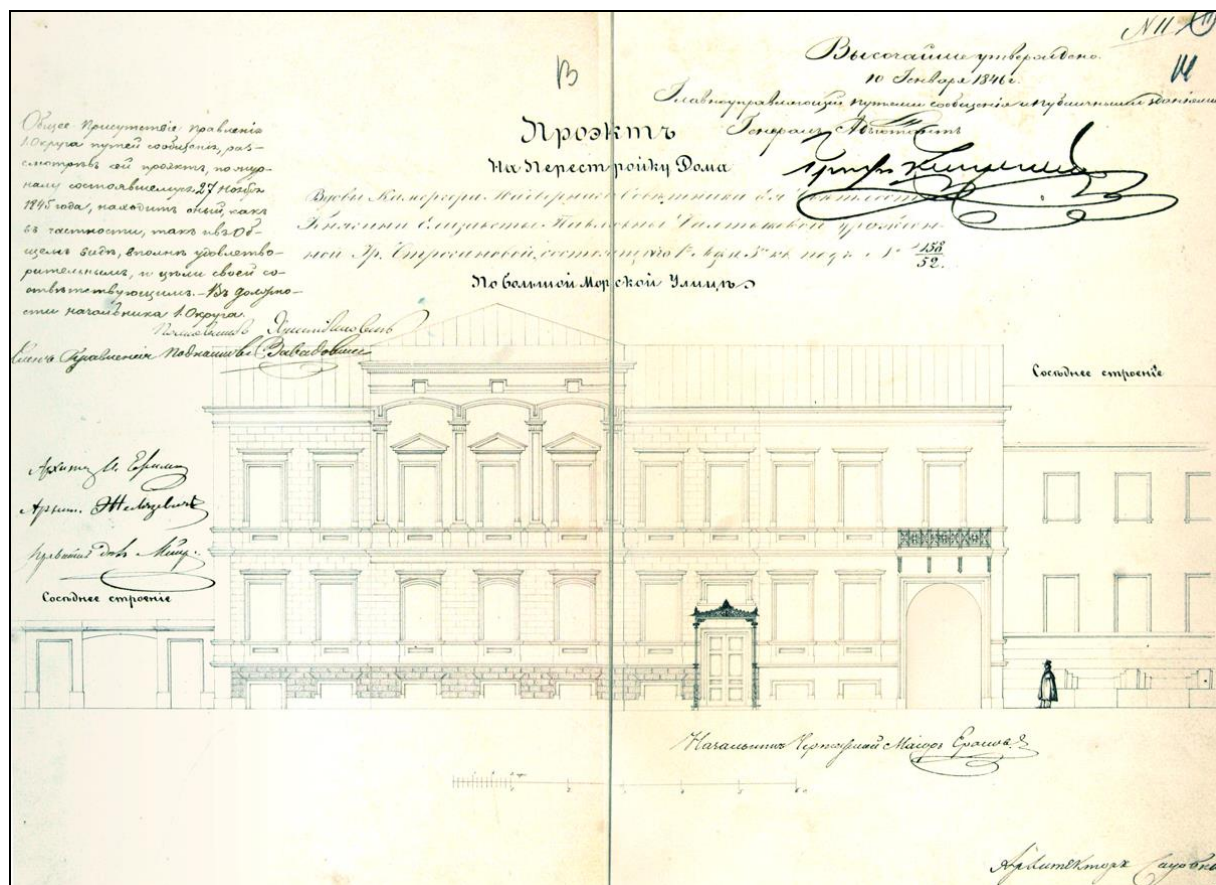
9. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала
 № 52 по Большой Морской улице. План бельэтажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 7-8.



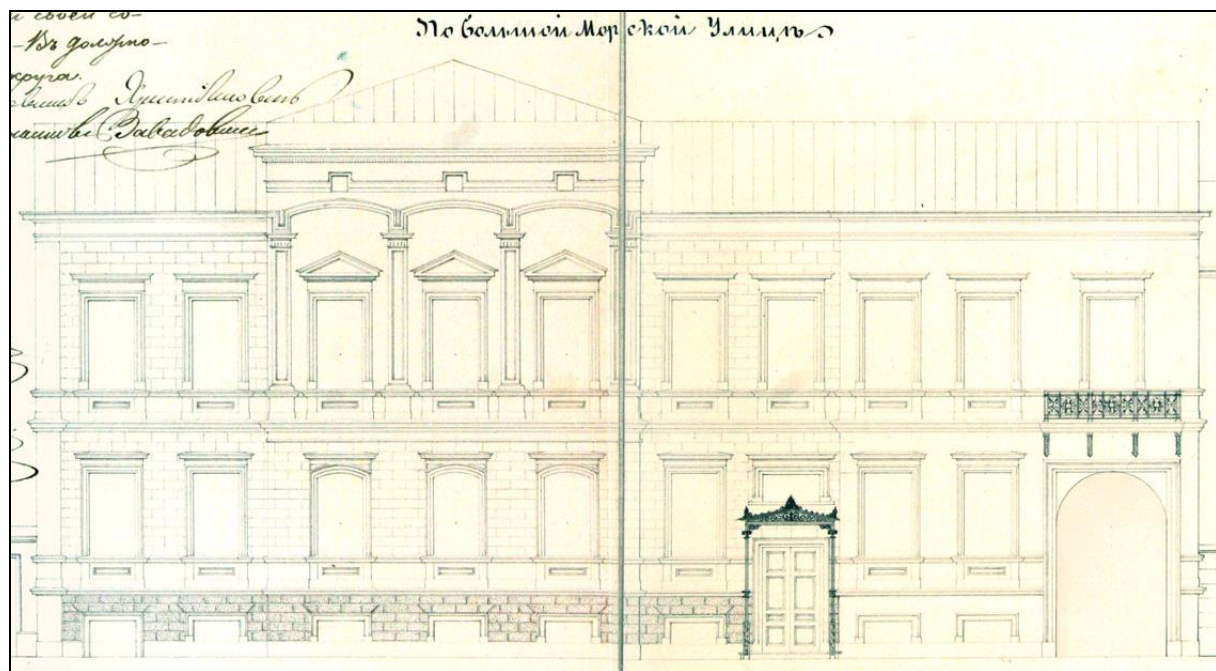
10. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала
 № 52 по Большой Морской улице. План 1 этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 9–10.



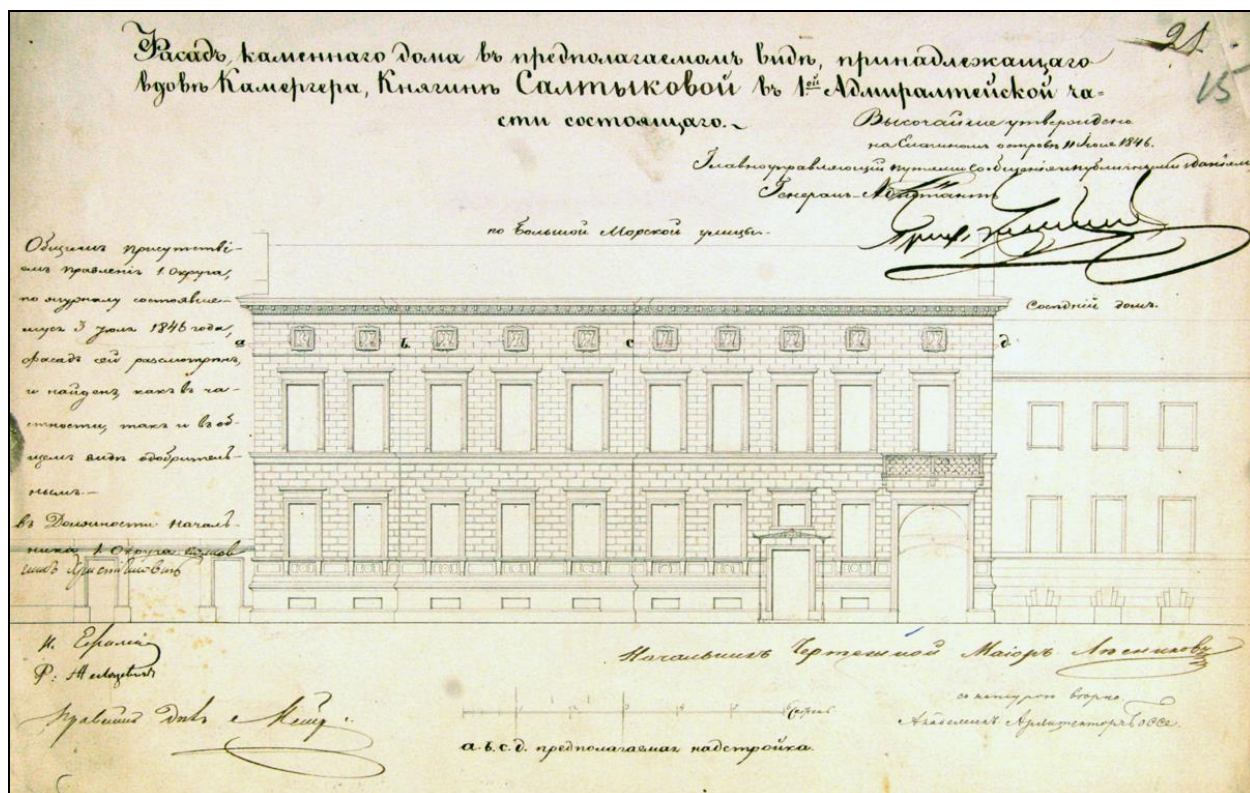
11. Дом подполковницы Е. И. Брюн 1-й Адмиралтейской части 3 квартала
 № 52 по Большой Морской улице. План 3 этажа. Арх. Г. П. Пономарев. 1845 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 11–12.



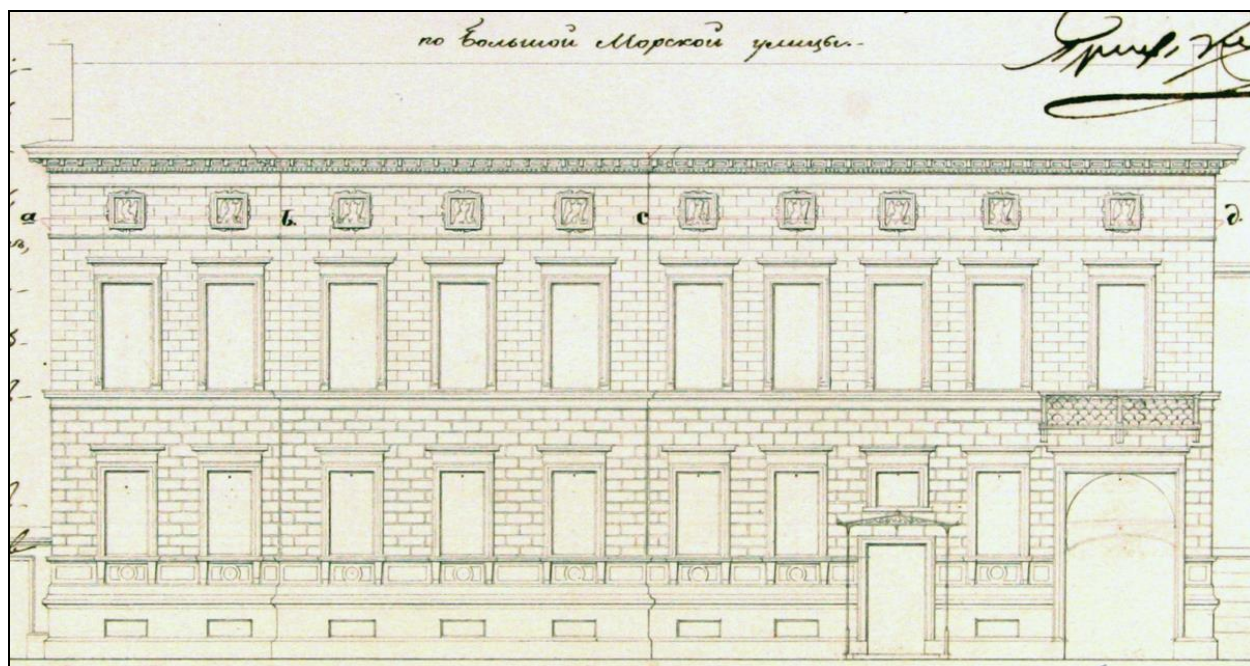
12. Проект на перестройку дома вдовы камергера надворного советника княгини Е. П. Салтыковой урожд. гр. Строгановой, состоящего 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52 по Большой Морской улице. Арх. П. С. Садовников. 1846 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 13–14.



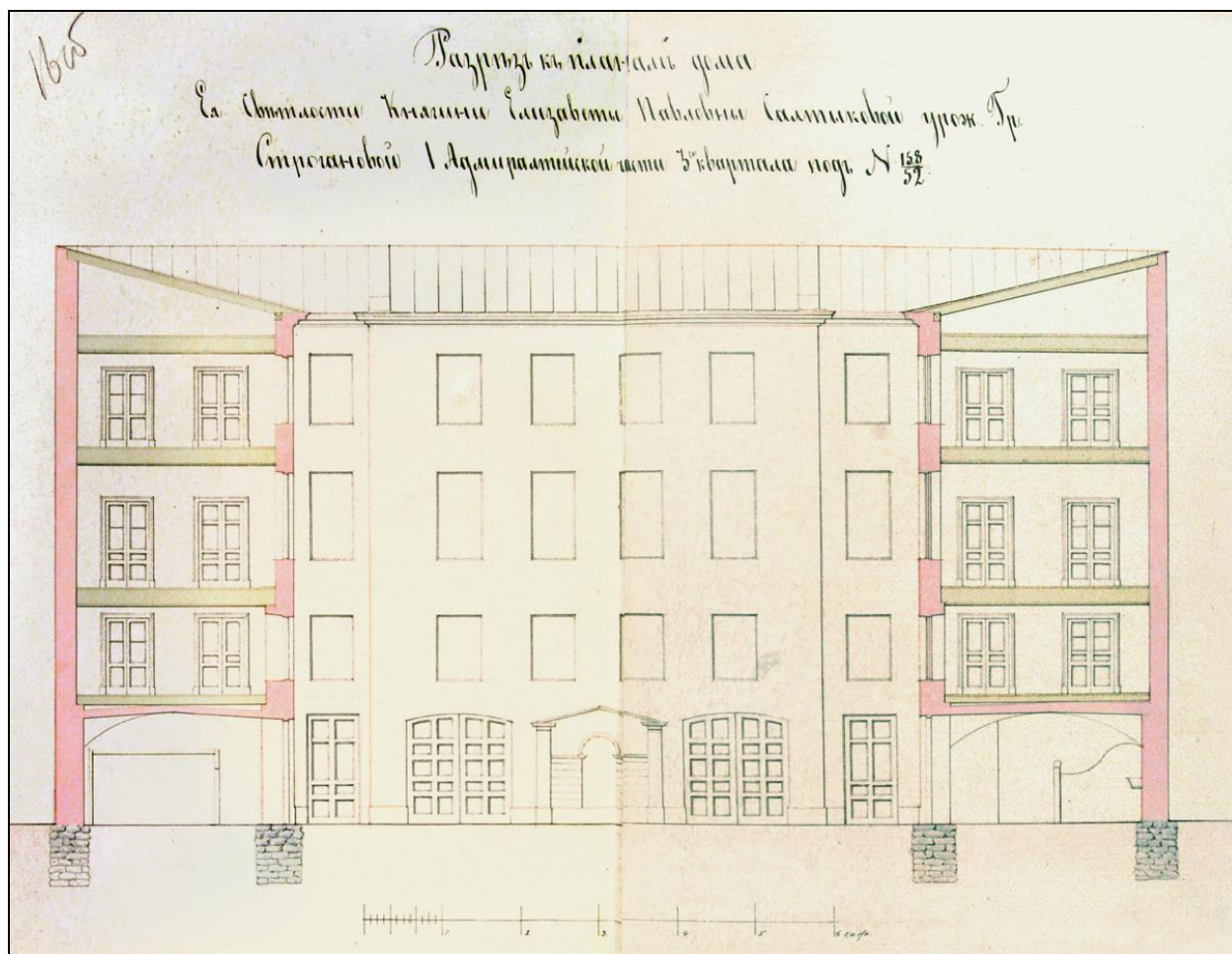
13. Проект на перестройку дома. Фасад. Арх. П. С. Садовников. 1846 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 13–14 (фрагмент).



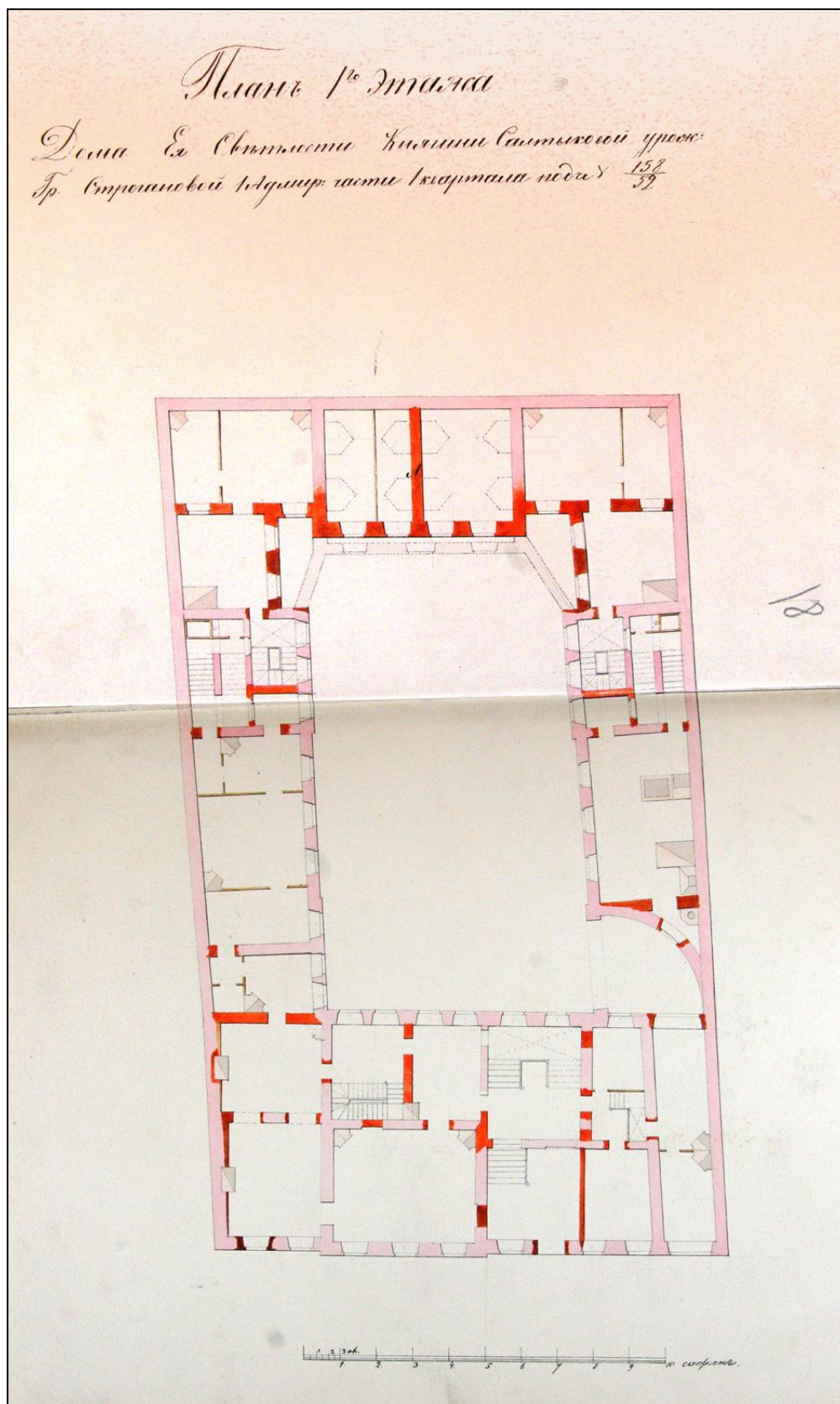
14. Фасад каменного дома в предполагаемом виде, принадлежащего вдове камергера княгине Салтыковой в 1-й Адмиралтейской части состоящего по Большой Морской улице. Арх. Г. Э. Боссе. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 15.



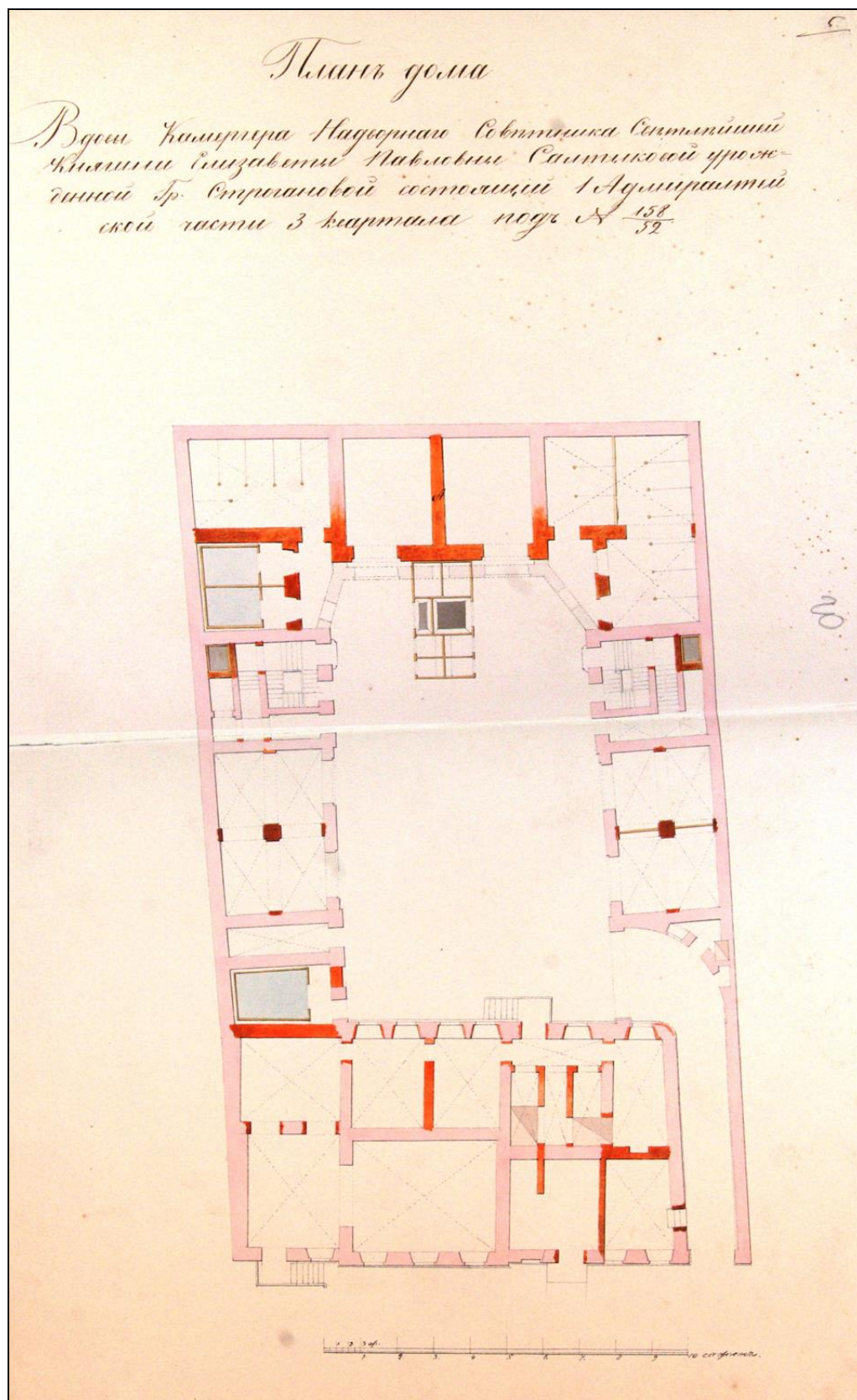
15. Фасад каменного дома в предполагаемом виде.
Арх. Г. Э. Боссе. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 15 (фрагмент).



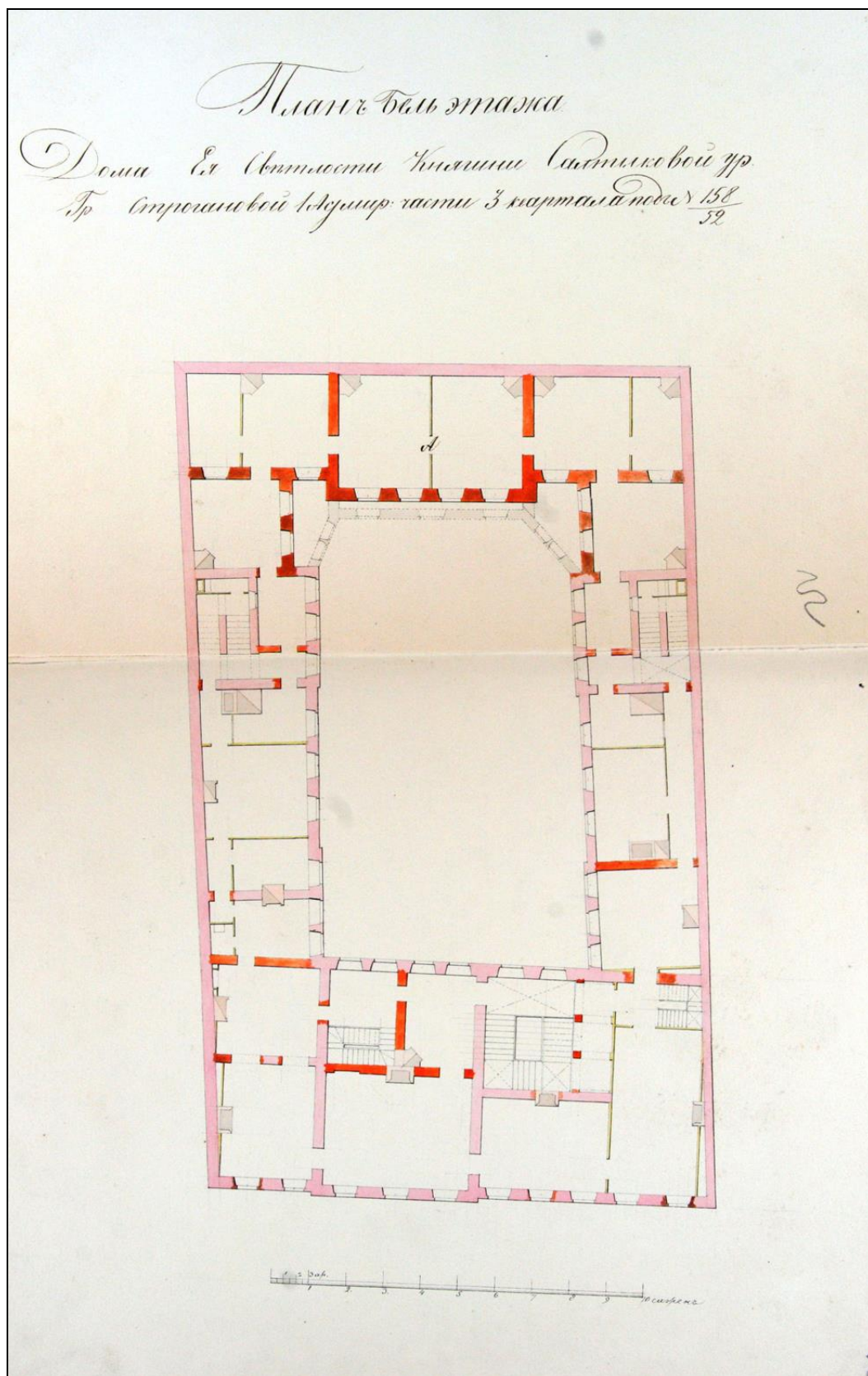
16. Разрез к плану дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 16об.–17.



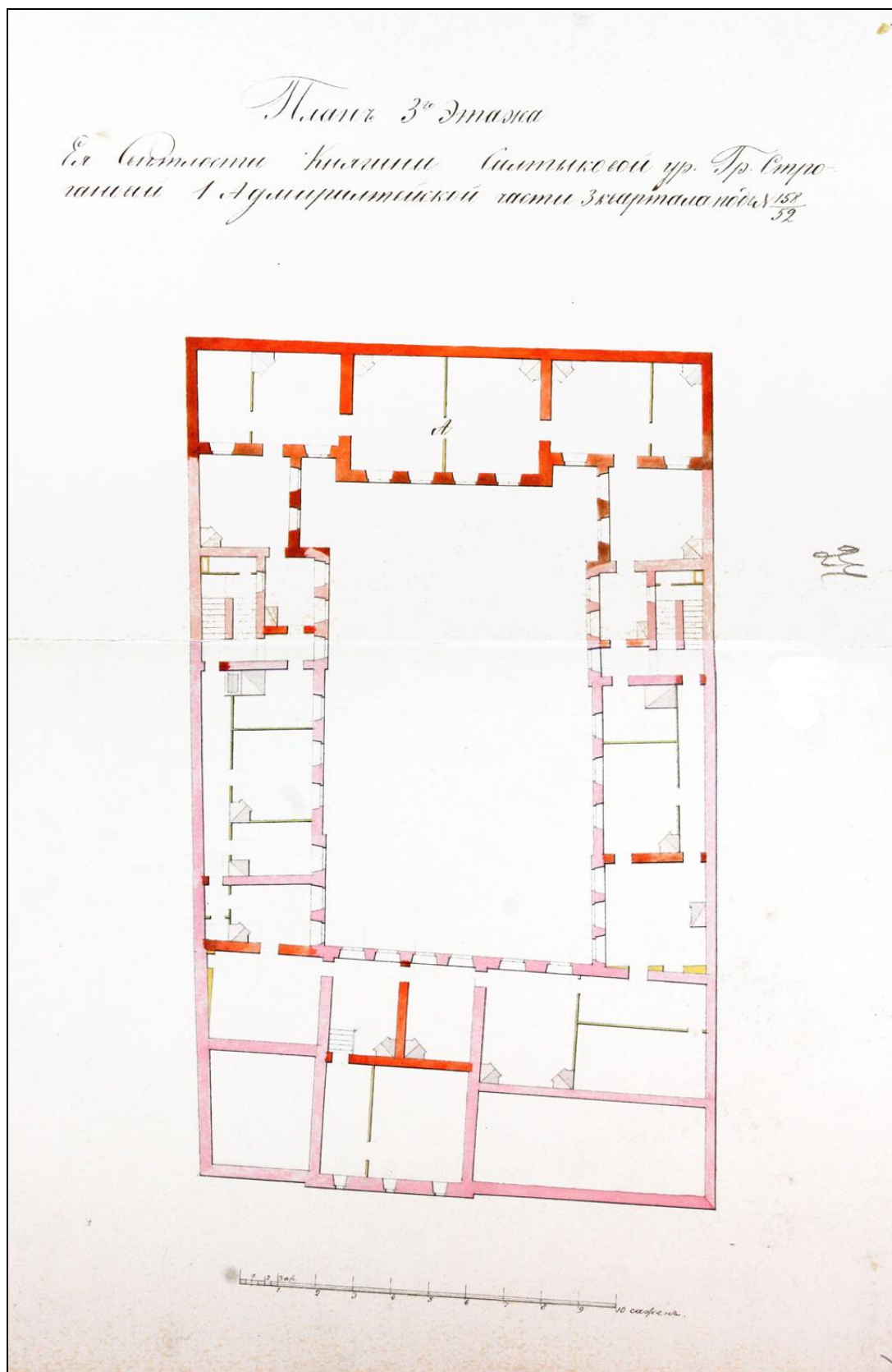
17. План 1 этажа дома княгини Е. П. Салтыковой под № 158/52. 1846 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 18–19.



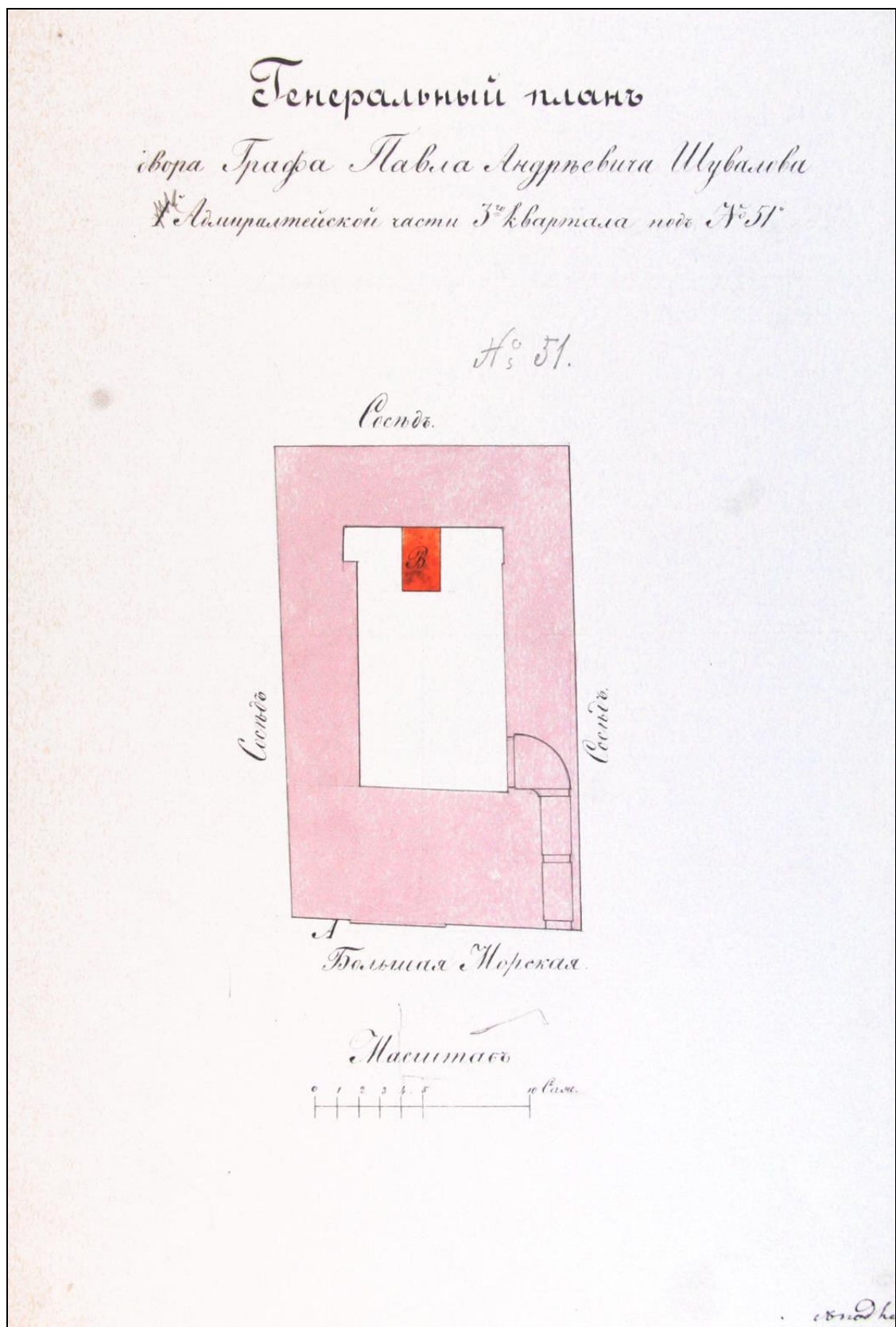
18. План дома княгини Е. П. Салтыковой
1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 20–21.



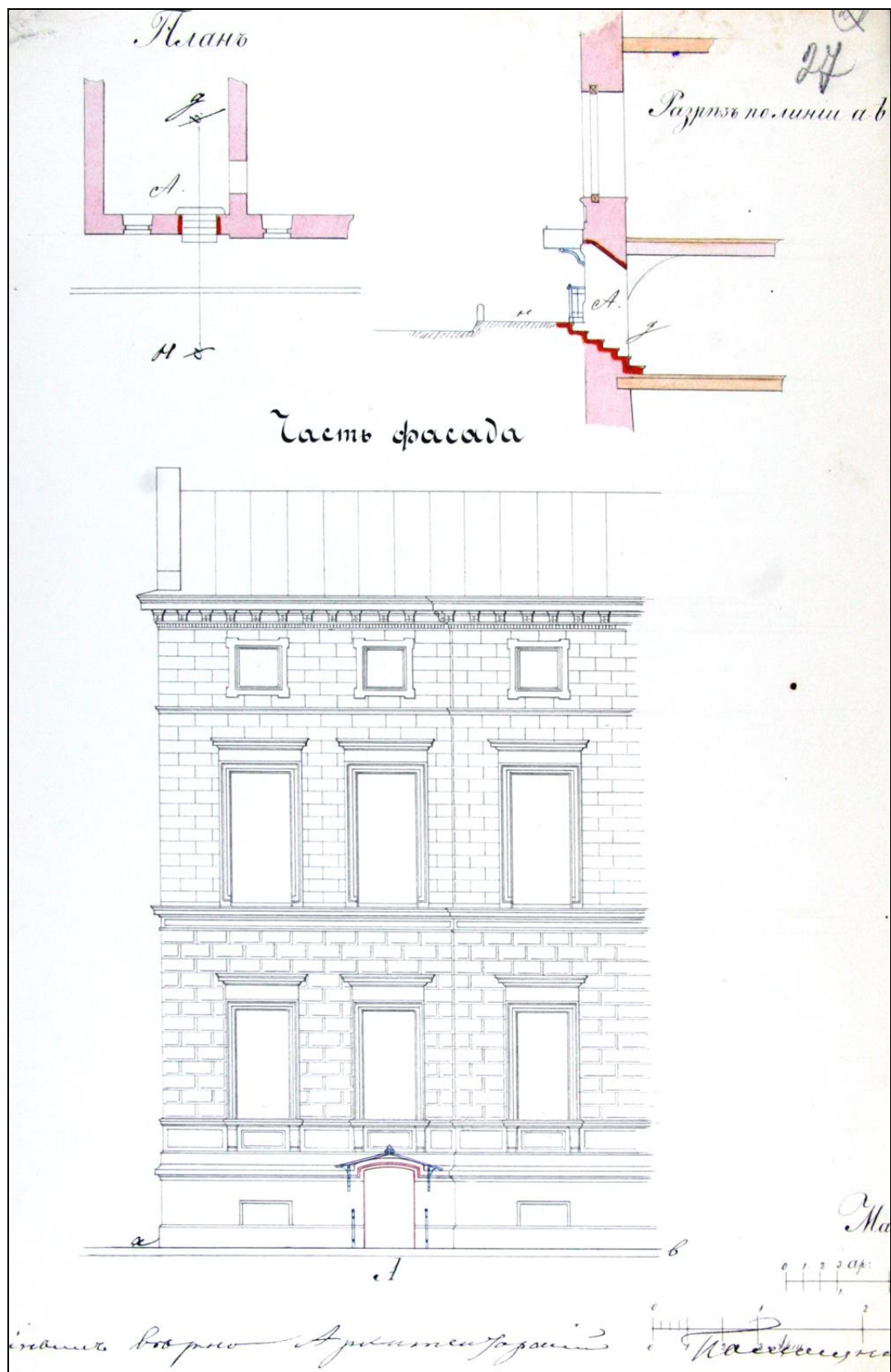
19. План бельэтажа дома княгини Е. П. Салтыковой
 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 22–23.



20. План 3 этажа дома княгини Е. П. Салтыковой
 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 158/52. 1846 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 24–25.



21. Генеральный план двора графа П. А. Шувалова
 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51. Арх. Ф. Миллер. 1865 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 26об.



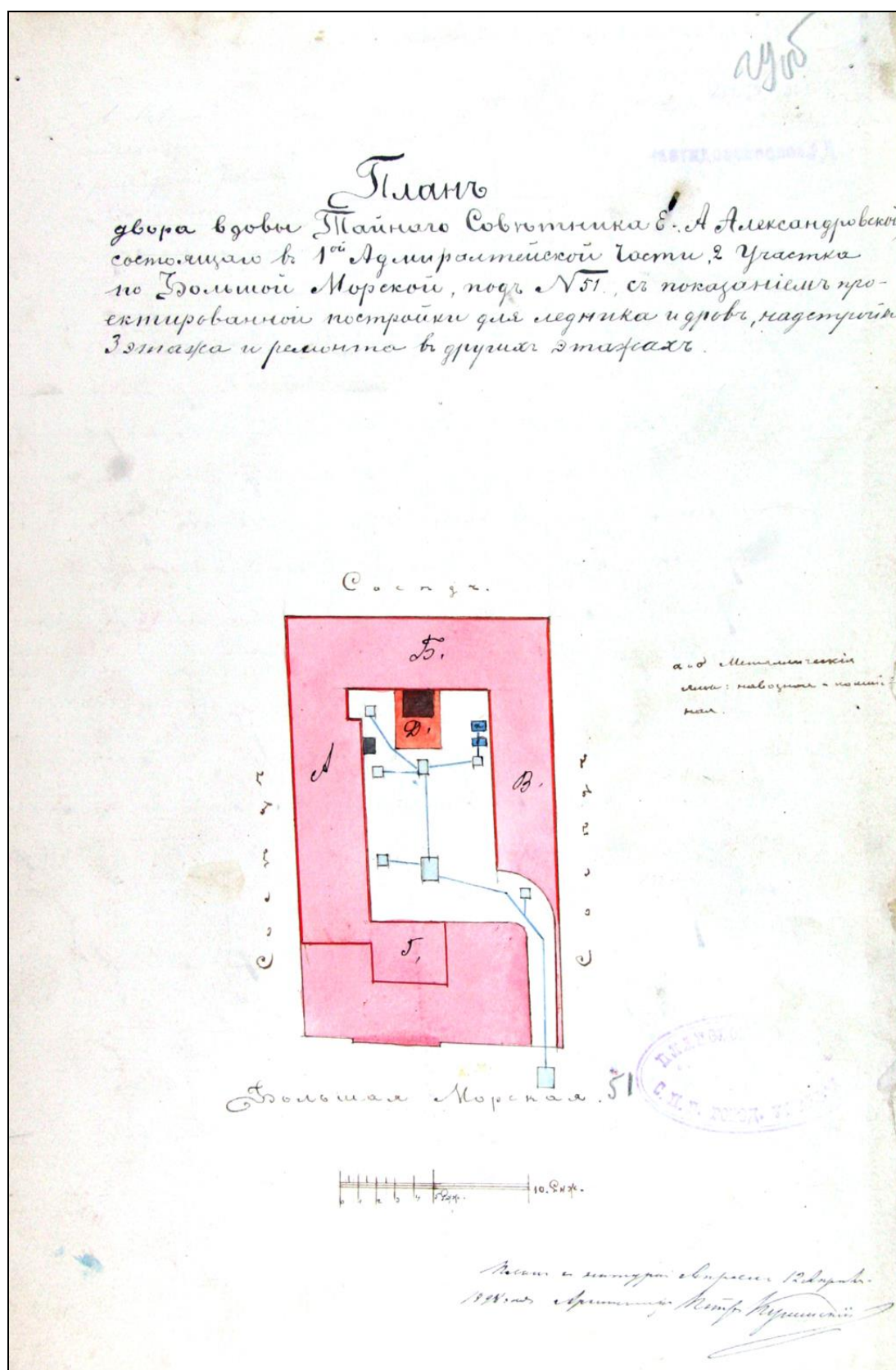
22. Дом графа П. А. Шувалова 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51.

План, разрез, часть фасада. Арх. Ф. Л. Миллер. 1865 г.

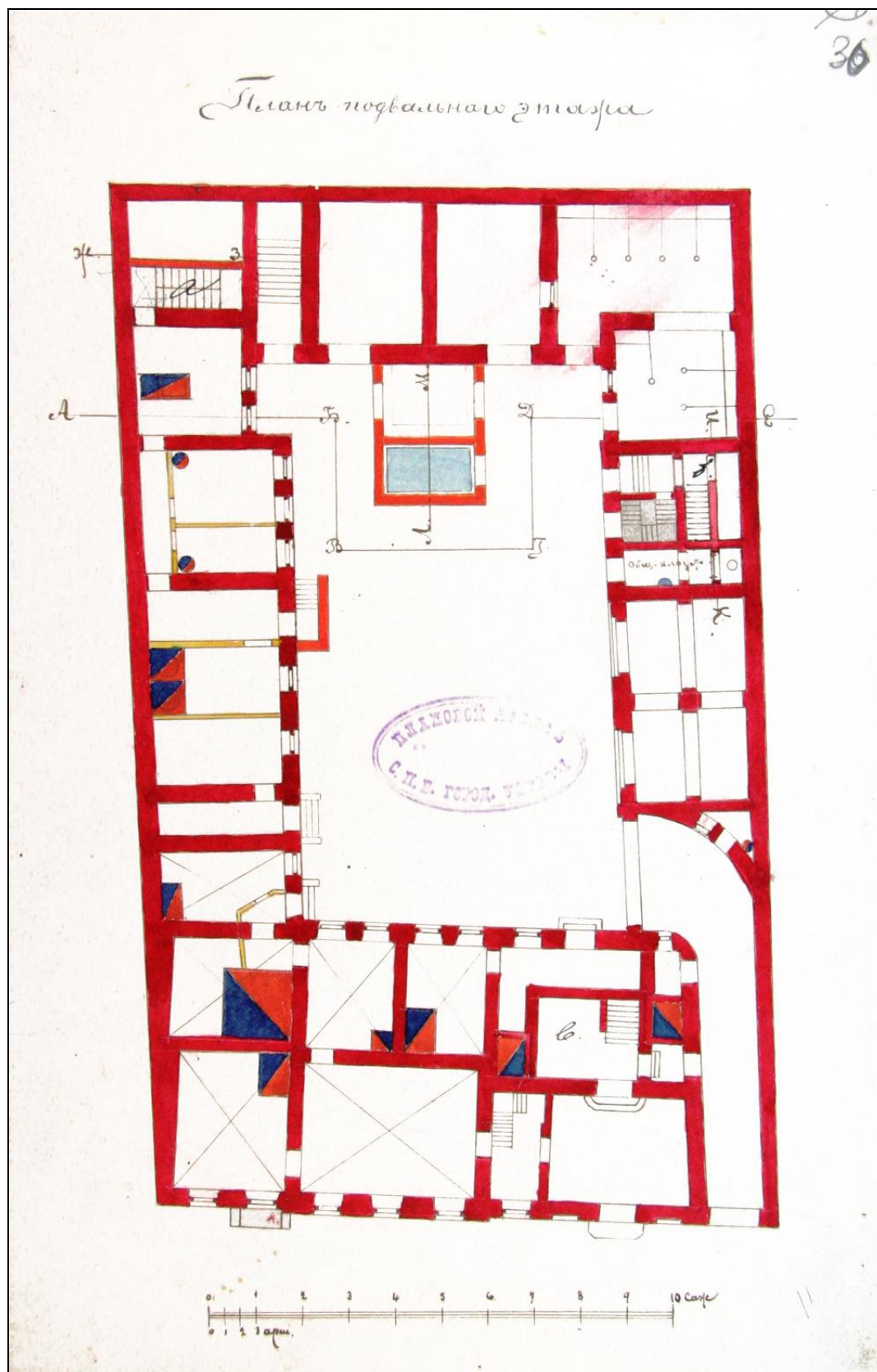
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 27.



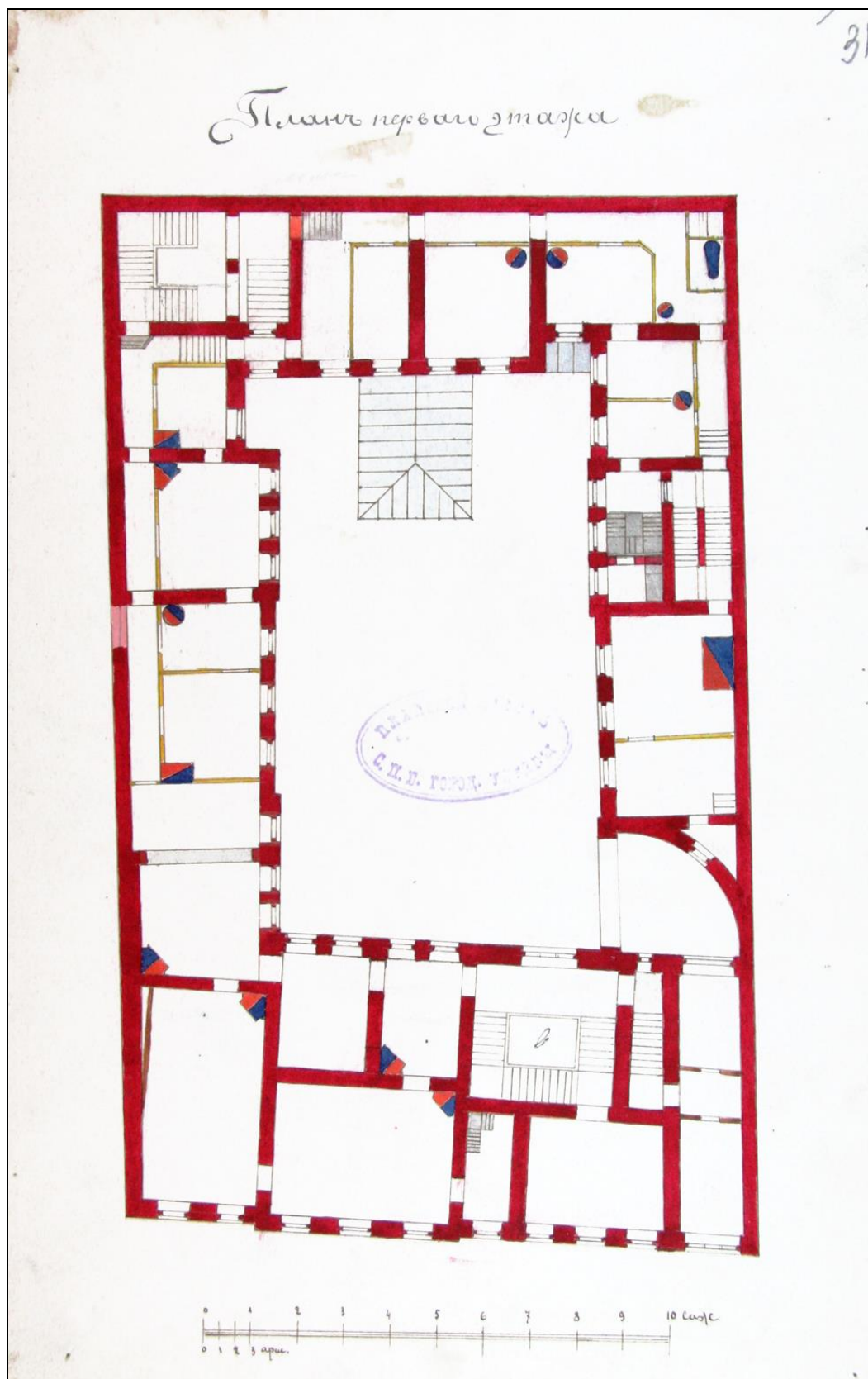
23. Дом графа П. А. Шувалова 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 51.
Надворный флигель. План пристройки, разрез, фасад. Арх. Ф. Л. Миллер. 1865 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 28.



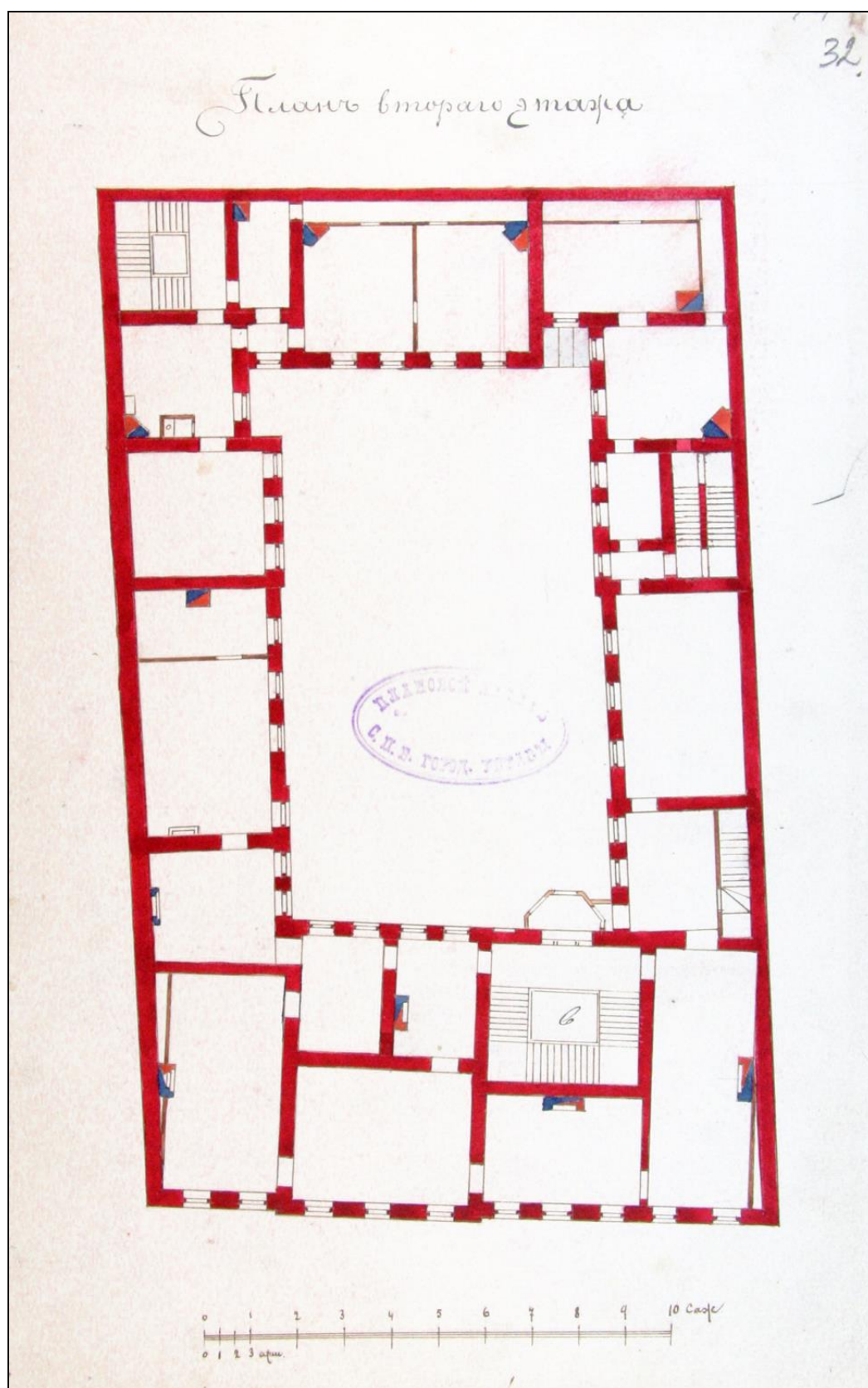
24. План двора вдовы тайного советника Е. А. Александровской, состоящего в 1-й Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской под № 51 с показанием проектированной постройки для ледника и дров, надстройкой 3 этажа и ремонта в других этажах. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 29об.



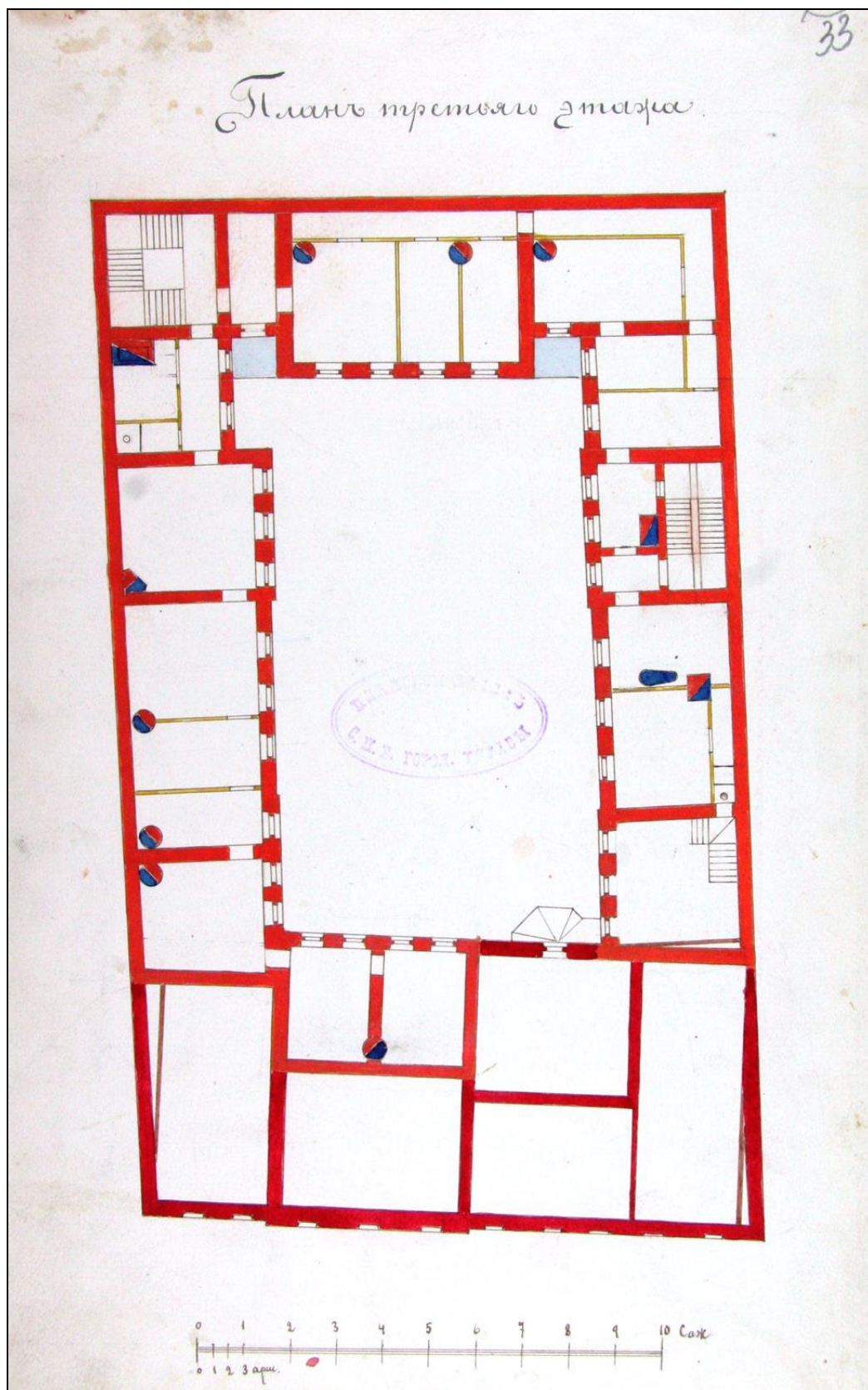
25. План подвального этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 30.



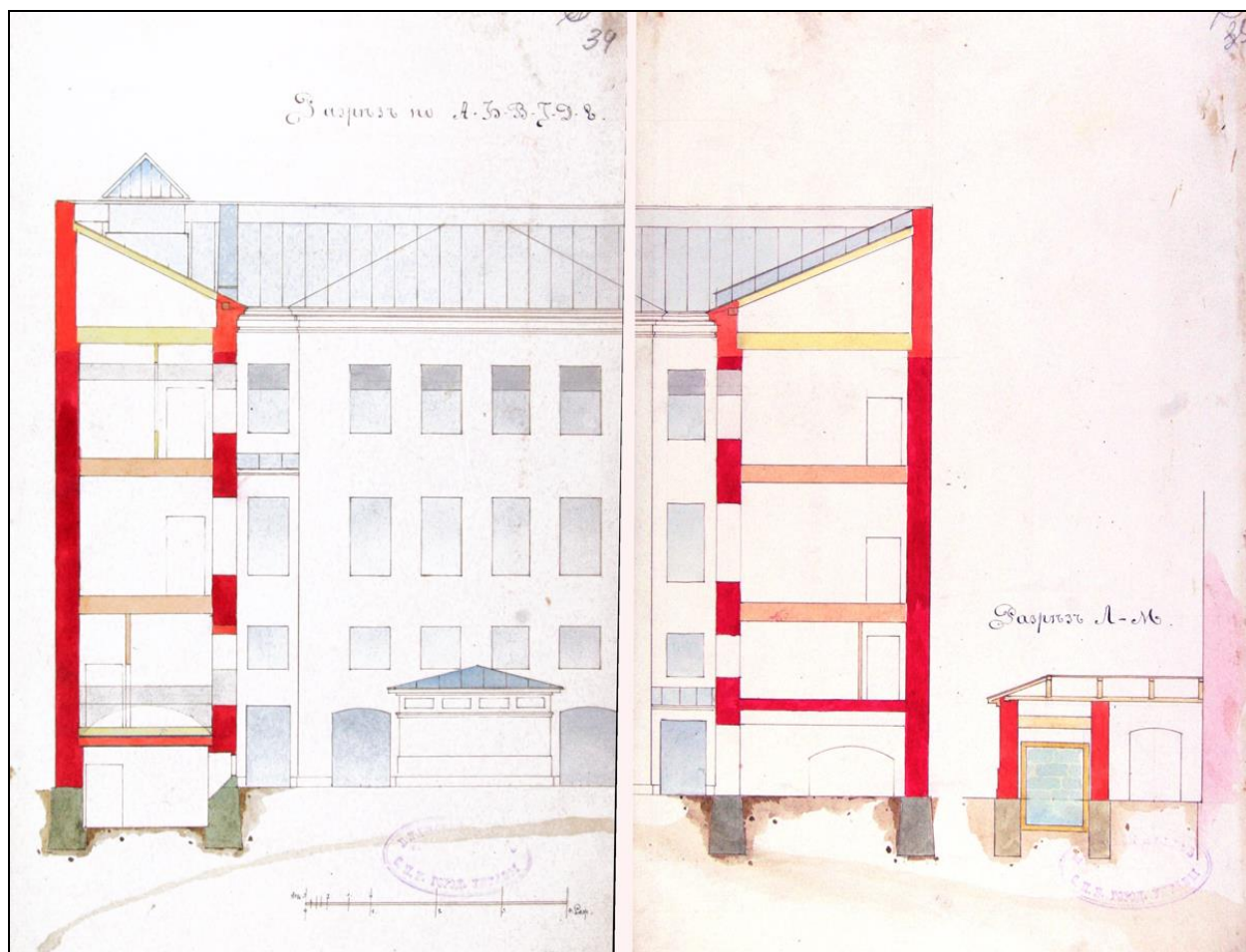
26. План первого этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 31.



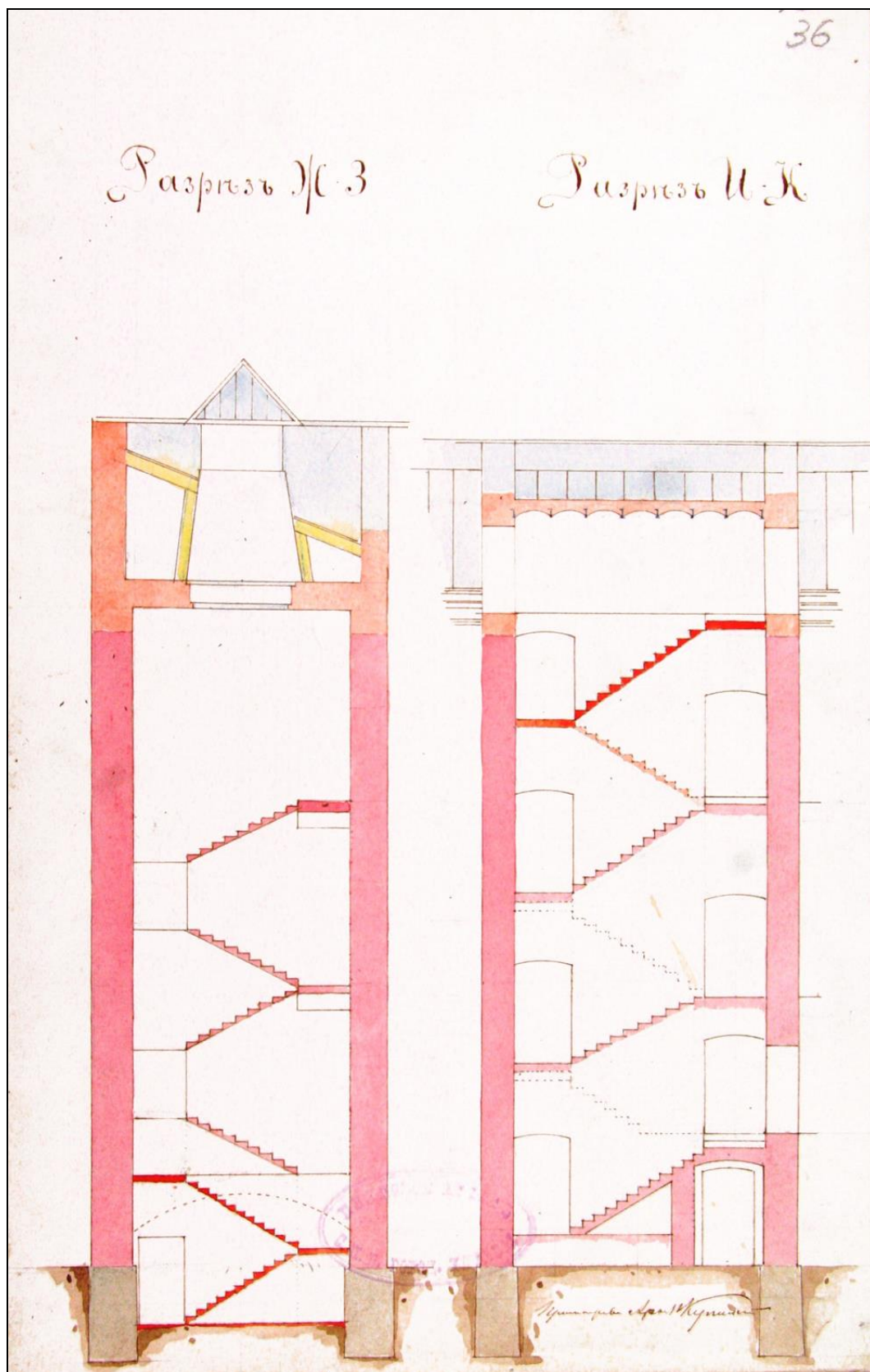
27. План второго этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 32.



28. План третяго этажа. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 33.



29. Разрезы. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 34–35.



30. Разрезы. Арх. П. С. Купинский. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 177. Л. 36.

Приложение 3 к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 51. лит. А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Санкт-Петербург

27 мая 2025 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали):

Аверьянова Александра Евгеньевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г., профиль экспертной деятельности - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Медведчикова Галина Николаевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 149, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2023 № 3493, профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Об определении основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е.: «На основании договоров с экспертами от 27.05.2025, от 27.05.2025, от 27.05.2025 к проведению государственной историко-культурной экспертизы привлечены Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Калинин В.А. Указанные лица соответствуют требованиям, предъявляемым п.3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024 г. N 530). В случае если эксперту известны обстоятельства, препятствующие его привлечению к проведению экспертизы либо не позволяющие ему соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в том числе если указанные обстоятельства стали известны ему в период проведения экспертизы, эксперт обязан отказаться от участия в проведении экспертизы. Заявления об отказе от участия в проведении экспертизы не поступили. Экспертной комиссией из трех экспертов экспертиза проводится в отношении проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, согласно п.9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024г. N 530). Предлагаю утвердить следующий состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году - Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Калинин В.А.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году - Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Калинин В.А.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

2. Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Слушали Калинин В.А. – «предлагаю избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.».

Решили: избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали Аверьянову А.Е.– «об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии».

Решили: утвердить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии организуют ее работу, в частности: а) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком и иными лицами, в том числе по вопросам получения экспертами необходимых документов, материалов и информации; б) организуют проведение заседаний экспертной комиссии, оформляют и подписывают протоколы этих заседаний; в) организуют при необходимости выезды членов экспертной комиссии для исследования на месте объектов культурного наследия и объектов экспертизы; г) контролируют выполнение экспертами плана работы экспертной комиссии и при необходимости совместно принимают решения о его изменении исходя из срока проведения экспертизы; д) при необходимости готовят и представляют для утверждения на заседаниях экспертной комиссии предложения об изменении состава ее членов, порядка работы и принятия решений; е) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком по вопросам изменения при необходимости договоров, в том числе в части, касающейся изменения сроков проведения экспертизы, количества и состава привлекаемых экспертов; ж) разрешают споры, возникающие между экспертами при проведении экспертизы; з) обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

- при проведении экспертизы эксперты рассматривают полученные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы, заключение экспертизы оформляется в виде акта, заключение экспертизы подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью; при подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов которых он несет ответственность; - решения принимаются экспертной комиссией коллегиально, большинством голосов; член (члены) экспертной комиссии в случае своего несогласия с заключением экспертизы подписывает его с пометкой "особое мнение"; - дата окончания проведения экспертизы и дата оформления заключения экспертизы являются датой его подписания членами экспертной комиссии.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении основных направлений работы экспертов».

Решили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, определить: - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии»

Решили: «утвердить следующий план работы экспертной комиссии: - начало проведения экспертизы 27 мая 2025 года, окончание проведения экспертизы 07 июля 2025 года; - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия с 27 мая 2025 года по 07 июля 2025 года; - натурный осмотр объекта культурного наследия 27 мая 2025 года; - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований с 27 мая 2025 года по 07 июля 2025 года; обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику – 07 июля 2025 года.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы».

Решили: принять у заказчика для проведения экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненную ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, а также принять нижеследующие документы:

- решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (выдержка);

- копия приказа Министерства культуры РФ от 09.11.2016 г. № 47797-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», 1740–е гг., 1845–1847 гг, 1960–е гг., надстройка (г.Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-411/24-0-1 от 12.03.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного № 01-26-2465/24-0-1 от 05.12.2024 г., выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 861-рп от 17.11.2023

г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 163-рп от 25.08.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 827-об/24 от 11.12.2024 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 07-19-225/17 от 23.06.2017 г.»

- копия поэтажного плана с ведомостью помещений и их площадей инв.№ 01/01-330, составлен ПИБ Адмиралтейского района ГУП ГУИОН;

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.;

- копия акта осмотра технического состояния составлен КГИОП Санкт-Петербурга 13.01.2022 г.;

- копия выписки ЕГРН от 27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112888057 на здание кадастровый номер 78:32:0001179:1004, по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А;

- копия выписки ЕГРН от 26.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109409047 на земельный участок кадастровый номер 78:32:0001179:6 по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А.

Признать представленные документы достаточными не запрашивать у заказчика иные документы.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

Аверьянова Александра Евгеньевна
Председатель экспертной комиссии



27 мая 2025 года

Медведчикова Галина Николаевна
Ответственный секретарь экспертной комиссии



27 мая 2025 года

Калинин Валерий Александрович
Член экспертной комиссии



27 мая 2025 года

Протокол заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Санкт-Петербург

07 июля 2025 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали):

Аверьянова Александра Евгеньевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г., профиль экспертной деятельности - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Медведчикова Галина Николаевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 149, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2023 № 3493, профиль экспертной деятельности: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.
2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.
3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты голосования по вопросам повестки дня.

1.Обобщение мнений и выводов экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. – полагавшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Медведчикову Г.Н. – полагавшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Калинина В.А. – полагавшего, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненная ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Решили: обобщить мнения и выводы экспертов и сформулировать вывод заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. об утверждении вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: утвердить вывод заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет

3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «о подписании электронными подписями и передаче заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы».

Решили: подписать электронными подписями и передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

Аверьянова Александра Евгеньевна
Председатель экспертной комиссии



07 июля 2025 года

Медведчикова Галина Николаевна
Ответственный секретарь экспертной комиссии



07 июля 2025 года

Калинин Валерий Александрович
Член экспертной комиссии



07 июля 2025 года

Приложение 4 к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 51, литера А – «Реставрация и приспособление для современного использования здания по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.51. лит.А», шифр ЯП-722/24, выполненной ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2025 году

Фотографические изображения объекта.

Фотографические изображения

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Салтыковой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 51, литера А.

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 27.05.2025.

Фото 1. Лицевой фасад. Выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма. Вид материала и характер отделки — окрашенная штукатурка (руст квадром- в уровне 1-го этажа, уплощенный руст — в уровне 2-3 этажей). исторические оконные проемы, в том числе балконный — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа — габариты ширины и отметки перемычек; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов:

профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними — в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники, линейные сандрики, декорированные мелкими дентикулами;

профилированные наличники, замковые камни в виде орнаментированных волют, подоконные ложные балюстрады — в уровне 3-го этажа;

квадратные ниши с лепными розетками внутри — в уровне между 2-3-м этажами;

рустованные лопатки по углам здания (руст «вперебежку» — в уровне 2-3-го этажей);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с дентикулами.

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада. Первый этаж. 1-7 световых осей. Характер отделки цоколя — известняк.

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада. исторический дверной проем — местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз);

заполнение дверного проема — материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).

Фото 4. Прямоугольный балкон (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа),украшенный чугунным обломом на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта, Кованая ограда балкона состоит из двух секций; боковые секции продолжают мотив лицевой решётки. Каждая секция оформлена чугунным фестонем, охватывающим центральную розетку, вписанную в горизонтальный ромб. Снизу секция завершена фризом из чередующихся полуколец и колец с розетками, сверху — венчающим поясом, образованным импостами по краям и ромбами в центральной части секций.

две водосборные трубы оформлены в виде змеиных голов расположенных на нижней плоскости балкона по центру секций.

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд по 10 световой оси. Заполнение воротного проема — материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением), оформление (ажурные фризы из волютообразных завитков, филенчатый фриз над воротами). По сторонам от воротного проезда колесоотбойные тумбы из овоидального гранита (рапакиви).

Фото 6. Воротный проезд. В сторону Б. Морской ул. Свод коробовый с распалубками.

Фото 7. Фрагмент юго-западного, юго-восточный фрагмент северо-восточного фасадов. Материал отделки — окрашенная штукатурка, цоколь — известняк.

Фото 8. Фрагмент юго-западного дворового фасада.

Фото 10. Юго-восточный дворовой фасад.

Фото 11. Фрагмент пом. ЛК1 (1), вид на 1Н(1)

Фото 12. Общий вид пом 1Н(2) на пом 2(Н). своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками).

Фото 13. Общий вид пом 1Н(2) на пом 1Н(3).

Фото 14. Фрагмент пом 1Н(2). Вид на вход в пом. 1Н(13).

Фото 15. Фрагмент пом 1Н(3).

Фото 16. Общий вид пом. 1Н(18) надподвальные своды Манье по мет. балкам.

Фото 17. Фрагмент помещения ЛК1(1). Вид на тамбур входа парадной лестницы. Оформление стен и потолка – обшиты дубовыми филенчатыми панелями. заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); прибор дверной – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах.

Фото 18. Фрагмент пом 1ЛК(1). Печь-камин средистенная, штукатурная, двухъярусная; нижний ярус: фронтальная часть с прямоугольной уплощенной нишей; по углам и под полочкой профилированные прямоугольные филенки; топочное отверстие фигурных очертаний, в орнаментированном лепном обрамлении с порезкой геометрического рисунка и растительными завитками.

Фото 19. Фрагмент пом 1ЛК(1). Вид на пом 1ЛК(2). Оформление прохода к парадной лестнице – полуциркулярная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филенчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на волутообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами; софит арки с профилированными филенками.

Фото 20. Фрагмент пом. 1ЛК(2). Оформление балконного проема площадки 1-го этажа: профилированный наличник с акантовыми замковым камнем и консолями; откосы оформлены профилированной филенкой.

Фото 21. ЛК(1) Марш до площадки между 1 и 2 этажом. Оформление стен – в нижней половине штукатурные филенчатые пилястры, соединенные в уровне капителей профилированным карнизом.

Фото 22. ЛК(1) Марш до площадки 2 этажа. Общий вид.

Фото 23. Помещение 1ЛК. Вид на площадку между 1 и 2 этажами. На в верхней части капителей лепные композиции из «S»-образных завитков аканта, розовых гирлянд; между ними профилированные зеркала с вогнутыми углами, которые окаймлены листом аканта.

Фото 24. Пом. 1ЛК. Общий вид. Трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – плитовая плита, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей).

Фото 25. Помещение 1ЛК(5). Площадка 2 этажа. Заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков);

время: 1846-1847 гг.

Фото 26. Помещение 1ЛК(5). Площадка 2 этажа. Оформление эркера: проем на парадную лестницу лицевого корпуса – полуциркулярная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филенчатых пилястр.

Фото 27. Помещение 3Н(1) (Большая столовая). Общий вид. зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падугой сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волутообразных консолях, декорированных ниспадающими гирляндами из листьев; оформление стен – профилированный карниз (служит основанием для кронштейнов падуги).

Фото 28. Помещение 3Н(1). Камин средистенный, одноярусный черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора.

Фото 29. Помещение 3Н(1). верхние 2/3 стен – штукатурные панели двух видов: узкие в виде лопаток (расположены под кронштейнами) и широкие в виде зеркал; все – фигурные, с лепными рокайлями и завитками аканта по верхнему и нижнему краям, лопатки – с лепными медальонами, обрамленными акантовыми завитками – в центральных частях;

зеркала – с лепными картушами – в нижней части (распространяются на нижнюю часть стен); нижняя 1/3 стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб) двух видов: узкие (под лопатками верхней части) и широкие (под зеркалами) с повышенной фигурной частью в центре и резными композициями из акантовых и С-образных завитков (под ними); время: сер. XIX в.

Фото 30. Фрагмент Помещения 3Н(1). Исторический балконный проем, прямоугольный, оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре).

Фото 31. Фрагмент Помещения 3Н(1). Двери двустворчатые, оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.

Фото 32. Фрагмент Помещения 3Н(1). Вид выход в пом 1ЛК(5) и 3Н(27) десюдепорты - лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки).

Фото 33. Фрагмент помещения 3Н(8) (Гостиная). Исторический дверной проем в пом. 3Н(1) закрыт деревянными панелями в поздний период.

Фото 34. Помещение 3Н(8). Общий вид. Вход в помещение 3Н(9).

Фото 35. Помещение 3Н(8). исторические оконные проемы прямоугольные, откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, с-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);

заполнение оконных проемов – дуб, рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см.

Фото 36. Помещение 3Н(8). Падуги в углах помещения оформлен картушами, декорированными рокайльными завитками.

Фото 37. Помещение 3Н(8). Вывалы кирпичной кладки на месте камина, дымохода.

Фото 38. Помещение 3Н(9) (Мифологический зал). Вид на помещение 3Н(10). Вывалы кирпичной кладки на месте камина, дымохода.

Фото 39. Помещение 3Н(9). Вид на пом. 3Н(12). оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, который поддерживают восемь кариатид (по две на стене) и четыре атланта (по углам), оформленные в виде герм, декорированных лепными рокайлями и завитками, растительным орнаментом, ниспадающими фруктовыми гирляндами, лентами с бантами, перевитыми ветками роз; с золочением деталей.

Фото 40. Помещение 3Н(9). Вид на помещение 3Н(8). оформление нижней части стен – профилированные штукатурные филенчатые панели; под пилястрами – в виде лопаток, с прямоугольными филенками; в простенках – с фигурными филенками, широкие простенки – с лепными акантовыми рокайлями; панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волют) – над лепными композициями.

Фото 41. Помещение 3Н(9). доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 39 см.

Фото 42. Помещение 3Н(9) покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеткой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева.

Фото 43. Помещение 3Н(9). оформление плафона – падуга сложного профиля, завершенная высокой профилированной тягой, декорированная лепными композициями (расположены над пилястрами стен) в виде картушей с медальонами, увенчанными трилистником.

Фото 44. Помещение 3Н(10) (Большой кабинет). Общий вид. Печь-камин – средистенная, двухъярусная; нижний ярус: белого мрамора; нижний ярус с отделкой из гладкой оштукатуки, увенчан профилированным карнизом.

Фото 45. Помещение 3Н(10). (Большой кабинет). Оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный цветами и листьями, порезка иоником; падуга, завершенная лепной тягой в виде перевитой крест-накрест арматуры; в углах лепные композиции из акантовых завитков, рокайлей, розовых гирлянд, медальонов с вензелями.

Фото 46. Помещение 3Н(12) (Передняя). Вид на 1ЛК (5). Исторический дверной проем с лучковой перемычкой. Профилированные наличники; откосы, облицованные филенчатыми фигурными деревянными панелями. заполнение дверных проемов – дуб, сосна, резьба, двери двустворчатые, профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков.

Фото 47. Помещение 3Н(12) (Передняя). Вид на пом. 3Н(9). Оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз.

Фото 48. Помещение 3Н(12) (Передняя). Вид на пом. 3Н(11). Печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной фигурной раме с бронзирровкой.

Фото 49. Помещение 3Н(11) (Вторая передняя). Вид на пом. 3Н(12). Камин средистенный, белого мрамора топочное отверстие в прямоугольной раме со срезанными раскрепованными углами; обшито латунным листом с профилированными тягами; с боковыми стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины.

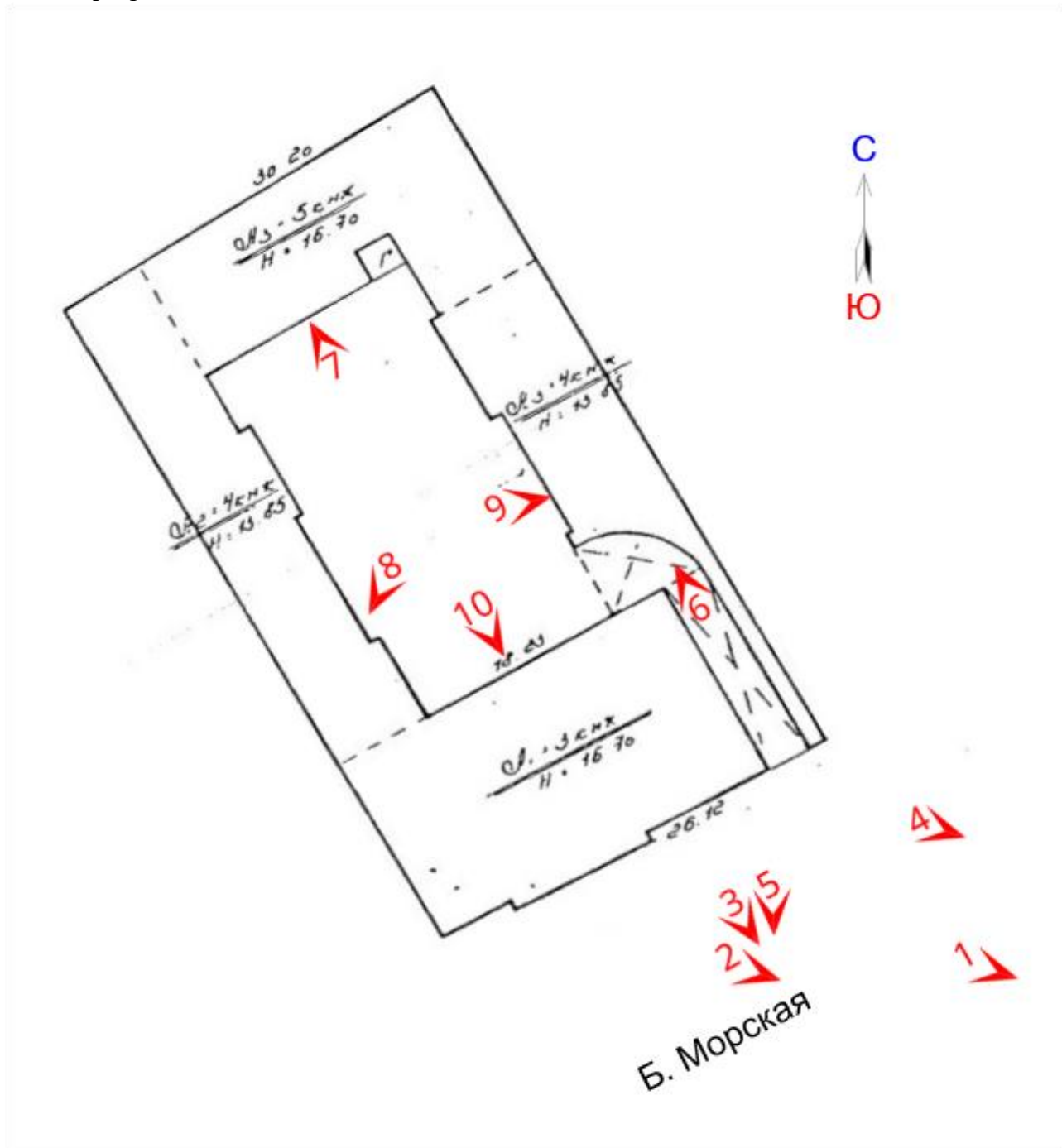
Фото 50. Помещение 3Н (14) (Малый (Зеркальный) кабинет). Общий вид. Доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 150 см; ширина – 42 см.

Фото 51. Помещение 3Н (13) (Малый (Зеркальный) кабинет). камин средистенный. Двухъярусный. Нижний ярус утрачен, верхний ярус: надкаминное зеркало в деревянной фигурной резной золоченой раме.

Фото 52. Помещение 3Н(11)(Вторая передняя). Вид на пом. 3Н(13). Тамбур двухфиленчатый (дуб, сосна, резьба, золочение); филенки декорированы накладной резьбой в виде рокайлей и волют; время: 1846-1847 гг.

Фото 53. Помещение 3Н(15-20) Общий вид.

Схема фотофиксации
1. Экстерьер



План подвала и цокольного этажа

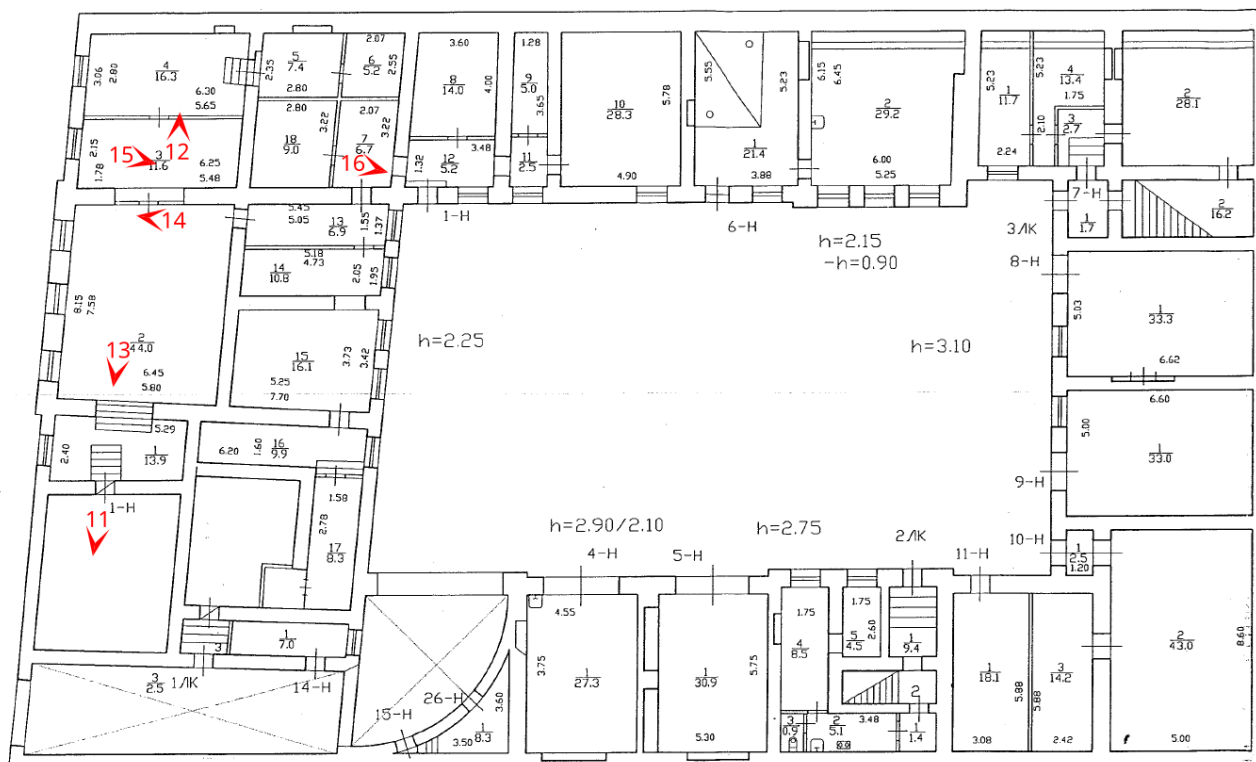






Фото 1. Лицевой фасад. Выполнен в приемах ранней эклектики, с элементами классицизма. Вид материала и характер отделки — окрашенная штукатурка (руст квадром- в уровне 1-го этажа, уплощенный руст — в уровне 2-3 этажей). исторические оконные проемы, в том числе балконный — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окно с лучковым завершением воротного проезда); для окон цокольного этажа — габариты ширины и отметки перемычек; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски на каннелированных консолях с патерой между ними — в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, декорированные мелкими дентикулами; профилированные наличники, замковые камни в виде орнаментированных волют, подоконные ложные балюстрады — в уровне 3-го этажа; квадратные ниши с лепными розетками внутри — в уровне между 2-3-м этажами; рустованные лопатки по углам здания (руст «вперебежку» - в уровне 2-3-го этажей); профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с дентикулами.



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада. Первый этаж. 1-7 световых осей. Характер отделки цоколя — известняк.



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада. исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный, с прямоугольным окном второго света), оформление (профилированный наличник, профилированный карниз); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).



Фото 4. Прямоугольный балкон (по 10-й световой оси, в уровне 2-го этажа),украшенный чугунным обломом на чугунных каннелированных кронштейнах, декорированных розетками и листом аканта , Кованая ограда балкона состоит из двух секций; боковые секции продолжают мотив лицевой решётки. Каждая секция оформлена чугунным фестонном, охватывающим центральную розетку, вписанную в горизонтальный ромб. Снизу секция завершена фризом из чередующихся полуколец и колец с розетками, сверху — венчающим поясом, образованным импостами по краям и ромбами в центральной части секций. две водосборные трубы оформлены в виде змеиных голов расположенных на нижней плоскости балкона по центру секций.



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд по 10 световой оси. Заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой, с полуциркульным остеклением), оформление (ажурные фризы из волнообразных завитков, филенчатый фриз над воротами). По сторонам от воротного проезда колесоотбойные тумбы из овоидального гранита (рапакиви).



Фото 6. Воротный проезд. В сторону Б. Морской ул. Свод коробовый с распалубками.



Фото 7. Фрагмент юго-западного, юго-восточный фрагмент северо-восточного фасадов. Материал отделки — окрашенная штукатурка, цоколь — известняк.



Фото 8. Фрагмент юго-западного дворового фасада.



Фото 9. Фрагмент северо-восточного дворового фасада.



Фото 10. Юго-восточный дворовой фасад.



Фото 11. Фрагмент пом. ЛК1 (1), вид на 1Н(1)



Фото 12. Общий вид пом 1Н(2) на пом 2(Н). своды подвального и первого этажей лицевого флигеля (коробовые с распалубками).



Фото 13. Общий вид пом 1Н(2) на пом 1Н(3).



Фото 14. Фрагмент пом 1Н(2). Вид на вход в пом. 1Н(13).



Фото 15. Фрагмент пом 1Н(3).



Фото 16. Общий вид пом. 1Н(18) надподвальные своды Манье по мет. балкам.



Фото 17. Фрагмент помещения ЛК1(1). Вид на тамбур входа парадной лестницы. Оформление стен и потолка – обшиты дубовыми филленчатыми панелями. заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки); прибор дверной – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах.



Фото 18. Фрагмент пом 1ЛК(1). Печь-камин средистенная, штукатурная, двухъярусная; нижний ярус: фронтальная часть с прямоугольной уплощенной нишей; по углам и под полочкой профилированные прямоугольные филенки; топочное отверстие фигурных очертаний, в орнаментированном лепном обрамлении с порезкой геометрического рисунка и растительными завитками.



Фото 19. Фрагмент пом 1ЛК(1). Вид на пом 1ЛК(2). Оформление прохода к парадной лестнице – полуциркульная арка, в профилированном штукатурном наличнике: профилированный архивольт с замковым камнем с картушем, на импостах в виде раскрепованных филенчатых пилястр, с каннелированными консолями на капителях; над архивольтом линейный сандрик на волутообразных консолях; в центре (над замковым камнем) лепная композиция из медальона, декорированного рокайльными листьями, головкой путто в центре и двумя ниспадающими гирляндами; софит арки с профилированными филенками.



Фото 20. Фрагмент пом. 1ЛК(2). Оформление балконного проема площадки 1-го этажа: профилированный наличник с акантовыми замковым камнем и консолями; откосы оформлены профилированной филенкой.



Фото 21. ЛК(1) Марш до площадки между 1 и 2 этажом. Оформление стен – в нижней половине штукатурные филенчатые пилястры, соединенные в уровне капителей профилированным карнизом.



Фото 22. ЛК(1) Марш до площадки 2 этажа. Общий вид.



Фото 23. Помещение 1ЛК. Вид на площадку между 1 и 2 этажами. На в верхней части капителей лепные композиции из «S»-образных завитков аканта, розовых гирлянд; между ними профилированные зеркала с вогнутыми углами, которые окаймлены листом аканта.



Фото 24. Пом. 1ЛК. Общий вид. Трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней и площадок – путиловская плита, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с утолщением в виде связки лепестков лотоса в центре, с профилированным дубовым поручнем, с латунными кольцами ковродержателей – в исторических габаритах (в уровне 1-2-го этажей).



Фото 25. Помещение 1ЛК(5). Площадка 2 этажа. Заполнение дверных проемов – материал (дуб, сосна, резьба), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков); время: 1846-1847 гг.



Фото 26. Помещение 1ЛК(5). Площадка 2 этажа. Оформление эркера: проем на парадную лестницу лицевого корпуса – полуциркульная арка, с профилированными архивольтами на импостах в виде филенчатых пилястр.



Фото 27. Помещение ЗН(1) (Большая столовая). Общий вид. зеркало потолка обрамлено профилированной фигурной рамой; с высокой падугой сложного профиля, оформленной профилированным карнизом с большим выносом на волютообразных консолях, декорированных ниспадающими гирляндами из листьев; оформление стен – профилированный карниз (служит основанием для кронштейнов падуго).



Фото 28. Помещение ЗН(1). Камин средистенный, однарусный черного с белыми и оранжевыми прожилками мрамора.



Фото 29. Помещение 3Н(1). верхние 2/3 стен – штукатурные панели двух видов: узкие в виде лопаток (расположены под кронштейнами) и широкие в виде зеркал; все – фигурные, с лепными рокайлями и завитками аканта по верхнему и нижнему краям, лопатки – с лепными медальонами, обрамленными акантовыми завитками – в центральных частях; зеркала – с лепными картушами – в нижней части (распространяются на нижнюю часть стен); нижняя 1/3 стен – профилированные филенчатые (прямоугольные с вогнутыми углами) панели (сосна (?), дуб) двух видов: узкие (под лопатками верхней части) и широкие (под зеркалами) с повышенной фигурной частью в центре и резными композициями из акантовых и С-образных завитков (под ними); время: сер. XIX в.



Фото 30. Фрагмент Помещения 3Н(1). Исторический балконный проем, прямоугольный, оформление (откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филёнками, с лепными композициями из рокайлей, С-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре).



Фото 31. Фрагмент Помещения 3Н(1). Двери двустворчатые, оформление (профилированные фигурные филенки с резными композициями из С-образных и акантовых завитков); время: 1846-1847 гг.



Фото 32. Фрагмент Помещения 3Н(1). Вид выход в пом 1ЛК(5) и 3Н(27) десюдепорты - лепные зеркала, образованные фигурной профилированной тягой с и картушем (сверху) и медальоном (снизу) – расположены по центральной оси (над картушем дверной перемычки).



Фото 33. Фрагмент помещения 3Н(8) (Гостиная). Исторический дверной проем в пом. 3Н(1) закрыт деревянными панелями в поздний период.



Фото 34. Помещение ЗН(8). Общий вид. Вход в помещение ЗН(9).



Фото 35. Помещение 3Н(8). исторические оконные проемы прямоугольные, откосы с профилированными прямоугольными и криволинейными филенками, с лепными композициями из рокайлей, с-образных и акантовых завитков, композиции по серединам сторон с круглыми розетками в центре);
заполнение оконных проемов – дуб, рамы двойные, двустворчатые, с глухой прямоугольной фрамугой; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 41 см.



Фото 36. Помещение ЗН(8). Падуги в углах помещения оформлен картушами, декорированными рокайльными завитками.



Фото 37. Помещение ЗН(8). Вывалы кирпичной кладки на месте камина, дымохода.



Фото 38. Помещение ЗН(9) (Мифологический зал). Вид на помещение ЗН(10). Вывалы кирпичной кладки на месте камина, дымохода.



Фото 39. Помещение ЗН(9). Вид на пом. ЗН(12). оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, который поддерживают восемь кариатид (по две на стене) и четыре атланта (по углам), оформленные в виде герм, декорированных лепными рокайлями и завитками, растительным орнаментом, ниспадающими фруктовыми гирляндами, лентами с бантами, перевитыми ветками роз; с золочением деталей.



Фото 40. Помещение 3Н(9). Вид на помещение 3Н(8). оформление нижней части стен – профилированные штукатурные филенчатые панели; под пилястрами – в виде лопаток, с прямоугольными филенками; в простенках – с фигурными филенками, широкие простенки – с лепными акантовыми рокайлями; панели завершены профилированным карнизом, раскрепованным под пилястрами, с центральной повышенной фигурной частью (в виде волют) – над лепными композициями.



Фото 41. Помещение 3Н(9). доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 176 см; ширина – 39 см.



Фото 42. Помещение 3Н(9) покрытие пола – наборный паркет ценных пород дерева (красное, розовое, черное), по периметру с тягами и бордюрами, с центральной розеткой и сплошным орнаментом из завитков аканта, медальонов, рокайлей – рисунок, техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка); первоначальный подбор пород дерева.



Фото 43. Помещение 3Н(9). оформление плафона – падуга сложного профиля, завершенная высокой профилированной тягой, декорированная лепными композициями (расположены над пилястрами стен) в виде картушей с медальонами, увенчанными трилистником.



Фото 44. Помещение ЗН(10) (Большой кабинет). Общий вид. Печь-камин – средистенная, двухъярусная; нижний ярус: белого мрамора; нижний ярус с отделкой из гладкой оштукатуки, увенчан профилированным карнизом.



Фото 45. Помещение 3Н(10). (Большой кабинет). Оформление плафона – профилированный карниз, орнаментированный цветами и листьями, порезка иоником; падуга, завершенная лепной тягой в виде перевитой крест-накрест арматуры; в углах лепные композиции из акантовых завитков, рокайлей, розовых гирлянд, медальонов с вензелями.



Фото 46. Помещение 3Н(12) (Передняя). Вид на 1ЛК (5). Исторический дверной проем с лучковой перемычкой. Профилированные наличники; откосы, облицованные филенчатыми фигурными деревянными панелями. заполнение дверных проемов – дуб, сосна, резьба, двери двустворчатые, профилированные филенки криволинейной формы, по две на каждом полотне, с резным обрамлением в виде стилизованных стеблей растений и завитков.



Фото 47. Помещение ЗН(12) (Передняя). Вид на пом. ЗН(9). Оформление плафона – падуга, профилированная фигурная рама со скругленными раскрепованными углами, профилированный карниз.



Фото 48. Помещение ЗН(12) (Передняя). Вид на пом. ЗН(11). Печь-камин угловая, двухъярусная; нижний ярус: белого с серыми прожилками мрамора; верхний ярус: надкаминное зеркало в лепной фигурной раме с бронзировкой.



Фото 49. Помещение ЗН(11) (Вторая передняя). Вид на пом. ЗН(12). Камин средистенный, белого мрамора топочное отверстие в прямоугольной раме со срезанными раскрепованными углами; обшито латунным листом с профилированными тягами; с боковыми стенками, облицованными латунными листами; таган чугунный, литой, в форме полукруглой чаши из расходящихся веером стержней, с завершением в виде раковины.



Фото 50. Помещение 3Н (14) (Малый (Зеркальный) кабинет). Общий вид. Доска подоконная белого с серыми прожилками мрамора, криволинейного очертания, с профилированным краем; мастерская Мадерни; время: 1846-1847 гг.; размер: длина – 150 см; ширина – 42 см.



Фото 51. Помещение 3Н (13) (Малый (Зеркальный) кабинет).камин средистенный. Двухярусный. Нижний ярус утрачен, верхний ярус: надкаминное зеркало в деревянной фигурной резной золоченой раме.



Фото 52. Помещение 3Н(11)(Вторая передняя). Вид на пом. 3Н(13). Тамбур двухфиленчатый (дуб, сосна, резьба, золочение); филенки декорированы накладной резьбой в виде рокайлей и волют; время: 1846-1847 гг.



Фото 53. Помещение ЗН(15-20) Общий вид.