

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя
ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН"
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № 09-К-2025-ОСОКН/Э от 02.04.2025 между государственным экспертом Курленьиз Г.А. и ООО «КАНТ» (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период: с 02.04.2025 по 08.04.2025 и с 25.05.2025 по 19.06.2025.

2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург, г. Пушкин.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»). Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включая оценку воздействия таких работ на объекты и мер по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814).

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения

энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814): «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН);

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия извлечения из решения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 31.10.1988 № 849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.11.2019 № 696-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (*Приложение № 1*);

- копия извлечения из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 121308-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парю», 1839 г., 1841–1847 гг., сер. XIX в., нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», 1804 г., 1824–1825 гг., 1839 г., 1841–1847 гг., начало XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 48180-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53528-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», 1876–1878 гг., 1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление)

(г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53214-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1817–1818 гг., 1876–1878 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53366-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2017 г. № 72825-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», 1777–1787 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 120880-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», 1817–1821 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2024 г. № 152755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г. № 153141-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1848–1855 гг., конец XIX века, 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г. № 153140-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», 1848–1855 гг., конец XIX века, вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*).

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г. № 153139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*).

- копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 03.07.2024 № 881-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 19.08.2020 № 259-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар (б. Советский бульвар)), утвержденного КГИОП от 10.04.2014 (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории вновь выявленного объекта «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги), утвержденного КГИОП от 05.09.2005 (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории вновь выявленного объекта «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7), утвержденного КГИОП от 28.05.2003 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 06.06.2022 № 317-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 01.03.2021 № 51-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 30.11.2022 № 528-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 11.02.2020 № 39-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)»» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 25.01.2019 № 28-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 04.09.2013 № 10-438 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического

общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 № 10-493 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 09.11.2016 № 40-385 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 20.02.2017 № 07-19-56/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 06.03.2017 № 07-19-65/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 20.11.2024 № 490-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 21.08.2024 (*Приложение № 5*);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, оформленного КГИОП от 12.12.2022 (*Приложение № 6*);

- документы технического учета: копии поэтажных планов зданий (*Приложение № 7*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») (лицензия № МКРФ 00546 от 22.02.2013; переоформлена приказом МКРФ № 284 от 08.02.2023) (*Приложение № 10*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Поведение настоящей государственной историко-культурной экспертизы возобновлено в связи с замечаниями КГИОП (письмо № 01-24-1084/25-0-1 от 21.05.2025).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, экспертом был проведен анализ проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН).

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния, а также участка планируемых строительных работ. По результатам проведенного осмотра был составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды объектов культурного наследия и участков производства строительных работ. Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия соответствующих решений. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российском государственном историческом архиве (РГИА), Секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), Тресте ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб), а также материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, составлены исторические справки и иконографические материалы (*Приложение № 8*).

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведенные исследования и анализ всего комплекса данных (документов, материалов,

информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком совместно с проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), стали обоснованием вывода настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году, выполнен в рамках реализации проектной документации проектной документации «Строительство двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «КВС-ПУШКИН», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 97 (23-012814)» (исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест», шифр проекта: 23-012814-ЭС, 2024 г.).

Участки, на которых планируется строительство двух БКТП и линейного объекта – кабельной сети расположены в г. Пушкин, Пушкинском районе г. Санкт-Петербурга.

Трассировка линейного объекта располагается в границах:

- единой охранной зоне 2 на основании Законом Санкт-Петербурга № 820–7 от 24.12.2008 (в действующей редакции):

- участок ОЗ-2(42)03;

- участок ОЗ-2(42)04;

- участок ОЗ-2(42)05;

- единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности, участок ЗРЗ(42)27, на основании Законом Санкт-Петербурга № 820–7 от 24.12.2008 (в действующей редакции);

- территории объектов культурного наследия:

- объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» - на участке от ПС-185 до Софийского бульвара в охранной зоне существующих кабельных линий;

- объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийского бульвар)» – пересекает объект культурного наследия, далее идет вдоль бульвара до Павловского шоссе;

- выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» – вдоль Павловского шоссе от Софийского бульвара до ул. Красной Звезды по четной стороне, далее пересекает объект культурного наследия и следует по нечетной стороне до ул. Кедринской.

Также проектируемая трассировка линейного объекта пересекает методом ГНБ объект культурного наследия федерального значения «Водовод Ташкинский (система с сооружениями)» на перекрестке улиц Ломоносова и Архитектора Данини.

Таким образом, в зону возможного влияния от производства работ проектируемой трассы кабельной сети попадают следующие объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Отдельный парк»

по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги, в составе рассматриваемых объектов:

- объект культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги.

2. Объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, в составе рассматриваемых объектов:

- объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» в составе объектов по адресу:

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б;
- Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А;
- Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А.

- объект культурного наследия федерального значения «Сад»;

- объект культурного наследия федерального значения «Ограда».

3. Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкий (система с сооружениями)» Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Танцких ключей до Павловского парка:

- участок вдоль ул. Ломоносова между ул. Келдринской и ул. Архитектора Данини.

4. Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар.

5. Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, в составе рассматриваемых объектов:

- объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А;

- объект культурного наследия регионального значения «Флигель» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б;

- объект культурного наследия регионального значения «Сад»;

6. Выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги.

Согласно плану границ территории, утвержденному КТИОП от 05.09.2005, в составе:

1. Аллеи.
2. Трасса Павловского шоссе.
3. Гидротехнические сооружения.
4. Гидротехнические сооружения.

7. Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» в составе рассматриваемых объектов:

- выявленный объект культурного наследия «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А.

- выявленный объект культурного наследия «Ограда»;
- выявленный объект культурного наследия «Сад».

8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А.Виленина)» по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7.

При этом, прокладка трассы кабельной сети в границах ландшафтного объекта культурного наследия федерального значения «Парю», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», а также линейных выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» и объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» предусматривается по отдельному проекту по сохранению объектов культурного наследия согласно заданию КГИОП. В настоящем документация участка прокладки сети в границах объектов культурного наследия не рассматриваются.

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Парю» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, в составе объекта культурного наследия «Отдельный парк», включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 121308-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парю», 1839 г., 1841–1847 гг., сер. XIX в., нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», 1804 г., 1824–1825 гг., 1839 г., 1841–1847 гг., начало XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)» объект культурного наследия федерального значения «Парю», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781720666440196.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» утверждены распоряжением КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парю», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, утвержден распоряжением КГИОП от 06.06.2022 № 317-рп (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-

пространственное решение, планировочное решение, гидротехническую и мелниоративную системы, насаждения, малые архитектурные формы.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Парю», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, оформлен КТИОП от 12.12.2022 (*Приложение №6*).

Объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, в следующем составе (*Приложение №1*):

- «Дом главный», 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б.;
- «Ограда», XIX в.;
- «Сад», 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф.;
- «Флигели жилые и служебные (семь)», 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 ноября 2016 г. № 48180-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781620554470006.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53528-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», 1876–1878 гг., 1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781620554470006.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53214-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад»,

1817–1818 гг., 1876–1878 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781620554470036.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. № 53366-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781610554470046.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утверждены распоряжением КГИОП от 03.07.2024 № 881-рп (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), утвержден распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477 (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;
- II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10): объемно-пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное решение;
- III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10): объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, насаждения, малая форма;
- IV. «Флигели жилые и служебные (семь)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А):
- IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-

планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;

- IV. VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утверждено распоряжением КГИОП от 09.11.2016 № 40-385 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утверждено распоряжением КГИОП от 20.02.2017 № 07-19-56/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утверждено распоряжением КГИОП от 06.03.2017 № 07-19-65/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*).

Паспорта на объекты культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», «Сад», «Ограда», входящие в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» не оформлены.

Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2017 г. № 72825-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», 1777–1787 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781620743910006.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» утверждены распоряжением КГИОП от 19.08.2020 № 259-р (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка, утвержден распоряжением КГИОП от 01.03.2021 № 51-р (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- Участок 1. Участок системы Таицкого водовода (от границы с Ленинградской обл. по территории Пушкинского района, через р. Кузьминку, по территории Баболовского парка, по территории Екатерининского парка до моста-делителя (Верхние пруды): объемно-пространственное и планировочное решение, объемно-планировочная система, объемно-планировочное решение, конструктивная система;
- Участок 2. Софийский водовод (г. Пушкин: от Баболовского парка (гранитный бассейн), вдоль Парковой ул., Кадетский бул., ул. Ломоносова, ул. Садовая, пересекает Витебскую ж.д., г. Павловск: ул. Березовая, Медвежий пер., ул. Мичурина, ул. Правды, ул. Артиллерийская, парк Мариенталь, ул. Красного Курсанта, ул. Садовая до Павловского парка): объемно-пространственное и планировочное решение, объемно-планировочная система, объемно-планировочное решение, конструктивная система, архитектурно-художественное решение;
- Участок 3. Павловский (Тярлевский) водовод (от Екатерининского парка, по территории Отдельного парка до Павловского парка): объемно-пространственное и планировочное решение, объемно-планировочная система, объемно-планировочное решение, конструктивная система.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Ташкинский (система с сооружениями)», а также паспорт не оформлены.

Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар:

На основании решения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» от 31.10.1988 № 849 объект культурного наследия «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Советский бульвар, включен в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 120880-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», 1817–1821 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 781721203390005.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» утверждены КГИОП от 10.04.2014 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, утвержден распоряжением КГИОП от 30.11.2022 № 528-рп (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное решение, планировочное решение, насаждения, малые архитектурные формы.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» утверждено распоряжением КГИОП от 02.11.2024 № 490-об/24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*). В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 21.08.2024.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15:

На основании распоряжения КГИОП от 20.11.2019 № 696-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», об утверждении границ и режима использования

территории объекта культурного наследия» объект с наименованием «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в составе (*Приложение № 1*):

- памятник «Главное здание», 1848-1855 гг., архитектор И.А. Монигетти; конец XIX века; 1950-е гг. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15);

- памятник «Флигель», 1848-1855 гг., архитектор И.А. Монигетти; конец XIX века; вторая половина XX века (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б);

- ансамбль «Сад», 1848-1855 гг.; вторая половина XX века (Санкт-Петербург, город Пушкин, на пересечении Павловского шоссе и Захаржевской улицы).

Вышеуказанным распоряжением КГИОП также утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» (*Приложение № 1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2024 г. № 152755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 782121420090005.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г. № 153141-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1848–1855 гг., конец XIX века, 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 7821114200900035.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г. № 153140-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», 1848–1855 гг., конец XIX века, вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Флигель» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 7821114200900025.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 сентября 2024 г.

№ 153139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Сад» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №1*). Регистрационный номер объекта – 782121420090015.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, утвержден распоряжением КГИОП от 11.02.2020 № 39-р (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- I. «Главное здание» (Санкт-Петербург, город Пушкин. Павловское шоссе, д. 15): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров;
- II. «Служебный флигель» (Санкт-Петербург, город Пушкин. Павловское шоссе, дом 11. литера Б): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;
- III. «Сад» (Санкт-Петербург, город Пушкин, на пересечении Павловского шоссе и Захарьевской улицы): объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, насаждения.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», а также паспорт не оформлены.

Выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги:

На основании приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект с наименованием «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги, взят под государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия (*Приложение №1*).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги) утвержден КГИОП от 05.09.2005 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги, утвержден распоряжением КГИОП от 25.01.2019 № 28-р

(Приложение № 3). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, гидротехнические сооружения.

Выявленный объект культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк):

На основании приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект с наименованием «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк), взят под государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия (Приложение №1).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк) не утверждены (Приложение № 2). Объект расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги (Приложение № 2). Согласно экспликации к плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», выявленный объект культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк) указан под номером 16.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Павловское шоссе, д. 4, литера А, Б (Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк)), утвержден распоряжением КГИОП от 04.09.2013 № 10-438-р (Приложение № 3). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- I. «Главное здание» (Санкт-Петербург, Пушкинский район, Павловское шоссе, д. 4, литера А): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;
- II. «Служебный флигель» (Санкт-Петербург, Пушкинский район, Павловское шоссе, д.4, литера Б): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов;
- III. «Сад, ограда» (Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк): объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, насаждения.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7:

На основании приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект с наименованием «Дом Г.А. Стратановича (А.

Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7, взят под государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия (*Приложение №1*).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7, утвержден КГИОП от 28.05.2003 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7, утвержден распоряжением КГИОП от 04.10.2013 № 10-493 (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны включают: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение.

В *Приложении № 7* к настоящему Акту представлены поэтажные планы зданий, являющихся объектами культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги:

В XVIII веке на месте Отдельного парка было кладбище. В 1740-х годах его перенесли в слободу Большое Кузьмино и возвели тут путевой Белозерский дворец императрицы Елизаветы Петровны. Около дворца для ведения молочного хозяйства основали деревню Белозерка. В 1786 году дворец был пожалован протоиерею А.А. Самборском, который в 1798 году устроил тут школу практического земледелия. Отведенный школе земельный участок составлял 252 десятины 1170 квадратных саженей и включал территорию будущего парка, а также местность за его пределами – от Нижних прудов Екатерининского парка до деревни Липицы и Фермы в Павловске. Школа просуществовала недолго, в 1804 году она уже перестала существовать.

В 1839 году обширный участок земли, выделенный ранее под «Школу практического земледелия» по Высочайшему повелению Николая I, был отдан на «распространение» парков. Решающим аргументом в пользу начала преобразований местности, по всей видимости, стало открытие первой в России Царскосельской железной дороги. Открывавшиеся публике с проходящих поездов виды были крайне невзрачны. На это обратил внимание и император.

Отдельный Парк был распланирован в 1839-1847 годах садовыми мастерами Ф.Ф. Лямым и И.Ф. Пипером между Екатерининским и Павловским парками, не гранича с ними.

Название парка связано с особенностью его расположения и происходит от слова «отдельный», в значении «самостоятельный». В прошлом его именовали также Софийским - по названию проходящего рядом бульвара, Колонистским - по находящейся рядом Фриденвальдской колонии и Нижним - по географическому положению и особенностям рельефа относительно Екатерининского дворца и парка. Последнее название сохраняется и поныне, наряду с официальным наименованием.

До начала работ в Отдельном парке так же, как и в Бабовском парке, было выполнено осушение заболоченных участков тем же Даниилом Вилером. Работы начались с того, что в 1839 году по утвержденному императором проекту Ф.Ф. Лямин начал прокладку

прогулочной Новопавловской дороги. Она прошла по склону природной террасы, плавно повторяя очертания рельефа, от Луговой дороги до Старопавлейной аллеи Павловского парка, став второй важной осью объемно-пространственной композиции. Выигрышному композиционному расположению этой дороги способствовал уклон местности, а также пересекаемые ее многочисленные ручьи и дренажные каналы.

В 1845 году завершились работы по формированию пейзажных групп вдоль Новопавловской дороги здесь высадили саженцы липы, дуба и клена, калины, вяза, ясеня, тополя, лиственницы. Деревья частью поступали из питомника Школьного садового заведения, находящегося в Баболовском парке, использовались также растущие в парке ель, сосна, ольха, ива. В ландшафтных группах вдоль Новопавловской дороги преобладали лиственные породы, однако встречались и смешанные посадки. В настоящее время часть дороги от Павловского шоссе, оформленная пейзажными группами, называется Верхней аллеей. Короткий отрезок у дачного поселка Павловск II перед железнодорожной насыпью, который оформляют два ряда старых живописных лиственниц, получил наименование Парковой улицы. В это же время по указанию Николая I произвели выпрямление Павловского шоссе между Малиновской дачей и Павловском. При этом его старая трасса, имеющая крутой изгиб в средней части и соприкасающаяся с Новопавловской дорогой, была сохранена и превращена в прогулочную Старопавловскую дорогу.

Большое значение в планировке центрального участка парка имеет Тярлевская роща, устроенная, предположительно, садовым мастером Лямым. Она расположена у пересечения Тярлевской дороги с Павловским водоводом и Дубовой аллеей. Древесный массив состоит, в основном, из берез. По сторонам Тярлевской дороги были посажены лиственницы. Местность Отдельного парка с покатым рельефом пересекает множество мелких ручьев и дренажных канав. При прокладке прогулочных дорог через них устроили мосты, первоначально деревянные. Затем их заменили каменными по проектам архитектора С.А. Данини, со строгими металлическими перилами. Эти небольшие арочные мосты, облицованные гранитом и известняком, служат украшением пейзажа в парке.

В 1846-1847 годах садовый мастер И.Ф. Пипер осуществил прокладку прогулочной Прудовой дороги от Софийского бульвара у Пашкова переулка вдоль западного берега Колонистского пруда до пересечения с Луговой дорогой. По сторонам Луговой дороги он сформировал кустарниковые клумбы из бузины и дерена (самбукуса и корнуса).

К востоку от Дубовой аллеи в районе между Колонистским прудом, Московским шоссе и Тярлевской рощей простирался обширный луг. Этот участок парка использовался под покосы императорской Фермы и крестьян Царскосельского дворцового правления. Поляны к западу от Тярлевской рощи и водовода также использовались под покосы.

Последней, в 1849 году устраивали Софийскую дорогу, которая пересекает центральный район парка, соединяя Дубовую аллею с Новопавловской дорогой в месте ее пересечения с Тярлевской. Перекресток получил у горожан название «Пять углов».

К 1850 году, в основном, был сформирован ландшафт парка. Завершило формирование исторического облика парка строительство ряда дач вдоль Павловского и Московского шоссе. Они располагались вдоль границы парка и не нарушали его систему дорог. Строительство здесь регулировалось особо жестко. Разрешение на отвод участка на правах Всемилостивейшего пожалования давалось лично императором, что документально оформлялось в виде «данной». Такая «данная» выдавалась только после застройки, что являлось причиной многих отказов от участков. Документ был однотипным и что характерно, в нем отсутствовала общепринятая в Царском Селе формула «На вечное

и потомственное владение», т.е. участок мог быть изъят из владения. Особые требования предъявлялись к принципам застройки: не позволялось вырубать уже существующие деревья парка и аллеиные посадки вдоль Павловского шоссе, здания должны были размещаться в глубине парка. Именно на таких условиях существовали домовладения кн. П. Багратиона, Кочубеев, гр. В. Гудовича, кн. О. Гогенфельзен (Палей), З.И. Юсуповой, дача В.А. Данини и др. Многие из зданий, возведенных вдоль Павловского шоссе, сохранились до нашего времени. Планировка парка и дачные постройки показаны на планах конца XIX – начала XX века.

В 1918 году Отдельный парк был национализирован в числе других владений императорской семьи и передан местному Исполкому.

В конце 1920-х годов парк был передан в ведение Управления Детскосельскими Дворцами-музеями и на его территории в нескольких местах были устроены ягодники.

В годы Великой Отечественной войны Отдельный парк очень сильно пострадал, потеряв около трети из общего количества деревьев. Планировка его была нарушена при устройстве блиндажей, окопов и траншей. Несмотря на ряд изменений, которые парк претерпел в советское и постсоветское время, он представляет собой редкий пример садово-паркового искусства середины XIX века и яркий образец общегородского парка в стиле историзма.

Объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10:

Объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» расположен на участке, ограниченном Советским переулком, Софийским бульваром, Садовой улицей и 4-м прудом Большого каскада.

В первой половине XVIII века, после победы в Северной войне, эти земли принадлежали А.Д. Меншикову, затем - Екатерине I. В это время на берегу ручья Вангазя, у дороги, ведущей в Графскую Славянку, стояла старая корчма.

В середине 1810-х годов император Александр I пожаловал данный участок княгине М.В. Кочубей, супруге министра внутренних дел, графа Виктора Павловича Кочубея. План участка для строительства дачи на берегу 4-го Нижнего пруда составил в 1816 году архитектор В.И. Гесте. «Данная» на владение была оформлена в апреле 1817 года, а в 1818 году участок расширили вдвое – до устраиваемого Софийского бульвара.

В эти же годы, а именно в 1817-1818 годах был построен главный дом дачи М.В. Кочубей. Первоначальный эскиз этого дома был составлен самим императором с помощью архитектора П.В. Неелова. Александр I являлся также заказчиком главного дома. Затем к проектированию были привлечены архитекторы А.А. Менелас и В.П. Стасов. Считается, что именно В.П. Стасову принадлежит последний, реализованный вариант проекта, выполненный в формах позднего классицизма. В 1824 году основные строительные работы на участке и сад были закончены. На плане этого времени показаны помимо самого дворца, кухонный двор, конюшенный двор и дом для смотрителя.

В 1834 году В.П. Кочубей скоропостижно скончался. После его смерти вдова, Мария Васильевна, в 1835 году продала дачу с садом и со всеми строениями Департаменту уделов для третьего сына императора Николая I великого князя Николая Николаевича (1831-1891). К совершеннолетию князя дача была существенно перестроена по проекту архитектора И.И. Шарлеманя, однако, в 1858 году великий князь продал эту дачу обратно Министерству Императорского Двора и уделов, после чего дворец стал называться Царскосельским Запасным.

В 1875 году император Александр II предоставил Запасной дворец с садом великому князю Владимиру Александровичу. В 1876-1878 годах архитектор А.Ф. Видов возвел на участке три кавалерских дома для помещения свиты великого князя, флигели для смотрителя и служащих. Три из них не сохранились до нашего времени.

С возведением этих построек завершилось и формирование сада на участке, имеющего пейзажную планировку. К настоящему времени сад сохранил старовозрастные и средневозрастные деревья дуба черешчатого, клена остролистного, березы пушистой, ясени обыкновенной, каштана, липы мелколистной, вяза шершавого и ели обыкновенной.

От исторической металлической ограды сохранились отдельные участки, состоящие из вертикальных прутьев с пиками и горизонтальными направляющими. В учетных документах ограда датируется XIX столетием, но точной атрибуции пока нет.

Флигель по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, представляет собой прямоугольное в плане трехэтажное на подвале здание с боковыми ризалитами на лицевом и дворовом фасаде и ризалита, увенчанного треугольным фронтоном, расположенного в центре дворового фасада. Флигель решен в формах эклектики. Существовавший у входа в здание металлический козырек на столбах утрачен.

Таким же по стилистике решен двухэтажный флигель по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4. Одноэтажный небольшой по объему флигель по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, решен в «кирпичном стиле». Он стоит в лесах в связи с капремонтом.

После смерти Владимира Александровича в 1909 году перед дворцом был установлен его бронзовый бюст (сохранился лишь постамент) и дано высочайшее разрешение на переименование Запасного дворца во Владимирский, его вдова, Великая княгиня Мария Павловна, продолжила распоряжаться дворцом до 1917 года. В период Февральской революции и двоевластия здание дворца занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. Исполком объединенного совета располагался здесь и после октября 1917 года, а с 1926 года ансамбль зданий Запасного дворца был передан Дому партийного просвещения.

Во время Великой Отечественной войны Запасной дворец подвергся значительным разрушениям, в 1950-х годах его фактически заново отстроили по проекту Б. Сарычева. С 1958 по 1976 годы в здании разместили пушкинский Дом пионеров. После этого здесь несколько лет находилась краеведческая экспозиция, переехавшая в конце 1970-х годов в новое музейное здание.

В 1990-х годах Запасной дворец вошел в состав Государственного музея-заповедника «Царское Село».

С 1996 года в бывших хозяйственных постройках дворцовой усадьбы расположился первый пограничный кадетский корпус ФСБ России.

Планировка сада и застройка участка в раннесоветское и современное время фиксируется на топосъемке 1934 и 2012 годов.

Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Тайцкий (система с сооружениями) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Тайцких ключей до Павловского парка:

Тайцкий водовод был создан под руководством инженеров-гидротехников Ф.-В. Бауэра, Э. Карбонье, И. К. Герарда и П. Поздеева в 1772-1787 годах. Его длина составляла более 15 километров - от мызы Тайцы до Царского села. До 1905 года это был единственный источник водоснабжения городов Царского Села и Павловска, а также их парковых прудов. Тайцкий водопровод снабжал также питьевой водой предместье Царского Села: Софию,

Павловск, станцию Александровскую Варшавской железной дороги и деревни, располагавшиеся в окрестностях водопровода. После открытия в 1905 году напорного Орловского водовода Таицкий водопровод служил лишь для питания прудов Царского Села, и в городскую сеть его вода поступала лишь во время порчи Орловского.

По данным исследования, сделанного в XX веке, общая протяженность Таицкого водовода – 15120 метров, из них: 6710 – тоннель, 3340 – кирпичная труба, 945 – керамиковая труба, 320 – деревянная труба, 3805 – открытый канал. Таицкий водовод перестал функционировать в 1930-е годы и сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны. Попытки восстановить его не увенчались успехом. В настоящее время этот памятник русской строительной техники, одно из крупнейших инженерных сооружений такого рода в Европе конца XVIII века.

Трасса Таицкого водовода состоит из нескольких участков. Верхний участок – от Таицких ключей до Баболовского парка, затем Софийский водовод, далее Павловский водовод и, наконец, Царскосельский городской водовод. На рассматриваемом участке располагался Софийский водовод, трасса которого проходила, согласно утвержденному плану «Водовод Таицкий», от границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Баболовский парк» до границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

Современная улица Ломоносова в XVIII веке и до 1830-х годов называлась Новгородской дорогой, шедшей из Софии в Новгород. Она также называлась Гумаласарской дорогой (варианты: Гумаласарская гулевая дорога и Гуммолосаровская дорога), по финской деревне Гуммолосари (фин. Hūmalasaari – хмельной остров), расположенной немного южнее рассматриваемого участка трассы улицы Ломоносова. В 1950-х годах участок трассы Новгородской дороги от Саперной до Горной улицы был назван улицей Ломоносова, в честь М.В. Ломоносова (1711–1765).

На топографической карте окрестности Санкт-Петербурга 1817 года видно, что немного севернее пересечения современных трасс Ломоносовой и Кедринской улиц, дорогу из Софии пересекал Белозерский ручей (с 1930-х Гуммолосарский), названный так по расположенной около ручья деревне. На плане 1831 года на пересечении дороги и ручья показан мост, а севернее него вдоль трассы были посажены деревья, фиксирующиеся также на плане 1855 года Н. Грехнева и на точной карте 1888 года.

В советское время здесь вдоль трассы улицы Ломоносова располагались дачные (усадебные) участки с одноэтажными деревянными домами.

К концу XX столетия ситуация не изменилась, лишь ряд деревянных домов были заменены каменными.

В начале 2000-х годов была проложена улица Кедринская от Павловского шоссе до улицы Ломоносова. 24 октября 2006 года в честь А. А. Кедринского (1917–2003).

В 2002-2011 годах южнее Кедринской улицы появилась современная многоэтажная застройка.

Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар:

Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» проходит от Садовой улицы и Павловского шоссе до Привокзальной площади. На юго-запад он продолжается Парковой улицей. До 1919 года нечетная сторона и часть четной стороны современного Софийского бульвара носили разные названия. В 1830-е годы нечетная сторона называлась Нижний бульвар. Оно связано с тем, что проезд

располагался в нижней части города по отношению к Верхнему бульвару (ныне в составе Октябрьского бульвара). Часть четной стороны от Московского переулка до Привокзальной площади с 1839 года именовалась Бульварным переулком № 1.

С конца XIX века Нижний бульвар становится Софийским бульваром, так как соединяет железнодорожный вокзал с Софией.

4 сентября 1919 года Бульварный переулок №1 и Софийский бульвар были объединены под названием Кронштадтский бульвар (в современных границах) в честь города-крепости Кронштадта в ознаменование его революционных заслуг.

23 апреля 1923 года бульвар переименован в Советский. 7 июля 1993 года возвращено историческое название одной из частей проезда.

Проект царскосельского бульвара, в соответствии с указом Александра I от 1808 года, разработал архитектор В.И. Гесте. Бульвар впервые обозначен на плане водопроводов Царского Села 1809 года В. И. Гесте, а также его же плане 1810-х годов. На них он показан не целиком, а только его частью между Московским шоссе и Церковной улицей. Бульвар был Г-образный в плане, он еще не разделялся на Кузьминский (Октябрьский) и Софийский. Работы по устройству бульвара производились в 1817-1820 годах. Завершающие композицию участки у Екатерининского и Александровского парков, которые соединяются с Павловским и Петербургским шоссе, получили основную отделку в 1821-1822 годах. Прокладку на бульваре дорог и каналов, устройство газонов и посадки деревьев произвели по сметам и под руководством садового мастера Царскосельского дворцового правления Ф.Ф. Лямина. Между Московским шоссе и Церковной улицей ландшафтную композицию организовали четыре ряда деревьев, между которыми проложили три дороги. Средняя дорога шириной в три сажени вначале пред назначалась для прогулок в экипаже. Боковые дорожки имели ширину четыре с половиной аршина. Вдоль бульвара, который и дал название улице, со стороны города установили металлическую ограду на низких столбиках.

Прокладка бульвара между Московским шоссе и Пашковым (Советским) переулком была связана с необходимостью проведения значительного объема работ по вертикальной планировке местности. Одновременно производились землеустроительные работы по переносу дороги в Москву к Фриденальской колонии (совр. Московское шоссе). В октябре 1822 года по всему бульвару производилась подсадка вместо засохших деревьев ста тридцати дубов. Задержка с отделкой бульвара от Пашкова переулка до Павловского шоссе произошла в связи с увеличением в 1818 году первоначально выделенного участка, строительством дома и планировкой сада княгини М.В. Кочубей. Точную дату окончательной отделки бульвара и посадки лиственных на этом отрезке выяснить не удалось. Возможно, завершение работ относится ко времени создания садовыми мастерами Ф.Ф. Лямина и И.Ф. Пипером Императорского Отдельного парка в 1839-1847 годах.

Устройство завершающего участка Софийского бульвара длиной в 300 метров связано со строительством станции Царскосельской железной дороги. Проект магистрали, как и нового городского квартала (Новые места) между бульваром и железной дорогой, а также площади у железнодорожной станции, составил архитектор А.П. Гильдебрандт. Работы осуществлялись в 1839-1842 годах под руководством Ф.Ф. Лямина.

В 1960 году на месте пересечения с Софийского и Кузьминского бульваров был установлен памятник Эрнсту Тельману, выполненный немецким скульптором В. Арнольдом, пьедестал красного гранита сделан по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и С.Б. Сперанского.

Софийский бульвар ныне состоит из трех участков, отличающихся своим оформлением.

В его планировку органично включены Московские ворота у въезда в город с востока и полукруглый сквер на Привокзальной площади. Головной участок бульвара, начинающийся от перекрестка Павловского шоссе и Парковой улицы, оформляет границу между Императорским Отдельным парком и ансамблем Владимирского дворца, бывшей дачи М.В. Кочубей. Участок имеет изогнутую форму и представляет собой две пешеходные аллеи, играющие роль тротуаров, разделенных широкой проезжей частью. Аллеи с лиственными и газонами сохранили в основном первоначальную объемно-пространственную композицию. Одна из них проходит вдоль Отдельного парка, а вторая по плавной дуге огибает пейзажный сад Владимирского дворца. На этом участке бульвар пересекает понижающуюся на юг ложину, в которой расположены уходящие в глубину открытые луговые пространства парка, ограниченные группами кустарников и деревьев. Рядом находится Колонистский пруд. В композицию на данном отрезке включены и Московские ворота, поставленные на бульваре в створе Московского шоссе. Его проезжая часть проходит между кубическими объемами каменных кордегарий, их фасады оформлены в стиле ампира.

Далее за Московскими воротами до Жуковско-Вольнской улицы Софийский бульвар образуют три пешеходные аллеи, обсаженные дубами и липами. Ландшафтная композиция этого участка подобна Кузьминскому бульвару. Проезжая часть магистрали проходит здесь вне пределов зеленых насаждений бульвара. С другой стороны, широкая полоса газона отделяет современный городской квартал, возникший в послевоенное время на территории Фриденальской колонии. На участке между Октябрьским бульваром и Привокзальной площадью среди зеленых насаждений преобладают послевоенные посадки дубов и ясеня.

На участке Софийского бульвара от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе бульвар имеет симметричную композицию из широкой проезжей части по центру бульвара и боковые пешеходные дорожки-тротуары, идущие параллельно проезжей части и отделенные от нее полосами газона. Бульвар оформлен 4-х рядной аллеей из липы, среди деревьев встречаются в небольшом количестве посадки XIX в., в основном бульвар сформирован послевоенными посадками. Проезжая часть имеет асфальтобетонное покрытие, боковые дорожки – бетонное плиточное мощение серого цвета.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15:

Ансамбль «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» занимает обширный участок на углу Павловского шоссе и Захаржевской улицы (Павловское шоссе, 15, 11) и включает лицевой дом, флигель, состоящий из деревянной и каменной частей, и сад.

Петр Романович Багратион, племянник знаменитого героя Отечественной войны 1812 года Петра Багратиона, приобрел участок на углу Павловского шоссе и Захаржевской улицы в 1848 году. Осенью того же года проект застройки участка для нового владельца составил архитектор И.А. Монигетти (1819-1878), ставший годом раньше академиком архитектуры и много лет работавший в Царском селе. Проект предполагал целый ряд построек: дом и жилые службы, флигель, несколько холодных служб, а в центре участка сад с прудом и беседкой. Строительство началось в 1848 году, но из-за недостатка средств и постоянного отсутствия хозяина, который много лет провел на службе в других губерниях России и за ее пределами, строительство дома растянулось на долгие годы и было закончено только в 1856 году. Сравнение проекта И.А. Монигетти с генпланом 1884 года и сохранившимися постройками, свидетельствует о ряде изменений, сделанных в ходе реализации проекта. В частности, все постройки были сосредоточены в восточной части

участка, то есть у Павловского шоссе, а сад, соответственно, получил иную планировку, проектируемый пруд сделан не был. Известно также, что вдоль Павловского шоссе был сделан палисадник. В документах, относящихся ко времени строительства усадьбы П.Р. Багратиона, фигурирует также архитектор Н.С. Никитин, упомянутый также на памятной доске.

Из-за командировок П.Р. Багратион не часто посещал свою дачу в Царском Селе, а в 1870-х годах он становится генерал-губернатором Прибалтийских губерний.

В 1873 году П.Р. Багратион продает усадьбу В.И. Кокоревой, представительнице известной в Царском Селе купеческой семьи. Каких-либо значительных изменений в период ее владения участком не производилось. Следующий владелец - коллежский советник П.С. Княжев, купивший дачу в 1884 году, также не делал никаких значительных переделок. При нем была лишь перестроена оранжерея. Показательна экспликация к проектному генплану участка 1884 года. На нем помимо главного двухэтажного жилого дома обозначены существующие деревянный двухэтажный флигель и деревянный двухэтажный жилой дом (на плане под лит. В). Последний проектировался двухэтажным и указан как двухэтажный в атласе Н. Цылова, но дошел до нашего времени одноэтажным и является объектом культурного наследия регионального значения «Флигель» в составе ансамбля усадьбы.

В 1894 году дачу приобрела жена князя Арчила Давидовича Чавчавадзе – Наталья Сергеевна. Род князей Чавчавадзе оказал значимое влияние на российско-грузинские отношения, представители этого рода были выдающимися военными и деятелями культуры.

Во время владения князьями Чавчавадзе в усадьбе произошли значительные изменения. В середине 1890-х годов (1894-1896 гг.?) по проекту неизвестного архитектора главный дом получил новую отделку фасадов. Одновременно была построена каменная часть сохранившегося до нашего времени объекта культурного наследия регионального значения «Флигель». В 1896 году княгиня Чавчавадзе просила разрешить ей построить «деревянный одноэтажный флигель с подвалами» и получила на это разрешение. Проектных чертежей 1896 года не выявлено. Как уже сказано, в атласе Н. Цылова 1857 года и на генплане 1884 года деревянный дом к северу от главного дома, указан двухэтажным, а до нашего времени он сохранился одноэтажным (объект культурного наследия регионального значения «Флигель»). Вероятно, старый двухэтажный дом обветшал или сгорел и одновременно с постройкой каменной части была построена и сохранившаяся одноэтажная деревянная часть флигеля. Двухэтажный дом, стоящий на месте нового одноэтажного флигеля, был больше по площади, соответственно, можно говорить о постройке именно нового здания, а не разборке второго этажа у старого дома. Таким образом, сохранившийся объект культурного наследия регионального значения «Флигель» полностью может быть датирован серединой 1890-х годов.

С 1905 по 1917 годы владелицей усадьбы была С. П. Селифонтова. В описании усадьбы, сделанном при ней, кроме основных построек упомянуты сад и оранжерея.

После революции в здании дачи разместилась лаборатория цитологии Всероссийского института растениеводства под руководством русского ученого генетика Г.А. Левитского.

В период между 1917 и 1940 годами разобраны крыльцо-терраса и балкон в угловой части лицевого дома, запечатленные на снимке начала XX века.

Во время Великой Отечественной войны здания усадьбы сильно не пострадали.

В 1948-1949 годах исторический участок был разделен на два самостоятельных домовладения: главный дом и надстроенное здание бывших конюшен передали детским яслям №2, а в одноэтажном флигеле разместилось строительно-монтажное управление. В связи с приспособлением главного дома под ясли, в 1950-е годы было изменено оформление его

фасадов, добавлена одна ось, перестроена крыша, а также меняется планировка сада.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов главный дом занимало общежитие больницы Н.А. Семашко, с конца 1970-х до 1990-х годов – штаб войсковой части 69222, затем лечебно-трудовые мастерские больницы Семашко. С 1995 года в главном здании расположился центр международного молодежного содружества. В конце 1990-х годов в связи со строительством нового четырех-пятиэтажного дома был разобран двухэтажный жилой флигель, располагавшийся во дворе участка и являвшийся первоначально конюшнями. В 2008 году одноэтажный флигель по Павловскому шоссе продан частному лицу, с 2011 года в нем располагается кафе «Багратион».

Оформление главного деревянный двухэтажного дома выполнено в приемах поздней эклектики с элементами модерна. До настоящего времени сохранилась историческая отделка ряда помещений. Флигель является редким примером сохранившейся служебной каменно-деревянной постройки конца XIX века.

Сад имеет пейзажную планировку. Сохранились исторические аллеиные посадки и несколько старых деревьев разных пород: дуб, клён, ива. Исторический облик сада частично искажен элементами благоустройства 1950-х годов (чаша фонтана, детская площадка, остановка общественного транспорта).

Выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги:

Еще с допетровских времен на исследуемой территории существовала дорога на Малую Славянку. После появления Павловска она стала дорогой на Павловск, Павловским шоссе или Павловской дорогой. В учетных документах она фигурирует под датой - 1770-е годы. С 1832 года эту дорогу стали называть: «Павловское шоссе». 23 апреля 1923 года, вслед за переименованием Павловска в 1918 году в город Слуцк, Павловское шоссе переименовали в Слуцкое шоссе. Затем, 23 мая 1949 года Слуцкое шоссе переименовали в улицу Маяковского. Новое название объяснили тем, что поэт Вл. Вл. Маяковский неоднократно бывал в Павловске. 7 июля 1993 года трассе вернули историческое наименование «Павловское шоссе».

«Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» располагается по западной границе объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» от Софийского бульвара на севере, до железнодорожного полотна на юге. Примерно в середине трассы Павловского шоссе располагается овальная Белозерская площадь, названная так в 2019 году по существовавшей тут ранее деревне Белозерки. На месте этой площади до 1950-х годов существовало каменное здание, называвшееся «Малиновской дачей». На месте нее в 1744 году по проекту архитектора А.В. Квасова был построен Белозерский дворец (дом) Елизаветы Петровны, в 1749 году его перестраивали Ф.Б. Растрелли и С.И. Чевакинский, а в 1786 году Белозерский дворец был пожалован протонерею А. А. Самборскому. Название дача получила от фамилии следующего владельца – полковника Павла Федоровича Малиновского, женатого на дочери А. Самборского.

Одновременно с устройством Отдельного парка в 1830-х годах, по указанию Николая I произвели выпрямление Павловского шоссе между Малиновской дачей (современная Белозерская площадь) и Павловском. При этом его старая трасса, имеющая крутой изгиб в средней части и со-прикасающаяся с Новопавловской дорогой, была сохранена и превращена в прогулочную Старо-павловскую дорогу, на концах которой были устроены два входа в Отдельный парк.

Таким образом, сохранившаяся до нашего времени трасса Павловского шоссе состоит из разновременных частей. Северная часть ее (севернее Белозерской площади) относится к XVIII столетию, возможно, к 1770-м годам, а овальная площадь и фрагменты трассы Павловского шоссе южнее Белозерской площади датируются 1830-ми годами. Не исключено, что во время спрямления южной части трассы шоссе аллеи были сделаны на всем ее протяжении, а не фрагментарно. Исторических документов, позволяющих точно определить время устройства аллей Павловского шоссе, не выявлено. Севернее и южнее Белозерской площади при пересечении шоссе и Гуммолосарского и безымянного ручья были сделаны мосты. На карте 1817 года мост через Белозерский, ныне Гуммолосарский, ручей уже показан. В учетных документах оба моста как «Гидротехнические сооружения» датируются 1770- и 1830-ми годами.

Выявленный объект культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк):

Здание магазина Гвардейского экономического общества находится у одного из входов в Отдельный парк по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4, 4а.

Участок парка, ограниченный Новопавловской дорогой и соседней дачей Ростовцевых, предоставляли в аренду на тридцать шесть лет Гвардейскому экономическому обществу для строительства торгового дома. Главное здание и службы соорудили в 1911-1914 годах по проекту архитекторов А.И. фон Гогена и В.И. Шене, а также военного инженера К.Д. Грибоедова.

По принятым тогда правилам проект, составленный архитектором А.И. фон Гогеном, предварительно одобренный командиром Гвардейского корпуса генерал-адъютантом Даниловым и другими техническими службами, представили императрице. Согласно письму графа Я. Ростовцева, в резолюции государыни по рассмотрению проекта было указано: «Государь и я находим рисунок очень некрасивым и недостаточно простым». Князю М.С. Путятину, управляющему Царскосельским дворцовым правлением, поручили переговорить с архитектором фон Гогеном с тем, чтобы был выработан фасад, соответствующий характеру новых построек в Царском Селе: школы нянь, дома призрения увечных воинов, Императорского гаража, дома великого князя Бориса Владимировича.

Здание строилось одновременно с переработкой проекта и по состоянию на лето 1911 года стены в ряде мест были сооружены до второго этажа. Летом 1911 года А.И. фон Гоген представил два новых, переработанных варианта проекта, но одобрение с некоторыми замечаниями удостоился проект фасада В.И. Шене. Технической частью проекта занимался военный инженер К.Д. Грибоедов, а руководил работами И.Л. Балбашевский.

А.И. фон Гоген и В.И. Шене создали законченный образец «стиля английских коттеджей», родственный царскосельским произведениям С.А. Данини. Крупное каменное двухэтажное здание Магазина Гвардейского экономического общества вытянуто в глубину парка. На Павловское шоссе оно выходит своим узким торцом. Фасады частью облицованы красно-коричневой керамической плиткой, частью оштукатурены. Второй этаж и мансарды декорированы под факверк. Ввиду значительного перепада рельефа со стороны парка устроен высокий полуподвал.

Ассиметричная композиция здания состоит из трех блоков: два торговых зала и расположенный посередине вестибюль-холл. В последний ведет крыльцо с пандусами, расположенное на северном фасаде, со стороны Новопавловской дороги.

Вестибюль выступает в центре основного фасада граненым объемом, облицованным красно-коричневой керамической плиткой и завершенным пирамидальным шатром. Левое звено главного фасада сбалансировано с правым, но отличается от него в пропорциях и деталях. Крупные окна криволинейного или прямоугольного абриса здесь также привязаны к торговой зоне. Элементы фахверка сцеплены воедино на всех фасадах. Комбинация трех блоков с двумя пирамидами, определяющая композицию главного фасада, варьируется в тыльной части здания. Посередине ее встроена узкая лестничная клетка, ведущая на третий и мансардный этажи, где размещались администрация магазина, квартиры управляющего и служащих.

Вертикальной доминантой, воспринимаемой издали как ориентир гвардейского магазина, является восьмигранная башня, обвязанная мелкой сеткой фахверка и устремленная ввысь остроконечным шатром. Она поставлена на углу здания, у стыка двух пиццов. Тема угловых башен близка школе нянь, построенной архитектором Данини. Этот акцент, также как и фахверковые пиццы результат следования предписаниям императрицы о стилистике постройки. Этот проект был одним из последних проектов архитектора фон Гогена.

После национализации магазина в 1918 году здание сохраняло военный профиль. В 1945 году его передали Всесоюзному институту защиты растений, а затем - Всесоюзному институту растениеводства имени Н.И. Вавилова. В последние десятилетия помещения сдавались разным арендаторам, что негативно сказалось на состоянии памятника.

Помимо главного здания, на участке сохранился служебный флигель и сад с пейзажной планировкой, включающий старовозрастные деревья: тую западную, липу мелколистную, дуб черешчатый, орех. Участок огорожен металлической оградой простого исполнения. Деревья вдоль северной границы участка впервые фиксируются на топосъемке 1946 года, а планировка, схожая с современной, на съемке 1965 года.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7:

Участок на пересечении Павловского шоссе и улицы Красной Звезды с 1830-х годов принадлежал коллежскому советнику Григорию Афанасьевичу Стратановичу.

Для него в 1830-1840-х годах неизвестный архитектор построил двухэтажный на высоком подвале каменный дом, имеющий Г-образную планировку. Угловая часть дома закруглена и увенчана ступенчатым аттиком. Здесь в первом и втором этажах расположены два балкона. Фасады решены в стилистике позднего классицизма со сдержанным декором. В уровне подвального этажа стены обработаны ленточным рустом, а в уровне 1-го и 2-го этажей - гладкой штукатуркой. Цоколь лепидный. Окна подвала имеют выделенные замковые камни. В угловой закругленной части в первом этаже окна с полуциркульным завершением и с выделенными архивольтами помещены в пиццы, во втором прямоугольные с наличником. Средние части стен лицевых фасадов в первом этаже прорезаны прямоугольными окнами с наличниками и прямыми сандриками, а во втором также прямоугольными окнами с наличниками. Окна второго этажа средней части отделены подоконной штукатурной тягой с орнаментальным фризом. Композиция боковых частей фасада включает ниши с полукруглым завершением, в которых, в уровне первого этажа помещены тройные окна, разделенные пилястрами, а во втором полуциркульные окна. Интересной особенностью данного дома является то, что входы устроены не в первом, а в подвальном этаже. За почти два столетия, прошедшие со времени его постройки, уровень земли постепенно поднялся и в настоящее время ко всем входам в здание ведут ступени вниз. Дом имеет одну лестничную клетку, расположенную на стыке двух корпусов.

В атласе Н. Цылова 1857 года участок значится под №34. В это время на нем на пересечении Стесельской улицы (ныне, красной Звезды) и Павловского шоссе стоял каменный двухэтажный на подвале дом, а вдоль Стесельской улицы стояли еще два деревянных на каменных фундаментах одноэтажных дома. Между тремя домами располагались два сада. Участок был огорожен деревянным забором, в котором со стороны Павловского шоссе была калитка и ворота, а со стороны Стесельской улицы – три калитки или ворот.

В 1884 году участком владел уже купец А. Виленкин.

Топосъемка 1934-1946 годов фиксирует у дворового фасада пристройку, на месте которой к 1965 году появился одноэтажный деревянный объем, позже утраченный. До 1999 года на участке стоял еще двухэтажный каменный жилой флигель, разобранный при строительстве пятиэтажного дома (Пушкин, улица Красной Звезды, дом 8). Строительство последнего в 1999 году существенно изменило градостроительную ситуацию на участке.

Здание, в значительной степени сохранило композицию и архитектурный декор фасадов, внешние и внутренние капитальные стены, а также историческую лестницу с каменными столбами, лещадными ступенями и замошением, а также крестовыми сводами и коробовые своды с распалубками, перекрывающие подвал.

Наиболее существенным изменением является закладка большинства окон на западном торцевом фасаде.

10.3. Современное состояние объекта:

Территория проектируемых инженерных сетей:

В административном отношении участок работ расположен на территории г. Пушкин в Пушкинском районе Санкт-Петербурга.

Территория благоустроена. Рельеф равнинный.

Участок характеризуется наличием в районе жилой застройки, развитой подземной сетью коммуникаций различного назначения.

Инженерно-геологические условия участка:

В представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности описание инженерно-геологических условий участка приведено на основании архивных материалов КГА представленных Заказчиком, а также сведения Технического отчета по инженерно-геологическим изысканиям, выполненным по адресу: квартал №1 (по ППТ), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участок 78 (кад. номер 78:42:0018222:169), участок 145 (кад. номер 78:42:0018222:150), для ООО «СЗ «КВС-ПУШКИН» исполнитель ОАО «ТРЕСТ ГРИИ».

В геологическом строении участка до глубины бурения 15,0 м принимают участие четвертичные отложения, залегающие на отложениях нижнего Ордовика и нижнего Кембрия.

Четвертичные отложения представлены верхнечетвертичными:

- Осташковского горизонта ледниковыми (g III lz) Лужского стадиала. Ледниковые отложения Лужского стадиала (g III lz) представлены суглинками легкими пылеватыми твердыми, по Св - полутвердыми выветрелыми ИГЭ 1 и супесями пылеватыми твердыми, по Св - полутвердыми ИГЭ 2. Ледниковые отложения ИГЭ 1 и ИГЭ 2 содержат включения гравия и гальки 5-15 %, редкие валуны. Мощность ледниковых отложений составила от 1,6 до 5,1 м, подошва пересечена на глубинах от 1,9 до 5,4 м, на абс. отметках 57,3-53,7 м.

- Отложениями нижнего Ордовика (O1) – пески мелкие плотные серые насыщенные водой с гнездами песка средней крупности с обломками песчаника ИГЭ 3, залегающими

непосредственно под четвертичными отложениями; вскрытая мощность отложений нижнего ордовика (О1) составляет от 1,5 до 2,5 м, их подошва пересечена на глубинах от 3,7 до 4,4 м, на абс. отметках 55,6-54,7 м.

- Нижнекембрийскими отложениями (Є 1) - представлены глинами пылеватыми твёрдыми голубыми дислоцированными ИГЭ 7. Кровля нижнекембрийских глин в пределах участка понижается в северо-восточном направлении. Нижнекембрийские отложения пройдены скважинами глубиной 15,0 м до абс. отметок 44,3-44,0 м. Пройденная мощность отложений составляет 9,6 – 11,6 м. Подошва кембрийских отложений не вскрыта.

Нормативная глубина промерзания в соответствии с п.5.5.3 СП 22.13330.2016 для суглинков ИГЭ 1 составляет 0,96 м, для супесей ИГЭ 2 и ИГЭ 3 – 1,17 м.

По относительной деформации пучения в соответствии с ГОСТ 25100-2020 грунты ИГЭ 1-3 относятся к непучинистым грунтам.

В гидрогеологическом отношении рассматриваемый участок характеризуется наличием напорных вод, приуроченных к ордовикским пескам ИГЭ 3.

В неблагоприятные периоды года (выпадения обильных атмосферных осадков и снеготаяния) возможно появление сезонных грунтовых вод, носящих характер верховодки.

В период производства буровых работ (август 2023 г.) грунтовые воды типа верховодка не зафиксированы. В засушливые периоды года верховодка отсутствует.

Кратковременное максимальное положение уровня грунтовых вод типа верховодка возможно в неблагоприятные периоды вблизи поверхности земли с быстрой разгрузкой на пониженные участки и дренажную сеть.

Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков.

В соответствии с СП 11-105-97 участок работ относится ко II категории сложности по инженерно-геологическим условиям.

Сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия, попадающих в предварительно назначенную зону влияния:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги:

Территория парка занимает 235 гектаров. Пейзажная объемно-пространственная композиция парка сочетает закрытые ландшафтные участки с открытыми пространствами полей и водной гладью Колонистского пруда, с регулярной Дубовой аллеей и парковыми дорогами. Территорию «Отдельного парка» прорезают несколько ручьев.

Ландшафтная композиция ориентирована в сторону Нижних прудов, великокняжеского Владимирского дворца и Софийского бульвара, на котором размещены главные входы в Отдельный парк.

Основными элементами объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия федерального значения «Парк», являются:

- рельеф: равнинный с понижением в сторону северо-востока;
- форма: неправильная форма, вытянутая с запада на восток;
- границы: юго-западная граница участка проходит по красной линии застройки Павловского шоссе. С юго-востока участок граничит с объектом культурного наследия регионального значения «Большая дача» В.А. Данини». С северо-запада – с участком, на территории которого расположен выявленный объект культурного наследия «Родильный

приют М.А. Дрожжиной (с садом и оградой)»;

- историческая планировочная композиция: не сохранилась;
- ландшафтные группы: в аллейных посадках и группах произрастают деревья ценных пород, в том числе старовозрастные, имеются травяные газоны, посадки кустарника, цветники;
- планировка (аллеи, дороги): дорожки и площадки выполнены с асфальтовым покрытием, часть тротуаров – с мощением из бетонной плитки;
- малые формы (мебель садовая, светильники пр.): в северо-восточной части участка расположена рекреационная зона с набивными дорожками и площадками, детским игровым оборудованием;
- ворота и ограда: территория по периметру обнесена оградой из металлических решеток простого рисунка с входными воротами и калитками со стороны Павловского шоссе;
- архитектурные сооружения: в юго-западной части участка расположены здания и сооружения СПб ГБУ «Дом-интернат № 5», отмостки зданий организованы.

По результатам визуального обследования состояние объекта культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», в целом, оценивается как удовлетворительное.

Объект культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковая скоба;
- стены: кирпичные;
- перегородки: кирпичные;
- перекрытия междуэтажные и чердачные: плоские по металлическим балкам;
- перекрытия надподвальные: кирпичные своды;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал покрытия: профнастил.

- отмостка: отсутствует.

Рассматриваемое здание обнесено по периметру временным укрытием в виде деревянного каркаса с сеткой и покрытием временной кровли профлистом. Под лучковые кирпичные перемычки установлены подпорные кружала.

Здание не эксплуатируется.

По результатам визуального технического обследования здания косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании отмостка не обнаружена.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: поверхностная деструкция кладки цоколя; загрязнение и замачивание поверхности цоколя. Техническое состояние цоколя оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и

повреждения: протяженные наклонные трещины; расхождение швов кладки опорной зоны кирпичной перемычки; утрата фрагмента кирпичного карниза; вывалы и глубокая деструкция кирпичной кладки лучковой перемычки и стен; обширные вывалы кладки из карнизной части. Техническое состояние наружных стен оценивается как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», в целом, находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория технического состояния).

Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковый камень;
- стены: кирпичные;
- перегородки: кирпичные, деревянные;
- перекрытия: плоские железобетонные по металлическим балкам;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал покрытия: оцинкованное железо;
- отмостка: асфальтовая;
- балконы: чугунный на четырех металлических кронштейнах с металлическим ограждением.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты отмостки не выявлены.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: следы замачивания поверхности; загрязнение поверхности. Техническое состояние цоколя оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен дефектов и повреждений не выявлено. Техническое состояние наружных стен оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования дефекты и повреждения балконов не выявлены. Техническое состояние балконов оценивается как работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», в целом, находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория технического состояния).

Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;

- цоколь здания: известняковый камень;
- стены: кирпичные;
- перегородки: кирпичные, деревянные;
- перекрытия междуэтажные и чердачные: плоские по металлическим балкам;
- перекрытия надподвальные: кирпичные своды;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал покрытия: оцинкованное железо.
- отмостка: асфальтовая.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты отмостки не выявлены.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: следы замачивания поверхности; загрязнение поверхности. Техническое состояние цоколя оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения: локальная деструкция декоративных штукатурных элементов; легкое загрязнение штукатурной поверхности. Техническое состояние наружных стен оценивается как работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания, установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», в целом, находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория технического состояния).

Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»:

Рельеф сада равнинный, без выраженных перепадов. Насаждения представлены старовозрастным древостоем, в том числе рядовые, групповые и солитерные посадки. Основной породный состав древостоя: липа, дуб, клен, ясень, каштан, вяз, яблоня, ель, туя. Кустарники представлены в свободнорастущих группах. Основной ассортимент кустарников: чубушник венечный, спирея дубраволистная, сирень обыкновенная и венгерская, розы сортовые.

Территория благоустроена, установлены малые архитектурные формы в виде скамеек, фонарей и кашпо для цветов.

По результатам визуального обследования состояние объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», оценивается как удовлетворительное.

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»:

Ограда выполнена в виде секций из вертикальных прутьев с пиками и горизонтальными направляющими и опорных стоек с подкосами.

При визуальном обследовании деформаций в виде перекосов, кренов секций и соек ограды не, а также дефектов и повреждений элементов ограждения не обнаружено.

По результатам визуального обследования техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», оценивается как работоспособное (III категория технического состояния).

Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка (участок вдоль ул. Ломоносова между ул. Кедринской и ул. Архитектора Данини):

Основными составными частями объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», являются:

- чугунные трубы;
- открытые каналы;
- каменные трубы;
- деревянные трубы;
- деревянные подземные галереи;
- железобетонные трубы;
- кирпичные трубы.

На рассматриваемом участке Таицкий водовод представлен в виде водопроводящей системы из чугунных труб диаметром ок. 800 мм и открытых траншей. Водовод проложен по нечетной стороне ул. Ломоносова.

Рассматриваемый фрагмент является нижней частью водовода, заключенной в чугунные трубы в 1860 году. Между водоприемником в деревне Новоселка на Гуммолосарской дороге ныне улица Ломоносова) и городом Павловск.

При визуальном обследовании рассматриваемого участка Таицкого водовода определить наличие или отсутствие дефектов не представляется возможным. В настоящее время водовод не используется для водоснабжения парков. Условно присвоена категория технического состояния – удовлетворительное.

Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар:

Софийский бульвар - бульвар в городе Пушкине Пушкинского района Санкт-Петербурга. Проходит от Садовой улицы и Павловского шоссе до Привокзальной площади. На юго-запад продолжается Парковой улицей.

В ходе визуального осмотра объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» установлено, что вдоль начального участка Софийского бульвара до Советского переулка высажена лиственничная аллея, по центру которой проходит проезжая часть. В составе насаждений данного участка бульвара присутствуют старовозрастные, средневозрастные лиственницы и молодые посадки. Вдоль проезжей части высажена живая изгородь из розы морщинолистной.

Следующий участок бульвара (от Советского переулка до Московского шоссе) оформлен липовой аллеей, по центру которой проходит проезжая часть. В составе насаждений данного участка бульвара присутствуют старовозрастные, средневозрастные липы мелколистные и молодые посадки.

Завершающий участок Софийского бульвара (от Московского шоссе до Привокзальной площади) является пешеходным и представляет собой тройную аллею. Состав насаждений

смешанный: преобладает дуб черешчатый и липа мелколистная, присутствует клен остролистный, я сень обыкновенный. На территории бульвара находятся старовозрастные, средневозрастные деревья и молодые посадки.

Категория - магистральные улицы общегородского значения 3-го класса - регулируемого движения.

Класс - обычная автомобильная дорога (нескоростная автомобильная дорога).

Вид покрытия – асфальтобетон.

Число полос движения – 2 шт.

Бульвар оснащен тротуарами, освещением и системой регулирования дорожного движения (светофорами и дорожными переходами).

Насаждения и дорожные покрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

По результатам визуального освидетельствования, можно сделать вывод, техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, оценивается как удовлетворительное.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15:

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковая скоба;
- отмостка: бетонные плиты, булыжная;
- стены: из бревен, обшитые вагонкой;
- стены подвала: кирпичные;
- перегородки: деревянные;
- перекрытия междуэтажные: деревянные утепленные по балкам;
- перекрытия чердачные: деревянные утепленные по балкам;
- перекрытия надподвальные: деревянные утепленные по балкам;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал окрытия: оцинкованное железо.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании выявлена частичная утрата отмостки.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: следы замачиваний и биозагрязнения; локальное вымывание шовного раствора; локально в зоне водосточной трубы подмыв грунта (утрата отмостки на сопряжении с цоколем; вывал отдельных камней скобы цоколя в зоне откоса дверного проема. Техническое состояние цоколя оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения: общее загрязнение окрасочного слоя обшивки фасадов; следы намоканий и деструкция окрасочного слоя обшивки фасадов; биозагрязнение поверхности обшивки фасада; вертикальная трещина в каменной перемычке оконного проема подвала; деформация и утрата элементов обшивки венчающего карниза. Техническое состояние наружных стен

оценивается как работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания, установлено что объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», в целом, находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория технического состояния).

Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковая скоба;
- отмостка: цементная стяжка;
- стены: западной части - кирпичные под штукатуркой, восточной части - деревянный сруб, с дощатой облицовкой;
- перегородки: дощатые;
- перекрытия чердачные: деревянные;
- перекрытия надподвальные: деревянные;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал окрытия: оцинкованное железо.

- полы: полихромная метлахская плитка.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты отмостки не выявлены.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: замачивание поверхности; поверхностная деструкция кладки цоколя; биозагрязнение поверхности цоколя; цоколь северного фасада (каменного и деревянного) облицован плитной «на иконку». Техническое состояние цоколя оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения: деструкция и вывалы штукатурного слоя кирпичной части здания; замачивание поверхности; шелушение и утрата окрасочных слоев кирпичной части здания; следы намоканий и деструкция окрасочного слоя обшивки фасадов. Техническое состояние наружных стен оценивается как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания, установлено, что объект культурного наследия регионального значения «Флигель» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», в целом, находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория технического состояния).

Объект культурного наследия регионального значения «Сад»:

Рельеф сада равнинный, без выраженных перепадов. Насаждения представлены старовозрастным древостоем, в том числе рядовые и аллейные посадки (из липы мелколистной), групповые и солитерные посадки. Породный состав породный состав насаждений (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, яблоня домашняя, ясень обыкновенный, ива серебристая). Территория благоустроена.

По результатам визуального обследования состояние объекта культурного наследия регионального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», оценивается как удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги:

Аллеи по сторонам трассы представлены рядовыми посадками. Основной породный состав, а том числе: липа, дуб, вяз, ясень. Древостой старовозрастной. Рельеф равнинный без выраженного уклона.

Трасса Павловского шоссе проходит от Софийского бульвара и Парковой улицы до улицы Архитектора Данини, перетекая в нее. Является продолжением Садовой улицы г. Пушкин. В настоящее время трасса используется в соответствии с назначением.

Категория - магистральные улицы общегородского значения 3-го класса - регулируемого движения.

Класс - обычная автомобильная дорога (нескоростная автомобильная дорога).

Вид покрытия - асфальтобетон.

Число полос движения - 2 шт.

Шоссе оснащено тротуарами, освещением и системой регулирования дорожного движения (светофорами, и дорожными переходами).

Гидротехнические сооружения (мосты) возведены на пересечении шоссе и Гуммолосарского ручья. Мосты имеют протяженность на ширину проезжей части, аллей и тротуаров по обе стороны.

Часть сооружения в виде каменного пролетного строения располагается в габаритах проезжей части. По правой и левой стороне выполнено расширение с применением сборных железобетонных и монолитных конструкций.

Основными конструктивными элементами являются:

- фундаменты опор: железобетонные блоки шириной 500 мм, на естественном основании;
- опоры (устои): монолитный бетон, сборные бетонные блоки;
- пролетное строение, уширенная часть - сборные железобетонные плиты;
- пролетные строения: средняя часть сооружения, расположенная в зоне проезжей части, представляет собой каменный свод шириной 10,8 м и отверстием 2,05 м. Внутренняя поверхность облицована известняковыми камнями;
- проезжая часть: асфальтовое покрытие, окаймлена уличным бордюром;
- пешеходная часть: асфальтовое покрытие;
- ограждения: с каждой стороны три гранитные тумбы 100 см. В качестве перил между тумбами установлены два стальных прутка;
- отделка: на участках между тротуарами и проезжей частью устроены газоны и деревья.

При визуальном обследовании фундаментов выявлены следующие дефекты и повреждения: трещина и сколы бетонных блоков; вымывание раствора из швов между бетонными блоками; следы выщелачивания на поверхности свода; продольные и поперечные трещины, сколы и замачивание поверхности стен. Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен устоев выявлены следующие дефекты и повреждения: продольные и поперечные трещины, сколы бетонной поверхности; следы

замачивания и биозагрязнение поверхности. Стенки устоев изнутри имеют вымывание шовного раствора железобетонных блоков. Техническое состояние наружных стен устоев оценивается как ограниченно работоспособное.

Пролетная часть изнутри имеет биоповреждения и вымывание раствора из швов плит (расширенной части) и швов кладки сводчатой (средней) части).

По результатам визуального обследования установлено, что выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги, в целом, находится в удовлетворительном состоянии, при этом гидротехнические сооружения, входящие в состав объекта - в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (III категория технического состояния).

Выявленный объект культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк):

Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковая скоба;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные;
- перегородки: кирпичные, деревянные;
- перекрытия междуэтажные: сборные железобетонные плиты;
- перекрытия чердачные: деревянные општукатуренные; по металлическим балкам;
- перекрытия надподвальные: кирпичные сводики по стальным балкам;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал окрытия: оцинкованное железо.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: замачивание поверхности; биозагрязнение поверхности; локальное расслоение блоков кладки цоколя. Техническое состояние цоколя оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения: общее загрязнение окрасочного слоя; сетка трещин в штукатурном слое; деструкция окрасочных слоев; локальные разрушения элементов декора фасада; вертикальные трещины в замковых и опорных частях оконных перемычек; вертикальные трещины в подоконных зонах; коррозия и деформации линейных окрытий. Техническое состояние наружных стен оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования выявлены следующие дефекты и повреждения крыльца: следы ремонта кладки; вымывание шовного раствора; сдвиг блоков и деформация кладки. Техническое состояние крыльца оценивается как ограниченно работоспособное.

При визуальном обследовании выявлены коррозия металлических декоративных элементов фасадов.

По результатам визуального обследования конструкций, установлено, что выявленный

объект культурного наследия «Главное здание» по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А, входящий в ансамбль «Магазин Гвардейского экономического общества», в целом, находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория технического состояния).

Выявленный объект культурного наследия «Ограда»:

Ограда в виде секций из вертикальных прутьев с заостренными наконечниками и горизонтальными направляющими – тетивами и опорных стоек из швеллеров с заостренными наконечниками. В местах, где выполнены ремонтные работы стойки из швеллеров заменены на стальные трубы круглого сечения. Калитки и ворота выполнены аналогично рядовым секциям ограждения.

При визуальном обследовании выявлены следующие дефекты и повреждения ограды: сплошная поверхностная коррозия элементов; деформации узлов сопряжения элементов; полная утрата окрасочного покрытия; следы ремонта, выполненного хоз. способом, стойки из швеллеров заменены на стальные трубы круглого сечения; деформации ограждения и локальные погиби; деформация рамы калитки; разрыв петли калитки.

По результатам визуального обследования техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)», оценивается как ограничено работоспособное (III категория технического состояния).

Выявленный объект культурного наследия «Сад»:

Рельеф сада ровный с понижением в восточной части. В саду сохранилась историческая объемно-пространственная композиция сада. Насаждения представляют собой старовозрастной древостой, в том числе: туя западная, липа мелколистная, дуб черешчатый, орех. Территория благоустроена.

По результатам визуального обследования техническое состояние выявленного объекта культурного наследия «Сад», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)», оценивается как удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7:

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: облицован известняковыми плитами;
- отмостка: асфальтовое покрытие, бетонная;
- стены: кирпичные;
- перегородки: кирпичные;
- перекрытия междуэтажные: сборные железобетонные плиты;
- перекрытия чердачные: сборные железобетонные плиты;
- перекрытия надподвальные: кирпичные своды по стальным балкам;
- конструкции крыши и кровля: стропильная система деревянная, материал покрытия: оцинкованное железо.

Здание эксплуатируется, инженерные коммуникации функционируют.

При визуальном обследовании косвенные дефекты фундаментов и оснований не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании обнаружены частичные утраты отмостки.

При визуальном обследовании цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения: частично скрыт культурным слоем; сколы и загрязнения. Техническое состояние цоколя оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения: общее загрязнение окрасочного слоя; сетка трещин в штукатурном слое; деструкция окрасочного слоя; намокание поверхности фасада; деформация козырька над приямком; поперечные трещины по венчающему карнизу; волосяные трещины в опорной и замковой частях оконных перемычек; наклонные трещины в подоконных зонах. Техническое состояние наружных стен оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования выявлена поверхностная коррозия металлических элементов балконов. Ранее выполнено усиление балконов подкосами из швеллеров. Техническое состояние балконов оценивается как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций здания, установлено, что выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А.Виленина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7, в целом, находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024 (II категория технического состояния).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- откорректированный проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814): «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН);

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);

- историческая справка и иконографические материалы (*Приложение № 8*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530

«Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530».

- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования.

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997.

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

- СП 249.1325800.2016. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами.

- СП 45.13330.2017. Земляные сооружения, основания и фундаменты (Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87).

- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004.

- РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022) «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге», приложение Ж.

Перечень библиографических, архивных и иных источников приведен в *Приложении № 8* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), выполненный в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814).

Основные проектные решения:

Ниже представлены основные проектные решения проектной документации

«Строительство двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств за-явителя ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «КВС-ПУШКИН», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 97 (23-012814)» (исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест», шифр проекта: 23-012814-ЭС, 2024 г.).

Проектной документацией предусматривается:

- прокладка кабельных линий 10 кВ от ПС- 185 до РУ-10 кВ проектируемых БКТП-1, БКТП-4 с установкой в точке «А» соединительных муфт и кабельных линий 10 кВ между БКТП-1 и БКТП-4 для электроснабжения объекта по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Гуммолосары;

- строительство двух новых блочных комплектных трансформаторных подстанций (БКТП) на напряжение 10/0,4 кВ с двумя силовыми масляными трансформаторами мощностью 1600 кВА (том шифр 23-012814-ЭС-ИЛО1, 23-012814-ЭС-ИЛО2); организация в БКТП учета электроэнергии, телемеханизации и охранной сигнализации.

Проектируемые БКТП блочные, заводского изготовления отдельно стоящие, устанавливаются на новых участках территории ООО «СЗ «КВС-ПУШКИН».

Большая часть трасса проектируемых КЛ-10 кВ проходит по застроенной и благоустроенной части г. Пушкина, часть трассы и строительство БКТП предусматривается на новых участках территории ООО «СЗ «КВС-ПУШКИН».

Технические характеристики объекта:

Основной и резервный источник питания - ПС 110 кВ «Пушкин-Южная» №185. Напряжение питающей сети - 10 кВ. Напряжение низкой стороны – 0,4 кВ, сеть с глухозаземленной нейтралью.

Кабельные линии 10 кВ прокладываются в земле. На всем протяжении кабель покрыт плитами ПЗК, кроме мест, защищенных трубой.

Земляные работы:

Прокладка кабелей в траншее выполняется в соответствии с ПУЭ-2007, типовым проектом А5-92 ВНИПИ «Тяжпромэлектропроект».

В среднем кабельные линии прокладываются на глубине 0,7 м от поверхности земли относительно текущих планировочных отметок поверхности земли при следовании в тротуаре, в газоне, а при пересечении дорог и проездов - на глубине не менее 1м от поверхности проектируемого асфальтобетонного покрытия относительно проектных планировочных отметок с заложением резервных труб.

При прокладке в одной траншее с существующими кабельными линиями проектируемые КЛ-10 кВ укладываются на глубине существующих кабелей.

При прокладке кабелей в траншее предусмотрено выполнение снизу и сверху засыпки слоем песка.

Работы по креплению стен траншей:

С целью исключения размыва грунта, образования оползней, обрушения стенок выемок в местах производства земляных работ до их начала необходимо обеспечить отвод поверхностных и подземных вод;

Производство работ, связанных с нахождением работников в выемках с вертикальными стенками без крепления в песчаных, пылевато-глинистых и талых грунтах выше уровня грунтовых вод и при отсутствии вблизи подземных сооружений, допускается при их глубине

не более, м:

1,0 - в несележавшихся насыпных и природного сложения песчаных грунтах;

1,25 - в супесях;

1,5 - в суглинках и глинах.

При глубине траншей до 1,0 м крепление стенок не обязательно.

В местах перехода через траншеи должны быть установлены переходные мостки шириной не менее 1 м, огражденные с обеих сторон перилами высотой не менее 1,1 м, со сплошной обшивкой внизу на высоту 0,15 м и с дополнительной ограждающей планкой на высоте 0,5 м от настила.

Бестраншейная прокладка методом ГНБ:

Переходы через улицы и прокладка в местах, где невозможно проложить проектируемые кабели открытым способом, выполняются закрытым способом, методом ГНБ, с закладкой защитных полимерных термостойких трехслойных электротехнических труб диаметром 180 мм.

В первую очередь при прокладке труб методом прокола с использованием установки ГНБ на рабочей площадке должны быть устроены рабочий и приемный котлованы.

Производство работ по выполнению прокола выполняется в несколько этапов:

- Этап 1. Бурение пилотной скважины при помощи породоразрушающего инструмента;
- Этап 2. Предварительное расширение;
- Этап 3. Протягивание труб.

Работы по восстановлению нарушенного благоустройства:

После проведения строительно-монтажных работ поврежденные участки земель подлежат обязательному восстановлению:

- проезд с а/б покрытием;
- тротуар с а/б покрытием на общегородской территории;
- тротуар с покрытием тротуарной плиткой;
- щебеночная дорога;
- набивная дорожка;
- газон на участке ЗНОП 16019;
- газон на общегородской территории.

Площадь восстановления газона выбрана из расчета ширины траншей и зоны производства работ (для отвала грунта и проезда строительной техники).

В местах демонтированного дорожного покрытия производится восстановление дорожной одежды согласно проекту.

Организация работ по прокладке кабельных линий:

Перед подсоединением кабелей должно быть отключено электропитание и установлены два предупреждающих знака: «Ведутся земляные работы».

Порядок организации работ:

- предварительное шурфование трассы траншей с вызовом мастера филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «ЮЭС», а также владельцев территорий и инженерных коммуникаций;

- рытье и чистка траншей под укладываемый кабель на глубину залегания в соответствии с настоящим проектом; отвал грунта при рытье производить рядом с траншеей;

- удаление камней, комьев земли, строительного мусора из траншей;

- рытье котлованов для монтажа соединительных муфт;
- рытье котлованов для выполнения закрытых переходов методом ГНБ;
- вывоз лишнего грунта на свалку на расстояние 35 км;
- прокладка труб в переходы ГНБ;
- отсыпка песком дна траншеи на высоту 100 мм;
- укладка труб и кабеля в траншею;
- при пересечении с инженерными коммуникациями и под дорогами кабель проложить в трубе;
- заделка концов вводных труб и труб (в т.ч. резервных), заложенных в местах пересечения с инженерными коммуникациями;
- монтаж соединительных термоусаживаемых муфт;
- монтаж концевых термоусаживаемых муфт;
- присыпка кабеля после укладки слоем песка толщиной 100 мм;
- укладка плит ПЗК в один ряд по длине траншеи в местах, где кабель не защищен трубами;
- прокладка кабельных линий в кабельном этаже БКТП и ПС до высоковольтного оборудования;
- пусконаладочные испытания;
- восстановление планировочных отметок;
- составление акта о выполненных работах.

Отвод земли в постоянное пользование для КЛ-10 кВ не требуется.

Проектируемые КЛ-10 кВ не является источником загрязнения, не оказывает отрицательного воздействия и не нарушает естественных условий окружающей природной среды, а их строительство является экологически чистым процессом, поэтому специальных природоохранных мероприятий в проекте не предусматривается.

Проектной документацией не предусмотрен снос зданий и сооружений переселение людей, перенос сетей инженерно-технического обеспечения, зеленые насаждения сносу не подлежат.

Трасса КЛ-10 кВ проходит по территориям следующих объектов культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» - на участке от ПС-185 до Софийского бульвара в охранной зоне существующих кабельных линий;
- объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийского бульвар)» – пересекает объект культурного наследия, далее идет вдоль бульвара до Павловского шоссе;
- выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» – вдоль Павловского шоссе от Софийского бульвара до ул. Красной Звезды по четной стороне, далее пересекает объект культурного наследия и следует по нечетной стороне до ул. Кедринской.

Прокладка трассы кабельной сети в границах ландшафтного объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», а также линейных выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» и объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» предусматривается по отдельному проекту

по сохранению объектов культурного наследия согласно заданию КТИОП. В настоящем разделе участки прокладки сети в границах объектов культурного наследия не рассматриваются.

Прокладка кабельной линии вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» предусматривается с противоположной стороны улицы Ломоносова, в открытых траншеях. Также проектируемая трассировка линейного объекта пересекает методом ГНБ объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» на перекрестке ул. Ломоносова с ул. Архитектора Данини. Глубина прокладки кабельной линии от поверхности земли в зоне объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» составляет от 12,73 м до 11,7 м. Стартовый и приемный котлованы для прокладки кабеля методом ГНБ располагаются на расстоянии 45,8 м (на запад) и 19,8 м (на восток) от границ объекта культурного наследия.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Определение предварительной зоны влияния предполагаемых работ проведена на основании требований СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство за-крытым и открытым способами».

Согласно выполненным расчетам установлено:

- при разработке траншей для прокладки кабельной трассы открытым способом глубиной 0,9м и 1,2м (максимальная глубина траншей) с естественными откосами предварительный радиус зоны влияния составит: 3,6 м и 4,8м (соответственно);

- при разработке стартовых и приемных котлованов для прокладки кабельной трассы методом ГНБ открытым способом с креплением откосов шпунтовым (деревянным, щитовым) ограждением глубиной 1,5 м, 2,0 м и 2,5 м (максимальная глубина котлована) предварительный радиус зоны влияния составит: 4,5 м; 6,0 м; 7,5 м (соответственно);

- при прокладке кабельной сети методом ГНБ закрытым способом предварительный радиус зоны влияния составит от 2,46 до 15,25 м.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Геотехнические расчеты были реализованы в двумерных постановках задач в программе Plaxis 2D. Воздействие на объекты культурного наследия определено расчетом с учетом моделирования 3х стадий:

Стадия 1: Существующее состояние грунтового массива и построение (при необходимости) объекта культурного наследия.

Стадия 2: Откопка грунтового массива для устройства проектируемой трассы (траншея или устройство котлована) или построение участка трассы методом ГНБ.

Стадия 3: засыпка грунтового массива.

Влияние на объекты культурного наследия от установки БКТП отсутствует, поскольку предусматривается на новых участках территории ООО «СЗ «КВС-ПУШКИН». Минимальное расстояние до ближайшего объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка (участок вдоль ул. Ломоносова между ул. Кедринской и ул. Архитектора Данини) составляет около 720 м.

Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» не попадает в границы предварительно назначенной зона влияния при

прокладке кабельной линии вдоль объекта культурного наследия с противоположной стороны улицы Ломоносова, в открытых траншеях. Максимальный радиус составляет 4,8 м. Расстояние до границы объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» составляет от 16,8 м до 22,8 м.

При прокладке трассы кабельной линии в месте пересечения ее с объектом культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» методом ГНБ с учетом глубины залегания водовода на поверхности в открытой траншее и в чугунных трубах на глубину порядка 2-х метров (на участке пересечений улиц Ломоносова и Архитектора Данини водовод проложен в чугунной трубе под землей на глубине порядка 2-х метров) непосредственно строительных и земляных работ на территории «Водовод Таицкий (система с сооружениями)» не предполагается. Нарушение гидрологических процессов при производстве работ методом ГНБ исключено.

Прокладка трассы кабельной сети в границах ландшафтного объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», а также линейных выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» и объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» предусматривается по отдельному проекту по сохранению объектов культурного наследия согласно заданию КГИОП. В настоящем разделе участки прокладки сети в границах объектов культурного наследия не рассматриваются.

Согласно расчетам, установлено, что объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости, не попадают в расчетную зону влияния от прокладки кабельной сети, в границах которой дополнительные деформации превышают 1,0 мм.

По итогам геотехнических расчетов максимальные дополнительные деформации зданий и сооружений окружающей застройки, являющихся объектами культурного наследия, при реализации проектных решений по прокладке кабельной сети не превышают предельно допустимых значений, установленных требованиями действующей нормативной документации.

Дополнительных мероприятий по усилению конструкций зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, не требуется, однако для гарантии сохранности и исключения возникновения непредсказуемых деформаций конструкций зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, а также ландшафтных объектов культурного наследия необходимо соблюдение требований, изложенных в материалах представленного на экспертизу проекта обеспечения сохранности.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

В Разделе 5. Томе 5. «Проект организации строительства» (шифр: 23-012814-ЭС-ПОС), предусмотрены решения по максимально возможному сокращению сроков строительства, применению механизмов и методов работ, исключая технологическое воздействие на объекты культурного наследия, расположенные на участках, непосредственно связанных с участками, на которых предусмотрена прокладка кабельной сети.

Технологическая последовательность работ по прокладке кабельных линий и установке БКТП принята в соответствии с требованиями СП 48.13330.2019 (Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004) «Организация строительства». При выполнении работ по устройству инженерных сетей необходимо строго соблюдать требования СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты» (Актуализированная редакция

СНиП 3.02.01-87).

Технология и последовательность работ должна обеспечивать безопасный, качественный и быстрый способ монтажа проектируемых кабельных линий 10 кВ.

Общестроительные и монтажные работы осуществляются в соответствии с типовыми технологическими картами и схемами производства работ в ППР, монтаж технологического оборудования – в соответствии с паспортами заводов-изготовителей.

В разделах проекта организации строительства отражены:

- порядок и способы устройства ограждения участка производства работ;
- порядок и организационно-технологическая схема выполнения земляных работ.

Отсутствие негативного геотехнического воздействия на объекты культурного наследия обеспечивается путем строгого соблюдения технологий работ по прокладке кабельной сети.

Организация прокладки сети осуществляется в траншеях глубиной 0,9 и 1,2 м под защитой естественного откоса, стартового и приемного котлованов для ГНБ под защитой откосов деревянными щитами.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них:

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ по прокладке кабельной сети установлено, что необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для рассматриваемых в настоящем разделе объектов культурного наследия отсутствует.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

На основании геотехнических расчетов установлено объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости, не попадают в расчетную зону влияния от прокладки кабельной сети, в границах которой дополнительные деформации превышают 1,0 мм, следовательно, проведение геотехнического мониторинга на объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, не требуется.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемой трассы кабельной сети, предусмотрены меры, необходимость соблюдения которых является обязательным:

На участках, где предусмотрено производство работ на территории и в непосредственной близости от ландшафтных и линейных объектов культурного наследия, в случае обнаружении деформаций или нарушения сохранности предметов охраны, строительные работы по устройству кабельной линии следует приостановить, с последующим вызовом технического надзора, представителей КГИОП и главного инженера проекта

на строительную площадку с дальнейшим принятием решения о последующих действиях.

К критериям приостановки производства работ возможно отнести следующие нарушения:

- повреждение предмета охраны ландшафтного объекта культурного наследия;
- изменение вертикальных отметок рельефа в границах объектов культурного наследия, в том числе провалы и понижения грунта;
- отсутствие защитных ограждений деревьев/защитные ограждения ненадлежащего качества в случае их расположения в зоне производства работ;
- ведение земляных работ вблизи деревьев (корневая система минимально по диаметру

кроны), гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ;

- изменение признаков вертикального антигеготропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома).

В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, в случае обнаружения, в ходе производства земляных работ, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, с указанием недопустимости повреждения или нарушения планировки, прилегающей к строительной площадке территории.

На основании проведенной комплексной оценки влияния строительных работ по проектной документации «Строительство двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «КВС-ПУШКИН», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 97 (23-012814)», на рассматриваемые объекты культурного наследия, а также совместно с представленным на государственную историко-культурную экспертизу проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанным ООО «КАНТ» в 2025 году, в соответствии с ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 ФЗ №73 установлено:

- Объекты культурного наследия не попадают в расчетную зону влияния от прокладки кабельной сети, в границах которой дополнительные деформации превышают 1,0 мм; для данных объектов культурного наследия геотехническое влияние на объекты культурного наследия отсутствует.

- Дополнительные деформации основания фундаментов зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, превышающие предельно допустимые значения не прогнозируются;

- По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует.

- Проведение геотехнического мониторинга на объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к участкам производства строительных работ, не требуется.

- Сохранность зданий и сооружений объектов культурного наследия, в том числе

ландшафтных и линейных объектов, при соблюдении технологий и порядка производства работ обеспечена, а также при условии восстановления по отдельно разработанному проекту.

•В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, а также устройства любых временных или служебных автодорог, требуется разработка новой (или корректировка настоящей) документации, обосновывающей обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Далее новый (откорректированный) проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия должен быть согласован, совместно с актом историко-культурной экспертизы в КГИОП.

•Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия при производстве строительных работ обязательно выполнение мероприятий, изложенных в представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности.

•«Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 09-К-2025-ОСОКН) разработан с учетом необходимого объема исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов.

•В представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности информация представлена в достаточном объеме, материалы и технические решения разработаны в соответствии с действующими нормативными документами (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 2, 3, ст.36.

•Меры, запланированные и отраженные в представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности, направлены на обеспечение целостности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия на момент производства работ и достаточны для их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности

объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копии решений органов государственной власти о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия; копия решения органа охраны о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копии решений органов государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия; копии планов границ территории объектов культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия (с Приложениями).

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Документы технического учета: копия поэтажных планов зданий.

Приложение № 8. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 9. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 19 июня 2025 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Копии решений органов государственной власти о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия; копия решения органа охраны о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копии решений органов государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

172963

в КТМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

272

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
✓ Церковь Мученика Иулиана Тарсийского, 1896-1899 гг., арх. Курицын В.Н., арх. Данилин С.А.	г. Пушкин, Кадетский бульв., 7
✓ Церковь Казанская, 1785-1790 гг., арх. Кваренги Д.: колокольня ограда с воротами церковь	г. Пушкин, Казанское кладбище
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда", 1966 г., арх. Бычков Е.Д., арх. Карасев Н.Н.	г. Пушкин, Колпинское шоссе, 6-й км
Провиантские магазины (два корпуса), 1820-е гг., арх. Стасов В.П., XIX в.	г. Пушкин, Красносельское шоссе, 1, 4
Дом Канонио, 1815 г., арх. Гесте В.И., 1851 г., арх. Монигетти И.А., арх. Никитин Н.С.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 18
Управление полковмейстера с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 22
Управление городовое с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П., 1908 г., арх. Данилин С.А.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 28
Пожарная часть, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 32
Башня водонапорная, 1887 г., арх. Витлов А.Ф.	г. Пушкин, Калейский пер., 7
✓ Отдельный парк:	г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги
водовод Павловский (часть Танцового), 1804 г.	от 5 Нижнего пруда по ул. Набережной до района Большой Звезды Павловского парка

273

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дача Великого князя Бориса Владимировича, арх.фон Гоген А.И.: главный дом, 1896 г. дом Запасной, 1899 г. корпус Конюшенный, 1896 г. корпус служебный, 1896 г. ограда, 1896 г. ограда внутренняя, 1896 г. парк, 1896 г. фонтан, 1896 г.	Московское шоссе, 11
дача Юсуповой З.И., 1856-1859 гг., арх.-худ.Монигетти И.А.: дача дом садовника ограда с двумя воротами пруд сад	Павловское шоссе, 10, 12
мосты гранитные через ручей (два), XIX в., нач.XX в., арх.Данини С.А.	г.Пушкин, на Старой Павловской дороге
мосты каменные (пять), сер.XIX в., нач.XX в., арх.Данини С.А.	в парке
парк, 1839 г., 1841-1847 гг., садовый мастер Лямин Ф.Ф., садовый мастер Пипер И.Ф., сер.XIX в., арх.Вялов А.Ф., садовый мастер Мизлер В.И., нач.XX в., арх. Данини С.А.	между шоссе Московским, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги
пруд Колонистский с плотинной-распределителем, 1824-1825 гг., арх.Менелас А.А., нач.XX в., арх.Данини С.А.	в центральной части парка

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Конюшни Нижние (Конюшенный двор): каретный сарай, 1857-1861 гг., арх. Садовников П.С. конюшня, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1770 г., арх. Неелов В.И. ограда между конюшнями и флигелем, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1770 г., арх. Неелов И.В. пятистенник с оградой, сер. XIX в. флигель жилой, 1757-1762 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И.	г. Пушкин, Садовая ул., 18, 20, Конюшенная ул., 1, Набережная ул., 2
Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец): дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. ограда, XIX в. сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.,	г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10
Столбы верстовые (четыре), 1772-1775 гг., арх. Ринальди А., 1839 г. Собор Софийский: колокольня, 1903 г., арх. Бенуа Л.Н. сквер, сер. XIX в.	г. Пушкин, Петербургское шоссе, показатели на столбах: 16/8, 19/5, 21/3, 23/1, 5/17 г. Пушкин, Софийская пл.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Водовод Таицкий (система с сооружениями), 1777-1787 гг., арх.Карбонье Э., инж. Баур Ф.Б., инж.Герард И.	г.Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка
Скотный двор (казармы Гусарского полка):	г.Пушкин, Парковая ул., 38, 40, 42, Огородная ул., 1, 3, Красной Звезды ул., 35
баня и фуражный сарай, сер.XIX в.	Парковая ул., 40 (во дворе)
главное здание (дом командира Гусарского полка), 1773-1775 гг., арх.Неелов В.И., 1780-е гг., арх.Камерон Ч., сер.XIX в.	Парковая ул., 40
корпус с башней (гауптвахта), 1773-1775 гг., арх.Неелов В.И., 1780-е гг., арх.Камерон Ч., сер.XIX в.	Огородная ул., 1, Парковая ул., 38
корпус с башней (цейхгауз и канцелярия), 1773-1775 гг., арх.Неелов В.И., 1780-е гг., арх.Камерон Ч., сер.XIX в.	Парковая ул., 42
манеж полковой, сер.XIX в.	Красной Звезды ул., 35
ограда, 1773-1775 гг., арх.Неелов В.И., 1780-е гг., арх.Камерон Ч., сер.XIX в.	Парковая ул., 38, 40, 42 (между домами)
экзерциргауз, 1773-1775 гг., арх.Неелов В.И., 1780-е гг., арх.Камерон Ч., сер.XIX в.	Огородная ул., 3
Ворота Египетские, 1827-1830 гг., арх.Менелас А.А., худ.Дадонов В., ск.Демут-Малиновский В.И.	г.Пушкин, Петербургское шоссе, Октябрьский бульв.
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Ополченцы", 1966 г., арх.Неверов В.А., арх.Сидоров В.А., арх.Бойцов В.П., арх.Еникеев Ф.А., ск.Сыроежкин И.А., ск.Черкасов Е.В.	г.Пушкин, Петербургское шоссе у моста через р. Кузьминку

24.5.88 14/11 88

10.11.88
11.11.88

Ленинградский городской Совет народных депутатов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

31.10.88

649

от _____
Ленинград

В.А. Кошуров
В.М. Мотыженко

О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов решил:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома

В.А. Кошуров В.А. Кошуров

За секретари

заместитель председателя *В.М. Мотыженко*

В.М. Мотыженко



Семоскин Т.Н.
Решение архив.
Секретари
11/11

Государственный список
памятников культуры
градоначальства и
экологическая ценность
ландшафта

Приложение к решению
исполкома Ленгорсовета
от 31.10.1938 года
№ 849

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2

Ленинград

Васильевский район

1. Румянцевский сад
XIX в., арх.М.Н.Андреев
площадь Левченко

Сад сохранил планировку
XIX века /бунташ, муз-
нальные пейзажи, ограды,
отдельные ценные деревья./

Авановский район

1. Сад дачи Головина
Конец XIX в., автор
неизвестен
Выборгская вилла, 33

Сад является частью старого
парка усадьбы Головина.
Объемная композиция сада,
особую роль в которой
играют дубы, сохраняет
исторический облик памятника
деревянного зодчества I-II
четвертей XIX в.

Красносельский район

1. Парк "Мирный" - Красное Село
/им.В.И.Ленина/
Конец XIX-I-я пол.XX в.,
автор не установлен.
Красное Село, пр.Ленина

В парке сохранились
отдельные элементы плани-
ровки XIX века, ценные по-
садки дубов, лип. Состояние
удовлетворительное.

2. Парк "Мирный"
XIX-нач.XXX в., автор не
установлен
пос.Комаровский

Парк расположен на Кудер-
говских высотах, является
геологическим памятником
Ленинградской области. На
его территории произрастает
большое количество редких
древесных и травянистых
растений. Кудерговские
высоты овеяны боевой славою
русского народа в борьбе
с захватчиками на протяжении
нескольких веков и особенно
в период Великой Отечествен-
ной войны 1941-1944 гг.

1	2
---	---

г. Пушкина

1. Октябрьский бульвар
1-я четв. XIX в., арх. В. Гесте.
Октябрьский бульвар

Бульвар сохранил историческую планировку, садово-парковый облик, процент старого деревьев и играет представительную роль. Бульвар является примером организации городского ландшафта, в котором удачно сочетаются монументальность планировки и монументальность долговечных видов деревьев.

2. Советский бульвар
/б. Советский бульвар/
1817-1831 гг., арх. В. Гесте
Советский бульвар

Бульвар играет роль связующего звена различных районов города, сохранил историческую планировку. В оформлении бульвара применены наиболее долговечные и декоративные виды деревьев: дуб, липа, лиственница.

г. Монтегаст

1. Западнический парк
/Советский парк/
XIX в., автор не установлен.
Советская улица

Парк сохранил историческую планировку и основные элементы, является неотъемлемой частью одной из центральных улиц города, выполняет несколько функций: оформление набережной канала, место отдыха и пешеходный транспорт.

г. Петербург

1. Дача Крона Л. К.
XIX в., арх. Л. К. Крон
Красноармейский пр., 16

Парк расположен на речье, сохранил историческую планировку XIX в. /олене из разных видов деревьев, гидросооружения, пруды/. Парк дачи - яркий пример усадебного зодчества.

2. Сад б. Баженовой Дарья "Крепость"
Баженовская дача
Сер. XIX в., автор не установлен.
расположен сад "Крепость"
"Баженовой" и "Баженовской".

Сад расположен на высоком берегу реки и сохранил элементы садово-паркового зодчества сер. XIX в. /отделочные работы, садово-парковые элементы исторической планировки/.

3. Парк б. Дарья Баженовского
1-я пол. XIX в.
Автор не установлен.

Парк расположен на возвышенности, сохранил историческую планировку, садово-парковые элементы, садово-парковые элементы исторической планировки, садово-парковые элементы исторической планировки.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.11.2019696-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-8409 от 30.09.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 04.07.2019 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, в составе:

- памятник «Главное здание», 1848-1855 гг., архитектор И.А. Монигетти; конец XIX века; 1950-е гг. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15);
- памятник «Флигель», 1848-1855 гг., архитектор И.А. Монигетти; конец XIX века; вторая половина XX века (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б);

- ансамбль «Сад», 1848-1855 гг.; вторая половина XX века (Санкт-Петербург, город Пушкин, на пересечении Павловского шоссе и Захарьевской улицы).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Усадьба П. Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе) (жилой дом, служебный флигель, сад)», числящийся под номером 1480.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», расположенного по адресу: Санкт Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», расположенного по адресу: Санкт Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several smaller strokes.

С.В. Макаров

от 20.11.2019 № 696-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

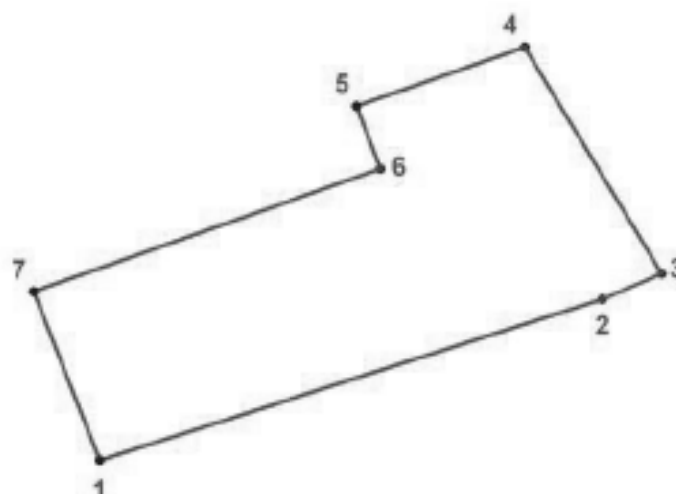
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
-  Здания и сооружения
-  Сад

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание (Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А)
2. Флигель (Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б)
3. Сад

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	68957,83	119251,44
2.	68996,83	119372,92
3.	69002,97	119387,12
4.	69057,87	119354,14
5.	69043,55	119313,68
6.	69028,38	119319,34
7.	68998,64	119235,55

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.11.2019 № 696-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З
от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную

культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года № 15

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 29 мая 2023 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.б, корпус 2, литера А и д.б, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - <u>распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р. - См. предыдущую редакцию</u>					
3	Объект исключен - <u>распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р. - См. предыдущую редакцию</u>					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?)	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-

1548	Историческая трасса Павловского шоссе с ж/пехими и гидротехническими сооружениями	1770-е годы; 1830-е годы	затон не устанавлен	Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги	Среднее	
1549	Магазин Газардайского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)	1911-1914	архитекторы А.И. фон Гоген, В.И. Шана, воен. инж. К.Д. Грибоедов	Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк)	Среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (исполнительное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)

1438	Дом Г.А.Стратановича (А.Виленина)	1830- 1840-е годы	автор не установлен	Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7	среднее	Рекомендован к включению в 72 Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендован к отношению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт- Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1439	Дом П.А.Борисова	1844	арх. П.С.Садвиников	Красной Звезды ул., 10	среднее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1490	Дом А.П.Алексеева (с флигелем)	1839; 2-я половина XIX века	арх. А.П.Гильдебрандт	Красной Звезды ул., 15; Радищев ул., 8, 12	среднее	..%
1490.1	Дом	1839	арх. А.П.Гильдебрандт	Красной Звезды ул., 15; Радищев ул., 12	среднее	..%
1490.2	Флигель	1839; 2-я половина XIX века	арх. А.П.Гильдебрандт	Радищев ул., 8	среднее	..%
1491	Дом П.В.Ковалев	1844	арх.	Красной Звезды	среднее	..%



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 ноября 2017 г.

Москва

№ 121308-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1839 г., 1841–1847 гг., сер. XIX в., нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», 1804 г., 1824–1825 гг., 1839 г., 1841–1847 гг., начало XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

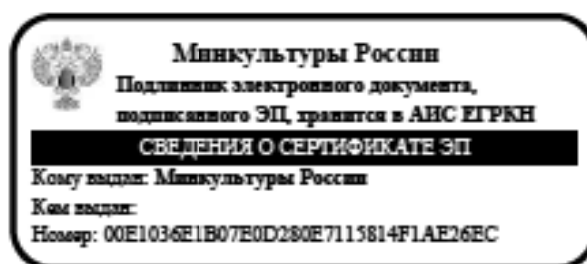
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Парк», 1839 г., 1841–1847 гг., сер. XIX в., нач. XX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», 1804 г., 1824–1825 гг., 1839 г., 1841–1847 гг., начало XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781720666440196.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 48180-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818
гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

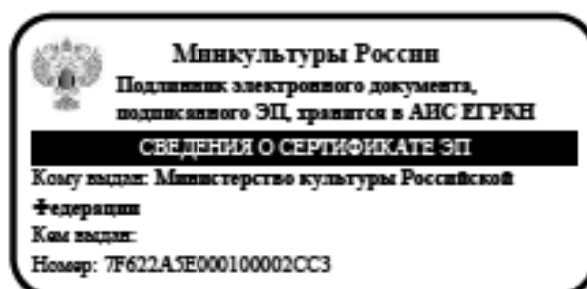
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781620554470006.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 53528-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», 1876–1878 гг., 1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

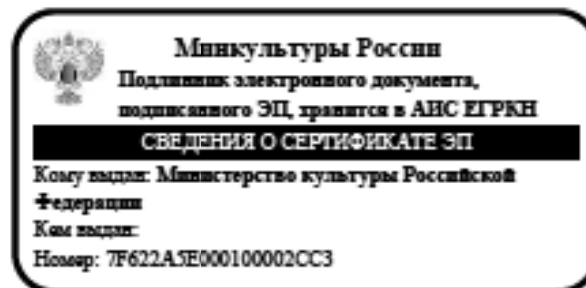
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», 1876–1878 гг., 1900 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781620554470026.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 53214-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», 1817–1818 гг., 1876–1878 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

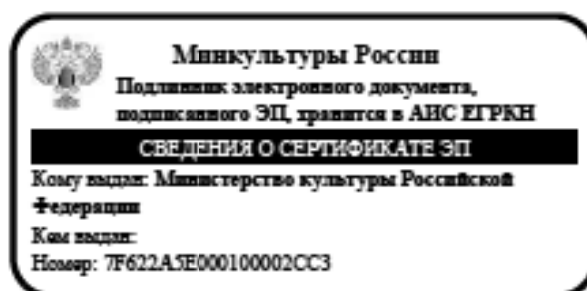
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Сад», 1817–1818 гг., 1876–1878 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781620554470036.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 53366-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

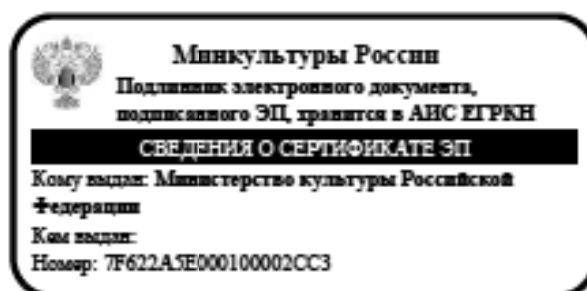
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Ограда», XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», 1817–1818 гг., кон. 1860–х гг., 1900 г., XIX в., 1955–1958 гг. (восстановление), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610554470046.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2017 г.

Москва

№ 72825-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Водовод Таицкий (система с сооружениями)», 1777–1787 гг. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

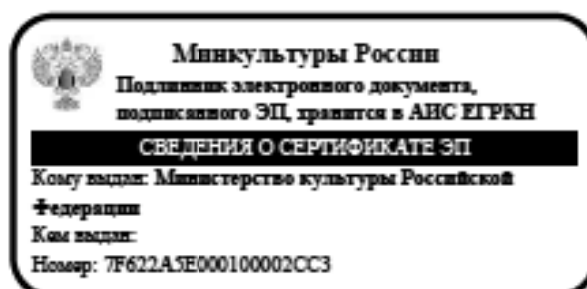
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», 1777–1787 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка , в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620743910006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 ноября 2017 г.

Москва

№ 120880-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», 1817–1821 гг. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

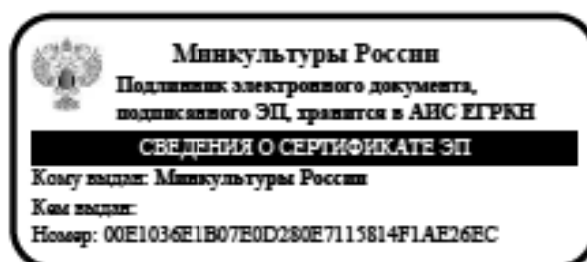
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», 1817–1821 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781721203390005.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 июля 2024 г.

Москва

№ 152755-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая
половина XX века (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

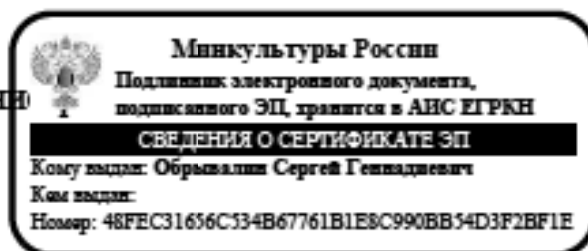
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 782121420090005.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

4 сентября 2024 г.

Москва

№ 153141-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1848–1855 гг., конец XIX века, 1950–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

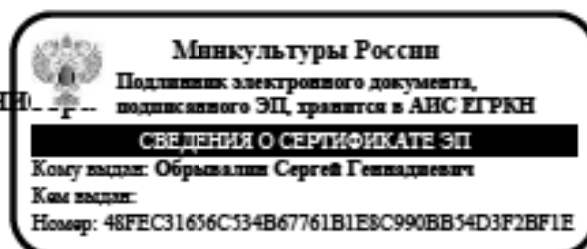
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», 1848–1855 гг., конец XIX века, 1950–е гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 782111420090035.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

4 сентября 2024 г.

Москва

№ 153140-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», 1848–1855 гг., конец XIX века, вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

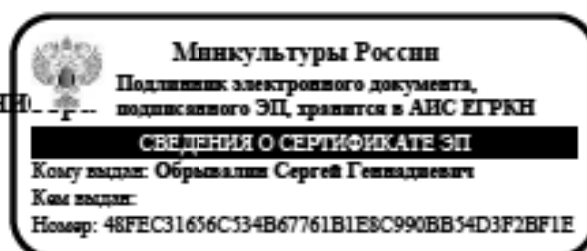
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Флигель», 1848–1855 гг., конец XIX века, вторая половина XX века (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 782111420090025.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

4 сентября 2024 г.

Москва

№ 153139-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

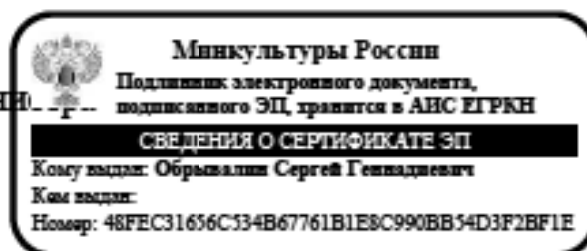
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад», 1848–1855 гг., вторая половина XX века (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Пушкин, на пересечении Павловского шоссе и Захаржевской улицы, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)», 1848–1855 гг., вторая половина XX века, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 782121420090015.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия;
копии планов границ территории объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.12.2011№ 10-1001

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 28.12.2011 № 10-1001

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»**

с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским
шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги



Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	67683.32	120207.89
2	67634.17	120122.38
3	67636.40	120119.93
4	67699.55	120085.79
5	67798.29	120031.42
6	67824.87	120015.85
7	67872.35	119989.83
8	68021.13	119907.10
9	68248.08	119782.68
10	68253.42	119759.88
11	68268.54	119735.20
12	68292.56	119711.85
13	68321.69	119701.73
14	68355.60	119704.17
15	68372.39	119713.85
16	68635.59	119594.09
17	68646.60	119589.31
18	68697.75	119564.51
19	68777.59	119527.82
20	68816.17	119509.47
21	68907.46	119466.88
22	68920.92	119460.77
23	68962.95	119438.20
24	68995.75	119418.29
25	69003.98	119413.51
26	69225.26	119283.41
27	69252.28	119267.29
28	69251.5	119265.73
29	69282.86	119246.61
30	69302.43	119234.49
31	69348.46	119207.58
32	69366.70	119260.51
33	69431.08	119445.53
34	69425.97	119447.42
35	69448.54	119508.58
36	69458.88	119504.58
37	69466.88	119525.26
38	69488.68	119560.29
39	69512.81	119590.64
40	69537.05	119612.66
41	69573.63	119638.57
42	69610.99	119658.25
43	69653.03	119672.26
44	69695.61	119678.82

1	2	3
45	69729.08	119681.60
46	69756.21	119682.60
47	69764.66	119684.83
48	69809.14	119712.74
49	69805.36	119718.41
50	69801.03	119726.08
51	69804.14	119727.97
52	69753.43	119796.35
53	69681.16	119908.66
54	69679.60	119910.77
55	69644.80	119965.81
56	69610.99	120018.74
57	69569.63	120083.13
58	69551.28	120111.70
59	69532.60	120140.84
60	69449.21	120270.82
61	69430.08	120466.19
62	69426.30	120501.44
63	69363.70	120520.12
64	69170.66	120568.60
65	68983.97	120615.42
66	68739.56	120665.45
67	68705.09	120669.68
68	68659.17	120673.13
69	68558.65	120680.91
70	68428.88	120690.58
71	68380.62	120694.25
72	68236.85	120696.70
73	68103.64	120699.03
74	67877.80	120703.48
75	67668.53	120663.67
76	67638.51	120639.21
77	67693.33	120602.74
78	67751.15	120466.75
79	67770.83	120387.02
80	67783.28	120309.07
81	67770.50	120257.26

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

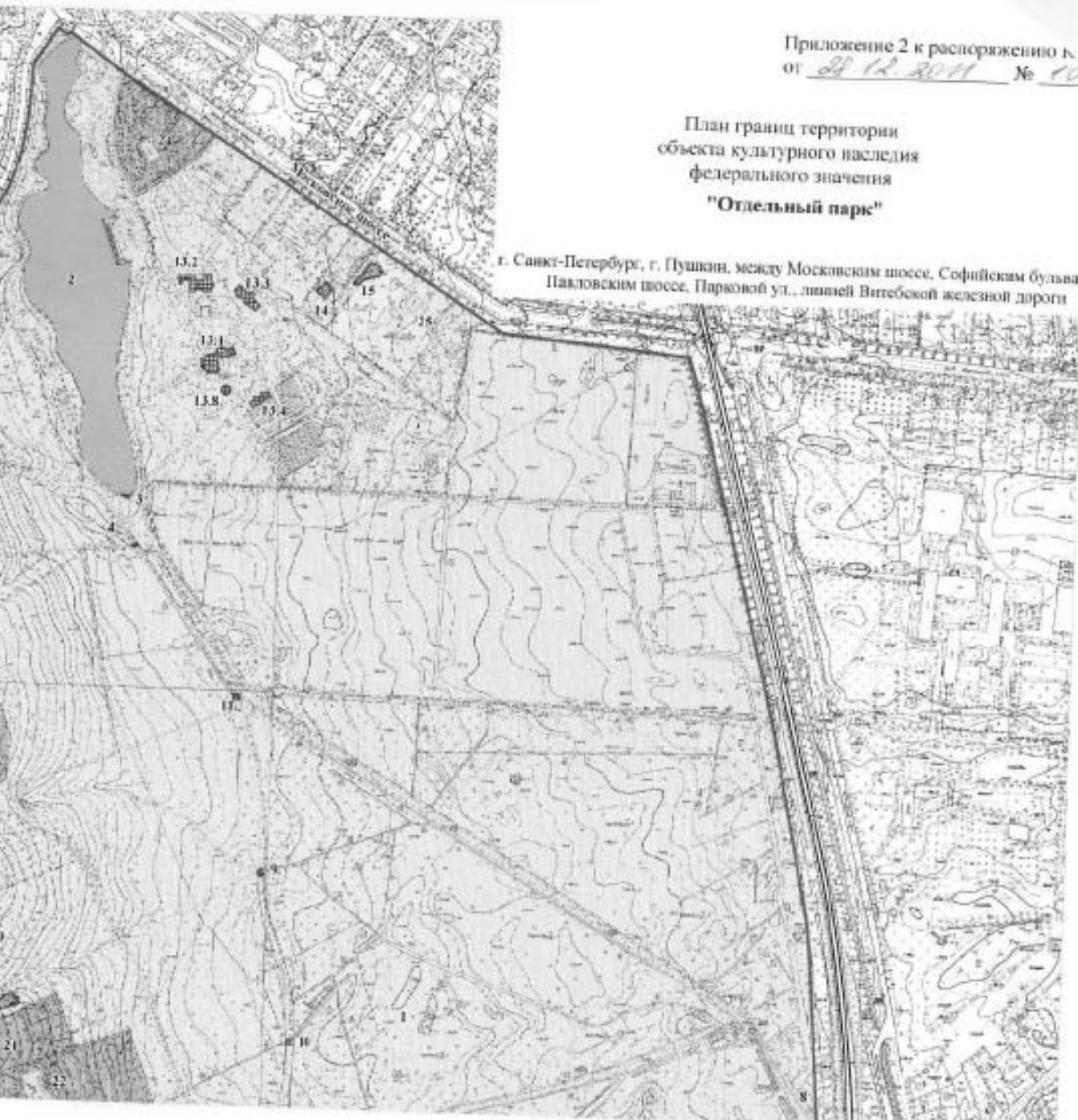
Граница территории объекта культурного наследия «Отдельный парк» от точки 1 до точки 8 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:18217:16, от точки 8 до точки 9 проходит на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 9 до точки 15 проходит по западной стороне проезжей части Павловского шоссе, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 16 до точки 17 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:13, от точки 17 до точки 18 на северо-запад по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:1, от точки 19 до точки 20 на северо-запад по прямой, от точки 20 до точки 23 совпадает с границей земельного участка, имеющего

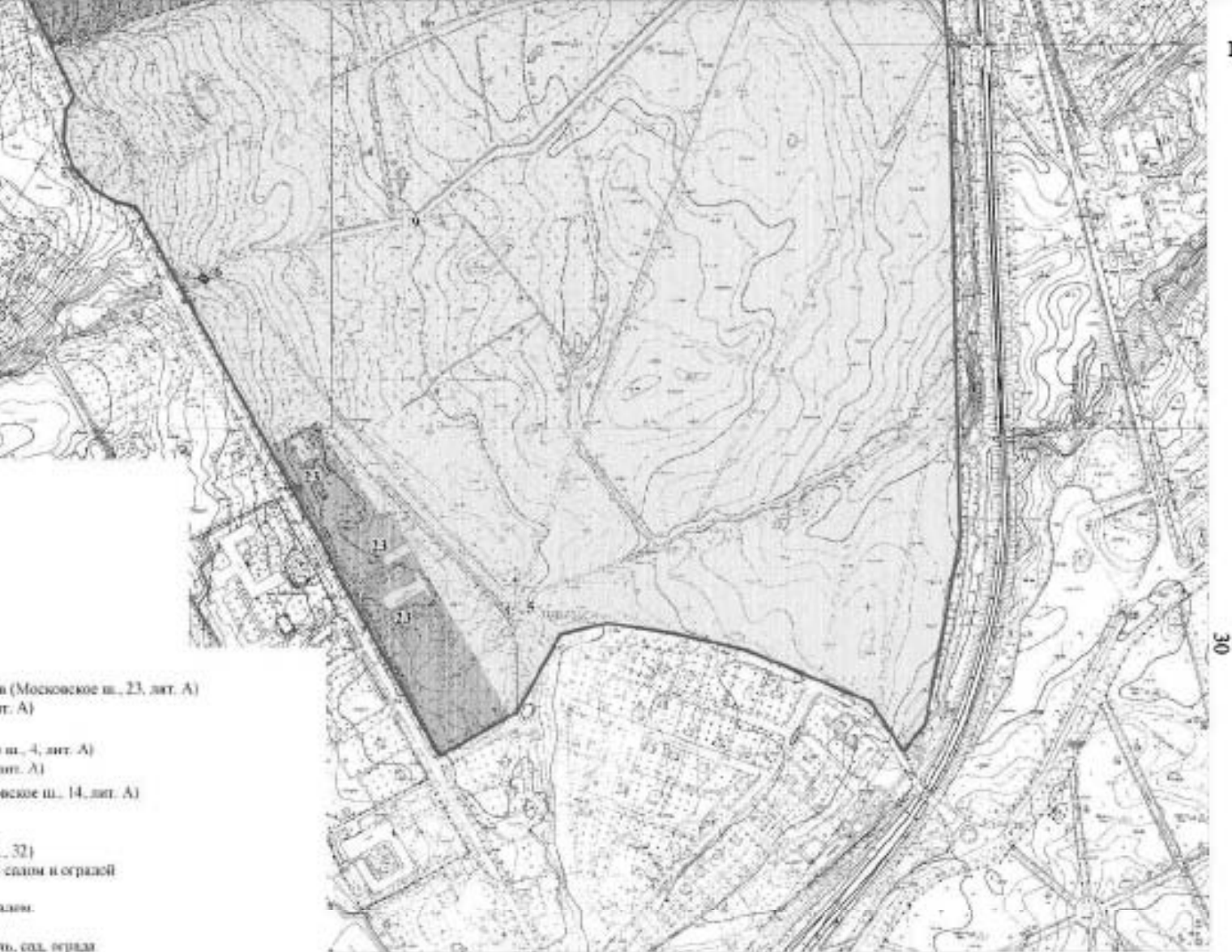
кадастровый номер 78:42:18217:17, от точки 23 до точки 26 на северо-запад вдоль тротуара, от точки 26 до точки 29 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:2, от точки 29 до точки 30 на северо-запад по прямой, от точки 30 до точки 34 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:4, от точки 34 до точки 35 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:3, от точки 35 до точки 36 на север по прямой, от точки 36 до точки 48 на северо-восток по прямой вдоль тротуара Софийского бульвара, от точки 48 до точки 49 на юго-восток по прямой, от точки 49 до точки 51 по внешнему контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:0:64, от точки 51 до точки 52 на юго-восток по прямой, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:24, от точки 53 до точки 54 на юго-восток по прямой, от точки 54 до точки 55 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:5, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:20, от точки 56 до точки 57 проходит на юго-восток по прямой, от точки 57 до точки 58 совпадает с границей земельного участка, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 23, литера А, от точки 58 до точки 59 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:31, от точки 59 до точки 60 проходит на юго-восток по прямой, от точки 60 до точки 61 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 61 до точки 62 проходит на восток по прямой, от точки 62 до точки 63 проходит на юг по прямой, от точки 63 до точки 65 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 65 до точки 68 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:16110:2, от точки 68 до точки 81 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:14, от точки 81 до точки 1 проходит на юго-запад по прямой.

Приложение 2 к распоряжению №
от 28.12.2011 № 10

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Отдельный парк"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром,
Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги





в (Московское ш., 23, лит. А)
л. А}

$$\text{int. } \Lambda)$$

оское ш., 14 лет. А)

... 32) ...
... сном и оградой

2008-09-08

то, сол, сурма

M 1:5000

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использованию территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оруд.

03.07.2024№ 881-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», утвержденный КГ ИОП 14.08.2002, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 03.04.2024 № 881-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22,
литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6,
литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

— 1 —	граница территории объекта культурного наследия
□	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом главный;
2. Сад;
3. Ограда;
- 4а, 4б, 4в, 4г. Флигели жилые и служебные (семь).

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _r), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	69522.43	119562.58	Геодезический метод	0.10	—
2	69514.49	119552.53	Геодезический метод	0.10	—
3	69497.16	119525.50	Геодезический метод	0.10	—
4	69492.87	119518.13	Геодезический метод	0.10	—
5	69480.98	119493.08	Геодезический метод	0.10	—
6	69470.43	119463.49	Геодезический метод	0.10	—
7	69452.56	119411.44	Геодезический метод	0.10	—
8	69436.95	119364.74	Геодезический метод	0.10	—
9	69433.11	119354.53	Геодезический метод	0.10	—
10	69401.89	119262.20	Геодезический метод	0.10	—
11	69377.45	119190.49	Геодезический метод	0.10	—
12	69433.69	119155.62	Геодезический метод	0.10	—
13	69463.78	119141.26	Геодезический метод	0.10	—
14	69469.98	119138.31	Геодезический метод	0.10	—
15	69510.92	119118.77	Геодезический метод	0.10	—
16	69513.17	119117.43	Геодезический метод	0.10	—
17	69524.24	119134.04	Геодезический метод	0.10	—
18	69559.28	119192.63	Геодезический метод	0.10	—
19	69571.37	119219.89	Геодезический метод	0.10	—
20	69594.79	119264.35	Геодезический метод	0.10	—
21	69604.85	119277.35	Геодезический метод	0.10	—
22	69559.22	119349.71	Геодезический метод	0.10	—
23	69552.60	119362.58	Геодезический метод	0.10	—
24	69550.46	119369.66	Геодезический метод	0.10	—
25	69549.76	119374.05	Геодезический метод	0.10	—
26	69549.41	119379.91	Геодезический метод	0.10	—
27	69547.89	119395.59	Геодезический метод	0.10	—
28	69545.32	119421.61	Геодезический метод	0.10	—
29	69540.96	119472.05	Геодезический метод	0.10	—
30	69539.00	119480.23	Геодезический метод	0.10	—
31	69530.02	119582.88	Геодезический метод	0.10	—
32	69528.37	119581.50	Геодезический метод	0.10	—
33	69517.23	119566.42	Геодезический метод	0.10	—
1	69522.43	119562.58	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 03.07.2024 № 881-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ 259-р19.08.2020

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Водовод Таяцкий (система с сооружениями)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таяцкий (система с сооружениями)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таяцких ключей до Павловского парка, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таяцкий (система с сооружениями)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таяцких ключей до Павловского парка, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

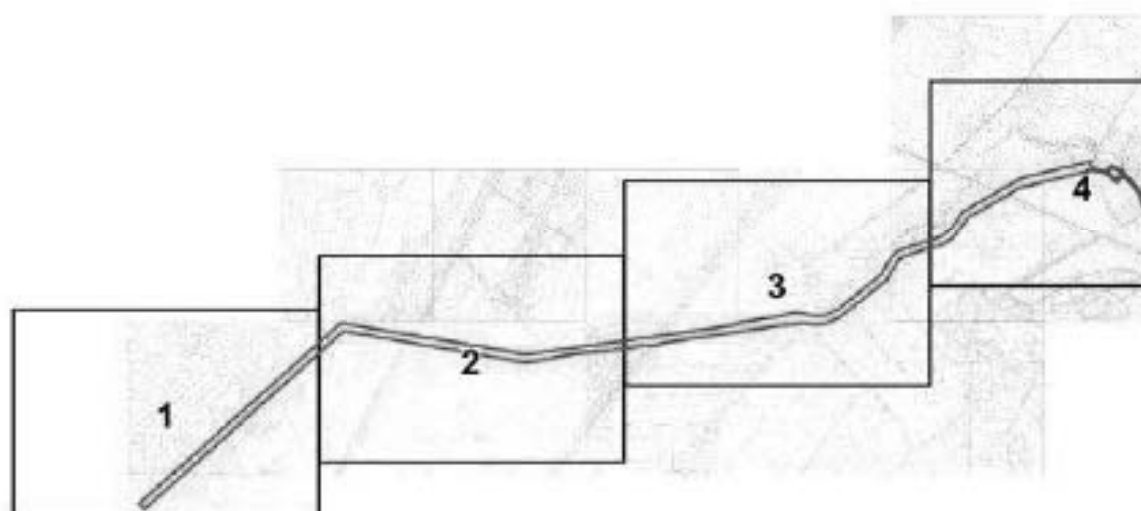
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

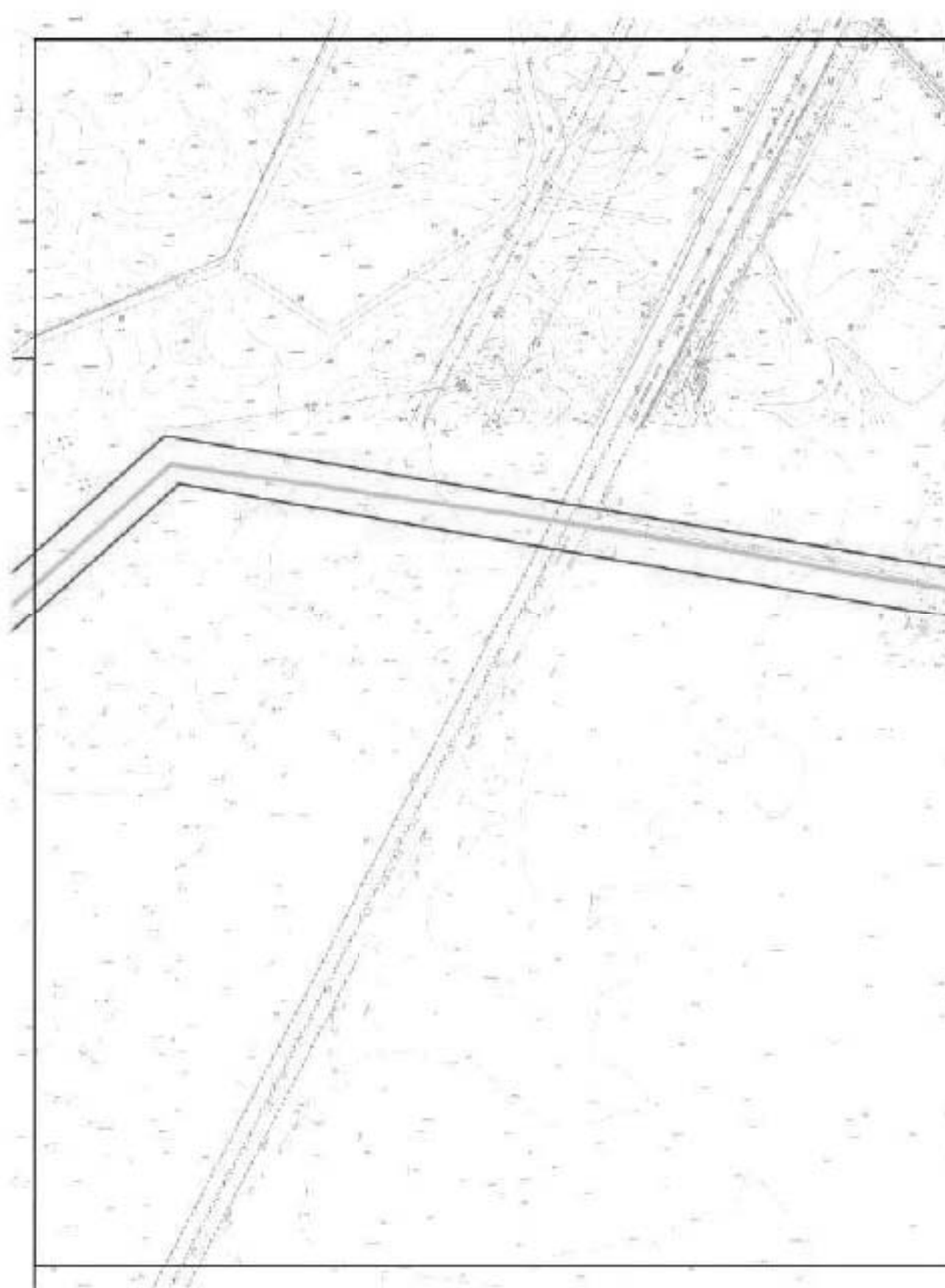


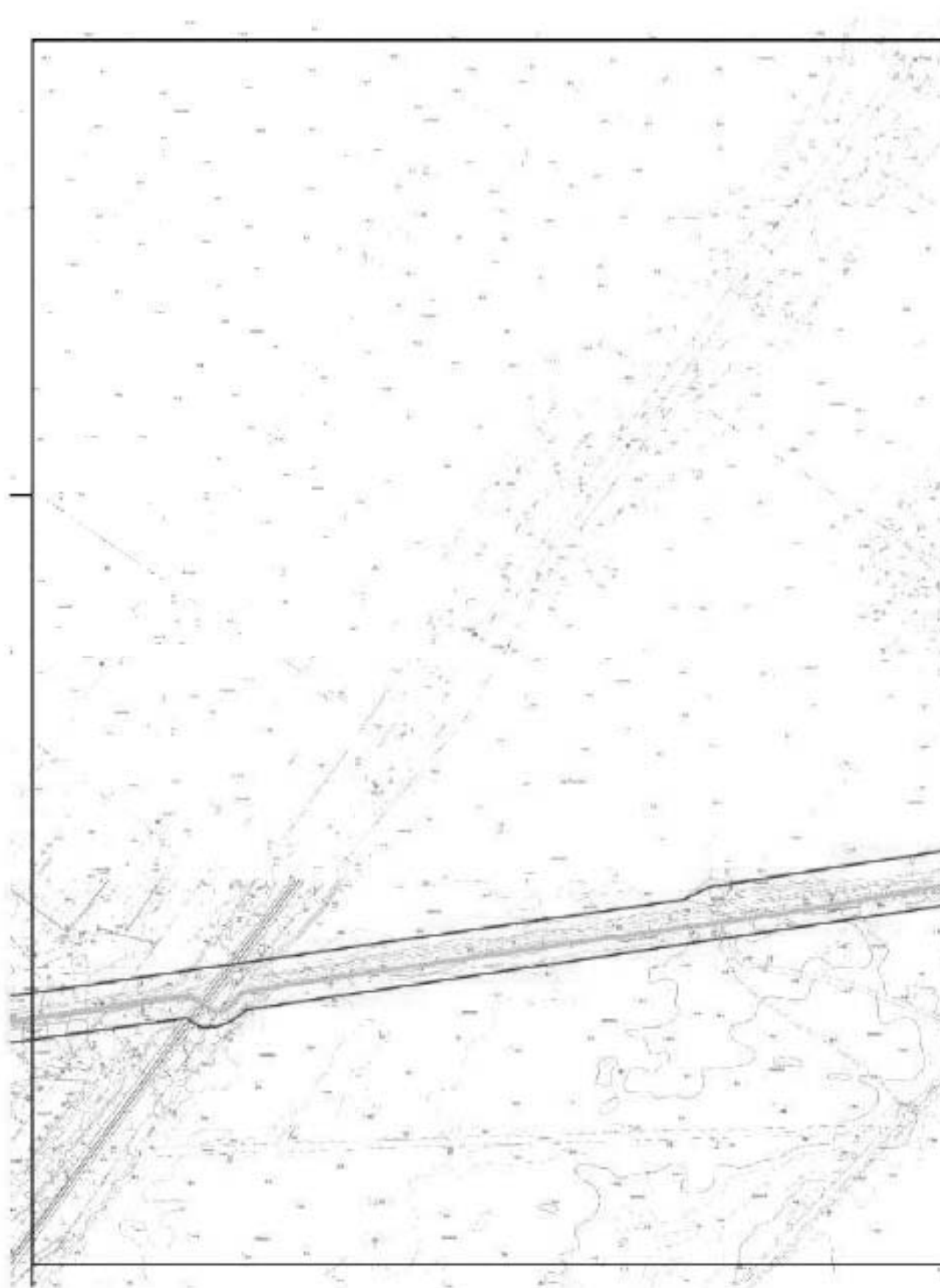
С.В. Макаров

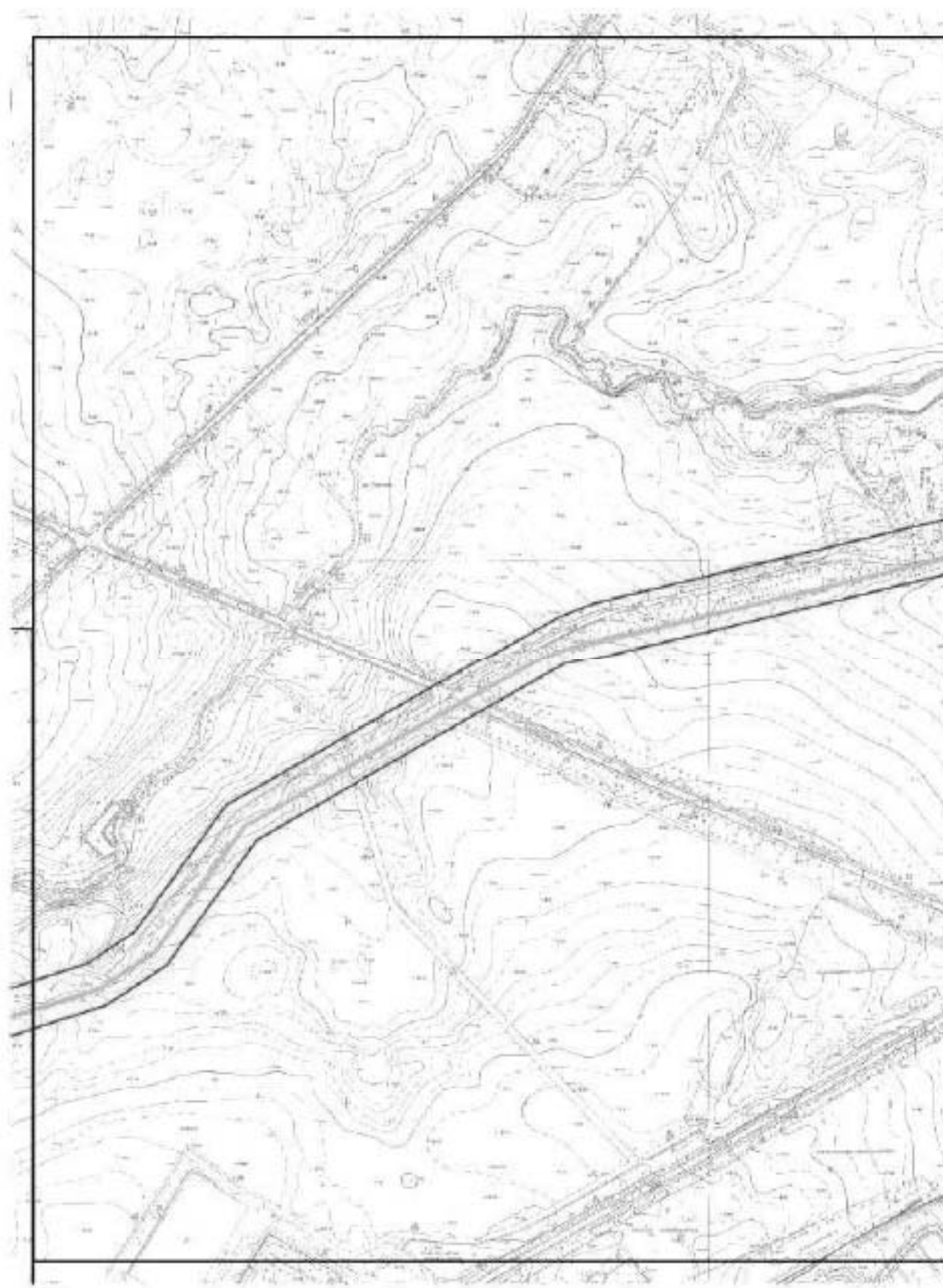
1. Схемы границ территории с

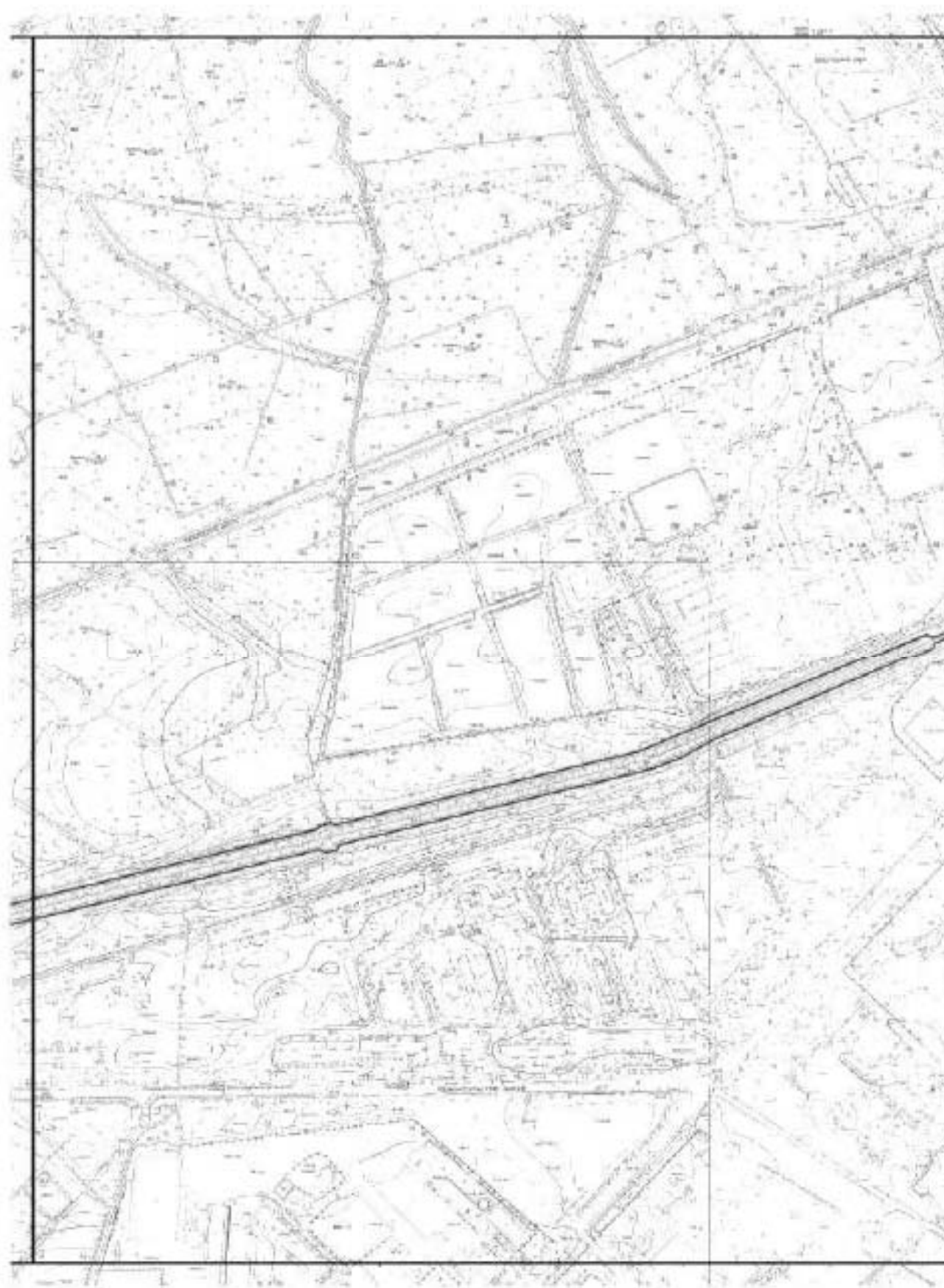


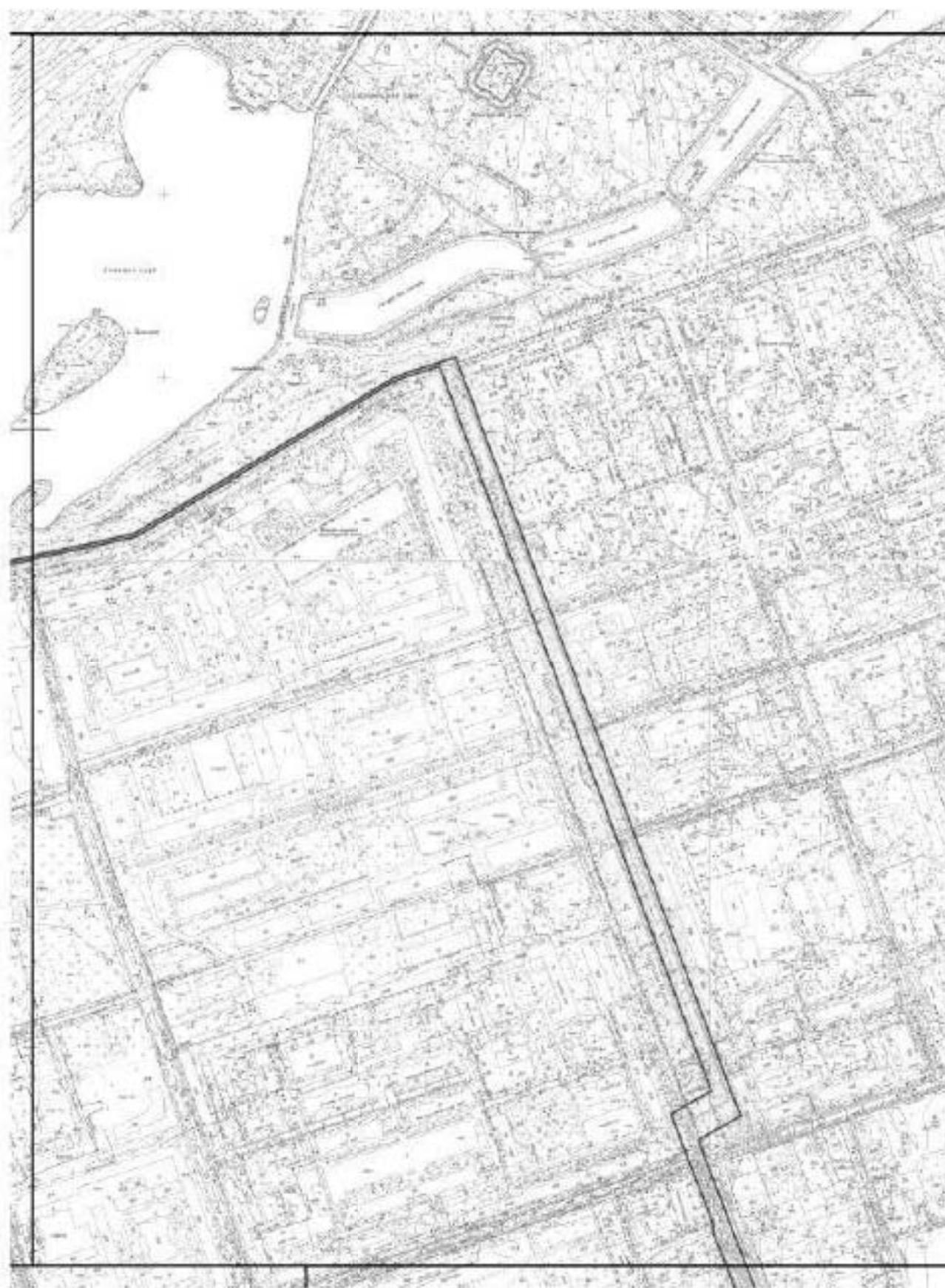










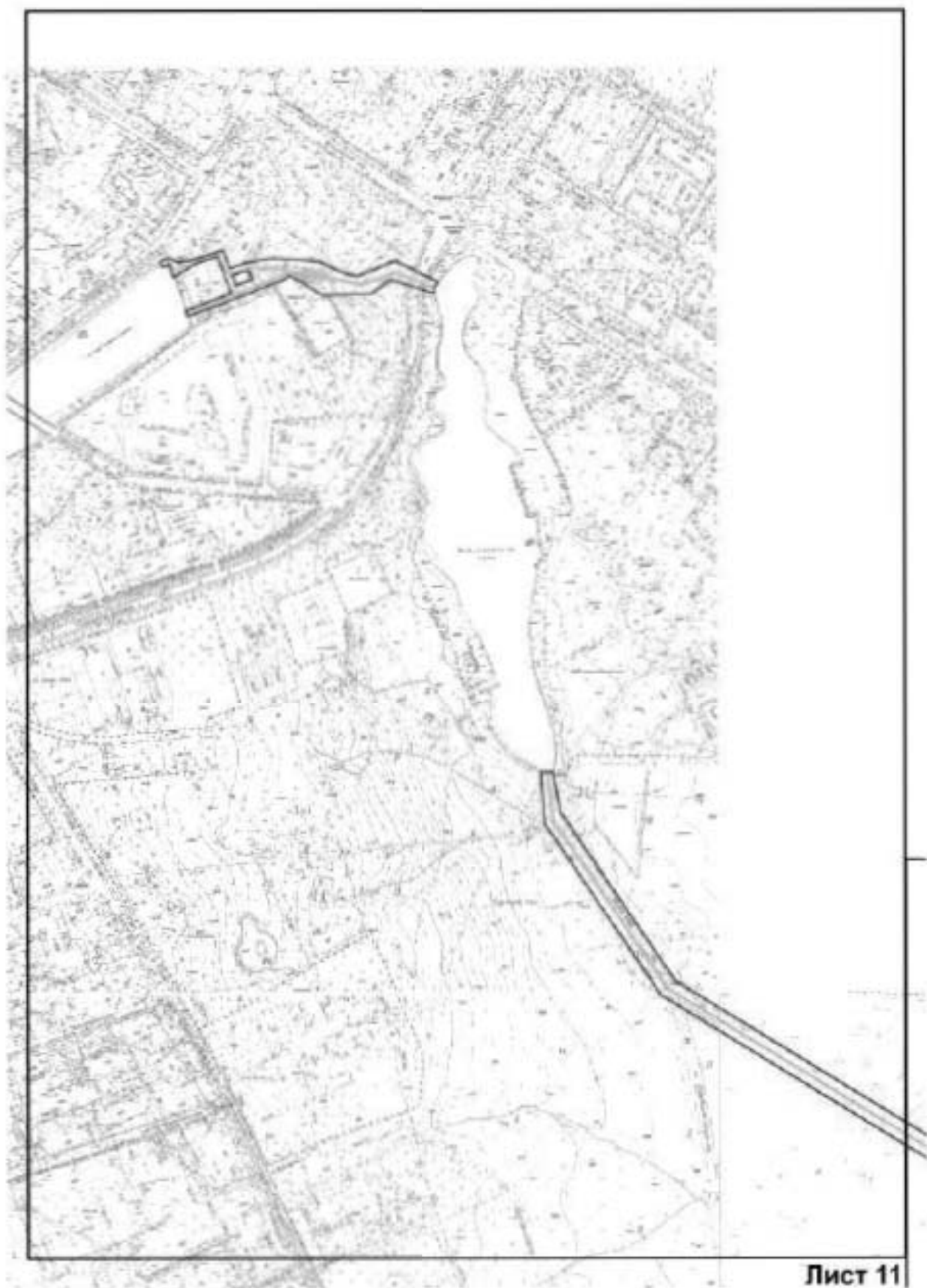


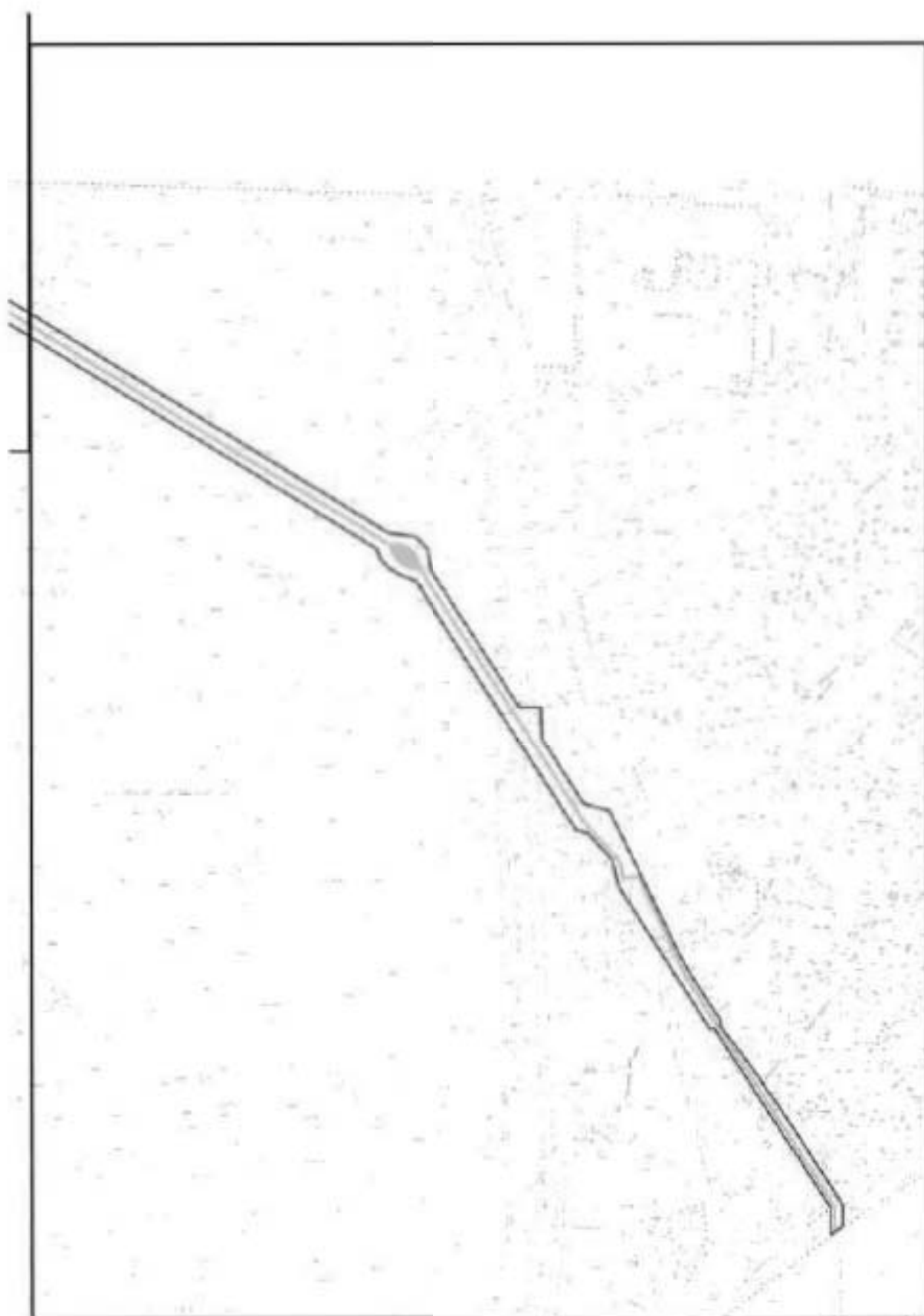




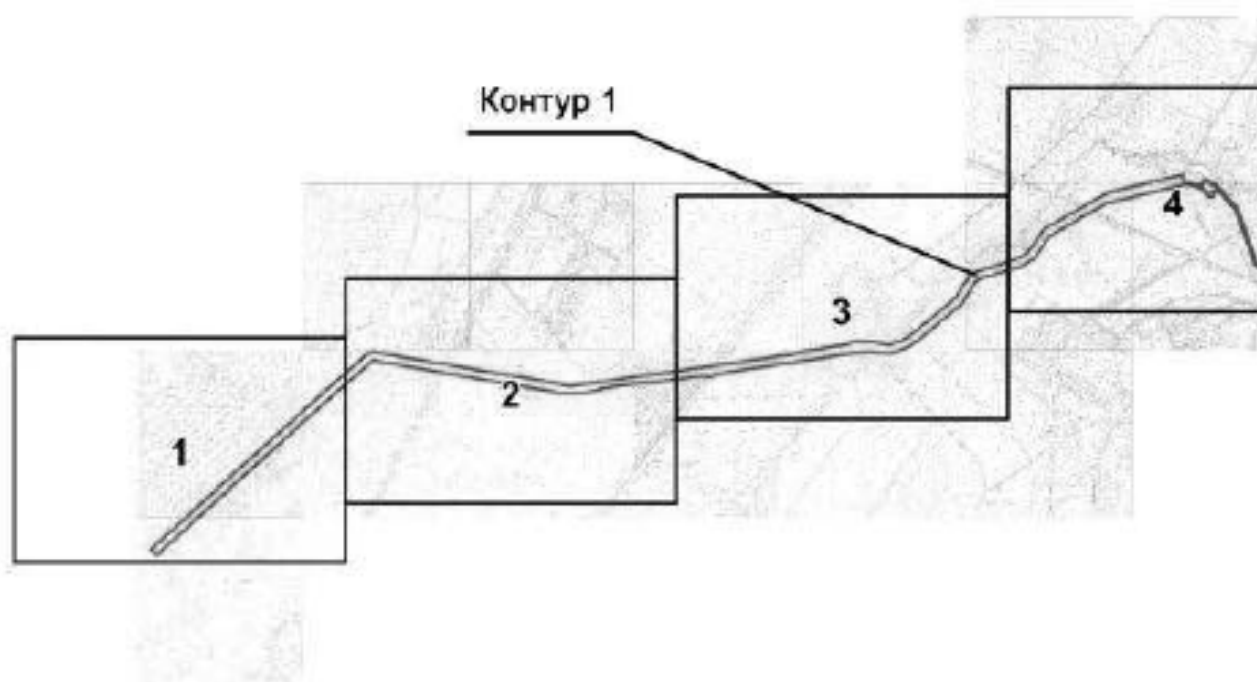




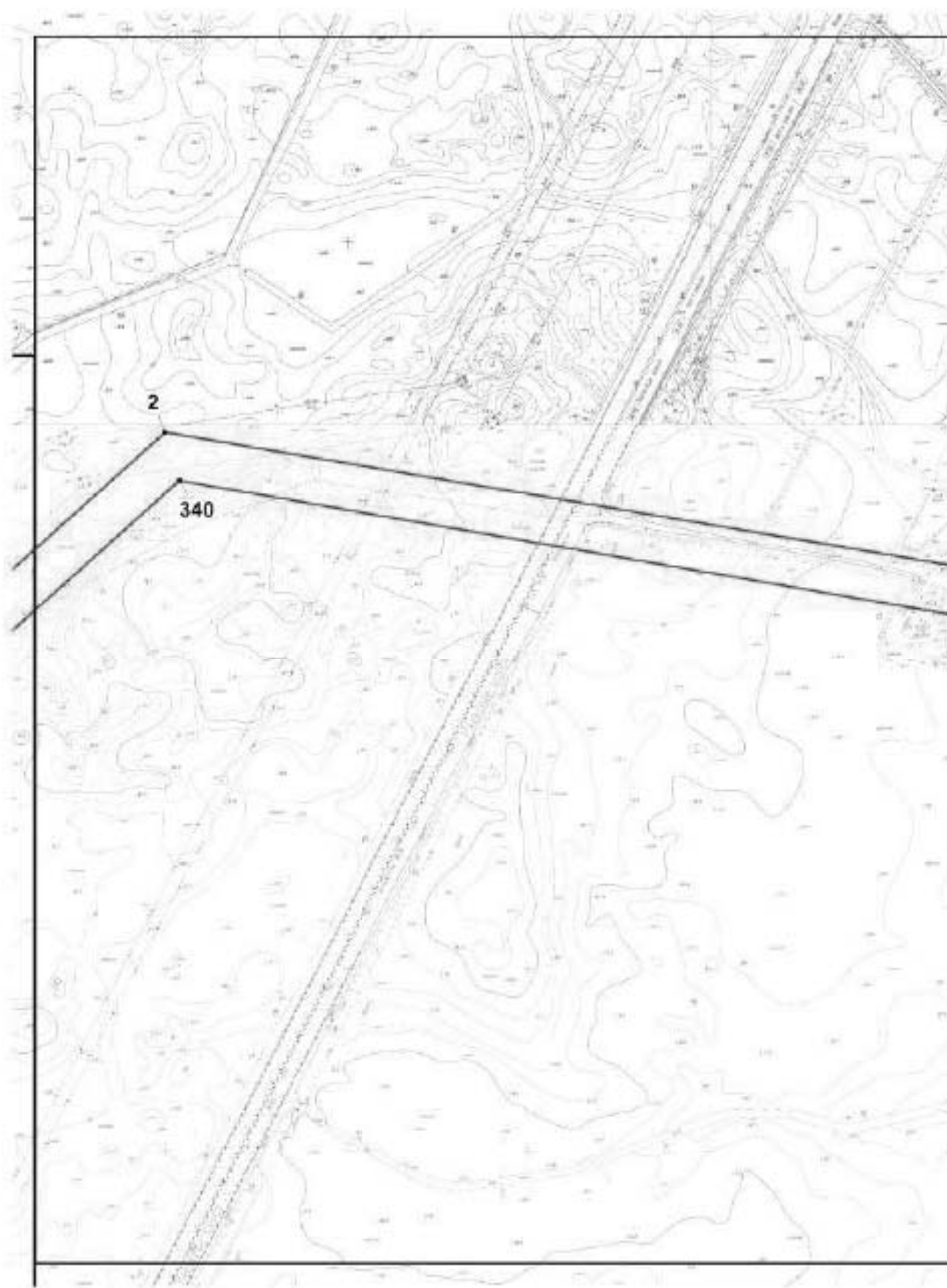


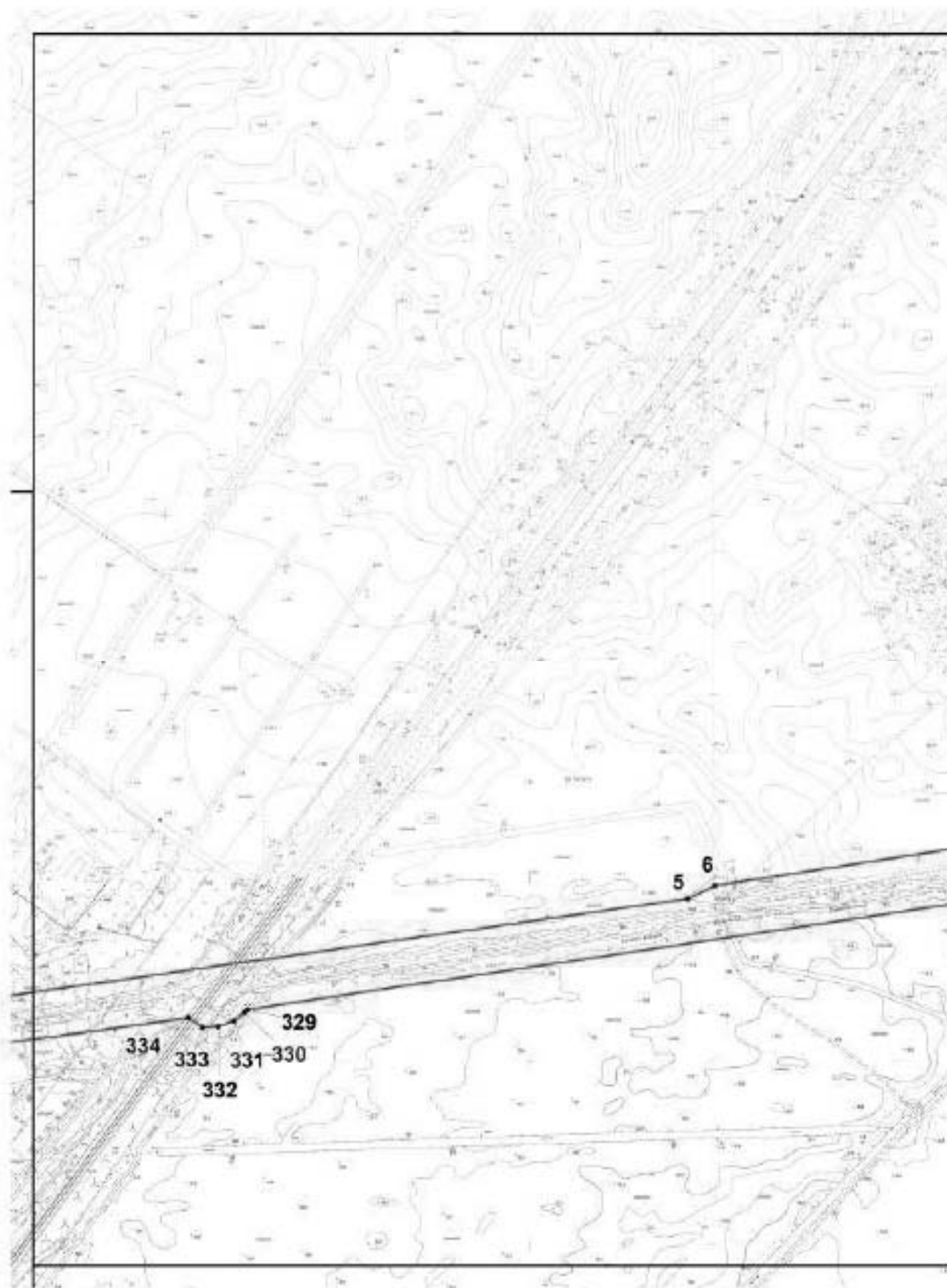


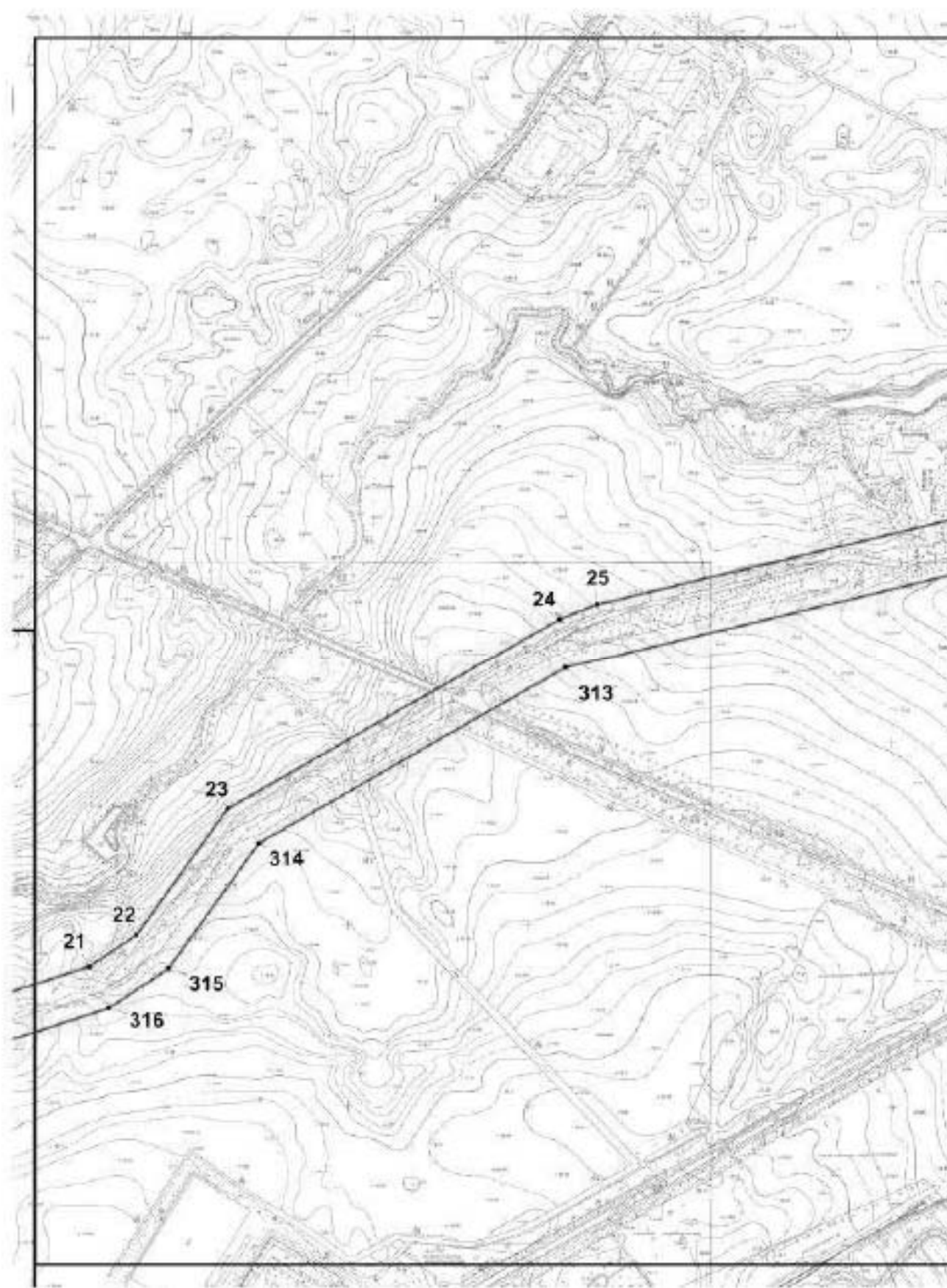
2. Перечень координат характерных точек
объекта культурного наследия

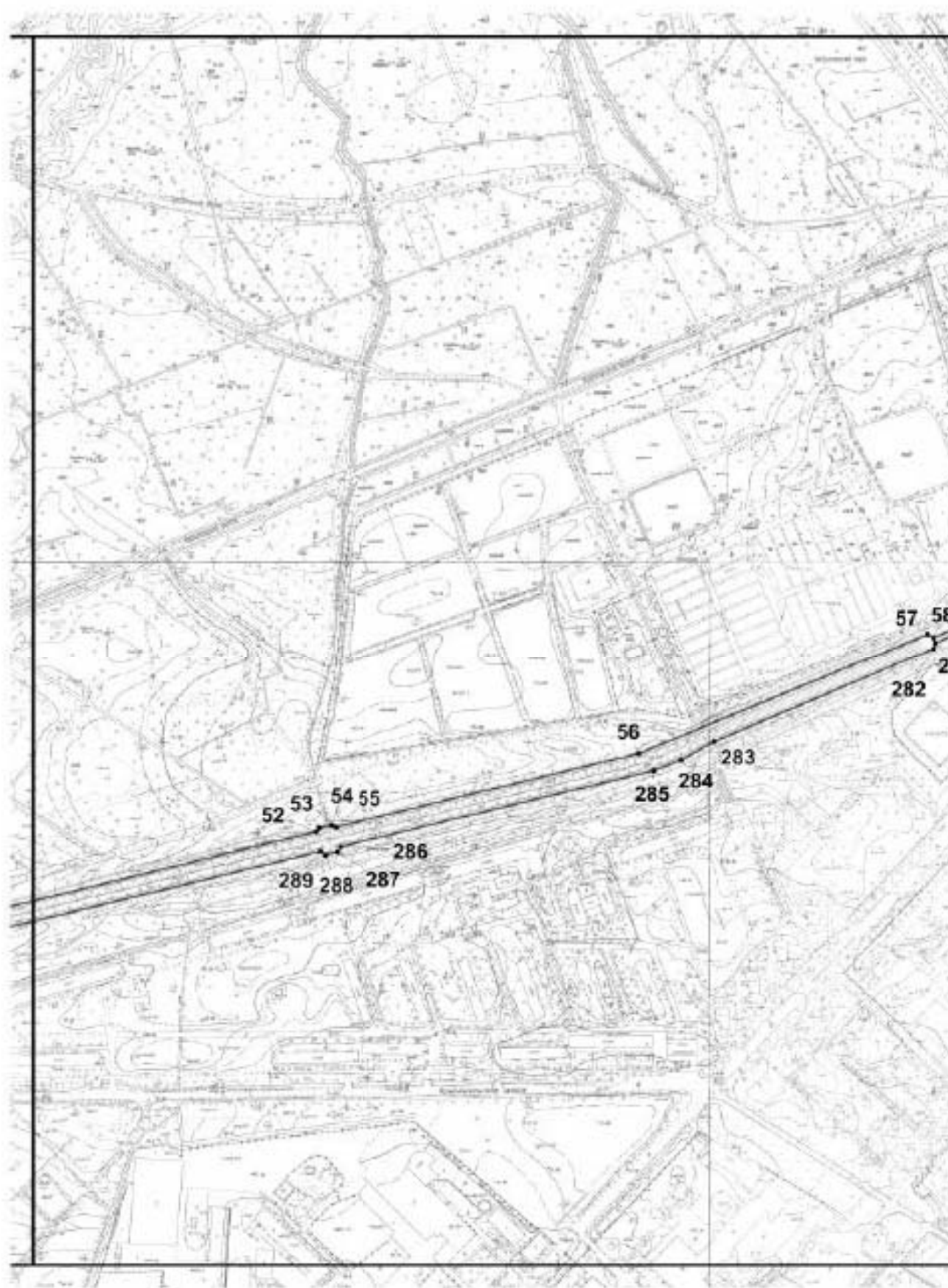


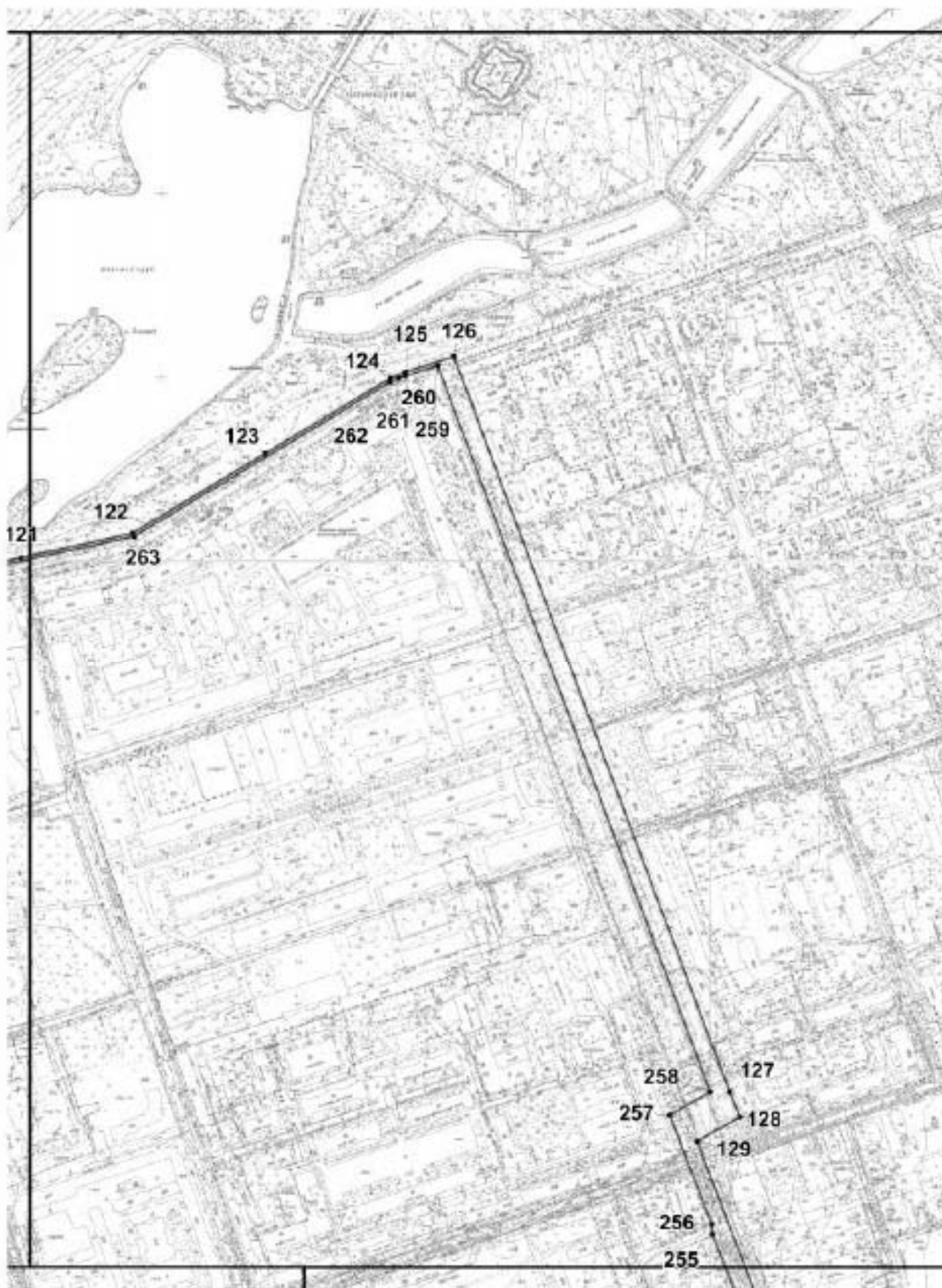


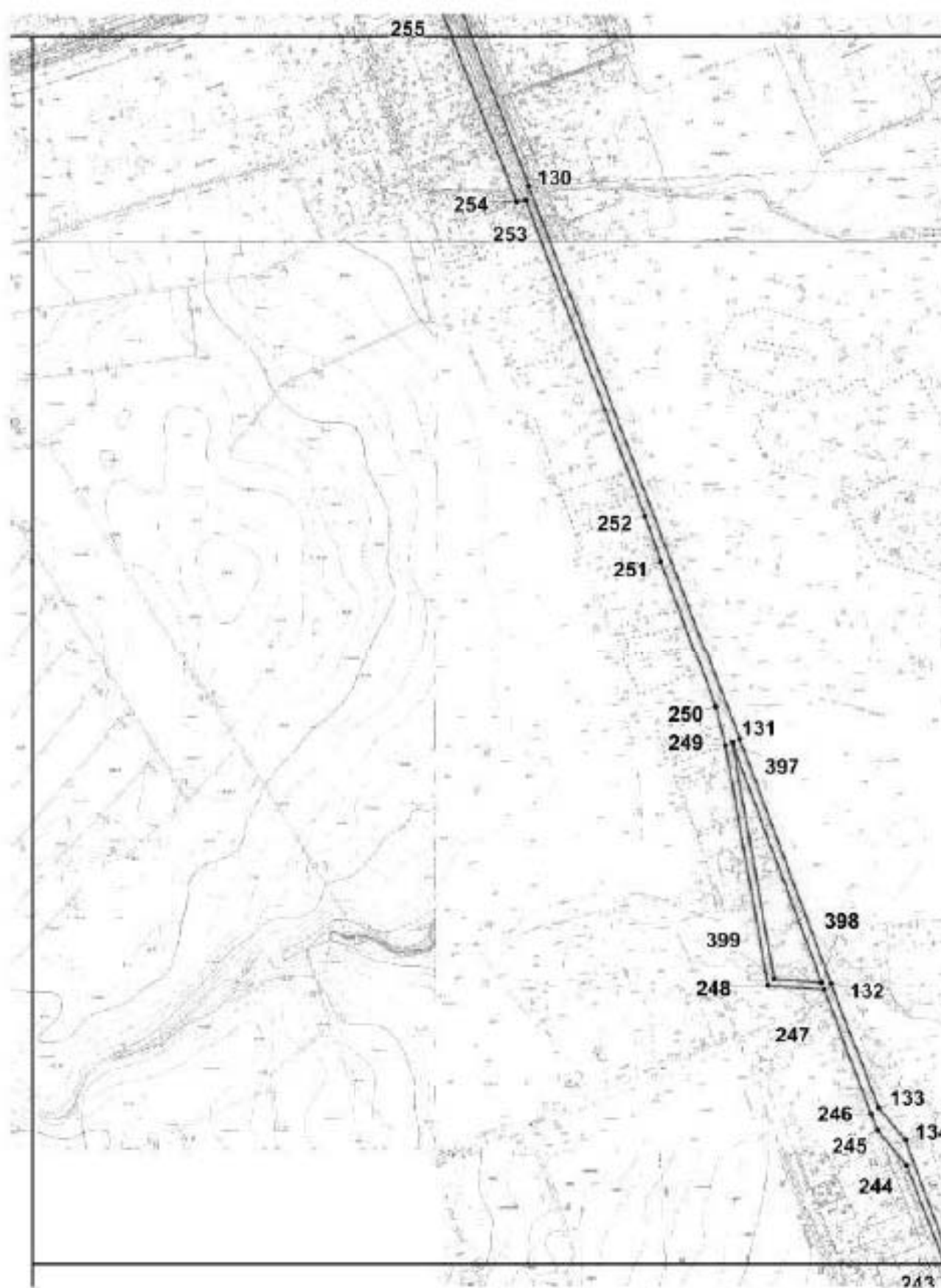


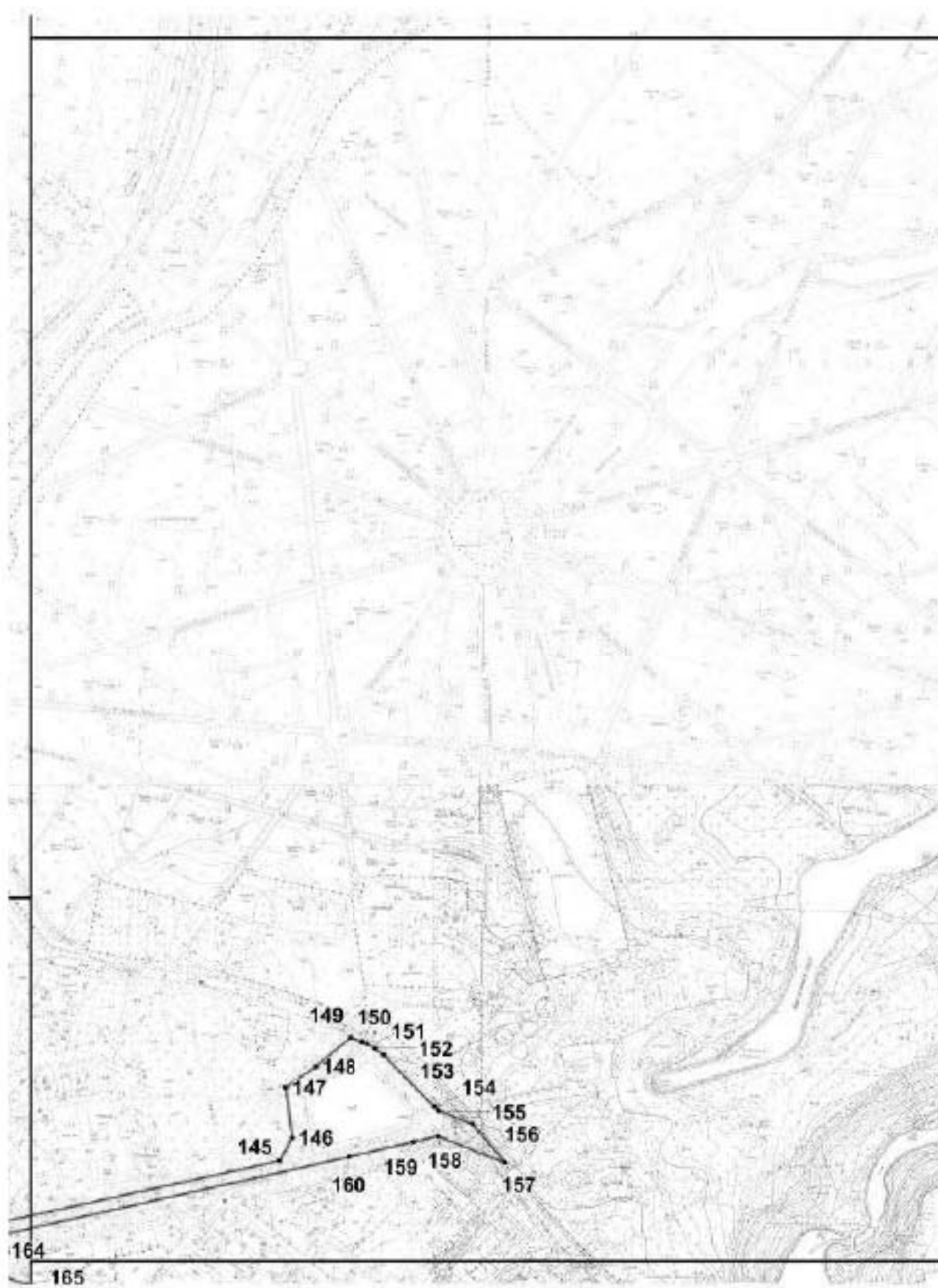




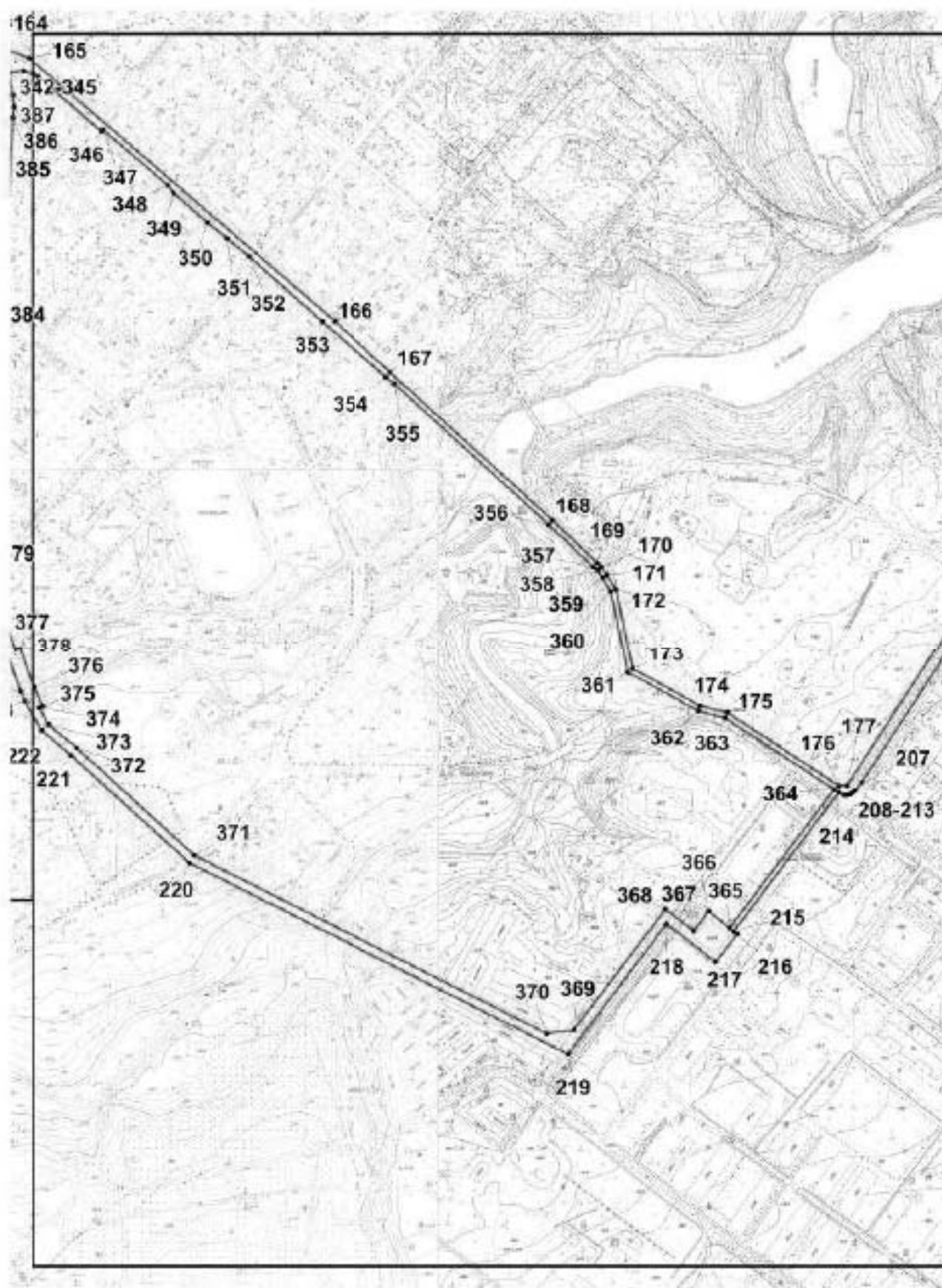


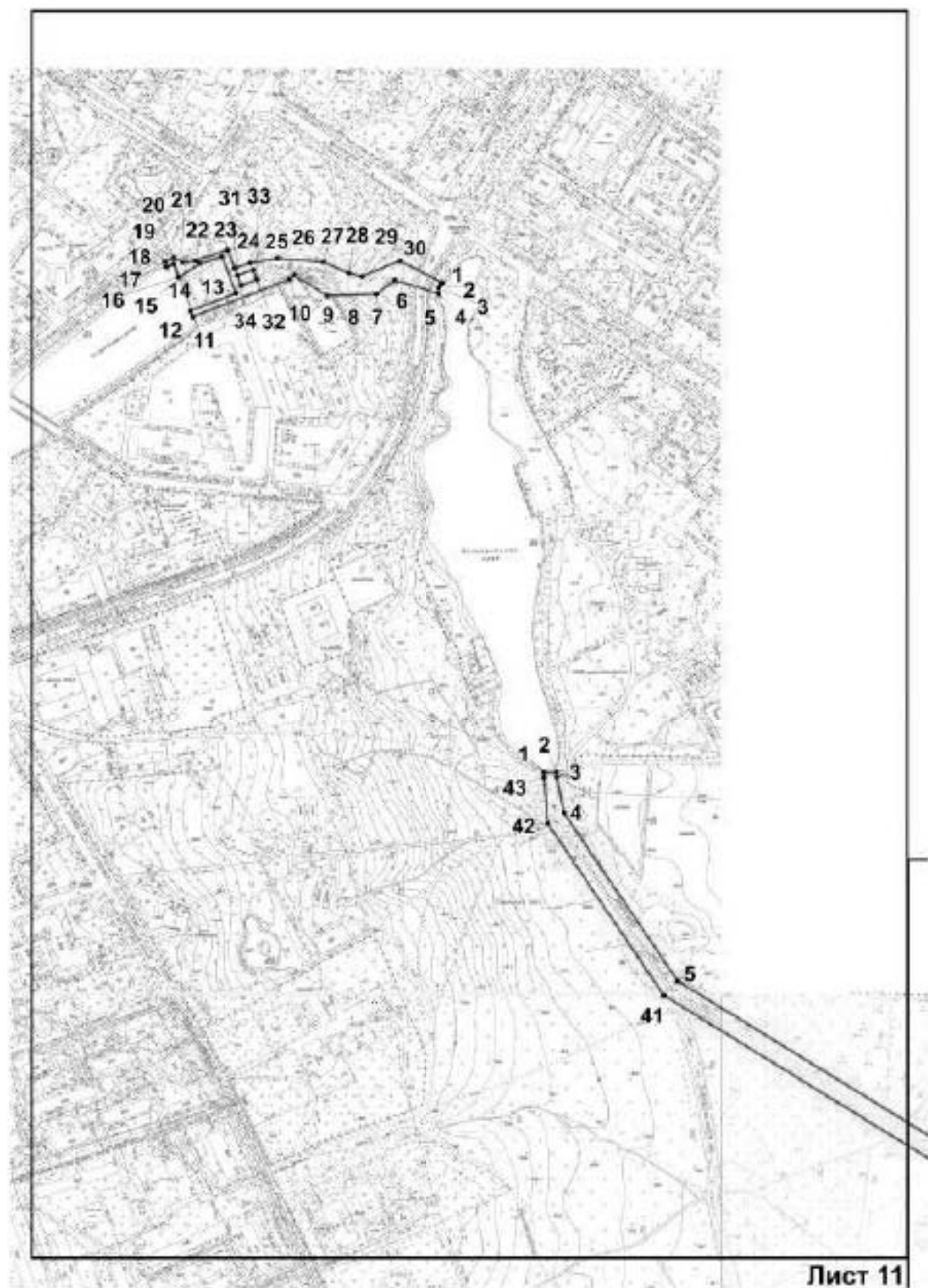


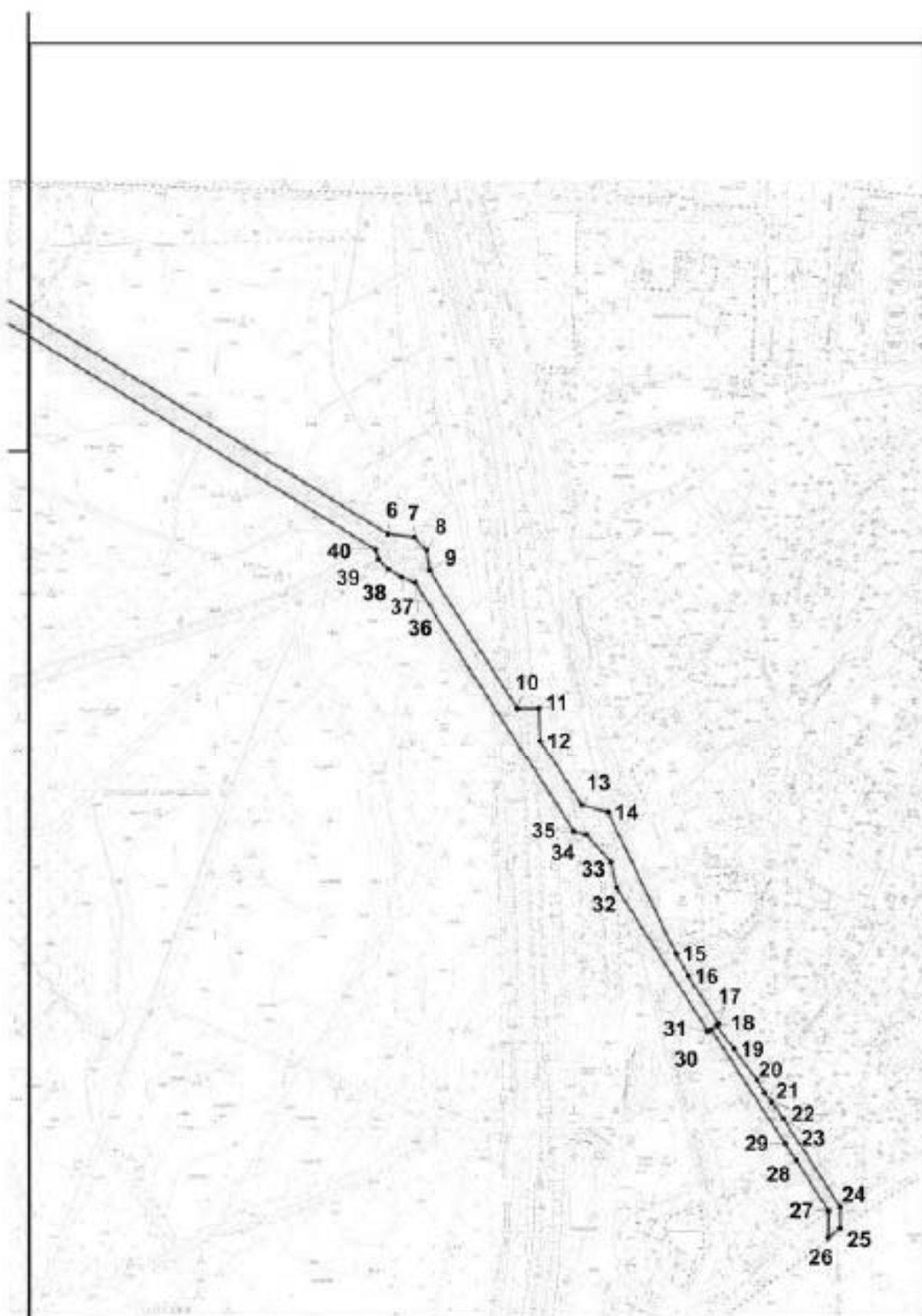












Лист 12

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур 1		
1	66807.27	109077.45
2	67991.22	110398.44
3	67823.46	111393.31
4	67781.9	111606.19
5	67977.08	112971.86
6	67991.48	113001.72
7	68034.27	113279.97
8	68046.49	113316.04
9	68057.38	113376.65
10	68030.47	113534.69
11	68057.47	113607.86
12	68068.58	113632.04
13	68082.73	113654.94
14	68308	113931.46
15	68311.69	113934.87
16	68376.81	113972.06
17	68437.68	114014.25
18	68451.06	114027.34
19	68461.43	114042.79
20	68474.5	114069.37
21	68554.06	114314.87
22	68588.55	114366.99
23	68728.15	114467.35
24	68937.57	114833.42
25	68953.7	114874.37
26	69058.14	115311.18
27	69036.34	115299.17
28	69016.66	115316.19
29	69009.9	115318.91
30	68989.88	115402.21
31	69028.78	115436.64
32	69029.95	115439.68
33	69001.77	115479.63
34	68998.6	115489.56
35	68999.54	115496.32
36	68998.08	115503.01
37	68994.39	115508.73
38	68859.29	115627.3
39	68850.64	115633.39
40	68841.51	115636.91
41	68534.15	115745.67
42	68529.54	115748.03

43	68522.52	115754.36
44	68515.63	115763.28
45	68514.21	115768.13
46	68518.14	115775.65
47	68520	115780.38
48	68521.41	115787.74
49	68521.14	115797.35
50	68519.74	115805.12
51	68517.06	115809.68
52	68702.05	116566.17
53	68706.34	116569.45
54	68709.54	116582.9
55	68707.16	116587.59
56	68788.01	116921.64
57	68919.85	117238.52
58	68916.06	117245.36
59	69048.04	117554.71
60	69050.31	117555.15
61	69051.52	117555.79
62	69052.73	117556.76
63	69053.97	117558.32
64	69054.74	117560.64
65	69054.72	117562.6
66	69054.34	117564.4
67	69053.62	117565.6
68	69052.84	117566.56
69	69062.58	117592.34
70	69075.84	117614.6
71	69078.21	117616.88
72	69077.47	117617.64
73	69081.23	117621.64
74	69082.21	117620.76
75	69141.79	117678.17
76	69141.1	117678.89
77	69150.46	117687.93
78	69163.37	117696.02
79	69163.9	117695.14
80	69189.7	117711.11
81	69198.05	117711.27
82	69229.59	117717.96
83	69262.03	117724.8
84	69286.56	117729.57
85	69373.62	117747.42
86	69455.95	117772.96
87	69507.06	117790.49
88	69514.21	117792.97

89	69519.23	117795.74
90	69525.66	117800.5
91	69529.75	117804.14
92	69523.54	117811.55
93	69517.82	117806.98
94	69512.12	117803.14
95	69506.49	117800.74
96	69452.8	117782.45
97	69371.27	117757.15
98	69284.68	117739.41
99	69260.03	117734.61
100	69227.52	117727.72
101	69193.54	117720.52
102	69160.71	117700.22
103	69161.25	117699.38
104	69147.96	117691.06
105	69138.33	117681.77
106	69137.64	117682.49
107	69078.03	117625.05
108	69078.98	117624.17
109	69075.06	117620.2
110	69074.03	117621.28
111	69071.1	117618.36
112	69057.16	117594.94
113	69063.69	117642.62
114	69056.65	117650.71
115	69048.18	117660.11
116	69005.05	117831.4
117	68963.54	118003.01
118	68957.77	118030.79
119	68958.45	118039.76
120	68977.93	118130.31
121	69002.41	118245.43
122	69029.49	118367.45
123	69116.21	118512.28
124	69198.62	118650.3
125	69205.69	118667.39
126	69222.22	118719.99
127	68417.9	119021.26
128	68390.02	119032.51
129	68363.35	118985.91
130	68061.25	119101.48
131	67450.99	119333.37
132	67182.43	119433.29
133	67045.4	119486.33
134	67010.69	119515.07

135	66878.04	119564.35
136	66847.45	119575.12
137	66727.52	119615.55
138	66644.26	119643.65
139	66625.69	119650.53
140	66488.26	119710.22
141	66487.55	119890.87
142	66484.55	119903.88
143	66482.23	120294.7
144	66484.27	120367.39
145	66586.14	120830.26
146	66611.75	120843.55
147	66667.34	120836.31
148	66689.83	120869.33
149	66722.27	120908
150	66717.58	120920.61
151	66714.85	120927.21
152	66709.83	120935.86
153	66702.55	120944.71
154	66645.64	121001.07
155	66641.42	121005.27
156	66626.84	121042.9
157	66584.24	121078.61
158	66613.62	121004.79
159	66606.88	120977.97
160	66590.67	120906.2
161	66493.66	120473.91
162	66481.7	120476.31
163	66478.05	120477.88
164	66476.52	120479.24
165	66449.37	120550.97
166	66161.92	120885.9
167	66105.89	120946.79
168	65943.99	121125.08
169	65897.9	121173.56
170	65893.36	121178.32
171	65885.04	121184.21
172	65869.02	121194.3
173	65779.23	121212.87
174	65738.59	121286.12
175	65730.64	121315.95
176	65650.88	121437.92
177	65651.32	121447.33
178	65960.93	121648.16
179	66089.24	121730.62
180	66091.37	121741.63

181	66203.12	121814.04
182	66408.41	121941.14
183	66425.6	121955.43
184	66428.64	121957.95
185	66426.82	121978.25
186	66420.68	121986.73
187	66419.64	121999.98
188	66385.85	122283.4
189	66385.74	122297.37
190	66387.21	122336.08
191	66392.16	122390.84
192	66397.37	122464.57
193	66398.26	122477.22
194	66386.87	122478.02
195	66375.13	122325.63
196	66375.3	122293.04
197	66397.14	122109.22
198	66410.89	121999.98
199	66414.68	121966.88
200	66413.23	121960.83
201	66406.37	121956.47
202	66278.18	121873.17
203	66273.6	121872.77
204	66171.96	121809.28
205	66077.94	121746.07
206	66063.63	121729.9
207	65653.98	121463.38
208	65645.98	121455.77
209	65643.81	121453.73
210	65642	121450.77
211	65641.16	121447.81
212	65641.04	121445.93
213	65641.24	121443.84
214	65643.71	121438
215	65491.85	121323.35
216	65488.74	121327.32
217	65458.43	121303.5
218	65499.63	121249.9
219	65357.76	121141.78
220	65566.34	120726.66
221	65684.22	120596.97
222	65711.33	120564.78
223	65743.89	120546.49
224	65754.27	120541.92
225	65826.53	120517.19
226	65897.51	120492.93

227	65994.86	120441.49
228	66006.82	120427.68
229	66013.39	120414.43
230	66032.68	120425.52
231	66160.72	120502.93
232	66181.18	120512.98
233	66408.35	120521.43
234	66459.23	120481.44
235	66465.05	120465.99
236	66463.26	120383.65
237	66466.91	120364.07
238	66466.43	120310.83
239	66465.96	120142.22
240	66476.5	120122.01
241	66478.26	119708.18
242	66597.9	119655.58
243	66862.91	119562.99
244	66983.14	119516.15
245	67021.2	119484.45
246	67039.21	119477.6
247	67175.48	119426
248	67180.38	119364.36
249	67443.9	119317.24
250	67486.51	119307.39
251	67649.56	119246.75
252	67698.77	119229.22
253	68046.19	119097.92
254	68044.64	119088.47
255	68261.74	119002.28
256	68273.02	119001.92
257	68391.97	118955.69
258	68417.48	118999.96
259	69212.25	118702.06
260	69201.06	118666.71
261	69198.4	118659.43
262	69194.05	118649.86
263	69025.94	118369.29
264	68974.02	118131.15
265	68954.48	118040.36
266	68953.61	118032.99
267	68954.3	118026.51
268	68958.61	118003.29
269	69015.29	117770.68
270	69045.78	117655.07
271	69056.2	117643.86
272	69047.23	117568.68

273	69045.79	117568.56
274	69044.22	117567.96
275	69042.65	117566.52
276	69041.47	117565.16
277	69040.78	117562.92
278	69040.78	117560.32
279	69041.55	117558.24
280	69042.52	117557.08
281	68910.45	117247.6
282	68904.07	117245.28
283	68801.24	117004.34
284	68780.77	116967.71
285	68769.47	116938.41
286	68685.76	116592.67
287	68679.87	116589.55
288	68676.66	116576.1
289	68680.64	116571.21
290	68506.09	115854.55
291	68491.07	115797.27
292	68489.56	115788.14
293	68490.38	115778.94
294	68492.22	115773.01
295	68503.41	115752.2
296	68514.43	115740.31
297	68529.84	115731.14
298	68838.63	115621.18
299	68847.13	115617.01
300	68961.19	115516.98
301	68938.59	115487.48
302	68932.73	115487.72
303	68928.03	115486.04
304	68924.32	115483.31
305	68920.53	115477.83
306	68918.94	115469.42
307	68921.19	115460.38
308	68924.12	115456.01
309	68927.97	115453.21
310	68931.17	115452.33
311	68978.06	115402.89
312	68998.8	115316.71
313	68883.74	114840.03
314	68690.14	114501.57
315	68551.91	114402.26
316	68508.51	114336.61
317	68428.41	114088.94
318	68418.04	114067.89

319	68412.41	114059.48
320	68405.71	114052.92
321	68350.12	114014.37
322	68281.93	113975.46
323	68271.48	113965.77
324	68041.89	113683.96
325	68024.42	113655.7
326	68011.23	113627
327	67979.84	113541.89
328	67990.27	113388.7
329	67856.18	112489.86
330	67852.43	112486.14
331	67843.14	112474.01
332	67837.35	112457.55
333	67836.67	112440.66
334	67846.73	112424.69
335	67797.51	112069.26
336	67805.44	112068.14
337	67767.34	111793.01
338	67759.41	111794.13
339	67731.81	111604.95
340	67937.99	110413.93
341	66770.03	109110.79
342	66433.26	120529.6
343	66435.68	120544.93
344	66431.81	120555.73
345	66429.18	120560.7
346	66369.12	120630.43
347	66371.15	120632.15
348	66310.43	120702.97
349	66301.37	120709.65
350	66269.94	120746.16
351	66252.58	120767.41
352	66232.84	120791.55
353	66161.12	120872.41
354	66100.7	120942.11
355	66093.02	120952.03
356	65939.64	121120.96
357	65893.56	121169.44
358	65889.42	121173.76
359	65881.71	121179.2
360	65866.74	121188.61
361	65775.32	121207.55
362	65732.99	121283.84
363	65725.09	121313.47
364	65646.94	121432.96

365	65495.55	121318.63
366	65513.53	121295.73
367	65492.69	121279.28
368	65515.6	121248.58
369	65383.97	121148.22
370	65380.29	121118.56
371	65574.62	120732.47
372	65691.8	120603.53
373	65717.9	120572.47
374	65736.04	120562.02
375	65737.83	120566.02
376	65759.05	120556.7
377	65802.86	120540.72
378	65801.37	120536.36
379	65903.28	120502.37
380	66000.98	120450.94
381	66013.02	120444.77
382	66027.6	120442.97
383	66063.54	120462.62
384	66169.54	120523.47
385	66383.96	120533.44
386	66395.41	120534.44
387	66409.69	120533.16
388	68985.4	115411.58
389	69020.48	115442.64
390	68978.8	115501.81
391	68969.95	115509.49
392	68948.47	115481.39
393	68949.98	115478.07
394	68950.4	115473.99
395	68949.74	115470.62
396	68941.85	115457.93
397	67446.89	119324.97
398	67183.25	119423.04
399	67187.35	119371.24
Контур 2		
1	69238.25	119807.89
2	69238.76	119821.86
3	69232.76	119822.1
4	69194.13	119829.55
5	69012.04	119952.8
6	68625.68	120581.87
7	68621.91	120610.02
8	68608.27	120623.11
9	68586.66	120626.39
10	68440.76	120720.02

11	68441.17	120743
12	68406.6	120744.24
13	68337.59	120788.43
14	68330.21	120815.65
15	68181.03	120887.7
16	68157.41	120900.43
17	68106.5	120933.42
18	68104.63	120931.06
19	68080.21	120949.15
20	68047.75	120973.17
21	68033.95	120982.02
22	68023.57	120989.18
23	68006.37	121001.75
24	67912.98	121062.24
25	67890.9	121062.08
26	67881.23	121048.99
27	67909.18	121049.23
28	67962.91	121015.08
29	67980.02	121003.43
30	68100.77	120925.21
31	68098.89	120921.69
32	68250.19	120825.26
33	68277.28	120819.13
34	68306.24	120792.99
35	68309.71	120780.14
36	68573.92	120611.06
37	68579.24	120597.05
38	68588.36	120582.35
39	68598.34	120572.31
40	68608.95	120569.02
41	68996.52	119937.95
42	69182.37	119812.13
43	69232.25	119808.09
Контур 3		
1	69768.59	119698.33
2	69766.22	119696.37
3	69762.55	119693.93
4	69756.82	119694.09
5	69756.11	119694.33
6	69770.99	119645.93
7	69756.05	119625.35
8	69754.67	119572.23
9	69776.35	119536.49
10	69771.91	119531.44
11	69731.47	119426.68
12	69738.09	119424.4

13	69757.02	119473.44
14	69796.42	119458.91
15	69788.86	119434.61
16	69774.41	119411.27
17	69788.36	119406.27
18	69785.21	119399.14
19	69791.24	119396.38
20	69795.14	119406.15
21	69790.49	119415.44
22	69792.05	119429.85
23	69803.56	119464.87
24	69783.89	119472.2
25	69789.52	119488.89
26	69794.74	119519.03
27	69790.83	119568.55
28	69778.51	119595.57
29	69775.22	119610.42
30	69791.95	119651.05
31	69776.36	119474.92
32	69782.23	119492.37
33	69771.76	119496.66
34	69765.04	119479.28

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 19.08.2020 № 259-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Водовод Таицкий (система с сооружениями)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Таицких ключей до Павловского парка

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Советский бульвар (б.Софийский бульвар)»

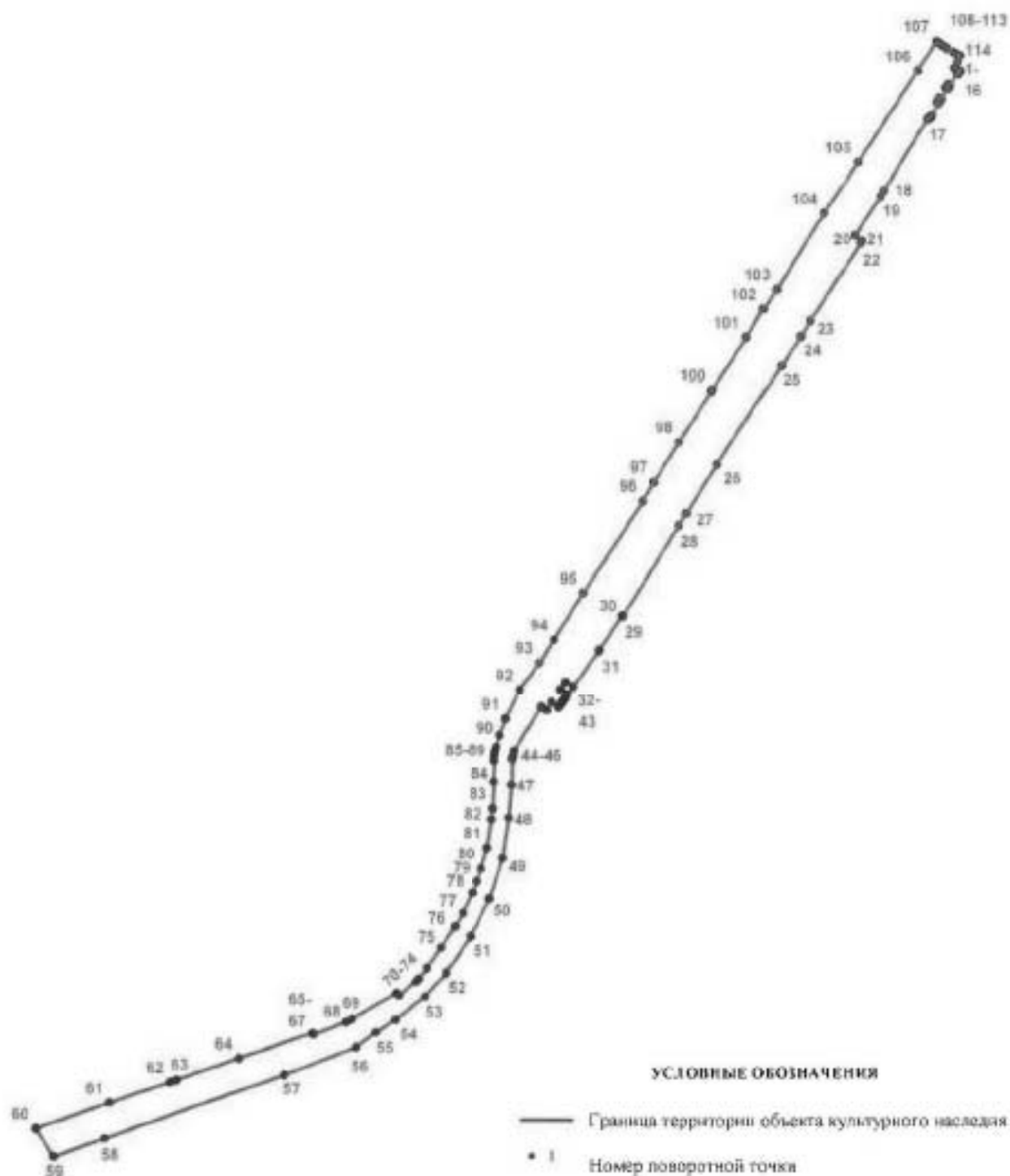
Санкт-Петербург, г.Пушкин, Софийский бульв. (б. Советский бульв.)



2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б.Софийский бульвар)» от точки 1 до точки 17 совпадает с границами здания с кадастровым номером 78:42:18109А:2:2, от точки 17 до точки 20 проходит на юго-запад по историческим границам бульвара, от точки 20 до точки 22 по прямой на восток, от точки 22 до точки 32 на юго-запад вдоль пешеходной дорожки, от точки 32 до точки 43 по границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Московские с кордегардиями» по адресу: (г. Пушкин, Софийский бульв., д. 3, лит. А; Софийский бульв., д. 5, лит. А), от точки 43 до точки 59 на юго-восток по границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» по адресу: (г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги), от точки 59 до точки 60 на север-восток по прямой, от точки 60 до точки 74 на северо-запад по границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), от точки 74 до точки 92 по кривой вдоль аллеи, от точки 92 до точки 107 по границе по проезжей части Софийского бульвара, от точки 107 до точки 113 по границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал» по адресу: (г. Пушкин, Привокзальная пл.), от точки 113 до точки 1 совпадает с границами здания с кадастровым номером 78:42:18109А:2:2.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	70,4729700	120,1443900
2.	70,4666300	120,1408300
3.	70,4637400	120,1471700
4.	70,4600700	120,1450600

5.	70,4605200	120,1437200
6.	70,4483500	120,1361800
7.	70,4498400	120,1344400
8.	70,4461600	120,1317700
9.	70,4447700	120,1339600
10.	70,4341200	120,1273700
11.	70,4356300	120,1252500
12.	70,4316200	120,1227400
13.	70,4302500	120,1249700
14.	70,4181500	120,1174800
15.	70,4157100	120,1167000
16.	70,4155782	120,1145434
17.	70,4136602	120,1131869
18.	70,3399458	120,0684014
19.	70,3340637	120,0649828
20.	70,2934798	120,0380334
21.	70,2880167	120,0455515
22.	70,2852600	120,0437784
23.	70,2059900	119,9921300
24.	70,1907063	119,9819965
25.	70,1607824	119,9622317
26.	70,0583012	119,8948697
27.	70,0097708	119,8633258
28.	69,9972141	119,8554196
29.	69,9034593	119,7973089
30.	69,9040385	119,7959271
31.	69,8685502	119,7730077
32.	69,8308700	119,7456900
33.	69,8360000	119,7378400
34.	69,8281700	119,7326400
35.	69,8233722	119,7399205
36.	69,8182864	119,7365746
37.	69,8179183	119,7372104
38.	69,8133917	119,7341784
39.	69,8137239	119,7336089
40.	69,8090112	119,7304901
41.	69,8138200	119,7232400
42.	69,8059200	119,7180900
43.	69,8091291	119,7126968
44.	69,7646222	119,6848360
45.	69,7591764	119,6834220
46.	69,7561883	119,6826453
47.	69,7291042	119,6816494
48.	69,6956452	119,6787714
49.	69,6530037	119,6722873
50.	69,6110337	119,6582940
51.	69,5736534	119,6386204
52.	69,5370931	119,6127086
53.	69,5127623	119,5906498
54.	69,4886540	119,5603136
55.	69,4755983	119,5397368

56.	69,4599548	119,5192650
57.	69,4311305	119,4455137
58.	69,3666500	119,2604800
59.	69,3485000	119,2076300
60.	69,3770287	119,1899815
61.	69,4032544	119,2658127
62.	69,4242109	119,3278371
63.	69,4263563	119,3343970
64.	69,4486551	119,3987606
65.	69,4745945	119,4739782
66.	69,4731522	119,4745478
67.	69,4738389	119,4767924
68.	69,4861010	119,5092249
69.	69,4894065	119,5155390
70.	69,5166183	119,5614352
71.	69,5141343	119,5633806
72.	69,5283726	119,5815024
73.	69,5312513	119,5839203
74.	69,5417315	119,5927228
75.	69,5621865	119,6077801
76.	69,5832864	119,6222007
77.	69,5965363	119,6304125
78.	69,6170010	119,6405871
79.	69,6292299	119,6454741
80.	69,6425478	119,6496801
81.	69,6635797	119,6558890
82.	69,6940725	119,6606558
83.	69,7047586	119,6619377
84.	69,7328011	119,6634599
85.	69,7545590	119,6635800
86.	69,7596302	119,6641754
87.	69,7626332	119,6645866
88.	69,7656002	119,6652233
89.	69,7684588	119,6661376
90.	69,7800378	119,6696287
91.	69,7968950	119,6759578
92.	69,8277316	119,6907472
93.	69,8556428	119,7107290
94.	69,8792249	119,7262003
95.	69,9273255	119,7567375
96.	70,0216299	119,8184226
97.	70,0403281	119,8298232
98.	70,0812927	119,8562435
99.	70,1333227	119,8891105
100.	70,1359649	119,8911011
101.	70,1896211	119,9254809
102.	70,2184390	119,9435637
103.	70,2386100	119,9576814
104.	70,3166790	120,0068663
105.	70,3695885	120,0415616
106.	70,4642887	120,1035705

107.	70,4945720	120,1226811
108.	70,4937545	120,1236886
109.	70,4919336	120,1264177
110.	70,4904741	120,1288231
111.	70,4878366	120,1327099
112.	70,4834360	120,1399875
113.	70,4820079	120,1432358
114.	70,4798888	120,1474118

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

**План границ территории
вновь выявленного объекта
"Историческая трасса Павловского шоссе
с аллеями и гидротехническими сооружениями"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской



Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
защитного

Б.М. Кириков



**План границ территории
вновь выявленного объекта
"Дом Г. А. Стратановича
(А.Виленина)"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории вновь выявленного объекта
 ■ вновь выявленный объект

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОН
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

**Копии решений органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ изул

06.06.2022

№ 318-РП

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Парю»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парю», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.06.2022 № 314-пр

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе,
Софийским бульваром, Павловским шоссе,
Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное решение	местоположение территории парка, ограниченного: с севера – Софийским бульваром и Московским шоссе, с запада – Павловским шоссе, с востока – линией Октябрьской железной дороги, с юга – Парковой ул.; сочетание открытых пространств (полей, лугов, водоемов, полей, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами), закрытых пространств (массивы) с историческими зданиями и сооружениями, аллеями; Визуальные связи: - внутренние визуальные связи, в том числе: виды на здания дачи великого князя Бориса Владимировича с противоположной (западной) стороны Колонистского пруда и лечебница Эбермана; виды на Колонистский пруд; виды на прилегающий ландшафт с исторических дорог и аллей; - внешние визуальные связи с объектами культурного наследия, расположенными за пределами ансамбля: «Ворота Московские с кордегардиями», «Дворец фон Гогенфельден О.В. (Палей)», «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», «Екатерининский парк и дворец», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Историческая трасса Московской дороги», «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»; - визуальные, композиционные и конструктивные связи с объектами культурного наследия «пруд Колонистский с плотиной-распределителем», «Водовод Тинцкий (система с сооружениями)», «Водовод Павловский (часть Тинцкого)», расположенными на территории парка;	  

местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории парка:

Входящих в состав объекта культурного наследия «Отдельный парк»:

1. «Водовод Павловский (часть Танцового), 1804 г.»;
2. «Дача Великого князя Бориса Владимировича, арх. фон Гоген А.И.»;
3. «Дача Юсуповой З.И., 1856-1859 гг., арх.-худ. Монизетти И.А.»;
4. «Мосты гранитные через ручей (два), XIX в., нач. XX в., арх. Даниин С.А.»;
5. «Мосты каменные (пять), сер. XIX в., нач. XX в., арх. Даниин С.А.»;
6. «Парк, 1839 г., 1841-1847 гг., садовый мастер Лямин Ф.Ф., садовый мастер Пипер И.Ф., сер. XIX в., арх. Видов А.Ф., садовый мастер Миллер В.И., нач. XX в., арх. Даниин С.А.»;
7. «Колонистский пруд с плотинной-распределителем»;

объектов культурного наследия регионального значения (не входящих в состав ансамбля):

1. Дом, в котором жил и работал художник П.П.Чистяков (Московское ш., 23, лит.А);
2. «Жилой дом» (Московское ш., 27, лит.А);
3. Дача М.Р. Ростовцевой (Дидерихс, Гляссер) (Павловское ш., 6, лит.А);
4. Дача Н.Е. Сверчкова (С.А. Тамм) (Павловское ш., д.30, лит.А);
5. Дача Н.Е. Сверчкова (С.М. Дейчмана) с садом (Павловское ш., д.32);
6. Дача Ф.А. Амброжевича (Московское ш., 29, лит. А);
7. «Большая дача В.А. Даниина» (Павловское шоссе, д.26, лит. А);

выявленных объектов культурного наследия (не входящих в состав ансамбля):

1. Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда) (Павловское ш., д.4, лит.А);
2. Родильный приют М.А. Дрожжиной с садом и оградой (с садом и оградой) (Павловское ш., 14, лит.А);
3. «Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)» (Павловское ш., 56, лит. А, Б, В);



		4. «Царскосельский санаторий для бедных детей (с садом)» (Павловское ш., 7, лит. А, 9, лит. А); 5. Лечебница А.Л. Эбермана (главное здание, служебный флигель, сад, ограда) (Московское ш., 7, лит. А, 9, лит. А)	
2.	Планировочное решение	историческая планировочная система и дорожная сеть парка характеризующаяся сочетанием пейзажной планировки с элементами регулярной, исторические дорожки: местоположение, трассировка, характер, габариты, тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), в том числе: Луговая дорога (от Павловского шоссе до Прудовой дороги); Тярлевская дорога (от Павловского шоссе до Дубовой аллеи); Верхняя дорога (от Парковой ул. до Луговой аллеи по склону уступа);	  Луговая дорога  Тярлевская дорога  Верхняя дорога

Старопавловская дорога (от Парковой ул. до перекрестка Тярлевской дороги и Павловского шоссе);



Старопавловская дорога

Новопавловская дорога (от Парковой ул. до перекрестка Тярлевской и Верхней дороги);



Новопавловская дорога

Софийская дорога (от Тярлевской дороги до Дубовой аллеи);



Софийская дорога

Прудовая дорога (от Московского шоссе до Дубовой аллеи вдоль западного берега Колонистского пруда);



Прудовая дорога

Западная дорога (от Павловского шоссе до развилки Софийской дороги с Дубовой аллеей);



Западная аллея

Дубовая аллея*: местоположение (в центральной части парка, от южной оконечности Колонистского пруда до линии Октябрьской железной дороги); трассировка (с севера на юго-восток вдоль русла канала Павловского водовода (часть Тандского); тип посадки (2-х рядная аллея); шаг посадки; породный состав (дуб черешчатый);

историческая объемно-пространственная композиция парка: сочетание открытых, закрытых и полуоткрытых пространств, в том числе:

центральный луг: местоположение (в центральной части парка); тип (пейзажный с ландшафтными группами и солитерными посадками);

открытые участки в массивах: местоположение (в центральной, южной, юго-западной и юго-восточной частях парка);

закрытые участки, сформированные массивами в южной, юго-восточной частях парка;

полуоткрытые пространства в северной, западной и восточной частях парка;

овальный партер: местоположение (на Белозерской площади); старовозрастные деревья (дуб, липа) в ландшафтных группах и одиночно;



		рельеф: пологая терраса в северо-западной и западной части парка вдоль Павловского и Московского шоссе, ровный рельеф в центральной части парка с плавным понижением на восток в сторону Октябрьской железной дороги <i>*расположен в границах территории объекта культурного наследия фед.зн. «Павловский водовод (часть Ташкинского)», входящего в состав ансамбля «Отдельный парк», также является частью объекта культурного наследия фед.зн. «Водовод Ташкинский (система с сооружениями)»</i>	
3.	Гидротехническая и мелиоративная системы	ручья естественного происхождения (5 шт.); местоположение (между Павловским шоссе и Дубовой аллеей); трассировка (по тальвегам западной террасы и долины парка, зарегулированы); берегоукрепление (одерновка); Трасса Павловского водовода (часть Ташкинского)*: местоположение (в центральной части парка, от плотины-распределителя на Колонистском пруду до линии Октябрьской железной дороги); вид (открытый канал); трассировка (с севера на юго-восток вдоль Дубовой аллеи; берего- и дноукрепление (одерновка склонов, бульварчик по дотку), в том числе:	  

Остров с дубком: местоположение (на трассе русла канала Павловского водовода); исторические габариты; укрепление откосов (одерновка);



Овальный пруд (пруд усадьбы Белозерка): местоположение (в юго-западной части парка вдоль Павловского шоссе, напротив Белозерской площади); исторические габариты; исторический абрис береговой линии; берегоукрепление (одерновка);



Колонистский пруд с плотинно-распределителем**: местоположение пруда (в северной части парка), местоположение плотины (в южной оконечности пруда); исторический береговой абрис; исторические габариты; берегоукрепление (одерновка, со стороны Софийского бульвара; историческое берегоукрепление, в том числе подпорная стенка с выпуском Таврического водовода в трубе);



		Пруд*** в форме ковша с островом; местоположение (на территории дачи Юсуповой З.И.); исторические габариты; исторический абрис береговой линии; берегоукрепление (одерновка?); мелиоративная и дренажная система; местоположение (в пониженных местах рельефа, по трассе поверхностного водостока); берегоукрепление (одерновка) <i>*является самостоятельным объектом культурного наследия фед.зн. «Павловский водовод (часть Тамуцкого)», входящего в состав ансамбля «Отдельный парк», также является частью объекта культурного наследия фед.зн. «Водовод Тамуцкий (система с сооружениями)»</i> <i>**входит в состав ансамбля «Отдельный парк»;</i> <i>***входит в состав ансамбля «Дача Юсуповой З.И.»</i>	 
4.	Насаждения	средне- и старовозрастной древостой; породный состав, в том числе: липа, дуб, лиственница, клен, береза, ясень; местоположение; Тярлевская роща: местоположение (у пересечения Тярлевской дороги и Дубовой аллеи); основной породный состав (массив: береза, ольха - солитеры и группы дубов и лиственниц);	   Березовый массив, группа дубов

		аллейные посадки вдоль Тярлевской дороги: тип (2-х рядные); породный состав (дуб черешчатый);	
5.	Малые архитектурные формы	историческая кованая ограда участка дачи Эбермана с воротами и калиткой, расположенная вдоль Московского шоссе, с геометрическим рисунком.	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.09.2016

№ 10-474

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» и распоряжение КГИОП от 03.11.2015 № 10-513 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-444

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А

(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

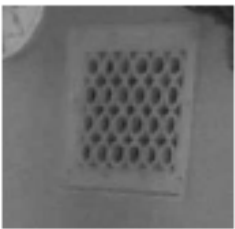
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527): 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;	

1	2	3	4
		крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал покрытия (металл), высотные отметки крыши.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий.	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

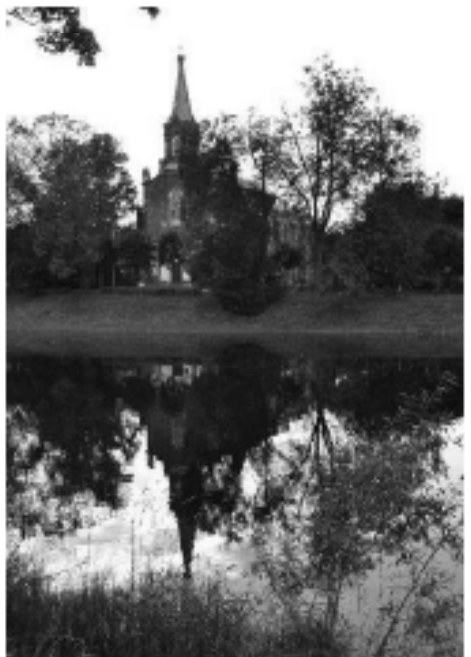
1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа; цоколь, облицованный блоками известняка; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, арки, арки, сандрики прямые и треугольные на волнатообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы; оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки; венчающий профилированный карниз с модульонами;	       

1	2	3	4
		лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дугвые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы; садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами; двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оплукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полукруглые ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;	     

1	2	3	4
		скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилоны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнитообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока; помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами; помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волнитообразных кронштейнах над дверными проемами;	    

1	2	3	4
		помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченном Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

1	2	3	4
		сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь); визуальные связи, в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада; 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Котубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»; 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»; рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;	    

1	2	3	4
		планировка пейзажная; садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании; рядовые посадки;	 
3	Насаждения:	старовозрастной и средневозрастной древостой; породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;	  

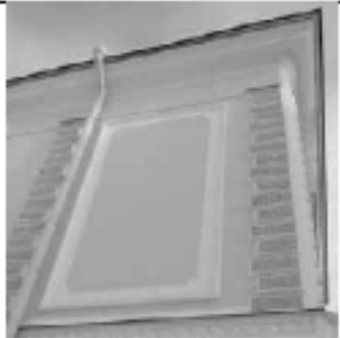
1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	 

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; надподвальные своды; парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты; две лестницы – конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;	   

1	2	3	4
		оформление фасадов: кирпичный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками и «каменными» с алмазной гранью; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень); дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа: филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);	     

1	2	3	4
		оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада: трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами; оформление оконных проемов третьего этажа: фигурные филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; оформление стен: пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;	    

1	2	3	4
		руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); профилированный венчающий карниз с дентикулами; аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада; фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-локарной в профилированном наличнике, пилястрами; фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.	     

1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	 
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; две лестницы – конструкции (по косякам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 

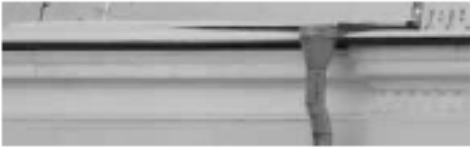
1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;	   

1	2	3	4
		межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; штукатурные рамы; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; профилированные наличники с «ушками»; оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару): профилированный наличник с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; лучковый профилированный сандрик;	   

1	2	3	4
		оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; прямой профилированный сандрик; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; треугольный и прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;	     

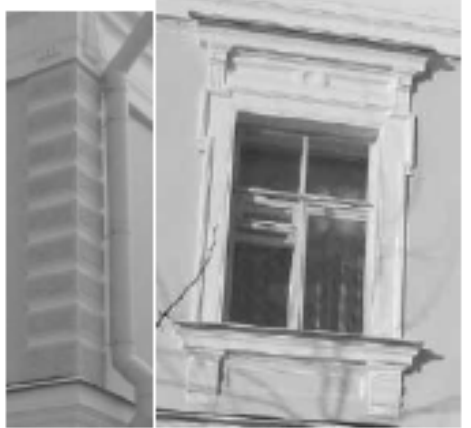
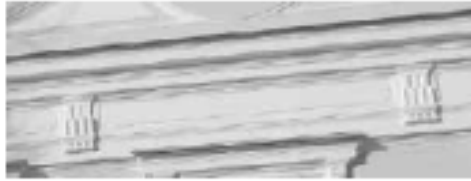
1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты; крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты; крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; деревянные стены мезонина; местоположение перекрытий; конструкция перекрытия мезонина;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина; материал и характер отделки цоколя – известняк;	

1	2	3	4
		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркулярной перемычкой, прямоугольные; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты; ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа; ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа; крыльца со ступенями из натурального камня;	    

1	2	3	4
		профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»; фронтоны с профилированными карнизами; оформление мезонина: пояса резного декора; деревянные фигурные наличники с профилировками; профилированные тяги; профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»; фронтоны с профилированными карнизами;	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
			
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; крыльца с известняковыми ступенями; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;	    

1	2	3	4
		оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; филени в подоконном пространстве; профилированные наличники с «ушками»; штукатурные декоративные вставки над проемами; прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.	  
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде; оформление оконных проемов: штукатурные архивольты и прямые перемычки, подоконные выступы;	 

1	2	3	4
		профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде; ниша с полуциркулярным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом; глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей; оформление оконных проемов (в том числе ложных окон): штукатурные архивольты; подоконные выступы; окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде подоконный профилированный карниз в уровне второго профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты; крыша двускатная – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич; материал отделки цоколя – известняк; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками); оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом; лопатки, в том числе угловые;	  

1	2	3	4
		полос «поребрика» под венчающим карнизом; ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором; фронтоны в завершении торцевых фасадов;	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.03.2004

№ 51-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Водовод Танцкий (система с сооружениями)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкий (система с сооружениями)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Танцких ключей до Павловского парка, согласно приложению к распоряжению.

2. Установить, что настоящее распоряжение распространяется на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкий (система с сооружениями)», находящуюся в административных границах Санкт-Петербурга.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

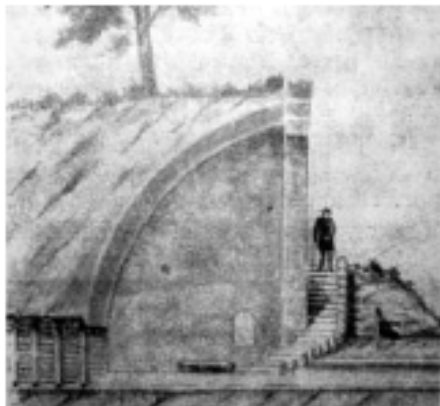
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Водовод Троицкий (система с сооружениями)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
от Троицких ключей до Павловского парка

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории	историческое местоположение части системы Троицкого водовода с гидротехническими сооружениями, расположенной в административных границах Санкт-Петербурга; историческое деление части системы Троицкого водовода, расположенной в административных границах Санкт-Петербурга на участки, в том числе: - участок 1. Участок Троицкого водовода: местоположение (от границы с Лен.обл. по территории Пушкинского района, включая участок в границах Баболовского парка, участок на территории Екатерининского парка до Верхних прудов); система водовода с сооружениями (Минная галерея, Курголов грот, трасса водовода (надземная, подземная), акведук через р. Кузьминку, Баурский канал с гротом «Монах» и гранитным бассейном, гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом); - участок 2. Софийский водовод, в том числе: открытая система водовода с сооружениями: местоположение: (г. Пушкин, от Баболовского парка до Витебской ж.д.; г. Павловск, от Витебской ж.д. до Павловского парка); система водовода с сооружениями (трасса водовода (надземная, подземная), Водопроводной мост, Водопроводной пруд, Купальный пруд с переливной плотиной, мост через ул. Красного Курсанта);	

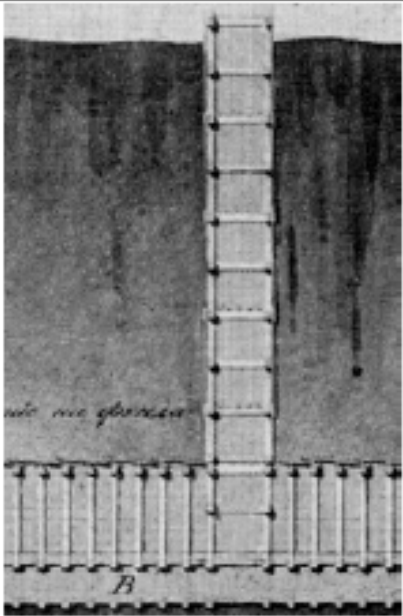
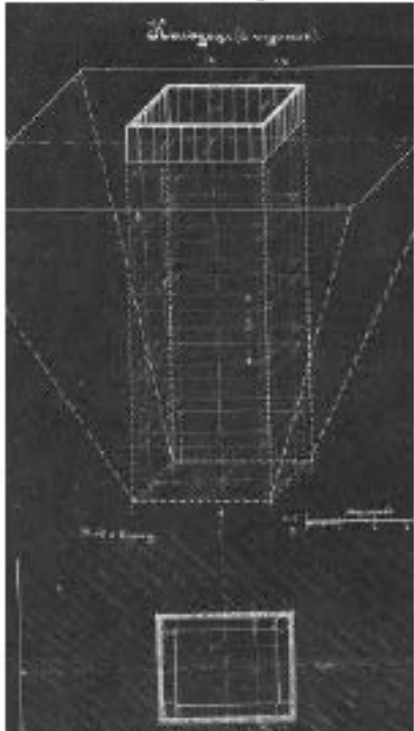
		чугунно-трубный водовод: местоположение (г. Павловск, от ул. Березовая до Павловского парка); - участок 3. Павловский (Тярлевский) водовод: местоположение (от Екатерининского парка, по территории Отдельного парка до Павловского парка); система с сооружениями (трасса водовода (надземная, подземная), акведук); историческое объемно-пространственное решение системы Ташского водовода с сооружениями; территория объекта: территория, непосредственно занятая объектом и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью (плановое и высотное положение: надземное и подземное)	
Участок I. Участок системы Ташского водовода (от границы с Ленинградской обл. по территории Пушкинского района, через р. Кузьминку, по территории Баболовского парка, по территории Екатерининского парка до моста-делителя (Верхние пруды)			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	историческое местоположение территории водовода (гидротехнических сооружений, каналов, прудов, дорог, исторических аллеиных посадок, Минной галереи): - от границы с Ленинградской областью по территории Пушкинского района, до границы Баболовского парка; - в границах Баболовского парка; - от границ Баболовского парка до границ Екатерининского парка; - в границах Екатерининского парка (от Орловских ворот до Верхних прудков); историческое объемно-пространственное решение системы водовода: сочетание линейных (регулярных) элементов: исторических открытых каналов, полос газона, рядовых посадок деревьев (аллей), подземной Минной галереи, подземной кирпичной галереи, дорог, с историческими гидротехническими сооружениями (акведук, гроты, колодец);	

		исторические габариты и конфигурация сооружений в системе водовода*, включая высотные отметки, уклоны по дну; (*частично утрачены) местоположение и объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики сооружений и участков трассы водовода, составляющих часть системы Таицкого водовода – объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», являющихся самостоятельными объектами культурного наследия, входящими в состав иных объектов культурного наследия: 1. Объект культурного наследия федерального значения «Баболовский парк», в составе объектов: 1. гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом: 1.1. Серебряный пруд; 1.2. грот; 2. Канал Баурский («Монахова канава») с гротом «Монах» и гранитным бассейном: 2.1. грот «Монах» (г. Пушкин, Баболовский парк, лит. С); 2.2. гранитный бассейн; 3. Мост-труба на Таицком водоводе; местоположение и объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики сооружений и участков трассы водовода, составляющих часть системы Таицкого водовода – объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», расположенных на территории иных объектов культурного наследия и не входящих в их состав: Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»: - трасса водовода (трубный участок,	
--	--	--	--

		открытый канал), проходящая по территории парка от границы Екатерининского парка (Орловские ворота) до моста-делителя (Верхние пруды)* (* границы ОКН ФЗ «Танцовый водовод (система с сооружениями)» определены до моста-делителя, т.к. исторически трасса Танцового водовода была устроена для питания водной системы Екатерининского парка; водная система с гидротехническими сооружениями Екатерининского парка от моста-делителя является частью ансамбля ОКН ФЗ «Екатерининский дворец и парк», входит в его пообъектный состав и предмет охраны);	
2.	Объемно-планировочная система;	историческая трассировка системы водовода (надземная и подземная), исторические габариты в плане, исторические высотные отметки, в том числе: Минная галерея*: историческое местоположение в составе системы водовода: начало от Танцового грота (в границах Ленинградской области), конец в Курголовом гроте (в границах Санкт-Петербурга); подземный тоннель* (*участок тоннеля перед Курголовым гротом заменен на ж.б. коллектор со смотровыми колодцами (2 шт.): исторические габариты и конфигурация линейного подземного сооружения – тоннель с окончанием в Курголовом гроте (глубина заложения 4-13 м до дна); вертикальные колодцы (шаг, местоположение, 39 шт.*); (*на территории Санкт-Петербурга) Курголов грот*: местоположение (в конце Минной галереи, при выходе ее на поверхность - в месте перехода водовода в открытый канал); исторические габариты; историческое архитектурно-художественное решение (декоративная пещера);	  <i>Минная галерея. Чертеж. Фрагмент.</i>  <i>смотровой колодец Минной галереи</i>  <i>проект. Инженер И.К. Герард. 1776 г.</i>

		(*руинирован) участок водовода от Курголова грота до границы Баболовского парка: чередование открытых каналов и кирпичных галерей*: (*конец галереи перед Баболовским парком заменен - железобетонный коллектор Ø 1,2 м, длиной 85 м) открытые каналы с руслом трапецевидного сечения: исторические габариты (глубина 1,0 – 1,5 м, ширина по дну 0,4 – 0,6 м, по верху – 1,5 м до 3,5 м); пересечения открытого канала с Балтийской железной дорогой и Красносельским шоссе: местоположение; подземная кирпичная галерея с цилиндрическим сводом и смотровыми колодцами: исторические габариты (высота 1,3–1,5 м, ширина 0,8–1,3 м, профиль яйцевидный или арочный); верх галереи под землей на глубине до 1,5-2 м, на участке длиной около 0,5 км (перед Красносельским шоссе – у поверхности земли и выше); кирпичные смотровые колодцы (6 шт.): историческое местоположение в трассе кирпичной галереи; исторические габариты; открытый акведук через р. Кузьминку (кирпичный акведук с открытым желобом): историческое местоположение (над рекой Кузьминкой); исторические габариты и конфигурация; исторические высотные отметки; эксплуатационная дорога: историческое	 <i>фрагменты кирпичной кладки</i>  <i>открытый канал</i>  <i>Трасса подземной кирпичной галереи мелкого затопления</i>  <i>вид кирпичной галереи</i>  <i>открытый акведук</i>
--	--	---	---

		местоположение (вдоль трассы водовода); историческая трассировка; габариты; участок трассы водовода в границах Баболовского парка: Гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом: 1.1. Серебряный пруд*; 1.2. грот*; 2. Канал Баурский («Монахова канавка») с гротом «Монах» и гранитным бассейном*: 2.1. грот «Монах»; 2.2. гранитный бассейн*; 3. Мост-труба на Таицком водоводе* (*предмет охраны объектов утвержден в рамках предмета охраны ансамбля «Баболовский парк») участок трассы водовода от границы Баболовского парка (гранитный бассейн) до Верхних прудов Екатерининского парка: участок с существующим ж/бетонным коллектором: местоположение (от гранитного бассейна до границ Екатерининского парка, от Орловских ворот по территории Екатерининского парка, в том числе, в теле Виттоловского моста-плотины до открытого канала); трассировка; водовыпуск из закрытого коллектора: историческое местоположение в системе водовода (на территории Екатерининского парка, в 40 м от моста-плотины Виттоловского пруда); исторические габариты; открытый канал: историческое местоположение (на территории Екатерининского парка в северо-восточном направлении до моста-делителя перед Верхними прудами); исторические габариты (ширина канала по верху около 4,5 м, глубина до мощения 0,9 - 1,4 м)	 эксплуатационная дорога  водовыпуск  открытый канал
--	--	---	--

3.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся исторических конструкций	
4.	Конструктивная система:	Историческая конструктивная система сохранившихся сооружений водовода, в том числе: «Минная галерея»: подземный тоннель; форма поперечного сечения (сводчатая); крепление стен (деревянные рамы, поставленные с шагом 1 м); отделка (обшивкой потолка и стен досками); исторические колодцы (39 шт.): конструкция шахт колодцев;	 <i>Минная галерея</i>  <i>чертеж колодца. 1925 г.</i> 

Курголов грот*:
историческая конструктивная система;
(*руинирован)

открытый акведук:
историческая конструктивная система
(однопролетный арочный с открытым
желобом); исторический материал
(кирпич);

открытый канал: историческая
конструктивная система (откосы
одернованы; дно (лотковая часть)
вымощена камнем (булыжником);
исторический продольный профиль;
историческое поперечное сечение канала;

смотровой колодез



смотровой колодез



открытый акведук



разрез исторического канала

	кирпичная галерея: историческая конструктивная система (историческая конструкция кирпичной водопропускной трубы со смотровым колодез по середине, на концах трубы оголовки с арочными входными отверстиями, облицованными натуральным камнем), в том числе: фундамент стен: местоположение, исторические габариты, материал; лотковая часть трубы: местоположение, материал (мощение булыжником «по мху», основание «глиняный замок»), габариты; стены: местоположение, материал (кирпичная кладка толщиной в 1 кирпич), исторические габариты; перекрытие в виде цилиндрического свода: местоположение, материал стенок свода (кирпич), исторические габариты (кирпичная кладка толщиной в 1 кирпич); дно галереи: плоское, горизонтальное (мощение камнем); смотровой колодез: местоположение (посередине кирпичной трубы), материал (кирпич), габариты; историческая конструктивная система водовода в границах Баболовского парка: Баурский канал с гротом «Монах» и гранитным бассейном, гидротехнические сооружения у Баболовского дворца с Серебряным прудом и гротом*; (*предмет охраны объектов утвержден в рамках предмета охраны ансамбля «Баболовский парк») трасса водовода в Екатерининском	 <i>вид кирпичной галереи</i>  <i>свод кирпичной галереи</i>  <i>переход кирпичной галереи в канал</i> 
--	--	---

		парке, в том числе: водовыпуск: историческая конструктивная система (лучковый свод, однопролетный, верх водовыпуска – облицовка туфом); материал (кирпич);	 водовыпуск из закрытого коллектора
Участок 2. Софийский водовод (г. Пушкин: от Баболовского парка (гранитный бассейн), вдоль Парковой ул., Кадетский бул., ул. Ломоносова, ул. Садовая, пересекает Витебскую ж.д., г. Павловск: ул. Березовая, Медвежий пер., ул. Мичурина, ул. Правды, ул. Артиллерийская, парк Маринтааль, ул. Красного Курсанта, ул. Садовая до Павловского парка)			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	историческое местоположение системы водовода: расположение гидротехнических сооружений, каналов, прудов, дорог, мостов (от Баболовского парка до Павловского парка): - участок исторической трассы открытого канала системы водовода (1773-1880е гг.), в том числе: - магистральный участок: местоположение: (г. Пушкин: от Баболовского парка (гранитный бассейн) до Екатерининского парка (пересекает Парковую ул.), вдоль границы Екатерининского парка параллельно Парковой ул. до Кадетского бул., по восточной стороне Кадетского бул. до Саперной ул., перед Саперной ул. переходит на западную сторону Кадетского бул., по западной стороне ул. Ломоносова пересекает Тярлевский (быв. Гуммолосарский) ручей, по западной	

	стороне ул. Садовая, после перекрестка с Вокзальной ул. переходит на восточную сторону ул. Садовая,; <u>г.Павловск</u> пересекает Витебскую ж.д. проходит по северной стороне ул. Березовой, на пересечении с ул. Мичурина разделяется на два локальных участка (северный и южный): - северный локальный участок: местоположение (<u>г.Павловск</u> от ул. Мичурина вдоль северной стороны ул. Березовой до Купального пруда, Купальный пруд, от плотины Купального пруда пересекает ул. Садовую и участок с Николаевскими воротами до Павловского парка); - южный локальный участок: местоположение (<u>г.Павловск</u> от ул. Березовая по восточной стороне ул. Мичурина, с западной стороны ул. Правды (пересекает р. Тыззу), в продолжении ул. Правды по прямой в юго-восточном направлении (восточнее д.4 по ул. Елизаветинская) до ул. Артиллерийская (пересекает р. Славянку), по Артиллерийской ул., Водопроводной пруд, от пруда восточнее д.4 по Артиллерийской ул., пересекает ул. Обороны, по северной стороне ул. Красного Курсанта, около дома 20 переходит на южную сторону, пересекает ул. Звериницкую и проходит по северной стороне ул. Красного Курсанта, пересекает ул. Садовую, по восточной стороне ул. Садовая до верхнего Розовопавильонного пруда в Павловском парке); - участок исторической трассы чугунно-трубного системы водовода (1860-х гг.): местоположение (<u>г.Павловск</u> от дома 19 по ул. Березовой, по Медвежьему пер., по территории парка Мариенталь (пересекает р. Славянку (Мариентальский пруд)), по ул. Красного Курсанта, по ул. Садовая до Розовопавильонных прудов в Павловском парке); историческая объемно-пространственное решение системы водовода: сочетание линейных (регулярных) элементов: исторических открытых каналов*, подземных	
--	--	--

		исторических труб, придорожных полос газона, рядовых (аллейных) посадок деревьев, дорог с историческими гидротехническими сооружениями (акведуки**, мосты, пруды, плотина); исторические габариты и конфигурация сооружений в системе водовода*, включая высотные отметки, уклоны по дну; (*открытый канал как элемент системы водовода сохранился фрагментарно (г. Пушкин: на территории Екатерининского парка, вдоль ул. Ломоносова; г. Павловск: вдоль ул. Садовая) ** не сохранились) местоположение и объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики сооружений и участков трассы водовода, составляющих часть системы Ганцкого водовода – объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Ганцкий (система с сооружениями)», расположенных на территории иных объектов культурного наследия и не входящих в их состав, в том числе: - участки исторической трассы открытого канала системы водовода (1773-1180е гг.) - участок исторической трассы чугунно-трубного системы водовода (1860-х гг.)	
--	--	--	--

2.	Объемно-планировочная система	- участок исторической трассы открытого канала системы водовода (1773-1180-е гг.) (г.Пушкин, г. Павловск)*: - сохранившиеся открытые каналы (участки открытого канала в системе водовода): местоположение: г. Пушкин: на территории Екатерининского парка (вдоль Парковой ул.), ул. Ломоносова (от д.67 до ул. Садовая); г. Павловск: вдоль ул. Садовая: историческая трассировка; исторические габариты (руслом трапециевидного сечения, глубина 1,0 – 1,5 м, ширина по дну 0,4 – 0,6 м, по верху – 1,5-3,5)), исторические высотные отметки; - несохранившиеся открытые каналы:	 план г. Царское село с показанием Военно-Софийского госпиталю. 1839 г. Фрагмент.  канал в Екатерининском парке  канал по ул. Ломоносова (г.Пушкин)  канал по ул. Садовая (г.Пушкин)  канал вдоль ул. Садовая (г. Павловск)
----	---	--	--

	местоположение (г. Пушкин: Кадетский бул., ул. Ломоносова (от д.85 до д.71), вдоль ул. Садовая; г.Павловск: Березовая ул., ул. Мичурина, ул. Правда, территория приюта Елизаветы и Марии, ул. Артиллерийская, ул. Красного Курсанта); - пересечения канала* в трубах с улицами, бульварами, железной дорогой: местоположение (г.Пушкин: с Парковой ул., Кадетским бул., Садовой ул., г.Павловск: Витебской ж. д., Березовой ул., ул. Мичурина, ул. Артиллерийской, ул. Обороны, ул. Красного Курсанта, ул. Звериницкой, ул. Садовой, под Николаевскими воротами); (* сохранились частично (?) (засыпаны, утрачены); планировочная система, в том числе: - ул. Правды (Водопроводная ул.): местоположение; трассировка; габариты; - пешеходные дорожки (тротуары): местоположение (вдоль трассы водовода: вдоль Кадетского бул., вдоль ул. Ломоносова); трассировка; габариты; рядовые (аллейные) посадки,	 <i>дорожка вдоль Кадетского бульвара</i>  <i>дорожка вдоль ул. Ломоносова</i>  <i>ул. Правды(Водопроводная ул.)</i>
--	--	---

в том числе:

- аллея: местоположение (вдоль Кадетского бул.); видовой состав (липа мелколистная); шаг посадки; тип (2-х рядная);

- рядовая посадка: местоположение (г. Пушкин: вдоль ул. Ломоносова: между проезжей частью и тротуаром; г. Павловск: вдоль ул. Садовая); видовой состав (береза повислая); шаг посадки; тип (1-2-3-4 ряда);

Купальный пруд с водопереливной плотиной: местоположение (на территории сада Миранда, на пересечении ул. Березовая и ул. Садовая; плотина – в юго-восточной оконечности пруда); исторические габариты пруда; исторический абрис береговой линии пруда;

Водопроводной мост: местоположение (над р. Тызвой по оси Водопроводной улицы); исторические габариты;



Кадетский бульвар – аллея лип



ул. Ломоносова – ряд берез



ул. Садовая – ряд берез



Купальный пруд (г. Павловск)



Водосливная плотина на пруду



Водопроводной мост

		Водопроводный пруд: местоположение (южнее Артиллерийской ул., на территории бывшего Манежа Образцового кавалерийского полка), исторические габариты; исторический абрис береговой линии; мост на ул. Красного Курсанта: местоположение (через ул. Красного Курсанта, между территорией Зверинца и парком Мариенталь на безымянном ручье, впадающим в Мариентальский пруд); исторические габариты; акведуки* (3 шт.): местоположение (через Тярлевский (быв. Гуммолосаровский руч.), через р. Тыззу, через Р. Славянку); (* не сохранились) - участок исторической трассы чугунно-трубного водовода (1860-е гг.) (г. Павловск): местоположение (ул. Березовая, пер. Медвежий, территория Лютеранской церкви, парк Мариенталь, пересечение р. Славянки (Мариентальский пруд), ул. Красного Курсанта, ул. Садовая); тип прокладки (подземная), в том числе: чугунный колодец с трубой: местоположение (северный берег р. Славянки – пойма Мариентальского пруда);	 <i>Водопроводной мост</i>  <i>Водопроводной пруд</i>  <i>Мост по ул. Красного Курсанта</i>  <i>Мост по ул. Красного Курсанта</i>  <i>Медвежий пер.</i>  <i>парк Мариенталь, пойма пруда</i>
3.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся исторических конструкций	

4.	Конструктивная система	Историческая конструктивная система сохранившихся сооружений водовода, в том числе: открытый канал: историческая конструктивная система (откосы одернованы; дно (лотковая часть) вымощена камнем (булыжником); исторический продольный профиль; историческое поперечное сечение канала; Водопроводной мост: историческая конструктивная система (однопролетный арочный); тип кладки свода и портала; исторический материал (тело моста – кирпич, облицовка портала – известняк); чугунное ограждение; мост через ул. Красного Курсанта: историческая конструктивная система (однопролетный арочный); исторические габариты; тип кладки свода и портала; исторический материал (тело моста – кирпич, облицовка портала – известняк); Купальный пруд с водосливной плотиной*: историческая конструктивная	 <i>историческая картинка</i>  <i>Водопроводной мост</i>    <i>мост со стороны Зверинца</i> 
----	--------------------------------------	--	--

		система пруда (берегоукрепление: береговые откосы до уреза воды – одерновка, дно – булыжник); конструктивная система плотины (открытая (без быков и затворов по гребню с камерой перелива)); водовыпуск – переливной, сброс в подземный трубопровод); (*плотина перестроена) чугунный колодец с трубой в парке Мариенталь (в пойме Мариентальского пруда): историческая конструктивная система; материал (чугун)	  чугунный колодец  чугунная труба в колодезе
5.	Архитектурно-художественное решение	Историческое архитектурно-художественное решение Водопроводного моста, моста на ул. Красного Курсанта	
Участок 3. Павловский (Тярлевский) водовод (от Екатерининского парка, по территории Отдельного парка до Павловского парка)			
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение	историческое местоположение системы водовода: расположение гидротехнических сооружений, каналов, прудов, дорог, исторических аллеиных посадок, акведука (от Екатерининского парка до Павловского парка); в том числе: - участок от Екатерининского парка до Колонистского пруда в Отдельном парке: местоположение: (от 5-го Нижнего пруда (Фабричный мост-плотина) на территории Екатерининского парка, по территории Фабрики ассигнационных бумаг, по территории сквера, пересекает Софийский бул., выпуск в Колонистский пруд); - участок от Колонистского пруда в Отдельном парке до Павловского парка: местоположение (по территории Отдельного парка, пересекает Витебскую	

	ж.д., по Фильтровскому шоссе, пересекает Тярлевский руч., по Водопроводной ул. до Павловского парка); историческая объемно-пространственное решение системы водовода: сочетание линейных (регулярных) элементов: исторических открытых каналов, подземных участков водовода, полос газона, рядовых посадок деревьев (алей), дорог с историческими гидротехническими сооружениями (акведуки, мосты, мосты-трубы, плотины); исторические габариты и конфигурация сооружений в системе водовода, включая высотные отметки, уклоны по дну; местоположение и объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики сооружений и участков трассы водовода, составляющих часть системы Танцкого водовода – объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкий (система с сооружениями)», являющихся самостоятельными объектами культурного наследия, входящими в состав иных объектов культурного наследия*: <u>1. «Екатерининский дворец и парк» (г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), в составе объектов:</u> 1. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, сер. XVIII в., 1779 г., инж. Герард И. (восточнее Нижнего Четвертого пруда); <u>2. Объект культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги), в составе объектов:</u> 1. водовод Павловский (часть Танцкого), 1804 г. (от 5 Нижнего пруда по ул. Набережной до района Большой Звезды Павловского парка) (парные эксплуатационные дороги, с внешних сторон открытого канала, в т.ч. северная дорога – Дубовая аллея, по трассе водовода – остров с дубком); 2. каменный мост-труба; 3. гранитный мост; 4. каменный мост; (*является самостоятельным объектом, предмет охраны определяется отдельно (в	
--	--	--

		границах ОКН ФЗ «Отдельный парк») местоположение и объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики сооружений и участков трассы водовода, составляющих часть системы Танцкого водовода – объекта культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкий (система с сооружениями)», расположенных на территории иных объектов культурного наследия и не входящих в их состав: 1. <u>Объект культурного наследия федерального значения «Фабрика ассигнационных бумаг, 1785 г., 1819 г., арх. Лукина И.Ф., 1873-1878 гг., арх. Видов А.Ф. (г. Пушкин, Набережная ул., 1);</u> 2. <u>Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» (г. Пушкин, Софийский бульвар (б. Советский бульвар))</u>	
2.	Объемно-планировочная система	историческая трассировка системы водовода (надземная и подземная), в том числе: - участок от Екатерининского парка до Колонистского пруда в Отдельном парке, в том числе: местоположение в системе водовода участка от 5-го Нижнего пруда в Екатерининском парке, по территории Фабрики ассигнационных бумаг, под д.1 по ул. Набережной, по территории сквера до исторического канала водовода*; (*исторический открытый канал утрачен, сейчас – железобетонный коллектор) открытый канал водовода: местоположение (в центральной части сквера от существующего ж.б. коллектора до ж.б. трубы, входящей в систему водопропуска водовода под Софийским бул.); исторические габариты (руслом трапециевидного сечения: глубина до 3 м, ширина по дну до 1,5 м, по верху – до 10,0 м); историческая трассировка; система водопропуска водовода под Софийским бул. в Колонистский пруд: местоположение;	

		- участок от Колонистского пруда в Отдельном парке до Павловского парка, в том числе: местоположение в системе водовода участка под Витебской железной дорогой, Фильтровским шоссе, по территории п. Тярлево: по Водопроводной улице до Павловского парка*; (*в настоящее время – железобетонный коллектор) акведук с закрытым желобом: местоположение (над Тярлевский руч.); высотные отметки; историческая планировочная система, в том числе: Водопроводная ул. (историческая эксплуатационная дорога): местоположение (пос. Тярлево: от д.9 по Водопроводной ул., до Садовой ул.)); трассировка;	 
3.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение – в габаритах сохранившихся исторических конструкций	
4.	Конструктивная система	историческая конструктивная система сохранившихся сооружений водовода, в том числе: открытый канал на территории сквера: историческая конструктивная система (откосы одернованы; дно (лотковая часть) вымощена камнем (булыжником); исторический продольный профиль; историческое поперечное сечение канала	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

всуд

30.11.2022

№ 528-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.11.2022 № 528-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение	Местоположение территории бульвара, трассировка с юга на север: начало – от Парковой ул. (продолжение трассы улицы), окончание – сквер на Привокзальной площади (ось бульвара ориентирована на здание вокзала); градостроительная роль – обеспечение планировочной связи исторических районов г. Пушкина, в т.ч. композиционная связь с воротами Московскими с кордегардиями; историческое объёмно-пространственное решение: регулярная композиция – сочетание открытых пространств (полос газона, тротуаров, проезжей части) с аллеями; рельеф ровный; внешние визуальные связи с объектами культурного наследия, расположенными за пределами ансамбля: «Ворота Московские с кордегардиями», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», «Екатерининский парк и дворец»;	 

		«Историческая трасса Московской дороги», «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями», «Отдельный парк».	
2.	Планировочное решение:	Регулярное планировочное решение бульвара, включающее три ландшафтно-композиционных участка, в том числе: - участок 1: местоположение (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.); планировочное решение (симметричная планировочная структура бульвара); центральная проезжая часть с боковыми симметрично расположенными параллельными проезжей части тротуарами; аллеи посадки деревьев (4 ряда*); габариты дороги и тротуаров; - участок 2: местоположение (от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе); планировочная структура (симметричная планировочная структура бульвара); центральная проезжая часть с боковыми симметрично расположенными параллельными проезжей части тротуарами; аллеи посадки деревьев (4 ряда); габариты дороги и тротуаров; - участок 3: местоположение (от пересечения с Московским шоссе до сквера на Привокзальной площади); планировочная структура (асимметричная планировочная структура бульвара относительно проезжей части улицы – Софийского бульвара, с восточной стороны	  

		проезжей части): система трех рядов параллельных проезжей части пешеходных дорожек-тротуаров; аллеи посадки деревьев (4 ряда); габариты дорожек; покрытие боковых дорожек относительно центральной: из высевов розового гранита на щебеночном основании; *центральные ряды деревьев между проезжей частью и тротуарами – не сохранились.	
3.	Насаждения:	Средне- и старовозрастной древостой; породный состав насаждений; в том числе: - участок 1 (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.): 4-х рядная аллея*; шаг и ритм посадки, исторический породный состав (лиственница сибирская и европейская); - участок 2 (от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе): 4-х рядная аллея; шаг и ритм посадки, исторический породный состав (липа мелколистная); - участок 3 (от пересечения с Московским шоссе до сквера на Привокзальной площади): 4-х рядная аллея; шаг и ритм посадки, исторический породный состав: дуб черешчатый; газоны обыкновенные; *центральные ряды деревьев между проезжей частью и тротуарами – не сохранились.	  

4.	Малые архитектурные формы:	Скамьи: металлическое основание с деревянным сиденьем; цвет дерева (белый), цвет металла (черный).	
----	----------------------------	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

11.02.2020

№ 39-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Усадьба П. Р. Багратиона (Н. С. Чавчавадзе)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П. Р. Багратиона (Н. С. Чавчавадзе)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.02.2020 № 39-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба П. Р. Багратиона (Н. С. Чавчавадзе)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории (угловой участок с восточной стороны ограниченный красной линией Павловского шоссе, с южной Захарьевской ул.); территория усадьбы, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад; Состав объекта: 1. Главное здание (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А) 2. Флигель (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б) 3. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, Захарьевская улица);	 
I «Главное здание» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д. 15)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания на полуподвале сложного в плане, завершенного скатными крышами, с пятигранным угловым объемом; крыша* - исторические габариты, конфигурация (скатная): исторические дымовые трубы; покрытие кровли – металл; (*башенки и частично слуховые окна утрачены)	

3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние деревянные капитальные стены здания; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены подвала; местоположение перекрытий; парадная лестница с деревянными и известняковыми ступенями и деревянными ограждениями, в том числе ее конструкции, габариты; местоположение, материал ступеней; рисунок ограждения: перила - материал (дерево), профиль;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений парадной лестницы и 3-Н (9, 10, 11);	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности - деревянные доски с профилем по краю; цоколь, облицованный известняком; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; входной тамбур на северном фасаде; профилированные наличники, сандрики на кронштейнах, филенки в подоконном пространстве первого этажа, накладные деревянные тяги и карниз; широкие свесы крыши с деревянной подшивкой;	   

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола в помещении парадной лестницы - полихромная метлахская плитка со сложным растительным орнаментом с волютами, рокайлями и бордюром (в уровне первого этажа), с растительным орнаментом и бордюром (на межэтажной площадке); помещение 3-Н (9): оформление потолка - лепная розетка с рокайлями, растительным и цветочным орнаментом, профилированные фигурные рамы с лепным декором; оформление падути – профилировки, лепные композиции по углам и центре падут с рокайлями, растительным и цветочным орнаментом; исторический рисунок и материал (дерево) дверных межкомнатных заполнений; оформление арочного проема в помещении 3-Н (10) (в настоящее время заложен) - филенчатые лопажки, фланкирующие проем, с лепными рокайльными композициями; профилированный архивольт с импостами, цветочной гирляндой и замковым камнем;	    
---	---	---	---

помещений 3-Н (10):

оформление потолка - лепная композиция с растительным и рокайльным орнаментом, розеткой;
оформление падути - профилировки, лепные композиции с рокайлями, растительным и цветочным орнаментом;

исторический рисунок и материал (дерево) дверных межкомнатных заполнений;

оформление арочного проема в помещение 3-Н (9) (в настоящее время заложен) - филенчатые лопатки, фланкирующие проем, с лепными рокайльными композициями; профилированный архивольт с импостами, филенками в антральтах;

помещений 3-Н (11):

покрытие пола - метлахская плитка с рисунком соты с бордюром с растительным и цветочным орнаментом;

исторический рисунок и материал (дерево) дверных межкомнатных заполнений в помещениях жилого дома;



			
П «Служебный флигель» Санкт-Петербург, город Пушкин. Павловское шоссе, дом 11. литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное прямоугольное в плане разновысотное здание на полуподвале, состоящее из кирпичной и деревянной частей, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; крыши – габариты, конфигурация (скатная), высотные отметки крыши; покрытие кровли – металл; дымовые трубы – исторические материалы, габариты, местоположение, оформление прямоугольными филёнками;	  
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены западной части здания; деревянный сруб восточной части здания; отметки перекрытий;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5 Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности - гладкая штукатурка, деревянные доски с профилем по краю; покотль, облицованный известняком; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; кирпичная часть здания: рустованные лопатки угловых частей фасада; оформление оконных проемов профилированные наличники, подоконные выступы, подоконные «доски», трехчастный замковый камень в оформлении окна на западном фасаде; фриз геометрического рисунка; фигурный аттик с филенкой, люкарной и лучковым завершением повышения центральной части; венчающий профилированный выносной карниз; деревянная часть здания: накладные деревянные тяги; оформление оконных проемов - профилированные наличники, прямой сандрик на кронштейнах в оформлении окна на восточном фасаде;	    
--	--	--

		венчающий карниз большого выноса, на стилизованных деревянных резных кронштейнах; треугольный шипец, резные деревянные стяжки;	 
III. «Сад» Санкт-Петербург, город Пушкин, на пересечении Павловского шоссе и Захарьевской улицы			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая пространственно-планировочная композиция сада; рельеф - равнинный, без выраженных перепадов; газоны;	
3	Насаждения:	старовозрастной древостой, в том числе рядовые и аллейные посадки (из липы мелколистной), групповые и солитерные посадки; породный состав насаждений (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, яблоня домашняя, ясень обыкновенный, ива серебристая);	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.01.2019№ 28-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями
и гидротехническими сооружениями»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии Октябрьской железной дороги, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.01.2019 № 28-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями
и гидротехническими сооружениями»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Павловское шоссе от Парковой улицы
до линии Октябрьской железной дороги

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение трассы на участке от пересечения Павловского шоссе и Парковой улицы до пересечения Павловского шоссе и линии Октябрьской железной дороги* (*овальный сквер в центральной части Павловского шоссе («Малиновская дача» - место путевого Белозерского дворца) находится в границах объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», в границах объекта «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» находится участок дороги и аллеи, огибающие сквер с западной стороны);	 

1	2	3	4
		аллеи по сторонам трассы с рядовыми посадками; основной породный состав, в том числе: липа, дуб, вяз, ясень; старовозростной древостой; рельеф равнинный без выраженного уклона; визуальные связи с объектами (выявленными объектами) культурного наследия, расположенными вдоль трассы Павловского шоссе, в т.ч. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»	 
	Гидротехнические сооружения:	мост-труба через ручей (место выхода ручья на поверхность), его местоположение к югу от Сапёрной улицы, габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал (в т.ч. натуральный камень), архитектурно-художественное решение; перильное ограждение (со стороны Отдельного парка) из трех гранитных тумб с горизонтальными металлическими перильными секциями; мост через Гуммолосарский ручей, его местоположение к северу от Кедринской улицы, габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал (в т.ч. натуральный камень); архитектурно-художественное решение: фасады, облицованные известняком; перильные ограждения (с обеих сторон шоссе) из трех гранитных тумб с горизонтальными металлическими перильными секциями.	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

04 СЕН 2013

№ 10-438

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Гвардейского экономического общества
(главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.4, литера А, Б (Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.09.2013 № 10-438

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Гвардейского экономического общества
(главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»,
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.4, литера А, Б
(Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение участка на территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»; планировочная структура с главным зданием, расположенным по красной линии Павловского шоссе, и служебного флигеля в глубине сада.	
I «Главное здание» (Санкт-Петербург, Пушкинский район, Павловское шоссе, д.4, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	двух-трех этажное разновысотное здание с двумя башнями, ризалитом северного фасада, террасой; габариты и конфигурация здания в плане; крыша сложной конфигурация – габариты, широкие свесы с деревянной подшивкой, исторические высотные отметки коньков крыши; две башни с шатровым завершением; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), профилированное завершение, кирпичный декор; материал покрытия кровли и шатра – металл, исторический колер окраски, высотные отметки крыши и шатра.	 

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; железобетонный монолитный каркас из столбов и балок квадратного сечения с вутами (в помещениях первого этажа); историческое местоположение перекрытий; лестница парадная (помещение 2-Н (16)) – тип (двухмаршевая), местоположение, конструкции (по косоурам на столбах), материал ступеней (известняк), ограждения (материал – металл; техника – ковка, литье; рисунок из волютообразных завитков, стоек, стержней с навершиями в виде шаров), перила (материал – дерево, исторический профиль); лестница боковая (ЛК-1) – тип (двухмаршевая), местоположение, конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), ограждения (материал – металл; техника – ковка; рисунок в виде вертикальных стоек и перекрещивающихся направляющих, с розетками и завитками), перила (материал – дерево, исторический профиль);	   

1	2	3	4
		историческая стропильная система в башнях и на чердаке.	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами фахверка: стилизованная аркада с замками, лопатки, филенки, декоративные элементами фахверка; материал и характер фасадной поверхности - гладкая штукатурка, разделка под руст, фахверк, облицовочный кирпич, в том числе облицовка центрального ризалита и первого этажа восточной части северного фасада облицовочным кирпичом коричневого цвета; материал отделки цоколя - известняк; лицевой западный фасад: оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), местоположение; исторические оконные заполнения - материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый); историческое дверное заполнение двухстворчатое с остекленной фрамугой - материал (дерево), оформление (четыре накладные ромбовидные детали), цвет (коричневый);	  

1	2	3	4
		два щипца с фахверковым оформлением; два кованых флагодержателя. боковой южный фасад: оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый); оформление оконных проемов северного фасада – гладкие наличники с ушками в центральной части фасада; два щипца с фахверковым оформлением и тремя оконными проемами, центральное из которых щелевидное; приямок – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), исторический навес с боковыми столбами с перехватами - материал (металл). торцевой восточный фасад: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет (коричневый); щипец с фахверковым оформлением и с двумя оконными проемами;	     

1	2	3	4
		боковой северный фасад: оконные и дверной проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, эркерные окна с металлическим окрытием в восточной части фасада в уровне второго этажа), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, в том числе в окнах фланкирующих дверной проем с глухой нижней филленчатой частью, профиль заполнения, цвет (коричневый); историческое дверное заполнение двухстворчатое с остекленной фрамугой – материал (дерево), оформление (горизонтальные и вертикальные филленки), цвет (коричневый); ризалит трапециевидный в плане, завершенный шатром с металлическим окрытием, профилированным карнизом;	   

1	2	3	4
		два щипца с фахверковым оформлением и тремя оконными проемами, западный щипец с полувальмовым завершением; четыре кованых флагодержателя; терраса с тремя крыльцами и металлической оградой, материал ступеней и террасы известняк, ограда – материал (металл), техника (ковка), рисунок (аналогичен рисунку ограждения парадной лестницы).	 
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	облицовка пола метлахской плиткой в помещениях первого этажа, на лестничных площадках парадной и боковой лестниц – рисунок (соты), цвет (коричневый, серый и коричневый); падути в помещениях 1-2-го этажей* (*частично утрачены в жилых квартирах); профилированные рамы в подшивке лестничных площадок и маршей парадной лестницы (помещение 2-Н (16), 3-Н (1)); оформление столбов и балок профилированными филёнками; исторические дверные заполнения в помещениях первого-второго этажа деревянные филёнчатые, в том числе с остеклением;	   

1	2	3	4
		оформление парадного входа в виде портала с гладким штукатурным наличником и фланкирующими профилированными филёнками (помещение 2-Н (16)).	
II. «Служебный флигель» (Санкт-Петербург, Пушкинский район, Павловское шоссе, д.4, литера Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное здание прямоугольное в плане, завершенное скатными крышами с полувальмой с западной стороны; исторические габариты и конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация, габариты, широкие свесы с деревянной подшивкой, исторический колер окраски, исторические высотные отметки крыши; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), профилированное завершение, кирпичный декор; материал покрытия кровли и потолка – металл.	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческое местоположение перекрытий.	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами фахверка; материал и характер фасадной поверхности - гладкая штукатурка, разделка под руст, фахверк; материал отделки цоколя - известняк; исторические оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных и дверных заполнений; пидцы, в том числе с фахверковым оформлением.	
III. «Сад, ограда» (Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк))			
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная композиция сада; историческая пейзажная планировка сада, вытянутого от трассы Павловского шоссе на восток; исторические дорожки - местоположение, исторические материалы и конструкции; рельеф - с понижением в восточной части; ограда - местоположение, габариты, исторический рисунок, материал (металл).	

1	2	3	4
3.	Насаждения:	старовозрастный древостой, в том числе: туя западная, липа мелколистная, дуб черешчатый, орех.	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-493

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. А. Стратановича (А. Виленкина)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного «Дом Г. А. Стратановича (А. Виленкина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А (Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.10.2013 № 10-493

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. А. Стратановича (А. Виленкина)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А
(Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	Местоположение участка вдоль красных линий ул. Красной Звезды и Павловского шоссе;	
1	Объемно-пространственное решение:	здание Г-образное в плане со скругленным углом, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация и габариты; крыша – конфигурация (скатная) и габариты; материал покрытия (металл); дымовые трубы;	 

2	Конструктивная система здания:	фундамент; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческое местоположение перекрытий; лестница на сводах, с опорными столбами, трехмаршевая, материал ступеней – известняк, материал облицовки площадок – известняк; перильное ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек); коробовые с распалубками надподвальные своды; крестовые своды площадок; призмок на северном фасаде – местоположение, материал ступеней (известняк), материал парапетов (кирпич), габариты;	    
---	---------------------------------------	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне полуподвала; материал отделки цоколя – известняк; исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные (в т.ч. тройные – по крайним осям лицевых фасадов), с полукруглым завершением, полукруглые) и габариты оконных, дверных проемов и проемов балконных дверей; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	   

		лицевые фасады (по ул. Красной Звезды и Павловскому шоссе): оформление оконных проемов полуподвала – веерные замковые камни; профилированный карниз над окнами полуподвала; оформление оконных проемов первого этажа (в т.ч. ложные окна) – профилированные наличники, прямые профилированные сандрики; оформление тройных окон по крайним осям фасадов – пилястры коринфского ордера; штукатурные профилированные тяги; прямоугольные ниши с профилированным краем над тройными окнами по крайним осям; подоконная штукатурная тяга второго этажа с растительным орнаментом; оформление окон второго этажа – штукатурные наличники с растительным орнаментом;	    
--	--	--	--

		оформление полуциркульных оконных проемов (над тройными окнами по крайним осям) – штукатурные архивольты; профилированный венчающий карниз; фасад угловой части здания (в 3 оси, выделена раскреповкой) оформление оконных проемов полуподвала – веерные замковые камни; оформление оконных проемов (и балконных дверей) первого этажа угловой части здания – профилированные архивольты с профилированными импостами; штукатурные наличники; подоконные ниши; оформление окон второго этажа – штукатурные наличники с растительным орнаментом; балконы по центральной оси в уровне первого и второго этажей – местоположение, конфигурация и габариты, геометрический рисунок и материал (металл) ограждений, деревянная подшивка; профилированная тяга под карнизом; профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;	   
--	--	---	---

		дворовые и торцевые фасады: оформление оконных проемов первого этажа на торцевом фасаде со стороны Павловского шоссе – профилированные наличники; фронтоны с профилированными карнизами, и полуциркулярными окнами в тимпане, в завершении торцевых фасадов; профилированный карниз. венчающий	  
--	--	---	--

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе ансамбля «Отдельный парк»)

Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе ансамбля «Отдельный парк»)

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе ансамбля «Отдельный парк»)

Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе ансамбля «Отдельный парк»)

Вид с запада

Дата съемки: 02.04.2025





5. Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»
Вид с юго-запада
Дата съемки: 02.04.2025





6. Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»
Вид с северо-востока
Дата съемки: 02.04.2025





7. Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»

Вид с запада

Дата съемки: 02.04.2025

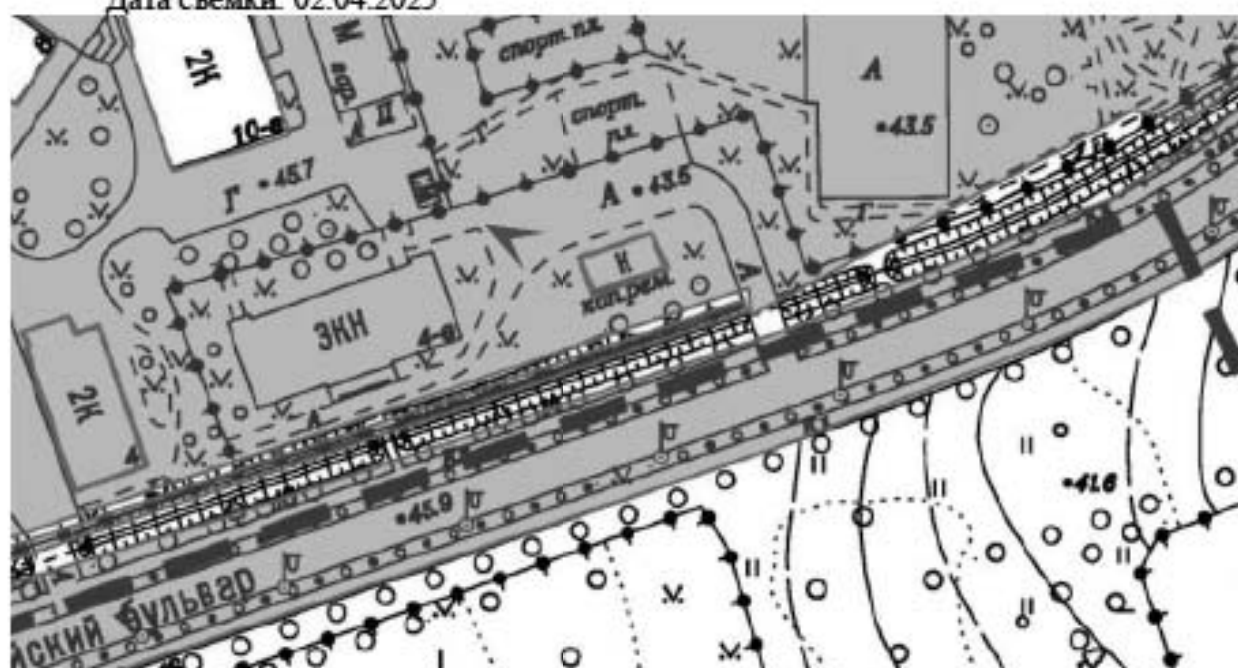




10. Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б

Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





11. Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А

Вид с юго-востока

Дата съемки: 02.04.2025





12. Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А

Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»)

Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





14. Объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»)

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





15. Объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»)

Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





16. Выявленный объект культурного наследия «Аллея» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





17. Выявленные объекты культурного наследия «Аллея», «Трасса Павловского шоссе» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с юго-востока

Дата съемки: 02.04.2025





18. Выявленные объекты культурного наследия «Аллея», «Трасса Павловского шоссе» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





19. Выявленный объект культурного наследия «Трасса Павловского шоссе» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с севера

Дата съемки: 02.04.2025





20. Выявленный объект культурного наследия «Гидротехнические сооружения» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





21. Выявленный объект культурного наследия «Гидротехнические сооружения» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





22. Выявленный объект культурного наследия «Гидротехнические сооружения» (в составе ансамбля «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»)

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





23. Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А

Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





24. Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А

Вид с востока

Дата съемки: 02.04.2025





25. Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А

Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





26. Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А

Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





27. Выявленный объект культурного наследия «Ограда» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»)

Вид с севера

Дата съемки: 02.04.2025





28. Выявленный объект культурного наследия «Сад» (в составе ансамбля «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»)

Вид с севера

Дата съемки: 02.04.2025





29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г. А. Стратановича (А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А
Вид с северо-востока
Дата съемки: 02.04.2025





30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А.Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А
Вид с юго-запада
Дата съемки: 02.04.2025





31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А.Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А
Вид с северо-запада
Дата съемки: 02.04.2025





32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Стратановича (А.Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2/7, литера А
Вид с востока
Дата съемки: 02.04.2025





33. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А
Вид с северо-востока

Дата съемки: 02.04.2025





34. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А
Вид с востока

Дата съемки: 02.04.2025





35. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А
Вид с юго-запада

Дата съемки: 02.04.2025





36. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А
Вид с северо-запада

Дата съемки: 02.04.2025





37. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б
Вид с востока

Дата съемки: 02.04.2025





38. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б
Вид с севера

Дата съемки: 02.04.2025





39. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)») по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б
Вид с юга

Дата съемки: 02.04.2025





40. Объект культурного наследия регионального значения «Сад» (в составе ансамбля «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)»)

Вид с востока

Дата съемки: 02.04.2025





41. Объект культурного наследия федерального значения «Водовод Танцкый (система с сооружениями)»

Вид с севера

Дата съемки: 02.04.2025



Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия (с Приложениями)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 ИЮН 2016

№ 40-385

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Флигели жилые и служебные (семь)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 2/24, лит. А, д. 4, лит. А, д. 4а, лит. Б, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А, д. 10а, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Саловая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09.09.2016 № 40-385

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Флигели жилые и служебные (семь)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	с	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Флигели жилые и служебные (семь)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1876-1878 гг., архитектор Видов А.Ф., 1900 гг., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☒
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, Садовая ул, 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 2/24, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13997045),
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 4, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13996767),
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 4а, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13997216),
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 6, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13996833),
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 8, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13996906),
Санкт-Петербург, Софийский бульвар, д. 10, лит. А (согласно выписке из единого

государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13996968),
 Санкт-Петербург, Софийский бульвар, 10а, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13997099)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе

объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр,

земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, по адресу: г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 2/24, лит. А, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А, д. 10а, лит. А, в Международный день посещения музеев и памятников

культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, по адресу: г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 4а, лит. Б, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. В целях безопасности граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, а также в интересах сохранения объекта культурного наследия в связи с аварийностью объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия может быть ограничен и (или) приостановлен на время проведения необходимых работ по сохранению объекта культурного наследия. Возобновление доступа к нему осуществляется по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи
47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в

отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владделец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ не требуется		Софийский бульвар, д.2/24, лит. А; д.4, лит. А; д.6, лит. А; д.8, лит. А; д.10, лит. А; д.10а, лит. А
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и согласовать в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Софийский бульвар, д. 4а, лит. Б
3	На основании разрешения и задания КГИОП выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Софийский бульвар, д. 4а, лит. Б

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также

ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, стросний, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", определенный распоряжением КГИОП от 16.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
защита памятников



Б. М. Кириков

14 августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Саловая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

- 1. Главный дом
- 2. Сад
- 3. Ограда
- 4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

Приложение №2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-447

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А

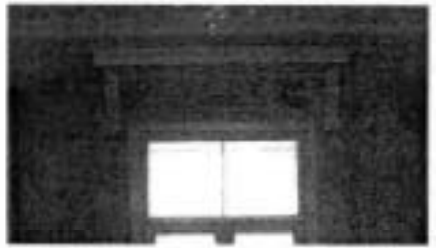
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОИЗ «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527): 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановлению), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полукруглой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершённое скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;	

1	2	3	4
		крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над эскадрой полукупол, исторический материал покрытия (металл), высотные отметки крыши.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий.	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа; цоколь, облицованный блоками известняка; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы; оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки; венчающий профилированный карниз с модульонами;	     

1	2	3	4
		лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы; садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершённый треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетений); звенья балюстрады между колоннами; двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филеятыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полусферические ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;	     

1	2	3	4
		скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полуколонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока; помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами; помещение 1-Н (38): крутая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волнообразных кронштейнах над дверными проемами;	    

1	2	3	4
		помещение I-II (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.	    

1	2	3	4
II. «Отрада» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами — исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих — исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространства, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Котубей М.В. (Залесный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

1	2	3	4
		сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»; визуальные связи, в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада; 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Котубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»; 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельден О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»; рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;	    

1	2	3	4
		планировка пейзажная; садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании; рядовые посадки;	
3	Насаждения:	старовозрастной и средневозрастной древостой; породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролиственный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;	

1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении канелированной тумбы красного гранита с профилировкой, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.1. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	 

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; надподвальные своды; парадная лестница – конструкции (по косякам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты; две лестницы – конструкции (по косякам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнения;	   

1	2	3	4
		оформление фасадов: кирпичный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филежки в подоконном пространстве с профилировками и «каменными» с алмазной гранью; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень); дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа: филежки в подоконном пространстве; профилированные наличники; профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);	     

1	2	3	4
		оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада: трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филленки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филленками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами; оформление оконных проемов третьего этажа: фигурные филленки в подоконном пространстве; профилированные наличники; оформление стен: пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;	    

1	2	3	4
		руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); профилированный венчающий карниз с дентикулами; аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада; фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном нащельнике, пиластрами; фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.	     

1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	 
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;	   

1	2	3	4
		межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; штукатурные рамы; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; профилированные наличники с «ушками»; оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевой фасада (по Софийскому бульвару): профилированный наличник с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; лучковый профилированный сандрик;	   

1	2	3	4
		оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; прямой профилированный сандрик; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурации, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; треугольный и прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;	     

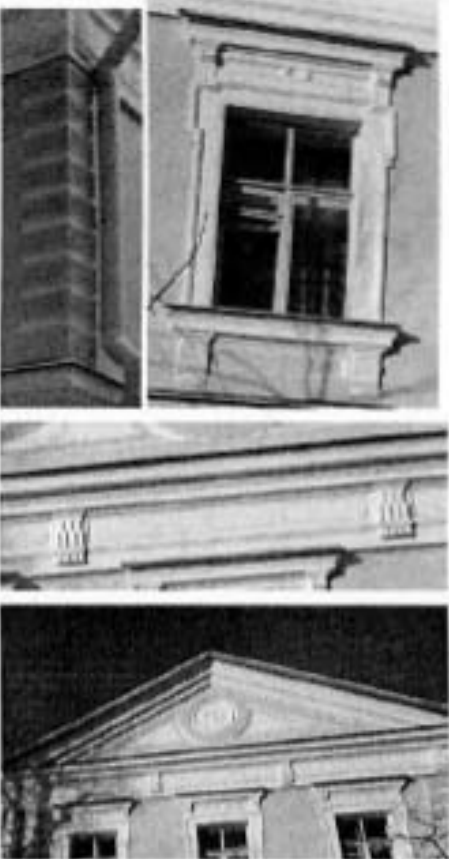
1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты; крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты; крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; деревянные стены мезонина; местоположение перекрытий; конструкция перекрытия мезонина;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина; материал и характер отделки цоколя – известняк;	

1	2	3	4
		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полукруглой перемычкой, прямоугольные; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты; ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа; ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа; крыльца со ступенями из натурального камня;	    

1	2	3	4
		профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»; фронтоны с профилированными карнизами; оформление мезонина: пояса резного декора; деревянные фигурные наличники с профилировками; профилированные тавры; профилированные карнизы с дентулами на декоративных «кобылках»; фронтоны с профилированными карнизами;	        
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	

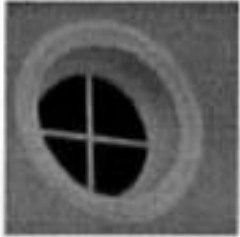
1	2	3	4
			
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: лепной руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; крыльца с известняковыми ступенями; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;	    

1	2	3	4
		оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; филленки в подоконном пространстве; профилированные наличники с «ушками»; штукатурные декоративные вставки над проемами; прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница – конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде; оформление оконных проемов: штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;	 

1	2	3	4
		профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница — конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде; ниша с полуциркулярным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным завершением со шпилью; глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей; оформление сконных проемов (в том числе ложных окон); штукатурные архивольты; подоконные выступы; окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде; подоконный профилированный карниз в уровне второго профилированный венчающий карниз; шпиль с профилированными карнизами;	     

1	2	3	4
IV, VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты; крыша двускатная – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич; материал отделки цоколя – известняк; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками); оформление перемычек – веревная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом; лопатки, в том числе угловые;	  

1	2	3	4
		полос «поребрика» под венчающим карнизом; ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором; фронтоны в завершении торцевых фасадов;	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, д. 2/24, лит. А

1. Общий вид с северо-западного фасада здания.



2. Общий вид с северо-восточного фасада здания.



3. Юго-восточный фасад здания. Фрагмент.



4. Интерьеры. Лестница.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Софийский бульвар, д. 4, лит. А

5. Общий вид с западного фасада здания.



6. Юго-восточный фасад здания.



7. Восточный фасад здания.



8. Интерьеры. Лестница.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар,
д. 4а, лит. Б

9. Юго-восточный фасад здания.



10. Восточный фасад.



11. Западный фасад.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар,
д. 6, лит. А

12. Северо-восточный фасад здания.



13. Южный фасад здания.



14. Юго-западный фасад здания.



15. Интерьеры. Лестница.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар,
д. 8, лит. А

16. Южный фасад здания.



17. Северный фасад здания.



18. Юго-восточный фасад здания.



19. Интерьеры. Лестница.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар,
д. 10, лит. А

20. Юго-восточный и южный фасады здания.



21. Северо-западный фасад здания.



22. Северо-восточный фасад здания.



23. Интерьеры. Лестница.



Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар,
д. 10а, лит. А

24. Северный фасад здания.



25. Восточный фасад здания.



26. Интерьер здания.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 ФЕВ 2017

№ 04-19-56/17

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сад», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 ФЕВ 2017 № 04-19-56/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	4	4	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх Видов А.Ф., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☒
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

- г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
- Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13995453)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения

сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку, установленный в соответствии с Правилами охраны и использования зеленых насаждений общего пользования, может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а

также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и сохранению памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом

2. Сад

3. Ограда

4. Флигели жилые и служебные (сечь):

а- кавалерские дома (3)

б- флигели жилые (2)

в- гараж

г- ледник

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-444

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А

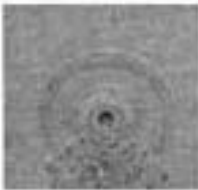
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

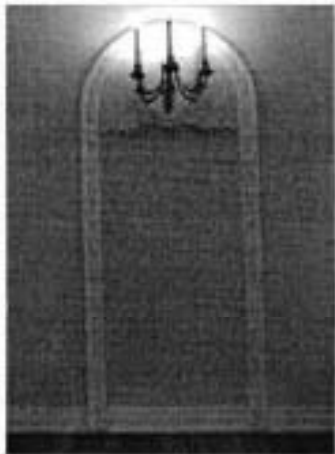
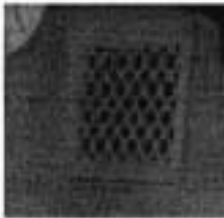
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527): 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полукруглой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;	

1	2	3	4
		крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал покрытия (металл), высотные отметки крыши.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий.	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа; цоколь, облицованный блоками известняка; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы; оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки; венчающий профилированный карниз с модульонами;	     

1	2	3	4
		лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы; садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершённый треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами; двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филленчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркулярные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;	     

1	2	3	4
		скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постаментов и скульптур – красный с прожилками мрамор), середины XIX века;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полуколонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока; помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами; помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами;	    

1	2	3	4
		помещение I-II (46, 58); объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонами с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами — исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих — исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченном Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

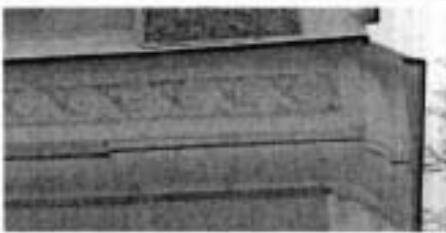
1	2	3	4
		сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»; визуальные связи, в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада; 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»; 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»; рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;	    

1	2	3	4
		планировка ландшафтная; садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании; рядовые посадки;	
3	Насаждения:	старовозрастной и средневозрастной древостой; породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;	

1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	

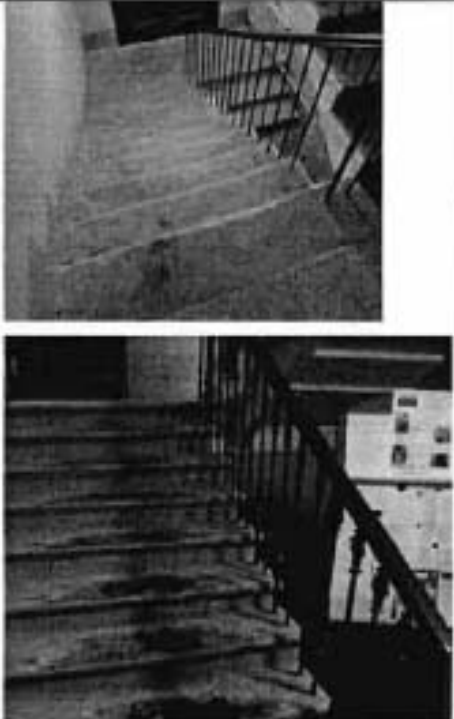
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; надподвальные своды; парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты; две лестницы – конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;	   

1	2	3	4
		оформление фасадов: кирпичный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень); дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа: филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);	     

1	2	3	4
		оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада; трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами; оформление оконных проемов третьего этажа; фигурные филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; оформление стен: пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;	    

1	2	3	4
		руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с волнами меандра, с вертикальными стойками с наверхушками); профилированный венчающий карниз с дентикулами; аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада; фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами; фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.	     

1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косякам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	

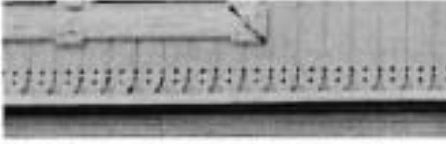
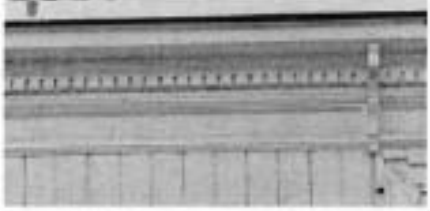
1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филёнки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;	   

1	2	3	4
		межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; штукатурные рамы; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; профилированные наличники с «ушками»; оформление проема балконной двери второго этажа по центру лопаткового фасада (по Софийскому бульвару): профилированный наличник с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; лучковый профилированный сандрик;	   

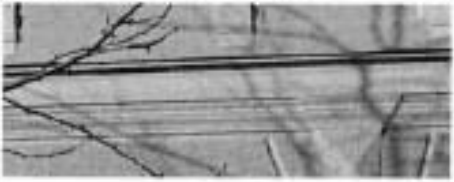
1	2	3	4
		оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; прямой профилированный сандрик; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; треугольный и прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентитулами; ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;	     

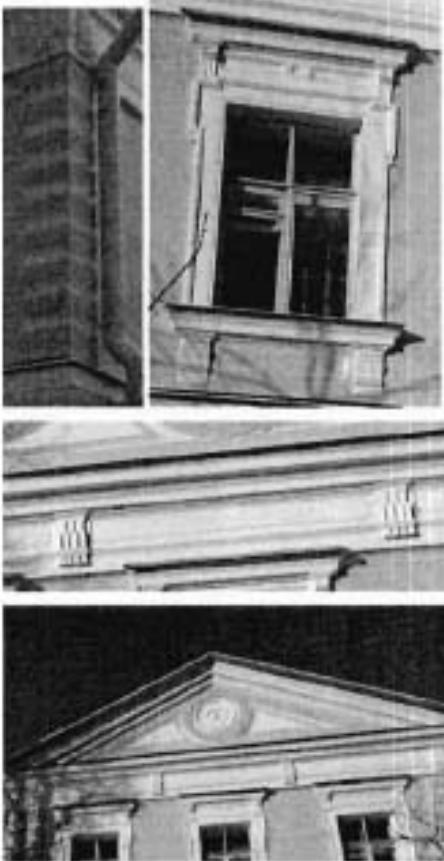
1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты; крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты; крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; деревянные стены мезонина; местоположение перекрытий; конструкция перекрытия мезонина;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина; материал и характер отделки цоколя – известняк;	

1	2	3	4
		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркулярной перемычкой, прямоугольные; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты; ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа; ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа; крыльца со ступенями из натурального камня;	    

1	2	3	4
		профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»; фронтоны с профилированными карнизами; оформление мезонина: пояса резного декора; деревянные фигурные наличники с профилировками; профилированные тяги; профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»; фронтоны с профилированными карнизами;	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты; крыша скатная – конфигурация и габариты; дымовые трубы – конфигурация и габариты;	

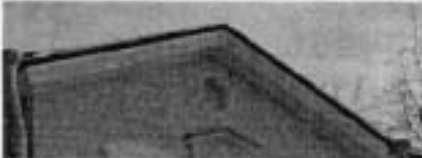
1	2	3	4
			
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косярам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов;	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; крыльца с известняковыми ступенями; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;	    

1	2	3	4
		оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники с «ушками»; штукатурные декоративные вставки над проемами; прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница – конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде; оформление оконных проемов: штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;	 

1	2	3	4
		профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница — конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде; ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурными навершием со щипцом; глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей; оформление оконных проемов (в том числе ложных окон); штукатурные архивольты; подоконные выступы; окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде подоконный профилированный карниз в уровне второго профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты; крыша двускатная – конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич; материал отделки цоколя – известняк; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками); оформление перемычек – всерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом; лопатки, в том числе угловые;	

1	2	3	4
		полоса «поребрика» под венчающим карнизом; ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором; фронтоны в завершении торцевых фасадов;	  

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Сад»

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22,
Софийский бульвар, д. 2, 4, 6, 8, 10).

1. Насаждения (западная часть сада).



2. Насаждения (северная часть сада, вид на восточный фасад здания объекта культурного наследия «Дом главный»).



3. Малая форма (центральная часть сада к югу от главного дома).



4. Насаждения (восточная часть сада).



5. Насаждения и садово-парковые (набивные) дорожки.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАР 2017

№ 04-19-65/17

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Ограда», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 МАР 2012 № 04-19-65/12

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	4	4	7	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XIX в., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лессов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
защита памятников

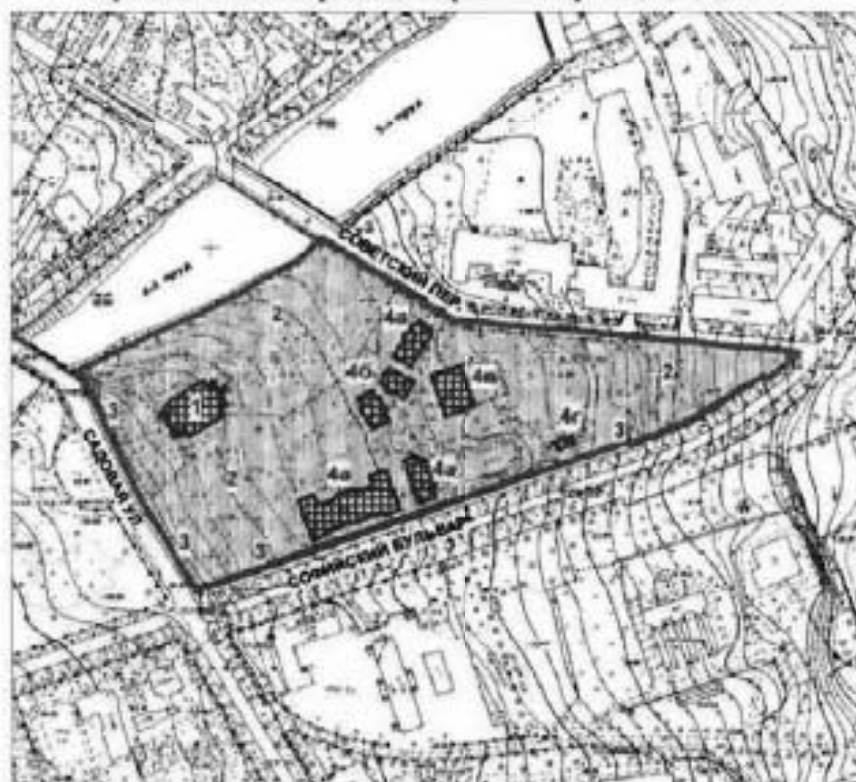


Б. М. Кириков

14 АВГУСТА 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Саловая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории памятника
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - н- гараж
 - г- ледник

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.09.16 № 10-474

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

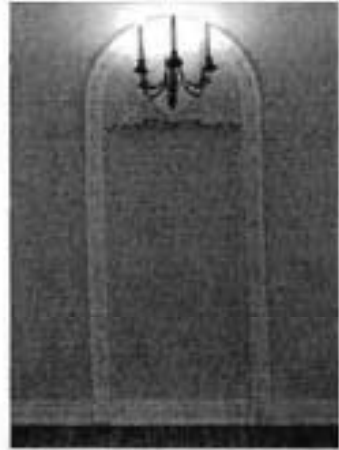
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527): 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полукруглой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;	

1	2	3	4
		крыши — исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над эскадрой полукупол, исторический материал покрытия (металл), высотные отметки крыши.	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий.	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа; цоколь, облицованный блоками известняка; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнатообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы; оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки; венчающий профилированный карниз с модульонами;	     

1	2	3	4
		лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым параллельным ограждением по сторонам террасы; садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершённый треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; потолок портика с лепными резками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами; двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; параллельное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой параллельной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркулярные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;	     

1	2	3	4
		скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение I-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полуколонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока; помещение I-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами; помещение I-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемами;	    

1	2	3	4
		помещение I-II (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонами с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сады» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространства, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	

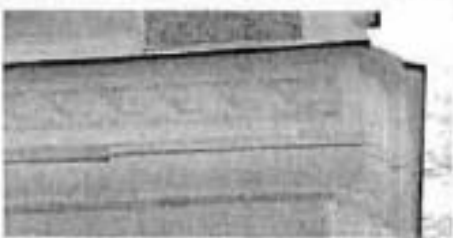
1	2	3	4
		сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»; визуальные связи, в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада; 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»; 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»; рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;	    

1	2	3	4
		планировка пейзажная; садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании; рядовые посадки;	
3	Насаждения:	старовозрастной и средневозрастной древостой; породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;	

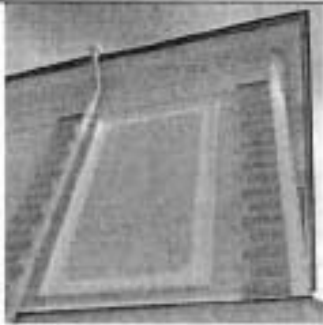
1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (сема) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная — конфигурация и габариты;	 

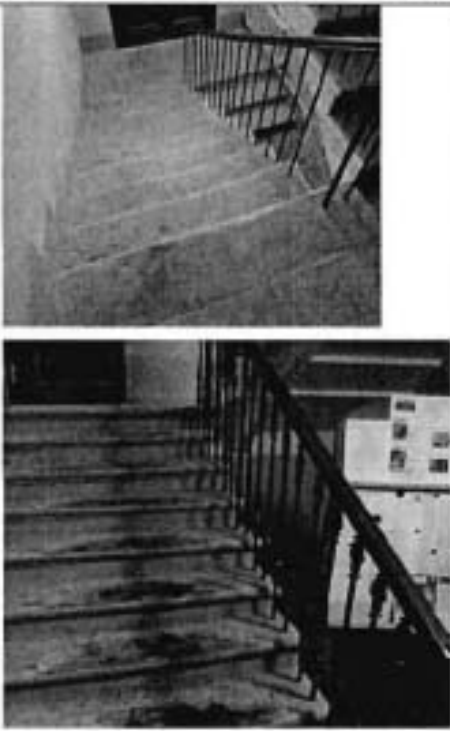
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; надподвальные своды; парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты; две лестницы – конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя — известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;	   

1	2	3	4
		оформление фасадов: кирпичный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками и «каменьями» с алмазной гранью; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень); дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа: филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);	     

1	2	3	4
		оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада: трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами; оформление оконных проемов третьего этажа: фигурные филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники; оформление стен: пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;	    

1	2	3	4
		руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); профилированный венчающий карниз с дентикулами; аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада; фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами; фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.	     

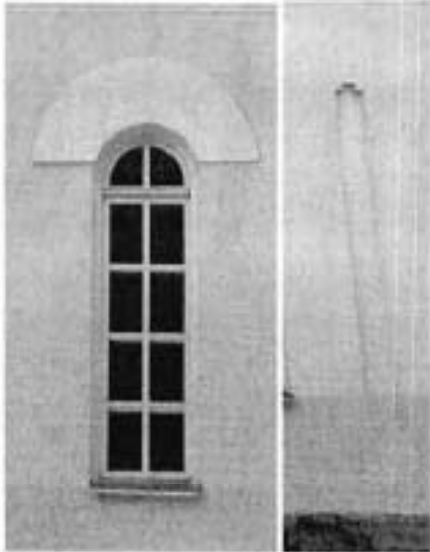
1	2	3	4
			
IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты; крыша скатная — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косякам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;	   

1	2	3	4
		межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами; оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; штукатурные рамы; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «подотенцами»; профилированные наличники с «ушками»; оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару): профилированный наличник с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; лучковый профилированный сандрик;	   

1	2	3	4
		оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; прямой профилированный сандрик; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) — конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями); оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов: профилированные наличники с «ушками»; штукатурная декоративная вставка над проемом; треугольный и прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;	     

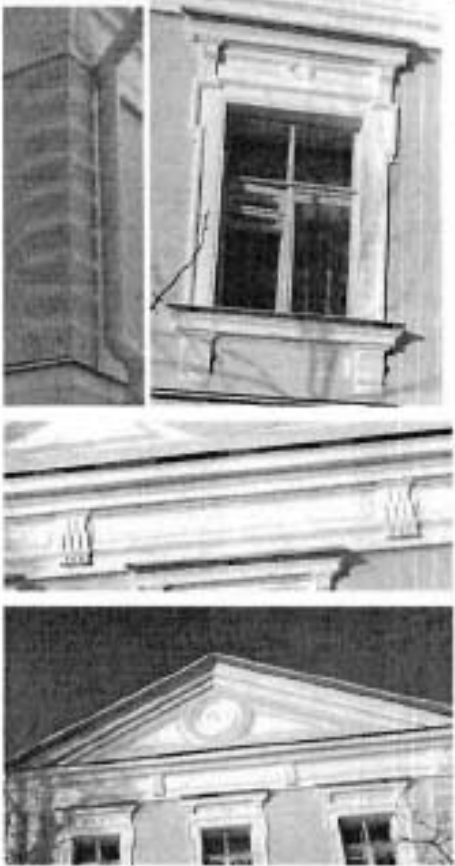
1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты; крыша мезонина двускатная — конфигурация и габариты; крыша боковых частей скатная — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; деревянные стены мезонина; местоположение перекрытий; конструкция перекрытия мезонина;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина; материал и характер отделки цоколя — известняк;	

1	2	3	4
		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты; ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа; ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа; крыльца со ступенями из натурального камня;	   

1	2	3	4
		профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»; фронтоны с профилированными карнизами; оформление мезонина: пояса резного декора; деревянные фигурные наличники с профилировками; профилированные тяги; профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»; фронтоны с профилированными карнизами;	      
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуколоннах; его конфигурация в плане и габариты; крыша скатная — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
			
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа; оформление оконных проемов первого этажа: филленки в подоконном пространстве с профилировками; штукатурные профилированные рамы; замковые камни «алмазная грань»; дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; крыльца с известняковыми ступенями; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;	    

1	2	3	4
		оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»; оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»; филенки в подоконном пространстве; профилированные наличники с «ушками»; штукатурные декоративные вставки над проемами; прямые профилированные сандрики; фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами; профилированный венчающий карниз с дентикулами; фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница – конструкция (по косярам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде; оформление оконных проемов: штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;	 

1	2	3	4
		профилированный венчающий карниз; оципцы с профилированными карнизами;	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; крыши скатные — конфигурация и габариты; дымовые трубы — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа; местоположение перекрытий; лестница — конструкция (по косярам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде; ниша с полуциркулярным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным завершением со щипцом; глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей; оформление оконных проемов (в том числе ложных окон): штукатурные архивольты; подоконные выступы; окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде подоконный профилированный карниз в уровне второго профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;	     

1	2	3	4
IV.VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты; крыша двускатная — конфигурация и габариты;	
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; чердачное перекрытие — прусские своды (своды по балкам);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер отделки фасадов — лицевой кирпич; материал отделки цоколя — известняк; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками); оформление перемычек — всерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом; лопатки, в том числе угловые;	  

1	2	3	4
		полоса «поребрика» под венчающим карнизом; ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором; фронтоны в завершении торцевых фасадов;	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая
ул., 22, Софийский бульвар, д. 2, 4, 6, 8, 10).

Фото 1. Фрагмент ограды с воротами (со стороны Садовой ул.)



Фото 2. Фрагмент ограды с калиткой (со стороны Советского пер.)



Фото 3. Фрагмент ограды с воротами (со стороны Советского пер.)



Фото 4. Фрагмент ограды (со стороны Садовой ул.)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.11.2024

№ 490 - ОБ/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Советский бульвар (б. Софийский
бульвар)», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от « 02 » исабря 2024 г. № 490-об/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Советский бульвар (б. Софийский бульвар)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	1	2	0	3	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия,
3. Паспорт объекта культурного наследия от 21.08.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.08.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия (компенсационная посадка деревьев и кустарников).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.09.2024 № 06-12-284/24-4-0. 2. Письма КГИОП от 03.09.2024: № 06-12-284/24-5-0; № 06-12-284/24-6-0 № 06-12-284/24-7-0; № 06-12-284/24-8-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 03.09.2024: № 06-12-284/24-5-0; № 06-12-284/24-6-0 № 06-12-284/24-7-0; № 06-12-284/24-8-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721203390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Советский бульвар (б. Софийский бульвар)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817-1821 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.04.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение Местоположение территории бульвара, трассировка с юга на север: начало – от Парковой ул. (продолжение трассы улицы), окончание – сквер на Привокзальной площади (ось бульвара ориентирована на здание вокзала); градостроительная роль – обеспечение планировочной связи исторических районов г. Пушкина, в т.ч. композиционная связь с воротами Московскими с кордегардиями; историческое объёмно-пространственное решение: регулярная композиция – сочетание открытых пространств (полос газона, тротуаров, проезжей части) с аллеями; рельеф ровный; внешние визуальные связи с объектами культурного наследия, расположенными за пределами ансамбля: «Ворота Московские с кордегардиями», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», «Екатерининский парк и дворец», «Историческая трасса Московской дороги», «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями», «Отдельный парк». Планировочное решение: Регулярное планировочное решение бульвара, включающее три ландшафтно-композиционных участка, в том числе: - участок 1: местоположение (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.); планировочное решение (симметричная планировочная структура бульвара): центральная проезжая часть с боковыми симметрично расположенными параллельными проезжей части тротуарами; аллеи посадки деревьев (4 ряда*); габариты дороги и тротуаров; - участок 2: местоположение (от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе); планировочная структура (симметричная планировочная структура бульвара): центральная проезжая часть с боковыми симметрично расположенными параллельными проезжей части тротуарами; аллеи посадки деревьев (4 ряда); габариты дороги и тротуаров; - участок 3: местоположение (от пересечения с Московским шоссе до сквера на Привокзальной площади); планировочная структура (асимметричная планировочная структура бульвара относительно проезжей части улицы – Софийского бульвара, с восточной стороны проезжей части): система трех рядов параллельных проезжей части пешеходных дорожек-тротуаров; аллеи посадки деревьев (4 ряда); габариты дорожек; покрытие боковых дорожек относительно центральной: из высевок розового гранита на щебеночном основании; *центральные ряды деревьев между проезжей частью и тротуарами – не сохранились. Насаждения: Средне- и старовозрастной древостой; породный состав насаждений, в том числе: - участок 1 (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.): 4-х рядная аллея*: шаг и ритм посадки, исторический породный состав (лиственница сибирская и европейская); - участок 2 (от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе): 4-х рядная аллея; шаг и ритм посадки, исторический породный состав (липа мелколистная); - участок 3 (от пересечения с Московским шоссе до сквера на Привокзальной площади): 4-х рядная аллея; шаг и ритм посадки, исторический породный состав: дуб черешчатый; газоны обыкновенные; *центральные ряды деревьев между проезжей частью и тротуарами – не сохранились. Малые архитектурные формы: Скамьи: металлическое основание с деревянным сидением; цвет дерева (белый), цвет металла (черный).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» № 528-рп от 30.11.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

21.08.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар
(фотофиксация выполнена: 08.08.2024):



Фото 1 Фрагмент объекта культурного наследия. Аллейные посадки лиственницы и живая изгородь из розы морщинолистной, вдоль проезжей части. Вид с севера. Участок Бульвара (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.).



Фото 2 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.).



Фото 3 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с юга.
Участок Бульвара (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.).



Фото 4 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с юга.
Участок Бульвара (от Парковой ул. до пересечения с Советским пер.).



Фото 5 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 6 Фрагмент объекта культурного наследия. Памятник Эрнсту Тельману в месте сопряжения Октябрьского бульвара с Софийским бульваром. Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 7 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с юга. Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 8 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 9 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с востока.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 10 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с юга.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 11 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 12 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 13 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Московского шоссе до сквера на Привокзальной площади).



Фото 14 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Советского переулка до Московского шоссе)



Фото 15 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Советского переулка до Московского шоссе).



Фото 16 Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с севера.
Участок Бульвара (от Советского переулка до Московского шоссе).



Фото 17 Фрагмент объекта культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720666440196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1839 г., 1841-1847 гг., сер. XIX в., нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Отдельный парк" № 10-1001 от 28.12.2011 г. |
|--|

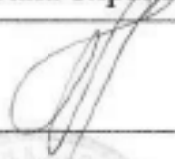
8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение местоположение территории парка, ограниченного: с севера – Софийским бульваром и Московским шоссе, с запада – Павловским шоссе, с востока – линией Октябрьской железной дороги, с юга – Парковой ул.; сочетание открытых пространств (полян, лугов, водоемов, полей, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами), закрытых пространств (массивы) с историческими зданиями и сооружениями, аллеями; Визуальные связи: - внутренние визуальные связи, в том числе: виды на здания дачи великого князя Бориса Владимировича с противоположной (западной) стороны Колонистского пруда и лечебница Эбермана; виды на Колонистский пруд; виды на прилегающий ландшафт с исторических дорог и аллей; - внешние визуальные связи с объектами культурного наследия, расположенными за пределами ансамбля: «Ворота Московские с кордегардиями», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», «Екатерининский парк и дворец», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Историческая трасса Московской дороги», «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»; - визуальные, композиционные и конструктивные связи с объектами культурного наследия («пруд Колонистский с плотинной-распределителем», «Водовод Таицкий (система с сооружениями)», «водовод Павловский (часть Таицкого)», расположенными на территории парка; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Отдельный парк»: 1. «Водовод Павловский (часть Таицкого), 1804 г.»; 2. «Дача Великого князя Бориса Владимировича, арх. фон Гоген А.И.»; 3. «Дача Юсуповой З.И., 1856-1859 гг., арх.-худ. Монигетти И.А.»; 4. «Мосты гранитные через ручей (два), XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.»; 5. «Мосты каменные (пять), сер. XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.»; 6. «Парк, 1839 г., 1841-1847 гг., садовый мастер Лямин Ф.Ф., садовый мастер Пипер И.Ф., сер. XIX в., арх. Видов А.Ф., садовый мастер Миллер В.И., нач. XX в., арх. Данини С.А.»; 7. «Колонистский пруд с плотинной-распределителем»; объектов культурного наследия регионального значения (не входящих в состав ансамбля): 1. Дом, в котором жил и работал художник П.П.Чистяков (Московское ш., 23, лит.А); 2. «Жилой дом» (Московское ш., 27, лит.А); 3. Дача М.Р. Ростовцевой (Дидерихе, Глиссер) (Павловское ш., 6, лит.А); 4. Дача Н.Е. Сверчкова (С.А. Тами) (Павловское ш., д.30, лит.А); 5. Дача Н.Е. Сверчкова (С.М. Дейчмана) с садом (Павловское ш., д.32); 6. Дача Ф.А. Амброжевича (Московское ш., 29, лит. А); 7. «Большая дача В.А. Данини» (Павловское шоссе, д.26, лит. А); выявленных объектов культурного наследия (не входящих в состав ансамбля): 1. Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда) (Павловское ш., д.4, лит.А); 2. Родильный приют М.А. Дрожжиной с садом и оградой (с садом и оградой) (Павловское ш., 14, лит.А); 3. «Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)» (Павловское ш., 56, лит. А, Б, В); 4. «Царскосельский санаторий для бедных детей (с садом)» (Павловское ш., 7, лит. А, 9, лит. А); 5. Лечебница А.Л. Эбермана (главное здание, служебный флигель, сад, ограда) (Московское ш., 7, лит. А, 9, лит.А) 2. Планировочное решение историческая планировочная система и дорожная сеть парка характеризующаяся сочетанием пейзажной планировки с элементами регулярной, исторические дорожки: местоположение, трассировка, характер, габариты, тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), в том числе: Луговая дорога (от Павловского шоссе до Прудовой дороги); Тярлевская дорога (от Павловского шоссе до Дубовой аллеи); Верхняя дорога (от Парковой ул. до Луговой аллеи по склону уступа); Старопавловская дорога (от Парковой ул. до перекрестка Тярлевской дороги и Павловского шоссе); Новопавловская дорога (от Парковой ул. до перекрестка Тярлевской и Верхней дороги); Софийская дорога (от Тярлевской дороги до Дубовой аллеи); Прудовая дорога (от Московского шоссе до Дубовой аллеи вдоль западного берега Колонистского пруда); Западная дорога (от Павловского шоссе до развилки Софийской дороги с Дубовой аллеей); Дубовая аллея*: местоположение (в центральной части парка, от южной оконечности Колонистского пруда до линии Октябрьской железной дороги); трассировка (с севера на юго-восток вдоль русла канала Павловского водовода (часть Таицкого); тип посадки (2-х рядная аллея); шаг посадки; породный состав (дуб черешчатый); историческая объемно-пространственная композиция парка: сочетание открытых, закрытых и полуоткрытых пространств, в том числе: центральный луг: местоположение (в центральной части парка); тип (пейзажный с ландшафтными группами и солитерными посадками); открытые участки в массивах: местоположение (в центральной, южной, юго-западной и юго-восточной частях парка); закрытые участки, сформированные массивами в южной, юго-восточной частях парка;

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Бриков
А.И. Сидоров В.В.



Бриков А.И.

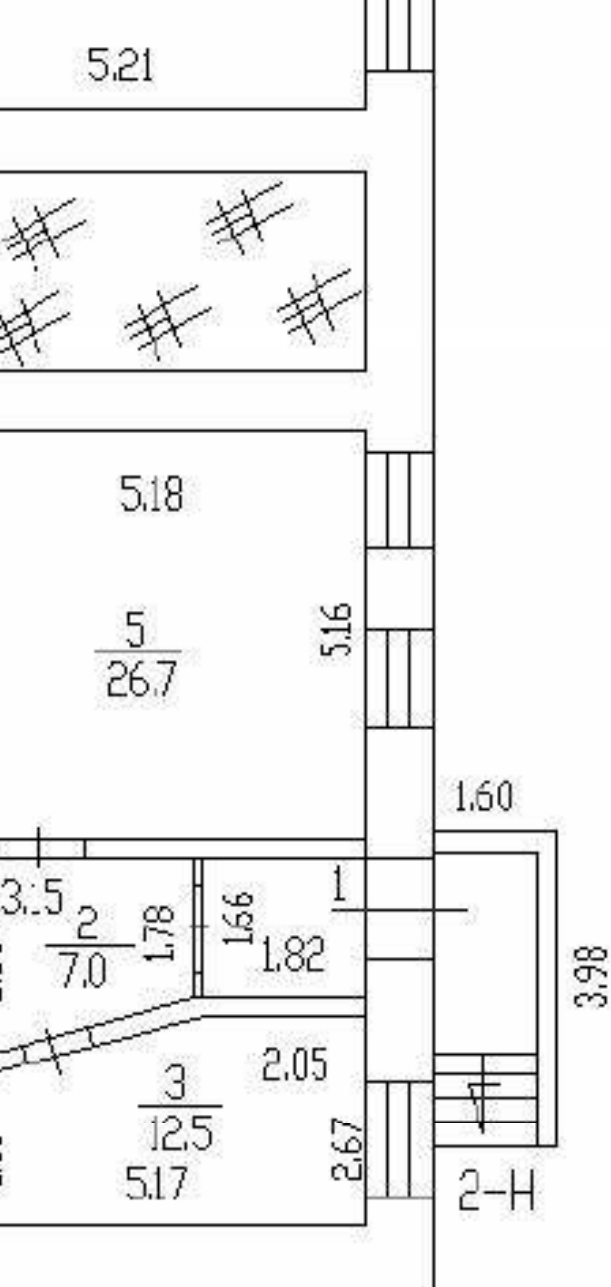
Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Документы технического учета:
копия поэтажных планов зданий

*Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»
(здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б)*

*Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»
(здание по адресу: (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А)*



$$h=2.06$$

$$-h=1.04$$

$$\frac{1}{3.0}$$

Пло

3.20

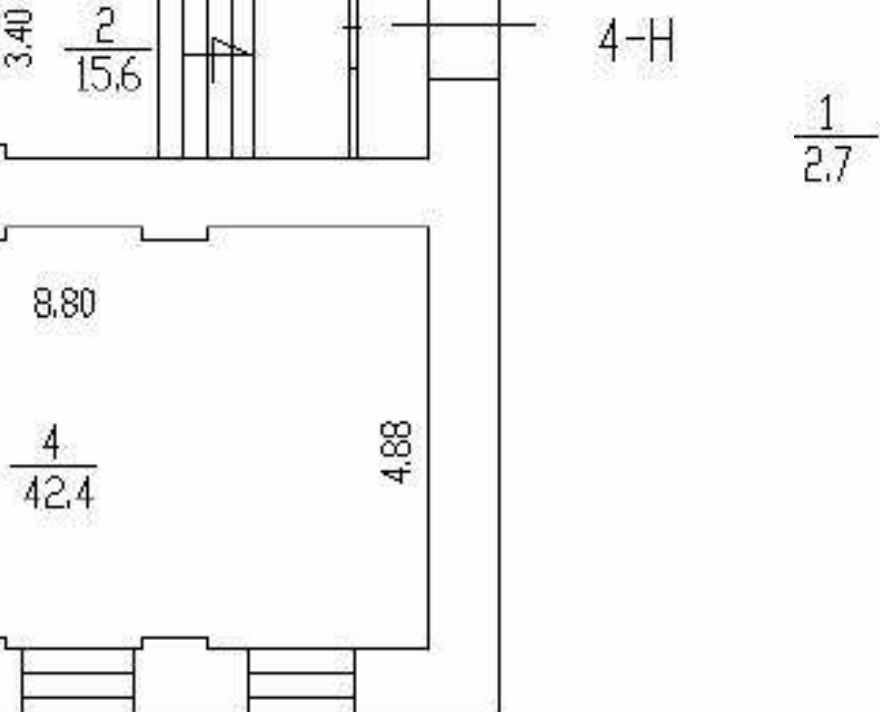
2.40

$\frac{1}{16.2}$

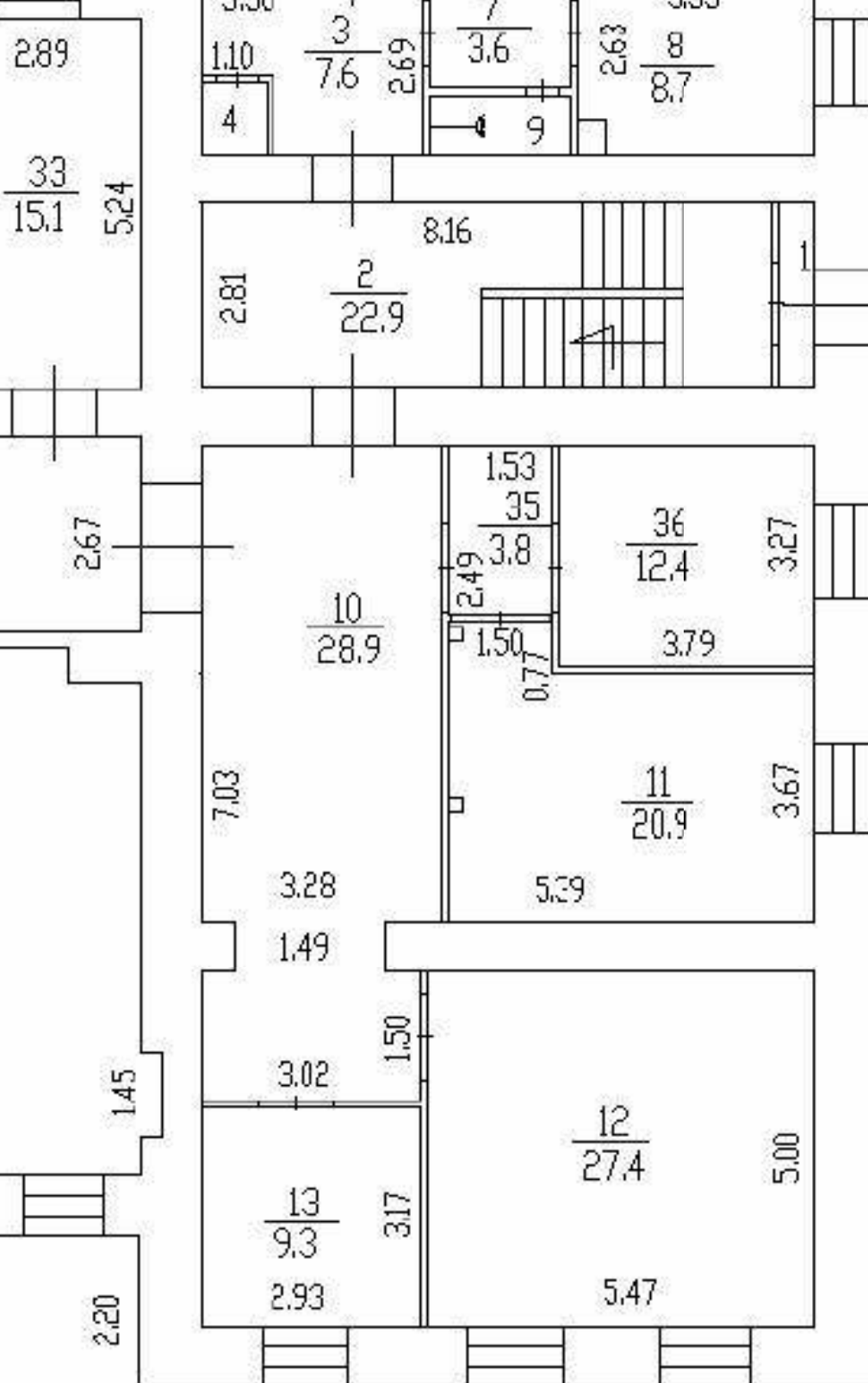
План

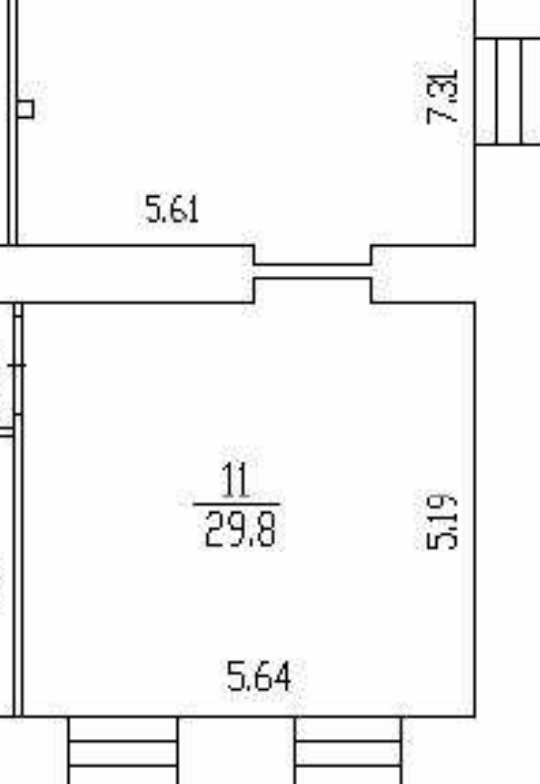


*Объект культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»
(здание по адресу: (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А)*

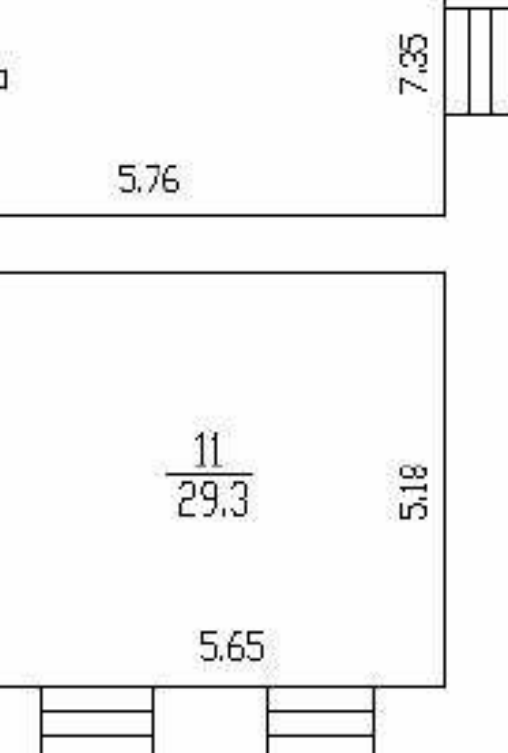


Филиал ГУП ГУИОН тно-инвентаризационное бюро нского района г.Санкт-Петербург		Инв. N 775
Санкт-Петербург, город Пушкин Софийский бульвар, дом 2/24, литера А Позажный план строения		Масштаб 1:200
Должностное лицо	Фамилия ИО.	Подпись
И.о. начальника филиала	Афанасенкс В.Н.	
Исполнитель	Титова Н. А.	
Руковод.группы	Рахматова Л.Г.	





Филиал ГУП ГУИОН ектно-инвентаризационное бюро инского района г.Санкт-Петербург			Инв. N 775
N	Санкт-Петербург, город Пушкин Софийский бульвар, дом 2/24, литера А Поэтажный план строения		Масштаб 1:200
	Должностное лицо	Фамилия И.С.	Подпись
5	И.о. начальника филиала	Афанасенко В.Н.	
5	Исполнитель	Титова Н. А.	
5	Руковод.группы	Рахматова Л.Г.	

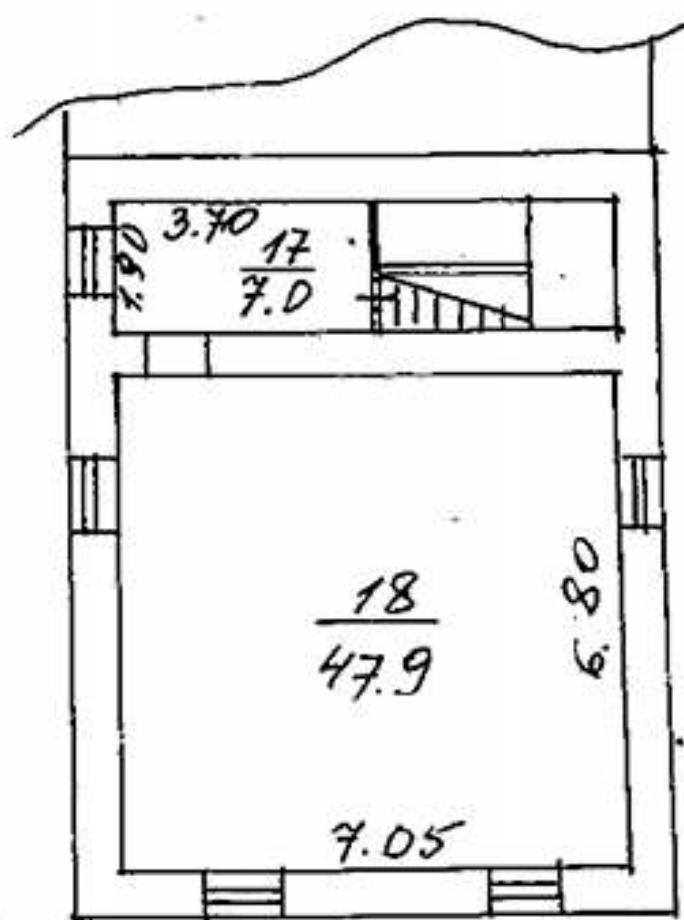


Филиал ГУП ГУИОН ТНО-инвентаризационное бюро инского района г.Санкт-Петербург		Инв. N 775
Санкт-Петербург, город Пушкин Софийский бульвар, дом 2/24, литера А Поэтажный план строения		Масштаб 1:200
Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
И.о. начальника филиала	Афанасенко В.Н.	
Исполнитель	Титова Н. А.	
Руковод.группы	Рахматова Л.Г.	

*Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 15, литера А, входящий в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона
(Н.С. Чавчавадзе)»*

***Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 11, литера Б, входящий в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.Р. Багратиона
(Н.С. Чавчавадзе)»***

План подвала



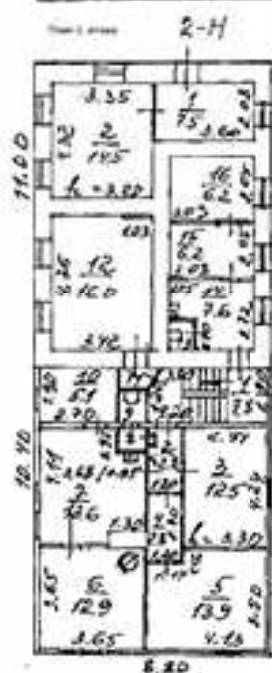
$$h = 2.20$$

$$- h = 1.40$$

Лист № 2

План / этажа

ОПЕРАТИ



$$\frac{\text{Литт 6}}{H = 3.40}$$

$$\frac{13}{0.7}$$

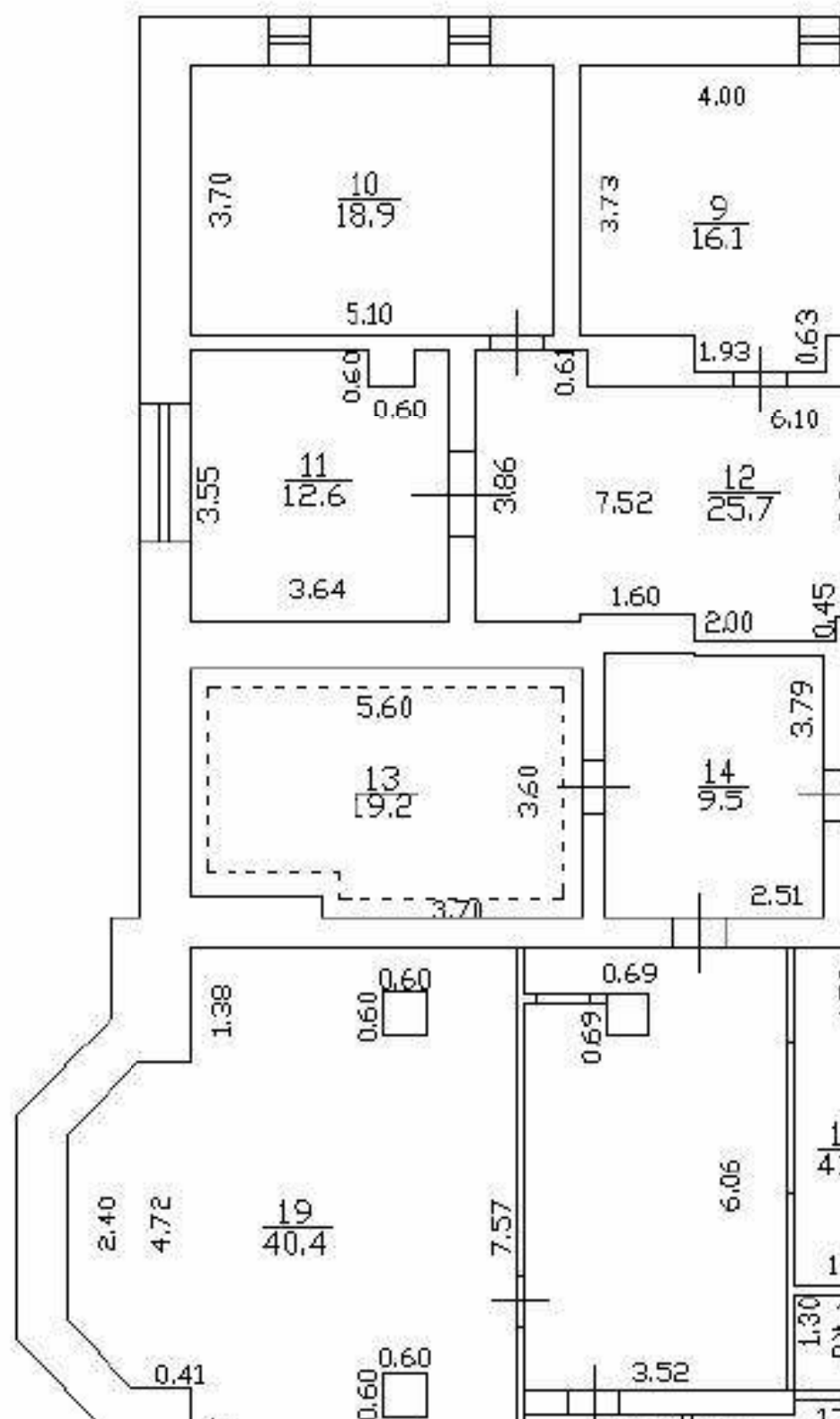
1-1

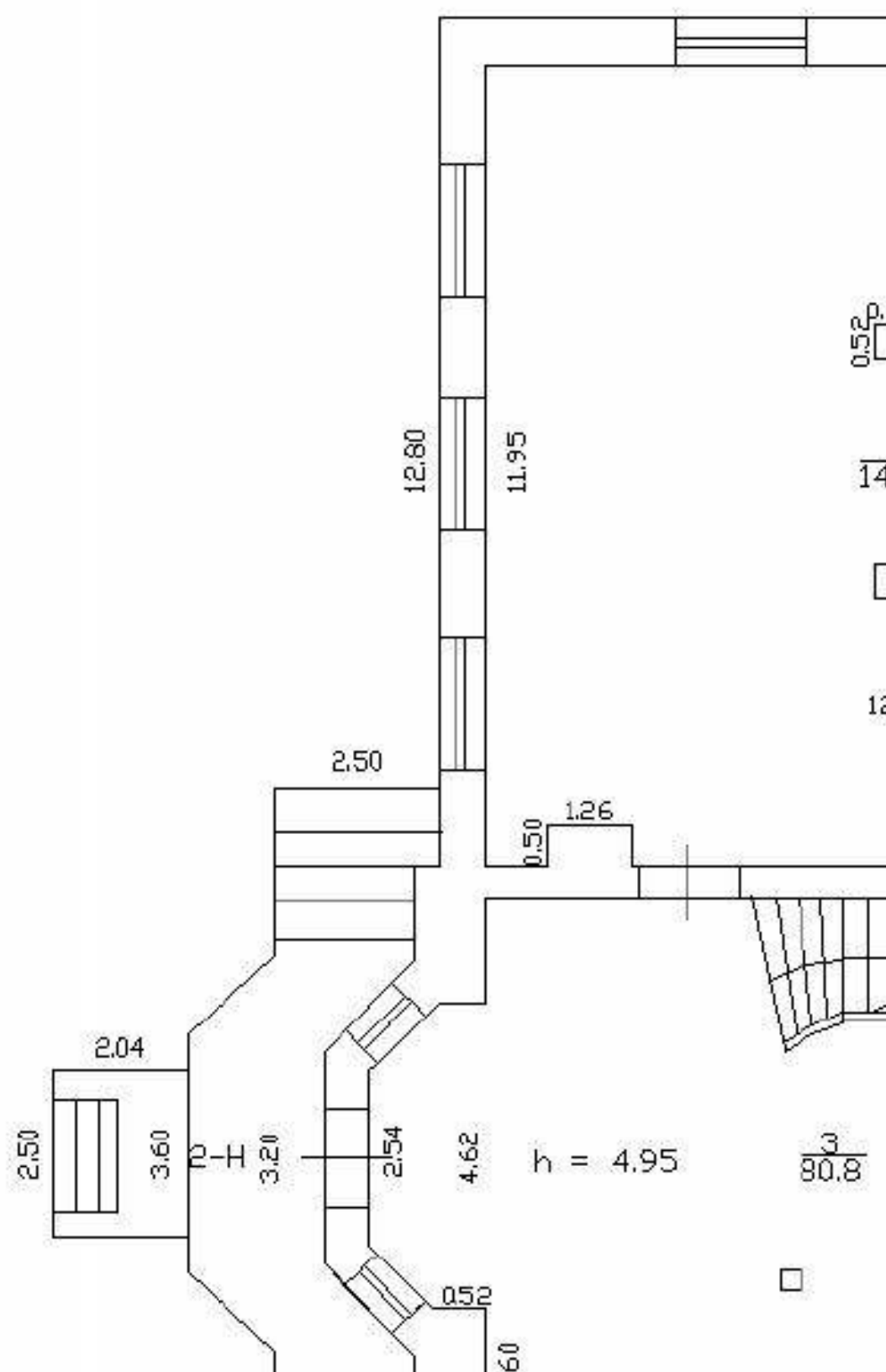
$$\frac{8}{0.7} \quad \frac{2}{0.2} \quad \frac{11}{0.2}$$

$$\frac{\text{Литт 51}}{H = 3.60}$$

*Выявленный объект культурного наследия «Главное здание» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 4, литера А, входящий в состав
выявленного объекта культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического
общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»*

План цоколя





План



ВТОРОЙ СВЕ



ВТОРОЙ СВЕТ



План

*Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.А. Спратановича (А. Виленкина)»
по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7*

$$\frac{4}{3.0} \quad \frac{1}{2.1} \quad \frac{2}{1.7} \quad \frac{3}{1.4}$$

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги

В XVIII веке на месте Отдельного парка было кладбище. В 1740-х годах его перенесли в слободу Большое Кузьмино и возвели тут путевой Белозерский дворец императрицы Елизаветы Петровны. Около дворца для ведения молочного хозяйства основали деревню Белозерка. В 1786 году дворец был пожалован протонерею А.А. Самборском, который в 1798 году устроил тут школу практического земледелия. Отведенный школе земельный участок составлял 252 десятины 1170 квадратных саженей и включал территорию будущего парка, а также местность за его пределами – от Нижних прудов Екатерининского парка до деревни Липицы и Фермы в Павловске. Школа просуществовала недолго, в 1804 году она уже перестала существовать.

В 1839 году обширный участок земли, выделенный ранее под «Школу практического земледелия» по Высочайшему повелению Николая I, был отдан на «распространение» парков. Решающим аргументом в пользу начала преобразований местности, по всей видимости, стало открытие первой в России Царскосельской железной дороги. Открывавшиеся публике с проходящих поездов виды были крайне невзрачны. На это обратил внимание и император.

Отдельный Парк был распланирован в 1839-1847 годах садовыми мастерами Ф.Ф. Ляминим и И.Ф. Пипером между Екатерининским и Павловским парками, не гранича с ними.

Название парка связано с особенностью его расположения и происходит от слова «отдельный», в значении «самостоятельный». В прошлом его именовали также Софийским – по названию проходящего рядом бульвара, Колонистским – по находящейся рядом Фриденбургской колонии и Нижним – по географическому положению и особенностям рельефа относительно Екатерининского дворца и парка. Последнее название сохраняется и поныне, наряду с официальным наименованием.

До начала работ в Отдельном парке так же, как и в Баболовском парке, было выполнено осушение заболоченных участков тем же Даниилом Вилером. Работы начались с того, что в 1839 году по утвержденному императором проекту Ф.Ф. Лямин начал прокладку прогулочной Новопавловской дороги. Она прошла по склону природной террасы, плавно повторяя очертания рельефа, от Луговой дороги до Старошалеиной аллеи Павловского парка, став второй важной осью объемно-пространственной композиции. Выигрышному композиционному расположению этой дороги способствовал уклон местности, а также пересекаемые ее многочисленные ручьи и дренажные каналы.

В 1845 году завершились работы по формированию пейзажных групп вдоль Новопавловской дороги здесь высадили саженцы липы, дуба и клена, калины, вяза, ясеня, тополя, лиственницы. Деревья частью поступали из питомника Школьного садового заведения, находящегося в Баболовском парке, использовались также растущие в парке ель, сосна, ольха, ива. В ландшафтных группах вдоль Новопавловской дороги преобладали лиственные породы, однако встречались и смешанные посадки. В настоящее время часть дороги от Павловского шоссе, оформленная пейзажными группами, называется Верхней аллеей.

Короткий отрезок у дачного поселка Павловск II перед железнодорожной насыпью, который оформляют два ряда старых живописных лиственниц, получил наименование Парковой улицы. В это же время по указанию Николая I произвели выпрямление Павловского шоссе между Малиновской дачей и Павловском. При этом его старая трасса, имеющая крутой изгиб в средней части и соприкасающаяся с Новопавловской дорогой, была сохранена и превращена в прогулочную Старопавловскую дорогу.

Большое значение в планировке центрального участка парка имеет Тярлевская роща, устроенная, предположительно, садовым мастером Ляминым. Она расположена у пересечения Тярлевской дороги с Павловским водоводом и Дубовой аллеей. Древесный массив состоит, в основном, из берез. По сторонам Тярлевской дороги были посажены лиственницы. Местность Отдельного парка с покатым рельефом пересекает множество мелких ручьев и дренажных канав. При прокладке прогулочных дорог через них устроили мосты, первоначально деревянные. Затем их заменили каменными по проектам архитектора С.А. Данини, со строгими металлическими перилами. Эти небольшие арочные мосты, облицованные гранитом и известняком, служат украшением пейзажа в парке.

В 1846-1847 годах садовый мастер И.Ф. Пипер осуществил прокладку прогулочной Прудовой дороги от Софийского бульвара у Пашкова переулка вдоль западного берега Колонистского пруда до пересечения с Луговой дорогой. По сторонам Луговой дороги он сформировал кустарниковые клумбы из бузины и дерена (самбукуса и корнуса).

К востоку от Дубовой аллеи в районе между Колонистским прудом, Московским шоссе и Тярлевской рощей простирался обширный луг. Этот участок парка использовался под покосы императорской Фермы и крестьян Царскосельского дворцового правления. Поляны к западу от Тярлевской рощи и водовода также использовались под покосы.

Последней, в 1849 году устраивали Софийскую дорогу, которая пересекает центральный район парка, соединяя Дубовую аллею с Новопавловской дорогой в месте ее пересечения с Тярлевской. Перекресток получил у горожан название «Пять углов».

К 1850 году, в основном, был сформирован ландшафт парка (Ил. 1). Завершило формирование исторического облика парка строительство ряда дач вдоль Павловского и Московского шоссе. Они располагались вдоль границы парка и не нарушали его систему дорог. Строительство здесь регулировалось особо жестко. Разрешение на отвод участка на правах Всемилостивейшего пожалования давалось лично императором, что документально оформлялось в виде «данной». Такая «данная» выдавалась только после застройки, что являлось причиной многих отказов от участков. Документ был однотипным и что характерно, в нем отсутствовала общепринятая в Царском Селе формула «На вечное и потомственное владение», т.е. участок мог быть изъят из владения. Особые требования предъявлялись к принципам застройки: не позволялось вырубать уже существующие деревья парка и аллеиные посадки вдоль Павловского шоссе, здания должны были размещаться в глубине парка. Именно на таких условиях существовали домовладения кн. П. Багратиона, Кочубеев, гр. В. Гудовича, кн. О. Гогенфельзен (Палей), З.И. Юсуповой, дача В.А. Данини и др. Многие из зданий, возведённых вдоль Павловского шоссе, сохранились до нашего времени. Планировка парка и дачные постройки показаны на планах конца XIX - начала XX века (Ил. 2-4).

В 1918 году Отдельный парк был национализирован в числе других владений императорской семьи и передан местному Исполкому.

В конце 1920-х годов парк был передан в ведение Управления Детскосельскими Дворцами-музеями и на его территории в нескольких местах были устроены ягодники (Ил. 5).

В годы Великой Отечественной войны Отдельный парк очень сильно пострадал, потеряв около трети из общего количества деревьев. Планировка его была нарушена при устройстве блиндажей, окопов и траншей. Несмотря на ряд изменений, которые парк претерпел в советское и постсоветское время, он представляет собой редкий пример садово-паркового искусства середины XIX века и яркий образец общегородского парка в стиле историзма. Он имеет важное градостроительное значение парка-связки в системе историко-культурных ландшафтов дворцовых городов Царское Село – Павловск (Ил. 6).

Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 ансамбль «Отдельный парк» признан объектом культурного наследия федерального значения.

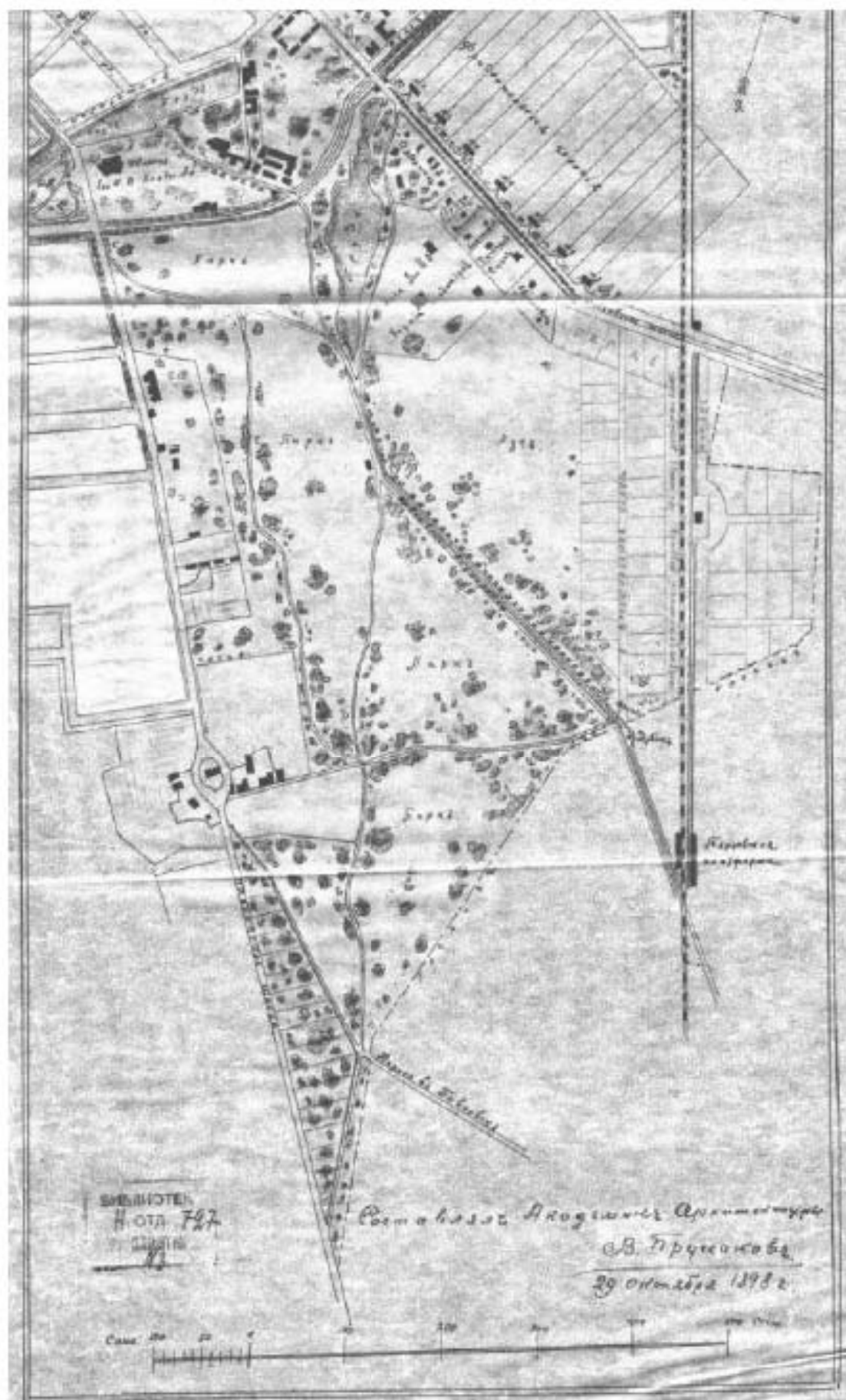
Список использованных материалов:

1. ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп. 49. Д. 51. План царскосельских парков. 1911 г.
2. Семенова Г. В. Отдельный парк. // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: исследования и материалы. Вып. 4. СПб., 1997. С. 111-131.
3. Семенова Г. В. Отдельный парк. // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: исследования и материалы. Вып. 8. СПб., 2005. С. 92-117.
4. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 145-177.
5. Архив КГИОП. П.226-111. инв. № 1139П. Паспорт памятника «Отдельный парк. Ансамбль» от 29.04.2005 г.
6. <https://retromap.ru>
7. <https://pastvu.com>

Историческая иконография



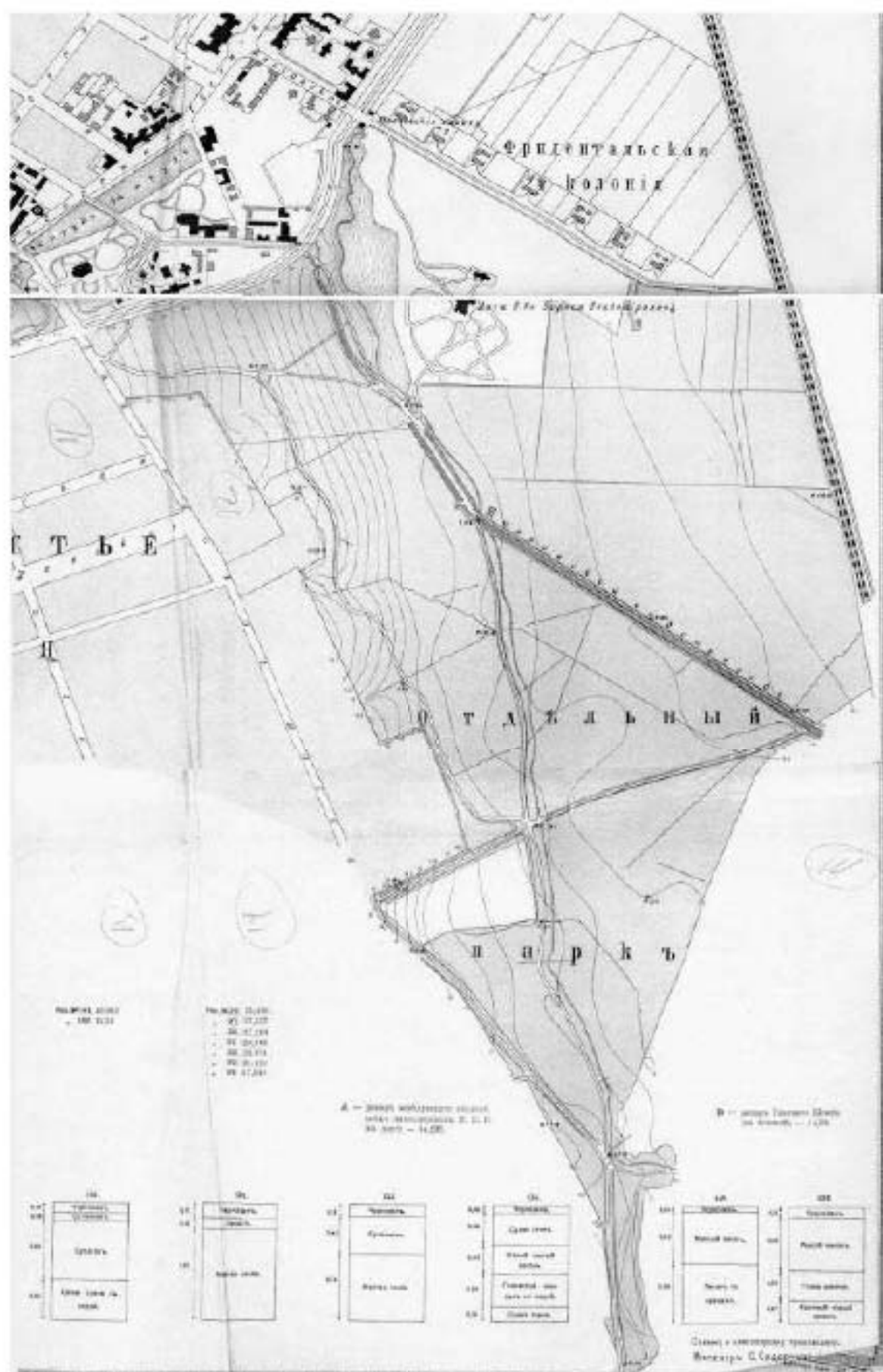
1. План Императорских садов и парков в Царском селе. 1858 г. Фрагмент с Отдельным парком // URL: https://retromap.ru/14185810_z14_59.704823,30.415048 (дата обращения: 21.02.2025).



2. Выкопировка из плана г. Царского Села с показанием окраин земель, принадлежащих Царскосельскому Дворцовому правлению пригодных для отведения под постройку дач. Сост. В. Пруссаков. 1898 г. Фрагмент. // РГИА; копия: СИП КТИОП. п. 226. Н-727/1.



3. План города Царского села. 1910 г. Фрагмент с Отдельным парком // URL: https://retromap.ru/14191023_z14_59.723350,30.401058 (дата обращения: 21.02.2025).



4. План Царскосельских императорских парков. 1911 г. Фрагмент с Отдельным парком. // ЦГИА СПб. Ф. 262. Оп.49. Д.51.



5. Топографическая карта Ленинградской области, квадрат О-36-1-Г-2 (Пушкин), Фрагмент с ОКН ФЗ «Отдельный парк». 1939 г. Л., 1941. // URL: [http://maps.marywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_\(PUSHKIN\)_VIII.1941.jpg](http://maps.marywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_(PUSHKIN)_VIII.1941.jpg) (дата обращения: 19.02.2025).



6. Дубовая аллея в Отдельном парке. Фотограф: В.В. Милосердов. 1971 г. // URL: <https://pastvu.com/p/116702> (дата обращения: 24.02.2025).

Объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10

Объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» расположен на участке, ограниченном Советским переулком, Софийским бульваром, Садовой улицей и 4-м прудом Большого каскада.

В первой половине XVIII века, после победы в Северной войне, эти земли принадлежали А.Д. Меншикову, затем - Екатерине I. В это время на берегу ручья Вангазя, у дороги, ведущей в Графскую Славянку, стояла старая корчма.

В середине 1810-х годов император Александр I пожаловал данный участок княгине М.В. Кочубей, супруге министра внутренних дел, графа Виктора Павловича Кочубея. План участка для строительства дачи на берегу 4-го Нижнего пруда составил в 1816 году архитектор В.И. Гесте. «Данная» на владение была оформлена в апреле 1817 года, а в 1818 году участок расширили вдвое – до устраиваемого Софийского бульвара.

В эти же годы, а именно в 1817-1818 годах был построен главный дом дачи М.В. Кочубей. Первоначальный эскиз этого дома был составлен самим императором с помощью архитектора П.В. Неелова. Александр I являлся также заказчиком главного дома. Затем к проектированию были привлечены архитекторы А. А. Менелас и В. П. Стасов. Считается, что именно В. П. Стасову принадлежит последний, реализованный вариант проекта, выполненный в формах позднего классицизма. В 1824 году основные строительные работы на участке и сад были закончены. На плане этого времени показаны помимо самого дворца (А), кухонный двор (Б), конюшенный двор (В) и дом для смотрителя (Г) (Ил. 1).

В 1834 году В.П. Кочубей скоропостижно скончался. После его смерти вдова, Мария Васильевна, в 1835 году продала дачу с садом и со всеми строениями Департаменту уделов для третьего сына императора Николая I великого князя Николая Николаевича (1831-1891). К совершеннолетию князя дача была существенно перестроена по проекту архитектора И. И. Шарлеманя, однако, в 1858 году великий князь продал эту дачу обратно Министерству Императорского Двора и уделов, после чего дворец стал называться Царскосельским Запасным (Ил. 2).

В 1875 году император Александр II предоставил Запасной дворец с садом великому князю Владимиру Александровичу. В 1876-1878 годах архитектор А. Ф. Видов возвел на участке три кавалерских дома для помещения свиты великого князя, флигели для смотрителя и служащих. Три из них не сохранились до нашего времени (Ил. 6)

С возведением этих построек завершилось и формирование сада на участке, имеющего пейзажную планировку. К настоящему времени сад сохранил старовозрастные и средневозрастные деревья дуба черешчатого, клена остролистного, березы пушистой, ясени обыкновенной, каштана, липы мелколистной, вяза шершавого и ели обыкновенной.

От исторической металлической ограды сохранились отдельные участки, состоящие из вертикальных прутьев с пиками и горизонтальными направляющими. В учетных документах ограда датируется XIX столетием, но точной атрибуции пока нет.

Флигель по адресу: Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, представляет собой прямоугольное в плане трехэтажное на подвале здание с боковыми ризалитами на

лицевом и дворовом фасаде и ризалита, увенчанного треугольным фронтоном, расположенного в центре дворового фасада. Флигель решен в формах эклектики. Существовавший у входа в здание металлический козырек на столбах утрачен (Ил. 3).

Таким же по стилистике решен двухэтажный флигель по адресу: Пушкин, Софийский бульвар, дом 4. Одноэтажный небольшой по объему флигель по адресу: Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а решен в «кирпичном стиле». Он стоит в лесах в связи с капремонтом.

После смерти Владимира Александровича в 1909 году перед дворцом был установлен его бронзовый бюст (сохранился лишь постамент) и дано высочайшее разрешение на переименование Запасного дворца во Владимирский, его вдова, Великая княгиня Мария Павловна, продолжила распоряжаться дворцом до 1917 года. В период Февральской революции и двоевластия здание дворца занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. Исполком объединенного совета располагался здесь и после октября 1917 года, а с 1926 года ансамбль зданий Запасного дворца был передан Дому партийного просвещения.

Во время Великой Отечественной войны Запасной дворец подвергся значительным разрушениям, в 1950-х годах его фактически заново отстроили по проекту Б. Сарычева. С 1958 по 1976 годы в здании разместили пушкинский Дом пионеров. После этого здесь несколько лет находилась краеведческая экспозиция, переехавшая в конце 1970-х годов в новое музейное здание. В 1990-х годах Запасной дворец вошел в состав Государственного музея-заповедника «Царское Село». С 1996 года в бывших хозяйственных постройках дворцовой усадьбы расположился первый пограничный кадетский корпус ФСБ России.

Планировка сада и застройка участка в раннесоветское и современное время фиксируется на топо съемке 1934 и 2012 годов (Ил. 4-5).

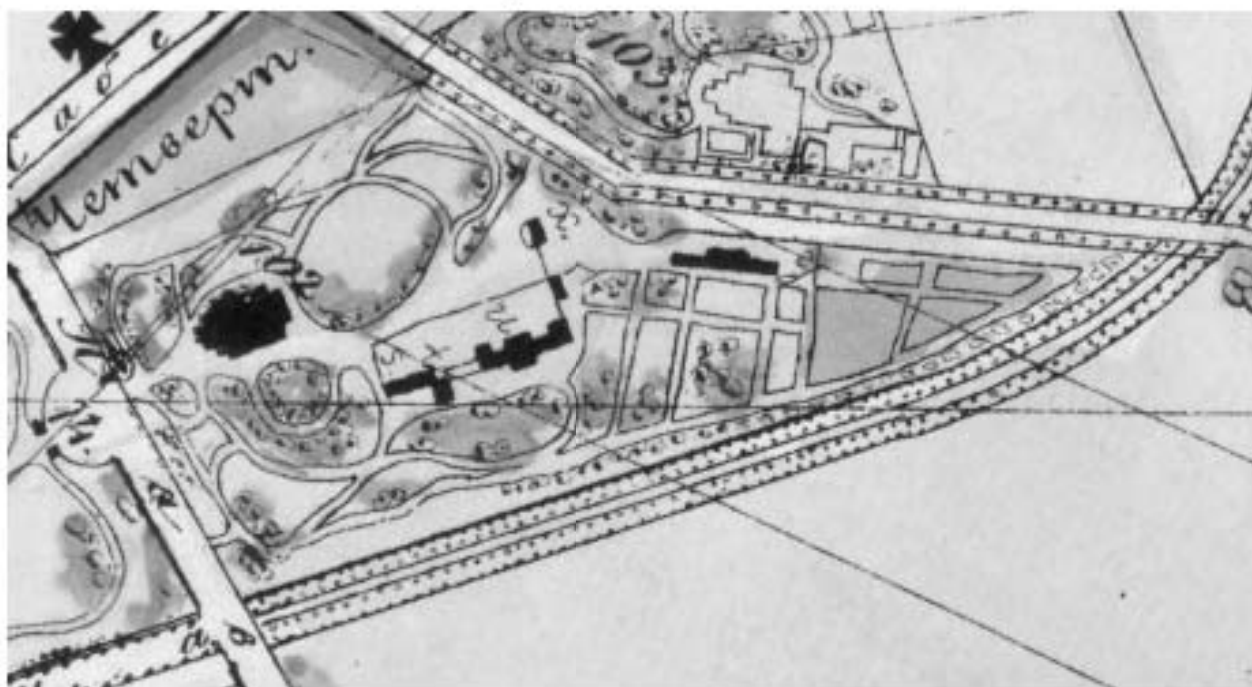
Список использованных материалов:

1. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 177-183.
2. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов, Л., 1990. С.50
3. Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб). План топографической съёмки. Планшет № 1830-12.
4. <https://retromap.ru>
5. <https://pastvu.com>

Историческая иконография



1. План участка Царскосельского Запасного дворца. 1820-е гг. // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 179.



2. План Императорских садов и парков в Царском селе. 1858 г. Фрагмент с Отдельным парком // URL: https://retromap.ru/14185810_z14_59.704823,30.415048 (дата обращения: 21.02.2025).



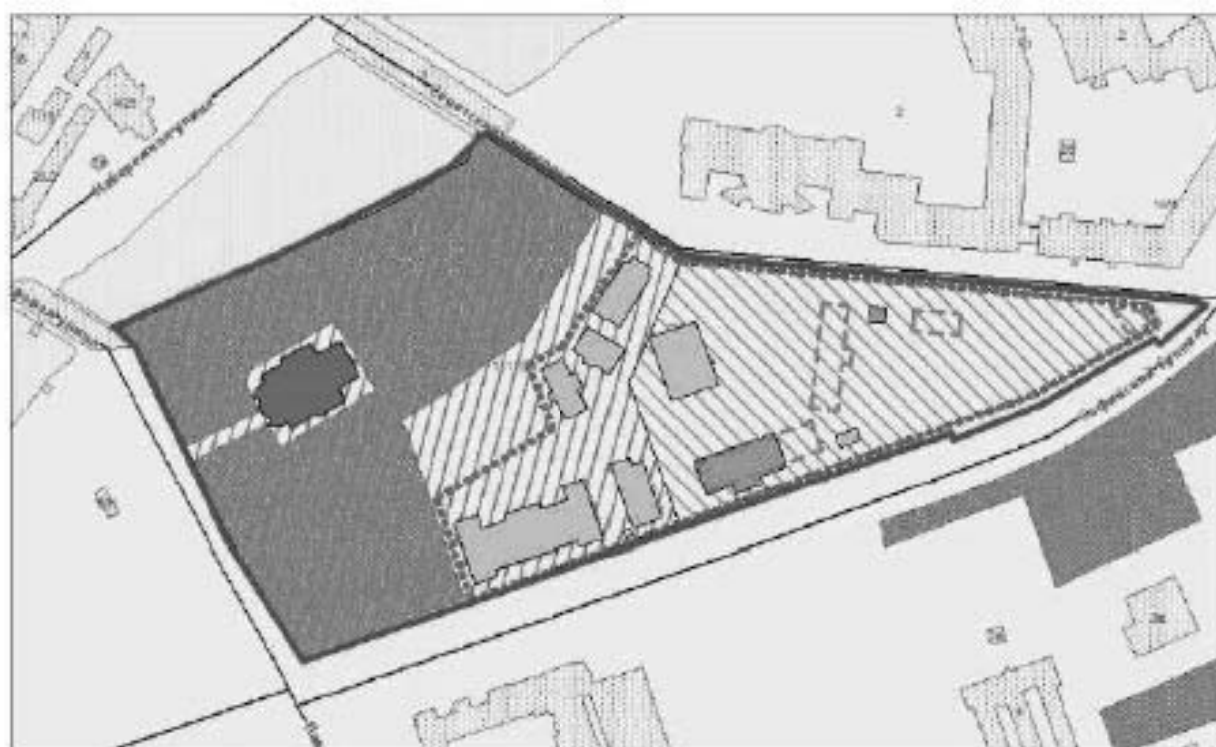
3. Группа пожарных и других участников парада у дворового фасада флигеля по адресу: Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А. 1911 г. // URL: <https://pastvu.com/p/257868> (дата обращения: 24.02.2025).



4. План топографической съёмки. Планишет № 1830-12. 1934 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГКГТФ КГА СПб).



5. План топографической съёмки. Планинг № 1830-12. 2012 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб).



Условные обозначения:

1817-1818 гг.

- Строительство дворца, арх. Стасов В.П. (перестройка 1860-е гг.; 1955-1958 гг. (восстановление))
- Территория пейзажического сада
- Территория хозяйственной зоны

1870-е гг.

- Строительство жилых и служебных флигелей, арх. А.Ф.Видов
- Территория хозяйственной зоны
- Служебные постройки (утрачены)

2-я пол. XX в.

- Здания и сооружения

2020 г.

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Западный дворец, Владимирский дворец)"
- Зеленые насаждения общего пользования

6. Историко-архитектурный опорный план.

**Объект культурного наследия федерального значения «Водовод
Тайцкий (система с сооружениями)» Санкт-Петербург, г. Пушкин,
от Тайцких ключей до Павловского парка**

История создания Тайцкого водовода относится к времени правления императрицы Екатерины II (1762-1796).

Во второй половине XVIII века канал Виттоловского водовода, который являлся главным источником водоснабжения царской резиденции, засорился. В 1772 году после осмотра окрестностей Царскосельским сенатским гидравликом Карбонье для приведения воды в Село Царское выяснилось, что воды из Виттоловских ключей в условиях стремительного роста населения и развития комплекса царской резиденции хватать не будет. Возникла необходимость в создании дополнительного водовода.

В этом же году начались работы по сооружению нового водовода. Проект был подготовлен французским гидравликом Этьеном Карбонье. Однако в конце 1772 – начале 1773 года он был отстранен⁵. Работами руководил генерал-поручик Фридрих Бауэр. Первым этапом в сооружении водовода стало образование Баболовского пруда в 1773-1775 гг. и сооружение Баболовского моста-плотины на реке Кузьминке⁶. Параллельно велись работы по прорытию открытого канала⁷, по которому вода должна была поступать в Екатерининский парк от ключей в верховьях реки Верева недалеко от принадлежавшей графам Демидовым усадьбы «Тайцы», которая дала название всему сооружению⁸. При

⁵

⁶ Яковкин И. Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным / [вступ. ст. и коммент. Г. В. Семенов]. СПб., 2008. С. 96.

⁷ Канал получил название «Бауэровский» в честь главного руководителя работами.

⁸ Тайцы — местность на Ижорской возвышенности. Расположена в 5 км к югу от Дудергофских высот у истока реки Верева. Предположительно, в основе название лежит балто-финское слово *täysi* – то есть «полный, совершенный», что может характеризовать полноводность родников, являющихся как истоками реки Верева. Территория знаменита расположенной здесь усадьбой.

Первые упоминания о Тайцкой мызе зафиксированы в эпоху правления Петра I. В 1712 году император подарил государеву имение Тайцкую мызу своей сестре царевне Наталье Алексеевне.

После ее смерти в 1716 году мыза сдавалась князю Вяземскому, а в 1719 году — доктору Ивану Блюментросту. В 1732 году мыза именным указом была изъята в казну.

Далее мыза была передана адмиралу И. М. Головину, наследники которого в 1750-х годах распродают имение по частям. Так, мызу Малые Тайцы с деревнями Старица, Ивановская, Тихвина, Истинка, Пятелева и Ключи в 1758 году купил А. П. Ганнибал. Его сын И. А. Ганнибал в 1786 году продает имение Е. Т. Аничковой.

Главную часть имения — Большие Тайцы с деревнями Тайцы, Кузнечиха, Саки, Могилева, Нижняя и Большая Певтелева и Отрезную дачу (от мызы Малые Тайцы) — в 1761 году приобрел один из богатейших уральских горнозаводчиков А. Г. Демидов. В 1790-е годы он выкупает у Е. Т. Аничковой ее часть Тайцкой мызы.

Когда мыза вновь стала единой территорией, началось возведение усадебного комплекса. Автором архитектурного ансамбля был архитектор И. Е. Старов (1745-1808). Художественно облик главного дома был выполнен в стиле классицизма. Главный фасад, декорированный по углам террасами-лоджиями, отражался в воде запруды. Дом высотой в два этажа возвышался на высоком цоколе, обработанном рустами. На территории усадьбы бы также разбит парк по проекту инженера П. Поздеева и инженера-гидравлика Ф. В. Бауэра. Парк состоял из нескольких частей, обладавшей собственной неповторимой планировкой и своим названием: Собственный сад, Большая поляна, Звезда, Лабиринт и Зверинец. Части парка соединились при помощи проток и каналов.

переходе через реку Кузьминку для водовода в 1773-1774 гг. по проекту инженера И.К. Герарда был сооружен каменный акведук с полукруглой аркой.

В 1774-1787 гг. по проекту инженеров Ф. В. Бауэра, И. К. Герарда, П. Поздеева, М. Бекбулатова была сооружена подземная минная галерея для прохождения трассы водовода по территории Ижорской возвышенности. Изображение продольного разреза галереи был опубликован в книге Семеновой Г.В. «Царское Село: знакомое и незнакомое» в 2009 году (Илл. 2)⁹. Галерея брала свое начало в 3-х верстах (3,2 км) от ключей у Таицкого грота и заканчивалась в Кургелевском гроте. Галерея была укреплена взакрой по рамам сосновыми досками. Высота галереи составляла 2,15 м, ширина – 1, 5 м. Над ней были сооружены 63 вентиляционные шахты.

Работы по сооружению нового водовода продолжались до 1795 года.

В окончательном виде трасса водовода состояла из открытых и закрытых участков¹⁰. Вдоль трассы водовода проходила прогулочная дорога, обсаженная деревьями. Она всегда содержалась в хорошем состоянии для проезда царственных особ. Баурский канал, выстланный булыжником, пересекал Баболовскую просеку в трубе под мостом, а затем под прямым углом труба поворачивала на северо-восток. В месте поворота канал, заключенный в подземную трубу, пересекал небольшой холм и выходил на поверхность. Места перехода подземных частей на дневную поверхность отмечены Таицким и Кургелевским гротами, выложенными из кирпича в 1774 г. так же по проекту И.К. Герарда.

Общая длина открытого Бауэрского канала, выложенного в грунте булыжником, составляла 4,8 версты (5,12 км). Изображение канала появилось на картах Царского Села в XIX в. На геометрическом специальном плане Санкт-Петербургской губернии Царскосельского уезда Баболовского казенного леса указан впервые маршрут (Илл. 3)¹¹. На территории леса располагалось три участка канала: первый начинался от ключей и заканчивался у Таицкого грота. Следующий участок начинался у грота «Монах»¹² в западной части Баболовского казенного леса и проходил по его до Розового поля¹³ Екатерининского парка, где начинался третий участок водовода.

⁹ Продольный разрез участка Минной галереи Таицкого водовода. Чертеж XVIII века. // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 211.

¹⁰ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 210.

¹¹ Геометрический специальный план Санкт-Петербургской губернии Царскосельского уезда Баболовского казенного леса. Начало XIX в. // Баболовский парк и дворец. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo34061.html>.

¹² Название грот получил из-за статуи пустынноика или монаха, которая была установлена внутри.

¹³ Розовое поле – район Английского пейзажного сада Екатерининского парка, прилегающий с северо-запада к продолжению Рамповой аллеи после Пудостского моста и ограниченный с юго-запада Виттоловским каналом. Территория представляла собой обширный луг, обрамленный кустами роз и

Далее уже за пределами Баболовского казенного леса канал шел вдоль дороги из деревни Баболовой (ныне – Красносельское шоссе) и завершался гранитным бассейном, из которого вода подавалась подземной трубой под Орловскими (Гатчинским) воротами¹⁴ в юго-западной части Екатерининского парка к Виттоловскому водodelителю. Изображение окончания Бауэрского канала было запечатлено в атласе города Царского Села, подготовленным Н.И. Цыловым в 1857 году (Илл. 6)¹⁵.

Изображение Таицкого водовода от ключей до западной границы Баболовского парка целиком впервые было зафиксировано на топографической карте окружности Санкт-Петербурга 1817 года (Илл. 4)¹⁶.

В 1770-х годах вдоль магистрали по Таицкому водоводу проложили дорогу и установили верстовые столбы, построили несколько домов и казарм для смотрителей и таицкой водопроводной команды – вблизи Баболовского парка и вблизи перспективной большой дороги из Смоленска в Петербург (ныне – Киевское шоссе). Проточная вода использовалась не только для устройства декоративных парковых водоемов, каскадов, но и для водоснабжения дворцовых оранжерей, теплиц, конюшен, многочисленных дворцовых бань. Превосходной питьевой водой были обеспечены жители Царского Села.

Постепенно система Таицкого водовода была распространена сооружением новых частей. В конце 1780-х годов от магистрали Бауэрского канала у Орловских (Гатчинских) ворот был устроен Софийский водовод для снабжения водой Софии, Павловска, прудов и каскадов Павловского парка. В Павловск он проходил открытым каналом между Софией и Царскосельским парком по левой стороне Волконской улицы (ныне – Парковая улица) и по Новгородской дороге (ныне – Кадетский бульвар). Затем по Гуммаласарской дороге (ныне – улица Ломоносова и Садовая улица) водовод следовал в Павловск. Изначально водовод заканчивался в Александровой даче, наполняя водой пруды на реке Тызве.

В 1804 г. от Пятого Нижнего пруда в Царском селе соорудили еще одну часть Таицкого водовода – Павловский водовод, который наполнял пруды на северо-востоке

простиравшийся до Подкапризовой дороги. В конце XVIII века Розовое поле служило площадкой для игр и забав на открытом воздухе.

¹⁴ Орловские (Гатчинские)ворота были сооружены по проекту А. Ринальди (1709-1794) в 1777-1782 годах и установлены в юго-западной части Екатерининского парка, рядом с Башней-руиной у пересечения Красносельского шоссе и Парковой улицы. Строительные работы велись под наблюдением архитектора И. В. Неелова и каменных дел мастера И. Пинкетти. Названия ворот были получены из-за расположенного здесь маршрута в Гатчино, которая в это время принадлежала Григорию Орлову. Ворота были исполнены по образцу античной арки Тита в Риме. Орловские (Гатчинские)ворота имели трехчастное деление как по вертикали, так и по горизонтали. На фоне серой мраморной облицовки четко выступали гладкие колонны, выполненные из розового тивдийского мрамора.

¹⁵ План 3 части 6 квартала города Царского Села. 1857 // Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. 1857. Репринтное издание. СПб., 2007. С. 64.

¹⁶ Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1817. // ЭтоМесто.ru – старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817.

района Большой Звезды в Павловском парке – на Ферме, Новошалеиные, Краснодолинные пруды и каскады¹⁷. Водовод представлял собой открытый канал, доставлявший воду их двух выпусков в Фабричной плотине Ассигнационной фабрики, расположенной около 5-го нижнего пруда¹⁸ в Колонистский пруд Отдельного парка, и шедший через парк и деревню Тярлево¹⁹ в район Большой Звезды Павловского парка. Маршрут Павловского водовода от Колонистского пруда был зафиксирован на плане города Царского Села, хромофотографированном при картографическом заведении Военно-топографического отдела Главного Штаба в 1867 году (Илл. 7)²⁰. Первый участок под углом соединялся со вторым участком в северо-западной части Отдельного парка. Второй участок по диагонали доходил до юго-восточной границы парка, где соединялся с третьей частью.

В 1806 году нижняя часть трассы Софийского водовода была продлена от деревни Гуммаласары²¹ по пограничной Березовой улице в Павловске, где он разветвлялся в двух направлениях. Одна линия вела в парк, к каскаду у Колоннады Аполлона в юго-западной части Павловского парка²². Вторая Павловская линия Софийского водовода открытым

¹⁷ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009 С. 214

¹⁸ Пруд входит в группу нижних каскадных прудов, являющихся частью системы гидротехнических сооружений Ташкинского водовода. Пруды имели нумерацию в порядке их местоположения от Большого пруда Екатерининского парка. Последний 5-й пруд три раза сменил название благодаря зданиям, расположенным на его берегу. Первое название пруда было Мельничным из-за деревянной мельницы, расположенной примерно в районе 5 плотины. После постройки на последней плотине в 1785 году Ассигнационной фабрики, пруд был переименован в Фабричный. Свое современное название — Купальный — пруд получил в 1892 году после строительства на нем городской деревянной купальни.

¹⁹ Тярлево — посёлок в России, внутригородское муниципальное образование в составе Пушкинского района города федерального значения Санкт-Петербурга. Расположен на берегах Тярлевского ручья и реки Славянки, на юге примыкает к Павловскому парку. Впервые поселок упоминается в 1797 году, когда финская деревня Тярлево была приписана ко вновь образованному Павловскому Селу. После постройки Царскосельской железной дороги в поселке развилось дачное строительство. До 1998 года Тярлево имело статус посёлка городского типа.

²⁰ План города Царского Села, хромофотографированный при картографическом заведении Военно-топографического отдела Главного Штаба. Фрагмент. 1867 // Карты и планы Царского Села. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo31804.html>.

²¹ Гуммаласары — исторический район на территории города Пушкина. Впервые местность упоминается в 1779 году: здесь располагалась деревня, часть земель которой была выделена под строительство города София. В XIX — начале XX века деревня административно относилась к 3-му стану Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии. В 1933 году деревня называлась Гуммаласаро и входила в состав Тярлевского сельсовета Ленинградского Пригородного района Ленинградской области. В настоящее время исторический район застраивается элитными малоэтажными строениями

²² Колоннада Аполлона была сооружена по проекту архитектора Ч. Камерона (1745/46 — 1812) в 1782 году около юго-западной границы Павловского парка на лугу верхнего плато левого берега реки Славянки. Колоннада представляла собой двойное кольцо колонн дорического ордера, перекрытых архитравом. В центре сооружения была установлена бронзовая статуя Аполлона Бельведерского, которая затем была перенесена на центральный круг Старой Сильвии. В 1800 году по желанию императрицы Марии Федоровны (1759-1828) Колоннада Аполлона была перенесена на берег Славянки против дворца. По проекту архитектора Д. Кваренги (1744-1817) от Колоннады к реке Славянке был устроен каскад, который спускался по каменным уступам к реке и перед впадением в нее бурно пенился под горбатым каменным мостиком. В 1817 году во время сильной грозы основание Колоннады над каскадом было подмыто, и несколько колонн и часть антаблемента рухнули. Было решено не трогать обрушившиеся детали Колоннады.

руслom в грунте огибала левобережную часть города Павловска по Пограничной и Водопроводной улицам (ныне – улицы Мичурина и Правды). Далее она пересекала реки Тыззу и Славянку по насыпям и акведукам и доходила до казарм на правом берегу Славянки. После казарм трасса водовода следовала вдоль Солдатской, Первой под Дубками (ныне – улица Красного Курсанта) и Садовой улиц к Розовопавильонным прудам в южной части Павловского парка²³.

В 1809 г. по проекту архитектора Вильяма Гесте (1763-1832) был устроен Царскосельский городской водопровод. Вода в него поступала из Кухонного пруда в юго-восточной части Александровского парка и разводилась по городу вначале по деревянным трубам, которые спустя некоторое время были заменены керамиковыми, а затем чугунными. Магистраль водопровода проходила вдоль Дворцовой улицы, от нее были сооружены ответвления параллельно улицам Московской, Пушкинской и Магазиной. В центре каждого квартала от Малой улицы находились открытые водоразборные бассейны. Разнесенная по трубам вода собиралась на бульваре и спускалась в Колонистский пруд.

В 1881 году продолжились работы по второй павловской линии Софийского водовода. На месте открытого канала под улицами Первой под Дубками и Садовой проложили чугунные трубы. Магистраль заканчивалась клапанным затвором и выпуском воды в Розовопавильонные пруды Павловского парка.

В 1886 году в Бабуловском парке по проекту архитектора Александра Фомича Видова (1829—1896) была построена водоподъемная станция – Орловская водонапорная башня с резервуаром для воды. Сооружение позволило в 1888 году перевести софийскую городскую сеть на напорный чугунно-трубный водовод от Орловской водоподъемной башни с устроенным каменным водоприемным колодезем, который соединялся с Баурским каналом.

В 1895 году от конца Баурского канала Танцого водовода в Бабуловском парке к деревне Новоселке была проложена новая магистраль Софийского чугунно-трубного водовода. Для соединения с Баурским каналом был устроен каменный водоприемный колодец и осадочный двухкамерный бассейн. Магистраль проходила через Софийский плац, по Гусарской и Саперной улицам и крестьянским полям. Далее она выходила на Гуммаласарскую дорогу и шла параллельно старой трассе.

В 1898 году был осуществлен ремонт минной галереи водопровода²⁴. Поводом для ремонта послужили провалы грунта из-за фильтрации в галерее грунтовых вод и

²³ Розовопавильонные пруды были образованы в начале XIX века во время трансформации Парадного плаца в пейзажный парк. Пруды соединялись узким проливом, через который был перекинут мост с оленями.

²⁴ РГИА. Ф. 1152. Оп. 12. Д. 516. Л. 3.

вымывании земли за стенками и над ее потолком. Как итог была повреждена отделка галерей.

В начале 1900-х годах вторая павловская линия Софийского водовода была полностью переведена на чугунные трубы.

С 1905 года водоснабжение города подключили к новому Орловскому водоводу, сооруженному в 1901-1905 годах. Таицкий водовод использовался только для питания прудов Царскосельских парков. С этого времени его перестали поддерживать ежегодными ремонтами, водовод постепенно приходил в упадок.

В годы Великой Отечественной войны водоводу были нанесены повреждения в области надземных сооружений. Верстовые столбы были и вовсе утрачены.

Повреждения добавились после окончания военных действий. В 1950-1960-е годы во время проведения мелиоративных и сельскохозяйственных работ в хозяйстве «Пушкинское» Аграрного университета были частично ликвидированы древесно-кустарниковые защитные полосы, обваловка вдоль участка водовода и колодцы Минной галерей. Результатом этого явилось понижение уровня воды²⁵.

В 1952 году был осуществлен выборочный ремонт минной галерей и некоторых других частей, благодаря чему вода могла поступать в парки до 1980 года. В 1961 году был проведен ремонт Павловского водовода²⁶.

Постепенно трасса водовода разрушалась перерезавшими ее мелиоративными каналами. Существенный урон был нанесен сельскохозяйственной техникой, в особенности гусеничными тракторами шинами. В 1970-1980-е годы при строительстве здания профилактория Ижорского завода было уничтожено около 100 метров открытого канала. Также был поврежден кирпичный коллектор водовода.

В 1970-е годы в канал Павловского водовода попали загрязненные воды дождевой канализации. Это привело к перекрытию доступа воды в Краснодолинные пруды Павловского парка. В конце 1970-х - начале 1980-х годов на трассе водовода было построено новое здание у Фабричной плотины, под фундаментом которого в подземной трубе был пущен водовод.

В 1976-1991 годы разрабатывался проект устройства водохранилища в пойме реки Кузьминки с использованием трассы Таицкого водовода для обеспечения водой парковых водоемов городах Пушкин и Павловск²⁷. Однако проект так и не был осуществлен в натуре.

²⁵ Паспорт «Таицкий водовод (система с сооружениями)». Составитель: архитектор Е.И. Луцко. Дата составления: 19 сентября 2007 года. С. 106/ КГИОП. 460/Инв. 1370п.

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

В 1985-1986 годах во время ремонта Фабричной плотины водосток через Софийский бульвар до Колонистского пруда в Отдельном парке был заключен в бетонный коллектор.

Как упоминалось выше, вода поступала по Танцкому водоводу в парки города Пушкин до 1980 года. В последующие года водоснабжение из этого источника полностью прекратилось.

Список использованной литературы:

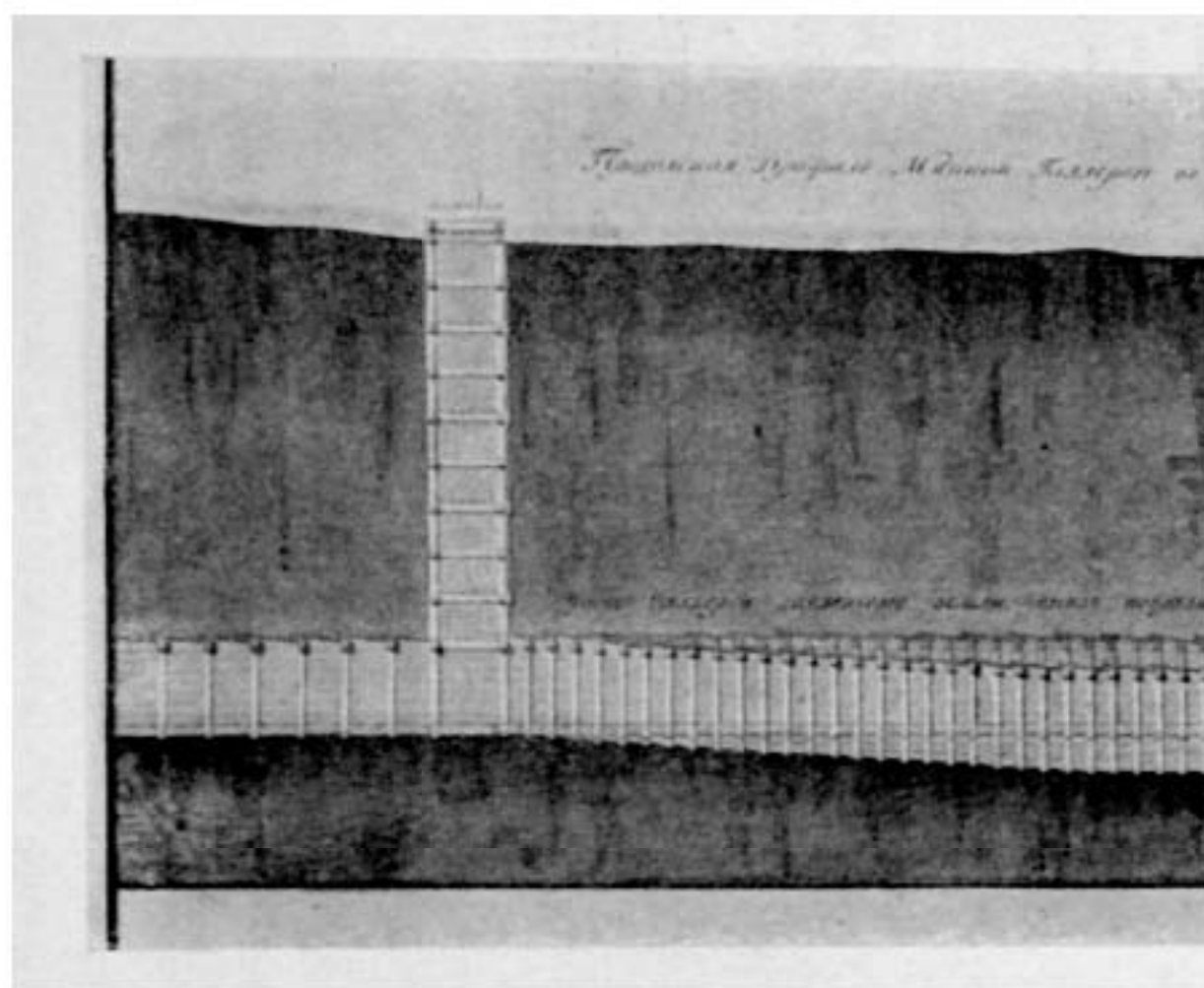
1. Потравнов А.Л., Хмельник Т.Ю. Из истории строительства и эксплуатации Танцовского водопровода // Спелеология и спелестология. Материалы VIII международной научной конференции. Набережные Челны, 2017. С. 313-324.
2. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.
3. Яковкин И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным / [вступ. ст. и коммент. Г.В. Семеновой]. СПб., 2008.

Российской государственный исторический архив (РГИА):

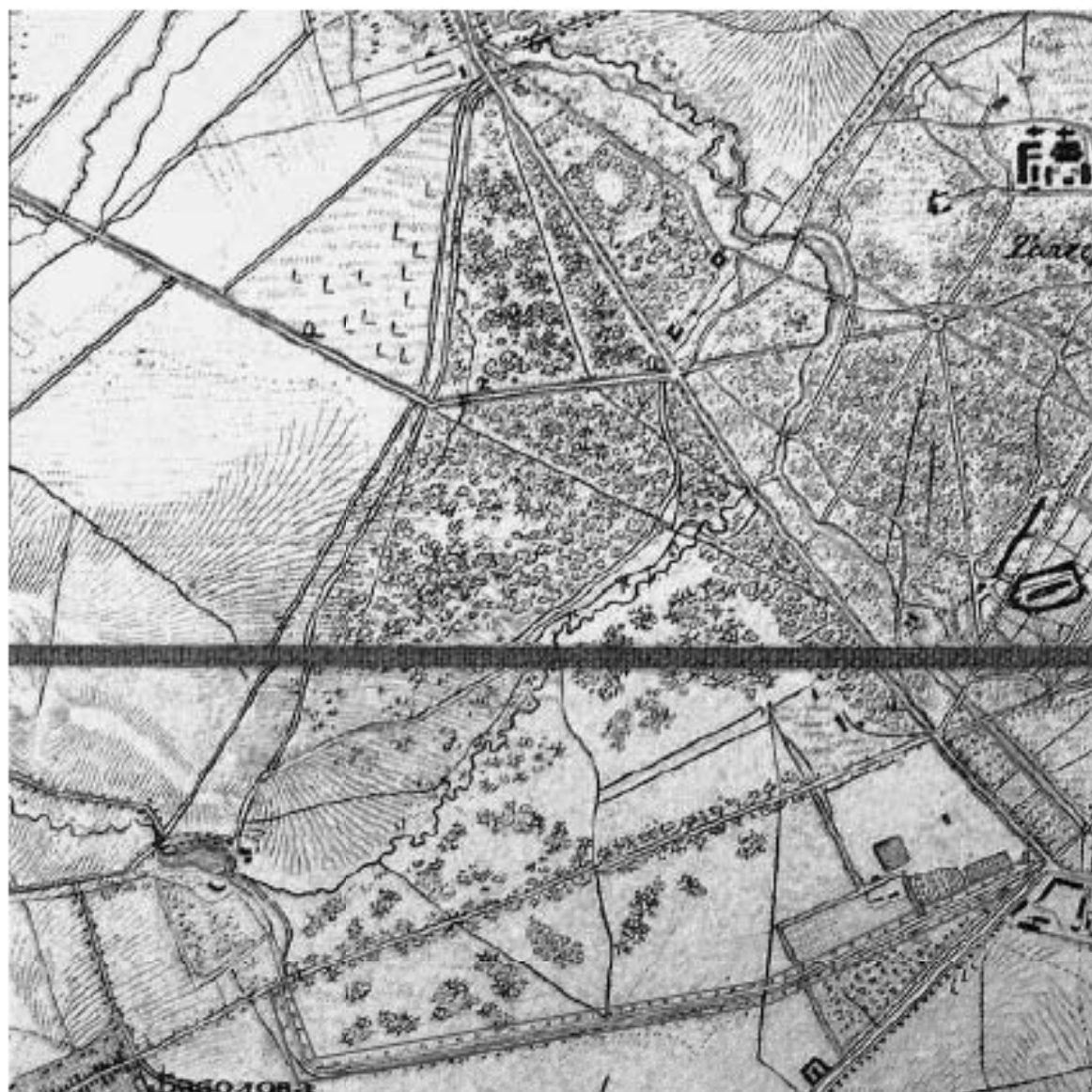
Фонд 1152. Опись 12. Дело 516. Об ассигновании средств на сооружение нового водопровода для водоснабжения гг. Царского Села и Павловска. 1898-1899 гг.

Список иллюстраций:

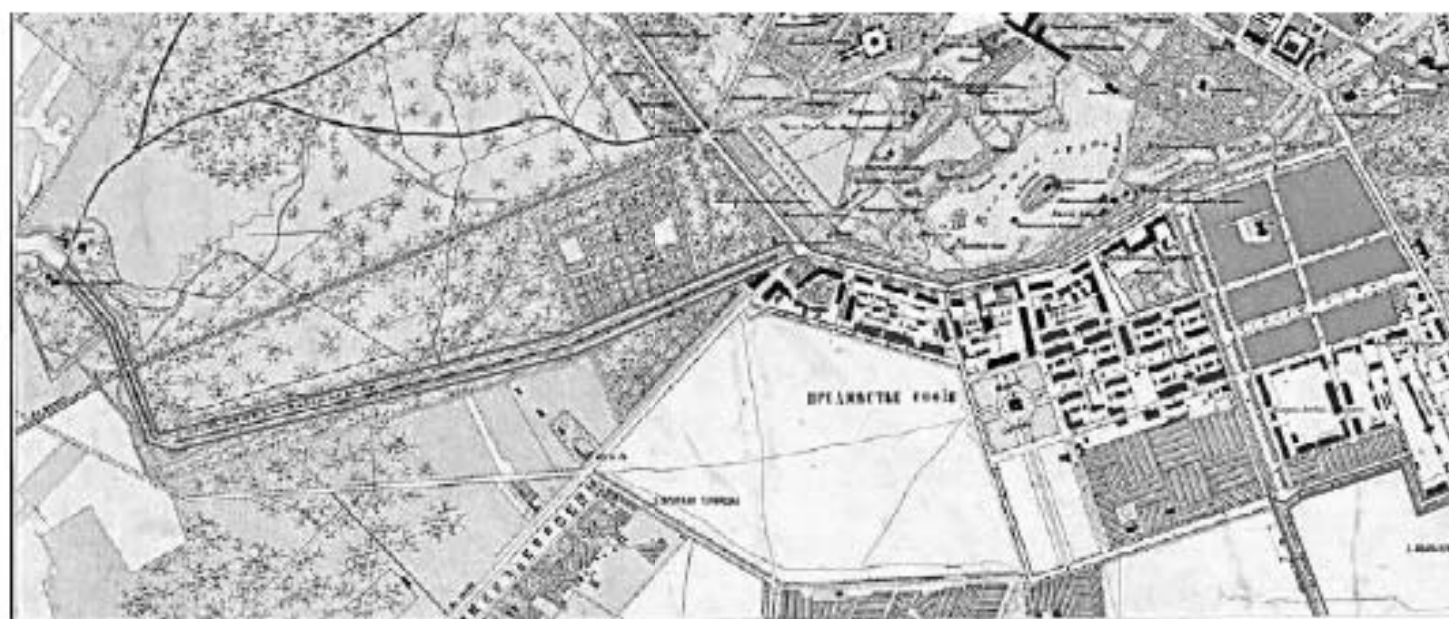
- 1) Продольный разрез участка Минной галереи Таицкого водовода. Чертеж XVIII века. // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 211.
- 2) Геометрический специальный план Санкт-Петербургской губернии Царскосельского уезда Баболовского казенного леса. Начало XIX в. // Баболовский парк и дворец. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo34061.html>.
- 3) Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1817. // ЭтоМесто.ru - старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817.
- 4) План г. Царского Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта. Фрагмент. 1831. // Баболовский парк и дворец. <https://tsarselo.ru/photos/photo34065.html> Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo34065.html>.
- 5) План Царскосельскому парку с прибавленною к нему землей. 1839 // Баболовский парк и дворец. Альбом. <https://tsarselo.ru/photos/photo34063.html>.
- 6) План 3 части 6 квартала города Царского Села. 1857 // Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. 1857. Репринтное издание. СПб., 2007. С. 64.
- 7) План города Царского Села, хромофотографированный при картографическом заведении Военно-топографического отдела Главного Штаба. Фрагмент. 1867 // Карты и планы Царского Села. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo31804.html>.
- 8) Гидрогеологическая карта к отчету об изысканиях ключевой воды. Фрагмент. 1896 // Проект «Регионавтика» URL: <http://regionavtica.ru/>.
- 9) Участок Таицкого водовода у Орловских (Гатчинских) ворот. 1900-е. // Таицкий водовод. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo2078.html>.
- 10) Грот «Монах». 1900-е. // Таицкий водовод. <https://tsarselo.ru/photos/photo2008.html>.
- 11) Окрестности Петрограда на топографической карте Ю. Гаша. 1910. // ЭтоМесто.ru - старые карты городов и регионов России и зарубежья. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1910gash.
- 12) Трасса Таицкого водовода на территории Баболовского парка. 1910-е. // Баболовский парк и дворец. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo30474.html>.
- 13) Грот «Монах». 1971. // Таицкий водовод. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo30541.html>.



1. Продольный разрез участка Минной галереи Танцкого водовода. Чертеж X



4. План г. Царского Села, гравированный со съемки генерал-лейтенанта Шуберта. Фрагмент. 183
Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo34065.html>



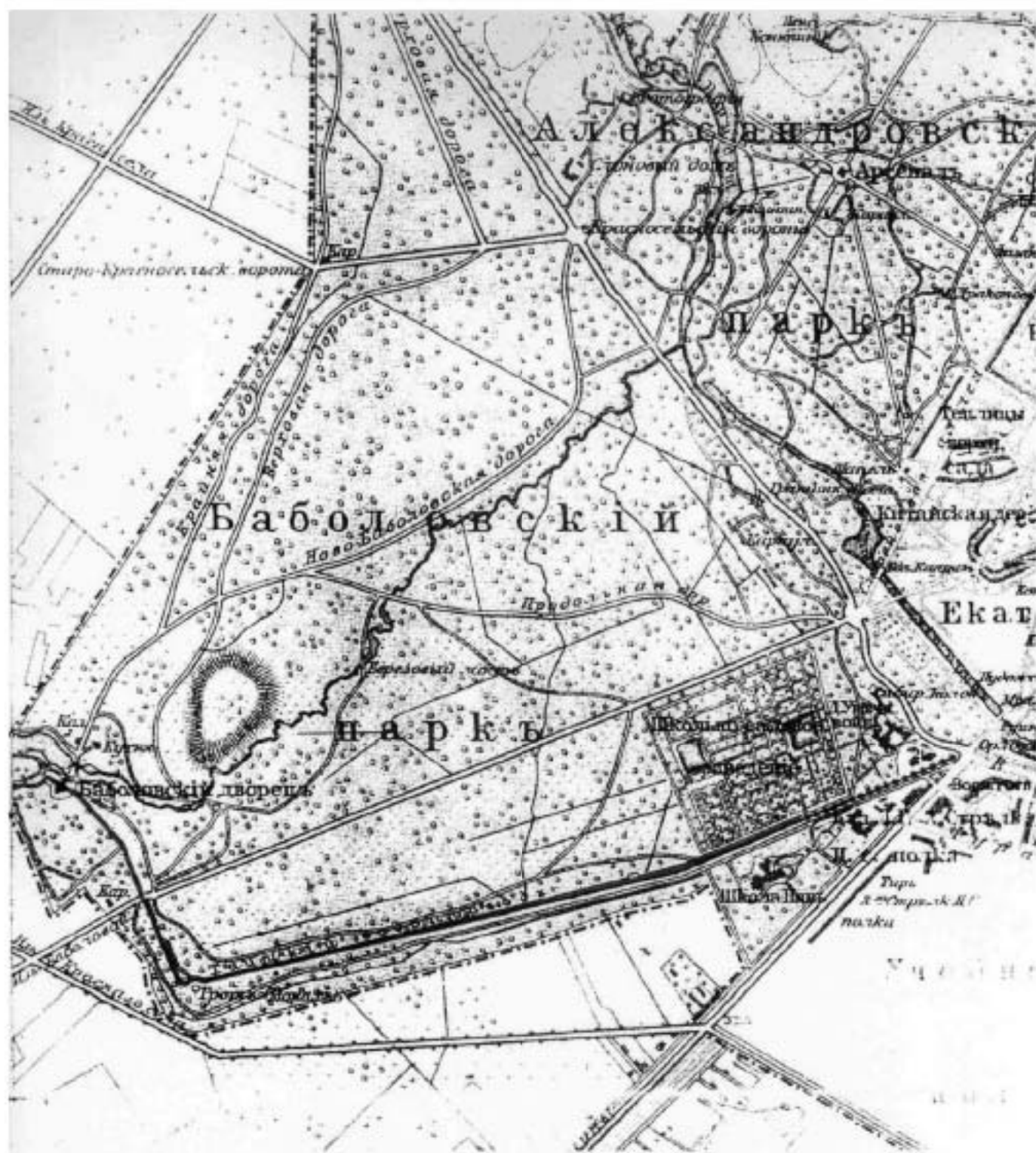
7. План города Царского Села, хромолитографированный при картографическом заведении Военного Штаба. Фрагмент. 1867 // Карты и планы Царского Села. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru>



9. Участок Танцкого водовода у Орловских (Гатчинских) ворот. 1900е. // Танцкий водовод. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo2078.html>.



10. Грот «Монах». 1900-е. // Танкиный водовод. Альбом.
URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo2008.html>.



12. Трасса Танкового водовода на территории Баболовского парка. 1910-е. // Баболовский парк и дворец. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photos/photo30474.html>



13. Грот «Монах». 1971. // Танцкий водовод. Альбом. URL: <https://tsarselo.ru/photo>

**Объект культурного наследия регионального значения «Советский бульвар
(б. Софийский бульвар)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Софийский бульвар**

ОКН РЗ «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» проходит от Садовой улицы и Павловского шоссе до Привокзальной площади. На юго-запад он продолжается Парковой улицей. До 1919 года нечетная сторона и часть четной стороны современного Софийского бульвара носили разные названия. В 1830-е годы нечетная сторона называлась Нижний бульвар. Оно связано с тем, что проезд располагался в нижней части города по отношению к Верхнему бульвару (ныне в составе Октябрьского бульвара). Часть четной стороны от Московского переулка до Привокзальной площади с 1839 года именовалась Бульварным переулком №1. С конца XIX века Нижний бульвар становится Софийским бульваром, так как соединяет железнодорожный вокзал с Софией. 4 сентября 1919 года Бульварный переулок №1 и Софийский бульвар были объединены под названием Кронштадтский бульвар (в современных границах) в честь города-крепости Кронштадта в ознаменование его революционных заслуг. 23 апреля 1923 года бульвар переименован в Советский. 7 июля 1993 года возвращено историческое название одной из частей проезда.

Проект царскосельского бульвара, в соответствии с указом Александра I от 1808 года, разработал архитектор В. И. Гесте. Бульвар впервые обозначен на плане водопроводов Царского Села 1809 года В. И. Гесте, а также его же плане 1810-х годов (Ил. 1). На них он показан не целиком, а только его частью между Московским шоссе и Церковной улицей. Бульвар был Г-образный в плане, он еще не разделялся на Кузьминский (Октябрьский) и Софийский. Работы по устройству бульвара производились в 1817-1820 годах. Завершающие композицию участки у Екатерининского и Александровского парков, которые соединяются с Павловским и Петербургским шоссе, получили основную отделку в 1821-1822 годах. Прокладку на бульваре дорог и каналов, устройство газонов и посадки деревьев произвели по сметам и под руководством садового мастера Царскосельского дворцового правления Ф. Ф. Лямина. Между Московским шоссе и Церковной улицей ландшафтную композицию организовали четыре ряда деревьев, между которыми проложили три дороги. Средняя дорога шириной в три сажени вначале пред назначалась для прогулок в экипаже. Боковые дорожки имели ширину четыре с половиной аршина. Вдоль бульвара, который и дал название улице, со стороны города установили металлическую ограду на низких столбиках.

Прокладка бульвара между Московским шоссе и Пашковым (Советским) переулком была связана с необходимостью проведения значительного объема работ по вертикальной планировке местности. Одновременно производились землеустроительные работы по переносу дороги в Москву к Фриденбургской колонии (совр. Московское шоссе). В октябре 1822 года по всему бульвару производилась посадка вместо засохших деревьев ста тридцати дубов. Задержка с отделкой бульвара от Пашкова переулка до Павловского шоссе произошла в связи с увеличением в 1818 году первоначально выделенного участка, строительством дома и планировкой сада княгини М. В. Кочубей. Точную дату окончательной отделки бульвара и посадки лиственных на этом отрезке выяснить не удалось. Возможно, завершение работ относится ко времени создания садовыми мастерами Ф. Ф. Лямина и И. Ф. Пипером Императорского Отдельного парка в 1839-1847 годах.

Устройство завершающего участка Софийского бульвара длиной в 300 метров связано со строительством станции Царскосельской железной дороги. Проект магистрали, как и нового городского квартала (Новые места) между бульваром и железной дорогой, а

также площади у железнодорожной станции, составил архитектор А.П. Гильдебрандт. Работы осуществлялись в 1839-1842 годах под руководством Ф.Ф. Лямина (Ил.2-3).

В 1960 году на месте пересечения с Софийского и Кузьминского бульваров был установлен памятник Эрнсту Тельману, выполненный немецким скульптором В. Арнольдом, пьедестал красного гранита сделан по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и С.Б. Сперанского.

Софийский бульвар ныне состоит из трех участков, отличающихся своим оформлением. В его планировку органично включены Московские ворота у въезда в город с востока и полукруглый сквер на Привокзальной площади. Головной участок бульвара, начинающийся от перекрестка Павловского шоссе и Парковой улицы, оформляет границу между Императорским Отдельным парком и ансамблем Владимирского дворца, бывшей дачи М.В. Кочубей. Участок имеет изогнутую форму и представляет собой две пешеходные аллеи, играющие роль тротуаров, разделенных широкой проезжей частью. Аллеи с лиственными насаждениями и газонами сохранили в основном первоначальную объемно-пространственную композицию. Одна из них проходит вдоль Отдельного парка, а вторая по плавной дуге огибает пейзажный сад Владимирского дворца. На этом участке бульвар пересекает понижавшуюся на юг ложину, в которой расположены уходящие в глубину открытые луговые пространства парка, ограниченные группами кустарников и деревьев. Рядом находится Колонистский пруд. В композицию на данном отрезке включены и Московские ворота, поставленные на бульваре в створе Московского шоссе. Его проезжая часть проходит между кубическими объемами каменных кордегардий, их фасады оформлены в стиле ампира.

Далее за Московскими воротами до Жуковско-Вольнской улицы Софийский бульвар образуют три пешеходные аллеи, обсаженные дубами и липами (Ил. 4). Ландшафтная композиция этого участка подобна Кузьминскому бульвару. Проезжая часть магистрали проходит здесь вне пределов зеленых насаждений бульвара. С другой стороны, широкая полоса газона отделяет современный городской квартал, возникший в послевоенное время на территории Фриденбургской колонии. На участке между Октябрьским бульваром и Привокзальной площадью среди зеленых насаждений преобладают послевоенные посадки дубов и ясеня.

На участке Софийского бульвара от пересечения с Советским пер. до пересечения с Московским шоссе бульвар имеет симметричную композицию из широкой проезжей части по центру бульвара и боковые пешеходные дорожки-тротуары, идущие параллельно проезжей части и отделенные от нее полосами газона. Бульвар оформлен 4-х рядной аллеей из липы, среди деревьев встречаются в небольшом количестве посадки XIX в., диаметром ствола более 60-70 см, в основном бульвар сформирован послевоенными посадками. Состояние деревьев удовлетворительное. Проезжая часть имеет асфальтобетонное покрытие, боковые дорожки – бетонное плиточное мощение серого цвета.

Решением исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 ансамбль «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)» признан объектом культурного наследия регионального значения.

Список использованных материалов:

1. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков. СПб., 2013. С. 895-896.
2. Семенова Г.В. Царскосельские бульвары // Памятники истории и культуры Петербурга. Исследования и материалы. Выпуск 6. СПб., 2002. С. 161-164.
3. <https://toponimika.spb.ru/cat/sofijskij-bulv.html>
4. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/7223/

Историческая иконография



1. План города Царского Села В.И. Гесте. 1810-е гг. Фрагмент. // Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. СПб., 2010. С. 164-165.



2. Военно-топографическая карта-верстовка окрестностей Санкт-Петербурга. СПб., 1888 г. Фрагмент. // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1892gub_6/ (дата обращения: 14.02.2025).



3. Топографическая карта Ленинградской области, квадрат О-36-1-Г-2 (Пушкин), Фрагмент с ОКН РЗ «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)». 1939 г. Л., 1941. // URL: [http://maps.marywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_\(PUSHKIN\)_VIII.1941.jpg](http://maps.marywig.org/m/Russian_and_Soviet_maps/series/025K/O-36-1-G-g_(PUSHKIN)_VIII.1941.jpg) (дата обращения: 19.02.2025).



4. Советский бульвар. 1965-1970 гг. Фразмент между Московским шоссе и улицей Глинки. // URL: <https://pastvu.com/p/1883300> (дата обращения: 20.02.2025).

**Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба
П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Павловское шоссе, дом 11, литера Б, дом 15**

Ансамбль «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» занимает обширный участок на углу Павловского шоссе и Захаржевской улицы (Павловское шоссе, 15, 11) и включает лицевой дом, флигель, состоящий из деревянной и каменной частей, и сад.

Пётр Романович Багратион, племянник знаменитого героя Отечественной войны 1812 года Петра Багратиона, приобрёл участок на углу Павловского шоссе и Захаржевской улицы в 1848 году. Осенью того же года проект застройки участка для нового владельца составил архитектор Ипполит Антонович Монигетти (1819-1878), ставший годом раньше академиком архитектуры и много лет работавший в Царском селе. Проект предполагал целый ряд построек: дом и жилые службы (Ил. 2), флигель (Ил. 3), несколько холодных служб, а в центре участка сад с прудом и беседкой (Ил. 1). Строительство началось в 1848 году, но из-за недостатка средств и постоянного отсутствия хозяина, который много лет провел на службе в других губерниях России и за ее пределами, строительство дома растянулось на долгие годы и было закончено только в 1856 году (Ил. 1-3). Сравнение проекта И.А. Монигетти с генпланом 1884 года (Ил. 4) и сохранившимися постройками, свидетельствует о ряде изменений, сделанных в ходе реализации проекта. В частности, все постройки были сосредоточены в восточной части участка, то есть у Павловского шоссе, а сад, соответственно, получил иную планировку, проектируемый пруд сделан не был. Известно также, что вдоль Павловского шоссе был сделан палисадник. В документах, относящихся ко времени строительства усадьбы П. Р. Багратиона, фигурирует также архитектор Н.С. Никитин, упомянутый также на памятной доске.

Из-за командировок П. Р. Багратион не часто посещал свою дачу в Царском Селе, а в 1870-х годах он становится генерал-губернатором Прибалтийских губерний.

В 1873 году П. Р. Багратион продает усадьбу В. И. Кокоревой, представительнице известной в Царском Селе купеческой семьи. Каких-либо значительных изменений в период её владения участком не производилось. Следующий владелец - коллежский советник П. С. Княжев, купивший дачу в 1884 году, также не делал никаких значительных переделок. При нем была лишь перестроена оранжерея (Ил. 5). Показательна экспликация к проектному генплану участка 1884 года. На нем помимо главного двухэтажного жилого дома обозначены существующие деревянный двухэтажный флигель и деревянный двухэтажный жилой дом (на плане под лит. В). Последний проектировался двухэтажным и указан как двухэтажный в атласе Н. Цылова (Ил. 4), но дошел до нашего времени одноэтажным и является Р ОКН «Флигель» в составе ансамбля усадьбы.

В 1894 году дачу приобрела жена князя Арчила Давидовича Чавчавадзе – Наталья Сергеевна. Род князей Чавчавадзе оказал значимое влияние на российско-грузинские отношения, представители этого рода были выдающимися военными и деятелями культуры.

Во время владения князьями Чавчавадзе в усадьбе произошли значительные изменения. В середине 1890-х годов (1894-1896 гг.?) по проекту неизвестного архитектора главный дом получил новую отделку фасадов (Ил. 6). Одновременно была построена каменная часть сохранившегося до нашего времени Р ОКН «Флигель» (Ил. 11). В 1896 году княгиня Чавчавадзе просила разрешить ей построить «деревянный одноэтажный флигель с

подвалами» и получила на это разрешение. Проектных чертежей 1896 года не выявлено. Как уже сказано, в атласе Н. Цылова 1857 года и на генплане 1884 года деревянный дом к северу от главного дома, указан двухэтажным, а до нашего времени он сохранился одноэтажным (Р ОКН «Флигель»). Вероятно, старый двухэтажный дом обветшал или сгорел и одновременно с постройкой каменной части была построена и сохранившаяся одноэтажная деревянная часть флигеля. Двухэтажный дом, стоящий на месте нового одноэтажного флигеля, был больше по площади, соответственно, можно говорить о постройке именно нового здания, а не разборке второго этажа у старого дома. Таким образом, сохранившийся Р ОКН «Флигель» полностью может быть датирован серединой 1890-х годов.

С 1905 по 1917 годы владелицей усадьбы была С. П. Селифонтова. В описании усадьбы, сделанном при ней, кроме основных построек упомянуты сад и оранжерея.

После революции в здании дачи разместилась лаборатория цитологии Всероссийского института растениеводства под руководством русского ученого генетика Г. А. Левитского (Ил. 8).

В период между 1917 и 1940 годами разобраны крыльцо-терраса и балкон в угловой части лицевого дома, запечатленные на снимке начала XX века (Ил. 6-7, 9).

Во время Великой Отечественной войны здания усадьбы сильно не пострадали.

В 1948-1949 годах исторический участок был разделен на два самостоятельных домовладения: главный дом и надстроенное здание бывших конюшен передали детским яслям №2, а в одноэтажном флигеле разместилось строительно-монтажное управление. В связи с приспособлением главного дома под ясли, в 1950-е годы было изменено оформление его фасадов, добавлена одна ось, перестроена крыша, а также меняется планировка сада.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов главный дом занимало общежитие больницы Н. А. Семашко, с конца 1970-х до 1990-х годов – штаб войсковой части 69222, затем лечебно-трудовые мастерские больницы Семашко. С 1995 года в главном здании расположился центр международного молодежного содружества. В конце 1990-х годов в связи со строительством нового четырех-пятиэтажного дома был разобран двухэтажный жилой флигель, располагавшийся во дворе участка и являвшийся первоначально конюшнями. В 2008 году одноэтажный флигель по Павловскому шоссе продан частному лицу, с 2011 года в нем располагается кафе «Багратион».

Распоряжением КГИОП от 20.11.2019 №696-р ансамбль «Усадьба П.Р. Багратиона (Н.С. Чавчавадзе)» признан объектом культурного наследия регионального значения.

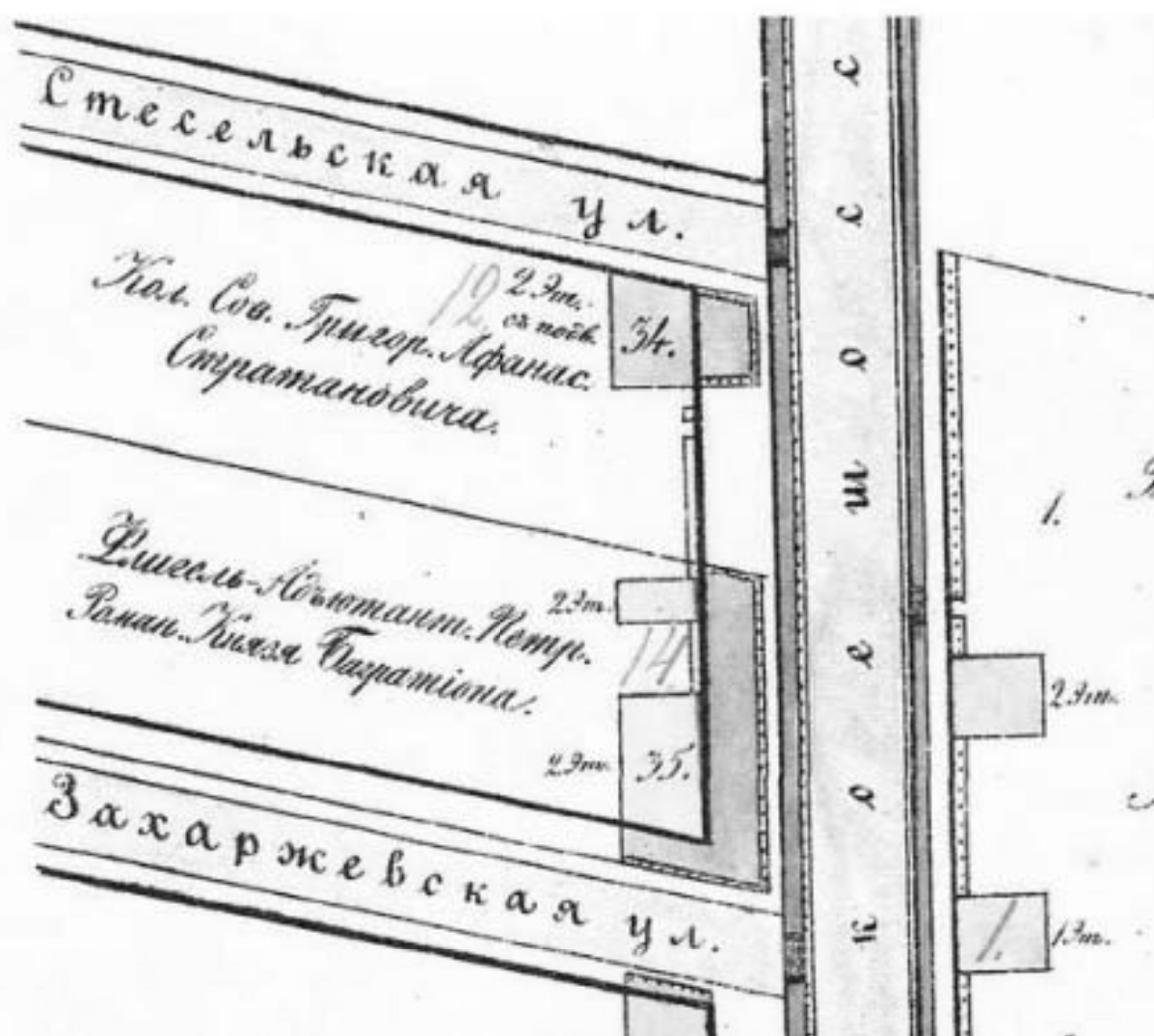
Оформление главного деревянный двухэтажного дома выполнено в приемах поздней эклектики с элементами модерна. До настоящего времени сохранилась историческая отделка ряда помещений. Флигель является редким примером сохранившейся служебной каменно-деревянной постройки конца XIX века (Ил. 10).

Сад имеет пейзажную планировку. Сохранились исторические аллеи посадки и несколько старых деревьев разных пород: дуб, клён, ива. Исторический облик сада частично искажен элементами благоустройства 1950 -х годов (чаша фонтана, детская площадка, остановка общественного транспорта).

Список использованных материалов:

1. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1041, Ф. 488. Оп. 1. Д. 642, Ф. 487. Оп. 4. Д. 583.

2. Архив КГИОП № 226-Г-22 Н-4374. Гусарова Е.В. Дача князя П.Р. Багратиона (княгини Н.С. Чавчавадзе). Историческая справка.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996. 218.
4. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 461.
5. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 1857. С. 50.
6. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/6889/



4. Участок №35 флигель-адъютанта, князя Петра Романовича Багратиона с двумя деревянными двухэтажными зданиями у Павловского шоссе. 1857 г. // Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 1857. С. 50.



6. Главный дом усадьбы П.Р. Багратиона. Фотография начала XX века. // Из фондов историко-литературного музея города Пушкина.



7. Усадьба П.Р. Багратиона. Главный дом. 1930-1940 г. // URL: <https://pastvu.com/p/126298> (дата обращения: 19.02.2025).



8. Детское Село. Лаборатория цитологии Г. А. Левитского. 1933 г. // URL: <https://pastvu.com/p/126305> (дата обращения: 19.02.2025).



9. Главный дом усадьбы П.Р. Багратиона. Фотография конца 1940-х гг. В процессе реконструкции под детские ясли. // Из фондов историко-литературного музея города Пушкина.



10. Флигель усадьбы П.Р. Багратиона. Фотография. 1990-е гг. // URL: <https://www.tsarselo.ru> (дата обращения: 19.02.2025).



11. Флигель усадьбы П.Р. Багратиона. Фотография. 2000-е гг. // URL: <https://www.tsarselo.ru> (дата обращения: 19.02.2025).

**Выявленный объект культурного наследия «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе от Парковой улицы до линии
Октябрьской железной дороги**

Еще с допетровских времен здесь существовала дорога на Малую Славянку. После появления Павловска она стала дорогой на Павловск, Павловским шоссе или Павловской дорогой. В учетных документах В ОКН она фигурирует под датой - 1770-е годы. С 1832 года эту дорогу стали называть: «Павловское шоссе». 23 апреля 1923 года, вслед за переименованием Павловска в 1918 году в город Слуцк, Павловское шоссе переименовали в Слуцкое шоссе. Затем, 23 мая 1949 года Слуцкое шоссе переименовали в улицу Маяковского. Новое название объяснили тем, что поэт Вл. Вл. Маяковский неоднократно бывал в Павловске. 7 июля 1993 года трассе вернули историческое наименование «Павловское шоссе».

«Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» располагается по западной границе ОКН ФЗ «Отдельный парк» от Софийского бульвара на севере, до железнодорожного полотна на юге. Примерно в середине трассы Павловского шоссе располагается овальная Белозерская площадь, названная так в 2019 году по существовавшей тут ранее деревне Белозёрки. На месте этой площади до 1950-х годов существовало каменное здание, называвшееся «Малиновской дачей» (Ил. 4, 6-8). На месте неё в 1744 году по проекту архитектора А.В. Квасова был построен Белозерский дворец (дом) Елизаветы Петровны, в 1749 году его перестраивали Ф.Б. Растрелли и С.И. Чевакинский, а в 1786 году Белозерский дворец был пожалован протонерею А. А. Самборскому. Название дача получила от фамилии следующего владельца – полковника Павла Федоровича Малиновского, женатого на дочери А. Самборского.

Одновременно с устройством Отдельного парка в 1830-х годах, по указанию Николая I произвели выпрямление Павловского шоссе между Малиновской дачей (современная Белозерская площадь) и Павловском (Ил. 4). При этом его старая трасса, имеющая крутой изгиб в средней части и соприкасающаяся с Новопавловской дорогой, была сохранена и превращена в прогулочную Старопавловскую дорогу, на концах которой были устроены два входа в Отдельный парк (Ил. 2-3).

Таким образом, сохранившаяся до нашего времени трасса Павловского шоссе состоит из разновременных частей. Северная часть её (севернее Белозерской площади) относится к XVIII столетию, возможно, к 1770-м годам, а овальная площадь и фрагменты трассы Павловского шоссе южнее Белозерской площади сделаны в 1830-х годах. Не исключено, что во время спрямления южной части трассы шоссе аллеи были сделаны на всём её протяжении, а не фрагментарно (Ил. 4-5). Исторических документов, позволяющих точно определить время устройства аллей Павловского шоссе, пока не выявлено. Севернее и южнее Белозерской площади при пересечении шоссе и Гуммолосарского и безымянного ручья были сделаны мосты. На карте 1817 года мост через Белозерский, ныне Гуммолосарский, ручей уже

показан (Ил. 1). В учетных документах оба моста как «Гидротехнические сооружения» датируются 1770- и 1830-ми годами.

Приказом председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 года данный ансамбль под наименованием «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями» была включена в список выявленных объектов культурного наследия.

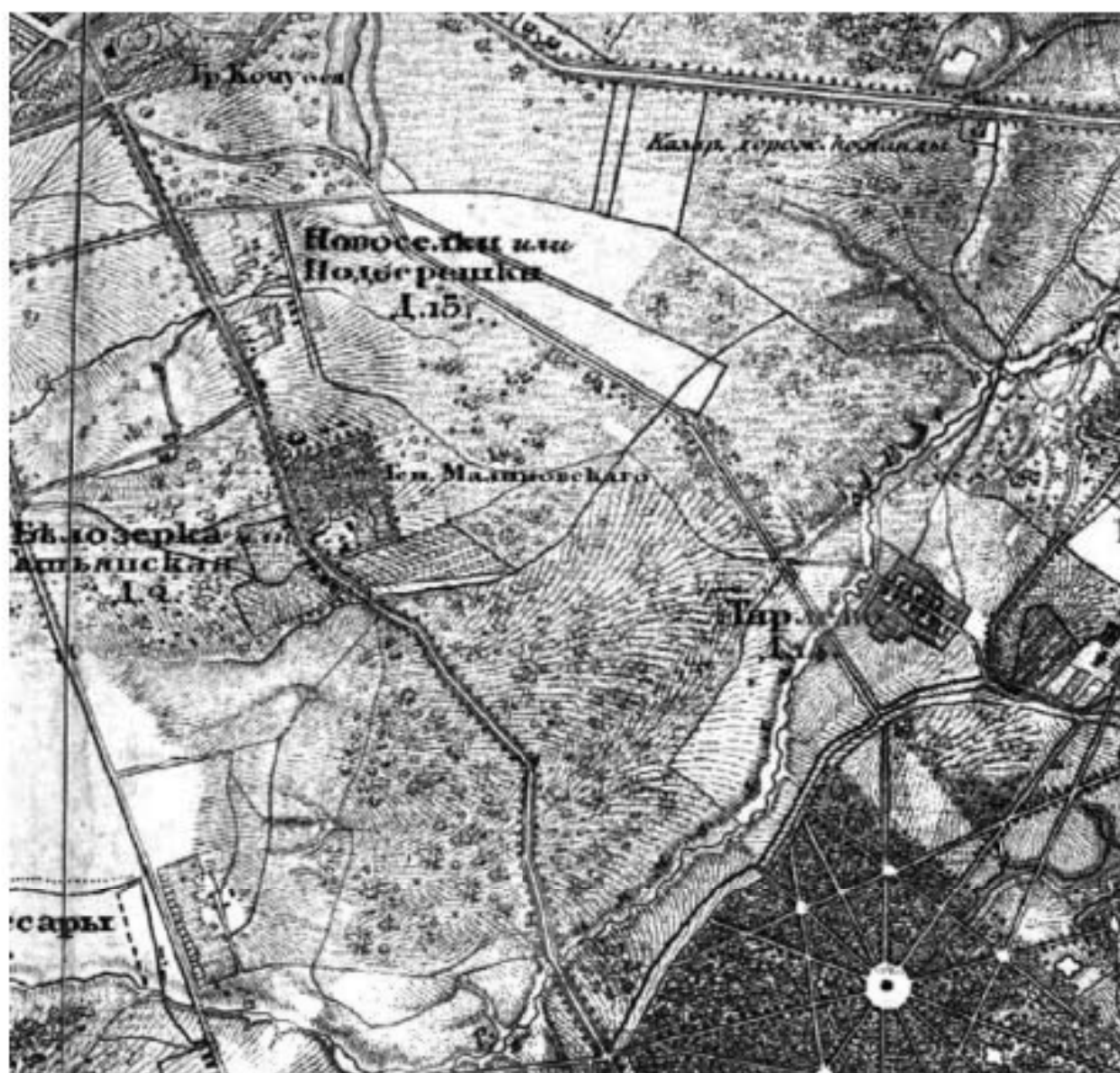
Список использованных материалов:

1. Абарова Е.В., Матвеев Н.П., Саркисова Т.С. Недавнее прошлое Павловского шоссе Царского Села // История Петербурга. 2006. №1 (29). С. 52-55.
2. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 152.
3. Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб). План топографической съёмки. Планшет № 1830-16.
4. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/7052/
5. <https://toponimika.spb.ru/cat/belozerskaya-pl.html>
6. <https://toponimika.spb.ru/cat/pavlovskoe-shosse-2.html>
7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловское_шоссе_\(Пушкин\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловское_шоссе_(Пушкин))

Историческая иконография



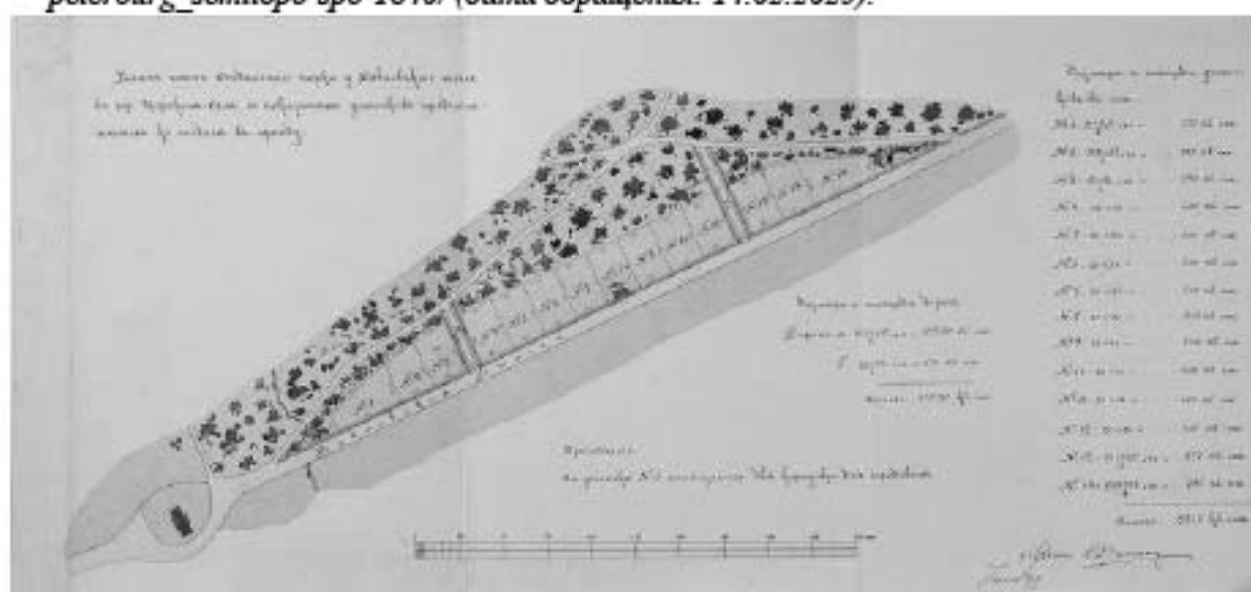
1. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. СПб., 1817 г. Фрагмент. // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/ (дата обращения: 14.02.2025).



2. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Снята под руководством Генерал-Лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-Топографическом Депо. СПб., 1831 г. Фрагмент. // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/ (дата обращения: 14.02.2025).



3. Семитопографическая карта окрестности Ст. Петербурга, гравированная со съемки ген. лейт. Шуберта. СПб., 1840 г. Фрагмент. // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopo-spb-1840/ (дата обращения: 14.02.2025).



4. Данини Сильвио А. Чертеж "План части Отдельного парка у Павловского шоссе". 1899 г. // URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=4340847> (дата обращения: 21.02.2025).



5. Царское Село. Павловское шоссе. Начало XX в. // URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30082428> (дата обращения: 21.02.2025).



6. План топографической съёмки. Планшет № 1830-16. 1951 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГКПФ КГА СПб).



7. План топографической съёмки. Планишет № 1830-16. 1962 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГКГТФ КГА СПб).



8. План топографической съёмки. Планшет № 1830-16. 2010-2012 гг. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ТК ГТФ КГА СПб).

Выявленный объект культурного наследия «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 4 (Отдельный парк)

Здание магазина Гвардейского экономического общества находится у одного из входов в Отдельный парк, по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 4, 4а.

Участок парка, ограниченный Новопавловской дорогой и соседней дачей Ростовцевых, предоставляли в аренду на тридцать шесть лет Гвардейскому экономическому обществу для строительства торгового дома. Главное здание и службы соорудили в 1911-1914 годах по проекту архитекторов А. И. фон Гогена и В. И. Шене, а также военного инженера К. Д. Грибоедова.

По принятым тогда правилам проект, составленный архитектором А. И. фон Гогеном, предварительно одобренный командиром Гвардейского корпуса генерал-адъютантом Даниловым и другими техническими службами, представили императрице. Согласно письму графа Я. Ростовцева, в резолюции государыни по рассмотрению проекта было указано: «Государь и я находим рисунок очень некрасивым и недостаточно простым». Князю М. С. Путятину, управляющему Царскосельским дворцовым правлением, поручили переговорить с архитектором фон Гогеном с тем, чтобы был выработан фасад, соответствующий характеру новых построек в Царском Селе: школы нянь, дома призрения увечных воинов, Императорского гаража, дома великого князя Бориса Владимировича.

Здание строилось одновременно с переработкой проекта и по состоянию на лето 1911 стены в ряде мест были сооружены до второго этажа. Летом 1911 года А. И. фон Гоген представил два новых, переработанных варианта проекта, но одобрение с некоторыми замечаниями удостоился проект фасада В. И. Шене. Технической частью проекта занимался военный инженер К. Д. Грибоедов, а руководил работами И. Л. Балбашевский.

А. И. фон Гоген и В. И. Шене создали законченный образец «стиля английских коттеджей», родственный царскосельским произведениям С. А. Данини. Крупное каменное двухэтажное здание Магазина Гвардейского экономического общества вытянуто в глубину парка. На Павловское шоссе оно выходит своим узким торцом. Фасады частью облицованы красно-коричневой керамической плиткой, частью оштукатурены. Второй этаж и мансарды декорированы под фахверк. Ввиду значительного перепада рельефа со стороны парка устроен высокий полуподвал.

Ассиметричная композиция здания состоит из трех блоков: два торговых зала и расположенный посередине вестибюль-холл. В последний ведет крыльцо с пандусами, расположенное на северном фасаде, со стороны Новопавловской дороги.

Вестибюль выступает в центре основного фасада граненым объемом, облицованным красно-коричневой керамической плиткой и завершенным пирамидальным шатром. Левое звено главного фасада сбалансировано с правым, но отличается от него в пропорциях и деталях. Крупные окна криволинейного или прямоугольного абриса здесь также привязаны к торговой зоне. Элементы фахверка сцеплены воедино на всех фасадах. Комбинация трех блоков с двумя пиццами, определяющая композицию главного фасада, варьируется в

тыльной части здания. Посередине ее встроена узкая лестничная клетка, ведущая на третий и мансардный этажи, где размещались администрация магазина, квартиры управляющего и служащих.

Вертикальной доминантой, воспринимаемой издали как ориентир гвардейского магазина, является восьмигранная башня, обвязанная мелкой сеткой фахверка и устремленная вверх остроконечным шатром. Она поставлена на углу здания, у стыка двух щипцов. Тема угловых башен близка школе нянь, построенной архитектором Данини. Этот акцент, также как и фахверковые щипцы результат следования предписаниям императрицы о стилистике постройки. Этот проект был одним из последних проектов архитектора фон Гогена (Ил. 1).

После национализации магазина в 1918 году здание сохраняло военный профиль. В 1945 году его передали Всесоюзному институту защиты растений, а затем - Всесоюзному институту растениеводства имени Н.И. Вавилова (Ил. 4). В последние десятилетия помещения сдавались разным арендаторам, что негативно сказалось на состоянии памятника.

Помимо главного здания, на участке сохранился служебный флигель и сад с пейзажной планировкой, включающий старовозрастные деревья: тую западную, липу мелколистную, дуб черешчатый, орех. Участок огорожен металлической оградой простого исполнения. Материалов для атрибуции (автор и датировка) сада и ограды пока не выявлено. Деревья вдоль северной границы участка впервые фиксируются на топосъемке 1946 года (Ил. 2-3), а планировка, схожая с современной, на съемке 1965 года (Ил. 5).

Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 ансамбль под названием «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)» включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Список использованных материалов:

1. Кириков Б. М. Архитектор А. И. фон Гоген. От эклектики к модерну. СПб., 2023.
2. Груздева А.Г. Магазин Гвардейского экономического общества в Царском Селе // Четвертые Тихоновские чтения: материалы конференции: 16-17 апреля 2019 года. СПб, 20202. С. 270-274.
3. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009.
4. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/7069/

Историческая иконография



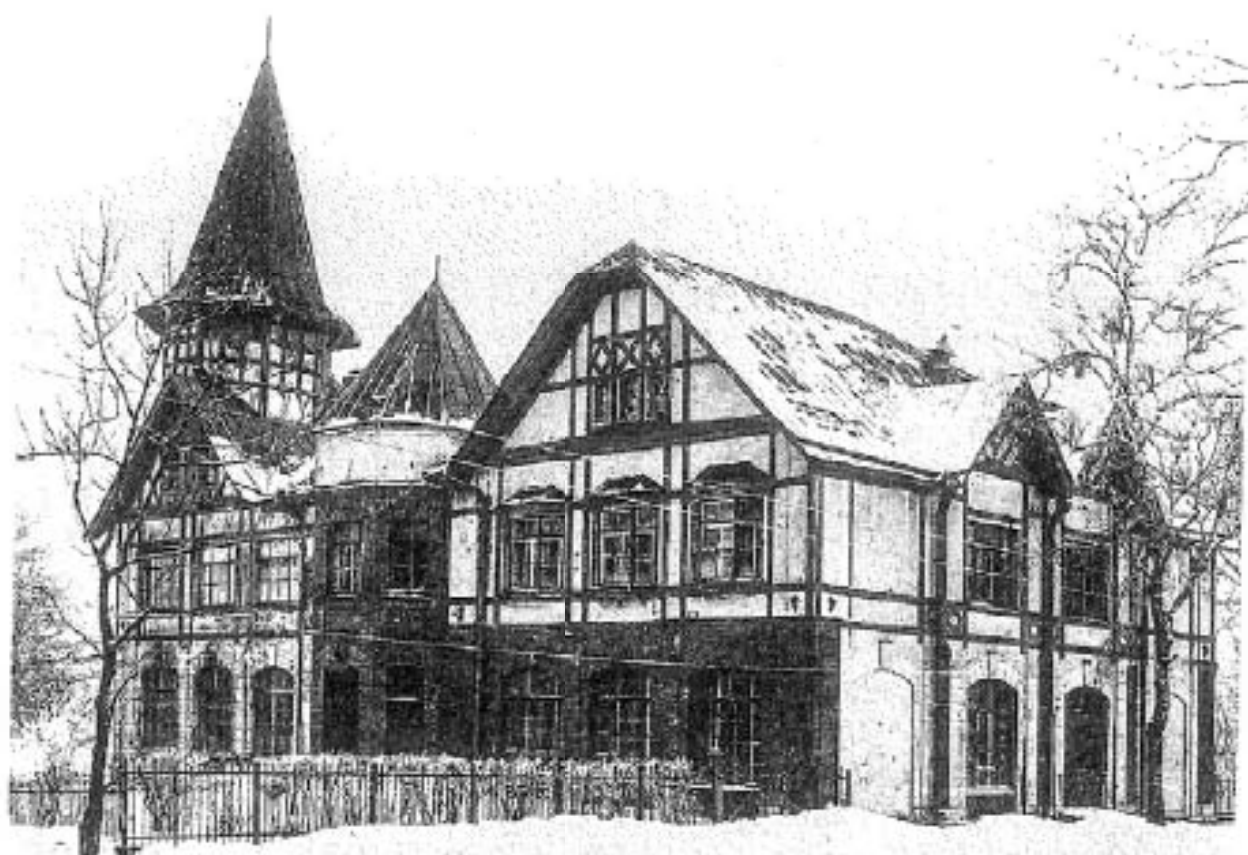
1. Здание магазина Гвардейского экономического общества в Царском Селе. Фото начала 1910-х гг. // URL: https://vk.com/wall-81840231_4342?z=photo-50104557_457245230%2Fwall-50104557_1063 (дата обращения: 17.02.2025).



2. План топографической съёмки. Планшеты № 1830-12. 1934 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб).



3. План топографической съёмки. Планшеты № 1830-12. 1946 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



4. Здание магазина Гвардейского экономического общества в Царском Селе. Фото 1947 г. // Кириков Б. М. Архитектор А. И. фон Гоген. От эклектики к модерну. СПб., 2023. С.260.



5. План топографической съёмки. Планшеты № 1830-12. 1965 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб).

**Выявленный объект культурного наследия «Дача Г.А. Стратановича
(А. Виленкина)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 2;
Павловское шоссе, 7**

Участок на пересечении Павловского шоссе и улицы Красной Звезды с 1830-х годов принадлежал коллежскому советнику Григорию Афанасьевичу Стратановичу (Ил. 1).

Для него в 1830-1840-х годах неизвестный архитектор построил двухэтажный на высоком подвале каменный дом, имеющий Г-образную планировку (Ил. 8-11). Угловая часть дома закруглена и увенчана ступенчатым аттиком. Здесь в первом и втором этажах расположены два балкона. Интересной особенностью данного дома является то, что входы устроены не в первом, а в подвальном этаже. За почти два столетия, прошедшие со времени его постройки, уровень земли постепенно поднялся и в настоящее время ко всем входам в здание ведут ступени вниз. Дом имеет одну лестничную клетку, расположенную на стыке двух корпусов.

Фасады решены в стилистике позднего классицизма со сдержанным декором. В уровне подвального этажа стены обработаны ленточным рустом, а в уровне 1-го и 2-го этажей - гладкой штукатуркой. Цоколь лещадный. Окна подвала имеют выделенные замковые камни. В угловой закругленной части в первом этаже окна с полуциркульным завершением и с выделенными архивольтами помещены в ниши, во втором прямоугольные с наличником. Средние части стен лицевых фасадов в первом этаже прорезаны прямоугольными окнами с наличниками и прямыми сандриками, а во втором также прямоугольными окнами с наличниками. Окна второго этажа средней части отделены подоконной штукатурной тягой с орнаментальным фризом. Композиция боковых частей фасада включает ниши с полукруглым завершением, в которых, в уровне первого этажа помещены тройные окна, разделенные пилястрами, а во втором полуциркульные окна.

В атласе Н. Цылова 1857 года участок значится под №34. В это время на нем на пересечении Стесельской улицы (ныне, красной Звезды) и Павловского шоссе стоял каменный двухэтажный на подвале дом, а вдоль Стесельской улицы стояли еще два деревянных на каменных фундаментах одноэтажных дома. Между тремя домами располагались два сада. Участок был огорожен деревянным забором, в котором со стороны Павловского шоссе была калитка и ворота, а со стороны Стесельской улицы – три калитки или ворот (Ил. 1-2).

В 1884 году участком владел уже купец А. Виленкин (Ил. 3).

Топосъемка 1934-1946 годов фиксирует у дворового фасада какую-то пристройку (Ил. 4-5), на месте которой к 1965 году появился одноэтажный деревянный объем, позже утраченный. До 1999 года на участке стоял еще двухэтажный каменный жилой флигель, разобранный при строительстве пятиэтажного дома (Пушкин, улица Красной Звезды, дом 8) (Ил. 4-8). Строительство последнего в 1999 году существенно изменило градостроительную ситуацию на участке.

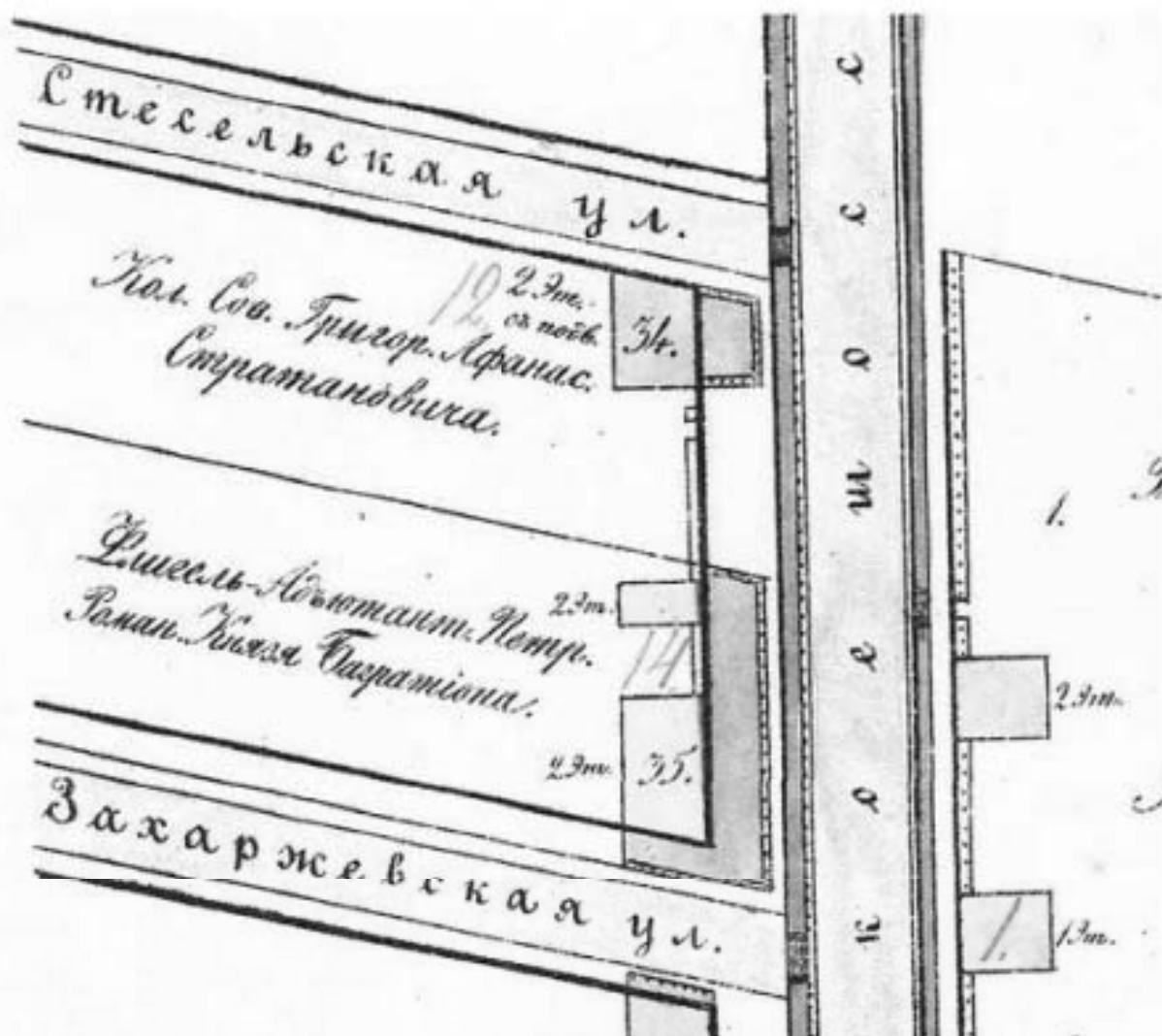
Здание имеет хорошую сохранность. Здание, в значительной степени сохранило композицию и архитектурный декор фасадов, внешние и внутренние капитальные стены, а также историческую лестницу с каменными столбами, лещадными ступенями и замощением, а также крестовыми сводами и коробовые своды с распалубками, перекрывающие подвал.

Наиболее существенным изменением является закладка большинства окон на западном торцевом фасаде. Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Дом Г. А. Стратановича (А. Виленкина)» включен в список выявленных объектов культурного наследия.

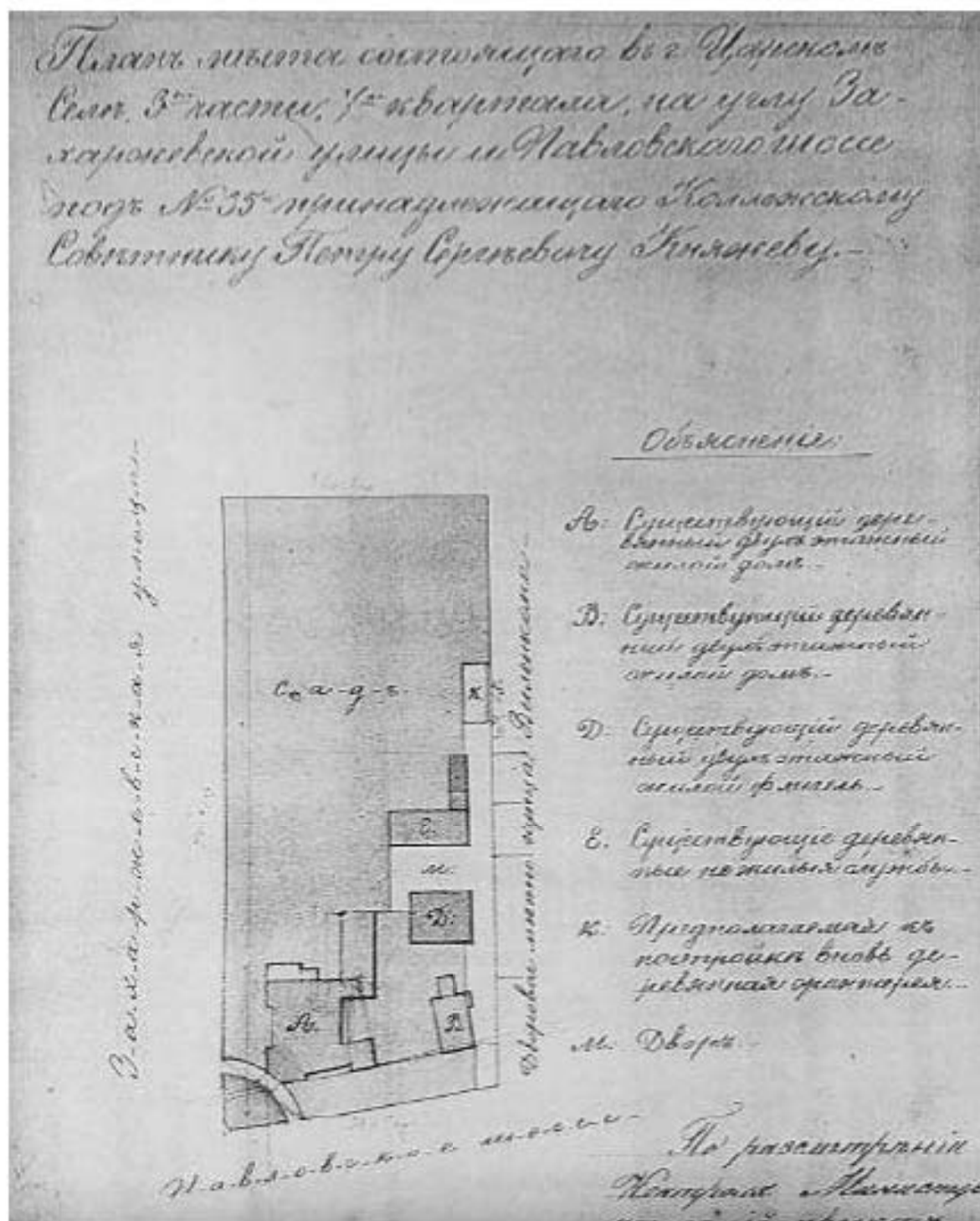
Список использованных материалов:

1. РГИА. Ф. 488. Оп. 1. Д. 642. Л.4 об.
2. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М., 2009. С. 460.
3. <https://www.citywalls.ru/house18300.html>
4. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 1857. С. 50, 72.
5. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/6930/

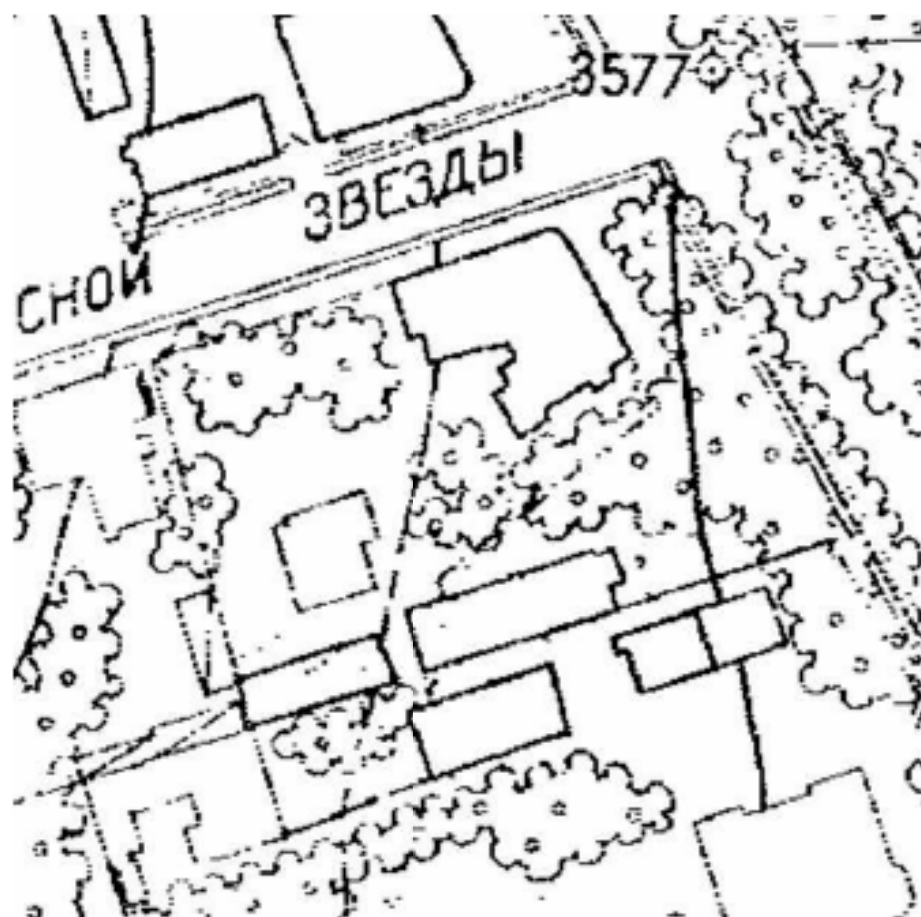
Историческая иконография



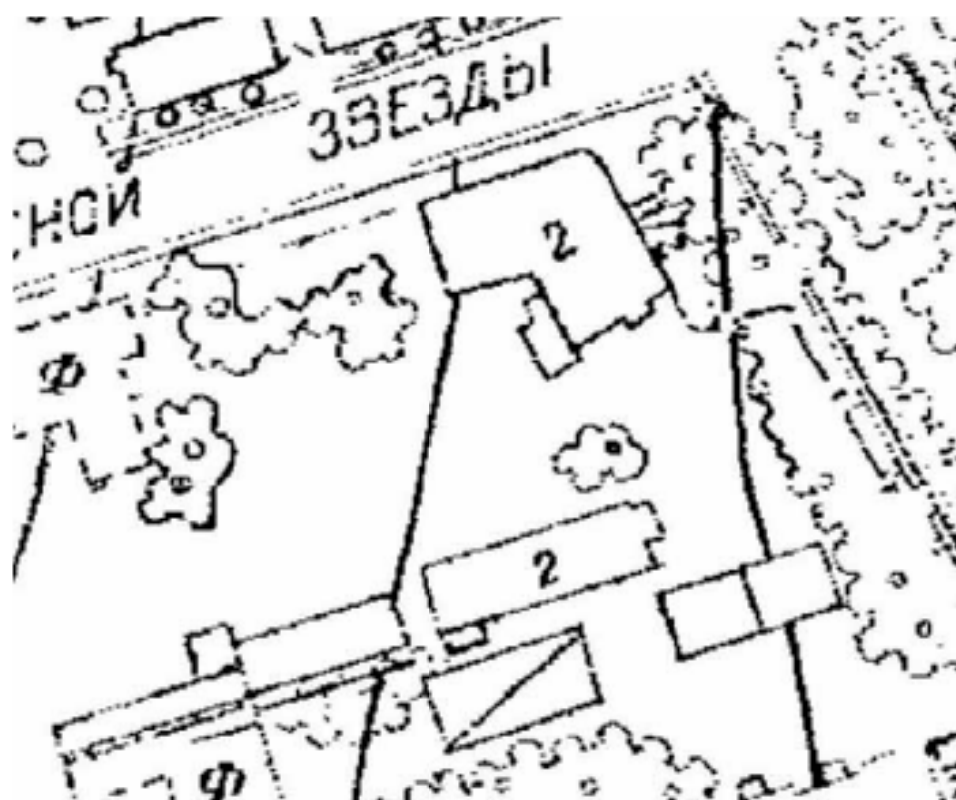
1. Участок №34 коллежского советника Григория Афанасьевича Стратановича с каменным двухэтажным на подвале зданием у Павловского шоссе. 1857 г. // Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 1857. С. 50.



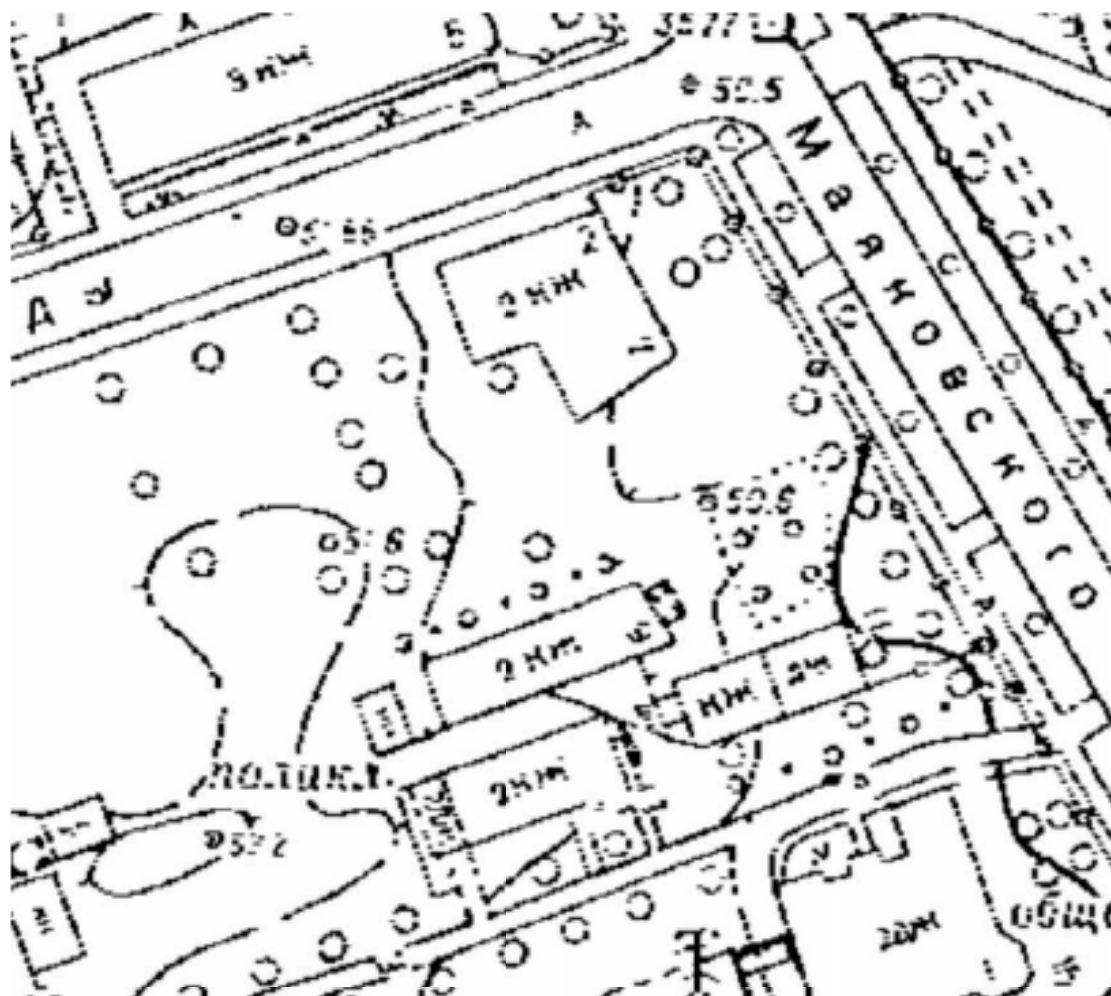
3. План участка коллежского советника П.С. Князева, соседом которого является купец Виленкин. 1884 г. // РГИА. Ф. 488. Оп. 1. Д. 642. Л. 4 об.



4. План топографической съёмки. Планшет № 1830-12. 1934 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб).



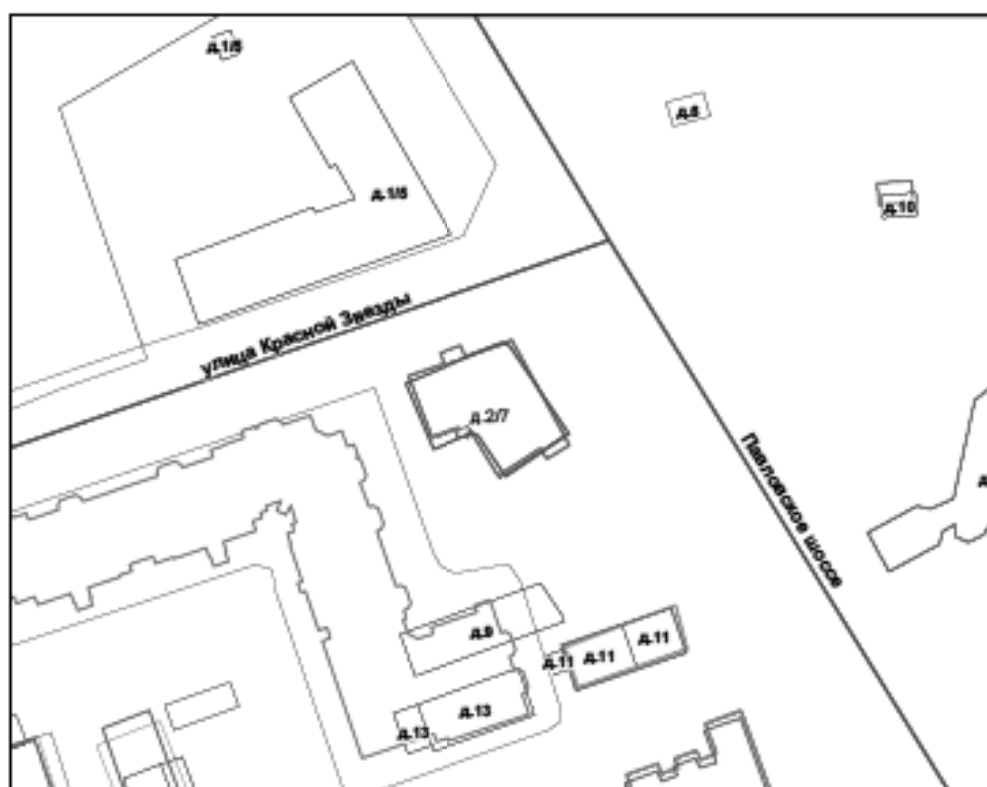
5. План топографической съёмки. Планшет № 1830-12. 1946 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГТФ КГА СПб).



6. План топографической съёмки. Планшет № 1830-12. 1972 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГФ КГА СПб).



7. План топографической съёмки. Планшет № 1830-12. 2012 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ (ГК ГФ КГА СПб).



M 1:1000

Условные обозначения:

— граница строений

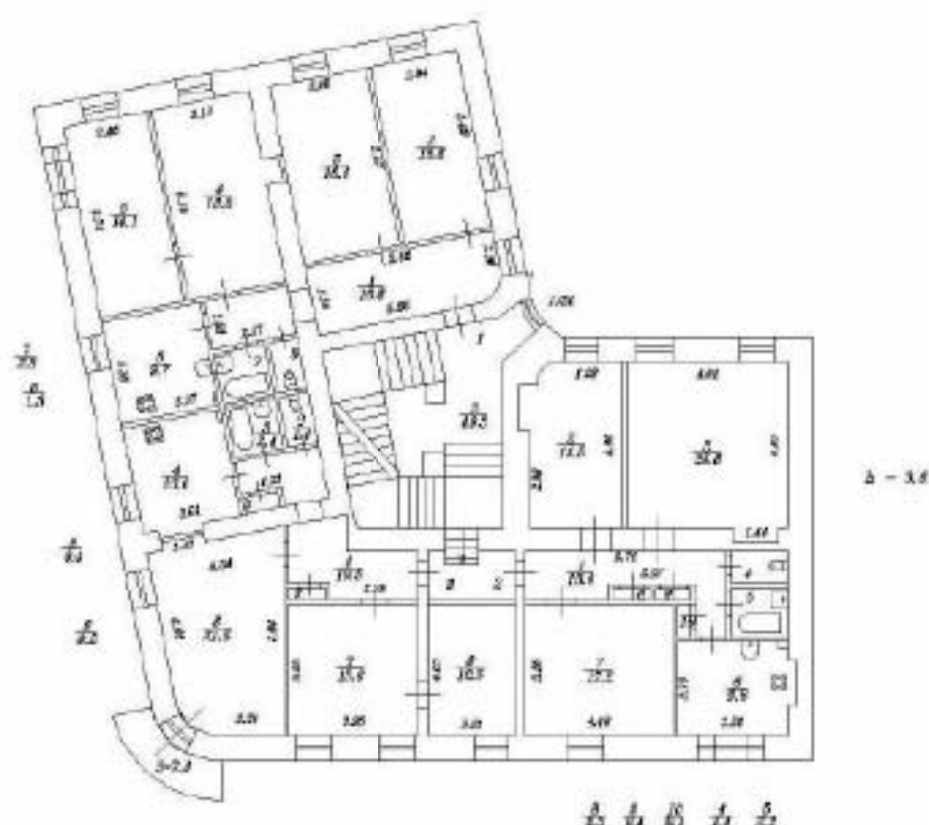
8. Ситуационный план участка по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 2, Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 7. 2012 г.
// ПИБ Пушкинского и Колпинского районов.

План подвала



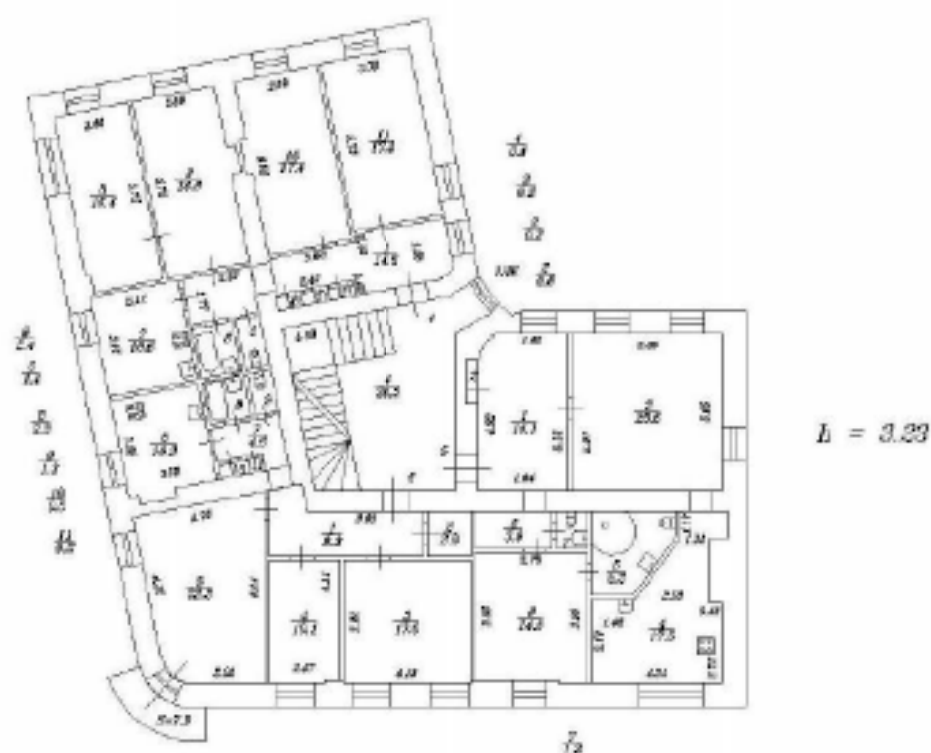
9. План подвала. 1997 г. // ПИБ Пушкинского и Колпинского районов.

План 1 этажа



10. План 1-го этажа. 1997 г. // ПИБ Пушкинского и Колпинского районов.

План 2 этажа



11. План 2-го этажа. 1997 г. // ПИБ Пушкинского и Колпинского районов.

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № 09-К-2025-ОСОКН/Э

г. Санкт-Петербург

«02» апреля 2025 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: *Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10 кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «02» апреля 2025 года до исполнения Сторонами условий договора в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер., дом 3, литера Б,
офис 4, пом. 18-Н
ИНН: 7804493623;
e-mail: balanovskyr@gmail.com
телефон: 8(812) 777-53-52

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Курленьиз Галина Александровна

Приложение № 10 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов, при проведении таких работ на земельных участках в границах территорий объектов культурного наследия и на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству двух БКТП 10/0,4 кВ суммарной мощностью 6,4 МВА, КЛ-10кВ ориентировочной протяженностью 8,544 км для технологического присоединения энергопринимающих устройств заявителя ООО "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК "КВС-ПУШКИН" по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Гуммолосары, участки 78, 75, 77, 76, 145, 90, 89, 88, 78, 87, 91 (23-012814) (шифр: 09-К-2025-ОСОКН), разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году

Иные документы

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 08.02.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00546; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402814

3. Дата предоставления лицензии: 22.02.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ»; ООО «КАНТ»;
 191023, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ №78, Банковский пер., д. 3,
 лит. Б, оф. 4, помещ. 18-Н; +7(921) 756-35-93; kantproekt@yandex.ru;
 ОГРН: 1127847491793

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7804493623

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191023, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ №78, Банковский пер., д. 3, лит.

Б, оф. 4, помещ. 18-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
 - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
-

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 194 от 22.02.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 97 от 27.01.2021

№ 1235 от 19.07.2018

№ 284 от 08.02.2023

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.