

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

08 июля 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Н.Б. Глинской, Д. Л. Назаровым, М.С. Штиглиц в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 10. Копии договоров с экспертами №18ДЭ/10–532–ГИКЭ, №19ДЭ/10–532–ГИКЭ, №20ДЭ/10–532–ГИКЭ от 26 мая 2025 г.)

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «26» мая 2025 года по «08» июля 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3»)

Юридический /Почтовый адрес:191181, г. Санкт-Петербург, пер. Машков, д.5, литера А, кв.1

Телефон: +7 911 950 58 54; E-Mail: olgakrukova@inbox.ru

ИНН 7841093609; КПП 784101001

Генеральный директор: Крюкова Ольга Александровна

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

- председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**
- ответственный секретарь экспертной комиссии – **Назаров Денис Леонидович**
- член экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность экспертов:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры

Стаж работы по профессии	50 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Назаров Денис Леонидович
Образование	Высшее Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского»

	Инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция Диплом о профессиональной переподготовке от 18.10.2021 г. № 45121 по специальности промышленное и гражданское строительство. Диплом о профессиональной переподготовке от 17.01.2024 № 78242137754 по программе «Работы по сохранению ОКН». Удостоверение о повышении квалификации от 27.10.2021 № ПК-10/17-Л37Н8 по программе «Подготовка проектной документации объектов капитального строительства». Удостоверение о повышении квалификации от 29.10.2021 № ПК-Э21/10-6ФА16 по программе «разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего от 20.07.2021 № СПР 0620199 по программе «Реставрация памятников деревянного зодчества».
Стаж работы по профессии	21 год
Место работы и должность	ООО «ИГ «Северо-Запад», генеральный директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023 Объекты экспертизы: • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество:	Глинская Наталия Борисовна
Образование:	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность:	искусствовед
Стаж работы:	47 лет
Место работы и должность:	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы):	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Назаров Д.Л.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12),

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа

Объекта)», выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
Том 1.1	007-АРМ3/2024-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
Том 1.2	007-АРМ3/2024-ПИ	Часть 2. Предварительные исследования	
Том 1.3	007-АРМ3/2024-ФФ	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
Том 2.1	007-АРМ3/2024-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
Том 2.2	007-АРМ3/2024-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры	
Том 2.3	007-АРМ3/2024-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
Том 2.4	007-АРМ3/2024-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	
Том 2.5	007-АРМ3/2024-КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Проект			
Том 3.1	007-АРМ3/2024-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
Том 3.2	007-АРМ3/2024-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
Том 3.3	007-АРМ3/2024-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
Том 3.4	007-АРМ3/2024-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
Том 3.5	007-АРМ3/2024-ВОР	Часть 5. Ведомости объемов работ	
Том 3.6	007-АРМ3/2024-МР	Часть 6. Методические рекомендации по реставрации	
Том 3.7	007-АРМ3/2024-ТХ	Часть 7. Технологические решения	
		Часть 8. Проект сетей инженерно-технического обеспечения	
Том 3.8.1	007-АРМ3/2024-ОВ	Книга 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование	

Том 3.8.2	007-АРМ3/2024-ВК	Книга 2. Водоснабжение и канализация	
Том 3.8.3	007-АРМ3/2024-ЭО	Книга 3. Электроосвещение и силовое оборудование	
Том 3.8.4	007-АРМ3/2024-ПС/СОУЭ	Книга 4. Пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
Том 3.8.5	007-АРМ3/2024-ОТС	Книга 5. Охранно-тревожная сигнализация	
Том 3.8.6	007-АРМ3/2024-СОТ	Книга 6. Система охранного телевидения	
Том 3.8.7	007-АРМ3/2024-СС	Книга 7. Сети связи	
Том 3.8.8	007-АРМ3/2024-СКУД	Книга 8. Система контроля и управления доступом	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024, в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка)¹ (см. Приложение № 1);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», утвержденного КГИОП 12.10.2010 г. (см. Приложение №2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-188 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских» (Извлечение: лист 1 – Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских»; листы 19-21 – II. «Конюшня и каретный сарай», 1730-1470-е гг.) (см. Приложение № 3);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.04.2024 № 01-21-590/24-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта) (Копия, см. Приложение № 6);
- Технический паспорт с планами ПИБ на здание, по адресу: наб. р. Мойки, д. 12, литера А, от 04.09.2008 г., инвентарный №184/11 (см. приложение № 5);
- Выписка из ЕГРН на здание от 15.12.2023 г. №КУВИ-001/2023-283561457 (см. Приложение № 7);
- Акт технического состояния объекта культурного наследия от 20.09.2022 г. (см. Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

¹ Документ доступен в открытых источниках сети Интернет.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют**.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 1-го этажа (включающих три помещения, разделенных некапитальными поздними перегородками: пом.14-Н(2-4) и 15-Н(1); пом.13-Н(1-5); пом.10-Н(1,2)) объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта в границах проектирования.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

Альбом фотофиксации содержит общие виды указанных выше интерьеров рассматриваемого здания, включая полы, стены и сводчатые конструкции, а также виды отдельных архитектурных деталей рассматриваемых помещений (Приложение № 4).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: краткие исторические сведения (см. п.10.3 настоящего Акта), альбом исторических иконографических материалов (Приложения № 12).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной

историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Собственник или пользователь объекта

Заказчиком представлена Выписка из ЕГРН на здание (Приложение № 7).

10.2. Учетные положения:

Рассматриваемый объект «Конюшня и каретный сарай», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – главный дом с флигелями, 1730-1740-не гг., 1770-1780-е гг., 1909-1910 гг., инж. Гвоздецкий М.П. Здесь жил поэт Пушкин А.С.; конюшня и каретный сарай, 1730-1740-е гг. Адрес, указанный в постановлении: р. Мойки наб., 12.

Границы территории были утверждены КГИОП 12.10.2010 г.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 13.05.2016 № 10-188

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено Распоряжением КГИОП от 12.11.2019 г. №07-19-510/19. Охранное обязательство представлено в том ИРД рассматриваемой проектной документации (Раздел 1; том 1.1; шифр 007-АРМ3/2024-ИРД).

Объект культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских»), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 12, лит. А в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации зарегистрирован под № 781610565070026.

10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (См. Приложение № 12 Историческая иконография)

В 1704–1710 гг. участок современного здания по адресу: набережная реки Мойки, 12 – принадлежал Доменико Трезини. Для архитектора здесь был возведён небольшой временный деревянный дом, из которого зодчий в дальнейшем переехал в особняк на 5-й линии Васильевского острова.

Следующим владельцем участка стал секретарь Петра I - Иван Антонович Черкасов (в последствии – заведующий кабинетом Екатерины I). Для него в 1727 году на набережной Мойки, на участке дома №12, был выстроен одноэтажный каменный дом с дополнительным высоким цокольным этажом, служившим защитой от наводнений. После смерти Екатерины I, И.А. Черкасов был выслан из Петербурга. Дом достраивался уже в его отсутствие.

При императрице Елизавете Петровне Иван Антонович возвращается в столицу и в 1742–1746 годах дом перестраивается в голландском стиле. Существует предположение, что автором перестройки был Джузеппе Трезини – племянник Доменико Трезини. В усадьбе были выстроены служебные флигели, конюшни с сараем, устроены сад с огородом. На плане Санкт-Петербурга 1753 года показаны все строения замкнутой конфигурации.

В 1757 году, после смерти Ивана Антоновича, дом наследует его сын – президент Медицинской коллегии – Александр Иванович Черкасов, который в 1759 году женится на Гедвиге Елизавете (дочери опального Эрнста Иоганна Бирона), в замужестве Екатерине Ивановне, которая стала полновластной хозяйкой в особняке. В 1762 году здесь останавливался и сам Бирон, помилованный императором Петром III. Находящиеся во дворе конюшни получили в народе название "бионовские", так как по легенде они были устроены для некогда всесильного и могущественного герцога. В том же 1762 году наследники были вынуждены продать дом, чтобы погасить долги И.А. Черкасова.

В 1763 году бывший дом Черкасовых был передан только что созданной Канцелярии Опекунства иностранных, возглавляемой графом Григорием Григорьевичем Орловым для того, чтобы в нем первое время могли проживать прибывшие иностранцы. Учреждение занимало здание вплоть до своего упразднения в 1782 году.

Облик усадьбы за четверть века не изменился. Дворовые конюшенные постройки, согласно аксонометрическому плану Сент-Илера (1765-1773 гг.), представляли собой П-образное в плане двухэтажное здание со сквозным проездом и мезонином в центральной оси. На обоих этажах аркадные проемы галерей, вероятно открытых. Крыша двухскатная со слуховыми окнами в центральной части.

В 1782 году здание было передано Горной экспедиции Санкт-Петербургской Казённой палаты, а в 1785 году Екатерина II подарила его обер-гофмаршалу и президенту Придворной конторы Григорию Никитичу Орлову.

В 1796 году Г. Н. Орлов выходит в отставку, делит участок на две части и продаёт дом со службами графине Екатерине Петровне Шуваловой, а часть за каретным сараем, выходящую на Конюшенную улицу – жене генерала Пассека.

Графиня Е. П. Шувалова перестроила дом. В 1798 году дом был совершенно обособлен от окружающего его пространства, сквозные ворота в дворе флигеле с выходом на незастроенное место и окна были заделаны.

В 1802 году дом вновь сменил владельца. Им стал купец первой гильдии Алексей Петрович Жадимеровский, который капитально перестроил здание, приспособив его под сдачу квартир внаём и изменив фасад.

В 1806 году участок перешёл княгине Александре Николаевне Волконской. С её сыном Сергеем дружил поэт Александр Сергеевич Пушкин. Декабрист Сергей Волконский после восстания был отправлен в ссылку в Сибирь, за ним в декабре 1826 года отправилась его супруга Мария. Своего малолетнего сына она оставила в доме на Мойке. В 1835 году по завещанию Анна Николаевна передала участок своей дочери княгине Софье Григорьевне Волконской. Та здесь не жила, на семейном совете было принято решение сдавать квартиры в особняке поэтажно. Известие об этом случайно на одном из дружеских обедов получил А. С. Пушкин. Переговоры о найме поэт вёл с гофмейстером двора Его Императорского Величества сенатором Львом Алексеевичем Перовским, который занимался имущественными делами Волконских.

В доме княгини А. Н. Волконской на наб. реки Мойки «у Конюшенного мосту» семья А. С. Пушкина снимала квартиру из 11 комнат с сентября 1836 г.

После трагической смерти поэта на протяжении всего XIX века арендаторы постоянно сменялись, проводя перепланировки под свои нужды.

Самые ранние документальные данные о работах в дворе флигеле относятся только к 1847 году, когда по проекту архитектора Адамини была переделана кровля из двускатной в односкатную с подъёмом наружной стенки, ранее выходящей в сад.

В 1853–1855 годах под руководством архитектора Ф. И. Эпингера был проведён большой ремонт в главном здании.

Следующие ремонтные работы проходили в 1879–1880 годах, когда правая часть здания конюшен и каретного сарая была приспособлена под квартиру самого владельца – светлейшего князя Петра Дмитриевича Волконского.

В 1887 году по проекту архитектора А. А. Бертельса была произведена перестройка флигеля с возведением во дворе каменной одноэтажной конюшней.

В 1895 году князь П. Д. Волконский заключил соглашение об аренде с коллежским советником Н. С. Махоткиным. В 1896 году Н. С. Махоткин сдал часть помещений Управлению Николаевской железной дороги, а здания во дворе занимала англо-русская торговая конюшня К.К. Андерсона. Вероятно, в начале XX века стена, соединявшая левое и правое крылья флигеля, была ликвидирована.

С 1904 по 1908 год в доме князей Волконских располагалось Санкт-Петербургское охранное отделение Департамента полиции МВД.

В это время Н. С. Махоткиным переделываются внутренние помещения служб под разные нужды. Второй этаж использовался частично для жилья кучеров располагавшейся на первом этаже конюшни, частично под складские помещения. Чердачные пространства приспособили под хранение архивов контроля Николаевской железной дороги.

В 1907–1908 годах в надворной постройке размещалась конюшня Феокистова.

В начале XX века в левом крыле дворового флигеля была устроена лестница на второй этаж. В связи с этим были перебиты оконные и дверные проёмы в этой части здания и заделана арка в торце левого крыла.

В послереволюционные время правая сторона на втором этаже центральной части флигеля была приспособлена под лабораторию. Остальные помещения пустовали.

Осенью 1924 г. бывшая пушкинская квартира перешла в ведение Пушкинского кружка общества «Старый Петербург», и начались работы по ее реконструкции, продолженные в последующие годы.

В 1925 г. в пушкинской квартире был создан музей. Но к тому времени пушкинской квартиры уже не существовало: при перестройке здания в 1910 г. была уничтожена парадная лестница, посередине квартиры прошел длинный коридор, новая лестница отделила две комнаты от остальной части квартиры. В основу создания музея лег план, сделанный Жуковским в феврале 1837 г., уже после смерти поэта.

В последней квартире А. С. Пушкина в 1925 году создан мемориально-литературный музей. В 1937 году, к столетию со дня смерти поэта, квартира реставрирована и частично восстановлена на основе сохранившихся документальных материалов. В настоящее время квартира-музей открыта для обозрения.

21 октября 1941 года в Мойке напротив дома 12 разорвалась фугасная бомба. Своды подвала, наружные и внутренние стены дали трещины. В 1946–1947 годах проводились ремонтно-строительные работы во дворе: расчищались завалы, разбивались партерные клумбы. 5 октября 1952 года во дворе был установлен памятник А. С. Пушкину работы скульптора Н. В. Дадыкина и архитектора Ю. Н. Смирнова.

В начале 1950-х годов были проведены ремонтные работы в здании конюшен. Помещения были приспособлены для размещения научных и административных отделов. Галерея в уровне второго этажа была остеклена. Стены и потолки были оштукатурены известковым раствором, стены окрашены масляной краской. Полностью разбирались перекрытия и полы первого этажа.

В период 1984–1986 гг. был произведён капитальный ремонт с восстановлением утраченных интерьеров главного здания и реставрацией дворовых корпусов, возвративших двору первоначальный облик.

В результате многочисленных перестроек внутренняя архитектурная отделка, относящаяся в

XVIII — началу XIX столетий, не сохранилась.

В настоящее время в зданиях усадьбы располагаются подсобные и административные помещения, концертный зал с фойе, библиотека.

По результатам исследований можно сделать следующие выводы:

1. Год возведения объекта - приблизительно в 1727 г. Первоначальный облик здания - большой трехэтажный особняк с двумя каменными флигелями и деревянными хозяйственными постройками. Здание меняло владельцев, которые его достраивали и перестраивали, обновляли фасады и интерьеры. Корпус конюшен и каретного сарая, получивший в народе название «Бироновы конюшни», был выстроен для герцога Бирона (фаворита Анны Иоанновны), увлекавшегося лошадьми. Это двухэтажное каменное здание с галереей и арочными циркульными проемами сохранилось до наших дней.
2. С 1806 года дом принадлежит семье Волконских. Произошла еще одна перестройка дома, значительно изменившая его архитектуру, в особенности фасад. Помещения в доме были поделены на квартиры и сдавались внаем. С сентября 1836 г. на наб. реки Мойки «у Конюшенного мосту» семья А.С. Пушкина снимала квартиру из 11 комнат.
3. Первоначальная объемно-планировочная структура здания изменена к началу-середине XX века. Начиная с 1920-х гг. комплекс «Дом Волконских» постепенно приспособляется под музей А.С. Пушкина. Представляется целесообразным сохранить основную функцию комплекса зданий как музейную с необходимой минимальной внутренней перепланировкой для адаптации памятника к современным функциональным задачам.

10.4. Описание современного состояния объекта культурного наследия.

Здание «Конюшня и каретный сарай» располагается в глубине внутреннего двора, в юго-восточной части комплекса «Дом Волконских».

«Конюшня и каретный сарай» - двухэтажное кирпичное здание, «П»-образное в плане. На лицевых фасадах устроены двухэтажные галереи с аркадами, по первому этажу – открытая галерея. В настоящее время галерея 2-го этажа имеет позднее остекление. В здании располагаются подсобные и административные помещения, концертный зал с фойе, библиотека и другие помещения музея А.С. Пушкина (ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина»).

Лестничные клетки размещены по центру здания «Конюшня и каретный сарай» и в торцах флигелей здания «Главный дом с флигелями», входящих в состав комплекса «Дом Волконских».

Архитектурное оформление фасадов решено в стиле раннего классицизма.

Центральная часть конюшен акцентирована выступающим объемом мезонина с парными пилястрами по углам; по центру мезонина – оконный проем с лучковой перемычкой в обрамлении стилизованного портика с треугольным фронтоном.

Сдвоенные пилястры фланкируют арочные проемы в центральной оси по первому и второму этажам. В уровне второго этажа – застекленные проемы с трехцентровыми перемычками, с деревянным заполнением, окрашенным в белый цвет. На столбах аркады галереи в уровне обоих этажей размещены плоские пилястры; в основаниях арок – профилированные импосты.

Фасады здания оштукатурены и окрашены. Между этажами находится профилированная тяга, венчающий карниз – развитый, сложно профилированный. Цоколь облицован блоками известняка.

Дверные проемы по первому этажу (бывшие каретники) в здании «Конюшня и каретный сарай» имеют поздние столярные заполнения в виде глухих двустворчатых ворот с двойными створками, с

глухой фрамугой (с лучковым завершением), с металлической фурнитурой. Подлинные воротные заполнения не сохранились.

Крыша здания односкатная, примыкает к брандмауэрам зданий соседних владений, окрытие – окрашенное кровельное железо. Крыша мезонина – вальмовая с небольшим уклоном, окрыта крашеным кровельным железом. Слуховые окна полуциркульной формы, столярные заполнения окрашены в коричневый цвет.

Характеристика помещений 1-го этажа в границах проектирования:

Помещения Блока 1 (пом.14-Н(2-4) и 15-Н(1)), Блока 2 (пом.13-Н(1-5)), Блока 3 (пом.10-Н(1,2))² объекта «Конюшня и каретный сарай», в границах которых разрабатывается проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) расположены на 1-м этаже здания. Все три блока в пределах проектирования ограничены кирпичными капитальными стенами.

В настоящее время арочные воротные проемы в наружных кирпичных стенах, ведущие с открытой уличной галереи в помещения бывших каретников, частично заложены (в них организованы проёмы для доступа в помещения первого этажа). Часть наружных арочных воротных проемов заложены полностью и не действуют. На фасаде здания заложены проемы (строго по контуру первоначальных арочных воротных проёмов) закрыты деревянными глухими воротными заполнениями с лучковым завершением и глухой фрамугой:

Тип 1 воротных заполнений (для частично заложённых арочных воротных проемов) - стационарная фрамуга; четыре створки дверных полотен, две боковые – стационарны, две по центру – открываются, металлические петли и ручки-кольца;

Тип 2 воротных заполнений (для полностью заложённых арочных воротных проемов) - фальшь-заполнения, стационарная фрамуга; две стационарные створки дверных полотен, металлические фальшь-петли и ручки-кольца.

Все три блока помещений в пределах проектирования ограничены кирпичными капитальными стенами.

Блок 1 находится в юго-западной части здания, в пределах двух арок галереи. В настоящее время в нём располагаются подсобные хозяйственные помещения. Архитектурно-декоративная отделка отсутствует. В границах объема блока в продольном направлении – опорные столбы в основании арочных проемов. Пространство блока разделено на помещения поздними (кирпичные и ГКЛ) перегородками с дверными заполнениями из МДФ. Стены оштукатурены и окрашены, частично облицованы керамической плиткой. Объем блока перекрыт железобетонной плитой. Потолки – подшивные (ГКЛ по металлическому каркасу), в одном из помещений – железобетонная плита, оштукатуренная и окрашенная. В зависимости от назначения, полы в помещениях – линолеум, керамическая плитка. Доступ в Блок 1 осуществляется из смежных с ним помещений изнутри здания. Выхода непосредственно на улицу помещения блока не имеют (наружные арочные воротные проёмы заложены полностью и оформлены стационарным фальшь-заполнением - Тип 2).

Блок 2 расположен в юго-восточной части здания, рядом с центральной лестничной клеткой. При ранее выполненных работах (разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.05.2024 г. № 01-26-874/24-0-1) пространство Блока 2(в пределах капитальных стен) подготовлено под чистовую отделку. Сведения по ранее разработанной документации представлены в Томе 1.2 «Предварительные исследования», лист 30 (шифр: 007-АРМЗ/2024-ПИ).

² Схема расположения блоков указана на планах ПИБ в Приложении № 5 к настоящему Акту на стр. 69-70

Стены помещений блока – черновая (основная) штукатурка по кирпичной кладке без подготовки под окраску; потолок – железобетонное основание, загрунтованное составом «Бетонконтакт»; пол – без финишной отделки, цементно-песчаная стяжка толщиной 60 мм, выполненная по утеплителю в соответствии с проектными решениями (шифр 188/2017.АР, 188/2017.КР). В границах объема блока в поперечном направлении - арочные проемы с опорным столбом по центру и столбами-пилонами по краям. Доступ в блок с открытой галереи организован через два действующих проёма и столярные воротные заполнения Типа 1. Третий выход из помещения блока - через двухстворчатую филенчатую дверь ведет на центральную лестничную клетку.

Блок 3 находится в северо-восточной части здания, в пределах одной арки галереи. В настоящее время в нём располагается кассовый зал музея. Стены помещения гладко оштукатурены и окрашены, в нижней части стен устроена деревянная шпонирующая панель с декоративным экраном, скрывающим радиаторы отопления; кассовая зона отделена декоративной остекленной перегородкой; перекрытие – железобетонная плита; потолки – подвесной (ГКЛ по металлическому каркасу); полы – керамическая плитка (в месте общего доступа) и линолеум (в кассовой зоне). Вход в блок с открытой галереи – через действующий проем и столярное воротное заполнение Типа 1. Второй выход устроен в торцевой северо-западной стене в примыкающую к зданию лестничную клетку.

10.5. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований.

По результатам комплексных научных исследований, проведенных на объекте культурного наследия федерального «Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских»), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 12, лит. А в границах проектирования помещений 1-го этажа (Блок 1, Блок 2, Блок 3) можно сделать следующие выводы:

1. Общее техническое состояние строительных конструкций и элементов в пределах обследуемых помещений 1-го этажа (Блок 1, Блок 2, Блок 3) – ***ограниченно работоспособное***.
2. Фундаменты (по результатам визуального осмотра) под кирпичными стенами и опорными столбами – ленточные на естественном основании, представляют собой бутовую кладку из рваных блоков на известково-песчаном растворе. *Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания фундаментов при существующих нагрузках не выявлено.* Категория технического состояния – ***работоспособное***.
3. Наружные и внутренние стены здания сложены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом растворе. При обследовании кирпичной кладки несущих стен и опорных столбов (в границах проектирования) выявлены: деструкция кирпичной кладки, локальные утраты шовного раствора и отделочных слоев, трещины, пробивка отверстий под проход инженерных сетей без усиления кирпичной кладки, деструкция кирпичной кладки в щельгах и пят арок. Категория технического состояния – ***ограниченно работоспособное***.
4. Отделка стен, полов и потолков интерьеров помещений 1-го этажа трех блоков, ограниченных в пределах проектирования кирпичными капитальными стенами, выполнена современными материалами.
5. Междуетажные перекрытия – плоские железобетонные. В пределах обследуемых помещений выявлены локальные утраты отделочных слоев и повсеместные загрязнения. Категория технического состояния – ***работоспособное***.
6. Напольные покрытия в обследуемых помещениях современные. Основными повреждениями напольных покрытий блоков являются: сколы, трещины и потертости на поверхности керамической плитки, повсеместные потертости на поверхности линолеума, повсеместные загрязнения,

локальные утраты отделочных слоев, отсутствие смотровых лючков на трассах инженерных сетей. Техническое состояние напольных покрытий – **ограниченно работоспособное**.

7. При ранее выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, пространство Блока 2 (в пределах капитальных стен) подготовлено под чистовую отделку современными материалами. Состояние пола, потолка и стен – без финишной отделки.

8. При химико-технологических исследованиях в первую очередь уделялось внимание материалам, наиболее близким к исторической основе - кирпичная кладка и штукатурка.

9. Кладка стен всех трех блоков сложена из старинного глиняного полнотелого кирпича. Кирпич относительно прочный, красно-рыжего цвета, неравномерного обжига и неоднородной структуры, воду впитывают быстро и активно. В кирпичной массе много микрополостей и трещин. Визуально поверхность кирпича в рабочем состоянии. На поверхности кирпича глазури или ангоба нет.

10. Кладочный раствор старый, относительно прочный, выполнен на гидратной гашеной извести с разнофракционными каменными материалами. Известковая составляющая материала карбонатизирована полностью. Кладочный раствор делали на месте из отдельных компонентов, перемес неравномерный. Кладочный раствор осыпается.

11. Штукатурная отделка (Блок 1) – многослойная, поздняя, разной прочности; нижняя - на цементно-известковом вяжущем, верхняя – на известково-гипсовом вяжущем. Краски по верхней штукатурке и современной гипсовой шпаклевке – современные матовые водно-дисперсионные синтетические полимерные. Состояние отделки стен – **неудовлетворительное**.

12. На поверхности кирпичной кладки и кладочного раствора в Блоке 1 зафиксированы слои известковой краски (в зависимости от места расположения кирпича от 3 до 7 тонких известковых покрытий) белого цвета серым оттенком. Это значит, что первоначально кирпичная кладка стен помещений Блока 1 была без штукатурной отделки и много раз покрывалась известковой побелкой.

13. Штукатурная отделка (Блок 3) – современная, на сложном известково-цементном вяжущем. На штукатурке расположены многочисленные слои современных покрытий: шпаклевки, грунтовки, краски. Профиль отделочных покрытий сильно искажен. Покрывная краска - современная матовая водно-дисперсионная синтетическая полимерная. Состояние отделки стен – **неудовлетворительное**.

Исходя из результатов комплексных научных исследований, **основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта) представляются следующими:**

- Максимальное сохранение исторических конструкций в границах капитальных стен помещений трех блоков первого этажа.
- Мероприятия по реставрации кирпичной кладки и отделки интерьеров помещений в соответствии с методическими рекомендациями, составленными по результатам исследований.
- Мероприятия по приспособлению с целью приведения объемно-планировочных решений в соответствие с современными нормами и правилами для действующего общественного здания (музей).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (выполнены 27.05.2025 г.; см. Приложение № 4 Материалы фотофиксации)

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

- иконографические материалы (см. Приложение № 12)

Центральный государственный исторический архив С.-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. 67 л.
2. ЦГИА. Ф. 1696. Оп. 2. Д. 27. 248 л.

Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб)

3. №-II-A-1562 ф
4. №-II-A-1567 ф
5. №-II-A-1563 ф

Всероссийский музей А.С. Пушкина (ВМП)

6. КП-31424
7. КП-25687

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Санкт-Петербургские ведомости. 1737. 22 сентября.
2. Петров П.Н. История С-Петербурга с основания города. 1703–1782. СПб, 1885. 848, 246 с.
3. Весь С.-Петербург на 1899. Отд. 2. 691 с., 1108 стб.
4. Железный дождь над Ленинградом / Сост. Б. Иринчеев. Выборг, 2022. 616 с.
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. СПб, 1753.
6. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. с приложением и схемами. СПб, 2004. 424 с.
7. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам. Изд. 2-е. Пг., 1917. 80 с.
8. Седова Г. Квартира Пушкина в кадре и за кадром // Мир музея. 2017. №1 (131). С. 2–10.
9. Музей-квартира А.С. Пушкина на Мойке [Альбом / Сост. и авт. текста Н.И. Попова]. М., 1989. 127 с.
10. Гессен А.И. Набережная Мойки, 12. М., 1960. 254 с.
11. Ленинградская правда. 1936. №166 (6451). 21 июля.
12. На газетных столбцах мы сердца обожгли...: воспоминания выпускников факультета журналистики / [Сост. Ю. Н. Вишневская, В. Е. Волков, В. В. Тяботин]. СПб., 2014.
13. Курбацкий В. И., Маков Ю. М. Методика исследований причин увлажнения стен в здании: (На примере здания — Музея А.С. Пушкина, наб. Мойки, 12) // Неделя науки–94: (54-я науч.-техн. конф. с участием студентов, молодых специалистов и ученых): Прогр. и тез. докл. СПб, 1994. С. 34
14. Серов Е.Н. Проблемы сохранения целостности памятников архитектуры Санкт-Петербурга // Жизнь и безопасность. 1999. № 1/2. С. 514-517.
15. Герасимов А.В. На лезвии с террористами. М., 2023. 352 с.

11.3. Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
8. ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования».
9. ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Стадия «Проект».
10. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
11. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
12. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025г., шифр: 007-АРМ3/2024

Перед разработкой Проекта проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурный обмеры;
- инженерное обследование рассматриваемых помещений;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций);
- был составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Проект выполнен на основании:

- Договора № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 г. по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай» (в

составе «Дом Волконских») (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.12, лит. А, заключённый между «Заказчик» - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина» и «Исполнитель» - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3». Исполнитель выполняет работы по Договору на основании лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МК РФ 22445 от 20.07.2022 г.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.04.2024 № 01-21-590/24-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта).

- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 13.05.2016 № 10-188.
- Технического паспорта с планами ПИБ на здание, включая рассматриваемые помещения, по адресу: наб. р. Мойки, д. 12, литера А, от 04.09.2008 г., инвентарный №184/11.

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99*) «Строительная климатология»;

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 28.03.2025 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Проектные решения на проведение ремонтно-реставрационных работ в пределах помещений объекта не оказывают влияния на несущую способность строительных конструкций.

Характеристика архитектурных, конструктивных и технологических решений для ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия.

Настоящий проект разработан в связи с необходимостью внесения изменений в согласованные ранее проектные решения в части планировки помещений Блоков 1, 2, 3. Сведения по ранее разработанной документации представлены в Томе 1.2 «Предварительные исследования», лист 30 (шифр: 007-АРМЗ/2024-ПИ).

Объемно-планировочные решения

Ремонтные, реставрационные работы, а также приспособление для современного использования помещений трех блоков первого этажа здания выполняются в границах капитальных стен с сохранением предмета охраны объекта.

Архитектурно-планировочные решения разработаны на основании согласованных с Заказчиком схем функционального зонирования помещений с целью адаптации помещений объекта культурного наследия к современным функциональным задачам, в соответствии с современными нормами и правилами для действующего общественного здания (музей). Разработанные проектные решения способствуют улучшению деятельности музея, связанной с обслуживанием посетителей и гостей музея, а также созданию комфортных рабочих условий для сотрудников музея.

Проектными решениями предусматривается приспособление блоков помещений с изменением их функционального назначения:

- Блок 1 - размещение санузлов для посетителей (мужская и женские уборные, санузел для МГН) и помещение уборочного инвентаря;
- Блок 2 – кассовый зал музея с возможностью приобретения сувенирной продукции и зоной кафе;
- Блок 3 – комната сортировки продукции и комната отдыха персонала.

Архитектурные решения (см. Раздел 3, Том 3.2, шифр 007-АРМЗ/2024-АР)

Архитектурные решения принимались с учетом обязательного сохранения подлинных элементов памятника в соответствии с методико-технологическими рекомендациями по реставрации строительных и отделочных материалов интерьеров помещений 1-го этажа (Раздел 3, Том 3.6, шифр 007-АРМЗ/2024-ТР). Проектом также предусматривается выполнение ремонтных работ и мероприятий по приспособлению для современного использования помещений трех блоков первого этажа здания (в границах капитальных стен).

Блок 1

Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке

- расчистка кирпичной кладки от деструктированной и цемент содержащей штукатурки и финишной отделки стен;
- реставрация кирпичной кладки (удаление деструктированного кирпича и кладочного раствора, биоцидная обработка, вычинка, восполнение утрат и шовного раствора);
- восстановление штукатурной отделки стен с финишной отделкой (окраска по подготовленной поверхности);
- музеефикация фрагмента сохранившейся известковой обмазки с окраской.

Мероприятия по ремонту и приспособлению для современного использования

- устройство нового напольного покрытия после демонтажа существующих (поздних) полов и подстилающих слоев до уплотненного грунта основания;
- устройство нового потолка (ГКЛ по металлическому каркасу);
- демонтаж поздних перегородок (кирпичные и ГКЛ на металлическом каркасе) и дверных заполнений с последующим устройством новых перегородок (кирпичные, из пазогребневых плит) с дверными заполнениями;
- раскрытие поздней закладки арочного проема в наружной кирпичной стене по оси «12» в осях «Г-Д» с последующим устройством дверного проема и заменой позднего фальшь-заполнения на воротное заполнение с организацией доступа в помещение (глухая фрамуга с лучковым завершением; четыре створки дверных полотен, две боковые – стационарны, две по центру – открываются) в рамках работ по приспособлению для современного использования;
- замена поздней закладки арочного проема в наружной кирпичной стене по оси «12» в осях «Д-Ж» с выполнением обратной закладки в кирпиче и сохранением предмета охраны - исторические проемы каретников (местоположение, конфигурация, габариты). Ремонт существующего (позднего) воротного заполнения (не является предметом охраны объекта);
- закладка внутренних поздних дверных проемов (по осям «Ж» и «Г») с сохранением исторического объемно-планировочного решения в габаритах исторических капитальных стен в рамках приспособления помещений для современного использования;
- финишная отделка стен (облицовка деревянными панелями и керамической плиткой);
- замена/устройство сетей инженерно-технического обеспечения и коммуникаций с целью обеспечения необходимых эксплуатационных характеристик с учетом функционального назначения помещений блока.

Блок 2

Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке

- финишная отделка стен (выравнивание штукатурки, грунтование, шпаклевание, грунтование и покраска).

Мероприятия по ремонту и приспособлению для современного использования

- устройство чистовой отделки пола;
- устройство новых перегородок (кирпичные и из гипсокартонных листов (ГКЛ) на металлическом каркасе) и дверных заполнений в рамках приспособления помещения для современного использования;
- устройство нового потолка (ГКЛ по металлическому каркасу);
- ремонт существующих (поздних) воротных заполнений;
- финишная отделка стен (облицовка деревянными панелями);
- замена/устройство сетей инженерно-технического обеспечения и коммуникаций с целью обеспечения необходимых эксплуатационных характеристик с учетом функционального назначения помещений блока.

Блок 3

Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке

- расчистка кирпичной кладки от разрушенной и цемент содержащей штукатурки и финишной отделки стен;
- реставрация кирпичной кладки (удаление разрушенного кирпича и кладочного раствора, биоцидная обработка, вычинка, восполнение утрат и шовного раствора);

- восстановление штукатурной отделки стен с финишной отделкой (окраска по подготовленной поверхности).

Мероприятия по ремонту и приспособлению для современного использования

- устройство нового напольного покрытия после демонтажа существующих (поздних) полов и подстилающих слоев до уплотненного грунта основания;
- устройство нового потолка (ГКЛ по металлическому каркасу);
- демонтаж поздних перегородок (кирпичные и ГКЛ на металлическом каркасе и конструкции стойки кассы) и устройство новой перегородки (из гипсокартонных листов (ГКЛ) на металлическом каркасе) в рамках приспособления помещения для современного использования;
- замена поздней частичной закладки арочного проема в наружной кирпичной стене по оси «2», с сохранением существующего дверного проема и выполнением обратимой кирпичной закладки, предмет охраны не изменен - исторические проемы каретников (местоположение, конфигурация, габариты). Ремонт существующего (позднего) воротного заполнения (не относится к предмету охраны объекта);
- устройство лестницы;
- замена/устройство сетей инженерно-технического обеспечения и коммуникаций с целью обеспечения необходимых эксплуатационных характеристик с учетом функционального назначения помещений блока.

Все предложенные данным разделом решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, предмет охраны – сохраняется.

Конструктивные решения (см. Раздел 3, Том 3.3, шифр 007-АРМЗ/2024-КР)

Конструктивные решения приняты по результатам инженерно-технического исследования строительных конструкций помещений 1-го этажа в границах проектирования (Блок 1, Блок 2, Блок 3). Проектом предлагается реализация следующих мероприятий по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования вышеуказанных помещений:

Блок 1

- Устройство железобетонной плиты пола то по грунту. На уплотненный грунт основания укладывается уплотненная песчано-гравийная смесь толщиной 150 мм, по которой заливается бетонная подготовка В7.5 толщиной 50 мм, сверху укладывается гидроизоляция на битумной мастике и устраивается монолитная железобетонная плита пола толщиной 150 мм;
- Устройство усиления (металлическая перемычка) в наружной кирпичной стене (по оси «12» в осях «Г - Д») с последующим покрытием элементов усиления защитным слоем грунтовки;
- Ремонт трещин в кирпичной кладке стен методом инъектирования;
- Восполнение шовного раствора в кирпичной кладке стен и подпружных арках методом инъектирования.

Блок 3

- Устройство железобетонной плиты пола то по грунту. На уплотненный грунт основания укладывается уплотненная песчано-гравийная смесь толщиной 150 мм, по которой заливается бетонная подготовка В7.5 толщиной 50 мм, сверху укладывается гидроизоляция на битумной мастике и устраивается монолитная железобетонная плита пола толщиной 150 мм;
- Устройство усиления (металлическая перемычка) в наружной кирпичной стене (по оси «2» в осях «А - Б») с последующим покрытием элементов усиления защитным слоем грунтовки;
- Ремонт трещин в кирпичной кладке стен методом инъектирования.

Все предложенные данным разделом решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Исторические элементы конструкций рассматриваемых помещений сохраняются. Предмет охраны при исполнении данных работ - сохраняется.

Раздел ПОР (том 3.4; шифр 007-АРМЗ/2024-ПОР), включающий также мероприятия по охране окружающей среды в период производства работ, имеет в себе все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3, Часть 8 «Проект сетей инженерно-технического обеспечения», включающий решения по отоплению, вентиляции и кондиционированию (шифр 007-АРМЗ/2024-ОВ); водоснабжению и канализации (шифр 007-АРМЗ/2024-ВК); электроосвещению и силовому оборудованию (шифр 007-АРМЗ/2024-ЭО); пожарной сигнализации и системе оповещения и управления эвакуацией при пожаре (шифр 007-АРМЗ/2024-ПС/СОУЭ) ; охранно-тревожной сигнализации (шифр 007-АРМЗ/2024-ОТС); системе охранного телевидения (шифр 007-АРМЗ/2024-СОТ); сетям связи (шифр 007-АРМЗ/2024-СС); системе контроля и управления доступом (шифр 007-АРМЗ/2024-СКУД) также содержит все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при проведении данных работ сохраняется.

Все предложенные проектом решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 1-го этажа, включающих помещения Блока 1 (пом.14-Н(2-4) и 15-Н(1)), Блока 2 (пом.13-Н(1-5)), Блока 3 (пом.10-Н(1,2)), объекта культурного наследия «Конюшня и каретный сарай», относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы конструкций рассмотренных помещений 3-х блоков, способствуют приспособлению для современного использования рассмотренных помещений в современном контексте музейного пространства. Соответственно, **предмет охраны**, утвержденный Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских» от 13.05.2016 № 10-188 (см. Приложение №3) – **сохраняется**.

– Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМЗ/2024, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73 ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Заданием КГИОП от 09.04.2024 № 01-21-590/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.03.2025 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Комплекс ремонтных и реставрационных мероприятий в пределах проектируемых помещений объекта:

- *Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке стен с предварительной расчисткой поверхности от поздней отделки до исторического кирпичного основания;*
- *Ремонтные работы по укреплению кирпичной кладки стен;*
- *Восстановление отделки стен;*
- *Устройство современных конструкций с предварительным демонтажем поздних конструкций;*
- *Ремонтные работы по воротным заполнениям.*
- *Мероприятия по приспособлению для современного использования:*
- *Раскрытие заложённых (частично заложённых) арочных проемов до исторических габаритов с последующим устройством дверных проемов и заменой воротных заполнений для обеспечения доступа в помещения;*
- *Закладка существующих (поздних) дверных проемов с целью адаптации памятника к современным функциональным задачам;*
- *Замена/устройство сетей инженерно-технического обеспечения и коммуникаций в соответствии с действующими нормами и санитарными требованиями с целью обеспечения необходимых эксплуатационных характеристик с учетом функционального назначения помещений.*

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального

закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), определенного Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», от 13.05.2016 № 10-188, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в

2025 г., шифр: 007-АРМЗ/2024, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 08.07.2025 г.

Председатель экспертной
комиссии:

Штиглиц М.С.

(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Назаров Д.Л.

(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано усиленной квалифицированной электронной
подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- | | |
|-------------------------|---|
| Приложение № 1. | Постановление правительства РФ №527 от 10 июля 2001 г. (выкопировка) |
| Приложение № 2. | Копия плана границ объекта культурного наследия |
| Приложение № 3. | Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия |
| Приложение № 4. | Материалы фотофиксации |
| Приложение № 5. | Технический паспорт и планы ПИБ |
| Приложение № 6. | Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия |
| Приложение № 7. | Выписка из ЕГРН на объект недвижимости |
| Приложение № 8. | Акт технического состояния |
| Приложение № 9. | Копия Договора на проектирование |
| Приложение № 10. | Копии Договоров с экспертами |
| Приложение № 11. | Копии протоколов заседаний экспертной комиссии |
| Приложение № 12. | Историческая иконография |

Приложение №1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Постановление правительства РФ №527 от 10 июля 2001 г. (выкопировка)

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

Информация об изменениях:

Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212

См. предыдущую редакцию

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.):	Миллионная ул., 24, р.Мойки наб., 23
дом жилой, 1730-е гг., 1836 г., арх. Камуц-ци А.	Миллионная ул., 24
дом жилой, 1913-1915 гг., арх. Фомин И.А.	р.Мойки наб., 23
Архив Государственного Совета, 1883-1887 гг., арх. Месмахер М.Е., воен. инж. Карлович В.М.	Миллионная ул., 36, Зимней канавки наб., 3
Круглый рынок, 1785-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1967-1971 гг. (реконструкция)	р.Мойки наб., 3
главный дом с флигелями, 1730-1740-е гг., 1770-1780-е гг., 1909-1910 гг., инж. Гвоздецкий М.П. Здесь в 1836-1837 гг. жил поэт Пушкин А.С.	
Капелла Придворная певческая:	р.Мойки наб., 20, Большая Конюшенная ул., 11
главное здание (концертный зал с учебными флигелями), 1773-1777 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1810 г., арх. Руска Л., 1830-1831 гг., арх. Шарлемань Л.И., 1834 г., арх. Виллерс П.Л., 1886-1889 гг., арх. Бенуа Л.Н.	р.Мойки наб., 20
корпус квартирный с флигелями, 1773-1777 гг., 1887-1889 гг., арх. Бенуа Л.Н.	Большая Конюшенная ул., 11
ограда, 1886-1889 гг., арх. Бенуа Л.Н.	р.Мойки наб., 20
Дом Аракчеева А.А., 1797-1799 гг., арх. Демерцов Ф.И.	р.Мойки наб., 35, Зимней канавки наб., 5
Воспитательный дом Императорский:	р.Мойки наб., 48-54, Гороховая ул., 18, Казанская ул., 3
бани, 1840-1842 гг., арх. Плавов П.С., 1864-1866 гг., арх. Штегеман Г.Х.	р.Мойки наб., 48, корп. 9-а
бюст государственного деятеля Бецкого И.И., 1803 г., ск. Земмельгак Я.И., 1868 г. (копия), ск. Лаверецкий Н.А.	р.Мойки наб., 52
Воспитательный дом, 1839-1843 гг., арх. Плавов П.С.	р.Мойки наб., 52, корп. 1

Приложение №2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Копия плана границ объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

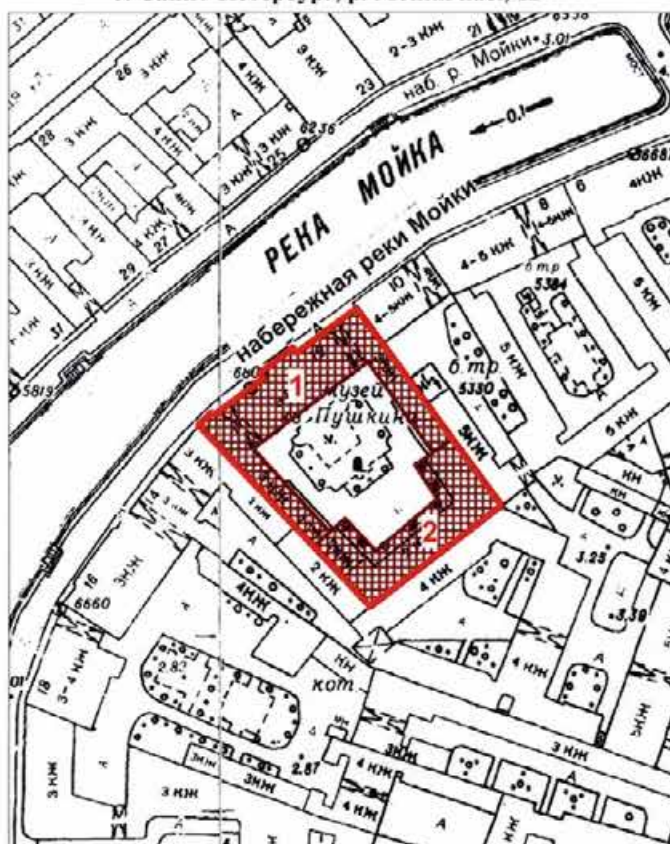
А.А.Разумов

М.П.

"12" октября 2010

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Волконских"**

г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом с флигелями. Здесь в 1836-1837 гг. жил поэт Пушкин А.С.
(наб. реки Мойки, 12, лит. А)
2. Конюшня и каретный сарай
(наб. реки Мойки, 12, лит. А)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение №3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2016№ 10-188

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Волконских»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12, литера А (р. Мойки наб., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

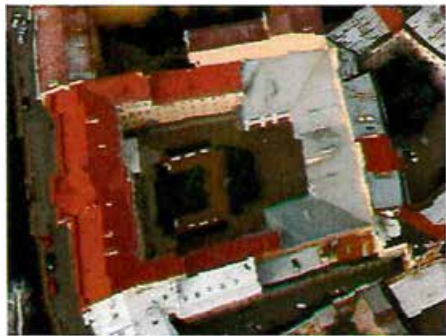
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Волконских»
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12, литера А (р. Мойки наб., 12).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании фронтальной застройки набережной реки Мойки, местоположение составляющих его зданий: 1. «Главный дом с флигелями», 1730-1740-е гг., 1770-1780-е гг., 1909-1910 гг., инж. Гвоздецкий М.П. Здесь в 1836-1837 гг. жил поэт Пушкин А.С. 2. «Конюшня и каретный сарай», 1730-1740-е гг; объемно-пространственное и планировочное решение внутридворовой территории со сквером и памятником А.С. Пушкину (установлен в 1950 г., скульптор Н.В. Дыдыкин), с мощением дворовой территории природным камнем и отмосткой из булыжного камня.	   

II. «Конюшня и каретный сарай», 1730-1740-е гг.
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12, литера А (р. Мойки наб., 12).

№ № пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация П-образного в плане, 2-х-этажного здания с мезонином в центральной оси и открытой галереей 1-го этажа; габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши со слуховыми окнами.	 
2	Конструктивная система здания:	Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

галереи вдоль фасадов, образованные арочными перекрытиями с коробовым завершением:

в уровне 1-го этажа – открытая галерея; галерея в уровне 2-го этажа – позднее остекленная;



опорные пилоны, в том числе арочных проемов – помещения в уровне 1-го этажа;



трехмаршевая распашная лестница (Л-7) с маршами по косоурам со ступенями, облицованными мраморными плитами серого с прожилками мрамора, с латунными кольцами для крепления ковродержателей, с металлическими секциями ограждения с геометрическим орнаментом из овалов и кругов (латунь-?), с деревянными профилированными поручнями.



3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов – двухъярусная аркада с открытой галереей 1-го этажа и остекленными арочными проемами 2-го этажа, оформленная пилястрами, сдвоенные пилястры фланкируют арочные проемы в центральной оси в 1-м и 2-м этажах; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические проемы каретников – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; исторические заполнения проемов бывших каретников* – конструкция (глухие, двустворчатые, с глухой фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево), цвет, габариты, оформление; *исторические заполнения не сохранились; исторические проемы галереи 2-го этажа – конфигурация (с коробовым завершением), габариты, местоположение; оформление исторических арочных проемов – профилированные разорванные тяги между проемами, имитирующие импосты, уплощенные прямоугольные ниши – под проемами в уровне 2-го этажа; профилированные карнизы, в том числе венчающий; оформление мезонина – фланкирующие сдвоенные пилястры в продолжение оформления нижних этажей в центральной оси; исторический оконный проем в уровне мезонина – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (стилизированный портик с треугольным фронтоном); историческое заполнение оконного проема – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет; профилированный карниз мезонина.	   

Приложение №4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Материалы фотофиксации

Перечень фотографий

- Фото 1. Галереи вдоль южного дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 2. Галереи вдоль западного дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 3. Галереи вдоль восточного фасада дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 4. Арочные перекрытия. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 5. Арочные перекрытия западного фасада. Фрагмент. Помещение 14. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 6. Исторические проёмы каретников. Современное деревянное заполнение. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 7. Исторический проём каретника. Современное деревянное заполнение. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 8. Современная решетка в деревянном заполнении. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 9. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 10. Заложенный арочный проём в помещении 4, 14-Н. Опорные пилоны. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 11. Помещение 14, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 12. Помещение 14, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 13. Заложенные арочные проёмы в помещении 1, 15-Н. Опорные пилоны. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 14. Заложенный арочный проём в помещении 1, 15-Н. Опорные пилоны. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 15. Опорные пилоны в помещении 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 16. Помещение 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 17. Заложенные арочные проёмы. Опорные пилоны. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 18. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 19. Помещение 3, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 20. Заложенный арочный проём и опорный пилон. Помещение 3, 14-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 21. Современное покрытие пола в помещении 2, 14-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 22. Современное покрытие пола в помещении 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 23. Помещение 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 24. Заложенный проём каретника. Объёмы помещений 3-5, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 25. Помещение 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 26. Объём помещений 1-2, 13-Н. Опорные пилоны. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 27. Объём помещений 1-2, 13-Н. Опорные пилоны под арочными проёмами. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 28. Арочные проёмы с опорными пилонами в объёмах помещений 1-2, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 29. Современные деревянные заполнения каретников. Общий вид со стороны интерьера. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 30. Современные дверные заполнения каретников. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 31. Современное деревянное заполнение в помещении 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.
- Фото 32. Современное деревянное заполнение в помещении 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 33. Помещение 2, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 34. Современное дверное заполнение в помещении 2, 10-Н. Общий вид со стороны интерьера. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 35. Тамбур в проёме каретника. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 36. Тамбур в проёме каретника. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 37. Помещение 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 38. Современная металлическая решётка в проёме между лестницей Л1 и помещением 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Фото 39. Лестница в помещении 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Схема фотофиксации

Юг

Восток

Запад





Фото 1. Галереи вдоль южного дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением.
Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 2. Галереи вдоль западного дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением.
Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 3. Галереи вдоль восточного фасада дворового фасада. Арочные перекрытия с коробовым завершением. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 4. Арочные перекрытия. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 5. Арочные перекрытия западного фасада. Фрагмент. Помещение 14. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 6. Исторические проёмы каретников. Современное деревянное заполнение. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 7. Исторический проём каретника. Современное деревянное заполнение. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 8. Современная решетка в деревянном заполнении. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 9. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 10. Заложенный арочный проём в помещении 4, 14-Н. Опорные пилоны. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 11. Помещение 14, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 12. Помещение 14, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 13. Заложенные арочные проёмы в помещении 1, 15-Н. Опорные пилоны. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 14. Заложенный арочный проём в помещении 1, 15-Н. Опорные пилоны. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 15. Опорные пилоны в помещении 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 16. Помещение 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 17. Заложенные арочные проёмы. Опорные пилоны. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 18. Помещение 2, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 19. Помещение 3, 14-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

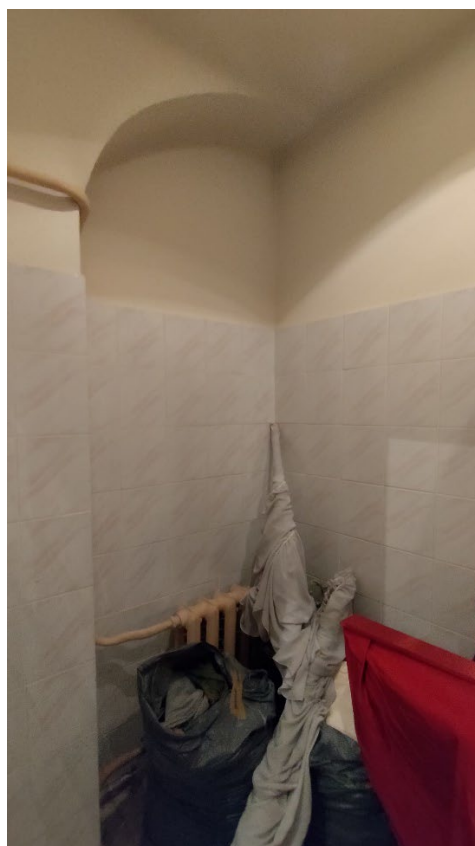


Фото 20. Заложенный арочный проём и опорный пилон. Помещение 3, 14-Н Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 21. Современное покрытие пола в помещении 2, 14-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 22. Современное покрытие пола в помещении 1, 15-Н. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 23. Помещение 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 24. Заложенный проём каретника. Объёмы помещений 3-5, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 25. Помещение 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 26. Объём помещений 1-2, 13-Н. Опорные пилоны. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 27. Объём помещений 1-2, 13-Н. Опорные пилоны под арочными проёмами. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 28. Арочные проёмы с опорными пилонами в объёмах помещений 1-2, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 29. Современные деревянные заполнения каретников. Общий вид со стороны интерьера. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 30. Современные дверные заполнения каретников. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 31. Современное деревянное заполнение в помещении 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 32. Современное деревянное заполнение в помещении 1, 13-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 33. Помещение 2, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

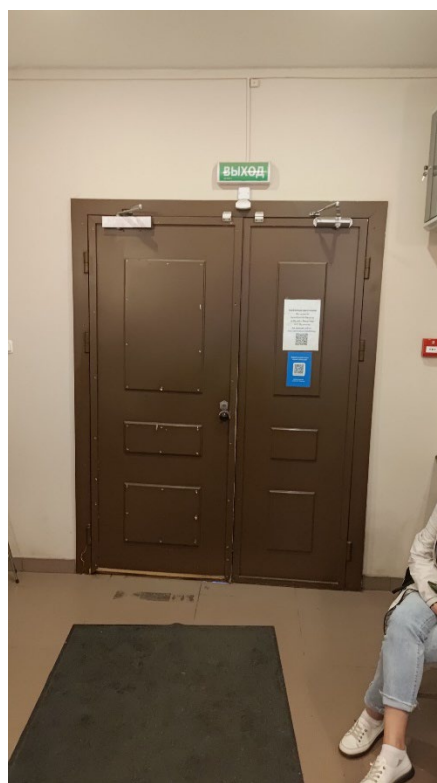


Фото 34. Современное дверное заполнение в помещении 2, 10-Н. Общий вид со стороны интерьера. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 35. Тамбур в проёме каретника. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 36. Тамбур в проёме каретника. Фрагмент. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 37. Помещение 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

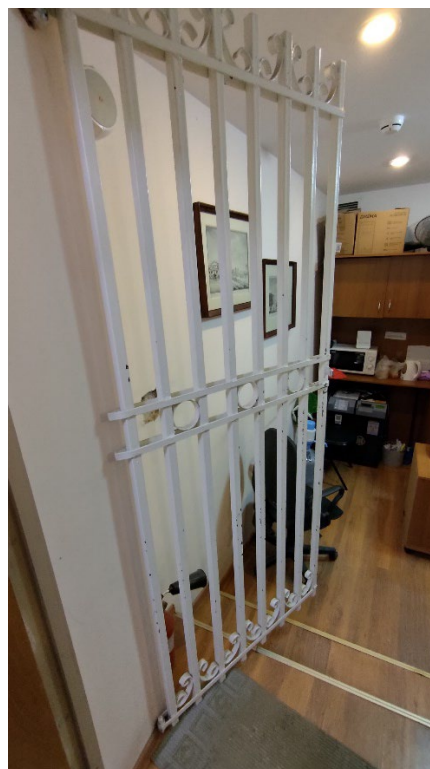


Фото 38. Современная металлическая решётка в проёме между лестницей Л1 и помещением 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.



Фото 39. Лестница в помещении 1, 10-Н. Общий вид. Дата фотофиксации: 27.05.25.

Приложение №5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Технический паспорт и планы ПИБ

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) набережная реки Мойки,
дом 12, литера А

Инв. № 184/11

г. Санкт-Петербург
2008 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый №) Фонд

[illegible]

II. Экспликация земельного участка – кв. м

[illegible]

III. Благоустройство здания – кв. м

	4740,5	Водопровод	
	4740,5	Канализация	
	4740,5	от ТЭЦ	
		от групповой (квартирной) котельной	
		от собственной котельной	
		от АГВ	
		печное	
		централизованное горячее водоснабжение	
		с централизованным горячим водоснабжением	
		с газовыми колонками	
		с дровяными колонками	
		централизованное	
		Жидким газом	
	4740,5	Электроснабжение	
		пассажирские	
		Грузовые	

IV. Общие сведения

Назначение	Нежилое
------------	---------

Использование Всероссийский музей А.С. Пушкина

Количество мест (мощность) Общая площадь лит. А – 4740,5 кв.м

a)

6)

B)

Г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

[illegible]

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1828-1838 Число этажей 3 (2-3, в т.ч. мансарда), цокольный, подвал

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины в цокольной части	4		4	35	1,4
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Трещины, отслоение штукатурного слоя	25	+2,5	27,5	35	9,625
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Железобетонные	9		9	25	2,25
		междуэтажное						
		надподвальное	Кирпичные своды					
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	5		5	15	0,75
5	Полы	Паркет, плитка, мрамор, цементный	Истертости в ходовых местах	10		10	10	1,0
6	Проемы	оконные	Неплотный притвор	13		13	10	1,3
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Стены – оштукатурены, окрашены, потолок – окрашен	Загрязнение и потемнение поверхностного слоя	12		12	10	1,2
8	Санитарно-электротехнические устройства	Отопление	От городской сети	12,5	+0,1	12,6	15	1,89
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещение	Скрытая проводка					
		Радио	Скрытая проводка					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
		Телевидение	Антенна +0,1					
		Газоснабжение	Нет					
9	Прочие работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Выбойны, сколы	9,5		9,5	10	0,95

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: 100 X 102,6 X 20,365
процент износа (гр. 9) X 100
удельный вес (гр. 7) = 20 %

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

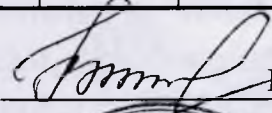
Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальности		На превыш. этажности	На полы	На превыш. объема						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	нежилое	9	17к	М³	20,0	1,03			0,97	1,05			21,0	6000	126000	20	100800
		9	17к	М³	20,0	1,03			0,97	1,05	0,95		20,0	19731	394620	20	315696
ИТОГО:															520620		416496

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная
1969	520620	416496					520620	416496

“ 04 “ 09 20 08 г. Исполнитель  Васильева О.Н.

“ 04 “ 09 20 08 г. Проверил  Кузина О.И.

“ 04 “ 09 20 08 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

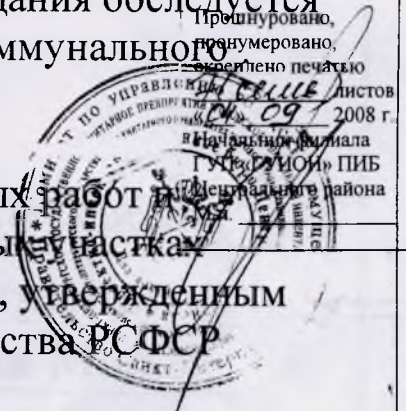
К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

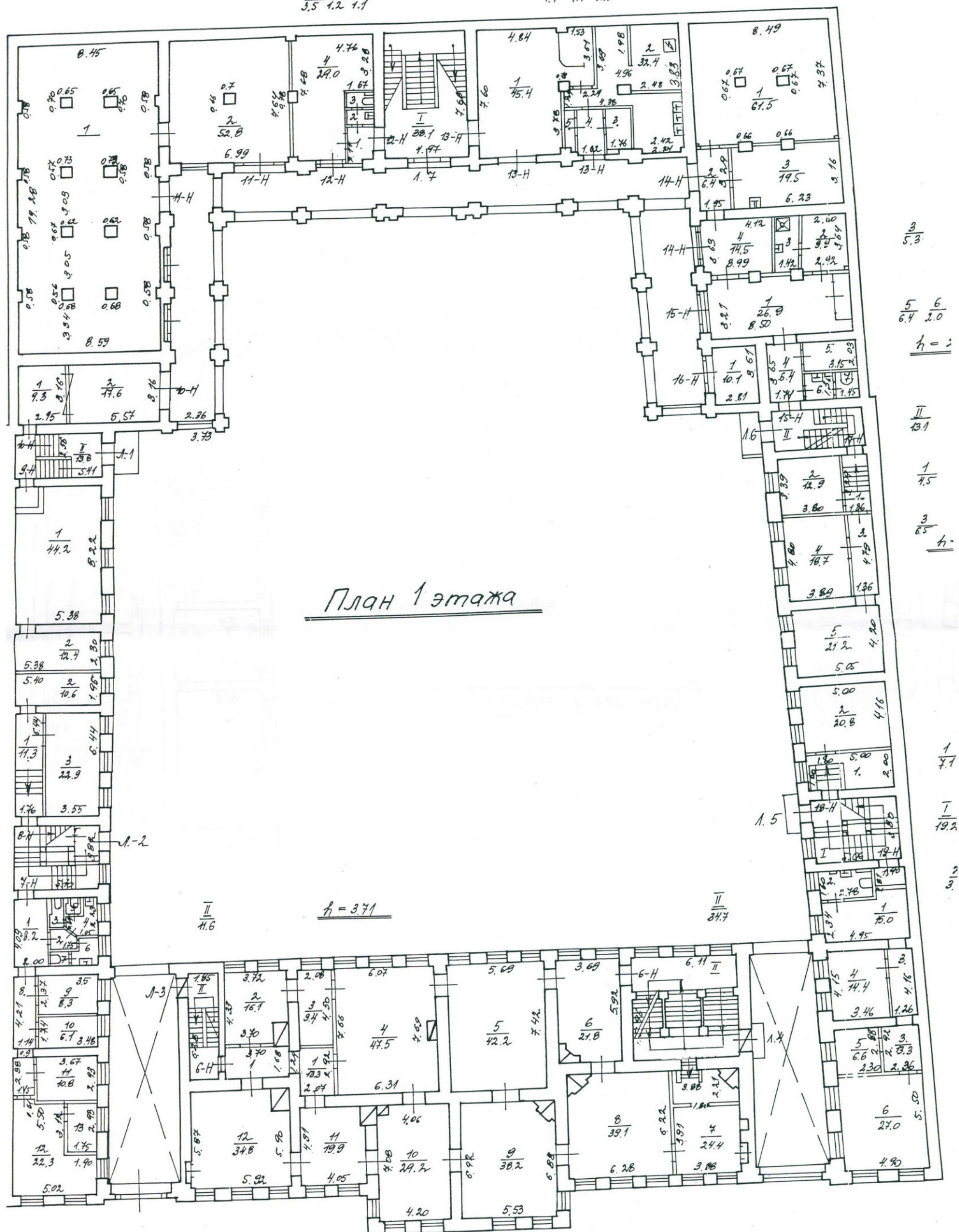
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)



$$\frac{1}{3.5} \quad \frac{2}{4.2} \quad \frac{3}{4.1}$$

$$\frac{3}{4.7} \quad \frac{4}{4.1} \quad \frac{5}{2.0}$$



Над реку Москва, 12

70

$$\frac{3}{5.3}$$
$$\frac{5}{6.4} \approx .78$$

4

$$\frac{11}{13.1}$$
$$\frac{1}{45}$$
$$\frac{3}{6.5}$$

Получить 1

8.

Приложение №6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Директор музея
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-590/24-0-1 от 09.04.2024

(ремонт, реставрация и приспособления для современного использования
помещений 1-го этажа Объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	12	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина» (оперативное управление)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мойки наб.р.				д.	12			лит.	-			офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	0	4	6	5	1	3	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	0	6	9	9	-	-	-		
Ответственный представитель:					Марциновский Валерий Иванович													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:					(812) 740-10-29													
Адрес электронной почты:					vmp@museumpushkin.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2019
Номер	07-19-510
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Конюшня и каретный сарай» утвержден КГИОП 12.10.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конюшня и каретный сарай» утвержден распоряжением КГИОП от 13.05.2016 №10-188
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещений 1-го этажа Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Выписка из ЕГРН на объект недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.12.2023, поступившего на рассмотрение 15.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер:	78:31:0001184:3027		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001184		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1184:3:52		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 12		
Площадь:	4740.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Всероссийский музей А.С. Пушкина		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1838		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	57761089.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001184:3		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001184:3401, 78:31:0001184:3402, 78:31:0001184:3403, 78:31:0001184:3404, 78:31:0001184:3405, 78:31:0001184:3406, 78:31:0001184:3407, 78:31:0001184:3408, 78:31:0001184:3409, 78:31:0001184:3410, 78:31:0001184:3411, 78:31:0001184:3412, 78:31:0001184:3413, 78:31:0001184:3414, 78:31:0001184:3415, 78:31:0001184:3416, 78:31:0001184:3417, 78:31:0001184:3418, 78:31:0001184:3419, 78:31:0001184:3420, 78:31:0001184:3421, 78:31:0001184:3422, 78:31:0001184:3423, 78:31:0001184:3424, 78:31:0001184:3425, 78:31:0001184:3426, 78:31:0001184:3427, 78:31:0001184:3428, 78:31:0001184:3429, 78:31:0001184:3430, 78:31:0001184:3431, 78:31:0001184:3432, 78:31:0001184:3433, 78:31:0001184:3434, 78:31:0001184:3435, 78:31:0001184:3436		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5
		Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457		
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610565070016, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Главный дом с флигелями. Здесь в 1836-1837 гг. жил поэт Пушкин А.С.", 2019-10-14, 07-19-457/19 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:	Марциновский Валерий Иванович	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский музей А.С. Пушкина", ИНН: 7825046513
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 1235303.2 15.08.2000 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 1235303.1 15.08.2000 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027			

10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62		
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457					
Кадастровый номер:		78:31:0001184:3027			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)					
Масштаб 1:900					
Условные обозначения:					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62	
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457				
Кадастровый номер:		78:31:0001184:3027		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001184:3401	подвал	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	90.6
2	78:31:0001184:3402	1	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	26.9
3	78:31:0001184:3403	1	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	213
4	78:31:0001184:3404	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	34.8
5	78:31:0001184:3405	1	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88.6
6	78:31:0001184:3406	1	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	101.9
7	78:31:0001184:3407	1	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	58.9
8	78:31:0001184:3408	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10.1
9	78:31:0001184:3409	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	63.8
10	78:31:0001184:3410	1	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	27.9
11	78:31:0001184:3411	1	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	80.1
12	78:31:0001184:3412	подвал	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	76.4
13	78:31:0001184:3413	2	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	491.2
14	78:31:0001184:3414	2	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	99.7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер:		78:31:0001184:3027	

15	78:31:0001184:3415	2	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	675.7
16	78:31:0001184:3416	1	23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	97.3
17	78:31:0001184:3417	2	24-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	150.1
18	78:31:0001184:3418	3	25-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	638.8
19	78:31:0001184:3419	3	26-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	102
20	78:31:0001184:3420	мансарда	27-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	21
21	78:31:0001184:3421	3	28-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	19.4
22	78:31:0001184:3422	3	29-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	98.5
23	78:31:0001184:3423	цокольный	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	290.3
24	78:31:0001184:3424	подвал	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	80.1
25	78:31:0001184:3425	подвал	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	84.9
26	78:31:0001184:3426	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	335.9
27	78:31:0001184:3427	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	78.6
28	78:31:0001184:3428	1	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	44.8
29	78:31:0001184:3429	1	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	56.6
30	78:31:0001184:3430	1, 2, 3, подвал	Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК		данные отсутствуют	54.6
31	78:31:0001184:3431	1, 2, 3	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК		данные отсутствуют	53.9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027			

32	78:31:0001184:3432	1, 2, 3, цокольный	Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	44.4
33	78:31:0001184:3433	1, 2, 3, цокольный	Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	133.6
34	78:31:0001184:3434	1, 2, 3	Л-5ЛК, Л-5ЛК, Л-5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	55.3
35	78:31:0001184:3435	1, 2, 3, подвал	Л-6ЛК, Л-6ЛК, Л-6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	52.3
36	78:31:0001184:3436	1, 2, мансарда	Л-7ЛК, Л-7ЛК, Л-7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	108.5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	
НЕТ ПЛАНА			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B376ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38DB3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027			
Номер этажа (этажей): цокольный			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B056B7401CB38DB3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 54	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 62
15.12.2023г. № КУВИ-001/2023-283561457			
Кадастровый номер: 78:31:0001184:3027		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Приложение №8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Акт технического состояния

№ п/п	Код ОКН
22	8847

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

2022 г.

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«20» сентября 2022 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Центрального района
Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
Е.В. Петрушевой
 (должность, ФИО)

Произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия
 федерального значения «Конюшня и каретный сарай» в соответствии с Постановлением
 Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб.,
 д.12, литер А и входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом
 Волконских» (далее – Памятник).
 (наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: В 1730-1740-е для секретаря Петра I
 Черкасова И. А. было возведено каменное здание; в 1909-1910 по проекту инженера Гвоздецкого
 М.П. произведена реконструкция здания с перепланировкой помещений. Комплексный капитальный
 ремонт проведен в 1985-1987гг. с воссозданием исторического облика на период первой трети XIXв.
 по проекту института «Ленжилпроект». Конюшня и каретный сарай («Бироновы конюшни»)
 находятся в двухэтажном дворовом северном флигеле. Фасады решены в стиле классицизма.

Ремонт кровли здания (корпуса Б) выполнен в 2006-2007гг., приспособление помещений
 чердака под служебные помещения выполнено в 2008г.; в 2011г. была отреставрирована галерея, в
 2017г. – замена полуциркульных оконных заполнений на 2-м этаже и ремонт помещений 2-го этажа.
 В 2019 г. выполнена реставрация дворовых фасадов и благоустройства территории.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

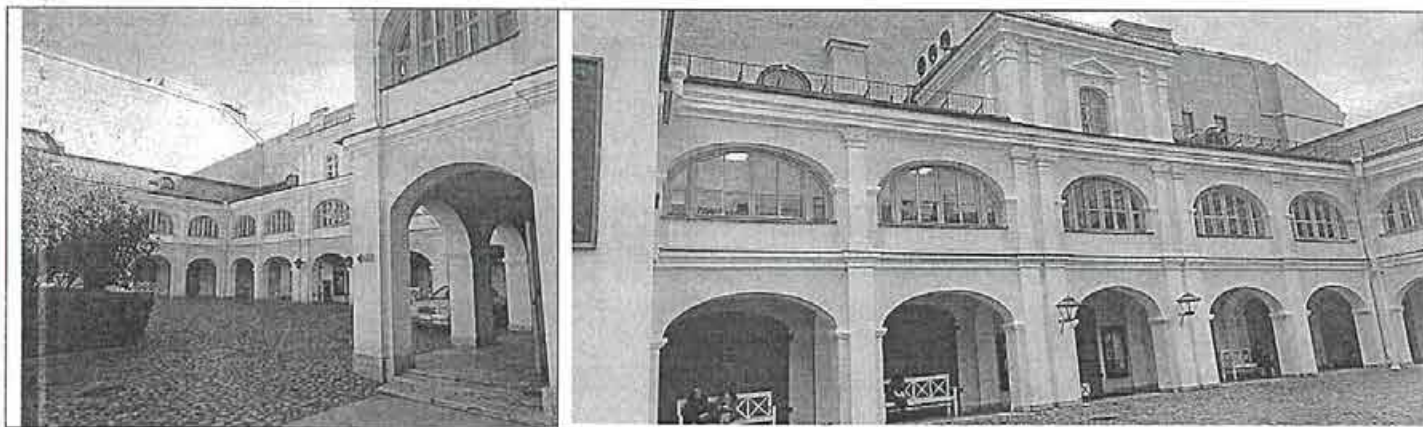
Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				

а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый	v			
- цоколь: цоколь облицован известняковой плитой	v			
- отмостки: булыжный камень, лещадная плита	v			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные	v			
- колонны, столбы: по галерее	v			
в) перекрытия: кирпичные своды, оштукатурены и плоские по деревянным балкам, оштукатурены, окрашены				
- перекрытия:	v			
- перемычки оконных и дверных проемов: полуциркульные, прямоугольные	v			
г) крыша: односкатная				
- мауэрлат: деревянный, осмотру не доступен.	v			
- стропила: деревянные, осмотру не доступны.				
- обрешетка: деревянная, осмотру не доступна.				
- кровля: металлическая, из листов кровельной оцинкованной стали				
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические	v			
- трубы: металлические	v			
- сливы: металлические	v			
ж) фасады: решены в классическом стиле: галерея первого этажа с арочными проемами, стены гладкоштукатурены, оформлены пилястрами, лопатками, тягами и поясками				
- облицовка стен: гладкая	v			
- окраска стен: окрашены	v			
- монументальная живопись			v	
- декоративные элементы			v	
- карнизы: междуэтажные профилированные, штукатурные с металлическими линейными окрытием	v			
- пилястры: гладкие пилястр дорического ордера	v			
- балконы			v	
- лоджии			v	
- крыльца: лещадные ступени	v			
- окна: деревянные, в переплѣтах из хвойных пород, полуциркульной формы	v			
- двери: дубовые ворота с полуциркульным верхом, отделаны лаком	v			
з) интерьеры помещений:				
- покрытие: паркет, каменные, линолеум	v			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводчатые каменные и плоские по деревянным балкам	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены;	v			
- живопись			v	
- декоративные украшения			v	

- карнизы:	v			
- лестницы: парадная лестница трехмаршевая, по металлическим косоурам, с чугунным ограждением, деревянными поручнями, лестничная площадка и марш облицованы белым мрамором (поздняя отделка)	v			
- двери: деревянные, филенчатые, полусветлые	v			
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонны:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия: дворовая территория с мощением из булыжника с полисадником				
Предметы декоративно-прикладного искусства: Предметы охраны утверждены распоряжением КГИОП от 13.05.2016 № 10-188. Предметы декоративно-прикладного искусства отсутствуют				
м) живопись, скульптура и др.			v	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: Состояние удовлетворительное, производить работы по сохранению объекта в соответствии с действующим законодательством				

ФОТОФИКСАЦИЯ:

Фасад и галерея





Крыша



Чердачные помещения



Ворота



Коридоры, двери



Лестница

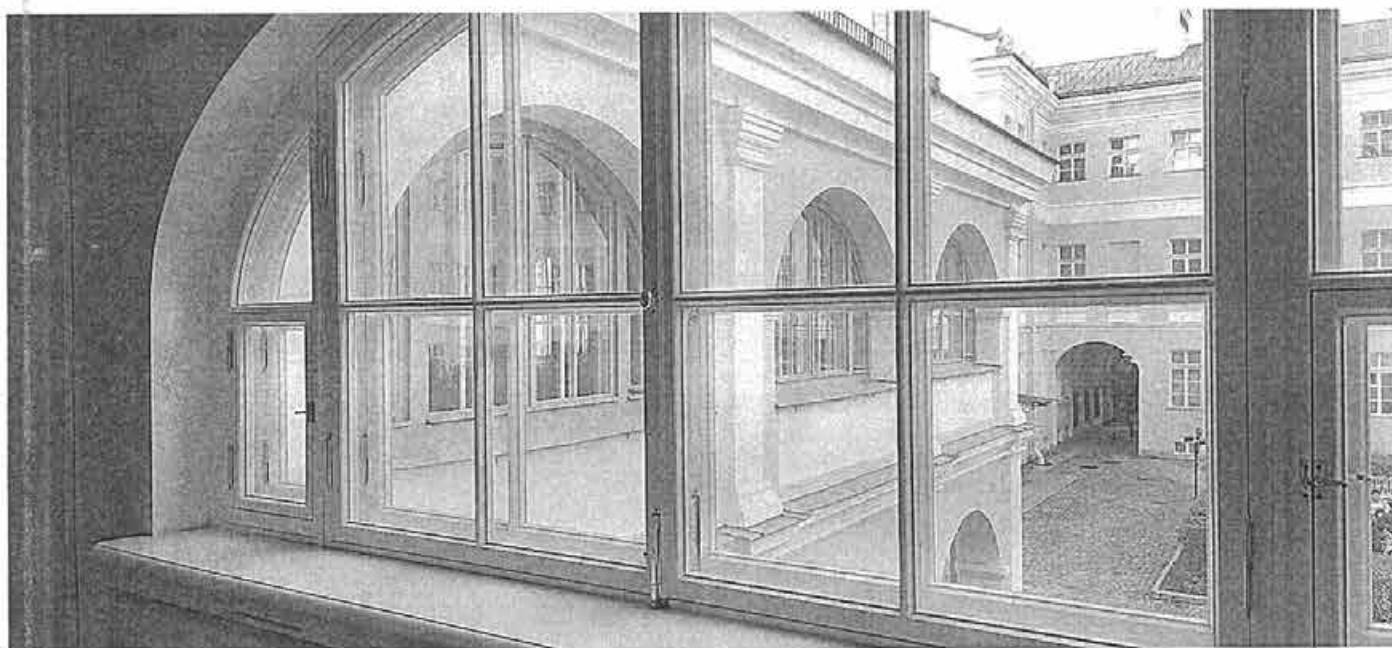
Помещения – экспозиционный зал



Актный зал



Интерьеры



Окна

Специалист 1-й категории отдела
Центрального района

Петрушевская Е.В.

Приложение №9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Копия Договора на проектирование

ДОГОВОР № 223.49.3.3.11.3609.06.24

по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских») (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.12, лит. А

г. Санкт-Петербург

«05» 07 2024г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице врио директора Захаровой Ольги Александровны, действующего на основании Приказа №474-Л от 11.06.2024г., с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», в соответствии с п. 3.1. ч.3 ст.49 Положения о закупке товаров, работ, услуг для нужд Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина» и ФЗ-223 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Исполнитель обязуется по заданию Заказчика *выполнить работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских») (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.12, лит. А* (далее – работы, документация). Заказчик обязуется обеспечить приемку и оплату выполненных Исполнителем Работ в соответствии с условиями Договора.

1.2 Объем и сроки выполняемых работ, требования к выполняемым работам, проведению согласований, составу и содержанию документации, а также прочие условия определяются в Техническом задании (Приложение № 1 к Договору).

1.3 Исполнитель осуществляет работы на основании действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В лицензии должны быть указаны виды деятельности в соответствии с Положением о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 г. № 349:

- Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.4 Исполнитель выполняет предусмотренные п.1.1 Договора работы на свой риск собственными или привлеченными силами и средствами в строгом соответствии с условиями Договора, действующими нормами, стандартами и правилами выполнения данного рода работ.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Цена Договора составляет **1 790 558 (Один миллион семьсот девяносто тысяч пятьсот пятьдесят восемь) рублей 90 копеек**, НДС не облагается в соответствии с пп.15 п.2. ст.149 НК РФ.

2.2. В цену Договора включены все расходы Исполнителя, производимые им в процессе выполнения работ, в том числе расходы на страхование, уплату налогов, сборов и других обязательных платежей, вознаграждение работников Исполнителя, расходы на оборудование, материалы, устранение недостатков в результате работ, расходы на материальные носители, иные расходы Исполнителя, связанные с исполнением Договора.

2.3. Оплата выполненных Исполнителем Работ обеспечивается Заказчиком за счет средств от приносящей доход деятельности.

2.4. Заказчик осуществляет оплату Работ в следующем порядке:

2.4.1. Аванс в размере 15% от цены договора, что составляет 268 583 (Двести шестьдесят восемь тысяч пятьсот восемьдесят три) рубля 84 копейки Заказчик оплачивает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания договора.

2.4.2. Окончательный расчет в размере 85% от цены договора что составляет 1 521 975 (Один миллион пятьсот двадцать одна тысяча девятьсот семьдесят пять) рублей 06 копеек Заказчик осуществляет в течение 7 (семи) рабочих дней с даты приемки работ и подписания Заказчиком актов о приемке выполненных работ по форме КС-2, справки о стоимости выполненных работ по форме КС-3, акта приемки товаров, работ, услуг по форме 0510452.

2.5. Обязательства Заказчика по оплате суммы, подлежащей оплате по Договору, считаются исполненными с момента списания денежных средств с банковского счета Заказчика в пользу Исполнителя.

2.6. Цена Договора, которая определена на весь срок исполнения Договора, является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

2.7. При заключении Договора с юридическим лицом или физическим лицом, в том числе зарегистрированным в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается сумма, подлежащая уплате Заказчиком, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанные с оплатой Договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

2.8. При невыполнении или ненадлежащем выполнении Исполнителем Работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), а также нарушении сроков начала и окончания выполнения Работ, оплата выполненных Исполнителем Работ не производится до момента устранения недостатков и надлежащего выполнения Работ.

2.9. Непринятые Заказчиком работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от условий Договора, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем отклонений.

2.10. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик вправе произвести оплату по Договору за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Права Заказчика:

3.1.1. Проверять ход выполнения и качество работ, выполняемых Исполнителем, не вмешиваясь в его внутрихозяйственную деятельность.

3.1.2. Требовать надлежащего и своевременного выполнения работ по настоящему Договору.

3.1.3. Требовать возмещения документально подтвержденных убытков, причиненных Исполнителем в случае ненадлежащего выполнения условий настоящего Договора.

3.1.4. Осуществить оплату оказанных услуг/выполненных работ либо возврат суммы обеспечения, уменьшенной на сумму пени и/или штрафов в порядке, предусмотренном Разделом 5 Договора.

3.1.5. Требовать безвозмездного устранения недостатков в документации, в том числе, при прохождении соответствующих согласований и экспертиз после приемки и оплаты.

3.1.6. Совершать иные действия, предусмотренные Договором.

3.2. Обязанности Заказчика:

3.2.1. Передать на основании письменного запроса Исполнителя (до начала выполнения работ) исходные данные, необходимые для выполнения им принятых по Договору обязательств.

3.2.2. Осуществлять оплату выполненных работ в соответствии с условиями Договора.

3.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в ходе выполнения им работ по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

3.2.4. Обеспечить допуск сотрудников Исполнителя на Объект для проведения натурных исследований (в том числе архитектурных обмеров).

3.3. Права Исполнителя:

3.3.1. Получить необходимые исходные данные для выполнения работ по Договору, за исключением исходных данных, получение которых является обязанностью Заказчика.

3.3.2. Требовать оплаты за надлежаще выполненные работы в соответствии с условиями Договора.

3.3.3. Самостоятельно определять способы выполнения работ по Договору.

3.3.4. По согласованию с Заказчиком и за свой счет привлекать для выполнения отдельных видов работ по Договору третьих лиц - субподрядные организации, имеющие необходимые разрешения, лицензии на осуществление соответствующих видов работ.

3.3.5. В случае привлечения таких третьих лиц Исполнитель отвечает перед Заказчиком за их действия, как за собственные.

3.4. Обязанности Исполнителя:

3.4.1. Приступить к выполнению работ в течение 3 (трех) рабочих дней с даты заключения Договора.

3.4.2. До начала выполнения работ согласовать технологию и способы выполнения работ с Заказчиком, согласовать с Заказчиком график выполнения работ, передать Заказчику необходимые данные для оформления допуска на территорию Заказчика.

3.4.3. Выполнять Работы в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», техническими регламентами, СНиПами, Госстандартами, Техническим заданием, Заданием КГИОП и другими действующими нормами и правилами, исходными данными, условиями Договора.

3.4.4. Получать в КГИОП необходимые разрешения на выполняемые работы (при необходимости).

3.4.5. При разработке документации предусматривать использование материалов российского производства, а в случае их отсутствия - импортных аналогов в соответствии с Каталогом продукции российского производства для обеспечения замещения продукции импортного происхождения для ремонта и реставрации.

3.4.6. Разработать документацию, необходимую и достаточную для получения положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), и для прохождения Заказчиком проверки определения достоверности сметной стоимости, в количестве и составе, предусмотренном Договором.

3.4.7. Провести государственную историко-культурную экспертизу в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (далее - Положение об историко-культурной экспертизе), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

3.4.8. В рамках выполнения Договора оказать услуги по прохождению государственной историко-культурной экспертизы, подготовить заключение в форме Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оказать услуги по сопровождению и защите Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его рассмотрения в КГИОП.

3.4.9. Сдать работы в порядке и сроки согласно Разделу 4 Договора.

3.4.10. Не передавать документацию и данные, полученные от Заказчика, третьим лицам без согласия Заказчика.

3.4.11. Нести риск случайной гибели или случайного повреждения документации до ее приемки Заказчиком.

3.4.12. Взаимодействовать с Заказчиком по вопросам получения необходимых исходных данных для надлежащего выполнения работ по Договору, в том числе, по вопросам сдачи - приемки работ Заказчику.

2.4.1. Использовать труд квалифицированного персонала при организации и выполнении работ, имеющего соответствующие допуски к работе и разрешения, которые установлены для данного вида работ.

3.4.13. Надлежащим образом исполнять иные обязательства, обусловленные Договором.

3.4.14. Незамедлительно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые грозят качеству результатов выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

3.4.15. Устранять обнаруженные Заказчиком недостатки в выполненной работе или иные отступления от условий Договора своими силами и за свой счет в сроки, указанные Заказчиком.

3.4.16. При проверке достоверности сметной документации, представлять пояснения, документы и обоснования, вносить в документацию изменения и дополнения без взимания дополнительной оплаты, устранять замечания и недостатки, выявленные в процессе проведения ГИКЭ, проверки достоверности сметной стоимости, в том числе после выполнения и оплаты работ по Договору. Оказывать содействие Заказчику при проверке сметной стоимости.

3.4.17. Дать Заказчику письменный положительный или отрицательный ответ на запрос о заключении договора авторского надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия на основании документации (или ее части), выполненной в рамках настоящего Договора.

3.4.18. Не разглашать информацию, документы и материалы (схемы, планы, их копии и фотокопии и пр.), полученные от Заказчика или касающихся Заказчика в ходе исполнения Договора. Сохранять в тайне информацию служебного и частного характера, ставшую известной в ходе исполнения обязательств по Договору, касающуюся его предмета, не разглашать третьим лицам конфиденциальную информацию (любую информацию служебного, технического, коммерческого финансового, личного характера, а также информацию о персональных данных вне зависимости от формы ее предоставления, прямо или косвенно относящуюся к взаимоотношениям Сторон, не обнародованную или иным образом не переданную для свободного доступа и ставшую известной Исполнителю в ходе исполнения Договора) и не использовать ее любым другим способом, а также предпринимать все необходимые меры для предотвращения разглашения конфиденциальной информации.

4. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПОРЯДОК ПРИЕМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

4.1. Срок выполнения работ по договору: с даты подписания договора по 15.11.2024 года. Исполнитель обязан приступить к выполнению работ не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора.

4.2. Исполнитель выполняет работы по Договору в несколько этапов:

А) 1 этап – разработка проектной документации и ее согласование с Заказчиком.

Срок выполнения: с даты подписания договора по 15.09.2024 г. включительно.

Б) 2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации.

Срок выполнения: с 31.08.2024 года по 15.11.2024 года.

Допускается досрочное выполнение работ по каждому их этапов.

4.3. Исполнитель передает разработанную документацию Заказчику для предварительного согласования и проверки. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты получения уведомления Исполнителя о готовности сдачи результат работ рассматривает и осуществляет приемку выполненных работ на предмет соответствия объему, качеству, установленным в Договоре. В случае наличия замечаний к документации и/или ее несоответствия Техническому заданию или нормативным требованиям Заказчик составляет Акт о выявленных замечаниях в рамках исполнения Договора в одностороннем порядке и направляет Исполнителю соответствующую претензию с приложением копии данного Акта. При этом Заказчик оставляет за собой право направить Исполнителю по электронной почте сообщение о выявлении недостатков и их перечень и/или Акт о выявленных замечаниях без формирования соответствующей претензии для оперативного решения вопроса об устранении недостатков.

4.4. В случае получения от Заказчика запроса о предоставлении разъяснений касательно выполненных работ, Исполнитель в течение 3 (трех) рабочих дней обязан предоставить Заказчику запрашиваемые разъяснения в отношении выполненных работ.

4.5. Для проверки результата работ, предусмотренных настоящим Договором в части соответствия условиям Договора, Заказчик проводит экспертизу. Экспертиза оказанных услуг проводится Заказчиком своими силами либо с привлечением сторонних экспертов.

4.6. В случае отказа Заказчика от принятия оказанных услуг в связи с необходимостью устранения недостатков и/или доработки, Исполнитель обязуется в срок, установленный в Акте, составленном Заказчиком, устранить указанные недостатки за свой счет и направить отчет об устранении недостатков.

4.7. Исполнитель обязан устранить все обнаруженные недостатки своими силами и за свой счет в сроки, указанные в мотивированном отказе Заказчика. В случае выявления недостатков в процессе проведения экспертизы сметной документации Исполнитель обязуется устранить указанные недостатки своими силами и за свой счет в срок, указанный Заказчиком.

4.8. В случае, если по результатам рассмотрения отчета, содержащего выявленные недостатки и необходимые доработки, разъяснения Исполнителя в отношении оказанных услуг Заказчиком принято решение об устранении Исполнителем недостатков в надлежащем порядке и в установленные сроки, Заказчик принимает выполненные работы и подписывает Акты по форме КС-2, справку о стоимости работ КС-3, акт приемки товаров, работ, услуг по форме 0510452.

4.9. Заказчик вправе отказаться от приемки результата работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены Исполнителем в приемлемые для Заказчика сроки.

4.10. Исполнитель передает разработанную проектную документацию Заказчику в 4 экземплярах, прошитых и пронумерованных, в том числе 1 экземпляр в электронном виде (на флеш-носителе): текстовая часть, ведомости объемов работ, спецификации материалов и оборудования в формате Microsoft Word, чертежи и схемы в формате dwg, pdf. Сметы представляются на бумажных носителях и в электронном виде в файле сметной программы

4.11. Дополнительные требования к документации устанавливаются в Техническом задании (Приложение № 1 к Контакт).

4.12. Научные, технические, экономические и другие требования к документации, а также сама документация, должны соответствовать требованиям действующих нормативных правовых актов, нормативных документов, регулирующих правоотношения в строительстве и сохранении объектов культурного наследия в части состава, содержания и оформления проектной, а также утвержденному Заказчиком заданию на проектирование.

4.13. Конечным результатом работ по Договору является разработанная документация, содержащая результаты комплексных научных исследований, получившая положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласованная с КГИОП, сметная документация, прошедшая проверку достоверности сметной стоимости и рабочая документация, принятая Заказчиком без замечаний.

4.14. Принятая Заказчиком документация после приемки является собственностью Заказчика. Передача Исполнителем разработанных проектов третьим лицам без согласия Заказчика вне рамок исполнения Договора, а также после передачи Заказчику не допускается.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.2. В случае нарушения Исполнителем сроков выполнения работ Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,1% стоимости работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты выполненных работ Исполнитель вправе потребовать от Заказчика уплаты неустойки в размере 0,1% от неоплаченной стоимости товара за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Исполнителем условий настоящего Договора или технического задания Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты штрафа в размере 10% от цены договора за каждый факт нарушения.

5.5. В соответствии с п. 1, 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ по требованию Заказчика, при обнаружении недостатков в документации, включая недостатки, обнаруженные

при приемке либо при последующем использовании ее, в том числе в ходе строительства или в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе документации, безвозмездно переделать ее в срок, установленный Заказчиком, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от частичного или полного выполнения обязательств по Договору в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пандемий, эпидемий, пожара, наводнения, землетрясения и других стихийных бедствий, военных действий, а также вследствие принятия актов государственными органами, действий органов власти, препятствующих и/или делающих невозможным своевременное исполнение обязательств по Договору.

6.2. При наступлении указанных в пункте 6.1. Договора обстоятельств, одна сторона должна без промедления письменно известить о них другую сторону.

6.3. Стороны должны произвести взаиморасчеты по выполненным обязательствам в течение 10 (десяти) рабочих дней после уведомления одной из сторон о наступлении обстоятельств непреодолимой силы.

6.4. Освобождение от ответственности за невыполнение или частичное выполнение обязательств по настоящему Договору, при условии соблюдения сторонами пункта 6.2. Договора, распространяется только на период реального существования обстоятельств, указанных в пункте 6.1. Договора.

7. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда либо в случае одностороннего отказа Стороны Договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством.

7.2. Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случае, если:

7.2.1. Исполнитель выполнил работы ненадлежащего качества, при этом недостатки не могут быть устранены в приемлемый для Заказчика срок;

7.2.2. Исполнитель нарушил сроки, предусмотренные настоящим Договором;

7.2.3. Исполнитель не приступает к исполнению Договора в срок, установленный Договором, или нарушает график выполнения работ, предусмотренный Договором, либо в ходе выполнения работ стало очевидно, что она не будет выполнена надлежащим образом в установленный Договором срок.

7.2.4. Отступления от условий Договора или иные недостатки работ в установленный Заказчиком разумный срок не были устранены либо являются существенными и неустраняемыми.

7.3. Заказчик также вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

7.4. В указанных в п. 7.2. – 7.3. договора случаях Заказчик направляет Исполнителю уведомление об отказе от договора с указанием даты его расторжения. Договор считается расторгнутым с даты, указанной в уведомлении Заказчика.

7.5. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случае, если:

7.5.1. Заказчиком нарушены сроки оплаты работ;

7.5.2. Заказчиком незаконно отказано в приемке работ.

7.6. Исполнитель также вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

7.7. Сторона, которой направлено предложение о расторжении Договора по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок, не превышающий 5 (пять) дней с даты его получения.

7.8. Расторжение Договора по соглашению сторон производится путем подписания Сторонами соответствующего соглашения о расторжении.

7.9. В случае расторжения Договора Стороны производят сверку расчетов, который подтверждается объем работ, выполненных Исполнителем.

7.10. При исполнении Договора не допускается перемена исполнителя, за исключением случая, если новый исполнитель является правопреемником исполнителя по Договору вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

7.11. В случае перемены Заказчика права и обязанности Заказчика, предусмотренные Договором, переходят к новому Заказчику.

7.12. Изменения и дополнения Договора совершаются только в письменной форме в виде приложений к Договору и подлежат подписанию обеими Сторонами. Приложения к Договору являются неотъемлемыми частями Договора.

7.13. Стороны обязуются информировать друг друга в течение 5 (пяти) рабочих дней в письменном виде об изменении своих реквизитов, юридического и фактического адресов, организационно-правовой формы и иных данных, указанных в Договоре. Любые уведомления или иные сообщения, подлежащие передаче от одной Стороны другой должны передаваться в письменной форме.

8. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

8.1. Все споры или разногласия, возникающие между Сторонами по Договору или в связи с его исполнением, разрешаются путем переговоров между ними. Обязателен претензионный порядок разрешения споров. Срок ответа на претензию – 5 (пять) рабочих дней с даты ее получения сторонами.

8.2. В случае невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат разрешению Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

9. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

9.1. При исполнении своих обязательств по Договору Исполнитель, его аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели, не осуществляют действия, квалифицируемые законодательством Российской Федерации, как дача/получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования антикоррупционного законодательства Российской Федерации.

9.2. В случае нарушения Исполнителем, его аффилированными лицами, работниками или посредниками обязательств, указанных в п. 9.1 настоящего раздела, Заказчик имеет право расторгнуть Договор в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении и потребовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

10.2. Договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует по «31» декабря 2024 г., а в части обязательств – до их полного исполнения сторонами.

10.3. Исполнитель не вправе без предварительного письменного согласия Заказчика передавать свои права по Договору третьим лицам.

10.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникших затруднениях, которые могут привести к невыполнению отдельных условий Договора, для согласования и принятия необходимых мер.

10.5. Если иное не предусмотрено законом, заявления, уведомления, извещения, требования или иные юридически значимые сообщения, с которыми закон или Договор связывает наступление гражданско-правовых последствий для другого лица, влекут для этого лица такие последствия с момента доставки соответствующего сообщения ему или его представителю.

10.6. Сообщение считается доставленным и в тех случаях, когда оно поступило лицу, которому оно направлено (адресату), но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним, а также в случае направления сообщения в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в настоящем Договоре и/или в иных реквизитах стороны

10.7. Сторона несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, доставленных по адресу, указанному в едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ), а также риск отсутствия по указанному адресу своего органа или представителя. Сообщения, доставленные по адресу, указанному в ЕГРЮЛ, считаются полученными юридическим лицом, даже если оно не находится по указанному адресу.

10.8. Подписанием настоящего Договора Исполнитель подтверждает, что:

- ему известно о целях Заказчика и желаемом результате по настоящему Договору. Исполнитель предварительно ознакомлен с исходными данными и техническим заданием.

- Исполнитель заключил настоящий Договор на основании должного изучения данных, представленных Заказчиком, и информации, указанной в закупочной документации, о планируемых Работах и территории, на которой они производятся.

- Исполнитель подтверждает, что если он не ознакомится со всеми данными и информацией, предоставленными Заказчиком, то это не освобождает его от ответственности за должную оценку сложности и стоимости успешного выполнения Работ.

10.9. Ответственные лица Сторон:

От Заказчика: Марциновский В.И., martsinovskiy.v@museumpushkin.ru, +7 812 740 10 49

От Исполнителя: Старовойтова Е.О., rud4ikru@yandex.ru, +7 905 265 95 88.

10.10. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

10.11. К настоящему Договору прилагаются:

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Сводный сметный расчет и локальные сметы.

Приложение № 3 – Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

(сокращенное наименование –

Всероссийский музей А.С. Пушкина)

ИНН 7825046513 КПП 784101001

ОГРН 1027809250699

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

Факт. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

УФК по г. Санкт-Петербургу

(Всероссийский музей А.С. Пушкина, л/с 20726Х02380)

Казначейский счет 032146430000000017200

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА

РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу, г.

Санкт-Петербург

БИК 014030106

к/счет 401028109453700000005

Тел. +7 812 5713801 Факс: +7 812 2511659

Эл.почта: vmp@museumpushkin.ru

Врио директора

На основании Приказа №474-Л от 11.06.2024г.

О.А. Захарова

МП

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Общество с ограниченной

ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская -3»

(сокращенное наименование - ООО «АРМ-3»)

ИНН 7841093609 / КПП 784101001

ОГРН 1217800054977

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, пер. Мошков, дом 5, литера А, 1

Банковские реквизиты:

р/с 40702810232200003924

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

ОКАТО 40298000000

ОКТМО 40908000000, ОКПО 54893158

Эл. почта: olgakrukova@inbox.ru

Тел. +7 811 950 585 54

Генеральный директор

О.А. Крюкова

МП

О.А. Крюкова

МП

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
(Описание объекта закупки)
на выполнение работ по разработке проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских»)
(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го
этажа Объекта), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.12, лит. А

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ		
1.1	Наименование и адрес объекта	на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай» (в составе «Дом Волконских») (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта), по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.12, лит. А
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781610568050026
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Средства, полученные от приносящей доход деятельности
1.5	Заказчик (полное наименование, адрес, телефон).	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», 191186, город Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д.12
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»
1.7	Исполнитель (проектная организация)	Определяется Заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (задание КГИОП № 01-52-2779/17-0-2 от 11.00.2017 г (на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия)
1.9.	Срок выполнения работ	С даты подписания Контракта по 15.11.2024 года включительно. В рамках Контракта Исполнитель выполняет работы: 1 этап – разработка проектной документации и их согласование с Заказчиком. Срок: с даты подписания контракта по 15.09.2024 г. включительно. 2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ)–проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации. Срок: с 31.08.2024 года по 15.11.2024 года. Допускается досрочное выполнение работ по каждому их этапов.
1.10	Стоимость выполняемых работ	Начальная максимальная цена Контракта составляет - () 00 коп, включая проведение ГИКЭ.

		Оплата этапов осуществляется в соответствии с условиями Контракта.
1.11	Краткая характеристика объекта	Бывший дом Волконских на набережной р. Мойки. 12 в Санкт-Петербурге располагается на участке, который в начале 18 века принадлежал архитектору Доменико Трезини, 1700-1710 гг. Для него был построен временный деревянный дом, откуда позднее он переехал в особняк на 5-й линии Васильевского острова. Участок перешел секретарю Петра I, Черкасову Ивану Антоновичу, ставшему после смерти Петра I секретарем Екатерины I. В 1727 году Черкасов построил на берегу р. Мойки большой каменный трехэтажный особняк с двумя каменными флигелями и деревянными хозяйственными постройками. Дом был сооружен «целиком из голландского кирпича». В период царствования Анны Иоановны Черкасов пострадал из-за придворных интриг и был сослан в Сибирь. В 1737 году дом был выставлен на продажу. Елизавета Петровна вернула Черкасова в Петербург и возместила нанесенный материальный и моральный ущерб. Черкасов вновь стал важным сановником. В 1740 году дом был возвращен хозяину и перестроен. Фасад и интерьеры обновлены. Во время перестройки дома использовался довольно дорогой «лицевой голландский кирпич». После смерти Черкасова дом перешел к его сыну, который женился на дочери опального герцога Бирона. В 1762 году в доме на Мойке жил Бирон, которого вернул из ссылки Петр III. По легенде для герцога, страстно увлекавшегося лошадьми, были построены конюшни, получившие в народе название «Бироновы конюшни». Это двухэтажное каменное здание с галереей и арочными циркульными проемами сохранилось до наших дней. В этот же период дом был продан. В царствование Екатерины II дом был подарен обер-гофмаршалу Г.Н. Орлову. Затем дом перешел к графине Е.П. Шуваловой, далее к купцу 1-й гильдии Жадимировскому. Здание было перестроено. Фасады приобрели черты раннего классицизма. С 1806 года дом принадлежит семье Волконских. Произошла еще одна перестройка дома, значительно изменившая его архитектуру, в особенности фасад. После декабрьского восстания семья Волконских распалась. Помещения в доме были поделены на квартиры и сдавались внаем. 12 сентября 1836 года На Мойку, 12 переехала семья Пушкиных. В договоре о найме упоминается наряду с жилыми помещениями и кухней конюшня на шесть стойлов, сараем и сеновалом. После смерти поэта его жилище на протяжении XIX века постоянно меняло хозяев. В 1910 году была проведена перестройка здания. В 1927 году в квартире поэта был создан музей. В 1925, 1937, 1965, 1973 гг. проводились реставрационные и восстановительные работы в пушкинской квартире. В 1982-1987 гг. был проведен капитальный ремонт с воссозданием парадной лестницы и комнат сестер Гончаровых.

		Последние изменения проводились в 1995-1999 гг. В настоящее время музеем принадлежат все здания комплекса, включая и Бироновы конюшни («Конюшни и каретный сарай»). В период после 1917 года в «Бироновых конюшни» располагались коммунальные квартиры. В настоящий момент в корпусе «Бироновы конюшни» на втором этаже располагаются концертный зал с фойе, библиотека, архив, на первом этаже кафе с кухней и подсобные помещения.
1.12	Требование Исполнителю	к Исполнитель должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в редакции от 17.10.2017) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Вид работ: - Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. - Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Лицензия должна быть действительна на момент размещения закупки и заключения контракта и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.
1.13	Исходные данные (предоставляются Заказчиком)	- Акт технического состояния объекта культурного наследия. - Паспорт ОКН. - Охранное обязательство ОКН. - Копии правоустанавливающих документов. - Распоряжение об определении предмета охраны КГИОП от 24.06.2015 № 10-265 - Распоряжение КГИОП об утверждении плана границ от 20.12.2011 №10-942. - «Проект приспособления помещений 1-го этажа для современного использования» выполненный в 2018 г. - «Проект оформления и оснащения вновь обустриваемого кассового зала Мемориальной музея-квартиры А.С. Пушкина» Шифр 2023.05-2. Заказчик обеспечивает Исполнителя всей необходимой документацией для выполнения работ, после окончания работ вся выданная документация должна быть возвращена Заказчику.
1.14	Назначение объекта	Музей
2. ВИДЫ РАБОТ И ТРЕБОВАНИЯ К ДОКУМЕНТАЦИИ		
2.1.	Виды выполняемых работ	- Предварительные работы - Комплексные научные исследования. - Проект реставрации и приспособления. - Проведение ГИКЭ проектной документации. - Согласование проектной документации в КГИОП, - Сопровождение согласования сметной документации ФГБУ

		«Росгосэкспертиза». -Рабочая документация.
2.2.	Программа исследований:	В течение пяти рабочих дней с даты заключения контракта Исполнитель разрабатывает и согласовывает с Заказчиком: - программу исследований в соответствии с требованиями: - ГОСТ 3193 7-2011 «Межгосударственный стандарт здания и сооружения «Правила обследования и мониторинга технического состояния», - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и - СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96»), - ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию (с изменениями на 15 июля 2021 года)» И другими законодательными Актами, действующими на территории Российской Федерации. в том числе следующие документы: - задание на проектирование; - схема шурфов зондажей и расчисток (при необходимости); - график работ; - состав проектной документации (с обложкой и титулом); - схему границ проектирования.
2.3.	Состав предварительных работ	В состав предварительных работ входят: - фотофиксация до начала производства работ - программа научно-исследовательских работ - АКТ «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01-39-ГП от 24.03.2015).
2.4.	Состав комплексного научного исследования	Выполнить необходимый комплекс обследований по несущим и ограждающим конструкциям, отделочным материалам, инженерным системам. При проведении архитектурных обмеров определяют: - формы и размеры конструкций; - высотные отметки конструкций; - фактические размеры расчётных сечений конструкций и их элементов; - формы и размеры узлов стыковых сопряжений элементов и их опорных частей; - наличие и местоположение стыков, мест изменения сечений; - вертикальности и соосности опорных конструкций, величины прогибов, изгибов, отклонений от вертикали, выпучивания, перекосов, смещений и сдвигов. В зависимости от предусмотренного масштаба чертежей степень подробности обмера может быть различной, но предполагается предельно тщательная передача всех деталей. При проведении натурных исследований в виде зондажей, шурфов (при необходимости) проводится фиксация в виде актов на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие

		конкретные элементы, обнаруженные раскрытием. Исследования отделки; Обследование технического состояния материалов; натурные и лабораторные исследования по материалам. Произвести обмеры. По результатам обследования выдать методику реставрации. - Отчет по комплексным научным исследованиям с графическими и другими фиксационными материалами по натурным исследованиям. Работы по обследованию произвести в соответствии с нормами, правилами и стандартами, действующими на территории Российской Федерации. По результатам обследования выдать заключение о техническом состоянии с оценкой и рекомендациями по реставрации.
2.5.	Проектная документация	Проект реставрации разрабатывается в соответствии методическими рекомендациями «По разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015г.) в следующем составе: Раздел 1. Предварительные работы Часть 1. Исходно-разрешительная документация (ИРД) Часть 2. Предварительные исследования Часть 3. Фотофиксация существующего состояния. Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ) Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования; Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры (ОЧ); Часть 3. Инженерно-технические исследования; Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления Часть 1. Пояснительная записка (ПЗ); Часть 2. Архитектурные решения (АР); Часть 3. Конструктивные решения (КР); Часть 4. Проект организации реставрации (ПОР); Часть 5. Дефектные ведомости. Сметная документация (СМ); Часть 6. Методические рекомендации по реставрации (МР); Часть 7. Технологические решения (ТХ) Часть 8. Проект сетей инженерно-технического обеспечения Том 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование. Том 2. Водопровод и канализация Том 3. Электроосвещение и силовое оборудование. Том 4. Пожарная сигнализация и СОУЭ Том 5. Охранно-тревожная сигнализация. Том 6. Видеонаблюдение. Том 7. Интернет линии и линии телефонной связи. Том 8. Система контроля и управления доступом.
2.6.	Сметная документация	Сметную документацию выполнить в соответствии с Приказом Минстроя России от 04.08.2020г. №421/пр «Об утверждении Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов

		капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации» с учетом последних изменений Сметную стоимость реставрации рассчитать с действующими сметными нормативами, находящимся в федеральном реестре сметных нормативов, со ресурсно-индексным методом (РИМ) на момент выпуска сметной документации и составить в уровнях цен: а) локальные сметные расчёт выполнить и текущем уровне цен с применением квартальных индексов по группам однородных строительных ресурсов, разработанных Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, на дату составления; б) сводный сметный расчет стоимости строительства составить в текущем уровне цен на момент составления. Сметная документация также должна содержать объектные сметы. В сводном сметном расчете предусмотреть статьи расходов: - разбивка осей объекта (при необходимости); - проведение инженерно-изыскательных работ; - разработка проектной и рабочей документации; - проведение государственной экспертизы по проверке проектной и сметной документации, результатов инженерных изысканий; - авторский надзор; - строительный контроль; - проведение пуско-наладочных работ по инженерным сетям и оборудованию (при необходимости) с приложением программы испытаний; - технологическое присоединение к инженерным сетям (при необходимости); - непредвиденные расходы; - расходы по утилизации мусора на полигоне ТБО; - ведомости подсчёта объемов работ, выполненные в установленном порядке (иметь подписи исполнителей и ГИПа форма - конъюнктурный анализ цен на материалы и оборудование, стоимость которых отсутствует в сборниках цен; том прайс-листов
2.7.	Общие требования к документации	В срок, указанный в настоящем описании объекта закупки (техническом задании), Исполнитель передает заказчику проектную и рабочую документацию, выполненную в соответствии с требованиями, указанными в государственном контракте и нормативных документах. Документация передается в 4 (четырёх) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в электронном виде в 1 экз. Электронным носителем является диск CD или DVD. Использование архиваторов (*.zip, *.rar и т.д.) при записи материалов на электронный носитель не допускается.

Наклеивание бумаги на диск недопустимо. (При записи на диск должна быть закрыта мультисессия для обеспечения невозможности проведения на диск дополнительной записи.) На упаковке CD/DVD или на диске печатным способом должна быть нанесена следующая информация: наименование и организационно-правовая форма Исполнителя, заказчика, название и описание объекта, в отношении которого проводились работы, дата согласования Документации в КГИОП. Поля «Входящий №» и «Дата» заполняются сотрудником заказчика.

Предоставить проектную документацию на электронном носителе в редактируемых форматах (форматах исходного файла), сметную документацию - в электронном виде в формате WORD, EXCEL и XML. Дополнительно всю документацию оформить в формате pdf едиными файлами. Все передаваемые в электронном виде документы должны быть заверены в соответствии с требованиями Федерального закона от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи». Каждый том научно-проектной документации должен полностью соответствовать бумажному экземпляру, согласованному КГИОП.

Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», национальными стандартами, техническими регламентами на момент передачи документации Заказчику.

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.

- Методические рекомендации «По разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015).

- в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих принципам сохранения объекта культурного наследия.

2.8.	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз данной документации	1. Разработка проектной документации и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия. 2. Внесение исправлений и устранение замечаний при прохождении ГИКЭ и получении положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; 3. Внесение исправлений и устранение замечаний при прохождении Заказчиком проверки достоверности определения сметной стоимости работ по сохранению объекта в Росгосэкспертизе для получения Заказчиком положительного заключения экспертизы проектной документации в данной части. 4. Рабочая документация, разрабатывается в объёме необходимом для проведения всего комплекса ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия. Все решения согласовываются с Заказчиком.
2.9.	Особые требования к рабочей документации –	- Проектирование выполнять с учетом ранее разработанных проектов: 1) Научно-проектная документация Проект приспособления помещений 1-го этажа для современного использования Шифр 188/2017. ПР 2) Проект приспособления помещений 1-го этажа Бироновых конюшен для современного использования. Шифр 188.1.2020-1. 3) Проект оформления и оснащения вновь обустриваемого кассового зала Мемориальной музея-квартиры А.С. Пушкина. Шифр 2023.05-2
3. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ		
3.1.	График выполнения работ	Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком время проведения работ и исследований. Исполнитель обязан предоставить Заказчику данные о сотрудниках, которые выполняют работы на объекте (ФИО, должность). Сотрудники должны иметь соответствующую квалификацию
3.2.	Особые требования к выполнению проектных работ	- Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия;
3.3.	Экспертиза проектной документации	Проектная документация согласовывается с КГИОП Сметная документация подлежит проверке достоверности определения сметной стоимости в соответствии с действующим законодательством в Росгосэкспертизе и осуществляется Заказчиком самостоятельно при сопровождении Исполнителя.

Специалист по техническому надзору
и производству работ по сохранению
объектов культурного значения

В. И. Марциновский

Заказчик:

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры «Всероссийский
музей А.С. Пушкина»

Врио директора

На основании Приказа №474-Л от 11.06.2024г.

О.А. Захарова

МП

Исполнитель:

Общество с ограниченной
ответственностью «Архитектурно-
реставрационная мастерская -3»

Генеральный директор

О.А. Крюкова

МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 01
к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024

г. Санкт-Петербург

«26» 12 2024 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице директора Корневой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-Реставрационная Мастерская -3», именуемое в дальнейшем «**Исполнитель**», в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года (далее - Договор), именуемое в дальнейшем "Соглашение", о нижеследующем:

Стороны договорились читать нижеуказанные пункты в следующей редакции:

1. 4.1. «Срок выполнения работ по договору: с даты подписания договора по 31.05.2025 года. Исполнитель обязан приступить к выполнению работ не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора.
2. 4.2. «Исполнитель выполняет работы по Договору в несколько этапов:
А) 1 этап – разработка проектной документации и ее согласование с Заказчиком.
Б) 2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации.
Срок выполнения: до 31.05.2025 года включительно.
Допускается досрочное выполнение работ по каждому их этапов.»
3. 10.1. «Договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует по «31» декабря 2025 г., а в части обязательств – до их полного исполнения сторонами.»
4. Раздел «Срок выполнения работ» Приложения №1 к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года: «С даты подписания Договора до 31.05.2025 года включительно.
В рамках Договора Исполнитель выполняет работы: 1 этап – разработка проектной документации и ее согласование с Заказчиком.
2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации.
Срок: до 31.05.2025 года включительно.
Допускается досрочное выполнение работ по каждому из этапов.»
5. Положения Договора, не затронутые настоящим соглашением, сохраняются в неизменном виде и Стороны подтверждают принятые по нему обязательства в полном объеме.
6. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора.

7. Настоящее соглашение вступает в силу и становится обязательным для Сторон с момента его подписания, распространяет свое действие на отношения Сторон, возникшие с 16.11.2024г.
8. Настоящее соглашение составлено в 2 (двух) экземплярах по одному для каждой из Сторон.

9. Подписи Сторон:

Заказчик:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

(сокращенное наименование –

Всероссийский музей А.С. Пушкина)

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

Факт. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

ИНН 7825046513 КПП 784101001

УФК по г. Санкт-Петербургу (Всероссийский музей А.С. Пушкина, л/с 20726Х02380)

Казначейский счет 03214643000000017200

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА

РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу, г.

Санкт-Петербург

БИК 014030106

к/счет 40102810945370000005

Тел. +7 812 5713801

Тел./факс: +7 812 2511659

Эл.почта: vmp@museumpushkin.ru

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-Реставрационная Мастерская -3

(сокращенное наименование - ООО "АРМ-3")

ИНН 7841093609 / КПП 784101001

ОГРН 1217800054977

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, пер. Мошков, дом 5, литера А, 1

Банковские реквизиты:

р/с 40702810232200003924

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

ОКАТО 40298000000

ОКТМО 40908000000, ОКПО 54893158

Эл. почта: olgakrukova@inbox.ru

Тел. +7 911 950 585 54

Директор



/ О.А. Корнева /

М.П.

Генеральный директор



/ О.А. Крюкова /

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 02
к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024

г. Санкт-Петербург

«23» 04 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Корневой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-Реставрационная Мастерская - 3», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года (далее - Договор), именуемое в дальнейшем «Соглашение», о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью корректировки проектной документации в связи с изменением функционального назначения помещений (блока № 3) Стороны договорились читать нижеуказанные пункты в следующей редакции:

1.1. Пункт 2.1. Договора:

«2.1. Цена Договора составляет 2 110 558 (два миллиона сто десять тысяч пятьсот пятьдесят восемь) рублей 90 копеек, НДС не облагается в соответствии с пп.15 п.2. ст.149 НК РФ».

1.2. Пункт 2.4.1. Договора:

«2.4.1. Аванс в размере 268 583 (Двести шестьдесят восемь тысяч пятьсот восемьдесят три) рубля 84 копейки Заказчик оплачивает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания договора».

1.3. Пункт 2.4.2. Договора:

«2.4.2. Окончательный расчет в размере 1 841 975 (Один миллион восемьсот сорок одна тысяча девятьсот семьдесят пять) рублей 06 копеек Заказчик осуществляет в течение 7 (семи) рабочих дней с даты приемки работ и подписания Заказчиком актов о приемке выполненных работ по форме КС-2, справки о стоимости выполненных работ по форме КС-3, акта приемки товаров, работ, услуг по форме 0510452».

2. Положения Договора, не затронутые настоящим соглашением, сохраняются в неизменном виде и Стороны подтверждают принятые по нему обязательства в полном объеме.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора.

4. Настоящее соглашение вступает в силу и становится обязательным для Сторон с момента его подписания.

5. Настоящее соглашение составлено в 2 (двух) экземплярах по одному для каждой из Сторон.

6. Подписи Сторон:

Заказчик:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

ИНН 7825046513 КПП 784101001

УФК по г. Санкт-Петербургу (Всероссийский музей А.С. Пушкина, л/с 20726Х02380)

Казначейский счет 03214643000000017200

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА

РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

БИК 014030106

к/счет 40102810945370000005

Тел. +7 812 5713801

Тел./факс: +7 812 2511659

Эл. почта: xmp@museumpushkin.ru



Директор
О.А. Корнева /

Подрядчик:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-Реставрационная Мастерская - 3»

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, пер.

Мошков, дом 5, литера А, 1

ИНН 7841093609 / КПП 784101001

ОГРН 1217800054977

Банковские реквизиты:

р/с 40702810232200003924

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

Эл. почта: olgakrukova@inbox.ru

Тел. +7 911 950 585 54



Генеральный директор
О.А. Крюкова /

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 03
к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024

г. Санкт-Петербург

«30» 05 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Корневой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская -3», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года (далее - Договор), именуемое в дальнейшем "Соглашение", о нижеследующем:

Стороны договорились читать нижеуказанные пункты в следующей редакции:

1. 4.1. «Срок выполнения работ по договору: с даты подписания договора по 31.08.2025 года. Исполнитель обязан приступить к выполнению работ не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора.

2. 4.2. «Исполнитель выполняет работы по Договору в несколько этапов:
А) 1 этап – разработка проектной документации и ее согласование с Заказчиком.
Б) 2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации.
Срок выполнения: до 31.08.2025 года включительно.
Допускается досрочное выполнение работ по каждому их этапов.»

3. Раздел «Срок выполнения работ» Приложения №1 к Договору № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года: «С даты подписания Договора до 31.08.2025 года включительно.

В рамках Договора Исполнитель выполняет работы: 1 этап – разработка проектной документации и ее согласование с Заказчиком.

2 этап – получение положительного заключения Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации, согласование заключения Акта ГИКЭ проектной документации в КГИОП, разработка рабочей документации.

Срок: до 31.08.2025 года включительно.

Допускается досрочное выполнение работ по каждому из этапов.»

4. Положения Договора, не затронутые настоящим соглашением, сохраняются в неизменном виде и Стороны подтверждают принятые по нему обязательства в полном объеме.

5. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью Договора № 223.49.3.3.11.3609.06.24 от 05.07.2024 года.

6. Настоящее соглашение вступает в силу и становится обязательным для Сторон с момента его подписания.

7. Настоящее соглашение составлено в 2 (двух) экземплярах по одному для каждой из Сторон.
8. Подписи Сторон:

Заказчик:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

Факт. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

ИНН 7825046513 КПП 784101001

УФК по г. Санкт-Петербургу (Всероссийский музей А.С. Пушкина, л/с 20726Х02380)

Казначейский счет 032146430000000017200

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА

РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу, г.

Санкт-Петербург

БИК 014030106

к/счет 40102810945370000005

Тел. +7 812 5713801

Тел./факс: +7 812 2511659

Эл.почта: vmp@museumpushkin.ru

Подрядчик:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская -3»

ИНН 7841093609 / КПП 784101001

ОГРН 1217800054977

Юр. адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, пер. Мошков, дом 5, литера А, 1

Банковские реквизиты:

р/с 40702810232200003924

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 301018106000000000786

ОКАТО 40298000000

ОКТМО 40908000000, ОКПО 54893158

Эл. почта: olgakrukova@inbox.ru

Тел. +7 911 950 585 54

Директор



О.А. Корнева /

М.П.

Генеральный директор



/ О.А. Крюкова /

М.П.

Приложение №10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Копии Договоров с экспертами

Договор №7ДЭ/05-532-ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

«26» мая 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в лице Генерального директора **Крюковой Ольги Александровны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Назаров Денис Леонидович** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора – **365 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АРМ-3»

Юридический адрес: 191181, город Санкт-Петербург, пер Мошков, д. 5 литера А, кв. 1

ОГРН: 1217800054977

ИНН 7841093609

КПП 784101001

Номер счета 40702810232200003924

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"

АО "АЛЬФА-БАНК"

БИК 044030786

Корр. счет 3010 1810600000000786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Назаров Денис Леонидович

ИНН 471510991660

Паспорт: 41 03 №707109

Выдан: Отделом внутренних дел Тихвинского района Ленинградской области

18.08.2004,

код подразделения 472-018

Зарегистрирован: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-н., ул. Ждановская, д.13

6. Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АРМ-3»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы



МП

/Крюкова О.А./

МП

/Назаров Д.Л./

Договор №8ДЭ/05-532-ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

«26» мая 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в лице Генерального директора **Крюковой Ольги Александровны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Штиглиц Маргарита Сергеевна** (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее - Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора – **365 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:
ООО «АРМ-3»

Юридический адрес: 191181, город Санкт-Петербург, пер Мошков, д. 5 литера А, кв. 1
ОГРН: 1217800054977
ИНН 7841093609
КПП 784101001
Номер счета 40702810232200003924
ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"
АО "АЛЬФА-БАНК"
БИК 044030786
Корр. счет 3010 18106000000000786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна

Паспорт: серия 40 09 № 895412, выдан ТП № 29 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Кировском р-не г. Санкт-Петербурга 20.11.2009 г.
адрес регистрации (фактический адрес проживания):
197341, г. Санкт-Петербург, ул. Парадная, д. 3., кв.2., кв. 339

6. Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:
ООО «АРМ-3»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

МП  /Крюкова О.А./

МП  /Штиглиц М.С./

Договор №9ДЭ/05-532-ГИКЭ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

«26» мая 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ Глинская Наталия Борисовна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024;
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **365 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон

ЗАКАЗЧИК:
ООО «АРМ-3»

Юридический адрес: 191181, город Санкт-Петербург, пер Мошков, д. 5 литера А, кв. 1
ОГРН: 1217800054977
ИНН 7841093609
КПП 784101001
Номер счета 40702810232200003924
ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"
АО "АЛЬФА-БАНК"
БИК 044030786
Корр. счет 3010 1810600000000786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Эксперт Глинская Наталия Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района
Санкт-Петербурга 18.03.2001 г., код подразделения 782-064
адрес регистрации (фактический адрес проживания):
198302, г. Санкт-Петербург,
Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39

6. Подписи сторон

ЗАКАЗЧИК:
ООО «АРМ-3»

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

МП  /Крюкова О.А./

МП  /Глинская Н.Б./

Приложение №11 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

26 мая 2025 г.

Присутствовали:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование – высшее, Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института, стаж работы – 50 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.);

Назаров Денис Леонидович, образование – высшее, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского», инженер по специальности теплогазоснабжение и вентиляция, стаж работы – 21 год, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 2785 от 29.09.2023 г.).

Глинская Наталия Борисовна, образование – высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, стаж работы – 47 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.
6. Проведение анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г.
7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
8. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Назарова Д.Л. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Штиглиц М.С., Назаров Д.Л., Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Назарова Д.Л. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.,

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Назарова Д.Л.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Назарова Д.Л. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Назарова Д.Л. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Глинская Н.Б. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Назаров Д.Л. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.

Слушали: Назарова Д.Л. – о проведении анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.

Постановили:

Ответственным за проведение анализа Акта влияний назначить Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Проведение анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г...

Слушали: Назарова Д.Л. – о проведении анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г...

Постановили:

Ответственным за проведение анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г.. назначить Назарова Д.Л.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

7. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Штиглиц М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 26 мая 2025 г. – 08 июля 2025 г.

26 мая 2025 г. – 1 июня 2025 г. – натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

1 июня 2025 г. – 3 июля 2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3 июля 2025 г. – 8 июля 2025 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

8 июля 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

8. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Штиглиц М.С. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», утвержденного КГИОП 12.10.2010 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-188 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских» (Извлечение: лист 1 – Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских»; листы 19-21 – II. «Конюшня и каретный сарай», 1730-1470-е гг.);
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.04.2024 № 01-21-590/24-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта);
- Технический паспорт с планами ПИБ на здание, по адресу: наб. р. Мойки, д. 12, литера А, от 04.09.2008 г., инвентарный №184/11;
- Выписка из ЕГРН на здание от 15.12.2023 г. №КУВИ-001/2023-283561457;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия от 20.09.2022 г.

Признать перечень предоставленных документов достаточным для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

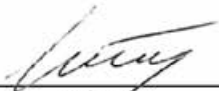
Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна


_____ 26.05.25 г.
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Назаров Денис Леонидович


_____ 26.05.25 г.
(подпись)

Член экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна


_____ 26.05.25 г.
(подпись)

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

г. Санкт-Петербург

08 июля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Назаров Денис Леонидович (Приказ Министерства культуры РФ № 2785 от 29.09.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024.
2. Рассмотрение результатов анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.
3. Рассмотрение результатов анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г.
4. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024.
2. О результатах анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.
3. О результатах анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г.
4. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
5. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Постановили:

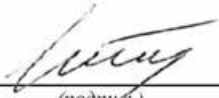
1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Согласиться с результатами анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 августа 2024 года.
3. Согласиться с результатами анализа Акта технического состояния от 20 сентября 2022 г.
4. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
5. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна



(подпись) 08.07.25 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Назаров Денис Леонидович



(подпись) 08.07.25 г.

Член экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна

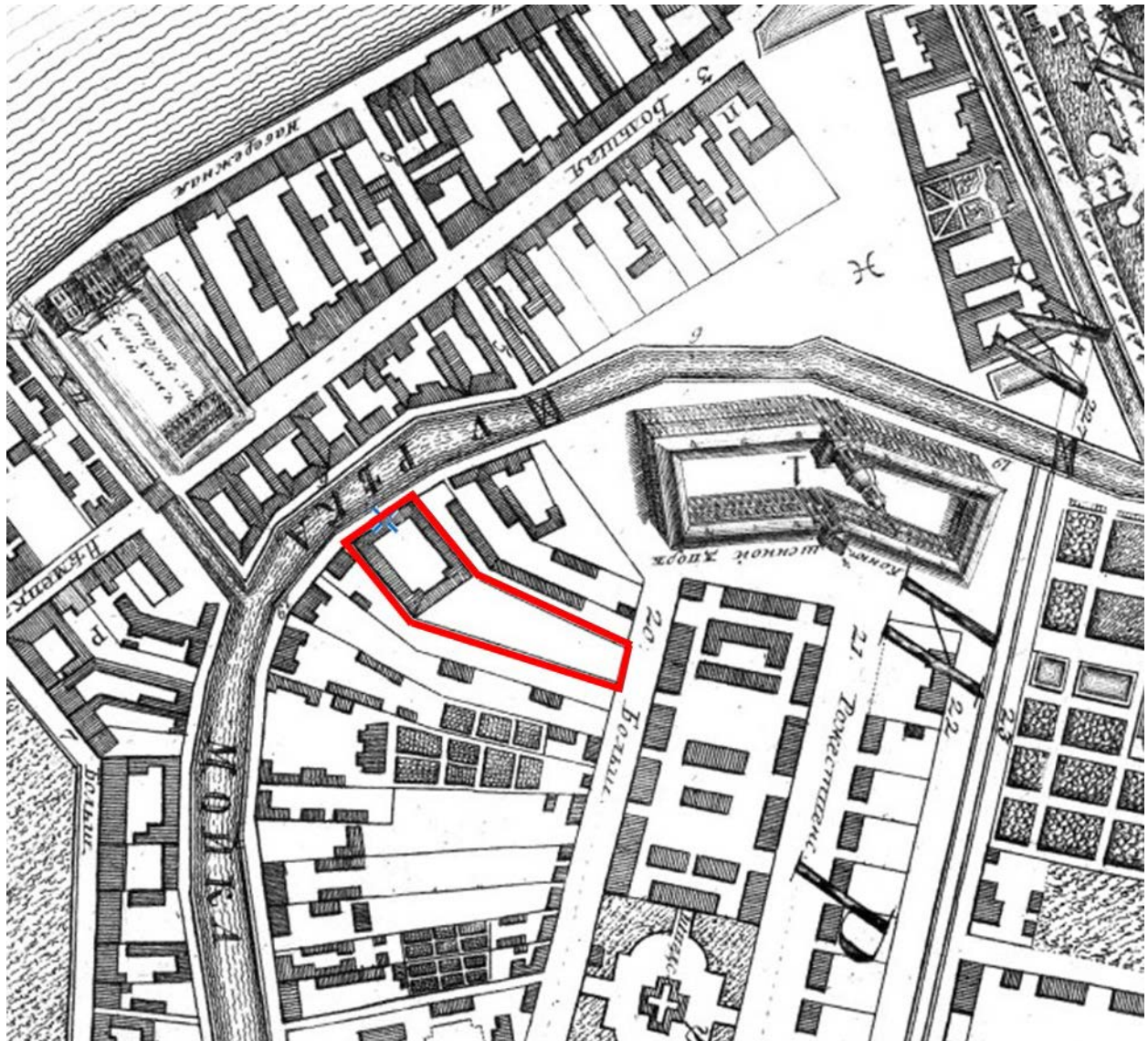


(подпись) 08.07.25 г.

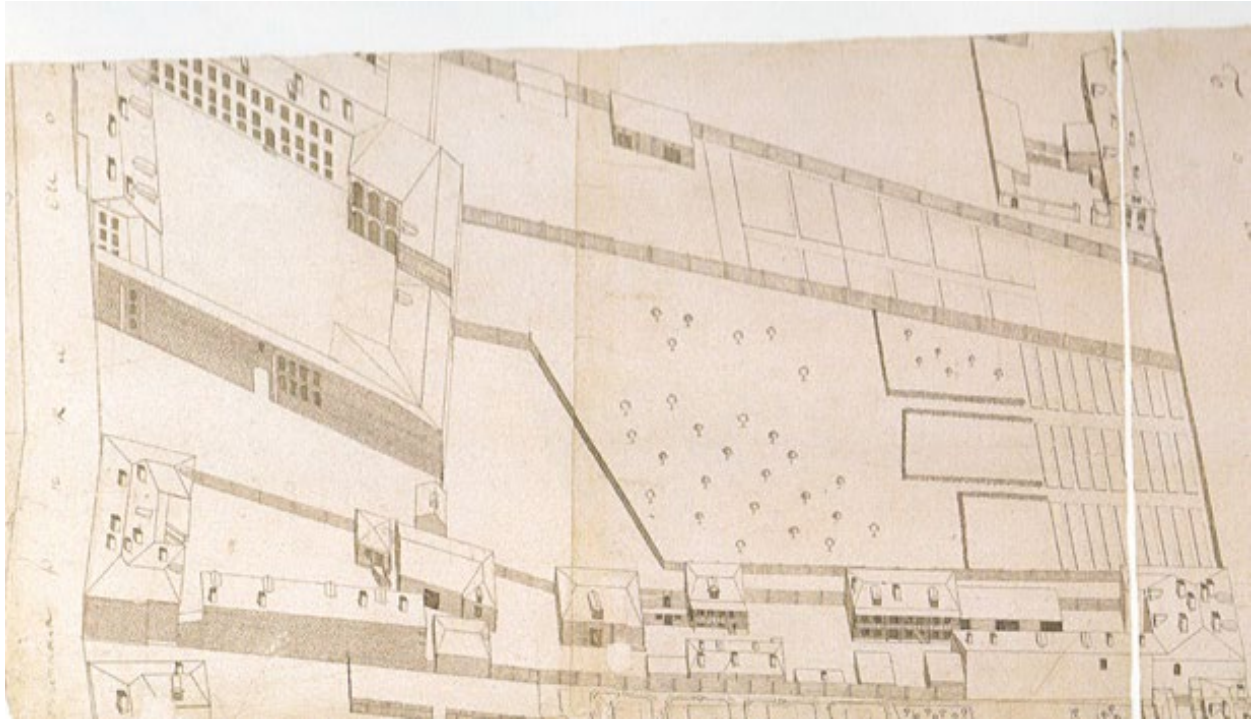
Приложение №12 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Конюшня и каретный сарай», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Волконских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.12, лит. А (адрес НПА: р. Мойки наб., 12), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 1-го этажа Объекта)», выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3») в 2025 г., шифр: 007-АРМ3/2024

Историческая иконография

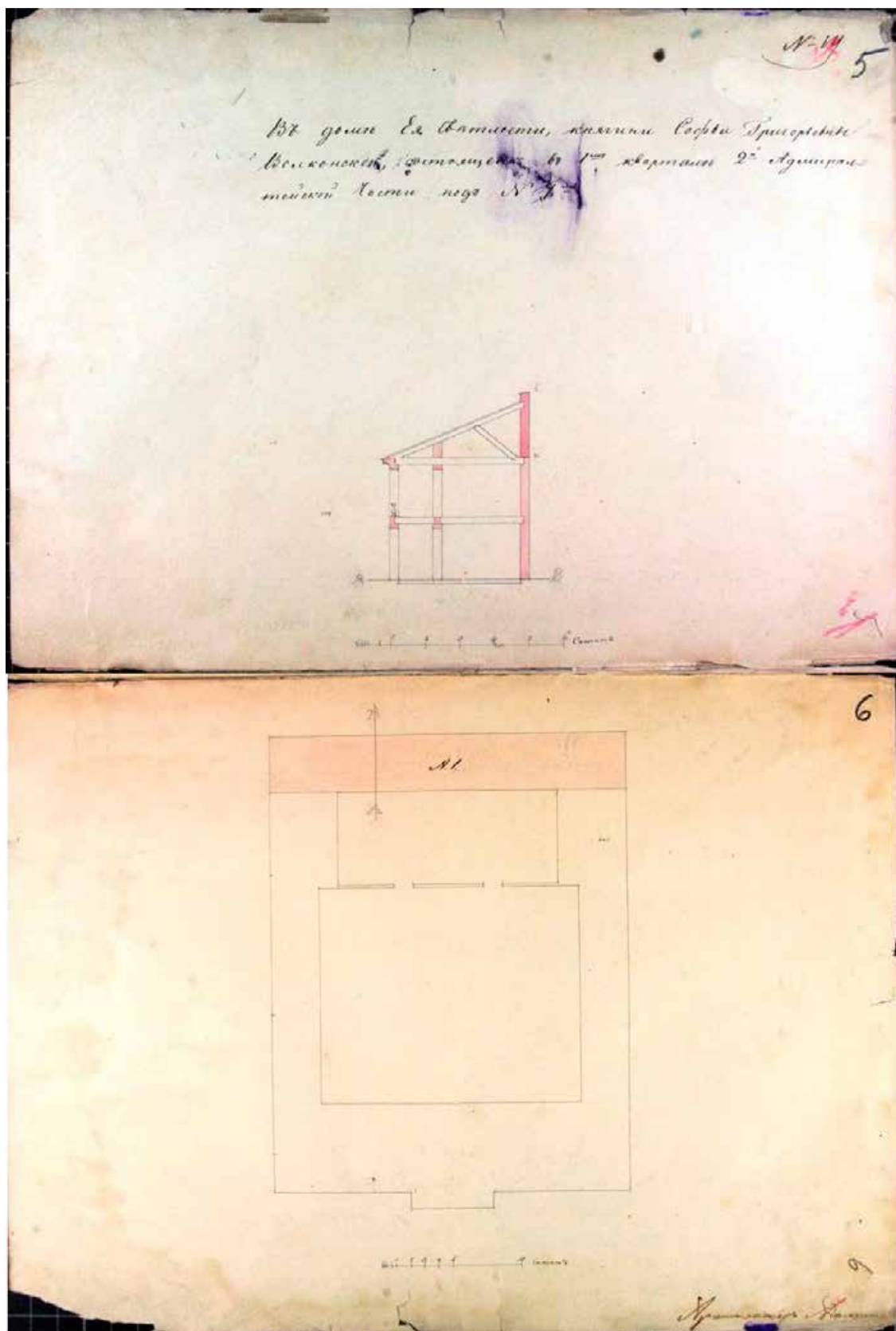
Иконографический материал



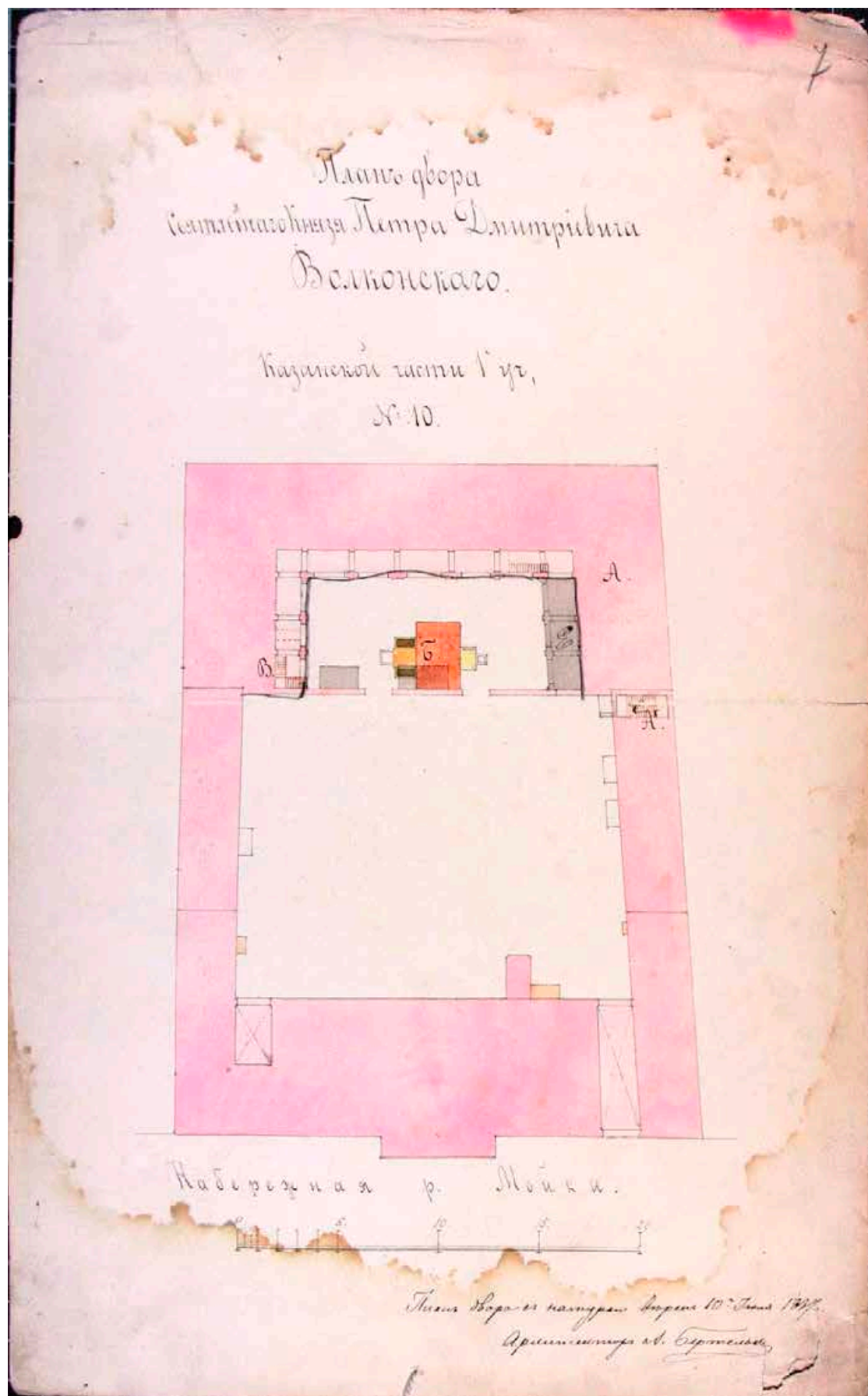
Илл. №1. Дом и участок И.А. Черкасова со служебными постройками
 («План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный
 трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». СПб, 1753)



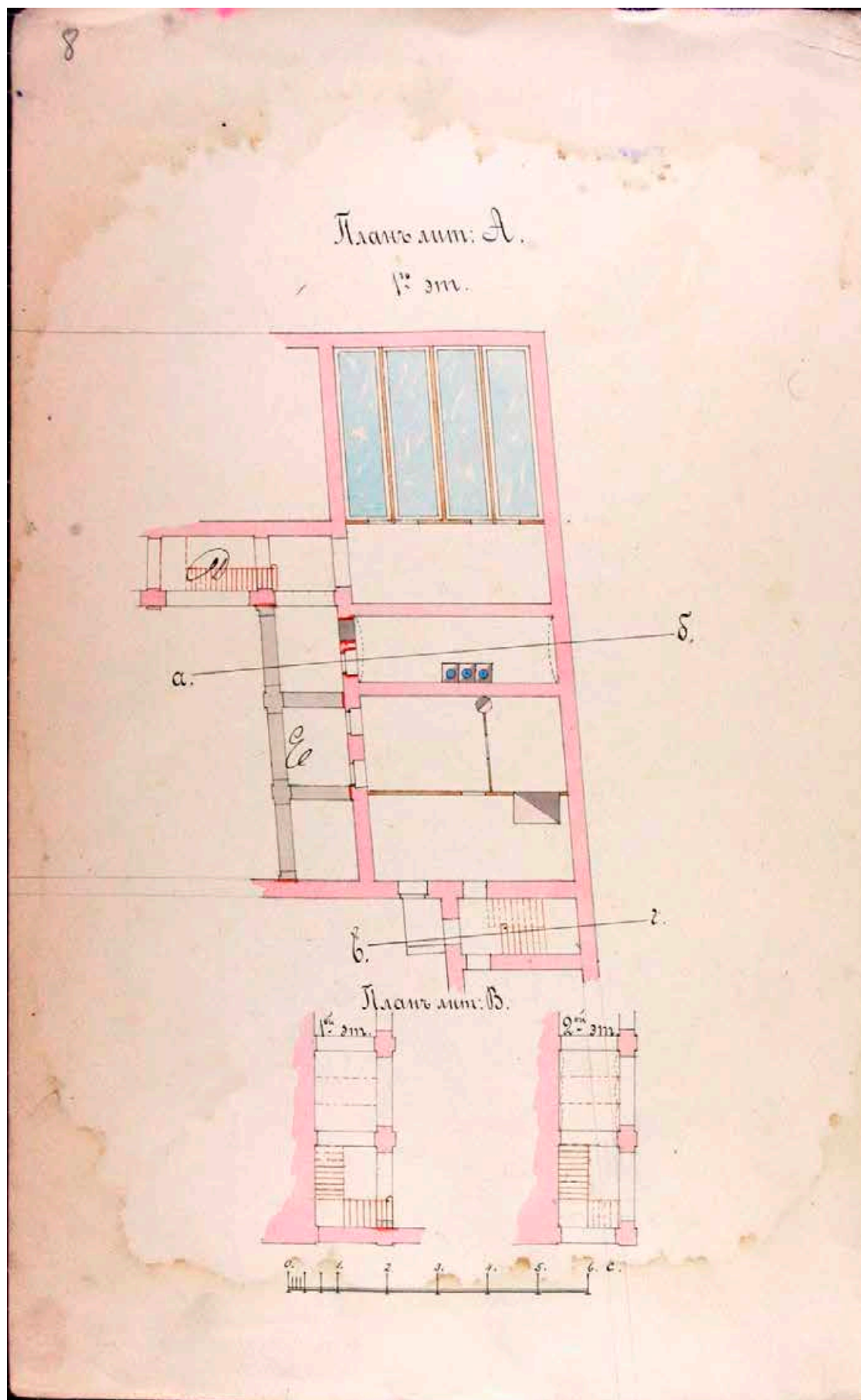
Илл. №2. Дом А. И. Черкасова (Аксометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг.)



Илл. №3. Чертёж перестройки крыши дворового флигеля
(ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. Л. 5,6. 1847 г.)



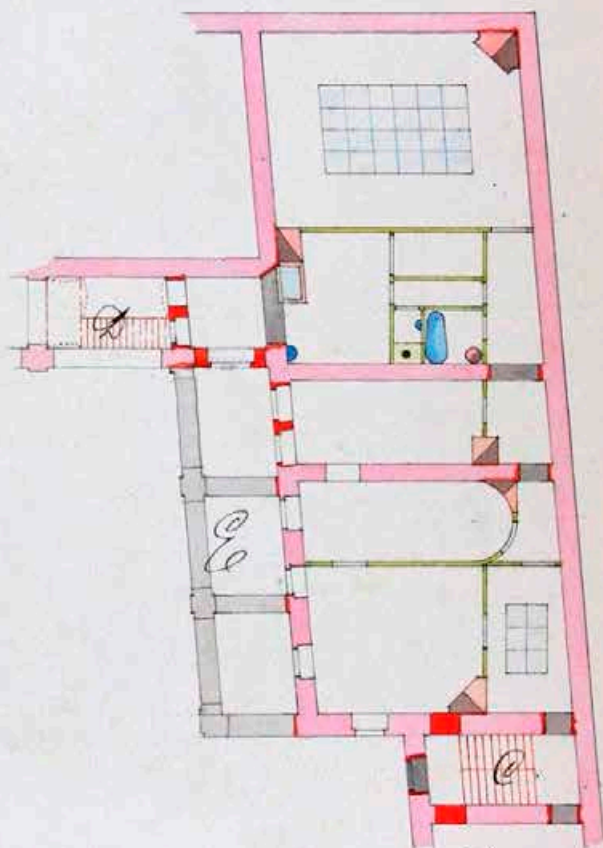
Илл. №4. План двора дома кн. П. Д. Волконского
(ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. Л. 7. 1887 г.)



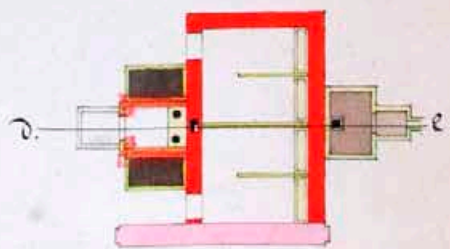
Илл. №5. Чертёж перестройки 1 этажа правого крыла дворового флигеля
(ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. Л. 8. 1887 г.)

Планъ лит. А.

2^й эт.

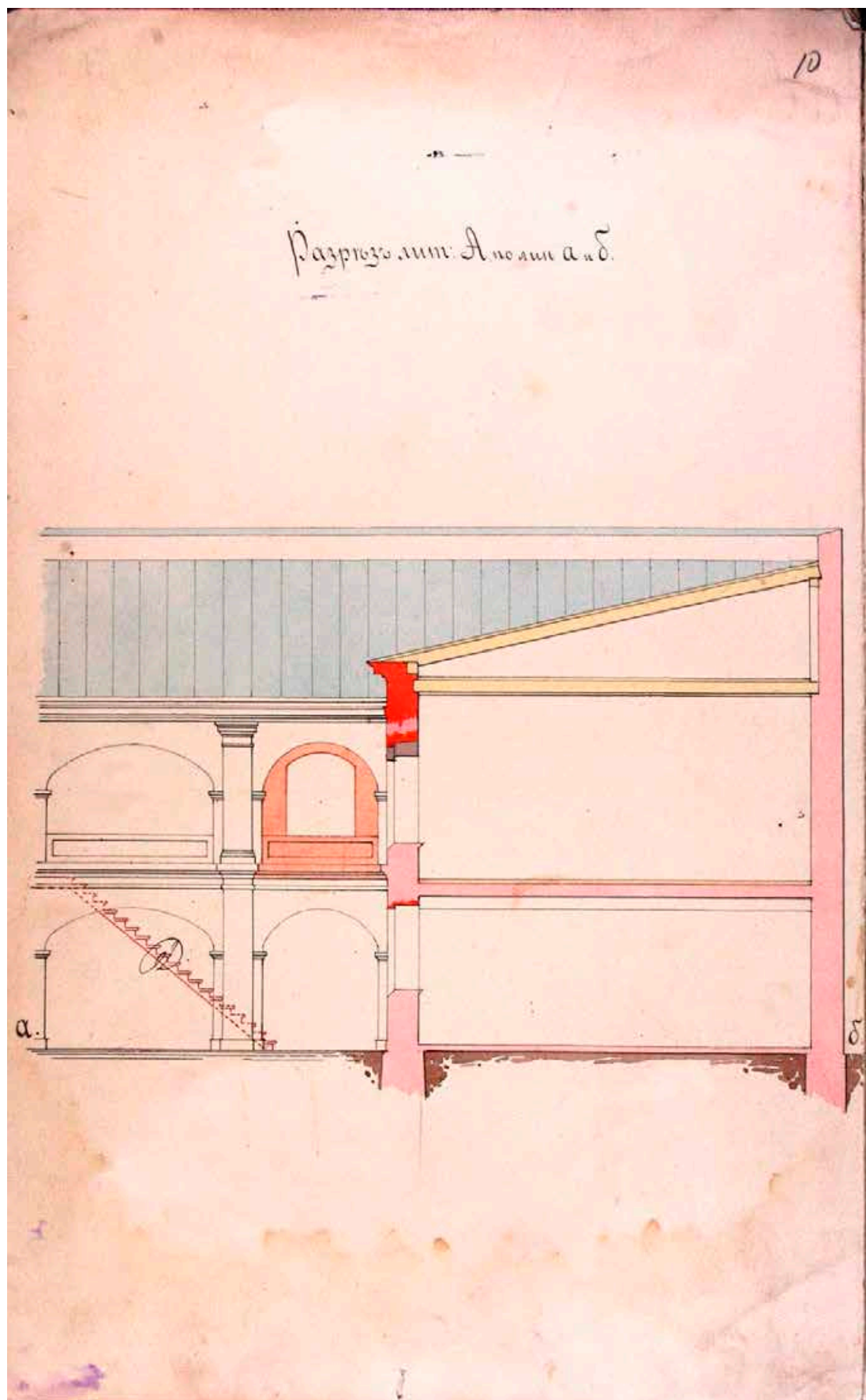


Планъ лит. Б.



Архитекторъ В. Громова

Илл. №6. Чертёж перестройки 2 этажа правого крыла дворового флигеля
(ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. Л. 9. 1887 г.)



Илл. №7. Чертёж перестройки дворового флигеля. Разрез.
(ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3369. Л. 10. 1887 г.)



Илл. №8. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1890–1900 гг.
(Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам.
Изд. 2-е. Пг., 1917. Илл. 47; ГМИ СПб. Инв.№-II-A-1562 ф)



Илл. №9. Двор дома князей Волконских, 1900-е гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-A-1567 ф)



Илл. №10. Двор дома князей Волконских, 1900-е гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-A-1563 ф)



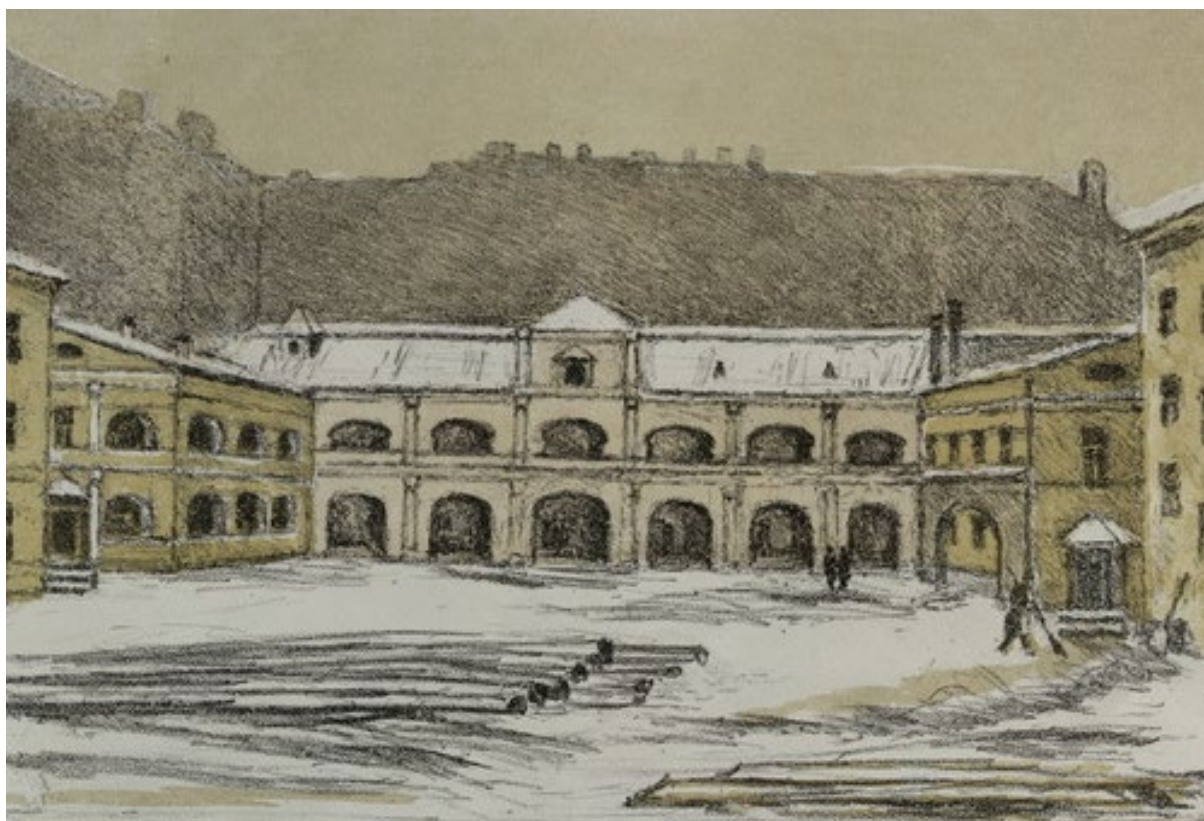
Илл. №11. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1910-е.
(Мир музея. 2017. №1 (131). С.4; ВМП. КП-31424)



Илл. №12. Строительные работы во дворе дома на Мойке, 12. Партерные клумбы.
1947 г. (<https://pastvu.com/>)



Илл. №13. Строительные работы во дворе дома на Мойке, 12. Партерные клумбы. 1947 г. (<https://pastvu.com/>)



Илл. №14. Любимова А. В. Двор последней квартиры Пушкина (из серии «Пушкинские места Ленинграда») (ВМП. КП-25687)



Илл. №15. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1960-е гг. (<https://pastvu.com/>)



Илл. №16. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1963 г. (Архив Кублицкого Ю.Г.)



Илл. №17. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1963 г. (Архив Кублицкого Ю.Г.)



Илл. №18. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №19. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №20. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №21. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №22. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №23. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1969 г. (<https://pastvu.com/>)



Илл. №24. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1968–1969 гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №25. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1970-е гг.
(Скан негатива из личного архива)



Илл. №26. Двор дома № 12 на набережной реки Мойки, 1966 (Сокирко Виктор)

Содержание

АКТ		1
Приложение № 1.	Постановление правительства РФ №527 от 10 июля 2001 г. (выкопировка)	26
Приложение № 2.	Копия плана границ объекта культурного наследия	29
Приложение № 3.	Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия	31
Приложение № 4.	Материалы фотофиксации	37
Приложение № 5.	Технический паспорт и планы ПИБ	61
Приложение № 6.	Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	71
Приложение № 7.	Выписка из ЕГРН на объект недвижимости	78
Приложение № 8.	Акт технического состояния	141
Приложение № 9.	Копия Договора на проектирование	147
Приложение № 10.	Копии Договоров с экспертами	169
Приложение № 11.	Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	182
Приложение № 12.	Историческая иконография	191