

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86¹): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Мельниковой С.Э., Ивановой-Голованковой М.Н., Давыдовой Н.А. (Приложение №14. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01-ПД-9-2024, ГИКЭ/02-ПД-9-2024, ГИКЭ/03-ПД-9-2024 от 10.06.2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» июня 2025 года по «18» июня 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «РМ «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»).

Юридический адрес; 191187, город Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом.1Н тел./факс: (812) 676-70-20,
ИНН/КПП 7826123721/784101001,
ОГРН 1027810317633,
Генеральный директор: Щедров Юрий Станиславович.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

ФИО	Мельникова Софья Эрнестовна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства

¹ в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	12 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Иванова-Голованкова Марина Николаевна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	13 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», руководитель научного отдела
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Давыдова Нина Анатольевна
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; СПбГАСУ, 2017 г. по дополнительная профессиональная программа: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура»

Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 3534 от 27.12.2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или собранных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных заказчиком

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», № 124-рп от 24.01.2024 (Приложение № 2).

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025 (Приложение № 3).

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 октября 2020 г. № 07-19-441/20 (Приложение № 4).

- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (постройка: здание; сооружение; мемориальная квартира) от 19 марта 2020 г. (Приложение № 5).

- Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) от 30 сентября 2021 г. (Приложение № 6).

- Копия поэтажных планов (Приложение № 7).

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.08.2023 г. № 01-21-2527/23-0-1 (Приложение № 8).

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.06.2025 г. № 01-21-1720/25-0-1 (Приложение № 8).

- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение № 10).

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), в составе:

Этап II. Проектная документация

ПД-9-2024-ПЗ Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

ПД-9-2024-АР1 Книга 1. Линевые фасады

ПД-9-2024-АР2 Книга 2. Дворовые фасады

Раздел 4. Конструктивные решения.

ПД-9-2024-КР1 Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-КР2 Книга 2. Дворовые фасады

ПД-9-2024-ПОР Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

Этап I. Предварительные работы, комплексные научные исследования и инженерные изыскания

Раздел 13. Иная документация

Подраздел 1. Предварительные работы

ПД-9-2024-ИРД Часть 1. Исходно- разрешительная документация

ПД-9-2024-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

Подраздел 2. Комплексные научные исследования

ПД-9-2024-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

ПД-9-2024-ОЧ.1 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-ОЧ.2 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) Книга 2. Дворовые фасады
ПД-9-2024-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования (в двух книгах)
ПД-9-2024-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам
ПД-9-2024-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Этап II. Проектная документация
ПД-9-2024-ТР Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, (Приложение №9);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом иконографических материалов (Приложение №11²) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

² Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Земельный участок по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А, с кадастровым номером: 78:31:0001219:14, относится к землям населенных пунктов с разрешенным использованием для размещения административно-управленческих и общественных объектов (Приложение №10).

Здание по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86 является нежилым зданием (Приложение № 10).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Самые ранние сведения о застройке рассматриваемого участка, расположенного в восточной части Невского проспекта, относятся к середине XVIII в. В это время территория Невского проспекта в районе расположения рассматриваемого объекта культурного наследия была застроена небольшими каменными и деревянными домами.

В середине XVIII в. на рассматриваемой территории располагалась небольшая усадьба с деревянным домом и садом, принадлежавшая князю Н. Ю. Трубецкому, обер-прокурору Сената. Главное здание располагалось в глубине участка, а на Невский проспект выходили служебные корпуса.

В 1792-1800 гг. участок с застройкой на нем принадлежал князю, для которого был построен каменный трёхэтажный дом.

В 1822 г. по заказу нового владельца участка, - Ф.Н. Петрово-Соловово,- по красной линии Невского пр. по проекту М.А. Овсянникова, здание было перестроено в стиле классицизма, оно приобрело существующий до настоящего времени облик. Главное здание в стиле высокого классицизма показано трех-четырёхэтажным, в 19 осей, прямоугольное в плане, с прямоугольными и полуциркульными ризалитами со стороны двора.

Центральная часть лицевого фасада выделена ризалитом в 5 световых осей, акцентированным в уровне 3-4 этажей монументальным шестиколонным портиком ионического ордера. Портик завершен антаблементом с лепным фризом с изображением растительного узора и треугольным фронтоном с лепным гербом в тимпане. Два нижних этажа оформлены линейным рустом и отделены от верхних профилированной тягой. Стены верхних этажей гладкие. Оконные проемы 1 и 2 этажей в верхней части оформлены веерным рустом. Окна второго этажа завершены замковыми камнями. Окна третьего этажа повышены, обработаны наличниками и прямыми сандриками на кронштейнах портика и треугольными сандриками боковых частей по центру. Входы в здание показаны по центральной оси портика и по вторым от боковых частей фасада осям.

К лицевому дому, расположенному по линии Невского проспекта, проектом предполагалась пристройка двух трёхэтажных дворовых флигелей.

В 1823-1825 гг. были выстроены дворовые флигели, образовавшие внутренний двор. Первоначально, здание было жилым особняком, а во флигелях располагались различные службы.

С 1829 по 1832 г. у корнета Г. Ф. Петрово-Соловово здание занимал Главный педагогический институт. Приспособлением помещений руководил архитектор А. Ф. Щедрин, устроивший в мезонине храм Преображения Господня, который в феврале 1830

был освящен. Однако уже в мае 1832 церковь была закрыта из-за переезда института в здание Двенадцати коллегий.

В 1835 г. для нового владельца, сенатора графа В. К. Браницкого, дом был вновь перестроен архитектором Г. Фоссати. Внесенные им изменения коснулись декора фасада и перепланировки помещений. В связи с созданием анфилады парадных помещений, корпус становится частично трехэтажным. С западной стороны пристроен объем в одну световую ось с воротным проездом. В результате перестройки, был сформирован близкий к современному облик лицевого фасада: в поле над оконными проемами 3 этажа были размещены филенки с лепными рельефными композициями, лепные горельефные композиции военного снаряжения.

В 1839 г. Браницкий получил графский титул, тогда же был утвержден его фамильный герб с латинским девизом: *Pro fide et patria* (За веру и отечество). Герб был помещен в поле фронтона особняка, до этого остававшегося пустым.

К 1862 г. владельцем участка со строениями на нем значился поручик А.Е.Бенардаки. Проект этого же года, в связи с предполагавшимся ремонтом главного фасада был осуществлен архитектором А.К.Кольманом. С восточной стороны фасада лицевого дома по линии Невского проспекта устроена стена с арочным проездом во двор.

Следующие масштабные изменения здания производились в 1868-1869 гг. Основные переделки коснулись дворовой части лицевого корпуса, предназначенной для проживания хозяев – помещения были перепланированы, выстроена металлическая терраса. В эти же годы были построены жилые корпуса в глубине участка (за границей рассматриваемого здания), проезд к которым был устроен с западной стороны лицевого корпуса, вдоль западного фасада дворового флигеля. На 1869-1874 гг. лицевой корпус имел близкую к современной планировку, назначение помещений и пр. В помещениях первого этажа находились магазины, в парадных залах второго и третьего этажей с 1869 года размещался Английский клуб. Помещения в дворовых флигелях сдавались внаем, владельцы жили в мезонине главного здания.

В 1873 г. предполагалось значительно увеличить окна цокольного этажа, заменить центральные и боковые двери и большие арочные ворота.

К 1882 г. дом приобрел гофмейстер князь Н.Б. Юсупов, представитель древнего и богатейшего дворянского рода, покровитель искусств и коллекционер. В 1881-1885 гг. здесь проводились выставки Товарищества передвижных художественных выставок с участием И. Е. Репина, И. Н. Крамского, В. И. Сурикова, В. Е. Маковского. С 1893 по 1898 г. находилось Шахматное общество, которое основали сенатор П. А. Сабуров, издатель М. А. Суворин и шахматист М. И. Чигорин.

Материалы кредитного общества за 1869-1874 гг. позволяют судить о планировке дома этого периода (расположение капитальных стен, лестничных клеток соответствует современным инвентаризационным планам).

В начале XX в. зданием владела дочь Н. Б. Юсупова, графиня Сумарокова-Эльстон. По проекту гражданского архитектора С.Б.Леякова 1909 года помещения нижнего этажа были перестроены под магазины, в связи с чем вновь переделывались окна и боковые двери.

С 1924 г. в лицевом корпусе разместился Центральный дом работников искусств (ныне – Дом актера им К.С. Станиславского СТД РФ).

В 1914 г. разрабатывается проект на устройство в первом этаже лицевого строения кинематографа на 250 мест.

После 1917 года в доме работали частный театр-антреприза «Пиковая дама» и комиссионный мебельный магазин. С 1924 года в доме разместился Центральный дом работников искусств с отделением Всероссийского театрального общества (современные Дом актёра им. К. С. Станиславского и городская организация Союза театральных деятелей России). В 1926—1932 годах в доме собиралось творческое объединение «Круг художников» и работало Северо-западное отделение журнала «Красная нива». В связи с этим была осуществлена перепланировка помещений 2-го и 3-го этажей, уничтожена часть каминов.

Пострадавшие во время войны фасады были восстановлены в 1945-1947 годах, одновременно проведена частичная реконструкция первого этажа.

Документация, хранящаяся в архиве КГИОП свидетельствует о реставрационных ремонтах фасадов, осуществлявшихся в 1956, 1961, 1967, 1980-х годах.

В 1959 году дом был частично перепланирован при реконструкции и капитальном ремонте Н.А.Митуричем. В соответствии с архитектурно-реставрационным заданием Государственной инспекции по охране памятников при ремонтно-реставрационных работах общее оформление центрального входа было выполнено по проекту 1822 года.

В 1970-е гг. проведена поэтапная реставрация интерьеров. В кон.1970-х – нач. 1980-х гг. по проекту института «Ленжилпроект» дворовые флигели были реконструированы под размещение медучреждений, со значительным вмешательством в несущие конструкции. В части лицевого дома была выполнена встройка между рассматриваемым домом и соседним с запада, в результате чего общий облик фасада приобрел симметричную композицию с двухэтажными боковыми частями в одну световую ось с арочными проездами.

В 1991 г. проводилось частичное обследование строительных конструкций лицевого корпуса.

В 2001 г. был выполнен ремонт благоустройства двора, с устройством крытого павильона на террасе.

В 2004 году создано техническое заключение по результатам обследования, проект усиления конструкций части здания и проект устройства отдельного входа.

На 2013 год в здании размещены курьерский отдел почтовых услуг, кафе, институт «Интерстудио». В мае 2023 года во дворе было проведено озеленение, восстановлена работа фонтана и открыт ресторан.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» «Дом жилой» является объектом культурного наследия федерального значения и входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86) (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», № 124-рп от 24.01.2024 (Приложение № 2) утверждены границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.) (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025 (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 октября 2020 г. № 07-19-441/20 утверждено охранное обязательство, в котором указана необходимость выполнения работ в соответствии с актом технического состояния, приведен список, включающий необходимость приведения оконных заполнений в соответствие с предметом охраны, работы по реставрации воротного проезда лицевого фасада, реставрации дворовых фасадов (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования) (Приложение № 4).

Акт технического состояния рассматриваемого объекта культурного наследия (постройка: здание; сооружение; мемориальная квартира) составлен 19 марта 2020 г. (Приложение № 5).

Акт проведения обследования и фотофиксации рассматриваемого объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение) составлен 30 сентября 2021 г. (Приложение № 6).

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» (г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А) расположен по красной линии застройки Невского пр. В плане здание имеет форму замкнутого каре с внутренним двором. С восточной стороны к нему примыкает соседнее здание по Невскому пр., дом 88. С западной стороны расположен проезд. С северной стороны дворовый фасад здания выходит в обширный двор. Лицевая часть здания - трех-четырёхэтажная; расположенная в дворовой части – четырехэтажная (четвертый этаж надстроен при реконструкции советского периода).

Внутренний двор - один, доступ осуществляется через проездные арки – одну с Невского пр., вторую с территории северного двора. Во внутреннем дворе расположена грунтовая терраса с фонтаном в центре, ограниченная каменными подпорными стенками. На дворовом фасаде части здания, расположенной вдоль Невского проспекта расположена терраса с лестницами, выполненная из стальных и чугунных элементов. Крыша части здания, расположенной по Невскому проспекту - сложной формы (в плане отвечает его конфигурации), в разрезе – двускатная. Крыши остальной части здания - двускатные.

Здание кирпичное оштукатуренное и окрашенное с известняковым цоколем.

Фасады здания - кирпичные, оштукатуренные.

Лицевой фасад выполнен в приемах классицизма, имеет симметричную композицию с центральным шестиколонным портиком ионического ордера, завершенным треугольным фронтоном, с пятью балконами во втором этаже в интерколумниях портика. Цоколь облицован пиленой известняковой плитой. В уровне цокольного и 1 этажа главный фасад обработан гладким ленточным рустом, второй и третий этажи гладко оштукатурены. Над оконными проемами второго этажа размещены композиции с лепной военной арматурой,

лавровыми венками и дубовыми ветвями Завершает главный фасад карниз в зоне портика с модульонами, в боковых частях - простой профилированный Фриз антаблемента портика украшен непрерывным лепным рельефом, составленным из гирлянд и венков. Во фронте портика - лепное изображение герба с геральдическим щитом. Главный вход по центральной оси здания акцентирован полуциркульным окном. Входные двери - двухстворчатые, филенчатые, с большими глухими восьмигранными филенками, - поздние. Фасад фланкирован двумя проездными арками с полуциркульным завершением. Створки ворот восточного арочного проезда - деревянные филенчатые, фрамуга – деревянная с металлической расстекловкой. В воротном проезде по 1-й оси сохранилась историческая фрамуга из металла, ворота – поздние. Над арочными проездами оконные проемы с полуциркульным завершением. Оконные и входные проемы цокольного этажа, в боковых частях главного фасада - с лучковыми перемычками, в зоне портика - с горизонтальными перемычками. Оконные проемы первого этажа (первая - девятая, одиннадцатая - девятнадцатая оси) - с горизонтальными перемычками. Оконные проемы первого этажа завершены замковыми камнями с масками в виде женских головок с полумесяцем на лбу, оконные проемы второго этажа и выходы на балконы в зоне портика - с прямоугольными перемычками. Оконные проемы и выходы на балконы оформлены профилированными наличниками, а также горизонтальными сандриками на консолях. Подоконные ниши этих оконных проемов выполнены в виде ложных лепных французских балкончиков с лепными балясинами. Балконные решетки портика выполнены из кованого металла Оконные проемы третьего этажа в зоне портика- прямоугольной формы, без наличников.

Металлодекор на фасаде выполнен в черном металле и представлен фрамугой арки, ограждениями лоджии ризалита, а также поздним козырьком над одним из входов. Ограждения кованые (с элементами, выполненными в технике литья), фрамуга выполнена в технике литья. Створки металлических ворот арки поздние.

Карнизы открыты металлом вдоль всего периметра. Парапет зашит оцинкованным металлом.

Оконные заполнения выполнены в древесине хвойных пород. Оконные заполнения 1-го этажа металлопластиковые.

Дворовые фасады

«Внешние» дворовые фасады

Западный и северный «внешние» фасады оштукатурены и окрашены, оформлены линейным рустом в уровне 1 и частично 2 этажей (западный фасад), тяг (венчающей и междуэтажной), штукатурных наличников оконных проемов. Цоколь облицован известняковой скобой, под которой скрыт исторический известняковый цоколь.

Оконные заполнения поздние, выполнены в древесине, ПВХ и из стеклоблоков по металлическому каркасу с деревянными фрамугами. Часть проемов, со стеклоблоками, заложено со стороны помещений. Несколько оконных проемов пятого этажа северного фасада имеет современное металлопластиковое заполнение с уменьшением размеров оконных проемов (заложены пенобетонными блоками).

Дверные заполнения металлические.

Металлодекор представлен металлическими воротами, перекрывающими арочный проезд (между дворами) и решетками оконных проемов 1-го этажа. Конструкция створок ворот выполнена в металлическом профиле с заполнением декоративными элементами из черного металла. Створки ворот прикреплены к позднему уголку, навесные столбы

отсутствуют. Со стороны арки к декоративным элементам закреплены металлические профилированные листы.

Металлические решетки оконных проемов первого этажа поздние типовые.

Над 4-м и частично 3-м этажами установлен профилированный металлический карниз.

Фасады внутреннего двора.

Фасады, выходящие во внутренний двор, оштукатурены и окрашены. Цокольная облицовка советского периода устроена на историческом цоколе.

Северный фасад имеет ризалиты прямоугольной и полуциркульной конфигурации в плане, оконные проемы – прямоугольные, с лучковой перемычкой, с полуциркульным завершением. В центральной части фасад акцентирован террасой, выполненной из чугунных и стальных элементов – первоначально открытая, но в настоящее время, с встроенным в нее объемом. На площадке террасы установлены каркасные стены, по которым устроено совмещенное покрытие.

Архитектурный декор представлен штукатурными тянутыми межэтажными и венчающим карнизами.

Архитектурный декор остальных трех фасадов, выходящих во внутренний двор представлен штукатурными профилированными межэтажным (над окнами 2-го этажа) тягами.

Венчающий и межэтажный (над 3-м этажом) карнизы выполнены из профилированных металлических картин, установленных внахлест.

Металлодекор дворовых фасадов представлен металлическими воротами, поздними кованными козырьками и фонарями. В большинстве оконных проемов первого этажа, а также частично в оконных проемах второго этажа и дверных проемах установлены поздние кованые решетки различной конфигурации и решетки-калитки. Окрытие кованых козырьков выполнено из поликарбоната. Окрытие одного из козырьков и навесы над прямыми - металлическое.

Оконные заполнения преимущественно поздние, выполнены в древесине, с последующим покрытием лаком или окраской, и ПВХ. Дверные заполнения металлические (некоторые с накладками в древесине или МДФ) и металлопластиковые с остеклением.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Приложение № 11).

- Копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка. (Приложение № 1).

- Материалы фотофиксации (Приложение № 9).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Библиография

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. — СПб, «Лики России», 2010. С. 466.
2. Архитектура в XVIII и XIX веке. - М.: издание И. Кнебель, 1912.
3. Бударагина О. В. Латинские надписи в Петербурге. — Санкт-Петербург. ММХ. Коло. Стр. 15-17.
4. Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1914].
5. Дворец работников искусств имени К.С. Станиславского. 1970-1972 гг. Комплект открыток "Невский проспект", Лениздат, 1974.
6. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. -Спб.: «Белое и Черное», 2003.
7. Кириков Б.М., Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.
8. Курбатов В. Петербург. СПб., 1913.
9. Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Ансамбль Невского проспекта // Памятники архитектуры Ленинграда. — Изд. 4-е, исправл. и доп.. — Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1976. — 576 с.
10. Пилявский В.М. Архитектура Ленинграда. - Л.-М., 1953
11. Пыляев М.И. Старый Петербург. Репринтное воспроизведение издания А.С. Суворина 1889 года. - Л., 1990
12. С.-Петербург. Путеводитель по столице...», издание СПб городского общественного управления, СПб, 1903.

Архивные источники

ЦГИА СПб

1. Фонд 515. Опись. 1. Дело 1618А. О залоге имущества княгиней Юсуповой, графиней З.Н.Сумароковой-Эльстон по Невскому пр.,84/86 (Невский пр.,84,86). 1903-1917.
2. Фонд 515. Опись 4. Дело 3918. Чертежи дома Д.Е.Бенардаки по Невскому пр.,84. 1874.

3. Фонд 573. Описание 1. Дело 47. Дом князя Юсупова и гр.Эльстон, Невский пр., 84. 1863-1903.

4. Фонд 513. Описание 102. Дело 4323. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петрово-Соловову, А.Б.Субботину, Браницкому, Д.Ландбауму, Д.Е.Бенардаки, Н.Б.Юсупову, кн. З.Н.Юсуповой, гр. Сумароковой-Эльстон по Невскому пр., 84, 86.

5. Фонд 513. Описание 168. Дело 319. Атлас Петербурга 1798 г.

Архив КГИОП

1. П-137. Н-124. Паспорт памятника истории и культуры СССР «Дом Юсуповой».

2. П.137. Н-124 п. Дом Юсуповой. Паспорт памятника истории и культуры. Сост. В.В.Антонов. 1950 г.

3. П. 137. Н-1738. Историческая справка по Невскому пр. д. 84-86.

4. П. 137. Н-1827. Паспорт памятника истории и культуры по Невскому д. 86. Сост. О.С.Сулоев.

5. П. 137. Н-1973. Краткая справка по вопросу заполнения дверного проема главного входа в доме Б.Юсуповой. Невский пр. 86. Сост. В.Матвеев.

6. П. 137. Н-15476. Методика восстановления цоколя на фасаде здания по адресу Невский пр. д. 86.

7. П. 137. Пр.46 ПЗ (с приложениями) к проектному заданию на частичную перепланировку и реконструкцию здания Дворца Работников Искусств им. Станиславского. Ленинградский отдел Художественного Фонда РСФСР. Худ.-Оформител. Комбинат, 1959 г.

8. П.137. Пр. 39 Проект пристройки кинокомплекса к зрительному залу Дворца работников искусств им.Станиславско, "Гипротейтер", 1978 г.

9. П. 137. Пр. 8дп Невский 84-86. Проект художественной подсветки фасада здания. Альбом 1. Наружное освещение, Ленсвет, 2005 г.

10. П.137. Пр. 7дп Невский 84-86. Техническое заключение по результатам обследования и проект усиления конструкций части здания, Подземстройреконструкция.

11. П.137. Пр. 3дп Невский 84-86 лит. Б. Устройство отдельного входа из офисного помещения. АС решение. ПТАМ Сулина, 2004 г.

12. Фототека П. 137. № 129898, №108721, №129882, №98657/3, № 19932, № 44434/1.

ЦГАНТД СПб

1. Фонд Р-472. Описание 311. Дело 284. Невский пр., 86. Дом Петрово-Солово (З.Н. Юсуповой). Бланк колеров.

2. Фонд Р-488. Описание 317. Дело 151. Краткая историческая справка и альбом фотографий. Проект реставрации ворот здания.

ЦГАКФФД СПб.

1. Оп. 18-1. Ед; хр. 320. Вид главного фасада дома князей Юсуповых на Невском проспекте и части Невского проспекта во время прокладки конно-железнодорожных путей. Дата съемки 1860-1870 гг.

2. Оп. 1 ГР-47. Ед. хр. 72124. Фасад дома № 84-86 на Невском проспекте. 1905 г.

3. Оп. 1 АР-154. Ед. хр. 215595. Вид арки в перспективе внутреннего дворика коридора, выходящего на Невский проспект у дома № 86. 1990 г.

Museo Nazionale Alinari della Fotografia (MNAF -Национальный музей фотографии Алинари), Италия, Флоренция

1. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. Дом работников искусств, 1925 – 1931 гг.

НИМ РАХ

1. НИМ РАХ КП-629/378. Ф-8906. Дом бывш. Юсупова на Невском проспекте. Фасад. Нач. XX в.

ГМИ СПб

1. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 239893. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв. №-II-A-10110 ф. Номер в Госкаталоге: №43758395. Невский пр. д. 84. Ворота. Нач. 1900-х гг.

2. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 152781. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв. №-II-B-5510 ф. Номер в Госкаталоге: 35668435

3. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 369840. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв. №-II-B-38644 ф. Номер в Госкаталоге: 44288583.

Интернет-источники:

1. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://etomesto.ru>;
2. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://pastvu.com>;
3. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://citywalls.ru>;
4. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru>.
5. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://yandex.ru/maps>
6. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://goskatalog.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы**12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), в составе:

Этап II. Проектная документация

ПД-9-2024-ПЗ Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

ПД-9-2024-АР1 Книга 1. Линевые фасады

ПД-9-2024-АР2 Книга 2. Дворовые фасады

Раздел 4. Конструктивные решения.

ПД-9-2024-КР1 Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-КР2 Книга 2. Дворовые фасады

ПД-9-2024-ПОР Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

Этап I. Предварительные работы, комплексные научные исследования и инженерные изыскания**Раздел 13. Иная документация**

Подраздел 1. Предварительные работы

ПД-9-2024-ИРД Часть 1. Исходно- разрешительная документация

ПД-9-2024-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

Подраздел 2. Комплексные научные исследования

ПД-9-2024-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

ПД-9-2024-ОЧ.1 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-ОЧ.2 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) Книга 2. Дворовые фасады

ПД-9-2024-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования (в двух книгах)

ПД-9-2024-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

ПД-9-2024-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

Этап II. Проектная документация

ПД-9-2024-ТР Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации разработана на основании заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.08.2023 г. № 01-21-2527/23-0-1, от 04.06.2025 г. № 01-21-1720/25-0-1 (реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов) (Приложение № 8), выданных КГИОП.

ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 06.09.2012 № МКРФ 00167, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402694.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86) в части реставрации лицевых и дворовых фасадов здания.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86), включает в себя:

1. объемно-пространственное решение;
2. конструктивную систему здания;
3. объемно-планировочное решение;
4. архитектурно-художественное решение фасадов;
5. декоративно-художественную отделку интерьеров.

Проектная документация была проанализирована, в том числе, касательно влияния предлагаемых Проектом решений на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)».

В настоящее время архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия, зафиксированное в предмете охраны, не в полной мере соответствует его актуальному состоянию. К числу несоответствий в том числе, относятся:

поздние заполнения входного проема и западного воротного проезда лицевого фасада здания.

Раздел 1. Предварительные работы.

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая выписку из реестра лицензий ООО «РМ «Наследие», задание КГИОП, государственный контракт, распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении охранного обязательства, правоустанавливающие и технические документы, выписки ЕГРН, поэтажные планы, акт проведения обследования, акт технического состояния, акт определения влияния, программу научно-исследовательских работ (Раздел 13. Иная документация. Подраздел 1. Предварительные работы. ПД-9-2024-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен 07.06.2025 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Архитектурные решения

1. Демонтаж инженерного оборудования, размещенного на фасадах (всех бездействующих крепежных деталей и сетей, демонтаж несогласованных вывесок и оконных решеток (передача собственнику), согласованное инженерное оборудование после выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов монтируется на исходное место).
2. Реставрация кирпичной кладки.
3. Реставрация и восстановление известняка смешанной кладки с последующим оштукатуриванием поверхностей.
4. Реставрация и восстановление гладкой штукатурки и рустов.
5. Реставрация колонн портика (вычинка и инъектирование кладки, удаление цементно-песчаной отделки с последующим восстановлением штукатурной поверхности и окраской).
6. Замена покрытия галереи портика.
7. Демонтаж металлической зашивки карнизов с последующей реставрацией и восстановлением карнизов.
8. Реставрация лепного декора с восполнением утрат (методом прямой моделировки), восстановление утраченных элементов, замена элементов, полностью утративших целостность и оригинальный рельеф (с изготовлением моделей в мягком материале). Реставрация и восстановление профилированного тянутого декора фасадов.
9. Реставрация и восстановление цоколя из известняковой скобы с поднятием отметки.
10. Устройство цоколя из известняковой скобы в местах повышенного благоустройства (западный воротный проезд).
11. Ремонт прямков (демонтаж, находящейся в неудовлетворительном состоянии, облицовки прямков и ремонт поверхности бетонного основания прямков).
12. Реставрация металлодекора (ограждения галереи портика и фрамуга ворот западного проезда лицевого фасада, элементы воротного заполнения восточного арочного проезда, террасы с ограждениями и столбами во дворе).

13. Ремонт металлодекора с восстановлением утраченных элементов (козырьки, ограждения прямков, ворота дворовых фасадов, фонари).
14. Устройство ограждений прямков дворовых фасадов.
15. Замена разрушенного козырька над входом на стене со двора южного фасада.
16. Реставрация с восстановлением утраченных элементов деревянных исторических оконных заполнений и балконных дверей (наружной нитки с двух сторон). Реставрация и восстановление утраченной фурнитуры на исторических окнах и дверях галереи (петли, ручки, шпингалеты, кремоны и завертки).
17. Ремонт поздних деревянных оконных заполнений, принадлежащих Дому Актеров, с заменой штапиков, окраской с двух сторон и с ремонтом фурнитуры.
18. Ремонт оконных заполнений помещений, принадлежащих поликлинике.
19. Реставрация и восстановление деревянных ворот и дверей лицевого фасада, включая фурнитуру.
20. Ремонт позднего (восточного) деревянного дверного заполнения лицевого фасада, включая фурнитуру.
21. Ремонт металлических дверей, принадлежащих Дому Актера (дворовые фасады) с выполнением деревянных накладок и с частичной заменой фурнитуры (ручки).
22. Ремонт и окраска дверей прямков.
23. Ремонт вентиляционных и дымовых труб.
24. Замена линейных окрытий, отливов, дымников.
25. Замена водосточных труб.
26. Ремонт и восстановление водосборников.
27. Укладка трасс инженерных коммуникаций в существующие отремонтированные короба.

Конструктивные решения

1. Усиление кладки фасадных стен.
2. Усиление перемычек проемов.
3. Усиление колонн портика.
4. Замена основания покрытия галереи портика.
5. Усиление свода южной арки (восточная арка лицевой части здания).
6. Ремонт стен и перекрытия северной арки.
7. Ремонт прямков.
8. Защитная обработка элементов колонн террасы.
9. Замена карнизного свеса кровли.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86).

Проект содержит детальную фотофиксацию объекта культурного наследия с приложением схемы и привязок к объекту (ПД-9-2024-ФФ. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ).

Раздел предварительных работ выполнен в необходимом объеме.

Часть историко-архивные и библиографические изыскания включает историческую справку, альбом исторической иконографии, с необходимыми ссылками на источники, с библиографическим списком, списком архивных дел и интернет-источников. В составе раздела приведена подробная строительная история объекта, а также дана краткая характеристика памятника в целом, выполнены тщательные сравнительные изыскания в отношении утраченных элементов, подготовлен достаточный иконографический материал для их восстановления, даны рекомендации по источникам и объемам реставрационных работ в части восстановления подлинных деталей фасадов. Историко-архивные и библиографические исследования проведены в достаточном объеме для принятия обоснованных проектных решений (ПД-9-2024-ИАБИ. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования).

Часть историко-архитектурные натурные исследования, выполненная в 2-х книгах (ПД-9-2024-ОЧ.1. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)). Книга 1. Лицевые фасады; ПД-9-2024-ОЧ.2. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)). Книга 2. Дворовые фасады), содержит текстовую и графическую части. В текстовой части дана характеристика современного состояния объекта с подробным описанием имеющихся дефектов, фиксацией сохранившихся подлинных элементов, с включением фотографий наиболее характерных деталей, перечень выполненных при обмерах работ. Альбом графических материалов включает обмерные чертежи (маркировочные фасады, чертежи декоративных деталей, ограждений, заполнений проемов, шаблоны, фрагменты, узлы, лестницы и приямки); ведомости деталей, шаблонов, заполнений проемов и ограждений, картограммы дефектов, дефектные ведомости. Обмерные чертежи составлены на основании данных трехмерного лазерного сканирования и ручных промеров, выполненных с использованием рулеток, дальномеров, шаблонного циркуля, линейки гребенки. По результатам историко-архитектурных натурных исследований установлены основные дефекты и утраты элементов фасадов (деревянные створки ворот), определен объем поздних элементов (оконные и дверные заполнения, металлические решетки, металлические ворота, надстройка дворовой террасы, козырьки, облицовка цоколя и др.) современное состояние зафиксировано на картограммах дефектов и ведомости.

Часть инженерно-технические исследования (ПД-9-2024-ИТИ. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно-технические исследования (в двух книгах)) содержит текстовую и графическую части. В текстовой части представлена краткая история объекта и перечень ранее выполнявшихся исследований и работ, подробные результаты обследования здания, определены строительные характеристики конструкций:

- фундаменты ленточные бутовые;

- стены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе;
- цокольная облицовка известняковой скобой советского периода по всем фасадам;
- колонный портик кирпичный с включением каменных элементов и предположительно металлических балок;
- перемычки проемов кирпичные, лучковые, клинчатые, частично арочные;
- карнизы и тяги преимущественно кирпичные оштукатуренные;
- декор лицевого фасада штукатурный и лепной, крепление к фасадам на стальных костылях;
- декор дворовых фасадов штукатурный;
- прямки на дворовых фасадах бетонные, утилитарные;
- проездные арки имеют перекрытия в виде кирпичного цилиндрического свода с распалубками (восточная в лицевом корпусе), в виде сборных железобетонных плит (северная арка);
- терраса во дворе металлическая из прокатной стали в виде ферм, со сборными литыми чугунными лестницами, застроена современным павильоном.

В ходе обследования разработаны шурфы, выполнены зондажи и вскрытия. Установлены конструктивные особенности, объемы ремонтных вмешательств (вставки из кирпича на стенах дворовых флигелей, усиление перемычек проемов на внешних фасадах дворовых флигелей, цокольная облицовка, надстройка 4 этажа, перекрытие северной арки и др.), определены основные дефекты и их причины (трещины, в том числе магистральные, в том числе раскрытием до 20 мм вследствие неравномерности осадок здания; коррозия металлических элементов; переувлажнение и деструкция кладки карнизов на дворовых фасадах; деформации и повреждения водосточной системы; дефекты штукатурного и лепного декора; участки цементсодержащей отделки, в том числе на колоннах портика, приводящие к прогрессирующей деструкции кирпичной кладки; отсутствие гидроизоляции прямков), определена категория технического состояния по ГОСТ 31937-2024 и ГОСТ Р 55567-2013: фундаменты – работоспособное; фасадные стены – ограниченно работоспособное; портик – работоспособное; колонны портика – ограниченно работоспособное; прямки – работоспособное; терраса – ограниченно работоспособное; проездные арки – ограниченно работоспособное.

Даны выводы и рекомендации по устранению дефектов и причин их появления. Рекомендации включили: необходимость проведения ремонта крыши здания, удаление жестких цементсодержащих отделок, очистку и защитной обработка всех металлических элементов и конструкций, мониторинг состояния магистральных трещин, инъектирование в комплексе с косвенным армированием трещин (исключая инвазивные методы усиления с обеспечением жесткой перевязки, стальными элементами и т.п.), переборку цокольной облицовки, реставрационный ремонт фасадов консервативными методами, замену линейных покрытий и водосточных труб, замену покрытия портика, реставрацию отделки и сохраняемых элементов, усиление свода южной арки (восточная в лицевом корпусе). В приложениях приведены подробная фотофиксация дефектов, обмерные чертежи с картограммами дефектов, поверочные расчеты конструкций.

В разделе также представлены результаты обследования фасадных инженерных систем и поздних металлических конструкций (козырьки, решетки, фонари и др.), в большом количестве присутствующих особенно на дворовых фасадах, даны рекомендации по их модернизации (сети связи, видеонаблюдения, электроснабжения, воздуховоды, блоки кондиционирования, осветительные приборы и другое электрооборудование подлежит полному демонтажу на период проведения работ по реставрации фасадов, ревизия и перекладка всех сетей, демонтаж недействующего оборудования, крепежа и т.п.).

Часть инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (ПД-9-2024-ИХТИ. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) содержит сведения о проведенных исследованиях, включая методику исследования, результаты натурного обследования фасадов, фотофиксацию дефектов, выводы и рекомендации, краткие технологические рекомендации по реставрации, приложения: результаты лабораторных исследований образцов (определение состава строительных растворов, определение колера красочных слоев). В выводах указаны участки нарушенного цветового решения, биообрастаний, устойчивых грязевых отложений. Выявлены повсеместные усадочные трещины позднего штукатурного слоя; шелушение красочных слоев в зоне намокания. Выявлены первоначальные штукатурные слои известкового состава с остатками слоев краски. Выявлены поздние толстослойные участки штукатурки на перемычках в зоне изменения габаритов оконных проемов. Местами наблюдаются обрушения карнизов на лицевом фасаде. Выявлены многочисленные дефекты поздних накрывочных цементсодержащих слоев, нарушение геометрии, нарушение профиля, кривизна, трещины. Зафиксированы значительные утраты отдельных элементов лепного декора лицевого фасада. Проанализировано состояние исторических декоративных металлических элементов – заполнений ворот, террасы, фасадных решеток. Выявлены утраты, коррозия, многослойная окраска, механические повреждения, поздний грубый ремонт, изменения и вставки. Деревянные элементы ворот подвержены поверхностной деструкции. Деревянные заполнения проемов имеют многочисленные дефекты вследствие длительной эксплуатации в отсутствие ремонтов: деструкция и утрата покрытия, загрязнения, деформации, рассыхание, трещины, коррозия крепежа, фурнитуры и отбойников, выветривание поверхности древесины, утраты остекления. По цоколю наблюдаются утраты, сколы, отслоение от основы, деструкция швов, биопоражения. Водосточная система и отливы изношены. Выводы и рекомендации основаны на принципах реставрации и нацелены на устранение причин возникновения дефектов и применение реставрационных материалов, соответствующих историческим материалам на объекте. Рекомендовано выполнить комплекс мероприятий по высушиванию кирпичной кладки, вычинке кирпича, инъектированию трещин, замене цементсодержащих составов известковыми, реставрации сохраняемых исторических штукатурных участков, окраске оштукатуренных поверхностей архитектурного декора фасадной силикон содержащей воднодисперсионной краской с низкой скоростью капиллярного водопоглощения. По декоративным лепным элементам рекомендовано восстановление утрат, ревизия крепежных элементов, биоцидная обработка поверхности и полный комплекс реставрационных мероприятий. По цоколю рекомендован демонтаж поздней облицовки и реставрация камня с докомпоновкой утрат в оригинальном материале – с месторождения Бабино Сельцо или Путиловское. В ходе лабораторного обследования отобраны 64 разных образца (раствора, краски, камня, штукатурки, древесины); выявлены колера обнаруженных красочных слоев, определены первоначальные слои на известковой основе, выполнено микологическое исследование. Обследование, представленное в данном разделе, дает всеобъемлющие сведения, необходимые для подготовки решений по реставрации.

Данные раздела комплексных научных исследований собраны в кратком виде в части Отчет по комплексным научным исследованиям (ПД-9-2024-ОКНИ. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям). Отчет содержит основные сведения, выводы и перечень рекомендаций по каждой из частей подраздела.

Материалы, представленные в Подразделе 2. Комплексные научные исследования, подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки научно-проектной документации.

Проектной документацией предусмотрены архитектурные и конструктивные решения, даны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ, а также разработан проект организации строительства (реставрации). Общие сведения собраны в пояснительной записке к проекту (ПД-9-2024-ПЗ. Раздел 1. Пояснительная записка).

Архитектурные решения

1. Демонтаж инженерного оборудования, размещенного на фасадах (всех бездействующих крепежных деталей и сетей, демонтаж несогласованных вывесок и оконных решеток (передача собственнику), согласованное инженерное оборудование после выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов монтируется на исходное место).

2. Реставрация кирпичной кладки с инъектированием трещин, восполнением утрат, вычинкой кирпича, восстановлением шовного заполнения.

3. Реставрация известняка смешанной кладки на участках демонтажа штукатурного слоя с последующим оштукатуриванием поверхностей (демонтаж цементных ремонтных составов, механическая расчистка поверхности камня от грязевых отложений, рыхлого солевого налета и биодеструкторов, полная биоцидная обработка, стабилизация разуплотненной поверхности и глинистых включений, при необходимости, восполнение сколов и выбоин мастиковочными составами с прочностными характеристиками, соответствующими природному камню, расшивка и заделка трещин минеральными составами на известковой основе, восстановление шовного заполнения сложными, преимущественно известковыми шовными растворами).

4. Реставрация и восстановление гладкой штукатурки и рустов (удаление поздних штукатурных слоев, ремонтных слоев, выполненных цементно-содержащим раствором; штукатурный слой выполняется известковыми, с гидравлической добавкой, штукатурными смесями; окраска оштукатуренной поверхности).

5. Реставрация колонн портика (вычинка и инъектирование кладки, удаление цементно-песчаной отделки с последующим восстановлением штукатурной поверхности и окраской паропроницаемой фасадной краской на основе жидкого калиевого стекла (силикатная краска).

6. Замена покрытия галереи портика из кровельной стали по деревянному настилу и лагам мощением пола галереи известняковыми блоками по армированной стяжке, лицевая поверхность блоков обрабатывается методом лощения. Покрытие галереи, согласно результатам Инженерных технологических исследований (Том 6, шифр ПД-9-2024-ИТИ) – позднее, сильно изношено и деформировано, его техническое состояние оценено как ограниченно работоспособное.

7. Демонтаж металлической зашивки карнизов с последующей реставрацией и их восстановлением в штукатурке, основываясь на обмерах сохранившегося выноса исторических кирпича и лещадных плит, окраска венчающего карниза силиконовой краской, колер аналогичен колеру, принятому для колонн, по результатам исследований.

8. Реставрация лепного декора (расчистка, укрепление, биоцидная обработка, домастиковка мелких утрат, сколов и каверн согласно ТР) с восполнением утрат (методом прямой моделировки), восстановление утраченных элементов, замена элементов, полностью утративших целостность и оригинальный рельеф (с изготовлением моделей в

мягком материале). Реставрация и восстановление профилированного тянутого декора фасадов известковыми, с гидравлической добавкой, штукатурными смесями, окраска.

9. Реставрация и восстановление цоколя из известняковой скобы. Предусматривается раскрытие первоначальной облицовки цоколя из известняка с удалением поздних облицовок. Сохранившиеся блоки подлежат реставрации с поднятием отметки цоколя в связи с поднятием отметки культурного слоя. Докомпоновка значительных утрат производится вставками известняком месторождения Бабино Сельцо или Путиловское, подобранным аналогичным существующему по рисунку и цвету. Установка дополнений предусмотрена с заведением основания блока в наружную версту кирпичной кладки.

10. Устройство цоколя из известняковой скобы в местах повышенного благоустройства (западный воротный проезд). Проектом предусмотрен демонтаж поздней кирпичной кладки в нижней части стены и устройство цоколя из известняковой скобы месторождения Бабино Сельцо или Путиловское, Установка элементов предусмотрена с заведением основания блока в наружную версту кирпичной кладки.

11. Ремонт приямков лицевых и дворовых фасадов. По приямкам лицевых фасадов предусмотрен демонтаж разрушенных гранитных блоков, устройство дренажных решеток и дренажных лотков, ремонт блоков ступеней и боковых ограждений приямков, согласно ТР, утраченные блоки покрытия пола приямков выполняются из серого гранита "Возрождение", с термообработкой лицевой поверхности. На дворовых фасадах проектом предусмотрен демонтаж существующей облицовки ступеней и стен приямков, выполненной облицовочной плиткой, находящейся в неудовлетворительном состоянии, ремонт бетонного основания. Также предусмотрено восстановление отделки стен. Восстановленные штукатурные поверхности стен приямков окрашиваются в цвет фасада.

12. Реставрация металлодекора (ограждения галереи портика и фрамуга ворот западного и элементы восточного проезда лицевого фасада, терраса с ограждениями и столбами во дворе), входящих в предмет охраны объекта культурного наследия. Реставрация металлодекора осуществляется в соответствии с ТР и включает расчистку элементов от загрязнений, окрасочных слоев и продуктов коррозии, восстановление утраченных элементов, рихтовку, заделку литевых каверн (для элементов конструкции террасы, не подлежащих демонтажу), противокоррозионное защитное покрытие (грунтование, окраску за два раза). Окраска выполняется полуматовой краской.

13. Ремонт всех поздних элементов металлодекора с восстановлением утраченных элементов (козырьки, ограждения приямков, ворота дворовых фасадов, фонари) лицевых и дворовых фасадов (элементы из черного металла расчищаются, обрабатываются преобразователем коррозии, рихтуются, восстанавливаются утраченные элементы; крепления выполняются на сварных швах в условиях мастерской, поверхности элементов металлодекора грунтуются и окрашиваются.

14. Устройство ограждений приямков дворовых фасадов. В связи с отсутствием ограждения одного из приямков дворовых фасадов и несоответствии нормативам ограждения второго, проектом предусматривается выполнить новые ограждения приямков в характере элементов металлодекора дворовых фасадов и в соответствии с требованиями нормативной документации. Поверхности элементов ограждения грунтуются и окрашиваются.

15. Замена разрушенного козырька над входом на стене со двора южного фасада на новый металлический с последующим грунтованием и окраской. согласно ТР, в колер, принятый для всех элементов металлодекора.

16. Реставрация с восстановлением утраченных элементов деревянных исторических оконных заполнений и балконных дверей (наружной нитки с двух сторон). После выполнения реставрационных работ деревянные поверхности тонируются и покрываются полуматовым лаком за 2 раза. Реставрация и восстановление утраченной фурнитуры на исторических окнах и дверях галереи: петли, ручки, шпингалеты, кремоны и завертки (расчистка от загрязнений и продуктов коррозии, ревизия крепежных элементов, нанесение защитного покрытия).

17. Ремонт поздних деревянных оконных заполнений, принадлежащих Дому Актеров, с заменой штапиков, окраской с двух сторон и с ремонтом фурнитуры с восстановлением утраченных элементов. После выполнения ремонтных работ оконные заполнения лицевых фасадов тонируются и покрываются полуматовым лаком, дворовых фасадов - окрашиваются специализированной краской по древесине.

18. Ремонт оконных заполнений помещений, принадлежащих поликлинике с восстановлением утраченных элементов (штапиков). После выполнения ремонтных работ оконные заполнения окрашиваются специализированной краской по древесине.

Оконные заполнения ПВХ приводятся к единому историческому цвету.

По оконным заполнениям из стеклоблоков предусмотрен ремонт металлических каркасов, деревянных фрамуг, замена разбитых стеклоблоков и остекление фрамуг, ремонт деформированных швов кладки стеклоблоков.

Все заполнения, в том числе, ПВХ, а также деревянная обвязка фрамуг оконных проемов со стеклоблоками окрашиваются в единый цвет.

19. Реставрация и восстановление деревянных ворот и дверей лицевого фасада, включая фурнитуру, входящих в предмет охраны. Элементы, предполагаемые к восстановлению, выполняются в древесине дуба. Проект восстановления маски льва деревянных ворот лицевого фасада выполнен по иконографическим материалам. По латунной фурнитуре предусмотрена расчистка от загрязнений и продуктов коррозии, ревизия крепежных элементов, нанесение защитного покрытия. Восстановление утраченных в настоящее время створок ворот западного воротного проезда и заполнения центрального дверного проема предусмотрено на основании иконографических материалов в соответствии с предметом охраны. Воротное заполнение (створки), предполагаемое к восстановлению на отреставрированные существующие исторические пятники, предусмотрено из древесины дуба, далее, на отбойные доски с лицевой стороны (с Невского пр.) устанавливаются латунные листы толщиной 2 мм. Металлические детали створок отливаются из чугуна и окрашиваются.

20. Ремонт позднего (восточного) деревянного дверного заполнения лицевого фасада, включая фурнитуру. Дверное заполнение тонируется и покрывается полуматовым лаком за 2 раза. Фурнитура – ремонтируется, при необходимости заменяется на новую. Латунная фурнитура расчищается от загрязнений и продуктов коррозии, производится ревизия крепежных элементов, наносится защитное покрытие.

21. Ремонт поздних металлических дверей, принадлежащих Дому Актера (дворовые фасады) с выполнением деревянных накладок и с частичной заменой фурнитуры (ручки). Накладки выполняются из древесины хвойных пород (сосна).

22. Ремонт и окраска дверей приямков.

23. Ремонт кирпичных вентиляционных и дымовых труб (ремонт кирпичной кладки труб (при необходимости с вычинкой кирпича), оштукатуривание, с последующей окраской паропроницаемой фасадной краской (силикатной) в цвет фасада).

24. Замена линейных окрытий, отливов, дымников, находящихся в разрушенном состоянии с предварительным ремонтом поверхностей, организацией выдры по месту установки отливов и линейных окрытий с выполнением штробы в оконных откосах и в поле крепления окрытий. Замена осуществляется оцинкованным металлом, окрашенным порошковыми материалами в заводских условиях.

25. Замена водосточных труб. Водосточные трубы окрашиваются в цвет фасада.

26. Ремонт и восстановление водосборников с изготовлением новых, взамен утраченных (выполняются из серого гранита «Возрождение»).

27. Укладка трасс инженерных коммуникаций в существующие отремонтированные короба. После выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов трассы инженерных коммуникаций (сети электроснабжения и сети связи) помещаются в специальные короба (отремонтированные). Все короба окрашиваются в цвет фасада.

Колористическое решение фасадов, элементов из металла, оконных и дверных заполнений принято согласно результатам Инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам (Том 7, шифр ПД-9-2024-ИХТИ).

Конструктивные решения

1. Усиление кладки фасадных стен (вычинка, инъектирование трещин, усиление кладки стен с использованием малоинвазивных методов - по магистральным трещинам (распространяющимся на полную высоту фасада) выполняется косвенное армирование. Выполняется установка в швы кладки спиралевидных анкеров.

2. Усиление перемычек проемов. По кирпичным перемычкам (клинчатым и лучковым) без закладных элементов, имеющим вертикальные и диагональные трещины предусмотрены: очистка кладки, инъектирование трещин, установка в «вертикальные» швы перемычки гибких спиралевидных анкеров, усиление кладки над перемычкой методом установки в горизонтальные швы спиралевидных анкеров. По кирпичным перемычкам (клинчатым и лучковым) с закладными деревянными элементами, подверженными биодеструкции: очистка кладки, древесины и усиленная биоцидная обработка, усиление деревянного элемента методом подведения под него стального равнополочного уголка, с приваренными к уголку распределительными пластинами (при наличии в кладке перемычки трещин выполняется инъектирование). По кирпичным перемычкам (клинчатым и лучковым) с закладными элементами прокатной стали (рельсов, двутавров): очистка кладки, расчистка доступных поверхностей стального элемента, защитная обработка стального элемента (при наличии сквозной коррозии с необратимыми деформациями элемента выполняется полная его замена с предварительным подкруживанием перемычки; при наличии в кладке перемычки трещин – инъектирование). По кирпичным перемычкам (клинчатым и лучковым) без закладных деревянных/стальных элементов, не имеющие трещин по кладке и разуплотнения кладки в опорных зонах, усилению не подвергаются; производится только поверхностная реставрация кладки в соответствии с технологическими рекомендациями.

3. Усиление колонн портика (в связи со значительным переувлажнением и прогрессирующей деструкцией кладки колонн в нижней зоне):

- очистка кладки от отделки и деструктированных фрагментов, при необходимости – вычинка, с целью соблюдения геометрических параметров фустов, выполняется подтепка керамического кирпича;
- установка пакеров в швы кладки, инъектирование;
- монтаж на поверхности фустов колонн углеродных лент на монтажный состав в качестве поверхностного армирования.

4. Замена основания покрытия галереи портика в следующем составе (снизу-вверх): консервационная обмазка сложным раствором по поверхности кирпичного свода, засыпка пазух свода керамзитом,

5. Усиление свода южной арки (с целью восстановления сплошности кирпичной кладки свода, наряду с вычинками, производится инъектирование всех выявленных в ходе инженерного обследования трещин; усиление кирпичной кладки в зонах трещин включает в себя, помимо инъектирования трещин по «стандартной» технологии, установку в швы кладки спиралевидных анкеров).

6. Ремонт стен и перекрытия северной арки с целью ликвидации повреждений защитного слоя, а также – заделки пробоин. Имеющие обширные зоны деструкции кирпичные стены арки подвергаются, в поврежденных зонах, перелицовке полнотелым кирпичом с обеспечением перевязки и анкерровкой перелицовок в основной массив кладки с помощью композитных стержней, в шахматном порядке.

7. Ремонт прямков (выполнение поверхностной гидроизоляции, в комплексе с обустройством углублений под сороудерживающие прямки; примыкания прямков к цокольной зоне здания герметизируются бентонитовым шнуром; по полостям прямков выполняется обмазочная гидроизоляция).

8. Защитная обработка элементов колонн террасы.

9. Замена карнизного свеса кровли. Полноценный ремонт и реставрация кровли здания не входит в состав работ по контракту. Однако, в ходе визуального осмотра были выявлены отдельные повреждения кровельного покрытия лицевого корпуса, сосредоточенные в основном в карнизных зонах – коррозия и деформации (раскрытие фальцев). Эти повреждения могут привести к ухудшению состояния венчающих карнизов и верхней зоны фасадов. Частичная замена кровельного покрытия в карнизной зоне в данном случае неосуществима, поэтому предусмотрены следующие решения:

- по периметру лицевого корпуса (лицевой и дворовой фасады) предусмотрена смена кровельного покрытия и обрешетки карнизного свеса, на ширину 1,2 м от свеса – по периметру кровли;

- по дворовым фасадам флигелей предлагается временное покрытие карнизной зоны, поверх существующего покрытия листовой кровельной сталью, рулонным материалом «Техниколь Мини Рулонная черепица», на ширину 1.2 м от свеса – по всему периметру кровли.

Рассматриваемое решение является локальным, необходимым с точки зрения сохранения памятника, является временной мерой, в целом не изменяет предмет охраны в части «материала и характера окрытия кровли (металл)». Разработка решений по ремонту и реставрации кровли может быть осуществлена комплексно в рамках отдельного проекта.

Раздел архитектурные решения выполнен в 2-х книгах (лицевые фасады, дворовые фасады) и содержит подробные текстовые части и всеобъемлющие графические материалы, описывающие решения по реставрации фасадов, картограммы реставрационных работ, ведомости деталей, ведомости шаблонов, ведомости заполнений, ведомости объемов работ (10. ПД-9-2024-АР1. Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Книга 1. Лицевые фасады; 11. ПД-9-2024-АР2. Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Книга 2. Дворовые фасады).

Книга 1 описывает решения по лицевому фасаду, выходящему на Невский проспект. В данном томе отражены решения по реставрации ампирного декора, в том числе колонного портика, восстановлению заполнений ворот в арках, реставрации металлодекора, реставрации гладкой и рустованной штукатурки, реставрации известняковой кладки. Также в томе отражены решения по реставрации заполнений проемов, ремонту приямков, демонтажу навесного инженерного оборудования, решения по замене линейных покрытий, водосточных труб и покрытия портика. В томе приведены колористические решения с указанием конкретных колеров окраски элементов. Графическая часть содержит маркировочные схемы, чертежи деталей, фрагментов, заполнений проемов, шаблоны, узлы. Чертежи по восстанавливаемым элементам (воротам, металлодекору) выполнены на основании обмера сохранившихся фрагментов и архивной иконографии. Решения по восстановлению утраченных элементов направлены на сохранение подлинного облика памятника.

Книга 2 описывает решения по дворовым фасадам, выходящим во внутренний двор и на соседние здания, а также по проездным аркам. В данном томе отражены решения по реставрации кирпичной кладки, известняковой кладки, реставрации гладкой и рустованной штукатурки, восстановлению карнизов и тянутого профилированного декора фасадов, реставрации металлодекора (терраса, козырьки, ворота, фонари, ограждения). Также в томе отражены решения по ремонту заполнений проемов, ремонту приямков, ремонту труб, демонтажу навесного инженерного оборудования и укладке трасс инженерных коммуникаций в существующие отремонтированные короба, решения по замене линейных покрытий и водосточных труб. В томе приведены колористические решения с указанием конкретных колеров окраски элементов. Графическая часть содержит маркировочные схемы всех фасадов, чертежи деталей, фрагментов, заполнений проемов, шаблоны, узлы. Чертежи выполнены с достаточной детализацией, сопровождаются необходимыми пояснениями и спецификациями.

Раздел конструктивные решения выполнен в 2-х книгах (лицевые фасады, дворовые фасады) и содержит текстовые и графические материалы, описывающие решения по конструктивным решениям (12. ПД-9-2024-КР1. Раздел 4. Конструктивные решения. Книга 1. Лицевые фасады; 13. ПД-9-2024-КР2. Раздел 4. Конструктивные решения. Книга 2. Дворовые фасады).

Книга 1 описывает решения по лицевому фасаду, выходящему на Невский проспект. Данной книгой предусмотрены следующие решения: усиление кладки фасадных стен (инъектирование трещин, косвенное армирование магистральных трещин); усиление свода арки над проездом в осях 11-14/Б-Ж (инъектирование трещин); усиление колонн портика (поверхностное армирование); замена покрытия и ремонт покрытия галереи портика; замена карнизного свеса кровли; ремонт приямков. Графическая часть содержит картограммы работ, схемы усиления трещин; чертежи по арочному проезду, чертежи по приямкам, схему усиления колонн портика, схему карнизного свеса, ведомости объемов работ.

Книга 2 описывает решения по дворовым фасадам, выходящим во внутренний двор и на соседние здания, а также по проездным аркам. Данной книгой предусмотрены следующие решения: усиление кладки фасадных стен (инъектирование трещин, косвенное армирование магистральных трещин); ремонт (усиление) стен и перекрытия арки над проездом в осях 10-10.1/И-К; усиление перемычек проемов; защитная обработка элементов колонн террасы ниже уровня планировки; временное окрытие карнизной зоны кровли дворовых флигелей и замена карнизного свеса кровли дворовых фасадов лицевого корпуса; ремонт приямков. Графическая часть содержит картограммы работ, схемы усиления трещин и вычинки кирпичной кладки, чертежи приямков, схемы усиления перемычек, схемы по проездной арке, схемы карнизного свеса, схемы по колоннам террасы, ведомости объемов работ.

Конструктивный раздел сопровождается необходимыми спецификациями, описанием требований к проведению работ, описанием технологий проведения работ, сертификатами и технической информацией по применяемым материалам.

Подраздел технологические рекомендации по реставрации содержит описание видов реставрационных работ по кирпичной кладке, известняковой кладке, штукатурке, лепному и тянутому декору фасадов, по столярным изделиям, включая латунную фурнитуру, по металлодекору фасадов (включая литье, ковку). Рекомендации разработаны на основании результатов комплексных научных исследований и направлены на максимальное сохранение подлинных элементов памятника, а также на применение колеров, материалов и технологий, совместимых с историческими строительными приемами на памятнике, а также обеспечивающих долговечность проводимых работ (растворы на известковой основе, окраска оштукатуренной поверхности по силикатной программе, окраска архитектурного декора по силиконовой программе, известняк месторождение Путиловское или Бабино Сельцо) (14. ПД-9-2024-ТР. Раздел 13. Иная документация. Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации).

Раздел проект организации строительства (реставрации) содержит необходимые сведения о районе и условиях проведения работ, оценку потребности в рабочей силе, механизмах, электричестве, воде, временных сооружениях и потребных ресурсах, сведения об организации работ, этапах производства, стройгенплан, календарный график проведения работ и прочие необходимые сведения. Реставрацию отдельных элементов предусмотрено производить в условиях мастерских после демонтажа (отдельные заполнения проемов, металлодекор) (15. ПД-9-2024-ПОР. Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)).

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ истории объекта культурного наследия, его конструктивного, объемно-пространственного, архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП от 21.08.2023 г. № 01-21-2527/23-0-1, от 04.06.2025 г. № 01-21-1720/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация лицевого и дворовых фасадов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.) (Приложение №8).

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

4. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07 июня 2025 г. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту» и «реставрации» объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025. (Приложение № 3). В целом проектными решениями предусмотрены мероприятия исключительно по сохранению и восстановлению исторического облика памятника (восстанавливаемые в рамках проекта утраченные элементы отнесены к предмету охраны и выполняются на основании исторической иконографии). С фасадов удаляется все несогласованное ранее оборудование, его монтаж предусмотрен по отдельному проекту.

6. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ. Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик памятника и не оказывают негативного влияния на его сохранность.

7. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

О соответствии (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Приложение № 1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», № 124-рп от 24.01.2024.

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 октября 2020 г. № 07-19-441/20.

Приложение № 5. Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (постройка: здание; сооружение; мемориальная квартира) от 19 марта 2020 г.

Приложение № 6. Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) от 30 сентября 2021 г.

Приложение № 7. Копия поэтажных планов ПИБ.

Приложение № 8. Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Приложение № 9. Материалы фотофиксации.

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 18.06.2025 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии Мельникова С.Э.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Давыдова Н.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
"О перечне объектов исторического и культурного
наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и
дополнениями)**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
"О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-
Петербурге"**

[С изменениями и дополнениями от:](#)

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

[Распоряжением](#) Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения

[См. текст Перечня в предыдущей редакции](#)

**Перечень объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-
Петербурге**

(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.):	Невский просп., 86
дом жилой, кон. XVIII в., 1814-1818 гг.,	
1822-1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835	
г., арх. Фоссати Г.	
сад, сер. XIX в.	

Приложение № к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 124-рп от 24.01.2024



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.01.2024№ 124-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

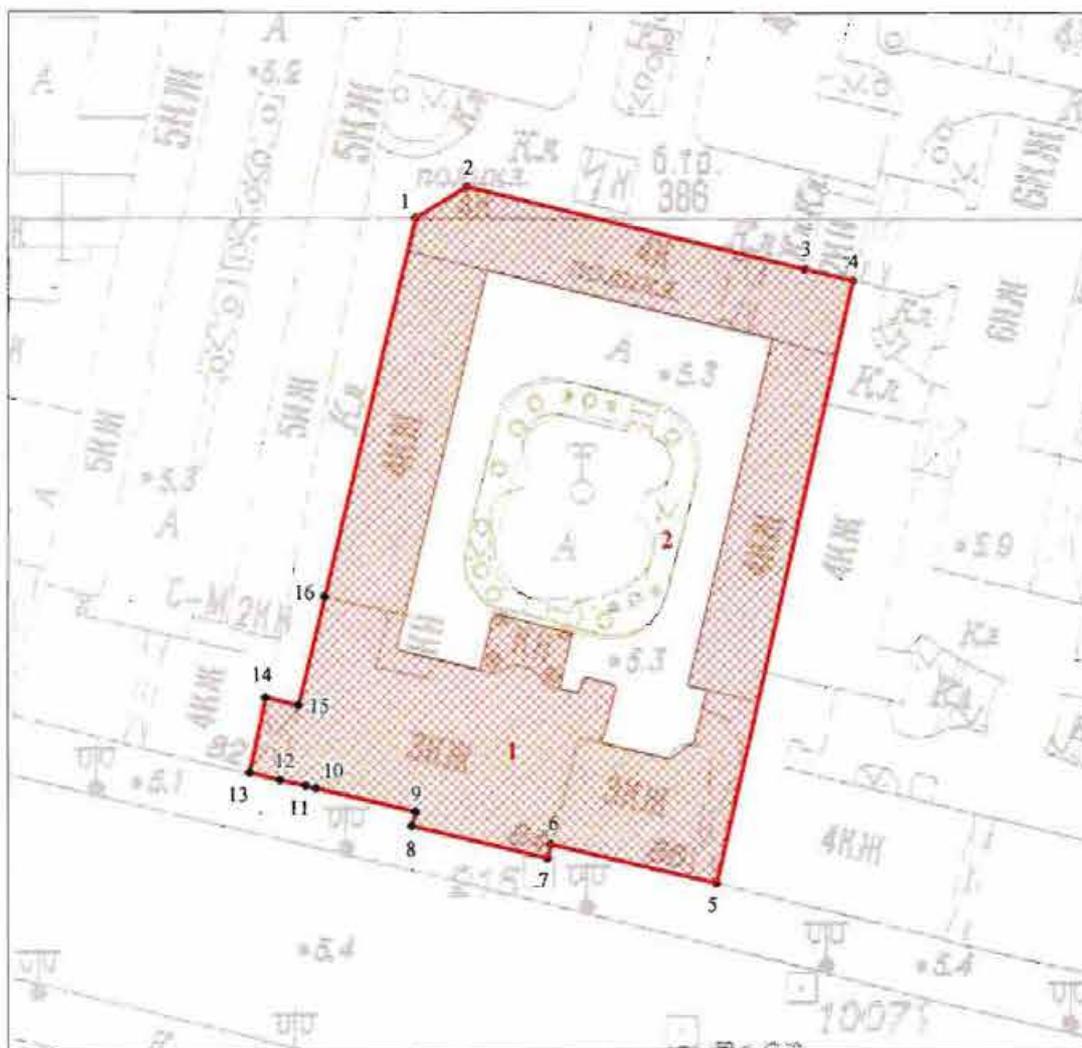
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 24.01.2024 № 124-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой;
2. Сад.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94000.16	115647.23	Аналитический метод	0.10	–
2	94004.30	115654.09	Аналитический метод	0.10	–
3	93993.39	115699.09	Аналитический метод	0.10	–
4	93991.84	115705.46	Аналитический метод	0.10	–
5	93910.83	115687.32	Аналитический метод	0.10	–
6	93916.05	115665.22	Аналитический метод	0.10	–
7	93914.15	115664.75	Аналитический метод	0.10	–
8	93918.51	115646.72	Аналитический метод	0.10	–
9	93920.48	115647.24	Аналитический метод	0.10	–
10	93923.63	115633.98	Аналитический метод	0.10	–
11	93923.97	115632.61	Аналитический метод	0.10	–
12	93924.74	115629.22	Аналитический метод	0.10	–
13	93925.75	115625.16	Аналитический метод	0.10	–
14	93935.92	115627.28	Аналитический метод	0.10	–
15	93934.86	115631.66	Аналитический метод	0.10	–
16	93949.39	115635.15	Аналитический метод	0.10	–
1	94000.16	115647.23	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 24.01.2024 № 124-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 84-86, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2025№ 166-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Петрово-Соловово (Юсуловой З.Н.)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 16.04.2025 № 01-24-1076/25-0-0, выполненного ООО «Реставрационная мастерская «Наследие»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуловой З.Н.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.09.2019 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуловой З.Н.)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

№ 166-рп от 03.06.2015

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуловой З.Н.)»
 Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (Невский просп., 86)

	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1-ю треть XIX в., сер. XX в., нач. XXв.);</p> <p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Дом жилой» (№ 1 на плане) и сада (№ 2 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Невского проспекта и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p>	 
Дом жилой			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение, габариты 3-4-этажного здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки конька, карниза;</p> <p>материал и характер покрытия кровли (металл);</p> <p>высотные отметки и конфигурация дымовых труб;</p>	

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды, в т.ч. надподвальные; коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, цилиндрические;</p> <p>исторические лестницы: конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, ограждения чугунного литья;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p> <p>цокольный этаж</p> <p>своды: цилиндрические с распалубками;</p> <p>крестовые;</p>	  
----	---------------------------------------	--	---

		<p>2-й этаж</p> <p>своды: цилиндрические;</p> <p>крестовые;</p> <p>3-й этаж</p> <p>своды: полуциркульные;</p>	    
--	--	---	---

крестовые;

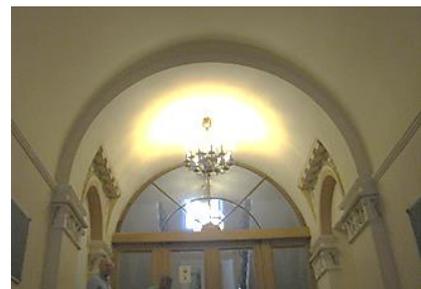
подпружные арки;

лестница ЛК-5:
парадная лестница
(с 1-го на 3-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (с 1-го по 2-й
этаж - средистенная, на три
марша с промежуточными
площадками; с 2-го по 3-й этаж
распашная);

подпружные арки на уровне
площадки 2-го этажа;

ступени из известняковой
плиты;



латунные кольца-ковродержатели и ковровые стержни;



лестничные площадки из известняковой плиты;



ограждение: кованое, из пересекающихся прутков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой;



контрфорсы в виде ажурных волют с внешней стороны ограждения;

поручень деревянный с профилем;



полукруглый в плане балкон на площадке 3-го этажа - на волютообразном кронштейне с лепным декором растительного характера;



в завершении лестничной клетки: экседра;



люнетт;

крестовый свод;

фриз: с лепными венками из листьев лавра, помещенных между кронштейнами, несущими штукатурный профилированный карниз на кронштейнах;

по нижнему краю профилированная тяга, расположен по периметру помещения;

карниз венчающий: лепной, с выносом, на кронштейнах с декором растительного характера, расположен по периметру помещения;

лестница 1ЛК:
(ведет с цокольного на 4-й этаж)

местоположение, габариты, конфигурация (средистенная, с поворотом и промежуточной площадкой);

ступени и площадка из известняковой плиты;



две лестницы из пом. 3-Н (3) в пом. 3-Н (23), 1-Н (б/н):

местоположение, габариты, конфигурация (средистенные, на две ступени);

лестница ЛК 7:
(ведет с цокольного на 4-й этаж);

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);

две лестницы на две ступени в пом. 3-Н (15):



местоположение, габариты,
конфигурация;



восточный воротный проезд:
местоположение (по 21-й оси),
габариты, конфигурация (с
поворотом);
цилиндрический
раскрепованный и
пологий полуциркульный
своды между подпружными
арками;
материал и характер
отделки (гладкая штукатурка,
цоколь из известняковой
скобы);



западный воротный проезд:
местоположение (по 1-й оси),
габариты, конфигурация
(плоское перекрытие);
материал и характер
отделки (гладкая штукатурка);



3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: симметричное решение с центральным 6-колонным портиком, поставленным на ризалите первого этажа; боковые части фасада понижены, раскрепованы;</p> <p>характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и руста);</p> <p>цоколь: раскрепованный, материал (известняк);</p> <p>оформление центральной части фасада:</p> <p>антаблемент центральной части фасада: профилированный, оштукатуренный архитрав;</p>	   

фриз: оформлен лепными провисающими цветочными гирляндами, лентами, венками;

в центре венков лепные геральдические животные (выходящая из чаши собака);

венчающий карниз: профилированный на модульонах с лепным листом аканта;

треугольный фронтон над центральным ризалитом:

в тимпане расположена лепная композиция на 70-е гг. XIX века, состоящая из геральдического щита, обрамленного дубовыми ветвями, лентами с девизом «pro fide et patria» (за веру и отечество), увенчанного пальметтой*; изображение на геральдическом щите утрачено

тяга лепная с рельефом из волютообразных завитков; лепные рельефные композиции с изображением рогов изобилия, волютообразных завитков, пальметт, местоположение (между колоннами портика);

5 балконных ограждений: местоположение (между колоннами центрального портика, в уровне 2-го этажа) материал (металл), оформление (пересекающиеся кольца с розетками в местах пересечения, верхняя тетива с пальметтами.

фриз западного и восточного крыльев фасада:



профилированный,
оштукатуренный;
продухи декорированы
лепными маскаронами;

два лепных горельефа
— композиции из
военного снаряжения,
местоположение (в центре
боковых корпусов, на уровне
4-го этажа), оформление (с
изображением вооружения,
трофеев (копья, мечи, доспехи,
щиты, в том числе шкура
медведя на восточном корпусе,
факел на западном):

филенки с лепными
рельефными композициями,
местоположение (на боковых
корпусах, на уровне 4-го
этажа), оформление: в центре
венки из листьев лавра, в поле
венка стилизованная раковина,
в центре раковины помещена
женская голова с
развивающимися волосами.
Венок обрамляют ветви лавра
и дуба, перевитые лентами;

фриз боковых пониженных
частей фасада:
профилированный,
оштукатуренный;

карнизы: междуэтажный
(между 1-м и 2-м этажами,
венчающий) —
раскрепованные,
профилированные,
оштукатуренные;



исторические оконные проемы, включая проемы цокольного этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением в цокольном этаже);



с полукруглым завершением над воротными проездами;



окно внутри воротного проезда: местоположение (по 21 оси), конфигурация (полуциркульное);



исторические балконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



исторические заполнения оконных и балконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;



историческое оформление оконных и балконных проемов в уровне 2-го этажа: профилированные штукатурные наличники;



замковые камни: местоположение (оконные проемы над воротными проездами по 1-й и 21-й осям, в уровне 2-го этажа), материал (гипс), оформление (в виде волюты);



местоположение (над оконными проемами 2-го этажа), материал (гипс), оформление (в виде женской головы с месяцем на лбу);



местоположение (над воротными проездами), оформление (раскрепованные оштукатуренные);

сандрики прямые, на кронштейнах, местоположение (над окнами 2-го этажа);

подоконные доски, в том числе на кронштейнах;

декоративная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа по осям 4, 5, 16, 17, 18;

исторический дверной проем: местоположение (в центре ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный);

историческое заполнение дверного проема: материал (дуб, стекло); конструкция (двухстворчатое, в каждой створке по 2 филенки с профилем по краю (верхние филенки прямоугольной формы с остеклением, нижние филенки 6-тигранные), плинт защит латунной пластиной;

фрамуга: прямоугольной формы, с растекловкой на 2 части в профилированных рамах;

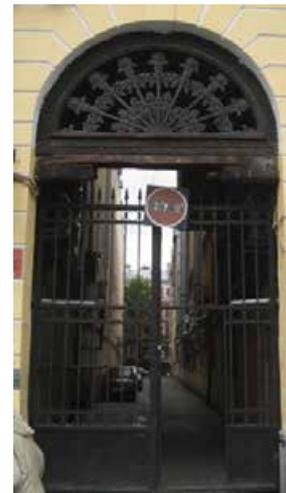
историческая дверная фурнитура: ручка-скоба на латунных цапфах;



окно верхнего света: местоположение (над дверным проемом), полуциркульное, с веерной расстекловкой на 3 части в деревянных рамах;



историческое заполнение проема западного воротного проезда (на период сер. XIX в.): двустворчатые ворота с калиткой, в каждой створке по 3 филенки в профилированных рамах (верхние – ажурные, из элементов растительно-геометрического характера, материал (металл), техника исполнения (литье), нижние филенки под алмазную грань; ручка-кнопка;



фрамуга: полуциркульная, в деревянной профилированной раме с ажурным веерообразным заполнением из факелов с растительным декором, пальметт, растительными спиралевидными завитками, материал (металл), техника исполнения (литье); импост с деталью по центру, материал дерево (дуб);



историческое заполнение проема восточного воротного проезда (на период сер. XIX в.): материал (дуб, стекло); конструкция (двухстворчатое, полусветлое, филенчатое);

оформление - в каждой створке по 4-е филенки фигурной формы в профилированных рамах. Нижняя филенка фигурейная, под карнизом лучковой формы. В круглой филенке расположен резной рельеф в виде маски льва, над филенкой резная раковина. Верхняя филенка фигурной формы, остекленная, закрыта ажурной решеткой геометрического рисунка;

фрамуга: полуциркульная, с рамами фигурной формы (циркульная, 2-е полуциркульные, в профилированных рамах), с мелкой расстекловкой;



Западный фасад:



характер отделки фасада:
окрашенная штукатурка
(гладкая штукатурка и
линейный руст);

цоколь — облицовка
известняковой скобой;



исторические оконные
проемы: местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);
оформление оконных проемов
- профилированные
наличники;
заполнение оконных проемов:
исторический рисунок
расстекловки, цветное
решение;



карниз: межэтажный над окнами 2-го этажа от ворот западного воротного проезда до брандмауэрной стены, делящей фасад на 2 части - штукатурный, профилированный;

Северный фасад:

характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и линейного руста); цоколь - облицовка известняковой скобой;

исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов (профилированные наличники); заполнение оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цветное решение;

Восточный фасад:



характер отделки фасада:
окрашенная гладкая
штукатурка;
цоколь - облицовка
известняковой скобой.

исторические оконные
проемы: местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);
оформление оконных проемов
(профилированные
наличники);
заполнение оконных проемов:
исторический рисунок
расстекловки, цветное
решение;

Дворовые фасады:

характер отделки фасадов:
гладкая окрашенная
штукатурка;

цоколь раскрепованный,
облицован известняковыми
плитами;

карнизы: межэтажные и
венчающий — штукатурные,
профилированные;

исторические оконные
проемы:
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные, с лучковым
завершением), габариты;

заполнение оконных проемов:
исторический рисунок
расстекловки, цветное
решение;

дверные проемы:
местоположение,
конфигурация
(прямоугольные), габариты;



терраса: местоположение (примыкает к дворовому (южному) фасаду главного здания), материал (чугун), техника исполнения (литье),

конструктивное решение: опирается на столбы, в основании - фермы;

фермы ажурные, с рисунком «трельяжная сетка», с розетками на пересечении тяг);

лестница: двухмаршевая, с поворотом и промежуточной площадкой, на косоурах, с ажурным подступенком*;

*начинается на уровне стилобата сада



ограждение террасы: звенья сквозного чешуйчатого рисунка расположены между каннелированными колонками с шишкой в наверху;



столбы каннелированные, со стилизованной капителью, с перехватом и рельефом растительного характера;



5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оконные приборы в парадных помещениях 2-3-го этажа: тип (поворотные, с ручкой-петлей), материал (латунь);</p> <p>1-й этаж</p> <p>помещение ЛК-5: (тамбур)</p> <p>дверной проем: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверь (дуб, стекло) - двухстворчатая, полусветлая, филенчатая, филенки 6-ти гранные, профилированные, фрамуга двухчастная, в профилированных рамах;</p> <p>заполнение дверного проема: окно верхнего света полуциркульное с расстекловкой на 3 части;</p> <p>дверные приборы: ручка - скоба на латунных цапфах; фрамуга двухчастная, в профилированных рамах; окно верхнего света в форме ½ круга с расстекловкой на 3 части;</p>	   
----	---	---	--

помещение 4-Н (2):
(36, 9 кв.м.):

тяги профилированные,
штукатурные, в верхней части
стен по длине помещения;

дверные проемы:
местоположение (в помещения
4-Н (1), 6-Н (7),
материал (гипс);

оформление дверных проемов:
в виде портика, по сторонам
дверного проема пилястры
коринфского ордера на плинте,
архитрав и фриз — гладкие,
карниз профилированный с
выносом, фронтоном
треугольный, в поле фронтона
рельеф из венка и лент, карниз
фронтона профилированный с
выносом, под антаблементом
рельеф из ажурных чешуек;

2-й этаж

порталы: местоположение
(в помещения 1-Н (1),
11-Н(б/н);



материал (гипс), оформление (в виде арки, антревольт с рельефом из лавровых венков и гирлянд, карниз с дентикулами, декорирован рельефом из пальметт и розеток, импост с профилированным карнизом и фризом с рельефом из пальметты и завитков; одностворчатые, филенчатые, окрашены);

помещение 5ЛК (3):

(промежуточная площадка парадной лестницы на уровне 2-го этажа):

порталы (в пом. 3-Н (23), 11-Н (б/н), в виде штукатурного профилированного карниза, опирающегося на пилястры (угловую и средистенную);

западная часть дворца

помещение 11-Н (15,9 кв.м.):

падуга штукатурная по периметру помещения;

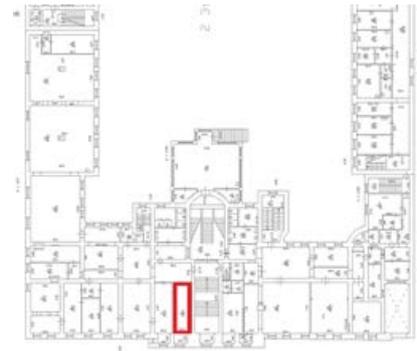
карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;



розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю;



помещение 11-Н (2):
(25,0 кв.м.)



падуга штукатурная по периметру помещения;
карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;



розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю;



доска подоконная белого с вкраплениями мрамора;



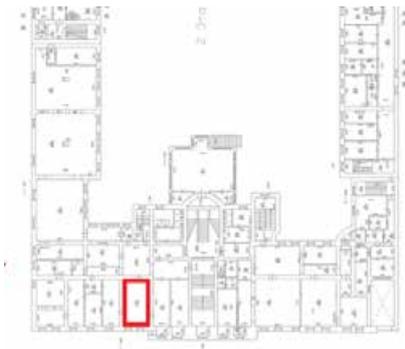
откосы оконные - лепные профилированные рамы с рельефом из рокайльных завитков по углам;

дверной проем: местоположение (в помещении 11-Н (б/н), габариты, конфигурация (прямоугольный);
заполнение дверного проема: дверь — конструкция (двустворная, филенчатая), оформление (окрашена); наличники профилированные, со скругленными углами;

помещение 11-Н (4):
(32,3 кв.м.)

оформление потолка: лепные профилированные тяги, по углам — рельеф из рокайльных завитков;

розетка потолочная — лепная, с рельефом из элементов растительного характера;



фриз — лепной, с рельефом из элементов растительного и геометрического характера, расположен по периметру помещения;

лепные композиции из рокайля и трельяжной сетки, расположены по углам помещения;

карниз — штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;

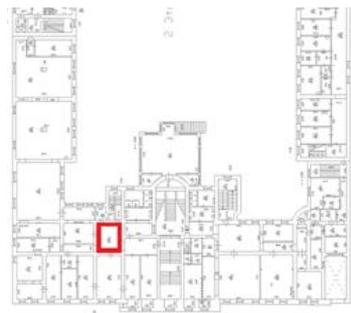
две подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю;

помещение 11-Н (1):
(49,8 кв.м.)

оформление потолка: профилированные тяги с рельефом из рокайля по углам;

карниз — штукатурный профилированный, расположен по периметру помещения;

розетка потолочная, лепная, с композицией из рокайльных элементов;



помещение 11-Н (17):
(35,1 кв. м)

разделено на две части
арочным проемом;

оформление софита арки:
штукатурные филенки в
профилированных рамах у
основания, лепные тяги
фигурной формы с рельефом в
виде рокайля;

оформление потолка: в каждой
части расположена лепная
филенка фигурной формы с
рельефом из рокайлей;

падуга: расположена в каждой
части помещения, с рельефом
из рокайлей и живописными
полихромными медальонами
(масло по штукатурной
основе) с изображением
цветов. По углам лепная
трельяжная сетка с лепными
цветами;

розетки потолочные: лепные, в
виде рокайля и цветов в
каждой части помещения;

карниз: лепной из листьев
аканта по периметру каждой
части помещения;



оформление стен: панели стеновые штукатурные, филенчатые, в профилированных рамах, местоположение (в нижней части стен по периметру помещения);

рамы: штукатурные, профилированные, по углам — лепной рельеф из рокайлей, местоположение (западная и восточная стена);

южная стена с профилированной штукатурной филенкой арочной формы;

оформление оконных проемов: над тремя оконными проемам единая профилированная штукатурная рама арочной формы;

наличники: лепные, с рельефом из рокайлей, цветочных гирлянд,

маскаронов и живописных медальонов с изображением цветов (масло, холст, наклеенный на штукатурную основу);

узкие лепные филенки, профилированные, с рельефом в виде рокайля, местоположение (в оконных простенках);



живописные медальоны: полихромные, техника исполнения (масло по штукатурной основе), с изображением цветов, в лепных рамах из рокайлей, местоположение (по углам северной, южной стены и на антревольте арки);



три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю;



2 дверных проема: местоположение (в пом.11-Н (1, 6), конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение дверных проемов: двери — двустворчатые, филенчатые, окрашены;



часть помещения 11-Н (17):
(5.5 кв.м.)
коридор



карниз: штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;

помещение 1-Н (12):
(12,4 кв.м)

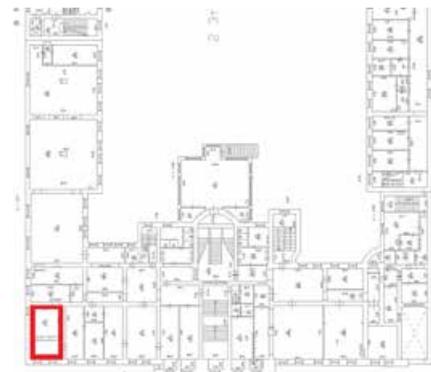
карниз: штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;

тяги: штукатурные, расположены по периметру перекрытия;

дверной проем: местоположение (в пом. 1-Н (15-Н)), конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение дверного проема: дверь — конструкция (двустворная, филенчатая), оформление (окрашена); наличники профилированные, со скругленными углами;

помещение 11-Н (9):
(30,3 кв.м.)



разделено на две части тремя арочными проемами;

оформление потолка: в каждой части лепная, профилированная филленка фигурной формы с рельефом из рокайльных завитков;

розетка потолочная: лепная, профилированная;

карниз штукатурный, профилированный, расположены по периметру помещения;

оформление оконных, дверных и арочных проемов, откосов – лепные филленки с рокайльным рельефом по углам;

дверной проем: местоположение (в пом. 11-Н (8), конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение дверного проема: дверь — материал (ореховое дерево), конструкция (двустворная, филленчатая), оформление (рамы филленок профилированные, с рельефом из рокайлей по углам);



три подоконных доски
желтого с вкраплениями
мрамора;

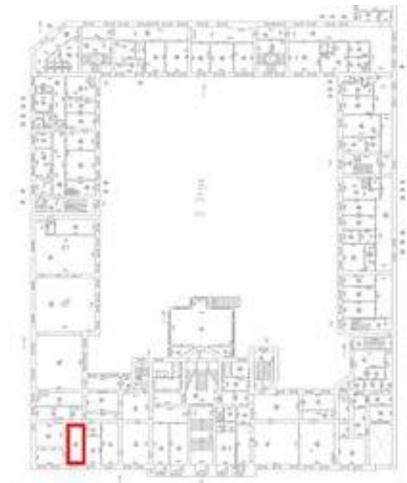
дверца душника: материал
(латунь), оформление (ручка-
кнопка), местоположение (на
стене помещения);

восточная часть дворца:

помещение 1-Н (13):
(12.0 кв.м)

карниз штукатурный,
профилированный,
расположен по периметру
помещения;

помещение 11-Н (8):
(19,5 кв.м.)



карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;



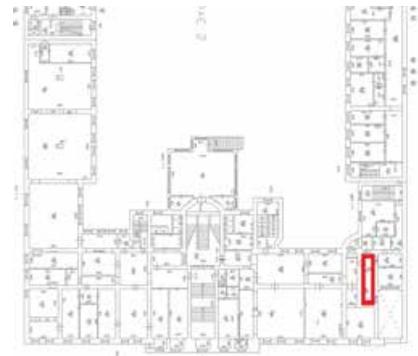
дверца душника: материал (латунь), оформление (ручка-кнопка), местоположение (на стене помещения);



подоконная доска серого мрамора с валиком по краю;



помещение 1-Н (15):
(8, 9 кв.м.)



оформление стен: филенки штукатурные, профилированные;

оформление арки: филенки в штукатурных, профилированных рамах;



помещение 18-Н:
(7,9 кв.м.)

оформление потолка: тяга
штукатурная, расположена по
периметру перекрытия;

падуга: гладкая, штукатурная;

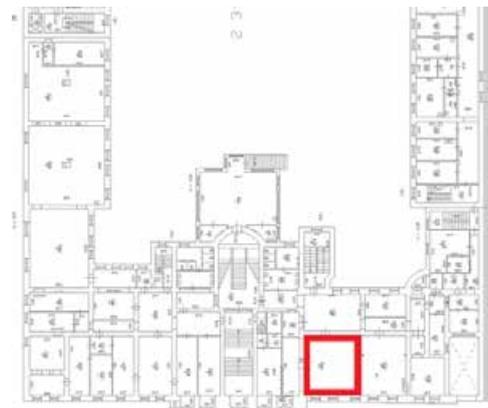
карниз штукатурный,
профилированный;

оформление потолка: тяга
лепная, штукатурная,
профилированная,
расположена по периметру
перекрытия;

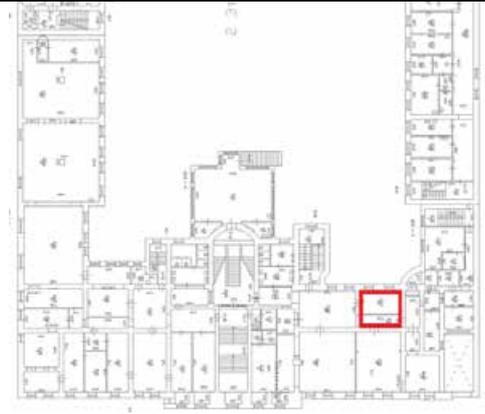
фриз лепной, штукатурный,
профилированный,
расположен по периметру
помещения;

помещение 1-Н (21):
(77,6 кв.м.)

три подоконных доски белого
с вкраплениями мрамора с
валиком по краю;



помещения 1-Н (16) (16,2 кв.м.); 1-Н (19) (17,0 кв.м.) :



карниз: штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;



помещение 1-Н (17): (26.9 кв.м.)



карниз: штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;



две подоконных доски серого с прожилками мрамора

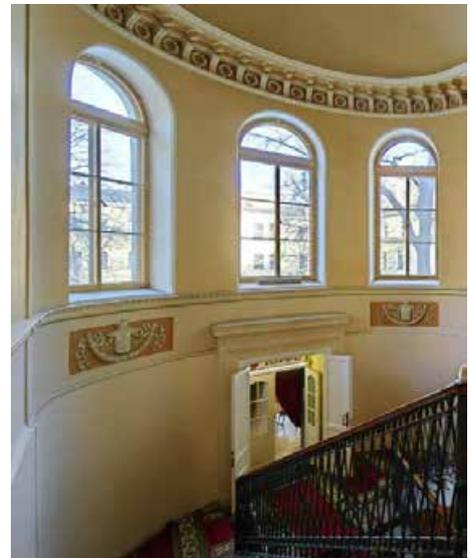
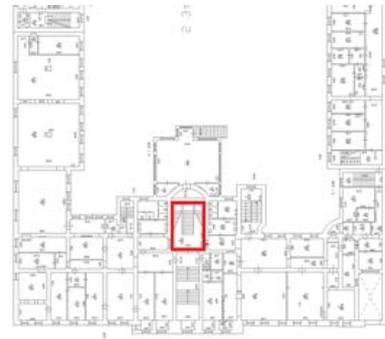
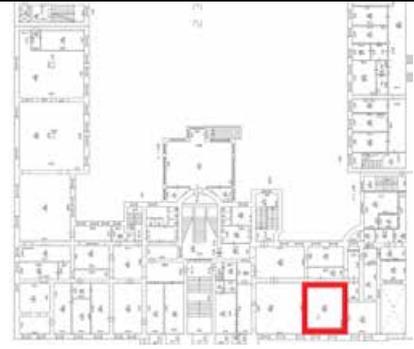


помещение 1-Н (18):
(45,4 кв.м.)

две подоконных доски белого с
прожилками мрамора с
валиком по краю;

лестница 5ЛК (3):
парадная лестница
(площадка между с 2-м и 3-м
этажами)

карниз: местоположение
(между ярусами, вдоль стен до
площадки 3-го этажа), лепной,
профилированный, с рельефом
из иоников и пальметт;



дверной проем:
местоположение (в помещении 10-Н (1);
оформление дверного проема:
штукатурные профилированные тяги,
профилированный оштукатуренный карниз с выносом;



два лепных барельефа:
местоположение (по сторонам дверного проема),
расположены в прямоугольных неглубоких нишах, оформление (в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты);



3-й этаж

помещение 19-Н (4):
(площадка 3-го этажа парадной лестницы)



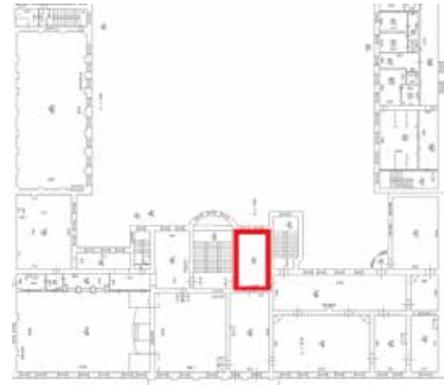
два дверных проема:
местоположение (в пом. 19-Н (1,10), габариты, конфигурация (прямоугольные);
заполнение дверных проемов: дверь — конструкция (двухстворчатые филленчатые), окрашены;
наличники профилированные;
оформление дверных проемов: лепной профилированный карниз на кронштейнах, с рельефом из пальметт, под карнизом — лепная полоса иоников, рельеф из пальметт и S-образных завитков;



два лепных барельефа: местоположение (южная стена), расположены в прямоугольных неглубоких нишах, оформление (в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты);

восточная часть дворца

помещение 19-Н (1):
(39,1 кв.м.)



фриз: лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах. Отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты. У ног фигуры путти, местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);

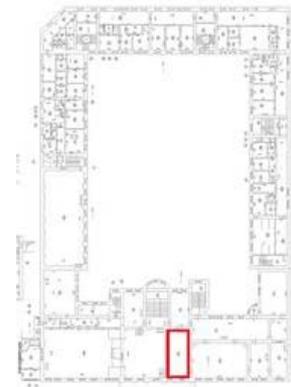


карниз: штукатурный профилированный, расположен по периметру помещения;

3 дверных проема: местоположение (в пом.19-Н (2,4,8), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: лепной профилированный карниз на кронштейнах, с рельефом из пальметт, под карнизом — лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков;

три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора;

помещение 19-Н (8):
(59,2 кв.м.)



архитрав лепной с рельефом растительного характера, расположен по периметру помещения;

фриз гладкий, расположен по периметру помещения;

карниз лепной, с рельефом растительного характера расположен по периметру перекрытия;

пять дверных проемов:*
местоположение (в помещения 8-Н, 19-Н (1,7, 9), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: лепной карниз на кронштейнах, с рельефом из остролистника, под карнизом — лепной рельеф из розетки и пальметт;

*два проема в пом. 19-Н (9) защиты

камин: местоположение (западная стена), материал (коричневый с темными и светлыми прожилками мрамор), оформление (по сторонам топки – гермы, фриз раскрепованный, полка с профилем по краю, подтопочная доска – двухступенчатая, белого и серого мрамора, под топку из белого изразца. Таган чугунный*

*утрачено: венчающие бронзовые скульптурные навершия в виде герм бронзовый декор на фризе;



два зеркала: местоположение (над камином, в простенке окон), оформление (рама прямоугольная, профилированная по наружной и внутренней сторонам, фанерованная кленом. Навершие в виде профилированного гладкого фриза и значительного выноса карниз*. Стекло из двух частей;

* по карнизу и обвязке зеркала проходила золоченая резьба в виде порезки акантов и иоников (утрачена)

покрытие пола:
тип (паркет), материал (ценные породы дерева), рисунок *

*воссоздан в 1953 г.

помещение 19-Н (2):
(89,6 кв.м.)

разделено на две части
арочным проемом;



карниз: лепной, с выносом, на кронштейнах, с рельефом растительного характера, расположен по периметру каждой части перекрытия;

оконные откосы: окрашены под искусственный мрамор;

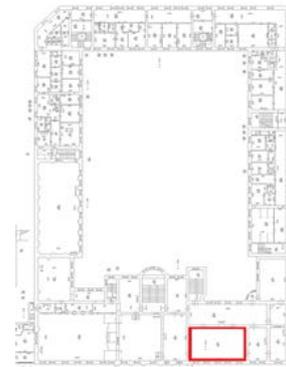
четыре подоконных доски серого с прожилками мрамора;

помещение 19-Н (7):
(105,1 кв.м.)

архитрав: лепной, с рельефом растительного характера, расположен по периметру помещения;

фриз гладкий, расположен по периметру помещения;

карниз лепной, на кронштейнах, с рельефом растительного характера, расположен по периметру перекрытия;



потолочная розетка: лепная, круглой формы, профилированная;



панель стеновая: местоположение (по периметру помещения, в нижней части стен), оформление (штукатурная, филенчатая, на плинте, под карнизом);



четыре дверных проема: местоположение (в помещения 19-Н (1, 2, 8), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: лепной профилированный карниз на кронштейнах, под карнизом — лепная полоса из пальметт, над карнизом — лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам;



два камина: местоположение (угловые — северо-западный угол, юго-северный угол), материал (мрамор белого цвета), оформление (в виде портика с основанием из двух женских герм, поддерживающих ионические капители. Полка решена в виде антаблемента с рельефом растительного характера под профилированным карнизом. На угловых выступах фриза;



помещены розетки.
Обрамление топки разделано
прямоугольными филенками и
декорировано поясом бус.
Подтопочная доска белого
мрамора;

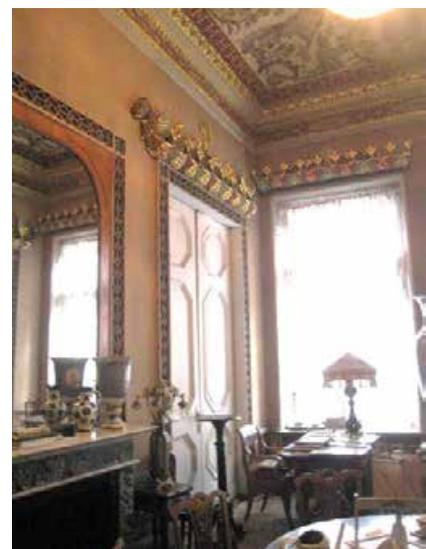
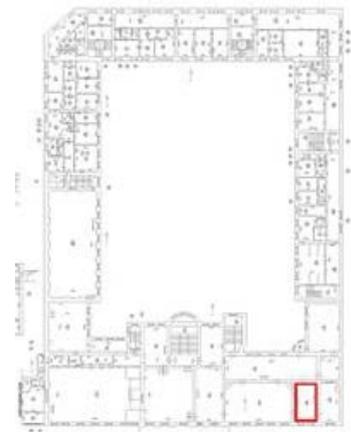
покрытие пола: тип (паркет),
материал (ценные породы
дерева), рисунок *

*воссоздан в 1953 г.

пять подоконных досок серого
с прожилками мрамора;

помещение 19-Н (6):
(32,2 кв.м.)
Китайская гостиная

комплексная отделка
выполнена в приемах
традиционной китайской
архитектуры:



оформление потолка: плафон полихромный (темперно-клеевая живопись по холсту, наклеенному на штукатурную основу). Изображение людей в национальных костюмах, национальные архитектурные формы в обрамлении рокайля; в центре живописная розетка из элементов растительного характера;



фриз живописный (темпера по штукатурной основе), монохромный, изображен «прямоугольный узор», чередующийся с резервами, в поле которых иероглифический текст. По верхнему и нижнему краю фриза частично позолоченный рельеф из остролистника;



карниз: с выносом, лепной, профилированный, с рельефом растительного характера, полихромный, с позолоченными фрагментами;



порталы оконных проемов (2 ед.), дверных проемов (3 ед.), ложных проемов (2 ед.): наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера;



навершия: материал (папье-маше), двухъярусные, полихромные, частично позолоченные, раскрашенные. Нижняя часть разделена двухцветными филёнками с накладным золоченым орнаментом в виде венков из аканта, над нижним ярусом помещены десять золоченых акантовых ваз.



Второй ярус фигурного очертания: на коричневом фоне – золоченый декор акантов и в центре – пальметка зеленого фона с золоченым контуром;
три двери в пом. 19-Н (2,5,7) - деревянные, филенчатые (филенки 8-угольной формы), окрашены;

панель стеновая лепная, филенчатая, полихромная, с высоким рельефом геометрического характера, на плинте, под карнизом, расположена в нижней части стен по периметру помещения;

портал камина: наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера;

камин: местоположение (восточная стена), материал (серый с черными прожилками мрамора), оформление (профилированная прямоугольная полка выполнена из белого мрамора. Над топочным отверстием проходит профилированная тяга белого мрамора. Топка чугунная, в ней помещен чугунный таган, под выполнен из белого изразца. Подтопочная доска белого



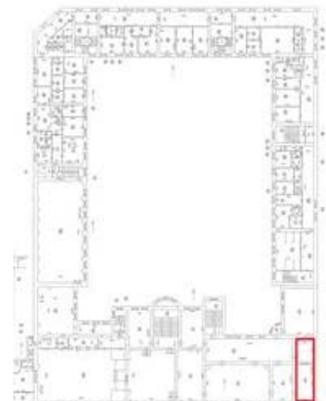
мрамора. Каминная решетка из латуни с десятью стойками, внизу из двух латунных полос, декорированных накладками красноватого оттенка в виде розеток и пальметок. Решетка опирается на три профилированные ножки;

зеркало надкаминное: рама ясеневое дерева, рама прямоугольная, профилированная, в верхних углах – треугольные филенки; стекло с полуциркульным завершеием;

две подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю;

помещение 19-Н (5):
(49, 2 кв.м.)

помещение двухчастное ;
в каждой части свой тип свода — цилиндрический и крестовый



граница частей — люнет со штукатурными тягами и лепным валиком с растительным рельефом в верхней части;

под люнетом балка на кронштейнах с лепной филенкой, в поле филенки рельеф с изображением сфинксов, пальметт и элементов растительного характера;

цилиндрический свод — кессонированный, в поле кессонов лепные венки, композиции из элементов растительного характера;

потолочная розетка: лепная, рельеф из элементов растительного характера, расположена в центральном кессоне;

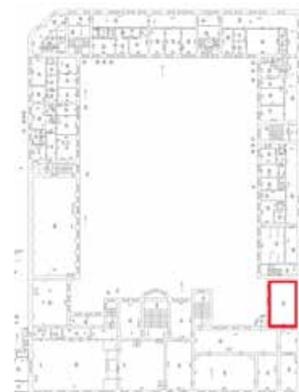


карниз: лепной, профилированный, с рельефом из иоников, расположен по периметру южной части помещения;

печь: местоположение (восточная стена), оштукатуренная, двухъярусная, в каждом ярусе на углах помещены пилястры с профилированными капителями. Между ярусами – выносная полка с профилированным карнизом. В наверху – профилированный карниз и небольшой аттик, в основании – высокий плинт. На правой боковой стенке – медный душник. Расположена в южной части помещения;

печь угловая, местоположение угловая — северо-западный угол), облицована изразцами белого цвета, прямоугольная в плане. В наверху – профилированный карниз, закрепленный на углах и аттик. В основании – профилированный плинт. Слева, на боковой стороне – ажурная медная решетка душника;

помещение 19-Н (4):
(63,5 кв.м.)



тяга: штукатурная, профилированная, расположена в верхней части стен по периметру помещения;
карниз: штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения;

западная часть дворца

помещение 19-Н (9):
(303 кв.м.)

(в части помещения устроена сцена);

часть помещения за сценой:
оформление стен — карниз лепной, трехъярусный с рельефами из листьев аканта, остролистника, пальметт, расположен по периметру помещения;

карниз лепной, трехъярусный с рельефами из листьев аканта, остролистника, пальметт, по периметру помещения;



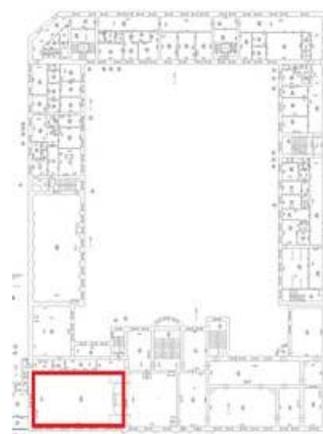
дверные проемы: местоположение (в помещения 19-Н (8, 10), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: профилированная лепная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера, на кронштейнах и навершием из пальметты и волют. Под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков;

часть помещения приспособленного под театральный зал:*

*приспособлено под театральный зал в 1959 г.:

оформление потолка: розетка потолочная лепная, из лаврового венка, обвитого лентами, в центре лира, от венка отходят 4-е жезла с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой;

две розетки вентиляционные: лепной венки из виноградной лозы, внутри которого лавровый венки, в центр которого помещен выгнутый металлический диск с гравированными листьями;



падуга: оформление (лепной рельеф из жезлов с шишкой пинии, обвитых S-образной виноградной лозой, расположена по периметру помещения);



карниз венчающий лепной, с рельефом из листьев аканта и виноградной лозы, расположен по периметру помещения, в верхней части стен);



карниз между ярусами штукатурный, профилированный, раскрепованный, расположен по периметру стен с разрывом на дверные проемы;



фриз: лепной, с рельефом растительного характера (виноградная лоза, листья аканта), расположен по периметру помещения;



оформление ограждения зрительской ложи (пом. 13-Н):



местоположение (в центре северной стены), из двух колонн коринфского ордера и угловых пилястр коринфского ордера;



дверные проемы в пом. 19-Н (13,14-Н, 15):

оформление дверных проемов: лепной профилированный архивольт с замковым камнем в виде трагической маски и жезлов с шишкой пинии, на кронштейнах, опирается на лопатки с навершием лепного геометрического рельефа; антревольт с лепным рельефом из музыкальных инструментов и лент;



заполнение дверных проемов: одностворные и двустворные, деревянные, филенчатые, окрашенные;

люнетт с лепным рельефом из танцующих гротескных фигур и растительного орнамента; пилястры коринфского ордера;



два стеновых зеркала - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из листьев аканта, над карнизом лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам;



пилястры лепные, коринфского ордера, в простенках дверей, по сторонам зеркала сцены, угловые;

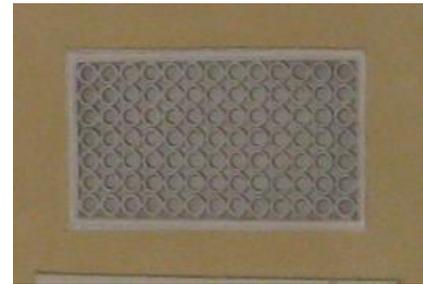
два лепных рельефа в прямоугольной филенке: рельеф из трагической маски, пересекающихся за ней жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, на северной стене;



барельефы лепные из пересекающихся жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, над оконными проемами;



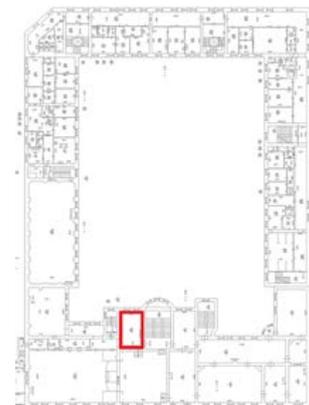
две вентиляционные решетки: ажурные, с орнаментом из колец, металл, окрашены, над дверными проемами в пом.19-Н (13,15);



семь подоконных досок белого с прожилками мрамора;



помещение 19-Н (10):
(37.0 кв.м.)



фриз: лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах, отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты, у ног фигуры путти, расположен в верхней части стен по периметру помещения;*

*аналогичен фризу в пом. 19-Н (1)

карниз штукатурный профилированный, расположен по периметру помещения;

дверные проемы: местоположение (в помещения 19-Н(4, 9, 12);

оформление дверных проемов: лепной карниз на кронштейнах, под карнизом — лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков;

помещение 19-Н(11):
(28,0 кв.м.)
коридор



карниз: штукатурный профилированный, расположен по периметру помещения;

помещение 19-Н (27):
(72.4 кв.м.)

раскрепованная западная стена, фриз, карниз;

фриз: лепной, с рельефом из пальметт, S-образных завитков, волют и растительных мотивов. По нижнему краю профилированная тяга, по верхнему — полоса иоников;

карниз венчающий: лепной, с большим выносом, на модульонах, двухъярусный (с ложчатым рельефом и рельефом растительного характера), расположен по периметру помещения;



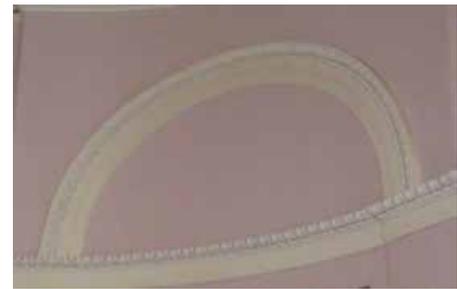
карниз междуярусный: штукатурный, гладкий, с лепным рельефом из бус и иоников в верхней части;



две ниши: треугольные в плане, местоположение (на западной стене);



архивольты: лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников, расположены в верхней части стен, над нишами, опираются на междуярусный карниз;



дверные проемы: местоположение (в пом. 19-Н (14, 28);

оформление дверных проемов, включая ложный на западной стене: по сторонам лепные фигуры кариатид — женские фигуры в античном одеянии, левой рукой придерживает драпировку, на плечи спускаются косы, на голове стилизованная капитель, на высоком профилированном постаменте), несут междуярусный карниз;



дверные откосы из искусственного мрамора;

в навершии архивольты — лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников. расположены в верхней части, над нишами, опираются на междуярусный карниз;

четыре подоконных доски
белого с прожилками мрамора;



помещение 19-Н (28):
(196,8 кв. м.)
ресторан



оформление стен: антаблемент
— архитрав гладкий,
штукатурный;
фриз — с лепным рельефом из
рогов изобилия, пальметт, S-
образных завитков;



карниз — профилированный, с
выносом, с рельефом из
пальметт;



западная стена — ложные окна
с расстекловкой на 8 частей и
зеркальным заполнением;
наличники деревянные,
профилированные, окрашены;



пилястры штукатурные, с лепной капителью коринфского ордера – местоположение (в простенках между окнами западной и восточной стены, по углам помещения);



полуколонны искусственного мрамора (серый с прожилками), с капителью коринфского ордера, расположены в дверных простенках южной стены;



полуколонны штукатурные, с капителью коринфского ордера, в дверных простенках северной стены;

дверные проемы: местоположение (в пом. 19-Н (27, б/р), четыре ложных проема на западной и восточной стене), оформление (лепной профилированный архивольт с замковым камнем в виде волюты, с лепной пальметтой);



в люнете над дверными проемами лепная композиция из геральдического щитка в окружении сидящих женских фигур в античных одеждах, рогов изобилия, ветвей лавра; по сторонам 2/3 пилястры ионического ордера, штукатурные, с лепной капителью;

наличники ложных проемов: рама штукатурная, профилированная, с лепным навершием из встречных волют и пальметты;



		<p>восемь подоконных досок белого с прожилками мрамора;</p>	
<p>II. Сад сер. XIX в.</p>			
<p>1.</p>	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>габариты овального в плане стилобата;</p> <p>местоположение сада (в центре двора), регулярная планировка, сочетание открытых пространств (газона, площадки), аллеиных посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p>	
<p>2.</p>	<p>Конструктивная система сада:</p>	<p>подпорная стенка- стилобат, облицованная известняковой плитой;</p> <p>конструкция площадки (набивная на щебеночной основе);</p> <p>ступени – исторический материал (известняк), профиль;</p> <p>чаша фонтана фигурной формы, в центре стилобата.</p>	  

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 октября 2020 г. № 07-19-441/20



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 ОКТ 2020

№ 07-19-441/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП — начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 ОКТ 2020 № 04-19-44/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом жилой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	4	2	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 86).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2016 № 36960-р);

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 11.02.2020 № 99/2020/312381444);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или

исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по замене металлопластиковых оконных заполнений на деревянные в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации заполнения проема воротного проезда лицевого фасада объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	дополнительного оборудования)		
4	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации помещений объекта культурного наследия, интерьеры которых относятся к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений 8-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 26-Н, Л-3, расположенных в объекте культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства,

живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3, Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3, Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние

сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 12.03.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)", утвержденный распоряжением КГИОП от 23.09.2019 № 554-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610424290016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII в., 1814-1818 гг., 1822-1823 гг., 1835 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)" от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Дом жилой: Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение, габариты 3-4-этажного здания; исторические габариты и высотные отметки крыши, исторический характер ее покрытия - металл, окраска; высотные отметки и конфигурация дымовых труб; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды, в т.ч. надподвальные; коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, цилиндрические; исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, ограждения чугунного литья); исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 2-й этаж помещение 1-Н: коридор - цилиндрический свод; помещение 5-Н: цилиндрический свод; крестовый свод; помещение 14-Н, 15-Н: крестовый свод; 3-й этаж помещение 28 –Н: полуциркульный свод; помещение 12-Н: коридор - крестовый свод; лестница ЛК-5: парадная лестница (с 1-го по 3-й этаж) подпружные арки на уровне площадки 2-го этажа; с 1-го по 2-й этаж - средистенная, на три марша с промежуточными площадками; с 2-го по 3-й этаж распашная; ступени известняковой плиты; латунные кольца-ковродержатели и ковровые стержни; лестничные площадки известняковой плиты; ограждение кованое из пересекающихся прутков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой; контрфорсы в виде ажурных волют с внешней стороны ограждения; поручень деревянный с профилем; полукруглый в плане балкон на площадке 3-го этажа - на волютообразном кронштейне с лепным декором растительного характера; экседра; люнетт; крестовый свод; лестница 1-Н: (со 2-го этажа в антресоль) средистенная, с поворотом и промежуточной площадкой; ступени и площадка известняковой плиты; две лестницы из пом. 3-Н в пом 9-Н, 27-Н: на две ступени; средистенные; лестница 7-Н: (с цокольного по 2-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); помещение 16-17-Н: две лестницы на две ступени в пом. 16-Н.18-Н; цилиндрический свод; подпружные арки; воротный проезд: с поворотом; цилиндрический раскрепованный свод; пологий полуциркульный свод; подпружные арки; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, vestibюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5; Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: симметричное решение с центральным 6-колонным портиком, поставленным на ризалите первого этажа; характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и руста); цоколь раскрепованный, облицован известняковыми плитами; балконные ограждения (металл, ковка): пересекающиеся кольца с розетками в местах пересечения и верхней тетивой с пальметтами; антаблемент – профилированный архитрав, гладкий фриз с лепными провисающими цветочными гирляндами, лентами, венками. В центре венков лепные геральдические животные (выходящая из чаши собака); венчающий карниз профилированный на кронштейнах с лепным листом аканта: треугольный фронтон с профилированным карнизом, в тимпане – лепной герб графов Браницких, состоит из геральдического щитка, обрамленного дубовыми ветвями, лентами с литерами исторического текста «*pr(o) fide et patria*» (за веру и отечество), увенчанный пальметтой; * * изображение на геральдическом щитке утрачено фриз лепной с рельефом из волютообразных завитков; лепные рельефные композиции с изображением рогов изобилия, волютообразных завитков, пальметт; западное и восточное крылья - межэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажом) профилированный, штукатурный; венчающий карниз штукатурный, профилированный; лепные горельефные композиции из военного снаряжения (в центре боковых корпусов, на уровне 4-го этажа), с изображением вооружения, трофеев (копья, мечи, доспехи, щиты, в том числе шкура медведя на восточном корпусе, факел на западном); филенки с лепными рельефными композициями (на боковых корпусах, на уровне 4-го этажа) - в центре венков из листьев лавра, в поле венка стилизованная раковина, в центре раковины помещена женская голова с развивающимися волосами. Венки обрамляют ветви лавра и дуба перевитые лентами; оконные и балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением над воротным проездом, с лучковым завершением в цокольном этаже), габариты; оконные и балконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок, цвет; оформление оконных и балконных проемов -профилированные штукатурные наличники; замковые камни - местоположение (оконный проем над воротным проездом), материал (гипс), оформление (в виде волюты); (над оконными проемами 2-го этажа), материал (гипс), оформление (в виде женской головы с месяцем на лбу); сандрики прямые, на кронштейнах, местоположение (над окнами 2-го этажа); подоконные доски, в том числе на кронштейнах; декоративная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа по осям 3,4,5,15,16,17; дверной проем -местоположение (в центре ризалита), габариты, конфигурация

(прямоугольный) заполнение дверного проема - (дуб, стекло), двухстворчатое, полусветлое, филенчатое, филенки 6-шестигранные, профилированные; дверные ручки - скоба на латунных цапфах: фрамуга двухчастная, в профилированных рамах; окно верхнего света в форме $\frac{1}{2}$ круга с расстекловкой на 3 части; заполнение проема воротного проезда (дуб, стекло) - двухстворчатое, полусветлое, филенчатое, в каждой створке по 4-е филенки фигурной формы в профилированных рамах. В круглой филенке рельеф в виде маски льва, над филенкой раковина. Верхняя филенка остекленная, закрыта ажурной решеткой геометрического рисунка; фрамуга с рамами фигурной формы (круглая, полукруглая, в профилированных рамах, с мелкой расстекловкой); южный фасад характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст); цоколь облицован известняковыми плитами; дворовый фасад характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и руста); цоколь раскрепованный, облицован известняковыми плитами; карнизы межэтажные и венчающий - штукатурные, профилированные; оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым воротным проездом, с лучковым завершением), габариты; оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок, цвет; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; терраса (чугун, литые): опирается на столбы с рельефом растительного характера; фермы ажурные, с рисунком типа трельяжной сетки с розетками на пересечении тяг; ограждение ажурное, с рисунком в виде чешуи, нижняя и верхняя тетива с орнаментом типа меандр; лестница двухмаршевая, с поворотом и промежуточной площадкой, на косоурах, с ажурным подступенком; ограждение ажурное, с рисунком в виде чешуи, нижняя и верхняя тетива с орнаментом типа меандр* * начинается на уровне стилобата сада Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оконные приборы в парадных помещениях 2-3-го этажа-тип (поворотные, с ручкой-петлей), материал (латунь); 1-й этаж помещение ЛК-5: (тамбур) дверь (дуб, стекло) - двухстворчатая, полусветлая, филенчатая, филенки 6-гранные, профилированные, дверные ручки- скобы на латунных цапфах; фрамуга двухчастная, в профилированных рамах; окно верхнего света в форме $\frac{1}{2}$ круга с расстекловкой на 3 части; помещение 2-Н (39, 8 кв.м.): тяги профилированные, штукатурные, в верхней части стен по длине помещения; порталы (в помещения 1-Н, 6-Н), в виде портика, гипсовые, лепные. По сторонам дверного проема пилястры коринфского ордера на плинте, архитрав, фриз - гладкие, карниз профилированный с выносом, фронтон треугольный, в поле фронтона рельеф из венка и лент, карниз фронтона профилированный с выносом, под антаблементом рельеф из ажурных чешуек; двери одностворчатые, филенчатые, окрашены; 2-й этаж порталы (в помещения 4-Н, 2-Н) в виде арки, гипсовые, лепные. Антревольт с рельефом из лавровых венков и гирлянд, карниз с дентикулами декорирован рельефами из пальметт и розеток, импост с профилированным карнизом и фризом с рельефом из пальметты и завитков; одностворчатые, филенчатые, окрашены; двери одностворчатые, филенчатые, окрашены; помещение 3-Н (промежуточная площадка парадной лестницы на уровне 2-го этажа): порталы (в пом. 9-Н, 27-Н) в виде штукатурного профилированного карниза, опирающегося на пилястры (угловую и средистенную); западная часть дворца помещение 4-Н (15,9 кв.м.): падуга штукатурная по периметру помещения; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю; помещение 5-Н (25,1 кв.м.): падуга штукатурная по периметру помещения; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю; доска подоконная белого с вкраплениями мрамора; откосы оконные - лепные профилированные рамы с рельефом из рокайльных завитков по углам; дверь двустворная, филенчатая, окрашенная (в помещении 4-Н); наличники профилированные, со скругленными углами; помещение 7-Н (32,3 кв.м.): оформление потолка - лепные профилированные тяги с рельефом из рокайльных завитков по углам; розетка потолочная - лепная, с рельефом из элементов растительного характера; фриз лепной, с рельефом из элементов растительного и геометрического характера по периметру помещения; по углам лепные композиции из рокайля и трельяжной сетки; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; две подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю; помещение 8-Н (23,4 кв.м.): оформление потолка - профилированные тяга с рельефом из рокайля по углам; карниз штукатурный профилированный по периметру помещения; розетка потолочная, лепная, из рокайльных элементов; помещение 11-Н (35,1 кв. м): разделено на две части арочным проемом; оформление арки - штукатурные филенки в профилированных рамах у основания, лепные тяги фигурной формы с рельефом в виде рокайля; оформление потолка - в каждой части лепная филенка фигурной формы с рельефом в виде рокайля; падуга - в каждой части помещения гладкая с рельефом в виде рокайля и живописными полихромными медальонами (масло по штукатурной основе) с изображением цветов. По углам лепная трельяжная сетка с лепными цветами; розетки потолочные - лепные, в виде рокайля и цветов в

каждой части помещения; карниз лепной из листьев аканта по периметру каждой части помещения; оформление стен - панели стеновые штукатурные, филенчатые, в профилированных рамах, в нижней части стен по периметру помещения; тяги лепные, профилированные, с рельефом в виде рокайля по углам на западной и восточной стене; южная стена с профилированной штукатурной филенкой арочной формы; оформление оконных проемов: профилированная штукатурная рама арочной формы над 3-мя оконными проемами; наличники лепные, с рельефом в виде рокайля, цветочных гирлянд, маскаронов и живописных медальонов (масло, холст наклеенный на штукатурную основу?), с изображением цветов; узкие рамы лепные, профилированные, с рельефом в виде рокайля в оконных простенках; живописные медальоны полихромные (масло по штукатурной основе) с изображением цветов, в лепных рамах из рокайлей по углам северной, южной стены и на антревольте арки; три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю; две двери (в пом. 8-Н, 22-Н) двустворные, филенчатые, окрашены; помещение 12-Н (5,5 кв.м.) (коридор): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; помещение 14-Н (12,6 кв.м.): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; тяги штукатурные, по периметру перекрытия; дверь двустворная, филенчатая, окрашена (в помещении 16-Н); наличники профилированные, со скругленными углами; помещение 21-Н (30,3 кв.м.): разделено на две части тремя арочными проемами; оформление потолка - в каждой части лепная, профилированная филенка фигурной формы с рельефом из рокайльных завитков; розетка потолочная лепная, профилированная; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; оформление оконных, дверных и арочных проемов и откосов - лепные филенки с рокайльным рельефом по углам; Дверь в помещение 16-Н (ореховое дерево) двустворная, филенчатая, рамы филенок профилированные, с рельефом из рокайлей по углам; три подоконных доски желтого с вкраплениями мрамора; дверца душника латунная, с ручкой-кнопкой; восточная часть дворца помещение 15-Н (кв.м.): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; помещение 16-Н (19,5 кв.м.): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; дверца душника латунная, с ручкой-кнопкой; подоконная доска серого мрамора с валиком по краю; помещение 17-Н (8, 9 кв.м.): оформление стен - филенки штукатурные, профилированные; оформление арки - филенки в штукатурных, профилированных рамах; помещение 18-Н (7,9 кв.м.): оформление потолка - тяга штукатурная по периметру перекрытия; падуга гладкая, штукатурная; карниз штукатурный, профилированный; оформление потолка - тяга лепная, штукатурная, профилированная по периметру перекрытия; фриз лепной, штукатурный, профилированный по периметру помещения; двери (в помещения 21-Н, 22-Н, 24-Н, 25-Н) двустворные, филенчатые, окрашены; помещение 24-Н: три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора с валиком по краю; помещения 21-Н (8, 3 кв.м.), 22-Н (10,2 кв.м.): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; помещение 19-Н (26,9 кв.м.): карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; две подоконных доски серого с прожилками мрамора; помещение 20-Н (45,4 кв.м.): две подоконных доски белого с прожилками мрамора с валиком по краю; лестница 3-Н: парадная лестница (площадка между с 1-м и 3-м этажами): портал дверного проема в помещении 1-Н (чугунная терраса) - штукатурная профилированная филенка с венчающим карнизом с выносом; два барельефа по сторонам портала в прямоугольных неглубоких нишах - лепные, в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты; карниз между ярусами, вдоль стен до площадки 3-го этажа - лепной, профилированный, с рельефом из иоников и пальметт; фриз - с лепными венками из листьев лавра, помещенных между кронштейнами, несущими штукатурный профилированный карниз, по нижнему краю профилированная тяга (расположен по периметру помещения); карниз венчающий - лепной, с выносом, на кронштейнах с декором растительного характера; 3-й этаж лестничная площадка: два портала дверного проема в помещения 1-Н и 10-Н -штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков; два стеновых зеркала (дерево, позолота, резьба) в рамах с профилем по внутреннему и внешнему краю и с порезкой растительного характера. В поле рамы розетки, по углам рельефы из розеток и пальметт; два барельефа над стеновыми зеркалами в прямоугольных неглубоких нишах - лепные, в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты; восточная часть дворца помещение 1-Н (39,9 кв.м.): фриз лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах. Отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты. У ног фигуры путти. Расположен в верхней части стен по периметру помещения; карниз штукатурный профилированный по периметру помещения; три портала дверного проема в помещения 2-Н, 4-Н, 8-Н -штукатурная профилированная филенка под профилированным

карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волнитообразных завитков; три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора; помещение 8-Н (59,2 кв.м.): архитрав лепной с рельефом растительного характера по периметру помещения; фриз гладкий по периметру помещения; карниз лепной, с рельефом растительного характера по периметру перекрытия; пять порталов (два портала защиты в сер. XX в.) в помещения 8-Н, 9-Н, 10-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из розетки в обрамлении пальметт и волнитообразных завитков; камин средистенный, коричневого с темными и светлыми прожилками мрамора. По сторонам топки – гермы. Фриз раскрепованный Полка с профилем по краю. Подтопочная доска – двуступенчатая, белого и серого мрамора. Под топку из белого изразца. Таган чугунный. Утрачено-венчающие бронзовые скульптурные навершия герм, бронзовый декор на фризе; два зеркала (над камином, в простенке окон) в раме, фанерованной кленом (?). Стекло из двух частей. Рама прямоугольная, профилирована по наружной и внутренней сторонам. Навершие в виде профилированного гладкого фриза и значительного выноса карниз * * по карнизу и обвязке зеркала проходила золоченая резьба в виде порезки акантов и иоников (утрачена) покрытие пола - тип (паркет), материал (ценные породы дерева), рисунок (воссоздан в 1953 г.); помещение 2-Н (89,6 кв.м): разделено на две части арочным проемом; карниз лепной, с выносом, на кронштейнах с декором растительного характера по периметру каждой части перекрытия; оконные откосы окрашены под искусственный мрамор; четыре подоконных доски серого с прожилками мрамора; помещение 7-Н (104,1 кв.м.): архитрав лепной с рельефом растительного характера по периметру помещения; фриз гладкий по периметру помещения; карниз лепной, на кронштейнах, с рельефом растительного характера по периметру перекрытия; потолочная розетка лепная, круглая, профилированная; панель стеновая по периметру помещения в нижней части - штукатурная, филенчатая, на плинте, под карнизом; четыре портала в помещения 2-Н, 6-Н, 8-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из листьев аканта, над карнизом лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам; два камин угловых, белого мрамора. В виде портика с основанием из двух женских герм, поддерживающих ионические капители. Полка решена в виде антаблемента с рельефным фризом и профилированным карнизом. На угловых выступах фриза помещены розетки. Рельеф фриза решен в виде завитков аканта, розеток и акантовой вазы в центре. По карнизу проходит пояс жемчужника. Топочное отверстие закрыто двумя медными дверцами с кнопочными ручками. За медными дверцами расположена одна чугунная дверца топки. Обрамление топки разделано прямоугольными филенками и декорировано поясом бус. Подтопочная доска белого мрамора; покрытие пола - тип (паркет), материал (ценные породы дерева), рисунок * * воссоздан в 1953 г. пять подоконных досок серого с прожилками мрамора; помещение 6-Н (32,2 кв.м.) (Китайская гостиная): комплексная отделка выполнена в приемах традиционной китайской архитектуры: оформление потолка - плафон полихромный (темпера ? по холсту, наклеенному на штукатурную основу). Изображение людей в национальных костюмах, национальные архитектурные формы в обрамлении рокайля; в центре живописная розетка из элементов растительного характера; фриз живописный (темпера по штукатурной основе), монохромный, изображен «прямоугольный узор», чередующийся с резервами, в поле которых иерографический текст. По верхнему и нижнему краю фриза частично позолоченный рельеф из остролистника; карниз с выносом, лепной, профилированный, с рельефом растительного характера, полихромный, с позолоченными фрагментами; порталы оконных проемов (2 ед.), дверных проемов (3 ед.), ложных проемов (2 ед.) - наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера; Навершия в виде карниза, (папье-маше) - двухъярусные, полихромные, частично позолоченные, раскрашенные Нижняя часть разделена двухцветными филенками с накладным золоченым орнаментом в виде венков из аканта, над нижним ярусом помещены десять золоченых акантовых ваз. Второй ярус фигурного очертания: на коричневом фоне – золоченый декор акантов и в центре – пальметка зеленого фона с золоченым контуром; три двери в пом. 2-Н, 5-Н, 7-Н - деревянные, филенчатые (филенки 8-угольной формы), окрашены панель стеновая лепная, филенчатая, полихромная, с высоким рельефом геометрического характера, на плинте, под карнизом; портал камин - наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера; камин средистенный, серого с черными прожилками мрамора, прямоугольный. Профилированная прямоугольная полка выполнена из белого мрамора. Над топочным отверстием проходит профилированная тяга белого мрамора. Топка чугунная, в ней помещен чугунный таган, под выполнен из белого изразца. Подтопочная доска белого мрамора. Каминная решетка из латуни с десятью стойками, внизу из двух латунных полос, декорированных накладками красноватого оттенка в виде розеток и пальметок. Решетка

опирается на три профилированные ножки; зеркало надкаминное в раме из ясеня. Стекло с полуциркульным верхом. Рама прямоугольная, профилированная, в верхних углах – треугольные филенки; две подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю; помещение 5-Н (59, 5 кв.м.): помещение двухчастное; в каждой части свой тип свода – цилиндрический и крестовый граница частей – люнет со штукатурными тягами и лепным валиком с растительным рельефом в верхней части; под люнетом балка на кронштейнах с лепной филенкой, в поле филенки рельеф с изображением сфинксов, пальметт и элементов растительного характера; цилиндрический свод – кессонированный, в поле кессонов лепные венки, композиции из элементов растительного характера; потолочная розетка лепная, из элементов растительного характера, расположена в центральном кессоне; карниз лепной, профилированный, с рельефом из иоников по периметру южной части помещения; печь средистенная, кирпичная, оштукатуренная, двухъярусная. В каждом ярусе на углах помещены пилястры с профилированными капителями. Между ярусами – выносная полка с профилированным карнизом. В наверху – профилированный карниз и небольшой аттик, в основании – высокий плинт. На правой боковой стенке – медный душник. Расположена в южной части помещения: печь угловая, белого изразца, прямоугольная. В наверху – профилированный карниз, раскрепованный на углах, и аттик. В основании – профилированный плинт. Слева, на боковой стороне – ажурная медная решетка душника. Топка – из другой комнаты. Расположена в северной части помещения; помещение 4-Н (63,5 кв.м.): тяга штукатурная, профилированная по периметру помещения; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; западная часть дворца помещение 9-Н (303 кв.м.): (помещение приспособлено под сцену) карниз лепной, трехъярусный с рельефами из листьев аканта, остролистника, пальметт, по периметру помещения; два портала дверного проема в помещении 8-Н, 10-Н – штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах и навершием из пальметты и волют. Под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков; помещение театрального зала (приспособлено под театральный зал в 1959 г.): оформление потолка – розетка потолочная лепная, из лаврового венка, обвитого лентами, в центре лира, от венка отходят 4-е жезла с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой; две розетки вентиляционные – лепной венок из виноградной лозы, внутри которого лавровый венок, в центр которого помещен выгнутый металлический диск с гравированными листьями; падуга – лепной рельеф из жезлов с шишкой пинии, обвитых S-образной виноградной лозой по периметру помещения; карниз венчающий – лепной, с рельефом из листьев аканта и виноградной лозы; карниз между ярусами штукатурный, профилированный, раскрепованный, по периметру стен с разрывом на дверные проемы; фриз лепной, с рельефом растительного характера (виноградная лоза, листья аканта); оформление стен: в центре северной стены ограждение зрительской ложи (пом. 13-Н) из двух колонн коринфского ордера и угловых пилястр коринфского ордера; три портала (в пом. 14-Н, 19-Н) лепные, профилированный архивольт с замковым камнем в виде трагической маски и жезлов с шишкой пинии, на кронштейнах, опирается на лопатки с навершием лепного геометрического рельефа; антревольт с лепным рельефом из музыкальных инструментов и лент; люнет с лепным рельефом из танцующих гротескных фигур и растительного орнамента; пилястры коринфского ордера; два стеновых зеркала – штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из листьев аканта, над карнизом лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам; пилястры лепные, коринфского ордера, в простенках дверей, по сторонам зеркала сцены, угловые; два лепных рельефа в прямоугольной филенке: рельеф из трагической маски, пересекающихся за ней жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, на северной стене; барельефы лепные из пересекающихся жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, над оконными проемами; заполнение дверных проемов – одно- и двустворные, деревянные, филенчатые, окрашенные; две вентиляционные решетки – ажурные, с орнаментом из колец, металл, окрашены, над дверными проемами в пом. 13-Н, 15-Н; семь подоконных досок белого с прожилками мрамора; помещение 10-Н (37,0 кв.м.): фриз лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах. Отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты. У ног фигуры путти. Расположен в верхней части стен по периметру помещения; * *аналогичен фризу в пом. 1-Н карниз штукатурный профилированный по периметру помещения; три портала дверного проема в помещении 4-Н, 9-Н, 12-Н – штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков; помещение 11-Н (31,4 кв.м.): коридор карниз штукатурный профилированный по периметру помещения; помещение 27-Н (72,4 кв.м.) (ротонда): раскрепованная западная стена, фриз, карниз; фриз лепной, с рельефом из пальметт, S-образных завитков, волют и растительных мотивов. По нижнему краю

профилированная тяга, по верхнему - полоса иоников; карниз венчающий лепной, с большим выносом, на модульонах, двухъярусный (с ложчатым рельефом и рельефом растительного характера) по периметру помещения; карниз между ярусами штукатурный, гладкий, с лепным рельефом из бус и иоников в верхней части; две ниши, треугольные в плане, на западной стене; архивольты лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников в верхней части, над нишами, опираются на межъярусный карниз; порталы в пом. 14-Н, 28-Н, ложный портал на западной стене - по сторонам лепные фигуры кариатид (женские фигуры в античном одеянии, левой рукой придерживает драпировку, на плечи спускаются косы, на голове стилизованная капитель, на высоком профилированном постаменте), несут междуярусный карниз; в навершии архивольты лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников в верхней части, над нишами, опираются на межъярусный карниз; четыре подоконных доски белого с прожилками мрамора; помещение 28-Н (196,8 кв. м.) (ресторан): антаблемент - архитрав гладкий. штукатурный; фриз с лепным рельефом из рогов изобилия, пальметт, S-образных завитков; карниз профилированный, с выносом, с рельефом из пальметт; западная стена - ложные окна с расстекловкой на 8 частей и зеркальным заполнением; наличники деревянные, профилированные, окрашены; пилястры штукатурные, с лепной капителью коринфского ордера - в простенках между окнами (на западной и восточной стене), по углам; полуколонны искусственного мрамора (серый с прожилками), с капителью коринфского ордера, в дверных простенках южной стены; полуколонны штукатурные, с капителью коринфского ордера, в дверных простенках северной стены; два портала в пом. 27-Н, 29-Н, четыре ложных портала на западной и восточной стене - лепные, профилированный архивольт с замковым камнем в виде волюты с декором из лепной пальметты; в люнете над дверными проемами лепная композиция из геральдического щитка в окружении сидящих женских фигур в античных одеждах, рогов изобилия, ветвей лавра; по сторонам 2/3 пилястры ионического ордера, штукатурные, с лепной капителью; наличники ложных проемов - рама штукатурная, профилированная, с лепным навершием из встречных волют и пальметты; восемь подоконных доски белого с прожилками мрамора.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)" № 554-р от 23.09.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

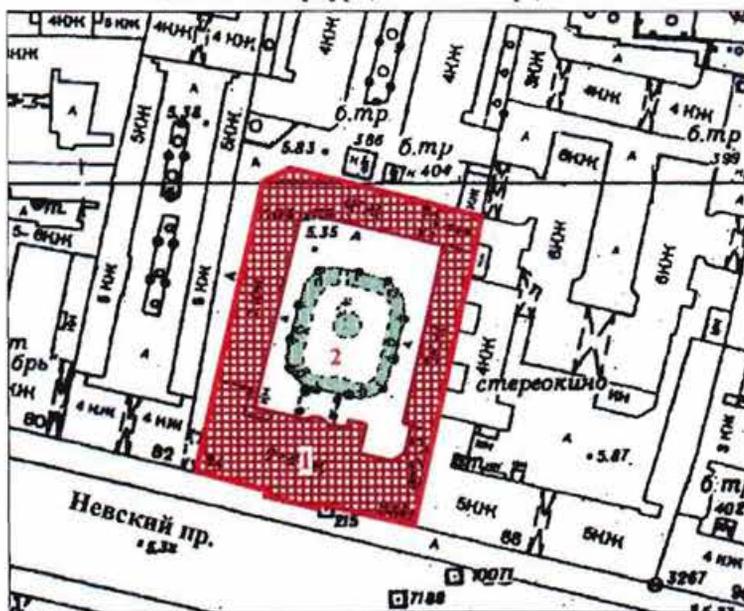
Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 05 . 2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Петрово-Солово (Юсуповой З.Н.)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 1. Дом жилой
Адрес: Невский пр., д. 84-86, литер А
- 2. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)»
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (Невский просп., 86)

	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Дом жилой» (№ 1 на плане) и сада (№ 2 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Невского проспекта и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала</p>	
<p>Дом жилой кон. XVIII в., 1814-1818 гг., 1822-1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835 г., арх. Фоссати Г.</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение, габариты 3-4-этажного здания;</p> <p>исторические габариты и высотные отметки крыши, исторический характер ее покрытия - металл, окраска;</p> <p>высотные отметки и конфигурация дымовых труб;</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в т.ч. надподвальные;</p> <p>коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, цилиндрические;</p> <p>исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, ограждения чугунного литья);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p> <p style="text-align: center;">2-й этаж</p> <p style="text-align: center;">помещение 1-Н: коридор - цилиндрический свод;</p> <p style="text-align: center;">помещение 5-Н: цилиндрический свод;</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

крестовый свод;



помещение 14-Н, 15-Н:
крестовый свод;



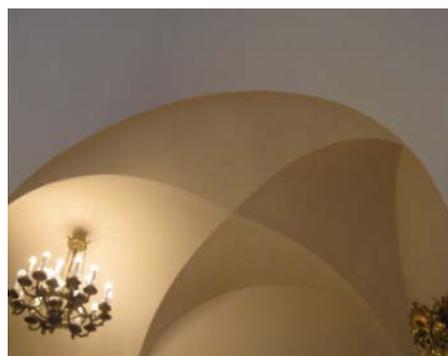
3-й этаж

помещение 28 –Н:
полуциркульный свод;



помещение 12-Н:

коридор -
крестовый свод;



лестница ЛК-5:
парадная лестница
(с 1-го по 3-й этаж)

подпружные арки на уровне
площадки 2-го этажа;

с 1-го по 2-й этаж -
средистенная, на три марша с
промежуточными площадками;

с 2-го по 3-й этаж распашная;

ступени известняковой плиты;

латунные кольца-
ковродержатели и ковровые
стержни;

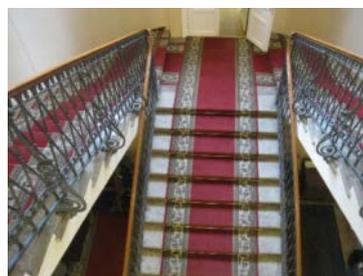
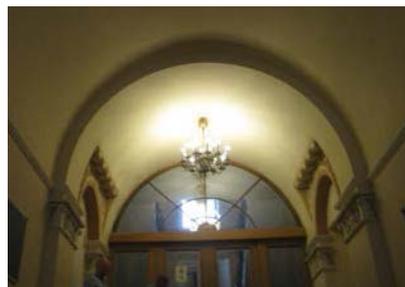
лестничные площадки
известняковой плиты;

ограждение кованое из
пересекающихся прутков,
круглых в сечении, стянутых
верхней и нижней тетивой;

контрфорсы в виде ажурных
волют с внешней стороны
ограждения;

поручень деревянный с
профилем;

полукруглый в плане балкон на
площадке 3-го этажа - на
волютообразном кронштейне с
лепным декором растительного
характера;



экседра;



люнетт;



крестовый свод;



лестница 1-Н:
(со 2-го этажа в антресоль)

средистенная, с поворотом и
промежуточной площадкой;
ступени и площадка
известняковой плиты;



две лестницы из пом. 3-Н в
пом 9-Н, 27-Н:

на две ступени;
средистенные;



лестница 7-Н:
(с цокольного по 2-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);



помещение 16-17-Н:

две лестницы на две ступени в
пом. 16-Н.18-Н;



цилиндрический свод;



подпружные арки;



		<p>воротный проезд: с поворотом; цилиндрический раскрепованный свод; пологий полуциркульный свод; подпружные арки;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: симметричное решение с центральным 6-колонным портиком, поставленным на ризалите первого этажа;</p> <p>характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и руста);</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковыми плитами;</p>	 

балконные ограждения (металл, ковка): пересекающиеся кольца с розетками в местах пересечения и верхней тетивой с пальметтами;



антаблемент – профилированный архитрав, гладкий фриз с лепными провисающими цветочными гирляндами, лентами, венками. В центре венков лепные геральдические животные (выходящая из чаши собака);



венчающий карниз профилированный на кронштейнах с лепным листом аканта:



треугольный фронтон с профилированным карнизом, в тимпане – лепной герб графов Браницких, состоит из геральдического щитка, обрамленного дубовыми ветвями, лентами с литерами исторического текста «pr(o) fide et patria» (за веру и отечество), увенчанный пальметтой; *



* изображение на геральдическом щитке утрачено

фриз лепной с рельефом из волнотобразных завитков;



лепные рельефные композиции с изображением рогов изобилия, волнотобразных завитков, пальметт;

западное и восточное крылья - межэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажом) профилированный, штукатурный;



венчающий карниз штукатурный, профилированный;

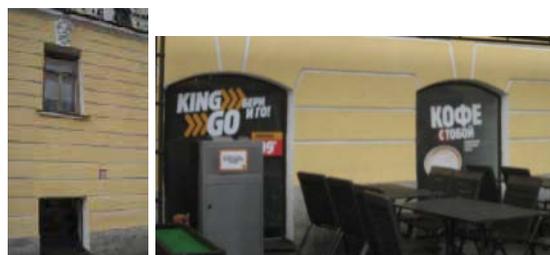
лепные горельефные композиции из военного снаряжения (в центре боковых корпусов, на уровне 4-го этажа), с изображением вооружения, трофеев (копья, мечи, доспехи, щиты, в том числе шкура медведя на восточном корпусе, факел на западном);



филенки с лепными рельефными композициями (на боковых корпусах, на уровне 4-го этажа) - в центре венки из листьев лавра, в поле венка стилизованная раковина, в центре раковины помещена женская голова с развивающимися волосами. Венки обрамляют ветви лавра и дуба перевитые лентами;



оконные и балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением над воротным проездом, с лучковым завершением в цокольном этаже), габариты;



оконные и балконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок, цвет;



оформление оконных и балконных проемов - профилированные штукатурные наличники;

замковые камни -
местоположение (оконный
проем над воротным
проездом), материал (гипс),
оформление (в виде волюты);
(над оконными проемами 2-го
этажа), материал (гипс),
оформление (в виде женской
головы с месяцем на лбу);

сандрики прямые, на
кронштейнах, местоположение
(над окнами 2-го этажа);

подоконные доски, в том числе
на кронштейнах;

декоративная балюстрада в
подоконном пространстве 2-го
этажа по осям 3,4,5,15,16,17;



дверной проем -
местоположение (в центре
ризалита), габариты,
конфигурация
(прямоугольный)

заполнение дверного проема -
(дуб, стекло), двухстворчатое,
полусветлое, филенчатое,
филенки 6-шестигранные,
профилированные;
дверные ручки - скоба на
латунных цапфах:
фрамуга двухчастная, в
профилированных рамах;
окно верхнего света в форме $\frac{1}{2}$
круга с расстекловкой на 3
части;

заполнение проема воротного
проезда (дуб, стекло) -
двухстворчатое, полусветлое,
филенчатое, в каждой створке
по 4-е филенки фигурной
формы в профилированных
рамах. В круглой филенке
рельеф в виде маски льва, над
филенкой раковина. Верхняя
филенка остекленная, закрыта
ажурной решеткой
геометрического рисунка;

фрамуга с рамами фигурной
формы (круглая, полукруглая,
в профилированных рамах, с
мелкой расстекловкой);



южный фасад

характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст);

цоколь облицован известняковыми плитами;



дворовый фасад

характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и руста);

цоколь раскрепованный, облицован известняковыми плитами; карнизы межэтажные и венчающий - штукатурные, профилированные;

оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым воротным проездом, с лучковым завершением), габариты;

оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок, цвет;

дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



терраса (чугун, литье):
опирается на столбы с
рельефом растительного
характера;
фермы ажурные, с рисунком
типа трельяжной сетки с
розетками на пересечении тяг;

ограждение ажурное, с
рисунком в виде чешуи,
нижняя и верхняя тетива с
орнаментом типа меандр;

лестница двухмаршевая, с
поворотом и промежуточной
площадкой, на косоурах, с
ажурным подступенком;

ограждение ажурное, с
рисунком в виде чешуи,
нижняя и верхняя тетива с
орнаментом типа меандр*

* начинается на уровне стилобата
сада



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

оконные приборы в парадных помещениях 2-3-го этажа-тип (поворотные, с ручкой-петлей), материал (латунь);

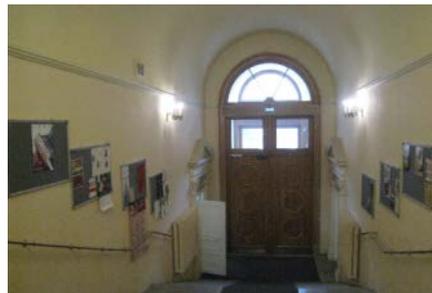
1-й этаж

помещение ЛК-5:
(тамбур)

дверь (дуб, стекло) - двухстворчатая, полусветлая, филенчатая, филенки 6-гранные, профилированные, дверные ручки- скобы на латунных цапфах; фрамуга двухчастная, в профилированных рамах; окно верхнего света в форме $\frac{1}{2}$ круга с расстекловкой на 3 части;

помещение 2-Н (39, 8 кв.м.):

тяги профилированные, штукатурные, в верхней части стен по длине помещения;



порталы (в помещения 1-Н, 6-Н), в виде портика, гипсовые, лепные. По сторонам дверного проема пилястры коринфского ордера на плинте, архитрав, фриз - гладкие, карниз профилированный с выносом, фронтон треугольный, в поле фронтона рельеф из венка и лент, карниз фронтона профилированный с выносом, под антаблементом рельеф из ажурных чешуек;

двери одностворчатые, филенчатые, окрашены;



2-й этаж

порталы (в помещения 4-Н, 2-Н) в виде арки, гипсовые, лепные. Антревольт с рельефом из лавровых венков и гирлянд, карниз с дентикулами декорирован рельефами из пальметт и розеток, импост с профилированным карнизом и фризом с рельефом из пальметты и завитков; одностворчатые, филенчатые, окрашены;

двери одностворчатые, филенчатые, окрашены;



помещение 3-Н
(промежуточная площадка парадной лестницы на уровне 2-го этажа):

порталы (в пом. 9-Н, 27-Н) в виде штукатурного профилированного карниза, опирающегося на пилястры (угловую и средистенную);



западная часть дворца

помещение 4-Н (15,9 кв.м.):

падуга штукатурная по периметру помещения; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;



розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю;



помещение 5-Н (25,1 кв.м.):

падуга штукатурная по периметру помещения; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;



розетка потолочная - лепная, с рельефом из листьев аканта и профилем по краю;



доска подоконная белого с вкраплениями мрамора;



откосы оконные - лепные профилированные рамы с рельефом из рокайльных завитков по углам;



дверь двустворная, филенчатая, окрашенная (в помещение 4-Н);



наличники профилированные, со скругленными углами;

помещение 7-Н (32,3 кв.м.):

оформление потолка - лепные профилированные тяги с рельефом из рокайльных завитков по углам;



розетка потолочная - лепная, с рельефом из элементов растительного характера;



фриз лепной, с рельефом из элементов растительного и геометрического характера по периметру помещения;



по углам лепные композиции из рокайля и трельяжной сетки;



карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;

две подоконных доски белого с
вкраплениями мрамора, с
валиком по краю;



помещение 8-Н (23,4 кв.м.):

оформление потолка -
профилированные тяга с
рельефом из рокайля по углам;



карниз штукатурный
профилированный по
периметру помещения;

розетка потолочная, лепная, из
рокайльных элементов;



помещение 11-Н (35,1 кв. м):

разделено на две части
арочным проемом;



оформление арки -
штукатурные филенки в
профилированных рамах у
основания, лепные тяги
фигурной формы с рельефом в
виде рокайля;

оформление потолка - в
каждой части лепная филенка
фигурной формы с рельефом в
виде рокайля;



падуга - в каждой части
помещения гладкая с
рельефом в виде рокайля и
живописными полихромными
медальонами (масло по
штукатурной основе) с
изображением цветов. По
углам лепная трельяжная сетка
с лепными цветами;

розетки потолочные - лепные, в виде рокайля и цветов в каждой части помещения;



карниз лепной из листьев аканта по периметру каждой части помещения;



оформление стен -

панели стеновые штукатурные, филенчатые, в профилированных рамах, в нижней части стен по периметру помещения;



тяги лепные, профилированные, с рельефом в виде рокайля по углам на западной и восточной стене;

южная стена с профилированной штукатурной филенкой арочной формы;



оформление оконных проемов:

профилированная штукатурная рама арочной формы над 3-мя оконными проемами;



наличники лепные, с рельефом в виде рокайля, цветочных гирлянд, маскарон и живописных медальонов (масло, холст наклеенный на штукатурную основу?), с

изображением цветов;

узкие рамы лепные,
профилированные, с рельефом
в виде рокайля в оконных
простенках;

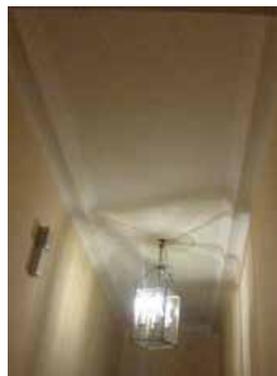
живописные медальоны
полихромные (масло по
штукатурной основе) с
изображением цветов, в
лепных рамах из рокайлей по
углам северной, южной стены
и на антревольте арки;

три подоконных доски белого с
вкраплениями мрамора, с
валиком по краю;

две двери (в пом.8-Н, 22-Н)
двустворные, филенчатые,
окрашены;



помещение 12-Н (5.5 кв.м.)
(коридор):
карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения:



помещение 14-Н (12,6 кв.м.):

карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения;



тяги штукатурные, по
периметру перекрытия;

дверь двустворная,
филенчатая, окрашена (в
помещение 16-Н);



наличники профилированные,
со скругленными углами;

помещение 21-Н (30,3 кв.м.):

разделено на две части тремя
арочными проемами;



оформление потолка - в
каждой части лепная,
профилированная филленка
фигурной формы с рельефом
из рокайльных завитков;



розетка потолочная лепная,
профилированная;

карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения;

оформление оконных, дверных
и арочных проемов и откосов –
лепные филенки с рокайльным
рельефом по углам;

Дверь в помещение 16-Н
(ореховое дерево) двустворная,
филенчатая, рамы филенок
профилированные, с рельефом
из рокайлей по углам;

три подоконных доски желтого
с вкраплениями мрамора;

дверца душника латунная, с
ручкой-кнопкой;



восточная часть дворца

помещение 15-Н (кв.м):

карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения;



помещение 16-Н (19,5 кв.м.):

карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения:



дверца душника латунная, с
ручкой-кнопкой;



подоконная доска серого
мрамора с валиком по краю;



помещение 17-Н (8, 9 кв.м.):

оформление стен - филенки
штукатурные,
профилированные;
оформление арки - филенки в
штукатурных,
профилированных рамах;



помещение 18-Н (7,9 кв.м.):
оформление потолка - тяга
штукатурная по периметру
перекрытия;
падуга гладкая, штукатурная;
карниз штукатурный,
профилированный;



оформление потолка - тяга лепная, штукатурная, профилированная по периметру перекрытия;

фриз лепной, штукатурный, профилированный по периметру помещения;

двери (в помещения 21-Н, 22-Н, 24-Н, 25-Н) двустворные, филенчатые, окрашены

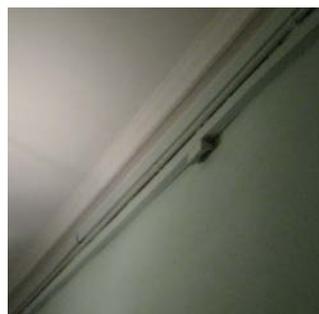
помещение 24-Н:

три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора с валиком по краю;

помещения 21-Н (8, 3 кв.м.),
22-Н (10,2 кв.м.):

карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения;

помещение 19-Н (26.9 кв.м.):
карниз штукатурный,
профилированный по
периметру помещения;



две подоконных доски серого с прожилками мрамора;



помещение 20-Н (45,4 кв.м.):

две подоконных доски белого с прожилками мрамора с валиком по краю;



лестница 3-Н:
парадная лестница
(площадка между с 1-м и 3-м этажами):

портал дверного проема в помещении 1-Н (чугунная терраса) - штукатурная профилированная филенка с венчающим карнизом с выносом;

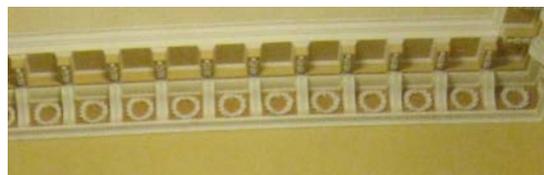


два барельефа по сторонам портала в прямоугольных неглубоких нишах - лепные, в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты;



карниз между ярусами, вдоль стен до площадки 3-го этажа - лепной, профилированный, с рельефом из иоников и пальметт;

фриз - с лепными венками из листьев лавра, помещенных между кронштейнами, несущими штукатурный профилированный карниз, по нижнему краю профилированная тяга (расположен по периметру помещения);



карниз венчающий - лепной, с выносом, на кронштейнах с декором растительного характера;



3-й этаж

лестничная площадка:

два портала дверного проема в помещении 1-Н и 10-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волнотобразных завитков;

два стеновых зеркала (дерево, позолота, резьба) в рамах с профилем по внутреннему и внешнему краю и с порезкой растительного характера. В поле рамы розетки, по углам рельефы из розеток и пальметт;

два барельефа над стеновыми зеркалами в прямоугольных неглубоких нишах - лепные, в центре картуш с геральдическими символами под волютами и пальметтой, под картушем провисающий венок из листьев лавра и ленты;

восточная часть дворца

помещение 1-Н (39,9 кв.м.):



фриз лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах. Отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты. У ног фигуры путти. Расположен в верхней части стен по периметру помещения;



карниз штукатурный профилированный по периметру помещения;



три портала дверного проема в помещения 2-Н, 4-Н, 8-Н - штукатурная профилированная филленка под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков;



три подоконных доски белого с вкраплениями мрамора;



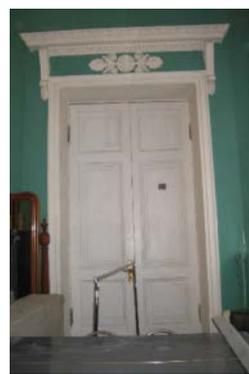
помещение 8-Н (59,2 кв.м.):

архитрав лепной с рельефом растительного характера по периметру помещения;
фриз гладкий по периметру помещения;
карниз лепной, с рельефом растительного характера по периметру перекрытия;

пять порталов* в помещения 8-Н, 9-Н,10-Н- штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из розетки в обрамлении пальметт и волютообразных завитков;

*два портала защиты в сер. XX в.

камин средистенный, коричневого с темными и светлыми прожилками мрамора. По сторонам топки – гермы. Фриз раскрепованный Полка с профилем по краю. Подтопочная доска – двуступенчатая, белого и серого мрамора. Под топки из белого изразца. Таган чугунный..Утрачено-венчающие бронзовые скульптурные навершия герм, бронзовый декор на фризе;



два зеркала (над камином, в простенке окон) в раме, фанерованной кленом (?). Стекло из двух частей. Рама прямоугольная, профилирована по наружной и внутренней сторонам. Наверху в виде профилированного гладкого фриза и значительного выноса карниз *

* по карнизу и обвязке зеркала проходила золоченая резьба в виде порезки акантов и иоников (утрачена)



покрытие пола-тип (паркет), материал (ценные породы дерева), рисунок *

*воссоздан в 1953 г.



помещение 2-Н (89,6 кв.м):

разделено на две части арочным проемом;



карниз лепной, с выносом, на кронштейнах с декором растительного характера по периметру каждой части перекрытия;



оконные откосы окрашены под искусственный мрамор;



четыре подоконных доски серого с прожилками мрамора;



помещение 7-Н (104,1 кв.м.):



архитрав лепной с рельефом растительного характера по периметру помещения;
фриз гладкий по периметру помещения;
карниз лепной, на кронштейнах, с рельефом растительного характера по периметру перекрытия;



потолочная розетка лепная, круглая, профилированная;



панель стеновая по периметру помещения в нижней части - штукатурная, филенчатая, на плинте, под карнизом;



четыре портала в помещения 2-Н, 6-Н, 8-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из листьев аканта, над карнизом лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам;



два камина угловых, белого мрамора. В виде портика с основанием из двух женских герм, поддерживающих ионические капители. Полка решена в виде антаблемента с рельефным фризом и профилированным карнизом. На угловых выступах фриза помещены розетки. Рельеф фриза решен в виде завитков аканта, розеток и акантовой вазы в центре. По карнизу проходит пояс жемчужника. Топочное отверстие закрыто двумя медными дверцами с кнопочными ручками. За медными дверцами расположена одна чугунная дверца топки. Обрамление топки разделано



прямоугольными филенками и декорировано поясом бус. Подтопочная доска белого мрамора;

покрытие пола-тип (паркет), материал (ценные породы дерева), рисунок *

*воссоздан в 1953 г.



пять подоконных досок серого с прожилками мрамора;



помещение 6-Н (32,2 кв.м.)
(Китайская гостиная):
комплексная отделка
выполнена в приемах
традиционной китайской
архитектуры:



оформление потолка -
плафон полихромный
(темпера ? по холсту,
наклеенному на штукатурную
основу). Изображение людей в
национальных костюмах,
национальные архитектурные
формы в обрамлении рокайля;
в центре живописная розетка
из элементов растительного
характера;



фриз живописный (темпера по
штукатурной основе),
монохромный, изображен
«прямоугольный узор»,
чередующийся с резервами, в
поле которых иероглифический
текст. По верхнему и нижнему
краю фриза частично
позолоченный рельеф из



остролистника;

карниз с выносом, лепной, профилированный, с рельефом растительного характера, полихромный, с позолоченными фрагментами;

порталы оконных проемов (2 ед.), дверных проемов (3 ед.), ложных проемов (2 ед.) - наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера;

Навершия в виде карниза, (папье-маше) - двухъярусные, полихромные, частично позолоченные, раскрашенные. Нижняя часть разделена двухцветными филенками с накладным золоченым орнаментом в виде венков из аканта, над нижним ярусом помещены десять золоченых акантовых ваз. Второй ярус фигурного очертания: на коричневом фоне – золоченый декор акантов и в центре – пальметка зеленого фона с золоченым контуром;

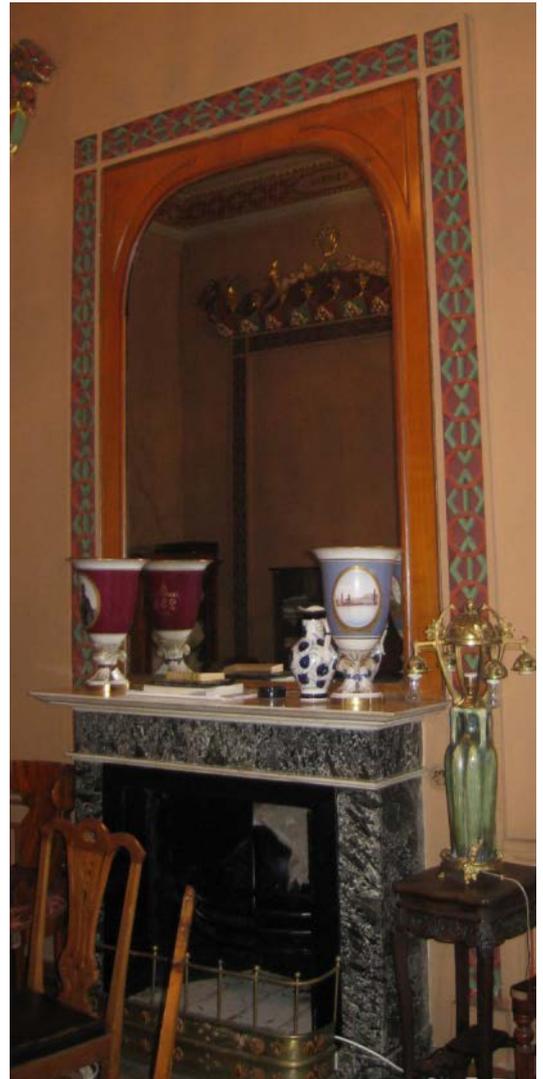
три двери в пом. 2-Н, 5-Н, 7-Н - деревянные, филенчатые (филенки 8-угольной формы), окрашены



панель стеновая лепная, филенчатая, полихромная, с высоким рельефом геометрического характера, на плинте, под карнизом;



портал камина - наличники лепные, полихромные, с высоким рельефом геометрического характера;



камин средистенный, серого с черными прожилками мрамора, прямоугольный. Профилированная прямоугольная полка выполнена из белого мрамора. Над топочным отверстием проходит профилированная тяга белого мрамора. Топка чугунная, в ней помещен чугунный таган, под выполнен из белого изразца. Подтопочная доска белого мрамора. Каминная решетка из латуни с десятью стойками, внизу из двух латунных полос, декорированных накладками красноватого оттенка в виде розеток и пальметок. Решетка опирается на три профилированные ножки; зеркало надкаминное в раме из ясеня. Стекло с полуциркульным верхом. Рама прямоугольная, профилированная, в верхних углах – треугольные филенки;

две подоконных доски белого с вкраплениями мрамора, с валиком по краю;



помещение 5-Н (59, 5 кв.м.):

помещение двухчастное ;
в каждой части свой тип свода
- цилиндрический и крестовый

граница частей - люнет
со штукатурными тягами и
лепным валиком с
растительным рельефом в
верхней части;

под люнетом балка на
кронштейнах с лепной
филенкой, в поле филенки
рельеф с изображением
сфинксов, пальметт и
элементов растительного
характера;

цилиндрический свод -
кессонированный, в поле
кессонов лепные венки,
композиции из элементов
растительного характера;



потолочная розетка лепная, из элементов растительного характера, расположена в центральном кессоне;

карниз лепной, профилированный, с рельефом из иоников по периметру южной части помещения;

печь средистенная, кирпичная, оштукатуренная, двухъярусная. В каждом ярусе на углах помещены пилястры с профилированными капителями. Между ярусами – выносная полка с профилированным карнизом. В навершии – профилированный карниз и небольшой аттик, в основании – высокий плинт. На правой боковой стенке – медный душник. Расположена в южной части помещения:

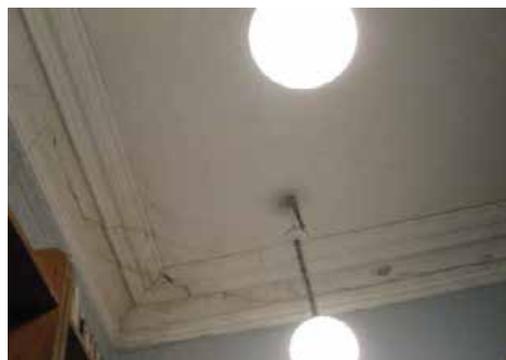


печь угловая, белого изразца, прямоугольная. В навершии – профилированный карниз, закрепленный на углах, и аттик. В основании – профилированный плинт. Слева, на боковой стороне – ажурная медная решетка душника. Топка – из другой комнаты. Расположена в северной части помещения;



помещение 4-Н (63,5 кв.м.):

тяга штукатурная, профилированная по периметру помещения;
карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;



западная часть дворца

помещение 9-Н (303 кв.м.):
(помещение приспособлено под сцену)

карниз лепной, трехъярусный с рельефами из листьев аканта, остролистника, пальметт, по периметру помещения;



два портала дверного проема в помещения 8-Н, 10-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах и навершием из пальметты и волют. Под карнизом лепной рельеф из пальметт и волютообразных завитков;



помещение театрального зала
(приспособлено под театральный зал в 1959 г.):



оформление потолка -

розетка потолочная лепная, из лаврового венка, обвитого лентами, в центре лира, от венка отходят 4-е жезла с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой;



две розетки вентиляционные - лепной венки из виноградной лозы, внутри которого лавровый венок, в центр которого помещен выгнутый металлический диск с гравированными листьями;



падуга - лепной рельеф из жезлов с шишкой пинии, обвитых S-образной виноградной лозой по периметру помещения;



карниз венчающий - лепной, с рельефом из листьев аканта и виноградной лозы;



карниз между ярусами штукатурный, профилированный, раскрепованный, по периметру стен с разрывом на дверные проемы;



фриз лепной, с рельефом растительного характера (виноградная лоза, листья аканта);



оформление стен:

в центре северной стены ограждение зрительской ложи (пом. 13-Н) из двух колонн коринфского ордера и угловых пилястр коринфского ордера;



три портала (в пом. 14-Н, 19-Н) лепные, профилированный архивольт с замковым камнем в виде трагической маски и жезлов с шишкой пинии, на кронштейнах, опирается на лопатки с навершием лепного геометрического рельефа; антревольт с лепным рельефом из музыкальных инструментов и лент; люнет с лепным рельефом из танцующих гротескных фигур и растительного орнамента; пилястры коринфского ордера;

два стеновых зеркала - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из листьев аканта, над карнизом лепная композиция из рога изобилия в центре и грифонов по сторонам;

пилястры лепные, коринфского ордера, в простенках дверей, по сторонам зеркала сцены, угловые;

два лепных рельефа в прямоугольной филенке: рельеф из трагической маски, пересекающихся за ней жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, на северной стене;

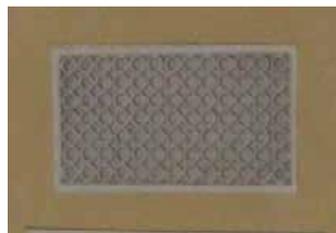
барельефы лепные из пересекающихся жезлов с шишкой пинии, обвитые виноградной лозой и бантами, над оконными проемами;



заполнение дверных проемов – одно- и двустворные, деревянные, филенчатые, окрашенные;



две вентиляционные решетки- ажурные, с орнаментом из колец, металл, окрашены, над дверными проемами в пом. 13-Н, 15-Н;



семь подоконных досок белого с прожилками мрамора;



помещение 10-Н (37.0 кв.м.):

фриз лепной, с изображением женских фигур в античных одеяниях в танцевальных позах. Отдельные фигуры держат в руках музыкальные инструменты. У ног фигуры путти. Расположен в верхней части стен по периметру помещения;*



*аналогичен фризу в пом. 1-Н

карниз штукатурный профилированный по периметру помещения;



три портала дверного проема в помещения 4-Н, 9-Н, 12-Н - штукатурная профилированная рама под профилированным карнизом с рельефом растительного характера на кронштейнах, под карнизом лепной рельеф из пальметт и волнотобразных завитков;



помещение 11-Н (31,4 кв.м.):
коридор

карниз штукатурный профилированный по периметру помещения;



помещение 27-Н (72.4 кв.м.)
(ротонда):

раскрепованная западная стена, фриз, карниз;

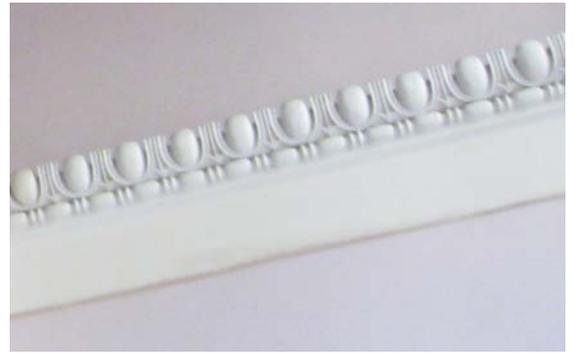


фриз лепной, с рельефом из пальметт, S-образных завитков, волнот и растительных мотивов. По нижнему краю профилированная тяга, по верхнему - полоса иоников;



карниз венчающий лепной, с большим выносом, на модульонах, двухъярусный (с ложчатым рельефом и рельефом растительного характера) по периметру помещения;

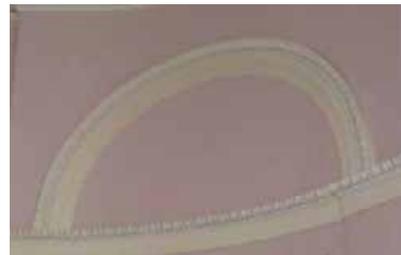
карниз между ярусами штукатурный, гладкий, с лепным рельефом из бус и иоников в верхней части;



две ниши, треугольные в плане, на западной стене;



архивольты лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников в верхней части, над нишами, опираются на межъярусный карниз;



порталы в пом. 14-Н, 28-Н, ложный портал на западной стене - по сторонам лепные фигуры кариатид (женские фигуры в античном одеянии, левой рукой придерживает драпировку, на плечи спускаются косы, на голове стилизованная капитель, на высоком профилированном постаменте), несут междуярусный карниз;



в навершии архивольты лепные, профилированные, с лепным рельефом из иоников в верхней части, над нишами, опираются на межъярусный карниз;

четыре подоконных доски белого с прожилками мрамора;

помещение 28-Н
(196,8 кв. м.)
(ресторан):

антаблемент -
архитрав гладкий.
штукатурный;
фриз с лепным рельефом из
рогов изобилия, пальметт, S-
образных завитков;
карниз профилированный, с
выносом, с рельефом из
пальметт;

западная стена - ложные окна с
расстекловкой на 8 частей и
зеркальным заполнением;
наличники деревянные,
профилированные, окрашены;

пилястры штукатурные, с
лепной капителью
коринфского ордера - в
простенках между окнами (на
западной и восточной стене),
по углам;



полуколонны искусственного мрамора (серый с прожилками), с капителью коринфского ордера, в дверных простенках южной стены;

полуколонны штукатурные, с капителью коринфского ордера, в дверных простенках северной стены;

два портала в пом. 27-Н, 29-Н, четыре ложных портала на западной и восточной стене - лепные, профилированный архивольт с замковым камнем в виде волюты с декором из лепной пальметты; в люнете над дверными проемами лепная композиция из геральдического щитка в окружении сидящих женских фигур в античных одеждах, рогов изобилия, ветвей лавра; по сторонам 2/3 пилястры ионического ордера, штукатурные, с лепной капителью;

наличники ложных проемов - рама штукатурная, профилированная, с лепным навершием из встречных волют и пальметты;

восемь подоконных доски белого с прожилками мрамора;



II. Сад
сер. XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>местоположение сада (в центре двора), регулярная планировка, сочетание открытых пространств (газона, площадки), аллеиных посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p>	
2	<p>Конструктивная система сада:</p>	<p>подпорная стенка- стилобат, облицованная известняковой плитой;</p> <p>конструкция площадки (набивная на щебеночной основе);</p> <p>ступени – исторический материал (известняк), профиль;</p> <p>чаша фонтана фигурной формы в центре стилобата.</p>	  

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрова-Солововой (Юсуповой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 86

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Фото
1	2	3	4
ВЕСТИБЮЛЬ И ГЛАВНАЯ ЛЕСТНИЦА			
1	<p>Бра золоченой (?) бронзы на 3 свт. Сложное основание в виде листьев аканта, венка и светильника с факелом вверх. На основании крепятся три рожка, декорированных орнаментом ракушечника. Бобешки решены в виде чаши с ложчатым орнаментом, профитки цилиндрические. Электропатроны обычного типа смонтированы над рожками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 25, дл – 51, ш – 31 см. Сохранность: побронзированы. Рельеф забит краской. Стенник новый.</p>	2	
2	<p>Люстра хрустальная, грушевидная, на 12 свт. На бронзовом ажурном ободе крепится 12 кронштейнов, декорированных у основания листьями акантов. Бобешки квадратного сечения в виде чашечки цветка, с рельефным орнаментом. В основании чаши – бронзовая розетка с хрустальной подвеской. Центральный стержень в виде хрустальной балясины, наверху оканчивается бронзовой короной с бантами. На ободе чаши – бронзовый ажурный декор в форме бантов. Каждая бобешка декорирована 4-мя каплевидными подвесками. Над бобешками смонтированы электропатроны. Внутри чаши размещены еще 12 электроламп. Время: кон. XIX в. Размер: в – пр. 100, диам – пр. 80 см. Сохранность: загрязнена. Утраты двух бантов короны. Утраты ряда хрустальных деталей, на бобешках утрачено 37 подвесок. 2 листа в основании кронштейнов утрачены. Деформация ряда деталей.</p>	1	
I ЭТАЖ ХОЛЛЫ И КОРИДОРЫ			
3	<p>Зеркало в раме резного ореха (?), окрашенного под красное дерево. Рама профилирована, наверху с волютами. В центре навершия – картуш. Зеркало вверх с округлыми углами. В основании рамы – прямоугольный профилированный плинт. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – пр. 230, ш – 119 см. Сохранность: на амальгаме – редкие пятна. Рама покрыта спиртовым лаком. Сколы на раме справа внизу. Рама в пятнах масляной краски.</p>	1	

1	2	3	4
			
4	<p>Консоль красного дерева, с зеркальной стенкой. Ножки в виде стилизованных египетских колонн, суженных книзу, колонны квадратного сечения, сверху имеют растительные капители; базы колонн резные, в виде завитков аканта. В основании колонн – прямоугольные пьедесталы. Столешница прямоугольная, с порезкой иоников по нижнему краю. Проножка П-образная.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 88, дл – 121, ш – 53 см.</p> <p>Сохранность: сколы фанеровки и царапины столешницы. Несмываемые пятна. Зеркало внутри утрачено. Местами выбоины дерева. Внизу потерта.</p>	1	
5	<p>Люстра золоченой бронзы с поддоном матового стекла, на 6 свт. Чаша матового стекла внизу оканчивается бронзовой розеткой и гирькой. Обод чаши с гравированным растительным орнаментом декорирован сверху шестью пальметками. На ободе крепятся три кронштейна в виде завитков аканта. Кронштейны несут бобешку с зубчатым краем и цилиндрическую профитку. Сверху на ободе крепится три детали в виде раскрытых крыльев, поддерживающих аналогичные бобешки и профитки. Три цепями, составленными из розеток, чаша соединяется с венчающей короной с тремя акантами. Свечи молочного стекла.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 80, диам – 62 см.</p> <p>Сохранность: реставрировано.</p>	1	
6	<p>Шкаф красного дерева с латунью в стиле «Жакоб». Две застекленные створки расчленены горизонтальными перемычками на две части. Каждая часть в свою очередь членится на пять неравных частей латунными перемычками. В месте стыка створок, на правой дверце – латунная планка. Угловые части декорированы лопатками с латунными каннелюрами. В навершии – гладкий фриз, профилированный карниз с латунью и ступенчатый аттик с латунными профилированными тягами. В основании шкафа – плинт с латунным профилем наверху. На аттике – медная таблица с цифрой «5».</p>	1	<p>Комн. 53</p> 

1	2	3	4
	<p>Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 230, дл – 113, ш – 30 см. Сохранность: латунная планка на стыке створок утрачена. Утрачена латунь в одной каннелюре справа. В навершии латунные профили местами деформированы.</p>		
7	<p>Шкаф красного дерева с латуnią в стиле «Жакоб». Две застекленные створки расчленены горизонтальными перемычками на две части. Каждая часть в свою очередь членится на пять неравных частей латунными перемычками. В месте стыка створок, на правой дверце – латунная планка. Угловые части декорированы лопатками с латунными каннелюрами. В навершии – гладкий фриз, профилированный карниз с латуnią и ступенчатый аттик с латунными профилированными тягами. В основании шкафа – плинт с латунным профилем наверху. На аттике – медная таблица с цифрой «11».</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 230, дл – 113, ш – 30 см. Сохранность: в основании поставлена новая царга и 4 ножки. Сколы фанеровки.</p>	1	<p>Комн. 54</p> 
8	<p>Зеркало в раме красного дерева (?). Стекло прямоугольное, рама профилирована. В углах ее – квадратные вставки темного дерева. Навершие рамы фигурное, лучкового очертания, с профилированной тягой более темного дерева.</p> <p>Время: кон. XIX в. (модерн) Размер: в – пр. 170, дл – 78 см. Сохранность: рама покрыта спиртовым лаком, местами потертым. Утрачена часть тяги в навершии. Местами выбоины и сколы фанеровки. На амальгаме пятна.</p>	1	<p>Холл перед каб. № 50</p>  
9	<p>Консоль красного дерева. Задняя стенка с зеркалом. Передние ножки в виде колонок с коринфскими капителями, базы колонок из акантов. Под колонками – прямоугольные пьедесталы. Проножка дугообразная, соединяет передние ножки с задней стенкой. Царга с профилированной тягой внизу. Столешница прямоугольная.</p> <p>Время: сер. XIX в. Размер: в – 85, дл – 108, ш – 48 см. Сохранность: на столешнице – глубокие трещины, потертости,</p>	1	

1	2	3	4
	<p>пятна разложения лака. На царге спереди сколота часть тяги. На зеркале (с фасетом) пятна повреждения амальгамы.</p> <p style="text-align: center;">БИБЛИОТЕКА</p> <p>Гарнитур мебели карельской березы. Состав – диван, 6 кресел, стол. Время: нач.ХХ в.</p>		
10	<p>Диван с мягким сиденьем, полумягкой спинкой типа «корытца», гладкой царгой, изогнутыми ножками. Размер: ш – 134, гл – 58, в – 88 см. Сохранность: на дереве сколы шпона и массива. Трещины, вмятины. Сиденье и спинка продавлены. Обит современной тканью типа «гобелен» серого цвета.</p>	1	
11	<p>Кресло большое. Размер: ш – 63, гл – 47, в – 86 см. Сохранность: та же.</p>	2	
12	<p>Кресло среднее. Размер: ш – 54, гл – 44, в – 80 см. Сохранность: та же.</p>	2	
13	<p>Кресло малое. Размер: ш – 54, гл – 41, в – 77 см. Сохранность: та же.</p>	2	
14	<p>Стол. Прямоугольный со срезанными углами. С одной стороны царги – выдвижной ящик. Ножки изогнуты. Размер: 82 x 49 см, в – 74 см. Сохранность: расшатан, в фанеровке утраты. Нуждается в реставрации.</p>	1	
15	<p>Столик, окрашен белой масляной краской, с резными золочеными деталями. Столешница прямоугольная. Царга профилирована, с рельефным золоченым орнаментом в виде пояса медальонов с розетками и пояса лиственной порезки. Четыре ножки в форме каннелированных колонок с резными золочеными базами и капителями растительного орнамента. Снизу ножки оканчиваются стилизованными звериными лапами с резными акантами. Ножки соединены между собой сплошной прямоугольной проножкой.</p> <p>Время: 2-я пол.ХІХ в.</p>	1	

1	2	3	4
16	<p>Размер: в – 65, дл – 70, ш – 44 см. Сохранность: окрашен белой краской. Позолота значительно потерта и утрачена, расшатан. Сколы ряда резных элементов. Загрязнен. Утрачена мраморная столешница.</p> <p>Ваза напольная, матового стекла с изображением ирисов и листьев коричневого тона. Низ и верх вазы выполнены из патинированной бронзы с орнаментом иоников и лавра. По форме – цилиндрическая, слегка расширяющаяся книзу. На тулове надпись: «Ю.С. Н.М. Н.К. Гусь Хруст.» Время: нач. XX в. (модерн) Размер: в – 71, диам. горла – 18 см. Сохранность: ваза переделана под настольную эл./лампу.</p>	1	 
ПРИЕМНАЯ ДИРЕКЦИИ			
17	<p>Шкаф книжный, красного дерева, двустворчатый. Нижняя часть створок – глухая с прямоугольной филенкой. Верхняя часть створок застеклена пятью прямоугольными стеклами с факетом. В центре на створках помещены профилированные тяги. Углы декорированы фигурными филенками с круглыми стилизованными базами и капителями. Колонки опираются на прямоугольные основания, выполненные из дерева более светлого тона. Внизу основания колонок объединены плинтотом. В навершии – профилированный карниз. Передняя часть боковых стенок застеклена, задняя – глухая профилированная. Накладка ключевины – латунная, прямоугольная с ручкой в виде скобы.</p> <p>Время: кон. XIX в. (модерн). Размер: в – 195, дл – 142, ш – 55 см. Сохранность: дерево местами потерто. Мелкие сколы на створках и на углах.</p>	1	<p>В каб. административного директора</p> 
18	<p>Стол дубовый, отделанный под красное дерево. Столешница с закругленными углами. Царга профилирована снизу. Одна ножка в форме балясины опирается на фигурное основание с закругленными углами. Основание с четырьмя ножками в виде «репок».</p> <p>Время: 1910-е гг. Размер: в – 75, дл – 73, ш – 57 см. Сохранность: окрашен спиртовым лаком, местами потерт. Расшатан.</p>	1	<p>В каб. административного директора</p> 
КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА (комн. 50)			

1	2	3	4
19	<p>Люстра бронзовая с латунью, на 12 свт. Центральный стержень решен в виде фигурной балясины, оканчивающейся внизу розеткой и гирькой, а наверху небольшой акантовой короной. В нижней части центрального стержня на диске крепится шесть стержней, каждый из которых оканчивается двумя кронштейнами. У начала кронштейнов на стержне помещены гирьки. Дополнительная система подвеса в виде шести изогнутых тяг, соединенных со стержнями кронштейнов, а наверху с яблоком на центральной балясине. На кронштейнах установлены бобешки в виде дисков и цилиндрические профитки.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – пр. 100, диам – пр. 775 см. Сохранность: электропатроны смонтированы над профитками. Бронза потускнела. Деформация ряда деталей. Частичные утраты хрустального убора.</p>	1	
20	<p>Шкаф, фанерованный красным деревом. Передняя стенка – трехчастная, центр слегка выдается вперед. Нижняя часть глухая, верх застеклен. Боковые части шкафа по центру имеют вертикальную перемышку и застеклены двумя прямоугольными стеклами с факетом. В центральной части створка застеклена цельным стеклом с факетом. Наверху шкафа с резным поясом акантовой порезки. Накладка ключевины из латуни, в форме медальона.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 137, дл – 114, ш – 36 см. Сохранность: реставрация 1970-х годов. Новые вставки и новая резьба. Вспучивания и трещины фанеровки.</p>	1	
21	<p>Стол, фанерованный красным деревом, раздвижной, с круглой столешницей. Одна ножка в виде четырехгранной тумбы, опирающейся на четырехчастное основание. От центральной тумбы к основанию отходят четыре кронштейна, оканчивающихся на основании резными пальметками. Стороны основания закруглены, оканчиваются внизу резными львиными лапами.</p> <p>Время: сер. XIX в. Размер: в – 75, ш – 134 см. Сохранность: фанеровка столешницы в трещинах и белесых пятнах. На основании потертости. Реставрационные вставки. Столешница покрыта двумя стеклами.</p>	1	
22	<p>Стол, фанерованный красным деревом. Столешница со скошенными углами, края ее закруглены. Царга выгнутая, профилированная. Ножка в форме фигурной балясины, в центре с порезкой жемчужника, внизу с лиственной порезкой. Ножка опирается на основание, решенное в виде двух дуг, сомкнутых в центре. У окончания основания – четыре резных аканта и львиные лапы.</p> <p>Время: сер. XIX в. Размер: в – 76, дл – 114, ш – 70 см. Сохранность: многочисленные замастикованные трещины. Имеются сколы. Местами разошлись сопряжения. Сильно перекрыт лаком. На столешнице – стекло.</p>	1	
23	<p>Столик ломберный, фанерованный красным деревом. Внутри – зеленое сукно и желобки для мелков. Царга гладкая. Четыре изо-</p>	1	Приемная

1	2	3	4
	<p>гнутые ножки значительно расширяются у царги, внизу оканчиваются круглыми подушечками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 70, дл – 89, ш – 43 см. Сохранность: дерево местами потерто. На столешнице царапины.</p>		
24	<p>Диван, фанерованный красным деревом. Спинка жесткая, сплошная, слегка выгнутая. Вверху спинка имеет лучковое очертание. Локотники жесткие, впереди сквозные, волутообразно изогнутые. У спинки локотники оканчиваются волутами. Сиденье полумягкое, обито малиновым плюшем. Царга гладкая, ножки квадратного сечения, слегка изогнуты. Время: 1-я четв. XIX в. Размер: в – 123, дл – 188, ш – 63 см. Сохранность: на фанеровке спинки – трещины в местах стыков. Сколы фанеровки на локотниках. Обивка загрязнена.</p>	1	
25	<p>Диван красного дерева, с полумягким сиденьем и спинкой, обитыми малиновым плюшем. Спинка сплошная, вверху обвязка треугольного очертания, с резьбой в виде цветка лилий в медальоне и двух волут. Локотники жесткие, сплошные, изогнуты в форме кронштейнов, с волутами на концах, верхние волуты возвышаются над спинкой. Ножки слегка изогнуты, на передних ножках внизу подушечки. Время: нач. XX в. Размер: в – 99, дл – 197, ш – 56 см. Сохранность: отдельные сколы фанеровки на спинке и локотниках. Вверху выбоины. На основании левого локотника – трещина.</p>	1	
26	<p>Кресло красного дерева, с жесткой спинкой и полумягким сиденьем. Щиток спинки вверху дугообразный, поднят над сиденьем на изогнутых стойках, оканчивающихся на сиденье волутами. Локотники жесткие, сквозные, впереди волутообразно изогнуты и декорированы резьбой пальметок. Ножки изогнуты, на передних вверху – листовая резьба. Кресло обито тканью бордового цвета с растительным орнаментом. Время: сер. XIX в. Размер: в – 93, дл – 52, ш – 50 см. Сохранность: после реставрации 1970-х гг. без повреждений.</p>	2	<p>1 кресло в чит. Зале</p> 
27	<p>Стул красного дерева с мягким съемным сиденьем. Изогнутый щиток спинки сверху дугообразный, внизу с резьбой в виде полурозетки и двух волут. Стойки спинки изогнуты, на сиденье оканчиваются небольшими валиками. Передние и задние ножки изогнуты. Сиденье съемное. Время: 1-я пол. XIX в. Размер: в – 90, дл – 51, ш – 44 см. Сохранность: в процессе реставрации. Две части царги заменены.</p>	1	<p>инв. № 534</p> 

1	2	3	4
28	<p>Стул красного дерева. Изогнутый щиток спинки, внизу с резьбой в виде двух волютов, соединенных листом аканта в центре и двух волютов в углах щитка. Сиденье мягкое.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: тот же.</p>	1	
30	<p>Стул красного дерева. Щиток спинки сверху дугообразный, поднят над сиденьем на изогнутых стойках, переходящих непосредственно в задние ножки. На щитке снизу резьба с двумя шишками. Ножки слегка изогнуты. Сиденье съемное.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 91, дл – 51, ш – 41 см.</p> <p>Сохранность: реставрирован.</p>	1	<p>инв. № 532</p> 
31	<p>Стул красного дерева. Щиток спинки поднят на изогнутых стойках, оканчивающихся вверху волютами. Стойки непосредственно переходят в боковую обвязку сиденья и изогнутые ножки. Щиток изогнут, вверху фигурного очертания. На щитке внизу помещена резьба в виде двух волютов и пальметки.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 94, дл – 46, ш – 45 см.</p> <p>Сохранность: реставрирован.</p>	3	<p>инв. № 530, 533, 531</p>  
32	<p>Лампа настольная, хрустальная, с алмазной гранью, белого и кобальтового цвета. В форме гриба. Впереди, на ножке выгравирована надпись: «Н.Н. Качалову в день семидесятилетия от стекольщиков Гусевского завода им. Дзержинского 20/VI-53 г.» Электролампы смонтированы внутри шляпки гриба.</p> <p>Время: 1953 г. (завод в Гусь-Хрустальном)</p> <p>Размер: в – 55, ш – 41 см.</p> <p>Сохранность: была разбита на части в октябре 1991 г. Позже склеена.</p>	1	 

1	2	3	4
33	<p>Лампа настольная, с хрустальной ножкой. Круглая в плане ножка по форме напоминает перевернутый тюльпан. На ножке – гравированный орнамент охотничьего сюжета (лес и олени). В центре изображен щит с оленем. Внизу по окружности ножки расположен ложчатый орнамент. Верх ножки – многогранный, оканчивается диском с ложчатым орнаментом. В навершии – купол из латуни, над которым смонтирован современный электропатрон.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 37, диам. ножки – 21 см. Сохранность: небольшая щербина на основании ножки.</p>	1	<p>Каб. № 49 административного директора</p> 
ПРИЕМНАЯ ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ СТД			
34	<p>Люстра бронзовая, с хрусталем, на 6 свт. В виде фигурной, трехчастной чаши с заполнением сторон нитями бусового хрустала. Каркас чаши декорирован гирляндами, жемчужником и тремя венками. Низ чаши оканчивается абажуром из бронзы в форме короны со вставками миндалевидного хрустала. Под короной свисают внизу хрустальные трубочки. На ободе чаши крепятся три кронштейна, оканчивающихся аналогичными абажурами, но меньшего диаметра. Люстра соединяется с венчающей деталью тремя тягами. Венчающая корона аналогична нижней. От верхней короны вниз отходит стержень, на конце которого три кронштейна с электропатронами.</p> <p>Время: кон. XIX в. (модерн) Размер: в – пр. 40, ш – пр. 50 см. Сохранность: утрачена часть хрустала из нитей бус и хрустальные трубочки абажуров (сохранились лишь на верхнем). Бронза потускнела. Деформация ряда деталей. Загрязнена.</p>	1	
КОМНАТА № 52 (ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ)			
35	<p>Стол, письменный, красного дерева. Прямоугольная столешница на углах впереди имеет выступы. Центр столешницы обит красным сукном. В широкой царге впереди помещены выдвижные ящики: один в центре и по два по сторонам. С каждой стороны стола по четыре ножки в виде каннелированных колонок дорического ордера. В основании ножек прямоугольная плита, над которой помещена ступень меньшего размера.</p> <p>Время: сер. XIX в. Размер: в – 88, дл – 215, ш – 114 см. Сохранность: имеются трещины и вспучивания фанеровки. Сукно потерто, местами порвано. Видны реставрационные мастиковки трещин.</p>	1	
36	<p>Стол красного дерева с прямоугольной столешницей, скошенной на углах. Края столешницы профилированы. В царге – один выдвижной ящик. Ножка в форме сложной балясины, опирается на основание с полукруглыми выемками по сторонам. Внизу – четыре резные львиные лапы.</p> <p>Время: сер. XIX в. Размер: в – 78, дл – 100, ш – 65 см. Сохранность: после реставрации 1970-х гг. С нижней стороны столешницы – новые конструктивные вставки.</p>	1	<p>инв. № 402</p> 

1	2	3	4
37	<p>Столик дамский, красного дерева. Столешница с подъемом на боковых сторонах и закруглениями впереди и сзади. В царге один выдвижной ящик. Две ножки в виде точеных балясин, с двойными кронштейнами вверху и внизу. Проножка Н-образная, на четырех каблучках.</p> <p>Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 69, дл – 75, ш – 48 см. Сохранность: реставрация 1970-х гг. Повреждений нет.</p>	1	
38	<p>Стол красного дерева с откидывающейся в две стороны столешницей. В царге – два выдвижных ящика. Две ножки решены в формах лиры, помещенной на двойном кронштейне. Ножки соединены проножкой круглого сечения.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 85, дл – 135, ш – 64 см. Сохранность: реставрация 1970-х гг. Ящики заделаны наглухо. Видны реставрационные вставки другого тона на одной ножке внизу.</p>	1	<p>инв. № 403</p> 
39	<p>Пьедестал красного дерева в виде выпуклой колонны с латунными базой и капителью. Полка квадратная, профилированная, царга с латунными калевками. Основание – квадратное в плане, на четырех бронзовых ножках в виде львиных лап с крыльями.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 107, дл – 32 см. Сохранность: после реставрации 1970-х гг. Латунь современная.</p>	1	<p>инв. № 194</p> 
40	<p>Зеркало в раме красного дерева, с консолью. Зеркало с фацетом. Прямоугольная рама по наружному контуру профилирована, в углах декорирована квадратными выступами с резными розетками. По внутреннему контуру рамы – резьба в виде пояса бус, а на углах и в центре длинных сторон – резные рокайли с листьями. Консоль полукруглая со ступенчатой столешницей. Три ножки консоли решены в форме кронштейнов с растительной порезкой по наружной стороне. Проножка треугольной формы с двумя выемками по сторонам и тремя каблучками внизу. Задняя стенка в виде решетки с дугообразной перемычкой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: (зеркала) в – пр. 135, дл – 85 см; (консоли) в – 75, дл – 90, ш – 47 см. Сохранность: резьба рамы новая. На столешнице – пятна разложения лака. Задняя стенка консоли местами разошлась в союжениях.</p>	1	<p>инв. № 545</p> 

1	2	3	4
41	<p>Шкаф, фанерованный красным деревом, двустворчатый. Вверху створки застеклены, стекло с фацетом. Внизу на створках – квадратные филенки. Углы скруглены. В навершии – фриз с накладным бронзовым орнаментом: в центре – розетка с пальметками, на углах венки. Карниз выносной, профилированный. Боковые стенки – с прямоугольными филенками.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: в – 170, ш – 112, гл – 43 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации 1970-х гг. Часть бронзы современная. На углах – трещины и царапины.</p>	1	
42	<p>Люстра хрустальная с бронзовым каркасом, на 8 свт. Решена в виде корзины из хрустальных нитей, соединенных внизу в розетке с гирькой. Бронзовый обод корзины решен в виде ажурных переплетений жгута с четырьмя прямоугольными вставками в виде стилизованных капителей. На вставках крепятся кронштейны, оканчивающиеся рожками, в которых укреплены хрустальные пирамиды с дождем. На рожках крепятся два небольших кронштейна со свечами. Между четырьмя кронштейнами провисают хрустальные гирлянды из бус с миндалевидными подвесками. Четырьмя цепями мелких звеньев корзина соединена с венчающей деталью, решенной в виде акантовой короны, декорированы подвесками миндалевидного хрусталя. От короны вниз к корзине отходит стержень с тремя хрустальными деталями, которыми помещен хрустальный дождь. Бобешки в виде дисков, профитки цилиндрические, свечи молочного стекла, лампы миньон.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 80, ш – пр. 55 см.</p> <p>Сохранность: значительные утраты хрусталя: три нити корзины, часть дождя на внутреннем стержне, декор на бобешках (следы крепежа), дождь на одной пирамидке, часть хрусталя короны. Деформация ряда деталей. Бронза потускнела. Проводка пересохла. Внутри корзины на ободке смонтированы три дополнительных патрона.</p>	1	
43	<p>Бюро, фанерованное красным деревом, трехъярусное. Нижняя часть с тремя ящиками выгнутой формы. На каждом ящике помещены две деревянные ручки в форме полускоб и ромбовидной накладке ключевин из темного металла. Средняя часть бюро в виде секретера, с откидывающейся крышкой, покрытой внутри зеленым сукном. Внутри секретера по три выдвижных ящика по сторонам, а в центре – ниша, декорированная двумя парами колонок. В глубине ниши – четыре выдвижных ящика. Верхняя часть бюро в виде шкафчика с двумя глухими створками. Каждая створка декорирована прямоугольной профилированной филенкой. Накладка ключевин – ромбовидная. В навершии бюро – небольшой фриз и профилированный карниз. Между каждой частью бюро – горизонтальные профилированные тяги. Углы нижней и средней части скошены. По всем ящикам нижнего яруса и филенкам верхнего яруса помещены калевки черного дерева. В основании – небольшие фигурные ножки.</p> <p>Время: кон. XIX–нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 220, ш – 110, гл – 56 см.</p> <p>Сохранность: расшатано. Сколы 4-х профилированных тяг на углах. Скол тяги слева на верхней части шкафа. Царапины и вмятины на фанеровке. Утрачена накладка ключевины и замок средней</p>	1	

1	2	3	4
44	<p>части. Внутри секретера утрачены петли, держащие откидную полку. На ящичках утрачены все ручки. Внутри больших ящиков разошлись доски.</p> <p>Диван, фанерованный красным деревом, с выгнутой сплошной жесткой спинкой. Наверху спинки в центре прямое, а на углах – выгибы в форме кронштейнов. Локотники жесткие, впереди сквозные, изогнутые в виде волют, гравированных растительным орнаментом. Вверху у спинки локотники волютообразно изогнуты. Сиденье полумягкое, обивка бордовой тканью. Царга гладкая. Передние и задние ножки слегка изогнуты, квадратного сечения. Время: сер. XIX в. Размер: в – 106, дл – 163, ш – 60 см. Сохранность: на фанеровке местами замастикованные щели. Обивка загрязнена.</p>	1	
45	<p>Кресло красного дерева, с жесткой спинкой и полумягким сиденьем, обитым бордовым сукном с растительным орнаментом. Фигурная спинка с тремя просветами. В центре спинки – медальон, под которым помещена деталь с растительной порезкой. Локотники сквозные в виде валиков, у спинки оканчиваются резным рогом изобилия, впереди опираются на резные детали в виде лиры с пальметкой. Сиденье съемное, ножки слегка изогнуты. Время: сер. XIX в. Размер: в – 96, дл – 46, ш – 46 см. Сохранность: после реставрации 1978 г. Повреждений нет.</p>	2	
46	<p><u>Комплект мебели</u> красного дерева. Состоит из трех предметов: 1 кресло и 2 стула. Обит тканью вишневого цвета. Время: кон. XIX–нач. XX в.</p> <p>Кресло красного дерева, с полумягким сиденьем и спинкой. Прямоугольная спинка слегка приподнята над сиденьем на двух фигурных боковых стойках и двух перемычках в центре. На обвязке спинки, по сторонам – два валика, вверху обвязка слегка выгнута, профилирована. Локотники жесткие, сквозные, изогнуты вперед. В центре локотники опираются на две перемычки. Передние прямые ножки внизу оканчиваются деталями в форме балясин, задние слегка изогнуты. Размер: в – 110, дл – 63, ш – 63 см. Сохранность: реставрация 1970-х гг. Передние ножки заменены на прямоугольные (без нижних окончаний).</p>	1	

1	2	3	4
47	<p>Стул того же гарнитура, по формам аналогичен креслу п. 49. Размер: 56 х 56 см, в – 104 см. Сохранность: при реставрации 1970-х гг. заменена 1 передняя ножка у одного из стульев.</p>	2	
48	<p>Лампа настольная хрустальная, с бронзой. Ножка в виде колонны с бронзовой золоченой базой. Колонна опирается на круглый пьедестал с бронзовой базой. В навершии колонны профилированный диск и стилизованный тюльпан из бронзы. На всех бронзовых деталях – гравированный и рельефный орнамент в виде пальметок и лиственной порезки. Основание – квадратной формы – из черного с серыми прожилками мрамора. На лампе укреплен современный шелковый абажур. Электрифицирована. Время: сер. XIX в. Размер: в – 62, дл – 17 см. Сохранность: бронза местами потускнела.</p>	1	
49	<p>Стул красного дерева с мягким сиденьем и полумягкой спинкой. Сквозная спинка в центре имеет квадратную полумягкую вставку. В навершии спинки – резная деталь в виде двух волют с веерной пальметкой в центре. Спинка поднята над сиденьем на стойках квадратного сечения. Внизу стойки соединены резной деталью в форме двух волют с пальметтой. Передние ножки изогнуты, профилированы, задние ножки слегка изогнуты. Время: сер. XIX в. Размер: в – 100, дл – 47, гл – 48 см. Сохранность: боковые стойки новые.</p>	4	
КАБИНЕТ ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА (комн. 33)			
50	<p>Лампа настольная хрустальная, на бронзовом золоченом основании. Стержень в виде фигурной балясины, хрустальное основание ее – в виде квадратного плитна, ножка – с рельефным орнаментом. Наверху – бронзовый диск с рельефным орнаментом. Современный электропатрон смонтирован над диском. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 55, дл – 20 см. Сохранность: позолота местами потерта. Без абажура.</p>	1	
КОМНАТА 27			
51	<p>Стол, фанерованный кленом, с овальной столешницей. Четыре ножки квадратного сечения суживаются книзу и оканчиваются бронзовыми львиными лапами. В верхней части ножек помещены бронзовые накладки в виде лавровой ветви с розеткой в центре. Царга имела бронзовый декор (остались следы крепежа). Размер: в – 77, дл – 114, ш – 73 см.</p>	1	

1	2	3	4
52	<p>Диван. Прямоугольная спинка с волнообразным навершием приподнята над сиденьем на прямоугольных стойках. Центр спинки полумягкий, обит шелком. Навершие спинки и боковые стойки декорированы бронзовыми накладками в виде веточек лавра с венком в центре, а также арабесковыми мотивами. На боковых стойках спинки внизу помещены единичные розетки. На обвязке спинки внизу – бронзовые накладки из веточек лавра с розеткой в центре. Локотники сквозные, передние стойки изогнуты. Подлокотники обиты шелком. На локотниках впереди и внизу – бронзовые накладки в виде пальметок и розеток. На закруглениях локотников – изогнутые накладки из пальметок и букетов. Стойки локотников непосредственно переходят в ножки, оканчивающиеся внизу львиными лапами. На ножках вверху – бронзовые накладки в виде пальметок и розеток. Сиденье округлое, мягкое, обито шелком. На нижней обвязке сиденья – бронзовые накладки из веточек лавра с розеткой.</p> <p>Размер: в – 100, дл – 152, ш – 64 см.</p>	1	
53	<p>Кресло того же гарнитура. Формы и декор аналогичны дивану</p> <p>Размер: в – 96, дл – 60, ш – 58 см.</p>	2	 
54	<p>Стул того же гарнитура.</p> <p>Размер: в – 95, дл – 46, ш – 48 см.</p> <p style="text-align: center;">II ЭТАЖ. ЛИМОННАЯ ГОСТИНАЯ</p>	6	 
55	<p>Люстра на 8 свт., бронзовая со стеклянным поддоном. Поддон решен в виде диска с ложчатым орнаментом, на котором в центре помещены бронзовые пальметки и ананас. Обод выполнен из</p>	1	Оранжевая гостиная

1	2	3	4
	<p>бронзы с рельефным орнаментом пальметок и с маскаронами. На ободе крепятся четыре пары кронштейнов в виде завитков аканта, оканчивающиеся бобешками и профитками. Четырьмя цепями люстра крепится к верхней розетке с тюльпаном.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 50, ш – пр. 60 см.</p> <p>Сохранность: бронза потускнела. Отдельные детали деформированы. Патроны смонтированы над профитками. Розетка венчания окрашена краской. На поддоне отсутствует одна бронзовая пальметка.</p>		
56	<p>Стол, фанерованный красным деревом, с овальной столешницей. В царге с четырех сторон помещены выдвижные ящики. Четыре ножки в виде сдвоенных колонок на прямоугольных основаниях. В средней части ножки соединены между собой ромбовидной сплошной проножкой, с выемками по сторонам. Внизу основания ножек соединены профилированными перемычками, повторяющими форму ромбовидной проножки.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – 74, дл – 153, ш – 107 см.</p> <p>Сохранность: фанеровка столешницы современная. Над ящиками на столешнице круглые отверстия. Видны реставрационные вставки. Местами потерт; расшатан.</p>	1	
КОРИДОР ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА			
57	<p>Зеркало стенное, в резной золоченой раме. Внутренний контур рамы с резными бусами, наружный контур со жгутом. Фигурная резьба расположена в нижней части рамы, в центре боковых сторон, на углах и в навершии. Наверху – рокайль с волютами, на углах – аканты, рокайли, волюты.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 300, дл – 102 см.</p> <p>Сохранность: рама побронзирована, местами потерта. На зеркале горизонтальные полосы разложения амальгамы.</p>	1	
58	<p>Зеркало стенное, в золоченой раме с резьбой в виде рокайлей, акантов, цветов, волют, гроздей винограда. В центре, вверху рама повышена, с картушем и двумя фигурными проемами. Нижняя часть (современная) с порезкой жгута и акантами в центре и по углам.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 250, дл – 165 см.</p> <p>Сохранность: рама побронзирована, нижняя часть новая (?). На амальгаме – пятна.</p>	1	
БОЛЬШОЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ			
59	<p>Зеркало стенное, в резной золоченой прямоугольной раме. Рама профилирована, по внутренней поверхности проходит пояс лиственной порезки, по наружной – пояс иоников.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 300, дл (с рамой) –</p> <p>Сохранность: круглые щербинки и повреждения амальгамы. Позолота утрачена, левкас сохранился, имеются следы позолоты. Лиственная порезка побронзирована. Внизу резьба рамы утрачена. С</p>	2	

1	2	3	4
60	<p>левой стороны – утраты значительного участка листовенной порезки. Гладкие участки рамы окрашены белой краской.</p> <p>Диван с отделкой под французский лак, с мягким сиденьем, полумягкими спинкой и локотниками, обитыми зеленым штофом. Сплошная спинка слегка выгнута, обвязка ее профилирована, с резьбой в навершии. Резьба в виде картуша под короной, волют, акантов и лавровых ветвей. На углах спинки – две точеные гирьки. Боковые части обвязки спинки профилированы, с резными акантами вверху, соединяют спинку с пониженными сплошными локотниками. Передние стойки локотников в виде кронштейнов с волютами внизу и прямоугольным очертанием вверху. Верх стоек декорирован двумя розетками и акантовым листом. Две передние ножки в виде точеных балясин, задние слегка изогнуты. Царга профилирована, в центре – резной мотив «Фиала», двух волют и акантов.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 125, дл – 195, ш – 64 см. Сохранность: окрашен под слоновую кость, краска местами потерта, сильно на локотниках. Стойка правого локотника разошлась в сопряжениях. На задней обвязке локотников – трещины. Резьба забита окраской. Обивка загрязнена. На спинке утрачены две гирьки.</p> <p style="text-align: center;">БУФЕТНАЯ (РОТОНДА)</p>	1	 <p>В Артистической гостиной</p> 
61	<p>Зеркало стенное, в резной золоченой раме. Резьба в виде чередующихся рокайлей с цветами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 200, дл – 140 см. Сохранность: рельеф забит многослойной окраской.</p> <p style="text-align: center;">ХОЛЛ ПЕРЕД АРТИСТИЧЕСКОЙ (ОРАНЖЕВАЯ ГОСТИНАЯ)</p>	1	
62	<p>Диван угловой, с отделкой под французский лак. Две невысокие сплошные, мягкие спинки и мягкое сиденье обиты тканью типа гобелен с ковровым орнаментом. Боковые стенки дивана заполнены сквозной резьбой с мотивом лиры и кадуцеев. Вверху, на боковых стенках помещены прямоугольные полки, которые опираются на квадратные в плане передние стойки. Полки и стойки декорированы резными бусами. Пять ножек сужаются книзу, вверху –</p>	1	<p>Холл напротив Артистической гостиной</p>

1	2	3	4
63	<p>пояс рельефного орнамента. Время: кон. XIX в. Размер: в – 77, дл – 305, ш – 123 и 55 см. Сохранность: на дереве, окрашенном белой эмалью, имеются сколы и потертости, царапины. Резьба забита многослойной окраской.</p> <p>Зеркало – трюмо в раме резного дуба. Стекло с фацетом, обрамлено резным поясом орнамента из завитков. Рама фланкирована сужающимися кверху колонками. На колонках – резные фигуры сов. В верхней части колонок проходит резной пояс геометрического орнамента и пояс стрельчатых арок. Нижняя часть колонок декорирована вставками темного дерева. Наверху рамы – резное, со сквозным растительным орнаментом, в характере северного модерна. В основании – гладкий плинт, раскрепованный под колонками. Время: нач. XX в. Размер: ш – 145, в – 310 см. Сохранность: поверхности загрязнены, потертости, поцарапаны, сопряжения и клеевые швы рассыхаются. Амальгама разлагается. Обе совы хранятся на складе.</p>	1	 <p>Холл перед гардеробом</p>  
64	<p>Люстра патинированной и золоченой бронзы на 18 свт. Каркас патинированной бронзы с золочеными звездами, соединенными внизу в золоченом яблоке. Обод декорирован накладными пальметками и розетками, над ним укреплено 6 кронштейнов с дисками бобешек и гофрированными профитками. Шестью цепями чаша крепится к венчающему яблоку золоченой бронзы. Внутри чаши композиция из трех фигур египетского божества с бараньей головой (хнум). Фигуры опираются на пирамиду. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 150, диам – 68 см.</p>	1	
АРТИСТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ			
65	<p>Консоль, фанерованная кленом, с зеркалом в задней стене. Резной золоченый орнамент в виде лиственной порезки окаймляет зеркальную раму и верхний край царги. Передние ножки расширяются кверху, с двумя медальонами вверху. Внизу ножки оканчиваются резными акантами и львиными лапами. Внизу – сплошная проножка с полукруглой выемкой впереди. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 91, дл – 153, ш – 61 см. Сохранность: зеркало утрачено. Столешница современная. Резьба утрачена. Ножки побронзированы. Загрязнена.</p>	1	

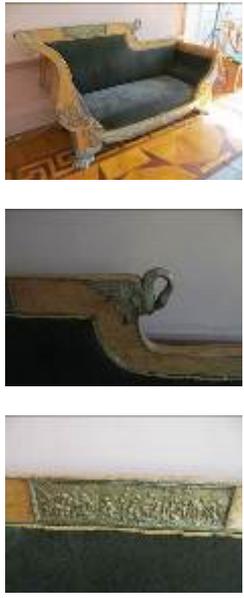
1	2	3	4
66	<p>Люстра хрустальная с металлическим каркасом на 22 свт. (6 рожков на ободе, 16 свт. – внутри хрустальной «груши»). По форме грушевидная. Обод светлого металла с орнаментом пальметок и розеток. На верхней поверхности обода – декор в виде венков с лентами. В розетках обода крепятся шесть кронштейнов с плафондержателями, направленными вниз. Плафондержатели декорированы призматическими подвесками. Аналогичные подвески помещены в центре нижней части люстры. Хрустальный декор составлен из розеток различной величины. Вверху все нити хрусталя укреплены в ободе. Дополнительные светоточки установлены внутри верхней части.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: в – пр. 80, ш – пр. 60 см. Сохранность: утраты хрустальных розеток и призм. Металл потемнел. Утраты декора наверху обода. Электропатроны обычного типа.</p>	1	 
67	<p>Зеркало псише в раме орехового дерева. Стойки в виде фигурных точеных столбиков на двух кронштейнах. Рама профилирована, в углах скруглена. Внизу профилированная проножка.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в. Размер: рама – в – 160 см, стойка – в – 180 см. Сохранность: стекло отсутствует. С инвентарным музейным номером – неразборчиво.</p>	1	
68	<p>Столик, фанерованный красным деревом, с круглой столешницей, обитой тканью. Столешница профилирована по краю. На царге внизу – латунный профилированный декор. Четыре ножки круглого сечения сужены книзу, имеют латунные каблучки. Наверху ножки в форме балясин, на царге продолжают сухариками.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в. Размер: в – 78, ш – 80 см. Сохранность: дерматин порван. Царапины и потертости. Расшатан, загрязнен.</p>	1	
СИНЯЯ ГОСТИНАЯ			
69	<p>Люстра патинированной и золоченой бронзы на 12 свт. В виде чаши патинированной бронзы с накладным золоченым орнаментом в виде венков с курильницами и пальметок. На дне чаши – ажурная розетка с шишкой. На орнаментированном ободе чаши сверху помещены, чередуясь, лиры и вазы с цветами. Двенадцать кронштейнов в виде веточек аканта, оканчивающихся лебедиными</p>	1	

1	2	3	4
	<p>головами, укреплены на ободе чаши сбоку. Бобешки решены в виде чередующихся венчиков цветов и дисков с рельефным орнаментом. Профитки цилиндрические, профилированные, с растительным рельефом. Три цепями люстра крепится к короне, на диске которой изображена многоконечная звезда. Электропатроны смонтированы над профитками.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – пр. 80, ш – пр. 60 см.</p> <p>Сохранность: реставрирована с восполнением утрат.</p>		 
70	<p>Люстра на 18 свт., патинированной и золоченой бронзы, в виде чаши патинированной бронзы с накладным орнаментом золоченой бронзы. Орнамент в виде провисающих гирлянд и танцующих амуров. В основании чаши – золоченая розетка с шишкой, у обода помещены 12 золоченых пальметок. На золоченом ободе чаши крепятся 12 кронштейнов, решенных в виде стилизованных лебедей, несущих в клювах бобешки в виде профилированных розеток и цилиндрические профитки. У основания кронштейнов на ободе укреплены пальметки и одиночные профитки. Шестью цепями чаша крепится к венчающей короне из пальметок, нижний диск которой декорирован золоченой розеткой.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – пр. 70, ш – пр. 100 см.</p> <p>Сохранность: позолота потерта и местами потемнела. Загрязнена.</p>	1	 
71	<p>Кресло красного дерева с полумягкой спинкой и мягким сиденьем, обитыми малиновым плюшем. Спинка с полукруглым навершием приподнята над сиденьем на прямоугольных стойках. Стойки спинки переходят в задние ножки. Локотники сквозные, изогнутые в форме кронштейнов, профилированы. У спинки локотники оканчиваются рокайлями, а впереди волютами. Передние стойки локотников в виде профилированных кронштейнов переходят непосредственно в передние фигурные ножки, решенные в виде волют. Ножки внизу соединены тройной фигурной резной проножкой с волютами и рокайлями.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. (в характере стиля барокко).</p> <p>Размер: в – 135, дл – 81, гл – 70 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1970-х гг. Локотники слегка потертые.</p>	1	
72	<p>Диван красного дерева. Мягкое сиденье, полумягкие спинка и локотники обиты желтым шелком. Сплошная спинка внизу обита штофом, навершие ее в форме фронтона с накладной резьбой в виде шлема и меча Афины (на шлеме – рельеф змеи). По навершию спинки проходят две горизонтальные тяги. Локотники сплошные, расположены под прямым углом к спинке, вверху декорированы полуовалами с резной веерной пальметкой у окончания. Лицевая поверхность локотников декорирована накладными пластинами с рельефным орнаментом: сова и пальметки, перевитые лентой. Широкая царга расчленена вертикальными перемыч-</p>	1	<p>поступил от Народного артиста СССР Ю.М. Юрьева</p> 

1	2	3	4
73	<p>ками на четыре части. передние пять ножек в виде невысоких ша- ров, задние ножки аналогичны. Боковые стенки гладкие. Время: нач. XIX в. Размер: в – 110, дл – 225, ш – 75 см. Сохранность: имеются сколы в навершии спинки. Царапины на спинке, локотниках и царге.</p> <p>Стол красного дерева. Фигурная, с округлыми углами столешни- ца. Гладкая царга на одной стороне имеет выдвижной ящик, а с противоположной стороны - симметричный ему выступ. две фи- гурные ножки в форме лиры с резьбой акантовых листьев с розет- ками вверху. Лира опирается на прямоугольное, профилированное основание с резьбой акантов и пояса бус. Основание имеет четыре ножки в форме звериных лап. Внизу ножки соединены проножкой в форме полуовала. Время: 2-я четв. XIX в. Размер: в – 80, дл – 131, ш – 79 см. Сохранность: реставрация 1978 г. По краям столешницы – пятна масляной краски. На столешнице – свежие царапины и пятна раз- ложения лака.</p>	1	<p>В <u>Китайской гостиной</u></p> 
74	<p>Столик-геридон, окрашенный черным лаком, с круглой столеш- ницей. Высокая точеная ножка в форме сложной балясины с двумя резными деталями внизу. Ножка опирается на треугольное в плане основание с полукруглыми выемками по сторонам. Ножки соеди- нены с основанием тремя волнатообразными кронштейнами с гирьками вверху. Время: кон. XIX в. Размер: в – 112, ш – 42 см. Сохранность: расшатан. Разошлось сопряжение столешницы с ножкой. Потертости. На двух кронштейнах утраты двух гирек вверху.</p>	1	<p>В <u>Китайской гостиной</u></p> 
75	<p>Столик красного (?) дерева. Круглая столешница с орнаментом жгута по контуру опирается на три кронштейна, укрепленных на фигурной полочке. Полочку поддерживают три витые колонки, опирающиеся на аналогичную фигурную полку, в центре которой помещена розетка с точеной башенкой. Под полкой помещены три ножки в форме кронштейнов. Ножки между собой соединены проножкой, по форме близкой к треугольнику. По краю двух верхних полочек проходит орнамент жемчужника и бус. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 75, ш – 55 см. Сохранность: покрыт спиртовым лаком. Фанеровка местами в трещинах и мелких сколах. Внизу потертости.</p>	1	<p>Каб. № 49 административного директора</p> 
76	<p>Пьедестал красного дерева с латунью. Решен в характере стиля «жакоб» в виде отрезка каннелированной колонны с базой, на восьмиугольном основании. Каннелюры, база и профиля основа- ния выполнены из латуни. Время: кон. XIX в.</p>	2	Каб. № 50

1	2	3	4
77	<p>Размер: в – 106, ш – 27 см, дл (основания) – 46 см. Сохранность: реставрация 1970-х гг. Вся латунь новая. Реставрационные вставки дерева.</p> <p>Пьедестал, фанерованный красным деревом, в форме усеченной пирамиды. Основание – квадратного сечения, в виде плитки с профилированной верхней частью. Полка с профилированными краями. Накладные резные розетки с ложчатым орнаментом помещены впереди под полкой и основанием. Время: нач. XX в. Размер: в – 215, дл (основания) – 43 см, дл (полки) – 38 см. Сохранность: реставрация 1978 г. Внизу имеются потертости.</p>	1	 <p>Холл напротив выхода на сцену</p> 
КАРЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ			
78	<p>Люстра патинированной и золоченой бронзы на 12 свт. Чаша патинированной бронзы декорирована внизу орнаментом в виде факелов, лир и женских масок. На золоченом ободе чаши сверху помещен декор в виде чередующихся колесниц Аполлона и сложных пальметок. На ободе крепятся 12 кронштейнов в виде волутообразных завитков и лебединых головок. Кронштейны оканчиваются диском бобешек и профитками. Шестью цепями чаша крепится к короне из ажурных пальметок. На патинированном диске короны помещены звезды и розетка. Внизу чаша оканчивается ананасом. Время: 1-я пол. XIX в. Размер: в – пр. 100, ш – пр. 100 см. Сохранность: реставрирована.</p> <p><u>Гарнитур мебели</u>, фанерованный карельской березой. Состав: 3 стола, 2 зеркала, 3 дивана, 5 кресел, 2 горки, 1 стул, 1 пьедестал. Все предметы гарнитура декорированы бронзой и обиты темно-зеленым штофом с растительным орнаментом. Время: сер. XIX в. Сохранность: реставрирован в 1978 г.</p>	1	 
79	<p>Стол, фанерованный карельской березой, с бронзовым декором. Овальная столешница по краю декорирована бронзовым растительным поясом. Царга декорирована восемью бронзовыми накладками в виде грифонов с хвостами из завитков аканта. Нижний край царги декорирован поясом бронзовой порезки. Четыре изогнутые ножки соединены внизу сплошной проножкой с округлыми выемками на четырех сторонах. Бронзовый декор ножек решен в виде мужских герм, несущих столешницу, и накладного орнамента арабескового характера, размещенного на трех сторонах ножек. Внизу ножки оканчиваются львиными лапами. В центре проножки – два венка растительной порезки и бронзовая маска медузы.</p>	1	

1	2	3	4
80	<p>Размер: в – 70, дл – 99, ш – 96 см.</p> <p>Стол того же гарнитура. Прямоугольный, четыре ножки декорированы аналогично декору стола (см. № 100). Столешница в центре обита зеленым сукном. В царге – три выдвижных ящика, декорированных бронзовыми накладками в виде пальметт различной конфигурации. По контуру ящиков проходит бронзовый орнамент ликторских пучков. На боковых стенках – арочные вырезы. Сплошная, прямоугольная проножка, размещенная в нижней части, декорирована двумя венками и в центре – ромбовидной вставкой с пальметками в углах.</p> <p>Размер: в – 78, дл – 148, ш – 72 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г. Часть бронзового декора выполнена по образцу существовавшего в 1950-х гг. СНПО «Реставратор».</p>	1	
81	<p>Стол аналогичный предыдущему, но несколько отличается по декору и размерам. По краю столешницы проходит пояс бронзовых пальметок. На среднем ящике – бронзовый орнамент военных атрибутов. На боковых ящиках – венки из ликторских пучков и пальметт. По контуру ящиков – растительная порезка. На проножке – два венка порезки и четыре ветки лавра. По контуру боковых арок – пояс лиственной порезки.</p> <p>Размер: в – 79, дл – 152, ш – 74 см.</p>	1	
82	<p>Зеркало стенное в раме, фанерованной карельской березой, с бронзовым декором. Зеркало и рама прямоугольные. В нижней части рамы – прямоугольная филенка, вверху – полукруглая. Наверху в виде небольшого карниза с четырьмя бронзовыми накладками в форме стилизованных триглифов. Бронзовый декор в виде накладок. В полукруглой филенке изображена колесница, управляемая амуром. По сторонам полукруглой филенки – фигуры «Сплав» с амфорами на голове, выше – два грифона и медальон между ними. На боковых сторонах рамы, в медальонах – стилизованные лебеди и пальметки. На углах рамы – розетки и пальметки. В нижней, прямоугольной филенке – медальон с двумя пальметками по сторонам. По контуру филенок помещен пояс орнамента гротескного характера, по контуру зеркала – пояс лиственной порезки. Бронзовая порезка помещена также по контуру рамы.</p> <p>Размер: в – 320, дл – 96 см.</p> <p>Сохранность: пятна повреждения амальгамы. Детали бронзового декора воссозданы в 1950-е годы.</p>	2	
83	<p>Диван того же гарнитура. Прямоугольный, с мягким сиденьем и полумягкой спинкой. Сплошная спинка обита внизу зеленым штофом. Верхняя обвязка спинки расчленена тремя прямоугольными филенками с бронзовыми розетками в центре. По контуру филенок проходит бронзовая лиственная порезка. На центральной филенке розетка окружена двумя венками, по сторонам от венков помещены две пальметки. Наверху спинки решено в виде аттика с бронзовым пояском по контуру, в верхней части аттика помещены провисающие гирлянды. Локотники сплошные, сложной конфигурации. В верхней части локотников помещены валики, декорированные у окончаний двумя парами венков и впереди накладками в виде венчика цветка с пальметками. На торцевой стороне валика впереди помещена пальметка. Локотники понижаются впе-</p>	1	<p>инв. № 82</p> 

1	2	3	4
	<p>ред, образуя круглую выемку, которая сверху декорирована пальметкой. Локотники непосредственно переходят в передние ножки, декорированные женскими гермами с крыльями, которые заходят на боковые стороны локотников. Наружная поверхность ножек декорирована двумя накладками арабескового орнамента. Каждая ножка внизу оканчивается двумя парами ступней в египетских сандалиях. Сплошные боковые стенки с двумя филенками. Задних ножек нет, спинка опускается до полу. Сиденье мягкое, обито штофом, царга украшена накладкой в виде лавровой ветви, перевязанной бантом. В верхней части царги – орнаментальный пояс пальметок.</p> <p>Размер: в – 107, дл – 166, гл – 80 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г. Бронза воссоздана в 1950-е гг. На одном венке левого локотника ослаблен крепеж.</p>		
84	<p>Диван того же гарнитура. По форме – лирообразный. Мягкое сиденье, полумягкая спинка и локотники обиты штофом. Сплошная спинка в нижней части полумягкая, верхняя обвязка округлого очертания, по контуру имеет пояс лиственной порезки и жемчужника. Локотники сплошные, сверху волутообразно изогнутые. Передняя поверхность локотников изогнута в форме лиры. Локотники сверху декорированы поясом лиственной порезки и жемчужника, на изгибе – накладкой в виде ветви. Снаружи в верхней части локотников помещены розетки, внизу – накладка в виде лавровых ветвей, пальметт, волют. В нижней части изгиба локотников, у сиденья, помещены две накладки арабескового орнамента. Локотники непосредственно переходят в царгу сиденья, декорированную поясом пальметт. Ниже на царге помещены накладки в виде венков, медальона и пальметт различной конфигурации. Боковые стороны дивана декорированы накладными лавровыми венками, перевязанными лентами. Четыре ножки, решенные в виде львиных лап с крыльями, переходящими на царгу.</p> <p>Размер: дл – 227, в – 120, ш – 72 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г. Часть бронзового декора воссоздана в 1950-е гг. На боковых сторонах – трещины фанеровки.</p>	1	
85	<p>Диван того же гарнитура. Мягкое сиденье, полумягкая спинка и локотники. По форме – лирообразный, с одной повышенной стороной. Спинка сплошная, верхняя обвязка понижается к левому локотнику. В центре обвязки спинки помещены бронзовая плакетка с рельефом на сюжет «Вакханалия амуров». На изломе спинки помещен литой бронзовый лебедь. Левый локотник повышен, сверху волутообразно изогнут, декорирован медальоном с женским изображением. Поясное изображение женщины со свитком в левой руке, слева – чаша со змеей (Гегея?). Левый локотник понижен, сверху декорирован венком из ликторских пучков с ажурной розеткой в центре. На наружной поверхности локотников внизу – накладной орнамент арабескового характера. Царга сиденья декорирована лавровой гирляндой с цветами в центре и бантами на концах. Четыре ножки в виде львиных лап с крыльями, переходящими на царгу. На левой боковой стороне дивана помещен лавровый венок с бантом; внизу на боковых сторонах по две пальметки. По контуру обеих частей обвязки проходит порезка литой бронзы.</p> <p>Размер: в – 111, дл – 195, ш – 72 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г. Часть бронзы воссоздана в 1950-</p>	1	

1	2	3	4
86	<p>е гг. На фанеровке боковых сторон – трещины.</p> <p>Горка, фанерованная карельской березой, с декором золоченой бронзы. Внизу – два ящика с бронзовыми накладками. Верхняя часть с трех сторон застеклена, внутри должно быть зеркало. Верхняя часть с декоративным поясом бронзовых пальметок. По сторонам одностворчатой застекленной дверцы помещены стойки с египетскими головками вверху. Стойки, обвязка дверцы, ящики окаймлены бронзовым жгутом и украшены пальметками, акантами и розетками. Передние ножки оканчиваются львиными бронзовыми лапами.</p> <p>Размер: в – 142, дл – 75, гл – 46 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1970-х гг.</p>	2	 
87	<p>Кресло того же гарнитура, с мягким сиденьем и полумягкой спинкой, обитыми штофом. Сплошная спинка, изогнутая по форме «корытце», переходит непосредственно в равновысокие локотники. Обвязка спинки в центре повышена и имеет бронзовый медальон с рельефным орнаментом на сюжет «Амфитрида и тритоны». По сторонам медальона – две пальметки. На повышенной части спинки по сторонам помещены две розетки. Локотники, округло изогнутые впереди, к ножке понижаются. В верхних частях локотников помещены ветки лавра и на углах – литые лебеди. На передней поверхности локотников переходящие непосредственно на ножки помещены накладки в виде пальметт, арабесковых мотивов и цветов. Передние ножки, суженные книзу, оканчиваются львиными лапами, задние слегка изогнуты. На боковых сторонах кресла – накладки в виде арабесковых мотивов. Тыльная сторона обита штофом, вверху на обвязке, с тыльной стороны, помещены две ажурные пальметки. На царге впереди – накладка из двух пальметт и розетки.</p> <p>Размер: в – 86, дл – 68, ш – 58 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	1	<p>инв. № 70</p>   

1	2	3	4
88	<p>Кресло того же гарнитура, с мягким сиденьем и полумягкой спинкой, обитыми штофом. Сплошная спинка, изогнутая по форме «корытце», переходит непосредственно в равновысокие локотники. Вставка на спинке на сюжет «Вакханалия амуров». На верхних изгибах локотников внутри и снаружи помещены два накладных грифона, на тыльной стороне обвязки – венок с двумя пальметками. Прочий декор аналогичен. Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	1	 
89	<p>Кресло, фанерованное карельской березой, «Вольтеровского» типа. Спинка и локотники полумягкие, сиденье мягкое, обиты зеленым штофом. Сплошная спинка, имеющая форму корытца, переходит непосредственно в сплошные локотники, понижающиеся вперед. Верх локотников декорирован каннелированными полуваликами, оканчивающимися у щитка спинки волютами. Валики локотников выдвинуты вперед, оставляя место для герм. Передние ножки квадратного сечения, слегка сужены книзу, видны следы крепления львиных лап. Задние ножки слегка изогнуты. Бронзовый декор был размещен на локотниках, на ножках, на щитке спинки. У передних стоек локотников были размещены сирены с крыльями, заходящими за локотники. По валикам локотников сбоку был помещен орнамент «бегунка», впереди – веерообразная пальметка. На щитке спинки – накладная многофигурная композиция с оленем – «Диана-охотница» (?), по сторонам щитка – две пальметки. Вверху на локотниках – накладки в виде тирса и пальмовой ветви. На волютах локотников – розетки. На царге – провисающая гирлянда. Вверху, на ножках – пальметки, внизу – звериные лапы. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 115, дл – 71, ш – 55 см. Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	2	  
90	<p>Стул того же гарнитура, с высокой спинкой в виде сердца. В навершии спинки – бронзовый декор из воинских доспехов. Центральная часть спинки, царги и ножек окаймлена жгутом. Передние ножки с бронзовыми накладками из пальметок и розеток, оканчиваются орлиными лапами, держащими шар. Размер: в – 100, дл – 52, ш – 50 см.</p>	1	

1	2	3	4
91	<p>Пьедестал того же гарнитура, с высоким плинтусом, в плане квадратный. По плинту сверху проходит орнамент бронзовых акантов. Края плиты профилированы и декорированы поясом акантов.</p> <p>Размер: в – 120, дл – 47 см.</p>	1	
92	<p>Кресло того же гарнитура, фанерованное карельской березой, с полумягкой спинкой и локотниками и мягким сиденьем, обитыми зеленым штофом. Сплошная спинка по форме близка типу «корытце», но с прямыми углами при переходе к равновысоким локотникам. Локотники волнитообразно изогнуты, впереди имелся бронзовый декор. Передние прямые ножки у сиденья имеют форму кронштейнов, внизу оканчивались львиными лапами. Задние слегка изогнуты, внизу имели львиные лапы. На боковых сторонах спинки – бронзовые лебеди. В наверху – орнамент лавра. Царги и ножки с орнаментом лавра, пальметок, розеток.</p> <p>Размер: в – 77, дл – 58, ш – 62 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	1	
93	<p>Кресло, фанерованное карельской березой, с мягким сиденьем, обитым зеленым штофом. Спинка жесткая, сквозная. Щиток спинки фигурный, в нижней части имеет резную овальную розетку, поднят на прямоугольных стойках над сиденьем. Локотники сквозные, изогнуты в виде кронштейнов, впереди волнитообразные. Передние стойки у локотников изогнуты. По нижней обвязке сиденья проходит калевка черного дерева.</p> <p>Время: нач. XIX в.</p> <p>Размер: в – 92, дл – 52, ш – 44 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	1	

1	2	3	4
94	<p>Пьедестал, фанерованный карельской березой, восьмигранный. Каннелированная восьмигранная колонна с золочеными каннелюрами. В основании – профилированный восьмигранный плинт, в навершии – восьмигранная плита. В характере «Жакоб».</p> <p>Время: нач. XIX в.</p> <p>Размер: в – 108, дл. основания – 52, дл. верх. плиты – 40 см.</p> <p>Сохранность: реставрация 1978 г.</p>	1	
95	<p>Бюст белого мрамора и патинированной бронзы «Мавр». Погрудное изображение мавра в одеянии белого мрамора. Голова слегка повернута влево, взгляд устремлен вперед. Голова и шея выполнены из патинированной бронзы. Бюст установлен на круглой профилированной подставке белого мрамора.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 64, дл – 46, ш – 32 см.</p> <p>Сохранность: мрамор загрязнен. Пятна краски слева. Сзади на бюсте внизу скол.</p>	1	
<p>КИТАЙСКАЯ ГОСТИНАЯ</p>			
96	<p>Диван, фанерованный красным деревом, с полумягким сиденьем и спинкой, обитыми малиновым штофом. Обвязка спинки сверху решена в форме аттика с двумя кронштейнами по сторонам. В центре навершия спинки – накладной резной веночек, перевязанный лентой. Кронштейны с накладной резьбой акантов, переходящих в волюту с розеткой в центре. Боковые части спинки дугообразно изогнуты, фигурные, у окончания с резными розетками и пальметками. Локотники жесткие, сквозные, у спинки – веерные. Впереди на локотниках – резные розетки. Передние стойки – фигурные, изогнуты в форме рога, с резными акантами и розетками ложчатого орнамента. Передние ножки изогнуты, с резьбой в виде двух листьев, оканчивающихся волютообразными завитками.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 106, дл – 165, гл – 48 см.</p> <p>Сохранность: сколы фанеровки. Местами видны реставрационные вставки и мастиковки. Щели в местах сопряжений спинки. Реставрация 1978 г.</p>	1	
97	<p>Кресло красного дерева с жесткой фигурной спинкой и мягким сиденьем. Изогнутый щиток спинки соединен с фигурной деталью. Внизу спинка оканчивается горизонтальной перемычкой. На спинке – два просвета. Боковые стойки изогнуты, оканчиваются вверх волютами. Локотники жесткие, сквозные, впереди изогнуты в виде кронштейнов. Ножки слегка изогнуты, вверх расширены, с небольшими волютами. Царга слегка выгнута вперед. Сиденье съемное, мягкое.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 95, дл – 65, ш – 61 см.</p> <p>Сохранность: реставрировано.</p>	1	

1	2	3	4
98	<p>Кресло красного дерева с полумягким сиденьем, обитым малиновым гобеленом с растительным орнаментом. Ромбовидный щиток спинки поднят над сиденьем на изогнутых стойках, которые наверху оканчиваются волютами. Стойки соединены между собой дугообразной перемычкой. Локотники сквозные, жесткие, изогнуты в форме кронштейнов и оканчиваются волютами с профилированными розетками. Ножки слегка изогнуты, начинаются непосредственно от царги.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 94, дл – 60, ш – 53 см.</p> <p>Сохранность: обивка сильно потерта. Имеются сколы. Выбоины на локотниках, щели в местах стыков ножек.</p>	2	
99	<p>Кресло, фанерованное красным деревом, с мягким сиденьем, обитым малиновым штофом. Жесткая, сквозная спинка дугообразно изогнута. Округлый щиток спинки опирается в центре на фигурную деталь в форме медальона с резьбой акантов и волют в верхней и нижней части. У окончания щитка спинки помещены резные детали в виде полурозетки. Локотники жесткие, сквозные, изогнуты в форме кронштейнов, на сиденье оканчиваются волютами. Царга гладкая. Передние и задние ножки слегка изогнуты.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 80, дл – 62, ш – 52 см.</p> <p>Сохранность: утраты шпона и резьбы.</p>	2	
100	<p>Кресло красного дерева с жесткой спинкой и мягким съемным сиденьем. Щиток спинки слегка изогнут, декорированверху резьбой в виде двух волют и розетки в центре и завитков аканта по сторонам. Внизу на щитке спинки – две резные волюты. Спинка поднята над сиденьем на фигурных кронштейнах, вверху оканчивающихся волютами. Локотники изогнутые, сквозные, на стойках спинки оканчиваются пальметками, а на сиденье – резными волютами с розетками. Ножки изогнуты, царга слегка выгнута вперед.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 94, дл – 59, ш – 49 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации 1979 г. Отсутствует левый подлокотник, потертости лака, сколы фанеровки на царге.</p>	1	

1	2	3	4
101	<p>Кресло красного дерева. Прямоугольный жесткий щиток спинки поднят над сиденьем на изогнутых стойках. Локотники жесткие, сквозные, изогнутые в виде волют. Впереди на локотниках – резные аканты. На изогнутых передних ножках вверху – резные пальметки. Сиденье мягкое, съемное.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 91, дл – 57, ш – 50 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации 1979 г. Вставлены 2 части царги и новые уголки. Резьба на спинке отсутствует.</p>	1	
102	<p>Кресло красного дерева с жесткой спинкой и мягким сиденьем. Фигурная спинка с двумя просветами слегка поднята над сиденьем. Задние стойки выгнуты в форме кронштейнов, вверху оканчивающихся волютами. Локотники жесткие, сквозные, в виде валика, оканчивающегося на передних стойках резными акантами в форме рога изобилия. Передние стойки локотников в виде волют из акантов. Передние и задние ножки слегка выгнуты. Сиденье съемное.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: в – 89, дл – 59, ш – 51 см.</p> <p>Сохранность: резные детали прежде были позолочены (сохранились части старого левкаса). Кресло в процессе реставрации.</p>	1	
103	<p>Стул красного дерева, типа «Чиппендейл», с полумягким сиденьем, обитым кожей. Жесткая сквозная спинка вверху волнистого очертания, в центре с резной ажурной вставкой. Подушка сиденья съемная. Передние изогнутые ножки в форме стилизованных львиных лап с подушечками внизу. Задние ножки изогнуты. Внизу – Н-образная проножка в форме точеных балясин.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 94, дл – 49, ш – 40 см.</p> <p>Сохранность: после реставрации 1970-х гг. Кожа современная. Видны замастикованные трещины дерева.</p>	8	  
104	<p>Столик резного ореха с резьбой в характере китайской орнаментики. Квадратная столешница с закругленными углами. Царга с резным растительным орнаментом. Четыре изогнутые ножки декорированы вверху растительной резьбой, а внизу оканчиваются стилизованными львиными лапами. Ножки соединены четырьмя проножками в форме кронштейнов.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 70, дл – 40 см.</p> <p>Сохранность: потертости. В сопряжениях столешницы трещины.</p>	2	

1	2	3	4
	Утрачена резьба с двух сторон царги.		
105	<p>Лампа настольная в виде вазы зеленого фаянса с бронзовым основанием и навершием. Ваза в форме амфоры с четырьмя ручками. Основание фигурное, профилированное, в текучих формах стиля модерн, с цветочными деталями с двух сторон. На горловине вазы – профилированный обод из бронзы, на котором крепятся четыре кронштейна, поддерживающих бронзовый абажур ажурного орнамента. На кронштейнах крепятся четыре плафонодержателя, декорированных листьями. Четыре электропатрона, направленных вниз, смонтированы в плафонодержателе. Один патрон смонтирован в центре и направлен вверх.</p> <p>Время: кон. XIX в. (модерн). Размер: в – 74, ш – 43 см.</p> <p>Сохранность: бронза потускнела. Отдельные детали расшатаны.</p>	1	
106	<p>Лампа настольная, типа «карсель». Выполнена из кобальтового стекла и золоченой бронзы. Решена в форме фигурной балясины из кобальтового стекла, опирающейся на бронзовое основание с ажурным орнаментом. Три ножки основания выполнены в виде акантовых листьев. Две ручки в виде веточек с цветами у основания, укреплены на стеклянной балясине. Сверху помещен диск из бронзы с орнаментом завитков, а затем резервуар карсели. На резервуаре помещен пояс трилистников и бегунка. Электропатрон смонтирован над горелкой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 61, окр. – 58 см.</p> <p>Сохранность: бронза потерта. Позолота местами утрачена. Потускнела. Загрязнена. Без абажура.</p>	1	 
107	<p>Ваза глазурованного фарфора в форме кратера. Невысокая ножка в форме трех перевязанных снопов на треугольном основании с выемками по сторонам. На тулове вазы, на синем фоне – живописный медальон с изображением Невы и стрелки Васильевского острова. Обрамление медальона в виде золоченого венка с листьями. На тыльной стороне вазы помещен силуэт «Медного всадника» в обрамлении золоченого дубового венка. На дне – марка: «ЛФЗ.14».</p> <p>Время: 1953 г. (Ленинградский фарфоровый завод)</p> <p>Размер: в – 47, ш – 32 см.</p> <p>Сохранность: позолота слегка потерта.</p>	1	

1	2	3	4
108	<p>Ваза, парная предыдущей. На тулове вазы, на красном фоне, в медальоне, – поколенное изображение Петра I на фоне Невы, Петропавловской крепости и парусников. На тыльной стороне вазы – надпись «Ленинграду 250 лет».</p> <p>Сохранность: позолота слегка потерта.</p>	1	
109	<p>Стол обеденный «сороконожка», на 11 фигурных ножках-балясинах, 1 ножка гладкая, выносная. Столешница круглая. Ножки на латунных колесиках. Покрыт лаком под красное дерево.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 75, диам – 124 см.</p>	1	
110	<p>Ваза фаянсовая с росписью в характере японской орнаментики. Форма – амфора на высокой ножке и с высоким горлом. Профилированная ножка имеет пять орнаментальных поясов. В верхней части ножки – круглый бортик с листовным орнаментом. На тулове, на голубом фоне – роспись арабескового орнамента с павлинами и журавлями. На горле – арабесковый орнамент и драконы. Раструб горла декорирован виноградной гирляндой.</p> <p>Время: кон. XIX в. (?)</p> <p>Ваза установлена на деревянной подставке, на которой укреплена медная таблица с надписью: «В ознаменование 100-летия со дня рождения К.С. Станиславского Дворцу работников искусств имени К.С. Станиславского Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества от семьи Собиновых. 17.1.1968 г.»</p> <p>Сохранность: сколы на раструбе горла. Роспись на ножке потерта.</p>	1	
111	<p>Книжный шкаф (малый), фанерованный красным деревом, одностворчатый, вверху застеклен; выступающий карниз орнаментирован иониками. Ножки в виде кронштейнов.</p> <p>Время: кон. XIX–нач. XX в.</p> <p>Размер: в – 176, ш – 87, гл – 35 см.</p> <p>Сохранность: сколы фанеровки, вздутия, загрязнение.</p>	1	
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ			
112	<p>Люстра золоченой бронзы, на 16 свт. Решена в виде чаши с хрустальным поддоном. Поддон с рисунком розетки, на нем снизу помещена бронзовая розетка с шишкой. На ободе – ажурный орнамент листьев и факелов. На ободе укреплено четыре лебедя, несущих по четыре рожка каждый. Рожки у основания декорированы акантами и оканчиваются раструбами, в которые вмонтированы электропатроны. Четырьмя цепями чаша соединяется с венчающей короной с пальметками.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – пр. 80, ш – пр. 80 см.</p> <p>Сохранность: утрачены акантовые листья в основаниях восьми кронштейнов. Деформация деталей короны. Бронза потускнела. Загрязнена.</p>	1	
113	<p>Скульптура белого мрамора «Спящая Ариадна». Копия с антич-</p>	1	

1	2	3	4
	<p>ного оригинала Паоло Трискорни (умер в 1852 г.). Лежащая фигура молодой женщины, задрапированная в плащ, который скрывает ноги и спину, оставляя обнаженной грудь. Голова лежит на согнутой в локте левой руке, правая рука вытянута вдоль тела. Основание облицовано цветным мрамором. Размер: в – 49, дл – 65, гл. постамента – 13 см. Сохранность: отбиты пальцы правой руки, отбита облицовка постамента: мрамор черный с розовыми прожилками.</p>		
114	<p>Шкаф, фанерованный красным деревом, двустворчатый. Каждая створка вверху застеклена, внизу глухая, с квадратной филенкой. На стекле – декор в виде тройных арочек с двумя вертикальными перемычками. На углах – полуколонки со стилизованными растительными базами и капителями. В навершии – гладкий фриз и карниз небольшого выноса. В основании – четыре невысокие ножки в форме балясин. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 153, дл – 102, ш – 37 см. Сохранность: реставрация 1970-х гг. Вставки дерева. Местами вспучивание фанеровки.</p>	1	
115	<p>Диван, фанерованный красным деревом, с полумягким сиденьем, обитым малиновым штофом. Сплошная жесткая спинка слегка выгнута, вверху дугообразная. Локотники жесткие, сплошные, впереди изогнуты в форме волюты, со сквозным отверстием. Наверху, у спинки, локотники имеют волутообразные окончания. Передние и задние ножки являются продолжением локотников и боковых стенок. Ножки слегка изогнуты. Время: 1-я четв. XIX в. Размер: в – 105, дл – 165, гл – 55 см. Сохранность: сколы и вспучивание фанеровки. На спинке вверху слева – трещина. Выбоины по краям локотников. На правом локотнике – вставка другого оттенка. Реставрация 1978 г.</p>	1	
116	<p>Стол раздвижной, фанерованный орехом. Складная столешница состоит из четырех частей. Царга резная, с резьбой волют и акантов. Основание в виде кубической тумбы с резными филенками по двум сторонам. Резьба в виде картуша с пальмовыми ветвями и акантами. Несущая часть дополнена двумя резными рожками в форме стилизованных лир с волютами и резьбой гротескной маски и акантов. Ножки оканчиваются львиными лапами. Вся несущая часть опирается на основание, обитое медным листом. Время: кон. XIX в. Размер: в – 75, ш – 170, дл (в собранном виде) – 250 см. Сохранность: столешница сильно потерта. Фанеровка в трещинах, сколах, местами вздулась. На углах царги сколы. Загрязнен.</p>	1	
117	<p>Стол овальной формы, фанерованный красным деревом.</p>	1	

1	2	3	4
	<p>Царга гладкая, на 2-х ножках-опорах, состоящих из композиции в виде 2-х волютообразных завитков в форме лиры, соединенных проножкой с розеткой в центре в виде 2-х изогнутых и одной прямоугольной конструкций. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 75, ш – 79, дл – 125 см. Сохранность: выгоревшая столешница, сколы фанеровки.</p>		
118	<p>Книжный шкаф (малый), фанерованный красным деревом. Двустворчатый, с филенками. Верхняя часть застеклена, филенки с калевкой, по сторонам орнамент из резного аканта. Время: 10-е гг. XX в. Размер: в – 136, ш – 117, гл – 39 см. Сохранность: у одного шкафа задняя стенка – современная фанера; сколы фанеровки.</p>	2	<p>Читальный зал</p> 
119	<p>Бюст патинированной бронзы – А.С. Пушкин. Поэт изображен в легком повороте влево. На шее шарф, завязанный бантом. основание – круглое, профилированное, более светлого оттенка. Плинт прямоугольный. На тыльной стороне надпись: «Р.Р. Бах. 1886 г.» и зеленой краской – № 100. Время: 1886 г., Автор – Р.Р. Бах (1859–1933 гг.) Размер: в – 73, дл – 43, ш – 31 см. Сохранность: пятна на основании.</p>	1	<p>В Карельской Гостиной</p> 
<p>II ЭТАЖ</p>			
	<p><u>Гарнитур мебели</u> резного дуба в характере «неоренессанс». Обивка черным дерматином. Время: кон. XIX в. Состав – шкаф, стол, диван, 2 больших кресла, 2 малых кресла и 4 стула. Сохранность: Предметы загрязнены, потертые. Имеются многочисленные трещины, сколы на резьбе и утраты резных деталей.</p>		
120	<p>Шкаф резного дуба, четырехстворчатый. Центральная часть с двумя застекленными в верхней части дверцами. Застекление с полуциркульным верхом, в центре вверху помещен замковый камень. В нижней части створок – глухие резные филенки с гротескными звериными масками и акантами. На боковых стойках центральной части – резные гермы с гротескными стариками вверху и со звериными масками внизу. В навершии центральной части – резной фриз с картушем, двумя грифонами и завитками акантов. Над фризом помещен карниз с резным мотивом иоников. Две боковые части шкафа понижены по отношению к центру. Их глухие створки расчленены двумя прямоугольными филенками с резьбой в верхних филенках в виде гротескной женской полуфигуры слева и мужской полуфигуры справа, в окружении акантов, розеток и рокайлей. Нижние глухие филенки боковых частей – с женскими масками в окружении растительных завитков. На углах боковых частей помещены внизу гермы со звериными масками, каннелированные лопатки и над карнизом – химеры на акантовых кронштейнах. На фризе, над боковыми дверцами – резьба в виде ро-</p>	1	<p>Холл перед каб. № 50</p> 

1	2	3	4
121	<p>кайля и завитков аканта. В месте соединения застекленных створок помещена резная планка с гротескной маской в центре. Боковые стороны шкафа расчленены двумя прямоугольными филенками. В основании – профилированный плинт, раскрепованный на углах.</p> <p>Размер: в – пр. 250, дл – 250, ш – 59 см.</p>	1	 <p>Перед Библиотекой</p>
122	<p>Стол дубовый, с резным подстольем. Столешница овальная, царга с резным поясом ложчатого орнамента. Одна ножка в форме колонны с профилированными перемычками опирается на крестовидную проножку, четыре луча которой декорированы резными гротескными химерами и внизу оканчиваются ножками «репки».</p> <p>Размер: в – 79, дл – 175, ш – 130 см.</p>	1	  <p>Перед Библиотекой</p>
123	<p>Диван того же гарнитура, с мягким сиденьем, полумягкими спинкой и локотниками, обитыми дерматином. Сплошная спинка с резной обвязкой. На боковых стойках – порезка с мотивом пальмовых ветвей, на фризе – резьба в виде картуша, двух грифонов и завитков аканта. Над фризом помещена полка с профилированным карнизом, декорированным иониками. На углах полки помещены две гротескные химеры на акантовых кронштейнах. Наверху спинки – фигурное, в центре помещен медальон с гротескной мужской полуфигурой с крыльями. По сторонам медальона – две пальмовые ветви и два завитка акантов. Над медальоном помещен резной картуш с акантами. Локотники сплошные, округлые. Передние стойки локотников с резными химерами, сидящими на кубических основаниях.</p> <p>В основании – сплошной плинт с выпуклым орнаментом.</p> <p>Размер: ш – 220, гл – 75, в – 190 см.</p>	1	  <p>Перед каб. № 50</p>
123	<p>Кресло того же гарнитура. Высокая спинка закруглена сверху, обвязка ее резная, фигурная. По сторонам – гермы с полуфигурами стариков и полуфигурами гротескных кариатид. В навершии – две лежащие гротескные фигуры, два рога изобилия и в центре – картуш с женским маскаронном. Центр спинки и мягкое сиденье обиты дерматином, спинка окантована резным поясом с мотивом рокайлей. Локотники сквозные, впереди с гротескными звериными масками и лапами. Крылья зверей поддерживают подлокотники, обитые дерматином. На царге, в центрах трех сторон помещены гротескные маски с крыльями. Царга резная, с орнаментом рокайлей. Передние и задние ножки в форме точеных балясин с львиными маскаронами наверху. Проножка в виде двух дуг, соединенных в центре, где установлена башенка. На боковых стойках спинки, вверху, были установлены детали, утраченные в настоящее время.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p>	2	

1	2	3	4
124	<p>Размер: в – 165, дл – 80, ш – 67 см.</p> <p>Кресло того же гарнитура. Элементы резного декора спинки и локотников аналогичны резьбе дивана. Спинка слегка приподнята над сиденьем, ее нижняя обвязка с резным листовным орнаментом. Локотники сквозные, подлокотники обиты дерматином и впереди оканчиваются химерами. Сиденье мягкое. Царга резная, профилированная, с орнаментом бус. Передние ножки в виде точеных балясин с двумя поясами растительной порезки, задние слегка изогнуты.</p> <p>Размер: в – 150, дл – 72, ш – 68 см.</p>	2	 <p>Холл перед библиотекой</p>   
125	<p>Стул того же гарнитура.</p> <p>Размер: ш – 58, гл – 59, в – 134 см.</p> <p>Сохранность: стулья покрыты черным лаком, на 2-х стульях утраты резной детали в картуше навершия, 4-х волют на спинке и др. резных деталей.</p>	3	<p>Холл перед каб. № 50</p> 

1	2	3	4
	<p>КЛАДОВАЯ ДОМА АКТЕРА</p>		
126	<p>Панно стенное из рисовой бумаги и шелка в виде свитка. У окончания свитка – стержни красного дерева. Роспись китайской тушью и красками художника Ци Байши (1860–1957 гг.) Изображен тростник, листья и орхидеи. Слева – авторская подпись и иероглиф – тушью и красной краской. Время: XX в. Размер: свитка: в – пр. 180, дл – 46 см, картины: в – пр. 115, дл – 34 см. Сохранность: надорвано.</p>	1	
127	<p>Банкетка, отделанная под французский лак, с жесткими сквозными локотниками. Изогнутые локотники составлены из вертикальных перемычек, соединенных вверху в сложной балясине. Крайние стойки локотников вверху декорированы волютами и переходят непосредственно в ножки. Ножки прямоугольного сечения, сужены внизу. Обита тканью типа гобелен с ковровым рисунком. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 78, дл – 153, ш – 50 см. Сохранность: потертости и многочисленные сколы отделки.</p>	1	
128	<p>ХОЛЛ ПЕРЕД ГАРДЕРОБОМ</p> <p>Стол красного дерева с круглой профилированной по краю столешницей. Одна ножка в виде отрезка каннелированной колонны опирается на треугольное в плане основание, оканчивающееся внизу волютами. Между колонной и основанием помещены три кронштейна с резными акантами в форме завитков. Царга профилирована внизу. Время: сер. XIX в. Размер: в – 79, ш – 165 см. Сохранность: на столешнице многочисленные царапины, пятна разложения лака, края потертые. Потертости и выбоины на основаниях.</p>	1	

1	2	3	4
129	<p style="text-align: center;">КОМНАТА № 52</p> <p>Кресло красного дерева. Фигурная жесткая спинка с тремя просветами. В центре спинки – медальон, под которым помещена деталь с растительной порезкой. Локотники сквозные, в виде валиков, у спинки оканчиваются резным рогом изобилия. Опираются на резные детали в виде лиры с пальметкой. Сиденье съемное, ножки слегка изогнуты. Время: сер. XIX в. Размер: в – 96, дл – 46, ш – 46 см. Сохранность: отломана одна задняя ножка. На резьбе локотников – трещины. После пожара 1978 г. сиденье утрачено. У задней утраченной ножки детали царги в трещинах. Утрачен правый локотник с основанием.</p>	1	
Итого	129 пор. №	166	ед. хр.

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 84-86, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид со стороны лицевого (южного) фасада



2. Вид на западное крыло лицевого фасада



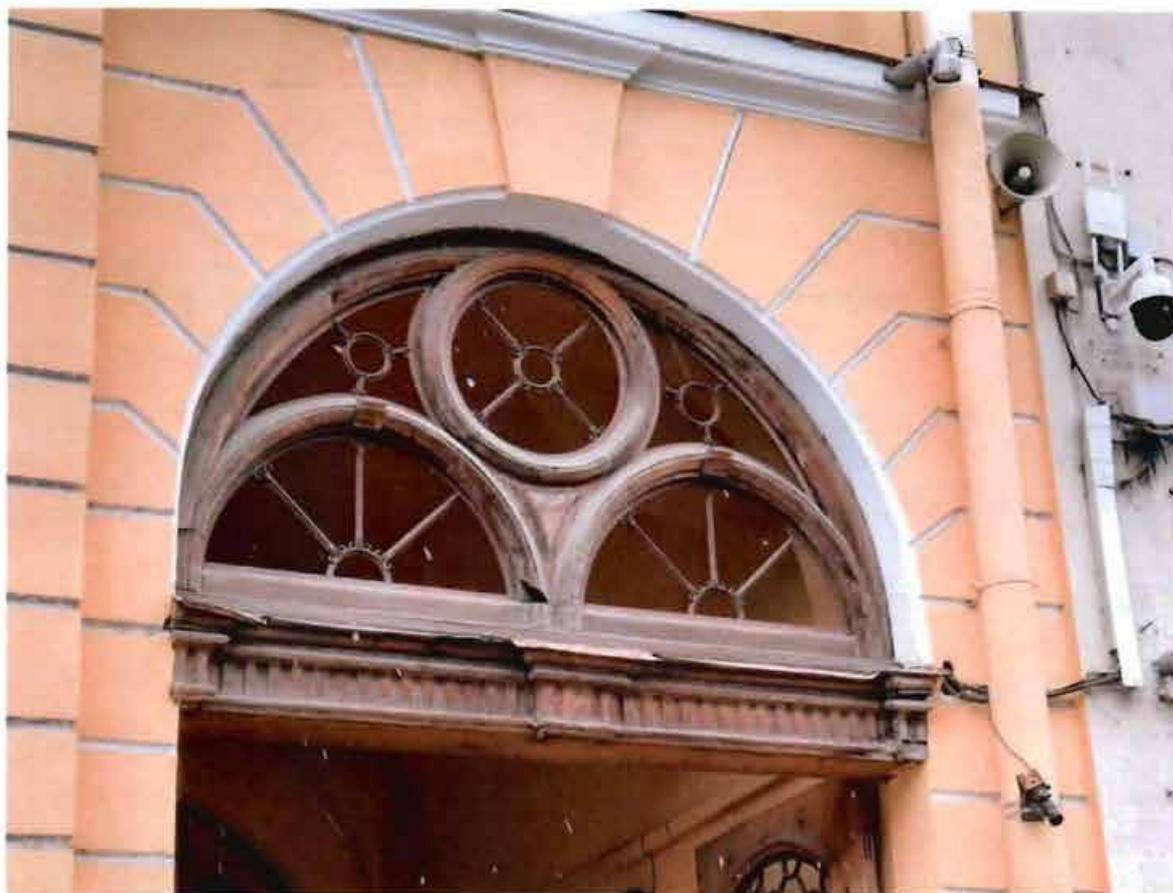
3. Вид на восточное крыло лицевого фасада



4. Декоративные элементы лицевого фасада: горельефная композиция из военного снаряжения



5. Декоративные элементы лицевого фасада: замковый камень в виде женской головы; декоративные балюстрады в подоконном пространстве



6. Историческая рама верхней фрамуги въездных ворот. Лицевой фасад



7. Проезд с Невского проспекта во внутренний двор



8. Внутренний двор. Вид на южный и западный фасады



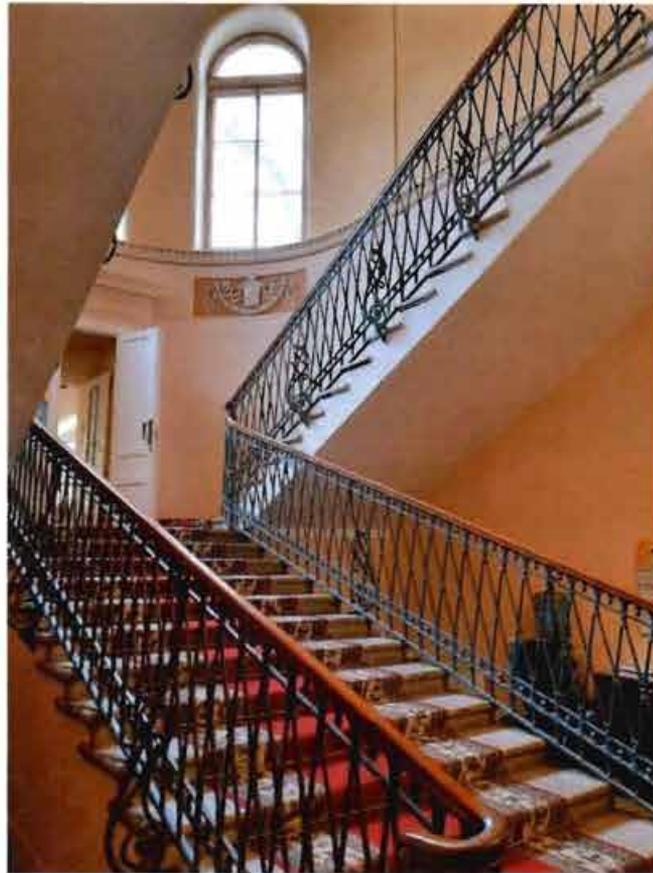
9. Внутренний двор. Вид на северный фасад



10. Вид на часть западного фасада, антресоль и внутренний проезд



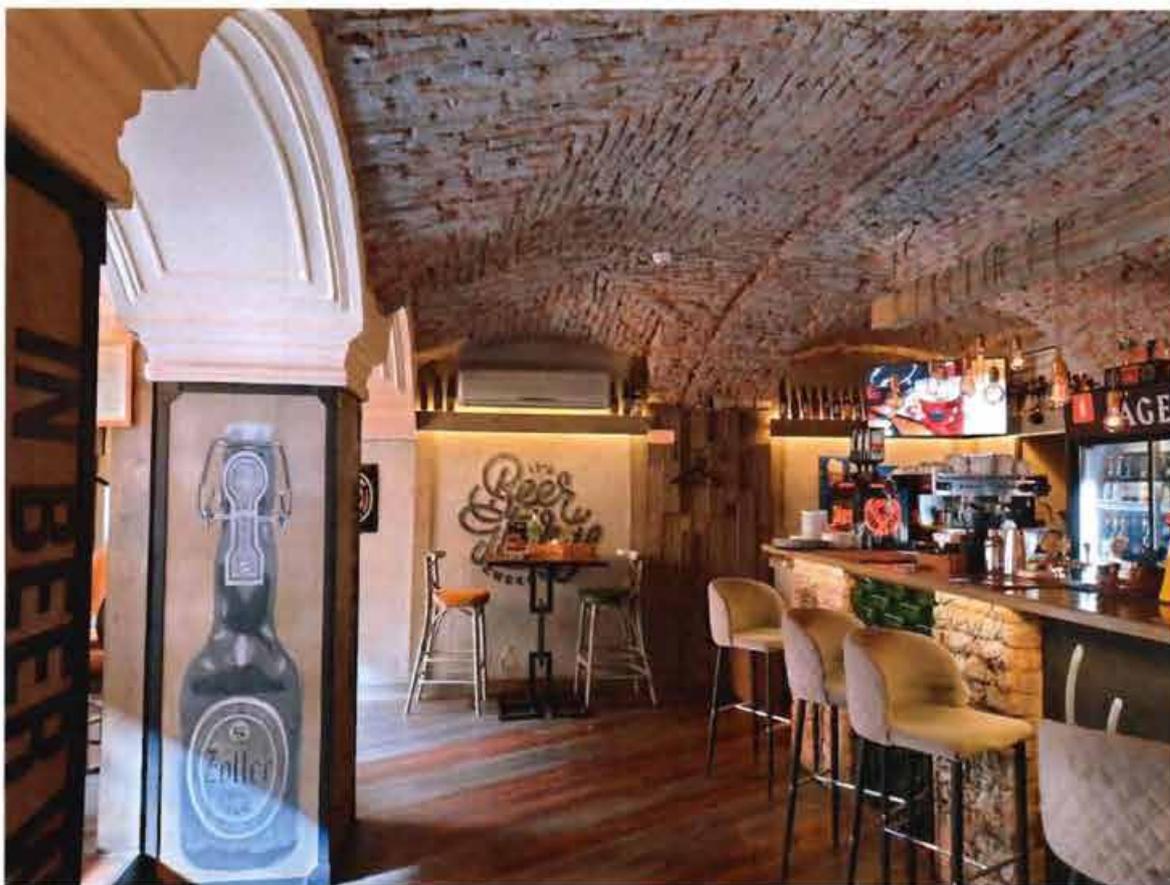
11. Вид на северный фасад



12. Южный корпус. Интерьер. Внутренняя парадная лестница; вид со второго этажа



13. Интерьер. Внутренняя парадная лестница; вид на второй и третий этажи



14. Интерьер первого этажа



15. Интерьер второго этажа. Кабинет директора



16. Интерьер второго этажа. Библиотека



17. Интерьер второго этажа. Роспись стен Библиотеки



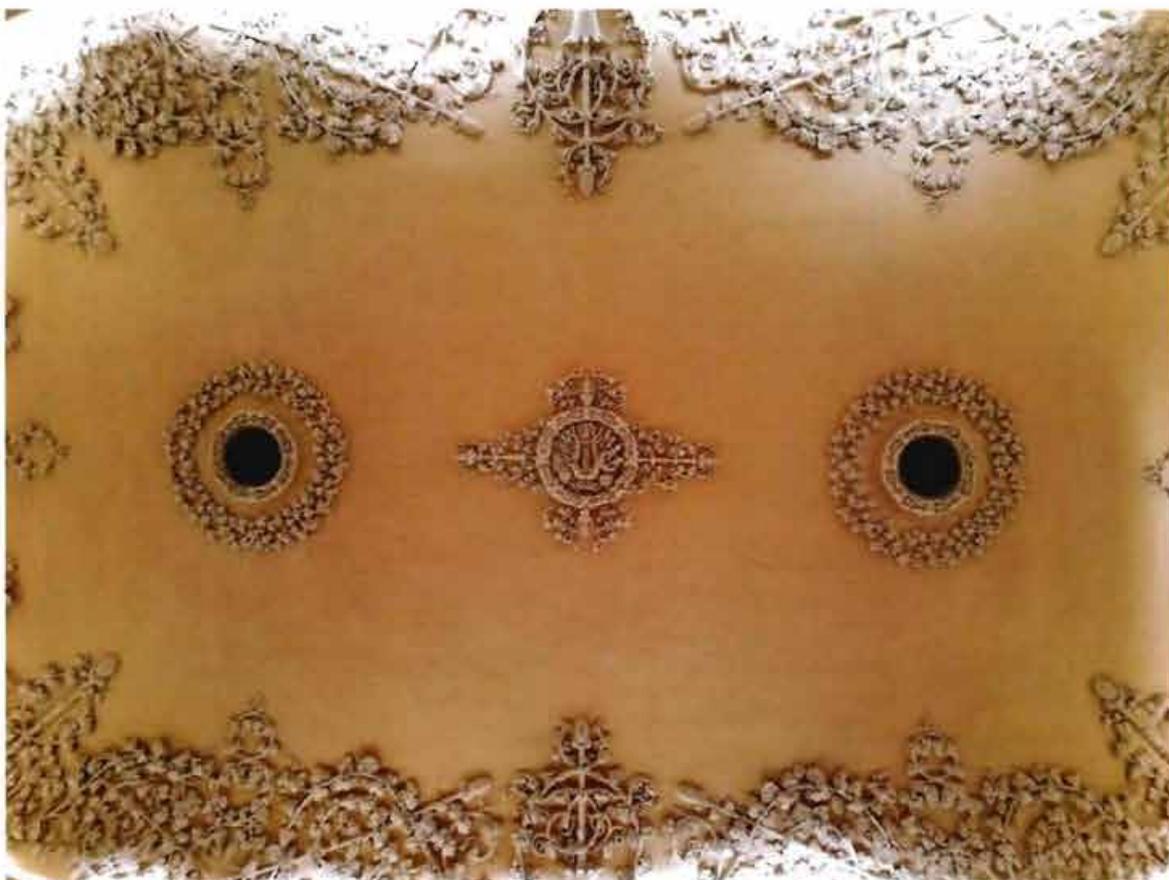
18. Интерьер третьего этажа. Ресторан



19. Интерьер третьего этажа. Ресторан. Декоративные элементы дверного портала



20. Интерьер третьего этажа. Большой зрительный зал



21. Интерьер третьего этажа. Большой зрительный зал. Декоративное оформление потолка



22. Интерьер третьего этажа. Синяя гостиная



23. Интерьер третьего этажа. Китайская гостиная



24. Интерьер третьего этажа. Китайская гостиная. Роспись потолочного пространства



25. Интерьер третьего этажа. Китайская гостиная. Камин



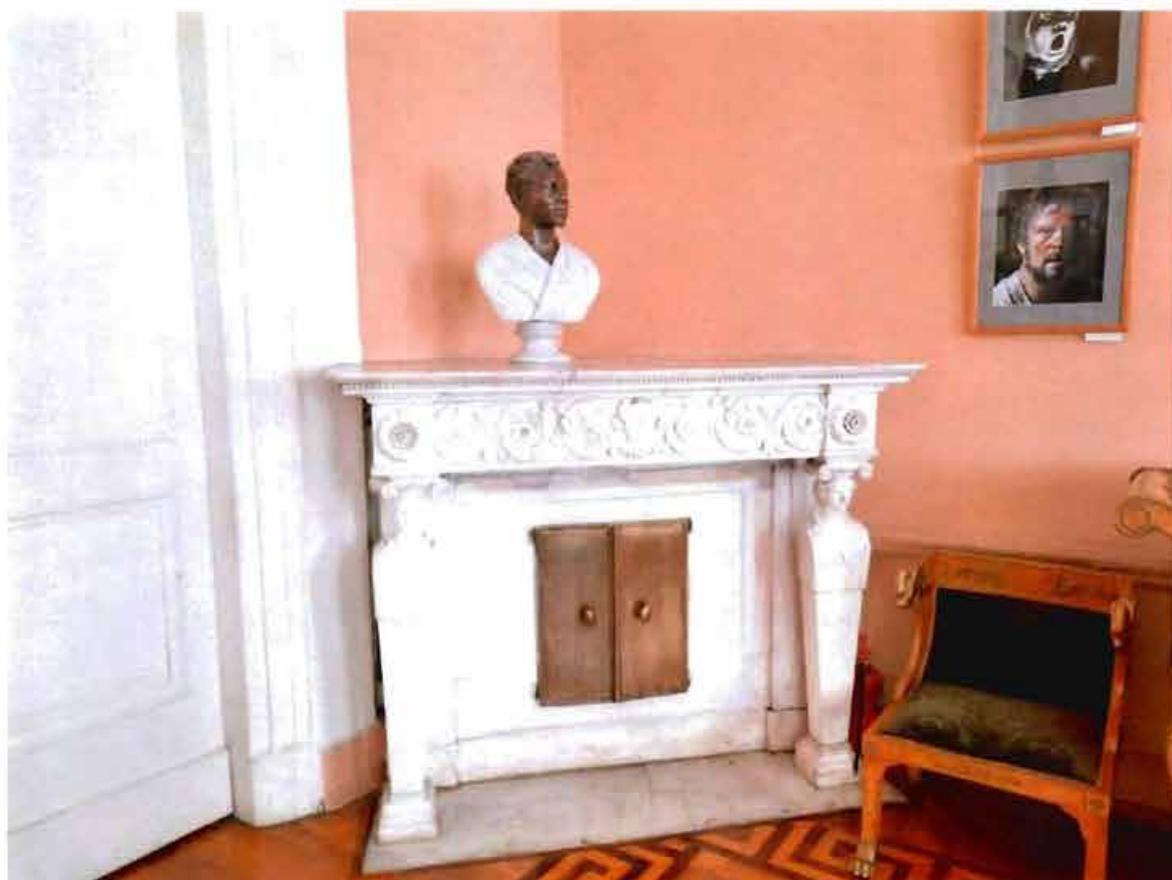
26. Интерьер третьего этажа. Читальный зал



27. Интерьер третьего этажа. Читальный зал. Декоративное оформление потолочного пространства



28. Интерьер третьего этажа. Карельская гостиная



29. Интерьер третьего этажа. Карельская гостиная. Камин у восточной стены



30. Интерьер третьего этажа. Карельская гостиная. Камин у западной стены



31. Интерьер третьего этажа. Карельская гостиная. Декоративные элементы дверного портала



32. Интерьер третьего этажа. Декоративное оформление стен, парадная лестница



33. Северный корпус. Интерьер

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (постройка: здание; сооружение; мемориальная квартира) от 19 марта 2020 г.

441
УТВЕРЖДАЮНачальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

2020 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

Санкт-Петербург

«19» марта 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста первой категории отдела центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ягжевой А.С., начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчковской А.Н. и ведущего специалиста отдела ландшафтной архитектуры управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Потёмнина М.А., произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84–86, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», и составил(-и) данный акт технического состояния (далее — акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор

Объект культурного наследия построен в кон. XVIII в.; архитектор не установлен. Стиль — классицизм.

1814–1818 гг. — дом перестроен, заново оформлен фасад по проекту арх. М.А. Овсянникова;

1822 г — перестройка дома, оформление фасада 6-колонным портиком по проекту М.А. Овсянникова; 1823 г. — пристроены два 3-х этажных дворовых флигеля;

1835 — арх. Фоссати Г. Перестройка, изменение декора фасада, перепланировка внутренних помещений;

1868–1869 — арх. Кольман Александр Карлович. Терраса и беседка-эстрада особняка;

1946–1947 гг. — реставрация и окраска всех помещений 1-го и 2-го этажей;

1959 г. — частичная внутренняя перепланировка и смена чердачных перекрытий по проекту арх. Н.А. Митурича, реставрация интерьеров.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
– фундамент: ленточный бутовый;	✓			
– цоколи: облицовка известняковыми плитами;	✓			
– откосы, тротуарная плитка,	✓			
б) несущие конструкции:				
– стены: кирпичные;	✓			
– колонны, столбы: центральный 6-колонный портик;	✓			
в) перекрытия:				
– межэтажные: плоские, сводчатые: коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, цилиндрические;	✓			
– перемычки оконных и дверных проемов	✓			
г) крыша:				
– мауэрлат: деревянный;	✓			
– стропила: деревянные;	✓			
– обрешетка: деревянная;	✓			
– кровля: металлическая, окрашенная;	✓			
д) главы и шатры:				
– конструкции			✓	
– покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
– желоба: металлические, окрашены;	✓			
– трубы: металлические, частично окрашены;		✓		
– сливы: металлические, окрашены;	✓			
ж) фасады:				
– облицовка стен лицевого фасада: гладкая штукатурка, рустовка;	✓			
– облицовка стен дворового фасада: гладкая штукатурка,		✓		
– окраска стен лицевого фасада: окрашены;	✓			
– окраска стен дворового фасада: окрашены;		✓		
– монументальная живопись			✓	
– лепнина: лепной герб графов Брашницких в треугольном фронте лицевого фасада; лепные рельефные композиции с изображением рогов изобилия, волотообразных завитков, пальметт; лепные горельефные композиции из военного снаряжения; филенки с лепными рельефными композициями; профилированные штукатурные наличники;	✓			

<p>– декоративные элементы: профилированный архитрав, гладкий фриз с лепными провисающими цветочными гирляндами, лентами, венками с лепными геральдическими животными; треугольный фронтон с профилированным карнизом; сандрики прямые, на кровлштейнах (над окнами 2-го этажа); замковые камни над оконными проемами 2-го этажа (в виде женской головы с месяцем на лбу) и над оконным проемом над воротным проездом (в виде валюты); декоративные балюстрады в подоконном пространстве 2-го этажа;</p>	✓			
<p>– карнизы: венчающий карниз (лицевой фасад) — профилированный на кровлштейнах с лепным листом аканта; венчающий карниз (западное и восточное крылья лицевого фасада; дворовой фасад) — штукатурный, профилированный; межэтажные карнизы — профилированные, штукатурные;</p>	✓			
<p>– пилястры</p>	✓			
<p>– балконы: металлические ограждения, ковка; лоджии</p>	✓		✓	
<p>– крыльца: терраса дворового фасада (чугун, литье);</p>	✓			
<p>– окна: оконные проемы прямоугольные, с полукруглым завершением над воротным проездом и с лучковым завершением в цокольном этаже; оконные заполнения деревянные и пластиковые;</p>	✓			
<p>– двери: лицевой фасад: дверной проем в центре ризалита прямоугольный; дверные заполнения: дерево (дуб), стекло; Заполнение проема воротного проезда: дерево (дуб); дворовой фасад: дверные проемы прямоугольные; дверные заполнения: дерево, металл, металлопластик, стекло;</p>	✓			
3) интерьеры:				
<p>– полы: паркет; современные отделочные материалы (линолеум, плитка, ковровое покрытие);</p>	✓			
<p>– перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия оштукатурены; подвесные потолки в отдельных помещениях;</p>	✓			
<p>– стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, отделка плиткой в отдельных помещениях;</p>		✓		
<p>– перегородки</p>	✓			
<p>– живопись: живопись в Китайской гостиной и помещении Библиотеки 2-го этажа;</p>	✓			
<p>– лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: порталы гипсовые, лепные, пилястры; потолочные розетки, лепные, с рельефом; лепные фризы, рельефные; стеновые зеркала с профильными рамами; камин;</p>	✓			
<p>– карнизы: профилированные, штукатурные;</p>	✓			

лестницы: лестничные площадки известняковой плиты; ограждения кованые; поручни деревянные, профилированные;	✓			
двери: разноплановые, дерево, стекло, металл,	✓			
н) монументы: памятная доска в помещении 19 Н (2) 3 этаж, «Синяя гостиная»;				
– постамент			✓	
– скульптура			✓	
– обелиск			✓	
– колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
– электроснабжение	✓			
– отопление	✓			
– водопровод	✓			
– канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» представлена дворовым проездом вдоль фасадов здания. Рельеф территории ровный. В центральной части двора располагается объект культурного наследия федерального значения «Сад» (на ОКПФЗ «Сад» составлен отдельный акт технического состояния). Вход на территорию двора осуществляется с Невского проспекта через воротный проезд, расположенный в юго-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой». Территория двора имеет покрытие из современной тротуарной плитки, находится в удовлетворительном состоянии. Территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, согласно предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 23.09.2019 № 554-р. и «Описи предметов декоративно-прикладного искусства»;	✓			
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: Объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии. Лицевой фасад: – по периметру цоколя наблюдаются пылевые загрязнения и лакокрасочные наслоения; – на поверхности фасада наблюдаются пылевые загрязнения, трещины по штукатурному слою и по венчающему карнизу; заметны следы креплений снятых ранее информационных щитов; – водосточные трубы окрашены (два цвета), у второй трубы западного крыла утрачен желоб; – заполнение проема воротного проезда (материал — дуб): на поверхности наблюдаются потертости, сколы, утраты элементов, поздние вставки, утраты лакокрасочного покрытия. В нижней части дверного полотна видны следы намокания и биопоражений. Утрачено заполнение воротного проезда (стекло), указанное в предмете охраны, утвержденном распоряжением КГИОП от 23.09.2019 № 554-р. Фрамуга над воротным проездом: наблюдаются трещины, следы рассыхания древесины, дефекты линейного окрытия; Дворовой фасад: – по периметру цоколя наблюдаются следы биопоражений, пылевые загрязнения, фрагментарные утраты облицовки; – на поверхности фасада наблюдаются пылевые загрязнения, трещины штукатурного слоя и фрагментарные утраты красочного слоя; заметны следы креплений снятого дополнительного оборудования; со стороны западного фасада встречаются лакокрасочные наслоения; видны следы ремонтных работ (различные оттенки красочного слоя, преимущественно в плоскости 4-го этажа);				

– водосточные трубы частично окрашены; наблюдаются деформации труб, коррозия, неисправность элементов водосточных труб в местах соединений;

– оконные заполнения преимущественно заменены на пластиковые;

Со стороны дворового фасада размещено следующее дополнительное оборудование:

– блоки кондиционирования в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей,

– воздухопроводы, выведенные из окон: в уровне цокольного и 1-го этажа, на всю высоту фасада;

Со стороны западного фасада размещено дополнительное оборудование:

– блоки кондиционирования и воздухопроводы;

Интерьеры. Южная часть здания:

– основные отделочные материалы пола — паркет, линолеум и ковровое покрытие; в ряде хозяйственных помещений и помещений, сданных в аренду (5-Н и 6-Н), полы отделаны напольной плиткой. Наблюдается истертость в ходовых местах, утраты красочного слоя, деструкция паркетных досок;

– стены оштукатурены и окрашены, в отдельных помещениях хозяйственного назначения стены отделаны плиткой. В помещениях с историческими интерьерами наблюдаются трещины по штукатурному слою в верхней части стен и по карнизам, трещины по лепным, декоративным элементам в потолочном пространстве

2-й этаж:

Референт: глубокие трещины по штукатурному слою потолка, лепнине и стенам в помещении 11-Н (3).

Библиотека: глубокие трещины по штукатурному слою по стенам и в потолочном пространстве архивных помещений (помещения 11-Н (12, 13, 14), следы протечек, частичные утраты штукатурного слоя (видны конструкции перекрытия). Пол отделан различным материалом (3 вида линолеума): фрагментарные утраты напольного покрытия, вспучивания, истертости в ходовых местах.

Администраторы: глубокие трещины по потолку и карнизу в помещении 3-Н (19).

3-й этаж:

Большой зрительный зал: трещины по штукатурному слою в потолочном пространстве (помещение 19-Н (9)).

Антресоль: утраты штукатурного слоя потолка в помещении 19-Н (19).

Лимонная гостиная: глубокие трещины по декоративным элементам дверного портала из помещения 19-Н (1) в помещение 19-Н (8); частичные утраты штукатурного слоя, следы намокания и трещины по потолочному карнизу в помещении 19-Н (1).

Артистическая гостиная: трещины по стенам и потолочному карнизу в помещении 19-Н (8).

Синяя гостиная: частичные утраты карниза в помещении 19-Н (2); имеются следы намокания. У восточной стены размещена памятная доска «В память актеров и работников искусств Ленинграда, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945».

Китайская гостиная: глубокие трещины штукатурного слоя по стенам помещения 19-Н (6).

Истертость напольного покрытия (паркет) в ходовых местах.

Читальный зал: глубокие трещины штукатурного слоя по стенам и потолку помещения 19-Н (5), фрагментарные отслоения штукатурки по стенам.

Библиотечный фонд: глубокие трещины по штукатурному слою в потолочном пространстве помещения 19-Н (4); трещины по карнизу, фрагментарные утраты штукатурного слоя, следы намокания карниза и потолка, утраты красочного слоя.

Карельская гостиная: трещины штукатурного слоя по стенам в помещении 19-Н (7).

4-й этаж:

Репетиционная: пробитое отверстие в западной стене помещения 20-Н (2).

«Вестпост»: следы намоканий и протечек в помещении 20-Н (10).

Репетиционная: следы намоканий и протечек в помещении 20-Н (14).

Референт: трещины по стенам помещения 20-Н (15), следы протечек в углах потолка.

Интерьеры. Северная часть здания:

– основные отделочные материалы пола — напольная плитка и линолеум;

– стены оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях отделаны плиткой. Наблюдаются трещины по штукатурному слою, фрагментарные утраты красочного слоя, следы протечек;

– потолки подвесные; наблюдаются протечки, следы намоканий и биопоражений.

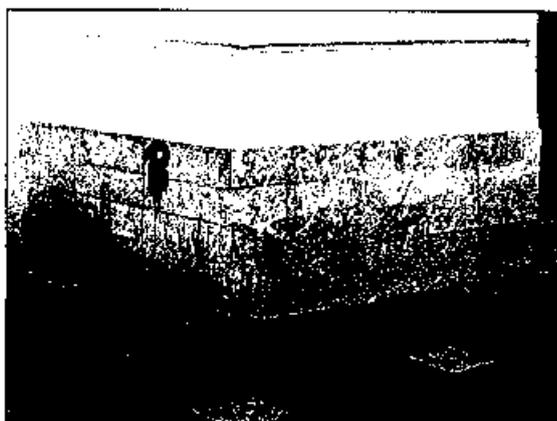
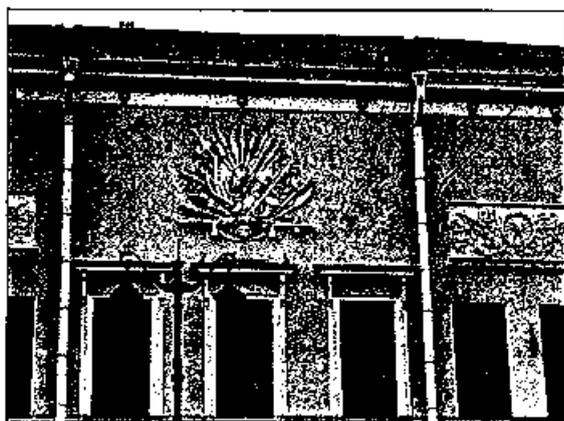
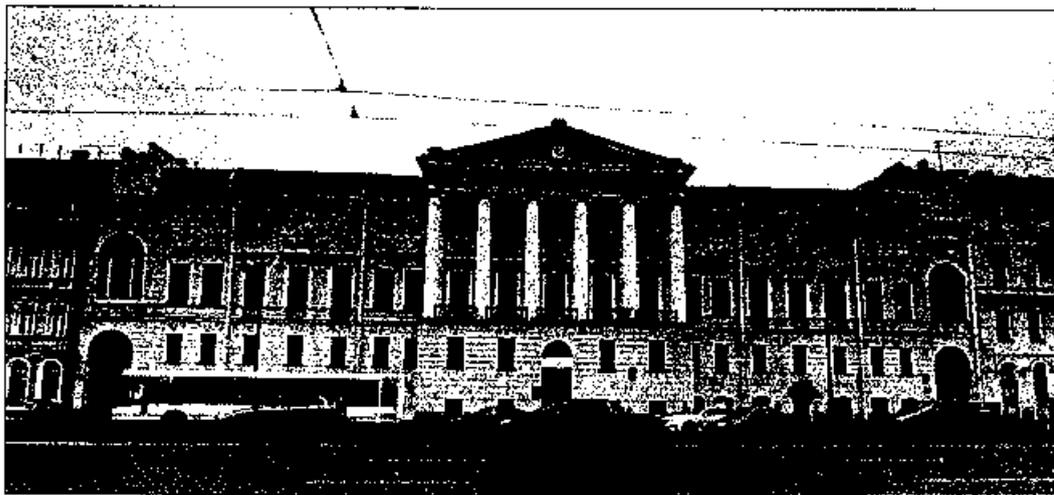
Предметы декоративно-прикладного искусства, согласно предмету охраны, определенному распоряжением КГИОП от 23.09.2019 № 554-р, «Описи предметов декоративно-прикладного искусства» (приложение 2 к охранному обязательству от 03.09.2003 № 3906) и Акту КГИОП от 29.10.2002 все в наличии. Состояние сохранности в целом удовлетворительное. Состояние сохранности: зеркало; консоль красного дерева; зеркала стенные, в резных золоченых рамах; зеркало надкаминное; зеркало псише в раме орехового дерева (№ 4, 5, 65, 69, 76, 83 по Описи 2003 г.) заменены зеркальные полотна. Стул (№ 113 по Описи 2003 г.) бронзовый декор утрачен. Шкаф резного дуба, четырехстворчатый (№ 155 по Описи 2003 г.) сколы, трещины, царапины, утраты деталей. Диван (№ 157 по Описи) сколы, трещины, царапины, утрачен медальон и левая резная деталь в виде химеры. Кресло (№ 158 по Описи) сколы, трещины, царапины, утраты резных деталей в навершии. Кресло (№ 159 по Описи) сколы, трещины, царапины, утраты резных деталей

На объекте культурного наследия имеются информационные надписи и обозначения. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

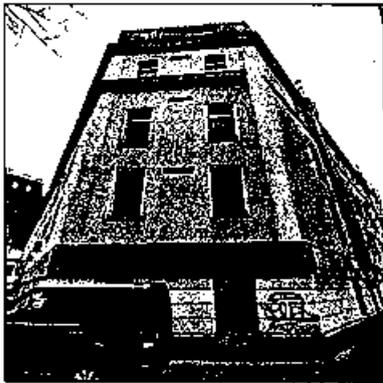
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ. СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по замене металлопластиковых оконных заполнений на деревянные в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации заполнения проема воротного проезда лицевого фасада объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
3	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
4	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации помещений объекта культурного наследия, интерьеры которых относятся к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений 8-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 26-Н, Л-3, расположенных в объекте культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

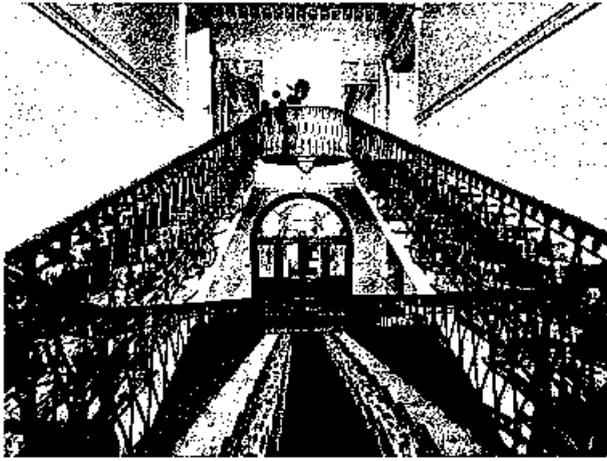
3. ФОТОФИКСАЦИЯ:



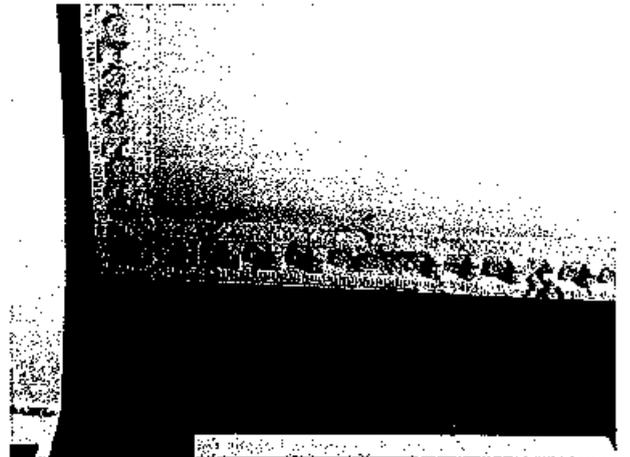
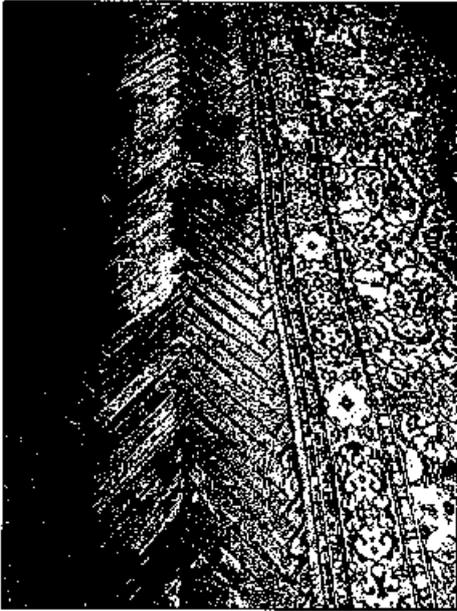
8

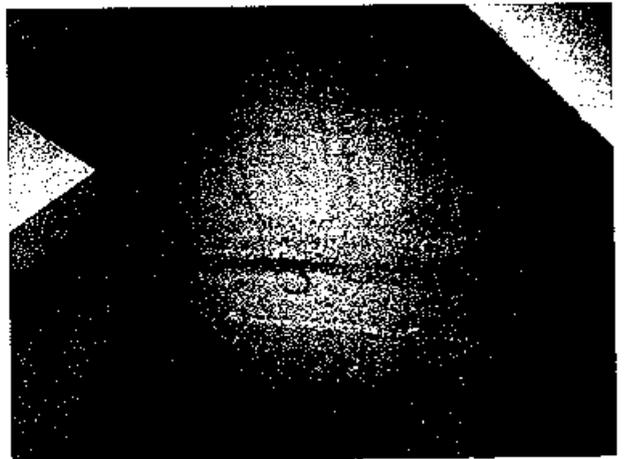
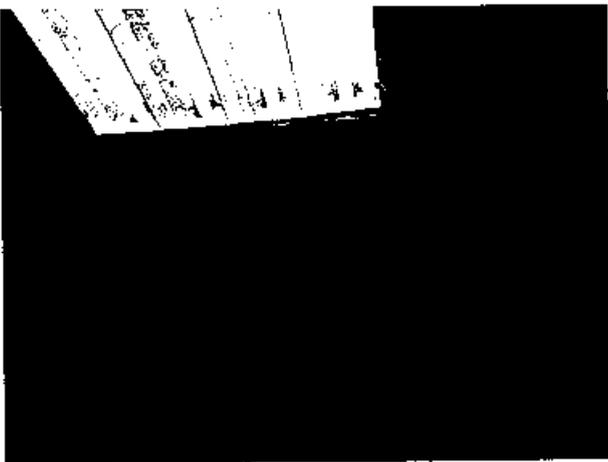
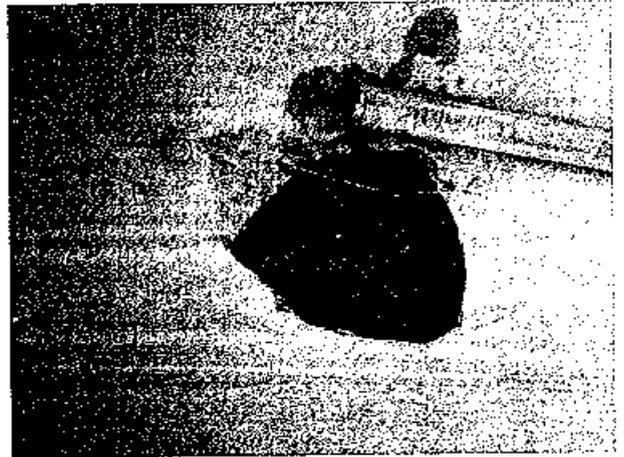
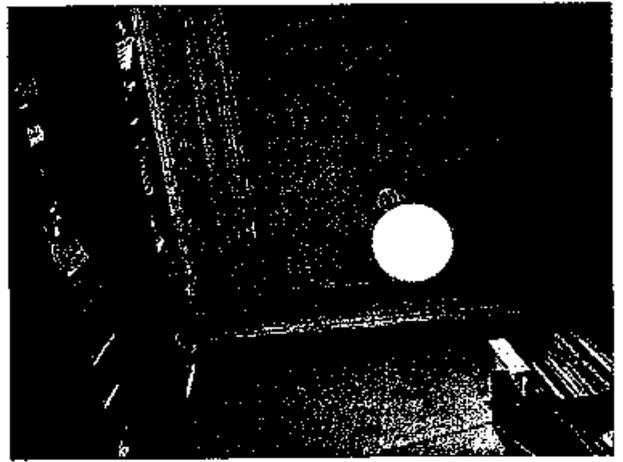
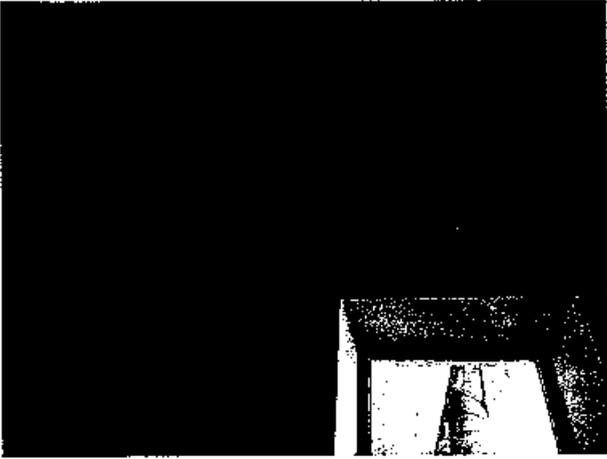


9

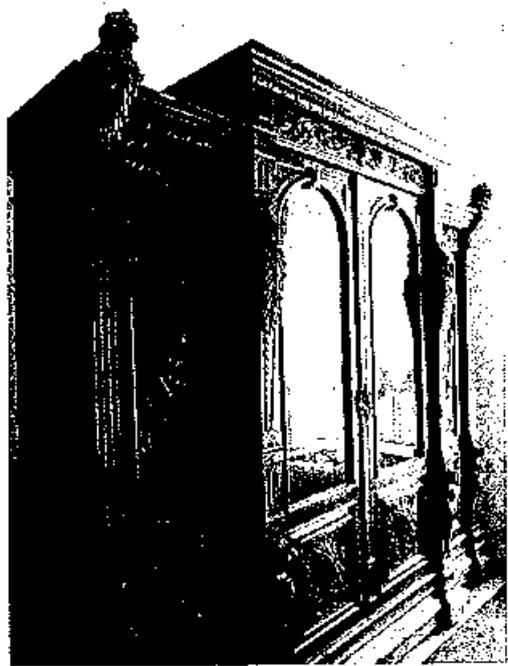
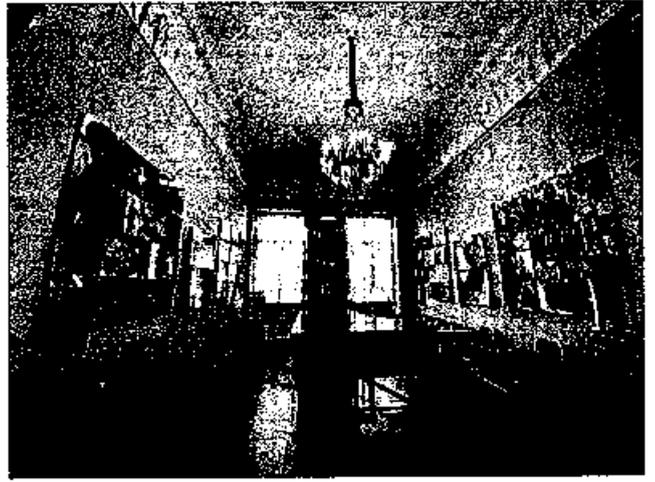
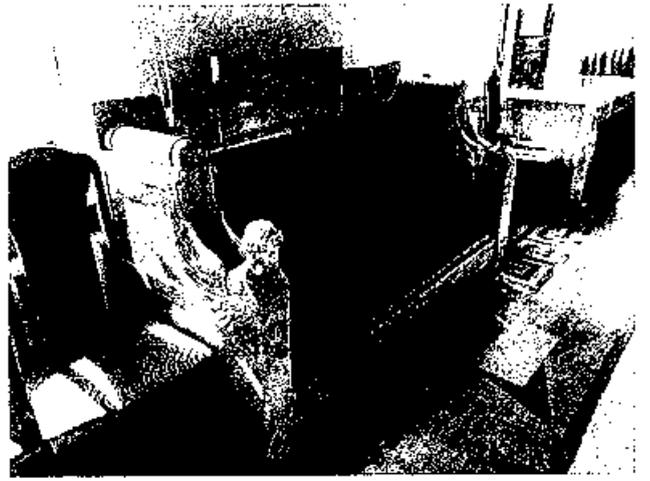


10





13





Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП





А.С. Ягжева

А.Н. Заинчковская

М.А. Потёмин



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) от 30 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

октябрь

2021 г.

АКТ

**проведения обследования состояния и фотофиксации объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(здание, строение, сооружение)**

г. Санкт-Петербург

«30» сентября 2021 г.

Представитель КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Кукушкиной А.В., произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), и составил данный акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта.

Исторические сведения: здание построено в кон. XVIII в., архитектор не установлен в стиле классицизм. В 1814-1818 гг. здание было перестроено по проекту арх. М.А. Овсяшкова. В 1822 году была выполнена очередная перестройка, фасад оформляется 6-колонным портиком, в 1823 году пристроены два 3-х этажных дворовых флигеля. По проекту арх. Г. Фоссати произведена перепланировка внутренних помещений и изменение декора фасада. В 1846-1947 гг. была произведена окраска всех помещений 1-го и 2-го этажей. В 1959 году по проекту Н.А. Митурича проведена очередная перепланировка с заменой чердачных перекрытий и реставрацией интерьеров.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный, бутовый;	✓			
- цоколь: облицован известняковыми плитами;	✓			
- отмостки: тротуарная плитка;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: центральный 6-колонный портик;	✓			

в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские, сводчатые, коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, цилиндрические;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая, окрашенная;	✓			
д) главы и шатры: отсутствуют;				
- конструкции: отсутствуют;			✓	
- покрытие: отсутствуют;			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические, окрашены;	✓			
- трубы: металлические, частично окрашены;		✓		
- сливы: металлические, окрашены;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен лицевого фасада: гладкая штукатурка, рустовка;	✓			
- облицовка стен дворового фасада – гладкая штукатурка;		✓		
- окраска стен лицевой фасад: окрашен;	✓			
- окраска стен дворового фасада: окрашен;		✓		
- монументальная живопись: отсутствует			✓	
- лепнина: лепной герб графов Браницких в треугольном фронте лицевого фасада, лепные рельефные композиции с изображением рогов изобилия, волотообразных завитков, пальметт; лепные горельефные композиции из военного снаряжения; филенки с лепными рельефными композициями; профилированные штукатурные наличники;	✓			
- декоративные элементы: профилированный архитрав, гладкий фриз с лепными провисающими цветочными гирляндами, лентами, венками с лепными геральдическими животными; треугольный фронтон с профилированным карнизом; сандрики прямые, на кронштейнах (над окнами 2-го этажа); замковые камни над оконными проемами 2-го этажа (в виде женской головы с месяцем на лбу) и над оконным проемом над воротным проездом (в виде валоты); декоративные балюстрады в подоконном пространстве 2-го этажа;	✓			
- карнизы: венчающий карниз (лицевой фасад) – профилированный на кронштейнах с листом аканта; венчающий карниз (западное и восточное крылья лицевого фасада; дворовой фасад) – штукатурный, профилированный; межэтажные карнизы – профилированные, штукатурные;	✓			
- пилястры;	✓			

<ul style="list-style-type: none"> - балконы: металлические ограждения, ковка; - лоджии: отсутствуют; - крыльца: терраса дворового фасада (чугун, литье); - окна: оконные проемы прямоугольные, с полукруглым завершением над воротным проездом и с лучковым завершением в цокольном этаже, оконные заполнения деревянные и пластиковые; - двери: лицевой фасад – дверной проем в центре ризалита прямоугольный, дверные заполнения – дерево (дуб), стекло; заполнение проема воротного проезда – дерево (дуб); дворовой фасад – дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения – дерево, металл, металлопластик, стекло; 	✓			
			✓	
	✓			
	✓			
з) интерьеры помещений:				
<ul style="list-style-type: none"> - полы: паркет, современные отделочные материалы (линолеум, плитка, ковровое покрытие); - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия оштукатурены, подвесные потолки в отдельных помещениях; - перегородки; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, отделка плиткой в отдельных помещениях; - колонны, столбы: отсутствуют; - живопись: живопись в Китайской гостиной и помещении Библиотеки 2-го этажа; - лепные, скульптурные и проч. декоративны украшения: порталы гипсовые, лепные, пилястры; потолочные розетки - лепные, с рельефом; стеновые зеркала с профильными рамами; камины; - карнизы: профилированные, штукатурные; - лестницы: лестничные площадки из известняковой плиты; ограждения кованые; поручни деревянные, профилированные; - двери: разнотипные, дерево, стекло, металл; 	✓			
	✓			
	✓			
			✓	
			✓	
	✓			
	✓			
	✓			
	✓			
и) монументы:				
<ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; 			✓	
			✓	
			✓	
к) инженерные коммуникации:				
<ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: - отопление: - водопровод: - канализация: 	✓			
	✓			
	✓			
	✓			
л) территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»: представлена				

дворовым проездом вдоль фасадов здания. Рельеф территории ровный. В центральной части двора располагается объект культурного наследия федерального значения «Сад». Вход на территорию двора осуществляется с Невского проспекта через воротный проезд, расположенный в юго-восточной части здания. Территория двора имеет покрытие из современной тротуарной плитки;

2. Предметы декоративно-прикладного искусства: перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства:

✓

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: по визуальному осмотру состояние объекта культурного наследия в целом удовлетворительное;

Согласно охранному обязательству № 07-19-441/20 от 14.10.2020 необходимо выполнить:

- работы по замене металлопластиковых оконных заполнений на деревянные в течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства, то есть в срок до 14.10.2023;
- работы по реставрации заполнения проема воротного проезда лицевого фасада в течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства, то есть в срок до 14.10.2023;
- работы по реставрации дворовых фасадов в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства, то есть в срок до 14.10.2025;
- работы по реставрации интерьеров в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства, то есть в срок до 14.10.2025;
- работы по ремонту помещений 8-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 26-Н, Л-3 в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства, то есть в срок до 14.10.2025.

ФОТОФИКСАЦИЯ:

Фото 1. Вид на здание с Невского проспекта



Фото 2. Фронтон лицевого фасада с лепным декором

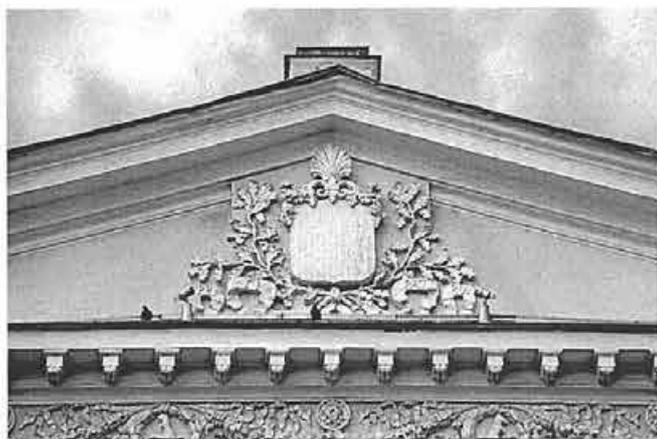


Фото 3. Лепной декор лицевого фасада

Фото 4. Лепной декор лицевого фасада



Фото 5. Въездная арка



Фото 6. Внутренний двор



Фото 7. Заполнение воротного проезда



Фото 8. Заполнение воротного проезда



Фото 9. Интерьер объекта



Фото 10. Интерьер объекта



Фото 11. Интерьер объекта



Фото 12. Интерьер объекта



Фото 13. Интерьер объекта



Фото 14. Интерьер объекта



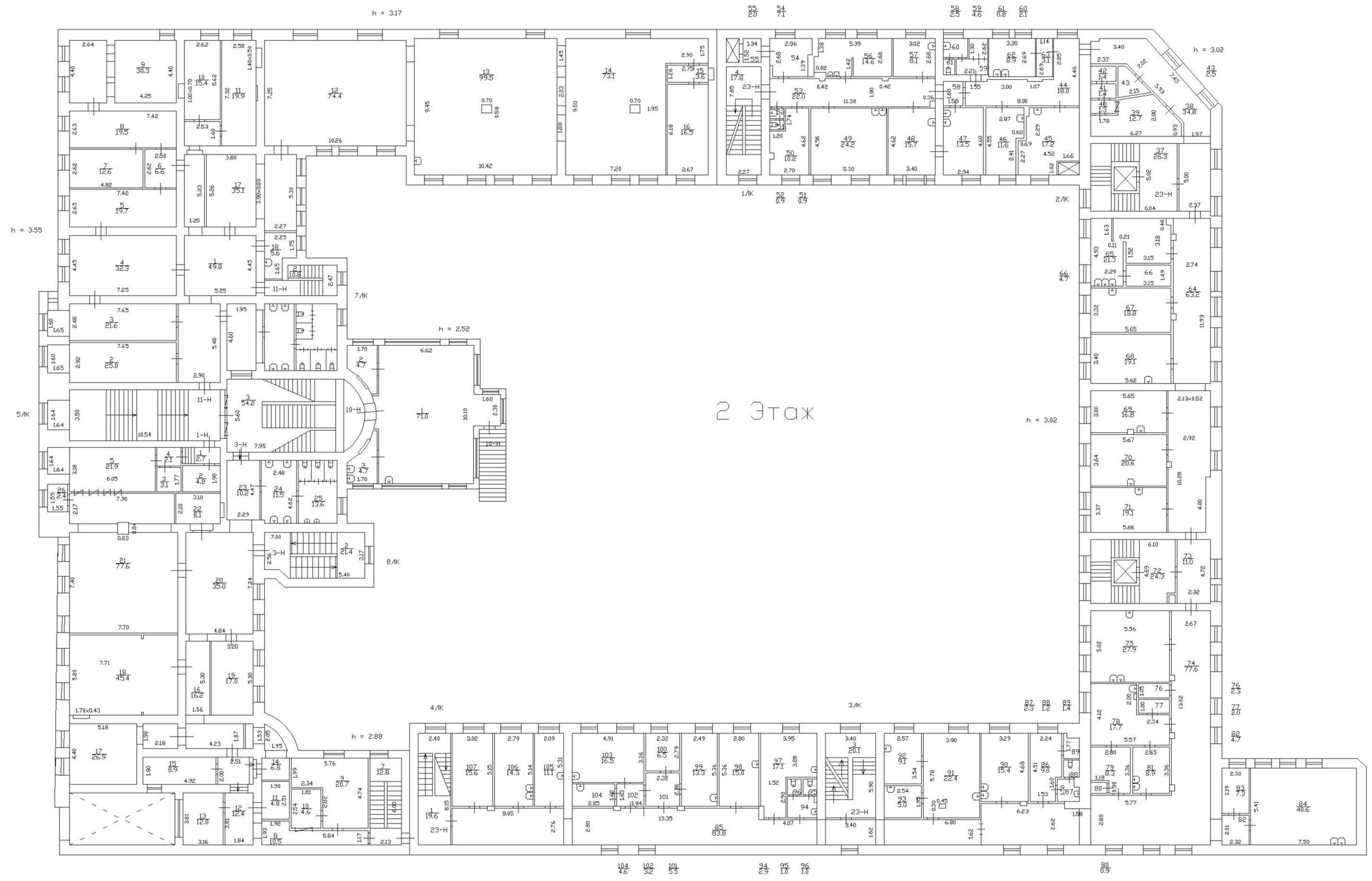
Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'А.В. Кукушкина'.

А.В. Кукушкина

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия поэтажных планов ПИБ



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копия заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора – начальник
управления проектно-сметной
(должность)

Санкт-Петербургское государственное
казённое учреждение «Дирекция заказчика
по ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»

Е.С. Горбунова
(подпись) (Ф.И.О.)
« 21 » 08 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 03A3F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE3D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2527/23-0-1 от 21.08.2023

Ремонт и реставрация фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (в составе «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	84 86	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

«Союз театральных деятелей»; СПбГАУЗ «Городская поликлиника № 40»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский проспект				д.	84-86			лит.	А		офис/кв.			
ИНН	7	8	2	5	4	5	9	8	0	0					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2		
Ответственный представитель:					Лихачева Елена Андреевна										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					314-29-25										
Адрес электронной почты:					-										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	14.10.2020
Номер	07-19-441/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой» утвержден КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой» утвержден распоряжением КГИОП от 23.09.2019 №554-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Клоцбах Светлана
Сергеевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

262

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)
Заместитель Председателя
Новикова Л.Р.

(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

(подпись)
"06" 06 2025 г.
М.П.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1720/25-0-1 от 04.06.2025

(реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой»
(в составе «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)»)
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191025, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	84-86	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В доверительном управлении

Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с ²⁶³ учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург														
(субъект Российской Федерации)														
190000, Санкт-Петербург														
(населенный пункт)														
ул./пр.	Невский проспект				д.	84-86				лит.	А		корп.	-
ИНН	7	8	0	8	0	3	8	3	1	1				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	3	4	8	9	

В оперативном управлении

Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение здравоохранения
«Городская поликлиника № 40»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург														
(субъект Российской Федерации)														
190000, Санкт-Петербург														
(населенный пункт)														
ул./пр.	Невский проспект				д.	84-86				лит.	А		корп.	-
ИНН	7	8	2	5	3	3	1	7	9	0				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	1	8	9	6	4	9	
Ответственный представитель:						Лихачева Елена Андреевна								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:						(812) 576-31-58								
Адрес электронной почты:						gudz@kgiop.gov.spb.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	14.10.2020
Номер	07-19-441/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой» утвержден КГИОП от 24.01.2024 № 124-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой» утвержден распоряжением КГИОП от 03.06.2025 № 166-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления

объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.

2. Проект

Проект реставрации и ремонта лицевого и дворовых фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».

2. Этап в процессе производства работ

В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ

3

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении²⁶⁶ состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их

влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Петрушевская Елена
Валентиновна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Материалы фотофиксации

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Солововой (Юсуповой З.Н.)» (г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А

Схема фотофиксации



направление и номер фото

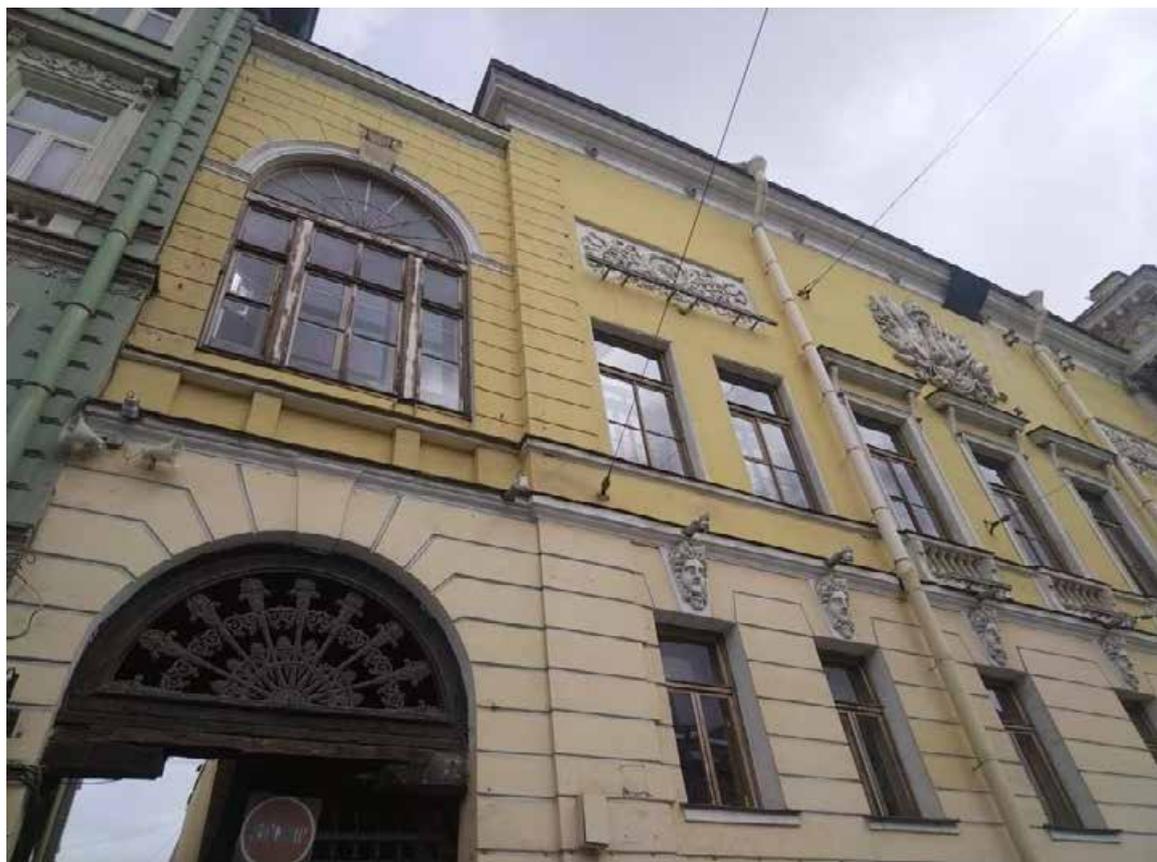




1. Лицевой фасад. Общий вид. Дата съемки: 10.06.2025 г.



2. Лицевой фасад. Общий вид. Дата съемки: 10.06.2025 г.



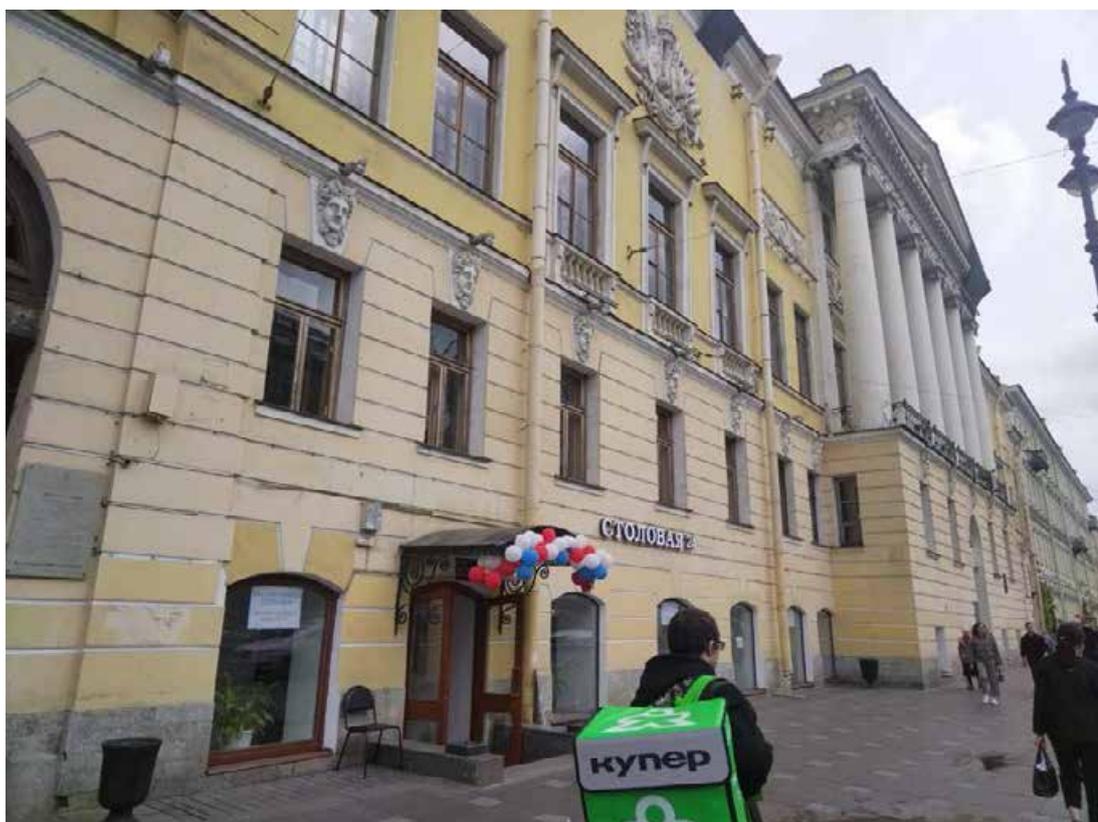
3. Лицевой фасад. Западная часть. Дата съемки: 10.06.2025 г.



4. Лицевой фасад. Западная часть. Дата съемки: 10.06.2025 г.



5. Лицевой фасад. Западная часть. Оформление проезда. Дата съемки: 10.06.2025 г.



6. Лицевой фасад. Западная часть. Вид в сторону портика. Дата съемки: 10.06.2025 г.



7. Лицевой фасад. Западная часть. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



8. Лицевой фасад. Западная часть. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



9. Лицевой фасад. Центральная часть. Вид в сторону портика.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



10. Лицевой фасад. Центральная часть. Шестиколонный портик.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



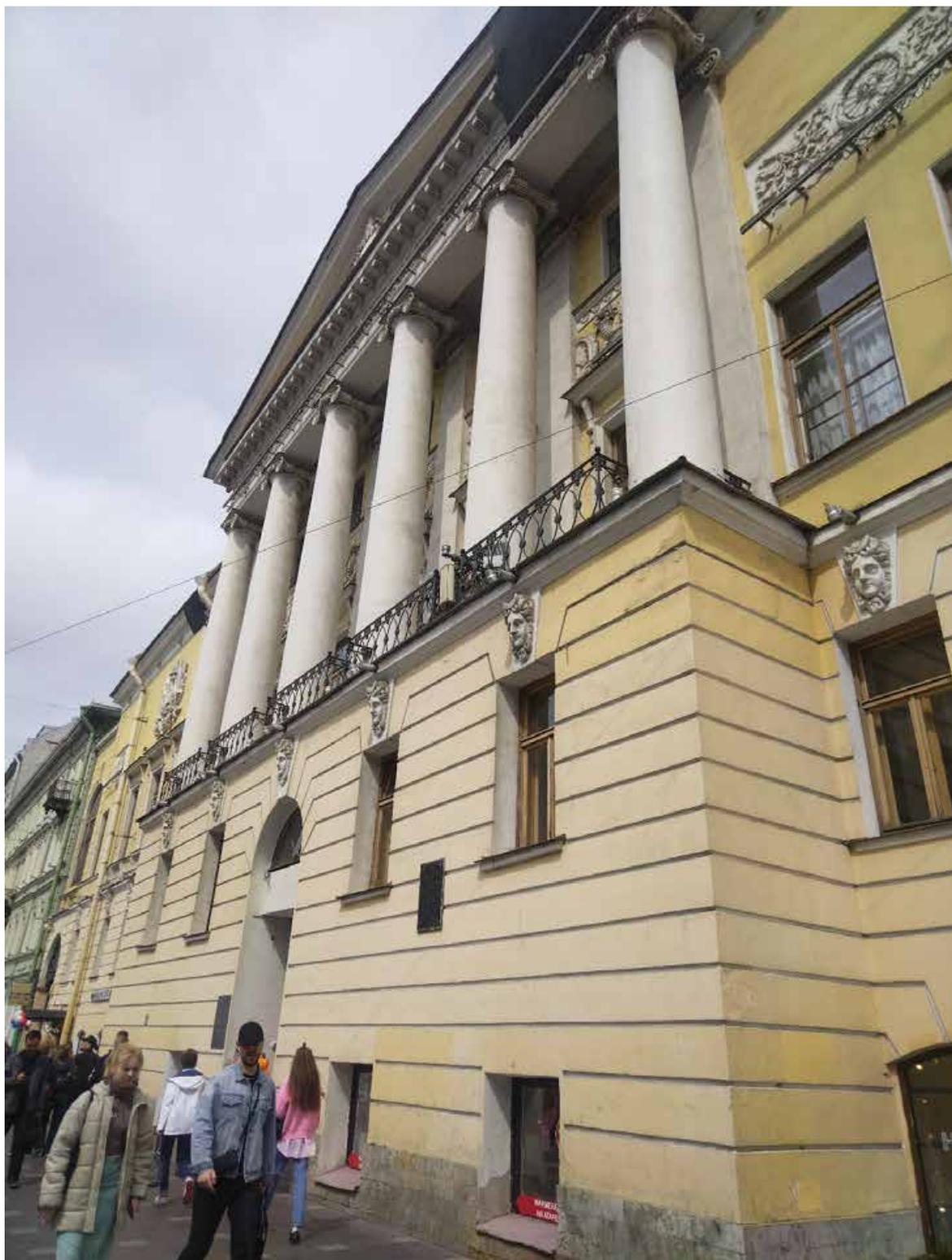
11. Лицевой фасад. Центральная часть. Шестиколонный портик. Фрагмент.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



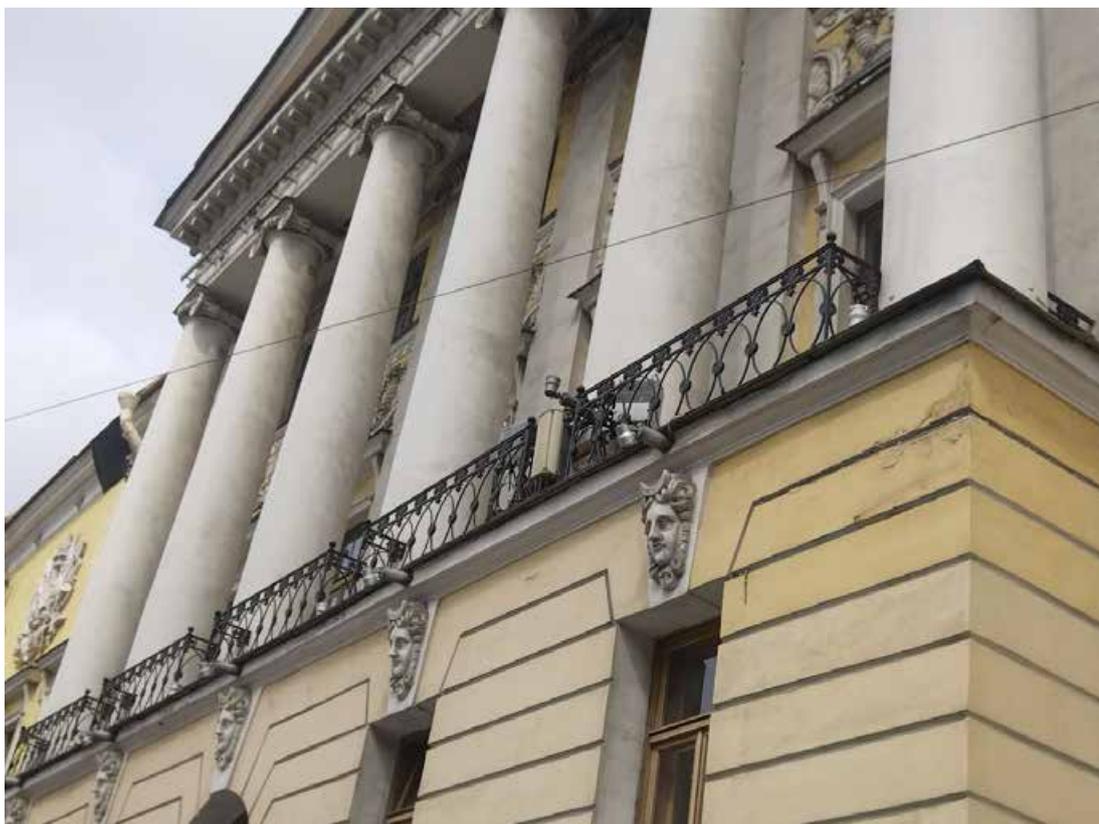
12. Лицевой фасад. Центральная часть. Шестиколонный портик. Фрагмент.
Маскароны, балконные ограждения. Дата съемки: 10.06.2025 г.



13. Лицевой фасад. Центральная часть. Фрагмент. Входной проем.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



14. Лицевой фасад. Центральная часть. Шестиколонный портик.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



15. Лицевой фасад. Центральная часть. Шестиколонный портик. Фрагмент.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



16. Лицевой фасад. Восточная часть. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



17. Лицевой фасад. Восточная часть. Фрагмент. Оформление подоконной части балюстрадой. Дата съемки: 10.06.2025 г.



18. Лицевой фасад. Восточная часть. Дата съемки: 10.06.2025. г.



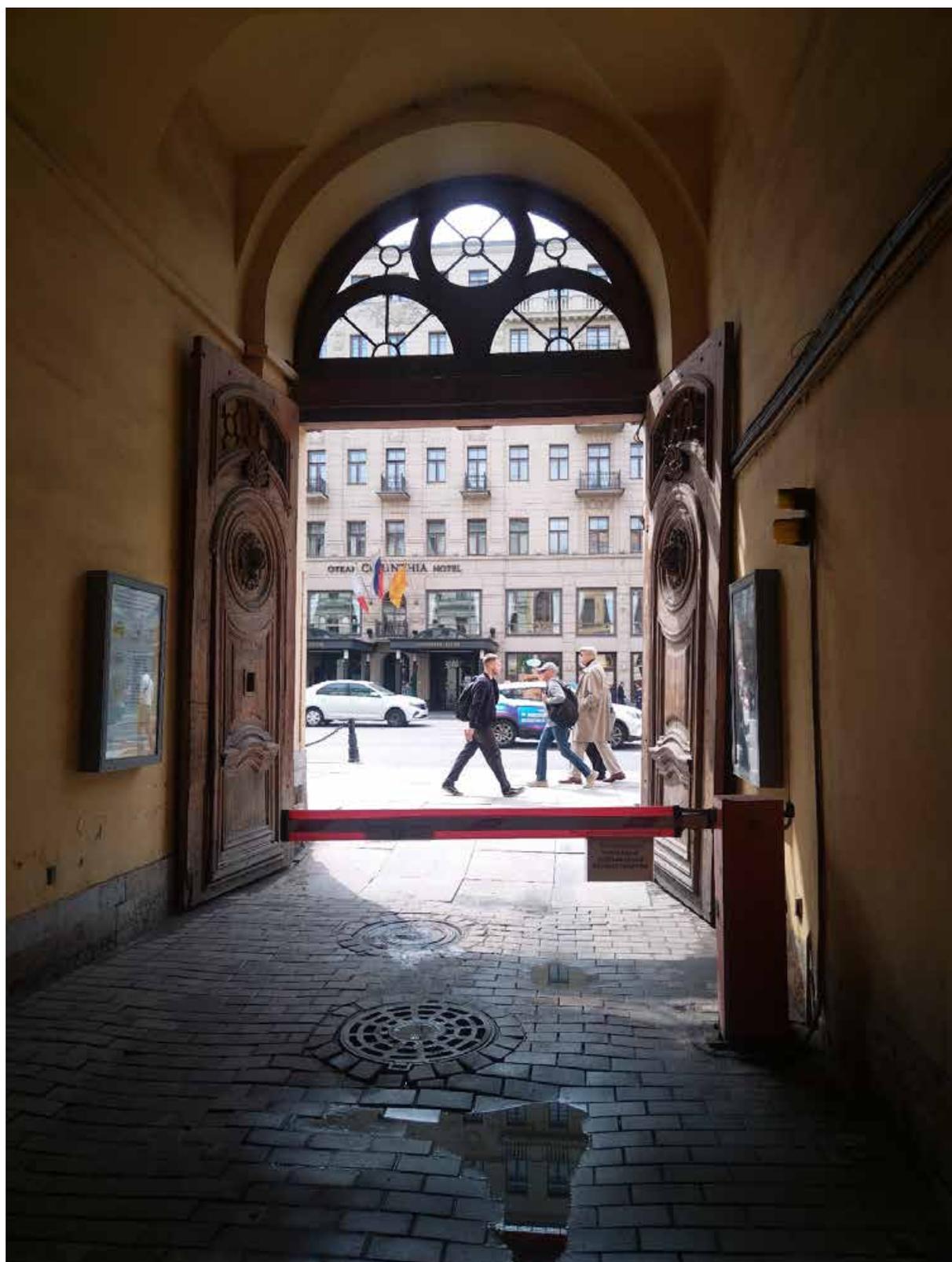
19. Лицевой фасад. Восточная часть. Вид в сторону портика.
Дата съемки: 10.06.2025г.



20. Лицевой фасад. Восточная часть. Фрагмент. Оформление проезда.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



21. Лицевой фасад. Восточная часть. Фрагмент. Оформление проезда.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



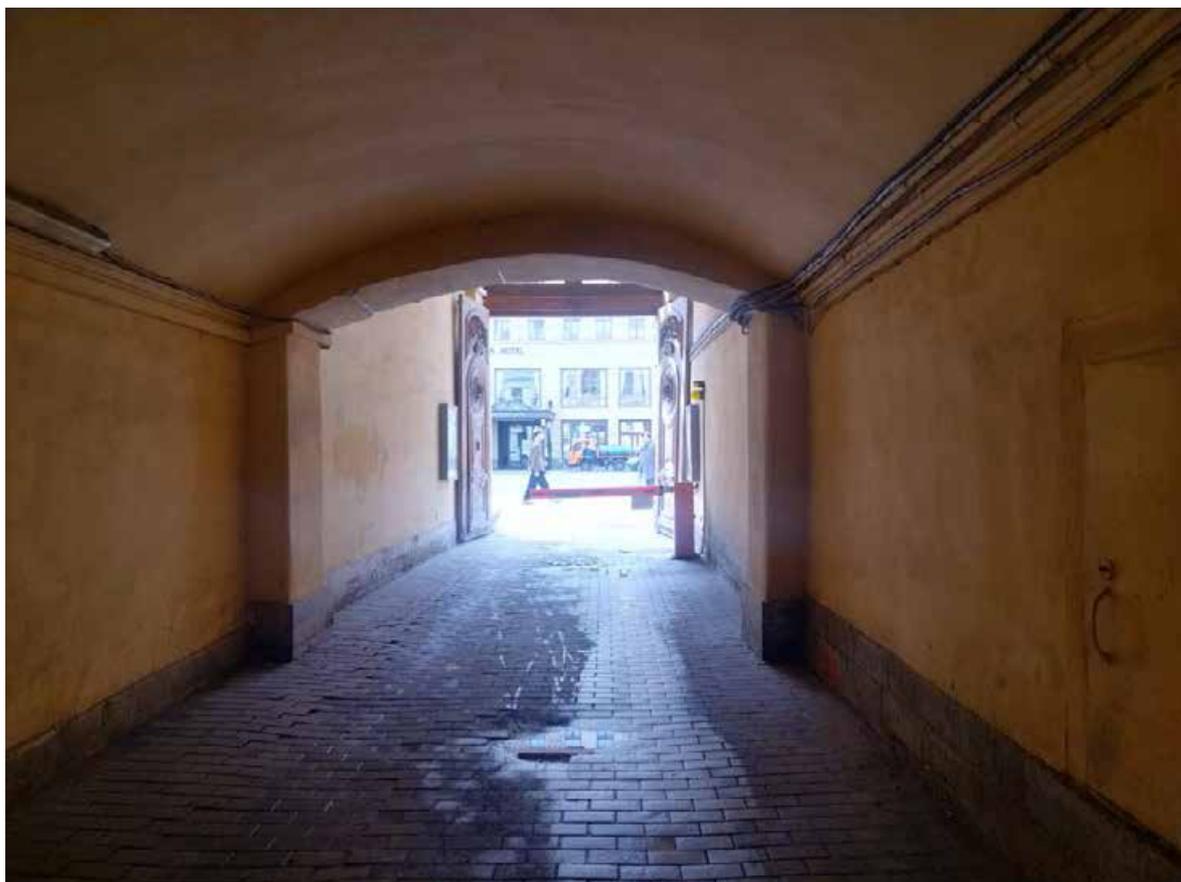
22. Арочный проезд (южный). Дата съемки: 10.06.2025 г.



23. Арочный проезд (южный). Заполнение проезда. Дата съемки: 10.06.2025 г.



24. Арочный проезд (южный). Заполнение проезда. Дата съемки: 10.06.2025 г.



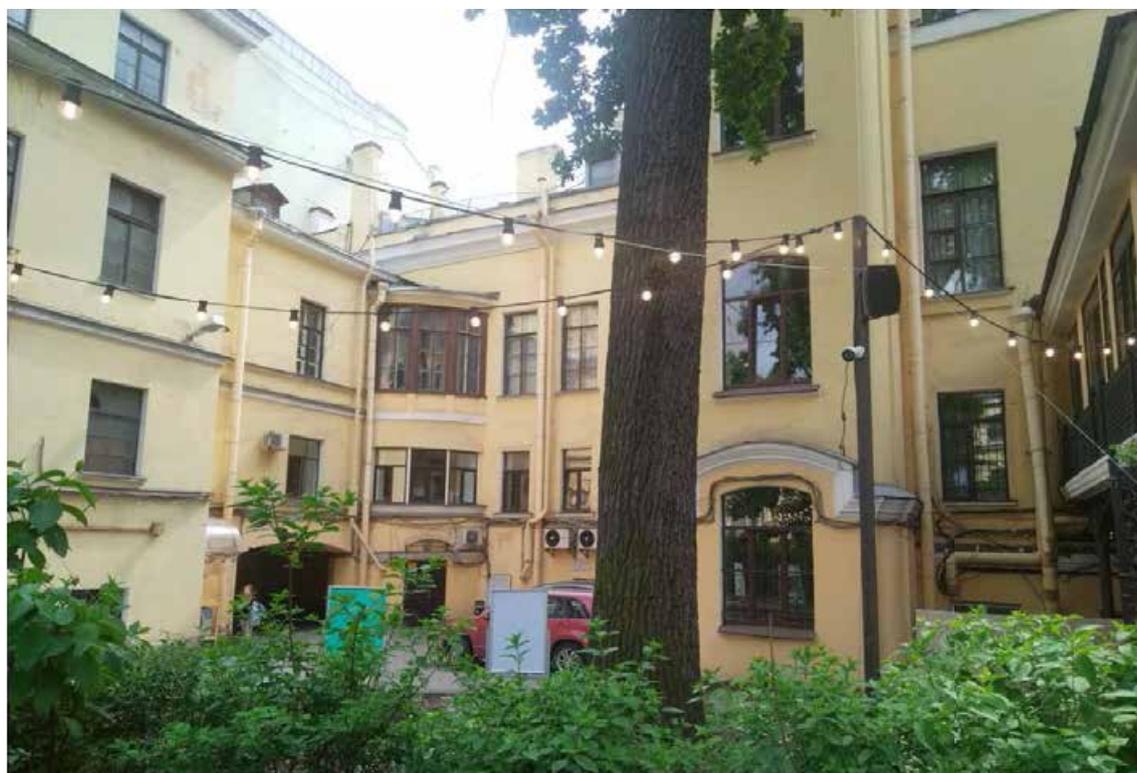
25. Арочный проезд (южный). Дата съемки: 10.06.2025 г.



26. Арочный проезд (южный). Дата съемки: 10.06.2025 г.



27. Арочный проезд (южный). Вид со стороны двора. Дата съемки: 10.06.2025 г.



28. Внутренний двор. Фрагмент южного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



29. Внутренний двор. Фрагмент восточного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



30. Внутренний двор. Фрагмент восточного (справа) и северного фасадов (на заднем плане) здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



31. Внутренний двор. Восточный фасад здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



32. Внутренний двор. Фрагмент западного фасада здания (справа).
Дата съемки: 10.06.2025 г.



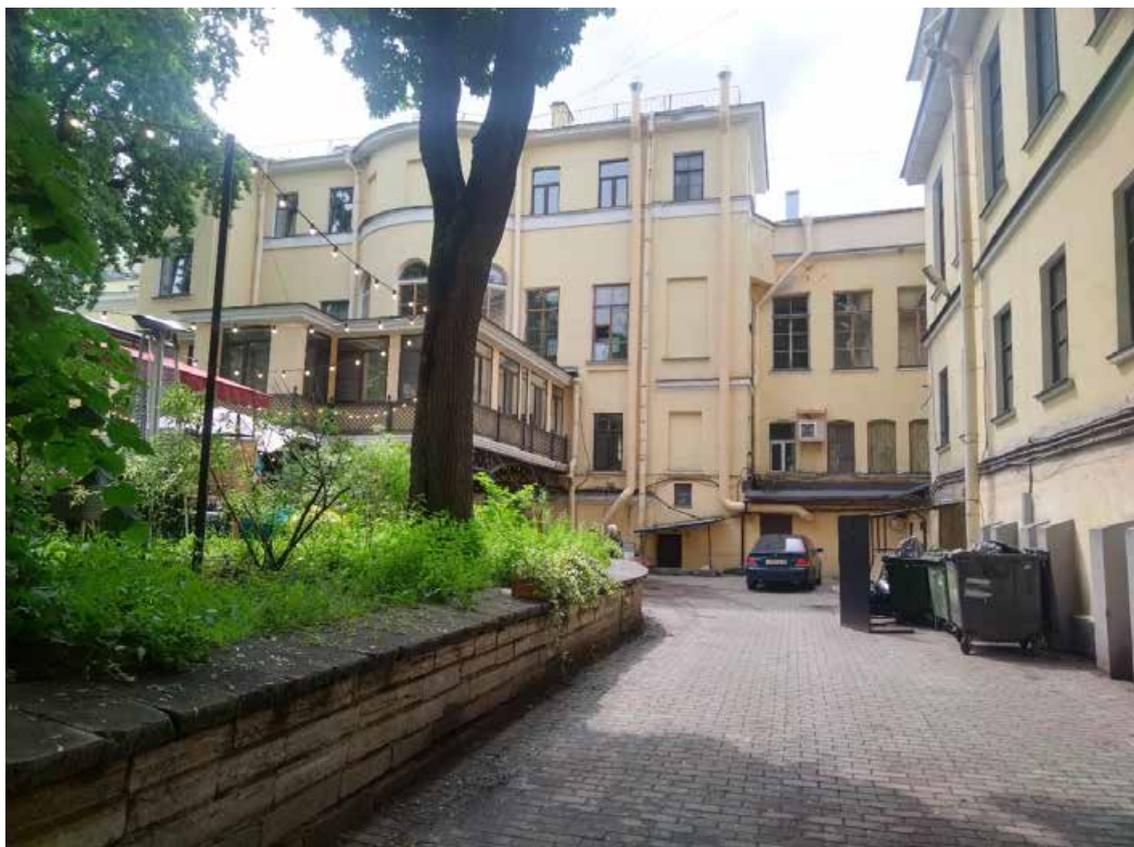
33. Внутренний двор. Фрагмент северного (слева) и восточного (справа) фасадов.
Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



34. Внутренний двор. Фрагмент северного (слева) и восточного (справа) фасада здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



35. Внутренний двор. Северный фасад здания. Дата съемки: 10.06.2025 г.



36. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



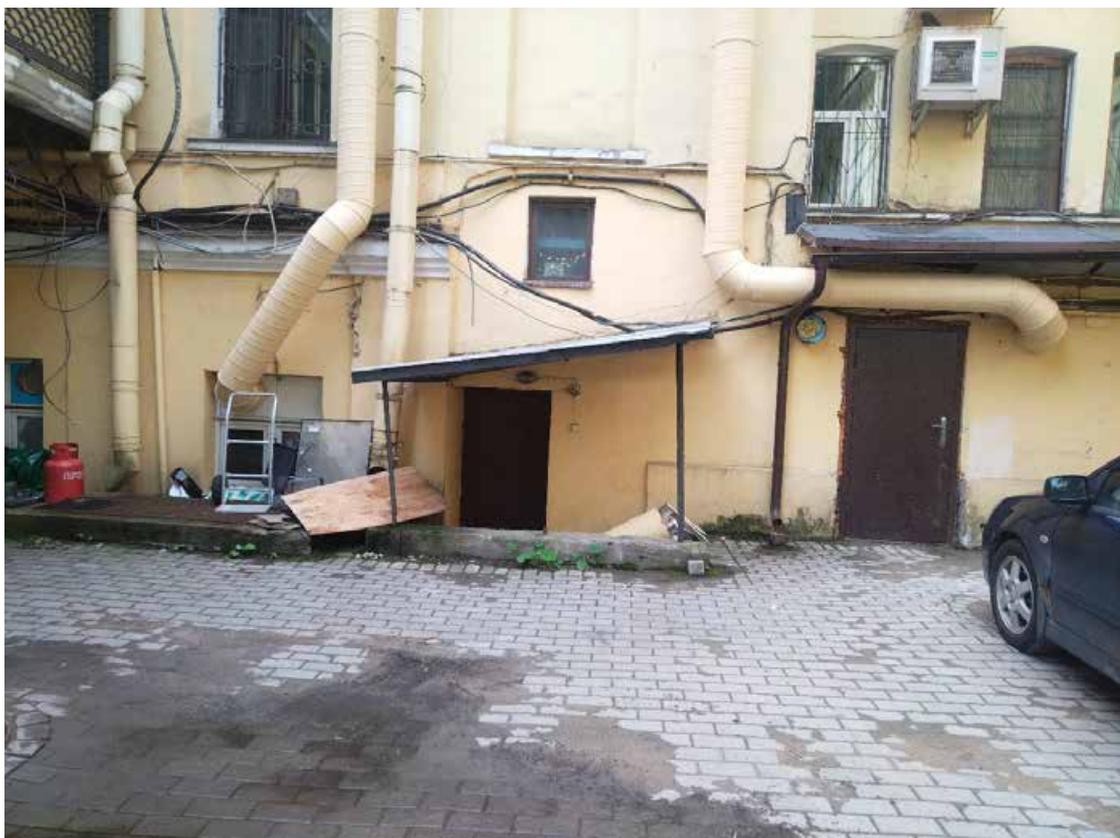
37. Внутренний двор. Фрагмент западного фасада здания. Дата съемки: 10.06.2025 г.



38. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



39. Внутренний двор. Металлическая терраса у южного фасада.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



40. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



41. Внутренний двор. Вид от южного арочного проезда. Дата съемки: 10.06.2025 г.



42. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Металлическая терраса.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



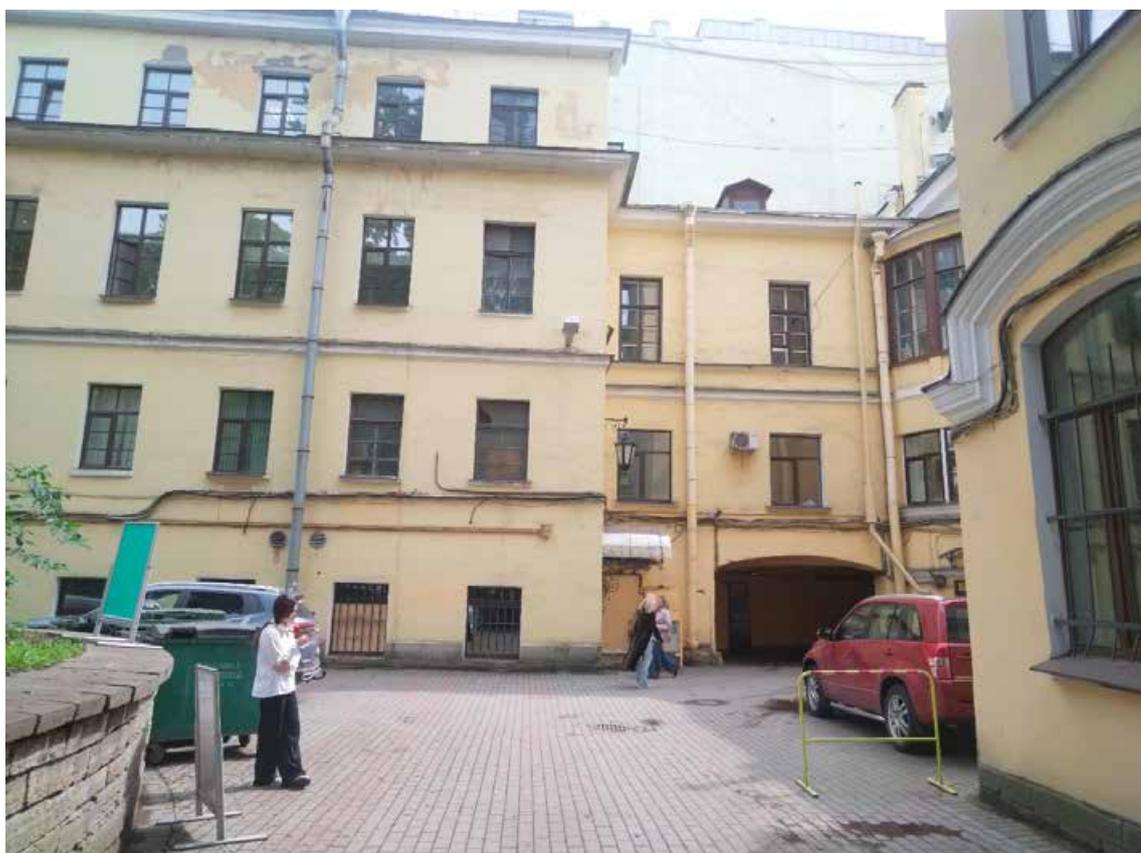
43. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Металлическая терраса.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



44. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Металлическая терраса.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



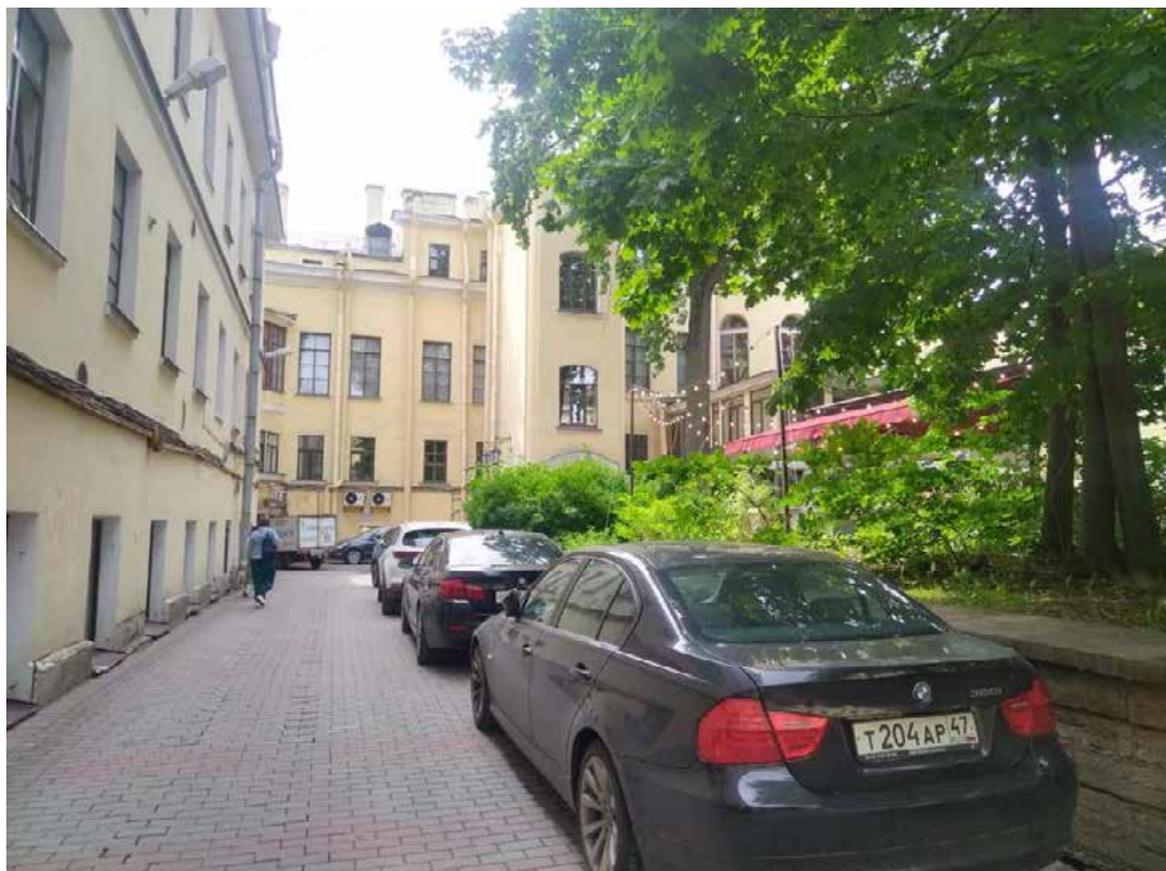
45. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Металлическая терраса.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



46. Внутренний двор. Фрагмент восточного фасада здания с проездной аркой.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



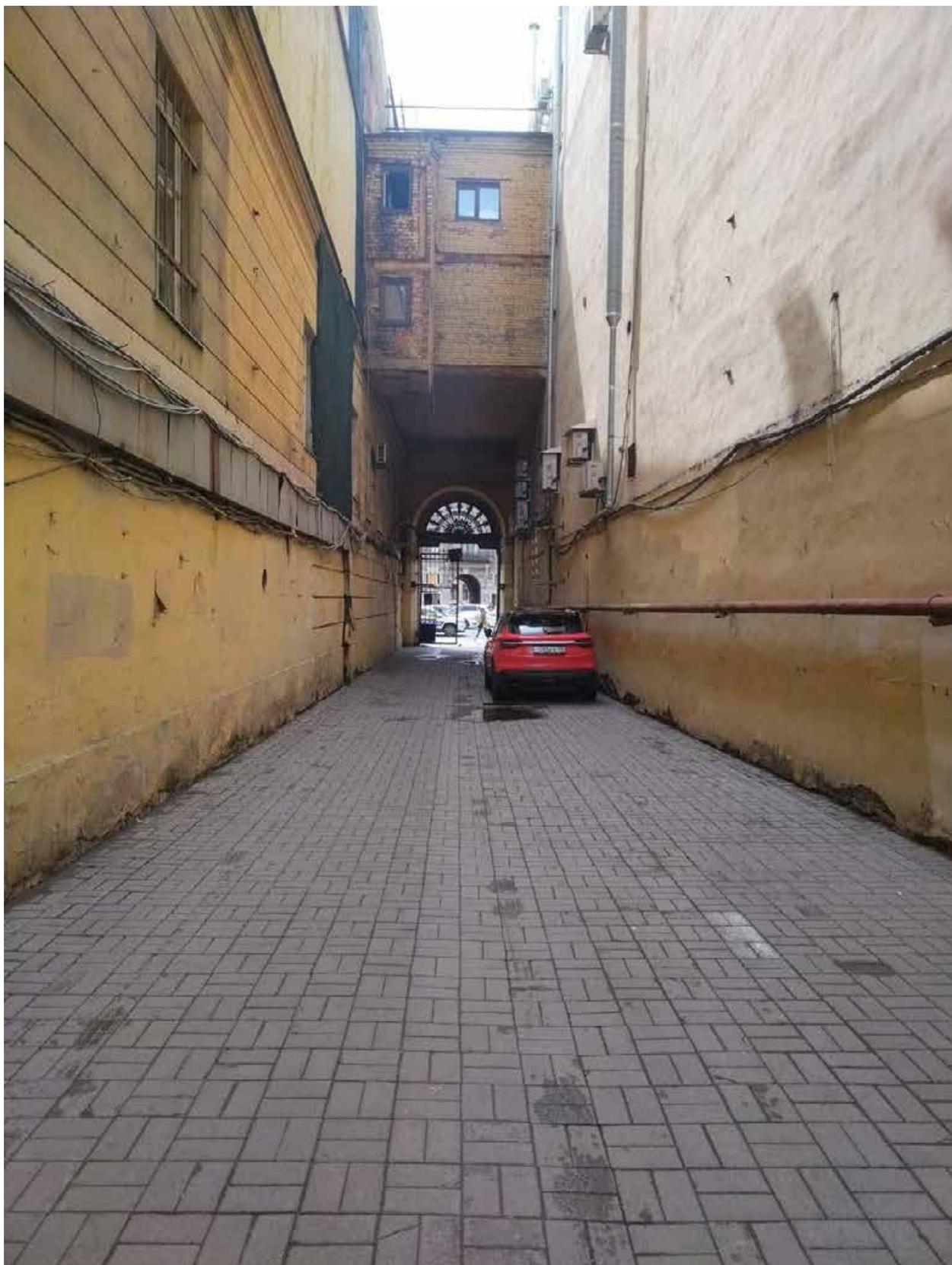
47. Внутренний двор. Южный фасад здания. Дата съемки: 10.06.2025 г.



48. Внутренний двор. Южный фасад здания. Фрагмент. Дата съемки: 10.06.2025 г.



49. Проезд в южной части рассматриваемого объекта культурного наследия.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



50. Проезд с западной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия.
Слева – Западный фасад объекта культурного наследия. Дата съемки: 10.06.2025 г.



51. Проезд с западной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия.
Дворовая территория. Западный фасад. Дата съемки: 10.06.2025 г.



52. Проезд с западной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия.
Дворовая территория. Западный фасад Дата съемки: 10.06.2025 г.



53. Проезд с западной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия.
Дворовая территория. Вид на фрагмент фасада с северо-запада.
Дата съемки: 10.06.2025 г.



54. Дворовая территория с северной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия. Фрагмент северного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



55. Дворовая территория с северной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия. Фрагмент северного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



56. Дворовая территория с северной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия. Фрагмент северного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



57. Дворовая территория с северной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия. Фрагмент северного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.



58. Дворовая территория с восточной стороны от рассматриваемого объекта культурного наследия. Фрагмент восточного фасада. Дата съемки: 10.06.2025 г.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.10.2024, поступившего на рассмотрение 08.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001219
Дата присвоения кадастрового номера:	22.05.2002

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1219:14 22.05.2002 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по городу Санкт-Петербургу
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А
Площадь:	4994 +/- 25
Кадастровая стоимость, руб.:	193569461.07
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0001219:3041
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	78:31:0001219:4836
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения административно-управленческих и общественных объектов
Сведения о кадастровом инженерере:	Золина Людмила Ивановна, СНИЛС 015-819-753 65, договор на выполнение кадастровых работ от 10.12.2021 № 71/2021, дата завершения кадастровых работ: 05.04.2022
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		<p>Посредством данного земельного участка обеспечен доступ к земельному участку (земельным участкам) с кадастровым номером (кадастровыми номерами): 78:31:0001219:4836. Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 09.10.2020; реквизиты документа-основания: постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 № 160. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 29.08.2023; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.07.2024; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 23.07.2024; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны от 17.05.2024 № 07-824/РС-154 выдан: Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) Северо-Западное управление .</p>	
Получатель выписки:		Федорова Татьяна Юрьевна	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	31.12.2008 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0689/2008-464	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 31.12.2008 по 05.01.2021 с 31.12.2008 по 05.01.2021	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество), ИНН: 7808038311	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение № 002 от 21.02.2011 г. к договору аренды земельного участка № 10/ЗД-06635 от 27.10.2008г., выдан 21.02.2011, дата государственной регистрации: 20.10.2012, номер государственной регистрации: 78-78-42/066/2012-089	
		Договор аренды земельного участка, № 10/ЗД-06635, выдан 27.10.2008, дата государственной регистрации: 31.12.2008, номер государственной регистрации: 78-78-01/0689/2008-464	
		Дополнительное соглашение к договору аренды земельного участка от 27 октября 2008 № 10/ЗД-06635 с множественностью лиц на стороне арендатора, № 3, выдан 26.11.2020, дата государственной регистрации: 10.12.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0001219:14-19/028/2020-1	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 29		
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714		
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	инициалы, фамилия

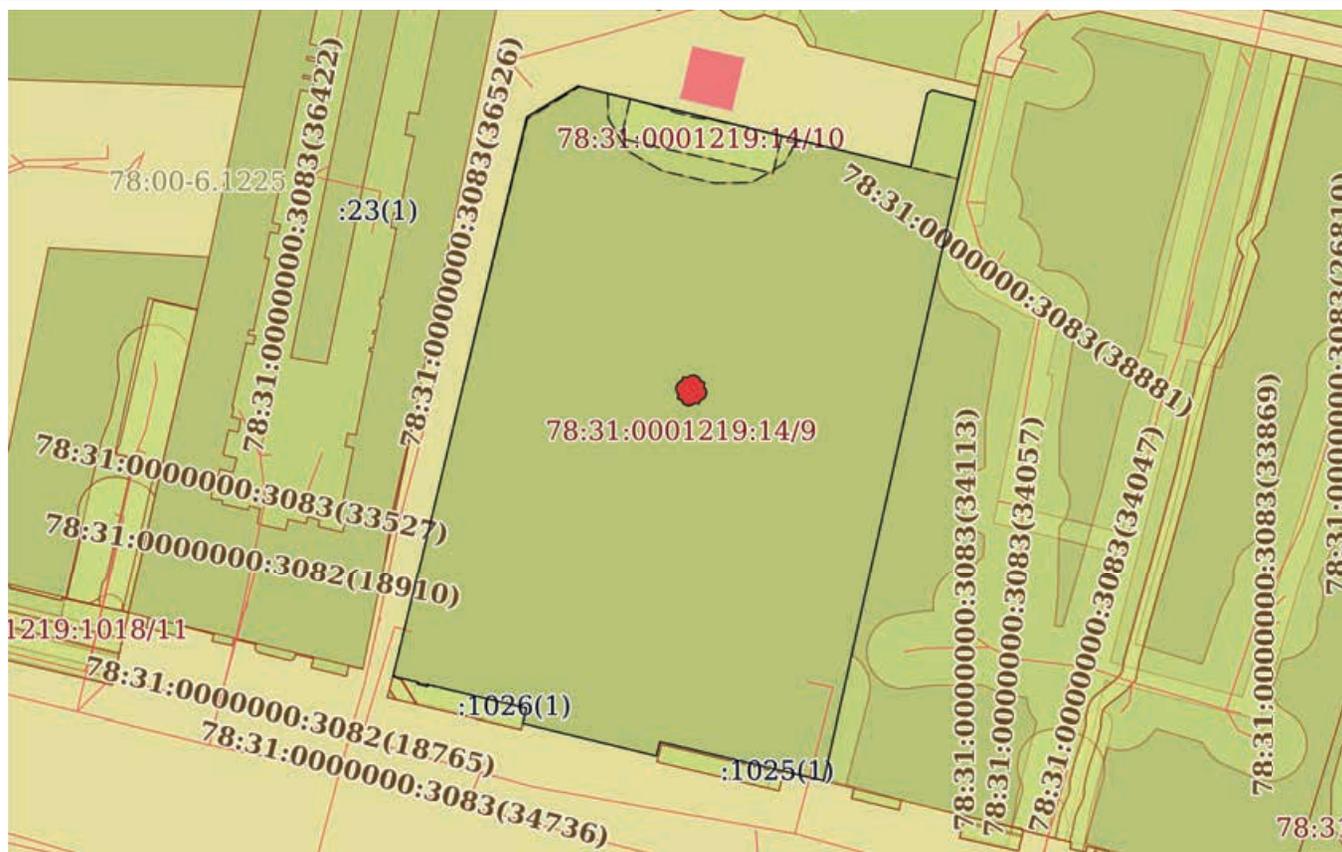
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	193°53.6`	1.96	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	283°35.6`	18.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	14°47.2`	2.04	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	283°21.8`	13.63	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	194°37.3`	0.24	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	282°52.5`	1.44	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	19°47.9`	0.27	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	282°47.8`	3.48	данные отсутствуют	78:31:0001219:1026(1)	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	13°33.4`	10.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	13°30.4`	14.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	13°23.0`	52.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	58°53.3`	8.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	103°37.7`	46.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	12°33.5`	10.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	58°34.2`	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	103°59.1`	5.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	103°46.9`	0.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	192°37.5`	93.75	данные отсутствуют	78:31:0001219:12(1)	адрес отсутствует
19	1.1.19	1.1.1	283°17.4`	22.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.2.20	1.2.21	57°8.6`	0.57	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
21	1.2.21	1.2.22	97°28.3`	0.62	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
22	1.2.22	1.2.23	19°34.4`	0.48	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.2.23	1.2.24	62°2.9'	0.55	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
24	1.2.24	1.2.25	31°8.3'	0.56	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
25	1.2.25	1.2.26	0°0.0'	0.59	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
26	1.2.26	1.2.27	327°40.8'	0.58	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
27	1.2.27	1.2.28	10°33.7'	0.6	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
28	1.2.28	1.2.29	287°44.7'	0.52	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
29	1.2.29	1.2.30	330°22.6'	0.59	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
30	1.2.30	1.2.31	298°46.1'	0.58	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
31	1.2.31	1.2.32	268°59.7'	0.57	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
32	1.2.32	1.2.33	238°51.7'	0.56	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
33	1.2.33	1.2.34	275°48.4'	0.59	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
34	1.2.34	1.2.35	195°27.7'	0.49	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
35	1.2.35	1.2.36	237°19.1'	0.63	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
36	1.2.36	1.2.37	204°54.3'	0.62	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
37	1.2.37	1.2.38	175°36.1'	0.52	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
38	1.2.38	1.2.39	148°27.9'	0.52	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
39	1.2.39	1.2.40	190°55.4'	0.58	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
40	1.2.40	1.2.41	107°1.3'	0.51	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
41	1.2.41	1.2.42	150°15.3'	0.56	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
42	1.2.42	1.2.43	120°15.4'	0.56	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют
43	1.2.43	1.2.20	88°1.5'	0.58	данные отсутствуют	78:31:0001219:4836	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93916.05	115665.22	-	-
2	93914.15	115664.75	-	-
3	93918.51	115646.72	-	-
4	93920.48	115647.24	-	-
5	93923.63	115633.98	-	-
6	93923.4	115633.92	-	-
7	93923.72	115632.52	-	-
8	93923.97	115632.61	-	-
9	93924.74	115629.22	-	-
10	93934.86	115631.66	-	-
11	93949.39	115635.15	-	-
12	94000.16	115647.23	-	-
13	94004.3	115654.09	-	-
14	93993.39	115699.09	-	-
15	94003.31	115701.3	-	-
16	94003.75	115702.02	-	-
17	94002.44	115707.28	-	-
18	94002.31	115707.81	-	-
19	93910.83	115687.32	-	-
1	93916.05	115665.22	-	-
1	93961.38	115669.48	-	-
2	93961.69	115669.96	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

1	2	3	4	5
3	93961.61	115670.57	-	-
4	93962.06	115670.73	-	-
5	93962.32	115671.22	-	-
6	93962.8	115671.51	-	-
7	93963.39	115671.51	-	-
8	93963.88	115671.2	-	-
9	93964.47	115671.31	-	-
10	93964.63	115670.81	-	-
11	93965.14	115670.52	-	-
12	93965.42	115670.01	-	-
13	93965.41	115669.44	-	-
14	93965.12	115668.96	-	-
15	93965.18	115668.37	-	-
16	93964.71	115668.24	-	-
17	93964.37	115667.71	-	-
18	93963.81	115667.45	-	-
19	93963.29	115667.49	-	-
20	93962.85	115667.76	-	-
21	93962.28	115667.65	-	-
22	93962.13	115668.14	-	-
23	93961.64	115668.42	-	-
24	93961.36	115668.9	-	-
1	93961.38	115669.48	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

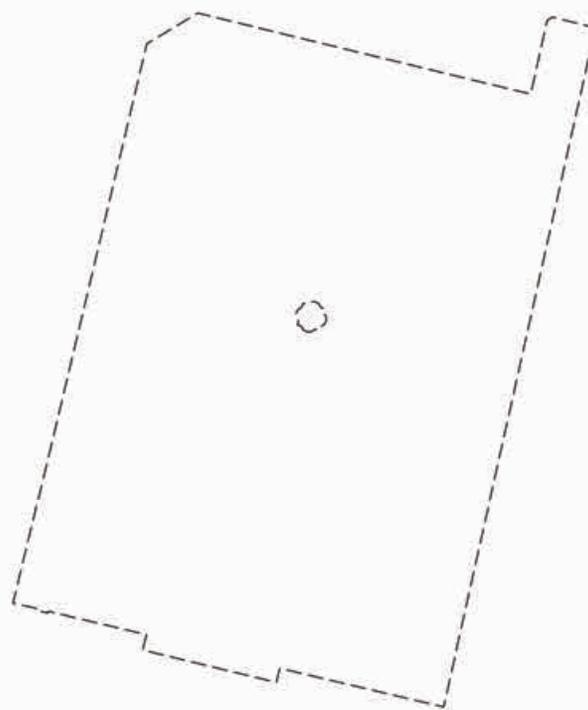
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001219:14/9



Масштаб 1:1000 Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

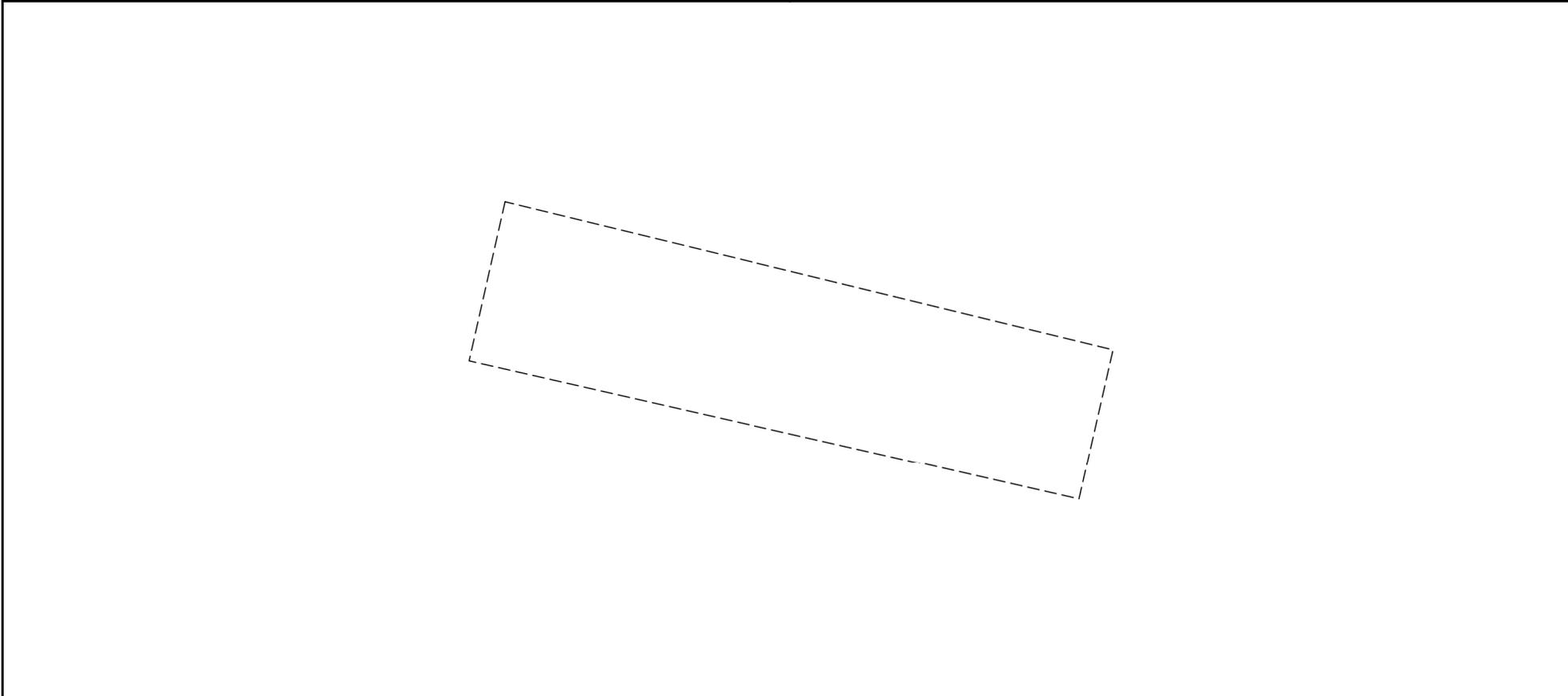
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001219:14/10



Масштаб 1:200 Условные обозначения:

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

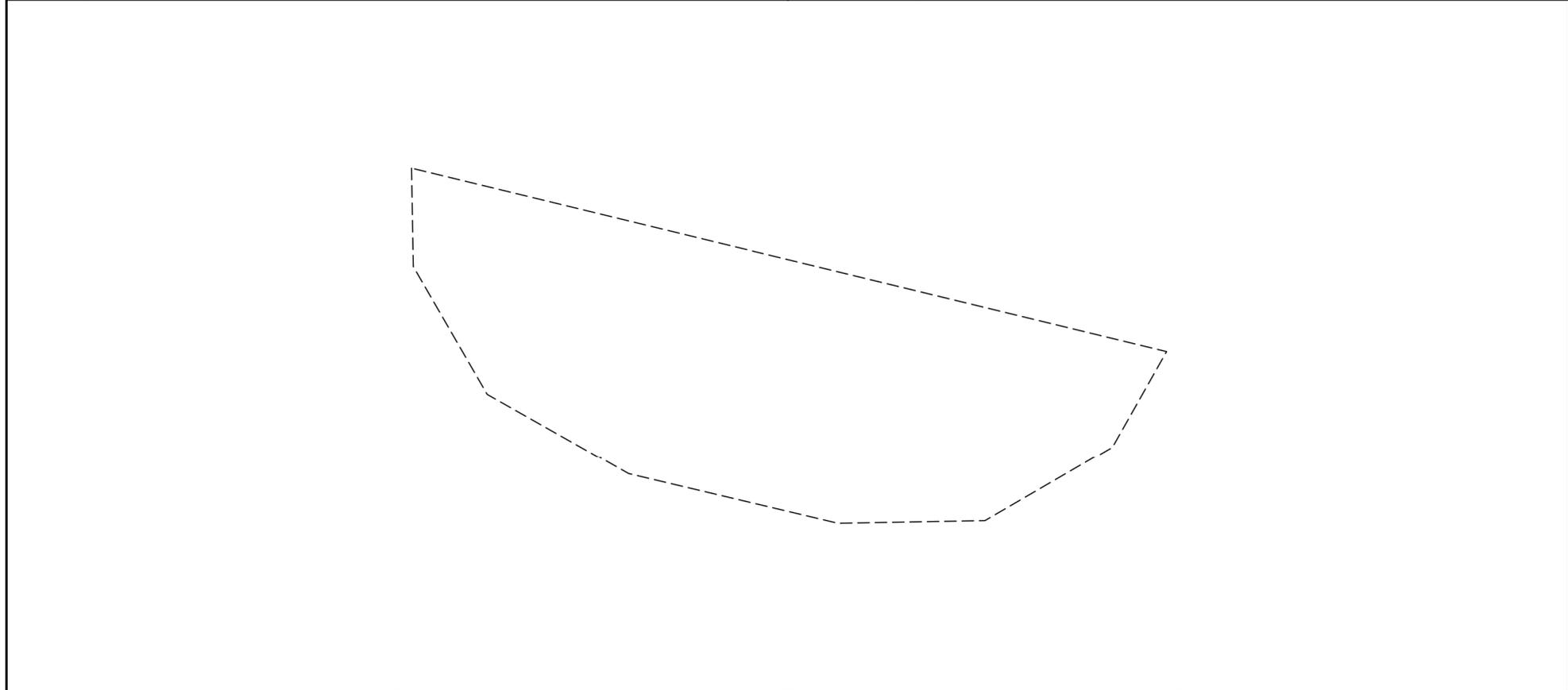
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001219:14/11



Масштаб 1:200 Условные обозначения:

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

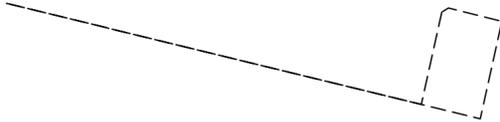


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

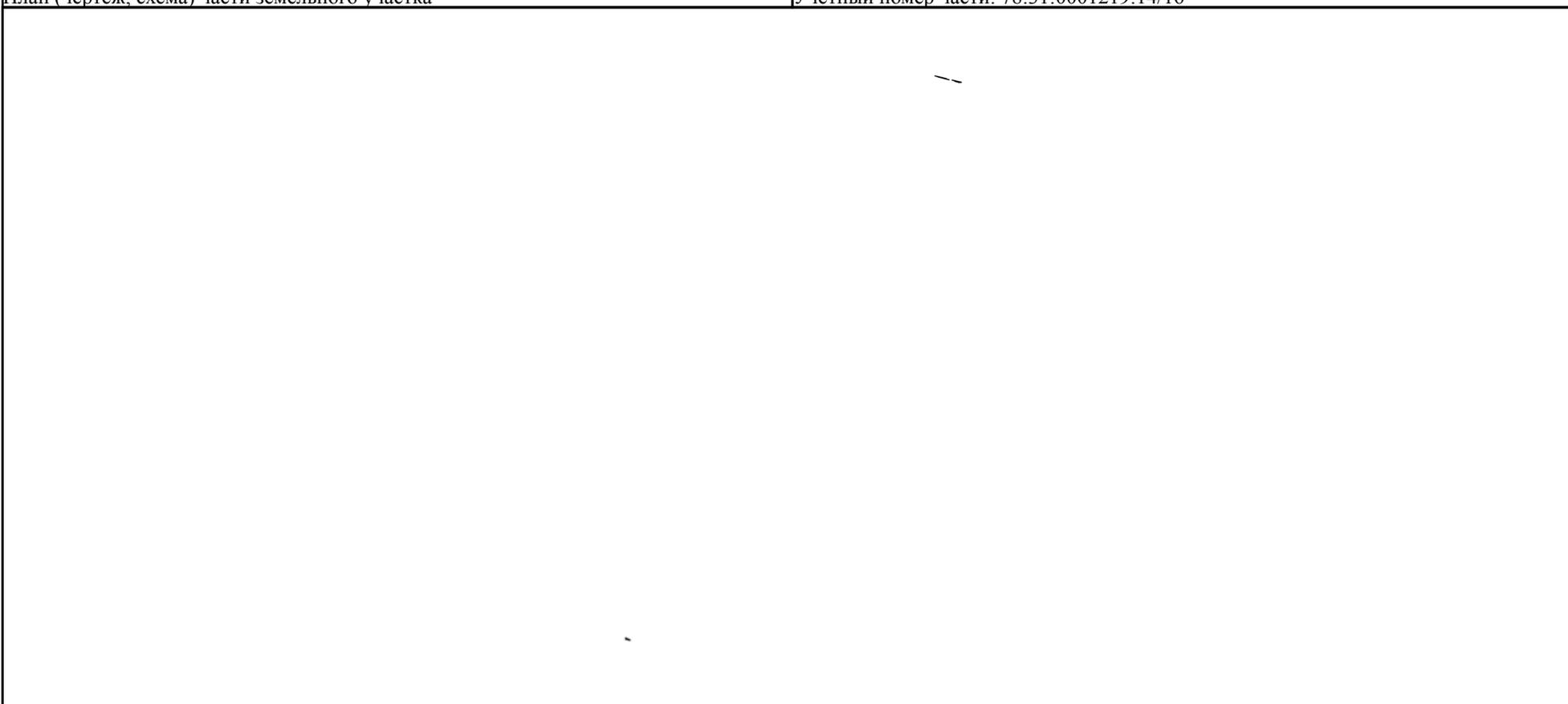
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001219:14/12	
Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001219:14/15	
			
Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001219:14/16	
<div style="text-align: center; vertical-align: middle;">  </div>			
Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 29		
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714		
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:31:0001219:14/9	4994	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга
78:31:0001219:14/10	112	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений
78:31:0001219:14/11	178	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 № 160; Содержание ограничения (обременения): Постановление Правительства РФ от 24 февраля 2009 г. №160 "О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон ". В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести их к повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических и юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно - технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и проездов; в) находится в пределах огражденной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

		свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горючесмазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи).; Реестровый номер границы: 78:31-6.396; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства трансформаторная подстанция №386; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций
78:31:0001219:14/12	6	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). Охранные зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных линий электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при прохождении кабельных линий напряжением до 1 киловольта в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону зданий и сооружений и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна,

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

		ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров.; Реестровый номер границы: 78:31-6.643; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - 571-829/; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций
78:31:0001219:14/15	71	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1225; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (ОЗРЗ-1); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия
78:31:0001219:14/16	0	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны от 17.05.2024 № 07-824/РС-154 выдан: Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) Северо-Западное управление ; Содержание ограничения (обременения): Ограничения предусмотрены п. 8-11, раздела III Правил установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон, утв. Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» (ред. от 21.12.2018). 8. В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	

проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). 9. В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением свыше 1000 вольт, помимо действий, предусмотренных пунктом 8 настоящих Правил, запрещается: а) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; б) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, проводить любые мероприятия, связанные с большим скоплением людей, не занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); в) использовать (запускать) любые летательные аппараты, в том числе воздушных змеев, спортивные модели летательных аппаратов (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); г) бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) осуществлять проход судов с поднятыми стрелами кранов и других механизмов (в охранных зонах воздушных линий электропередачи). 10. В пределах охранных зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим и физическим лицам запрещаются: а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений; б) горные, взрывные, мелиоративные работы, в том числе связанные с временным затоплением земель; в) посадка и вырубка деревьев и кустарников; г) дноуглубительные, землечерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водоемов, колка и заготовка льда (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) проход судов, у которых расстояние по вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водоемы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке; е) проезд машин и механизмов, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 метра (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); ж) земляные работы на глубине более 0,3 метра (на вспахиваемых землях на глубине более 0,45 метра), а также планировка грунта (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи); з) полив сельскохозяйственных культур в случае, если высота струи воды может составить свыше 3 метров (в охранных

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

зонах воздушных линий электропередачи); и) полевые сельскохозяйственные работы с применением сельскохозяйственных машин и оборудования высотой более 4 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи) или полевые сельскохозяйственные работы, связанные с вспашкой земли (в охранных зонах кабельных линий электропередачи). 11. В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением до 1000 вольт, помимо действий, предусмотренных пунктом 8 настоящих Правил, без письменного решения о согласовании сетевых организаций запрещается: а) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, садовые, огородные земельные участки и иные объекты недвижимости, расположенные в границах территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд, объекты жилищного строительства, в том числе индивидуального (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); б) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; в) устраивать причалы для стоянки судов, барж и плавучих кранов, бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи).; Реестровый номер границы: 78:31-6.1819; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - КЛ 10 кВ 206-386; Тип зоны: Охранная зона объектов электроэнергетики (объектов электросетевого хозяйства и объектов по производству электрической энергии)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:14	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/9				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93914.15	115664.75	-	0.1
2	93918.51	115646.72	-	0.1
3	93920.48	115647.24	-	0.1
4	93923.63	115633.98	-	0.1
5	93923.4	115633.92	-	0.1
6	93923.72	115632.52	-	0.1
7	93923.97	115632.61	-	0.1
8	93924.74	115629.22	-	0.1
9	93934.86	115631.66	-	0.1
10	93949.39	115635.15	-	0.1
11	94000.16	115647.23	-	0.1
12	94004.3	115654.09	-	0.1
13	93993.39	115699.09	-	0.1
14	94003.31	115701.3	-	0.1
15	94003.75	115702.02	-	0.1
16	94002.44	115707.28	-	0.1
17	94002.31	115707.81	-	0.1
18	93910.83	115687.32	-	0.1
19	93916.05	115665.22	-	0.1
1	93914.15	115664.75	-	0.1
1	93961.64	115668.42	-	0.1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4.2 Всего листов раздела 4.2: 7 Всего разделов: 8 Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714

Кадастровый номер: 78:31:0001219:14

1	2	3	4	5
2	93961.36	115668.9	-	0.1
3	93961.38	115669.48	-	0.1
4	93961.69	115669.96	-	0.1
5	93961.61	115670.57	-	0.1
6	93962.06	115670.73	-	0.1
7	93962.32	115671.22	-	0.1
8	93962.8	115671.51	-	0.1
9	93963.39	115671.51	-	0.1
10	93963.88	115671.2	-	0.1
11	93964.47	115671.31	-	0.1
12	93964.63	115670.81	-	0.1
13	93965.14	115670.52	-	0.1
14	93965.42	115670.01	-	0.1
15	93965.41	115669.44	-	0.1
16	93965.12	115668.96	-	0.1
17	93965.18	115668.37	-	0.1
18	93964.71	115668.24	-	0.1
19	93964.37	115667.71	-	0.1
20	93963.81	115667.45	-	0.1
21	93963.29	115667.49	-	0.1
22	93962.85	115667.76	-	0.1
23	93962.28	115667.65	-	0.1
24	93962.13	115668.14	-	0.1
1	93961.64	115668.42	-	0.1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/10	
Система координат СК-1964	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94002.59	115661.16	-	-
2	93997.25	115659.95	-	-
3	93992.58	115680.51	-	-
4	93997.62	115681.66	-	-
1	94002.59	115661.16	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/11	
Система координат	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94003.31	115658.16	-	-
2	93997.1	115683.81	-	-
3	93993.85	115681.97	-	-
4	93991.34	115677.64	-	-
5	93991.25	115672.65	-	-
6	93992.93	115665.54	-	-
7	93995.65	115660.73	-	-
8	93999.98	115658.22	-	-
1	94003.31	115658.16	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/12	
Система координат	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93931.1	115630.75	-	-
2	93931.5	115630.85	-	-
3	93931.18	115630.81	-	-
4	93931.1	115630.75	-	-
1	94004.24	115654.34	-	-
2	93999.91	115647.3	-	-
3	93964.58	115638.76	-	-
4	94000.16	115647.23	-	-
5	94004.3	115654.09	-	-
6	94004.24	115654.34	-	-
1	94000.23	115669.44	-	-
2	94000.72	115667.48	-	-
3	94001.95	115663.79	-	-
4	93999.89	115672.28	-	-
5	93999.78	115671.97	-	-
6	94000.05	115670.21	-	-
7	94000.23	115669.44	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/15	
Система координат	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93923.72	115632.52	-	-
2	93923.94	115632.6	-	-
3	93923.61	115633.98	-	-
4	93923.4	115633.92	-	-
5	93923.72	115632.52	-	-
1	94003.31	115701.3	-	-
2	94003.75	115702.02	-	-
3	94002.44	115707.28	-	-
4	94002.32	115707.78	-	-
5	93991.84	115705.45	-	-
6	94004.3	115654.09	-	-
7	93993.39	115699.09	-	-
8	94003.31	115701.3	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 29

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388714	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:14

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:31:0001219:14/16	
Система координат	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93924.87	115629.25	-	-
2	93924.6	115629.82	-	-
3	93924.74	115629.22	-	-
4	93924.87	115629.25	-	-
1	93999.38	115674.05	-	-
2	93999.98	115671.76	-	-
3	94000.29	115670.64	-	-
4	93999.39	115674.36	-	-
5	93999.38	115674.05	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.10.2024, поступившего на рассмотрение 08.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270	
Кадастровый номер:	78:31:0001219:3041
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001219
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1219:14:62
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86
Площадь:	7723.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных цокольный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1862
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	258088153.86
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001219:14
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001219:3680, 78:31:0001219:3681, 78:31:0001219:3682, 78:31:0001219:3683, 78:31:0001219:3684, 78:31:0001219:3685, 78:31:0001219:3686, 78:31:0001219:3687, 78:31:0001219:3688, 78:31:0001219:3689, 78:31:0001219:3690, 78:31:0001219:3691, 78:31:0001219:3692, 78:31:0001219:3693, 78:31:0001219:3694, 78:31:0001219:3695, 78:31:0001219:3696, 78:31:0001219:3697, 78:31:0001219:3698, 78:31:0001219:3699, 78:31:0001219:3700, 78:31:0001219:3701, 78:31:0001219:3702, 78:31:0001219:3703, 78:31:0001219:3704, 78:31:0001219:3705, 78:31:0001219:3706, 78:31:0001219:3707
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:3041	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610424290016, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом жилой". Входит в ансамбль: Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.), 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		дата завершения кадастровых работ: 21.12.2010	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Федорова Татьяна Юрьевна	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

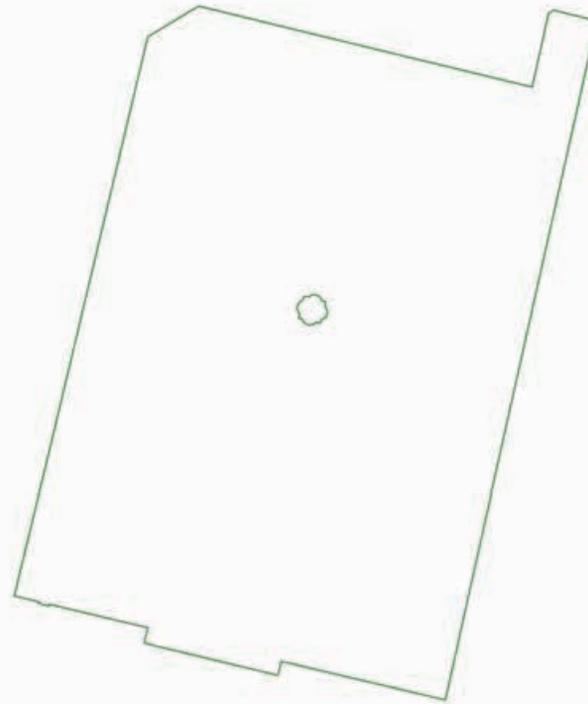
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		
----------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер:		78:31:0001219:3041	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001219:3680	4, цокольный, 4, цокольный, цокольный, цокольный	чп5, чп3, чп4, чп4, чп1, чп2	Нежилое	данные отсутствуют	3973.7
2	78:31:0001219:3681	2	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	80.4
3	78:31:0001219:3682	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	560.5
4	78:31:0001219:3683	3	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1193.7
5	78:31:0001219:3684	2, 3, 4, цокольный	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	68.9
6	78:31:0001219:3685	цокольный	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	459.2
7	78:31:0001219:3686	4	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	289.5
8	78:31:0001219:3687	цокольный	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	100.7
9	78:31:0001219:3688	цокольный	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	165.3
10	78:31:0001219:3689	2, 3, 4, цокольный	23-Н, 23-Н, 23-Н, 23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2806
11	78:31:0001219:3690	цокольный	24-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23.1
12	78:31:0001219:3691	4	25-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	291.1
13	78:31:0001219:3692	цокольный	26-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	3.8
14	78:31:0001219:3693	3	27-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	4.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7 Всего листов раздела 7: 2 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

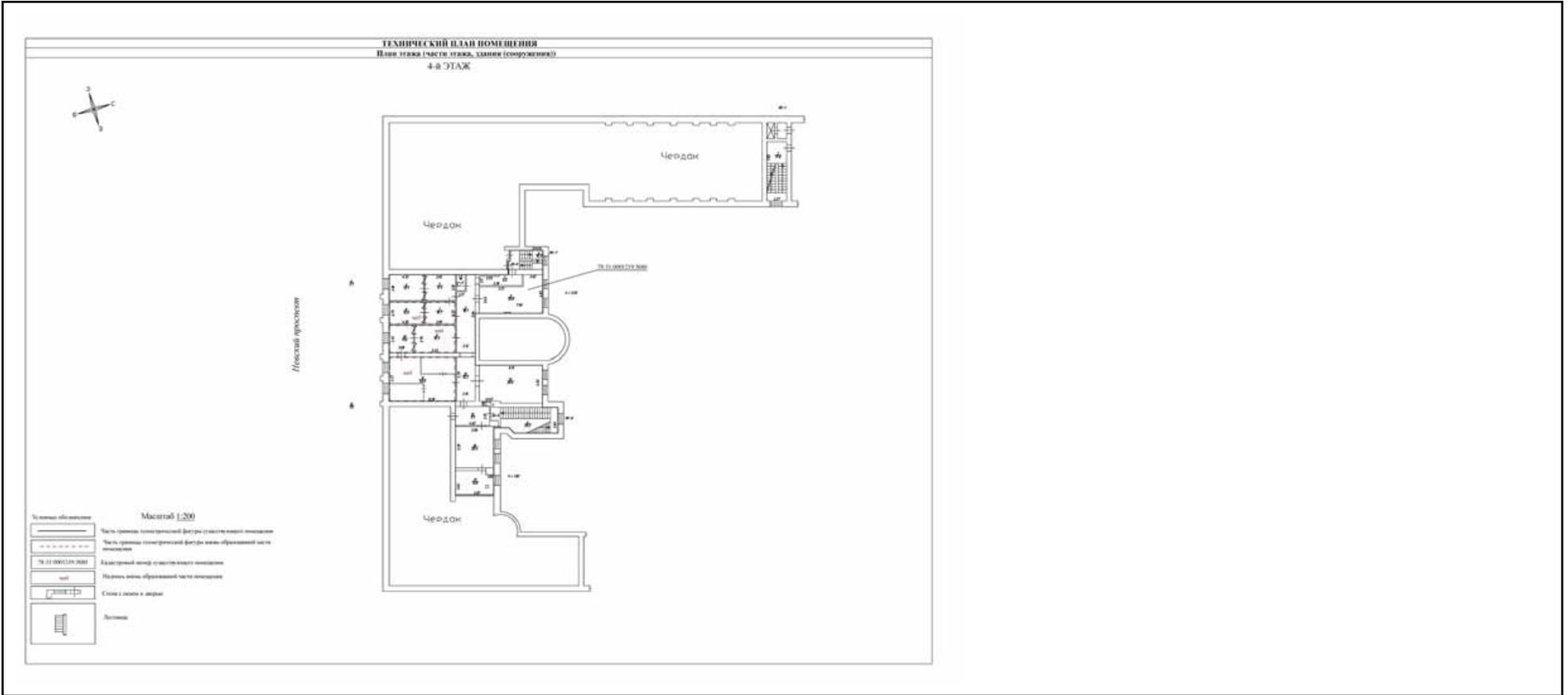
15	78:31:0001219:3694	3	28-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	43
16	78:31:0001219:3695	1	29-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	97.8
17	78:31:0001219:3696	2, 3, 4, цокольный	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	120.7
18	78:31:0001219:3697	2, цокольный	3-Н, 3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	455.7
19	78:31:0001219:3698	2, 3, 4, цокольный	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	86.1
20	78:31:0001219:3699	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59
21	78:31:0001219:3700	2, 3, 4	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	58.8
22	78:31:0001219:3701	цокольный	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	176
23	78:31:0001219:3702	2, 3, цокольный	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	147.1
24	78:31:0001219:3703	цокольный	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	215.7
25	78:31:0001219:3704	2, 3, 4, цокольный	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	43.5
26	78:31:0001219:3705	цокольный, 2, 3, 4	8-Н,21-Н,22-Н,23-Н, 24-Н,25-Н,26-Н,Л-3	Нежилое	данные отсутствуют	3524
27	78:31:0001219:3706	2, 3, 4, цокольный	8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	78.8
28	78:31:0001219:3707	цокольный	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	11.5



полное наименование должности инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

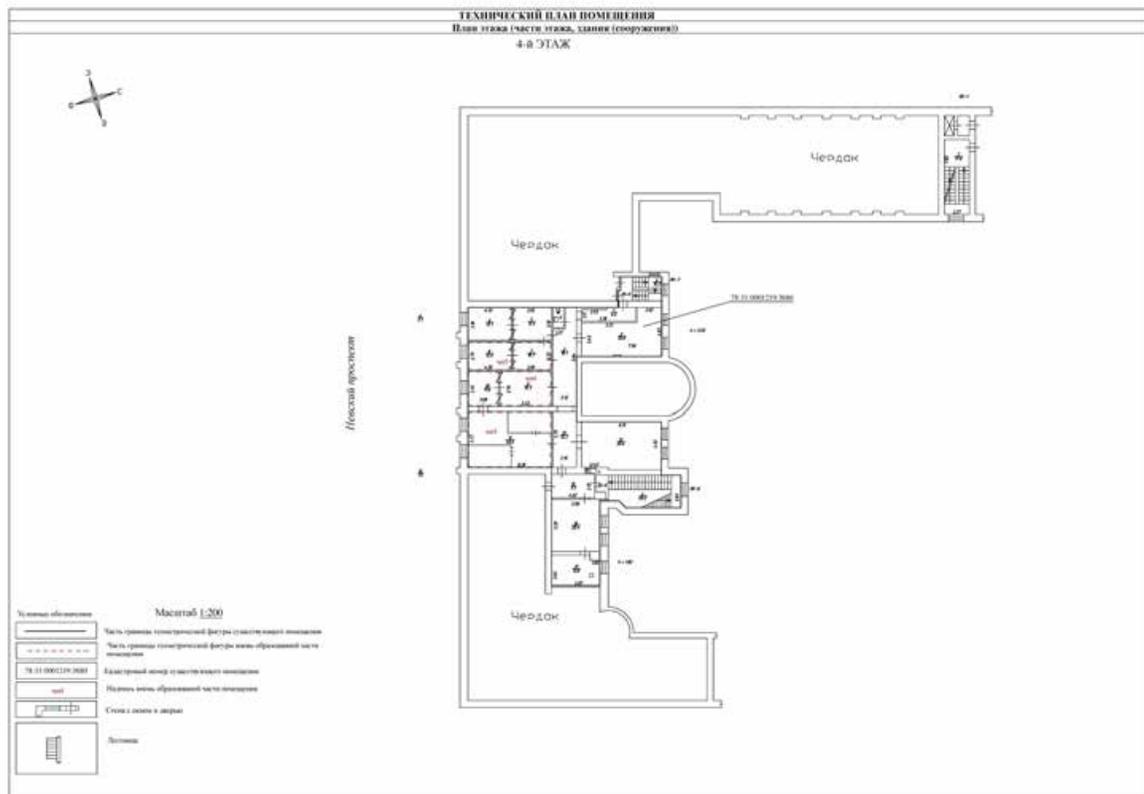
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

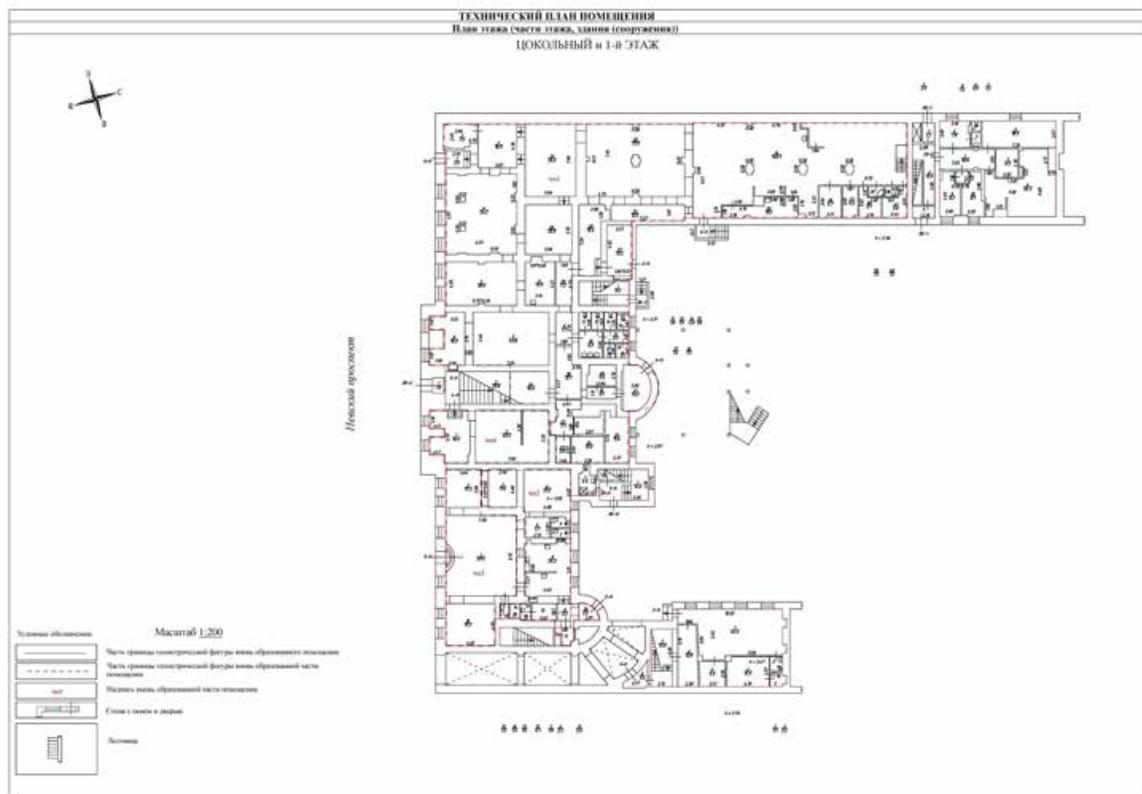
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

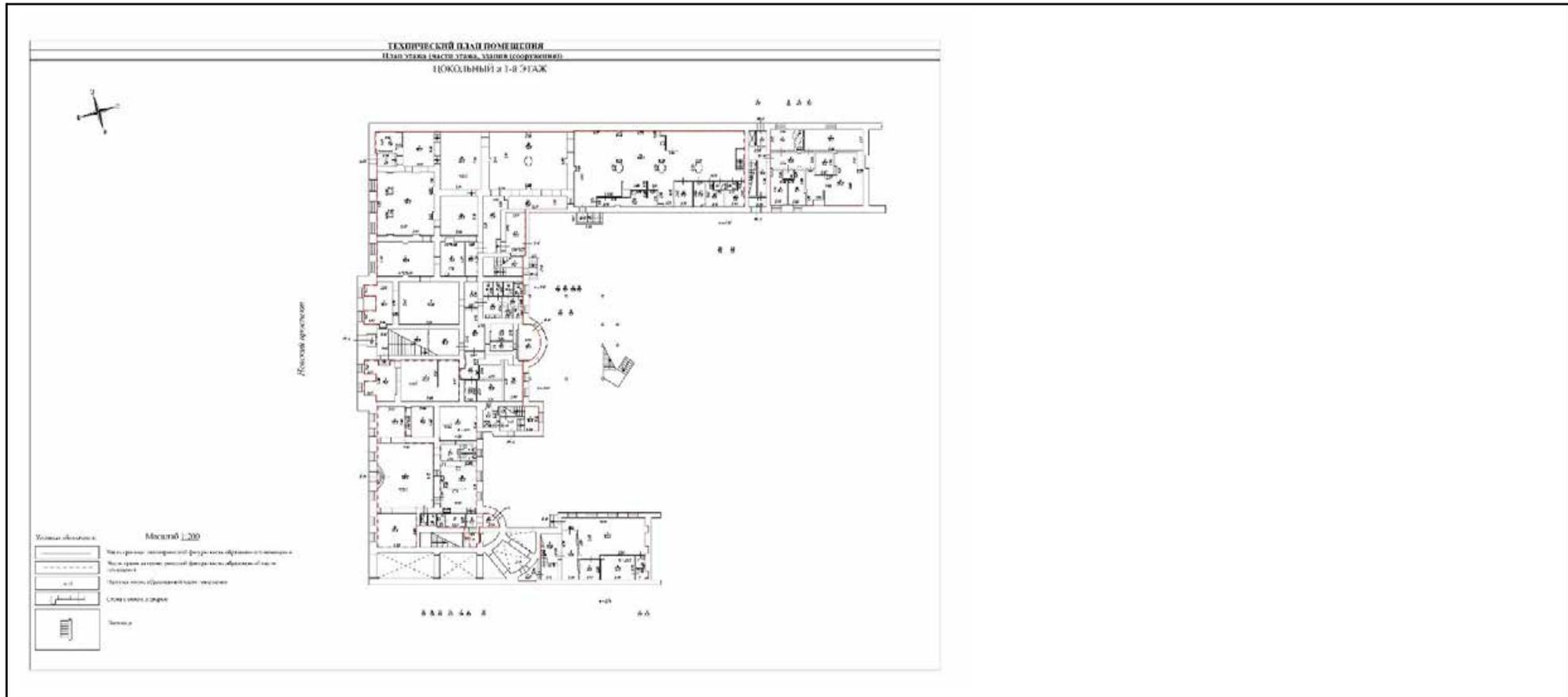
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

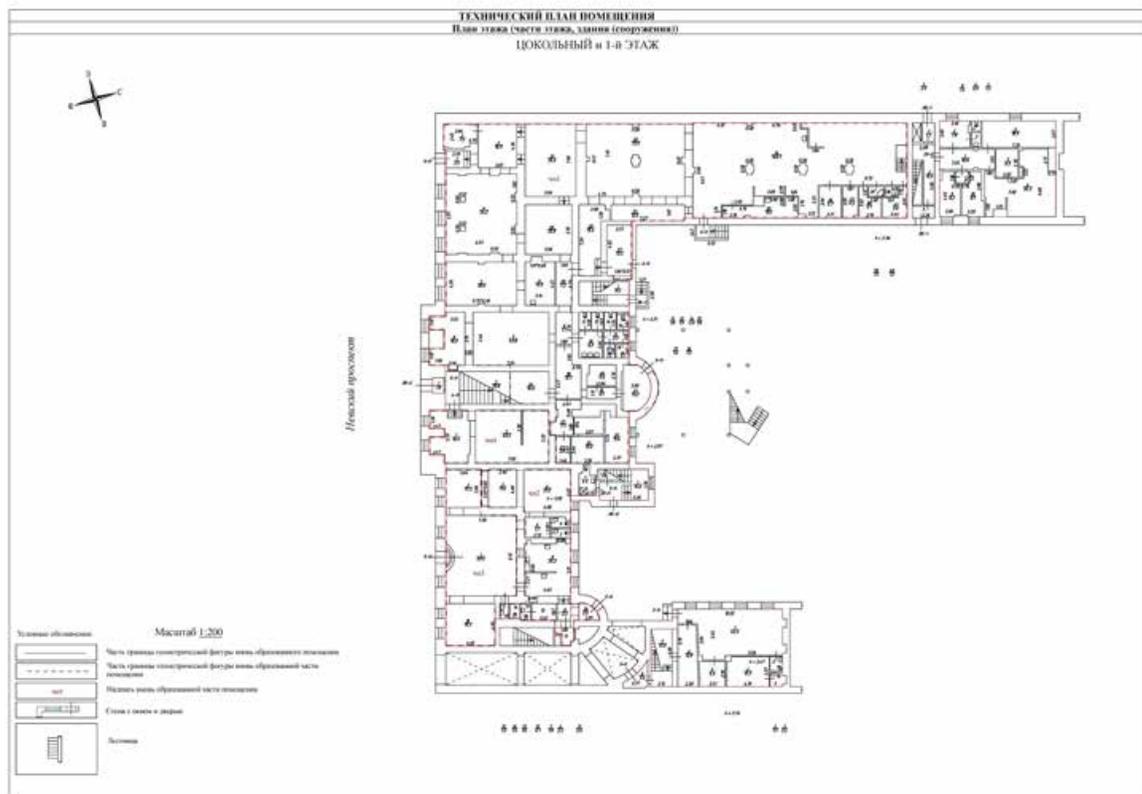
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

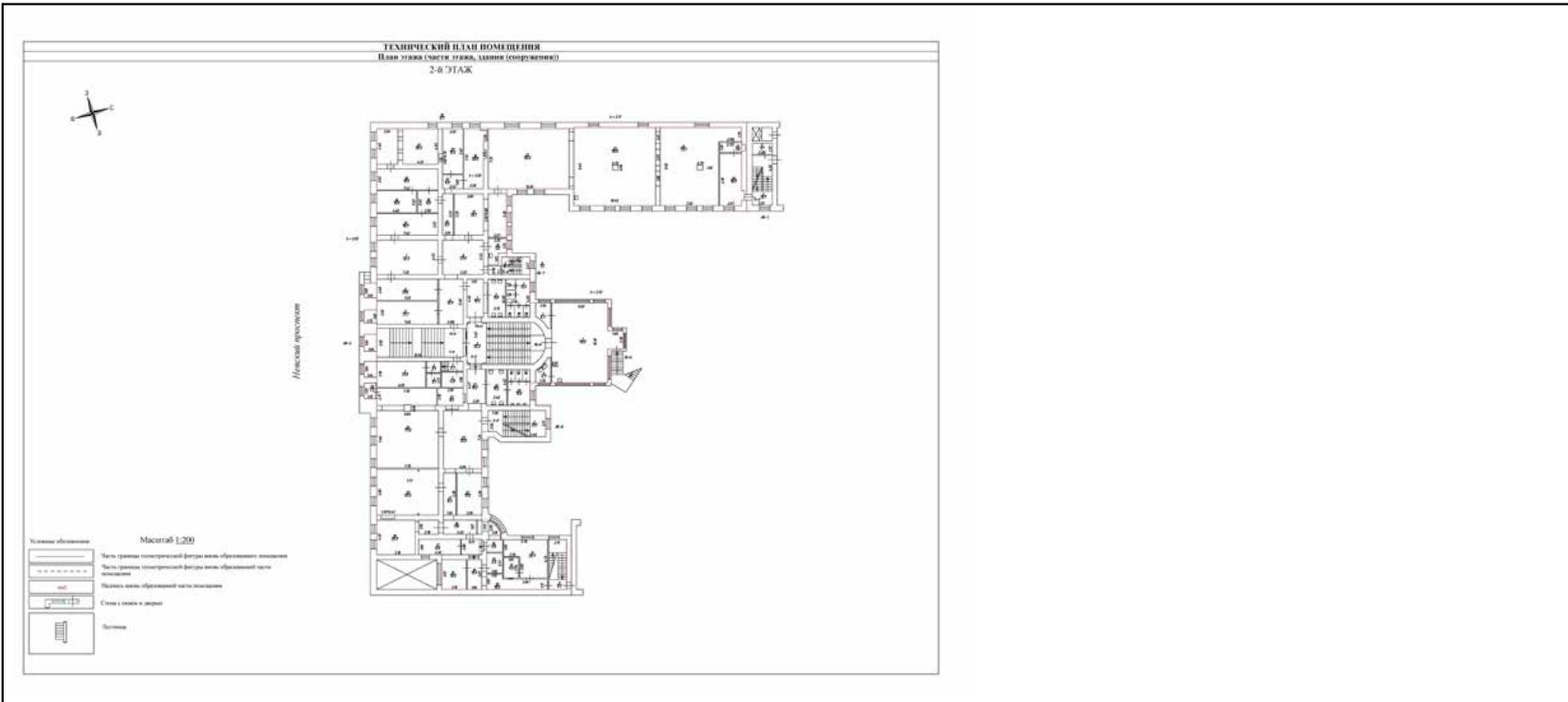
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

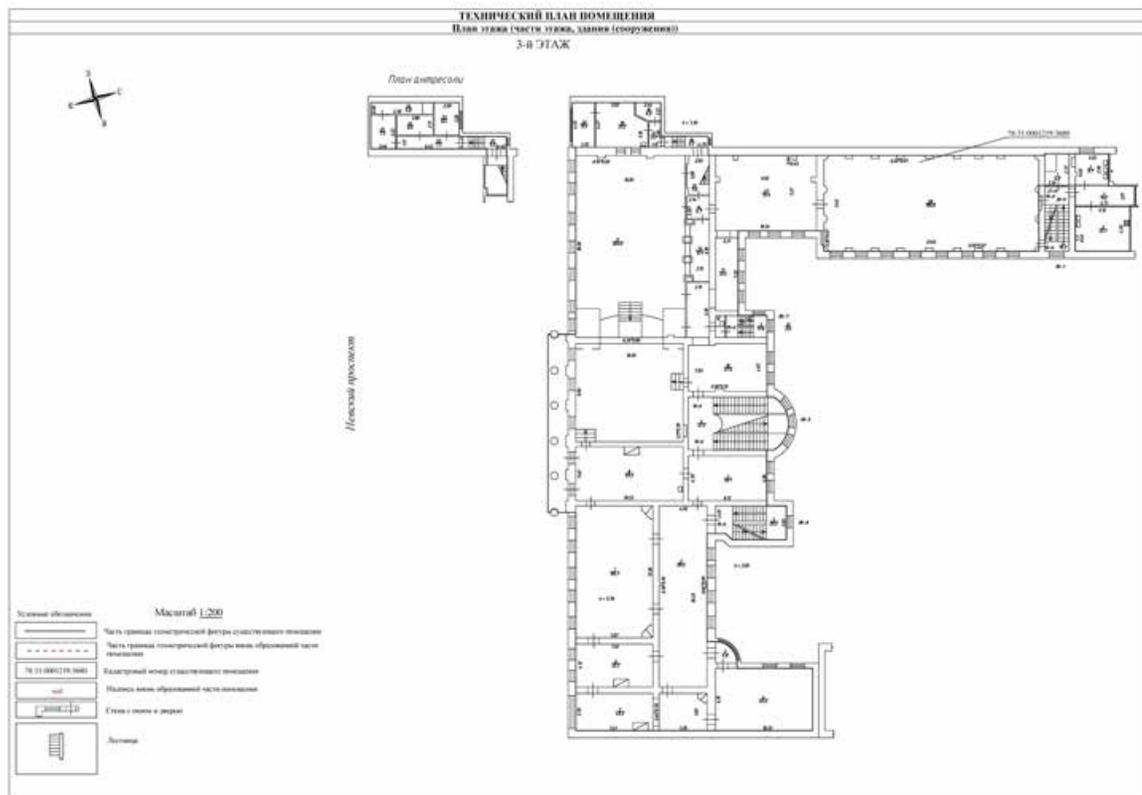
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 3, антресоль



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

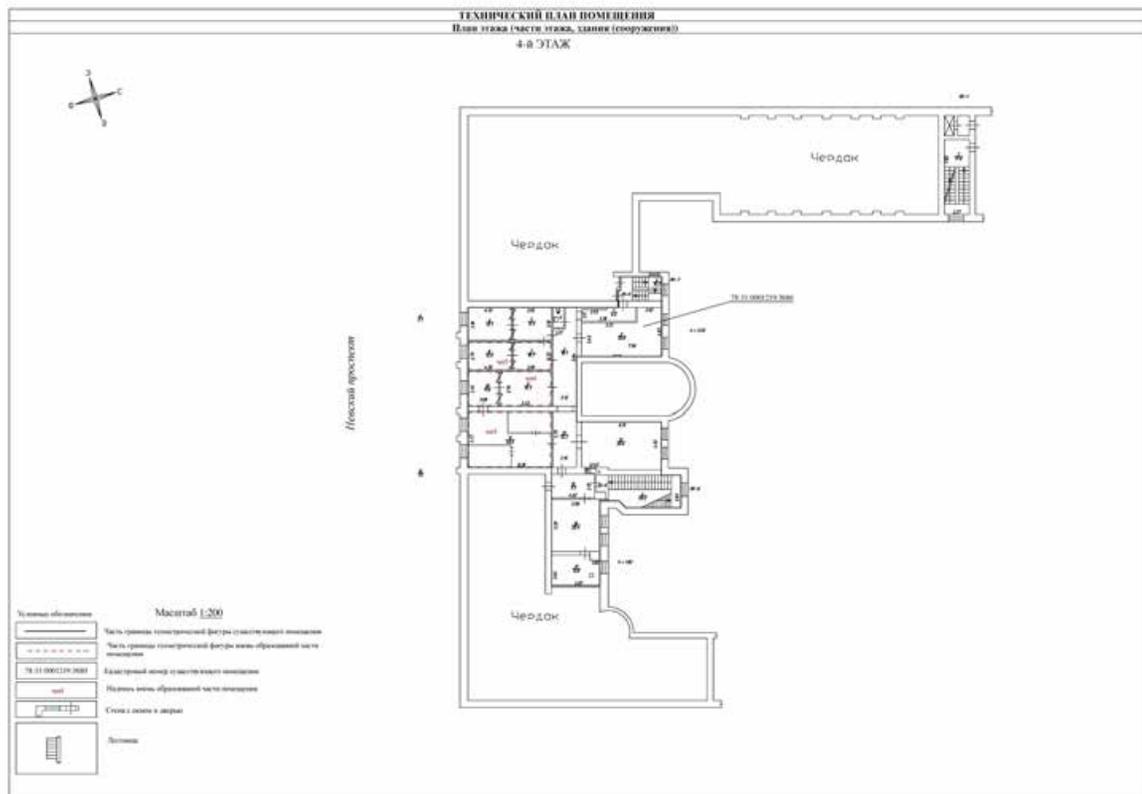
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

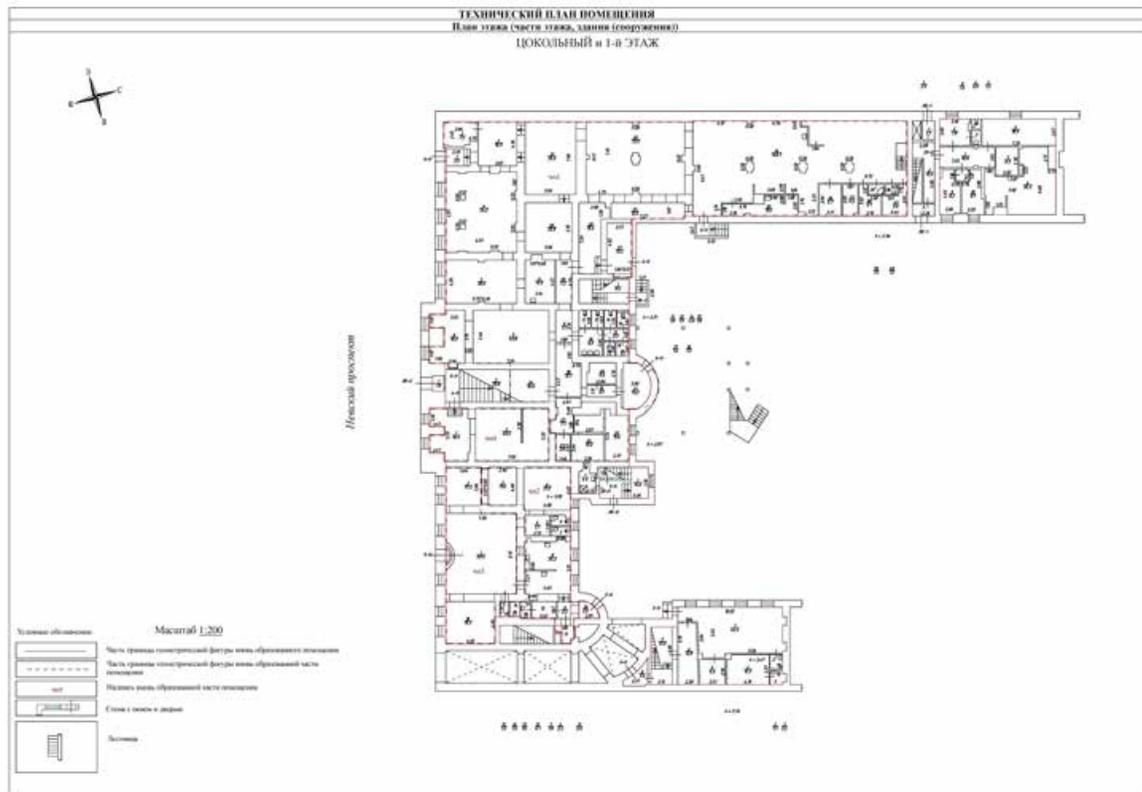
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

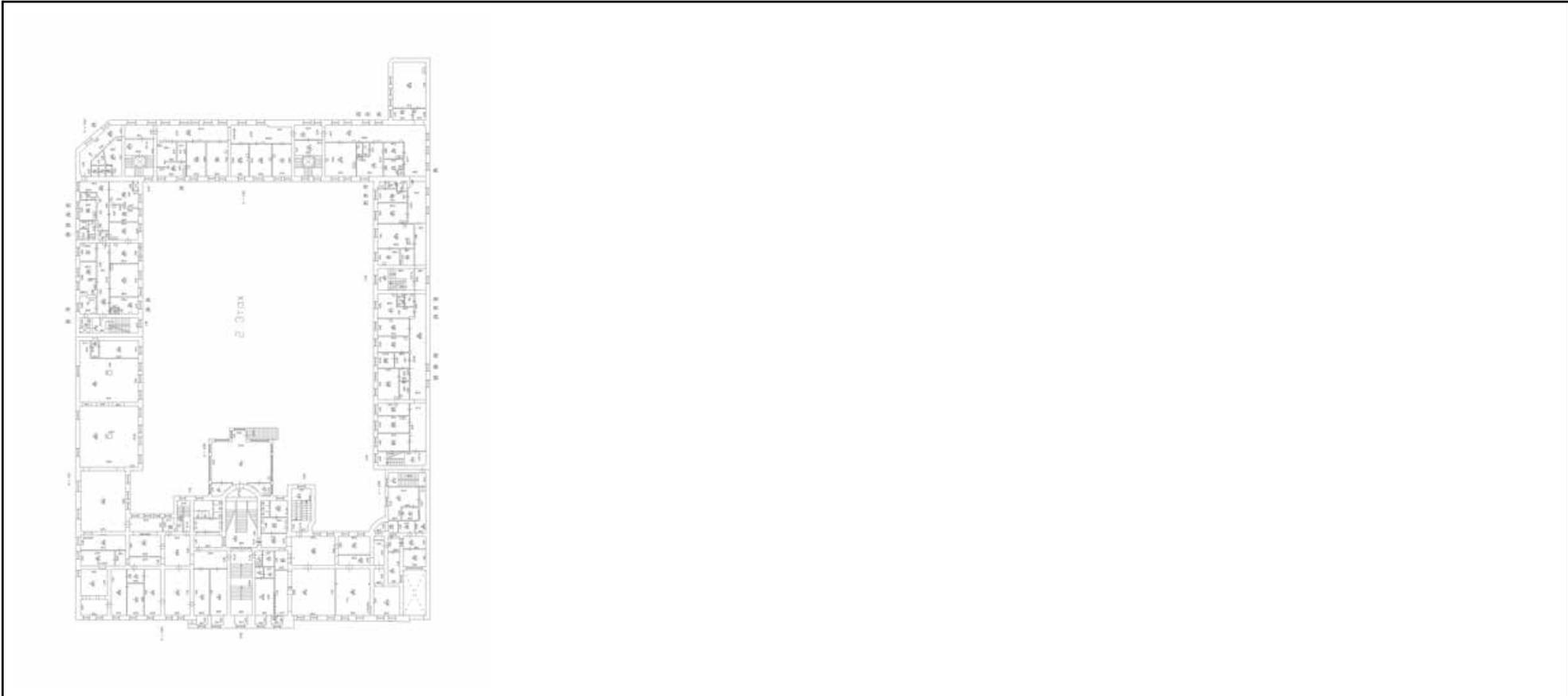
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

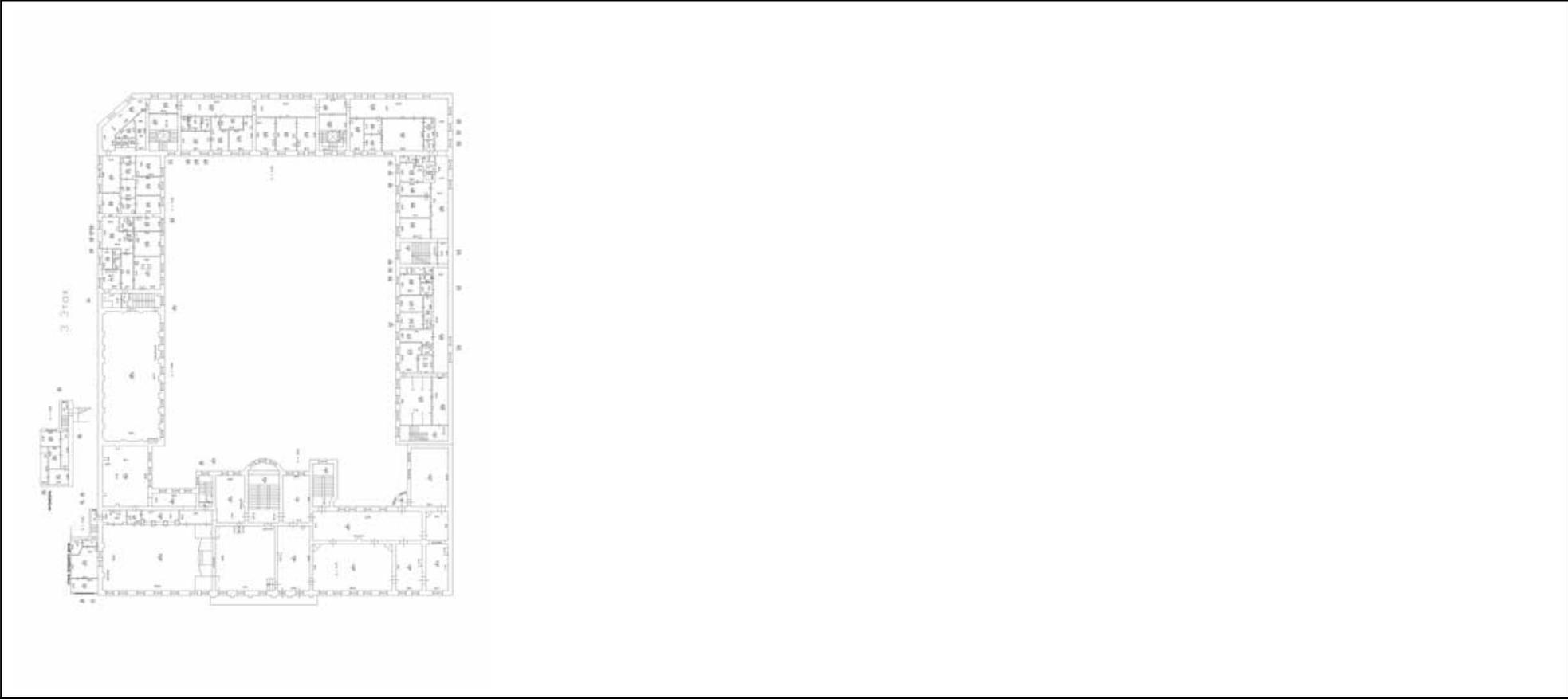
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

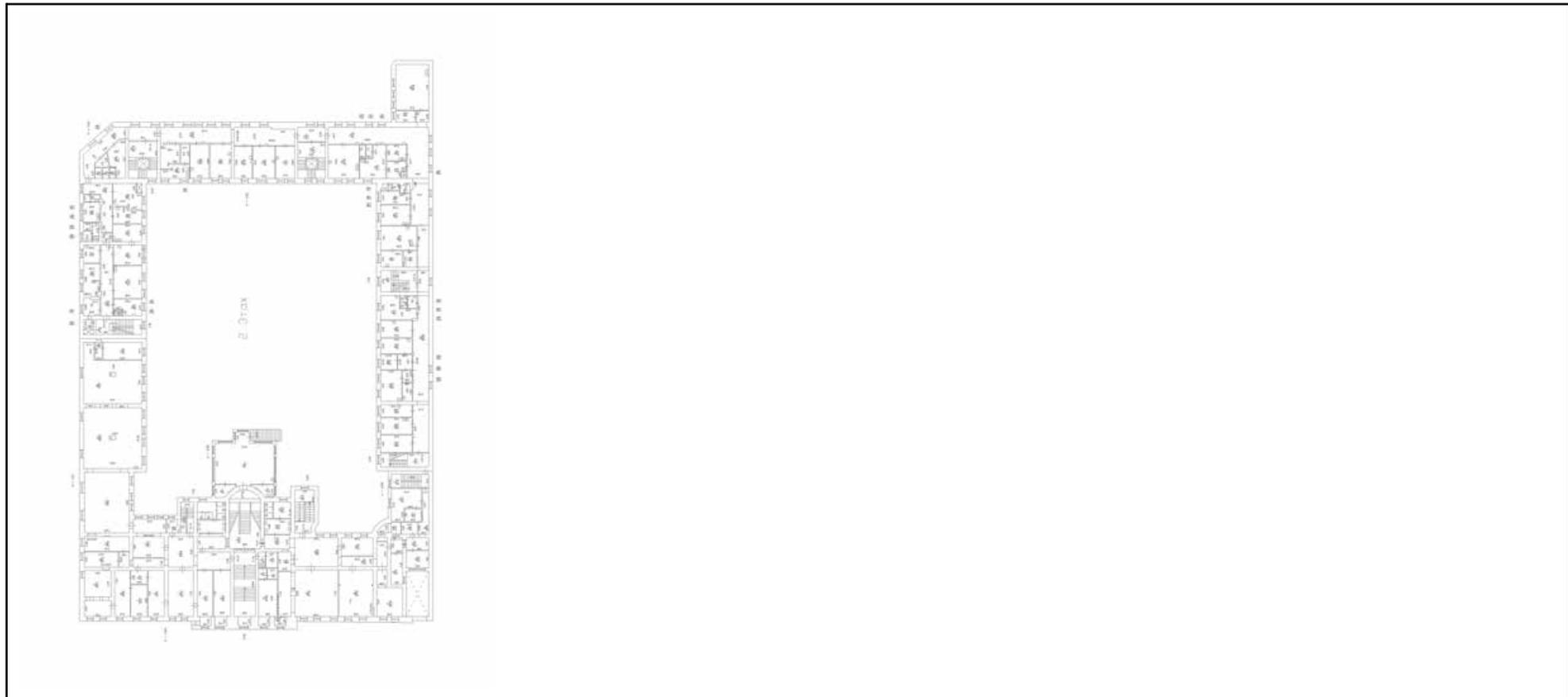
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

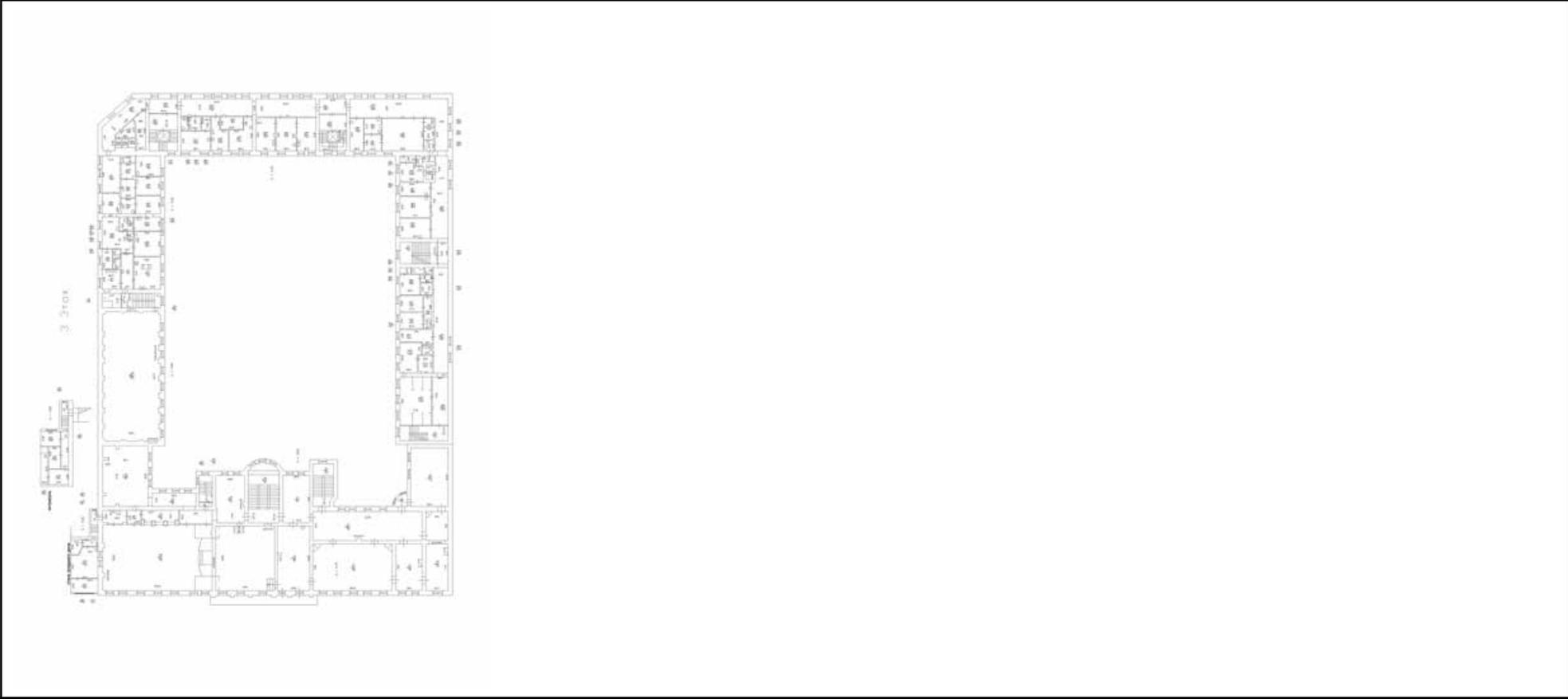
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

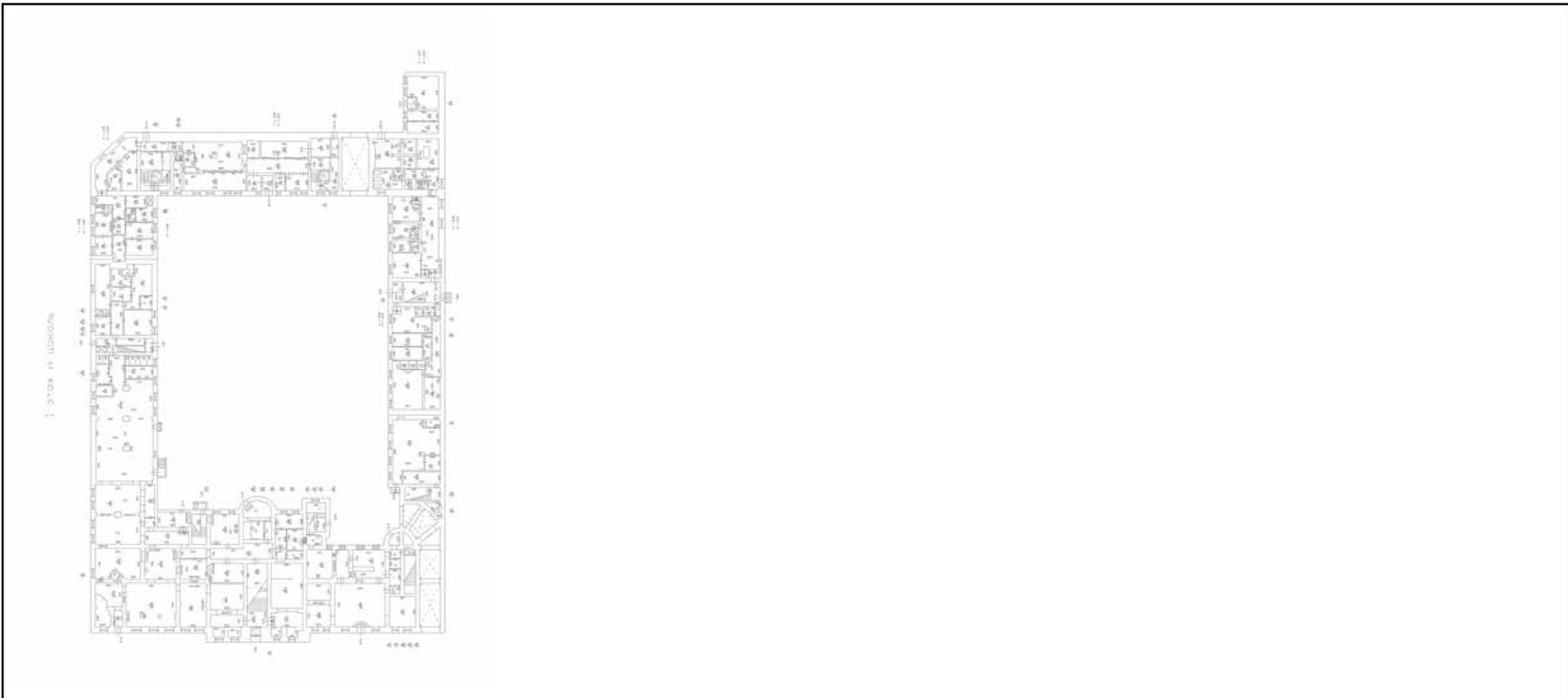
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

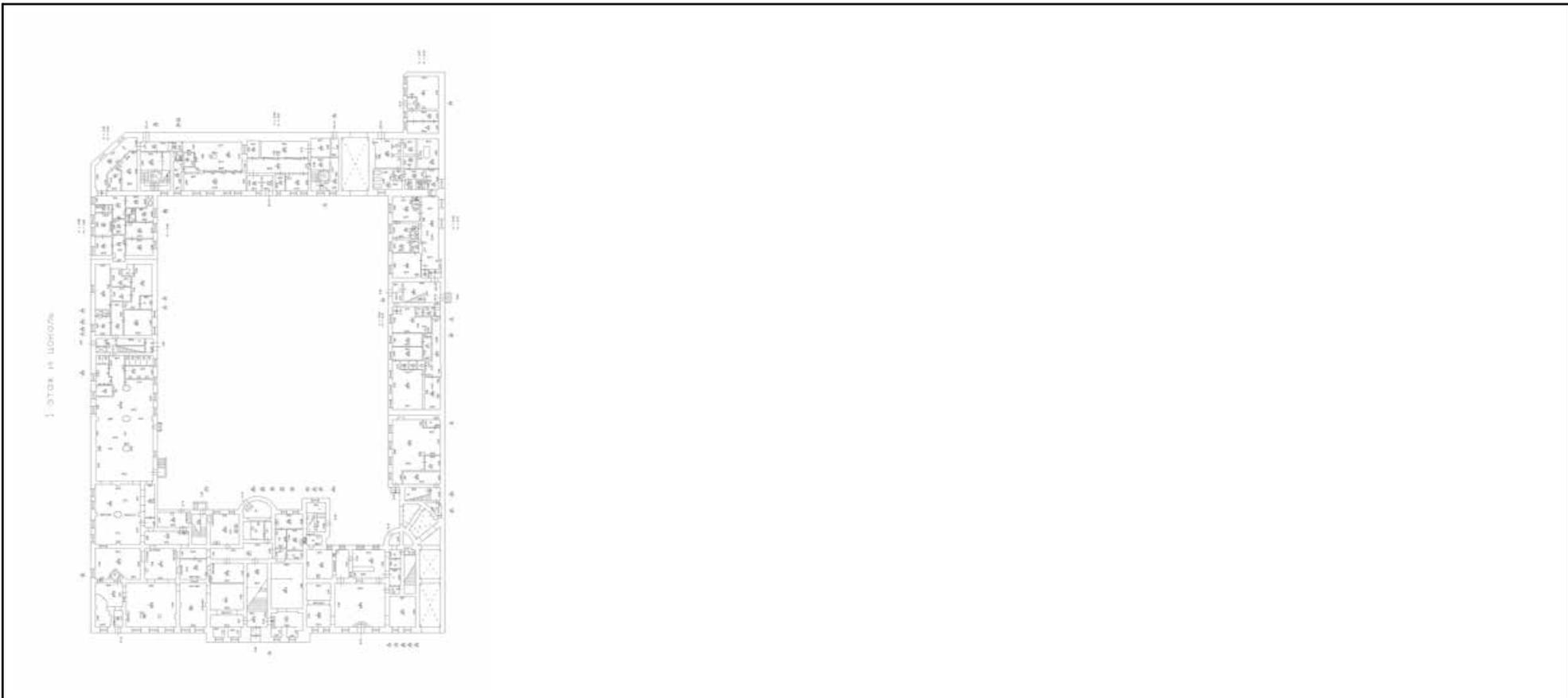
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

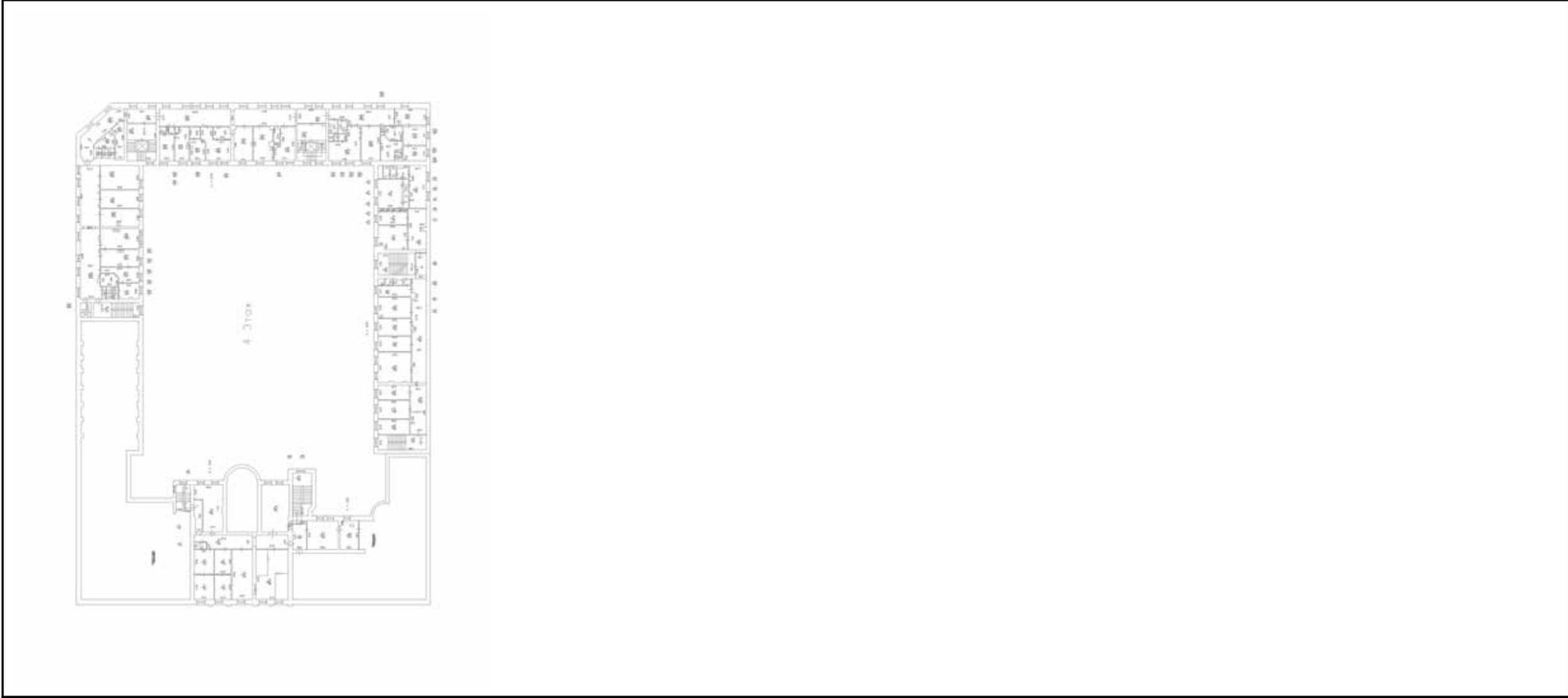
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

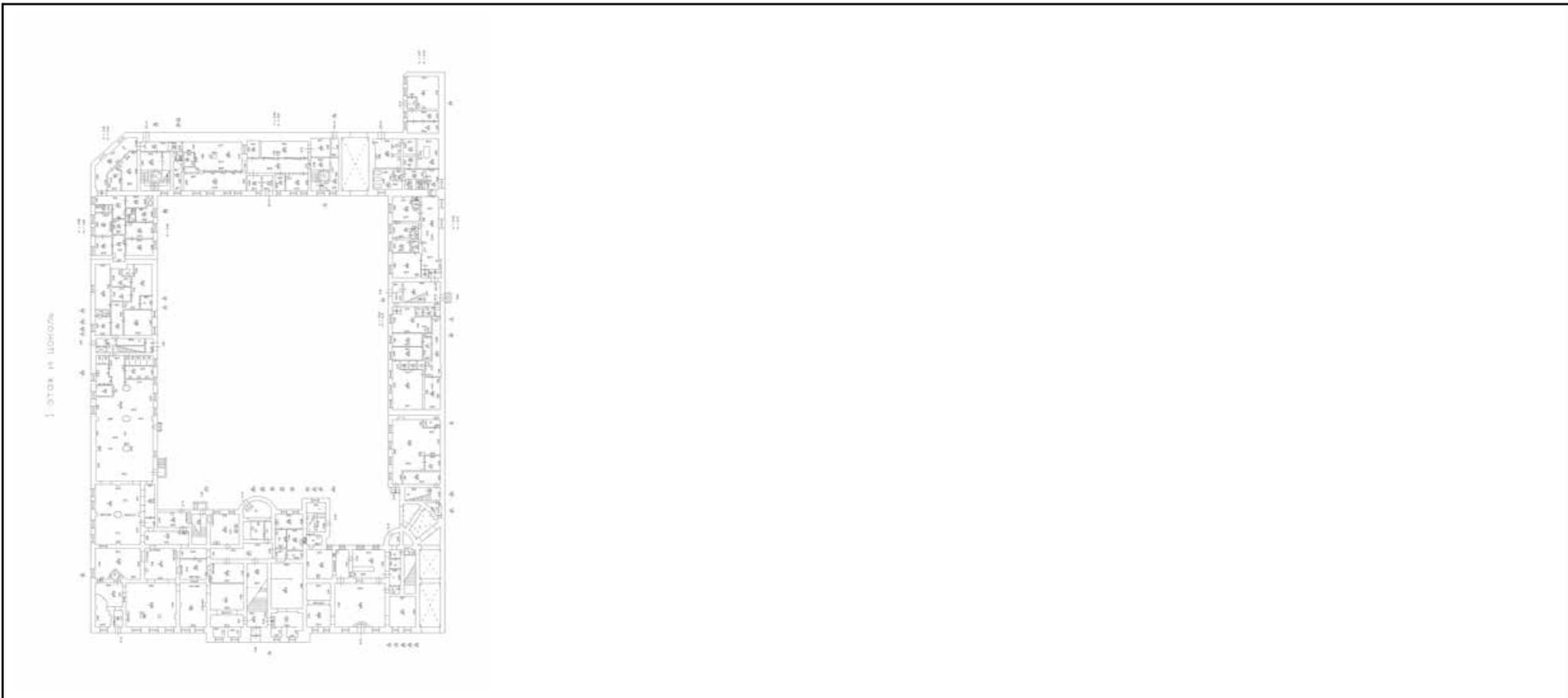
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

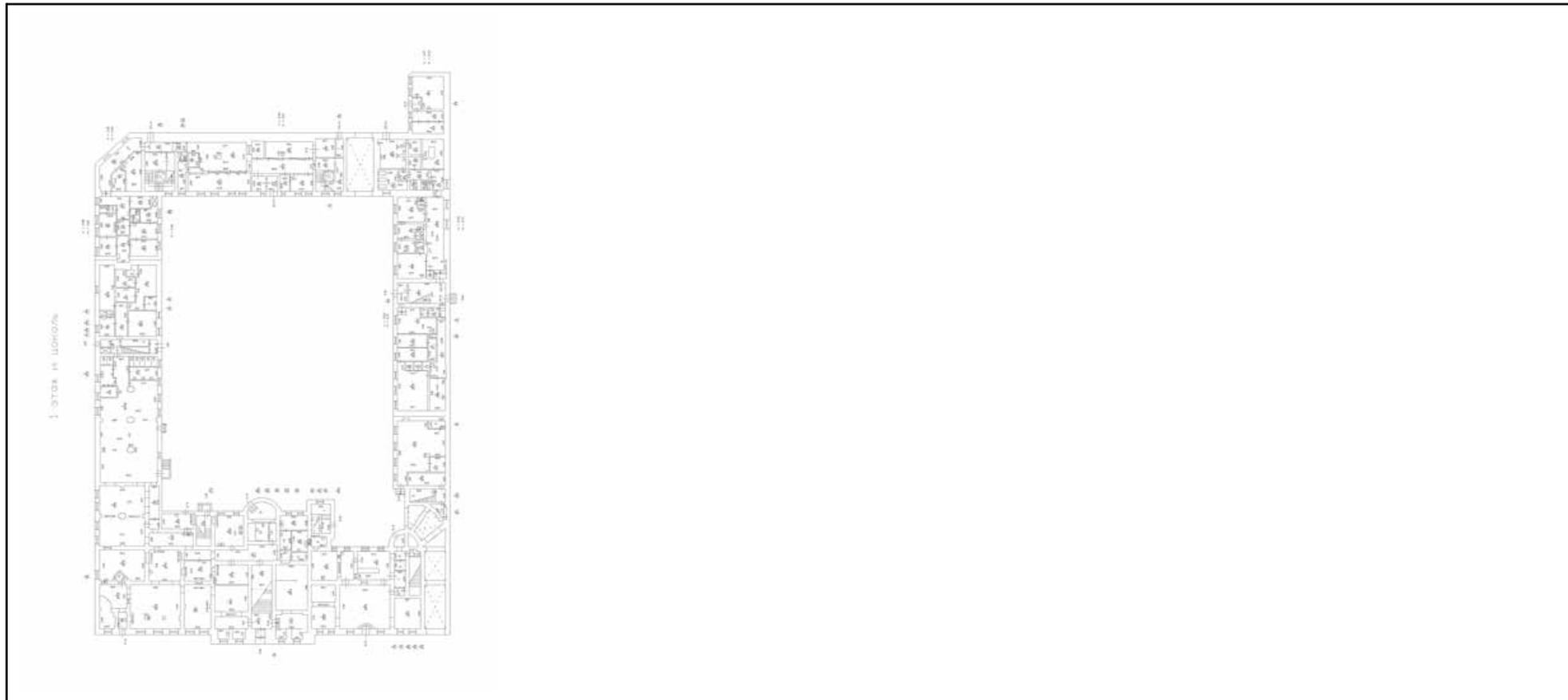
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

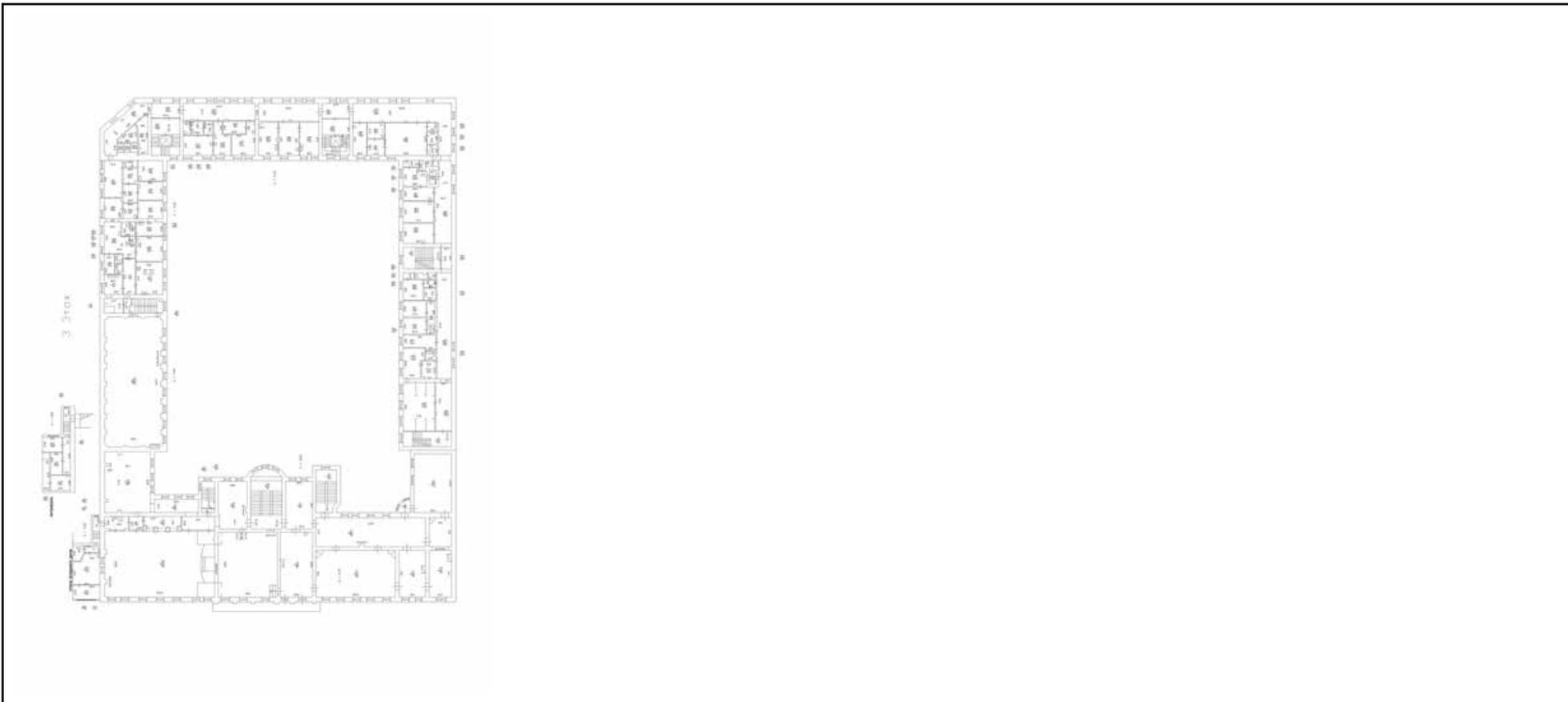
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

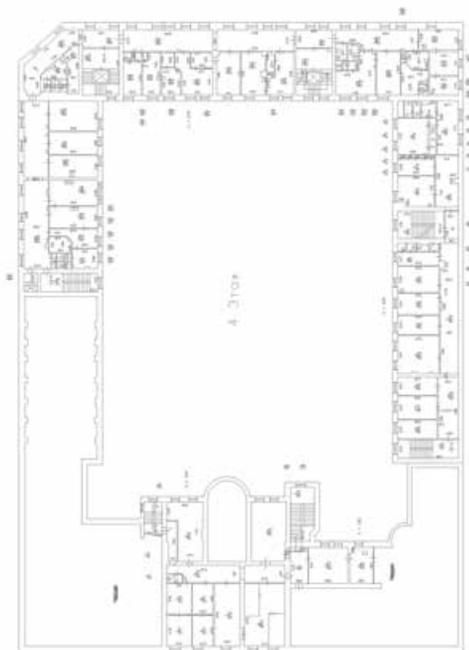
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

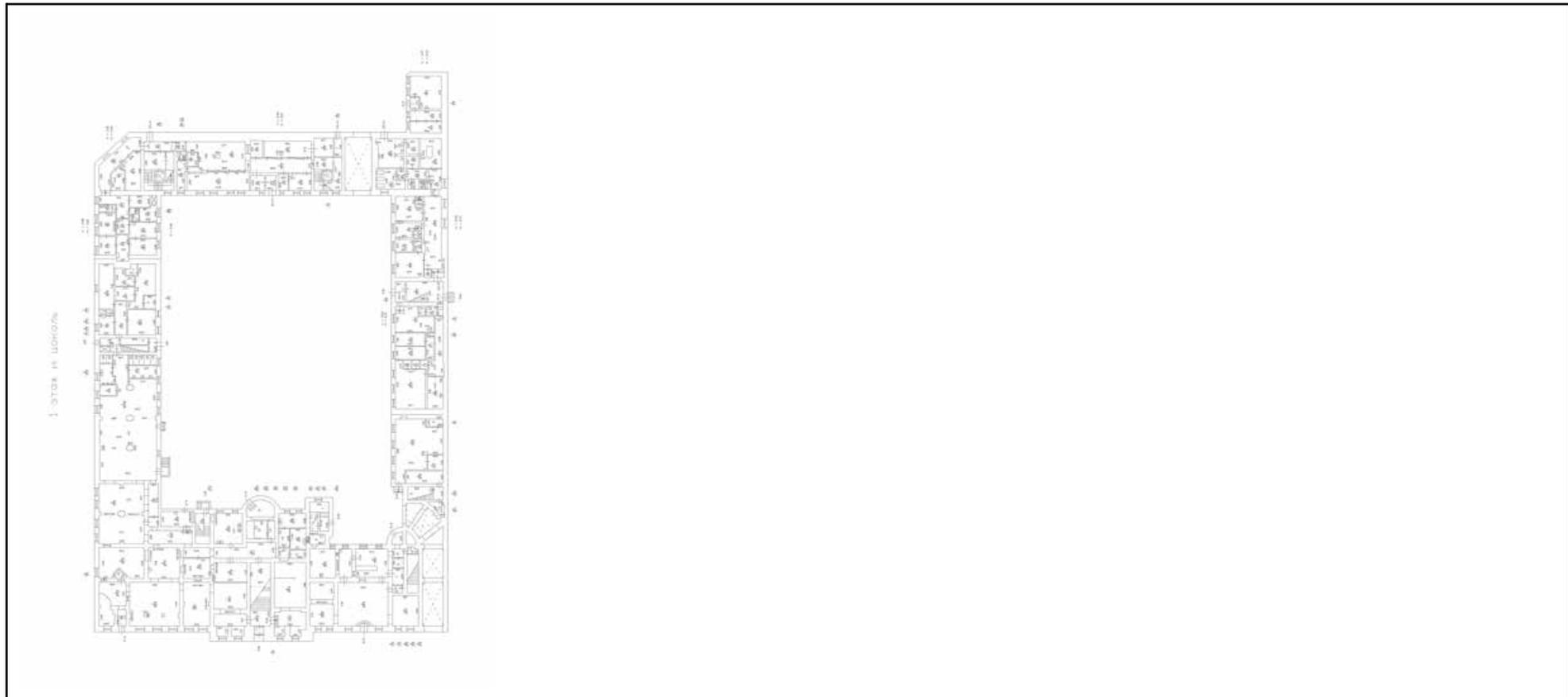
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

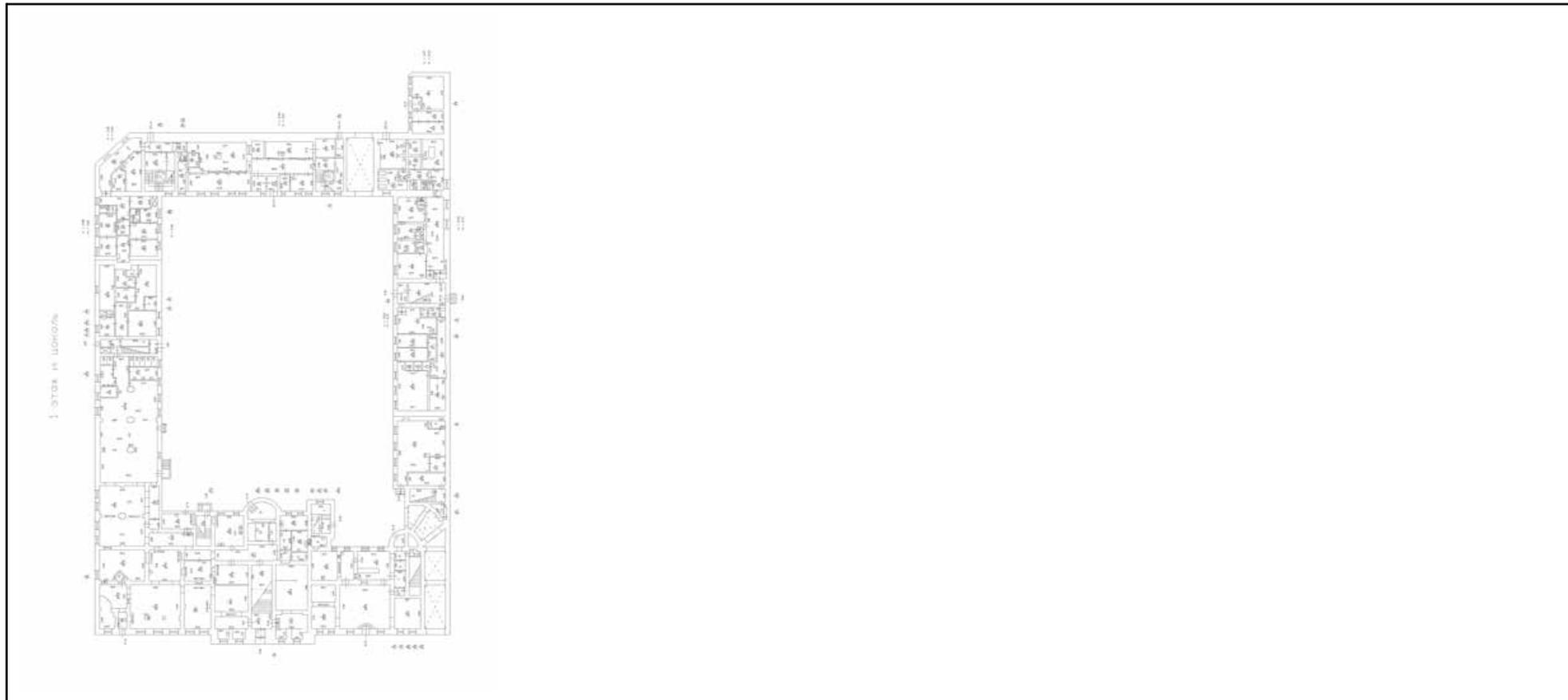
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

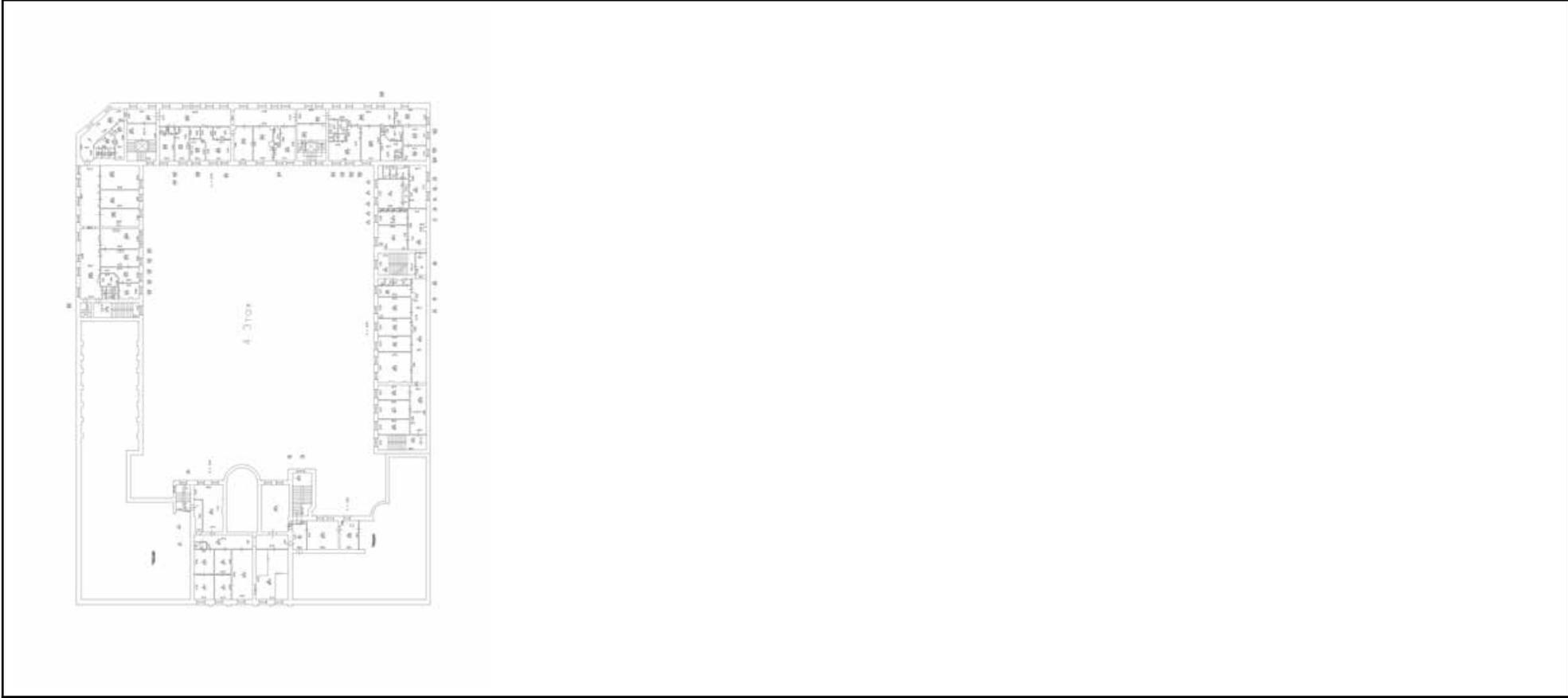
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

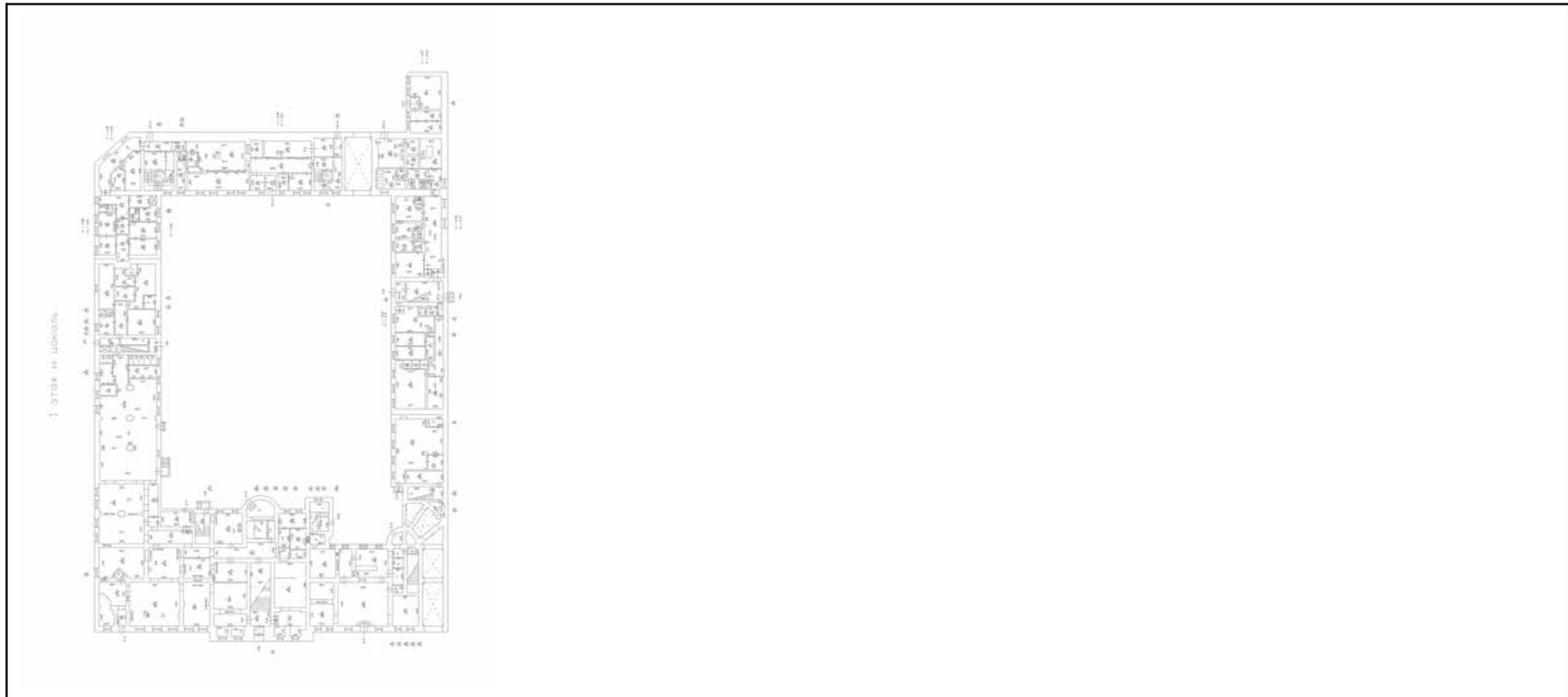
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

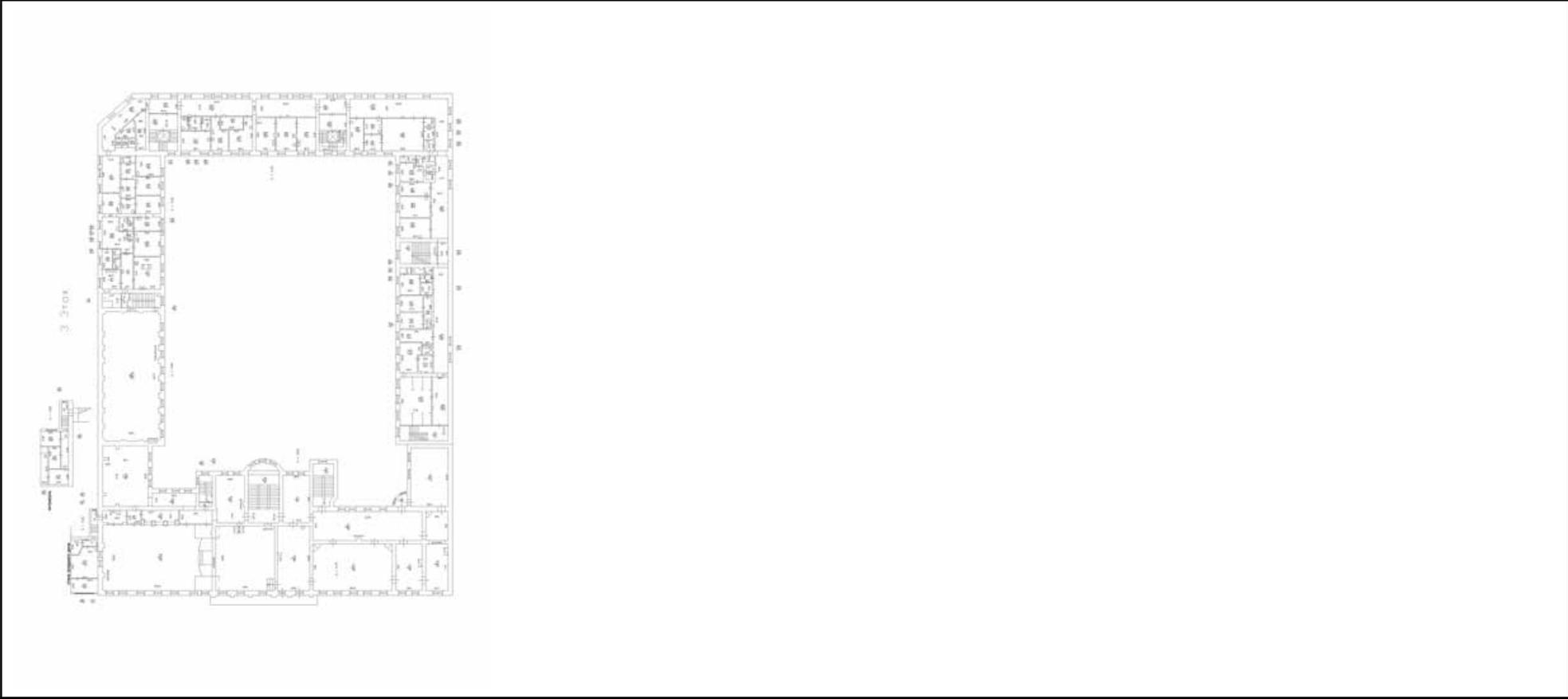
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

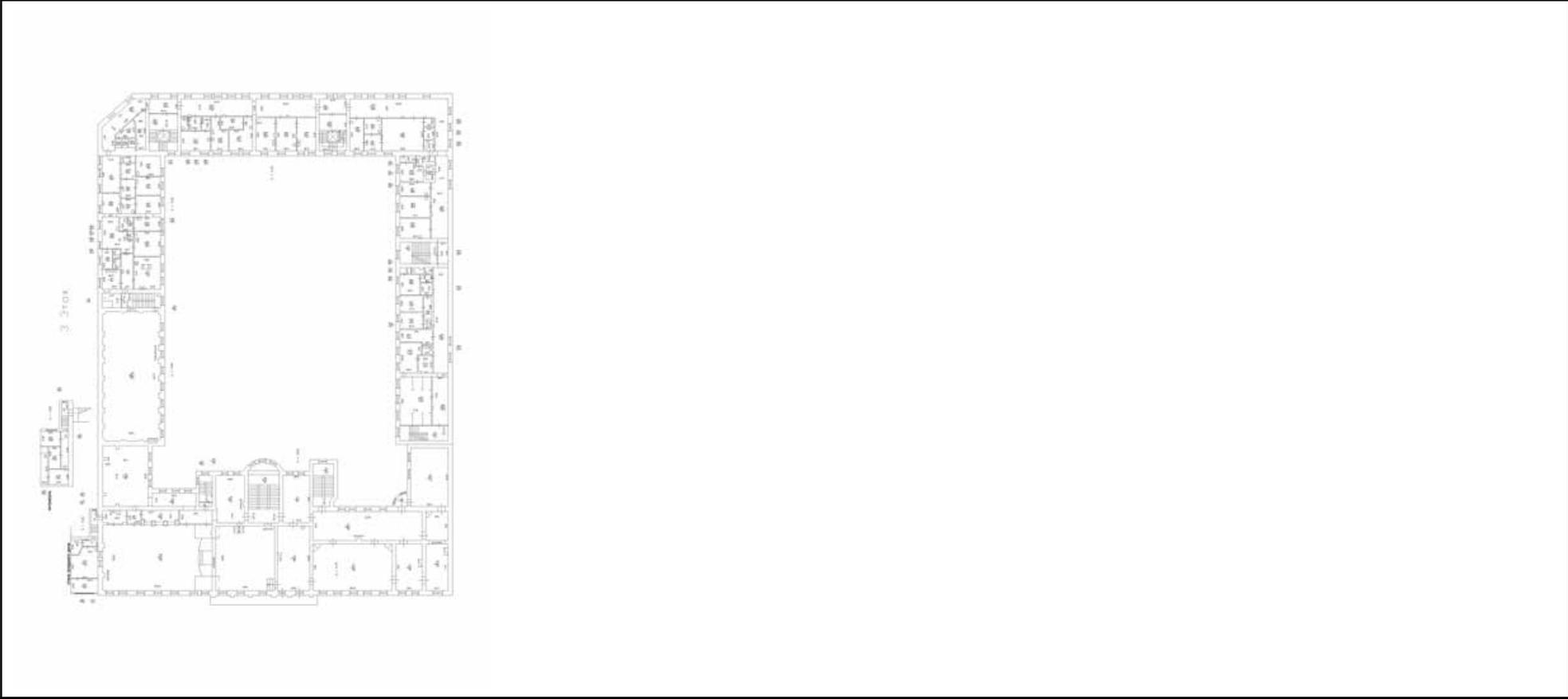
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

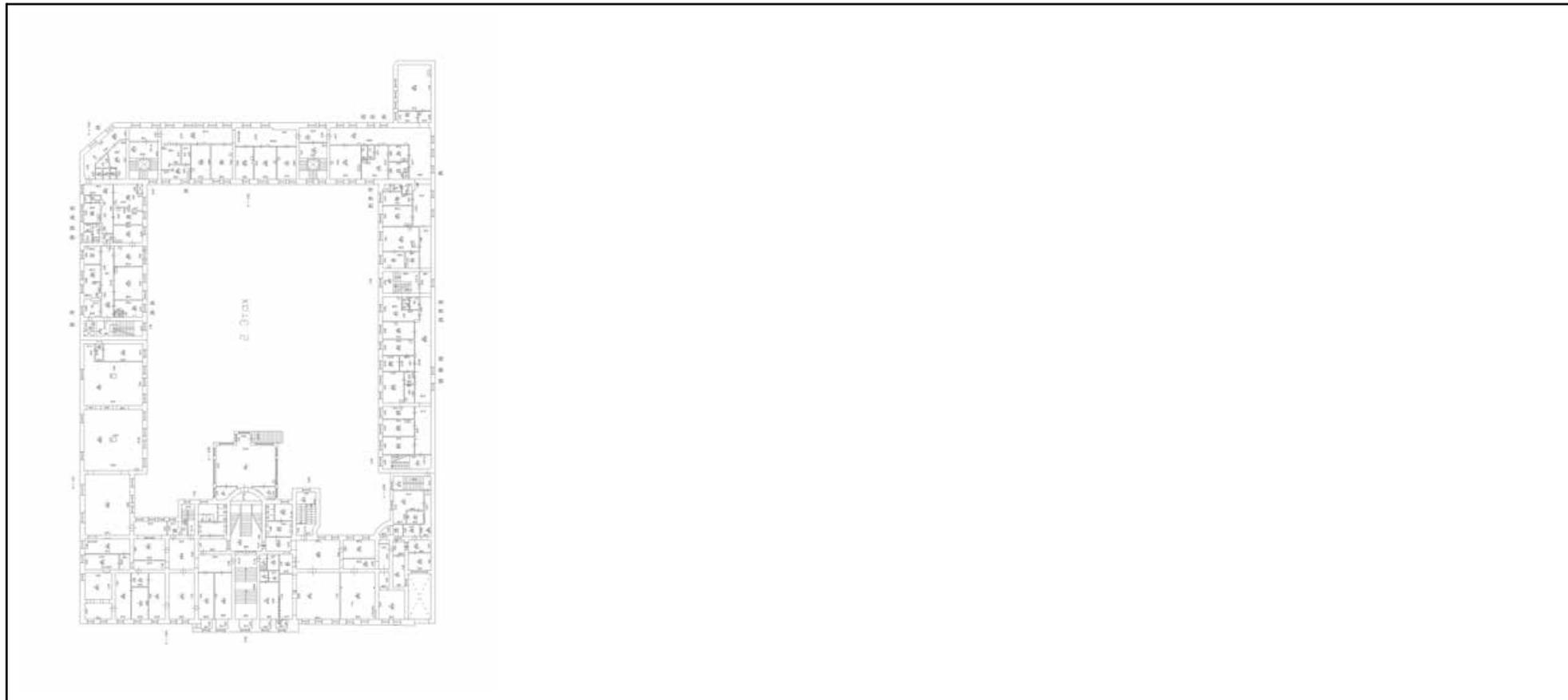
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

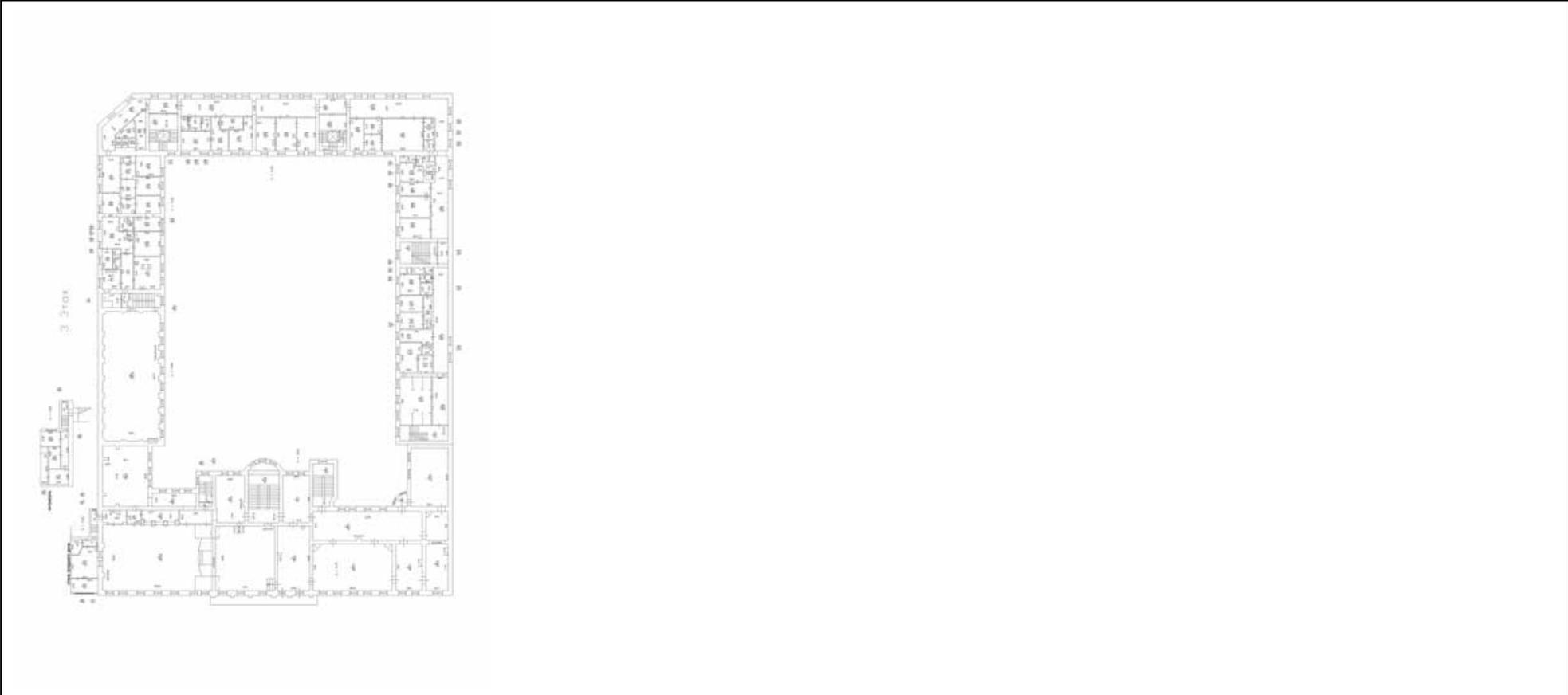
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

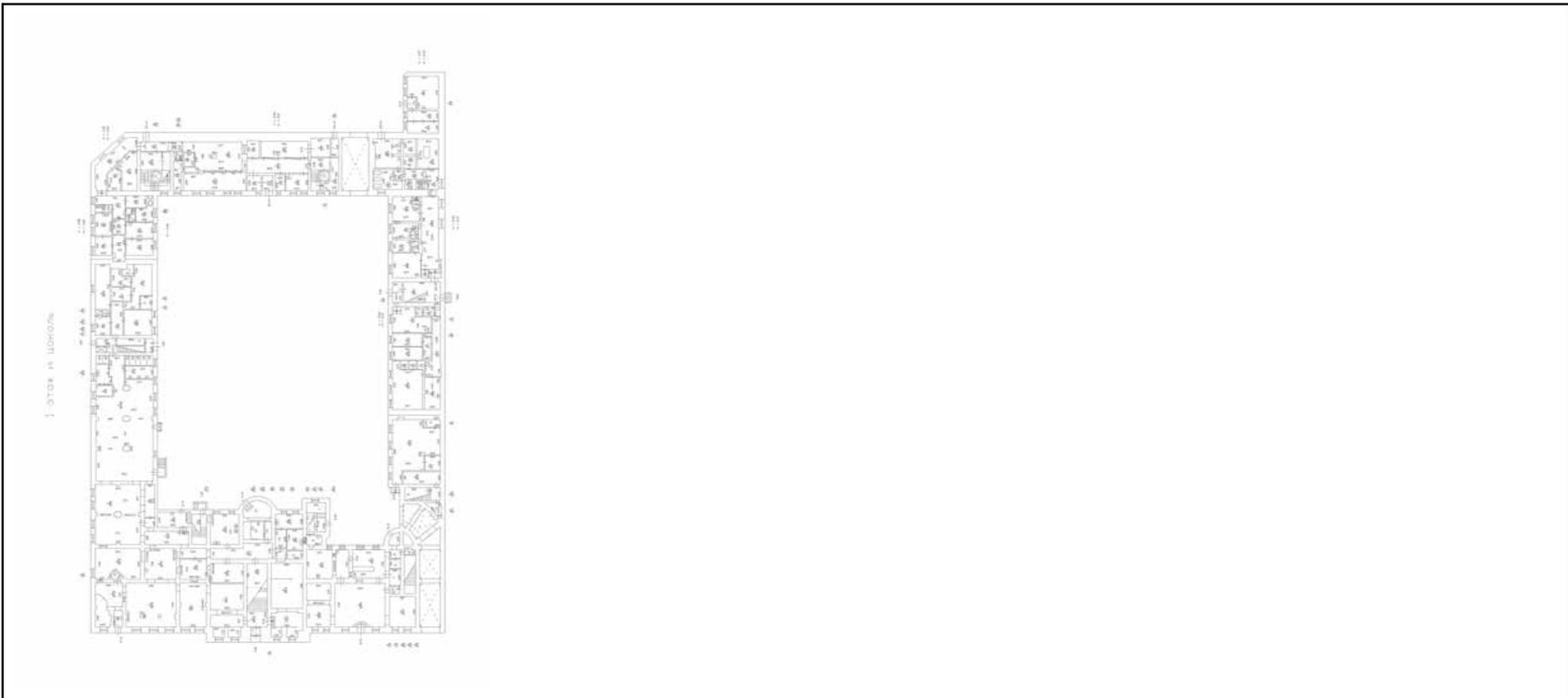
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

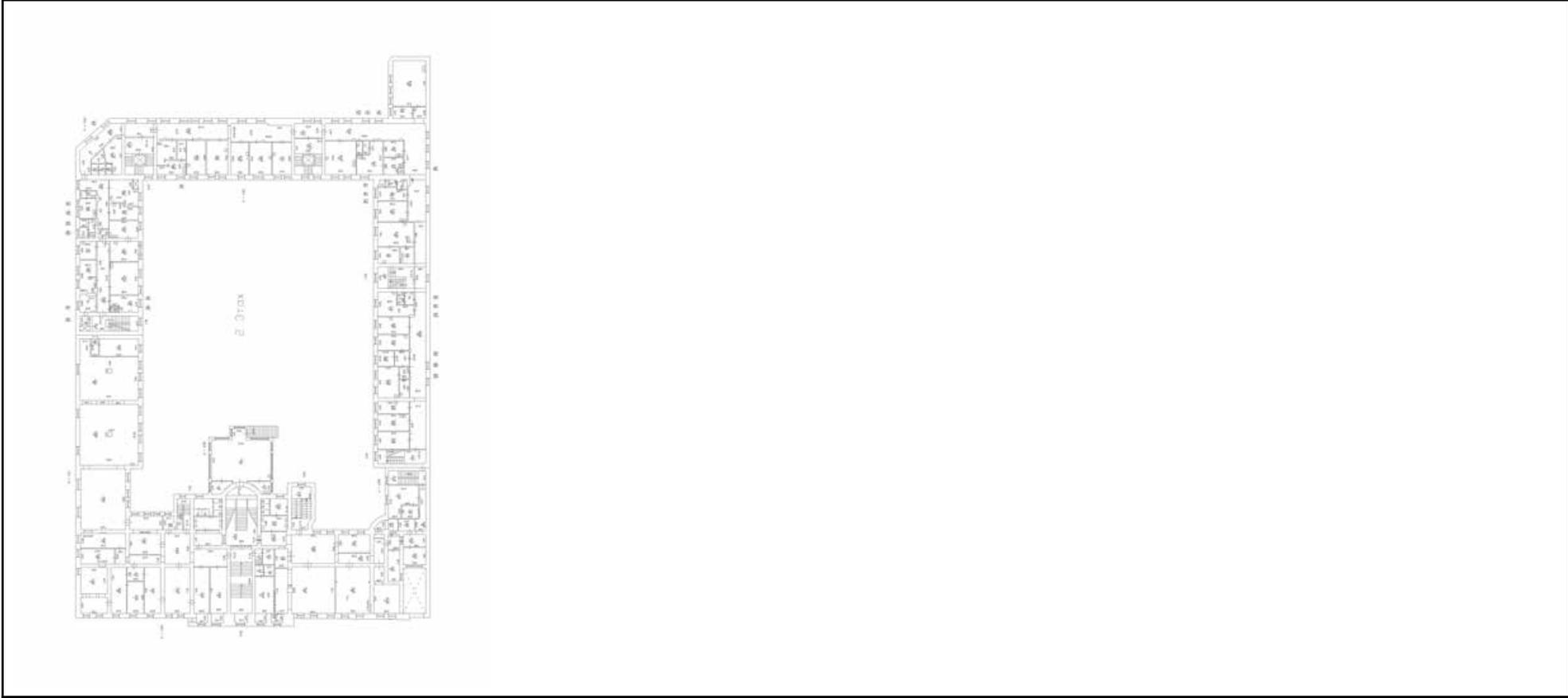
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

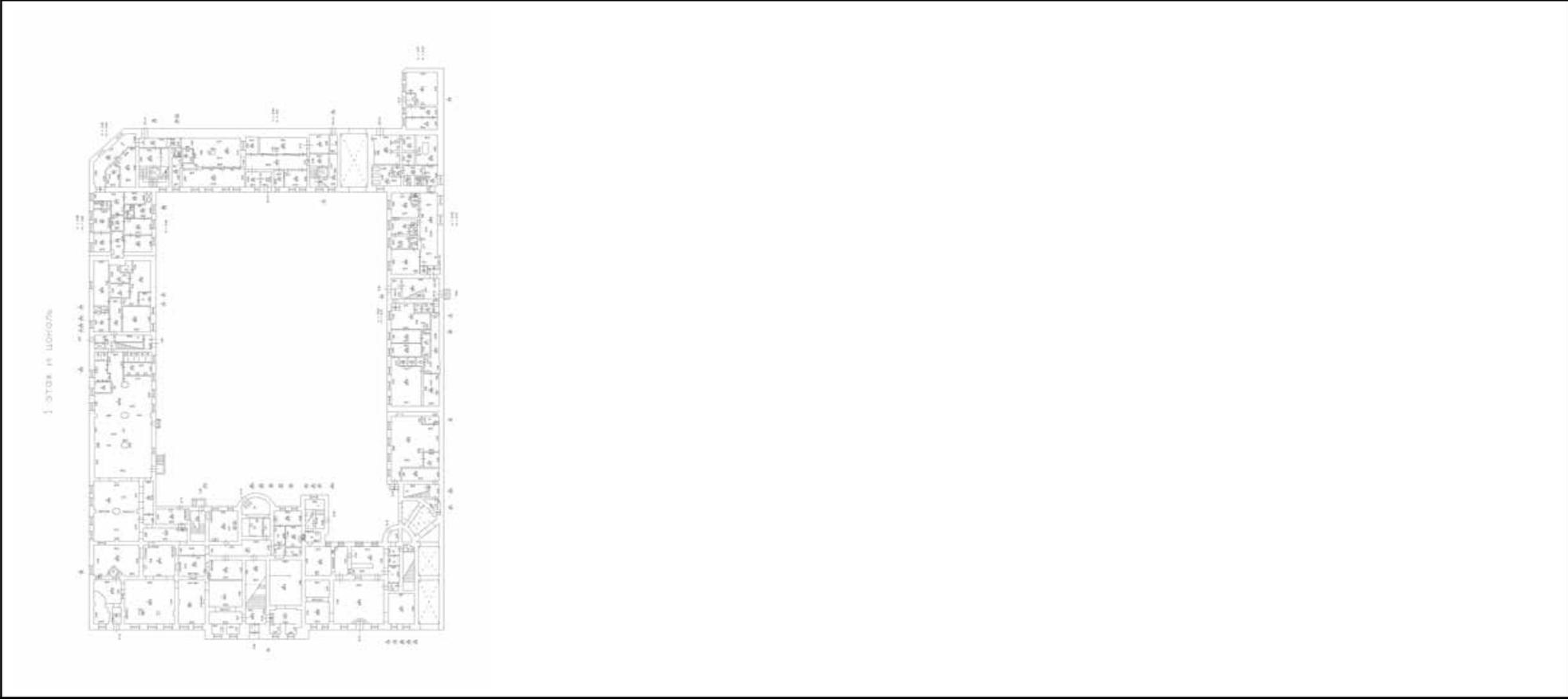
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

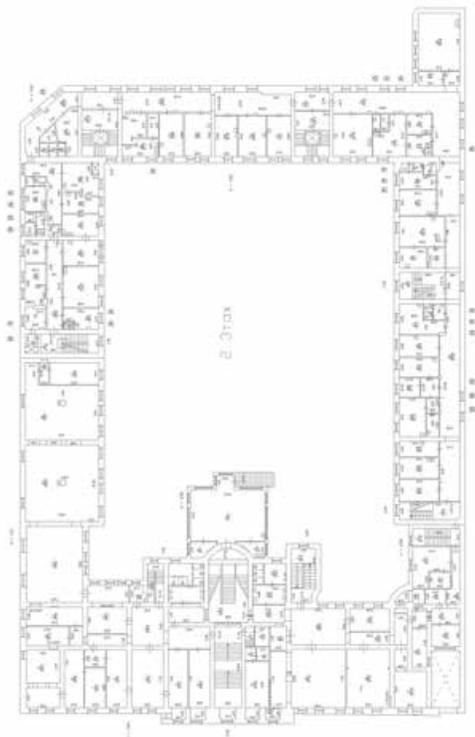
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

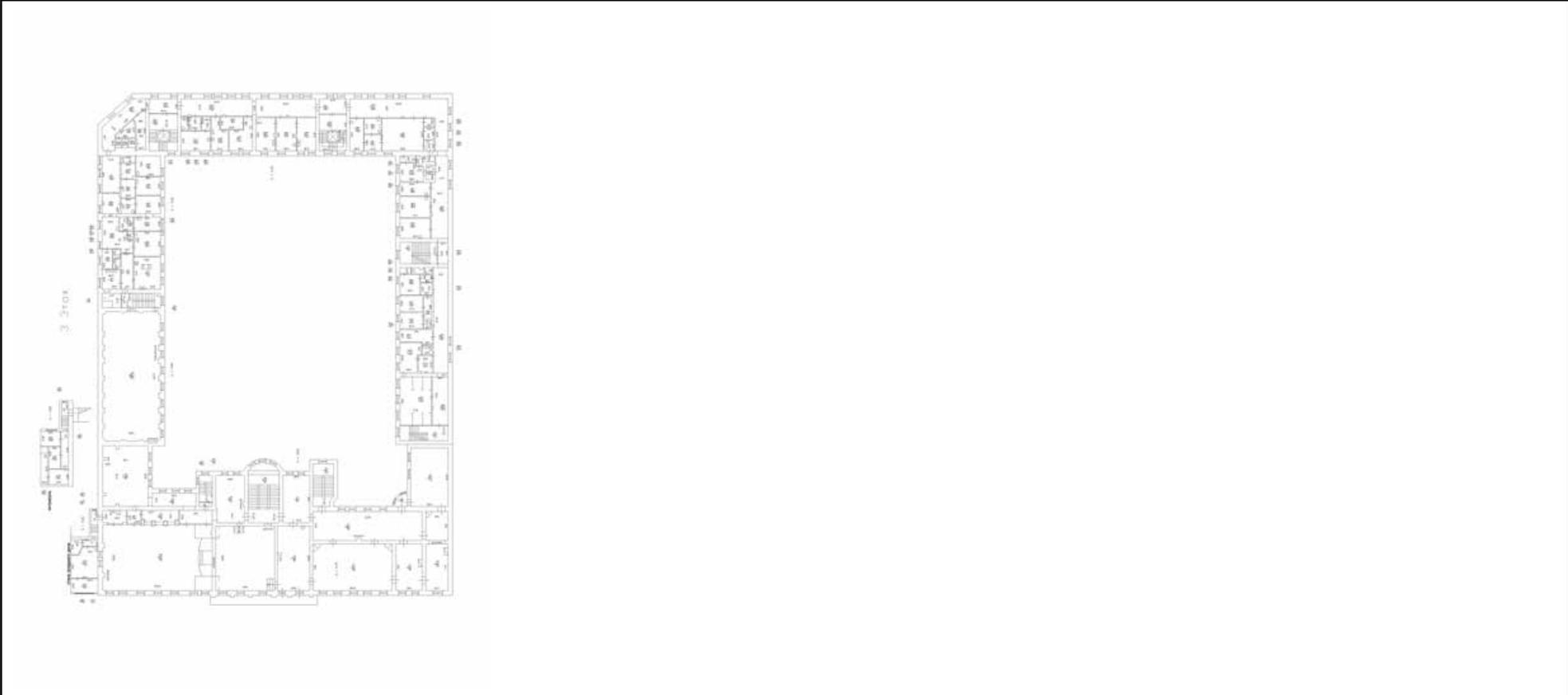
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

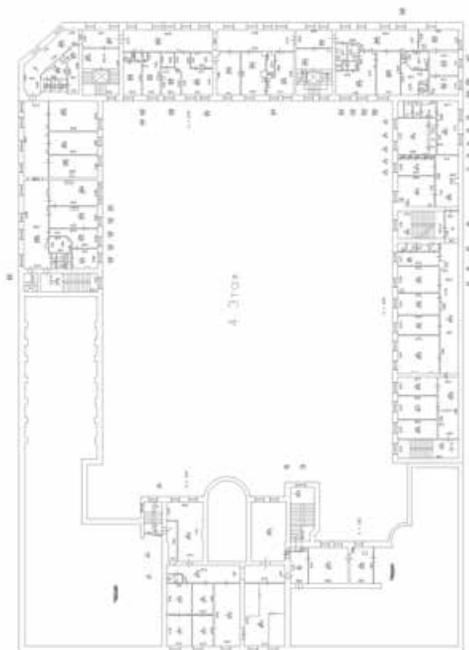
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

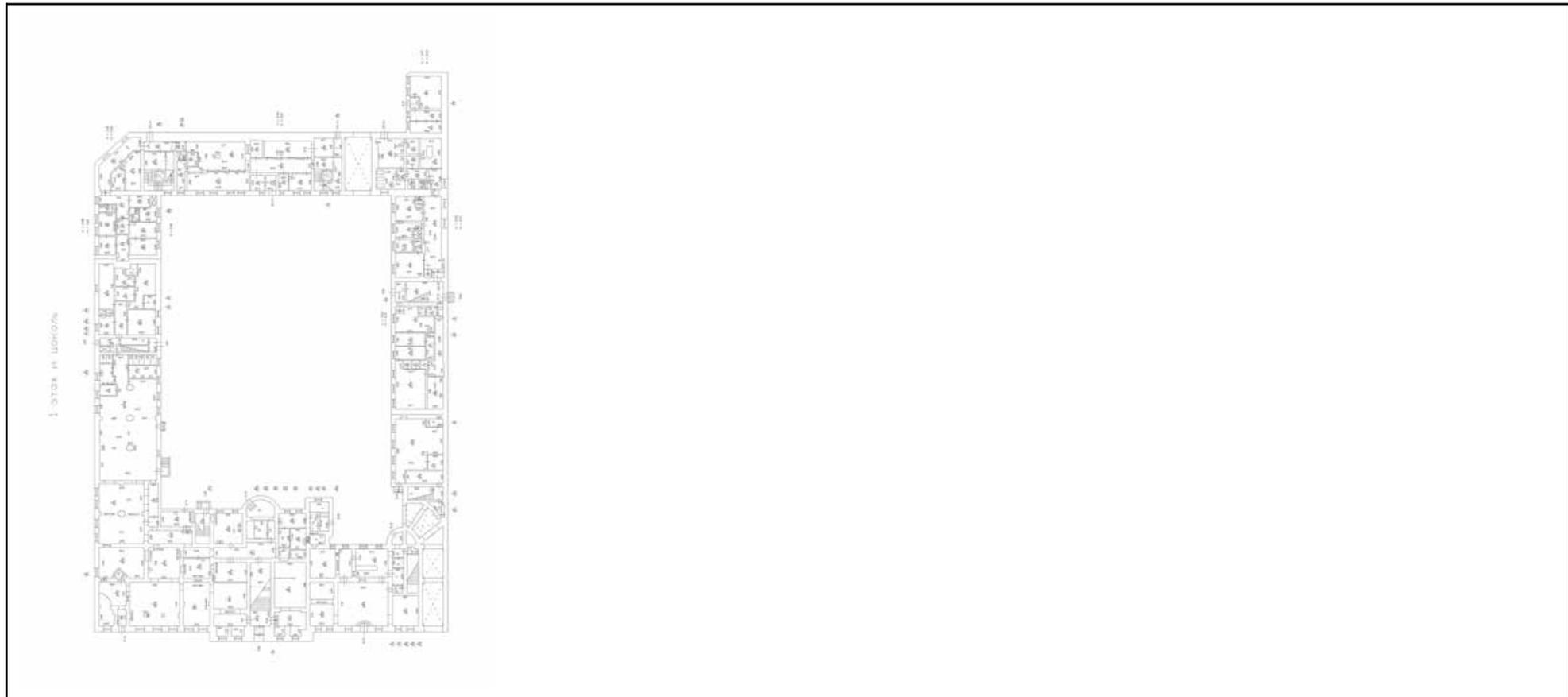
инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8 Всего листов раздела 8: 64 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041 Номер этажа (этажей): цокольный



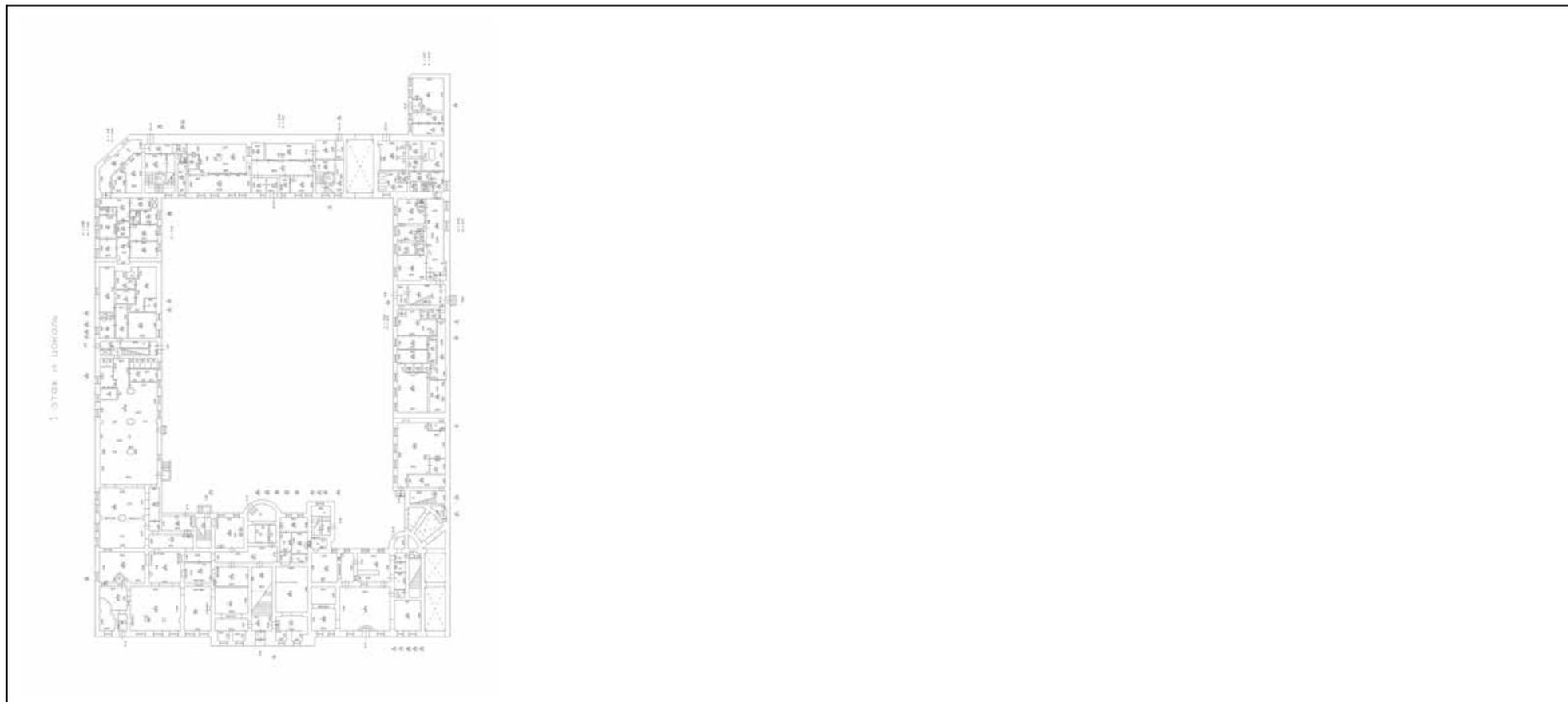
Масштаб 1

полное наименование должности инициалы, фамилия


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270	
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

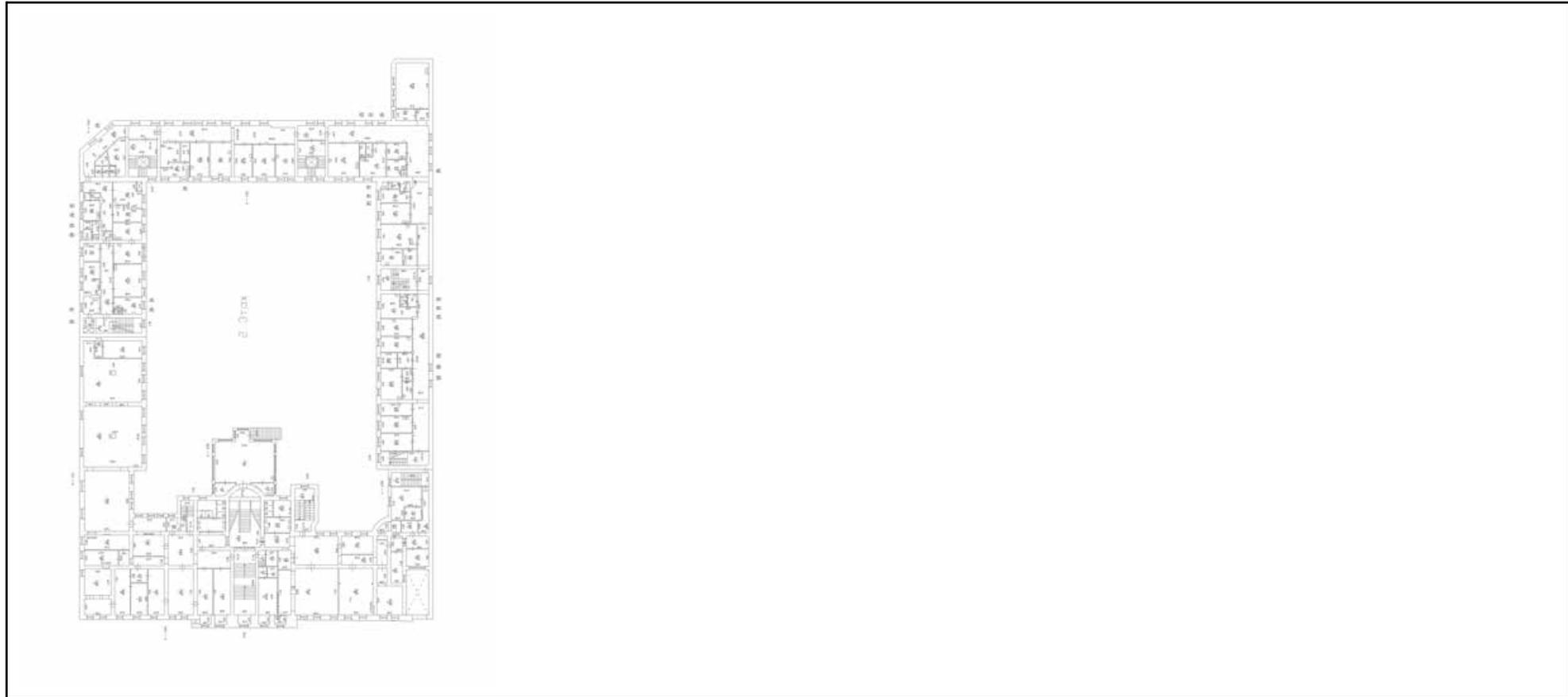
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8 Всего листов раздела 8: 64 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041 Номер этажа (этажей): 2



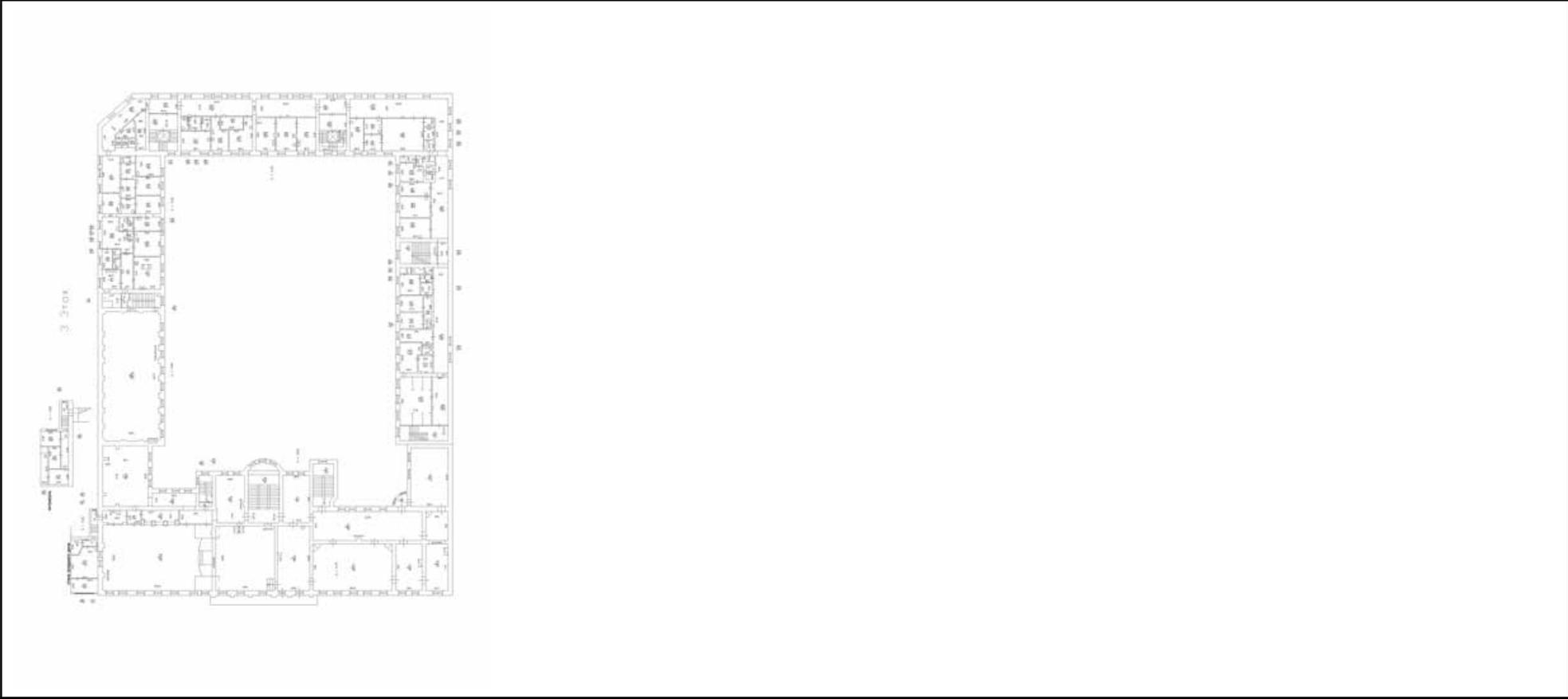
Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

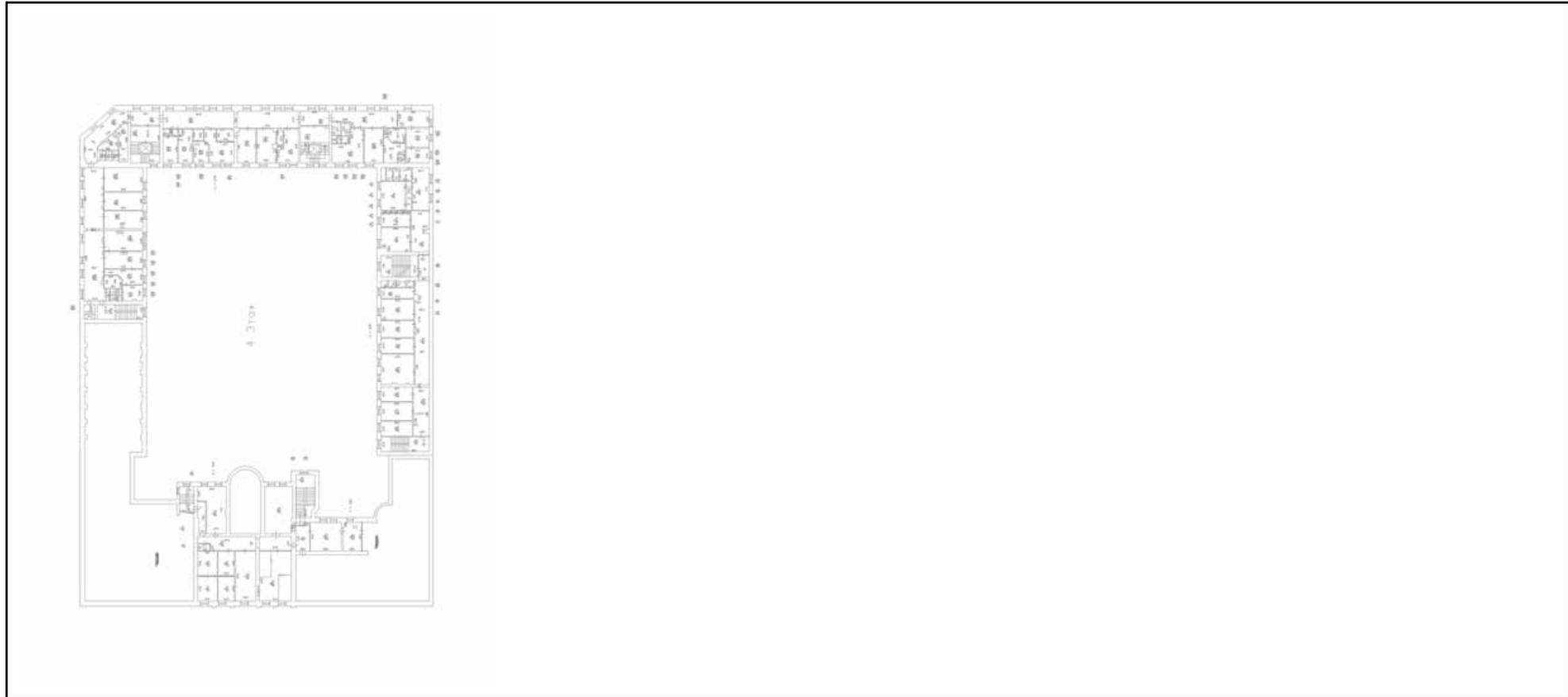
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8 Всего листов раздела 8: 64 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041 Номер этажа (этажей): 4

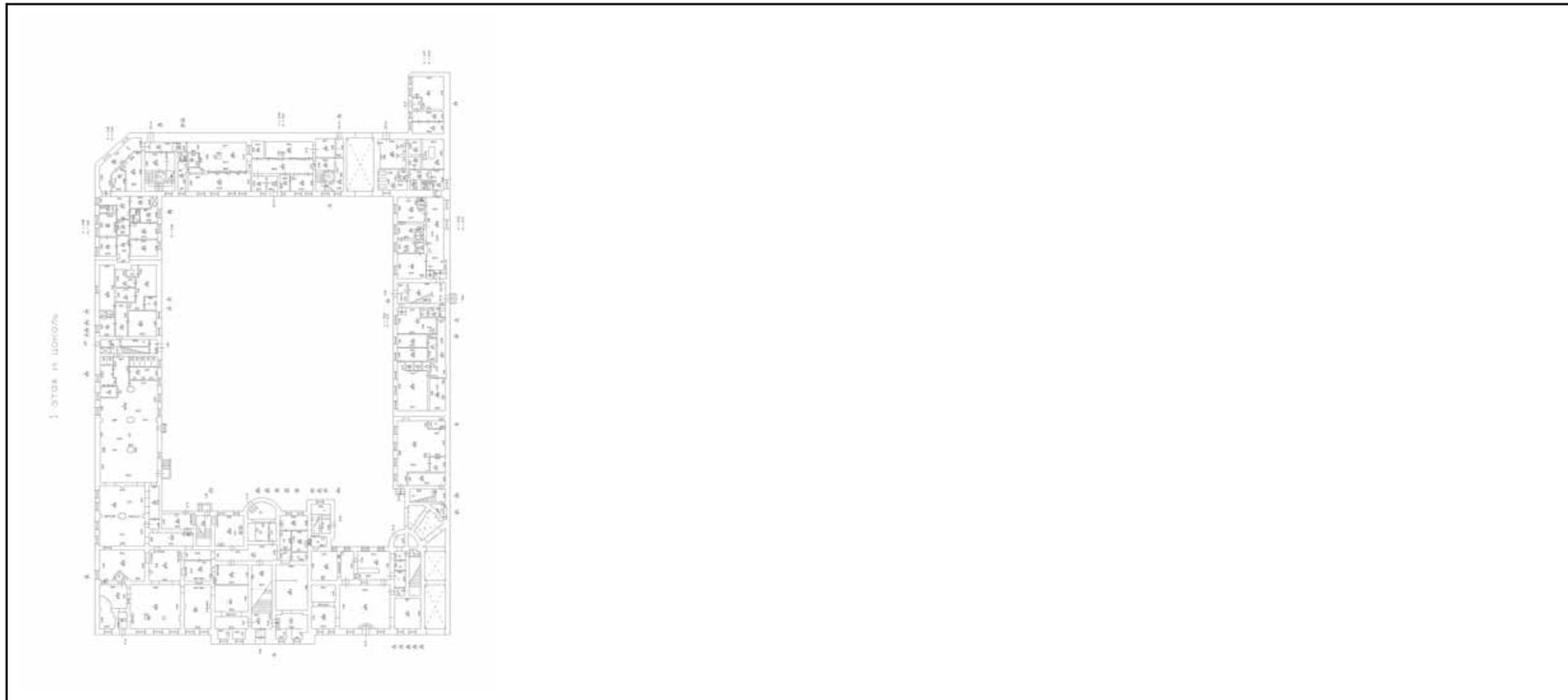


Масштаб 1

полное наименование должности инициалы, фамилия


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

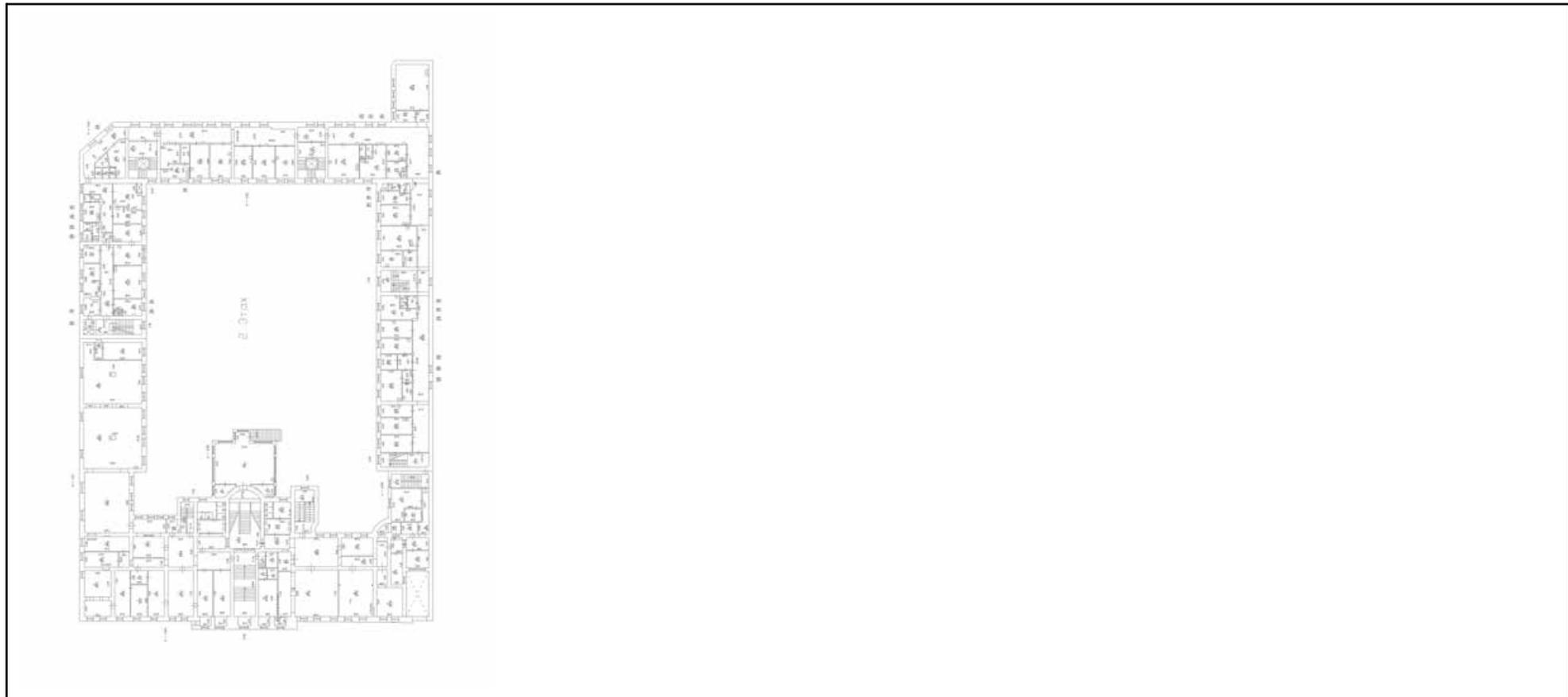
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8 Всего листов раздела 8: 64 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041 Номер этажа (этажей): 2



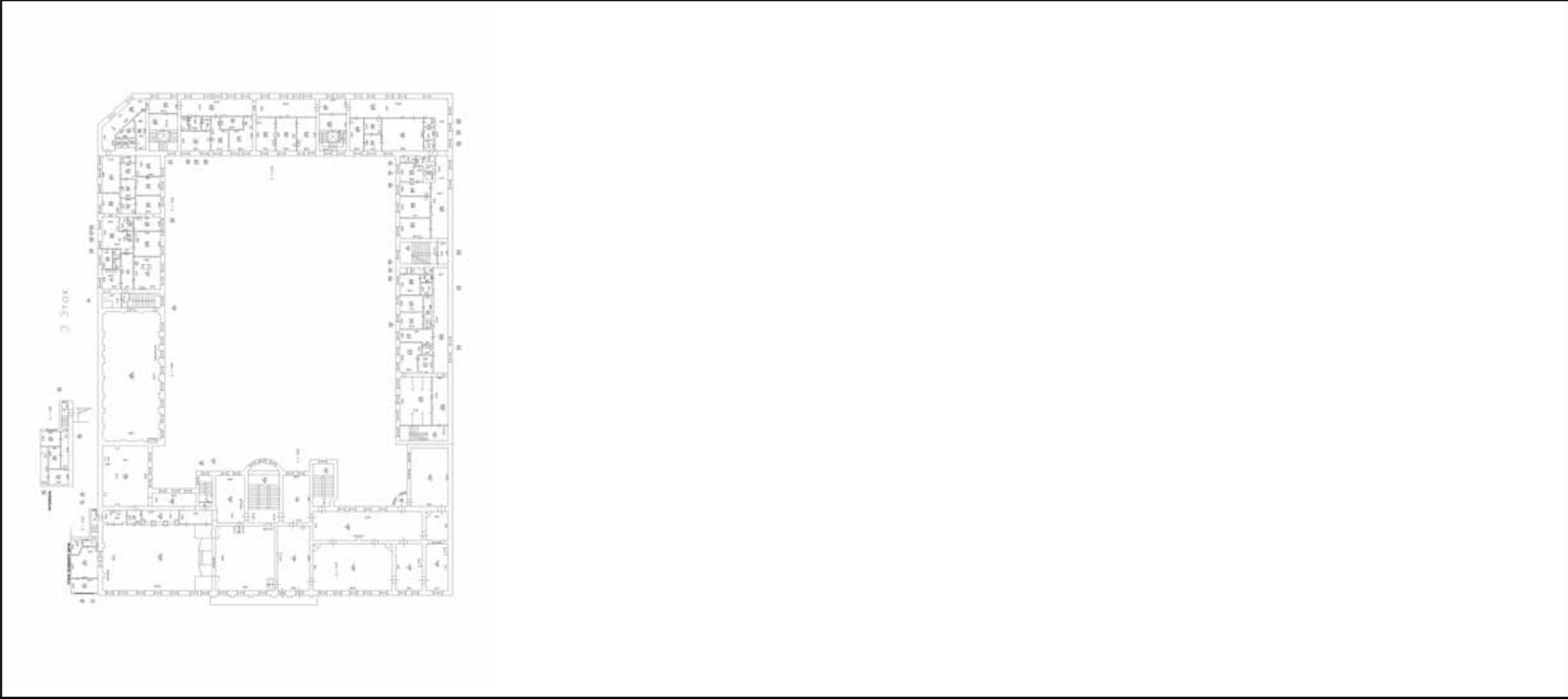
Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

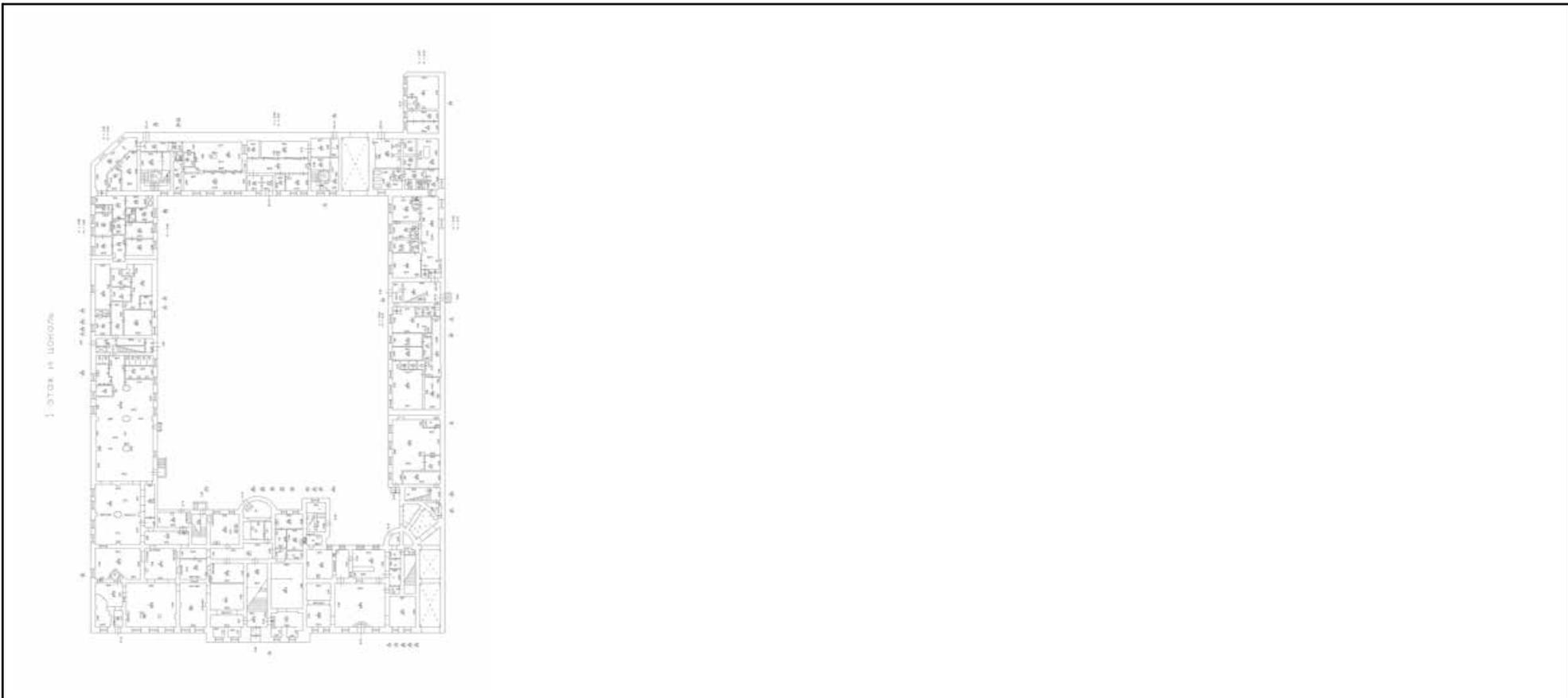
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

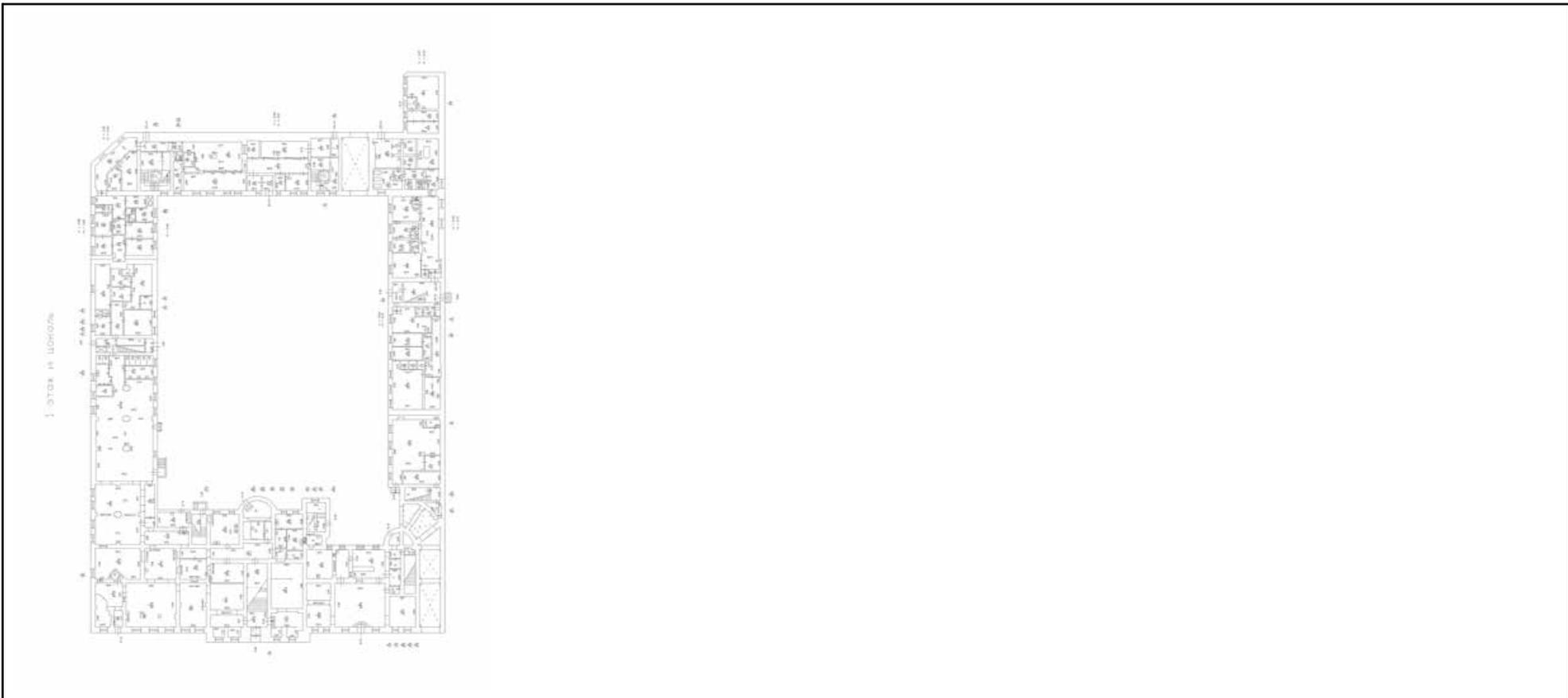
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия

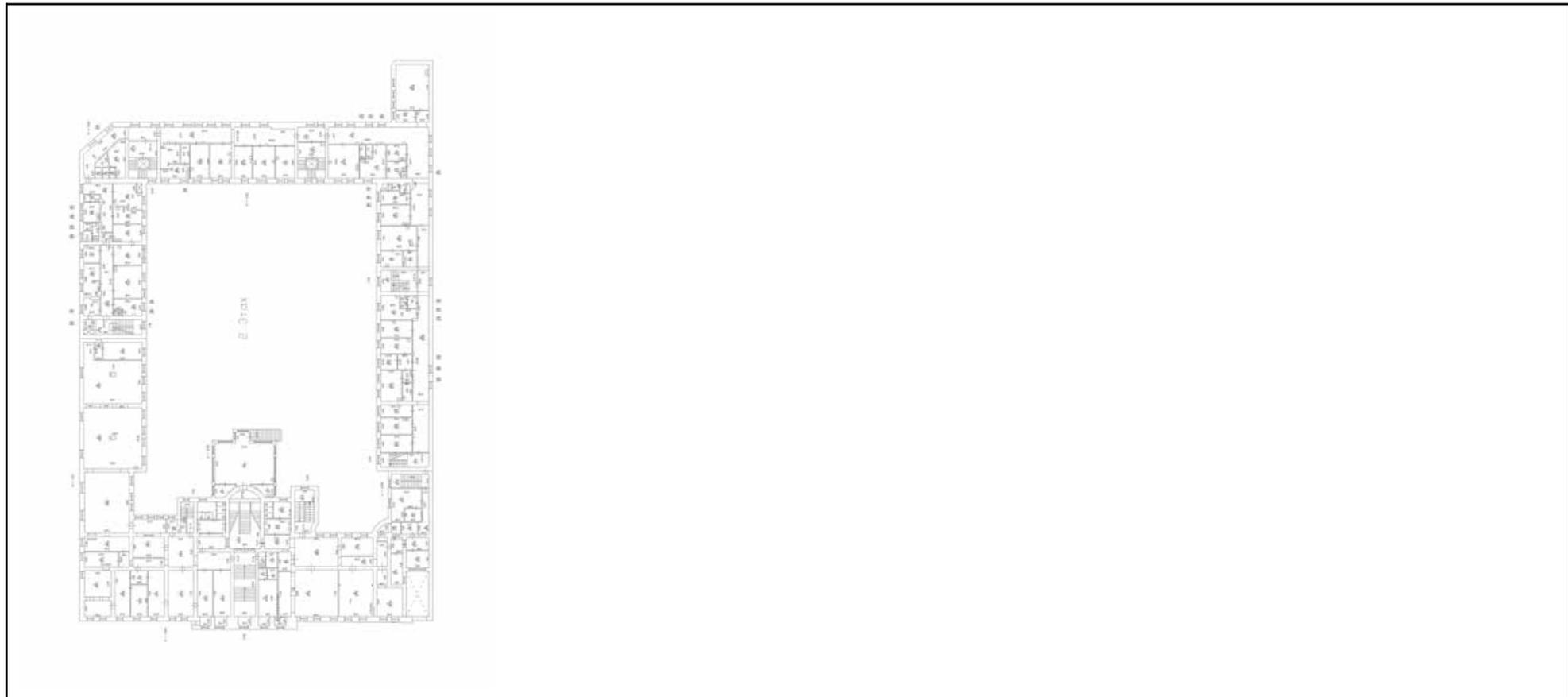
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

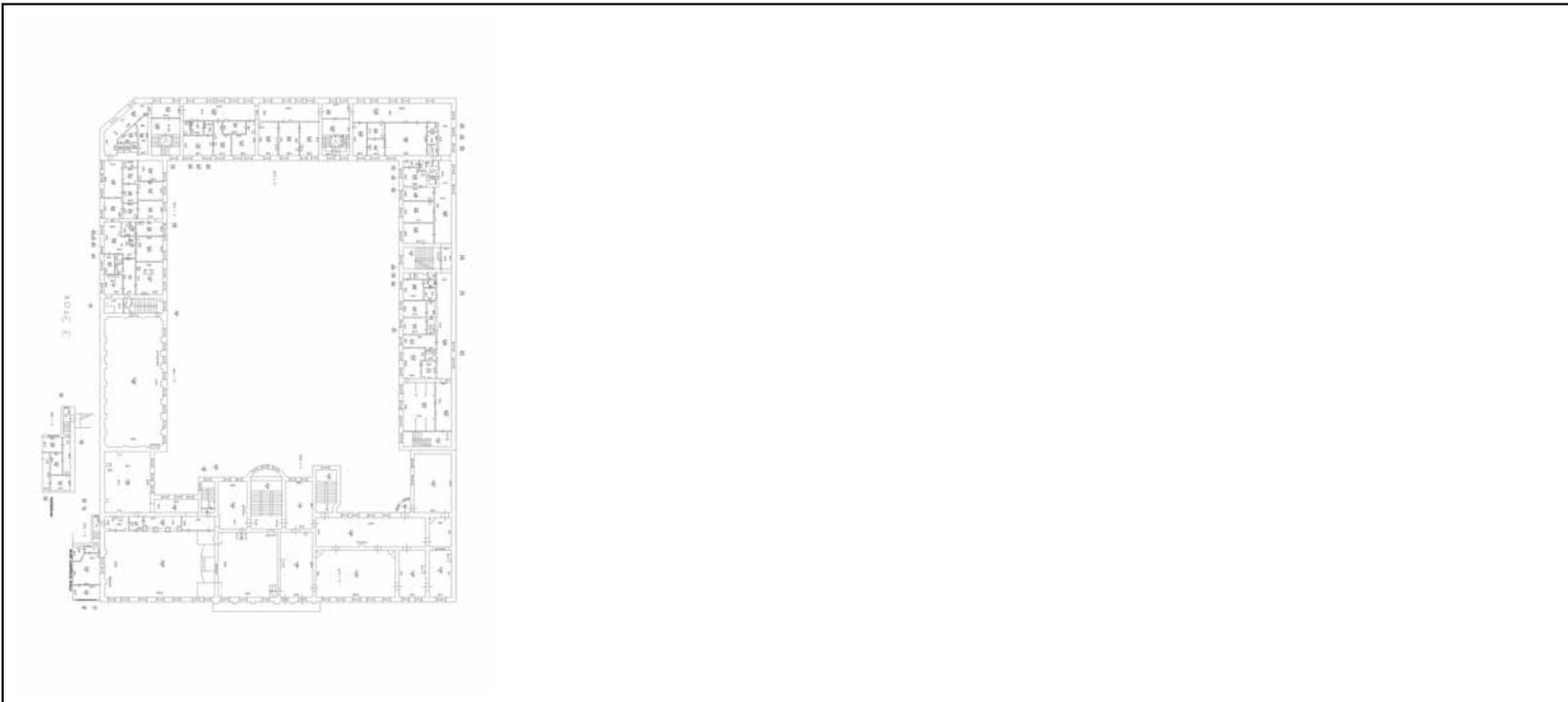
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

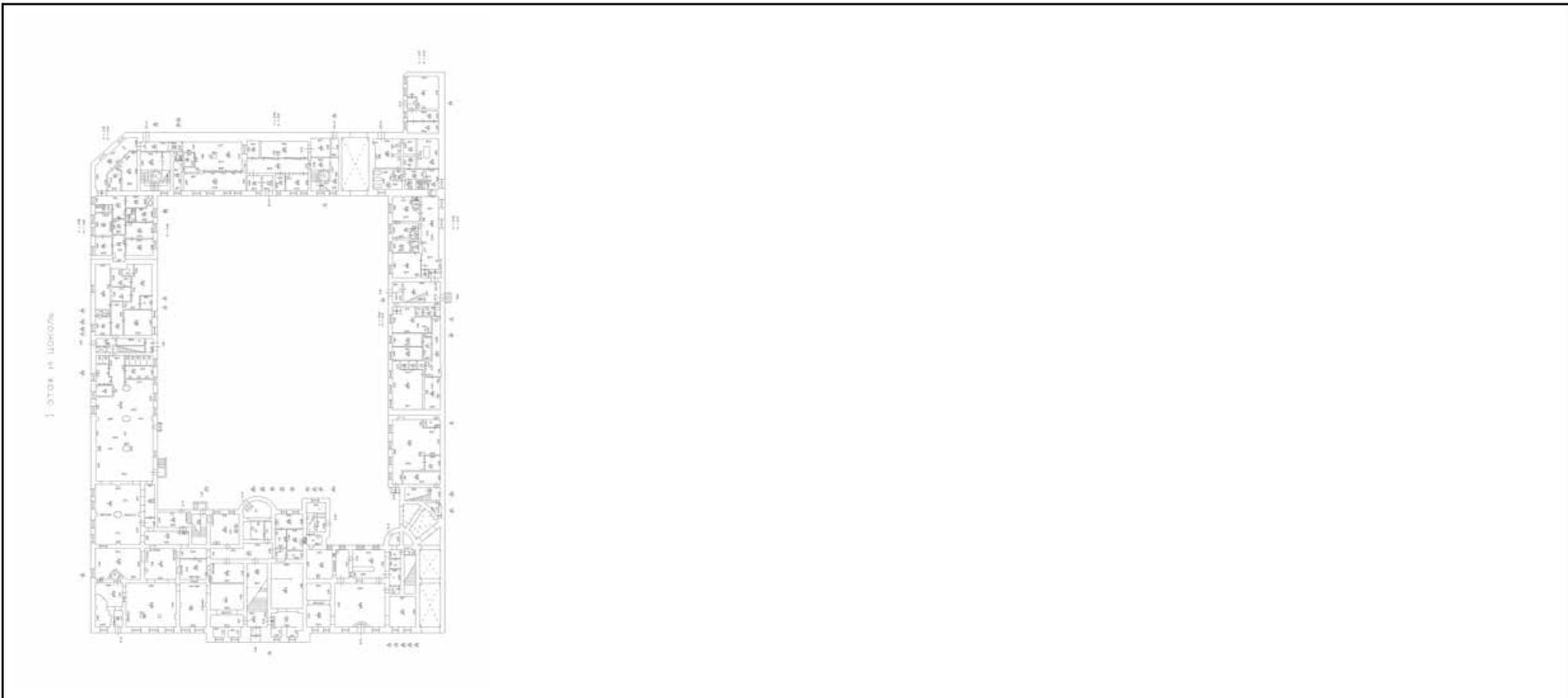
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

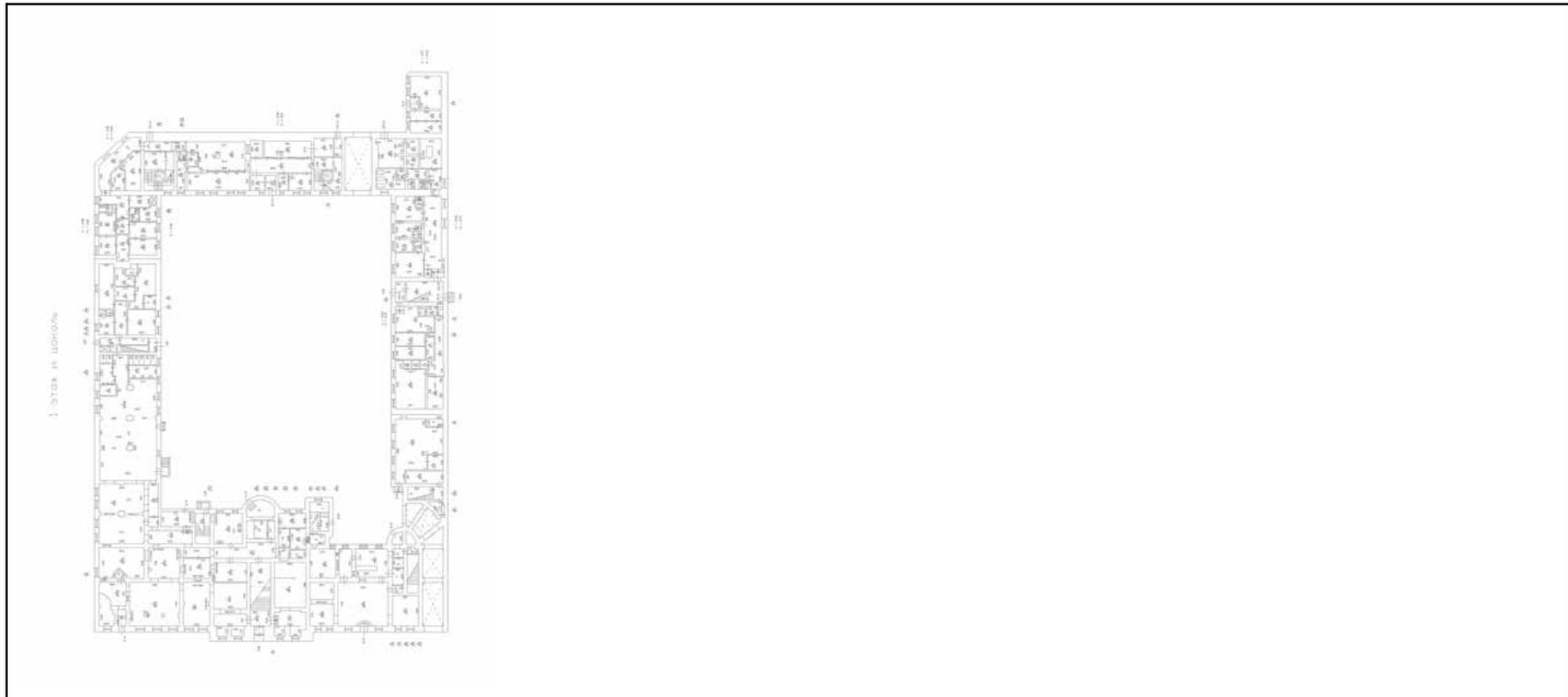
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8 Всего листов раздела 8: 64 Всего разделов: 4 Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041 Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 64

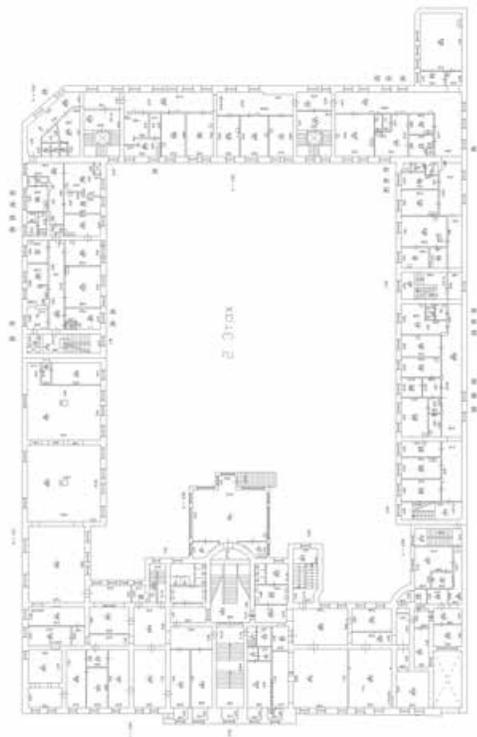
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 69

09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270

Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

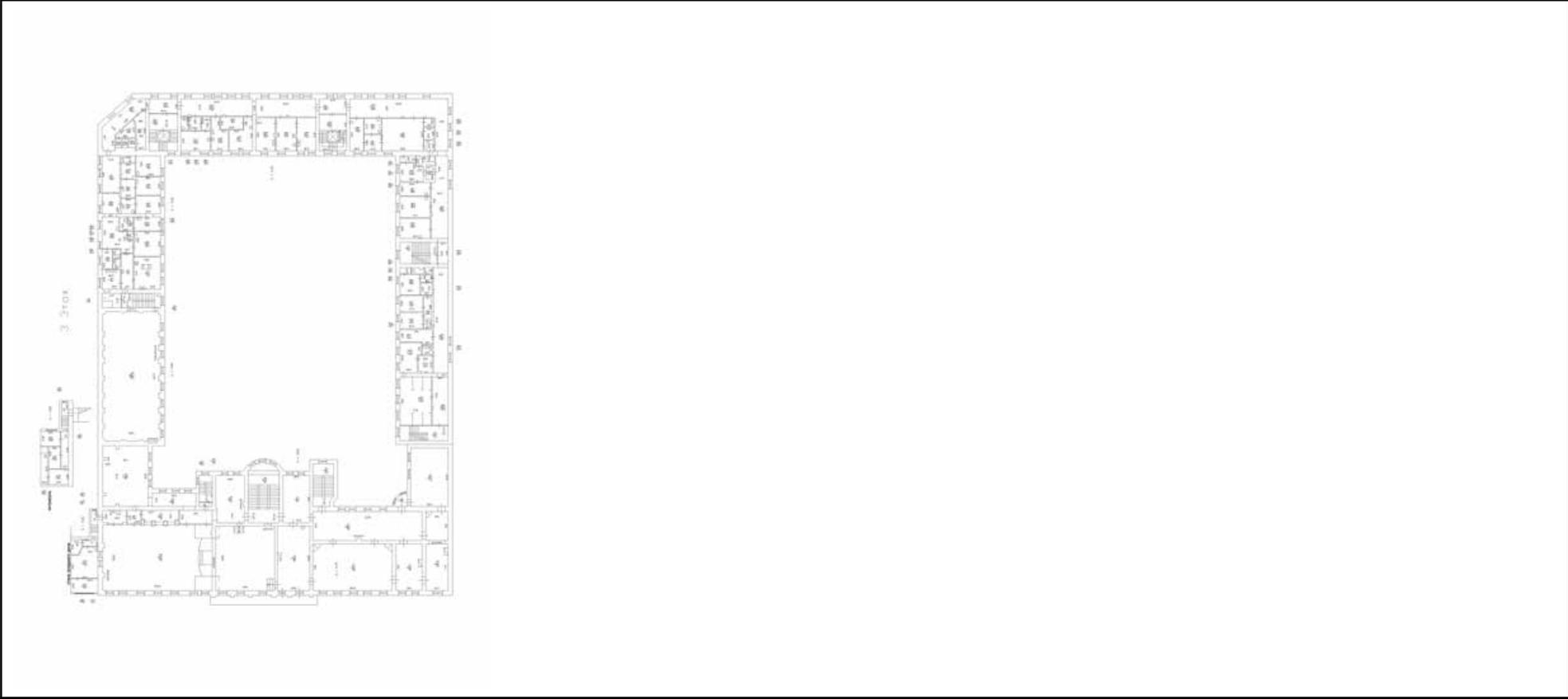
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

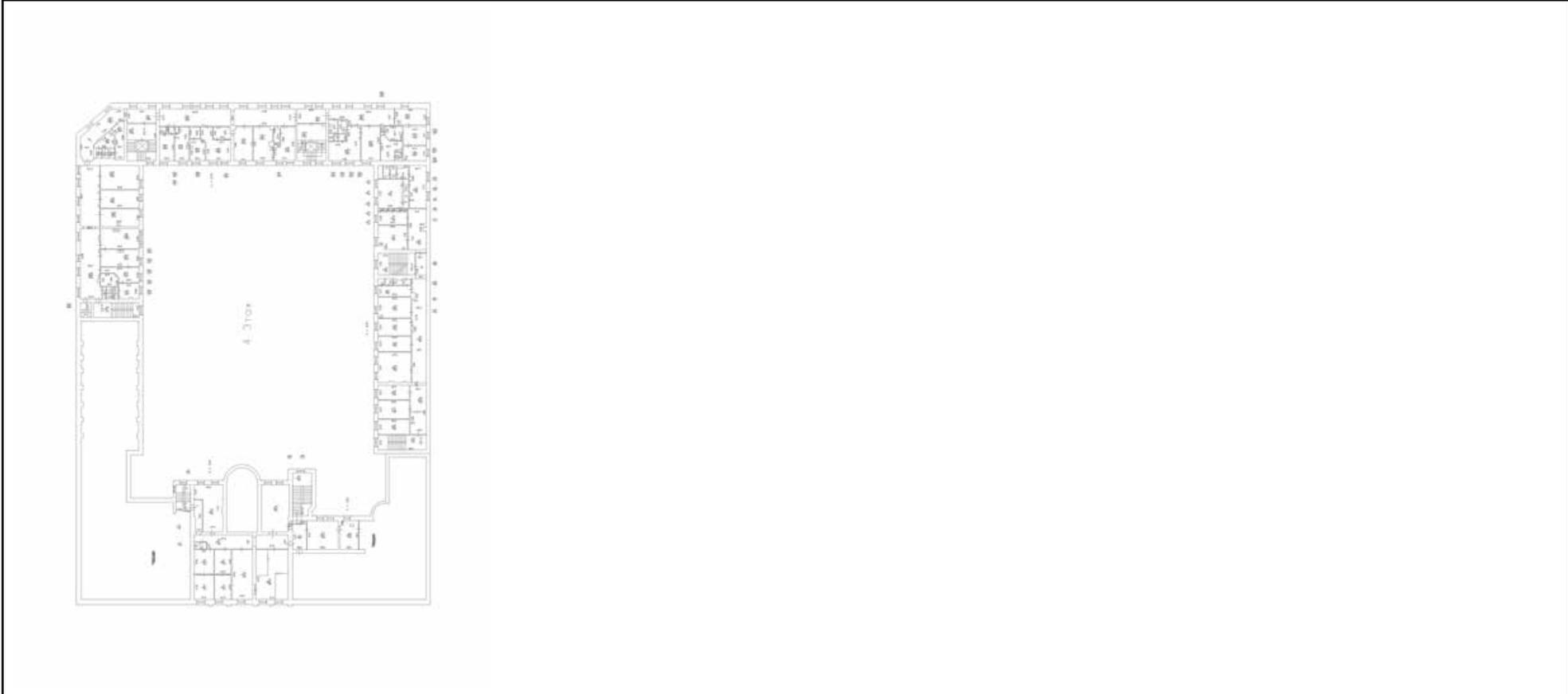
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

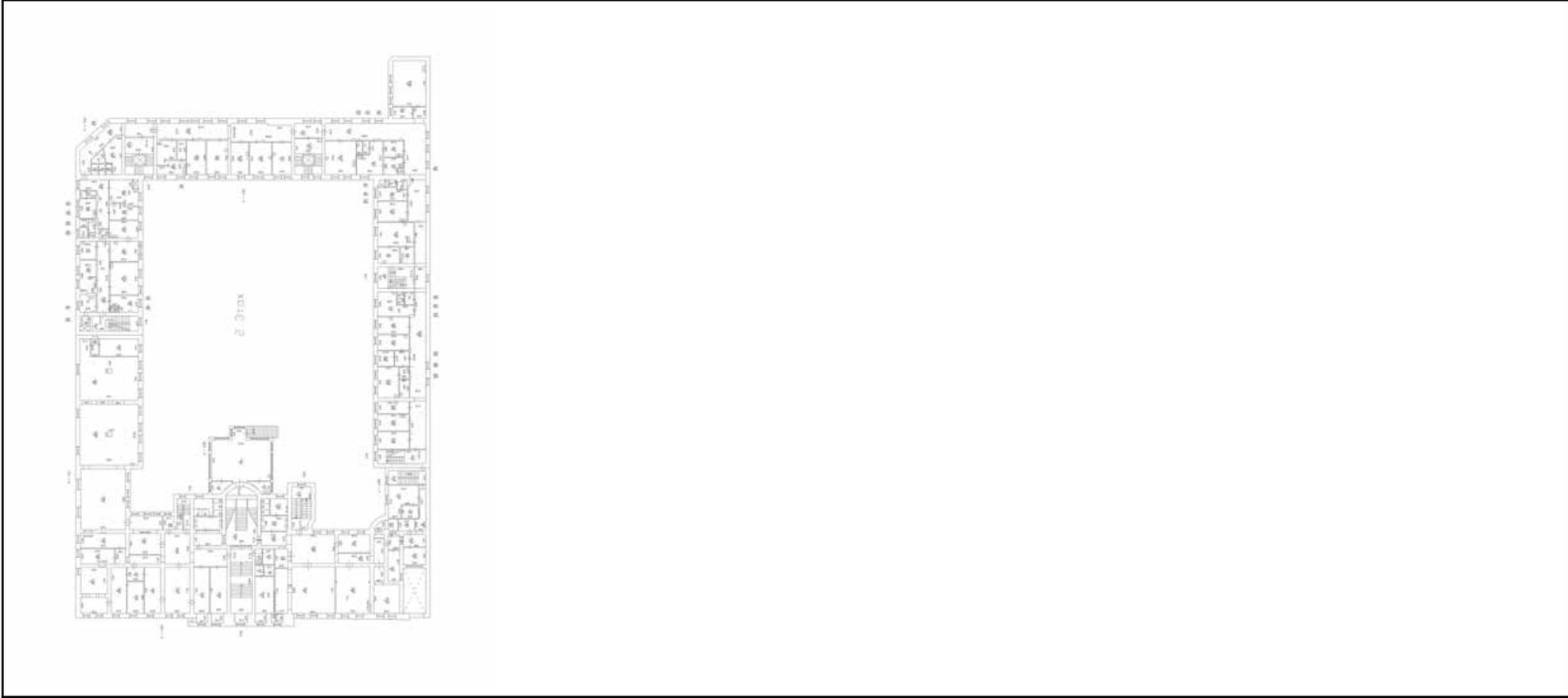
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

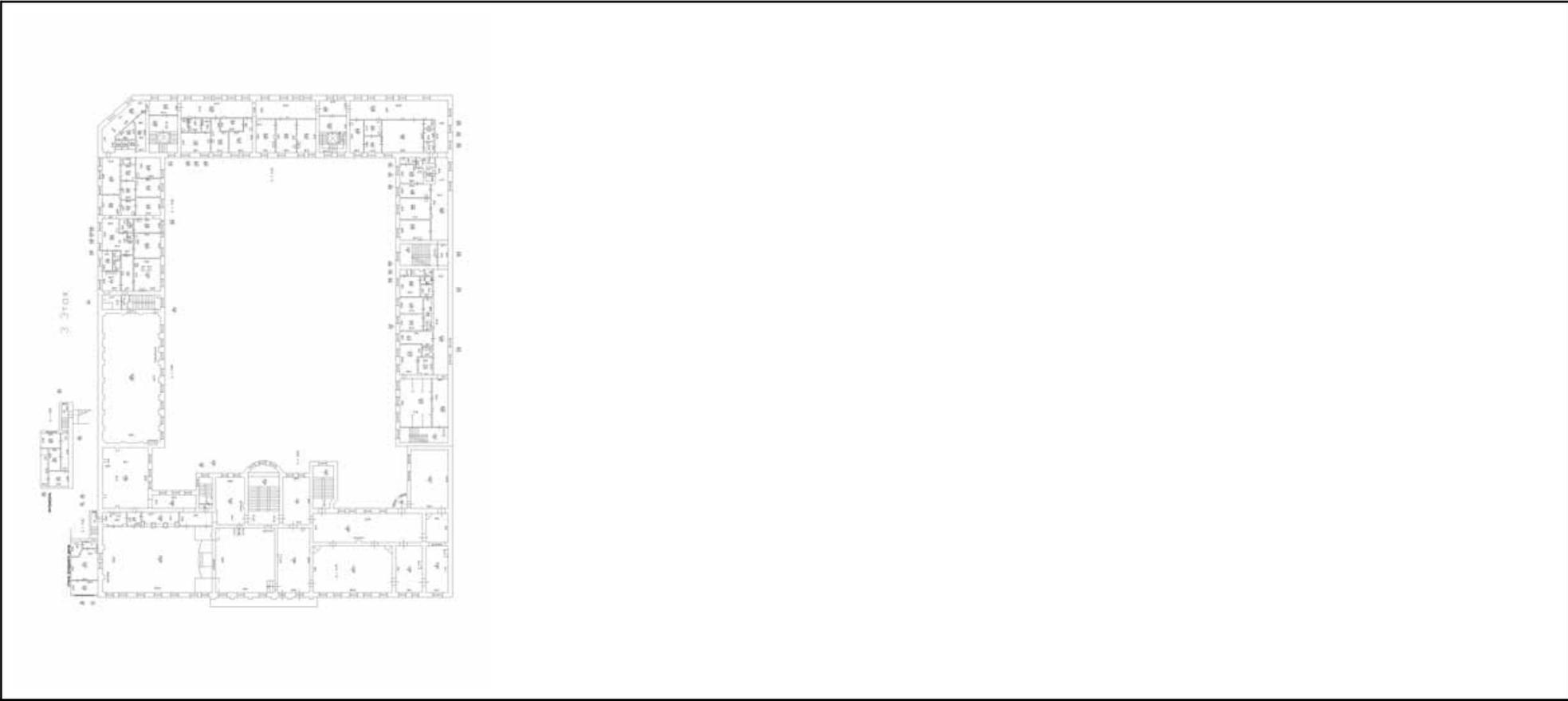
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	инициалы, фамилия	

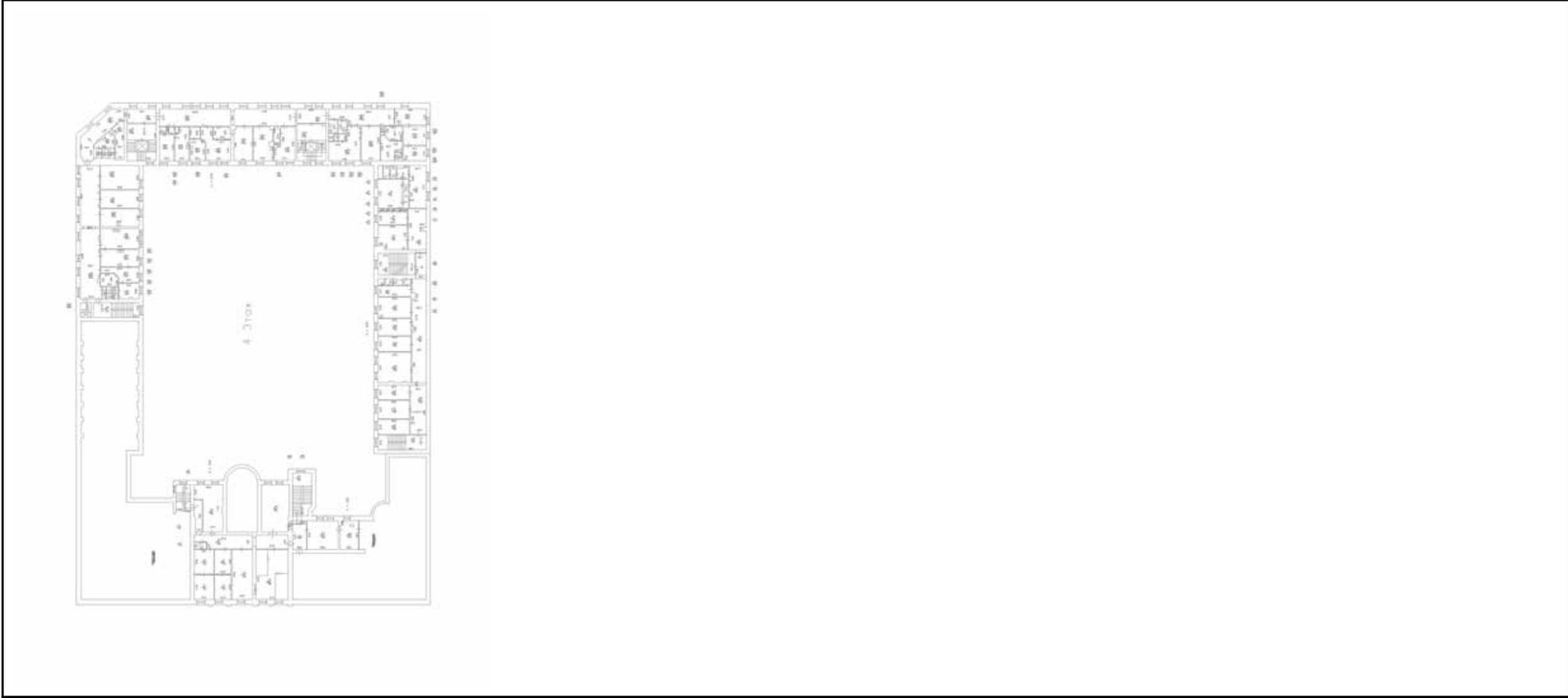
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 61 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 62 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): 4	

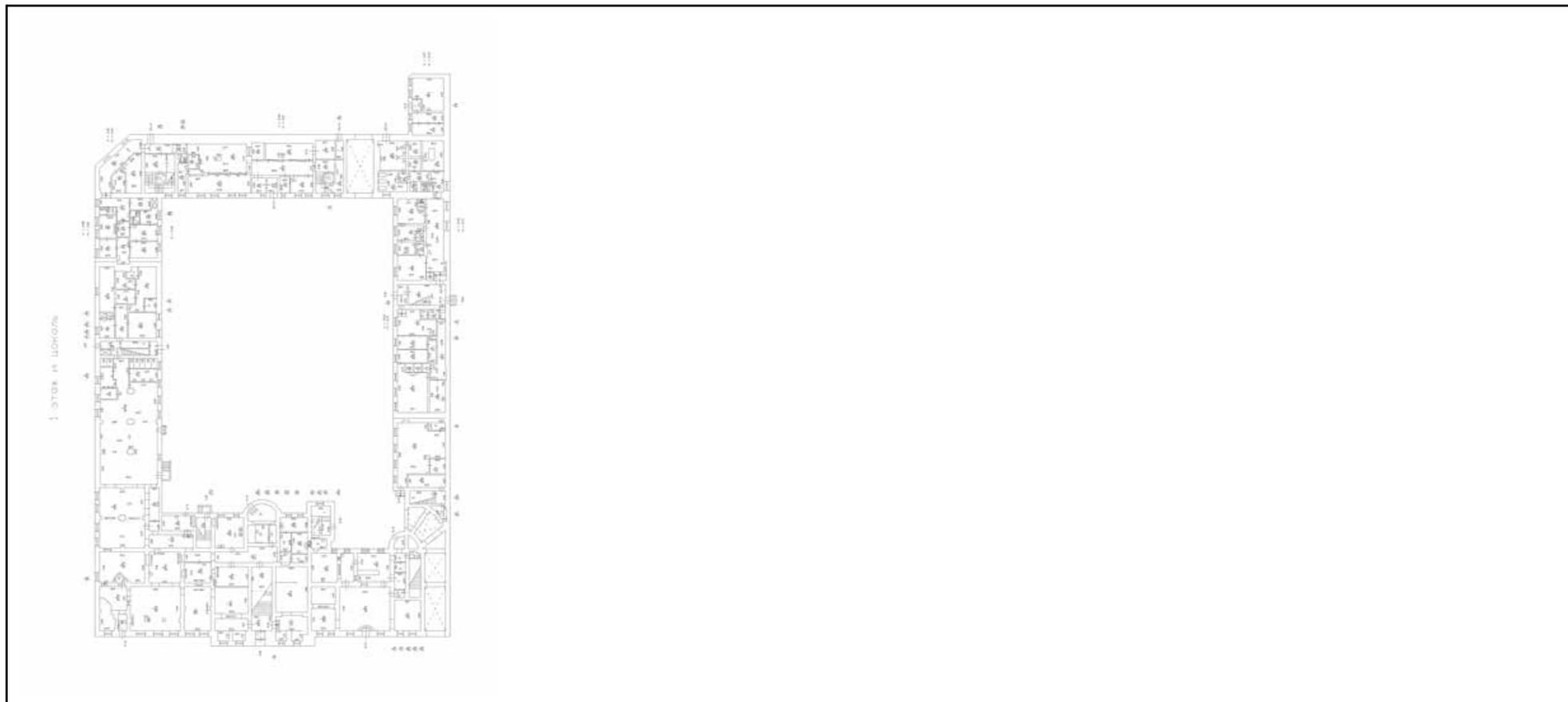


Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 63 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69

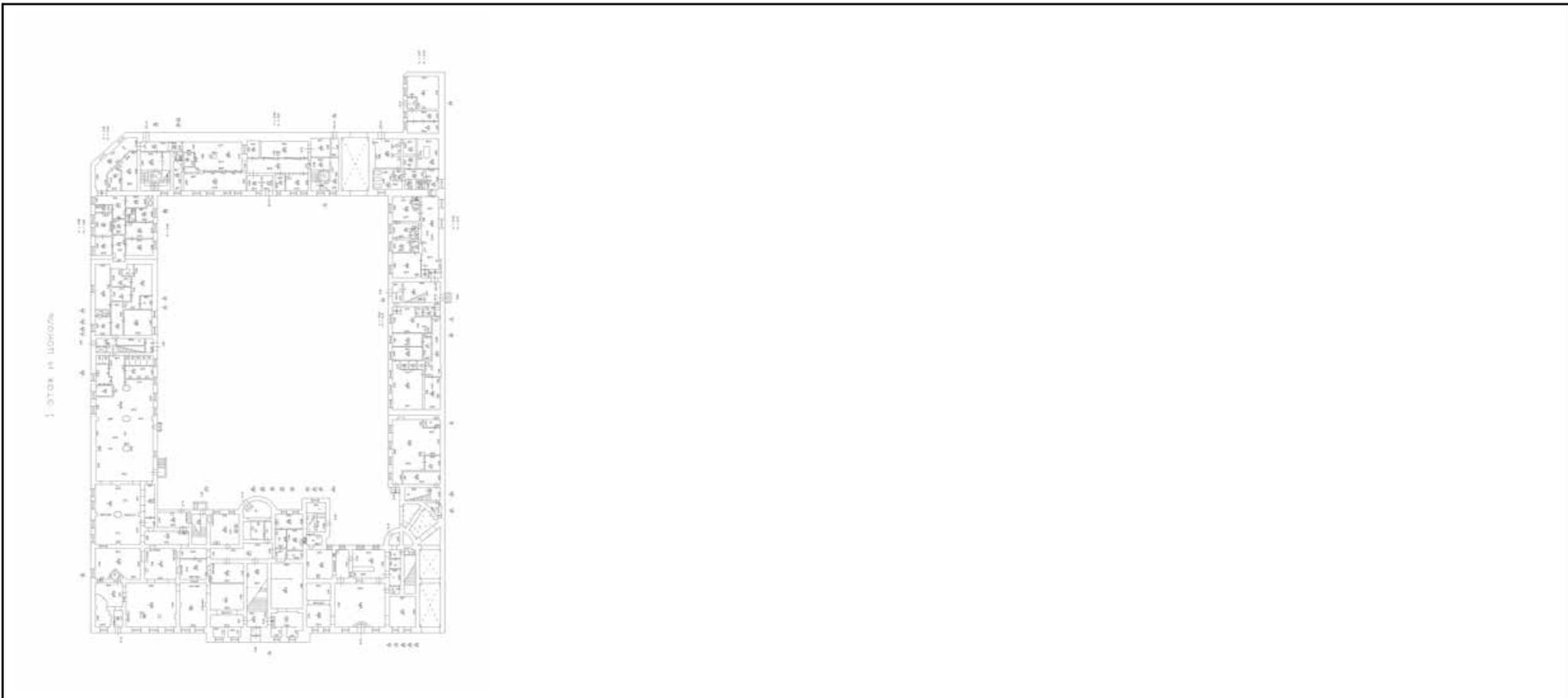
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270	
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 64 раздела 8	Всего листов раздела 8: 64	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 69
09.10.2024г. № КУВИ-001/2024-249388270			
Кадастровый номер: 78:31:0001219:3041		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Карты, .. аны



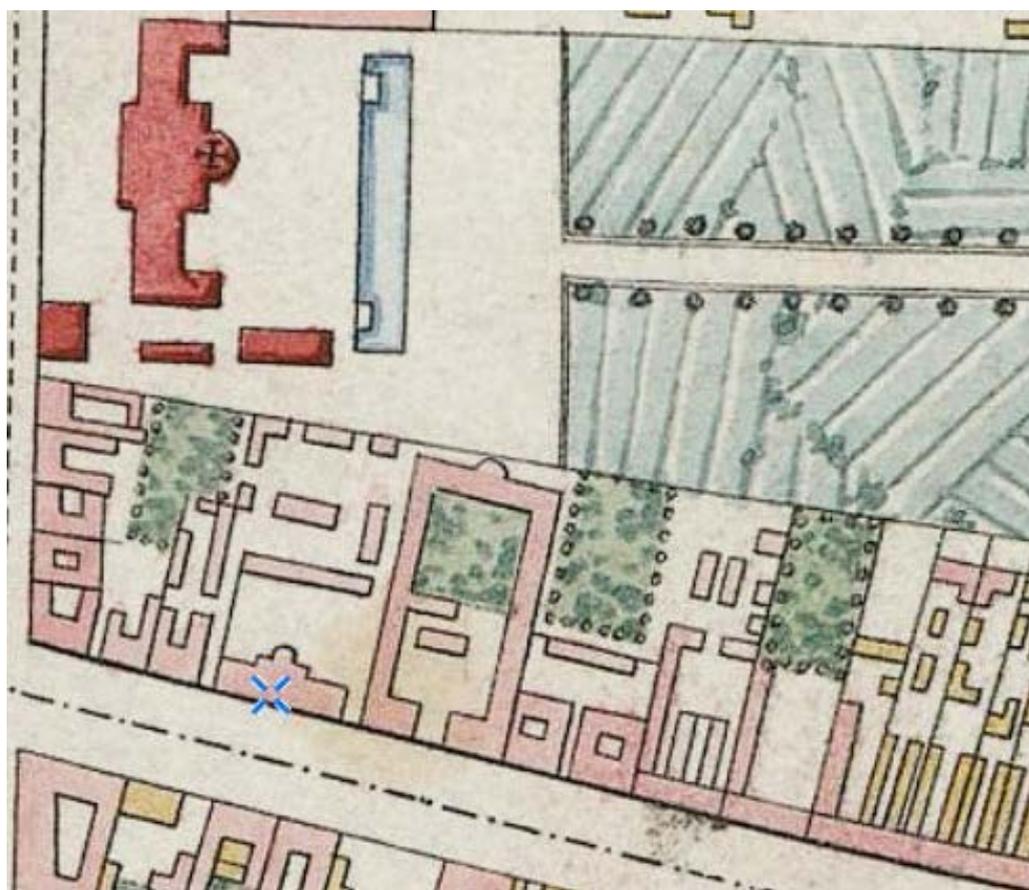
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



2. Атлас Петербурга 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д. 319



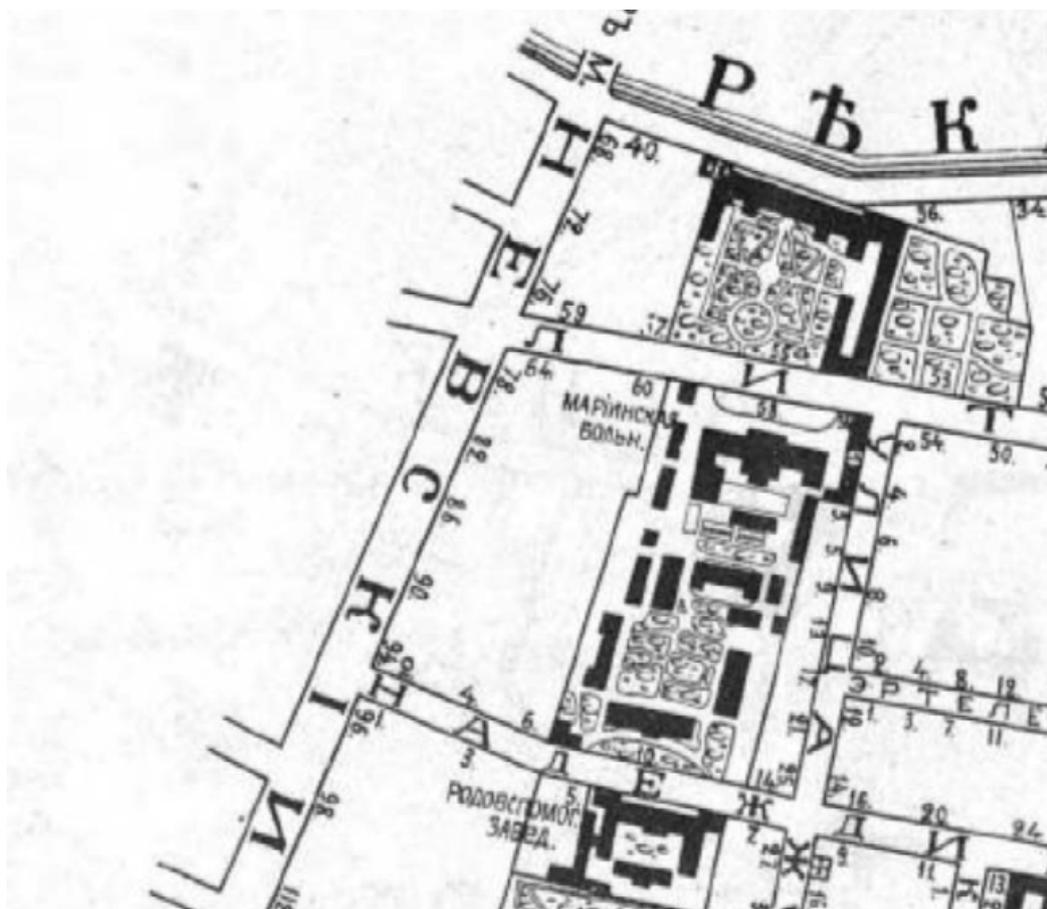
3. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века. 1819 г.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



4. 1820 г. План города Санкт-Петербурга, сочинённый в Главном Штабе его
Императорского величества. Размер карты 125x95 см. Масштаб в английском
дюйме 125 сажений. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



6. План Литейной части Петербурга 1914 года. Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1914].

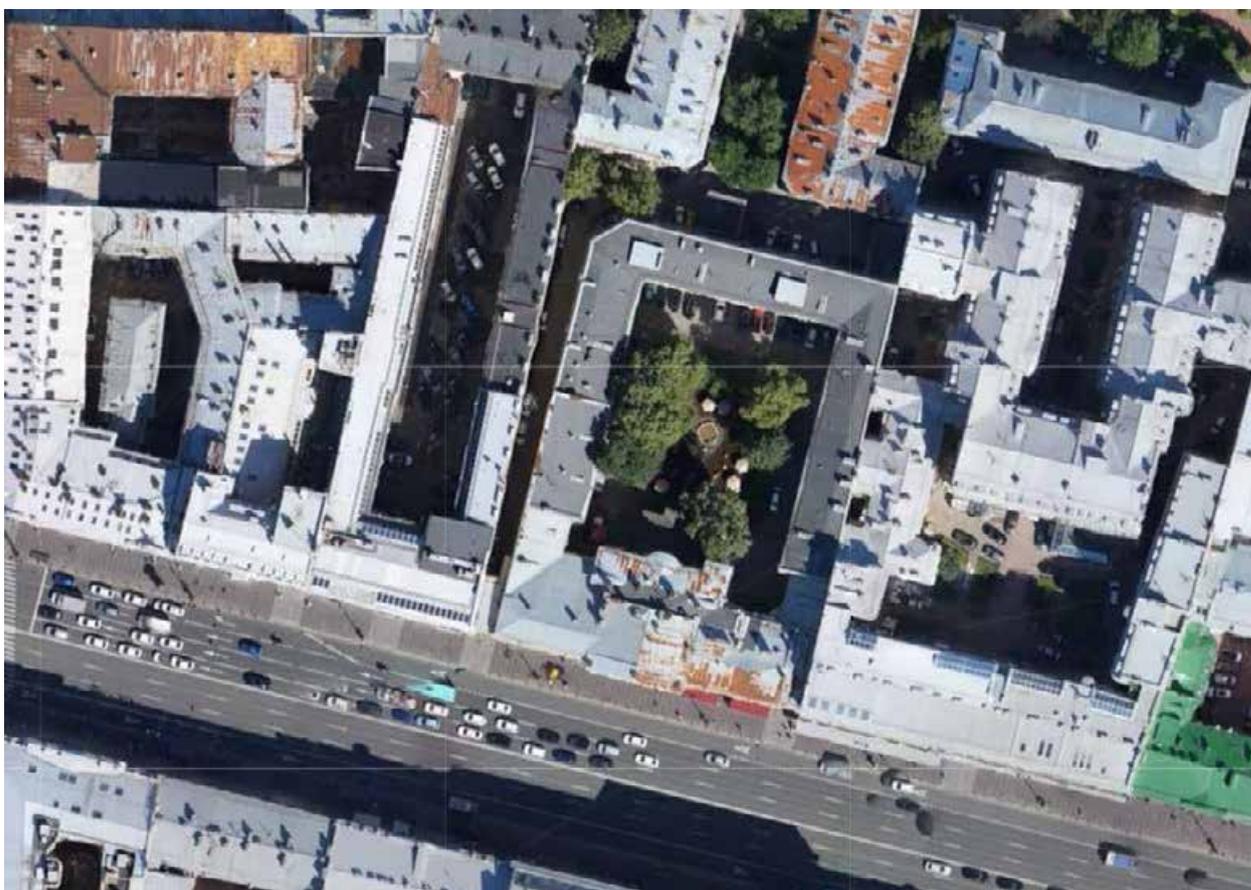


7. План центрального района г. Ленинграда 1928 года. План под редакцией музея города. Издание организационного отдела ленинградского облисполкома и ленинградского совета. Тираж 4000 экз. Масштаб 1:10000. Фрагмент.

<http://www.etomesto.ru/>

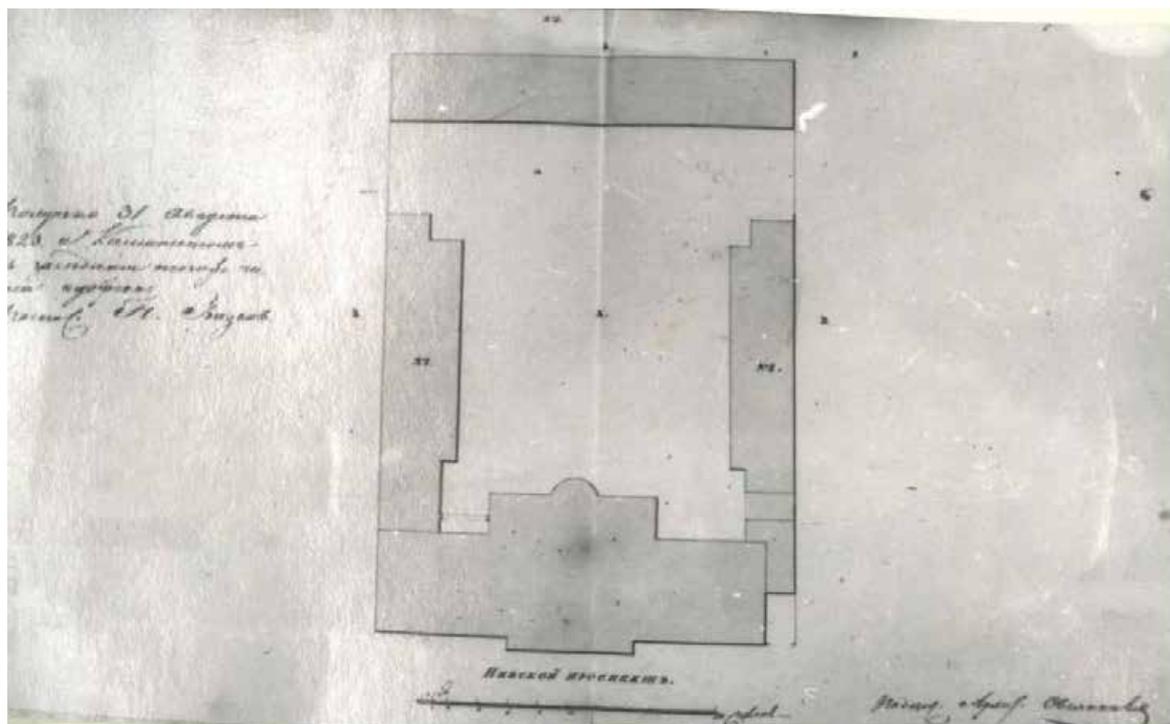


8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>

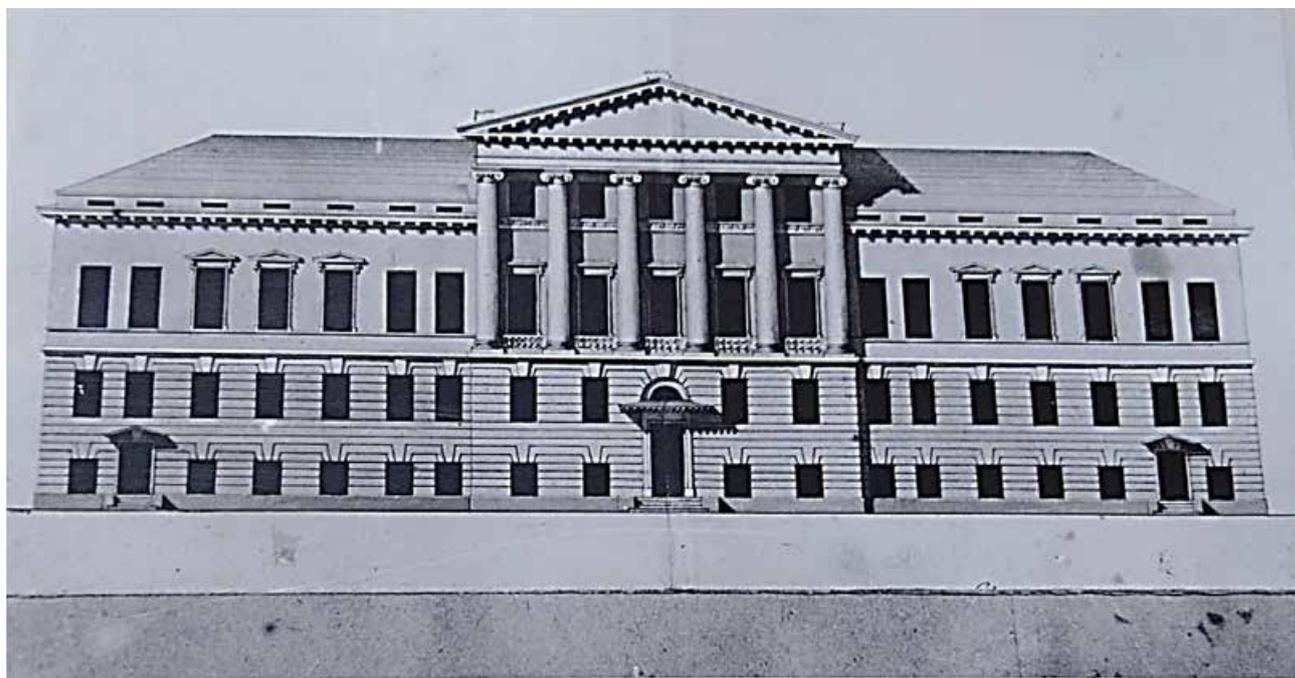


9. Спутниковая съемка 2020 г. Фрагмент. <https://yandex.ru/maps/>

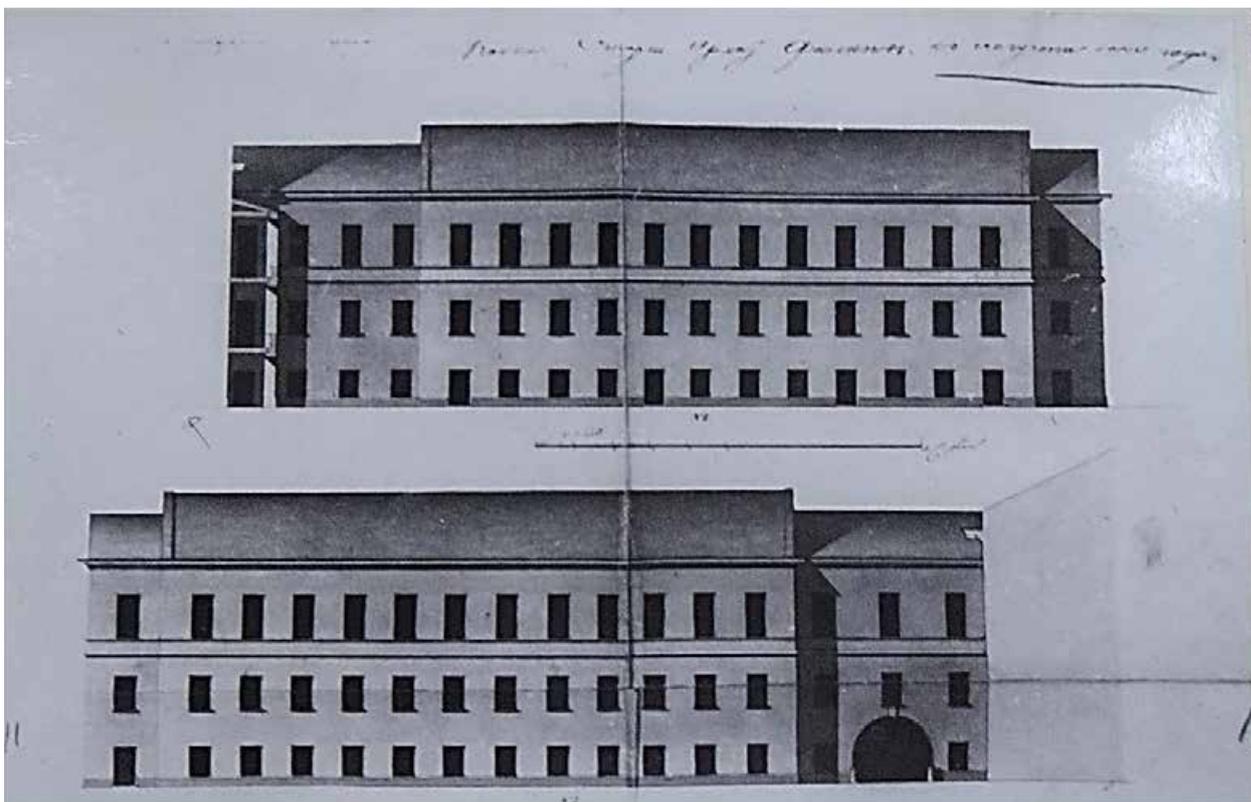
Генеральные планы участков, чертежи фасадов, планов. разрезов



10. Расположение застройки на участке. Чертеж 1822 г. по проекту М.А. Овсянникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Л.12.



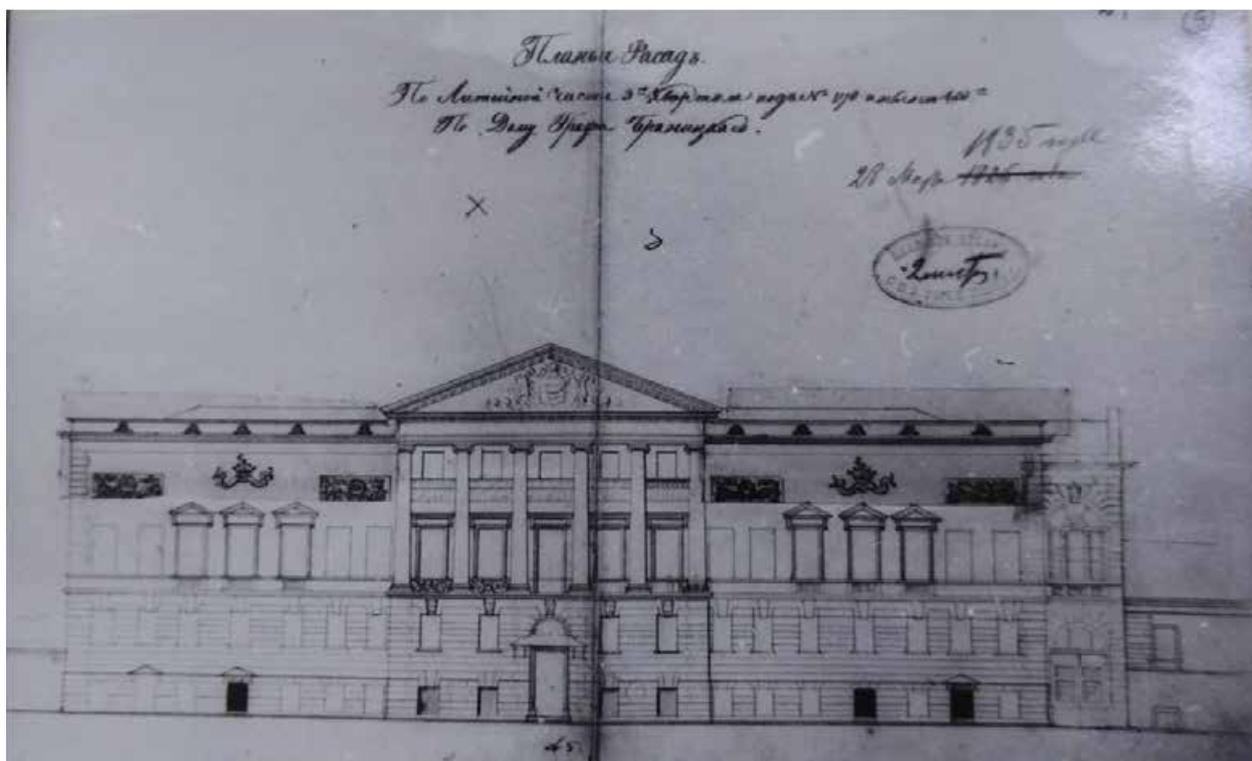
11. Лицевой фасад дома. Чертеж 1822 г. по проекту М.А. Овсянникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Л.1



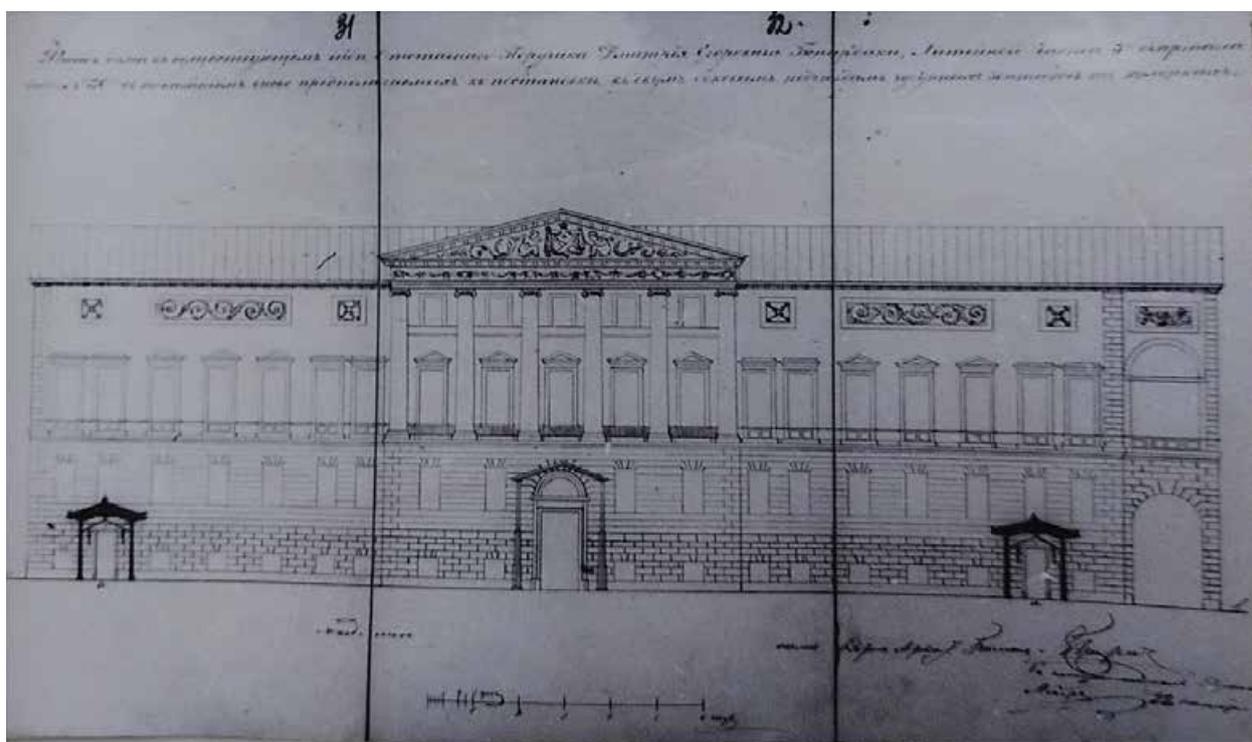
12. Трехэтажные дворовые флигели. Чертеж 1823 г. по проекту М.А. Овсянникова.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Л.13.



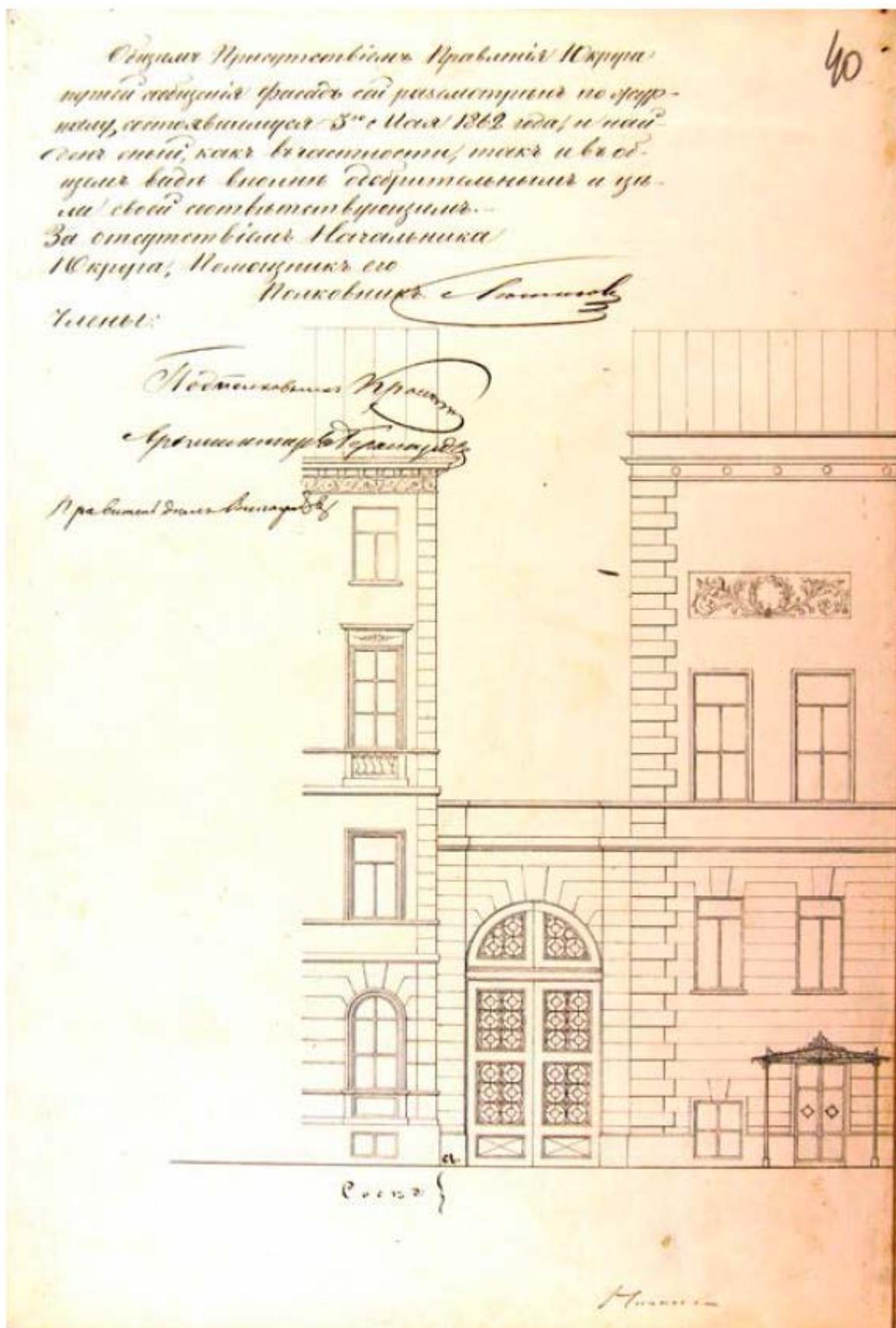
13. Генеральный план застройки участка. 1835 г.
ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Л.23, 25



14. Чертеж лицевого фасада дома В.К. Браницкого. 1835 г.
ЦГИА СПб Фонд 513. Описание 102. Дело 4323. Л.24а



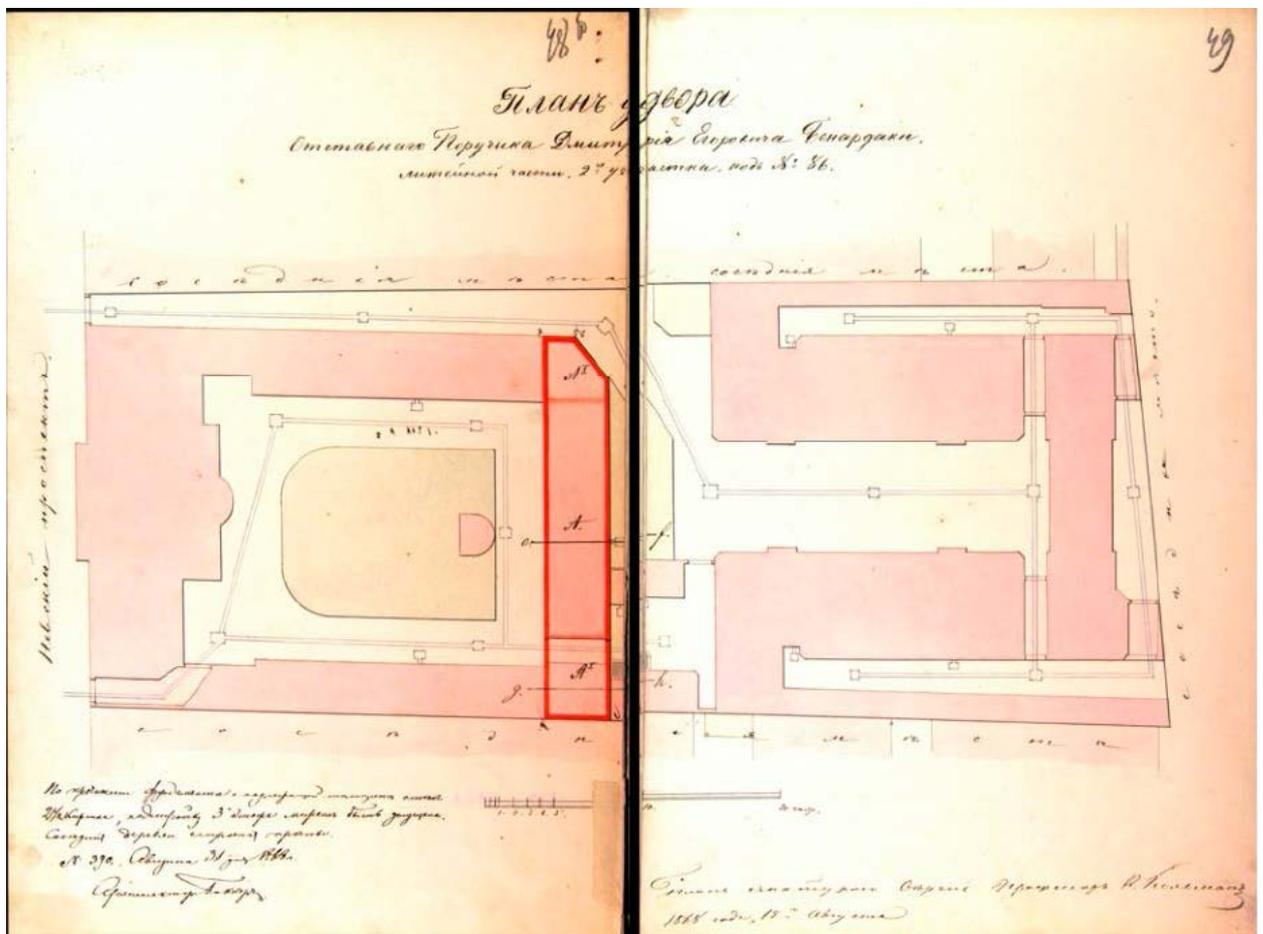
15. Проект устройства двух зонтиков над входами со стороны Невского проспекта.
1859 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4323. Лл. 31-33.



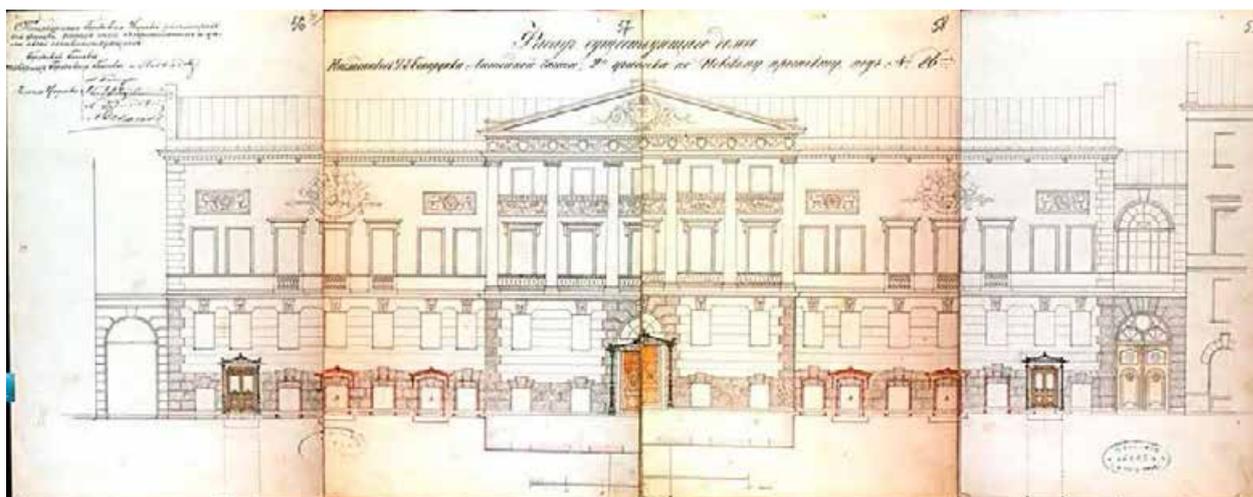
16. Проект ремонта главного фасада. Фрагмент. 1862 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Лл.40.



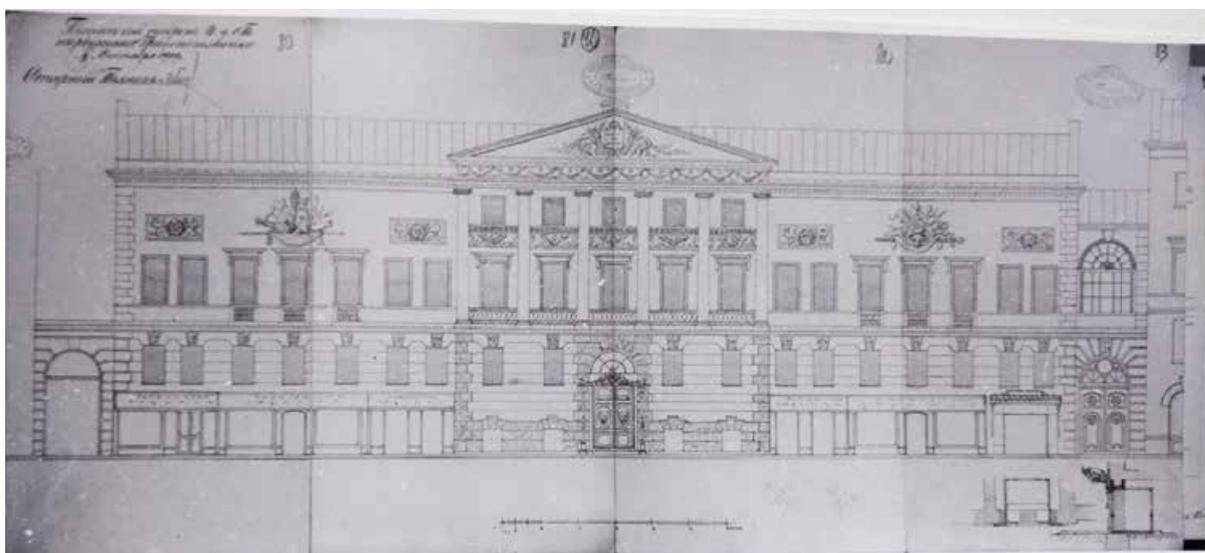
17. Проект ремонта главного фасада. Чертеж лицевого фасада. 1862 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Лл.63.



18. План двора отставного поручика Д.Е.Бернадаки. 1868 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Лл. 48об. - 49



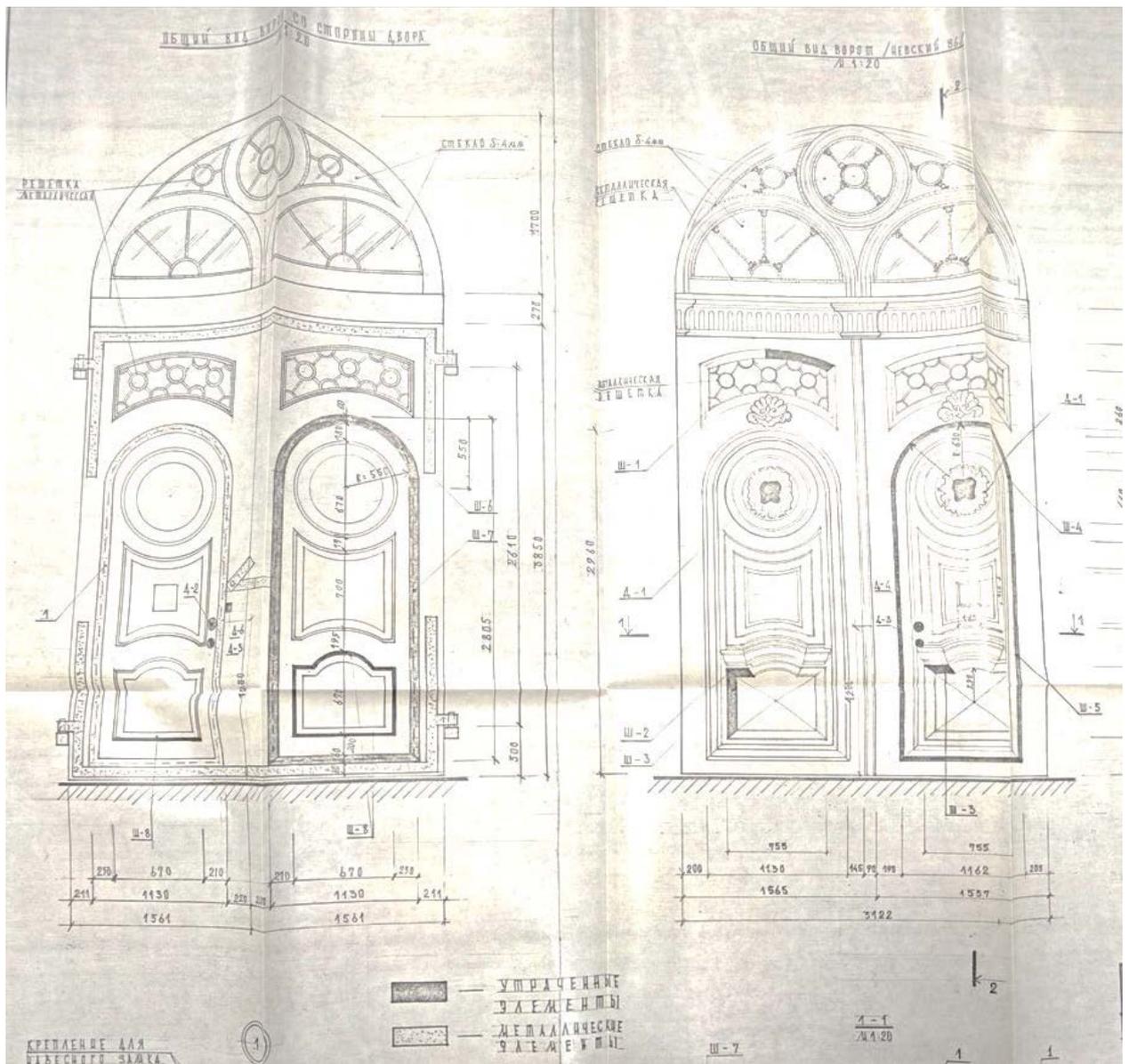
19. Фасад существующего дома по Невскому проспекту 86. 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4323. Л. 56-59



20. Лицевой фасад дома чертеж 1909 г. Архив КГИОП. Н-1774. Историческая справка по Невскому д. 86. Сост. О.С.Сулоев.Л. 16.



21. Проект реконструкции дома по Невскому пр. 84-86. 1978 г. Лицевой фасад. Архив КГИОП.



22. Проект реставрации ворот здания. Стадия "Рабочая документация". 1988 г. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 317. Дело 151

Фотографии



23. Вид главного фасада дома князей Юсуповых на Невском проспекте и части Невского проспекта во время прокладки конно-железнодорожных путей. Дата съемки 1860-1870 гг. ЦГАКФФД СПб. Оп. 18-1. Ед; хр. 320.



24. Фасад дома № 84-86 на Невском проспекте. 1905 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокументы Оп. 1 ГР-47. Ед. хр. 72124.



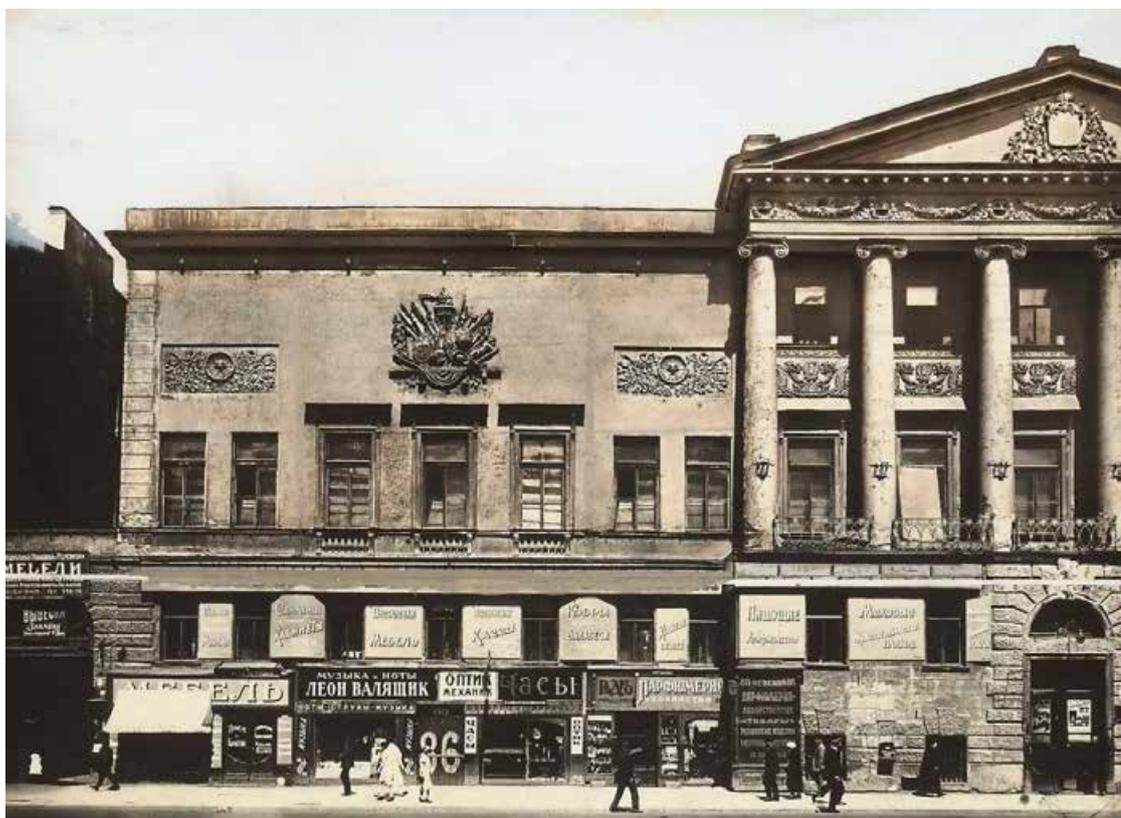
25. Дом бывш. Юсупова на Невском проспекте. Фасад. Нач. XX в.
НИМ РАХ КП-629/378. Ф-8906



26. Невский пр. д. 84. Ворота. Нач. 1900-х гг. ГМИ СПб. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 239893. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв. №-II-A-10110 ф. Номер в Госкаталоге: №43758395. <https://goskatalog.ru/>



27. Колонна демонстрантов на проспекте 25-го Октября (Невский проспект, 86 - 88) в день празднования первой годовщины Октябрьской революции. 1918 г. ГМИ СПб. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 152781. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-Б-5510 ф. Номер в Госкаталоге:35668435. <https://goskatalog.ru/>



28. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. Дом работников искусств, 1925 – 1931 гг. Museo Nazionale Alinari della Fotografia (MNAF - Национальный музей фотографии Алинари), Италия, Флоренция



29. Кинотеатр «Арлекинада». 1935 г. Из альбома «Невский проспект четная сторона», архив КГИОП



30. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. Дом работников искусств. 1935-1937 гг. <https://pastvu.com/>



31. Реставрация фасада. Невский пр. 86. 1946 г. Архив КГИОП Фототека № 19932.



32. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. 1950 г. <https://pastvu.com/>



33. Невский пр. 86. 1953 г. Архив КГИОП Фототека № 44434/1



34. Проезд с западной стороны здания по Невскому пр. д. 84-86. 1968-1969
гг. <https://pastvu.com/>



35. Невский проспект №84. Фото 1968-1969 гг. Скан негатива из личного архива <https://pastvu.com/>



36. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. Дворец работников искусств имени К.С. Станиславского. 1970-1972 гг. Комплект открыток "Невский проспект", Лениздат, 1974.



37. Санкт-Петербург. Невский проспект, 84-86. 1990 г. ГМИ СПб. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 369840. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-38644 ф. Номер в Госкаталоге: 44288583. <https://goskatalog.ru/>



38. Вид арки в перспективе внутреннего двора-коридора, выходящего на Невский проспект у дома № 86. 1990 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокументы Оп. 1 АР-154. Ед. хр. 215595.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № ГИКЭ/01-ПД-9-2024
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

10 июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Мельникова Софья Эрнестовна, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **10.06.2025 по 20.06.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в

суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «РМ «Наследие»

Общество с ограниченной ответственностью

«Реставрационная Мастерская «Наследие»

191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника

Федорова, д. 5, лит А, пом. 1Н

ИНН 7826123721/КПП 784101001

ОГРН 1027810317633

АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

Р/с 40702810000000006285

к/с 30101810800000000861

БИК: 044 030 861

тел. (812) 676-70-20,

факс (812) 676-70-10

E-mail: rm-nasledie@mail.ru

«Эксперт»

Мельникова Софья Эрнестовна

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Генеральный директор

ООО «РМ «Наследие»

Эксперт



/Щедров Ю.С./

Мельникова С. Э.

Договор № ГИКЭ/02-ПД-9-2024**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

10 июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Иванова-Голованкова Марина Николаевна, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024). 1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **10.06.2025 по 20.06.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «РМ «Наследие»

Общество с ограниченной ответственностью

«Реставрационная Мастерская «Наследие»

191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника

Федорова, д. 5, лит А, пом. 1Н

ИНН 7826123721/КПП 784101001

ОГРН 1027810317633

АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

Р/с 40702810000000006285

к/с 30101810800000000861

БИК: 044 030 861

тел. (812) 676-70-20,

факс (812) 676-70-10

E-mail: rm-nasledie@mail.ru

«Эксперт»

Иванова-Голованкова Марина Николаевна

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Генеральный директор

ООО «РМ «Наследие»



/Щедров Ю.С./

Эксперт

A handwritten signature in blue ink, belonging to Marina Ivanova-Golovanokova.

Иванова-Голованкова М. Н.

ДОГОВОР № ГИКЭ/03-ПД-9-2024
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

10 июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Давыдова Нина Анатольевна, именуемый в дальнейшем «**Эксперт**», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **10.06.2025 по 20.06.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и вернуть один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

- 4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.
- 4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «РМ «Наследие»

Общество с ограниченной ответственностью

«Реставрационная Мастерская «Наследие»

191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника

Федорова, д. 5, лит А, пом. 1Н

ИНН 7826123721/КПП 784101001

ОГРН 1027810317633

АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

Р/с 40702810000000006285

к/с 30101810800000000861

БИК: 044 030 861

тел. (812) 676-70-20,

факс (812) 676-70-10

E-mail: rm-nasledie@mail.ru

Генеральный директор

ООО «РМ «Наследие»

«Эксперт»

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Эксперт

М.П.

_____/Щедров Ю.С./



Давыдова Н. А.



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Санкт-Петербург

10.06.2025

Присутствовали:

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 12 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 14 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.А., Давыдова Н.А.

Голосование: принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Давыдову Н.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Мельникову С.Э., ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Иванову-Голованкову М.Н.

Голосование: принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Мельникову С.Э. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Мельникову С.Э. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Мельникова С.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Иванова-Голованкова М.Н. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения в части их влияния на предмет охраны.
3. Давыдова Н.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за оформление фотофиксации – Иванова-Голованкова МН.

Голосование: принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Иванову-Голованкову М.Н. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – 10 июня 2025 года по 18 июня 2025 года:

10.06.2025 г. – рассмотрение документов от заказчика, натурное обследование объекта экспертизы, фотофиксация;

11.06.2025 г. – 17.06.2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

18.06.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Давыдову Н.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», № 124-рп от 24.01.2024.

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» № 166-рп от 03.06.2025.

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 октября 2020 г. № 07-19-441/20.

- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (постройка: здание; сооружение; мемориальная квартира) от 19 марта 2020 г.

- Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) от 30 сентября 2021 г.

- Копия поэтажных планов.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.08.2023 г. № 01-21-2527/23-0-1.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.06.2025 г. № 01-21-1720/25-0-1.

- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

- «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), в составе:

Этап II. Проектная документация

ПД-9-2024-ПЗ Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

ПД-9-2024-АР1 Книга 1. Линевые фасады

ПД-9-2024-АР2 Книга 2. Дворовые фасады

Раздел 4. Конструктивные решения.

ПД-9-2024-КР1 Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-КР2 Книга 2. Дворовые фасады

ПД-9-2024-ПОР Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

Этап I. Предварительные работы, комплексные научные исследования и инженерные изыскания

Раздел 13. Иная документация

Подраздел 1. Предварительные работы

ПД-9-2024-ИРД Часть 1. Исходно- разрешительная документация

ПД-9-2024-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

Подраздел 2. Комплексные научные исследования

ПД-9-2024-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

ПД-9-2024-ОЧ.1 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Лицевые фасады

ПД-9-2024-ОЧ.2 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) Книга 2. Дворовые фасады

ПД-9-2024-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования (в двух книгах)

ПД-9-2024-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам

ПД-9-2024-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
Этап II. Проектная документация
ПД-9-2024-ТР Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Мельникова Софья Эрнестовна


(подпись)

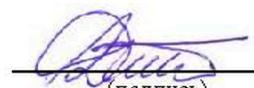
10.06.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Иванова-Голованкова Марина Николаевна


(подпись)

10.06.2025 г.

Эксперт:
Давыдова Нина Анатольевна


(подпись)

10.06.2025 г.

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024)

Санкт-Петербург

18.06.2025

Присутствовали:

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 12 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 14 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Иванову-Голованкову М. Н. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

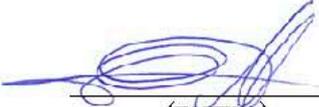
Решили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 84-86, литера А (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 86): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.)» г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 84-86, литера А. Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-9-2024), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Мельникова Софья Эрнестовна



(подпись)

18.06.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Иванова-Голованкова Марина Николаевна



(подпись)

18.06.2025 г.

Эксперт:
Давыдова Нина Анатольевна



(подпись)

18.06.2025 г.