

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 декабря 2024 г. по 29 января 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации,

обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А),

«Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

«Дома купца Чельшева». Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3737;

«Дом В.В. Васильевой». Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1662;

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов». Санкт-Петербург, Средняя Подъяческая улица, дом 15, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5127;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, улица Пасторова, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5407;

«Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»). Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3458;

«Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»). Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5528;

«Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)). Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5181;

«Дом Панфилова» Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 27, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4201;

«Жилой дом» (в составе «Комплекс жилых домов Тарасовых»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 116, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1850;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5133, 1882;

«Ансамбль жилых домов площади Стачек». Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5134;

«Жилой дом работников Союзверфи». Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 29, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5251.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева»

(Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1056/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1091/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1030/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-3027/23-0-1 от 27.10.2023, № 01-21-2871/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-3339/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-945/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-943/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-1081/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-949/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1061/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1913/24-0-1 от 13.08.2024 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 560-рп от 03.05.2024, № 264-рп от 25.10.2021, № 1053-рп от 30.07.2024, № 10-510 от 14.10.2013, № 479-рп от 11.04.2024, № 295-рп от 11.11.2021, № 452-рп от 10.04.2024, № 10-508 от 26.08.2011, № 10-352 от 27.06.2014, № 387-рп от 28.03.2024, № 10-309 от 16.06.2011, № 10-272 от 29.05.2014, № 1523-рп от 11.12.2024 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 12.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-276093819, № КУВИ-001/2024-276092481, № КУВИ-001/2024-276090894, № КУВИ-001/2024-276059810, № КУВИ-001/2024-276057757, № КУВИ-001/2024-276005169, № КУВИ-001/2024-276004058, № КУВИ-001/2024-276002385, № КУВИ-

001/2024-276000849, № КУВИ-001/2024-275997552, № КУВИ-001/2024-275995819, № КУВИ-001/2024-275993995 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 10.06.2002 (2 шт.), от 10.04.2002 (2 шт.), от 18.12.2002, от 01.10.2013; распоряжения КГИОП №168-рп от 14.03.2022; № 230-рп от 28.09.2021 и №670-рп от 01.08.2023; № 38-рп от 24.01.2022, №10-561 от 25.10.2016 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

- Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; №40-93 от 09.06.2016; №07-19-314/18 от 04.07.2018; №40-356 от 10.10.2016 и №40-411 от 30.11.2016 (прил.6).

- Приказы МКРФ № 136658-р от 18.12.2017, № 17079-р от 13.11.2015, № 150887-р от 25.01.2024 (прил.6).

- Паспорта 782211404700005 от 12.07.2024, 782421419790005 от 22.07.2024, 781711301090005 от 10.04.2023, 781620744010005 от 10.07.2024 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Адмиралтейского государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Адмиралтейского государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (прил.4).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 26 декабря 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

«Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Распоряжение КГИОП от 28.09.2021 № 230-рп.

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22.

«Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22.

«Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

«Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Распоряжение КГИОП № 295-рп от 11.11.2021 и № 452-рп от 10.04.2024.

«Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Распоряжение КГИОП № 387-рп от 28.03.2024.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001:

«Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здание, являющееся частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).

Предмет охраны объектов культурного наследия утверждён распоряжениями КГИОП (прил.2).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 2 и 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведены краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб.: Альт-Софт, 2005.

«Дома купца Чельшова» (Галерная ул., д. 25, лит. А).

Исследуемое здание было построено по проекту 1835-1836 гг. архитектора Мельникова А. И. Лицевые фасады были оформлены в характере позднего классицизма².

В 1859 по проекту архитектора А. Бравура был пристроен стеклянный фотографический фонарь во дворе. В 1868 по проекту архитектора К. Т. Соловьева изменялись дворовые фасады.

С 1840-х до 1917 г. домом владела семья Риттеров.

Материалы и характер отделки лицевых фасадов - окрашенная гладкая штукатурка. Фасады оформлены, междуэтажными карнизами, венчающим профилированным карнизом с модульонами. Выделяются центральный ризалит, объём парадного входа в виде стилизованного портика с полуколоннами тосканского ордера, завершённого балконом. Цоколь отделан известняком. Оконные проёмы оформлены профилированными архивольтами, прямыми сандриками, стилизованными пилястрами, штукатурными филёнками.

Для отделки дворового фасада использована гладкая штукатурка. Венчающий и междуэтажный карнизы профилированные, цоколь отделан известняком.

«Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А).

Исследуемый 6-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из гранитных и известняковых плит, с облицовкой гранитом в уровне первого этажа, расположенный на угловом участке.

К 1865 г. существовала каменная застройка участка. В 1907 г. гражданские инженеры Л.А.Ильин и А.И.Клейн возвели жилой лицевой каменный шестизэтажный корпус 1 и каменный пятиэтажный дворовый флигель 2³.

Лицевые фасады с симметричными двухчастной и трехчастной композициями, с уплощенными эркерами и скругленным углом, решены в стиле модерн.

Дом фиксирует угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы.

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А).

На участке существует шестизэтажный с четырехэтажной угловой частью главный дом с примыкающими к нему дворовыми флигелями, замыкающим периметральную застройку (кирпичные оштукатуренные). Главный фасад дома имеет лаконичную отделку в духе классицизма: 1-2 этажи отделаны рустом, над 2 и 4 этажами междуэтажные тяги. Со стороны

² Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и Классицизм. Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2012.

³ Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Т. Козмину, Е. Ильинскому, В. В. Васильеву по Подольской ул., 1, 3, 5 и Загородному пр., 66. 1865-1908; ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5129.

канала во 2 и 4 этажах балконы с металлическим ограждением в духе барокко.

В конце XVIII в. построен первоначальный трехэтажный дом; в 1834 г. по проекту архитектора А.И.Лидерица возведены дворовые флигеля и надстроен двумя этажами главный дом; 1902-1906 и 1910 гг. военный инженер Н.И. Полешко перестроен с возведением двухэтажной мансарды над шестым этажом. В конце 1920-х гг. часть здания обрушилась, после чего были разобраны мансардные этажи, а также два этажа основного здания в угловой части. Отделке фасадов был придана классицистическая строгость.

Исследуемое здание - элемент исторической застройки наб. кан. Грибоедова, пр. Римского-Корсакова и Средней. Подъяческой ул., формирует застройку угла квартала. Это рядовой доходный дом XIX в.; пример ретроспективной стилизации при реконструкции здания в советское время (1920-е гг.).

В доме И.Вальха с ноября 1816 г. по август 1818 г., жил писатель и дипломат А.С.Грибоедов (1790-1829). С этим периодом жизни Грибоедова связано его устройство на дипломатическую службу и начало литературной деятельности (пьесы «Молодые супруги», «Студент», «Своя семья или замужняя невеста»). Отсюда 28 августа 1818 г. Грибоедов выехал с дипломатической миссией в Персию. Это единственный адрес писателя на канале, носящем его имя.

«Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А).

Исследуемый 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковой плиты расположен на угловом участке.

Трёхэтажный каменный жилой дом 1 появился на участке В.Ф.Щигельского в первой четверти XIX в. В 1900 г. для нового владельца И.М.Оленчикова архитектор В.Липский пристроил к нему пятиэтажный жилой корпус 2. Отдельные перестройки осуществлялись по проекту архитектора А.Ф. Шимановского⁴.

Лицевые фасады корпуса 1 характерны для позднего классицизма.

Здание представляет собой типичный пример застройки жилых кварталов эпохи позднего классицизма.

Материал и характер отделки фасада – ленточный руст в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го и 3-го этажей – гладкая штукатурка. Венчающий карниз профилированный, цоколь отделан известняком. Оформление оконных проёмов первого этажа – штукатурные наличники, замковые камни, второго этажа – штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, замковые камни, штукатурные тяги в межэтажном пространстве первого и второго этажей.

⁴ Чертежи дома И.М.Оленчикова по Канонерской улице №13 и Канонерскому переулку № 7 с указанием преемствующего владельца (В.Ф.Щигельский). Фасады, разрезы, поэтажные планы. Архитекторы А.Ф. Шимановский, В.А. Липский. <—>1846–1900. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3611.

«Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В).

Здание было построено в 1907-1908 гг. по проекту архитектора Фон Гогена Александра Ивановича.

Здание шестистажное, на четыре световые оси, «Г»-образное в плане, расположенное в северо-западной части участка, лицевым корпусом ориентированное по красной линии ул. Писарева, включая воротный проезд лицевого корпуса. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания выполнено в приемах северного модерна. Цоколь облицован известняком. Фасад облицован природным камнем в технике «рваного камня», руст, тесаный серый гранит в уровне 1-2-го этажей, облицовочный кирпич «кабанчик» - в уровне 3-6-го этажей. Полуциркульный эркер по 3-ей световой оси в уровне 3-6-го этажей. Оформление эркера: двутавровая балка с декоративным оформлением в виде медальона на заклепках, облицовка природным камнем в технике «рваного камня» в основании эркера. Металлическое окрытие эркера с профилированными тягами. Воротный проезд по 3-ей световой оси. Оформление воротного проезда: двутавровая балка с декоративным оформлением в виде кованых чугунных розетт, фигурная ниша с рубленными филенками над воротным проездом. Арка воротного проезда облицована природным камнем в технике «рваного камня», в софите - выпущенные двутавровые балки. Французские балконы по 1-й оси в уровне 4-го этажа, по 2-й оси в уровне 3-го этажа, по 4-й оси в уровне 4-го этажа. Профилированные междуэтажные тяги, включая разорванную тягу серого тесаного гранита - в уровне 2-го этажа. Щипцовое завершение лучковой конфигурации окрытое металлом. В угловых частях - выносной профилированный карниз. Прямоугольные оконные и дверные проёмы. Венчающий карниз профилированный. Дворовые фасады более скромные. Цоколь облицован известняком. Материал отделки фасада - облицовочный кирпич «кабанчик» в уровне 1-го этажа, гладкая окрашенная штукатурка в уровне 1-6-го этажей. Крыша скатная, простой формы.

В квартире 23 жил известный художник В. А. Юнгер. Здесь были написаны портреты С. Есенина и Н. К. Клюева в 1915. Также в доме, в квартире П. Н. Владимирова, в 1917-1921 гг. жила балерина Матильда Кшесинская (1872-1971).

«Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А).

Комплекс находится на прямоугольном угловом участке в месте сопряжения улицы Якубовича и Исаакиевской площади. Участок организован периметральной застройкой с двумя внутренними дворами. Лицевые корпуса входят во фронт уличной застройки.

Начало застройки участка относится ко второй половине XVIII в., комплекс с корпусами 1, 2 и флигелем 6, был сформирован в 1879-1880 гг. архитектором Ф.Л.Миллером, флигели 3,4 были возведены в 1849 г., флигель 5 - в 1872 г. архитектором В.Е.Стуккеем.

Комплекс представляет собой характерный для третьей четверти XIX в. образец особняка с наемными квартирами и доходным домом. Композиция углового дома Миллера фиксирует переход от парадного фронта зданий на Исаакиевской площади к более скромной застройке ул. Якубовича.

Исследуемый 4-5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковой плиты, входит во фронт уличной застройки.

Каменная застройка участка появилась ко второй половине XVIII в. К 1847 г. существовала периметральная застройка трехэтажными домами. В 1879 г. архитектор Ф.Л.Миллер возвел заново с увеличением этажности до пяти этажей корпус 2 (доходный дом) и примыкающий к нему четырехэтажный флигель 6.

Лицевой фасад дома решен в духе эклектики с элементами раннего классицизма. Пример типичного доходного дома периода эклектики. Здание входит в комплекс «Особняк и доходный дом К.Л.Миллера».

«Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А).

Композицию замысла ансамбля поддерживают дома 1 и 2, фланкирующие начало Углового переулка и дом 9-11, замыкающий перспективу переулка. Интересный пример комплекса доходных домов единого владельческого участка одного хозяина, построенного по проекту одного архитектора - Г.Б.Пранга.

Исследуемый 5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит занимает часть квартала. В 1875-1876 гг. архитектор Г.Б.Пранг построил жилой лицевой каменный пятиэтажный корпус и пятиэтажный дворовый флигель⁵.

5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке сложной конфигурации с двумя внутренними дворами. Лицевые фасады решены в духе эклектики с использованием элементов романтизма.

Здание имеет сложную композицию с пятью лицевыми фасадами, один из них, раскрепованный в средней части и увенчанный куполом со шпилем, замыкает перспективу Углового переулка, является частью комплекса.

«Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А).

Исследуемый 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом с цоколем из известняковой плиты, расположен на угловом участке.

Каменный трехэтажный жилой дом существует к 1831 г. История застройки участка неизвестна.

Лицевые фасады, с окнами второго этажа, декорированными сандриками и наличниками, и с профилированным карнизом, характерны для архитектуры позднего классицизма.

⁵ Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. И. Львовой, М. А. Степановой, А. А. Лазгевой по Забалканскому пр., 63, наб. Обводного кан., 111 и Софийской ул., 2, 1858–1904, 35 л. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5435.

Здание является типичным для жилой архитектуры позднего классицизма.

На лицевом фасаде расположена мемориальная доска в честь Героя Советского Союза П.И.Лабутина.

«Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А).

Комплекс жилых домов сложился в середине XIX в. Занимает часть квартала, расположен на вытянутом сквозном участке параллельно «Польскому саду» и вместе с последним организует переулок. В настоящее время в рассматриваемых зданиях размещаются жилье и учебные заведения.

Это крупный комплекс доходных домов, принадлежавших одному владельцу, включающий сад. Архитектура зданий решена в разных стилях, чертами ансамбля комплекс не обладает.

Исследуемый 4-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из гранитных плит расположен на сквозном участке.

К 1835 г. на участке находилась деревянная застройка. В 1849 г. архитектор Г.А.Боссе построил каменный лицевой дом. В 1970-х гг. здание прошло капитальный ремонт⁶.

Лицевой фасад в 11 осей, с крупным рустом по первому и второму этажам, имеющий симметричную композицию с центральной осью, подчеркнутую балконами третьего и четвертого этажей, арками ворот и подъезда, решен в характере ранней эклектики (неоренессанс).

Здание работы выдающегося архитектора Г.А.Боссе, формирует строчную застройку набережной реки Фонтанки. Входит в «Комплекс жилых домов Тарасовых».

«Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А).

На рядовом участке расположены 2-х этажные кирпичные оштукатуренные лицевые дома на цоколе из известняковых плит.

История первоначальной застройки участка не известна. К 1822–1825 г. здесь существовали двухэтажные каменные лицевые жилые корпуса (возможно, с единым фасадом) и дворовые флигели по северной и западной межам участка. В 1900 г. архитектор В.Н. Бобров расширил со стороны двора северный корпус, соединив его с дворовым флигелем по северной меже. В 1951 г. дома прошли капитальный ремонт⁷.

В настоящее время корпуса имеют единый лицевой фасад в 20 осей, выполненный в духе позднего классицизма.

⁶ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и Классицизм. Изд. дом «Колон», Санкт-Петербург: 2012.

⁷ Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Навловскому, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 1 и наб. р. Фонтанки, 158. 1840 - 1899. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5673.

Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Якимову, А. А. Якимову, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 5. 1825–1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5674.

Чертежи дома на участке, принадлежавшем Якимовым, А. Е. Якимовой, В. А. Якимову, А. М. Гамрикелли по наб. р. Фонтанки, 160 и Петергофскому пр., 3. 1822–1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.

Это яркий пример жилого дома первой половины XIX в. Здание расположено по красной линии Старо-Петергофского проспекта и фланкировано зелеными насаждениями.

«Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б).

7-этажные кирпичные оштукатуренные дома на цоколе из известняковых плит располагаются по красным линиям ул. Декабристов и переулка Матвеева.

В 1932–1934 гг. архитекторы И.А.Меерзон, З.О.Брод, В.М.Черкасский построили на месте разрушенного Литовского замка два семиэтажных каменных жилых дома.

Лицевые фасады корпусов по 16 и 20 осей выполнены, соответственно, в характере конструктивизма с элементами перехода от конструктивизма к советскому неоклассицизму.

Комплекс является характерным примером ленинградского жилого строительства 1930-х гг.

«Ансамбль жилых домов площади Стачек» (Старо-Петергофский пр., д. 43–45, лит. Б).

Жилые дома у Нарвских ворот, построенные архитектором Троцким Н.А. в 1934–1936 годы – свидетельство попытки привлечь в архитектуру классические приемы композиции, основанные на использовании ордера. Здания удачно оформили площадь со стороны Старо-Петергофского и Нарвского проспектов.

Дома, входящие в комплекс, расположены на трех прямоугольных участках, выходящих на площадь Стачек и расходящиеся от нее улицы. Застройка на участках сложилась к 1935 г.

Ной Троцкий был автором одного из первых планов застройки района Нарвской заставы, подразумевавшего полную перепланировку этого района. Хотя реализован был более скромный по масштабам план Льва Ильина, Троцкий активно участвовал в застройке этого района. Наиболее известно построенное по его проекту здание дома советов Кировского района. Но, помимо этого, Троцкий сыграл важную роль, завершив (совместно с А. В. Велевичем) ансамбль площади Стачек с севера и северо-востока.

Пример комплекса из трех жилых домов 1930-х гг. Лицевые фасады зданий формируют ансамбль площади Стачек. Постройки находятся в визуальной связи с Нарвскими воротами. Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (каннелированные лопатки фактурной штукатуркой («под шубу») – в уровне 1-го этажа, руст – в уровне 2-го -5-го этажей по фасаду, гладкая штукатурка – в уровне 2-6-го этажей). Оформление оконных проемов – замковые камни в уровне 2-4-го этажей, по фасаду каннелированные лопатки, в уровне 2-5-го этажей, по углам и центральным осям фасадов, профилированные подоконные тяги, профилированный выносной карниз – в уровне между 5-м и 6-м этажами с модульонами, венчающий -профилированный карниз.

Исследуемый 5-6-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит расположен на угловом участке. История первоначальной застройки участка не известна. В 1935 г. архитектор Н.А.Троцкий и гражданский инженер А.В.Валевич построили здесь каменный жилой дом⁸.

Лицевые фасады здания в 18 и 5 осей с симметричными композициями выполнены в духе перехода от конструктивизма к советскому неоклассицизму.

Архитектура здания перекликается с обликом Нарвских ворот. Зодчий использует плоские пилястры, объединяющие 4 этажа. Вид зданий создает ощущение монументальности.

На месте дома 3 было два небольших доходных дома - один по пл. Стачек - 1905 г., арх. Максимов А. А., второй - по Старо-Петергофскому пр.

Сооружённое по проекту А. А. Максимова западное крыло здания в 1912-1913 гг. было дополнено постройкой восточного крыла - доходного дома В. Я. Завадовского (арх. О. Р. Мунц). Несмотря на разницу в высоте и стилистике фасадов, они органично включились в единый фронт застройки пл. Стачек. Изначально это был 4-хэтажный дом.

В результате реконструкции 1934-1936 гг. дома по площади и проспекту (стоявшие практически вплотную) были объединены, пристроены к дому 43 по Старо-Петергофскому (эти две части отличаются фасадами от старых крыльев), надстроены до 6 этажей (судя по массивному карнизу, изначально до 5-ти).

Типичный пример жилого дома 1930-х гг. Здание является одним из элементов, формирующих ансамбль площади Стачек. Постройка находится в визуальной связи с Нарвскими воротами. Дом входит в комплекс «Ансамбль жилых домов площади Стачек».

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк

⁸ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и Классицизм. Изд. дом «Колос», Санкт-Петербург: 2012.

и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы

размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом»

(Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. «Архитектура Ленинграда», №6(23) ноябрь-декабрь 1940.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.

9. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
10. ГМИ СПб. Инв.№-П-А-709 ф.
11. «Зодчий», 1907, Вып.24.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
13. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
14. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
15. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и Классицизм. Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2012
16. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
18. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. 1, 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика, СПб: «Крига», 2009.
19. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
20. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
21. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
22. Фокин М.М. Штрихи к портрету канала Грибоедова. История Петербурга № 1 (17). 2004.
23. ЦГАКФД СПб, Гр. 71086, Гр. 65624, Гр. 71033, Гр. 71311, Гр. 71153, Гр. 44326.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. Чертежи дома И.М.Оленчикова по Канонерской улице №13 и Канонерскому переулку № 7. 1846–1900. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3611.
27. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Т. Козмину, Е. Ильинскому, В. В. Васильеву по Подольской ул., 1, 3, 5 и Загородному пр., 66. 1865-1908. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5129.
28. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Павловскому, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 1 и наб.р.Фонтанки, 158. 1840 - 1899. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5673.

29. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Якимову, А. А. Якимову, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 5. 1825–1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5674.
30. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Якимовым, А. Е. Якимовой, В. А. Якимову, А. М. Гамрекелли по наб. р. Фонтанки, 160 и Петергофскому пр., 3. 1822–1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
31. <http://www.citywalls.ru>.
32. <http://goskatalog.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения⁹:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г., в составе:

«Дома купца Чельшева». Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3737;

«Дом В.В. Васильевой». Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1662;

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов». Санкт-Петербург, Средняя Подъяческая улица, дом 15, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5127;

⁹ Формулировка дана по п.п. «и» и. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

«Жилой дом». Санкт-Петербург, улица Пасторова, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5407;

«Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»). Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3458;

«Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»). Санкт-Петербург, улица Якубовича, дом 2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5528;

«Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)). Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5181;

«Дом Панфилова» Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, дом 27, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4201;

«Жилой дом» (в составе «Комплексе жилых домов Тарасовых»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 116, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1850;

«Жилой дом». Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5133, 1882;

«Ансамбль жилых домов площади Стачек». Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5134;

«Жилой дом работников Союзверфи». Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 29, литера Б. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5251.

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.

3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1036/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1091/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1030/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-3027/23-0-1 от 27.10.2023, № 01-21-2871/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-3339/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-945/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-943/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-1081/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-949/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1061/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1913/24-0-1 от 13.08.2024

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.

- Выдержки из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

- Выписки ЕГРН от 12.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-276093819, № КУВИ-001/2024-276092481, № КУВИ-001/2024-276090894, № КУВИ-001/2024-276059810, № КУВИ-001/2024-276057757, № КУВИ-001/2024-276005169, № КУВИ-001/2024-276004058, № КУВИ-001/2024-276002385, № КУВИ-001/2024-276000849, № КУВИ-001/2024-275997552, № КУВИ-001/2024-275995819, № КУВИ-001/2024-275993995.

- Паспорта 782211404700005 от 12.07.2024, 782421419790005 от 22.07.2024, 781711301090005 от 10.04.2023, 781620744010005 от 10.07.2024

- Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; №40-93 от 09.06.2016; №07-19-314/18 от 04.07.2018; №40-356 от 10.10.2016 и №40-411 от 30.11.2016

- Приказы МКРФ № 136658-р от 18.12.2017, № 17079-р от 13.11.2015, № 150887-р от 25.01.2024.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

29.01.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, парсадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Ясубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Плифилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Соктвирфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025

Историческая иконография¹⁰.

1. «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). 1949 г. Фасад д.№ 25 на Красной ул. ЦГАКФФД СПб. Гр 71086.
2. «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Фото 2009 (31).
3. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Деревянный дом, ранее существовавший на этом месте С сайта goskatalog.ru.
4. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Т. Козмину, Е. Ильинскому, В. В. Васильеву по Подольской ул., 1, 3, 5 и Загородному пр., 66. 1865-1908. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5129.
5. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5129.
6. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). поэтажный план. «Зодчий», 1907, Вып.24.
7. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). ГМИ СПб Инв.№-П-А-709 ф.
8. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Фото 1999 (21).
9. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект дома Эрса, 1833. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Эрсу, Н.П.Гербаневской, Коновалову, Н.И.Полешко по Ср.Подьяческой ул., 15, Екатерингофскому пр., 25 и наб. Екатерининского кан., 104. 1833-1910. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.

¹⁰ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

10. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект дома Эрса, 1833. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
11. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Генеральный план дома Н.И.Полешко с указанием нового корпуса (литера "В"), 1902. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
12. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки, 1902. Фасад по наб. Екатерининского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
13. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки, 1902. Фасад по Средней Подьяческой ул. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
14. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки корпуса по Средней Подьяческой ул., 1904. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
15. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки мансарды над корпусом по Средней Подьяческой ул., 1906. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
16. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки седьмого этажа на месте мансарды, между 1906 и 1909. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
17. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки мансарды над седьмым этажом, 1909. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
18. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фиксационный чертеж, 1910. Фасад по наб. Екатерининского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
19. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фиксационный чертеж, 1910. Фасад по Средней Подьяческой ул. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.
20. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фото 1999 г. (21).
21. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фотография Андреевского, до 1926. ЦГАКФФД, шифр Гр. 65624.
22. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Вид углового фасада №7 в Канонерском переулке. 1949. ЦГАКФФД СПб, Гр. 71033.
23. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Фото 1999 (21).

24. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).
25. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).
26. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).
27. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Фото 1999 (21).
28. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Фото 2009 (31).
29. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Фото 1999 (21).
30. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Ворота. Фото 1999 (21).
31. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). 1949 г. д. №2 на Прядыльной ул. ЦГАКФФД СПб, Гр. 71311.
32. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб, Гр. 71153.
33. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Фото 1999 (21).
34. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Фото 2009 (31).
35. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Предварительный вариант проекта доходного дома Тарасовой. Арх. Г. Э. Боссе, 1848. (из книги Пунина А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. 1, 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика, СПб: «Крига», 2009).
36. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). 1861. Садовников В.С. Дом госпожи Тарасовой на Фонтанке (31).
37. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). 1939 г. Дом №116 на наб. р. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб, Гр. 44326.
38. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Фото 1999 (21).
39. Жилой дом работников Союзверфи в Ленинграде 1932. (Первоначальный проект) (31).

40. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). «Архитектура Ленинграда», №6(23) ноябрь-декабрь 1940.
41. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 2008 (31).
42. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 1940-х (31).
43. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 2007 (31).
44. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Фото 1999 (21).
45. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Фото 1999 (21).
46. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Проект фасада. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Павловскому, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 1 и наб.р.Фонтанки, 158. 1840 - 1899. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673.
47. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513, оп. 102, д. 5673.
48. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 1-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5673.
49. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 2-го этажа 1898 г. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Якимову, А. А. Якимову, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 5. 1825-1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5674.
50. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора А. М. Гамрикелли 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5674.
51. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора и фасад. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Якимовым, А. Е. Якимовой, В. А. Якимову, А. М. Гамрекелли по наб. р. Фонтанки, 160 и Петергофскому пр., 3. 1822-1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
52. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора куп. вдовы Авдотьи Якимовой № 373. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
53. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
54. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора купеческой вдовы Авдотьи Якимовой № 373 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
55. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора купчихи Авдотьи Якимовой № 373/4 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.

56. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.
57. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора В. А. Якимова 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.
58. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора А. М. Гамрекеля 1900 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.
59. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.
60. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фасады и разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.
61. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1970 (31).
62. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1971 (31).
63. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1999 (21).
64. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Фото участка до постройки дома (31).
65. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Фото 1934 (31).
66. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Фото 1930-е (31).
67. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Фото 1999 (21).
68. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Фото 1999 (21).
69. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Эскизный проект, 1933 (31).



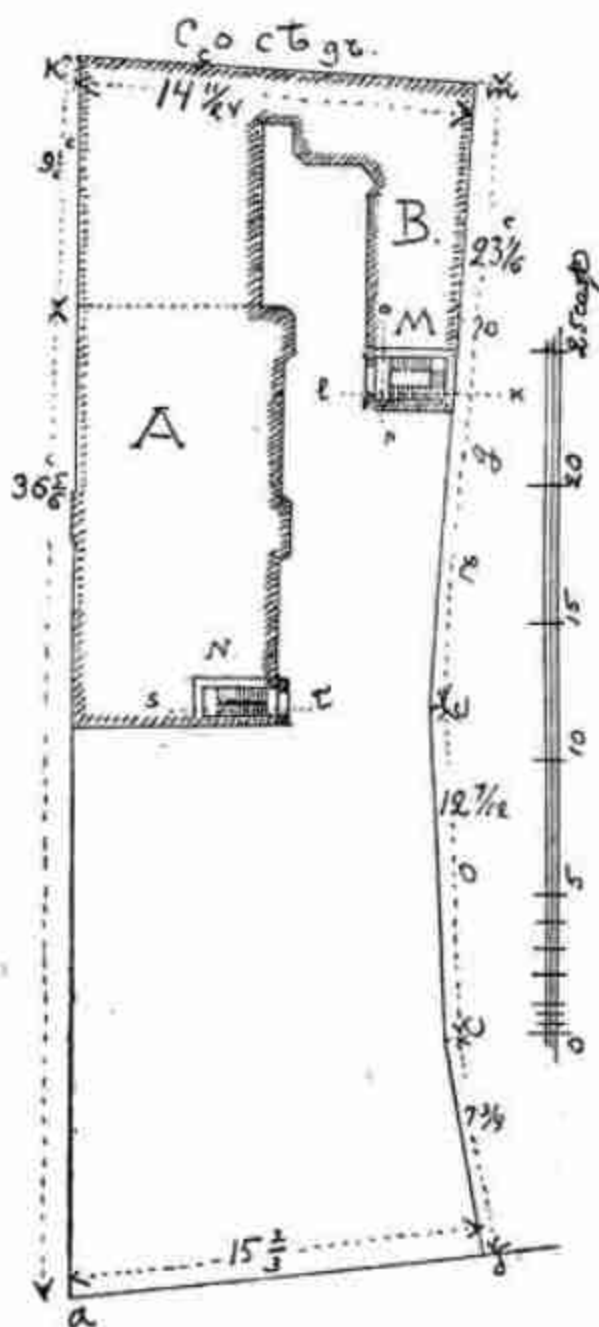
1. «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). 1949 г. Фасад д. № 25 на Красной ул.
ЦГАКФФД СПб. Гр 71086.



2. «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Фото 2009 (31).

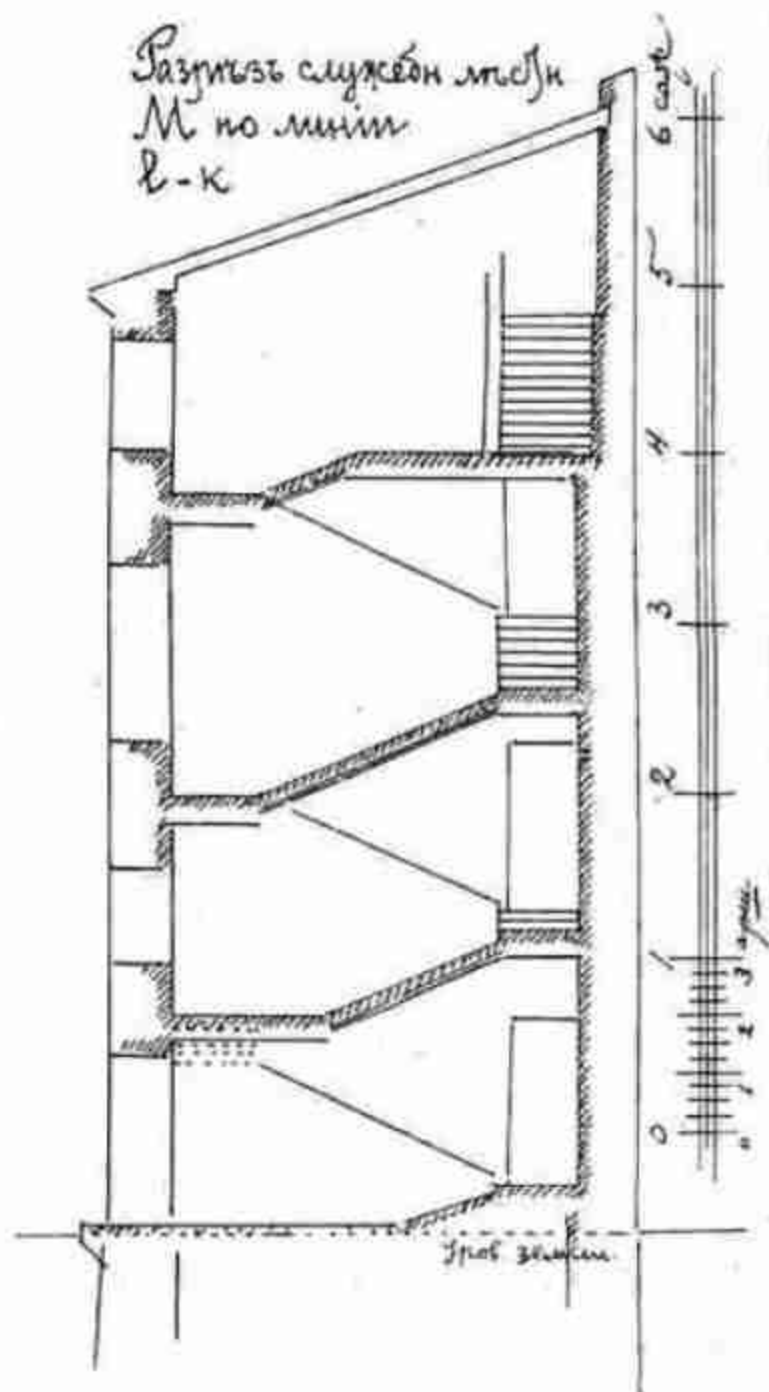


3. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Деревянный дом, ранее существовавший на этом месте С сайта goxkatalog.ru.



Планъ участка.

4. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Т. Коллуну, Е. Ильинскому, В. В. Васильеву по Подольской ул., 1, 3, 5 и Загородному пр., 66. 1865-1908. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5129.



5. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). ЦГА СПб. Фонд 513. Отисъ 102. Дело 5129.



І премія А. Н. Клейнъ, дев. «Зеленый кругъ».

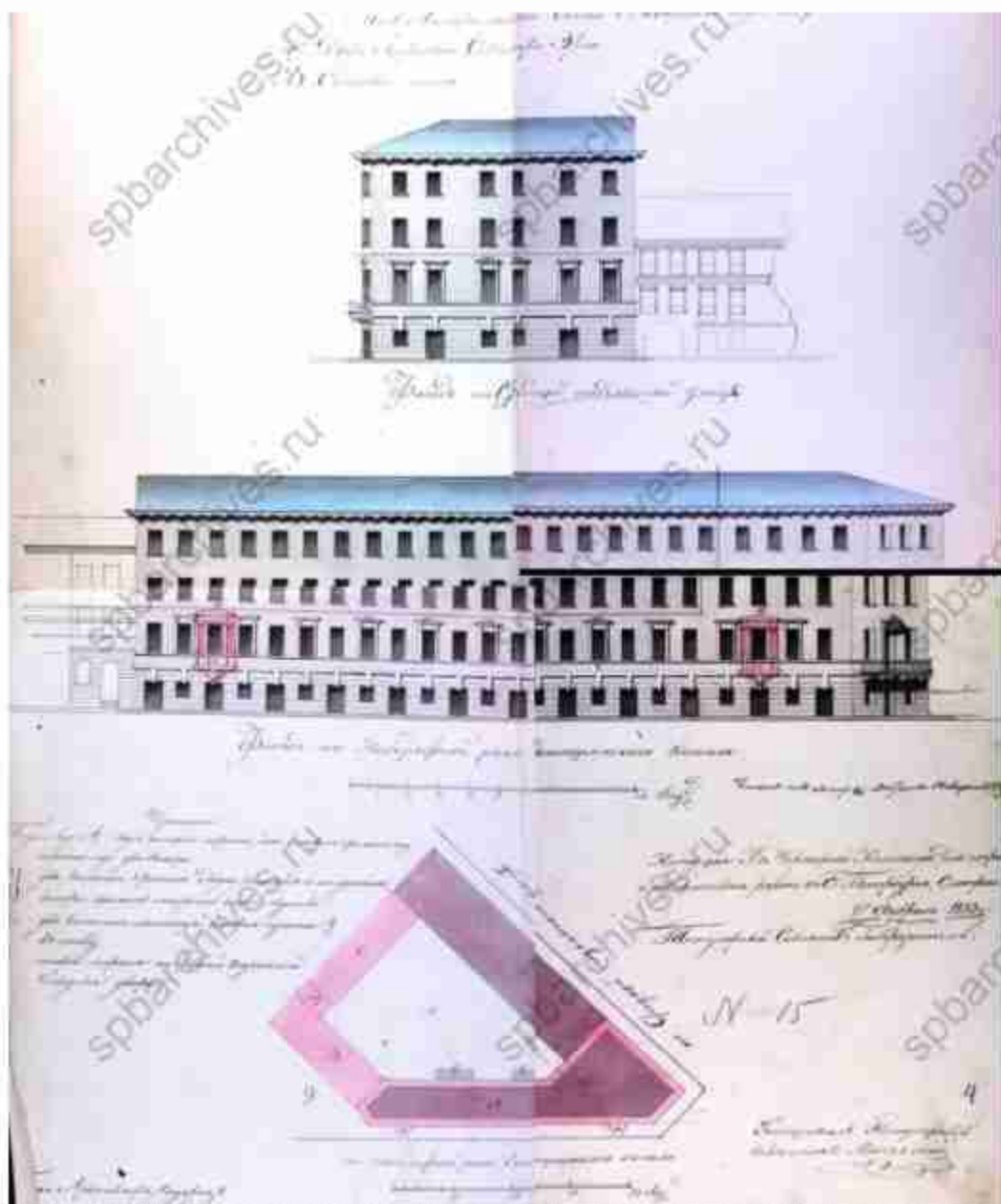
6. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). поэтажный план. «Зодчий», 1907, Вып. 24.



7. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). ГМИ СПб Инв.№-П-А-709 ф.



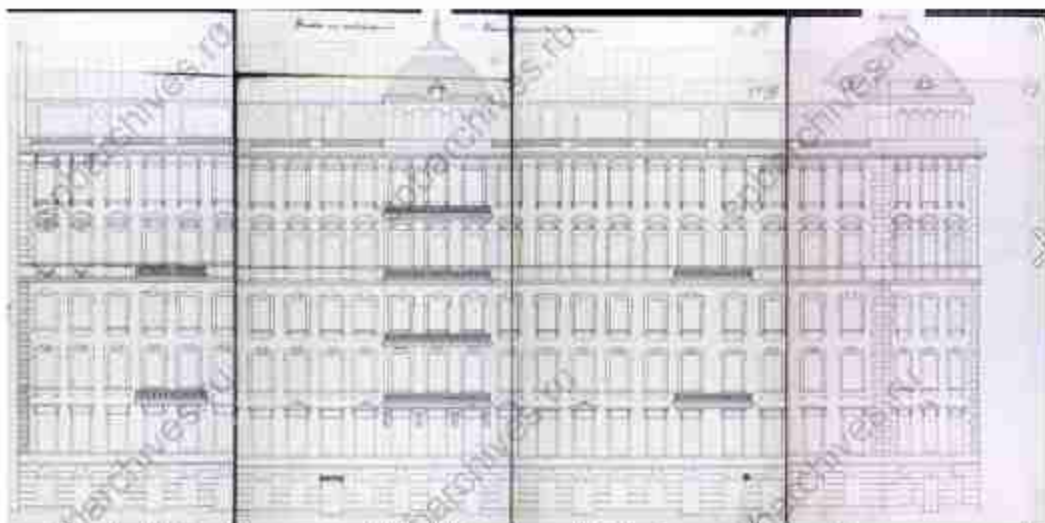
8. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Фото 1999 (21).



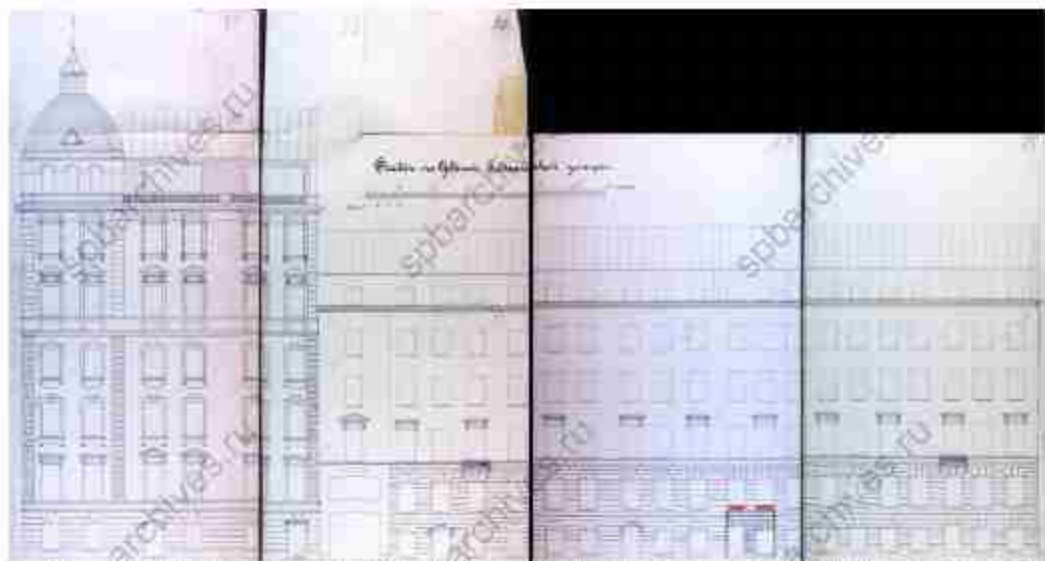
9. «Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Проект дома Эреа, 1833. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Эреу, Н.П.Гербаневской, Коновалову, Н.И.Полешко по Ср.Подъяческой ул., 15, Екатерингофскому пр., 25 и шиб. Екатерининского вил., 104, 1833-1910. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



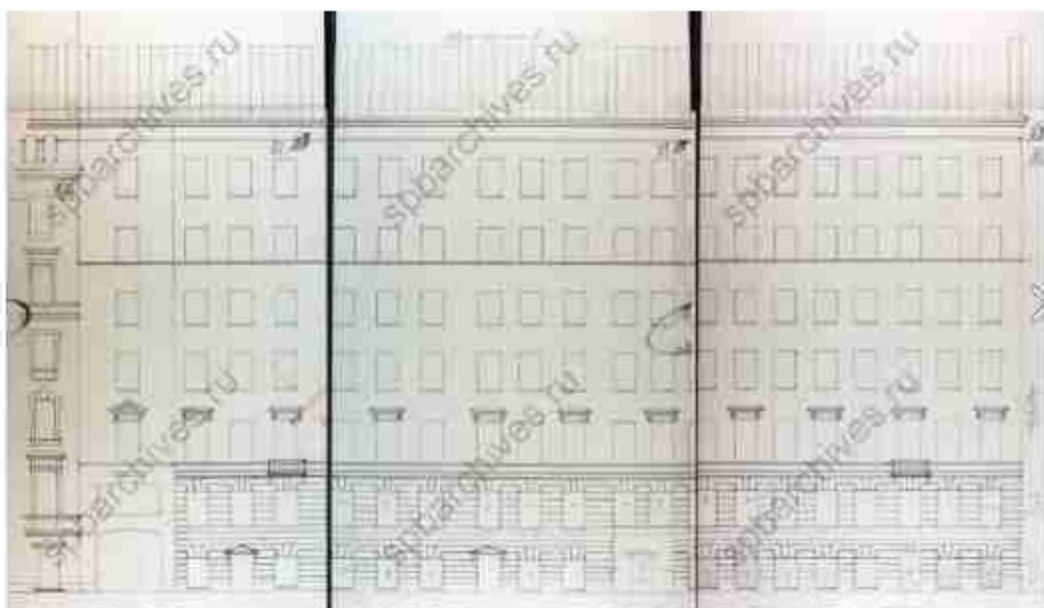
10. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Проект дома Эрса, 1833. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



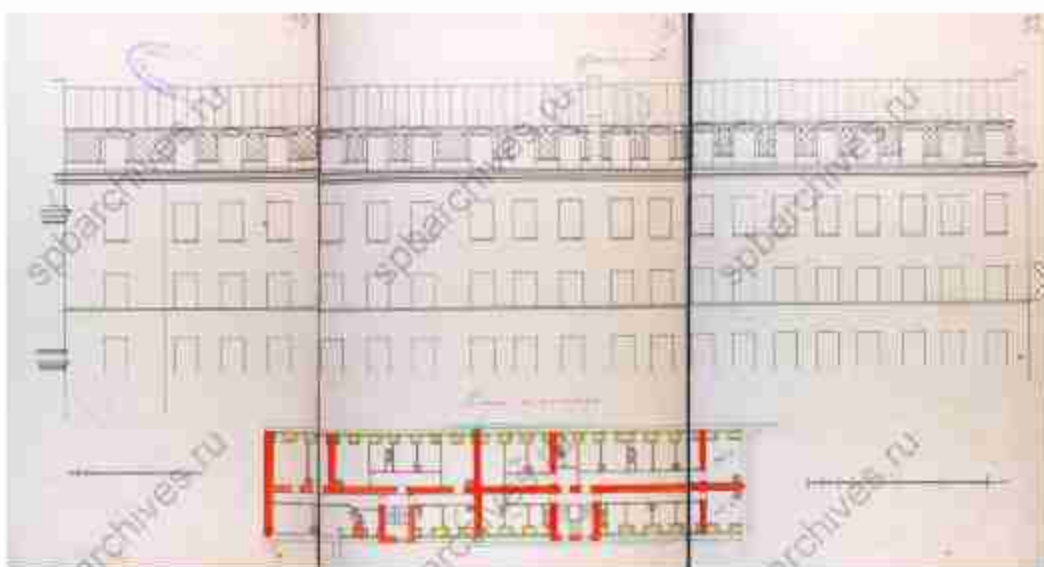
12. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки, 1902. Фасад по наб. Екатерининского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Отпись 102. Дело 9868.



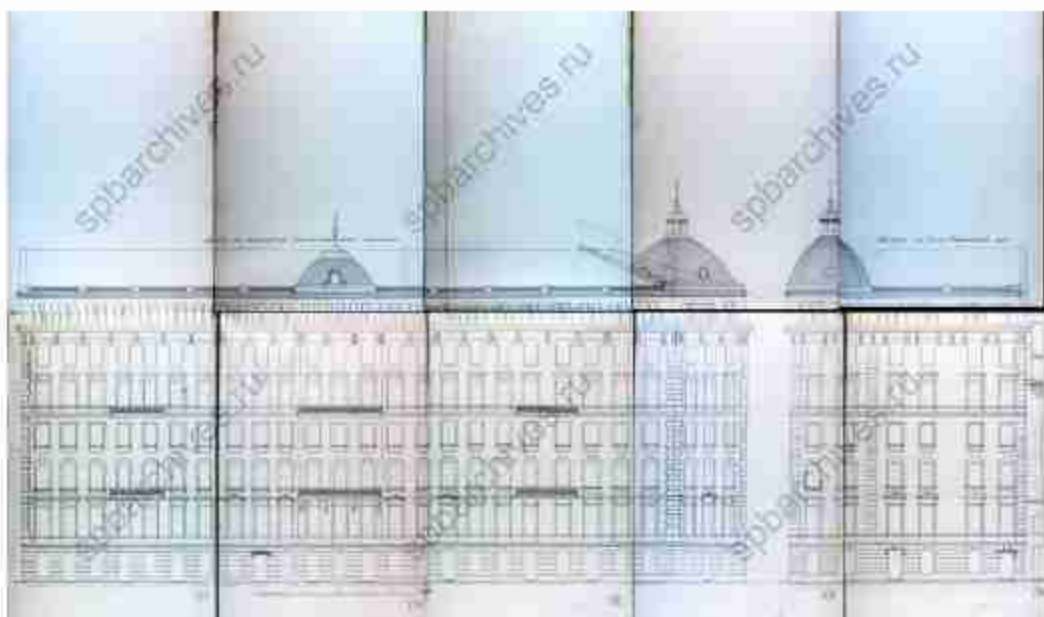
13. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки, 1902. Фасад по Средней Подъяческой ул. ЦГИА СПб. Фонд 513. Отпись 102. Дело 9868.



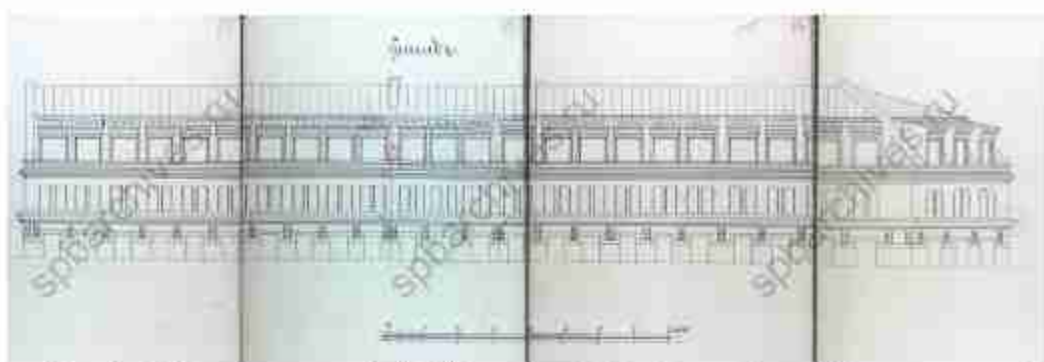
14. «Дом И. Вальха, в котором в 1816–1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки корпуса по Средней Подьяческой ул., 1904. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



15. «Дом И. Вальха, в котором в 1816–1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки мансарды над корпусом по Средней Подьяческой ул., 1906. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



16. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки седьмого этажа на месте мансарды, между 1906 и 1909. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



17. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Проект надстройки мансарды над седьмым этажом, 1909. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



18. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фиксационный чертёж, 1910. Фасад по наб. Екатерининского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



19. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фиксационный чертёж, 1910. Фасад по Средней Подьяческой ул. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868.



20. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фото 1999 г. (21).



21. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Фотография Андреевского, до 1926. ЦГАКФД, шифр Гр. 65624.



22. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Вид углового фасада №7 в Киннерском переулке. 1949.
ЦГАКФФД СПб, Гр. 71033.



23. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Фото 1999 (21).



24. «Дом и служба» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Котлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).



25. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Колтвиннова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).



26. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Колтвиннова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Фото 2008 (31).



27. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.И. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А).
Фото 1999 (21).



28. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.И. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А).
Фото 2009 (31).



29. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А).
Фото 1999 (21).



30. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А).
Ворота. Фото 1999 (21).



31. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). 1949 г. д. №2 на Правильной ул. ЦГАКФФД СПб, Гр. 71311.



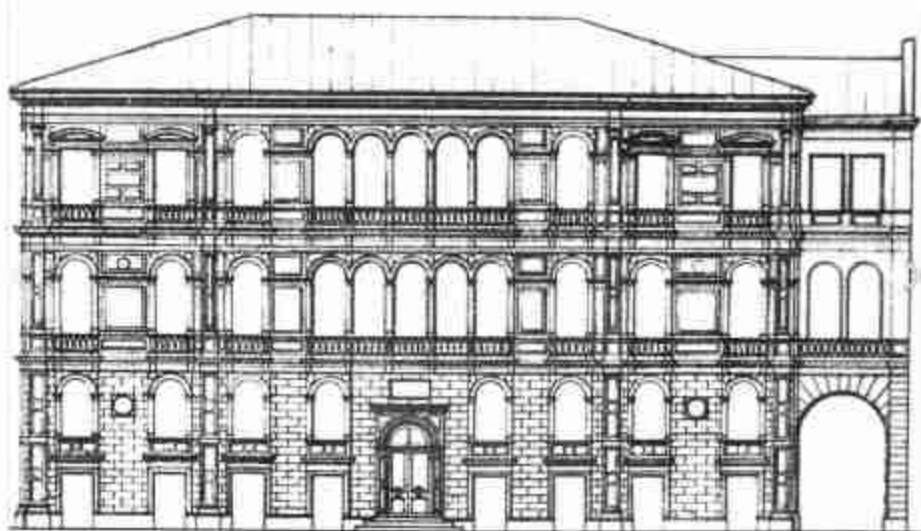
32. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб, Гр. 71153.



33. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Фото 1999 (21).



34. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Фото 2009 (31).



35. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Предварительный вариант проекта доходного дома Тарасовой. Арх. Г. Э. Боссе, 1848. (из книги Пушин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. 1, 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика, СПб: «Крига», 2009).



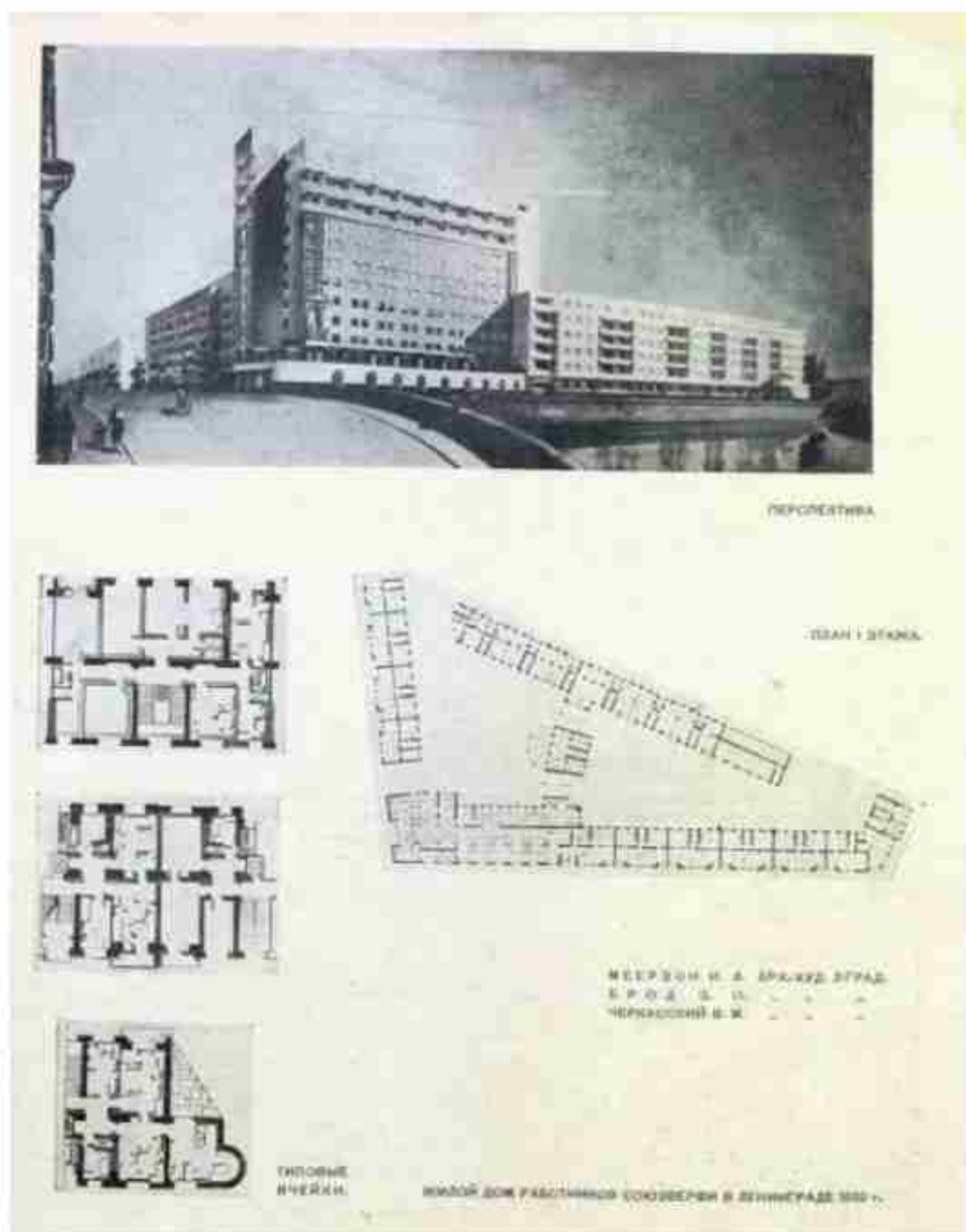
36. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). 1861. Садовников В.С. Дом госпожи Тарасовой на Фонтанке (31).



37. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). 1939 г. Дом №116 на наб. р. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб, Гр. 44326.



38. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Фото 1999 (21).



39. Жилой дом работников Союзстрема в Ленинграде 1932. (Первоначальный проект) (31).

НА УГЛУ улиц Декабристов и Крюкова канала строится жилой дом Захотомирстроя (автор арх. И. А. Меерзон), который должен архитектурно завершить большой комплекс зданий, начатый строительством в 1932–1934 годах. Это затинувшаяся постройка может служить примером неудач и ошибок.

На месте сгоревшего Литовского замка была в свое время запроектирована арх. И. А. Меерзон при участии арт. Э. О. Брод огромный жилой дом Союзверфи. Первоначальный проект предусматривал периметральную застройку участка с выделением угловой композиции на Крюков канале. Вследствие недостатка средств застройка была осуществлена частично. В 1937 году на свободном участке, выходящем на Крюков канал, архитектор с задуманным проектом планировки выросла типовая школа, которая никак не увязалась с существующими зданиями и сильно тормозит дальнейшую застройку.

Новый корпус призван в значительной мере выправить этот неудачный ансамбль, который несомненно выигрывает, если будет осуществлен проект симметричного корпуса на углу Мойки и Крюкова канала. Новое здание станет главным композиционным акцентом по улице Декабристов и поэтому решается автором более парадно.

В центре на уровне 3-го и 4-го этажей – портик из двух колонн с коринфскими капителями. На уровне 7-го этажа лоджия в глубину, так же как и простенки балконов, рас-

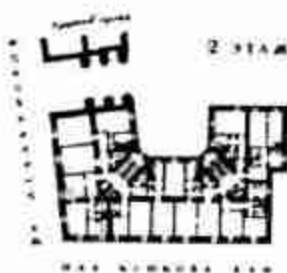


Проект застройки угла улиц Декабристов и Крюкова канала. Автор арх. И. А. Меерзон.

писаны способом граффити. Этот корпус хорошо примыкает к существующим зданиям путем пристройки перехода, под которым образуется проезд во двор.

В 1-м этаже по улице Декабристов располагаются бытовые мастерские. Все остальные помещения санитарного дома отводятся для 54 жилых квартир. Объем здания 11824 куб. м; площадь застройки 642 кв. м.

Автором удачно применены чужеродные секции при угловых лестницах; таким образом на 54 квартиры имеется 2 лестничные клетки и 2 лифта. Предусмотрено устройство мусоропровода и ванн



40. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). «Архитектура Ленинграда», №6(23) ноябрь-декабрь 1940.



41. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 2008 (31).



42. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 1940-х (31).



43. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Фото 2007 (31).



44. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Снякова)») (Угловой пер., д. 9, лит. А). Фото 1999 (21).



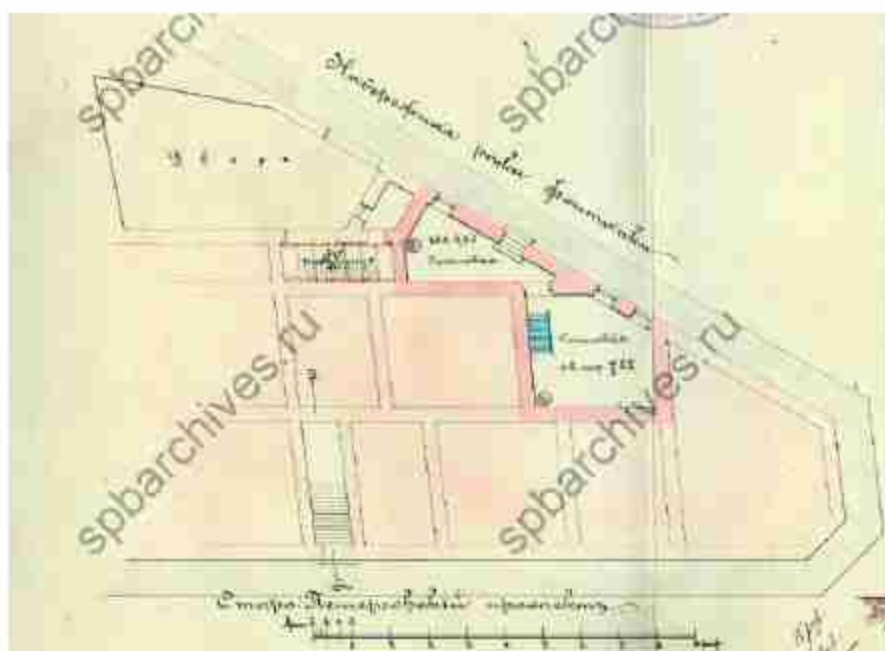
45. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Снякова)») (Угловой пер., д. 9, лит. А). Фото 1999 (21).



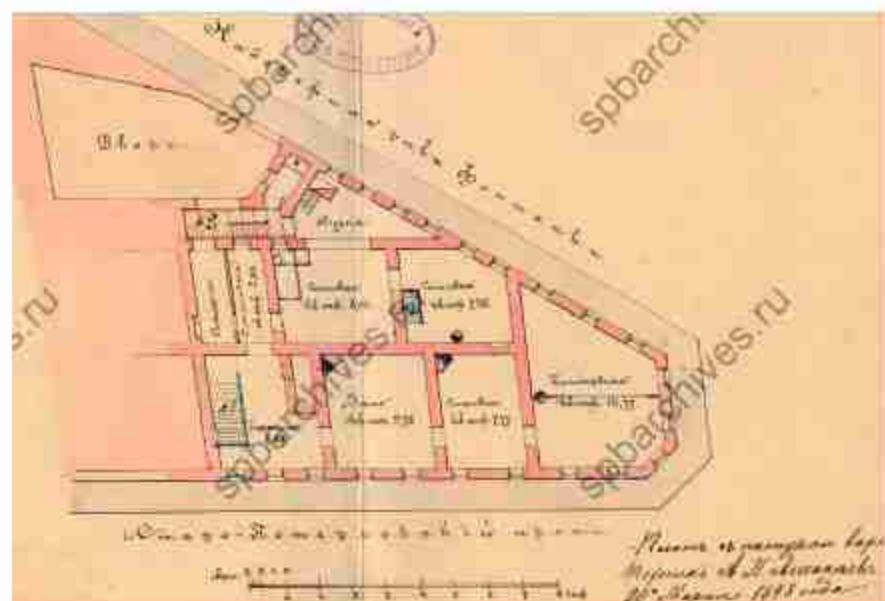
46. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Проект фасада. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. С. Павловскому, А. М. Гамрикели по Петергофскому пр., 1 и наб.р.Фонтанки, 158. 1840 - 1899. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5673.



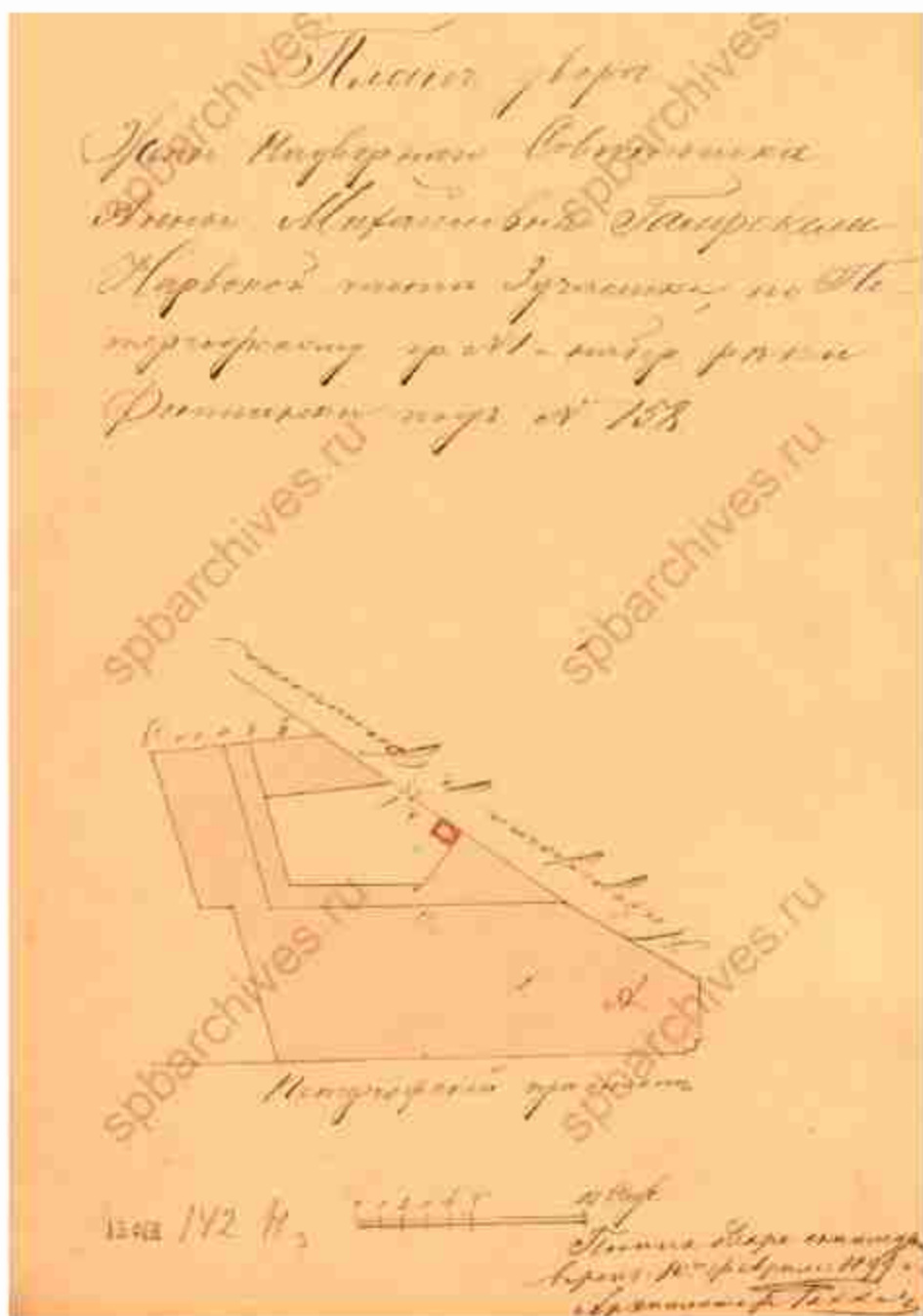
47. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора, ЦГИА СПб. Фонд 513, оп. 102, д. 5673.



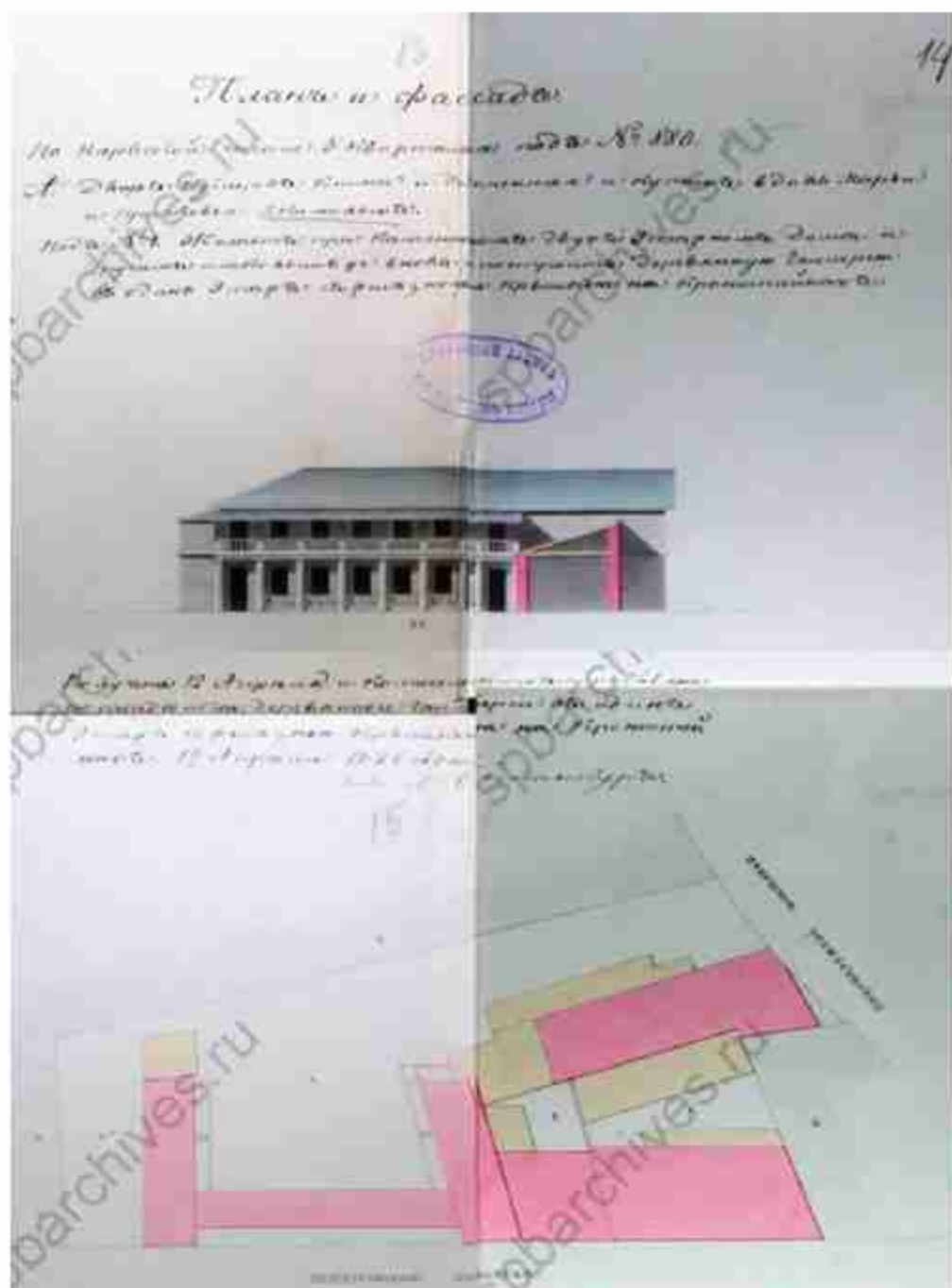
48. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 1-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5673.



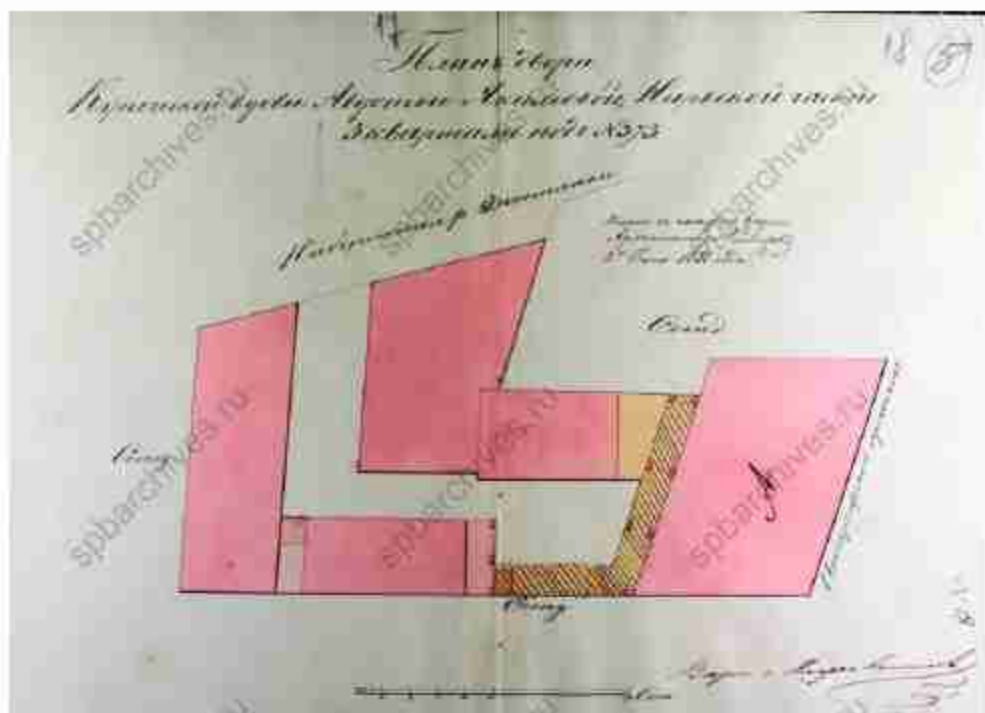
49. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 2-го этажа 1898 г. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Якимову, А. А. Якимову, А. М. Гамрикелли по Петергофскому пр., 5. 1825-1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп. 102. Дело 5674.



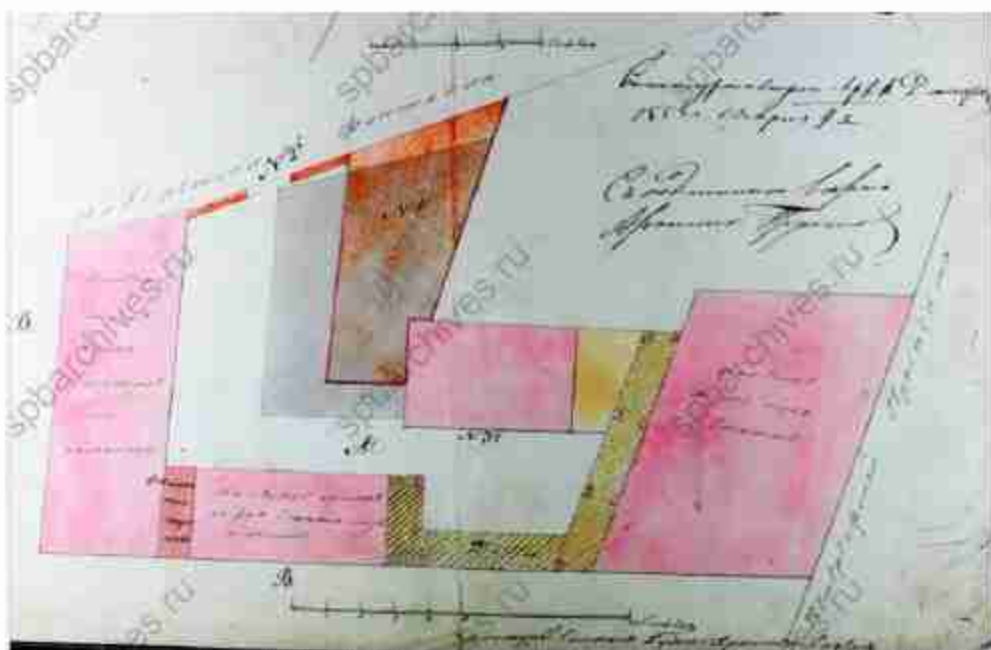
50. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора А. М. Гамрикелли 1899 г. ЦИНА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 5674.



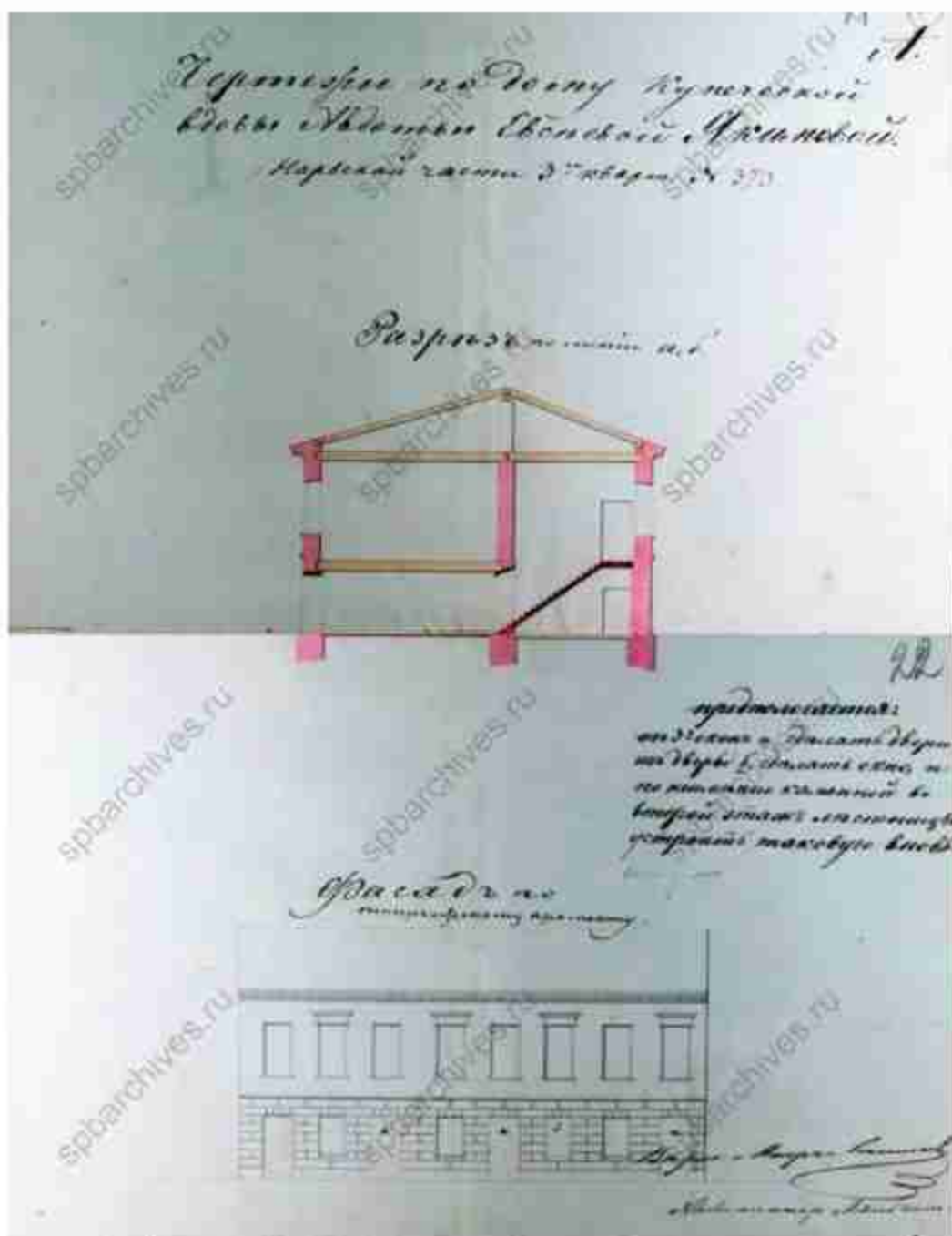
51. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора и фасад. Чертежи дома из участка, принадлежавшем Якимовым, А. Е. Якимовой, В. А. Якимову, А. М. Гамрекелю по наб. р. Фонтанки, 160 и Петергофскому пр., 3. 1822–1900. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



52. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора куп. вдовы Авдотьи Якимовой № 373. 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



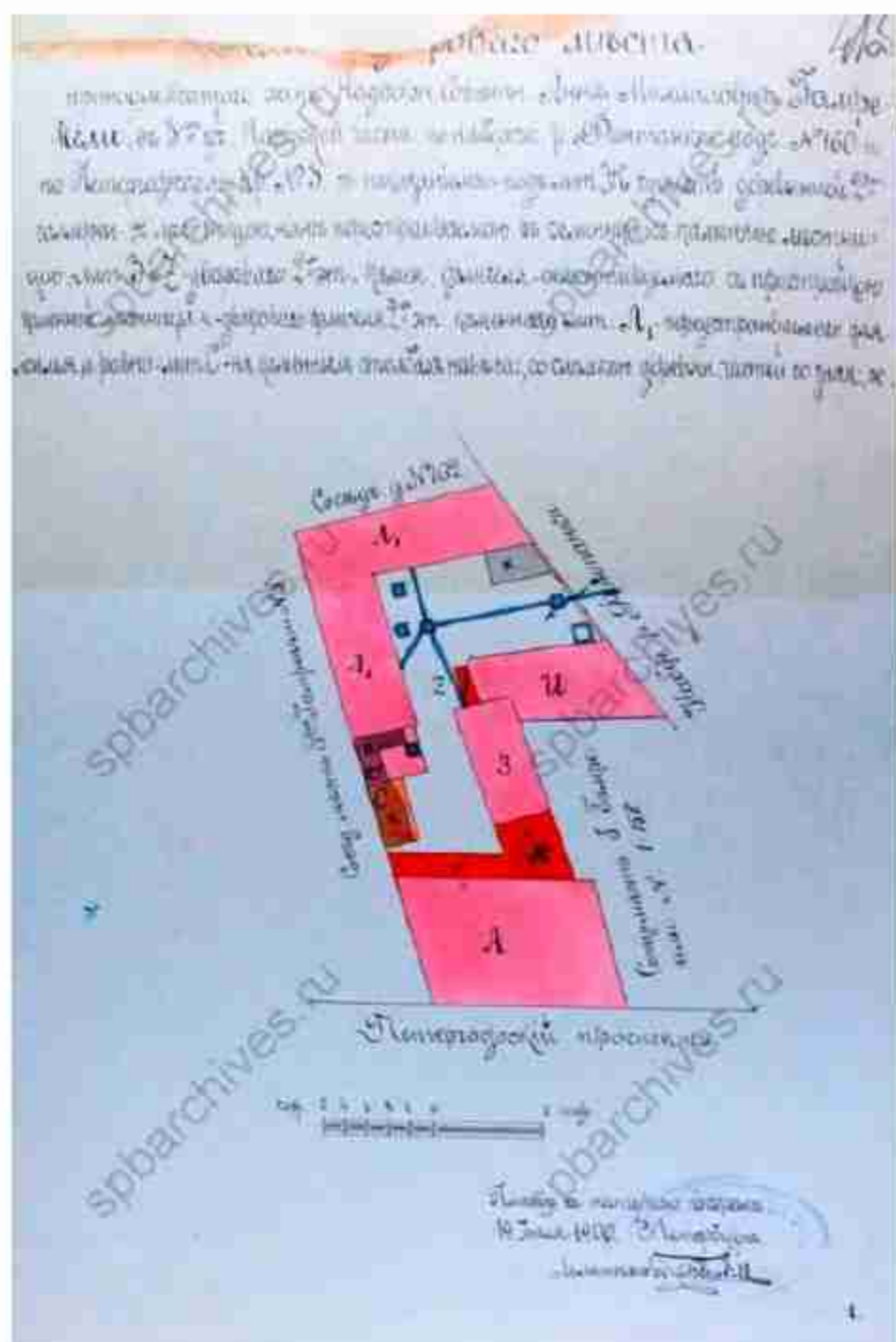
53. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



54. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора купеческой вдовы Антонины Якимовой № 373 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



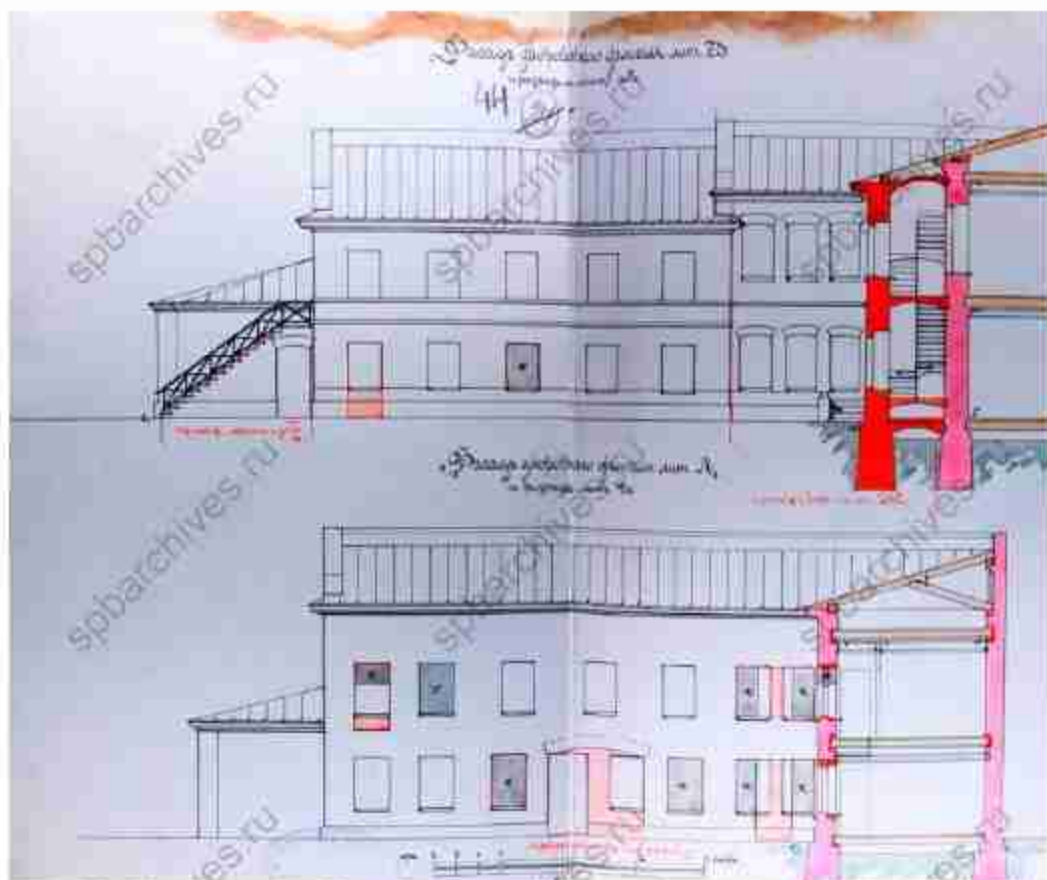
56. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), Дворовый фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047



58. «Жилый дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План двора А. М. Гамрекли 1900 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



59. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047.



60. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фасады и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Отись 102. Дело 6047.



61. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1970 (31).



62. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1971 (31).



63. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Фото 1999 (21).



© Иллюстрация | Иллюстрация | #120000

РАЙОН НАРВСКИХ ВОРОТ ДО 1917 ГОДА.

64. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Фото участка до постройки дома (31).



65. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Фото 1934 (31).



66. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Фото 1930-е (31).



67. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Фото 1999 (21).



68. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Фото 1999 (21).



69. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б).
Эскизный проект, 1933 (31).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чепышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Котлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга, Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0074

28.03.2024

№ 384-рп

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 631 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 16.11.2021 № 01-84-120/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 27.01.2022-23.02.2022 № 02-03-1/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)», 1873-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А; набережная Обводного канала, дом № 131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом № 6, литера А; Угловой переулок, дом № 7, литера А; набережная Обводного канала, дом № 137, литера А, Угловой переулок, дом № 9, литера А, Угловой переулок, дом № 11, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Доходный дом», 1873-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А.

1.2. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Обводного канала, дом №131, литера А.

1.3. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №3, литера А.

1.4. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом №4, литера А.

1.5. Памятник «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №5, литера А.

1.6. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №135, литера А, Угловой переулок, дом №6, литера А.

1.7. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №7, литера А.

1.8. Памятник «Доходный дом», 1875-1876 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №9, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)», числящийся под номером 234.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом №63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Обводного канала, дом №131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом №135, литера А, Угловой переулок, дом №6, литера А; Угловой переулок, дом №7, литера А; набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №9, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом №63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Обводного канала, дом №131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом №135, литера А, Угловой переулок, дом №6, литера А; Угловой переулок, дом №7, литера А; набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №9, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом №63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Обводного канала, дом №131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А;

А; набережная Обводного канала, дом №135, литера А, Угловой переулок, дом №6, литера А; Угловой переулок, дом №7, литера А; набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №9, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А, согласно приложению №3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 30.12.2013 № 10-660 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапову Г.Р.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Н.Н. Львовой (А.Д. Спасского)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1,
литера А; Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А;
набережная Обводного канала, дом № 131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А;
набережная Обводного канала, дом № 133, литера А; Угловой переулок, дом № 4, литера А;
Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом № 135, литера А;
Угловой переулок, дом № 6, литера А; Угловой переулок, дом № 7, литера А; набережная
Обводного канала, дом № 137, литера А; Угловой переулок, дом № 9, литера А,
Угловой переулок, дом № 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

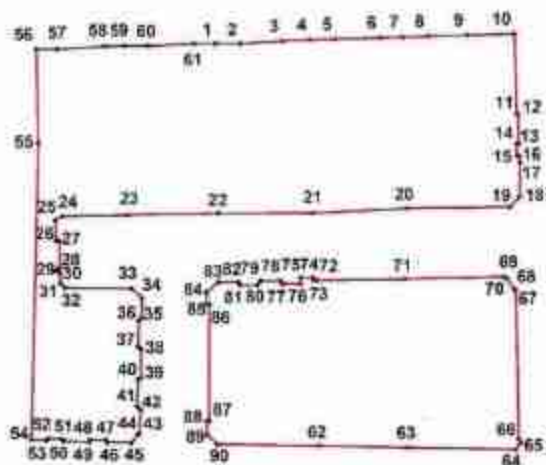
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

Состав ансамбля:

1) Доходный дом (Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А,
Угловой переулок, дом № 1, литера А);

- 2) Доходный дом (Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А, набережная Обводного канала, дом № 131, литера А);
- 3) Доходный дом (Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом № 3, литера А);
- 4) Доходный дом (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А);
- 5) Доходный дом (Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом № 5, литера А);
- 6) Доходный дом (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом № 6, литера А);
- 7) Доходный дом (Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом № 7, литера А);
- 8) Доходный дом (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом № 137, Угловой переулок, дом № 9, литера А, Угловой переулок, дом № 11, литера А).

2. План поворотных точек (характерных) точек грани территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия;
- Номер характерной точки.

3. Координаты поворотных (характерных) точек границы территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	91413,86	113775,48
2.	91413,86	113782,93
3.	91414,77	113795,78
4.	91415,17	113803,98
5.	91415,36	113811,70
6.	91415,82	113825,05
7.	91416,03	113831,94
8.	91416,28	113839,61
9.	91416,63	113851,34
10.	91417,02	113865,69
11.	91393,21	113866,40
12.	91393,24	113866,77
13.	91384,10	113867,03
14.	91384,04	113866,38
15.	91380,55	113866,52
16.	91380,56	113867,28
17.	91378,49	113867,37
18.	91368,21	113867,25
19.	91365,24	113864,42
20.	91364,71	113833,26
21.	91363,16	113804,93
22.	91363,04	113776,37
23.	91362,49	113748,90
24.	91362,04	113729,33
25.	91360,93	113727,22
26.	91354,70	113727,33
27.	91354,70	113728,44
28.	91346,58	113728,44
29.	91345,81	113727,43
30.	91345,16	113728,64
31.	91341,94	113728,87
32.	91340,68	113730,09
33.	91340,45	113750,28
34.	91337,69	113753,46
35.	91331,80	113753,46
36.	91330,79	113752,57
37.	91323,12	113752,35
38.	91322,46	113753,24
39.	91313,78	113753,13
40.	91313,34	113752,35
41.	91305,22	113752,02
42.	91304,11	113753,13
43.	91296,85	113752,77

44.	91296,74	113752,37
45.	91294,19	113750,38
46.	91294,32	113743,05
47.	91294,93	113742,64
48.	91295,03	113737,80
49.	91294,42	113737,53
50.	91294,66	113729,92
51.	91295,26	113729,35
52.	91295,33	113725,21
53.	91294,83	113724,61
54.	91295,04	113720,10
55.	91383,93	113722,02
56.	91412,14	113721,35
57.	91412,19	113727,67
58.	91413,08	113741,79
59.	91413,19	113747,90
60.	91413,30	113755,02
61.	91413,86	113769,03
1.	91413,86	113775,48
62.	91293,32	113807,06
63.	91292,88	113834,08
64.	91292,34	113866,33
65.	91294,24	113867,74
66.	91295,47	113867,28
67.	91340,02	113866,23
68.	91340,59	113865,79
69.	91343,72	113863,41
70.	91344,25	113862,53
71.	91343,47	113832,75
72.	91343,03	113806,17
73.	91343,00	113805,22
74.	91343,89	113805,19
75.	91343,85	113801,31
76.	91341,92	113801,27
77.	91342,03	113795,83
78.	91342,80	113795,27
79.	91342,80	113789,27
80.	91341,58	113788,27
81.	91341,58	113783,04
82.	91342,47	113782,71
83.	91342,47	113776,59
84.	91339,36	113772,92
85.	91335,58	113773,14
86.	91335,58	113773,81
87.	91300,77	113773,81
88.	91300,77	113773,14
89.	91296,66	113773,14
90.	91293,77	113776,37
62.	91293,32	113807,06

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.03.2024 № 387-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Н.И. Лыковой (А.Д. Синякова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А; набережная Обводного канала, дом № 131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулка, дом № 6, литера А; Угловой переулок, дом № 7, литера А; набережная Обводного канала, дом № 137, литера А; Угловой переулок, дом № 9, литера А, Угловой переулок, дом № 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 28.03.2024 № 384-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок,
дом № 1, литера А; Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок,
дом № 2, литера А, набережная Обводного канала, дом № 131, литера А; Угловой
переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом № 133, литера А,
Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А;
набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом № 6,
литера А; Угловой переулок, дом № 7, литера А; набережная Обводного канала,
дом № 137, литера А, Угловой переулок, дом № 9, литера А, Угловой
переулок, дом № 11, литера А.

1	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)»			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Ансамбль расположен на участке прямоугольной формы, осью симметрии которого является Угловой переулок, с двух сторон комплекс ограничивается Московский проспект и набережная Обводного канала; историческое объемно-пространственное решение территории объектов, входящих в состав Ансамбля: 1) «Доходный дом» (Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А); 2) «Доходный дом» (Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А, набережная Обводного канала, дом № 131, литера А); 3) «Доходный дом» (Угловой переулок, дом № 3, литера А); 4) «Доходный дом» (набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А); 5) «Доходный дом» (Угловой переулок, дом № 5, литера А); 6) «Доходный дом» (набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом	 

		воротный проезд; местонахождение (в южном лицевом корпусе, по центру), габариты, конфигурация (с лучковым завершением)	
2	Конструктивная система объекта:	местонахождение: наружные и внутренние капитальные стены, подматериал капитальных стен (карнизы); историческое местонахождение: междуэтажные перекрытия; «прусская» система перекрытия: парового проезда и южном лицевом корпусе; разномаршевые лестницы востребованы П-1 – П-3 местонахождение: материал ступеней (известняк); профиль ступеней с выносом*; *и П-1, П-2 ступени облицованы известняком; материал: профиль ступеней утратен; «прусская» система перекрытия: востребованы: лестничных клетках П-1 – П-3; *утрачены в востребован П-1	    

		востанова Д-1 – Д-3: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по жосурам), «материалом отделанный марше», материал ступеней (известняк), профиль ступеней и валиком, низкая ступень первого марша «выкружкой проступи» (Д-1, Д-3). * в настоящее время есть заборы.	 
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	плоские фасады: материал и характер отделки цоколя (обычно известняковый асфальт). материал и характер отделки фасадов (оплукатурены, окрашены). раскрепка фасадов ленточных корпусов: южного – по двум крайним осям, восточного – по двум крайним осям и по трем осям в центре. историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольной конфигурацией в уровне 1-го и 4-го этажей) дверные (двухстворчатые) проемы (башенные) проемы. историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – в уровне 1-го, 2-го, 4-го этажей, с полуциркульным завершением – в уровне 3-го, 5-го, 6-го этажей) оконные проемы. заключенных оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический).	   фрагмент факсимильного чертежа 1917 г. 

	башни; местонахождение (в уровне 3-го – 5-го этажей, 5-го-6-го этажей в юго-восточном углу здания), конфигурация (прямоугольная), на фигурных консолях; хромирование (от стилизованными рисунками на торцах), с металлическими ограждениями (рисунки в виде геометрического рисунка с растительным орнаментом в виде линий); профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 3-го – 4-го этажей, 4-го – 5-го этажей; профилированные подоконные карнизы в уровне 3-го, 5-го этажей; оформление оконных проемов в уровне 3-го и 5-го этажей: композиция из трех оконных проемов; профилированные, полуколонны и пилястры с аттированными капителями (квадратной формы) (орнамент в виде переплетенных линий); проемы объединены полуциркулярными профилированными линиями с прямоугольными филлигами и пролетом между этажами;	       
--	---	---

	оформление межкомнатных простенков в уровне 3-го этажа фигурными фронтонами и виде триклиннов; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа (шикарный и полушикарный) (в раскрепованных частях фасада); оформление оконных проемов 5-го этажа (шикарный и полушикарный) из пар, опирающихся на полуциркульные ниши, декорированные арочными, фигурными фронтонами и розетками (восьмиугольными); оформление аттиков в уровне 5-го этажа (шикарный и полушикарный) оформление оконных проемов в уровне 6-го этажа (архитектурно-комбинированный тип) с стрельчатыми арками, замковыми камнями и титановым проем; полуциркульные ниши с лопатом в 4-ом и уровне 6-го этажа; выступающий профилированный карниз; аттик, расположенный (увеличивает раскрепованные части фасада); оформление (профилированный карниз с арочными фронтонами, профилированный карниз, стилизованные розетки в широчайших нишах, колонны в треугольных нишах – аттик в центральной части восточной (фасада)	        
--	--	---

	деревянные фасады; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (оплутка штукатурки, окраска); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), размеры проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением – в восточных Л-2, Л-3) оконных проемов; заключенных оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный наличниковый карниз;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров: облицовка полов тамбура и вестибюля плитками Л-3 мраморной плиткой (рисунок – цветы); арки с лучковым завершением, отделяющие вестибюль от лестничных клеток Л-1, Л-3;	  

	отделка полов в лестничных клетках Л-1 – Л-3 – террасы* *выявлены фрагментарные утраты ограничения лестничных выходов Л-2, Л-3: материал (металл, техника исполнения (клетка), рисунок – вертикальные прутья с копилотообразными наконечниками и нижней части и ступенчатый наконечник в верхней части*; *выявлены частичные утраты перила ограждений лестничных выходов Л-1, Л-3: материал (дерево), конфигурация (профилированные).	  
II. «Домодный дом». Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Сиводного канала, дом №131, литера А.		
1	Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурации (складная, со «врезанными» северо-восточными и юго-восточными углами, с результатами) исторического здания, состоящего из трех (северного, восточного и южного) этажей корпусов и одного дворового (западного) корпуса, образующих замкнутый двор; краски: исторические габариты и конфигурации (складная), включая выходящую отсюда, дымовая труба, материал окраски (застава);	 

		веретный проем, возмещение (в южном здании корпус, по ширине), гибриды, конфигурация (применение).	 
2	Конструктивные системы здания	возмещение наружных и внутренних капитальных стен, из материалов капитальных стен (картин); историческое возмещение междуэтажных перекрытий; «веретный» скосы перекрытий веретного проема в южном здании корпус; опишированные пластины возмещения ЛПК – 4ПК, возмещение, тип (среднеземная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с выносом*; *в ЛПК ступени бетонированы, профиль ступеней утрачен «веретный» скосы перекрытий возмещения ЛПК, 4ПК, возмещение элементов ЛПК-4ПК;	  

		достинцы 1,10с – 4,10с; местоположения, габариты, тип (диаметрешные), конструкции (до восторгов), с металлизированным отражающим покрытием; материал ступеней (известняк), профиль ступеней и балок, низкая ступень первого марша с выкружкой проступи.	  
3	Объемно-пространственное решение	объемно-пространственное решение, выполненное в п. 3.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	лицевые фасады; материал и характер отделки фасадов (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (опуштученная, окрашенная); декоративная отделка фасадов известняковыми плитами в уровнях 3-го – 5-го этажей; историческое местоположение, габариты, конфигурация (проемы, балконы); дверные (включая дверные проемы балконов) проемы;	 

	историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), и дупловый завершением – в уровне 2-го этажа, и полушарушным завершением – в уровне 6-го этажа; светилых проемов, заходных оконных проемов; рисунка (исторический), цвет (исторический). базисом, местоположение (на южном и северном фасадах – по центральному осью и уровне 4-го этажа, на юго-восточном и северо-восточном углах здания – в уровне 3-го – 6-го этажей, на западном фасаде – в уровне 3-го – 5-го этажей в распределенных частях фасада), конфигурация (прямоугольная), на фигурных каменных укреплений (он стилизованными розетками на торцах), и металлическими ограждениями (рисунки – вертикальные прутья). профилированные подоконные карнизы, в том числе сплошной профилированной подоконной карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей. оформление светилых проемов 2-го – 3-го этажей профилированными наличниками; простенки над светилыми проемами 2-го этажа оформлены фризными фигурными наличниками; оформление оконных проемов в распределенных частях фасадов в уровне 3-го – 4-го этажей обобщенными, простенки между этажами оформлены фигурными фризными; оконные проемы в уровне 4-го этажа оформлены фигурными наличниками и наличниками, увенчаны полукруглыми-торцевыми;	    
--	---	--

	оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа профилированными наличниками, в раскрепованных частях фасадов оконные проемы декорированы фальшивыми наличниками со стилизованными капителями; оформление подоконных простенков 6-го этажа фигурными фронтонами, в раскрепованных частях фасадов – фронтоны с геометрическими орнаментами; оформление простенков над оконными проемами 6-го этажа розетками (и незначительны раскрепованные части фасадов); оформление раскрепованных частей фасадов в уровне 6-го этажа двойными стилизованными пиластрами; капиталистый профилированный карниз; раскрепованные части фасадов завершаются шпилькой сложной конфигурации, оформленные профилированным карнизом с «горбатыми» пазом, аттиками, декорированными стилизованными гирляндами пилукашными; дверные фасады; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурка, окрашена); историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная) с лучевыми завершениями оконных проемов; заполнения оконных проемов рисунком (исторический), цвет (исторический).	      
--	---	---

		профилированный континентальный карниз;	
5	Дизайн-проектно-художественная отделка интерьеров;	информационное покрытие вестибюлей 1ПВ, 2ПВ; профилированными панелями; арки, отделанные жемчужной отливкой; кассеты 1ПВ-4ПВ; конфигурация: 1ПВ, 2ПВ – прямоугольная; 3ПВ, 4ПВ – с лучистой завершенностью; отделка полов вестибюлей, лестничных клеток 1ПВ-4ПВ – терраццо*; *исполнен фрезерованный узор	   

		ограждение лестничных маршей 3/ПК*, 4/ПК: материал (металл), типоразмер (сечение), рисунок – вертикальные прутья и волнообразные заготовки в нижней части и ступенчатый металл в верхней части*; *уточнено в 3/ПК, имеются частотные узоры в 4/ПК; поручни ограждений лестничных маршей 3/ПК–4/ПК: материал (дерево), конфигурация (профилированные)	 
III. «Домашний двор» Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №33, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	историческое планирование и конфигурация (сложная, с ритмичной планировкой) исторического здания, состоящего из жилого (общего) жилого корпуса и трех дворовых (спального, южного, восточного), образующих замкнутый двор.	 

		крыши историческом габарите и конфигурации (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал (керамическая черепица); веротные проходы; местоположение (в центральной части жилого дворового корпуса, в восточной части северного дворового корпуса), габариты.	  
2	Конструктивные системы здания	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, или материалов капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; материалы ДПК – СДПК, местоположение, габариты, шаг (диаметр), ДПК – трехмаршевый), конструкции (от восточной), и металлическими огражденными мостиками, материал ступеней (камень), профиль ступеней с железом, ширина ступеней, период мостика с наружной проступью.	

			 
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	эпифант фасад; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитками); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, оштукатурены); раскреповка фасада в западной и восточной частях (по 2-й оси от края); историческое местоположение, гибриды, конфигурация (прямоугольная, с дуговыми завершениями – в уровне 4-го этажа, и полукруглыми завершениями – в уровне 5-го этажа) дверей (исключая дверные проемы батимов) проемов; историческое местоположение, гибриды, конфигурация (прямоугольная – в уровне 2-го, 6-го этажей*, с дуговыми завершениями – в уровне 3-го, 5-го этажей, в уровне 4-го этажа в раскрепованных частях фасада, с полукруглыми завершениями – в уровне 4-го этажа) дверей (исключая дверные проемы батимов) проемов; заполнение оконных проемов, рисунок (исторический), цвет (исторический); защиты: истинное название (в уровне 4-го, 5-го этажей в раскрепованных частях фасадов), конфигурация (прямоугольная), с истинным названием.	   Фиксационный чертеж 1904 года 

	оформление распределенных частей фасадов лоджиями в уровне 2-го – 5-го этажей; профилированный металлический карниз; деревянные фасады; материал и характер отделки фасадов (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатуренный, окрашенный); историческое местоположение, конфигурация (присущий) дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация (присущий) оконных проемов; заключенный оконный проем, рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный металлический карниз.	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров; дверная конструкция тамбура; лестничная клетка 4/ЛК, ЛКС; двухстворчатые двери* с остекленной фрамугой (рисунок - восстановительный); материал (дерево); *дверные створки утрещены.	

	облицовка полов лестничных клеток ЛПК-5ЛК ламинатными плитами; отрешение лестничных маршей ЛПК-5ЛК: материал (металл), типовой исполнения (кован), рисунок – вертикальные стержни прямоугольного сечения соединенные перекладинами и планкой тетивой, лакокрасочные покрытия; перушии ограждений лестничных маршей ЛПК-5ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированный); оформление потолков черновых этажей: штукатурка, оклейка ЛПК-5ЛК профилированными плитами;	   	
IV. «Дополнительный этаж» Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом №4, литера А			
1	2.	3.	4.
1	Объемно-пространственное решение	исторические типы и конфигурации (сложная, с ризалитами) пятиэтажного здания, состоящего из двух (северного и южного) главных корпусов и двух дворовых (западного и восточного) корпусов, образующих замкнутый двор; крыши, исторические типы и конфигурации (сложная, включая	

	высотные отметки, дренажные трубы, материал покрытия (металл); вероятный проект: восстановление (и северном и южном корпусе); табариты, конфигурация (прямостоящая)	  
--	---	---

2	Конструктивные элементы объекта:	металлопластиковые наружные и внутренние капитальные стены, или материалы капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «прусская» система перекрытия и подпружной аркой арочного проема и соприкосновением корнуса; односкатные лестницы востребованы 1ПК – 4ПК; местоположение, тип (среднеступенчатая), материал ступеней (известняк), профиль ступеней и календарь; «прусская» система перекрытий востребованы 1ПК, 4ПК, лестничных клеток 1ПК-4ПК; лестницы 1ПК – 4ПК, местоположение, гибриды, тип (двухскатные), конструкция (на козлах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней и календарь, нижняя ступень первого марша и выкружной проем;	    
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады; материал и характер отделки фасадов (облицовка известняком или искусственным камнем).	

	материал и характер отделки фасадов (оплутка, оштукатурка, окрашивание); раскреповки фасадов лишними вертикалями в уровне 4-го – 6-го этажей; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; заполнения дверных проемов 1, 2, 3, 4 ПС, двусторонними дверями с остеклением (французой)*, декорированными филенками в нижней части; *утрачены; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением – в расширенных частях фасадов в уровне 5-го этажа) оконных проемов; заполнения оконных проемов рисунком (исторический), цвет (исторический); междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей; фигурные молды оконных проемов в уровне 2-го этажа*; *частично утрачена конфигурация молд на каждом фасаде; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа изломом (фигурной в расширенных частях фасадов); оформление оконных проемов в расширенных частях фасадов в уровне 4-го – 5-го этажей фигурным обрамлением с полуциркулярным завершением; оформление оконных проемов в расширенных частях фасадов в уровне 6-го этажа стилизованным иллюминационным;	  Фрагмент фиксированного чертежа 1901 года    
--	--	---

	вспомогательный профилированный карниз с подкарнизными профилированными изводами; мелкие местоположения (увеличивают раскрепованные места фасада); конфигурация (фигура), оформление (подчерпывание профилированных зон с классическими замкнутыми линиями); интерные фасады материал и характер отделки фасада (обшивка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасада (структурная, окраска); историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучшими завершающими элементами); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучшими завершающими элементами); заключенная оконная проема (историческая), цвет (исторический); окраска кровли на деревянных кобышках.	    
--	---	---

		
3	Декоративно-художественная отделка интерьеров: арки, отделанные vestibолы от vestibольных входов 1ЛК-4ЛК, конфигурация (в дуге с дугами и перепадами); отделка полов vestibольных, лестничных входов 1ЛК-4ЛК – терракот*; *использованы фризостарые узоры; ограничения лестничных маршей 1ЛК-4ЛК* материал (мрамор), техника исполнения (скульптура), рисунок – вертикальные полосы с имитацией мрамора и вставки из камня и стилизованные мраморные вставки в верхней части; *материал спрятан в 3ЛК; поручни ограждений лестничных маршей 1ЛК-4ЛК материал (дерево), конфигурация (профилированная);	  
У. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №5, литера А.		
1	2	4
1	Объемно-пространственное решение: исторические планировки и конфигурации (сложная, с разнотипной несущей конструкцией здания, состоящего из одного (основного) жилого корпуса и трех дворовых (анфиладного, северного и восточного) корпусов, обремененных значительной нагрузкой);	

	крыши историческое габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымоходы, трубы, материалы (крытая (металл)). вертикальные проходы: мостовышка (в южном лицевом корпусе, по центру, в северном лицевом корпусе, в восточной части), габариты, конфигурация (с дучковым завершением).	  
2	Конструктивные системы здания: мостовышка наружная и внутренняя, капитальные стены, печи, историческая капитальная стена (каменная). историческое мостовышкообразование междуэтажных перекрытий. «пруссские» виды перекрытий с подпружкой арками восточных проходов и южного лицевом корпусе и в северном лицевом корпусе.	 

		ступенек, следов перекладной лестничных ходов 1-11К-41К; пестроты 1-11К – 41К, местоположение, габариты, тип (двуоборотная), конструкция (по кососрезу), с выделением ступенчатой маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней и балюсы, наличие ступеней поребрика с выделенной прослугой;	  
3	Обычно-однопроходное решение	обычно-однопроходное решение	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	линейной фасада; материал и характер отделки фасада (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасада (оплукатурены, окрашены, линейный руст с трифидной прорезью и уроне 2-го – 3-го этажей, а также в расширенном частях фасада и уроне 4-го – 5-го этажей); раскраски: фасада по центральной и крайним осям, увеличенные участки;	 

	историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с завершением – в уровне 3-го этажа) дверных (двухстворчатых) проемов; заполнение дверных проемов в уровне 1-го этажа: двухстворчатые двери с остекленной фреймой, декорированные филенками в нижней части*; *уточнить; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – в уровне 2-го, 4-го, 6-го этажей, с полуциркульным завершением – в раскрепованных частях фасада в уровне 3-го этажа, с лучковым завершением – в уровне 3-го, 5-го этажей) оконных проемов; заполнение оконных проемов: рисунок (мультимедийный), цвет (мультимедийный); заполнение веротного проема: створы верот и внешнего жала (рисунок – рельефный, с пятаками в виде композиций из волютообразных элементов) с жалюзи (рисунок и цвет волютообразных элементов); историческая фурнитура (филевая ручка, пята); фигурный элемент: местоположение (фигурный веротный проем), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (волютообразный элемент);	 Фрагмент фиксационных чертежей кон. XIX в.    
--	--	---

	междустоевые профилированные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 2-го – 3-го этажей; подоконные профилированные карнизы в уровне 2-го–4-го и 6-го этажей; оформление углов раскреповки в центральной части фасада в уровне 2-го – 3-го этажей трескатовертными колоннами; оформление подоконных простенков в уровне 3-го этажа призматическими филеками; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа профилированными обрешечками, завершающими;	     
--	---	---

	башни: местоположение (в уровне 3-го этажа, по центру фасада), конфигурация (прямоугольная), материал, конструкция, отделка (вертикальные оштукатуренные поверхности – вертикальные фальцы); оформление: балкона – колоннами, декоративными элементами, полуциркулярным карнизом с декоративными элементами; прямоугольные ниши: расположение, проемы в уровне 4-го этажа; оформление: оконных проемов в распределенных частях фасадов в уровне 4-го этажа: прямоугольные, закругленные на краях; полуциркулярный карниз по центру и центральной части фасада в уровне 4-го – 5-го этажей; профилированные ниши: расположение, проемы в уровне 5-го этажа; оформление: оконных проемов: 5-го этажа в распределенных частях фасада: декоративными элементами; оформление: оконных проемов: 6-го этажа: прямоугольные, закругленные на краях; профилированный выступающий карниз с декоративными элементами, карниз и кубический выступ; деревянные фасады; материал и характер отделки фасадов (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурка, окраска); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), декоративные элементы;	     
--	---	--

		историческое местоположение, гибриды, конфигурация (прямоугольная, с лоджонным завершением – в эстетических клетках) оконных проемов; заполнение оконных проемов, рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный витражный камень.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	первичная отделочный настенный материал (дерево), конфигурация (профилированные)	
VI. «Домашний двор», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №135, литеры А, Условно перекресток, дом №86, литеры А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические гибриды и конфигурации (сложная, со «средоточенным» северно-западным и юго-восточным углами, с ритмичными линиями, состоящего из трех исторических (северного, западного и южного) лоджонных корпусов и одного шестнадцатого дворового (восточного) корпуса, образующего замкнутый двор;	 

		крыши: историческое габариты и конфигурация (скатная), включая высотные отметки, дымоходы, трубы, материалы (металл); вертикаль: проезд: местоположение (в плане), типовой (архитектурный), габариты, конфигурация (с. димензии);	 
2	Конструктивные системы здания:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, тип, материалы капитальных стен (кирпич); историческое местоположение межэтажных перекрытий; уплощение исторического свода перекрытия с подпружной аркой арочного проема в южном торцевом входе; однослойные плиты перекрытия И-2, И-4; материалы, тип (содержание), материал ступеней (бетон), профиля ступеней с каменом; «русские» своды: перекрытия И-3, железобетонные (И-1 – И-5);	 

		лощины 1-ЛК – 4-ЛК, местоположение, габариты, тип (анализируемые), конструкция (по жосурм), с металлическими отражающими зеркалами, материал ступеней (железные), профили ступеней с ленточкой.	
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение помещений, укрупненные и т. д.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (паннонатурный, отражающий, ступенчатый руст и узоры 1-го этажа, и узоры 2-го – 3-го этажей (с двойными проемами) на исключительном расширенном чистом фундаменте); расширение по 2-м крайним осям и в центре фасада (за исключением центральной части заднего фасада); историческое местоположение, габариты, конфигурация (примитивная); дверные проемы; историческое местоположение, габариты, конфигурация (примитивная); оконные проемы; заключенные оконные проемы, рисунок (исторический), цвет (исторический);	   

	интерьерная теска с профилем (капители) в верхней части в уровне цокольного этажа; капители декор с рельефом (аллегория грона) и подоконник простенках 1-го этажа; мелкозернистый профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; оформление оконных проемов 2-го, 3-го этажей профилированными наличниками (с прямоугольными филеями) над наличниками в уровне 2-го этажа; оформление простенков в разрезанных частях фасадов между оконными проемами 2-го – 3-го этажей прямоугольными филеями; подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа, соединенный с подоконными простенками с мелкозернистым профилированным карнизом; профилированная теска над окнами 5-го этажа; ветвящийся профилированный карниз; широкие фронтоны; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурка, окраска); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) иерархический проем;	     
--	---	--

		историческое местоположение, гибриды, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; законченная окантовка проемов; рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный декоративный карниз;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	дверные заполнения: тимбуры 21-3; двусторонние двери; докоренные филы: филы в нижней части, а остальная часть фреймной (рисунком двусторонней), материал (дерево); прямоугольные арки, отделанные вафелькой и/или лапидарными элементами 21-1, 21-3, 21-4;	 

	арки застывших клеток П-4, П-5: габариты, конфигурация (с лутковым завершением); ограничения несущих стен П-4 – П-5: материал (кирпич), рисунок – вертикальные швы; поручни ограждений застывших стен П-4, П-5: материал (дерево), конфигурация (профилированная); отвалы плиток лестничных клеток П-4 – П-5 – террасы*; *фронтальные соприкосновения в П-5.	
VII. «Детальный анализ» Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 36/7, литера А		
1	2	3
Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация (сплошная, с рингитом) исторического здания, состоящего из шпота (домового) и шпота и трех дворовых (заднего, среднего и переднего) корпусов, образующих замкнутый двор;	

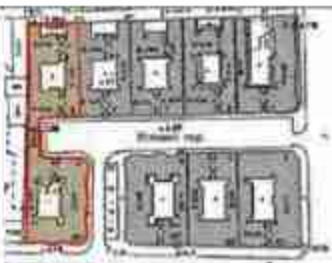
		крыши: исторические габариты и конфигурация (состояние), включая высотную отметку, дымоходы, трубы, вентиляционные отверстия (холодные). короткий проезд: историческое расположение (по центру), габариты, конфигурация (с лучшими вариантами). короткий проезд: северный дворовый проезд: историческое расположение (по центру), габариты, конфигурация (прямую линию).	   
2	Конструктивные элементы здания:	историческое расположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич), историческое расположение межэтажных перекрытий. «проемы» здания: перекрытия и подпункты арки короткого проезда и внешнего лифта. «проемы» здания: перекрытия и подпункты Л-1, Л-2, исторический элемент (Л-1 – Л-4).	

		востановки 1/100 – 4/200, местонахождения, гибриды, тип (шугомаринский), конструкция (по жоссуарю), «металлический/гражданский/марш», материал ступеней (известняк), профиль ступеней с наливом, низкая ступень первого марша с выкружкой (проступь).	  
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (опукатурен, оштукатурен в уровне 1-го этажа, облицован плиткой в уровне 2-го – 6-го этажей); распределение фасада по крайним осям в уровне 2-го – 6-го этажей; орнаментированный клин и геометрическое, растительное и зооморфное орнаментное;	  

	историческое местоположение, гибриды, конфигурации (с лучевыми завершениями), дверные проемы; дверные заполнения Л-1, Л-2: двусторонние двери, оформленные в нижней части филантовой с остекленными фрамугами; историческое местоположение, гибриды, конфигурации (с лучевыми завершениями) оконных проемов;	    Чертежи лицевого фасада из журнала «Зодчий», 1877 года
--	---	--

	экспозиция окантовка проемов рисунки (исторический), цвет (исторический); подоконный профилированный карниз с горизонтальными поясами в уровне 2-го этажа оформление оконных проемов 2-го этажа стилизованными панелями с «елочками» в центре, фигурными наличниками из облицовочного кирпича; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа тислой; профилированный подоконный карниз с наличниками в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов в уровне 3-го – 5-го этажей стилизованными панелями (впрямом по краям осям в уровне 3-го, 5-го этажей) с «елочками» в центре; оформление фасада в уровне 3-го – 5-го этажей рустованными столбами, переходными декор, имитирующими стилизованные пилястры оформление перемычек оконных проемов в уровне 5-го этажа стилизованными наличниками	     
--	---	--

		или ленточных проемов с лучковыми завершениями в уровне 6-го этажа; оформление оконных проемов в уровне 6-го этажа: стилизованные наличники, просторки между окнами, просторки между декоративными ленточными стилизованными наличниками; внешний карниз; дверные фасады; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитками); материал и характер отделки фасадов (штукатурка, окраска); историческое местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация с лучковыми завершениями – в наличниках оконных проемов; заполнение оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный внешний карниз;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	арки, отделанные восточными известняками, плитой Л-1, Л-2; местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); отражающие лакированные панели ЛК-43К* материал (ластик), техника исполнения (коллаж), рисунок – вертикальные полосы (к Л-1, Л-2 сложными зернами и лаковой текстурой)	

		свучные ограждения лестничных маршей (Л-1 – Л-4) материал (дерево), конфигурация (профилирование).	
VIII «Домашний дом», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №137, литеры А, Угловой переулок, дом №9, литеры А, Угловой переулок, дом №11, литеры А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация (скалава, от «проемчатого» угла, с ризалитами) шестиклассного здания с ризалитами, состоящего из четырех павильонов корпусов и четырех дворовых корпусов, образующих для застройки двора, павильоны корпуса соединены ризалитами, образует корпус, обращенный в Угловой переулок; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высокую отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); для корпуса: местоположение (улицы/двор), ризалиты, соединяющий павильоны корпусов, архитектурное решение (восстановленные башни, декоративные профилированные карнизы с декоративным, купол, увенчанный шлемом куполом и шлемом); короткие простановки – местоположение (в каждом павильоне и северном павильоне корпусов дома №9; в северном павильоне корпусов дома №11), конфигурация (в каждом павильоне	   

		корпусе дома № 9 – с луженым завершением, в северном лицевом корпусе – прямоугольный, в северном лицевом корпусе дома № 11 – прямоугольный,	 
3	Конструктивные системы зданий:	местоположение наружных и внутренних капитальных стоек, или материалов капитальных стен (карнизы); историческое местоположение промежуточных перегородок; дом № 9 (Угловой переулок, дом № 9, литера А); «трассовые» системы перекрытия и подпружной аркой веретного проезда и южного лицевом корпусе; утраченные архитектурные своды перекрытий с расставками постопной клетки ЛТК (на исключенных 5-го этажа); «трассовые» своды перекрытий постопных клеток Л-2, Л-3, Л-4, 5/В; подпружная арка восточной клетки Л-2 на уровне 1-го этажа	 

		лестницы ЛПБ, ЛПБ, Л-2 – Л-4: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, Л-3 – двухмаршевые), конструкция (по восточной), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (пластик), профиль ступеней с вафелью. дом № 11 (набережная Обионного канала, дом № 137, литера А, 5-й этаж переулоч, дом № 11, литера А): «трехосевые» (виды) перекрытий: лестничной Л-1, Л-2, лестничных клеток Л-1 – Л-4 лестницы Л-1 – Л-4: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по восточной), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (пластик), профиль ступеней с вафелью.	    
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (обычно известняковая штукатурка); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены, лицевой руст в уровне 1-го – 4-го этажей); распределение по крыльям (и для осей) и в центре (и между осей) фасадов; историческое местооположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная завершением – в уровне 3-го этажа) дверных (включая дверные проемы балконов) проемов; историческое местооположение, габариты, конфигурация (прямоугольный) оконных проемов; заполнение оконных проемов рисунком (исторический), цвет (исторический); фигурный пояс в уровне 1-го – 2-го этажей; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа наличниками (обычно наличниками сдвоенных оконных проемов в расширенных частях фасадов) с лучевым завершением, с лепковыми кронштейнами; профилирование балок и железобетонных простенков в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа с лучевым завершением, оформлением верхних рустов, лепковыми кронштейнами; профилированный карниз и лепковые простенки в уровне 3-го этажа (с горизонтальными полосами, рисунком, соединяющим профили карниза);	     
---	--	--	--

	орнаменты, завершающиеся профилированным пилястром; оформление подоконных простенков 5-го этажа ленточным рустом; оформление межоконных простенков в уровне 5-го этажа ступенчатыми рустованными пилястрами; защитные решетки оконных проемов в уровне 5-го этажа; вертикальный профилированный карниз; городчатый план, проходящий под вертикальным карнизом рустов, соединяющего ленточные карнизы; ризорный фронтон с полушаровидными нишами в центре; дверные фронтоны; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурка, окрашена); историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; исполнение оконных проемов: ризовых (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	отражающие матовые лакокрасочные материалы ЛДС дома № 9 (Угловой корпус), дом № 9, литера А); материал (металл); рисунки: (лазером, передумывание с многообразием фигур); 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-872

28 МАЯ 2016

№ 10-872

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б; Старо-Петергофский проспект, дом 54, литера А; Перекопская улица, дом 1, литера А (Старо-Петергофский пр., 43-45; Стачек пл., б/№ (угловой дом), Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., б/№ (дом по площади), Перекопская ул., 1; Стачек пл., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б; Старо-Петергофский проспект, дом 54, литера А; Перевопская улица, дом 1, литера А (Старо-Петергофский пр., 43-45; Стачек пл., 6/№ (угловой дом), Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., 6/№ (дом по площади), Перевопская ул., 1; Стачек пл., 6/№)

1	2	3	4
Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Городостроительная роль зданий в ансамбле площади Стачек; местоположение границ территории трех зданий, входящих в ансамбль фасадами на площадь Стачек и прилегающие улицы; комплекс состоит из: 1. Жилой дома; 2. Жилой дома; 3. Жилой дома.	

1. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б

1	2	3	4
Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение, габариты и конфигурация здания «Г»-образного в плане		
			

		досками. № 4 – двухмаршевую, с навешиваем с внешней стороны ступенями и площадками	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных улиц	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	линейные фасады; пяти-шестипалатные; вычленившие и приемы стилистического неоклассицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (руст «под плиту» – в уровне 1-го этажа, руст квадратом, гладкая штукатурка – в уровне 2-6-го этажей);	

	санитарно-гигиенические: типовой фактурный штукатурный («под шубу») – в уровне 2-4-го этажей; исторические: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок, цвет и материал (дерево, оловянные заплаты); оформление: оконных проемов по 2-й, 5-й, 17-й, 20-й, 21-й, 24-й, в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники и венцы руст «под шубу» и линейного углубленного сводка с замковым камнем; профилированные подоконные плиты; профилированный тисненый карниз с модульными – в уровне между 5-м и 6-м этажами; клинчатый профилированный карниз; дверные фасады: вид, материал и характер отделки – цоколи – известняк; вид, материал и характер отделки: фасадов – кирпичная кладка штукатурка; исторические: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок и материал (дерево) наличники заплаты; шпатель и веревка отмыта: оконных проемов: 1-го этажа; профилированный клинчатый карниз: для рельефных фигур и арочных композиций;	  
--	--	---

5	Декоративный художественный оформление интерьеров	квартира № 46, комнаты № 5 (площадь 15,6 кв. м) печь — угловая, однокружковая, центральная; радиаторы; облицовка — узором рельефными терракотовыми плитками; орнаментованные: плиткой под орнамент из листьев и цветочной головкой; на профилированных подоконниках; резьбой на рамах; фигурный подоконный фронтон; на угловых окнах; дверца теплых чугунных радиаторов	
---	---	---	--

II. «Жилый дом», расположенный по адресу: Старо-Петергофский пр., д. 54, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и планировка прямоугольного в плане здания.	 
---	-----------------------------------	---	---

	ригелии — количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; балконы — местоположение, габариты, конфигурация, ограждение — структурные конструктивные тузлы с балюстрадами; лоджии — местоположение (в угловых, чистых торцевых сторонах, в уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение — структурные балюстрады; исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямособорная); исторический рисунок и материал (дерево), оконных наличников; оформление оконных проемов — профилированные наличники; профилированные подоконные плиты; профилированный мансардный карниз — в уровне между 5-м и 6-м этажами; вселяющий профилированный карниз;	 
--	---	--

	деревянные фасады; вид материала и характер отделочной отделки интерьеров; вид материала и характер отделочной отделки окрашенная штукатурка штукатурка; исторические оконные и дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунки и материал (дерево) оконных наполнений; ширина и высота отметка оконных проемов 3-го этажа; профилированный металлический карниз	
--	---	--

III. «Жилый дом», расположенный по адресу: Переконская ул., д. 1, литера А

1	Объемно-пространственное решение; историческое местоположение, габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли (листовой металл)	  
---	---	---

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междустеновые перегородки – местное исполнение; исторические лестницы – местное исполнение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материалы, выполненные в приеме сталинского неоклассицизма; вид материала и характер отделки цоколя – гранит (по пл. Станек), известняк (по Пересовской ул.); вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (окрасочное исполнение фактурной штукатуркой «под шубу») – в уровне 1-го этажа, руст – в уровне 2-го – 5-го этажей по фасаду по пл. Станек, гладкая штукатурка – в уровне 2-6-го этажей; балконы – местное исполнение, габариты, конфигурация, оформление – штукатурное гирлетье: гирлянда с балюстрадами (по фасаду по пл. Станек), литое металлическое простое ризалит (по фасаду по Пересовской ул.); исторические оконные и дверные проемы – местное исполнение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и материал (дерево), окантовка (алюминий);	

	оформление оконных проемов – лепные пояски – в уровне 2-4-го этажей по фасаду по п.п. Сточек; винилованные панели – в уровне 2-5-го этажей, по углам и центральным осям фасадов; профилированные подоконники 3-го; профилированный вагонный карниз – в уровне между 5-м и 6-м этажами с модульными (по осям панелей); вагонный профилированный карниз; дворовые фасады: окна заштрихованы и характер отделки фасада – известняк; окна заштрихованы и характер отделки фасадов – известняк, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), ракушка и материал (дерево) оконных наличников; парапет и верхняя отделка оконных проемов 3-го этажа; профилированный вагонный карниз;	  
--	---	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

сер.

03.05.2024№ 560-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома купца Чельшлева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшлева», кон. XVII в., 1835 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.07.2018 № 267-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшлева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.05.2024 № 560-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Чельшеван»,
кон. XVIII в., 1835 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица,
дом 25, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевых корпусов по Галерной улице и по Английской набережной, дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице исторические габариты и конфигурация крыш лицевых корпусов (скальные).	   
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – настоящее, материал	

		(лестниц); исторические внутренние каменные стены – местонахождение; исторические отметки плоские, междуэтажные перекрытий; каменные лестницы западного дворового кортуса; свои каменные перекрытия плоских лестниц, в том числе с ризалитами; каменные лестницы восточного дворового кортуса; крестовые свода примыкающей лестницы;	    
--	--	--	---

			
3.	Объемно-планировочное решение	историческая объемно-планировочная структура и габариты капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	фасад по Газарной улице и прилегающей территории; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк гладкая штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок наличников оконных проемов; междуступенчатые карнизы; декоративное оформление оконных проемов 1-3-го этажей – наличные козырьки; профилированные арchedолы;	   

		прямые сандрини; выступающий карниз; фасад по Аристотелю поверхности, и приемом поверхности классическим; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк, рельефная штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок заключенный оконных проемов; центральный ризалит; объем переднего входа в виде столбовидного портика, массивной балюстрады; карнизы тосканского ордера, пикастры;	    
--	--	---	---

		для балюсы на металлических кронштейнах и уровне 3-го этажа; инкрустация карниза; декоративное оформление основных проемов 1-3-го этажей; прямая антресоль; стилюсованные пилястры; портал, оформление проема балюсы и двери; пилястры, фронт, стилизованный фронтон;	   
--	--	---	--

		дополнительные элементы, архитектурные фактуры; глиняный фронт, вертикальный карниз с плоским покрытием и закругленным; двухэтажные фасады: материал и характер отделки цоколя – кирпичная фактура, штукатурка; материал и характер отделки фасада – кирпичная фактура, штукатурка;	    
--	--	--	---

		конфигурация оконных и дверных проемов; вместимость дверного проема; междустолбовый карниз; профилированный межкарнизный карниз;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	квартира № 21: дверь потолка по периметру помещения, по верху стен лепная перекладка из лепнины, по периметру потолка лепная роза, по переднему краю круглая лепная розетка из авантюры, лепная и простая лепестковая, между розетками порокан и лепестковой, по трио роза лепная перекладка из лепнины; квартира № 19: комната № 3, лепнина: 29,2 кв. м;	

	оформление панно – по периметру лентой жернов, состоящий из полос пальмет и цветов, пика из модульного с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и суариков, по углам треугольные композиции из контрастных цветов в центре круглая розетка ленточного орнамента, в обрамлении цветочных пирамид; комната № 2, площадь 45,7 кв.м: оформление панно – по периметру лентой жернов, состоящий из полос пальмет и цветов, пика из модульного с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и суариков, в центре большая горизонтальная круглая розетка из крупных контрастных побегов; двери (между комнатой и коридором) – дубовые, двусторонние, по шире прямоугольные филенки и створки, с вырезами и вкраплениями светом – стекло с рисунком ленточного рисунка, с профилированными наличниками, дверная перемычка дубовая, с закругленными углами, с раскреповкой по центру, с ленточным рельефным квадратным вставкам; комната № 6, площадь 19,7 кв.м: оформление панно – по периметру лентой жернов, состоящий из полос пальмет и цветов, пика из модульного с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и суариков, в центре большая горизонтальная круглая розетка из крупных контрастных побегов; коридор № 1, площадь 4,0 кв.м: оформление стен – по периметру дубовые панели с профилированными	
--	--	--

		филлином, профилированный карниз; квартира № 20: комната № 2, площадь 31,3 кв. м; оформление потолка – профилированный карниз со фигурных крошечных с акантовым листом чередуются с лепными перекрестными розетками, полосы со и листового орнамента, в центре круга розетка растительного орнамента; комната № 5, площадь 22,7 кв. м; оформление потолка – профилированный карниз со фигурных крошечных с акантовым листом чередуются с лепными перекрестными розетками, полосы со и листового орнамента, в центре круга акантового розетка и обрамления лепного орнамента и полос из молдинга; комната № 6, площадь 34,8 кв. м; оформление потолка – профилированный карниз со фигурных крошечных с акантовым листом чередуются с лепными перекрестными розетками, полосы со и листового орнамента, в центре круга акантового розетка и обрамления лепного орнамента и полос из молдинга;	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 3

26.08.2011№ 10-508

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Панфилова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Панфилова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Лазуткина, д. 2/27, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.02.2011 № 18-504

Перечень
предметов охраны выделенного объекта культурного наследия
«Дом Панфилова»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Лобутина, д. 2/23, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания;	исторические наружные и внутренние капитальные стены (параллельные); исторические отметки плоских межэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	материал и характер отделки цоколя, известняка; материал и характер отделки фасада — галечная штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-3-го этажей; ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов 1-го этажа; венчающий (профилированный) карниз;	

оформление скатных проемов 2-го этажа – провинциальное напыление, антабмент надстроен на кронштейнах, лепные украшения из пальметт и розеток.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ВО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

акт

27.06.2014

№ 10-352

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс жилых домов Тарасовых»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 1-я Красноармейская улица, дом 3-5-7-9, литера А (1-я Красноармейская 1-я ул., 3-5-7-9; Фонтанки р. наб., 116), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 02.08.2013 № 10-364 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Алимова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.02.2016 № 10-352

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
1-я Красноармейская улица, дом 3-5-7-9, литера А (1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9;
Фонтанки р. наб., 116)

Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
Объемно-пространственные и планировочное решение территории:	местоположение, трех-этажный, выходящих лицевыми фасадами на 1-ю Красноармейскую ул. и наб. р. Фонтанки; комплекс состоит из: 1. Жилой дом; 2. Жилой дом; 3. Жилой дом.	

1. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Фонтанки р. наб., 116 (1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9; Фонтанки р. наб., 116)

Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, сабариты и конфигурация здания «Г»-образного в плане, расположенного по красной линии наб. р. Фонтанки;	

		исторические табариты и конфигурация крыши (скация), материал кровли (листовой металл).	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние карнизные козырьковые стены; междустенные перекрытия – востановленные; своды; карбовый с расталубками на поспружных арках – лещового корпуса по наб. р. Фонтанки; карбовые с расталубками помещений 1-го этажа, включая помещения №№ 1-Н, 2-Н;	 

		исторические: истинные – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе парадная лестница (по наб. р. Фонтанки) – материал ступеней и площадок (известняк), материал ограждения (металл), рисунок.	 
3	Съемно-панорамное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: четырехэтажный, на 11 световых осей, выполнен в характере неоклассицизма; вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст кладки – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка с разделькой под руст – в уровне 3-4-го этажей);	

балконы на кроватенях*
— местоположение (по 4-й
световой оси, в уровне 2-го
этажа; по 5-7-й световой
оси, в уровне 3-го этажа;
по 8-й световой оси, в
уровне 4-го этажа),
габариты, конфигурация
(свободно в плане),
количество (три), материал
кроватейной — штукатурка
(в уровне 2-го этажа),
металл (в уровне 3-го, 4-го
этажей), техника
исполнения (литье),
рисунок;

воротный проезд —
местоположение (по 8-й
световой оси), габариты,
конфигурация (с
коробовым завершением),
оформление (верный
руст);

исторические оконные и
дверной проемы —
местоположение, габариты,
конфигурация,
(пластическое, в уровне
4-го этажа — оконные
проемы, прямоугольные),
оформление
(профилированные
надписи — в уровне 1-го,
4-го этажей; верный руст
— в уровне 1-го этажа;
профилированные
архивольты на наличниках в
виде (полукруга с
прямоугольниками и
круглыми фрезировками;
линейные декорации с
двигательными — в уровне 3-
го этажа; подоконные
доски на кроватейной — в
уровне 4-го этажа);

исторический рисунок и
цвет** оштукатуренный,
штукатурный, штукатурный
(дерево);

подоконный карниз — в
уровне 2-го этажа;

искусственный карниз с
двигательными — в уровне
между 2-м и 3-м этажами;

*примечание: — правление
балкона — правление
**то: — рисунок — рисунок и
исторический материал



подвенный, разорванный карниз — в уровне 3-го этажа;

профилированный фриз;

вычуженный профилированный карниз;



восточный и южный (восточная часть) фасады:

вид материала отделки цоколя — клинкер;

вид материала и характер отделки фасада — керамическая штукатурка (руст кладки — в уровне 1-го/2-го этажей, гладкая штукатурка — в уровне 3-го/4-го этажей);

балконы (восточный фасад) — количество (три), местоположение (по 3-й световой оси, в уровне 2-го этажа, по 3-5-й световой оси, в уровне 3-го этажа, по 4-й световой оси, в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (применяемые в плане), материал ограждения и крепления (металл), фактура исполнения (литые), рисунок;



ризалит (южный фасад) — местоположение (по 3-5-й световой оси), габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы, включая лоджия — местоположение, габариты, конфигурация (полукруглые — в уровне 1-2-го этажей, прямоугольные — в уровне 4-го этажа), оформление (верхний руст — в уровне 1-го этажа);



	в уровне 2-го-3-го этажей, линейные сады – в уровне 3-го этажа); исторический рисунок расстановки оконных проемов, материал (дерево); надэтажные и боковые карнизы; выступающий профилированный карниз; южный (западная часть) фасада: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое оконтуривание дверных проемов – неопределенное, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстановки оконных проемов; выступающий профилированный карниз; Анализ декоративных деталей и элементов исторического облика	
--	---	--

II. «Жилой дом», расположенный по адресу: 1-я Красноармейская ул., д. 3-5 (1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9; Фонтанки р. наб., 116)

1 Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по 1-й Красноармейской ул., трех дворовых корпусов симметричной застройки, включая три боковых проезда лицевого корпуса;	 Красноармейск 
--	---	--

		исторические габариты и конфигурация приямков (подвалов), материала кровли (капитальной металл)	
2	Конструктивные системы	исторические наружные и внутренние капитальные стены; искусственные перекрытия – местоположение; коробовые сходы с раскатубками – короткая, проездная; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу (Л-15) низкого маршуса – двухмаршевую, на железобетонных, с известняковыми ступенями и площадками*, с площадками по осям, с литыми металлическими ограждениями (вертикальные стойки, деформированные растительным материалом), профилированными деревянными поручнями; * в основе 1-го этажа использован порочный материал	  
3	Объемно-планировочные решения	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен	

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 23 световые оси, типично в прижизнен. эклектике с элементами барокко.

вид, материал и характер отделки цоколя – гранит.

вид, материал и характер отделки фасада – окрасочная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, фактурная штукатурка – на раскреповках – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);

раскреповки – количество (три), местонахождение (по 1-й, 11-13-й, 23-й световым осям), пилареты, кариатиды, скульптурная;

оформление боковых раскреповок – рустованная лепнина фактурной штукатуркой – в уровне 2-го этажа, пиластры ионического ордера – в уровне 3-4-го этажей;



оформление центральный
раскреповки – 4 колонны
коринфского ордера на
откосованных консолях с
фаленками, с заполнением
фактурой штукатуркой и
вапняком – в уровне 2-4-го
этажей;



балконы – количество
(шесть), местоположение
(по 1-й, 12-й, 23-й
световым осям – в уровне
2, 3 этажей), габариты,
конфигурация, ограждение
– материал (металл),
рисунок;



веротные проемы –
количество (три),
местоположение (по 1-й,
12-й, 23-й световым осям),
габариты, конфигурация (с
лучшим завершением),
оформление (верный руст,
идеальный или с
ужесточением карниза);



исторические дверные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация (с
полуциркульным
завершением), оформление
(профилированные
архивольты на импостах);



исторические оконные
проемы, количество
балконы –
местоположение, габариты,
конфигурация
(полуциркульные – в
уровне 1, 3 этажей, с

луксовым завершением — в уровне 2, 4 этажей;
исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) оконных заполнения;

оформление оконных проемов:
деревянный руст;
профилированные архиволюты на impostaх — в уровне 1-го этажа, профилированные подпечники; декоративные камни в виде колод — в уровне 2-го этажа, профилированные архиволюты на impostaх, фигурные скандинавские шестыми композициями из картушей с растительным декором — в уровне 3-го этажа;

профилированные междустажные углы, включая гладкий фигурный фронт;

профилированный апический раскрепованный карниз;

аттики — количество (три), местоположение (в завершении фальсификации), габариты, конфигурация (луксовые), оформление (гладкий фронт, антаблемент);
профилированный обрамление, апический аттик с раскрепованным карнизом;

декоративные фасады:
вид материала и характер отделки — штукатурка, известняк;

вид материала и характер отделки фасадов — оштукатуренные, гладкие, штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямуюгловые);
рисунок и материал: *он разработан натурно и искусственно;



		(деревянные) оклады; ширина и ширина отступа откосных проемов 1-го этажа; профилированные междуэтажные титы; профилированный венчающий карниз; аттик – выступообразование (по центральному осям дворового фасада пешеходного корпуса), габариты, конфигурация (модульность); оформление (главный фигурный фронт, осяевый фронт);	
3	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	восточный вход: оформление потолка – подвесной, профилированный; карниз, в центре – декоративная розетка рисунчатого рисунка; вост. № 7-И (13,14): деревянные проемы, профилированные; напольное покрытие; остекленные модульные фрамуги;	  

пом. № 7Н (20):
оформление потолка –
гипсокартон, акриловый по-
верхностный,
«орнаментальной» лепнины
розеткой в центре розетки
(акриловые розетки) в
центре;



пом. № 7Н (26):
оформление потолка –
акриловый «полимерный»
пластик, оформлено
классическим,
акриловым
профилированным
таблицей, в классическом
угле, оформлено
орнаментальной лепниной
в стиле розетки (картун),
розетки, акриловые
розетки;
фигурные лепни по
периметру перекрытия,
акриловый пластик;



двери – лакированные
(фигурные, красные
двери), с фигурными
фигурками (в пом. 7Н
(21));
двери – лакированные
красные, лакированные
прямоугольные
фигурками (в пом. 7Н (27))



ком. № 7Н (27):

оформление потолка –
перекрытие с натяжной
палатой, оформлено
кисью, оформлено
декоративными
профилированными
тканями; шпательными
розетками в кессонах;
орнаментальной лепниной
в стиле рококо (виртуал,
розетки, акцентные тиснен)
в центре и периметру
перекрытия;
ветвящийся вариант;



дверь двухстворчатая (орех),
с фигурными филенками (в
пом. 7Н (20)).



пом. № 7Н (29):
оформление потолка –
накрытые с гипсовой
падугой, в центре и в углах
оформлены
предметными лепками
и стилизованные (картун,
розналки, дощечки
поделки);
полы из ковролина и линолеума
по периметру окраски;
вспомогательный карниз;



дос. зерно декоративное
гориз. и фигурными
фактурными, оформленными
резьбой (в том. 7Н (14,300);
зерно декоративное
горизонтальное (7Н), с
фактурными фактурами,
оформленными резной и
фактурными рисунками
накладками (в том. 7Н
(17/6).



пом. 36 7Н (30)
оформление потолка –
перфорация – с высокой
табулой, в центре и в углах
оформлено
орнаментальной – лесной
в углах фактур (картина,
розетки, акцентные
покрытия, стилизованный
периметр,
внешний карниз;



двери, декоративная
красного дерева, с
прямоугольными
фигурами (в том. 7Н
(31)).



пан. № 7Н (32):
оформление потолка -
перекрытое с помощью
надутой, и центра и в углах
оформлено
орнаментальной лепниной
и стилизованными (капюш,
розайлы, винтовые пологи,
розайлы (бухты), гирлянда
по периметру;
осветительный вариант;



две двери двустворчатые (орест), с фигурными филенками (в пом. 711 (31, 32));



пом. № 711 (33):
оформление потолка —
перекрытия с гипсовый
пазугой, в центре и в углах
оформлено
орнаментальной лепниной
и стили-рококо (картун;
рокайл, акантовые
лобелы), профилированные
табачки по периметру
перекрытия;
перекрытия — гипсовый
перекрытия, гипсовый
перекрытия;



пом. № 711 (34):

оформление потолка —
перекрытия оформлено
картунками,
профилированными
табачками, акантовые
рокетки в карнизах;
орнаментальной лепниной
и стили-рококо (картун,
рокайл, акантовые
лобелы) в центре и по периметру
перекрытия; гипсовый
перекрытия;



		вечный жареный;		  
		дверь двустворчатая (орех) с фигурными филенками (в том. 7Н (33)); дверь двустворчатая (орех) с фигурными филенками (в том. 7Н (33)).		

III. «Жилой дом», расположенный по адресу: 1-я Красноармейская ул., д. 5-7 (1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9; Фонтанки р. наб., 116)

Объемно-пространственные решения:	историческое местоположение, габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, с лицевым фасадом, расположенным по красной линии 1-й Красноармейской ул.;	 
-----------------------------------	---	---

		исторические габариты и конфигурация крыш (силуэта), материал кровли (настоящий металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; междуступы (перекрытия) – местоположение; исторические истинные – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное оформление фасадов:	линейный фасад, четырехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в преемках позднего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (двухслойный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); исторические линейные и декоративные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) оконных заполнения; оформление оконных проемов, профилированные наличники, линейные сидней – в уровне 2-3-го *не рисуются арочный и другие несущие	 

этажей (панорамы 3-его
этажа - черт попопо);

профилированный
подоконный карниз - в
уровне между 1-2-м
этажами;

выступающий
профилированный карниз;

защитный фасад:
вид, материалы и характер
отделки - цоколя -
известняк;

вид, материалы и характер
отделки - фасада -
карпентерство -
структура;

исторические оконные
проемы, включая окон-
нокарниз -
карпентерство
оконные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные);
исторический рисунок,
цвет* и материал (дерево)
оконных заполнения;

ширина и высота отметка
оконных проемов 1-го
этажа;

профилированный
подоконный карниз - в
уровне между 1-2-м
этажами;

выступающий
профилированный карниз;

двухэтажный фасад:
вид, материалы и характер
отделки - цоколя -
известняк;

вид, материалы и характер
отделки - фасада -
карпентерство -
структура;

исторические оконные и
дверные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные);
исторический рисунок,
оконных заполнения;

ширина и высота отметка



2)

	оштукатуренный профилированный поликарбонатный уровень между этажами; вентилируемый профилированный картон.	1-го 1,2-м
--	---	---------------



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«и/л»

25.10.2021№ 264-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.В. Васильевой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литер А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 27.06.2016 № 10-265 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Васильевой» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 264-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.В. Васильевой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане шестыугольного на подвале здания, линиями фасадами оформляющего пересечение Подольской улицы и Загородного проспекта, с закругленной угловой частью; габариты и конфигурация двора; местоположение, габариты; конфигурация верхней проезжей и юго-западной части здания; крыша — исторические конфигурация (скатная, вальмовая), габариты (высотная) высотные отметки.	  
2	Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич).	

		отделочные материалы: отделочные материалы, проектирование внутреннего пространства,	   
--	--	--	--

	высокий фигурный фронтон с картушем в виде шпата и обрамление вышитого орнамента; на обе стороны фронтона скульптуры ангелов; нагрудник в виде вышивки, по бокам - картуши; квартира №25: комната №11, площадью 21,5 кв.м. накив угловой, обивочный; обивочный черным трикотажом со светлыми прожилками; углы фальшивыми жемчужинами и резными фальшивыми; фриз фальшивый; потолок; прямоугольный гипсовый проём обивочный латунным листом с арочным проемом; решетки для дров; комната №13, площадью 13,9 кв.м. печь: угловая, прямоугольная и гипсовый обивочный безым лабиринтный орнамент; фриз декоративный орнамент и вышивки прожилками; карниз с фестонами и фальшивый; латунная фурнитура; квартира №42: комната №5, площадью 21,8 кв.м. печь: угловая, двухъярусная; обивочный терракотовый рельефный орнамент; нагрудник: лабиринтный орнамент; углы - гипсовый орнамент; верхний ярус: обивочный фриз и вышивочный орнамент; профилированный орнамент; в центре - жемчужина и латунный орнамент; в центре полукруглый фронтон; в центре картуш и вышивочный орнамент;	
--	--	--

		квартира №19: комната № 12, площадью 14,8 кв. м. пол: устелан, однострунный, оббитое или битое покрытие, ламинированный материал, утраты и вкрапления, во факте износа и повреждения, орнаментом, по поверхности, износ и сколы, факт, искусственная фактура.	  
--	--	--	---

		квартира № 61; комната № 5 площадью 20, 2 кв. м; пол: линолеум; окна: деревянные; облицовка: керамическая; крыша: Углы окружающих, имеет дифференциальную нагрузку, углы укреплены; техническое обслуживание отсутствует; (крыша, разбиты), фронт профнастил кровлей плоской, в центре фрон- товой части кровли в сборочном порядке вставлены по бокам карниз, декоративный элемент кровли; плиточный пол: керамиче- ский – плиточный фартук в окружающих плиточный в центре, в центре фартук плиточный.	
--	--	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 1053-р/17

30.04.2014

№ 1053-р/17

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подычская ул., 15), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-343 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.07.2021 № 4053-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальса, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А
(описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Ризенкова-Корсакова, 25;
Средняя Подьяческая ул., 13).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	

			
2	Конструктивная система здания.	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н);	  
		пилоты и арки, в уровне 1-го этажа,	

		лестница (со стороны ул. Средней Подыаческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	лицевые фасады; материал и характер отделки фасадной поверхности — облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и I-го этажей, гладкая штукатурка; историческое двухцветное решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов I-5-го этажей.	

	пять балконов — местоположение-габариты; конфигурация; ограждение — материал (черный металл), техника исполнения (литые), рисунок; профилированные междуэтажные титы в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей; профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов 1-го этажа — замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подъяческой — замковые камни с медальонами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности — облицовка цоколя известняком, гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.	  
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

открыт

16.06.2011№ 40-309

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский пр., д. 3-5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КТНОП

от 06.06.2011 № 40-328

**Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Желой дом»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский пр., д. 3-5, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация двускатного здания, включая линии корпуса и дворовый флигель со стороны наб. р. Финляндия; исторические габариты и форма скатной крыши скатной конфигурации.	
2	Конструктивные системы здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены (карпентерные); исторические отметки плоских межэтажных перекрытий.	
3	Объемно-архитектурное решение	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	восточный анцевый фасад; материал и характер отделки фактурой поверхности – облицовка цоколя известняком, руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; марки и верха откоса дверных и оконных проемов 1-го этажа; систематизирование, конфигурация и габариты оконных проемов 2-го этажа; профилированные тип между 1-м и 2-м этажами; окна 1-го этажа с профилированными наличниками; окна 2-го этажа с профилированными наличниками, подоконными типами и треугольными сандрезами на пропильных; оконный карниз;	 

	северный лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; высота и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и размеры оконных проемов и ниш 2-го этажа; прямая сворачивающая линия оконных проемов и ниш 2-го этажа; тыл между 1-м и 2-м этажами; зачищенный карниз; треугольный фронтон; южный лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка из кирпича известняком, руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; высота и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и размеры оконных проемов 2-го этажа; профилированная тыл между 1-м и 2-м этажами; окна 1-го этажа с профилированными наличниками; окна 2-го этажа с наличниками типа и прямыми ставнями; зачищенный карниз; задний дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка из кирпича известняком, гладкая штукатурка; высота и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и размеры оконных проемов 2-го этажа; тыл между 1-м и 2-м этажами; зачищенный карниз.	  
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

11.12.2024№ 1523-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом работников Союзверфи»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.10.2014 № 10-677 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Жилой дом работников Союзверфи» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.12.2024 № 1523-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Жилый дом работников Союзверфи», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 29, литера А; дом 29, литера Б

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объект: пространственное и планировочное решение территории	историческое объемно-пространственное и планировочное решение комплекса, исключая использование составляющих его зданий, визуальные связи между ними; расположение зданий по красной линии улицы Декабристов и переулка Матвеева.	 

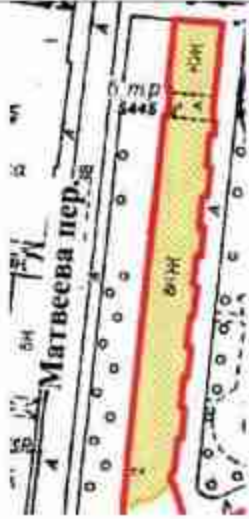
1-й ул. Декабристов, дом 29, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане 7-этажного (на цокольном, первом, втором, аттиковом этажах); крыша – конфигурация (двускатная), габариты; высотные отметки; исторический вид с фасада проема;	 
2	Конструктивные системы:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; жесткое лажевание; неэксплуатация перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приделах советского неоклассицизма; материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасадов – терракотовая штукатурка, русты (на уровне 1-2-го этажей – линейный, в уровне 3-6-го и аттикового этажей – шпательный);	

			
		дверные проемы, оформленные крыльцо – массивное (по 2-й, 3-й, 6-й, 7-й, 10-й, 11-й осям), габариты, конфигурация;	
		оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (квадратные, прямоугольные);	
		оконные заполнения – исторический рисунок решетчатого, шпета (по результатам натурных исследований);	
		оформление оконных проемов 1-2-го и аттикового этажей – фактическое ситуационное наличие;	
		розетки квадратной конфигурации над окнами чердачных 1-го этажа;	

	окошные проемы 2-6-го этажей – прямоугольные ниши с массивными окошными проемами, узкие подоконные доски, подоконные фангоны, верхней типичный классик; открытые лоджии – местонахождение (но 2-3, 6-7, 10-11, 14-15 в том в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация; ограждение – материал, рисунок; в оформлении балконов подоконники и нишастры со стилизованными капителями; всичающий карниз с суларками; дворные фасады: материал и характер отделок покров – неизвестны; материал и характер отделок фасадов – окрашенные штукатурки; окошные и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); окошные проемы 8-го этажа – габариты, ширина и высота откосов; окошные проемы и гладких штукатурных наличниках; всичающий карниз.	   
--	---	--

П. ул. Декабристов, дом 29, литера Б

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация привокзального здания 7-этажного на площади здания, включая аттика заднего фасада, двухчастный ризалит сложной конфигурации на южном торцовом фасаде; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, со слуховыми окнами), высотные отметки; исторический водосток (карниз кровли).	 
2	Конструктивные системы:	наружные и внутренние капитальные стены; местоположение междуэтажных перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасада	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах конструктивизма: плоский (линейный) фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, дуст; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; профилированные туги под оконными проемами 1-го этажа; профилированные туги над оконными проемами 1-го этажа; прямоугольные ниши с массивными оконными проемами в уровне 2-6-го этажей; подоконные выступы в уровне 2-5-го этажей;	  
---	--	--	---

	целиковые вставки в оформлении оконных проемов в уровне 3-5-го этажей; розетки квадратной конфигурации над оконными перемычками (4-го этажа); вспомогательный вариант с осязанием; восточный (западный) фасад; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, исторический цвет (по результатам натурных исследований); хотелось бы отметить, что конфигурация оконных и дверных проемов; отдельные проемы в здании имеют историческую ценность;	   
--	---	--

	балконы 2-5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (сталь), техника исполнения (кирка, сварка), рисунок; открытые лоджии 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (бетон, штукатурка), рисунок; вентилируемый карниз; карниз торцевой фасад; материал и характер отделки цоколя – неизвестно; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка, исторический цвет (или результат натуральной окраски); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; лоджия в уровне 2-го этажа; ограждение – материал (сталь); тыта над оконными проемами 1-го этажа; тыта над оконными проемами 1-го этажа; подоконники: выступы в уровне 2-5-го этажей	  
--	---	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0002

14.01.2013

№ 10-540

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пасторова, дом 7, литера А (Канонерская ул., д. 13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП — начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.10.2013 № 10-510

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Жилый дом»,
Санкт-Петербург, ул. Пасторова, дом 7, литера А (Канонерская ул., д. 13)

№ п п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местонахождение, конфигурация в плане исторического структурного трехэтажного здания на бетонном ленточном фундаменте, в семь осей по восточному, в девять по южному фасадам, кирпичной стеной заднего фасада, расположенного на угловом участке, на пересечении Канонерской улицы и ул. Пасторова. Конфигурация, габариты и высотные отметки крыши. Исторические дымоходы трубы.	  

			 
2	Визуальная система	Исторические лестницы (местоположения, конструкции - мезонинные, на столбах, на козурках) со ступенями из известняка, опорные столбы, крышные слопы лестничных площадок. Исторические отметки: нежизненный перекрытый.	

			
3	Объемно-планировочное решение	Исторически наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, историческая планировка и гибриды капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение фасадов здания в приделах бескарнизного классицизма, с акцентом, облицованным известняком, в уровне первого этажа обработанного лепными рустом, в уровне второго и третьего этажей – гладко оштукатуренного. Местоположение, гибриды и конфигурации (прямоугольные) оконных проемов 1-3 этажей; местоположение (со стороны восточного фасада), гибриды и конфигурация дверного проема. Оформление оконных проемов первого этажа - штукатурный наличник, замковые выносы, второго этажа - штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, замковые выносы, штукатурная тяга в выступающих пространствах первого и второго этажей. Исторический рисунок замковых оконных проемов - материал (камень), цвет (по результатам раскопок и археологическим исследованиям). Профилированный лепной карниз.	 





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

09/2

11.04.2024№ 479-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова
с садом, палисадником, оградой»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-3260/23-0-0 от 05.12.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой», 1891–1892 гг., 1899 г., 1907–1908 гг., 1914 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В, дом 12, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 22.09.2016 № 10-491 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой» и от 27.02.2020 № 68-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 22.09.2016 № 10-491» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.04.2024 № 479-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»,
1891–1892 гг., 1899 г., 1907–1908 гг., 1914 г.г.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В, дом 12, литера Б

№ по	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение.	пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; местоположение сада, палисадника и ограды; состав ансамбля: 1. Особняк (на плане № 1); 2. Дом и службы (на плане №№ 2-3); 3. Дворовый корпус (на плане № 4).	

1. «Особняк», 1891–1892 гг., арх. А.И. фон Гоген; 1899 г. – расширение, арх. В.А. Шретер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б

№ по	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	исторические сабареты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, с ломаными линиями выступающими объемов risalитов, расположенного по красной линии ул. Писарева;	

		исторические габариты, конфигурация и внешнее состояние крыши. Исторический купол во внешнем угловом распалубочного фасада. Малые окна закрыты (бетон).	
II	Конструктивная система	историческое пространство и внутренние капитальные стены, из кирпича, бетонной (картон), исторические перегородки; модернизация перегородок – на гипсокартон; плиты; коробовые с разнобуквами, пружины по металлическим балкам – подвешены к потолку;	  

облицовка помещений –
другими цветными плитками
– мрамор (белый, серый), гранитом
(обычно бордюрная);



балконы на открытых этажах с
фигурными консолями –
обычно окрашенные (деревянные,
штукатурные, металлические,
стальные, кованые), иногда
исполненные в стиле,
характерном (или стилизованном)
для периода постройки;

в некоторых случаях каскад по
этажам (для скульптур?) на
выступающих этажах с
коваными или стилизованными



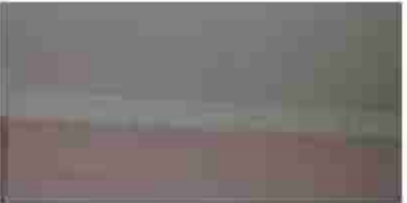
		лестницу 1-ДК – до ул.Варшавского, на лестнице, с железными ступенями и металлическими ограждениями в виде вертикальных прутьев, с профинишными деревянными поручнями, лестницу на 3-й этаж – до ул.Меркуря, с металлическими ступенями и ограждениями в виде вертикальных прутьев, каждый второй в шарнирах на концах, с деревянными профинишными поручнями.	 
3	Соборное-мемориальное кладбище	историческое объектно-стандартизованное решение в габаритах каменных стен, (первое здание – в урочище 1-го этапа, второе – в урочище 2-го), габариты совпадающие с архитектурно-художественной задачей, указанные в п. 5.	

		оформления (одноцветно стенной росписью), кошарки на изуродован архитектурных – материалы (металл, пластик) розетки – эстетическое (в районной правый оси фасада), габариты, конфигурация,	  
--	--	---	---

		карниза — несомкнутое (крайняя часть фасада), рельефы, конфигурация (подчеркнутый в плане), оформление (панельный композиционный ордер — в межоконных простенках). карниза — несомкнутое (основная часть фасада), рельефы, конфигурация. исторические двери проема — эстетическое, с абрисом, конфигурация. исторические оконные проемы — эстетическое, с абрисом, конфигурация (подчеркнутые, с лучшими историческими вариантами оформления). исторический интерьер, рисунок и цвет* заполнения оконных проемов. оформление оконных проемов. трехчастный классический элемент — в уровне 1-го этажа. *по результатам изучения и оценки исторических	  
--	--	--	---

		профилированные вагончики и срубленные, расейные мощные камни из вагонных вагонов и (открытые металлические, укреплённые панельной) — в уроне 2-го этажа (основная центральная часть).	   
--	--	---	--

		исторический материал (дерево), рисунок и цвет⁸ оконных заполнения; профилированные: междверной, профилированный карниз, крытый желобок; вентилируемый профилированный карниз; карпидный фасад; материал и характер отделки фасада – известняк с профилированными плитами декоративной поверхности; материал и характер отделки фасада – окрашенные гладкие штукатурки; дерево – материал отделки (для крайних окон (пара), габариты, конфигурация (с распределением углов), оформление (разделочный поперек); основные и декоративные проемы – материал отделки, конфигурация и габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет⁸ оконных заполнения; междверной, карниз, крытый желобок; вентилируемый профилированный карниз; ⁸ для реставрации исторических элементов	
--	--	--	---

		востановить (разм. № 1, площадь 47,5 кв. м); оформление стен – профилированный вагон с торцевой панелью и полиуретановыми (через одну); декоративное панно из бруса, хвойной, профилированное, привезено из Германии, по верхней и нижней стенкам в интерьере – с полиуретановыми декорациями; исторический дверной проем в помещении № 21; материалы – габариты, конструкция (орнаментация); материалы дверного проема – дубовый (дубовый), конструкция (дубовый, декоративный), оформление (профилированный вагон, фанера, по дну накладки панели, покрытие – сверху с резьбой, конструкция из прокладочной и защитной гирляндой и резьбовой сетки;	   
--	--	---	--

		декоративного пола — материалы (строительный, бытовые, паркет, ламинат (доски)); полы № 25: основной проект второго этажа — инженерное решение (в том № 24), табариты, инженерные (проектирование), оформление (проектирование) помещений, проектирование (проектирование);	  
--	--	--	---

шкаф встроенный –
деревянный, лакированный, с
двухстворчатые дверцами и
боковые анкеторные
частицы в белом цвете,
разделитель – небольшая
картинка.
профилированные панели и
встроенная картинка;



Вешалка (панель № 25,
ширина 20 см):

аппарат шкафа – панель,
профилированные
карты простого профиля, в
центре прикреплены белые
розетки – раскладного
зеркала,



оформления проема в Кабинет
Ф.П. Колосинского (возникла
тема).

представленная: 08.08.
оформления
профилированные
фигурными;

фигурных, 08.08.08.
де ухаживать: перестроить
(каркас – дерево, обшить
шпона, фанерой – шпон),
покрыть: шпон на
профилированные панели, со
встроенными шпательными с
де ухаживать: из дерева,
под (шпательными) – из дерева
шпатель, между: шпатель –
профилированные также в виде
шпатель,

вероятно: шпон: шпатель: шпатель с
фигурными: фанерой;
на: шпатель: шпатель: шпатель на
шпатель: шпатель: шпатель.



древней: проем: оформлен в
виде: портала в виде: шпатель на
профилированные: шпатель: шпатель на
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель

шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель

шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель
шпатель: шпатель: шпатель: шпатель



стен, к ним 25), рабриты, конфигурация (прямоугольная), оформленные (дубовый портал с профилированными карнизами на фигурных консолях);

напольное покрытие – паркет (паркет – дубово-липовый паркет, фанерная – доска), конструкция (доски зафиксированы, оформленные (профилированные фанерные)

оформление оконного проема – профилированный наличник с ручками (паркетной – досками (доска – дубово-липовый паркет, фанерная – доска).



Кабинет Ф.Г. Косинкина
(порт № 22, площадь 40,5
кв.м.)



оформление потолка – лепка
простого профиля, полугла,
профилированные
фасадные рамы по
периметру (по три на каждой
стороне), в центре –
прямоугольное зеркало со
алюминиевым профилем и
защитным стеклом.



с нижней стороны к кабинету
присоединен туалетный
комбинированный с
прихожей ванной
комбинированный
туалетный кабинет.



		исторический дверной проем – это окошечко (восточная стена, в том II), оборудованное контрфорсами (примыкающей), материал (дерево – дерево или металл), фальшивая – проем, оформление (портал с профилированными карнизами на фронтонах карнизов), восточный дверной проем – это (каркас – дерево или металл – металл), фальшивая – проем, оформление (портал с профилированными карнизами на фронтонах карнизов), шкаф – (каркас – дерево или металл – металл), фальшивая – проем, дизайн (дерево или металл), оформление (портал с профилированными карнизами на фронтонах карнизов), колонны восточные – (каркас – дерево или металл – металл), фальшивая – проем, оформление (портал с профилированными карнизами на фронтонах карнизов), оформление оконных проемов – профилированные карнизы – металл (дерево – дерево или металл), фальшивая – проем, оформление (портал с профилированными карнизами на фронтонах карнизов),	   
--	--	---	--

		в какой-либо части стены – профилированные фактурные панели (панельная, паркетная «под дерево») * (типичных конструкций не имеет); камин (структура, тип, окраска «под дерево») с декоративной, декоративной, в деревянной профилированной плиткой; низкий, круглый, на профилированных панелях, узоры (фактурные) покрываются с фактурной фактурой, под плиткой (или из фактурной с камнем) в виде напольного покрытия между каминной топкой, включены отверстия в камин, в двойном (профилированном) обрамлении (профилированном) с окраской в камин, верхнюю часть и подушки (или с каминной) каминной * на каминной стене (типичной)	  
--	--	---	---

		профилированный карниз с каретной полкой, на парящих колонках, декорированных интересными эллиптическими профилированными торками, колонки (расположены под каретной полкой), обрамление интересное, с профилированными колонками по углам (торками) и в верхней части (полках). по углам северной стены – профилированные колонки, фигурки 10 см в диаметре покрытые лаковой	   
--	--	---	--

антисептический дверной проем –
мелкоячеистый, обработка,
конфигурация
(профилирование), оформление
профилирование наличий
древесный материал),
антисептический дверной проем –
мелкоячеистый (дерево),
конфигурация (дерево)
древесный материал), оформление
(профилирование) наличий,
из четырех на ламинации панели,
размеры (размеры);



оформление оконного проема
(2) – профилирование наличий,
интеграция наличий;



исторические дверные проемы – жест сплюснутые, габариты, конфигурация.

по восточной стене (в под. № 18) – в полуархитравной рампировке*. оформление (профилирование и/или оклеивание).

по северной стене – приподнятый, оформление (профилирование и/или оклеивание).

запущенный проем – материал (дерево), конструкция (дверь, двустворчатая), оформление (профилирование, фанеры, по метрам на каждое полотно, разные размеры).

южная стена:

в межкомнатном пространстве – пилестра;

оформление оконных проемов – профилирование и/или оклеивание.

*выполнен при реставрации



		полы № 18, площадью 77,1 кв.м: оформление потолка и стен – профилированный пластик с имитацией под дерево; в центре периметра вверху потолка розетка с замысловатым растительным рисунком; историческое деревянное покрытие – с потертостями, растрескиванием; потолочный свет, в пол № 18 – подвесной, оформлен (периметр) профилированным пластиком по типу лепнины с квадратными, ромбовидными и круглыми деталями – в верхней части;	  
--	--	---	---

по восточной стене, к пом. № 16; — архитектурный оформление (интерьерный профилированный наличник по ступенчатому фронту на антресолях и фигурной фронтоной в верхней части).



оформление оконного проема — архитектурный профилированный наличник по ступенчатому фронту на антресолях и фигурной фронтоной в верхней части.



пом. № 16, площадь: 73,4 кв. м.

исторический дверной проем — наличник (к пом. № 18), рабарты, архитектурное (архитектурное), оформление (профилированный наличник по ступенчатому фронту на антресолях).



покрытие пола – линолеумная,
ветхий коврик из войлока с расцветкой
полосами в вертикальном направлении,
ветхий коврик.



пол № 2, площадью 28,1 кв.м.



оформление потолка –
профилированная панель, покрашена
в белый цвет, покрашена
в белый цвет, покрашена



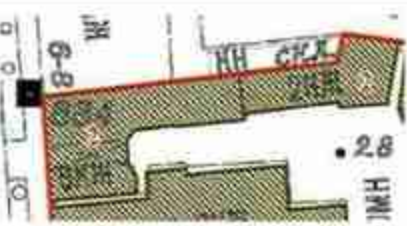
		исторические дверные проемы: (2) – истоскованные (с. план № 1 (жестябоня), № 21 (Танцон мильный пил), № 3 (коридор), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом поперечном, разъемный элемент); заточенные дверные проемы – восточный (дерево), конфигурация (дерево) до устройства, оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом поперечном, разъемный элемент); помещение 2-го этажа пл. № 16, площадь: 85,1 кв. м. до восточной стены – поперечный объем ордер, исторические дверные проемы: – истоскованные (с. план № 7, 14, 15, 16), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом поперечном, разъемный элемент); заточенные дверные проемы – восточный (дерево), конфигурация (дерево) до устройства, оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом поперечном, разъемный элемент);	  
--	--	--	--

		ком. № 7, площадь 35,3 кв. м; по складной стене – трехсторонний выступ-арка; оформление потолка – профилированный пластик с порезной пантелитом; ком. № 15, площадь: 81,1 кв. м. оформление потолка – профилированный пластик с порезной пантелитом; архитектурное решение потолка – арка; ком. № 14, площадь: 47,4 кв. м.	    
--	--	--	---

37

		оформление помещений профилопатологическим картинам с переносной живописью.	
--	--	--	--

Д. «Дом и служба», 1907-1908 гг., арх. А.И. фон Гоген, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, улица Пискарева, дом 10, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственная композиция.	«Дом» исторический застройки «В» – образного и шестиклассного здания, расположенного в северной-западной части участка, шестиклассного фасада, выходящего на красную линию застройки ул. Пискарева до отметки внешнего карниза скругленного шестиклассного завершенного шестиклассного фасада; местоположение короткого проезда привокзального сквера по тротуарной линии; так же шестиклассного здания-сквера; историческая ¹ отметка здания; интерьер сквера –металл.	 

¹ Бюль и даны в архиве исторического архитектурного проектирования, строительства, и финансово-экономического Г. Сангома. ЦПА. СПб. Ф. 553. Ст. 100. Д. 3472; 1000, в здании 1907-1912 гг.

		ограничено мрамором с геометрического характера, с декором в виде провисающих линий и завитков, из плитки алмаза в верхней части ограждения; профилированной деревянный оклеивающий поручень; перила из металла с двумя ступенями, вертикальной плиткой, решеткой, оклеивающей 1-го-6-го этажей; спускная лестница 1-го-го этажа – лестница из металла	   
--	--	--	--

		дверной проем лепного фасада: лепное оформление (по 4 сторонам), табуретки, монументализм (полукруглая), оформление (дуги, арки), балки с декоративными оформлениями и т.д. использованы розетки, прямоугольная ниша с глубокими фигурными оформлениями – над проемом), заполнение дверного проема: тип – дуги, арки, фигурные, с фигурой, лепные, деревянные, короткий проем – лепное оформление (по 2-м сторонам), табуретки, монументализм (полукруглая), дуги, арки, лепные, металлические балки над короткими проемами, декоративные розетки, плоская ниша с резными фигурными над короткими проемами, заполнение короткого проема – лепные, металлические дуги, арки, табуретки, статусные, металлические розетки с фигурными заполнениями, декоративные розетки, металлические статусные, фигурные с розетками по углам, фигурные лепные (дуги) – лепные, металлические, табуретки, монументализм, металлические (металл), дуги, арки (и т.д.) дуги, арки, табуретки, лепные заполнения, декоративные розетки, металлические статусные, фигурные, лепные (по углам);	  
--	--	---	---

		оштукатуренные и окрашенные проемы 1-го этажа; местоположение, ширина проемов и отделка перемычек, металлические решетки балконов; размеры; оконные проемы 2-6 этажей: местоположение, размеры, конфигурация, тип перемычек (подпружиненная, ручная, пружинная), отделка перемычек; оформление проемов, простенки, замковые камни (над окнами второго этажа), декоративные элементы (в откосах 2-6-го этажей) и заливка заливкой (в откосах 3-го этажа) облицовочной кирпичной кладкой; фигурные подоконные доски – в откосах 4-го, 5-го этажей; заполнение оконных проемов: окрашенный расписной стеклопакет, материал (дерево); фигурные балконы – местоположение (до 1-й оси, в отк. 4-го этажа, до 2-й оси в отк. 3-го этажа, до 4-й оси в отк. 5-го этажа), отделка; генеральный характер с покатой, открытой (металл); заполнение дверных проемов: балконные тип-подоконники, декоративная окраска (дерево); оформление окон второго этажа – обшивка серой гранитной плиткой, в откосах – облицовочные кирпичные балконы;	  
--	--	--	---

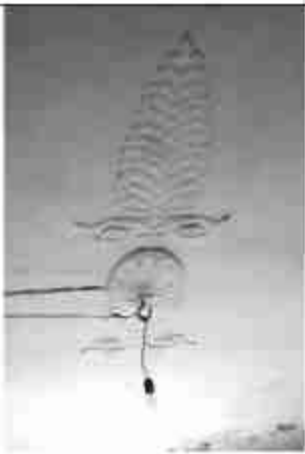
		материал отделки арки: кирпич; проемы: известняк; оформление стен воротного проема – облицовочная керамическая плитка «кабанчик», декоративный кирпич; лестничное помещение: (балконы, табараны); изофлоризация (диопсидизация); облицовочная плитка; ступень – лестничное помещение (грамота); возвратный фасад: в отделе 5-го-6-го этажей; на проеме ступеней, разъемный и ступенчатый материал кирпича; полное завершение центральной части фасада, облицовочная керамическая плитка «кабанчик»; материал фасадной облицовки (керамическая плитка «кабанчик») в центральной и южной части фасада; в отделе 5-го-6-го этажей; подоконное (карнизное) покрытие; материал отделки проема 5-го-6-го этажей – лестничное помещение, табараны, изофлоризация, рисунок (фрагмент на 4 этаже); <u>материал фасада:</u> разъемный материал: лестничное помещение, облицовочная плитка; материал облицовки арки – известняк; материал отделки фасада – керамическая плитка «кабанчик» – в отделе 1-го этажа, полное (карнизное) покрытие – в отделе 2-го-5-го этажей; материал проема: лестничное помещение, табараны, изофлоризация (диопсидизация);	  
--	--	---	---

		оформление парадной и окошечных проемов 1-го этажа (облицовка белым облицовочным кирпичом, карниз/выступ наличника); окошечные проемы – высокого формата, габариты, конфигурация (прямой откос); выступающий карниз; <u>Состояние:</u> Южный фасад: № 7 с Житовской ул. материал облицовки цоколя – кирпичная; материал финишной поверхности – оштукатуренная и лакокрасочное покрытие – в уроне 1-го-2- х этажей; окошечные и дверные проемы – местами покрашены, габариты, конфигурация; наружная лестница у застывшего фасада «рублик» – местами повреждена.	   
--	--	--	--

			
5	Демонстрационно-художественное оформление экспозиции:	«Дом»: архитектурно-художественная экспозиция помещений 1-го этажа: план № 63(3) площадью 28,4 м² и северно-западной части второго этажа; оформление коридора – профессиональная работа в технике «объемный рельеф», по периметру потолка профилированные фризы (5х4 м); в торцевой «букле» и лепных квадратной розеткой в центре; в центре залам по периметру профессиональными специалистами оформлено: три гипсовых рельефа; лепки с изобразительными изображениями на медальонах с овалом в центре и лепными лепестками; лепки лепных лепестков; экспозиционная лепка в профессиональной технике лепных лепестков, лепных лепестков, лепных лепестков; архитектурно-художественная экспозиция помещений 2-го этажа: план № 12-Н: лепные лепестки – оформление профессиональными специалистами лепных лепестков;	   

47.

		в покрывной части - круглая решетка защелкивания; пом. № 11, кв. № 61: композиция декоративного оформления потолка в виде окаймленной лепной розеткой лампенной тарелки с круглыми цветками и четырьмя цветочными выпуклостями по сторонам центра. пом. № 11, кв. № 63, площадь 19,7 м²: композиция декоративного оформления потолка в виде оформления потолка зрелая - круглая лепная розетка растительного рисунка в выпуклом обрамлении, по внутреннему краю четыре защелки из листьев; пом. №№ 7,8, кв. № 61 - на верхней стене - ниша с луночной поребриком и срезанной боковой границей;	    
--	--	--	---

		пом. № 5, кв. № 61 в отделе 5-го этажа площадью 15,8 м². комбинирован декоративного оформления потолка и виде двух активных ветвей и центральной осяевой розетты. пом. № 4, кв. 61 в отделе 5-го этажа площадью 11,5 м². оформление потолка – круглой лепной розеткой, прямой вешалкой. пом. № 9, кв. № 61 в отделе 5-го этажа площадью 7,8 м². комбинирован декоративного оформления потолка и виде осяевой ветвевой розетты. пом. №№ 5,10, кв. № 62 в отделе 5-го этажа площадью 4,0 м² и 6,8 м² соответственно. оформление потолка и стен – шпатель, стартовой фриз, гудж, профилированная рюмка по периметру. в центре потолка фигурная фактурная розетка с лепными «ветвями», квадратными розетками в углах и восьмиугольной розеткой по «фру» в центре.	   
--	--	---	--

		пом. № 5, кв. № 61 в отделе 5-го этажа (площадь 16,6 м²). печь, кирпичная, однорусная, облицованная глянцевыми плитками, с профилированными плиткой и свернутыми панелями, в центре фронтальной стороны прямоугольная ниша с полукруглыми профилированными панелями со свернутыми углами, над ней и в верхней части боковой стороны – рельефные панели с проточными орнаментами, точечное отверстие квадратное, оббито лагуной плиткой, под точкой выступ со свернутыми углами (показ № 180 из каталога завода АО «АБС», 1920 г.). пом. № 6, кв. № 61 в отделе 5-го этажа (площадь 4,8 м²). печь, кирпичная, однорусная, со свернутыми углами, облицованная глянцевыми плитками, без панелей. пом. № 11, кв. № 61 в отделе 5-го этажа (площадь 19,7 м²). печь, угловая, кирпичная, облицованная глянцевыми плитками, без панелей, в верхней части рельефные панели с изображением фигур, соединенных горизонтальными линиями, в нижней части рельефные панели с изображением. точечное отверстие прямоугольное, сверху – по две панели. (показ № 111 из каталога завода АО "Равнозначный завод" по каталогу 1924 г., показ № 206 из каталога завода АО «АБС», 1923 г.).	  
--	--	---	---

		ком. № 3, кв. № 60 в здании 5-го этажа, площадью 13,8 кв. м, пол утеплен, трапециевидная в плите, односторонняя, общественная. пятиугольная балкона вспорох, со скрепленным угловым намерением, точечное отверстие предусмотрено, на балконе створки – выпили разной конфигурации, (состав № 2а по каталогу завода АО «АСО» по каталогу 1920 г., угловой вариант), ком. № 4, кв. № 67 в здании 5-го этажа, площадью 13,6 кв. м, пол утеплен, трапециевидная в плите, односторонняя, общественная. пятиугольная балкона вспорох, в верхней части – фриз из шести квадратных кирпичей, белого и серого цвета, расположен «наискось», точечное отверстие предусмотрено, на балконе створки – выпили, состав № 59 из каталога завода АО «Разноназначный государственный завод» по каталогу 1924 г.; состав № 201 из каталога завода АО «АСО» по каталогу 1920 г.), ком. № 4, кв. № 61 в здании 5-го этажа площадью 11,5 кв. м пол: утеплен, трапециевидная в плите, двухсторонняя, с плиточной, плиты профинированной, белого цвета и намеренно скреплены, фриз из шести квадратных кирпичей в нижней части, точечное отверстие предусмотрено, состав № 43 из каталога завода АО «Разноназначный государственный завод» по каталогу 1920 г.),	  
--	--	--	---

III «Дворцовый корпус», 1814 г., стр. илл. Хржонистовский П.П., расположенный по адресу: улица Писарева, дом 10, литер А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация шестиклассного здания, включая конфигурацией в плане, расположенного в юго-восточной части участка; в парковке двора; выделяя простановку; исторические габариты, конфигурация и высотный объем здания, включая архитектурно-художественное оформление фасадов (двухэтажная постройка).	 
2	Конструктивная система	историческое устройство и внутренняя отделка здания, включая материалы (камень), историческое устройство; историческое устройство – реставрация; исторические помещения – реставрация, включая конфигурацию, декоративное художественное оформление, включая: парадную лестницу 2-й – 3-й этажей – в уровне первого этажа, из камня – в уровне 1-го этажа; с архитектурным решением; включая: включая: включая:	

штатив, штатив (длина в
бордюрной).

с деревянными сооружениями
в виде деревянных брусьев,
прикрепленных к стене, на
которые делаются
профильные изгибы
деревянные поручни.



прикреплены к стене
ПР – деревянные, на
которые, в известной степени
ступенчатые и изогнутые, с
восточными украшениями
простого рисунка.

			 
3	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение в сочетании с современными материалами и конструкциями; сохранение исторической планировки и структуры;	
4	Архитектурно-художественное решение	конкретное, выразительное и эстетичное решение; сохранение исторической планировки и структуры; сохранение исторической планировки и структуры;	

		развитой, полуциркульной (2) и прямоугольной (2) в плане, соединенной групповым двором; вытертая и характер отделки полов – красной терракотовой плитой; вытертая и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, руст – в уровне 1-3-го этажей; фактурная штукатурка – в уровне 4-6-го этажей; терракотовая штукатурка – в уровне верхнего этажа и соседних разветвлений; вортовой проезд – многоэтажный, табачный, конфигурация (прямоугольный), оформление (три чашеобразных балкона); вытертая и характер отделки полов в коридоре – ковровая;	   
--	--	--	--

		исторический дверной проем – место соединения, табаракта, конфигурация (прямоугольный), оформление (вертикальный); архитектурно – ступени красного кирпичного тротуара, проступь из камня; в дверях порога – фигурная изваянная в виде геральдической композиции из коринфия колонн, фигурная изваянная в виде геральдической композиции из коринфия колонн;	  
--	--	---	---

		вентилируемый профилированный раскрываемый карниз с лучшевыми наводками на применение материалов; историческое периметральное стены – историческое (с экспозицией, присутствием декоративных, габаритных, конфигураций применения в плане); параметры ограждающих стен – историческая стенка в виде вертикального стенки, примыкающей к стенке; сторона восточный фасад; сторона и характер отделочных работ – исторический тип; сторона и характер отделочных работ – исторический тип; сторона; исторические деревянные проемы: – исторические, габариты, конфигурация (применения); исторические отделочные работы – историческая, габариты, конфигурация (применения); оформление исторических работ: сторона и историческая сторона – историческая сторона – историческая сторона; профилированный сторона, отделочные работы – в уровне между 1- 2-м этажами; вентилируемый профилированный раскрываемый карниз.	   
--	--	---	--

		оформление стен – в верхней части преобладающая жемчужно-серая с чередующимися вставками фистиковый, параллельными бордюрами; камин угловой, скульптурный, декоративный, из профинированного шпона, фронтовая часть, фактурная полировка, декоративная лепнина, вставки с резными лентами, темное отверстие с скульптурным изваянием, обрамлено чугуном (?) листом с профинированным краем; над темным отверстием лепной фриз по правому краю; лепнина с фистиковым; над каминной полкой, скульптурный элемент из чугуна (?)	   
--	--	---	--

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объекто пространственной среды	восточное крыло (южная часть участка), ограда исторической и ограда ограды по красной линии ул. Пилотова)	
2	Объекто ландшафтной среды	историческая планировка сада (уличная, исторический ассортимент и характер посадок растений, исторический материал дорожки: щебеночно-набитые с отделкой гранитом тротуарного цвета)	

61

			 
--	--	--	--

«Палисадники»

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объекто пространственное решение	габариты и местоположение (перед западной фасадом особняка, административной исторической ветклинической аркадой по красной линии ул. Пискаревой).	

2	Объемно-планировочное решение	утраченные исторические планировки и исторический ландшафтный облик территории	
---	-------------------------------	--	--

«Ограда»

№ п/п	Видовая принадлежность объекта охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	местоположение (по краевой линии ул. Пискарева, южная сторона), габариты и конфигурация	
2	Конструктивные системы	капитальная стена	
3	Архитектурно-художественное решение	вид, материал и характер отделки фасада – известняк; вид, материал и характер отделки фасада – оштукатуренная поверхность; оформление вертикальной планировки территории; наличие и состояние ограждения территории; наличие и состояние ограждения территории	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окру

10.04.2024

№ 452-рп

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 11.11.2021 № 295-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», 2-я половина XVIII, 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк», 2-я половина XVIII, 1879-1880 гг.; расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б.

1.2. Памятник «Доходный дом», 1849 г., 1853 г., 1872 г., 1879-1880 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А.»

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Маллера», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Маслов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

10/0

14.11.2021

№ 295-рп

О исключении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01-26-1018/21-0-0 от 28.04.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 23.09.2021 № 03-05-7/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б.

1.2. Памятник «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А.

2. Исключить из списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную художественную ценность утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», числящийся под номером 125.

3. Признать утратившими силу:

3.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», утвержденный КГИОП 10.08.2002.

3.2. Распоряжение КГИОП от 15.09.2016 № 10-474 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера».

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Масаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 298-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

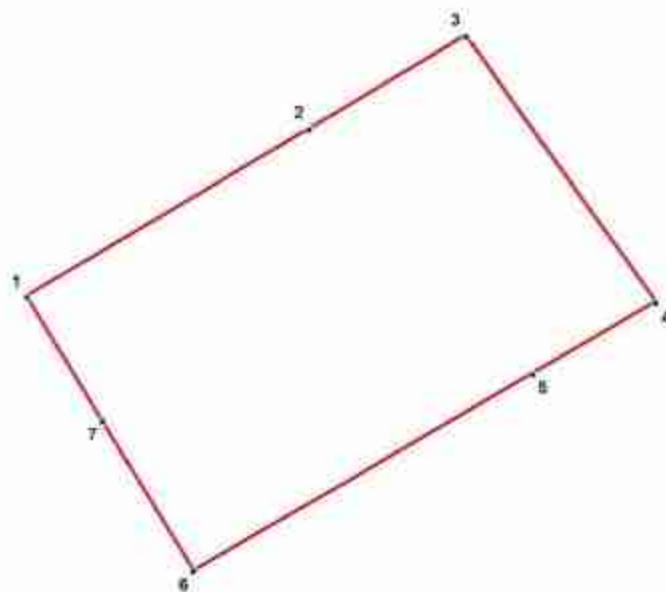
Условные обозначения:

-  Объект культурного наследия регионального значения
-  Граница территории объекта культурного наследия

Состав ансамбля:

- 1 «Особняк» (ул. Якубовича, д.2, лит. Б)
- 2 «Доходный дом» (ул. Якубовича, д.2, лит. А)

2. Координаты поворотных точек границ объекта культурного наследия в МСК-64:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

*) Номер характерной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94028.50	113014.69
2	94047.51	113046.49
3	94057.96	113064.17
4	94027.94	113085.41
5	94019.89	113071.55
6	93997.70	113033.37
7	94014.60	113023.14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 295-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелниоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2021 № 235-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Маллера», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литеры А, литеры Б

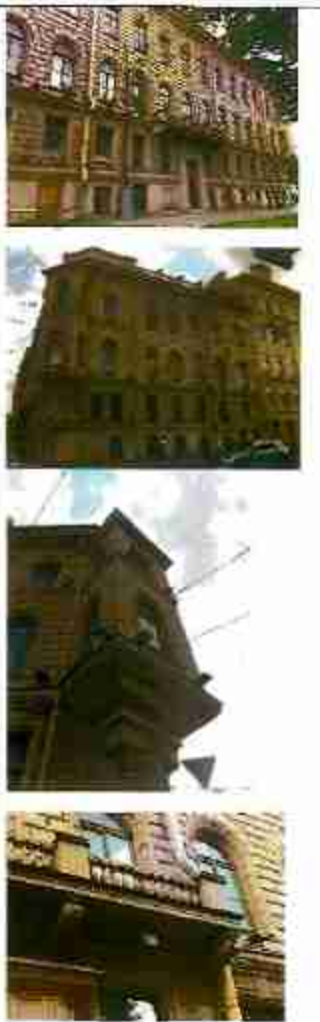
№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объекты пространственно-планировочное решение:	местонахождение ансамбля (уличный участок на пересечении Невкинского проспекта и улицы Якубовича); проезднотно-планировочная композиция ансамбля, местонахождение выходящих из него корпусов, образующих периметральную застройку и дворово-внутренних дворов; основные здания: 1. «Особняк» (площ. №1 на плане); 2. «Доходный дом» (площ. №2 на плане).	 

1. «Особняк», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литеры Б

1	Обычно пространственное решение:	расположение, конфигурация объекта в плане исторического (включая изгородный отсек) здания; архитектурный характер (стиль), выделенные элементы композиции, материал кровли (металлический металл), историческое ограждение; исторический короткий проезд (в настоящее время застроен); местонахождение (по последней оси фактически ул. Якубовича).	
---	----------------------------------	---	--

			 Дом К.О. Миховского. Фасад по Новосадовской улице. 1880 г. Финальный вариант. ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 4, Д. 9918, л. 6-9. 
2	конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: истоннокаменные, кирпич (кирпич); исторические откосы междуэтажных перекрытий; перекрытия под порядком: кирпичные, по каменным балкам; сход исторического внешнего вида (по результатам натурного обследования);	 

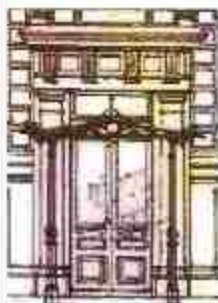
		историческая лестница (И-ЛС) — одноступенчатая — в урочище Ясеневый, двухмаршевая — в урочище 1-3 этажей, на Косогорке; местоположение, таблички, конфигурация; ступени из известняка; дерево: ограждение с железными поручнями;	    
3	Объектно-плакатное решение	объектно-плакатное решение в оформлении памятной с визной архитектурно-художественной отделки (см. №43, пом. №№ 21, 22, 23, 24, 25 и №№ 12, 13, 14, 15)	

4	Архитектурно-художественное решение фасада:	лицевые фасады (в пределах застройки): исторические, асимметричные, по 12-13 световых осей по Исакиевской площади и 6-7 осей по улице Якубовича, объединенные срединным углом на одну ось; тип, материал и характер отделки фасада – исторические; тип материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (глазок штукатурки – в уровне подпольного этажа, руби вандроз фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа, рустовка – в уровне 2-3-го этажа); пропорции, ритм, акцентирование – акцентирование (по срединной оси, в уровне 2-3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане, оформление для углубления арки: профилированный карниз, аркада, балюстрада, наличники, орнаментация с парижским влиянием, решетки балконов, лоджии с коваными решетками и коваными ажурными элементами); балкон, на канализационных пролетах, декорированных, типом решетки: исторический (по 5-7-й световой оси, в уровне 2-го этажа, по Исакиевской площади), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), историческое архитектурное оформление в виде балюстрады с канализационными вертикальными столбами, окрещенными колоннами; исторический дверной проем, ведущий в подвалы – акцентирование (по 6-й световой оси по Исакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный портал, профилированные раскрепованные фасонными элементами, вандроз – гриффид-мифический дракон, профилированный карниз с орнаментальной лепнотой);	
---	---	---	---

историческое профилирование (в настоящее время утрачено); материал (дерево), обработка (двухстворчатая дверь с прямоугольной остекленной фрамужей), оформление (профилированные филенки);



исторические наружные дверные проемы со стороны Невскийской площади; местоположение (по 2-ой, 4-ой, 8-ой, 11-ой советским адресам), табареты, конфигурации (прямоугольные);



на месте части исторических дверных проемов в настоящее время устроены окна;

исторические окошечные проемы – местоположение, табареты, конфигурации (прямоугольные – в уровне первого, 1-го и 3-го этажей, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);

заполнение окошечных проемов: исторический материал (дерево), рисунок раскладки и цвет (по результатам натурного обследования);

Дом К.Д. Миллера. Окошечный проем на Невскийской площади. 1899 г., факсимильный чертеж. ЦГИА СПб, Ф. 315, Оп. 4, Д. 5918, Л. 3-5 (фрагмент)

оформление оконных приемов: углубления, рисунки по углублениям приемов профиля – в уровне первого этажа; углубленные рисунки элементов оконного профиля – в уровне 1-3-го этажей; трехмерные рисунки камня – в уровне 1-го этажа; сланцы фантом, декоративные лепнины (по профилю «акантового») – в уровне 2-го этажа; лепные камни, декоративные лепнины – в уровне 3-го этажа;

профилированные междустаканые швы и подоконные карнизы, подоконная доска с лепным рисунком лепнины – в уровне между 1-м и 2-м этажами;



		потолка; воставляя: широкий профилированный лагерь с рядом дефлектов; профилированные рамы по периметру потолка со скрученными углами; в центре потолка розетки с выключателями; лампы из флуоресцентных, арматурные из ламп и стальных пластин; в центре потолка крепление под люстру в виде бусины; декор стен воставляя: экраны прямоугольной формы, встречные плоскости; орофинки; профилированные среднестатистические;	   
		Порядок монтажа — см. № 1-ДС (I, II, III, IV) в уроне 1-3 этажей;	

		ступени: лестницы: материал (пластик), конфигурация (со скругленным краем по краю ступени); покрытие площадки – «террасное», рисунок – тройная линия по периметру; историческое оформление тыльной стороны ступеней и площадки: профилированные тисы; историческое ограждение лестницы – фигурные латные балясины (радиально-сплошные тисы), соединенные между собой в зацеплении в виде петли. И назывались: «петли», закреплялись массивом с петлями в центре и соединялись втулочной перемычкой; поворотные – «петли»; поручень – материал (дерево); исторический декор стен – зеркала прямоугольной формы, отделанные латунным профилем;	    
--	--	---	---

		исторически полар потолка площадок; профилеоправки рамы по окраину, лепные розетки из акриловых листов и лепки в центре.	 
		Квартира №43 (ком. №№ 21, 22, 23, 24, 25), 2-ой этаж: историческая конфигурация и габариты помещений; исторический полар потолка: профилеоправки лепки с лепками и лепными элементами; лепные карнизы лепки; лепки по углам и по центральной части стен с лепными элементами; лепки профилеоправки рамы по окраину потолка и лепки на лепке и лепке; лепки в центре потолка лепки лепки с лепными лепками, лепками и лепками.	  

	исторический лабиринт; профилированные штукатурные карнизы и лепные украшения выпуклого орнамента до уступов; местной доспешник — круглый ворот и окружен акариных листьев; дверь — двусторонняя, шпатель — дерево, окрашен, со стороны помещения — раундов и трай фисонс в обращении профилированных раи с выпуклым орнаментом и раундами, в обратный стороны — геометрический рисунок и в фисонс, с профилированными напольными (в напольном ирисе жидкого, со стороны помещения утриса);	
--	--	---

	историческая конфигурация и габариты помещения (и объем пом. №12, 13, 14, 15); историческая отделка помещений (и объем пом. №12, 13, 14, 15); восстановленный котлоком. в остальном равной формы, разделенными профилированными рамками, шпорок профилированный карниз с лепнинами; панель с гипсовыми лепестками, выходя на пол и фрунт, окружена круглой рамкой плоского профиля;	   
--	---	--

II. «Детский дом», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Ясашнича, д. 2, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация «Ф»-образного в плане здания, состоящего из длинного 5-этажного (на подвалах) корпуса дворового 5-этажного (на подвалах) юго-западного корпуса, дворового 3-этажного юго-восточного корпуса, дворового 4-этажного северно-восточного корпуса и поперечного 4-этажного корпуса, образующего два треугольника между собой двора; исторические габариты и характер крыльца (состояние), материал кровли (листовой металл);	 
2		широкий проем длинного корпуса;	
3		короткий проем дворового конгрессного корпуса;	

2	Конструктивные системы	исторически наружные и внутренние капитальные стены: местонахождение, вид материала (кирпич); ходы: порталы, проемы: тип (состояние на подпружной арке); исторические отличия междуэтажных перекрытий; исторические (местонахождение, конфигурация), износные; истинные габариты; 1-й в. – предвостанов – в уровне востановки, зал-маневров – в уровне 1-го этажа, на востановке, конфигурация востановки ступеней (известия); истинное металлическое ограждение (сильное круглого сечения, железобетонное оформление: столбы), профилированный железобетонный бортик;	   
---	------------------------	---	---

		4-й этаж, четырех-контрактный, на котором: конфигурация и митралия ступеней (плоскостная); также митралическое ограждение (плоскостная круглая, сечением, профилированной деревянной порученью).	   
3	Архитектурно-художественное решение фасада:	линейный фасад: окладчатый, симметричный, на осях, в приделах, в приделах, в приделах.	15 

лю) материал и характер отделки цоколя – шпательная;

исторический вид материала и характер отделки фасада – шпательная (шпательная штукатурка*);

*часть исторических элементов литовского фасада утрачена (балконы на фигурных хромированных, окрашенных латунных и оформленных аттиках; «звезда» и завершение фасада, характер штукатурной отделки в уровне 3-5 этажей (рука);

расположение (3) – историческое (крайние и центральные оси (по трем), габариты, конфигурация;

воронный проезд: историческое (по 10-11-ой с востоком осью), габариты, конфигурация (с лужайкой завершением);

историческое завершение проезд: историческое (до 9-ой, 15-ой с востоком осью), габариты, конфигурация (примкнувшись);

историческое оконные проемы: историческое, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов: подоконные профилированные фасады – в уровне 4-го этажа; полуобъемные рамочные надписи, темные окантовки – в уровне 3-го этажа; трехчастные темные окантовки – в уровне 3-4-го этажей; осяз 3-4-го этажей зашпательны в вертикальные прямоугольные окантовки;



Фасадный чертёж, 1933 г., ШПА СДБ, ф. 515, о. 4, Д. 59 (8, Л. 6-9)



ликование: лопаты, балюстры и меандрированные простенки – в уровне 3-го этажа;	
профилированные меандрированные титы и полукруглые карнизы, включая ленту лепных титов – в уровне между 1-2-м этажами, ленту карниза – в уровне между 3-4-м этажами, профилированный раскрепованный карниз, острый желобок – в уровне между 4-5-м этажами;	
выступающий профилированный раскрепованный карниз из лепных элементов: консоли, с лепными бочками;	
аттики (три): меандрирование (в завершении раскреповки), конфигурация, габариты, оформление (фронтоном, с торцами фронтоном, с торцами фронтоном и круглой пирамидой в центре, боковые стороны фронтонов закруглены);	
карнизная фасадная;	
тип материала и характер отделки фасада – известняк;	
тип материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гипсовая штукатурка;	
карнизная проема жилого фасада: меандрирование, конфигурация (с ленточным завершением);	
карнизная проема: меандрирование, конфигурация (прямолучная), габариты проема и высота откосов;	

защитные каретные проемы: материал (железо), конструкция (ворота пушечного типа), оформление (профилированные фальшшпиль);

исторические оконные проемы в уровне 1-3 этажей дворового фасада дворянского корпуса, юго-западного и юго-восточного (5-этажного) дворянского корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы в уровне 2-4 этажей 4-этажного северного дворянского корпуса, юго-западного дворянского корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, карнизы и верха откосов;

исторические оконные проемы в уровне покатого 1-го этажа дворянского корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, карнизы и верха откосов;

вспомогательный профилированный карниз;



			
4	Древлянные-художественный отделка интерьеров:	востановлена отделка 1-го этажа: деревянное напольное покрытие из паркета и паркетной доски — материал (дуб/бук), конструкция (трехслойная доска с трехслойной остекленной фанерой с лучевой заделкой), оформление (профилированные филенки, по две на каждом поперечном, с раскрепованными углами, декоративными круглыми накладными деталями; веревка фанеры — остекленная; между филенками фанеры наклеены деревянные жолобы);	 

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшнена» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подыаческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Гарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Синзверфия» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025

Границы территорий объектов культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 168-рп

14.03.2022

№ 168-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома купца Чельшова»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарт» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29497/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литер А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литер А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшова», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

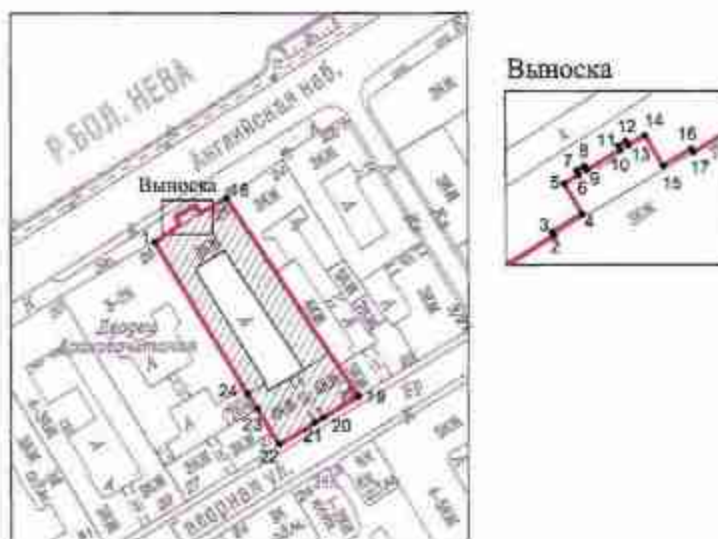


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 168-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дома купца Чесменцева» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- 1 характеристика границ территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характеристиках точек границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М _п), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94072.30	112508.33	Геодетический метод	0,10	—
2	94075.88	112514.01	Геодетический метод	0,10	—
3	94076.13	112513.86	Геодетический метод	0,10	—
4	94077.55	112516.23	Геодетический метод	0,10	—
5	94079.90	112514.83	Геодетический метод	0,10	—
6	94080.61	112516.61	Геодетический метод	0,10	—
7	94080.91	112515.83	Геодетический метод	0,10	—
8	94081.30	112516.42	Геодетический метод	0,10	—
9	94080.97	112516.62	Геодетический метод	0,10	—
10	94082.35	112519.24	Геодетический метод	0,10	—
11	94082.87	112519.05	Геодетический метод	0,10	—
12	94083.25	112519.65	Геодетический метод	0,10	—
13	94082.92	112519.85	Геодетический метод	0,10	—
14	94083.68	112521.12	Геодетический метод	0,10	—
15	94081.30	112522.33	Геодетический метод	0,10	—
16	94082.62	112524.75	Геодетический метод	0,10	—
17	94082.37	112524.91	Геодетический метод	0,10	—
18	94083.85	112530.80	Геодетический метод	0,10	—
19	94024.42	112572.66	Геодетический метод	0,10	—
20	94019.76	112561.02	Геодетический метод	0,10	—
21	94016.21	112558.50	Геодетический метод	0,10	—
22	94009.35	112547.19	Геодетический метод	0,10	—
23	94020.50	112540.30	Аналитический метод	0,10	—
24	94025.15	112537.44	Геодетический метод	0,10	—
1	94072.30	112508.33	Геодетический метод	0,10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 168-07

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дома купца Чельшова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

28.09.2021№230-пр

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-155/2020 от 11.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 02.06.2021-10.06.2021 № 03-05-5/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.В. Васильевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.В. Васильевой», числящийся под номером 117.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

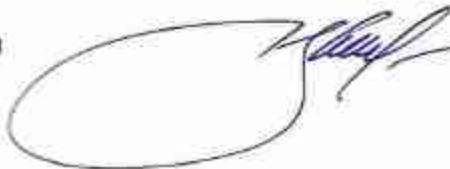
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 28.09.2021 № 230-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.В. Васильевой» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

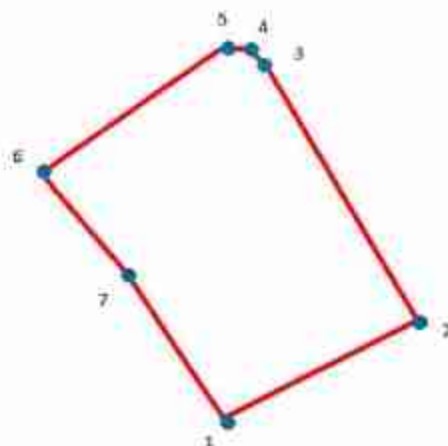


М 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. Схема границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия.
• 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1.	92221,08	114073,26
2.	92234,94	114098,46
3.	92271,76	114078,16
4.	92274,00	114075,92
5.	92273,44	114074,24
6.	92255,52	114049,60
7.	92242,50	114059,82

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.09.2024 № 230-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом В.В. Васильевой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

и.у.п.

01.08.2023

№ 640-рп

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 28.09.2021 № 230-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.09.2021 № 230-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.В. Васильевой», 1907-1908 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Масаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

ишуА

24.04.2022

№ 38-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»**

В соответствии со статьёй 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 24.04.2022 № 38-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Василья, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  абитуриентная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя высотная погрешность позволения характерной точки (Δh), м	Описание обозначения точек на местности (для карты)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93073.75	112997.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93072.43	113041.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93066.38	113040.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93063.00	113040.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93055.73	113040.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93052.98	113040.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93027.11	113039.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93014.17	113038.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93012.01	113038.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93008.23	113038.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93008.34	113029.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93016.10	113032.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93042.93	112999.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

14	93044.36	112998.00	Метод структурных геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93048.34	112994.85	Метод структурных геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93050.56	112996.34	Метод структурных геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93064.98	112997.03	Метод структурных геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93073.75	112997.65	Метод структурных геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 38-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Ваяна, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мемориальных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

адрес: Коммунальный, д.3, Санкт-Петербург, 191021. Тел: (812) 315-40-01, (812) 371-64-01, факс: (812) 715-42-41
e-mail: kgc@spb.ru, spb.kc@spb.ru, http://www.gpc.spb.ru
ОГРН/ОГРНИП: 1040073123190 ОГРН 1027840027327 ИНН 4107083206006784001001

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участка объектов культурного наследия



Г.Р. Агашова

**1. План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Пастерова, д.7, литера А
(Капитанерская ул., д.17)

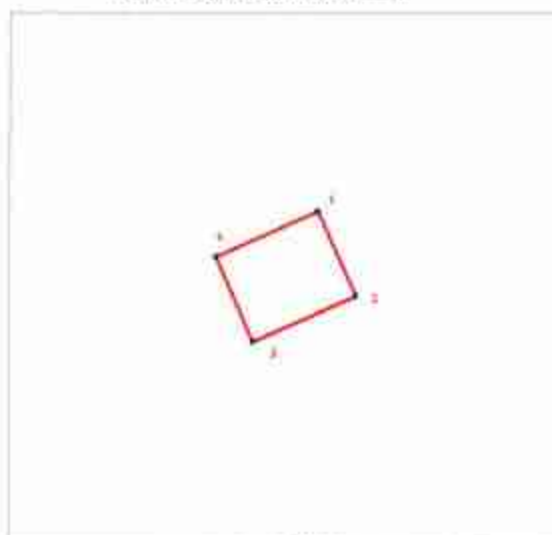


2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия "Жилой дом" совпадает с контуром здания кадастровый номер 78:32:11:57:0:20, расположенного на пересечении Канонверской улицы и улицы Пасторова.

3. Координаты поворотных точек границы территории объекта культурного наследия:

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км.)	
	X	Y
1	92,51168	112,33362
2	92,49578	112,34073
3	92,48722	112,3215
4	92,50312	112,3146

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия или его территории проводятся только по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Начальник отдела государственного
учёта объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

П.О. Яковлев 710-47-42





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

25.10.2016

№ *40-561*

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинкина с садом, палисадником, оградой»

В соответствии с подпунктом 4 статьи 9.2, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2003 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинкина с садом, палисадником, оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б; улица Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинкина с садом, палисадником, оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б; улица Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.12.2011 № 10-941 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинкина с садом, палисадником, оградой» считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГН ОП
от 25.10.2016 № 10-564

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, парикмахерской, оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б; здания
Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:1000

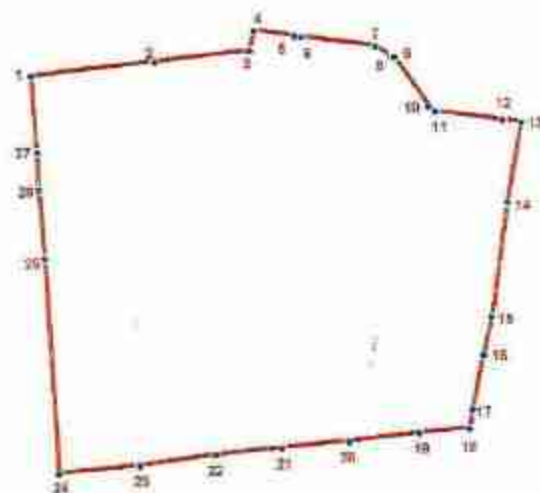
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия:
 - Здания и сооружения
 - Сад, парикмахерская
- Состав объекта культурного наследия:
 1. Особняк (ул. Писарева, 12, лит. Б)
 2. Дом и садик (ул. Писарева, 10, лит. В)
 3. Дворовый корпус (ул. Писарева, 10, лит. А)
- Экспликация:
 4. Сад
 5. Парикмахерская
 6. Ограда

2. Табличное описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия "Дом и особняк полковника Ф.Г.Кутлянинова с садом, винзаводиком, оградой" от точки 1 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21, от точки 5 до точки 6 проходит на восток по прямой, от точки 6 до точки 13 проходит по наружному контуру исторической части здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:17:24, от точки 13 до точки 16 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:28, от точки 16 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:1, от точки 18 до точки 19 проходит на запад по прямой, от точки 19 до точки 20 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 20 до точки 21 проходит на запад по прямой, от точки 21 до точки 22 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 22 до точки 23 проходит на запад по прямой, от точки 23 до точки 24 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 24 до точки 25 проходит на север по прямой, от точки 25 до точки 26 проходит по прямой между углами здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:18:14, от точки 26 до точки 27 проходит на север по прямой, от точки 27 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом в особняк полковника Ф.Т.Козлянинова с садом, парусанником, оградой»:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93339.09	112047.74
2.	93341.98	112072.98
3.	93344.32	112092.22
4.	93348.43	112093.22
5.	93347.32	112101.56
6.	93347.10	112102.89
7.	93345.32	112118.61
8.	93343.20	112121.13
9.	93343.09	112121.79
10.	93333.09	112128.8
11.	93331.97	112130.25
12.	93330.31	112143.92
13.	93329.86	112147.7
14.	93313.52	112144.92
15.	93290.28	112141.59
16.	93282.49	112139.92
17.	93271.26	112137.7
18.	93267.48	112137.03
19.	93266.48	112126.8
20.	93264.81	112112.57
21.	93263.48	112098.89
22.	93262.03	112085.43
23.	93259.81	112069.87
24.	93258.14	112053.3
25.	93302.06	112050.52
26.	93315.96	112049.3
27.	93323.52	112048.96

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 15.10.2016 № 10-521

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк подполковника Ф.Г. Козлянинова с садом, насаждением, оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б; улица
Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12)

На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

АД-В-0100

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом работников Союзверфи"**

г. Санкт-Петербург, Декабристов ул., 29; Матвеев пер., 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- границы территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

КОМПЕТЕНТНОСТЬ КОМПЕТЕНТНО КОМПЕТЕНТНО Копия плана Подпись: _____
--

А/В-0345

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета недвижимости

С. М. Карпов
М.П.

10 " *сентября* 2012

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр., 3-5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  границы территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

КОМПЕТЕТНОСТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 12 000 10.09.2012
Копия верна Подпись: _____

АД-В-0189

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В. М. Кориков
М.П.
10.08.2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Панфилова"**

г. Санкт-Петербург, Дерматовский пр., 27; Лабутина ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 границы территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

КОМПЕТЕТНОСТЬ КОМПЕТЕНТНОГО КОМПЕТЕНТНО КОМПЕТЕНТНО Копия верна Подпись: _____

АД-В-0548

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране объектов
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

М. М. Кириков

М.П.

№ 10 "июль 2009"

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Ансамбль жилых домов площади Стачек"**

г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр., 43-45, 54;
Перекопская ул., 1; Стачек пл., 6/26



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Жилой дом
2. Жилой дом
3. Жилой дом



Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Насторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Котлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Павфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзтерфиз» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга, Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
2. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
3. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Английской наб. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
4. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
5. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
6. «Дома купца Чельшьева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
7. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
8. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
9. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
10. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
11. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
12. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад по Средней Подьяческой ул. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
13. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.

14. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
15. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
16. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
17. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
18. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
19. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
20. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Пасторова. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
21. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
22. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
23. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
24. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Лицевой фасад по ул. Писарева. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
25. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
26. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
27. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
28. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Якубовича. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
29. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
30. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
31. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
32. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
33. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.

34. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
35. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
36. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
37. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
38. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
39. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад по Лермонтовскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
40. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад по ул. Лабутина. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
41. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
42. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
43. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
44. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
45. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
46. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
47. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
48. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Лицевой фасад по Старо-Петергофскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
49. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
50. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Лицевой фасад по ул. Матвеева. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
51. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
52. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
53. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
54. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.

55. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Лицевой фасад по Старо-Петергофскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.
56. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



1. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Галерной ул. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



2. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



3. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Английской наб. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



4. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



5. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



6. «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



7. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



8. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад по Загородному пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



9. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



10. «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



11. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



12. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад по Средней Подъячской ул. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



13. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



14. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



15. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



16. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъяческая ул., д. 15, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



17. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



18. «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъячская ул., д. 15, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



19. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



20. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Пасторова. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



21. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



22. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



23. «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А). Аро́чный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



24. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Лицевой фасад по ул. Писарева. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



25. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



26. «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



27. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



28. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Якубовича. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



29. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



30. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



31. «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



32. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Синкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



33. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



34. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



35. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



36. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)) (Угловой пер., д. 9, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



37. «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



38. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



39. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад по Лермонтовскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



40. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад по ул. Лабутина. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



41. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



42. «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



43. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



44. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



45. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



46. «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



47. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



48. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Лицевой фасад по Старо-Петергофскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



49. «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



50. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Лицевой фасад по ул. Матвеева. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



51. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



52. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



53. «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



54. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Общий вид. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



55. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Лицевой фасад по Старо-Петергофскому пр. Штиглиц М.С. 26.12.2024.



56. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 26.12.2024.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшова» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тирасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерия ул., д. 25, лит. А), «Дом В.П. Васильевой» (Поздольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторская ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинкина с садом, палисадником, оградой») (Пискарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л.Т. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.П. Львовой (А.Д. Сикова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзтерфин» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющиеся частью выявленного объекта культурного наследия «Ассамблея жилых домов площади Станек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения и рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

26 декабря 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбГА им. А.Д.Питицина.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Лесотехнический Академии им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гельсингус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «Строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3499 от 19.12.2023 г.). Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Санкт-Петербург.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение периода работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Шитилиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Шитилиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия принимает решения по мере поступления государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллективно, после проведения необходимости научных исследований, изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Шитилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ истек определения значения представляемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Шитилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и представляют проектные решения по его сохранению.
3. Шитилиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственный за фотофиксацию – Шитилиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

26 декабря 2024 г. - организационное заседание.

26 декабря 2024 г. - 29 января 2025 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 26 декабря 2024 г. - натурные обследования объектов; 27 декабря 2024 г. - 09 января 2025 г. - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 10 января 2025 г. - 14 января 2025 г. - архивно-библиографическое исследование; 15 января 2025 г. - 29 января 2025 г. - обобщение результатов исследования и заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

29 января 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание итоговой экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заявителя документы в основное Копии:

- Предмет охраны – распоряжения КГИОП № 560-рп от 03.05.2024, № 264-рп от 25.10.2021, № 1053-рп от 30.07.2024, № 10-510 от 14.10.2013, № 479-рп от 11.04.2024, № 293-рп от 11.11.2021, № 432-рп от 10.04.2024, № 10-508 от 26.08.2011, № 10-352 от 27.06.2014, № 387-рп от 28.03.2024, № 10-309 от 16.06.2011, № 10-272 от 29.05.2014, № 1523-рп от 11.12.2014.
- Копия паспорта разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ (33649 от 26.07.2016 г.
- Выданный из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.200, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета от 07.09.1993 № 327.
- Выписки ЕГРН: от 12.11.2024 г. № КУВН-001/2024-276093819, № КУВН-001/2024-276092481, № КУВН-001/2024-276090894, № КУВН-001/2024-276059810, № КУВН-001/2024-276057757, № КУВН-001/2024-276005169, № КУВН-001/2024-276004058, № КУВН-001/2024-276002385, № КУВН-001/2024-276000849, № КУВН-001/2024-275997552, № КУВН-001/2024-275995819, № КУВН-001/2024-275993995.
- План границ объектов культурного наследия: от 10.06.2002 (2 лт.), от 10.04.2002 (2 лт.), от 18.12.2002, от 01.10.2013, распоряжения КГИОП № 168-рп от 14.03.2022, № 230-рп от 28.09.2021 и № 670-рп от 01.08.2023, № 38-рп от 24.01.2022, № 0-561 от 25.10.2016.
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1056/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1091/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1030/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-9027/23-0-1 от 27.10.2023, № 01-21-2871/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-3339/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-945/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-943/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-1081/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-949/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1061/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1913/24-0-1 от 13.08.2024.
- Паспорта 782211404700005 от 12.07.2024, 782421419790005 от 22.07.2024, 781711301090005 от 10.04.2023, 781620744010005 от 10.07.2024.
- Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009, № 40-83 от 09.06.2016, № 07-19-314/18 от 04.07.2018, № 40-356 от 10.10.2016 и № 40-411 от 30.11.2016.
- Приказы МКРФ № 136638-р от 18.12.2017, № 17079-р от 13.11.2015, № 150887-р от 25.01.2024.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дом купца Чединаева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевых» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вазюка, в котором в 1836-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Пискаревская ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторская ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, пинадником, оградой» (Пискаревская ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом Е.П. Минзерер» (Якубовская ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.М. Львовой (А.Д. Санжарова) (Слоновой пер., д. 9, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Дерябинский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (ул. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзмерфаз» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющиеся частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов (здания Станек (Здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития адаптивно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Проектное задание для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с беспроводной кабельной трассой (ИЛ- 210603-СВН), ООО «Аргус ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии
Ирина Владимировна Сергеева



26.12.2024

Член экспертной комиссии
Давыдов Никита Анатольевич



26.12.2024

Член экспертной комиссии
Аверанков Александр Евгеньевич



26.12.2024

ПРОТОКОЛ №2

заседании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челпанова» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальки, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъезжая ул., д. 15, лит. А), «Жилый дом» (Пасторская ул., д. 7, лит. А), «Дом и служба» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Коллиникова с садом, палисадником, огородами» (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.Н. Львовой (А.Д. Ситкова)» (Угловый пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Пермонтавский пр., д. 27, лит. А), «Жилый дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасных») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилый дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилый дом работников Союзсервис» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стячек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ПЗ: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

29 января 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ и аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Шитилиц Маргарита Сергеевна (привл.) Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (привл.) Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (привл.) Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.);

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ПЗ: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

2. Согласование вывода и оснований Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Привлечение решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Шитилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челпанова» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальки, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подъезжая ул., д. 15, лит. А), «Жилый дом» (Пасторская ул., д. 7, лит. А), «Дом и служба» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Коллиникова с садом, палисадником, огородами» (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.Н. Львовой (А.Д. Ситкова)» (Угловый пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Пермонтавский пр., д. 27, лит. А), «Жилый дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасных») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилый дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилый дом работников Союзсервис» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стячек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ПЗ: 210603-СВН), ООО

«Ариа ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предоставить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Составить вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронным подписью, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - да; против - нет; воздержавшись - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии:*

Штисмань Маргарита Сергеевна

29.01.2025

Член экспертной комиссии:

Давыдова Витя Анатольевна

29.01.2025

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна

29.01.2025

ДОГОВОР № 26-12/24.1

Санкт-Петербург

«26» декабря 2024 года

Гражданин РФ Анерьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дом купца Челишева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьячская ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом в службах» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинникова с садом, палисадником, огородами») (Писаревская ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Митлера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.Н. Львовой (А.Д. Сивикова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом Павфилона» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Сводошерфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание системы видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210663-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются

Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправившей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.
- 6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью: Приложение №1 – Протокол согласования договорной цены.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ариг ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д.130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@arigtv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С, №40702810490320002000

В ЦАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна

Паспорт серия: 40 04 № 033837

выдан 35 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, д-р. Серебристый д. 34,
корп. 1, кв. 203

СНИЛС 036-797-466-09

ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 26-12/24.2

Санкт-Петербург

«26» декабря 2024 года

Гражданин РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Челышева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подольская ул., д. 15, лит. А), «Достоин дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и служба» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинникова с садом, насаждением, оградой») (Пискарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Синкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лармонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзсервис» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Александровские жилые дома и площади Стрелка (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в

формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничения количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно уплачивает, и уплачивает налоги);

4.6.2. не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправившей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.зав. Грибоедова,

д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,

д.68, лит. Н

Телефон факс: 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В.ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Штислинг Маргарита Сергеевна

Паспорт серии 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-

Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.,

д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СВВЛС №013-170-090-88

Штислинг М.С.

ДОГОВОР № 26-12/24.3

Санкт-Петербург

«26» декабря 2024 года

Гражданин РФ Давыдова Ирина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Четышова» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальса, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подольская ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Каллиникова с садом, палисадником, отрадой») (Пискарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Синкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзсервис» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Александровские жилые дома площади Стрелка (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положений о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в

формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовлен и подан новый заключение экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не скрывает факты домашней жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплата подлежит выполненным к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол составления о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.з.н. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс: 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 301018409900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36

ИНН: 780505234850

СПИДСМ:013-170-090-88

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чепашева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и службы» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Котлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Лыловой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Паифилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых») (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзинфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга, Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 29.01.2025

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-1056/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1091/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-1030/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-3027/23-0-1 от 27.10.2023, № 01-21-2871/22-0-1 от 15.11.2022, № 01-21-3339/23-0-1 от 23.11.2023, № 01-21-945/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-943/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-21-1081/23-0-1 от 14.04.2023, № 01-21-949/23-0-1 от 17.04.2023, № 01-21-1061/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-21-1913/24-0-1 от 13.08.2024
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016.
- Выдержки из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001
- Выписки ЕГРН от 12.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-276093819, № КУВИ-001/2024-276092481, № КУВИ-001/2024-276090894, № КУВИ-001/2024-276059810, № КУВИ-001/2024-276057757, № КУВИ-001/2024-276005169, № КУВИ-001/2024-276004058, № КУВИ-001/2024-276002385, № КУВИ-001/2024-276000849, № КУВИ-001/2024-275997352, № КУВИ-001/2024-275995819, № КУВИ-001/2024-275993995.
- Паспорта 782211404700005 от 12.07.2024, 782421419790005 от 22.07.2024, 781711301090005 от 10.04.2023, 781620744010005 от 10.07.2024
- Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009; №40-93 от 09.06.2016; №07-19-314/18 от 04.07.2018; №40-356 от 10.10.2016 и №40-411 от 30.11.2016
- Приказы МКРФ № 136658-р от 18.12.2017, № 17079-р от 13.11.2015, № 150887-р от 25.01.2024.

СОГЛАСОВАНО:

Зерзавский, Александр
(подпись)
"26" апреля 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
музейно-библиотечному и охране
историко-культурного наследия
(подпись)
Ломаккина
(Ф.И.О.)
20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1056/23-0-1 от 19.04.2023
приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Паифилова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лермонтовский проспект	д.	27	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3 0 2 4 0 2 9 - -
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	Office@arinto.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Панфилова» утвержден КГИОП 18.12.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Панфилова» утвержден распоряжением КГИОП от 26.08.2011 №10-508

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «и» пункта 32 Положения о составе разделов проектной

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и опытной документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения
--

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, изучения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность отдельных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яроцкая Елизавета
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(полное наименование органа власти)

Е.Е. Домашкина
(подпись)
"14" апреля 20 23 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1031/23-0-1 от 14.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельдиева»

(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Галерная	д.	25	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(исполнительный пункт)

ул./пр.	Галерная	д.	25	лит.	А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Грени Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	8 (965) 608-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grenis@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чепышева» утверждены распоряжением КГИОП от 14.03.2022 №168-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чепышева» утвержден распоряжением КГИОП от 06.07.2018 №267-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения опоясанных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (иста технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56903-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрезов на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

При необходимости получения методических заключений совещательных и

2. Проект

Проект приспособления объекта культурного наследия для современного

иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21-501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	2. Этап в процессе производства работ В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации). Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению	

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложенной о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев

(колонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Верховинская Любовь
Васильевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры



ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1030/23-0-1 от 21.04.2023
приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жилый дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	116	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(исполнительный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Гренин Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.grenin@niziatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых» утвержден распоряжением КГИОП от 27.06.2014 №10-352

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусматривающая для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 33567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и атакельских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Методический стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы)).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен	

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной

документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отсылается письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чабаненко Валентина
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
Хунов Д.М.
(Ф.И.О.)
20.10.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(подпись и печать органа)

Е.Е. Ломоносова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Скрипченко ЕВГЕНИЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ
Полное наименование: Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3027/23-0-1 от 27.10.2023

(приспособление объекта для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой»
(основание: распоряжение КГИОП от 28.09.2021 № 230-рг)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Поздольская	д.	1-3-5	лит.	А	кварт.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город.
Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге»
(Постановление правительства Санкт-Петербурга от 17.06.20143 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Большой Самосенинский				д.	68	лит.	Н	описки			-		
ИНН	7	8	3	8	0	2	3	7	4	3	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9	-
Ответственный представитель:					Грени Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+7-965-008-58-61									
Адрес электронной почты:					v.grents@ariaiv.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой» утвержден распоряжением КГИОП от 28.09.2021 № 230-рп.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой» утвержден распоряжением КГИОП от 25.10.2021 № 264-рп.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо plans проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Экспертный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается экспертный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21 501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрачного, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории отдела
Адмиралтейского района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Смускина Анастасия
Максимовна**

(Ф.И.О. полностью)

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Шаятгина Анастасия
Эдуардовна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

г. Санкт-Петербург, д. 1, Санкт-Петербург, 191060
Тел. (812) 315-01-03, (812) 371-44-31, факс (812) 710-42-49
e-mail: kgiop@kgiop.spb.ru
http://www.kgiop.spb.ru

Комитет по информатизации и связи

Смольный проезд, д. 1,
Санкт-Петербург, 191060

№
Рег. № 01-21-2871/22-0-0 от 31.10.2022

№ 01-21-2871/22-0-0
от 31.10.2022



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средняя Подъячская улица, дом 15, литера А (приспособление для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителю в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подписают согласованно собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по
охране и использованию
объектов культурного наследия

Е.Е. Ломикова

Е.А. Пронина* 8 (812) 226-42-12

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(подпись заместителя председателя)

В.Е. Ломыкина

(И.О.)

15.11.2024 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2841/22-0-1

приписанные для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, оповещения и информирования населения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименования выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов" (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Средняя Подъячская улица	д.	15	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: заявитель:

Комитет по информатизации и связи	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места заявителя:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый пункт)

ул./пр.	Смысловый проезд										д.	1	лит.	Б	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	1	6	6	0	7	-	-	
Ответственный представитель:	-															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	8 (812) 576-44-06															
Адрес электронной почты:	kis.gov.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.06.2016
Номер	43-93
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия "Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов" утвержден распоряжением КГИОП №38-рп от 24.01.2022

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом И. Вальда, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов" утвержден распоряжением КГИОП от 29.06.2011 №10-343

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимый для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьями 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо plans проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П1) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде аэрофотосъемки, зондирования и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений соответствующих и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части проведения работ по подключению к сети Wi-Fi, устройства системы видеонаблюдения, отопления и информирования населения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21-501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с приказом утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-передачи работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в его форме»).
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
--

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подписывают, в том числе, оценка в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в КГИОП и

установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Яроцкая Елизавета
Александровна
(И.И.О. полностью)



Исполнитель: ООО «Ариа ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(исполнительный район)

пр.	Большой Сампсониевский										д.	б/к	лит.	Н	офис/эл.			-
ИНН				7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП				1	0	4	7	8	3	3	0	3	4	0	2	9	-	
Ответственный представитель:								Грени Виталий Андреевич										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:								+7 (965) 008-58-61										
Адрес электронной почты:								v.grenits@aria.tv.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП от 23.04.2002.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 30.12.2013 № 10-660

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подкрепляющие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П1) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде проффот, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений советательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21-301 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2015 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их выполнением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность отдельных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, исключенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Административного района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Смускина Анастасия
Максимовна**

(Ф.И.О., полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

А.Н. Егубов
 (подпись) (И.О.)
 20.03.23 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(подпись)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Е.Е. Ломкина
 (подпись) (И.О.)
 17.04.23 г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-В45/23-0-1 от 17.04.2023
(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в
части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Желтый дом» (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Пасторова	д.	7	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Пасторова	д.	7	лит.	А	офис/кв.	
---------	-----------	----	---	------	---	----------	--

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель: Грени Виталий Андреевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: +7 (965) 068-58-61

Адрес электронной почты: v.grents@ariatv.ru

4. Сведения об озранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.07.2018
Номер	07-19-314
Орган охраны объектов культурного наследия, издавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» утвержден КГИОП 01.10.2013

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 14.10.2013 №10-510

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечивать необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать вую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения совместных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований и виде

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

мурфов, фондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки наружного надслюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию и соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, утвержденная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, исследования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объектов культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов

деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, выполняющей разработку проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Административного района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Полетух Денис
Валерьевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

И.И. Арчаев
(подпись)
" 21 " августа 20 24 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
государственного значения
Е.Е. Ломанова
(подпись)
" 21 " августа 20 24 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом и служба» (в составе «Дом и
особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, паисидником, огородом»)
(основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул.	Писарева	д.	10	лит.	В	корп. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):	
Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Большой Сампсониевский	д.	68	лит.	Н	офис/ка.	-
ИНН	7 8 3 8	0 2 5	7 4 3	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3	0 2 4	0 2 9	-	-	-
Ответственный представитель:	Грещ Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (965) 008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.greets@zariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.10.2016
Номер	40-356
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлининова с садом, палисадником, оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 25.10.2016 № 10-561

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлининова с садом, палисадником, оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 11.04.2024 № 479-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В сфере хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ТП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных и период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
---	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21-501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подразчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия:

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Административного района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(подпись, наименование организации)



(Подпись)

**Смукшина Анастасия
Максимовна**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
ОА-24-843/23-0-1 от 24.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Основание: распоряжение КГИОП от 11.11.2021 № 295-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органа технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(инвентарный пункт)							
ул./пр.	улица Якубовича	д.	2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

ул./пр.	наб. князя Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/ка.	ком. 209
ИНН:	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грени Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grenis@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом» утверждены КГИОП 11.11.2021

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом» утвержден распоряжением КГИОП от 11.11.2021 №295-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ТП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, назначать дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводится в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении внутренних исследований в виде дурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия утвонен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56234-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-

культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

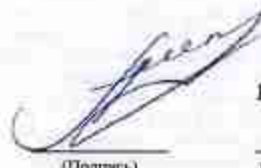
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Юнусова Алия
Нильмировна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ирина Т.В.
(подпись)
"21" апреля 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(полное наименование организации)
Е.Е. Ломанова
(подпись) (И.О.)
"14" апреля 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1081/23-0-1 от 14.04.2023
приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жалый дом»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

198020, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул./пр.	Старо-Петергофский проспект	д.	3-5	лит.	А	корп.	
---------	--------------------------------	----	-----	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (иной законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

194106, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/ка.	
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грени Виталий Андреевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 965 008 38 61						
Адрес электронной почты:	v.grebnitskiy@yandex.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

План границ территории выделенного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП 18.12.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выделенного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 16.06.2011 №10-309

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения возможных предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусматривающая для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводится в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.08.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, ответственными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56244-2014 «Технический надзор за объектами культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной

историко-культурный экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, иницированными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (попечителем законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подписывается:

**Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Чабаненко Валентина
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(подпись)

14.08.2014 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(подпись)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(подпись)
Е.Е. Ломанова
17.08.2014 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-548/23-0-1 от 18.07.2013
приспособление для современного использования и части установки
наблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жалый дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Ассамблея жилых домов площади Стрелок»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Старо-Петергофский проспект	д.	43-45	лит.	Б	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Арна ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) для физического лица)	

Адрес места нахождения:

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый индекс)

ул./пр. Большой Самосиновский пр. д. 68 лит. Н офис/кв.

ИНН 7 8 3 8 0 2 5 7 4 3

ОГРН/ОГРНИП 1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9 1

Ответственный представитель: Грени Виталий Андреевич

(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: + 7 965 008 58 61

Адрес электронной почты: v.grenis@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилый дом» утвержден КГИОП 18.12.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилый дом» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2014 №10-272

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предместов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 13.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55529-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы

Включает исходно-разрешительную документацию в результате предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-ОД-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных профилактических или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации,

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации и необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в его формах»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен	

статей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, составленной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 7625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (ч. 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федеральным значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

18. Требования к научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительской документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной

документации, последняя подается, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляется для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (исключая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

(После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости)).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Однa оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(подпись, наименование организации)


(Подпись)

**Чабаненко Валентина
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
 01-21-1061/23-0-1 от 19.04.2023
 приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименования выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жилый дом работников Союзверфи»
 (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органа технической инвентаризации:

Санкт-Петербург					
(субъект Российской Федерации)					
Санкт-Петербург					
(наименование улицы)					
ул./пр.	улицы Декабристов	д.	29	лит.	А; дом 29
корп.					

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге» (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)
--

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(посетивший пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский				д.	68	лит.	II	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	0	2	4	0
Ответственный представитель:		Греник Виталий Андреевич								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:		+7-965-008-58-61								
Адрес электронной почты:		Office@aria.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» утвержден КГИОП 18.12.2003

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом работников Союзверфи» утвержден распоряжением КГИОП от 22.10.2014 №10-677
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сокращение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Велико́зность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенностями подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимый для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых в проведении видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных протекторных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56903-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность и длительней эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выявлять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследовательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде проффонов, зонджей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГИЭТ Р 5552Н-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и языковой документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в соответствии с требованиями ГОСТ 21.301 «Межгосударственный стандарт. Системы проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-передачи работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форм»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения ЮНЮП. Работа по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводится на основании задания, разрешения ЮНЮП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или названного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 3625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в ГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или названного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим полномочия в области сохранения, поддержания, инвентаризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведение. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение ГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в ГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия приводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Яронка Елизавета
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г. № 7 «О перечне объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работники КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-назначенному Управлению по охране и использованию памятников Таратынковой О.В. организовать работу.

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраны обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И. Яков

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
147	Комплекс жилых домов Тарасовых	1843 - 1859	архитекторы И.И. Гальберг, Г.А.Боссе, К.К. Андерсон, Р.И. Кузьмин, А.И. Ланге	1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9; Фонтанки р. наб., 116
147.1	Жилой дом	1858-1859	архитекторы К.К. Андерсон, Р.И. Кузьмин, А.И. Ланге	1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9 (правый корпус)
147.2	Жилой дом	1843	арх. И.И. Гальберг	1-я Красноармейская ул., 3-5-7-9 (левый корпус)
147.3	Жилой дом	1849	арх. Г.А. Боссе	Фонтанки р. наб., 116
345	Жилой дом	1-я четверть XIX века	автор не установлен	Старо-Петергофский пр., 3-5, лит. А
348	Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)	1935	арх. Н.А.Троцкий, гражд. инж. А.В.Валевич	Старо-Петергофский пр., 43-45; Стачек пл., 6/Н (угловой дом) Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., 6/Н (дом по площади)

				Переконская ул., 1; Стячек пл., 6/Н
189	Дом Панфилова	1831	автор не установлен	Лермонтовский пр., 27; Лабутина ул., 2
100	Жилой дом работников Союзсерфи	1932–1934	архитекторы Н.А. Меерзон, З.О. Брод, В.М. Черкасский	Декабристов ул., 29; Матвеева пер., 2



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

-жн

21.07.2009

№ 10-22

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 12, составленным ООО «АРС» (счета №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росхранкультуру представлений о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включение в Реестр объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления по охране объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Марино.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГНОП
от 21.07.2009 № 10-22

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	2	3
1	Дом В.П. Орлова-Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замытый пер., 2)
2	Дом О.Н. Вартушиной (В.В. Спаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И. Астафеева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Поджаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Булычева (С.Б. Кифтали)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Пампила	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Я.Р. Шредер	ул. Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А

1	3	4
11	Дом В.А. Раткова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутутиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Морозина	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гринцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штабман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом В. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гринцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом Н. Нехова	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кридина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Капопарская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б

1	3	4
29	Дом А. Н. Бибугаевой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А
30	Здание совладения Пивоваренного завода Н.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б
31	Городской училищный дом им. М.Ю. Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лодчанская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А. Рыбиной	Люблинский пер., 2/3, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб. р. Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7- Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир №№ 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75) <i>с изменениями на основании распоряжения ВТЭК от 25.08.2010 № 19-16</i>
35	Больница для душевнобольных сп. Николая Чудотворца (в саду)	наб. р. Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и рабочий дом)	наб. р. Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб. р. Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб. р. Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С. Запашниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я. Маевского	наб. р. Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб. р. Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского университета	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб. Обводного кан., 120, литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл. Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П. Михосова	наб. Обводного кан., 151
43	Особняк Т. Далева (с палисадником)	наб. Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб. Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб. Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул. Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экспозиционного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подъячская ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подъячская ул., 20, литера А
47.2	Здание Экспозиционного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В

1	3	4
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 13, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 13; ул. Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл. Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоседова, 139)
51	Церковь св. Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр. Римского-Корсакова, 24, литера А; (описательный адрес: пр. Римского-Корсакова, 24 Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н. Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр. Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н. Семенова	наб. кан. Грибоседова, 62, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоседова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58, литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Фингели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., 5/и)
57	Калининский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9 а наб. р. Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)

1	3	4
58	Комплекс зданий Калининской городской больницы (бывший Придольный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус придольной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Подшейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н
59	Дом И. Пальха, в котором в 1816–1818 годах жил А. С. Грибоедов	наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского – Корсакова, 25; Средняя Подъячская ул., 13)
60	Дом Н.И. Одювона, в котором в 1864–867 годах жил Ф.М. Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Кюкачева, в котором жили А.С. Пушкин (в 1817–1820 годах) и К.Н. Россин (в 1840-х годах)	ул. Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул. Лабутина, 36; наб. р. Фонтанки, 185)

©. В. Таратанова



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А. Н. Беляев

Приложение
к плану местного Совета
г. Мурманского городского
от 17.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
названий памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Наименование памятника
1	2	3

- 21 -

приложение рен.327

1	2	3
7.	Дом купца Злобина. Кон. XVII - нач. XIX вв., автор не установлен.	Грибоедова кан. наб., 84 Большая Польническая ул., 1
8.	Дом Алавердова - флигель и службы, Кон. XVII в.; 1856 г. - частичная перестройка, строительство служб (кошмар), арх. А.И. Ханг.	Грибоедова кан. наб., 101
9.	Дом Т.М. Лабашевой с флигелем, 1914 г., арх. Н.А. Претро.	Грибоедова кан. наб., 148-150
10.	Дом С.С. Трайнова 1911-1912 гг., арх. Н.А. Претро.	Грибоедова кан. наб., 158
11.	Дом военного инженера У.В. Якимовича, 1-я пол. XIX в.; 1870-1873 гг. - перестройка, арх. Фр. Шустер.	Константиновский бульвар, 3
12.	Дома Тенишевских (Н.К. Чаппин). Кон. XVII - нач. XIX вв.; Дом № 14 - перестройка 1870 г., арх. В.Ф. Эстерман; 1909 г., гр. нмх. С.В. Красковский. Дом № 13 - надстройка 1886 г., арх. Е.А. Сабанетов, гр. нмх. А.Р. Галенна. Службы - 1-я пол. XIX в., 1891 г.	Красного Флота наб., 14 Галерная ул., 13
13.	Дома генерала П.П. Дурново. Кон. XVII - нач. XIX вв., 1871 г. - перестройка, арх. Я.Ф. Фонтана.	Красного Флота наб., 16 Галерная ул., 15
14.	Дома купца Челышева, Кон. XVII в.; 1835 г. - перестройка, арх. А.Н. Мельников.	Красного Флота наб., 26 Галерная ул., 15
15.	Дома П.К. Фарина (А.Н. Прозорова). Кон. XVII в.; Дом № 48 - 1836 г. - перестройка, арх. Садовников; 1885 г. - надстройка, арх. В.М. Карлович. Дом № 48 - 1846 г. - перестройка, арх. Г. Боссе; 1880 г. - надстройка, арх. А.В. Кенель.	Красного Флота наб., 48 Галерная ул., 42
16.	Дома Е. Замалворской. Кон. XVII в.; 1856 г. - перестройка, арх. В.О. Зотань.	Красного Флота наб., 58 Галерная ул., 59

1	2	3
25.	Дом подполковника Брына с флигелями и охотней в 1-м дворе. 1837-1838 гг., арх. А. М. Болотов; 1886 г. - перестройка, арх. А. И. Иванов.	Московский пр., 7
26.	Дом Киселевской. 1-я пол. XIX в.; 1870 г. - перестройка, арх. Д. С. Черненко.	Московский пр., 8
27.	Дом и особняк полковника Ф. Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой:	Писарева ул., 10-12
27.1.	Особняк. 1881-1892 гг., арх. А. И. фон Гоген; 1899 г. - расширение, арх. В. А. Ерштер.	
27.2.	Дом и службы. 1907-1908 гг., арх. А. И. фон Гоген.	
27.3.	Дворовый корпус. 1914 г., гр. инж. Г. П. Хрюматовский.	
28.	Дом Жербина. 1-я треть XIX в., автор не установлен; 1838 г. - флигель.	Пискарев р. наб., 50
29.	Казарны Гвардейского экипажа (комплекс):	
29.1.	Два здания по Еленинскому пр. Кол. XVII и 1-я четв. XIX вв., автор не установлен. XX в. - две мемориальные доски.	Римского-Корсакова пр., 22 Грибоедова наб. наб., 133
29.2.	Корпуса по набережной. 1840-е гг., воен. инж. М. А. Пасынкин, арх. И. Д. Черник (?)	
29.3.	Ограда, службы.	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

18 декабря 2017 г.

Москва

№ 136658-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1-я треть XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1-я треть XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Канонерская ул., 13, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781711301090005.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

13 ноября 2015 г. Москва № 17079-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дома купца Чельшева», кон. XVII в., 1835 г. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы л о :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева», кон. XVII в., 1835 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510353080005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 января 2024 г.

Москва

№ 150887-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.В. Васильевой», 1907–1908 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», 1907–1908 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1–3–5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782211404700005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбалю) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

С.Г.Образованин

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782211404700005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.В. Васильевой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1908 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ КГИОП «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.01.2001 г.
- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 230-рп от 28.09.2021 г.
- Уточнение датировки - Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.09.2021 № 230-рп" № 670-рп от 01.08.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Подольская улица, дом 1-3-5, литер А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Васильевой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 236-рп от 28.09.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане шестиступенчатого на подвалах здания, лицевыми фасадами оформляющего пересечение Подольской улицы и Загородного проспекта, с закругленной угловой частью; габариты и конфигурация двора; местоположение, габариты; конфигурация воротного проезда в юго-западной части здания; крыша – исторические конфигурации (скатная, вальмовая), габариты (включая высотные отметки). 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия: трехщипровой свод воротного проезда; лестница 1 ЛК: помещение вестибюля: арочные проемы, цилиндрический свод; помещение лестничной клетки 1ЛК – овалы в плане; лестница 1 ЛК – тип (винтовая с площадками), конструкция (консольная), габариты, конфигурация; металлическое ограждение (техника – ковка-литье, материал, рисунок – стойки с декоративными элементами овалов, меандра, гирлянд, ромбов, розеток; поручень – материал (дерево), профиль; ступени – габариты, конфигурация (в том числе забежные), материал – известняк; лестница 2 ЛК: помещение вестибюля: арочные проемы, цилиндрический свод; помещение лестничной клетки 2ЛК, овалы в плане; лестница 2 ЛК – тип (двумаршевая), конструкция (по косурам), габариты, конфигурация; металлическое ограждение (материал, рисунок – стойки с элементами овалов, меандра, гирлянд, ромбов, розеток; поручень – материал (дерево), профиль; ступени – габариты, конфигурация, материал – известняк. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода модерна по проектам архитекторов А.И. Клейна, Л.А. Ильина, 1907-1908 гг.; лицевые фасады по Загородному проспекту и Подольской улице решены аналогично; материал и характер отделки фасадов: оштукатуренная гладкая и фактурная, колотый серый гранит, красный гранит; материал и характер отделки доколы – облицовка известняковыми плитами и красным гранитом; обработка цоколя и оконных простенков 1-го этажа квадратами колотого серого гранита, историческое заполнение оконных проемов: рисунок, конфигурация, цвет; оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, внутренние, с трапециевидной перемычкой), габариты, местоположение; оформление оконных проемов: оконные проемы 2-го этажа в обрамлении неглубоких ниш, завершенных стилизованными треугольными фронтонами, в поле фронтонов рельефная розетка, по сторонам ромбы в контррельефе, в оконных простенках рельефные ромбы, обработанные фактурной штукатуркой, в подоконном пространстве ромбы в контррельефе, обработанные фактурной штукатуркой; оконные проемы 3-го этажа: ромбы в контррельефе, обработанные фактурной штукатуркой в подоконном пространстве; оконные проемы 5-го-6-го этажей: венские лопатки, обработанные рельефной штукатуркой, завершенные маскаронами, в основании доплат стилизованная орнаментированная гирлянда; в междуэтажном пространстве филеи с рельефной обработкой и розеткой в центре; в подоконном пространстве патеры; исторические дверные проемы: конфигурация, габариты (с арочным завершением), местоположение; историческое заполнение дверных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе фрамуга с мелкой растселювкой); оформление дверных проемов в виде порталов: обрамления из блоков красного гранита, в том числе колотого, фигурные завершения с рельефными элементами в форме медаллонов и ромбов; центральная часть лицевого фасада по Подольской улице акцентирована декоративно-художественными элементами и эркером в уровне 5-6-го этажей, эркер со скатым завершением в уровне 5-6-го этажей центральной части; конфигурация, габариты, местоположение, оформление рельефными элементами геометрического характера, орнаментированными поясами; оформление центральной части лицевого фасада по Подольской улице рельефными элементами геометрического характера в виде: пилер, ромбов, гирлянд с буфами в подоконном пространстве 5-го этажа; пилер с трехлопастным

завершением, оформленный рельефными композициями в форме «пирамид» с листовыми орнаментами, венков, гирлянд, стилизованными колонками, поясом из бус; эркеры со скатыми завершениями в уровне 3-5-го этажей фасадов по Подольской улице и Загородному проспекту; местоположение, габариты, конфигурация; оформление рельефными элементами геометрического характера, ornamentированными поясами, в основании металлический пояс с железными и позе, облицованный квадратами козютого красного гранита; шпиль в осях эркеров треугольной конфигурации со скошенным углом, с цветочным проемом слухового окна и рельефными композициями в тимпане, в основании фланжирован рельефными элементами в форме меандра; оконные проемы 6-го этажа в осях эркеров в обрамлении со стилизованным фигурным фронтоном и декоративно-художественными элементами; декоративные рельефные композиции в осях эркеров в уровне 2-го этажа в форме шестиугольных филеон с цветочными розетками, гирляндами бус и завитками; оформление угловой части неглубокими фигурными нишами, объединяющими оконные проемы 3-4-го этажа, декоративно-художественными элементами в форме «серьжек» с листовым орнаментом, ромбов в контррельефе, гирлянд с маскаронами в уровне 5-го этажа; венчающий карниз с выносом; историческая решетка параллельного ограждения; материал (металл), рисунок; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (с прямой и лучевой переключкой) оконных проемов (отметки высоты и габариты пирамиды для оконных проемов 1-го этажа); историческое оформление оконных проемов рамочными наличниками простого профиля; историческое заполнение оконных проемов: рисунок, конфигурация, единство цветного решения; □ покров, облицованный известняком, профиль и габариты исторического венчающего карниза. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение вестибюля 1-ЛК. исторические дверные заполнения: материал (дерево), рисунок (филеичатый); историческое заполнение фреймов с рисунком «паутинка»; помещение вестибюля 1-ЛК лицевого фасада по Подольской улице: обработка свода (фактурной штукатуркой «под шубу»; пояс «бусы» волнистой конфигурации у пяти свода с декоративными рельефными элементами в форме ромбов, архаичный арки, обработанный рельефными элементами в форме ромбов; розетка в центре свода с орнаментом «ромб»; помещение лестничной клетки: фальшивые оконные проемы в форме «белый глаз»; исторический рисунок заполнения; историческое вентиляционные решетки; помещение вестибюля 2-ЛК. исторические дверные заполнения: материал (дерево), рисунок (филеичатый); историческое заполнение фреймов с рисунком «паутинка»; розетки в центре свода с орнаментом «ромб»; квартира № 44: комната № 8, площадью 24,5 кв. м.: печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом, гладким и с орнаментом; нижний ярус: на гладком плинтусе с профилированным карнизом, карниз декорирован мониками; углы закруглены и декорированы растительным орнаментом; латунная фурнитура; полочка профилированная с растительным орнаментом; верхний ярус: с прямоугольной нишей; □ прямоугольные углы и фриз декорированы растительным орнаментом; профилированный карниз с ложатым орнаментом и бусами; высокий фигурный фронтон, в тимпане – картуш в виде щита в обрамлении аканта, по обе стороны фронтона скульптуры путти; акротерии в виде вазонов, по бокам – картуши; квартира № 32: комната № 12, площадью 28,7 кв. м.: печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым гладким глазурованным изразцом и терракотовым с орнаментом; нижний ярус: на гладком цоколе с профилированным карнизом, ornamentированным мониками; закругленные вертикальные углы декорированы пальметтами; дверца толкая латунная; профилированная полочка с растительным орнаментом; верхний ярус: с нишей; углы и фриз декорированы растительным орнаментом; профилированный карниз декорирован ложатым орнаментом и бусами; высокий фигурный фронтон с картушем в виде щита в обрамлении акантового орнамента; по обе стороны фронтона скульптуры ангелов; акротерии в виде вазонов, по бокам – картуши; квартира № 25: комната № 1, площадью 23, 5 кв. м.: камин: угловой, одноярусный; облицован черным мрамором со светлыми прожилками; углы фланжированы лопатками с резными филеиками; фриз филеичатый; полочка; прямоугольный топочный проем облицован латунным листом с арочным проемом; решетка для дров; комната № 13, площадью 15, 3 кв. м.: печь: угловая, прямоугольная в плане, облицована белым глазурованным изразцом; фриз декорирован орнаментом в виде провисающих гирлянд с фестонами и факелами; латунная фурнитура; квартира № 42: комната № 5, площадью 21, 8 кв. м.: печь: угловая, двухъярусная; облицована терракотовым рельефным изразцом; нижний ярус: закругленные углы с цветочным орнаментом; верхний ярус: с нишей; фриз с акантовым орнаментом; профилированный карниз; в завершении – жемчужник с листовым орнаментом; в центре полукруглый фронтон, в тимпане картуш в виде медальона на шпильке; квартира № 19: комната № 12, площадью 14,9 кв. м.: печь: угловая; одноярусная, облицована белым гладким глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; во фриз изразцы с орнаментом из провисающей гирлянды и скрещенных факелов;

латунная фурнитура; квартира № 43: комната № 9 площадью 10, 1 кв. м.: печь: угловая, односторонняя, с центральным развалом; облицована белым глазурованным изразцом; во фриз орнамент в виде провисающей лавровой гирлянды и факелов; латунная фурнитура; квартира № 61: комнаты № 5 площадью 20, 8 кв. м.: печь: угловая, односторонняя, облицована тирракотовым изразцом. Углы скругленные; плит декорирован полосой пальметт; углы украшены цветочно-декоративным орнаментом (шести, ромбич); фриз профилирован полосой иоников, в центре фриза рокайльная композиция в обрамлении пальмовых веток, по бокам цветы; карниз декорирован стилизованными пальметтами; завершае печи – дуковый фронтон с геральдической композицией в центре; венчают фронтон антифаксы.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. И. Васильевой» № 264-рп от 25.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединяемых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18.07.2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782421419790005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.07.2023

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1875-1876 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Доходные дома Н.И. Лыковой (А.Д. Сивкова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 387-рп от 28.03.2024 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А; Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А, набережная Обводного канала, дом № 131, литера А; Угловой переулок, дом № 3, литера А; набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А; Угловой переулок, дом № 5, литера А; набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом № 6, литера А; Угловой переулок, дом № 7, литера А; набережная Обводного канала, дом № 137, литера А, Угловой переулок, дом 9, литера А, Угловой переулок, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 387-рп от 28.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Ансамбль расположен на участке прямоугольной формы, осью симметрии которого является Угловой переулок, с двух сторон комплекса ограничивают Московский проспект и набережная Обводного канала; историческое объемно-пространственное решение территории объекта, входящих в состав Ансамбля: 1) «Доходный дом» (Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А); 2) «Доходный дом» (Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом № 2, литера А, набережная Обводного канала, дом № 131, литера А); 3) «Доходный дом» (Угловой переулок, дом № 3, литера А); 4) «Доходный дом» (набережная Обводного канала, дом № 133, литера А, Угловой переулок, дом № 4, литера А); 5) «Доходный дом» (Угловой переулок, дом № 5, литера А); 6) «Доходный дом» (набережная Обводного канала, дом № 135, литера А, Угловой переулок, дом № 6, литера А); 7) «Доходный дом» (Угловой переулок, дом № 7, литера А); 8) «Доходный дом» (набережная Обводного канала, дом № 137, Угловой переулок, дом № 9, литера А, Угловой переулок, дом № 11, литера А). 1. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 61, литера А, Угловой переулок, дом № 1, литера А 2.3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сплошная, со «срезанным» юго-восточным углом, с ризалитами) шестизаточного здания, состоящего из двух (восточного и южного) лицевых корпусов и одного дворового (западного) корпуса*, обрешающих двор; *северный дворовый корпус утрачен крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротный проезд: местоположение (в южном лицевом корпусе, по центру), габариты, конфигурация (с лучковым завершением). Конструктивная система объекта: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды перекрытия воротного проезда в южном лицевом корпусе; одномаршевые лестницы вестибюлей Л-1 – Л-3: местоположение, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком*; *в Л-1, Л-2 ступени облицованы современными материалами, профиль ступеней утрачен; «пруссские своды» перекрытий вестибюлей*, лестничных клеток Л-1 – Л-3; *утрачены в вестибюле Л-1 лестницы Л-1 – Л-3: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по волютам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи (Л-1, Л-3) * в настоящее время арки заложены. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); раскреповка фасадов лицевых корпусов: южного – по двум крайним осям, восточного – по двум крайним осям и по трем осям в центре; историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением, прямоугольной конфигурации в уровне 1-го и 4-го этажей) дверных (включая дверные проемы балконов) проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – в уровне 1-го, 2-го, 4-го этажей; с полуциркулярным завершением – в уровне 3-го, 5-го, 6-го этажей) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); балконы: местоположение (в уровне 3-го – 5-го этажей, 3-го-6-го этажей в юго-восточном углу здания), конфигурация (прямоугольная), на фигурных каннелированных кронштейнах (со стилизованными розетками на торцах), с металлическим ограждением (рисунок в виде геометрического пояса с растительным орнаментом в виде лилий); профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 3-го – 4-го этажей, 4-го – 5-го этажей; профилированные подоконные карнизы в уровне 5-го, 6-го этажей; оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей: композиции из пар оконных проемов, фланкированных полуколоннами и пиластрами со стилизованными капителями (зооморфный орнамент в виде переплетенных змей); проемы объединены полуциркулярными профилированными нишами с прямоугольными филеями в простенках между этажами; оформление межоконных простенков в уровне 3-го этажа фигурными филеями в виде трилистника; оформление

оконных проемов в уровне 4-го этажа пилястрами и полуколоннами (в раскрепованных частях фасадов); оформление оконных проемов 5-го этажа: композиция из пар оконных проемов в полуциркулярных нишах, декорированных архивольтами, фигурными филленками и розетками (восьмиугольными); оформление антраль в уровне 5-го этажа полуколоннами; оформление оконных проемов в уровне 6-го этажа аркатурно-колончатый пояс со стрельчатыми арками, замковыми камнями в тимпанах арок; полуциркулярные ниши с шагом в 4 оси в уровне 6-го этажа; венчающий профилированный карниз; аттик: местоположение (увеличивают раскрепованные части фасадов), оформление (профилированный карниз с аркатурным фризом; профилированный карниз, стилизованные розетки в циркулярных нишах, колонны в прямоугольных нишах – аттик в центральной части восточного фасада) дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), с полуциркулярным завершением – в лестницах Л-2, Л-3 оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: облицовка полов тамбура и вестибюля лестницы Л-3 метлахской плиткой (рисунок – соты); арки с лучковым завершением, отделяющие вестибюли от лестничных клеток Л-1, Л-3; отделка полов в лестничных клетках Л-1 – Л-3 – терazzo* *имеются фрагментарные утраты ограждения лестничных маршей Л-2, Л-3: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок – вертикальные прутья с волнообразными завитками в нижней части и стилизованными пальметтами в верхней части*; *имеются частичные утраты поручни ограждения лестничных маршей Л-1, Л-3: материал (дерево), конфигурация (профилированные). П. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Московский проспект, дом № 63, литера А, Угловой переулок, дом №2, литера А, набережная Обводного канала, дом №131, литера А Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сплошная, со «срезанными» северо-восточным и юго-восточным углами, с ризалитами) шеститажного здания, состоящего из трех (северного, восточного и южного) лицевых корпусов и одного дворового (западного) корпуса, образующих замкнутый двор; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая впадинку отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротный проезд: местоположение (в левом лицевом корпусе, по центру), габариты, конфигурация (прямоугольная). Конструктивная система: здание: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий: «пруссские» своды перекрытия воротного проезда в левом лицевом корпусе; одномаршевые лестницы вестибюлей Л-1К – Л-4ЛК: местоположение, тип (срединные), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком*; *в Л-1К ступени забетонированы, профиль ступеней утрачен «пруссские своды» перекрытий вестибюлей Л-1К, Л-4ЛК, лестничных клеток Л-1К-Л-4ЛК; лестницы Л-1К – Л-4ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); раскреповка фасадов лицевых корпусов в уровне 3-го – 5-го этажей; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных (включая дверные проемы балконов) проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); с лучковым завершением – в уровне 2-го этажа; с полуциркулярным завершением – в уровне 6-го этажа) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); балконы: местоположение (на южном и северном фасадах – по центральным осям в уровне 4-го этажа; на юго-восточном и северо-восточном углах здания – в уровне 3-го – 6-го этажей; на западном фасаде – в уровне 3-го – 5-го этажей в раскрепованных частях фасада), конфигурация (прямоугольная), на фигурных каннелированных хронштейнах (со стилизованными розетками на торцах), с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные прутья); профилированные подоконные карнизы, в том числе сплошной профилированный подоконный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; оформление оконных проемов 2-го – 3-го этажей профилированными наличниками; простенки над оконными проемами 2-го этажа оформлены филленчатыми фигурными поясами; оформление оконных проемов в раскрепованных частях фасадов в уровне 3-го – 4-го этажей: общими наличниками, простенки между этажами оформлены фигурными филленками; оконные проемы в уровне 4-го этажа оформлены фигурными сандриками и поясами, увенчаны поясом-порбиком; оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа профилированными

капительными, в раскрепованных частях фасадов оконные проемы декорированы филежными пиллястрами со стилизованными капителями оформление подоконных простенков 6-го этажа фигурными филежами, в раскрепованных частях фасадов – фризом с геометрическим орнаментом; оформление простенков над оконными проемами 6-го этажа розетками (за исключением раскрепованных частей фасадов) оформление раскрепованных частей фасадов в уровне 6-го этажа двоякими стилизованными пиллястрами; венчающий профилированный карниз; раскрепованные части фасадов завершаются циннами сложной конфигурации, оформленными профилированным карнизом с «городчатым» поясом; аттиками, декорированными стилизованными гравированными полуколоннами дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление потолков вестибюлей 1ЛК, 2ЛК профилированными падурами; арки, отделяющие вестибюли от лестничных клеток 1ЛК-4ЛК, конфигурация (1ЛК, 2ЛК – прямоугольная; 3ЛК, 4ЛК – с лучковым завершением); отделка полов вестибюлей, лестничных клеток 1ЛК-4ЛК – терраццо*; *имеются фрагментарные утраты ограждения лестничных маршей 3ЛК*, 4ЛК: материал (металл), техника исполнения (литые), рисунок – вертикальные прутья с волнообразными завитками в нижней части и стилизованными пальметтами в верхней части*; *утрачено в 3ЛК, имеются частичные утраты ограждений лестничных маршей 1ЛК-4ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные). III. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №3, литера А 2.3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, с ризалитами) шеститажного здания, состоящего из одного (жонго) лицевого корпуса и трех дворовых (западного, северного, восточного), образующих замкнутый двор; крыши: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротные проезды: местоположение (в центральной части южного лицевого корпуса; в восточной части северного дворового корпуса), габариты. Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междутажных перекрытий; лестницы 1ЛК – 5ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, 2ЛК – трехмаршевая), конструкция (по косякам); с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная; с лучковым завершением – в уровне 4-го этажа; с полуциркулярным завершением – в уровне 5-го этажа) дверных (включая дверные проемы балконов) проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – в уровне 2-го, 6-го этажей*; с лучковым завершением – в уровне 3-го, 5-го этажей, в уровне 4-го этажа в раскрепованных частях фасада; с полуциркулярным завершением – в уровне 4-го этажа) дверных (включая дверные проемы балконов) проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); балконы: местоположение (в уровне 4-го, 5-го этажей в раскрепованных частях фасадов), конфигурация (прямоугольная), с металлическим ограждением; оформление раскрепованных частей фасадов лопатками в уровне 2-го – 5-го этажей; профилированный венчающий карниз дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: дверные заполнения тамбуров лестничных клеток 4ЛК, 5ЛК: двусторонние двери* с остекленной фрамугой (рисунок – восьмичастный), материал (дерево); *дверные створки утрачены облицовка полов лестничных клеток 1ЛК-3ЛК лащильными плитами; ограждения лестничных маршей 1ЛК-5ЛК: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок – вертикальные стержни прямоугольного сечения соединенные верхней и нижней тетивой, закрепленные заклепками; поручни ограждений лестничных маршей 1ЛК-5ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные); оформление потолков верхних этажей лестничных клеток 1ЛК- 5ЛК профилированными падурами. IV. «Доходный

дом», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №133, литера А, Угловой переулок, дом №4, литера А 2.3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, с ризалитами) шестиэтажного здания, состоящего из двух (северного и южного) лицевых корпусов и двух дворовых (западного и восточного) корпусов, образующих замкнутый двор; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротный проезд: местоположение (в северном лицевом корпусе), габариты, конфигурация (прямоугольная). Конструктивная система объекта: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды перекрытий с подпружной аркой воротного проезда в северном лицевом корпусе; одномаршевые лестницы вестибюлей 1ЛК – 4ЛК; местоположение, тип (среднестенные), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком*; «пруссские» своды перекрытий вестибюлей 3ЛК, 4ЛК, лестничных клеток 1ЛК-4ЛК; лестницы 1ЛК – 4ЛК; местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (општукатурены, окрашены); раскреповки фасадов лицевых корпусов в уровне 4-го – 6-го этажей; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; заполнения дверных проемов 1ЛК-4ЛК: двусторонние двери с остекленной рамой*; декорированные филенками в нижней части; *утрачены историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная; с полукруглым завершением – в раскрепованных частях фасадов в уровне 5-го этажа) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей; фигурные ниши оконных проемов в уровне 2-го этажа*; *частично утрачена конфигурация ниш на южном фасаде оформления оконных проемов в уровне 3-го этажа наличниками (фигурными в раскрепованных частях фасадов); оформление оконных проемов в раскрепованных частях фасадов в уровне 4-го – 5-го этажей штукатурным обрамлением с полукруглым завершением; оформление оконных проемов в раскрепованных частях фасадов в уровне 6-го этажа стилизованными пилястрами; венчающий профилированный карниз с подкарнизным профилированным поясом; шпиль: местоположение (увенчивают раскрепованные части фасадов), конфигурация (фигурная), оформление (подкарнизные профилированные пояса со стилизованными замковыми камнями); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (општукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); свесы кровли на деревянных кобылках. Декоративно-художественная отделка интерьеров: арки, отделяющие вестибюли от лестничных клеток 1ЛК-4ЛК, конфигурация (с лучковым завершением); отделка полов вестибюлей, лестничных клеток 1ЛК-4ЛК – террасой*; *имеются фрагментарные утраты ограждения лестничных маршей 1ЛК-4ЛК*: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок – вертикальные прутья с волнообразными завитками в нижней части и стилизованными пальметтами в верхней части; *частично сохранилось в 3ЛК поручни ограждений лестничных маршей 1ЛК-4ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные). V. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №3, литера А 2.3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, с ризалитами) шестиэтажного здания, состоящего из одного (южного) лицевого корпуса и трех дворовых (западного, северного и восточного) корпусов, образующих замкнутый двор; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротные проезды: местоположение (в южном лицевом корпусе, по центру; в северном дворовом корпусе, в восточной части), габариты, конфигурация (с лучковым завершением). Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды перекрытий с подпружными арками воротных проездов в южном лицевом корпусе и в северном дворовом корпусе; «пруссские» своды перекрытий лестничных клеток 1ЛК-4ЛК; лестницы 1ЛК – 4ЛК; местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Объемно-планировочное решение: объемно-

планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (оптукатурены, окрашены; линейный руст с тройными прорезами в уровне 2-го – 3-го этажей, а также в раскрепованных частях фасада в уровне 4-го – 5-го этажей); раскреповки фасада по центральной и крайним осям, увенчанные аттиками; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная; с полуциркулярным завершением – в уровне 3-го этажа) дверных (включая дверной проем балкона) проемов; заполнения дверных проемов в уровне 1-го этажа: двустворчатые двери с остекленной рамой, декорированные филеями в нижней части*; *утрачены историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – в уровне 2-го, 4-го, 6-го этажей; с полуциркулярным завершением – в раскрепованных частях фасадов в уровне 3-го этажа; с лучковым завершением – в уровне 3-го, 5-го этажей) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); заполнения воротного проезда: створы ворот из кованого железа (рисунок – ромбовидный, с вставками в виде композиций из золотобразных завитков) с калиткой (рисунок в виде золотобразных завитков), историческая фурнитура (фалевая ручка, петли); флагодержатель: местоположение (фланкируют воротный проезд), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (золотобразные завитки); междустажные профилированные карнизы в уровне 1-го – 2-го этажей, 2-го – 3-го этажей; подоконные профилированные карнизы в уровне 2-го – 4-го и 6-го этажей; оформление углов раскрепованной центральной части фасада в уровне 2-го – 3-го этажей трехчетвертными колоннами; оформление подоконных простенков в уровне 3-го этажа прямоугольными филеями; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа профилированным обрамлением, верным рустом; балкон: местоположение (в уровне 3-го этажа, по центру фасада), конфигурация (прямоугольная), на кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные прутья); оформление балкона трехчетвертными колоннами, полуциркулярным наличником с верным рустом; прямоугольные ниши оконных проемов в уровне 4-го этажа; оформление оконных проемов в раскрепованных частях фасадов в уровне 4-го этажа прямоугольными сандриками на кронштейнах полуколонны с муфтой по центру в центральной части фасада в уровне 4-го – 5-го этажей; профилированные ниши оконных проемов в уровне 5-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа в раскрепованных частях фасада верным рустом; оформление междустажных простенков в уровне 6-го этажа прямоугольными филеями; профилированный венчающий карниз с плоским подкарнизным поясом с кубическими выступами; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (оптукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением – в лестничных клетках) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: поручни ограждений лестничных маршей ЛЛК-4ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные). VI. «Доходный дом», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №135, литер А, Угловой переулок, дом №6, литер А 2 3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, со «срезанными» северо-западным и юго-западным углами, с ризалитами) здания, состоящего из трех пятиэтажных (северного, западного и южного) лицевых корпусов и одного шестэтажного дворового (восточного) корпуса, образующих замкнутый двор; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); воротный проезд: местоположение (в южном лицевом корпусе), габариты, конфигурация (с лучковым завершением). Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междустажных перекрытий; уплощенные цилиндрические своды перекрытия с подпружной аркой воротного проезда в южном лицевом корпусе; одномаршевые лестницы вестибюлей Л2-Л4: местоположение, тип (средистенные), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком; «пруссские своды» перекрытия вестибюля Л-3, лестничных клеток (Л-1 – Л-5); лестницы ЛЛК – 4ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (оптукатурены, окрашены; линейный руст в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го – 3-го этажей (с двойными прорезами) за исключением раскрепованных частей фасадов); раскреповки по 2-м крайним осям и в центре фасадов (за исключением центральной

части западного фасада); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); штукатурная тяга с профилем (валиком) в верхней части в уровне цокольного этажа лепной декор с рельефом (алмазная грань) в подоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; оформление оконных проемов 2-го, 3-го этажей профилированными наличниками (с прямоугольными филёнками над наличниками в уровне 2-го этажа); оформление простенков в раскрепованных частях фасадов между оконными проемами 2-го – 3-го этажей прямоугольными филёнками; подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа, соединенный в подоконных простенках с междуэтажным профилированным карнизом; профилированная тяга над оконными проемами 5-го этажа; венчающий профилированный карниз дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: дверное заполнение тамбура Л-3: двустворчатые двери, декорированные филёнками в нижних частях, с остекленной фрамугой (рисунок – двухчастный), материал (дерево); прямоугольные арки, отделяющие вестибюли от лестничных клеток Л-1, Л-3, Л-4; арки лестничных клеток Л-4, Л-5: габариты, конфигурация (с лучковым завершением) ограждения лестничных маршей Л-1 – Л-5: материал (металл), рисунок – вертикальные прутья; поручня ограждений лестничных маршей ЛК-4ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные). отделка полов лестничных клеток Л-1 – Л-5 – террицо*; *фрагментарно сохранилась в Л-3. VII. «Доходный дом», Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом №7, литера А 2.3 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, с ризалитами) шестэтажного здания, состоящего из одного (южного) лицевого корпуса и трех дворовых (западного, северного и восточного) корпусов, обрисованных замкнутой двор; крыша: исторические габариты и конфигурация (сжатая), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал кровли (металл); воротный проезд кожного лицевого корпуса: местоположение (по центру), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); воротный проезд северного дворового корпуса: местоположение (со смещением на 1 ось на восток от центра), габариты, конфигурация (прямоугольная). Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды перекрытия с подпружной аркой воротного проезда в каждом лицевом корпусе; «пруссские своды» перекрытий вестибюлей Л-1, Л-2, лестничных клеток (Л-1 – Л-4); лестницы ЛК – 4ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены) в уровне 1-го этажа; облицованы полихромным лицевым кирпичом в уровне 2-го – 6-го этажей; раскреповки фасада по крайним осям в уровне 3-го – 6-го этажей ornamentированная кладка с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом; историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); дверных проемов; дверные заполнения Л-1, Л-2: двустворчатые двери, оформленные в нижней части филёнками, с остекленной фрамугой; историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); подоконный профилированный карниз с горелчатым поясом в уровне 2-го этажа оформление оконных проемов 2-го этажа стилизованными пиллястрами с «дыньками» в центре, фигурными наличниками из облицовочного кирпича; оформление межоконных простенков в уровне 2-го этажа тягой; профилированный подоконный карниз с дентикулами в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов в уровне 3-го – 5-го этажей стилизованными пиллястрами (парными по крайним осям в уровне 3-го, 5-го этажей) с «дыньками» в центре; оформление фасада в уровне 3-го – 5-го этажей рустованными лопатками, переходящими декор, имитирующий стилизованные щипцы оформление перемычек оконных проемов в уровне 5-го этажа стилизованными замковыми кантами; нижняя оконных проемов с лучковым завершением в уровне 6-го этажа; оформление оконных проемов в уровне 6-го этажа стилизованными наличниками, простенки между оконными проемами декорированы парными стилизованными пиллястрами; венчающий карниз; дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением – в лестничных клетках) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: арки, отделяющие вестибюли от лестничных клеток Л-1, Л-2; местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); ограждения лестничных маршей ЛЛК-4ЛК*; материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок – вертикальные прутья (в Л-1, Л-2 соединенные верхней и нижней тетевой) поручни ограждений лестничных маршей Л-1 – Л-4; материал (дерево), конфигурация (профилированные), VIII. «Доходный дом», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №9, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация (сложная, со «срезанными» углами, с ризалитами) шестнадцатиэтажного здания с ризалитами, состоящего из четырех лицевых корпусов и четырех дворовых корпусов, образующих два замкнутых двора, лицевые корпуса соединены ризалитом, образуют куратор обращенный в Угловой переулок; крыша: исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, дымовые трубы, материал покрытия (металл); два купола: местоположение (увенчивают ризалит, соединяющий лицевые корпуса), архитектурное решение (восьмигранные барабаны, декорированные профилированными карнизами с дентикулами, купол, увенчанный малым куполом и шпилем); воротные проезды – местоположение (в южном лицевом и северном дворовом корпусах дома №9; в северном лицевом корпусе дома №11), конфигурация (в южном лицевом корпусе дома №9 – с лучковым завершением, в северном лицевом корпусе – прямоугольная; в северном лицевом корпусе дома №11 – прямоугольная), Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий: дом №9 (Угловой переулок, дом №9, литера А): «пруссские» своды перекрытий с подпружной аркой воротного проезда в южном лицевом корпусе; уплощенные цилиндрические своды перекрытий с распалубками лестничной клетки ЛЛК (за исключением 5-го этажа); «пруссские своды» перекрытий лестничных клеток Л-2, Л-3, Л-4, 5ЛК; подпружная арка лестничной клетки Л-2 в уровне 1-го этажа лестницы ЛЛК, 5ЛК, Л-2 – Л-4; местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, Л-3 – двухтрехмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком; дом №11 (набережная Обводного канала, дом №137, литера А, Угловой переулок, дом №11, литера А): «пруссские своды» перекрытий вестибюлей Л-1, Л-2, лестничных клеток Л-1 – Л-4 лестницы Л-1 – Л-4; местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косякам), с металлическими ограждениями маршей, материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); линейный руст в уровне 1-го – 4-го этажей; раскреповки по краям (в две оси) и в центре (в четыре оси) фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); филеичатый пояс в уровне 1-го – 2-го этажей; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наличниками (общими наличниками смежных оконных проемов в раскрепованных частях фасадов) с лучковым завершением, с замковыми камнями; профилированная тяга в межоконных простенках в уровне 2-го этажа; обрамление оконных проемов в уровне 3-го этажа с лучковым завершением, оформление северного рустом, замковыми камнями; профилированный карниз в межоконных простенках в уровне 3-го этажа (с городчатым поясом на ризалите, соединяющем лицевые корпуса); оформление смежных оконных проемов 3-го этажа (в раскрепованных частях фасадов); общий рустованный наличник со ступенчатым филеичатым завершением, с фигурными (Т-образными) замковыми камнями и тремя пилястрами сложной конфигурации с рельефной (алмазная грань) прямоугольной муфтой в центре; оформление перемычек оконных проемов в уровне 4-го этажа северным рустом; балкон в центральной части ризалита, соединяющего лицевые корпуса в уровне 4-го этажа: местоположение, архитектурные решения (профилированные хропштейны, с замковым камнем, профилированной тягой), ограждение (прямоугольные тумбы, соединенные металлической оградой), рисунок ограждения (верхняя часть – в виде пояса кругов, центральная часть – в виде завитков); балкон в центральной части

ризалита, соединяющего лицевые корпуса в уровне 5-го этажа; местоположение, архитектурные решения (с профилированными кронштейнами, оформлен профилированной тягой, стилизованным замковым камнем; в виде прямоугольных филеок, глухим ограждением с геометрическим орнаментом, завершающимся профилированным поясом); оформление подоконных простенков 5-го этажа линейным рустом; оформление межоконных простенков в уровне 5-го этажа стилизованными рустованными пилястрами; замковые камни оконных проемов в уровне 5-го этажа венчающий профилированный карниз; городчатый пояс, проходящий под венчающим карнизом ризалита, соединяющего лицевые корпуса; разорванный фронтон с полукруглыми нишами в тимпане дворовые фасады; материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (штукатурены, окрашены); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический); профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: ограждения междутяжковых площадок 1-й этажа дома № 9 (Угловой переулок, дом № 9, литера А); местоположение, материал (металл), рисунок (завитки, чередующиеся с многоугольными фигурами) поручни ограждений лестничных маршей: материал (дерево), конфигурация (профилированные).

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Синцова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 387-рп от 28.03.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

22.07.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711301090005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я треть XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение КТНОП № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Канонерская ул., 13

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 01.10.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Историческое местоположение, конфигурация в плане кирпичного оштукатуренного трехэтажного здания на бутовом ленточном фундаменте, в семь осей по восточному, в девять по южному фасадам, брандмаурной стеной западного фасада, расположенного на угловом участке, на пересечении Канонерской улицы и ул. Пасторова. Конфигурация, габариты и высотные отметки крыши. Исторические дымовые трубы. 2 Конструктивная система: Исторические лестницы (местоположение, конструкция - междустенная, на столбах, на косоурах) со ступенями из известняка, опорные столбы,

крестовые своды лестничных площадок. Исторические отметки межэтажных перекрытий. 3 Объёмно-планировочное решение: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, историческая планировка в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов здания в приёмах безордерного классицизма, с цоколем, облицованным известняком, в уровне первого этажа обработанным ленточным рустом, в уровне второго и третьего этажей – гладко оштукатуренного. Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проёмов 1-3 этажей; местоположение (со стороны восточного фасада), габариты и конфигурация дверного проёма. Оформление оконных проёмов первого этажа-штукатурные наличники, замковые камни, второго этажа - штукатурные наличники, треугольные сандрицы на кронштейнах, замковые камни, штукатурные тяги в межэтажном пространстве первого-второго этажей. Исторический рисунок заполнения оконных проёмов – материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований). Профилированный невенчающий карниз.

- распоряжение КГИОП № 10-510 от 14.10.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



10.04.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620744910005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1891-1892 гг., 1899 г., 1907-1908 гг., 1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В, дом 12, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой" от точки 1 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21, от точки 5 до точки 6 проходит на восток по прямой, от точки 6 до точки 13 проходит по наружному контуру исторической части здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:17:24, от точки 13 до точки 16 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:28, от точки 16 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:1, от точки 18 до точки 19 проходит на запад по прямой, от точки 19 до точки 20 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 20 до точки 21 проходит на запад по прямой, от точки 21 до точки 22 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 22 до точки 23 проходит на запад по прямой, от точки 23 до точки 24 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 24 до точки 25 проходит на север по прямой, от точки 25 до точки 26 проходит по прямой между углами здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:18:14, от точки 26 до точки 27 проходит на север по прямой, от точки 27 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника

Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой" № 10-561 от 25.10.2016 г.

3

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение; пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; местоположение сада, палисадника и ограды; состав ансамбля: 1.Особняк (на плане № 1); 2.Дом и службы (на плане №№ 2-3); 3.Дворовый корпус (на плане № 4).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой". № 479-рп от 11.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10.08.2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 ИЮН 2010

№ 40-93

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах
жил А.С. Грибоедов», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22; наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подъячская ул., 15), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 03.08.2016 № 48-93

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в кон. XVIII в.; в 1834 г. по проекту арх. А.И. Лидерса возведены дворовые флигели и надстроен двумя этажами главный дом; в 1902-1906 и 1910 гг. восн.

- 2 -

инок Н.И. Полежако перестроен с возведением двухэтажной мансарды над пятым этажом;
В доме И.Вальда с ноября 1816 г. по август 1818 г., жил писатель и дипломат А.С.Грибоедов (1790[5]-1829).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица наб. кан. Грибоедова д. 104 корп./стр. лит. А, помещение/квартира ---

иные сведения:

Описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подъяеская ул., 15 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
набережная канала Грибоедова д.104, лит А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13743023);
Средняя Подъяеская улица, д.15 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13745429);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 22.07.2009, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 29.06.2011 № 10-343, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 34 (тридцать четыре) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоремонтных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоремонтных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП).

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части демонтажа несогласованных с КГИОП вывесок «полушала», «универсам», «добро пожаловать» по лицевым фасадам объекта культурного наследия над оконными проемами помещения 4-Н и блоков промышленного оборудования в части помещения 4-НГ7.	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части замены существующего металлического заполнения дверного проема по лицевому фасаду на новое, выполненное по согласованной с КГИОП документации в помещении 4-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	На основании задания и разрешения выполнить работы по приспособлению помещения 4-Н для современного использования на основании согласованной с КГИОП документации.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта помещения 5-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложённых оконных проёмов помещения 5-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложённого оконного проёма и замены двустороннего воротного заполнения помещения 10-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7.	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8.	Выполнить ремонт и реставрацию дворовых фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категория его историко-культурного значения, предмета охраны, фактического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, и также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительством и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам недрных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнотрадиционных, культурнопросветительных и эстетическо-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия и установленных в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно и срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охраны объектов.

11) Учреждением и организацией, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, озвучивание объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-343.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение №1
к охранный обязательства

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
истории и культуры - старший
управляющий государственного
участка культуры и искусства
и охраны объектов

А. А. Рязанов



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом И. Вальха,
в котором в 1816-1818 годах жил А. С. Грибоедов"**

г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 184, лит. А;
пр. Римского - Корсакова, 25; Средняя Пешечерская ул., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.05.2004 № 03-363

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения	исторические табариты основного объема, включая главный дом, два дворянских флигеля, два веретенообразных; исторические фасады и табариты крыльца (двухэтажная);	   

2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические арочные классические межэтажные перегородки; тип следов: цилиндрические и коробовые с распорками (на уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н); плиты и арки в уровне 1-го этажа; лестница (со стороны ул. Средней Польской) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (мини-конкретный), конструкция (на косогорках), материал ступеней - известняк;	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4 Архитектурно-художественное решение (внешний вид) фасадов:	лицевые фасады, материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка по всей поверхности; лицевой руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка; историческое, декоративное, решение фасада – наличие деталей белым цветом; торные и торные откосы лоджий и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; лито. Балконы – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение, материал (черный металл), техника исполнения (лито), рисунок; профилированные металлические листы в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей; профилированный железобетонный карниз; оформление оконных проемов 1-го этажа – декоративные камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – декоративные камни со стороны ул. Срепий Подвечерский – декоративные камни с металлом;	  
--	---	---

сторонне фасады:
материал и характер отделки фасадной
поверхности – облицовка цоколя
плоскостными; гладкая штукатурка;
ширина и верхняя отметка карниза и
оконных проемов 1-го этажа;
месторасположение, конфигурация и габариты
оконных и дверных проемов 2-го этажа.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом И. Вальза, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. кан. Грибоедова, 104, литера
А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя
Подъездная ул., 15).



Фото 1. Юго-западный фасад со стороны канала Грибоедова.



Фото 2. Восточный фасад со стороны ул.
Средняя Подъездная



Фото 3. Южный фасад со стороны
пр. Римского-Корсакова.



Фото 4. Фрагмент восточного фасада.



Фото 5. Фрагмент южного фасада.



Фото 6. Воротный проезд юго-западного фасада



Фото 7. Воротный проезд восточного фасада.



Фото 8-9. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 11-Н, пом. Л-7).



Фото 10. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 4-П).



Фото 11. Вход со стороны восточного фасада (лестница).

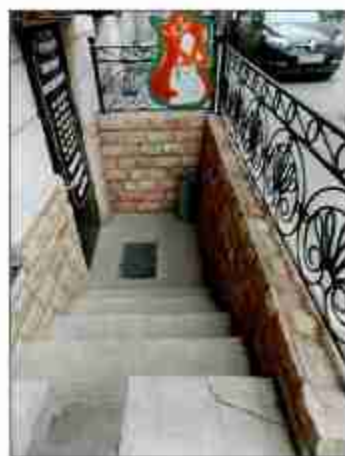


Фото 12-13. Вход со стороны восточного фасада (пом. 4-П, пом. 6-П)



Фото 14. Южный дворовый фасад



Фото 15. Восточный дворовый фасад.



Фото 16. Западный дворовый фасад.



Фото 17. Воротный проезд между дворами.



Фото 18. Вход в пом. 10-Н с воротного проезда между дворами.



Фото 19. Вход с южного фасада через прищок.



Фото 20-22. Вход в пом. Л-4, Л-5, Л-6.



Фото 23-24. Интерьер лестницы Л-7 (парадная со стороны канала Грибоедова).



Фото 25. Фрагмент интерьера (лестница Л-7).



Фото 26. Парадная (лестница Л-6).



Фото 27-28. Интерьер (лестница Л-1).



Фото 29. Интерьер (лестница Л-1).



Фото 30. Интерьер (пост. 4-Н).



Фото 31. Интерьер (ком. 6-Н).



Фото 32. Интерьер.



Фото 33-34. Интерьер



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 июля 2018

№ 24-19-314/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Жилой дом», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пастерова, д.7, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Канонерская ул., 13) включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аржанова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11.09.2018 № 04-19-314/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Жилой дом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	3	0	1	0	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Жилой дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий:

I-я треть XIX века

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от 21 июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Канонерская д. 13 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, Канонерская ул., 13 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 18 декабря 2017 г. №136658-р)
- г. Санкт-Петербург, улица Пасторова, дом 7 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.06.2017 №99/2017/19407775)
- Санкт-Петербург, ул. Пасторова, д.7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.06.2017 №99/2017/19407793)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое изображение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.10.2013, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 14.10.2013 № 10-510, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 (пять) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах охранных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, междоуличных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подпадают также выполнению требований и ограничений, установленных в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает невозможность проведения археологических изысканий работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельных, строительных, междоуличных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охрannого обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 76 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные паразитозобразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, и лицам проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях, с одновременным упоминанием об определенном лице или о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Срок выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту объекта культурного наследия (в том числе демонтаж наружных блоков системы кондиционирования, расположенных по лицевым фасадам объекта культурного наследия), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а

также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП с назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собою нарушение требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

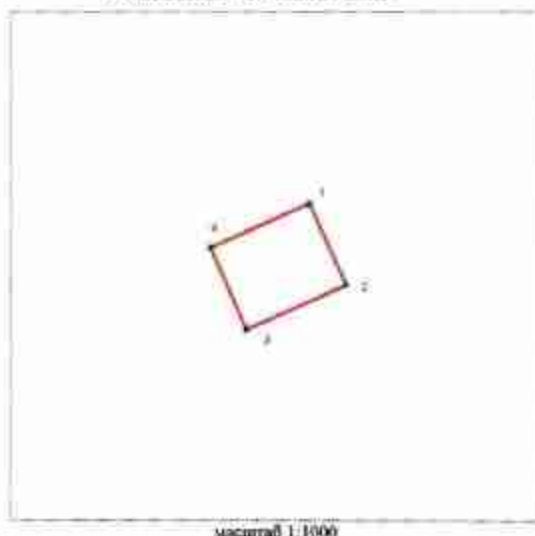
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.10.2013.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 14.10.2013 № 10-510.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

1. План грани территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой дом»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Пасторова, д.7, литера А
 (Канонерская ул., д.13)



2. Описание грани территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия "Жилой дом" совпадает с контуром здания кадастровый номер 78:32:1157:0:20, расположенного на пересечении Канонерской улицы и улицы Пасторова.

3. Координаты поворотных точек грани территории объекта культурного наследия:**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км.)	
	X	Y
1	92,51168	112,33362
2	92,49578	112,34073
3	92,48722	112,3215
4	92,50312	112,3146

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелноразрешительных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия или его территории проводятся только по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»,
Санкт-Петербург, ул. Пастернака, дом 7, литера А (Канонерская ул., д. 13)

№ п/п	Видовой принадлежность объекта охраны	Предмет охраны	Фотоиздание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение, конфигурация и план жилого пятиэтажного трехэтажного здания на бутовом ленточном фундаменте, в плане по ленточному фундаменту, в длину по южному фасаду, брандмауэрной стеной заднего фасада, расположенной на условном участке, на пересечении Канонерской улицы и ул. Пастернака. Конфигурация, габариты и высотные отметки крыши. Исторические дымоходы трубы.	  

			 
2	Конструктивная система:	Исторические: лестница (мостополунавесная, конструкция - междуэтажная, на столбах, на кессонах) до ступенек из известняка, опорные столбы, арестные входы лестничных площадок. Исторические отметки межэтажных перекрытий.	

			
3	Объемно-планировочное решение:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические планировки и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов зданий и приямков безархитected классицизма, с цоколем, облицованным известняком, в уровне первого этажа обработанного лепным рустом, в уровне второго и третьего этажей – гладкоштукатуренного. Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) нишевых проемов 1-3 этажей; местоположение (со стороны восточного фасада), габариты и конфигурация дверного проема. Оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники, ленточные камни, второго этажа – штукатурные наличники, треугольные софиты на кронштейнах, ленточные камни, штукатурные хаги в междоухом пространстве первого и второго этажей. Исторический рисунок оконных проемов – материал (дерево), цвет (по результатам исследований и архивных исследований). Профилированный венчающий карниз.	 

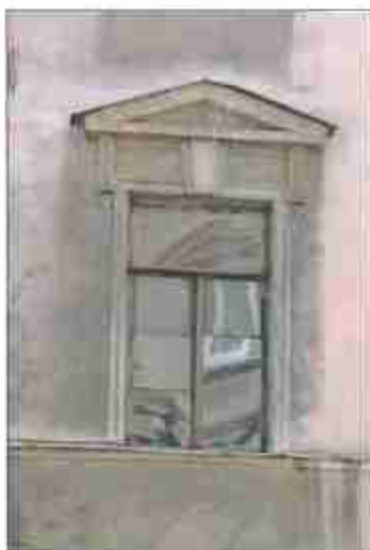


Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Жилой дом»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Пасторова, дом 7
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Канонерская ул., 13).



1. Общий вид с востока.



2. Фрагмент южного фасада.



3. Фрагмент восточного фасада.



4. Интерьер. Фрагмент.
Восточная лестница



5. Интерьер. Фрагмент.
Западная лестница



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 40-356

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом и службы»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом и службы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Писарева, д. 10, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинникова с садом, надсадом, оградой» (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Писарева ул., 10-12), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 40-356

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом и службы"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом и службы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1907-1908 гг., арх. А.И. фон Гоген;
объект культурного наследия регионального значения "Дом и службы" входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, парадным, оградой" (согласно решению малого Совета

- 2 -

Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327:
Писарева ул., 10-12)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета
Санкт-Петербургского городского Совета
народных депутатов

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, улица Писарева д. 10 лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13991075);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, утверждены распоряжением КГИОП от 20.12.2011 № 10-941, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2016 № 10-491, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 36 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Липо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и соответствию с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасительные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

ИГНОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического

наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий охраняемых объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительством и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КТНОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

На допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить комплекс противоаварийных работ.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
----	--	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия и установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП и назначения проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, а также проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по

контролю.

12) Направить в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сиденье положения при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собак-проводников, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

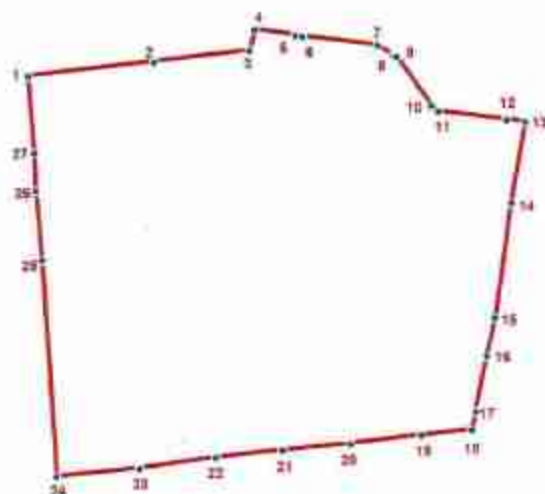
Приложение:

1. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, утверждена распоряжением КГИОП от 20.12.2011 № 10-941;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2016 № 10-491;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству
Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 20.12.2014 № 12-07/14

**План поворотных точек границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границы территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Писарева улица, дом 10, литера А, В;
дом 12, литера Б



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- * 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	93339.09	112047.74
2.	93341.98	112072.98
3.	93344.32	112092.22
4.	93348.43	112093.22
5.	93347.32	112101.56
6.	93347.10	112102.89
7.	93345.32	112118.01
8.	93343.20	112121.13
9.	93343.09	112121.79
10.	93333.09	112128.8
11.	93331.97	112130.25
12.	93330.31	112143.92
13.	93329.86	112147.7
14.	93313.52	112144.92
15.	93290.28	112141.59
16.	93282.49	112139.92
17.	93271.26	112137.7
18.	93267.48	112137.03
19.	93266.48	112126.8
20.	93264.81	112112.57
21.	93263.48	112098.89
22.	93263.03	112085.43
23.	93259.81	112069.87
24.	93258.14	112053.3
25.	93302.06	112050.52
26.	93315.96	112049.3
27.	93323.52	112048.96

Текстовое описание грани территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой" от точки 1 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21, от точки 5 до точки 6 проходит на восток по прямой, от точки 6 до точки 13 проходит по наружному контуру исторической части здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:17-24, от точки 13 до точки 16 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:28, от точки 16 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:1, от точки 18 до точки 19 проходит на запад по прямой, от точки 19 до точки 20 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 20 до точки 21 проходит на запад по прямой, от точки 21 до точки 22 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 22 до точки 23 проходит на запад по прямой, от точки 23 до точки 24 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 24 до

3

Линия 25 проходит на север по прямой, от точки 25 до точки 26 проходит по прямой между углами здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:18:14, от точки 26 до точки 27 проходит на север по прямой, от точки 27 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 22.12.2011 № 75-02/11

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой»**

Санкт-Петербург, Писарева ул., 10, лит. А,В;
Писарева ул., 12, лит. Б



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, газы, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Особняк (ул. Писарева, 12, лит. Б)
2. Жилый дом (ул. Писарева, 10, лит. В)
3. Здание служб (ул. Писарева, 10, лит. В)
4. Дворовый корпус (ул. Писарева, 10, лит. А)
5. Сад
6. Палисадник
7. Ограда

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 24.02.2011 № 40/048

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

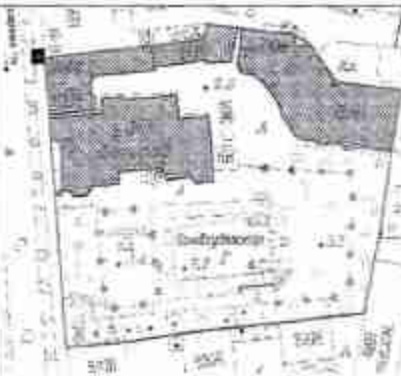
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 2
к справочному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.08.2018 № 10-49-1

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника
Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В; улица Писарева, дом 12, литера Б
(Писарева ул., 10-12)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношения застроенных, незастроенных и озелененных пространств, местоположение сада, палисадника и ограды; состав ансамбля: 1. Особняк (на плане № 1); 2. Дом и службы (на плане №№ 2-3); 3. Дворовый корпус (на плане № 4).	

1. «Особняк», 1891-1892 гг., арх. А.И. фон Гоген; 1899 г. – расширение, арх. В.А. Шретер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, с ломаными линиями выступающих объемов рисалитов, расположенного по красной линии ул. Писарева;	

		исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, включая исторический крутиз со шпилем улового разрыва южного фасада, материал покрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междустенные перекрытия – местоположение; своды; пробовые с распалубками, прусские по металлическим балкам – подвальная этаж;	  

прусские по металлическим балкам – искривление панелей лестницы на 5-й этаж;

исторические лестницы — местоопределение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественной оформление, материал;

параллельную лестницу 2-ПК — пандусную, полуступенчатую, с забежными маршевыми ступенями и площадкой, облицованными метлахской плиткой, с латунными ковридержателями, с деревянным ограждением из балясин и профилированного поручня;

балкон на резной волнообразной консоли — местоопределение (верхняя площадка лестницы), габариты, конфигурация (поокружающий и планов), ограждение (типичное ограждение лестницы);

лестницу 6П — двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадкой, облицованной метлахской плиткой, с деревянным ограждением из балясин и профилированного поручня;



облицовка: плитка –
 декоративная керамическая плитка
 – цвет (белый, серый),
 рисунок (сетка с бордюром).



базион из опорных стоек с
 фигурными консолями –
 местоположение (верхняя
 площадка, лестница),
 габариты, конфигурация
 (квадратный в плане),
 ограждение (аналогичное
 ограждению лестницы).

в баляю примыкает каскад
 из пилочек (для скульптуры ?)
 на аналогичных столбах с
 консолями и ограждением.



		лестницу 1-й – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем; лестницу на 3-й этаж – двухмаршевую, с металлическими ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев, каждый второй с шпирками на концах, с деревянным профилированным поручнем.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, каменные залы – в уровне 1-го этажа, жилые и служебные – в уровне 2-го, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п. 5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	линейной фасад (защипный) двусторонний, на полуторном уровне, на пять световых осей, в приёмах эклектики; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (такая штукатурка, руст – в уровне 1-го и 2-го этажей); ризалит с многоступенчатыми выпуклыми углами – в крайней левой оси фасада; оформление – многоступенчатые выпуклые пилястры, соединённые профилированными тягами; фронтальная часть – пилястры декорированы ¼ колоннами композитного ордера (в уровне 2-го этажа), на карнизах и в виде капителей (на уровне 1-го этажа); пилястры увенчаны луковичным раскрепованным раскрепованным фронтоном; в тимпане фронтона лепная рельефная композиция из завитков листа аканта и центрального медальона; объем входного тамбура – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); материал (дерево); оформление (профилированные филенки, по две на каждой стороне, левые и правые – вертикальные – фигурные с резными завитками); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с луковичным завершением); завершенные дверного проема – материал (дерево); конструкция (двери двусторонние, с филенчатой рамкой арочных филенчатых филенчатых с наружной с лепкой-полукругом*);			
---	--	---	--	--	---

*Рисунки:

оформление (аналогично
стенкам тамбура);

нахлыск на ажурных
пропильных — материал
(металл, бетон);



ризалит — местонахождение (в
крайней правой оси фасада),
габариты, конфигурация;



		исторические оконные проемы — истончение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением; привокзальные — северный ризалит, в уровне 2-го этажа; павильонная — южная итерия света дверного проема, привокзальная ниша — южный ризалит, в уровне 2-го этажа); исторический материал (дерево), рисунок и цвет* заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов; трехчастные замковые камни — в уровне 1-го этажа; профилированный пиллантик с «ушками», рокайльные замковые камни (с замковой азимут) с центральным медальоном, увенчанный пиллантиком — в уровне 2-го этажа; профилированный полуциркулярный пиллантик — в уровне 2-го этажа северного ризалита; тип ризалитов: южный и арочный пиллантик	  
--	--	--	---

		профилированные междуступенчатые талпи и подоконники карнизы, окрашенные железом, а также глиняной фриз с ленточными карнизами, декорированные ленточными карнизами ленточный профилированный раскрепованный карниз с многообразием аттика — местоположение (в зависимости от раскладки), габариты, конфигурация, оформление (оконный с прямоугольной горизонтальной нишей и профилированной талпой, сложный с многогранными парящими столбиками) южный фасад: материал и характер отделки поверхности — известняк материал и характер отделки фасада — окрашенная штукатурка (глиняная штукатурка, русь)	   
--	--	---	---

	ризалит — местоположение (крайняя левая ось фасада), габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане), оформление (шахматы комбинированного ордера — в междоугольных простенках); ризалит — местоположение (крайняя часть фасада), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные, с лучевым завершением, включая антаб-пикоры купола); исторический материал, рисунок и цвет* заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов; трескающийся известняковый камень — в урне 1-го этажа; *по результатам натурной и архивной исследований	  
--	---	---

профилированные изразцы
с «ушками», ровайные;
ламповый камень из известной
аканта в центральном
медальоне, увенчанном
надмемтой – в уровне 2-го
этажа (несколько центральных
окон).



профилированные
междуподоконные таги и
подоконные карнизы,
открытые железом.



вечный
профилированный карниз.

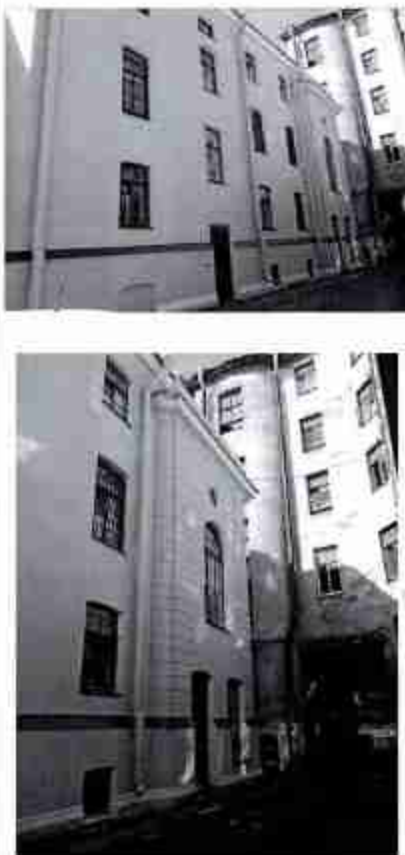
восточный фасад.

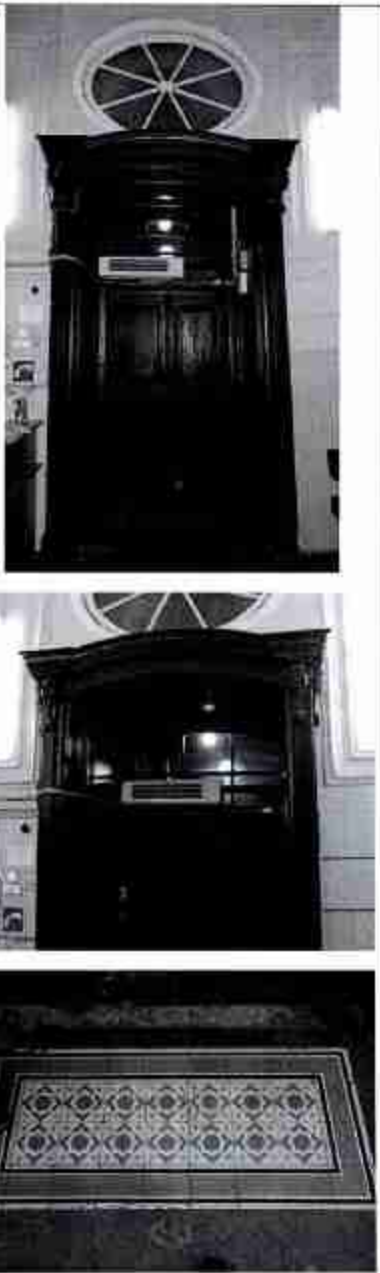
материал и характер отделки
цоколя – известняк.

материал и характер отделки
фасада – оштукатуренная гладкая
штукатурка.

оконные и дверной проемы –
мостоположение,
конфигурация и габариты.



		исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнения; профилированный междуэтажный профилированный карниз; окрытый железом; вечинный профилированный карниз. северный фасад: материал и характер отделки фасада – известняк с профилированными ситуационными профилями; материал и характер отделки фасада – известняк с ситуационными профилями; рисунок – местоположение (две крайние оси здания), габариты, конфигурация (с раскрывающимися углами), оформление (рустование эшпана); оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнения; междуэтажный карниз, окрытый железом; вечинный профилированный карниз. *по республике имеются и другие исследования	
--	--	---	---

3	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.	помещения 1-го этажа: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб ? тонированный); стены и потолки обшиты профилированными фанерными панелями; заполнение дверного проема – материал (дуб ? тонированный), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамужой с лучковым завершением, с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные фанеры, по две на каждом полотне); оформление тамбура со стороны vestibula – в нише портал с карнизом криволинейных очертаний на каннелированных колонках; основной проем второго этажа – местоположение (над тамбуром), габариты, конфигурация (овальное), оформление (профилированный наличник), расстекловка (геометрическая); покрытие пола – материал (лаковая металлическая плитка), рисунок (сочетаясь, перед тамбуром – растительно-геометрического орнамента с бордюром);	
---	--	---	---

		вестибюль (пом. № 1, площадь 47,5 кв.м.) оформление стен – профлакированный карниз с персидской пальметтами и напольными (через опил); двухъярусное железный ярус – руст, железный – профлакированный; прямоугольные зеркала, на северной и южной стенах в центре – с полуциркулярным завершением;	   
--	--	--	--

покрытие пола – материал
(трехцветная металлическая
плитка), рисунок («лотос»).



пом. № 25:

основной проем второго света
– местоположение (в пом. №
24), габариты, конфигурация
(прямоугольный), оформление
(профилированный
наличник), остекление
(геометрическая).

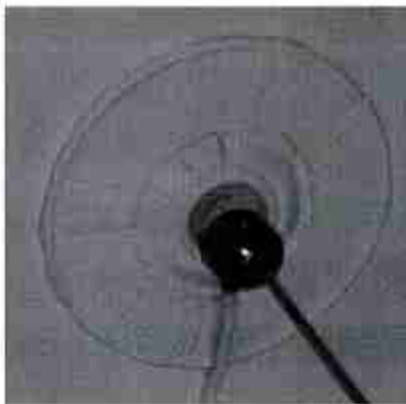


шкаф встроенный —
перехватный, двухъярусный, с
двухстворчатыми дверцами и
боковыми вставками
таблетками и обшивкой
различными: небазином
картинным, с
профилированными планками
и осветительными картинками.



Наблюдения (помещение № 23,
площадью 20 кв.м.):

оформление потолка —
плоский, профилированный
рамки, картины простого
профиля, в центре пересечения
линии розетки растительного
рисунка.



оформление проема в Кабинет
Ф.Г. Коллатникова (показана
стена);

проектная
оформленная
профилированными
филеями;

фигурная, обшитая
двустворчатая перегородка
(каркас – дерево хвойных
пород, фанерная – орс);
нижний ярус, на
профилированной планке, со-
строенный шкафчиками с
двустворчатыми дверцами;
над шкафчиками –
выдающиеся щиты; между
ярусами – профилированная
таба в виде вашины;
верхний ярус: глухие стены с
фигурными филеями,
завершенными багетными
откосами с карнизами;

дверной проем оформлен в
виде портала с завершением из
профилированного карниза на
консолях и фигурного аттика
с нишей фигурного очертания,
фланкированного консолями;

откосы – с
профилированными
филеями, сверху
фланкированы портиками
консолями;

заполнение дверного проема –
материал (каркас – дерево
хвойных пород, фанерная –
орс), многоступенчатая (двери
двустворчатые), оформление
(профилированными филеями
разных размеров, по три на
каждом полотне);



справа в перегородке
примыкает встроенный шкаф
— (дверки — дерево кленового
порода, фанеровка — орех),
двустворчатый,
с
двустворчатыми дверцами;
выдвижным ящиком между
ярусом,
с
профилированными панелями
и карнизом;



слева от перегородки — очень
штатная, среднестоящая,
одностворчатая, на
профилированном панеле;
топчанное, изогнутое
прямоугольное с изогнутой
дверцей с оригинальной
ручкой-вышкой; сверху и
снизу — с изогнутой вышкой;

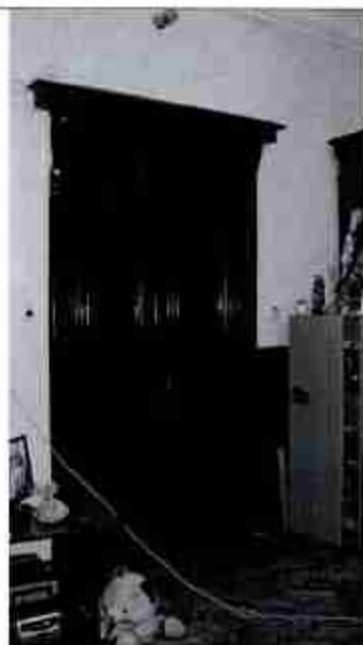
над печью и шкафом —
изогнутые встроенные
шкафы с одностворчатыми
дверцами
с
профилированными
филиками в размер двери;



исторический дверной проем – местоположение (северная стена, к пом. 25), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (дубовый паркет с профилированным напольным покрытием из фигурных панелей).

защелкивание дверного проема – материал (каркас – деревянные лаги, фанерная – доска), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филы).

оформление оконного проема – профилированный материал с лучевой перемычкой – материал (каркас – деревянные лаги, фанерная – доска);



Кабинет Ф.Е. Котляникова
(пом. № 22, площадью 40,5
кв.м.).



оформление потолка – картина
прямого профиля, галуга,
профилированные
фигурчатые ригели по
периметру (по три на каждой
стороне), в центре –
прямоугольное зеркало со
сложно профилированным
карнизом по периметру.



с южной стороны к кабинету
примыкает пидурголка,
соединенная с помещением
прямоугольной аркой,
фланкированной
фигурчатыми консолями;



оформление: кафель — профилированные рамы, задний простеганный профилем — по конфигурации полуоткоса;



оформление: стеновые профилированные панели (каркас — клееные пиленые фанеры — орек), с профилированными панелями и карнизом; основное изделие — прямоугольные вертикальные фанеры, в которые вписаны фанеры с модульными элементами;



оформление: северной стены и перегородки в библиотеке;

перегородка и дверной проем оформлены: ленточным тиснением, в нижнем ярусе — панелями, оформленными аналогично панелям стен Кабинета;



слева и справа от перегородки — печи: фигурные, средневековые, панорамные, на профилированных панелях; печь слева — в нижней части облицована панелями, печь справа (является частью печи кабинета) — без тиснения, с отверстием, с ленточным тиснением сверху;



над печами — антресельные острые шкафы с одностворчатыми дверями с профилированными фанерами и размерами;

исторический дверной проем – местоположение (восточная стена, к пом. 21), табариты, конфигурация (прямоугольный), материал (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех), оформление (портал с профилированными вариантом на фигурных ножках);

заполнение дверного проема – материал (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

шиф – (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех), двухъярусный, с двухстворчатыми филенчатыми дверями, между ярусами – фриз с прямоугольными филенками, с профилированными планками и карнизом, нижний ярус соединен с манселем стены;

комод восточный – (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех), одноярусный, с двухстворчатыми дверями, подлокотниками, с фурнитурой серого металла с профилированными планками в пилочной присутствием формы;

оформление оконных проемов – профилированные планки с лучковыми перемычками – материал (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех);



Танцевальный зал (ком. № 23, площадью 79,1 кв.м.);

интрузивная отделка потолка и стен с бронзованными деталями;

оформление потолка – подута, профилированные рамы, центральная раскрепованная;

в угловых резервах лепные геральдические композиции в виде щитов и лапирных медальонов, уличных пламачи с пиллажми; в нижней части лепки перевязаны бантами с резюром лентами и инкрустированы геральдикой, по сторонам композиции фланжированы завитками из дубовых (?) листьев, с двумя розетками;

в центре потолка лепная круглая розетка из листьев аполлона, с резюром «бусы», по внешнему краю с четырьмя лапирными ветками с розетками в центре, акантовых завитков и пальмовых листьев;

оформление стен – профилированный, с большим выносом, карниш на парных каннелированных колонках, декорированных листом аканта;



фигурчатый фриз, по
восточной и западной стенам
фигурный с лепными
профилированными
карнизами;
профилированный карниз;



карнизы – «ангельские»
карнизы коринфского ордера
(капители расписаны под
венусины) – и верхний
орнамент – стены,
между панелями
профилированные зеркала с
крутыми лепными розетками
по углам;
по восточной стене – зеркало
с лучевым завершением и
ленточной привносящей
гирляндой;



по восточной и западной
стенам (над панелями) –
лепные фризы с мотивом
обтекающей волны;

исторические дверные проемы
– местоположение (основная
(к ном. № 2) и западная (к
кабинету Ф.Г. Козлянинова)
стены);
конфигурация
(прямоугольные);



заполнение дверных проемов
– материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые), оформление
(профилированные филенки);

кожная стена;

оформление оконных проемов
– профилированные
панельные с лепными
карнизами, декорированные
волнистыми орнаментами,
ленточными



в нижней части стены –
профилированные
филеи (штукатурка, окраска «под
дерево») * (являются
постоянными вилостру).



камни (штукатурка, гипс,
окраска «под дерево»)
средневековой, двухъярусной,
с деревянной
профилированной колонной,
нижней яруса: на
профилированном панно,
углы фланжированы
линиями с фигурными
филеями; под потолком
французский филей с лампачной
гравировкой и позолотой
орнамента между ними;
тонкое отверстие залито,
в двойном профилированном
обрамлении: прямоугольном с
раскрепованными верхними
углами и полуциркулярным с
полукругом.



* На остальных стенах упрощены

верхний ярус: зерцало надвиженное – зерцальное по отношению к полуциркулярным завершениям, в аркадурином обрамлении и виде профилированного архиволта на пьестале, с кантилеверными завершениями, в антресолях – треугольные фризисы с пальмовыми ветвями и лавровых ветвей; аркаду фланкированы фестономными структурными пиластрами и профилированным раскрепованным карнизом на консолях, декорированных листом аканта; во фризисе ленточная композиция из тирса и грес; лавровых ветвей; детали лепки с бронзовыми; лепка на стене – лепная декоративная лепнина;

Гостиная (ком. № 20, площадью 51,1 кв. м.)

оформление потолка – профилированные пилы, профилированные рамы, в обрамлении рамы из округлыми раскрепованными углами, с кантилеверными треугольными секций, с лепными рокайльными композициями с медальонами и ленточками аканта по углам и осям; лепка;



		профилированный карниз с перекрестной скруглён на парных консолях, декорированных листом аванта; оформление стен* – профилированные зеркала, панели (расположены под консолями), образованные структурными тлями, с лепными розеточными вставками по углам (зеркала) и в верхних частях (панели); по углам северной стены – латунные вентиляционные решетки; *высота 1/3 от пола до потолка	   
--	--	---	--

исторический дверной проем
— массивные, габариты,
конфигурация
(прямоугольная), оформление
(профилированный
деревянный — массивный);
заполнение дверного проема —
материал (дерево),
конструкция (двери
двухстворчатые), оформление
(профилированные филенки,
по четыре на каждом полотне,
разных размеров).



оформление оконных проемов
(2) — профилированные
штукатурные наличники.



Столовая (ком. № 19,
площадь 46,2 кв.м.);

оформление потолка –
профилированный
ступенчатый карниз;



в центре перекрытия потолка
розетка из листьев лаванды в
профилированном круглом
обрамлении с перекладкой «буфы
с вышивкой»; по внешнему
краю лепноточенные завитки
с пальметтами, в форме
ромба;



оформление стен – панели 1/3
панели профилированные
деревянные панели с
профилированной полочкой
на карнизе;



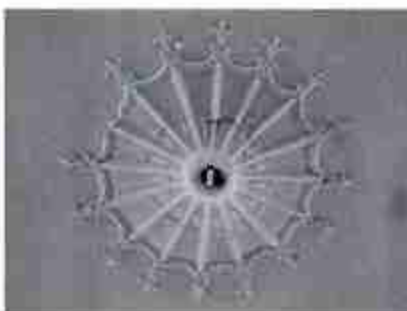
		исторические дверной проем: — массивные, габариты, конфигурация; по восточной стене (к пом. № 18) — с полуциркульным завершением*, оформление (профилированные наличники); по северной стене — прямоугольный, оформление (профилированный прямоугольный наличник); заполнение проема — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждой створке, разных размеров); южная стена; в междустеном простенке — изюбрет: оформление оконных проемов — профилированные наличники; *Оконный проем изюбрет	  
--	--	---	---

пом. № 18, площадь 77,1 кв.м.

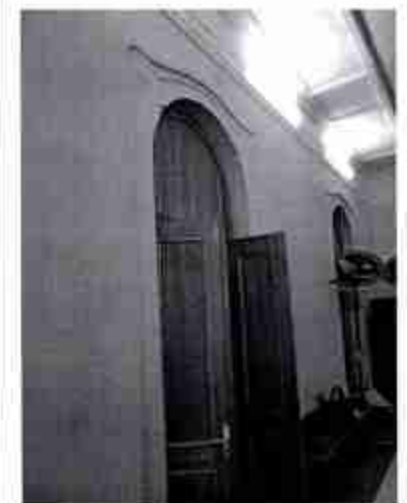
оформление потолка и стен – профилированный вариант с широким гладким фризом;



в центре перекрытия – внутренняя розетка с элементами растительного рисунка;



исторические дверные проемы – мостовидные, габариты, конфигурация;



по западной стене, к пом. № 19 – полуциркулярное, оформление (штукатурные профилированные накладки со стилизованными фигурными андронами, филеями и круглыми деталями – в верхней части);

по восточной стене, к пом. № 16 — прямоугольный, оформление (ситуационный профилированный наличник со стилизованными фигурными сандремами и фигурной филежкой в верхней части);



оформление оконных проемов — ситуационное профилированное: наличники со стилизованными фигурными сандремами, филежкой и круглыми деталями — в верхней части;



пом. № 16, площадь 73,4 кв.м.

исторический дверной проем — мостовоснование (к пом. № 14), табарита, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный ситуационный наличник; откосы с профилированными филежками);



дом. № 14, площадью 23,2 кв. м.:

в центре перекрытия вкрутная люлька люльки с эллиптическим растительного рисунка;



дом. № 3, площадью 9,0 кв. м. (коридор):

потолок - среднестенная, одноуровневая, глянцевая, белого цвета, со скругленными углами, с профилекартонными панелями, титрой и карнизами, в центре с аттиком со скругленными углами, толстое отверстие запечатано, сверху фронтальной стороны с лагуной выключатель;

слева на стене две выключателя с лагунами дверцами;



покрытие пола – никхромовая
металлическая плитка с рисунком
«соты» с бордюром «пери-
мандра»;



ком. № 2, площадью 25,1
кв.м.



оформление потолка –
профилированный металл с
прямой планкой
орнамента с вафельками;



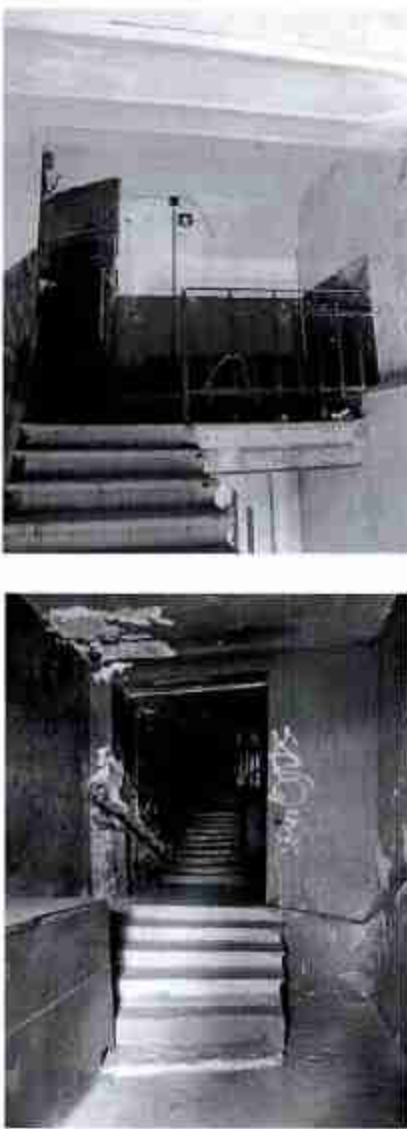
		исторические дверные проемы (З) – местоположение (к пом. № 1 (восточный), № 21 (Танцевальный зал), № 3 (коридор), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филонки, профилированные деревянные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филонки, по четыре на каждом полотне, разных размеров); помещения 2-го этажа: пом. № 16, площадью 83,1 кв.м. по южной стене – осязательный объем-эриар; исторические дверные проемы – местоположение (пом. № 7, 14, 15, 16), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филонки, по четыре на каждом полотне, разных размеров);	  
--	--	--	--

		ком. № 7, площадью 35,3 кв.м.) на западной стене – трехгранный выступ-эркер; оформление потолка – профилированный карниз с окрестной паллетировкой; ком. № 15, площадью 81,1 кв.м.) оформление потолка – профилированный карниз с окрестной паллетировкой с растительными мотивами, «бутом» с паллетировкой; ком. № 14, площадью 47,4 кв.м.)	    
--	--	--	---

		оформление потолка – профилированный жернов с порезкой пальметтами;	
--	--	---	--

II. «Дом и служба», 1907-1908 гг., арх. А.И. фон Готен, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литера В.

№ п/п	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация шестистороннего здания «Г»-образного в плане, расположенного в северной части участка, являющимся корпусом ориентированного по красной линии ул. Писарева, включая короткий проезд лицевого корпуса, с примыканием к его брашмизуру (восточный фасад) двухэтажному зданию служб; исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая историческую мансарду со слуховыми окнами «Службы», материал отделки (листовой металл).	 

2	Конструктивная система:	исторические: наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (камень), исторические переторжки; междуступенные перекрытия – местоположение; гидро: древесный по металлическим балкам – верхний плавающий служебный лестницы 1-ЛК; исторические: лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу 2-ЛК – средистегную, известняковую – и уровень вестибюля;	
---	-------------------------	---	---

двухмаршевую, на
козлах, с забежными
ступенями на металлических
настилах, с
металлическим
перехватом* (в виде
ковки), в виде вертикальных
прутьев, соединенных
сверху и снизу (через один)
горизонтальными прутьями,
с накладки (с двух сторон)
провисающей лентой с
«ропанием» по верхнему
полюсу фриз с мотивом
«бегущая волна»,
декорированный листками
аканта, с профинированным
деревянным поручнем, с
известняковыми ступенями,
с площадками,
облицованными двустенной
металлической плиткой, с
рисунком «сетка» – в уровне
1-6-го этажей;



* в настоящее время заменено деревом

40



служебную лестницу 1-ВК –
местоположение, материал
(известняк).

		лестницу, служб наружную, металлическую мостоподъемник (восточный фасад);	
3	Объемно- планировочное решение:	историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно- художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно- художественное решение фасадов:	лицевой фасад: шестиэтажный, на четыре световые оси, максимум в применях северного модерн; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – облицовка природным камнем в технике «радного камня», руст, темный серый гранит – в уровне 1-2-го этажей; облицовочный материал избавляется – в уровне 3-6- го этажей; историческое двустороннее решение фасада (оттенки серого, белый);	 

проезд – местоположение (по 3-й световой оси, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (нестандартный), оформление (двухъярусная балка с декоративным оформлением в виде несложных на завитках, облицовка природным камнем в технике «разного камня» – в основании проезда),

металлическое ограждение проезда с профилированными талитами;



автомобильный проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация, оформление (двухъярусная балка с декоративным оформлением в виде каменных чужевидных розетт; фигурная ашиа с рублеными фистиками – над автомобильным проездом);



заполнение короткого проема* – материал (чугун), техника исполнения (ковка), конструкция (многодвустворчатые, с лучевым завершением), рисунок (жесткие выточенные лангеты разных размеров, соединенные кольцами и прутьями, прямоугольные в сечении; по бокам створки вертикальные стойки, заполненные овальными кольцами, соединенными лангетами шариками; в нижней части фризы из слухов чугунных листов, декорированных двумя горизонтальными с закругленными углами филанками и релеттами по углам);



*в настоящее время демонтировано

флагодержатели (З) –
местоположение, габариты,
конфигурация, материал
(металл), техника
исполнения (ковка),
рисунок (в виде двух
завитков из листа металла,
дублированных
примыкающей гирляндой из
цветков лотоса),



оформление дриг воротного проезда – облицовка природным камнем в технике «рябного камня», в софите – выпущенные двутавровые балки;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

оформление стен воротного проезда – облицовочный кирпич «кабанчик»;



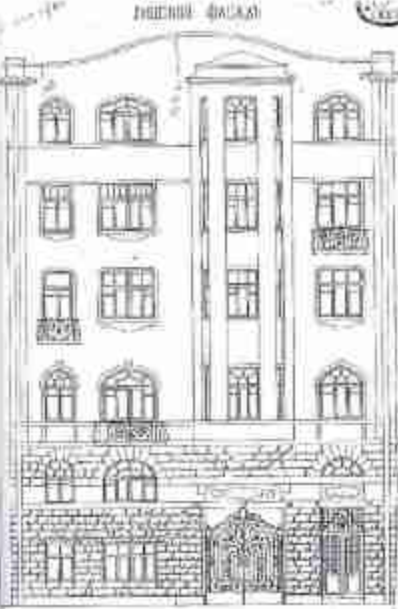
исторические дверные проемы – местоположение (по 4-й оси лицевого фасада, по северной стене воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление дверных проемов;

проем в воротном проезде – оформление белым облицовочным кирпичом, контрастирующим наличником;

ступень крыльца – материал (серый тесаный гранит), конфигурация (прямоугольная в плане);



	проем парадной лестницы; оформление (дизайнерская балка с декоративным оформлением в виде впадин пугуных розетт; прямоугольная ниша с рублеными фигурными филеками – над проемом); заполнение проема* – материал, конструкция (двери двустворчатые с прямоугольной рамкой); французские балконы – местоположение (по 1-й оси, в уровне 4-го этажа, по 2-й оси, в уровне 5-го этажа, по 4-й оси, в уровне 4-го этажа); ограждение*; заполнение балконов: проемов – материал (дерево), рисунок (расстеленный, цвет**); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов*** – материал (дерево), рисунок (расстеленный, цвет**); *устройство; **из рисунка, материала и цветные обозначения; ***заполнение проема в уровне 1-го этажа усилено, проем по 1-й оси подделан в лоджии	 
--	--	--

оформление оконных проемов:
 двусторонние балки с декоративным оформлением в виде кованых чугунных роллет – в уровне 1-го этажа;
 веерные тамплие камни – в уровне 2-го этажа;
 обрамление балки облицовочным кирпичом, имитирующим наличники (исключая окна зритель) – в уровне 3-го этажа;
 обрамление балки облицовочным кирпичом, имитирующим тамплие камни – в уровне 3-го этажа;
 фигурные подоконные доски – в уровне 4-го этажа;

профилированные междуэтажные тавы, включая разрывную таву серого тесового гранита – в уровне 2-го этажа;



	присоединение завершённое, дугающий конфигурации открытое металлом; профилированный выносной карниз – в угловых частях; дворовые фасады: «Дом»; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 1-го этажа, оштукатуренная гладкая штукатурка – в уровне 3-го и 4-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа (облицовка белым облицовочным кирпичом, имитирующим наличники);	   
--	---	--

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

белочесный профиларованный кирпич;



«Службы» (каретная) – материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-5-й этажей;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический арочный проем* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);



* арочный

			 
5	Демонстративно-художественное оформление интерьеров:	«Дом»: архитектурно-художественная отделка помещений единообразна по всем этажам; помещения 1-го этажа: дом. без №№ в северозападной части лицевого корпуса; дом. площадью 20,4 кв.м.: оформление потолка – профилированный картон, профилированная рейка с поретной «белоглазкой», по периметру потолка профилированные филы (5х4 шт.) и поретной «белоглазкой» и желтый квадратной розеткой в центре; в центральном поле потолка профилированными титанами образовано три прямоугольные вставки;	 

		тази с лепнимен композициен и метален медальон с цветничкой «жемчужинки» и завитков из листа акаци висури;	
		покриваща таван с профиниранатай круглой лепной розеттой, ориентированной «жемчужинками»;	
		пом. площадью 6,45 кв.м. в центре потолка лепная розетта в виде венка из цветов лотоса (?), перевязанных бантами;	
		пом. площадью 10,5 кв.м.: в центре потолка лепная оваловидная розетта;	

помещения 2-го этажа:

пом. № 12-Н:

тамбур входа оформлен
профилированными
деревянными тягами,
иллюстрирующими коссоны;



пом. без № (по лицевому
фасаду), площадью 18,0
кв.м.

оформление потолка –
главный фронт, пилути, в
крупной лепной розетке в
центре с овальными,
четырёхкратными в
круглыми лепками из бу-
рских диаметра, с
четырьмя,
ориентированными по
сторонам света,
удлиненными лепками с
листьями и круглыми
цветами в завершении;



нож, без № (по лицевому фасаду), площадью 12,5 кв.м.

оформление плафона – гладкий фриз, сидук, с лепной свальной розеткой в центре с двух сторон фризированная выгнутыми стилизованными пальмовыми листьями с оазисами.



квартира №1:
комната без № (по дворовому фасаду), площадью 18,0 кв.м.

оформление потолка и стен – шпательный гладкий фриз, падуга, профилированная рама по периметру, в центре перекрытия фигурная фризетка-розетка с порочкой «жемчужинки», квадратными розетками по углам и восьмиугольной розеткой из «бус» в центре.



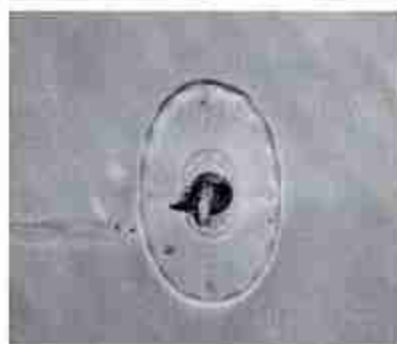
комната № 2, площадью
11,0 кв.м.;

оформление потолка —
позула, в центре плафона
овальная лепная розетка с
акантовой
«жемчужинкой»;

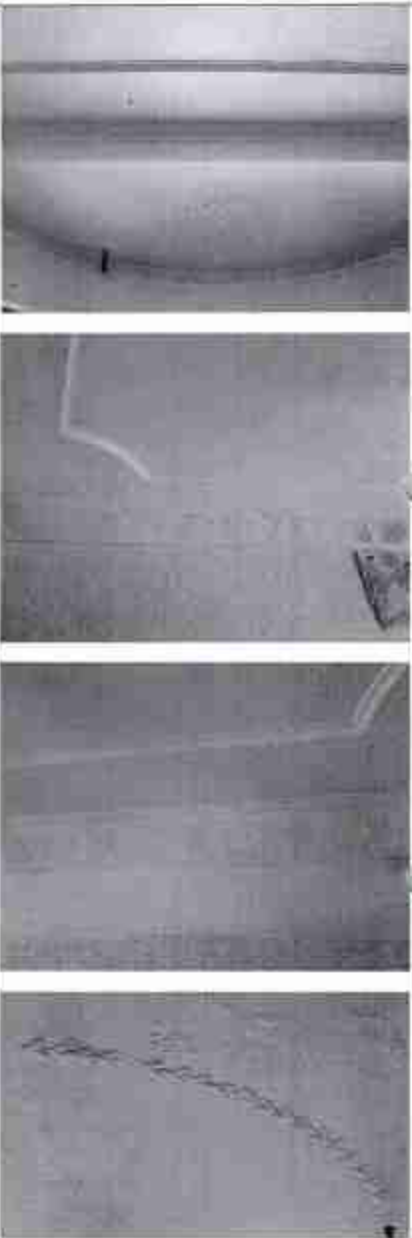


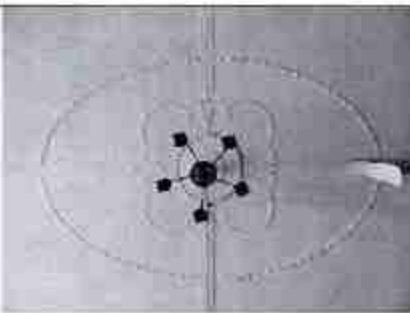
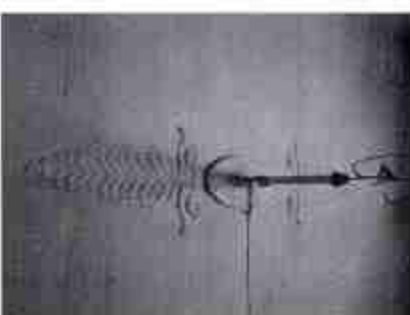
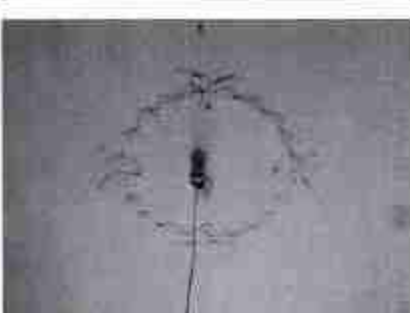
комната № 14, площадью
12,3 кв.м.;

оформление потолка —
позула, в центре плафона
овальная лепная розетка с
порценой «жемчужинкой»;



	квартира № 611; коридор; печь угловая, металлическая, с рифленой поверхностью; с профилеванными панелями, покрашен краской; топливное отверстие прямоугольной формы с металлической дверцей; прим. нач. XX в.;	
	помещение 3-го этажа; пом. № 9, площадью 7,7 кв.м. (прихожая); оформление потолка — овальная вогнутая лепная розетка;	
	пом. № 1, площадью 38,8 кв.м.; оформление потолка зрелая — круглая лепная розетка растительного рисунка в вогнутом обрамлении, по восьмисти крино четыре панели из листьев;	

		оформления потолка и стен помещения – профилированная рама с изогнутыми углами на восточной стороне; широкий лентный фриз из чередующихся (через один) венков и пальметт; в центре – оваловая лентная розетка* из ленточной гирлянды с круглыми звеньями; *фрагмент исторической мозаики	
--	--	---	---

		пом. № 2, площадью 18,6 кв.м. оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа;	
		пом. № 3, площадью 15,2 кв.м. оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа;	
		пом. № 4, площадью 10,2 кв.м. оформление потолка – невысокая лепнина, гладкий фриз, в центре лепная розетка и в виде венка из цветов перевернутого бантика с четырех сторон;	
		пом. № 5, площадью 15,3 кв.м. отделка потолка и стен аналогична отделке потолка комнаты без №, в квартире № 1, 2-го этажа;	

помещения ванной комнаты
в уровне 3-6-го этажей:

облицовка нижней
половины стен – белая
керамическая глазурованная
плитка с профилем и
подкладкой в зацеплении,
рисунки: укладка
«кабанчик», в верхней части
с пилочкой зеленого
глазурованного мрамора;

на северных стенах –
профилированные панели с
дугами перемычками;

покрытие пола ванной
комнаты 3-4-го этажей –
двушпательная (белый, серый)
металлическая плитка, с
рисунком «соты»;



		пом. № 10 (коридор): печь, кирпичная, одноступенчатая, бездым, с декоративными углами и завершающим на фронтальной стороне сверху и снизу свиту – пазухи вьюшки	
		помещение 4-го этажа: прихожая, пом. № 9, площадью 9,0 кв.м. оформление потолка, выделено оформлением, без №, площадью 10,5 кв.м., 1-го этажа; потолка пом. № 9, в уровне 3-го этажа,	
		пом. без №, площадью 16,6 кв.м., 17,2 кв.м.* (одна лавового фасада): панели и стены части с узором (северная) оформлены и напольное оформление пом. № 1, в уровне 3-го этажа, розетка зрелища – *Получение данных о площади помещений	

дверная стена – исторический дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

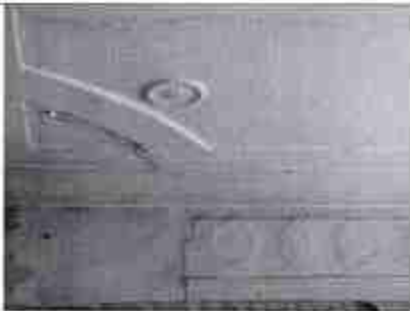
заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручки-фиалы латунные кобукообразные;

ключевина – латунная, круглая;

кожная часть помещения;



		оформление потолка и стен – широкий лепной фриз из чередующихся венком и пальмист; профилированная рама с фигурными углами (на восточной стене) и кольцами в перетяжке «бухты» по углам помещения;	
		в центре лепной цветочный венок*;	
		пом. без №, площадью 18,7 кв. м. (вдоль лицевого фасада); оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа; пом. № 2 3-го этажа; *фрагмент исторической отделки потолка	

пом. без №, площадь 13,7 кв.м. (включая площадь фасада);

оформление плафона – аналогичное оформлению плафона пом. без № 2-го этажа, пом. № 3-4-го этажа;



пом. без №, площадь 11,3 кв.м.;

оформление плафона аналогично оформлению плафона пом. № 4, в уровне 3-го этажа;



пом. без №, площадь 16,2 кв.м. (по дворовому фасаду);

оформление плафона – профилированная рама по конфигурации помещения;



речь идет о деревянной, одноярусной, глянцеванной сине-голубой* с профилированными панелями и закругленным навершием; в центре фронтальной стороны – прямоугольная ниша с профилированной полочкой со скругленными углами; над нишей и в верхней части боковой стороны – рельефные изображения с цветочным орнаментом; тонкое отверстие квадратной обшивки джутовой плеткой; под тонкой настилкой со скругленными углами;

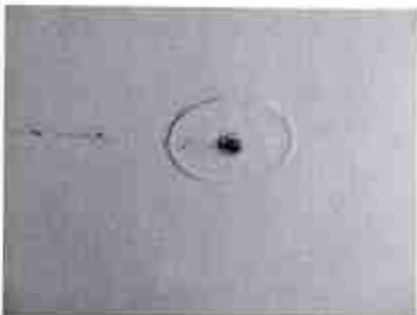


*в настоящее время обивочная ткань заменена дерматином, оклеенным в тон обивки; фотофиксация 2011 г.

64



со стороны соседнего
помещения – печь
среднеступная, изразцовая,
елазурованного белено-
го цвета, со скругленными
углами.

		пом. без №, площадь 14,9 кв.м. (по дворовому фасаду); оформление потолка – латинская розетка в виде овалов и в центре с перекрестной «бусой»;	
		пом. без №, площадь 11,6 кв.м.; оформление потолка – восьмиугольная розетка в центре;	
		помещение 5-го этажа: пом. № 1, площадь 19,7 кв.м., 16,55 кв.м.* оформление потолка – — оваловидная латинская розетка из латинской гирлянды с круглыми цветами и четырьмя цветочными валами по сторонам света;	
		*помещение раскрасило потолок перегородкой	

		профилированная рама с загнутыми углами по восточной стороне и четырьмя колоннами с широким «брусом» по углам помещения;	   
		в центре пересечения – восточная лепная решетка с цветочными (?) бутонами по внешнему краю;	
		широкий лепной фриз из чередующихся (через один) венков и пальметт;	

оформление потолка звезда
— круглая лепная розетка
растительного рисунка в
верхнем обрамлении, по
внешнему краю четыре
завитка по листьям;



печь, угловая, одноступенчатая,
асимметричная в плане,
глазурированного белого
изразца; в верхней части
рельефные изразцы с
горящими факелами,
соединенными
провисающими тиреидными
с резными лентами; выше
для рельефных изразцов — с
мотивом «розы мавра»;
полочное створчатое*
прямоугольное, сверху и
снизу — по две выноски*.



*изразцы не сохранились

пом. № 2, площадью 19,18 кв.м.
оформление плафона – аналогичное оформлению плафонов пом. бет № 2-го, пом. № 2 3-го, 4-го этажей;



пом. № 3, площадью 15,7 кв.м. (длина тыльного фасада);

оформление плафона – аналогичное оформлению плафонов пом. бет № 2-го этажа, пом. № 3 3-го этажа, пом. № 3 4-го этажа;



речь угловая, одноярусная, плафонированного белого цвета, со скругленными углами и завершением; тонкое отверстие: прямоугольное, на боковых сторонах – волнообразной конфигурации;



пом. № 5, площадь 11,47 кв.м.;

оформление плафона аналогично оформлению плафонов пом. № 4, в уровне 3-го этажа, пом. без № в уровне 4-го этажа;



пом. № 6, площадь 16,64 кв.м.;

оформление плафона – фигурная рама по конфигурации помещения, в центре лепная розетка* аналогичная розеткам помещений без №, в уровне 1-го этажа, пом. № 5, в уровне 3-го этажа;



*в настоящее время демонтирована

печь, среднестенная,
одноярусная,
глазурированная эмалево-
красочная, с
профилированным плитом
и изогнутым завершем,
в центре фронтальной
сторона с прямоугольной
нишей, с профилированной
подоконной со скругленными
углами, над нишей и в
верхней части боковой
сторона – рельефные
изразцы с цветочным
орнаментом; топчанное
отверстие квадратное
обшито латуной планкой;
под топчан выступ со
скругленными углами;

со стороны соседнего
помещения – печь
среднестенная, одноярусная,
глазурированная белого
изразца, со скругленными
углами;



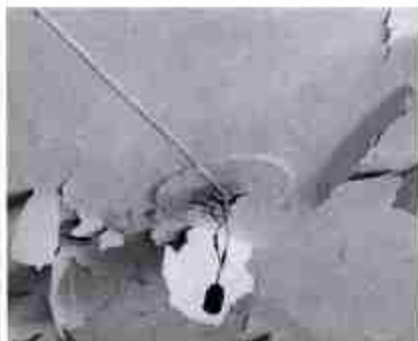
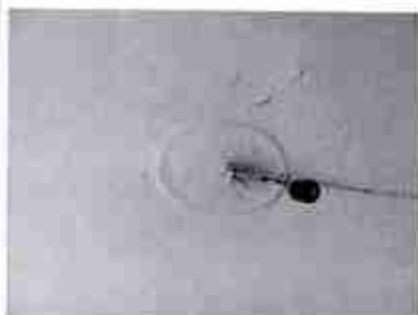
пом. без №, площадью 14,16 кв.м. (по дворовому фасаду);

оформление потолка – аналогично оформлению потолка пом. без №, в уровне 4-го этажа;

печь угловая, однокрутая, газифицированного белого кирпича; в верхней части – фриз из мелких квадратных кирпичей, белого и серого цвета, рисунок «шахмат»; топочное отверстие прямоугольное; на боковых сторонах – выемки;

пом. без №, площадью 11,24 кв.м.;

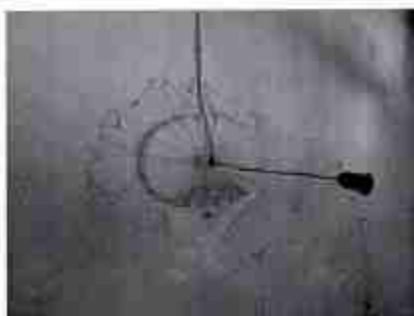
оформление потолка – вагута, профилированная рама, в центре перекрытия овальная деревянная розетка растительного рисунка;



помещения 6-го этажа:

пом. № 6, площадь 7,7 кв. м.

оформление потолка — зеркальная розетка (аналогичного рисунка в пом. № 9, в уровнях 3-4-го этажей).



пом. № 4, площадь 11,4 кв. м.

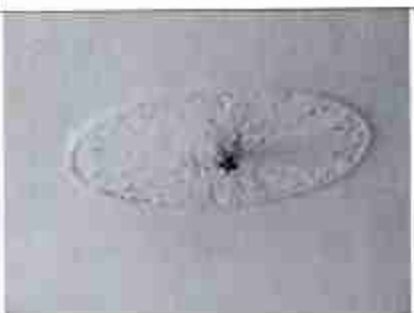
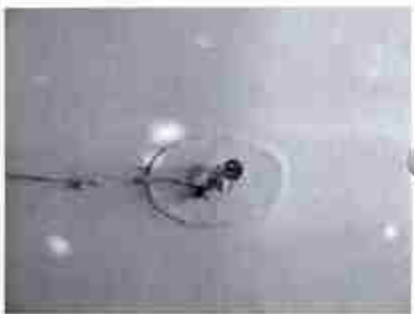
печь угловая, двухъярусная, кирпичная, сложенная из красного кирпича, со скругленными углами, профилированными панелями и плиткой; фронтальная часть верхнего яруса с прямоугольной нишей; с широким фризом из кирпича; с широким навесом; с топкой и отверстием прямоугольной формы;



пом. № 2, площадь 19,3 кв.м.

оформление плафонов — аналогичное оформлению плафонов пом. без № 2-го, пом. № 2 3-5-го этажей;



		пом. № 3, площадью 15,6 кв. м.; оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка;	
		пом. № 18, площадью 11,1 кв. м.; оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка.	

III. «Дворовый корпус», 1914 г., гр. инж. Храпонтовский Г.П., расположенный по адресу: улица Писарева, дом 10, литера А

№ оп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация целостного здания, сложной конфигурацией и планом, расположенного в юго-восточной части участка, в глубине двора; включая веретный прииск;	

		исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая Мансарду, с уложенными башинками, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их мостикоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуполочные перекрытия – мостикоположение; исторические лестницы – мостикоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественное оформление, включая: парадную лестницу 2-й/3-й – среднеступную – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на восоурах – в уровне 1-6-го этажей; с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными лагунной (белой, серой) мелкослойной плиткой, рисунок (исотис, с барбаром); с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, прямоугольных в сечении, на клепаных деталях; с профилированным деревянным поручнем;	 

служебные лестницы 3-ЛК, 1-ЛК, — двухмаршевые, на высоких, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка.



3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5;	
4	Архитектурно-художественное решение;	южный, юго-западный и западный фасады: шеститяговое, на подвале, в приемах неоклассицизма; образуют логичную линию, акцентированную выступающими объемами ризалитов, полуциркулярными (2) и прямоугольными (2) в плане, соединенными скругленным углом; материал и характер отделки цоколя – красный неотесанный гранит; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, руст – в уровнях 1-3-го этажей, фактурная штукатурка – в уровнях 4-6-го этажей, горизонтальная штукатурка – в уровне скругленного угла и соседних ризалитов; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (трехчастный замковый камень);	  

материал и характер отделки
покрытия веротного проезда –
известняк.

исторический дверной проем
– местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольный), оформление
(веретный руст).

крыльцо – ступень красного
теплого гранита,
прямоугольная в плане.

в дооснастке
полукруглая ниша с
лестной геральдической
композицией из картуша со
щитом, фланкированная
шпильками акарна и росами и
шпильками.



примок в подвал –
местоположение (по осям
скругленного угла), габариты,
конфигурация, облицовка
стен (известняк).

лестница в подвал – с
известняковыми ступенями;

балконы (11) –
местоположение (по
расчетам, по оси короткого
проезда), габариты,
конфигурация (со
скругленными углами,
полускруглыми в плане), с
металлическим ограждением в
виде вертикальных стержней,
прямоугольных в плане;

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация;

заполнение оконных проемов
– рисунок расстановки, цвет
каркасный;

оформление оконных
проемов:
перемычки из блоков
красного неотесанного
гранита – над окнами
проемами подвального этажа;
трехчастные замковые камни
– в уровне 1-го этажа;
профилированные наличники
– в уровне 4-6-го этажей;
(исключая скругленный угол
и соседние ризалиты);



		линии терраситной штукатурки – по оси вертикального проема, в уровне 4-6-го этажей; профилирование подоконника этажа – под окнами 1-го этажа; профилирование междуступенной ступи, окантовка железные – в уровне между 3- 4-м этажами; неоткосный профилированный раскрепованный карниз с двухъярусным завершением на прямоугольных ризалитах; штукатурные парапетные туфли – местоположение (в завершении прямоугольных ризалитов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); парапетное ограждение крыши – металлическая решетка в виде вертикальных стержней, прямоугольные в плане; заверо-восточный фасад; материал и характер отделки окна – неоткосный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	   
--	--	--	--

		оформление оконных проемов: перемычки из блоков неогнечного гранита – над оконными проемами подвального этажа; профилеванная междуэтажная эта, окрытая железом – в уровне между 1-2-м этажами; пентхаусный профилеванный раскрепованный парнас.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница 2-3-4-й; изидной тамбур – местоположение габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными фальцеватыми панелями); заполнение дверных проемов тамбура – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые, с трехчастной прямоугольной фрамугой, с геометрической раскреповкой (выкопане – на три стекла, центральная – на пять); покрытие пола – обшивная двухцветная метлахская плиткой с рисунком «сотки» с планшетами бирюзового геометрического рисунка;	  

		каминный; оформление потолка – профилированные карнизы; оформление стен – в верхней части привнесены ленточная гирлянда с чередующимися вазонами и фестоном, перехваченными бантами; камин угловой, искусственный, одноярусный; на профилированных карнизах; фронтальная часть финишная лепнина, декорированная лепными рознами с резными лентами; топочное отверстие с искусственной завершением, обрамлено треугольным (?) листом с профилированным краем; над топочным отверстием лепной фриз из привнесших гирлянд с фестоном;	  
--	--	---	---

83

			 
		над камином на стене латунный вентиль от камина (7)	

«Сад»

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (южная часть участка, ограниченная исторической каменной оградой по красной линии ул. Писарева).	

2	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка сада (улицы); исторический ассортимент и характер посадок зеленых насаждений; исторический материал садовых дорожек: преимущественно плиточное с отсыпкой гранита красного цвета.	  
---	--------------------------------	--	---

«Палисадник»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и местоположение (перед западным фасадом особняка, ограниченный исторической, эстетической оградой по красной линии ул. Пискарева)	
2	Объемно-планировочное решение:	утраченные историческая планировка и покрытие палисадника; исторический ассортимент зеленых насаждений,	

«Ограда»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местонахождение (по красной линии ул. Пискарева, возле построек), габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система:	каменная стена.	

3	Архитектурно-художественное решение:	вид материала и характер отделки цоколя — известняк, вид материала и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка; оформление: чередующиеся горизонтальные прямоугольные ниши и лопатки; сложно профилированный карниз, оштукатуренный.	
---	--------------------------------------	---	--

Приложение №3
к описанию объекта культурного

Фотграфическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом и службы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Писарева, д. 10, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Котлянинова с садом, надсадинком, оградой» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Писарева ул., 10-12)



1. «Дом и службы». Западный фасад.



2. «Дом и службы». Дворовые фасады. Вид с востока.



3. «Дом и служба». Дворовый фасад. Вид с юго-востока.



4. «Дом и служба». Внешняя лестница на восточном фасаде. Вид с юга.

4



5. «Дом и службы», Вид с северо-запада.



6. «Дом и службы», Вид с северо-востока.

5.



7. «Дом и служба». Вид с юго-запада.



8. Подвал. Перекрытие.



9. Чердак. Стропильная система.



10. Вестибюль парадной лестницы.



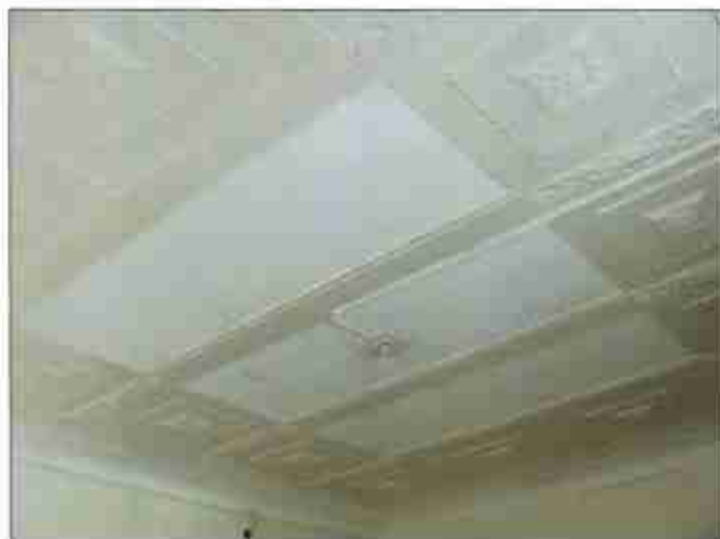
11. Парадная лестница в уровне первого этажа.



12. Парадная лестница в уровне второго этажа.



13. Лестница Л-1.

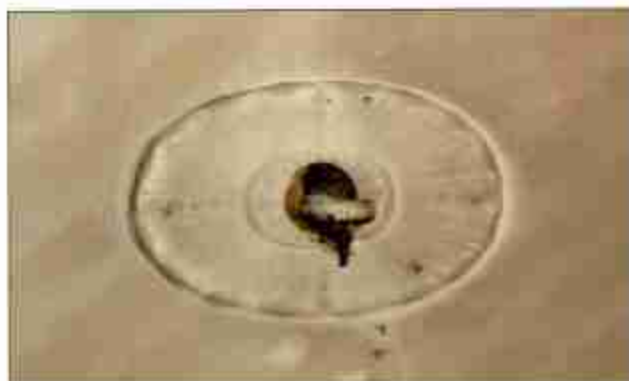
14. Оформление потолка (взм. без номера в северо-западной части лифтового коридора).
Первый этаж.



15. Тамбур (помещение 12-Н), Второй этаж.



16. Оформление потолка (квартира №1, комната №2), Второй этаж.



17. Оформление потолка (комната № 14). Второй этаж.

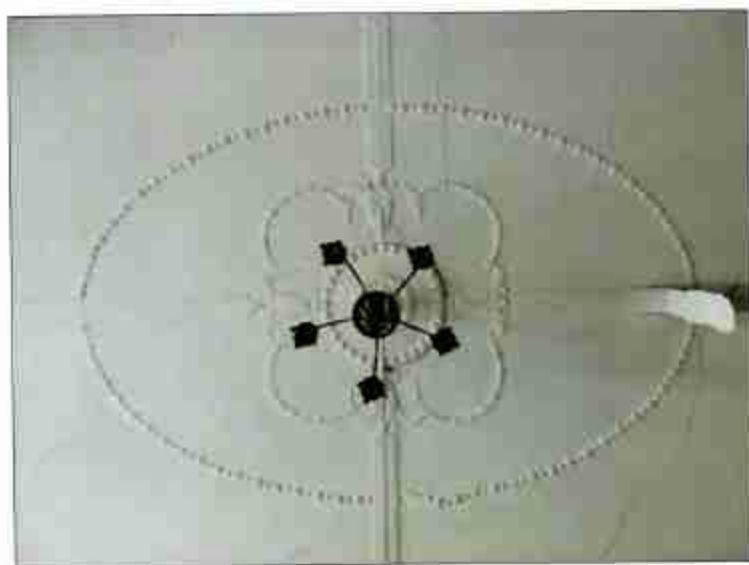


18. Помещение без номера, площадью 18,0 кв.м., по лицевому фасаду. Второй этаж.

11



19. Печь (коридор, помещение № 10). Третий этаж. Фрагмент.



20. Оформление потолка (помещение № 2). Третий этаж.

12



21. Оформление потолка (помещение № 5). Третий этаж.



22. Оформление потолка (прихожая, помещение № 9). Четвертый этаж.



23. Печь (помещение без номера, площадью 16,2 кв. м, по дворному фасаду). Четвертый этаж.



24. Печь (коридор, помещение без номера). Четвертый этаж.

14



25. Печь угловая (помещение № 1). Подый этаж.



26. Оформление потолка (помещение № 1). Подый этаж.



27. Оформление потолка (помещение № 1). Пятый этаж. Фрагмент.



28. Оформление потолка эрвера (помещение № 1). Пятый этаж.



29. Оформление потолка (помещение № 3, площадью 15,7 кв. м, вдоль зеленого фасада).
Пятый этаж.



30. Печь усовая (помещение № 3, площадью 15,7 кв. м, вдоль зеленого фасада). Пятый этаж.

17



31. Оформление потолка (помещение № 4). Пятый этаж.



32. Печь (помещение № 5). Пятый этаж.



33. Печь (коридор, помещение без номера). Пятый этаж. Фразбенг.



34. Печь (помещение без номера, площадью 14,16 кв. м, по дворовому фасаду). Пятый этаж.



35. Печь (помещение № 4). Шестой этаж.



36. Печь угловая (квартира № 60). Второй этаж.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2016

№ 40-441

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 10.10.2016 № 40-356**

1. Внести изменения в Распоряжение КГИОП от 10.10.2016 № 40-356 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом и службы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Писарева, д. 10 лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлявнинова с садом, палисадником, оградой» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 323; Писарева 10-12), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, изложить приложение к распоряжению № 40-356 согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Адонов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 01.04.2016 № 40-444

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 01.04.2016 № 40-356

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом и службы"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 3 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом и службы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1907-1908 гг., арх. А.И. фон Гоген;
объект культурного наследия регионального значения "Дом и службы" входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, планировкой, оградой" (исключено решение малого Совета

Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327;
Писарева ул., 10-12)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета
Санкт-Петербургского городского Совета
народных депутатов

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

улица Писарева ул., д. 10-12 корп./стр. — помещение/квартира —

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, улица Писарева д. 10 лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13991075);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, утверждены распоряжением КГИОП от 25.10.2016 № 10-561, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк подполковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2016 № 10-491, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 36 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требований и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, меллоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического

наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или утробающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия;

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-религиозных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае иском соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1). Вынести работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить комплекс противоаварийных работ.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
----	--	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилья помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по

контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.10.2016 № 10-561;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлинникова с садом, папиальником, оградой", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2016 № 10-491;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1

к охранному обязательству

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 25.10.2016 № 10-561

Границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом и особняк полковника Ф.Г.Козлянинова с садом, палисадником, оградой»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б; улица
 Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Границы территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия:

■ Здания и сооружения

■ Сад, палисадник

Состав объекта культурного наследия:

1. Особняк (ул. Писарева, 12, лит. Б)
2. Дом и ограда (ул. Писарева, 10, лит. В)
3. Дворовый корпус (ул. Писарева, 10, лит. А)

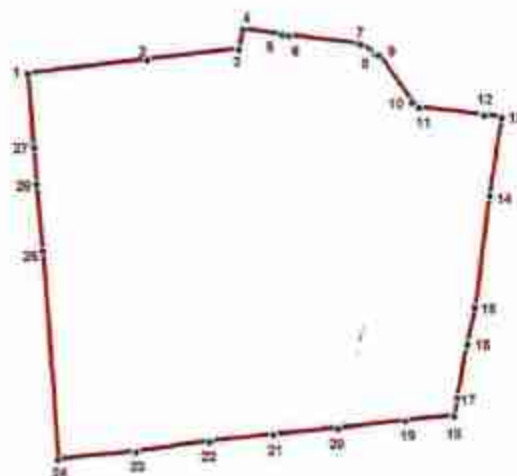
Экземпляры:

4. Сад
5. Палисадник
6. Ограда

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия "Дом и особняк полковника Ф.Г.Кохлянинова с садом, палисадником, оградой" от точки 1 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21, от точки 5 до точки 6 проходит на восток по прямой, от точки 6 до точки 13 проходит по наружному контуру исторической части здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:17-24, от точки 13 до точки 16 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:28, от точки 16 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:1, от точки 18 до точки 19 проходит на запад по прямой, от точки 19 до точки 20 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 20 до точки 21 проходит на запад по прямой, от точки 21 до точки 22 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 22 до точки 23 проходит на запад по прямой, от точки 23 до точки 24 проходит по наружному контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:0:112, от точки 24 до точки 25 проходит на север по прямой, от точки 25 до точки 26 проходит по прямой между углами здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:18:14, от точки 26 до точки 27 проходит на север по прямой, от точки 27 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1086:21.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, парсадником, оградой»:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93339.09	112047.74
2.	93341.98	112072.98
3.	93344.32	112092.22
4.	93348.43	112093.22
5.	93347.32	112101.56
6.	93347.10	112102.89
7.	93345.32	112118.01
8.	93343.20	112121.13
9.	93343.09	112121.79
10.	93333.09	112128.8
11.	93331.97	112130.25
12.	93330.31	112143.92
13.	93329.86	112147.7
14.	93313.52	112144.92
15.	93290.28	112141.59
16.	93282.49	112139.92
17.	93271.26	112137.7
18.	93267.48	112137.03
19.	93266.48	112126.8
20.	93264.81	112112.57
21.	93263.48	112098.89
22.	93262.03	112085.43
23.	93259.81	112069.87
24.	93258.14	112053.3
25.	93302.06	112050.52
26.	93315.96	112049.3
27.	93323.52	112048.96

Приказом № 2 в районном КГНП
от 35.10.2016 № 40-564

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литеры Б; улица
Писарева, дом 10, литеры А, В (Писарева ул., 10-12)

На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2

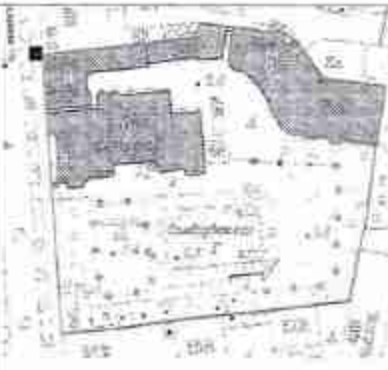
к изданию обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.10.2010 № 10-494

Предмет охраны

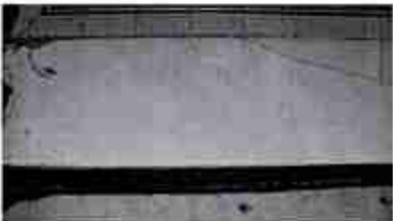
объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника
Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литера А, В; улица Писарева, дом 12, литера Б
(Писарева ул., 10-12)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившаяся визуальная связь между ними, соотношение застроенных, незастроенных и открытых пространств, местоположение сада, палисадника и ограды; состав ансамбля: 1. Особняк (на плане № 1); 2. Дом и службы (на плане №№ 2-3); 3. Дворовый корпус (на плане № 4).	

1. «Особняк», 1891-1892 гг., арх. А.И. фон Гоген; 1899 г. – расширение, арх. В.А. Шретер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б.

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, ориентировочного и плана, с которыми связаны основные визуальные образы ансамбля, расположенного по адресу: ул. Писарева;	

		исторические табачные, кофитурные и пашотные отмети крыши, впадины исторической крыши со шпиль угловое ризалита южного фасада, материал покрытия (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические: наружные и внутренние: капитальные стены, их местонахождение, материал (кирпич), исторические перегородки; механизированные перекрытия – местонахождение; своды; картины: с ризалитами, прусские на металлических балках – подвального этажа; прусские на металлических балках – верхние этажи лестница №2, лестница на 3-й этаж;	  

		интерьерские лестницы – место назначения, габариты, конфигурация, архитектурно-художественные оформления, видение; парадную лестницу 2-й/3-й – одномаршевую, полукруглую, с забежными маршевыми ступенями с килем, с площадками, облицованными металлической плиткой, с автоматическим освещением, с деревянным ограждением из балюсы и профилированного поручня; балкон на 2-м этаже – место назначения, габариты, конфигурация, видение (внутренняя лестница); лестницу 3-й – двухмаршевую, с забежными ступенями, с площадками, облицованными металлической плиткой, с деревянным ограждением из балюсы и профилированного поручня;	   
--	--	--	--

облицовка плоских –
двуцветная металлическая листовая
– цвет (белый, серый),
рисунки (солны с бордюром).



балюны на открытых ступенях с
фигурными консолями –
мостосопусковые (деревянные,
пластиковые, металлические),
гибкие, конфигурация
независимой в плане),
отражение (аналогичное
отражению лестницы).

к балюну примыкает каскад
из площадок (для скульптуры) и
на площадках ступенях с
консолями и ограждением;



		лестницу 1-й ЛК – дуэмаршевую, на косорух, с известняковыми ступенями и плиндом, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем; лестницу на 3-й этаж – дуэмаршевую, с металлическими ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев, каждой второй с перекладинами на валах, с деревянным профилированным поручнем.	 
3	Объемно-планировочное решение:	интересное, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, (парадные залы – в уровне 1-го этажа), жилые и служебные – в уровне 2-го, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, упомянуты в п. 5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	линейной фасада (типичный) двусторонний, из полуколонн, на пять основных осей, в приемах изысканный; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк; штукатурка (сладкая); штукатурка, руси – в уровне 1-2-го этажей; рельеф с многоступенчатыми выгнутыми углами – в крайний левый ось фасада; оформление – многоступенчатые выгнутые пилястры, соединенные профилированными лентами; фронтальная часть – пилястры декорированы 5-ю шпильками комбинированного профиля (в уровне 2-го этажа), на карнизных углах в виде капителей пилястры (в уровне 1-го этажа); пилястры украшены ленточными раскрытыми разрывными фронтонами; в типичном фронте ленточная раскладка композиция из завитков лент, а также и центрального медальона; объем входного тамбура – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дерево); оформление (профилированные фронтоны, по две на каждой стороне, выходящие вверх, верхние – фигурные с резными завитками); исторический дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением); оформление дверного проема – материал (дерево); конструкция (дверь двусторонняя, с фальшивой фронтоной арочной формы с вырезкой с оловом-искожиром*);	  
---	---	--	---

*искожир

		оформление стенным тиснением, комплекс на архитектурных – (металл, керамика), ризалит – местоположение (и крайней правой оси фасада), губаретта, конфигурация,	  
--	--	---	---

		историческое оконный проемы — монументальные, габариты, конфигурация (в частности закрывающие; прямоугольные — северного ризалита, в уровне 2-го этажа; овально-линейные — окон второго этажа — дворового проема, прямоугольные — окна — южного ризалита, в уровне 2-го этажа). исторический материал (камень), расклин и шпатель* заполнения оконных проемов. оформление оконных проемов: трехчастные оконные камни — в уровне 1-го этажа. профилированные наличники с «ушками», розеточные оконные камни по заднему фасаду с центральным медальоном, украшенные наличниками — в уровне 3-го этажа. профилированный полуциркульный наличник — в уровне 2-го этажа северного ризалита. *или железобетон, облицованный камнем.	  
--	--	--	---

		профилированные междустолбные тесы и напольные карнизы, скрытые желоба, изделия гладкой формы с шаровыми консолями, декоративные листы аметиста. кессонный прифасовочный раскреповочный шпатель с выносом; аттика – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация, оформление фронтонов – в прямоугольной, ленточной и профилированной тесой; серийной – в многопустотчатых параллельных столбчатых; кожухи фасада; материал и характер отделки поверхности – известняк; материал и характер отделки фасада – известняк; штукатурка – гладкая текстурированная, русты;	   
--	--	--	---

ризалит – местонахождение (кривина, жила ось фасада), габариты, конфигурация (полуциркулярный и палие), оформление (диаметры, минимизация проема – в междомовых простенках).



ризалит – местонахождение (полюсная часть, фация), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (полуциркулярные, с лучковым завершением, ажурные ажурные кутула);

исторический материал, рисунок и цвет* заполнения оконных проемов;

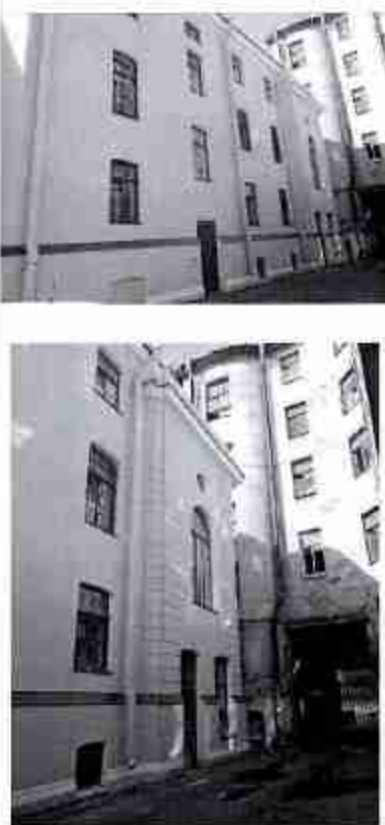
оформление оконных проемов;

трехчастный замковый камень – в уровне 1-го этажа;



или рисунок и цвет заполнения оконных проемов;

		профилированные заливочные к. «ушастые», расклеванные заливочные камни из заливочного асфальта к. (центральный медальон, углубленные надписи) – и урны 5-го этажа (основания центрального окна); профилированные междуэтажные этажи и подоконники, карнизы, открытые железом; вентилируемый профилированный карниз; восточный фасад; материал и характер отделки школы – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенные гонимые штукатурки; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и работоры;	   
--	--	--	--

		исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнения; профилированный междуэтажный профилированный карниз, открытый железом; металлический профилированный карниз современный фасад: материал и характер отделки фасада – известняк с профилированными штукатурным профилем; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка; рисунок – местонахождение (для крайних осей здания), габариты, конфигурация (с разрывом по высоте углов), оформление (рустование лопатки); оконные и дверные проемы – местонахождение, конфигурация и габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнения; междуэтажный карниз, открытый железом; металлический профилированный карниз. *по результатам натурной и архивной съемки	
--	--	--	---

5	Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 1-го этажа: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, материал – дуб, тинированный); стены и потолок обшиты профилированными фанерными панелями; заполнение дверного проема – материал – дуб, тинированный, конструкция (двери двусторчатые, с остеклением фрамугий с лучевым закреснением, с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные филенки, по две на каждой панели); оформление тамбура: со стороны вестибюля – в виде портала с карнизом криволинейных очертаний на зашипованных консолях; оконный проем второго света – местоположение (над тамбуром), габариты, конфигурация (овальное), оформление (профилированный наличник, расстекловка (геометрическая)); покрытие пола – материал (двуцветная керамическая плитка), рисунок («солнце» перед тамбуром – растительно-геометрического орнамента с бордюром);			
---	---	--	--	---	--

14

		вестибюль (пом. № 1, площадь 47,5 кв.м.); оформление стен – профилированный вагон с порезной шпательной и мелкошпательной (через шпатель); двухъярусное: нижний ярус – руст, верхний – профилированный; примонтование зеркал, по верхней и нижней стене и центра – с фигурными закрывающими; исторический дверной проем и помещение № 21; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); назначение дверного проема – материал (дерево); конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, верхние – сверху с резными композициями из рюшей с цветочными гирляндами и трехгранной сетки;	   
--	--	--	--

		покрытие пола – материал (трескающаяся местами плитка), рисунок (котлы). пом. № 23 оконный проем второго этажа – местоположение (в пом. № 24), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник), расстановка (геометрическая).	  
--	--	--	---

анкер – жерстотып –
деревянный, двухстворчатый, с
двухстворчатой дверью и
боковыми вставками
частями в обеих створках,
расположенных на боковых
карнизом, с
профилированными шпунтом
и вставляющим шпунтом.



Библиотека (помещение № 23,
площадь 20 кв. м.)

оформление потолка –
подушка, профилированные
рамы, карниз, простои
профили, в центре перекрытия
линия розетки растительного
рисунка.



оформление проема в кабинет
Ф.Г. Колосовича. (новая
отделка)

трехъярусная арка,
оформленная
профилированными
филенками;

фигурная, объемная
двухъярусная перестропка
(каркас — дерево хвойных
пород; фанеровка — орех),
нижний ярус: на
профилированном шпигле, на
истропанных шкафчиках с
двухстворчатymi дверцами;
над шкафчиками —
выдвижные ящики, между
ярусами — профилированная
же и виде балки,
верхний ярус: глухие стены с
фигурными филенками,
затрапанными балюстрадами
ограничением с карнизом;

дверной проем оформлен в
виде портала с навешенным на
профилированный карниз на
консолях и фигурного аттика
с типичной фигурной отделкой,
фланжированным консолями;
откосы — с
профилированными
филенками, сверху
фланжированы парными
консолями;

закладные дверного проема —
материал (каркас — дерево
хвойных пород; фанеровка —
орех), конструкция (двери
двухстворчатые), оформление
(профилированные филенки
разных размеров, по три на
каждом полотне);



справа в партерном
примыкает встроенный шкаф
— (каркас — дубового
порода; фанеровка — орез),
двухъярусный, с
двухстворчатыми дверцами,
выдвижным ящиком между
ярусами, с
профилированными панелями
и карнизом;



слева от партерного — печь,
штукатурная, среднеярусная,
одноярусная, на
профилированных панелях,
стоящая. отверстие
прямоугольное с латуной
дверцей с орнаментированной
ручкой-защелкой, сверху в
центре — с латуной вешалкой;

над печью и шкафом —
встроенные встроенные
шкафы с одностворчатыми
дверцами
профилированными
панелями в размер дверцы;



исторический дверной проем — историческое оформление (стол, в том. 25), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (дубовой портал и профилированные карнизы на фигурных консолях).

заполнение дверного проема — материал (каркас — дерево хвойных пород; фанеровка — орех), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки).



оформление оконного проема — профилированный наличник с ленточной перемычкой — материал (каркас — дерево хвойных пород; фанеровка — орех).



Кабинет Ф.Г. Колосников
(п.м. № 22, площадь 40,5
кв.м.)



оформление потолка – вагон
простого профиля, падура,
профилированные
филантевые рамы по
периметру (по три на каждой
стороне), в центре –
прямоугольное зеркало со
сложной профилированной
карнизом по периметру;



с нижней стороны в кабинете
примыкает пазуровая,
соединенная с помещением
прямоугольной аркой,
филантевой
филантевыми кассетами;



оформление потолка — профилированные рамы, карнизы простого профиля — по конфигурации полуторокода;



оформление стен — профилированные панели (каркас — жемчужные породы, фанеровка — орех), с профилированными плиткой и карнизом; основное поле разбито на прямоугольные вертикальные фанеры, и которые вписаны фанеры с полуторокодом;



оформление северной стены и перегородки в библиотеке;

перегородка и северной проема оформлены аналогично пав. 26, в нижнем ярусе — панели, оформленные аналогично панелям стен Кабинета;



слева и справа от перегородки — печь — печь — ситуационные, среднестенные, одноярусные, на профилированных плитках; печь слева — в нижней части облицована панелями стен; печь справа (является частью печи кабинета) — без топочного отверстия, с ситуационной вьюшкой сверху;



над печью — интересные астрономические шкафы с односторонними дверцами с профилированными фанерами в размер доски;

исторический дверной проем – местоименные (истонная стена, в п.м. 23), габариты, конфигурация (прямостоячий), материал (каркас – дерево: хвойных пород, фанеровка – орех), оформление (портал с профилированными карнизами на фигурных консолях);

назначение дверного проема – материал (каркас – дерево: хвойных пород, фанеровка – орех), конструкция (дверь: двухстворчатая), оформление (профилированные фальцы);

шкаф – (каркас – дерево: хвойных пород, фанеровка – орех), двухстворчатый, с двухстворчатыми фальцевыми дверцами, между ярусами – фриз с профилированными фальцами, с профилированными плинтусом и карнизом, нижней ярус соединен с плинтусом стеной;

комод встроенный – (каркас – дерево: хвойных пород, фанеровка – орех), одностворчатый, с двухстворчатыми дверцами, выдвижными ящиками, с фурнитурой серого металла; с профилированными плинтусом и нижней прямоугольной формы;

оформление оконных проемов – профилированные наличники с лутковыми перемычками – материал (каркас – дерево: хвойных пород, фанеровка – орех);



Титульный зал (ком. № 21, площадь 70,1 кв.м.);

структурная отделка потолка и стен с бронзованными деталями;

оформление потолка – плафус, профилированные ригели, центральная – раскрепованная; в угловых ризерках – летние гирляндические композиции в виде щитов и лавровых венков, увенчанных плетеным с плетеным; в нижней части стены – профилированные багеты с раскреповкой и лепниной, по сторонам композиции – фланжированные завитки из дубовых (?) листьев, с двумя розетками;

в центре потолка – летние круглая розетка из листьев, в центре – розетка «буца», по внешнему краю с четырьмя лавровыми венками с розетками в центре, в центре – завитки и шапковые листья;

оформление стен – профилированный, с большими вырезами, карнизы на карнизах, декорированные лепниной;



		фигурный фриз, по восточной и западной стенам фриз с лепными профилированными лавровыми гирляндами, профилированный карниз; парные выщипанные пилястры коринфского ордера (капители расставлены под консолями) — в верхней половине стены; между пилястрами профилированные зеркала с круглыми лепными розетками по углам; по восточной стене — зеркало с лучковым завершением и лавровой гирляндой; по восточной и западной стенам (под пилястрами) — лепные фризы с мотивом «обвитая колонна»; историческое дерево: сосны — местоположение (северная от пом. № 23 и западная (к кабинету Ф.Г. Колыванова) стены), табуреты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); кухня: стены; оформление оконных проемов — профилированные наличники с замковыми камнями, декоративные чугунные подоконники, диван; люстры;	   
--	--	--	--

и нижней части стены —
профилированные
фигурчатые панели
(штукатурка, окраска «под
дерево»)* (выполнены
поставщиками изнутри).



панели (штукатурка, окраска
«под дерево») архаичный,
деревянный, лаковый, с
профилированной полочкой,
панельный корпус: на
профилированном шпатель,
углы фланжировать
досками с фигурными
фигурками: под полочкой
фигурки из фланжировки с ламинатной
гранитной и лаковой
орнаментации между ними;
типичное отверстие замкнуто,
в заднюю профилированную
оборудовано: прямоугольное с
раскрепованными верхними
углами и полукруглыми с
паркетной окантовкой.



*на основании стен и потолка

верхний ярус: зеркало надвинное – зеркальное полотно с полукруглым завершением, в структурном обрамлении в виде профилированного арколата на impostе, с декорированным замковым камнем; в аттрибуции – треугольные фронтоны с палмовыми листьями в лавровых венках; зеркало фланжировано филантурными структурными дощками и профилированными расширенными карнизами на консолях, декорированных листом аканта; во фриз лавная композиция из тирса и трех павоных венков; детали латунь с бронзовкой;

справа на стене – латунная вентиляционная решетка.

Гостиница (ком. № 26, площадь 51,3 кв.м.);

оформление: плафон – профилированный овал; рамы, в обрамлении рамы до саргусскими раскрепованными узлами, с типичными трепещущей сеткой; с латунными розетками композициями с медальонами и шпателью алянта до углов и осей; подука;



		профилированный карниз с ворсовой «жагутой» на парные пикселях, декорированных листом лянты; оформление стен* – профилированные зеркала, дополня (расположены под консолями), образцовые структурными тиграми; с ленточной декоративной композицией по углам (зеркала) и в вершине частей (посытки); по углам стеновой стены – латунные вентиляционные решетки; *поверх 1/2 2000 2000 определенные материалы	   
--	--	--	--

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (присутствие), оформление (профилирование) деревянный (наличник); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилирование; филенки, по четыре на каждом полотне, разных размеров);



оформление оконных проемов (2) – профилирование архитектурные элементы;



Стелюга (п.м. 20 19;
площадь 46,2 кв.м.)

оформление потолка
профилированный
ступенчатый карниз;



в центре перфорация люк
розетка из латунных
профилированных
обработанных с
«бусы» по внешнему
краю золотосеребряной
с палочками, в фирме
розетки.



оформление стен – панели 1/3
панель, профилированными
деревянными панелями с
профилированными
на стенах.



	исторически дверные проемы – междуколонные, табуреты, конфигурация на восточной стене (к пом. 26 II) – с оштукатуренным завершением*, оформление (профилированные наличники); на северной стене – прямоугольный, оформление (профилированный прямоугольный наличник); защитные проемы – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, разных размеров); южная стена: в промежуточном простенке – ниша; оформление оконных проемов – профилированные наличники; *материал проема не известен	  
--	---	--

пом. № 18, площадью 77,1 кв.м.;

оформление потолка и стен – профилированный карниз с широкими гладкими фризами;

в центре перекрытия позная лепная розетка с элементами растительного рисунка;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

на западной стене, к пом. № 19 – профилирование, оформление (структурные профилированные колонны со стилизованными фигурными сафарирами, филлярами и круглыми деталями – в верхней части);



от настенной стены, в том. № 16. — прямоугольный, оштукатуренный, профилированный наличник со стилизованным фигурным завитком и фигурной фрезой в верхней части;



оформление оконных проемов — оштукатуренные профилированные наличники со стилизованными фигурными завитками, фрезой и крупными лепками — в верхней части.



пом. № 16, площадь 73,4 кв.м.:

исторический дверной проем — местоположение (в пом. № 18), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный оштукатуренный наличник; откосы с профилированными фрезой).



ном, № 10, площадью 23,2 кв.м.

в центре перерисовки видна лопка роста с заметными растительного рисунка;



ном, № 3, площадью 9,0 кв.м (коридор):

печь, красочная, одностворчатая, глазурированного белого цвета, со скругленными углами, в профиле проемы в плитках, тагой и карнизами, в центре с аттиком со скругленными углами; топковое отверстие изогнуто; сверху фронтальной стороны с загнутой выемкой;

слева на стене две выемки с латунированными дверцами;



покрытие пола – армированная
миланская плитка с рисунком
«лоты» с бордюром «полоса
меандра»;



ком. № 2, площадью 28,1
кв.м.;



оформление потолка –
профилированный карниз с
парящей люстрой
орнамента с пазометтиной.



		исторические дверные проемы (Э) – местоположение (к ним № 1 (вестибюль), № 21 (Танцевальный зал), № 3 (коридор), табуретки, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники); назначение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом подпиге, разных размеров); помещение 2-го этажа: пом. № 16, площадь 85,1 кв.м. по южной стене – полуинкрустированный объем-рельеф; исторические дверные проемы – местоположение (пом. № 7, 14, 15, 16), табуретки, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники); назначение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом подпиге, разных размеров);	  
--	--	--	--

		пом. № 7, площадь 33,3 кв.м. на западной стене – трехсторонний выступ-ордер; оформление потолка – профилированный карниз с прямой пальметтой; пом. № 15, площадь 81,1 кв.м. оформление потолка – профилированный карниз с прямой пальметтой с растительными мотивами, обсами с капителью; пом. № 14, площадь 47,4 кв.м.	    
--	--	---	---

		оформление потолка – профилированный карниз с перехватчиками;	
--	--	---	--

II. «Дом и службы», 1907-1908 гг., арх. А.И. фон Гоген, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Цинарева, дом 10, литера В

№ оп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация шестнадцатиэтажного здания, «Г»-образности в плане, расположенного в северно-западной части участка, наличие каргусов двустороннего по красной линии ул. Цинарева, включая веротный проезд надземного коридора; с примыканием к его примыканию (восточный фасад) двухэтажным зданием служб; исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая историческую мансарду со слуховыми окнами «Слушки», материал покрытия (красной металл).	 

2	Конструктивные системы:	исторические: наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуполковые перегородки – местоположение; своды; присылок из металлических балок – черновой отделки служебной лестницей 1-7/К; исторические: лестница – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, наличие; парадную лестницу 2-7/К – оригинальную, известняковую – в урочище восточной;	 
---	-------------------------	--	--

двуэкранный, на
восьмью, с дубовыми
ступенями на массивных
плитах, с
металлическими
сержантскими* (лишь,
полки), в виде вертикальных
прутьев, соединенных
спиралью в спираль (вертикально)
горизонтальными прутьями,
с накладкой (с двух сторон)
профилированной плитой с
орнаментом, на верхнем
конце фриз с медным
облицовкой плитой,
декорированной листами
платины, с профилированным
деревянным поручнем, с
массивными ступенями,
с накладками,
облицованными дубовой
металлической плитой, с
расчетом «сложно» — в уровне
1-6-го этажей.



* По конструкции: арматура (металлическая)

			   
--	--	--	--

службову частину 1-ДБ –
мислословенно, матеріал
(інформація);

		лестницу: ступи наружную, металлическую; местоположение (восточный фасад);	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в эклектике капитальных стилей, заимствования архитектурно-художественной отделки, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	лишней фаворит: неистощимый, на чистоте световых осей, выделен в проектах северного Модерн; материал и характер отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – облицовка природным камнем в технике «рубленого камня», факт, темный серый гранит – в уровне 1-2-го этажей; облицовочный кирпич «шафрановый» – в уровне 3-6-го этажей; историческое цветовое решение фасада (оттенки серого, белый);	 

зритель – местоположение (по 3-й световой оси, в уроне 3-й-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (двустворчатый блок с декоративным оформлением в виде: массивных пилястр; облицовка природным камнем в технике «рубленого камня» – в оформлении проезда);

материалы: кирпично-бетонно-каменные; профилированные листы;



воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация, оформление (двустворчатый блок с декоративным оформлением в виде: массивных пилястр; облицовка природным камнем в технике «рубленого камня» – в оформлении проезда);



записывание короткого
просвета* – материал (чугун),
техника исполнения (кован),
конструкция (вертикаль,
декоративные, с
лучинками закрывающих),
рисунки (кованые
модульные элементы
разных размеров,
соединенные вставки и
прутьями, прямоугольные
в сечении, по бокам створки
вертикальные стойки,
заполненные овалными
кошачьими, соединенные
линиями вставки, в
нижней части фланца из
плоских чугунных листов,
декорированных двумя
горизонтальными с
закругленными углами
фигурками и рошетами по
углам).



*в данном случае – в виде декоративных элементов.

флагодержатели (2) –
местоопределение, габариты,
инфигурация, материал
(чугун), техника
исполнения (ковка),
рисунок (в виде двух
тавров из листа ацанта,
лакированные
промокшие геральдикой из
цветков дотона),



		оформление дна короткого проезда – облицовка природным камнем в technique «рваного камня», в кофре – вытесанные двусторонние двусторонние балки; материал и характер отделки цоколя – известняк; оформление стен короткого проезда – облицовочный кирпич «кабанчик»;	 
--	--	---	---

	проем парадной лестницы оформление (двухъярусная балка с декоративным оформлением в виде выпуклых выступающих розетт; прямоугольные ниши с рустованными фигурными фронтонами – над проемом); заполнение проема* – материал, конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольной фрамужой); французские балконы – местоположение (по 1-й оси, в уровне 4-го этажа, по 2-й оси, в уровне 3-го этажа, по 4-й оси, в уровне 4-го этажа), ограждение*; назначение балконов: проемов – материал (дерево), рисунок, расстекловывание**; историческое название: проемы – местоположение, габариты, конфигурация; назначение оконных проемов*** – материал (дерево), рисунок, расстекловывание**; *устройство; **по результатам историч. и архивных исследований; ***назначение проемов в уровне 3-го этажа (проемы, проемы по 1-й оси) исключены в черновой	 
--	---	--

оформлены вышвы
проемов
двухъярусные балки с
декоративным
оформлением в виде
капителей, чугунных решет –
в уровне 1-го этажа;
восточные каминные порталы – в
уровне 2-го этажа;
обрамление балконов
облицовочным кирпичом,
имитирующим наличники
(исключая окна прищипа) – в
уровне 3-6-го этажей;
обрамление балконов
облицовочным кирпичом,
имитирующим каминные
порталы – в уровне 3-го
этажа;
фигурные напольные
плиты – в уровне 4-5-го
этажей;

профилированные
междустайные тяги,
выделенная ризалитную тягу
серого тесного гранита – в
уровне 2-го этажа;



		панельное завершение прямоугольной конфигурации округлые металлом; профилированный панельный жарнец – в угловых частях; двухъярусные фасады; «Дом»; материал и характер отделки фасада – кирпич; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич «кабанчик» – в уровне 1-го этажа, окрашенные гладкая штукатурка – в уровне 1-6- го этажей; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); Оформление дверных и оконных проемов 1-4-го этажа (обрамление белым облицовочным кирпичом, лимитирующим наличие);	   
--	--	--	--

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

вентилируемый
профилированный карниз;



«Струбила» (каретная);
материал и характер
отделочных покрытий – неизвестны;

материал и характер
отделочных покрытий –
окрашенная гладкая
штукатурка – в уровне 1-6-
го этажей;

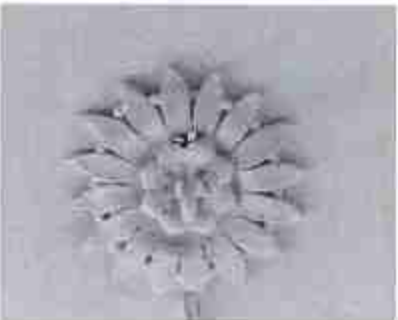
исторические оконные и
дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

искусственный вентильный
проем* – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольный);

*назовен



			 
3	Дизайново-художественное оформление интерьеров.	«Дом»: архитектурно-художественная отделка помещений единообразно по всем этажам; помещения 1-го этажа: пом. №10 в ангаре западной части западного корпуса: пом., площадь 29,4 кв.м: оформление потолка – профилированный металл, профилированная рама с персидской обивкой; на периметру потолка профилированные филы (5х4 шт.) и персидской обивкой и персидской розеткой в центре; в центральном помещении профилированными типами обрамлено три прямоугольные окна;	 

		тапи с лепными композициями из медальонов с окантовкой «жемчужником» и завитками из листа аканта вокруг;	   
		центральная часть с профилированной круглой лепной розеткой, профилированной «жемчужником»;	
		пов. площадь 6,45 кв.м.; в центре потолка лепная розетка в виде венка из цветов лотоса (?), окруженная лепными;	
		пов. площадь 10,5 кв.м.; в центре потолка лепная (важная) розетка;	

		помещения 2-го этажа: рум. № 12-Н гидебу: стены оформлены цокольными панелями, деревянными тягами, имитирующими вагону; рум. без № (по диагонали фасаду), площадь 18,0 кв.м.: оформление потолка – гладкий фриз, падающий, с крупной лепной розеткой в центре с овальными, пестрыми лепестками и круглыми перекладками из бус разного диаметра, с четырьмя, ориентированными по сторонам света, удлиненными лепестками с листьями и круглыми цветками в завершении;	  
--	--	--	---

		ком. без № (по лицевому фасаду), площадью 12,5 кв. м; оформление плафона – эллипсовидный фриз, пазуха, с ленточной оваловой розеткой в центре с двух сторон фланкирована выгнутыми ступенчатыми пазухами с пазухами;	   
		квартира № 1: комната без № (по лицевому фасаду), площадью 18,0 кв. м; оформление потолка и стен – широкий эллипсовидный фриз, пазуха, профилированная роза по периметру; в центре перекрестия фигурная филейка-розетка с остроконечной «жемчужинкой», квадратными розетками по углам и восьмиугольной розеткой по центру в центре;	

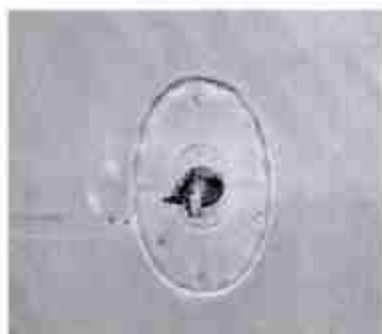
комната № 2, площадь
11,0 кв.м.

форматив потолка –
пидуга, в центре аляфона
опалована лангана розетта с
опалованой
«жмичунином».



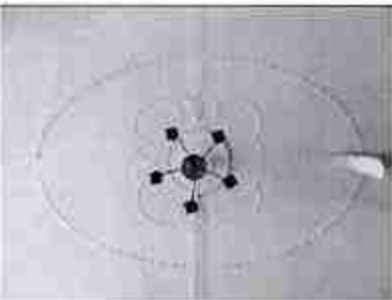
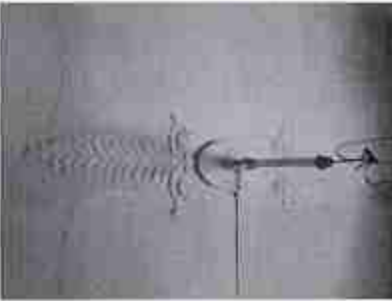
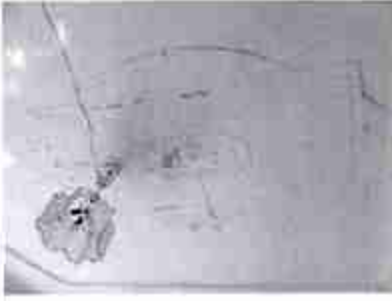
комната № 14, площадь
12,3 кв.м.

форматив потолка –
пидуга, в центре аляфона
опалована лангана розетта с
горизонтальной «жмичунином».



	квартира № 60 коридор печь угловая металлическая, с рифленой поверхностью; 2 профессиональными плитам, тягами в картинах, точечное отверстие привинченной форки с металлической дверцей; время: ок. XX в.;	
	помещение 3-го этажа: пом. № 9, площадью 7,7 кв. м. (прихожая); оформление потолка — овальная врезная лепная розетка;	
	пом. № 1, площадью 38,8 кв. м.; оформление потолка зрелая — круглая лепная розетка растительного рисунка в восточном обрамлении, по внешнему краю четыре лампы из гипса;	

		информацию потолка и стен помещения – профилированная рама с воздушными углами по периметру стен; широкий ленточный фриз из чередующихся (через один) венков и пилластр; в центре – овальная ленточная розетка* из ленточной гипсовой с круглыми цветками; *Фриз имеет низкий рельеф, поэтому	   
--	--	---	--

		пом. № 2, площадь 18,6 кв. м. оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа;	   
		пом. № 3, площадь 15,2 кв. м. оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа;	
		пом. № 4, площадь 10,2 кв. м. оформление потолка – являющаяся паутинка, гладкой фрис, в центре потолка розетка и люда жемца из шпесте, перекрещивающегося бантами с четырех сторон;	
		пом. № 5, площадь 15,5 кв. м. отделка потолка и стен аналогична отделке потолка комнаты без №, в квартире № 1, 2-го этажа;	

		помещения разных комнат в уровне 3-4-го этажей: облицовка нижней половинной стеной – безв. керамическая глазурованная плитка с профинирующим наливом и затирочной. рисунок укладки «кабанчик», в верхней части с полосой зеленого глазурованного мрамора; по северным стенам – профинируемые панели с лучинными перемычками; покрытые пола разных комнат 3-4-го этажей – двухцветная (белый, серый) металлическая плитка, с рисунком «котенок»;	  
--	--	---	---

		пом. № 10 (коридор); лечь ершеватая, одноуровневая, белая; пластиковый плинтус, со скругленными углами и шершавым; на фронтальной стороне сверху и справа сипу – дуги выключен	
		помещение 4-го этажа; прихожая, пом. № 9, площадь: 9,0 кв.м. оформление потолка аналогично оформлению пом. без №, площадь 10,3 кв.м., 1-го этажа; потолок пом. № 9, в уровне 3-го этажа;	
		пом. без №, площадь 16,6 кв.м., 17,2 кв.м.* (удель нижнего фасада); потолок и стены чисты и зрелые (основная) оформлена аналогично оформлению пом. № 1, в уровне 3-го этажа; розетка эркера – *площадь рассчитана по плану (проектировщик)	

дверная стена – исторический дверной проем – месторасположения, табариты, кофит урине (прямой, изогнутой);

защитные дверные проемы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные плинтусы);

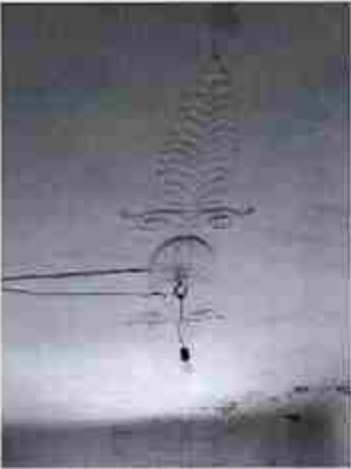
приборы дверные – ручки, фалы, запорная конусообразная;

крючки – латуны, круглые;

железные части: железные;



		оформление потолка в стене — цинковый лепной фриз по чередующимся вешам и пилонетт, профилированная линия с фигурными углами (со восточной стены) и волнами с пилонетт «бузди» по углам помещения;	
		в центре лепной цветочный розетт*;	
		пом. без №, площадью 18,7 кв.м. (вдоль лицевой фасада); оформление потолка — лепное оформление потолка пом. без № 2-го этажа; пом. № 2 3-го этажа;	
		*фронтон исторической школы	

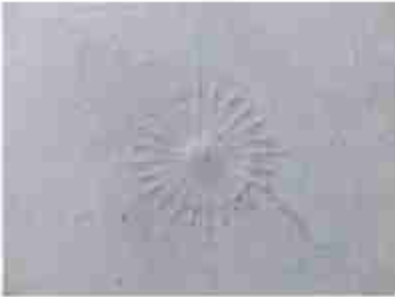
		пом. без №, площадь 13,7 кв.м. (класс значащего фасада); оформление потолка – аналогичное оформлению потолка пом. без № 2-го этажа, пом. № 3 4-го этажа;	  
--	--	--	---

печь среднестоящая,
однодверная,
эмальрованная (цвет
"коричневый", с
профилированным листом
и закругленным навершием;
в центре фронтальной
сторона с прямоугольной
плитой, с профилированной
дверкой со скругленными
углами; над плитой и в
верхней части боковой
сторона – рельефные
изразцы с растительным
орнаментом; основное
отверстие квадратное,
оббито латуной плиткой;
над плитой выступ со
скругленными углами.



*в настоящее время находится
в музее-заповеднике
"Колодезь" в поселке
Филипповка 2013 г.

		со стороны соседнего помещения – пол: деревянный, одноэтажный, лакированный белого цвета, износ, со скругленными углами;	
--	--	---	---

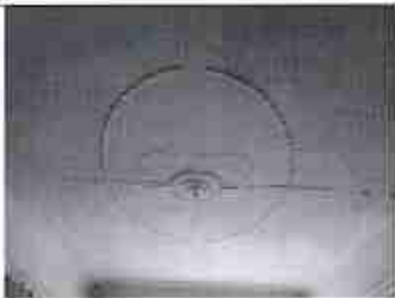
		профилированная риза с возмущенными углами по восточной стороне и четырьмя ассоциациями с парной обусловленностью по углам выпуклости; в центре микрорельефа — вертикальная розетка с наклонными (?) бугорками по внешнему краю; широкий ленточный фриз из чередующихся (через осевую) волн и пазух;	   
--	--	---	--

оформление потолка храма — круглая медная розетка растительного рисунка в центре, обрамленная по внешнему краю четырьмя лампами накаливания;

лечь угловая, одноярусная, полукруглая и плоская, с полукруглым и без него вариантами; в верхней части рельефные изображения с гирляндами фиалками, соединенными провисающими гирляндами с розовыми лепестками, выходящими рельефными изображениями — с медальонами «под медальон», типовое отверстие* прямоугольное; сверху и снизу — по два медальона*;

*дизайн на заказ



		пом. № 2, площадей 19,18 кв.м. оформление потолка – аналогичное оформлению потолков пом. без № 2-го, пом. № 2-3-го, 4-го этажей;	  
		пом. № 3, площадью 15,7 кв.м. (надолу лицевой фасад); оформление потолка – аналогичное оформлению потолков пом. без № 2-го этажа, пом. № 3 3-го этажа, пом. № 3 4-го этажа;	

печь угловая, одногорелая, газифицированная (белоснежная), со скругленными углами и навешным, тепловое отверстие прямоугольное; на боковых стенах – килевидной конфигурации;



пом. № 5, площадь 11,47 кв. м.

оформление потолка – полностью оформлено: потолок – пом. № 4, в уровне 3-го этажа, пом. без № в уровне 4-го этажа;



пом. № 6, площадь 16,64 кв. м.

оформление потолка – фигурная рина по конфигурации помещения, в центре люминесцентная розетка* аналогичная розеткам помещений без №, в уровне 1-го этажа, пом. № 5, в уровне 3-го этажа;



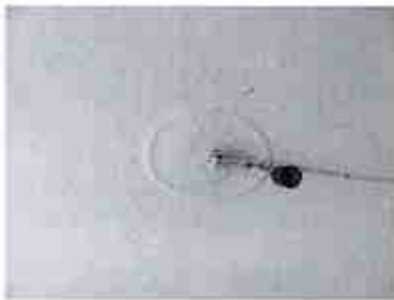
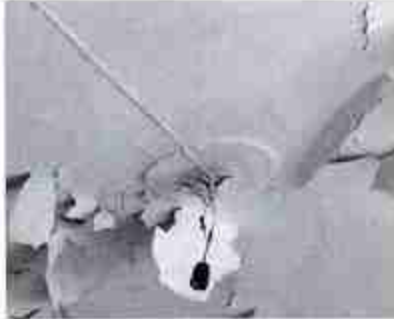
*в настоящее время демонтирована

печь, средневековая,
одноорульная,
глазурированного синего
изразца, с
профилированными плиткой
и закрученными углами;
в центре фронтальной
стороны с профилированной
плиткой со закрученными
углами; над топкой и в
верхней части боковой
стороны – резные
изразцы с цветочным
принтом; топочное
отверстие квадратное
оббито латунной плиткой;
под топкой выступ со
закрученными углами;



со стороны соседнего
помещения – печь,
средневековая, одноорульная,
глазурированного синего
изразца, со закрученными
углами;

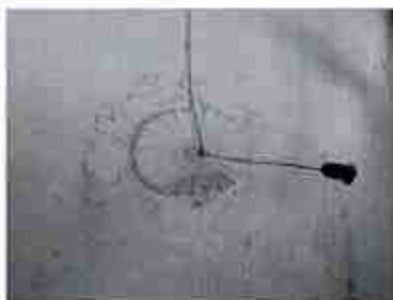


	отм. бет №, площадью 14,16 кв.м. (по дверному фасону); оформление плафона – двукратно оформленный плафон пом. бет №, в уровне 4-го этажа; плит. угловая, одноуровневая, ступенчатого бетона – стрижка; в верхней части – фриз из мелких квадратных керамзита, белого и серого цвета, рисунок «шахматы»; боковые стороны – прямоугольные; на боковых сторонах – вырезы; отм. бет №, площадью 11,24 кв.м.; оформление плафона – плита, профилированная рама, в центре перекрытия – вырезы; в центре розетки – расширенный рисунок;	  
--	---	---

помещения 6-го этажа:

пом. № 6, площадь 7,7 кв. м;

оформление потолка – покрытие латная решетка (аналогичного рисунка и пом. № 9, в уровне 3-4-го этажей);



пом. № 4, площадь 11,4 кв. м;

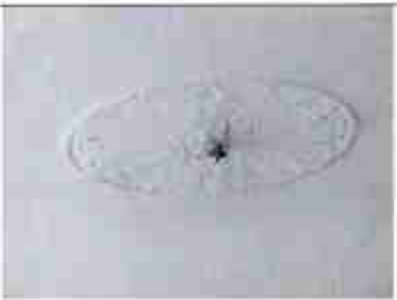
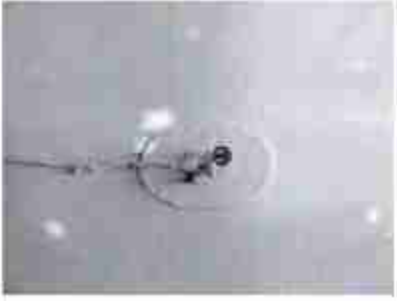
пот. угловая, двухъярусная, вращающаяся, гладкоокантованного рельефного изразца; со скругленными углами, профилированными плинтусом и подоконной; фронтальная часть верхнего яруса с присутствием нишей, с широким фризом цветочного рисунка; с шатровым завершением; с горизонтальными линиями прямоугольной формы;



пом. № 2, площадью 19,3 кв. м.;

оформление плифона – аналогичное оформлению плифона пом. без № 2-го, пом. № 2 3-5-го этажей;



		ном. № 3, площадью 15,6 кв.м.; оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка;	
		ном. № 18, площадью 11,1 кв.м.; оформление потолка – овальная лепная розетка растительного рисунка;	

III. «Дворовый корпус», 1914 г., гр. инж. Христинянский Г.П., расположенный по адресу: улица Писарева, дом 10, литера А

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческая габариты и конфигурация исторического здания, сложной конфигурацией в плане, расположенного в юго-восточной части участка, в глубине двора; включая внутренний проезд;	

		исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, включая материал, с уклонами бабочками, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуквартирные перегородки — местоположение; исторические лестницы — местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественное оформление, включая: парадную лестницу 2-ПК — среднюю — в уровне вестибюля, двухмаршевую, на восток — в уровне 1-го этажа; с промежуточными ступенями, с площадками, облицованными двухцветной (белой, серой) металлической плиткой, рисунок (используются, с бордюром); с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, прямоугольных в сечении, на клешнях детали; с профилированным деревянным поручнем;	 

служебная лестница 3-ПК, 3-ПК – двухмаршевая, на козоурах, с керамическими ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	южный, юго-западный и западный фасады: шестиколонные, на подиуме, в приемах неоклассицизма; образует ломаную линию, выделенную объемами ризалитов, полуциркулярами (С) и прямоугольниками (2) в плане, соединенными скругленным углом; материал и характер отделки цоколя – крапчатый, несоотвечает гранит; материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка, руст – в уровне 1-3-го этажей; фактурная штукатурка – в уровне 4-6-го этажей; терракотовая штукатурка – в уровне скругленного угла и соседних ризалитов; ворочный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (трехчастный замковый камень);	  

материал и характер отделки
поверхности верховного простона –
известняк;



исторический дверной проем
– местоположение, габариты,
конфигурация
(прямосупинный), оформление
(вогнутый руст);



крыльцо – ступень, красного
теплого гранита,
прямоугольная в плане;

в декоративном
полуархивальном нише с
лицевой геральдической
композицией из картуша со
шлемом, фланкированных
защитными ангелами и розами
изобилия;



прямой, в подвиг –
местоположение (по оси
скругленного угла), габариты,
конфигурация, облицовка
стен (известняк);

востинца в (прямой) – в
известняковом (отделке);



база (11) –
местоположение (на
риальтах, по оси воритного
проекта), габариты,
конфигурация (со
скругленными углами,
воздушно-воздушными в плане), с
металлическим ограждением в
виде вертикальных стержней,
прямоугольных в плане;



исторически известные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация;

аналогичные известные проемы
– рисунок расстановки, цвет
коричневый;



оформление оконных
проемов:
перегородки из бетона
крайнего нечетного
этажа – над окнами
проемами (подлинного этажа;
трехчастные замковые камни
– в уровне 1-го этажа;
профилированные подшивки
– в уровне 4-го этажа;
(исключая скругленный угол
в последние этажи);



	аппакте террасной штукатурки – по оси короткого прохода, в уровне 4-6-го этажей; профилированная подвесная штукатурка – под окнами 1-го этажа; профилированная междуступенчатая штукатурка, скрытая железом – в уровне между 3- 4-м этажами; вертикальный профилированный раскрепованный карниз с лучевым завершением на прямоугольных ризалитах; штукатурная парящая штукатурка – местоположение (в завершении прямоугольных ризалитов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); вертикальное окрашивание карниза – металлическая решетка в виде вертикальных стрелок, прямоугольные в планах; северо-восточный фасад; материал и характер отделки карниза – неотесанный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические декоративные элементы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	   
--	---	--

		оформление оконных проемов – перемычки из блоков изотопанного гранита – над оконными проемами второго этажа; профилирование междуэтажной тета, открытая железом – в уровне между 1-2-м этажами; нечеткий профилированный распределительный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	параллель лестница 2-ЛКС: входной тамбур – местоположение габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными фанерными панелями); заполнение дверных проемов тамбура – материал (дерево), конструкция (двери проступочные, с трехчастной прямоугольной рамкой, с геометрической решетчатой (боковые – из три стекла, центральная – из пластика); покрытие пола – облицовка двусторонней металлической плиткой с рисунком «звезда» с полированным бордюром геометрического рисунка;	  

		востребован; оформление потолка – профилированные вагонки; оформление стен – в верхней части проходящая линия гипсовидная с чередующимися вагонками и фрезированными вагонками; книжки угловой, контурный, одноплоскостный, из профилированной плиты; фрезированная часть фрезированная вагонками, декорированная вагонками с резными лентами; точечное отверстие с полукруглым вырезом, обрамлено вагонками (7) вагонками с профилированной вагонкой, над точечным отверстием вагонки фрез из вагонки с фрезированными;	  
--	--	--	--

83

		над камином на стене латунный вентиль от вьюшки (?).	 
--	--	--	---

«Сад»

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (хрущевская часть участка, ограниченная исторической каменной оградой по красной линии ул. Пасарена).	

2	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка сада (утрачена). исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; исторический материал садовых деревьев: широколиственное и отчасти хвойных красного цвета.	  
---	--------------------------------	--	---

«Палисадник»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и местоположение (перс. заданным фасадом особняка, ограниченный исторической металлической оградой по красной линии ул. Пиларова)	
2	Объемно-планировочное решение:	утраченные историческая планировка и покрытие палисадника; исторический ассортимент зеленых насаждений	

«Ограда»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии ул. Пиларова, южная постройка), габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система:	кирпичная стена.	

3	Архитектурно-художественное решение:	вид материала и характер отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оформление: наружные горизонтальные прямоугольные ниши и лоджии; сложно: профилированной карниз, открытая лестница.	
---	--------------------------------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом и службы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Писарева, д. 10, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Писарева ул., 10-12).



1. «Дом и службы». Западный фасад.



2. «Дом и служба» Дворовые фасады. Вид с востока.



3. «Дом и служба». Дворовые фасады. Вид с юго-востока.



4. «Дом и служба». Внешняя лестница на восточном фасаде. Вид с юга.



5. «Дом и службы». Вид с северо-запада.



6. «Дом и службы». Вид с северо-востока.



7. «Дом и службы». Вид с юго-запада.



8. Подвал. Перекрытие.



9. Чердак. Стропильная система.



10. Вестибюль, парадная лестница.



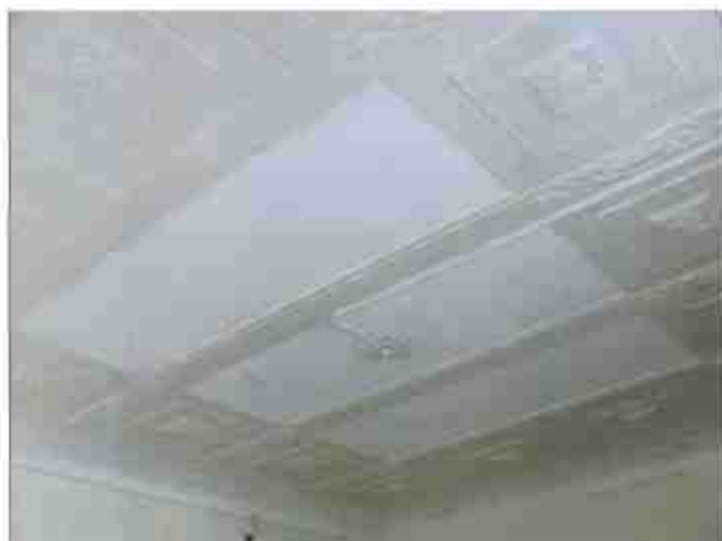
11. Нарядная лестница в уровне первого этажа.



12. Нарядная лестница в уровне второго этажа.



13. Лестница Л-1.



14. Оформление потолка (пом. без номера в северо-западной части здания корпуса).
Первый этаж.



15. Тамбур (помещение 12-Н). Второй этаж.



16. Оформление потолка (квартира №1, комната №2). Второй этаж.



17. Оформление потолка (комната № 14). Второй этаж.

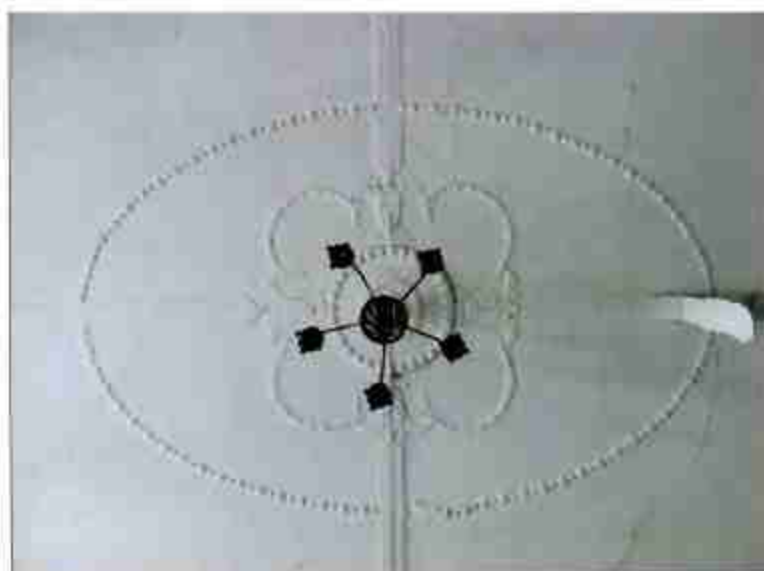


18. Помещение без номера, площадью 18,9 кв.м, по лицевому фасаду. Второй этаж.

11



19. Печь (коридор, помещение № 10). Третий этаж. Фрагмент.



20. Оформление потолка (помещение № 2). Третий этаж.



21. Оформление потолка (помещение № 5). Третий этаж.



22. Оформление потолка (прихожая, помещение № 9). Четвертый этаж.



23. Печь (помещение без номера, площадью 16,2 кв. м, по дворовому фасаду). Четвертый этаж.



24. Печь (коридор, помещение без номера). Четвертый этаж.



25. Печь угловая (помещение № 1). Пятый этаж.



26. Оформление потолка (помещение № 1). Пятый этаж.



27. Оформление потолка (помещение № 1). Пятый этаж. Фрагмент.



28. Оформление потолка арки (помещение № 1). Пятый этаж.

16



29. Оформление потолка (помещение № 3, площадью 15,7 кв. м, вдоль лицевой фасада). Пятый этаж.



30. Печка угловая (помещение № 3, площадью 15,7 кв. м, вдоль лицевой фасада). Пятый этаж.



31. Оформление потолка (помещение № 4). Пятый этаж.



32. Печка (помещение № 5). Пятый этаж.



33. Печь (коридор, помещения без номера). Пятый этаж, Фригмент.



34. Печь (помещение без номера, площадь 14,16 кв. м, по дворовому фасаду). Пятый этаж.



35. Печь (помещение № 4). Шестой этаж.



36. Печь угловая (квартира № 60). Второй этаж.

Титул						Стр. 8
Итого по разделу 1.4						
Итого по разделу 1.4						
Итого по разделу 1.4						
1.1	76.12.000.000.110	4	43	Классификация	Классификация	29
1.2	76.12.000.000.117	1	43	Классификация	Классификация	10.7
1.3	76.12.000.000.118	3	43	Классификация	Классификация	31.2
1.4	76.12.000.000.119	1	43	Классификация	Классификация	106.3
1.5	76.12.000.000.120	1, 2	43	Классификация	Классификация	12.1
1.6	76.12.000.000.121	4	43	Классификация	Классификация	135.8
1.7	76.12.000.000.122	классификация	4-43	Классификация	Классификация	0
1.8	76.12.000.000.123	3	43	Классификация	Классификация	10.8
1.9	76.12.000.000.124	1	43	Классификация	Классификация	83.3
1.10	76.12.000.000.125	1	43	Классификация	Классификация	75.2
1.11	76.12.000.000.126	1, 2, 3	43	Классификация	Классификация	36.7
1.12	76.12.000.000.127	4	43	Классификация	Классификация	217.8
1.13	76.12.000.000.128	классификация	4-43	Классификация	Классификация	57.3
1.14	76.12.000.000.129	1, 3	43	Классификация	Классификация	91.3
1.15	76.12.000.000.130	классификация	4-43	Классификация	Классификация	108.3
1.16	76.12.000.000.131	1, 2	43	Классификация	Классификация	88.2
1.17	76.12.000.000.132	1	43	Классификация	Классификация	52
1.18	76.12.000.000.133	классификация	4-43	Классификация	Классификация	117.2
1.19	76.12.000.000.134	1	43	Классификация	Классификация	76.6

Лист № _____

Лист № _____

Лист № _____

Лист № 1 из 10

Лист № 2 из 10

Лист № 3 из 10

Лист № 4 из 10

12.12.2024 10:52:10.00

Центр за Единство на политическото пространство и демократија во областа на развојноста
Проект: демократија, општество и развој, финансиран од Југословенска заедница

Данное						
для общедоступного пользования						
Дата № 1 по плану 7		Дата приема работы 7. 1		Дата приема 3		Дата приема работы 10
18.11.2014 16:45 14.11.2014 20:00:00						
Подготовительный этап						
Пр. 5.2. Инициация этапа						
№ п/п	Идентификатор задачи и подзадачи, выполняемой участником	Получен статус (ссылка)	Объем работы (задача и подзадача, выполняемая участником)	Инициация задачи	Визуализация задачи	Инициация задачи
1	74.32.000.100.0.100.0	2	4	Задача и подзадача	Задача и подзадача	83.4
2	74.32.000.100.0.100.1	2	5	Задача и подзадача	Задача и подзадача	103.3
3	74.32.000.100.0.100.2	3	6	Задача и подзадача	Задача и подзадача	103.3
4	74.32.000.100.0.100.3	3	7	Задача и подзадача	Задача и подзадача	91
5	74.32.000.100.0.111.4	3.01	3.01	Задача и подзадача	Задача и подзадача	83.3
6	74.32.000.100.0.111.7	3.01	3.01	Задача и подзадача	Задача и подзадача	23.3
7	74.32.000.100.0.111.8	3.01	3.01	Задача и подзадача	Задача и подзадача	84.3



Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Journal of Management Inquiry 22(1) 3-14
© The Author(s) 2013
Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/1056492613505101

Система и организационные аспекты внедрения

He submitted copies on 17.11.2014, 14.05.2015 and 04.06.2015. On 12.11.2014, defendant was notified that the submitted copies were not acceptable.

[illegible]

Получено 12.04.2016 г. (подпись) _____

[illegible][illegible]

Титул						Лист 6	
Ф.И.О. автора документа							
Лист 70.1 раздела 7		Лист 70.2 раздела 7.1		Лист 70.3 раздела 8		Лист 70.4 раздела 8.1	
12.11.2014, 16.12.2014-2014-2015гг							
Содержание документа						19.12.01.01.002.0100	
12	19.12.01.01.002.0101	2	20	19.12.01.01.002.0102	20.2		
13	19.12.01.01.002.0103	3	21	19.12.01.01.002.0104	21.2		
14	19.12.01.01.002.0105	4	22	19.12.01.01.002.0106	22.2		
15	19.12.01.01.002.0107	5	23	19.12.01.01.002.0108	23.2		
16	19.12.01.01.002.0109	6	24	19.12.01.01.002.0110	24.2		
17	19.12.01.01.002.0111	7	25	19.12.01.01.002.0112	25.2		
18	19.12.01.01.002.0113	8	26	19.12.01.01.002.0114	26.2		
19	19.12.01.01.002.0115	9	27	19.12.01.01.002.0116	27.2		
20	19.12.01.01.002.0117	10	28	19.12.01.01.002.0118	28.2		
21	19.12.01.01.002.0119	11	29	19.12.01.01.002.0120	29.2		
22	19.12.01.01.002.0121	12	30	19.12.01.01.002.0122	30.2		
23	19.12.01.01.002.0123	13	31	19.12.01.01.002.0124	31.2		
24	19.12.01.01.002.0125	14	32	19.12.01.01.002.0126	32.2		
25	19.12.01.01.002.0127	15	33	19.12.01.01.002.0128	33.2		
26	19.12.01.01.002.0129	16	34	19.12.01.01.002.0130	34.2		
27	19.12.01.01.002.0131	17	35	19.12.01.01.002.0132	35.2		
28	19.12.01.01.002.0133	18	36	19.12.01.01.002.0134	36.2		
29	19.12.01.01.002.0135	19	37	19.12.01.01.002.0136	37.2		
30	19.12.01.01.002.0137	20	38	19.12.01.01.002.0138	38.2		
31	19.12.01.01.002.0139	21	39	19.12.01.01.002.0140	39.2		
32	19.12.01.01.002.0141	22	40	19.12.01.01.002.0142	40.2		
33	19.12.01.01.002.0143	23	41	19.12.01.01.002.0144	41.2		
34	19.12.01.01.002.0145	24	42	19.12.01.01.002.0146	42.2		
35	19.12.01.01.002.0147	25	43	19.12.01.01.002.0148	43.2		
36	19.12.01.01.002.0149	26	44	19.12.01.01.002.0150	44.2		
37	19.12.01.01.002.0151	27	45	19.12.01.01.002.0152	45.2		
38	19.12.01.01.002.0153	28	46	19.12.01.01.002.0154	46.2		
39	19.12.01.01.002.0155	29	47	19.12.01.01.002.0156	47.2		
40	19.12.01.01.002.0157	30	48	19.12.01.01.002.0158	48.2		
41	19.12.01.01.002.0159	31	49	19.12.01.01.002.0160	49.2		
42	19.12.01.01.002.0161	32	50	19.12.01.01.002.0162	50.2		
43	19.12.01.01.002.0163	33	51	19.12.01.01.002.0164	51.2		
44	19.12.01.01.002.0165	34	52	19.12.01.01.002.0166	52.2		
45	19.12.01.01.002.0167	35	53	19.12.01.01.002.0168	53.2		
46	19.12.01.01.002.0169	36	54	19.12.01.01.002.0170	54.2		
47	19.12.01.01.002.0171	37	55	19.12.01.01.002.0172	55.2		
48	19.12.01.01.002.0173	38	56	19.12.01.01.002.0174	56.2		
49	19.12.01.01.002.0175	39	57	19.12.01.01.002.0176	57.2		
50	19.12.01.01.002.0177	40	58	19.12.01.01.002.0178	58.2		
51	19.12.01.01.002.0179	41	59	19.12.01.01.002.0180	59.2		
52	19.12.01.01.002.0181	42	60	19.12.01.01.002.0182	60.2		
53	19.12.01.01.002.0183	43	61	19.12.01.01.002.0184	61.2		
54	19.12.01.01.002.0185	44	62	19.12.01.01.002.0186	62.2		
55	19.12.01.01.002.0187	45	63	19.12.01.01.002.0188	63.2		
56	19.12.01.01.002.0189	46	64	19.12.01.01.002.0190	64.2		
57	19.12.01.01.002.0191	47	65	19.12.01.01.002.0192	65.2		
58	19.12.01.01.002.0193	48	66	19.12.01.01.002.0194	66.2		
59	19.12.01.01.002.0195	49	67	19.12.01.01.002.0196	67.2		
60	19.12.01.01.002.0197	50	68	19.12.01.01.002.0198	68.2		
61	19.12.01.01.002.0199	51	69	19.12.01.01.002.0200	69.2		
62	19.12.01.01.002.0201	52	70	19.12.01.01.002.0202	70.2		
63	19.12.01.01.002.0203	53	71	19.12.01.01.002.0204	71.2		
64	19.12.01.01.002.0205	54	72	19.12.01.01.002.0206	72.2		
65	19.12.01.01.002.0207	55	73	19.12.01.01.002.0208	73.2		
66	19.12.01.01.002.0209	56	74	19.12.01.01.002.0210	74.2		
67	19.12.01.01.002.0211	57	75	19.12.01.01.002.0212	75.2		
68	19.12.01.01.002.0213	58	76	19.12.01.01.002.0214	76.2		
69	19.12.01.01.002.0215	59	77	19.12.01.01.002.0216	77.2		
70	19.12.01.01.002.0217	60	78	19.12.01.01.002.0218	78.2		
71	19.12.01.01.002.0219	61	79	19.12.01.01.002.0220	79.2		
72	19.12.01.01.002.0221	62	80	19.12.01.01.002.0222	80.2		
73	19.12.01.01.002.0223	63	81	19.12.01.01.002.0224	81.2		
74	19.12.01.01.002.0225	64	82	19.12.01.01.002.0226	82.2		
75	19.12.01.01.002.0227	65	83	19.12.01.01.002.0228	83.2		
76	19.12.01.01.002.0229	66	84	19.12.01.01.002.0230	84.2		
77	19.12.01.01.002.0231	67	85	19.12.01.01.002.0232	85.2		
78	19.12.01.01.002.0233	68	86	19.12.01.01.002.0234	86.2		
79	19.12.01.01.002.0235	69	87	19.12.01.01.002.0236	87.2		
80	19.12.01.01.002.0237	70	88	19.12.01.01.002.0238	88.2		
81	19.12.01.01.002.0239	71	89	19.12.01.01.002.0240	89.2		
82	19.12.01.01.002.0241	72	90	19.12.01.01.002.0242	90.2		
83	19.12.01.01.002.0243	73	91	19.12.01.01.002.0244	91.2		
84	19.12.01.01.002.0245	74	92	19.12.01.01.002.0246	92.2		
85	19.12.01.01.002.0247	75	93	19.12.01.01.002.0248	93.2		
86	19.12.01.01.002.0249	76	94	19.12.01.01.002.0250	94.2		
87	19.12.01.01.002.0251	77	95	19.12.01.01.002.0252	95.2		
88	19.12.01.01.002.0253	78	96	19.12.01.01.002.0254	96.2		
89	19.12.01.01.002.0255	79	97	19.12.01.01.002.0256	97.2		
90	19.12.01.01.002.0257	80	98	19.12.01.01.002.0258	98.2		
91	19.12.01.01.002.0259	81	99	19.12.01.01.002.0260	99.2		
92	19.12.01.01.002.0261	82	100	19.12.01.01.002.0262	100.2		
93	19.12.01.01.002.0263	83	101	19.12.01.01.002.0264	101.2		
94	19.12.01.01.002.0265	84	102	19.12.01.01.002.0266	102.2		
95	19.12.01.01.002.0267	85	103	19.12.01.01.002.0268	103.2		
96	19.12.01.01.002.0269	86	104	19.12.01.01.002.0270	104.2		
97	19.12.01.01.002.0271	87	105	19.12.01.01.002.0272	105.2		
98	19.12.01.01.002.0273	88	106	19.12.01.01.002.0274	106.2		
99	19.12.01.01.002.0275	89	107	19.12.01.01.002.0276	107.2		
100	19.12.01.01.002.0277	90	108	19.12.01.01.002.0278	108.2		
101	19.12.01.01.002.0279	91	109	19.12.01.01.002.0280	109.2		
102	19.12.01.01.002.0281	92	110	19.12.01.01.002.0282	110.2		
103	19.12.01.01.002.0283	93	111	19.12.01.01.002.0284	111.2		
104	19.12.01.01.002.0285	94	112	19.12.01.01.002.0286	112.2		
105	19.12.01.01.002.0287	95	113	19.12.01.01.002.0288	113.2		
106	19.12.01.01.002.0289	96	114	19.12.01.01.002.0290	114.2		
107	19.12.01.01.002.0291	97	115	19.12.01.01.002.0292	115.2		
108	19.12.01.01.002.0293	98	116	19.12.01.01.002.0294	116.2		
109	19.12.01.01.002.0295	99	117	19.12.01.01.002.0296	117.2		
110	19.12.01.01.002.0297	100	118	19.12.01.01.002.0298	118.2		
111	19.12.01.01.002.0299	101	119	19.12.01.01.002.0300	119.2		
112	19.12.01.01.002.0301	102	120	19.12.01.01.002.0302	120.2		
113	19.12.01.01.002.0303	103	121	19.12.01.01.002.0304	121.2		
114	19.12.01.01.002.0305	104	122	19.12.01.01.002.0306	122.2		
115	19.12.01.01.002.0307	105	123	19.12.01.01.002.0308	123.2		
116	19.12.01.01.002.0309	106	124	19.12.01.01.002.0310	124.2		
117	19.12.01.01.002.0311	107	125	19.12.01.01.002.0312	125.2		
118	19.12.01.01.002.0313	108	126	19.12.01.01.002.0314	126.2		
119	19.12.01.01.002.0315	109	127	19.12.01.01.002.0316	127.2		
120	19.12.01.01.002.0317	110					

Получены в Центре государственного университета Джорджии в штате Южная Каролина.
Порядок размножения, хранения и использования см. в инструкции к набору.

Таблица 1				
Итого: 100,00%				
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество	Стоимость, руб.
1	Материалы для изготовления	кг	100	10000
2	Зарплата рабочих	чел.ч	100	10000
3	Эксплуатационные расходы	руб.	100	10000
4	Прочие расходы	руб.	100	10000
5	Итого			40000
6	Себестоимость	руб.		40000
7	Цена реализации	руб.		100000
8	Прибыль	руб.		60000
9	Рентабельность	%		150
10	Всего			140000

[illegible]

Table										Page 4
Data for 2014-2015										
Date		Time		Location		Status		Remarks		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30		13:30-14:00		14:00-14:30		14:30-15:00		
2014-01-01		14:00-14:30		14:30-15:00		15:00-15:30		15:30-16:00		
2014-01-01		15:00-15:30		15:30-16:00		16:00-16:30		16:30-17:00		
2014-01-01		16:00-16:30		16:30-17:00		17:00-17:30		17:30-18:00		
2014-01-01		17:00-17:30		17:30-18:00		18:00-18:30		18:30-19:00		
2014-01-01		18:00-18:30		18:30-19:00		19:00-19:30		19:30-20:00		
2014-01-01		19:00-19:30		19:30-20:00		20:00-20:30		20:30-21:00		
2014-01-01		20:00-20:30		20:30-21:00		21:00-21:30		21:30-22:00		
2014-01-01		21:00-21:30		21:30-22:00		22:00-22:30		22:30-23:00		
2014-01-01		22:00-22:30		22:30-23:00		23:00-23:30		23:30-00:00		
2014-01-01		23:00-23:30		23:30-00:00		00:00-00:30		00:30-01:00		
2014-01-01		00:00-00:30		00:30-01:00		01:00-01:30		01:30-02:00		
2014-01-01		01:00-01:30		01:30-02:00		02:00-02:30		02:30-03:00		
2014-01-01		02:00-02:30		02:30-03:00		03:00-03:30		03:30-04:00		
2014-01-01		03:00-03:30		03:30-04:00		04:00-04:30		04:30-05:00		
2014-01-01		04:00-04:30		04:30-05:00		05:00-05:30		05:30-06:00		
2014-01-01		05:00-05:30		05:30-06:00		06:00-06:30		06:30-07:00		
2014-01-01		06:00-06:30		06:30-07:00		07:00-07:30		07:30-08:00		
2014-01-01		07:00-07:30		07:30-08:00		08:00-08:30		08:30-09:00		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30		13:30-14:00		14:00-14:30		14:30-15:00		
2014-01-01		14:00-14:30		14:30-15:00		15:00-15:30		15:30-16:00		
2014-01-01		15:00-15:30		15:30-16:00		16:00-16:30		16:30-17:00		
2014-01-01		16:00-16:30		16:30-17:00		17:00-17:30		17:30-18:00		
2014-01-01		17:00-17:30		17:30-18:00		18:00-18:30		18:30-19:00		
2014-01-01		18:00-18:30		18:30-19:00		19:00-19:30		19:30-20:00		
2014-01-01		19:00-19:30		19:30-20:00		20:00-20:30		20:30-21:00		
2014-01-01		20:00-20:30		20:30-21:00		21:00-21:30		21:30-22:00		
2014-01-01		21:00-21:30		21:30-22:00		22:00-22:30		22:30-23:00		
2014-01-01		22:00-22:30		22:30-23:00		23:00-23:30		23:30-00:00		
2014-01-01		23:00-23:30		23:30-00:00		00:00-00:30		00:30-01:00		
2014-01-01		00:00-00:30		00:30-01:00		01:00-01:30		01:30-02:00		
2014-01-01		01:00-01:30		01:30-02:00		02:00-02:30		02:30-03:00		
2014-01-01		02:00-02:30		02:30-03:00		03:00-03:30		03:30-04:00		
2014-01-01		03:00-03:30		03:30-04:00		04:00-04:30		04:30-05:00		
2014-01-01		04:00-04:30		04:30-05:00		05:00-05:30		05:30-06:00		
2014-01-01		05:00-05:30		05:30-06:00		06:00-06:30		06:30-07:00		
2014-01-01		06:00-06:30		06:30-07:00		07:00-07:30		07:30-08:00		
2014-01-01		07:00-07:30		07:30-08:00		08:00-08:30		08:30-09:00		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30		13:30-14:00		14:00-14:30		14:30-15:00		
2014-01-01		14:00-14:30		14:30-15:00		15:00-15:30		15:30-16:00		
2014-01-01		15:00-15:30		15:30-16:00		16:00-16:30		16:30-17:00		
2014-01-01		16:00-16:30		16:30-17:00		17:00-17:30		17:30-18:00		
2014-01-01		17:00-17:30		17:30-18:00		18:00-18:30		18:30-19:00		
2014-01-01		18:00-18:30		18:30-19:00		19:00-19:30		19:30-20:00		
2014-01-01		19:00-19:30		19:30-20:00		20:00-20:30		20:30-21:00		
2014-01-01		20:00-20:30		20:30-21:00		21:00-21:30		21:30-22:00		
2014-01-01		21:00-21:30		21:30-22:00		22:00-22:30		22:30-23:00		
2014-01-01		22:00-22:30		22:30-23:00		23:00-23:30		23:30-00:00		
2014-01-01		23:00-23:30		23:30-00:00		00:00-00:30		00:30-01:00		
2014-01-01		00:00-00:30		00:30-01:00		01:00-01:30		01:30-02:00		
2014-01-01		01:00-01:30		01:30-02:00		02:00-02:30		02:30-03:00		
2014-01-01		02:00-02:30		02:30-03:00		03:00-03:30		03:30-04:00		
2014-01-01		03:00-03:30		03:30-04:00		04:00-04:30		04:30-05:00		
2014-01-01		04:00-04:30		04:30-05:00		05:00-05:30		05:30-06:00		
2014-01-01		05:00-05:30		05:30-06:00		06:00-06:30		06:30-07:00		
2014-01-01		06:00-06:30		06:30-07:00		07:00-07:30		07:30-08:00		
2014-01-01		07:00-07:30		07:30-08:00		08:00-08:30		08:30-09:00		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30		13:30-14:00		14:00-14:30		14:30-15:00		
2014-01-01		14:00-14:30		14:30-15:00		15:00-15:30		15:30-16:00		
2014-01-01		15:00-15:30		15:30-16:00		16:00-16:30		16:30-17:00		
2014-01-01		16:00-16:30		16:30-17:00		17:00-17:30		17:30-18:00		
2014-01-01		17:00-17:30		17:30-18:00		18:00-18:30		18:30-19:00		
2014-01-01		18:00-18:30		18:30-19:00		19:00-19:30		19:30-20:00		
2014-01-01		19:00-19:30		19:30-20:00		20:00-20:30		20:30-21:00		
2014-01-01		20:00-20:30		20:30-21:00		21:00-21:30		21:30-22:00		
2014-01-01		21:00-21:30		21:30-22:00		22:00-22:30		22:30-23:00		
2014-01-01		22:00-22:30		22:30-23:00		23:00-23:30		23:30-00:00		
2014-01-01		23:00-23:30		23:30-00:00		00:00-00:30		00:30-01:00		
2014-01-01		00:00-00:30		00:30-01:00		01:00-01:30		01:30-02:00		
2014-01-01		01:00-01:30		01:30-02:00		02:00-02:30		02:30-03:00		
2014-01-01		02:00-02:30		02:30-03:00		03:00-03:30		03:30-04:00		
2014-01-01		03:00-03:30		03:30-04:00		04:00-04:30		04:30-05:00		
2014-01-01		04:00-04:30		04:30-05:00		05:00-05:30		05:30-06:00		
2014-01-01		05:00-05:30		05:30-06:00		06:00-06:30		06:30-07:00		
2014-01-01		06:00-06:30		06:30-07:00		07:00-07:30		07:30-08:00		
2014-01-01		07:00-07:30		07:30-08:00		08:00-08:30		08:30-09:00		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30		13:30-14:00		14:00-14:30		14:30-15:00		
2014-01-01		14:00-14:30		14:30-15:00		15:00-15:30		15:30-16:00		
2014-01-01		15:00-15:30		15:30-16:00		16:00-16:30		16:30-17:00		
2014-01-01		16:00-16:30		16:30-17:00		17:00-17:30		17:30-18:00		
2014-01-01		17:00-17:30		17:30-18:00		18:00-18:30		18:30-19:00		
2014-01-01		18:00-18:30		18:30-19:00		19:00-19:30		19:30-20:00		
2014-01-01		19:00-19:30		19:30-20:00		20:00-20:30		20:30-21:00		
2014-01-01		20:00-20:30		20:30-21:00		21:00-21:30		21:30-22:00		
2014-01-01		21:00-21:30		21:30-22:00		22:00-22:30		22:30-23:00		
2014-01-01		22:00-22:30		22:30-23:00		23:00-23:30		23:30-00:00		
2014-01-01		23:00-23:30		23:30-00:00		00:00-00:30		00:30-01:00		
2014-01-01		00:00-00:30		00:30-01:00		01:00-01:30		01:30-02:00		
2014-01-01		01:00-01:30		01:30-02:00		02:00-02:30		02:30-03:00		
2014-01-01		02:00-02:30		02:30-03:00		03:00-03:30		03:30-04:00		
2014-01-01		03:00-03:30		03:30-04:00		04:00-04:30		04:30-05:00		
2014-01-01		04:00-04:30		04:30-05:00		05:00-05:30		05:30-06:00		
2014-01-01		05:00-05:30		05:30-06:00		06:00-06:30		06:30-07:00		
2014-01-01		06:00-06:30		06:30-07:00		07:00-07:30		07:30-08:00		
2014-01-01		07:00-07:30		07:30-08:00		08:00-08:30		08:30-09:00		
2014-01-01		08:00-08:30		08:30-09:00		09:00-09:30		09:30-10:00		
2014-01-01		09:00-09:30		09:30-10:00		10:00-10:30		10:30-11:00		
2014-01-01		10:00-10:30		10:30-11:00		11:00-11:30		11:30-12:00		
2014-01-01		11:00-11:30		11:30-12:00		12:00-12:30		12:30-13:00		
2014-01-01		12:00-12:30		12:30-13:00		13:00-13:30		13:30-14:00		
2014-01-01		13:00-13:30								



Downloaded from <http://ajphaphysoc.org/> on November 10, 2015

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

Служба и управление в области образования

He submitted copies on 17.11.2018, 19.11.2018 and 20.11.2018, and these were not sent to the Commission for the purpose of the examination.

[illegible]

Страница 2

Таблица

Федеральный бюджет Российской Федерации

Лист № 2 раздела 3	Валовый продукт региона 3 - 3	Валовый продукт регион 4	Валовый продукт национальн. ЦР
12.11.2014г., по состоянию на 2014-2015гг.			
Коды регионов:	79.32.0001.240.1101		
Административные округа субъектов Российской Федерации, входящих в состав муниципального образования:	79.32.0001.240.1101; 79.32.0001.240.1102; 79.32.0001.240.1103; 79.32.0001.240.1104; 79.32.0001.240.1105; 79.32.0001.240.1106; 79.32.0001.240.1107; 79.32.0001.240.1108; 79.32.0001.240.1109; 79.32.0001.240.1110; 79.32.0001.240.1111; 79.32.0001.240.1112; 79.32.0001.240.1113; 79.32.0001.240.1114; 79.32.0001.240.1115; 79.32.0001.240.1116; 79.32.0001.240.1117; 79.32.0001.240.1118; 79.32.0001.240.1119; 79.32.0001.240.1120; 79.32.0001.240.1121; 79.32.0001.240.1122; 79.32.0001.240.1123; 79.32.0001.240.1124; 79.32.0001.240.1125; 79.32.0001.240.1126; 79.32.0001.240.1127; 79.32.0001.240.1128; 79.32.0001.240.1129; 79.32.0001.240.1130; 79.32.0001.240.1131; 79.32.0001.240.1132; 79.32.0001.240.1133; 79.32.0001.240.1134; 79.32.0001.240.1135; 79.32.0001.240.1136; 79.32.0001.240.1137; 79.32.0001.240.1138; 79.32.0001.240.1139; 79.32.0001.240.1140; 79.32.0001.240.1141; 79.32.0001.240.1142; 79.32.0001.240.1143; 79.32.0001.240.1144; 79.32.0001.240.1145; 79.32.0001.240.1146; 79.32.0001.240.1147; 79.32.0001.240.1148; 79.32.0001.240.1149; 79.32.0001.240.1150; 79.32.0001.240.1151; 79.32.0001.240.1152; 79.32.0001.240.1153; 79.32.0001.240.1154; 79.32.0001.240.1155; 79.32.0001.240.1156; 79.32.0001.240.1157; 79.32.0001.240.1158; 79.32.0001.240.1159; 79.32.0001.240.1160; 79.32.0001.240.1161; 79.32.0001.240.1162; 79.32.0001.240.1163; 79.32.0001.240.1164; 79.32.0001.240.1165; 79.32.0001.240.1166; 79.32.0001.240.1167; 79.32.0001.240.1168; 79.32.0001.240.1169; 79.32.0001.240.1170; 79.32.0001.240.1171; 79.32.0001.240.1172; 79.32.0001.240.1173; 79.32.0001.240.1174; 79.32.0001.240.1175; 79.32.0001.240.1176; 79.32.0001.240.1177; 79.32.0001.240.1178; 79.32.0001.240.1179; 79.32.0001.240.1180; 79.32.0001.240.1181; 79.32.0001.240.1182; 79.32.0001.240.1183; 79.32.0001.240.1184; 79.32.0001.240.1185; 79.32.0001.240.1186; 79.32.0001.240.1187; 79.32.0001.240.1188; 79.32.0001.240.1189; 79.32.0001.240.1190; 79.32.0001.240.1191; 79.32.0001.240.1192; 79.32.0001.240.1193; 79.32.0001.240.1194; 79.32.0001.240.1195; 79.32.0001.240.1196; 79.32.0001.240.1197; 79.32.0001.240.1198; 79.32.0001.240.1199; 79.32.0001.240.1200; 79.32.0001.240.1201; 79.32.0001.240.1202; 79.32.0001.240.1203; 79.32.0001.240.1204; 79.32.0001.240.1205; 79.32.0001.240.1206; 79.32.0001.240.1207; 79.32.0001.240.1208; 79.32.0001.240.1209; 79.32.0001.240.1210; 79.32.0001.240.1211; 79.32.0001.240.1212; 79.32.0001.240.1213; 79.32.0001.240.1214; 79.32.0001.240.1215; 79.32.0001.240.1216; 79.32.0001.240.1217; 79.32.0001.240.1218; 79.32.0001.240.1219; 79.32.0001.240.1220; 79.32.0001.240.1221; 79.32.0001.240.1222; 79.32.0001.240.1223; 79.32.0001.240.1224; 79.32.0001.240.1225; 79.32.0001.240.1226; 79.32.0001.240.1227; 79.32.0001.240.1228; 79.32.0001.240.1229; 79.32.0001.240.1230; 79.32.0001.240.1231; 79.32.0001.240.1232; 79.32.0001.240.1233; 79.32.0001.240.1234; 79.32.0001.240.1235; 79.32.0001.240.1236; 79.32.0001.240.1237; 79.32.0001.240.1238; 79.32.0001.240.1239; 79.32.0001.240.1240; 79.32.0001.240.1241; 79.32.0001.240.1242; 79.32.0001.240.1243; 79.32.0001.240.1244; 79.32.0001.240.1245; 79.32.0001.240.1246; 79.32.0001.240.1247; 79.32.0001.240.1248; 79.32.0001.240.1249; 79.32.0001.240.1250; 79.32.0001.240.1251; 79.32.0001.240.1252; 79.32.0001.240.1253; 79.32.0001.240.1254; 79.32.0001.240.1255; 79.32.0001.240.1256; 79.32.0001.240.1257; 79.32.0001.240.1258; 79.32.0001.240.1259; 79.32.0001.240.1260; 79.32.0001.240.1261; 79.32.0001.240.1262; 79.32.0001.240.1263; 79.32.0001.240.1264; 79.32.0001.240.1265; 79.32.0001.240.1266; 79.32.0001.240.1267; 79.32.0001.240.1268; 79.32.0001.240.1269; 79.32.0001.240.1270; 79.32.0001.240.1271; 79.32.0001.240.1272; 79.32.0001.240.1273; 79.32.0001.240.1274; 79.32.0001.240.1275; 79.32.0001.240.1276; 79.32.0001.240.1277; 79.32.0001.240.1278;		

Итого				Итого
Итого отчислений на капитальный ремонт				
Итого по 3 разделу 1	Итого отчислений по разделу 3	Итого по разделу 4	Итого по разделу 4/5	
11.11.2024г. 26 03 2024-2025гг				
Средств на ремонт:	78 82 000 01 246 1000			
Средств на ремонт:	78 82 000 01 246 1000			

[illegible]

[illegible]

```

graph LR
    subgraph RESEARCH_DESIGN [RESEARCH DESIGN]
        A[Formulation of the research problem] --> B[Literature review]
        B --> C[Selection of the research area]
    end
    subgraph RESEARCH_METHODOLOGY [RESEARCH METHODOLOGY]
        C --> D[Data collection]
        D --> E[Data analysis]
        E --> F[Interpretation of results]
        F --> G[Conclusion]
    end
    subgraph RESEARCH_METHODS [RESEARCH METHODOLOGY]
        H[Qualitative]
        I[Quantitative]
        J[Mixed]
        K[Case Study]
    end
    
```

[illegible]


 T.C. Milli Eğitim Bakanlığı
 Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı
 Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı
 Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı

Центр за единство на политическото пространство и демократизъм и обединява различните
Партии, коалиции, политически организации и полит. движения

[illegible]

Данное приложение является частью документа						
Итого: 100,00						
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	Всего
1	10.12.10.000000.2544	шт	10	10,00	100,00	100,00
2	10.12.10.000000.2545	шт	10	10,00	100,00	100,00
3	10.12.10.000000.2546	шт	10	10,00	100,00	100,00
4	10.12.10.000000.2547	шт	10	10,00	100,00	100,00
5	10.12.10.000000.2548	шт	10	10,00	100,00	100,00
6	10.12.10.000000.2549	шт	10	10,00	100,00	100,00
7	10.12.10.000000.2550	шт	10	10,00	100,00	100,00
8	10.12.10.000000.2551	шт	10	10,00	100,00	100,00
9	10.12.10.000000.2552	шт	10	10,00	100,00	100,00
10	10.12.10.000000.2553	шт	10	10,00	100,00	100,00
11	10.12.10.000000.2554	шт	10	10,00	100,00	100,00
12	10.12.10.000000.2555	шт	10	10,00	100,00	100,00
13	10.12.10.000000.2556	шт	10	10,00	100,00	100,00
14	10.12.10.000000.2557	шт	10	10,00	100,00	100,00
15	10.12.10.000000.2558	шт	10	10,00	100,00	100,00
16	10.12.10.000000.2559	шт	10	10,00	100,00	100,00
17	10.12.10.000000.2560	шт	10	10,00	100,00	100,00
18	10.12.10.000000.2561	шт	10	10,00	100,00	100,00
19	10.12.10.000000.2562	шт	10	10,00	100,00	100,00
20	10.12.10.000000.2563	шт	10	10,00	100,00	100,00
21	10.12.10.000000.2564	шт	10	10,00	100,00	100,00
22	10.12.10.000000.2565	шт	10	10,00	100,00	100,00
23	10.12.10.000000.2566	шт	10	10,00	100,00	100,00
24	10.12.10.000000.2567	шт	10	10,00	100,00	100,00
25	10.12.10.000000.2568	шт	10	10,00	100,00	100,00
26	10.12.10.000000.2569	шт	10	10,00	100,00	100,00
27	10.12.10.000000.2570	шт	10	10,00	100,00	100,00
28	10.12.10.000000.2571	шт	10	10,00	100,00	100,00
29	10.12.10.000000.2572	шт	10	10,00	100,00	100,00
30	10.12.10.000000.2573	шт	10	10,00	100,00	100,00
31	10.12.10.000000.2574	шт	10	10,00	100,00	100,00
32	10.12.10.000000.2575	шт	10	10,00	100,00	100,00
33	10.12.10.000000.2576	шт	10	10,00	100,00	100,00
34	10.12.10.000000.2577	шт	10	10,00	100,00	100,00
35	10.12.10.000000.2578	шт	10	10,00	100,00	100,00
36	10.12.10.000000.2579	шт	10	10,00	100,00	100,00
37	10.12.10.000000.2580	шт	10	10,00	100,00	100,00



Таблица 5							
Итого							
Итого (с учетом корректировки)							
Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)	
Итого (с учетом корректировки)							
Итого (с учетом корректировки)							
12	78.32.00.000.0.254.1	3	49	Итого	Итого (с учетом корректировки)	49	
13	78.32.00.000.0.254.2	5	53	Итого	Итого (с учетом корректировки)	53	
14	78.32.00.000.0.254.3	4	42	Итого	Итого (с учетом корректировки)	42	
15	78.32.00.000.0.254.4	3	48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	48	
16	78.32.00.000.0.254.5	6	55	Итого	Итого (с учетом корректировки)	55	
17	78.32.00.000.0.254.6	4	47	Итого	Итого (с учетом корректировки)	47	
18	78.32.00.000.0.254.7	6	49	Итого	Итого (с учетом корректировки)	49	
19	78.32.00.000.0.254.8	5	47	Итого	Итого (с учетом корректировки)	47	
20	78.32.00.000.0.254.9	5	48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	48	
21	78.32.00.000.0.254.10	6	50	Итого	Итого (с учетом корректировки)	50	
22	78.32.00.000.0.254.11	5	49	Итого	Итого (с учетом корректировки)	49	
23	78.32.00.000.0.254.12	4	46	Итого	Итого (с учетом корректировки)	46	
24	78.32.00.000.0.254.13	1	11	Итого	Итого (с учетом корректировки)	11	
25	78.32.00.000.0.254.14	1	12	Итого	Итого (с учетом корректировки)	12	
26	78.32.00.000.0.254.15	1	16	Итого	Итого (с учетом корректировки)	16	
27	78.32.00.000.0.254.16	1	16	Итого	Итого (с учетом корректировки)	16	
28	78.32.00.000.0.254.17	1	19	Итого	Итого (с учетом корректировки)	19	
29	78.32.00.000.0.254.18	1	21	Итого	Итого (с учетом корректировки)	21	
30	78.32.00.000.0.254.19	1	21	Итого	Итого (с учетом корректировки)	21	
31	78.32.00.000.0.254.20	1	22	Итого	Итого (с учетом корректировки)	22	



Таблица 6							
Итого							
Итого (с учетом корректировки)							
Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)		Итого (с учетом корректировки)	
Итого (с учетом корректировки)							
Итого (с учетом корректировки)							
11	78.32.00.000.0.254.1	1	6.48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.48	
12	78.32.00.000.0.254.2	1	9.00	Итого	Итого (с учетом корректировки)	9.00	
13	78.32.00.000.0.254.3	2.5	6.30, 6.48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.30, 6.48	
14	78.32.00.000.0.254.4	1	6.50	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.50	
15	78.32.00.000.0.254.5	1.5	5.00, 6.48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	5.00, 6.48	
16	78.32.00.000.0.254.6	1	6.70	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.70	
17	78.32.00.000.0.254.7	1.5	6.70, 6.70	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.70, 6.70	
18	78.32.00.000.0.254.8	1.5	6.48, 6.48	Итого	Итого (с учетом корректировки)	6.48, 6.48	



Downloaded from www.jstor.org/stable/2346186 on Tue, 20 Jun 2016 12:00:00 UTC
All use subject to [JSTOR Terms and Conditions](#)

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.

Тя е издадена донна от 11.01.2028, център за изследвания 12.01.2021, на 19.01.2021, тя е издадена донна от 19.01.2021, център за изследвания 19.01.2021.

Journal of Interpersonal Violence 26(12)

[illegible]

2000

[illegible]

**Вклады в Единый государственный реестр недвижимости объектов недвижимости
Пиромы, ассоциаций, жилищно-коммунального хозяйства и жилищно-коммунального**

Данные						
до 01.01.2024						
Дата № 7: 01.01.2024		Дата: 01.01.2024 (дата № 7: 4)		Дата: 01.01.2024 (дата № 3)		Дата: 01.01.2024 (дата № 00)
12.11.2024, 09:45:00, 0000-0000-0000-0000-0000		79.02.0001707.0004				
Податочный номер:		79.02.0001707.0004				
№	Заказчик (инициатор), наименование	Получатель (получатель)	Объемы (площадь, количество, количество)	Получатель (получатель)	Дата: 01.01.2024 (дата № 00)	Дата: 01.01.2024
1	79.02.0001707.0004	2	17	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	62.3
2	79.02.0001707.0004	2	18	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	32.8
3	79.02.0001707.0004	3	19	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	64.8
4	79.02.0001707.0004	2	2	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	100.6
5	79.02.0001707.0004	3	20	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	36.2
6	79.02.0001707.0004	4	21	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	61.9
7	79.02.0001707.0004	5	22	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	27.2
8	79.02.0001707.0004	2	23	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	36.8
9	79.02.0001707.0004	3	24	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	29.3
10	79.02.0001707.0004	4	25	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	61.2
11	79.02.0001707.0004	2	26	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	45.4
12	79.02.0001707.0004	3	28	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	46.3
13	79.02.0001707.0004	4	24	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	29.3
14	79.02.0001707.0004	5	42	79.02.0001707.0004	2024.01.01 (дата № 00)	13.8



79.02.0001707.0004	79.02.0001707.0004
--------------------	--------------------

Данные							
до 01.01.2024							
Дата 7: 01.01.2024		Дата 7: 01.01.2024		Дата 7: 01.01.2024		Дата 7: 01.01.2024	
12.11.2024, 09:45:00, 0000-0000-0000-0000-0000							
Податочный номер: 79.02.0001707.0004							
№	Заказчик (инициатор), наименование	Получатель (получатель)	Объемы (площадь, количество, количество)	Получатель (получатель)	Дата регистрации	Получатель (получатель)	
15	79.02.0001707.0004	6	30	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
16	79.02.0001707.0004	7	31	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
17	79.02.0001707.0004	8	32	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
18	79.02.0001707.0004	9	33	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
19	79.02.0001707.0004	2	34	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
20	79.02.0001707.0004	3	35	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
21	79.02.0001707.0004	4	36	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
22	79.02.0001707.0004	5	37	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
23	79.02.0001707.0004	6	38	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
24	79.02.0001707.0004	7	39	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
25	79.02.0001707.0004	8	40	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
26	79.02.0001707.0004	9	41	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
27	79.02.0001707.0004	2	42	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
28	79.02.0001707.0004	3	43	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
29	79.02.0001707.0004	4	44	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
30	79.02.0001707.0004	5	45	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
31	79.02.0001707.0004	6	46	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
32	79.02.0001707.0004	7	47	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
33	79.02.0001707.0004	8	48	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
34	79.02.0001707.0004	9	49	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
35	79.02.0001707.0004	2	50	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
36	79.02.0001707.0004	3	51	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	
37	79.02.0001707.0004	4	52	79.02.0001707.0004	2024.01.01	79.02.0001707.0004	



79.02.0001707.0004	79.02.0001707.0004
--------------------	--------------------

Таблица 5						
по 17 видам государственной услуги						
Вид 17.2 услуга 7	Время работы, период 7.2		Время работы, период 8		Время работы, период 127	
12.01.2014 - 09.07.2014, 09.07.2014 - 25.08.2014						
Среднемесячные значения						
по 17.02.2014 (17.02.2014)						
12	76.02.000171.0001	5	35	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	72.4
13	76.02.000171.0002	5	40	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	63.4
17	76.02.000171.0003	6	83	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	46.2
18	76.02.000171.0004	2	101	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	28.8
19	76.02.000171.0005	2	111	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	27.9
20	76.02.000171.0006	3	103	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	23.8
21	76.02.000171.0007	3	109	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	27.9
22	76.02.000171.0008	4	100	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	61.6
23	76.02.000171.0009	4	76	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	61.2
24	76.02.000171.0010	7	107	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	61.3
25	76.02.000171.0011	5	76	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.3
26	76.02.000171.0012	5	100	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	62.4
27	76.02.000171.0013	5	110	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	43
28	76.02.000171.0014	1	11	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	91.6
29	76.02.000171.0015	1	112	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	80.2
30	76.02.000171.0016	2	115	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	27.6
31	76.02.000171.0017	3	58	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	61.8



Министерство внутренних дел
Республики Казахстан

Информация о работе органов внутренних дел
в сфере обеспечения безопасности граждан и общества

Информация о работе органов внутренних дел



Таблица 6						
Итого						
по 17 видам государственной услуги						
Вид 17.2 услуга 7	Время работы, период 7.2		Время работы, период 8		Время работы, период 127	
12.01.2014 - 09.07.2014, 09.07.2014 - 25.08.2014						
Среднемесячные значения						
по 17.02.2014 (17.02.2014)						
32	76.02.000171.0018	4	51	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	61.7
33	76.02.000171.0019	4	67	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.0
34	76.02.000171.0020	5	68	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	51.5
35	76.02.000171.0021	5	62	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.3
36	76.02.000171.0022	6	64	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	64
37	76.02.000171.0023	2	66	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	26.3
38	76.02.000171.0024	3	66	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	67.2
39	76.02.000171.0025	4	67	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.1
40	76.02.000171.0026	3	70	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	74.9
41	76.02.000171.0027	3	71	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.7
42	76.02.000171.0028	7	100	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	58
43	76.02.000171.0029	2	114	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	70.9
44	76.02.000171.0030	3	116	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	70.9
45	76.02.000171.0031	4	117	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	63.2
46	76.02.000171.0032	4	118	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	64.8
47	76.02.000171.0033	2	119	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	60.9
48	76.02.000171.0034	3	120	Адрес услуга	заказчик (заказчик)	63.2



МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ
СВЯЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Министерство внутренних дел Республики Казахстан
Министерство национальной безопасности Республики Казахстан
Министерство юстиции Республики Казахстан

Министерство внутренних дел Республики Казахстан



[illegible]

```

graph TD
    A[RESEARCH METHODOLOGY] --> B[RESEARCH DESIGN]
    A --> C[RESEARCH OBJECTIVES]
    A --> D[RESEARCH DESIGN]
  
```

The diagram illustrates the research methodology. A central box labeled 'RESEARCH METHODOLOGY' contains a list of steps: 1. Formulation of the research problem, 2. Identification of the research objectives, 3. Selection of the research design, 4. Identification of the variables, 5. Selection of the sample, 6. Data collection, 7. Data analysis, 8. Interpretation of the results. This central box is connected by arrows to three surrounding boxes: 'RESEARCH DESIGN' on the left, 'RESEARCH OBJECTIVES' on the right, and 'RESEARCH DESIGN' on the bottom right.

Материал из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) Фонда недвижимости
Нормаль, доминирующий, активно-позитивный, рациональный, экономичный

[illegible]


 2020-2021 academic year
 Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
 National Center for Quality Management in Education

[illegible]

Page 3

[illegible]

Титул				Стр. 2
ИДЕНТИФИКАЦИОННО-РЕГИСТРАЦИОННАЯ				
Лист № 2 раздела 1	Виды работ раздела 1.1	Виды работ раздела 1.2	Виды работ раздела 1.3	
12.11.2014, 06:07:14-01/2014-27000000				
КАДРОВЫЕ ТИПЫ	79.22.0001002.1000			
Кадровый персонал, выполняющий, включая пост, руководящих и специальных работ	79.22.0001002.1011, 79.22.0001002.1012, 79.22.0001002.1013, 79.22.0001002.1014, 79.22.0001002.1015, 79.22.0001002.1016, 79.22.0001002.1017, 79.22.0001002.1018, 79.22.0001002.1019, 79.22.0001002.1020, 79.22.0001002.1021, 79.22.0001002.1022, 79.22.0001002.1023, 79.22.0001002.1024, 79.22.0001002.1025, 79.22.0001002.1026, 79.22.0001002.1027, 79.22.0001002.1028, 79.22.0001002.1029, 79.22.0001002.1030, 79.22.0001002.1031, 79.22.0001002.1032, 79.22.0001002.1033, 79.22.0001002.1034, 79.22.0001002.1035, 79.22.0001002.1036, 79.22.0001002.1037, 79.22.0001002.1038, 79.22.0001002.1039, 79.22.0001002.1040, 79.22.0001002.1041, 79.22.0001002.1042, 79.22.0001002.1043, 79.22.0001002.1044, 79.22.0001002.1045, 79.22.0001002.1046, 79.22.0001002.1047, 79.22.0001002.1048, 79.22.0001002.1049, 79.22.0001002.1050, 79.22.0001002.1051, 79.22.0001002.1052, 79.22.0001002.1053, 79.22.0001002.1054, 79.22.0001002.1055, 79.22.0001002.1056, 79.22.0001002.1057, 79.22.0001002.1058, 79.22.0001002.1059, 79.22.0001002.1060, 79.22.0001002.1061, 79.22.0001002.1062, 79.22.0001002.1063, 79.22.0001002.1064, 79.22.0001002.1065, 79.22.0001002.1066, 79.22.0001002.1067, 79.22.0001002.1068, 79.22.0001002.1069, 79.22.0001002.1070, 79.22.0001002.1071, 79.22.0001002.1072, 79.22.0001002.1073, 79.22.0001002.1074, 79.22.0001002.1075, 79.22.0001002.1076, 79.22.0001002.1077, 79.22.0001002.1078, 79.22.0001002.1079, 79.22.0001002.1080, 79.22.0001002.1081, 79.22.0001002.1082, 79.22.0001002.1083, 79.22.0001002.1084, 79.22.0001002.1085, 79.22.0001002.1086, 79.22.0001002.1087, 79.22.0001002.1088, 79.22.0001002.1089, 79.22.0001002.1090, 79.22.0001002.1091, 79.22.0001002.1092, 79.22.0001002.1093, 79.22.0001002.1094, 79.22.0001002.1095, 79.22.0001002.1096, 79.22.0001002.1097, 79.22.0001002.1098, 79.22.0001002.1099, 79.22.0001002.1100, 79.22.0001002.1101, 79.22.0001002.1102, 79.22.0001002.1103, 79.22.0001002.1104, 79.22.0001002.1105, 79.22.0001002.1106, 79.22.0001002.1107, 79.22.0001002.1108, 79.22.0001002.1109, 79.22.0001002.1110, 79.22.0001002.1111, 79.22.0001002.1112, 79.22.0001002.1113, 79.22.0001002.1114, 79.22.0001002.1115, 79.22.0001002.1116, 79.22.0001002.1117, 79.22.0001002.1118, 79.22.0001002.1119, 79.22.0001002.1120, 79.22.0001002.1121, 79.22.0001002.1122, 79.22.0001002.1123, 79.22.0001002.1124, 79.22.0001002.1125, 79.22.0001002.1126, 79.22.0001002.1127, 79.22.0001002.1128, 79.22.0001002.1129, 79.22.0001002.1130, 79.22.0001002.1131, 79.22.0001002.1132, 79.22.0001002.1133, 79.22.0001002.1134, 79.22.0001002.1135, 79.22.0001002.1136, 79.22.0001002.1137, 79.22.0001002.1138, 79.22.0001002.1139, 79.22.0001002.1140, 79.22.0001002.1141, 79.22.0001002.1142, 79.22.0001002.1143, 79.22.0001002.1144, 79.22.0001002.1145, 79.22.0001002.1146, 79.22.0001002.1147, 79.22.0001002.1148, 79.22.0001002.1149, 79.22.0001002.1150, 79.22.0001002.1151, 79.22.0001002.1152, 79.22.0001002.1153, 79.22.0001002.1154, 79.22.0001002.1155, 79.22.0001002.1156, 79.22.0001002.1157, 79.22.0001002.1158, 79.22.0001002.1159, 79.22.0001002.1160, 79.22.0001002.1161, 79.22.0001002.1162, 79.22.0001002.1163, 79.22.0001002.1164, 79.22.0001002.1165, 79.22.0001002.1166, 79.22.0001002.1167, 79.22.0001002.1168, 79.22.0001002.1169, 79.22.0001002.1170, 79.22.0001002.1171, 79.22.0001002.1172, 79.22.0001002.1173, 79.22.0001002.1174, 79.22.0001002.1175, 79.22.0001002.1176, 79.22.0001002.1177, 79.22.0001002.1178, 79.22.0001002.1179, 79.22.0001002.1180, 79.22.0001002.1181, 79.22.0001002.1182, 79.22.0001002.1183, 79.22.0001002.1184, 79.22.0001002.1185, 79.22.0001002.1186, 79.22.0001002.1187, 79.22.0001002.1188, 79.22.0001002.1189, 79.22.0001002.1190, 79.22.0001002.1191, 79.22.0001002.1192, 79.22.0001002.1193, 79.22.0001002.1194, 79.22.0001002.1195, 79.22.0001002.1196, 79.22.0001002.1197, 79.22.0001002.1198, 79.22.0001002.1199, 79.22.0001002.1200, 79.22.0001002.1201, 79.22.0001002.1202, 79.22.0001002.1203, 79.22.0001002.1204, 79.22.0001002.1205, 79.22.0001002.1206, 79.22.0001002.1207, 79.22.0001002.1208, 79.22.0001002.1209, 79.22.0001002.1210, 79.22.0001002.1211, 79.22.0001002.1212, 79.22.0001002.1213, 79.22.0001002.1214, 79.22.0001002.1215, 79.22.0001002.1216, 79.22.0001002.1217, 79.22.0001002.1218, 79.22.0001002.1219, 79.22.0001002.1220, 79.22.0001002.1221, 79.22.0001002.1222, 79.22.0001002.1223, 79.22.0001002.1224, 79.22.0001002.1225, 79.22.0001002.1226, 79.22.0001002.1227, 79.22.0001002.1228, 79.22.0001002.1229, 79.22.0001002.1230, 79.22.0001002.1231, 79.22.0001002.1232, 79.22.0001002.1233, 79.22.0001002.1234, 79.22.0001002.1235, 79.22.0001002.1236, 79.22.0001002.1237, 79.22.0001002.1238, 79.22.0001002.1239, 79.22.0001002.1240, 79.22.0001002.1241, 79.22.0001002.1242, 79.22.0001002.1243, 79.22.0001002.1244, 79.22.0001002.1245, 79.22.0001002.1246, 79.22.0001002.1247, 79.22.0001002.1248, 79.22.0001002.1249, 79.22.0001002.1250, 79.22.0001002.1251, 79.22.0001002.1252, 79.22.0001002.1253, 79.22.0001002.1254, 79.22.0001002.1255, 79.22.0001002.1256, 79.22.0001002.1257, 79.22.0001002.1258, 79.22.0001002.1259, 79.22.0001002.1260, 79.22.0001002.1261, 79.22.0001002.1262, 79.22.0001002.1263, 79.22.0001002.1264, 79.22.0001002.1265, 79.22.0001002.1266, 79.22.0001002.1267, 79.22.0001002.1268, 79.22.0001002.1269, 79.22.0001002.1270, 79.22.0001002.1271, 79.22.0001002.1272, 79.22.0001002.1273, 79.22.0001002.1274, 79.22.0001002.1275, 79.22.0001002.1276, 79.22.0001002.1277, 79.22.0001002.1278, 79.22.0001002.1279, 79.22.0001002.1280, 79.22.0001002.1281, 79.22.0001002.1282, 79.22.0001002.1283, 79.22.0001002.1284, 79.22.0001002.1285, 79.22.0001002.1286, 79.22.0001002.1287, 79.22.0001002.1288, 79.22.0001002.1289, 79.22.0001002.1290, 79.22.0001002.1291, 79.22.0001002.1292, 79.22.0001002.1293, 79.22.0001002.1294, 79.22.0001002.1295, 79.22.0001002.1296, 79.22.0001002.1297, 79.22.0001002.1298, 79.22.0001002.1299, 79.22.0001002.1300, 79.22.0001002.1301, 79.22.0001002.1302, 79.22.0001002.1303, 79.22.0001002.1304, 79.22.0001002.1305, 79.22.0001002.1306, 79.22.0001002.1307, 79.22.0001002.1308, 79.22.0001002.1309, 79.22.0001002.1310, 79.22.0001002.1311, 79.22.0001002.1312, 79.22.0001002.1313, 79.22.0001002.1314, 79.22.0001002.1315, 79.22.0001002.1316, 79.22.0001002.1317, 79.22.0001002.1318, 79.22.0001002.1319, 79.22.0001002.1320, 79.22.0001002.1321, 79.22.0001002.1322, 79.22.0001002.1323, 79.22.0001002.1324, 79.22.0001002.1325, 79.22.0001002.1326, 79.22.0001002.1327, 79.22.0001002.1328, 79.22.0001002.1329, 79.22.0001002.1330, 79.22.0001002.1331, 79.22.0001002.1332, 79.22.0001002.1333, 79.22.0001002.1334, 79.22.0001002.1335, 79.22.0001002.1336, 79.22.0001002.1337, 79.22.0001002.1338, 79.22.0001002.1339, 79.22.0001002.1340, 79.22.0001002.1341, 79.22.0001002.1342, 79.22.0001002.1343, 79.22.0001002.1344, 79.22.0001002.1345, 79.22.0001002.1346, 79.22.0001002.1347, 79.22.0001002.1348, 79.22.0001002.1349, 79.22.0001002.1350, 79.22.0001002.1351, 79.22.0001002.1352, 79.22.0001002.1353, 79.22.0001002.1354, 79.22.0001002.1355, 79.22.0001002.1356, 79.22.0001002.1357, 79.22.0001002.1358, 79.22.0001002.1359, 79.22.0001002.1360, 79.22.0001002.1361, 79.22.0001002.1362, 79.22.0001002.1363, 79.22.0001002.1364, 79.22.0001002.1365, 79.22.0001002.1366, 79.22.0001002.1367, 79.22.0001002.1368, 79.22.0001002.1369, 79.22.0001002.1370, 79.22.0001002.1371, 79.22.0001002.1372, 79.22.0001002.1373, 79.22.0001002.1374, 79.22.0001002.1375, 79.22.0001002.1376, 79.22.0001002.1377, 79.22.0001002.1378, 79.22.0001002.1379, 79.22.0001002.1380, 79.22.0001002.1381, 79.22.0001002.1382, 79.22.0001002.1383, 79.22.0001002.1384, 79.22.0001002.1385, 79.22.0001002.1386, 79.22.0001002.1387, 79.22.0001002.1388, 79.22.0001002.1389, 79.22.0001002.1390, 79.22.0001002.1391, 79.22.0001002.1392, 79.22.0001002.1393, 79.22.0001002.1394, 79.22.0001002.1395, 79.22.0001002.1396, 79.22.0001002.1397, 79.22.0001002.1398, 79.22.0001002.1399, 79.22.0001002.1400, 79.22.0001002.1401, 79.22.0001002.1402, 79.22.0001002.1403, 79.22.0001002.1404, 79.22.0001002.1405, 79.22.0001002.1406, 79.22.0001002.1407, 79.22.0001002.1408, 79.22.0001002.1409, 79.22.0001002.1410, 79.22.0001002.1411, 79.22.0001002.1412, 79.22.0001002.1413, 79.22.0001002.1414, 79.22.0001002.1415, 79.22.0001002.1416, 79.22.0001002.1417, 79.22.0001002.1418, 79.22.0001002.1419, 79.22.0001002.1420, 79.22.0001002.1421, 79.22.0001002.1422, 79.22.0001002.1423, 79.22.0001002.1424, 79.22.0001002.1425, 79.22.0001002.1426, 79.22.0001002.1427, 79.22.0001002.1428, 79.22.0001002.1429, 79.22.0001002.1430, 79.22.0001002.1431, 79.22.0001002.1432, 79.22.0001002.1433, 79.22.0001002.1434, 79.22.0001002.1435, 79.22.0001002.1436, 79.22.0001002.1437, 79.22.0001002.1438, 79.22.0001002.1439, 79.22.0001002.1440, 79.22.0001002.1441, 79.22.0001002.1442, 79.22.0001002.1443, 79.22.0001002.1444, 79.22.0001002.1445, 79.22.0001002.1446, 79.22.0001002.1447, 79.22.0001002.1448, 79.22.0001002.1449, 79.22.0001002.1450, 79.22.0001002.1451, 79.22.0001002.1452, 79.22.0001002.1453, 79.22.0001002.1454, 79.22.0001002.1455, 79.22.0001002.1456, 79.22.0001002.1457, 79.22.0001002.1458, 79.22.0001002.1459, 79.22.0001002.1460, 79.22.0001002.1461, 79.22.0001002.1462, 79.22.0001002.1463, 79.22.0001002.1464, 79.22.0001002.1465, 79.22.0001002.1466, 79.22.0001002.1467, 79.22.0001002.1468, 79.22.0001002.1469, 79.22.0001002.1470, 79.22.0001002.1471, 79.22.0001002.1472, 79.22.0001002.1473, 79.22.0001002.1474, 79.22.0001002.1475, 79.22.0001002.1476, 79.22.0001002.1477, 79.22.0001002.1478, 79.22.0001002.1479, 79.22.0001002.1480, 79.22.0001002.1481, 79.22.0001002.1482, 79.22.0001002.1483, 79.22.0001002.1484, 79.22.0001002.1485, 79.22.0001002.1486, 79.22.0001002.1487, 79.22.0001002.1488, 79.22.0001002.1489, 79.22.0001002.1490, 79.22.0001002.1491, 79.22.0001002.1492, 79.22.0001002.1493, 79.22.0001002.1494, 79.22.0001002.1495, 79.22.0001002.1496, 79.22.0001002.1497, 79.22.0001002.1498, 79.22.0001002.1499, 79.22.0001002.1500, 79.22.0001002.1501, 79.22.0001002.1502, 79.22.0001002.1503, 79.22.0001002.1504, 79.22.0001002.1505, 79.22.0001002.1506, 79.22.0001002.1507, 79.22.0001002.1508, 79.22.0001002.1509, 79.22.0001002.1510, 79.22.0001002.1511, 79.22.0001002.1512, 79.22.0001002.1513, 79.22.0001002.1514, 79.22.0001002.1515, 79.22.0001002.1516, 79.22.0001002.1517, 79.22.0001002.1518, 79.22.0001002.1519, 79.22.0001002.1520, 79.22.0001002.1521, 79.22.0001002.1522, 79.22.0001002.1523, 79.22.0001002.1524, 79.22.0001002.1525, 79.22.0001002.1526, 79.22.0001002.1527, 79.22.0001002.1528, 79.22.0001002.1529, 79.22.0001002.1530, 79.22.0001002.1531, 79.22.0001002.1532, 79.22.0001002.1533, 79.22.0001002.1534, 79.22.0001002.1535, 79.22.0001002.1536, 79.22.0001002.1537, 79.22.0001002.1538, 79.22.0001002.1539, 79.22.0001002.1540, 79.22.0001002.1541, 79.22.0001002.1542, 79.22.0001002.1543, 79.22.0001002.1544, 79.22.0001002.1545, 79.22.0001002.1546, 79.22.0001002.1547, 79.22.0001002.1548, 79.22.0001002.1549, 79.22.0001002.1550, 79.22.0001002.1551, 79.22.0001002.1552, 79.22.0001002.1553, 79.22.0001002.1554, 79.22.0001002.1555, 79.22.0001002.1556, 79.22.0001002.1557, 79.22.0001002.1558, 79.22.0001002.1559, 79.22.0001002.1560, 79.22.0001002.1561, 79.22.0001002.1562, 79.22.0001002.1563, 79.22.0001002.1564, 79.22.0001002.1565, 79.22.0001002.1566, 79.22.0001002.1567, 79.22.0001002.1568, 79.22.0001002.1569, 79.22.0001002.1570, 79.22.0001002.1571, 79.22.0001002.1572, 79.22.0001002.1573, 79.22.0001002.1574, 79.22.0001002.1575, 79.22.0001002.1576, 79.22.0001002.1577, 79.22.0001002.1578, 79.22.0001002.1579, 79.22.0001002.1580, 79.22.0001002.1581, 79.22.0001002.1582, 79.22.0001002.1583, 79.22.0001002.1584, 79.22.0001002.1585, 79.22.0001002.1586, 79.22.0001002.1587, 79.22.0001002.1588, 79.22.0001002.1589, 79.22.0001002.1590, 79.22.0001002.1591, 79.22.0001002.1592, 79.22.0001002.1593, 79.22.0001002.1594, 79.22.0001002.1595, 79.22.0001002.1596, 79.22.0001002.1597, 79.22.0001002.1598, 79.22.0001002.1599, 79.22.0001002.1600, 79.22.0001002.1601, 79.22.0001002.1602, 79.22.0001002.1603, 79.22.0001002.1604, 79.22.0001002.1605, 79.22.0001002.1606, 79.22.0001002.1607, 79.22.0001002.1608, 79.22.0001002.1609, 79.22.0001002.1610, 79.22.0001002.1611, 79.22.0001002.1612, 79.22.0001002.1613, 79.22.0001002.1614, 79.22.0001002.1615, 79.22.0001002.1616, 79.22.0001002.			



Получено 10.11.2015; в печать 10.12.2015. Принято в печать 10.12.2015.



Итого в Едином государственном реестре недвижимости объектов недвижимости
Оформление кадастрового объекта недвижимости

Итого						
до 01.01.2014						
Дата № 1 раздела 1.1		Дата раздела 1.2, 1.3		Дата раздела 3	1	Дата раздела 1.4
11.01.2014		01.01.2014		01.01.2014		
Итого объектов недвижимости						
1. Сведения о территории, кадастровый номер которой совпадает с кадастровым номером объекта недвижимости						
Сведения о территории 1.1.1.1						
Номер объекта	Кадастровый №		Раздел 3.1	Сведения о территории 1.1.1.1.1		Сведения о территории 1.1.1.1.2
	1	2		4	5	
1	04020101	11010101	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
2	04020102	11010102	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
3	04020103	11010103	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
4	04020104	11010104	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
5	04020105	11010105	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
6	04020106	11010106	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
7	04020107	11010107	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
8	04020108	11010108	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
9	04020109	11010109	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
10	04020110	11010110	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
11	04020111	11010111	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
12	04020112	11010112	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014



Итого объектов недвижимости до 01.01.2014	Итого объектов недвижимости с 01.01.2014
---	--

Лист 6

Итого						
до 01.01.2014						
до 01.01.2014						
Дата № 1 раздела 1.1		Дата раздела 1.2, 1.3		Дата раздела 3		Дата раздела 1.4
11.01.2014, 01.01.2014, 01.01.2014, 01.01.2014						
Итого объектов недвижимости						
1. Сведения о территории, кадастровый номер которой совпадает с кадастровым номером объекта недвижимости						
Сведения о территории 1.1.1.1.1						
Номер объекта	Кадастровый №		Раздел 3.1	Сведения о территории 1.1.1.1.1.1		Сведения о территории 1.1.1.1.1.2
	1	2	3	4	5	6
13	04020113	11010113	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
14	04020114	11010114	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
15	04020115	11010115	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
16	04020116	11010116	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
17	04020117	11010117	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
18	04020118	11010118	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
19	04020119	11010119	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
20	04020120	11010120	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
21	04020121	11010121	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
22	04020122	11010122	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
23	04020123	11010123	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
24	04020124	11010124	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
25	04020125	11010125	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
26	04020126	11010126	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
27	04020127	11010127	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014
28	04020128	11010128	+	0.1	01.01.2014	01.01.2014
29	04020129	11010129	-	0.1	01.01.2014	01.01.2014



Итого объектов недвижимости до 01.01.2014	Итого объектов недвижимости с 01.01.2014
---	--

[illegible][illegible]

Лист 14

Таблица

№ 1.

[illegible]

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных законодательством и лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если известно), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, общества и (в случае, если известно) перечень организационно-правовых форм), данные документов, удостоверяющих личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (места осуществления — для индивидуальных предпринимателей),
и адрес мест осуществления работ (услуг, выполняемых (осуществляемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа — приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения
лицензирующего органа — приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись и печать)

МП

(подпись и печать)

С.Г.Обрыалин

(ф.и.о. удостоверяющего лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

нады выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывадин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева» (Галерная ул., д. 25, лит. А), «Дом В.В. Васильевой» (Подольская ул., д. 1-3-5, лит. А), «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» (Средняя Подьяческая ул., д. 15, лит. А), «Жилой дом» (Пасторова ул., д. 7, лит. А), «Дом и служба» (в составе «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой») (Писарева ул., д. 10, лит. В), «Доходный дом» (в составе «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера») (Якубовича ул., д. 2, лит. А), «Доходный дом» (в составе «Доходные дома Н.И. Львовой (А.Д. Сивкова)» (Угловой пер., д. 9, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Панфилова» (Лермонтовский пр., д. 27, лит. А), «Жилой дом» (в составе выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов Тарасовых» (наб. реки Фонтанки, д. 116, лит. А), «Жилой дом» (Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А), «Жилой дом работников Союзверфи» (Декабристов ул., д. 29, лит. Б), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Старо-Петергофский пр., д. 43-45, лит. Б) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-26
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 27-74
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 75-302
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 303-335
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 336-367
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 368-382
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 383-828