

АКТ
по результатам государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение
работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для
современного использования квартиры 121 расположенной по адресу: Санкт-
Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО
«ИСП «Геореконструкция» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

10 января 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров Военкова Алексея Георгиевича (Военкова А.И.) с экспертами договор №№ 1, 2, 3; от 10.09.2024 г. (Приложение №10 Копии договоров с экспертами) в период с 10 сентября 2024 года по 10 января 2025 года.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Военков Алексей Георгиевич (Военков А.И.), паспорт № 4007 067035, выдан ТП отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27

Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом МК РФ № 3493 от 25.12.2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом МК РФ № 3493 от 25.12.2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

4. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 г. №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

5. Объект и цель экспертизы

5.1 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
Том 1.1	007-2023-078-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Том 1.2	007-2023-078-ФФ	Фотофиксация существующего состояния
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
Том 2.1	007-2023-078-ОЧ	Архитектурные обмеры
Том 2.2	007-2023-078-ИАИ	. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконография.
Том 2.3	007-2023-078-ТО-1	«Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих строительных конструкций»
Том 2.4	007-2023-078-ТО-2	«Техническое заключение по результатам дополнительного обследования технического состояния несущих строительных конструкций»
Раздел 3. Проект приспособления для современного использования		
Том 3.1	007-2023-078-ПЗ	Пояснительная записка
Том 3.2	007-2023-078-АР1	Архитектурно-строительные решения.
Том 3.3	007-2023-078-АР2	Конструктивные решения

5.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Перечень документов, представленных Заявителем

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., в составе, указанном в п.5.1 настоящего Акта.
- Распоряжение КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1)
- Распоряжение КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)». (Приложение №2).

- Распоряжение КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (Приложение №3).

- Копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 17.01.2024 г. (Приложение №5)

- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры 121) от 03.10.2023 г. №01-21-2932/23 (Приложение №6).

- Сведения из Единого государственного реестра недвижимости на здание №КУВИ-001/2024-212156587 от 13.09.2024 г. (Приложение №7).

- Копия технического паспорта от 15.03.2012 г. (Приложение №8)

- Планы ПИБ (Приложение №8)

- Копия договора заказчика с ООО «ИСП «Геореконструкция» на организацию ГИКЭ (Приложение №9)

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В 2023 году ООО «Инжениум» разработан проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (выполнение первоочередных противоаварийных работ) и получено Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению ОКН (выполнение первоочередных противоаварийных работ) от 08.12.2023 года № 01-26-3153/23-0-1

В ходе осмотра объекта установлено, что внутри рассматриваемой квартиры ведутся работы и планировка не соответствует планам ПИБ в части проемов.

Документация в отношении произведенных работ в адрес экспертов не предоставлена.

Экспертами установлено, что выполненные работы по устройству проемов не привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия так как выполнены не в капитальных стенах. Конструктивная система здания – сохраняется, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, и проемы в них сохраняются. .

На момент проведения экспертизы работы не закончены, **однако это обстоятельство не повлияло на процесс проведения экспертизы.**

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также

перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды фондов ЦГИА СПб, архива КГИОП, ЦГАКФФД СПб.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом иконографии (Приложение №12. Историческая справка. Иконография.);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б. (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие учетные сведения

1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А, относится к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 20.10.2009 г. №10-33 (Приложение №1).

2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» зарегистрирован в государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 791410029190005.

3. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утверждены

Распоряжения КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г. (Приложение №2).

4. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утвержден Распоряжением КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г. (Приложение №3).

5. Паспорт объекта культурного наследия, оформлен КГИОП 17.01.2024 г. (Приложение №5)

6. В настоящее время правообладателем квартиры является Военков Александр Николаевич (Приложение №7).

10.2. Краткие исторические сведения

Рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 11, литера А.

В 1704 году после основания Адмиралтейства на левом берегу Невы начали селиться высшие морские чины. Задние дворы их участков образовали будущую нечетную сторону Миллионной улицы, одной из старейших улиц.

20 мая 1715 года Петр I утвердил план урегулирования этой части города, согласно плану от Красного канала до Зимнего дворца проложили улицу, которой следовало быть «7 сажени шириною и так погнутой, как сваями назначено».

В 1718-1719 годах будущую Миллионную улицу пересек рукотворный канал – Зимняя канавка, она была создана для водного пути от Зимнего дворца для Петра I.

До 1738 года петербургские улицы не имели официальных названий. Вместе с тем, в императорском указе от 16 ноября 1715 года будущая Миллионная улица названа Большой, в то время она выделялась своей длиной. На первых планах Петербурга улица обозначается как Почтовая, так как на месте Мраморного дворца тогда находился Почтовый двор. За Почтовым двором вдоль Невы до Адмиралтейства стояли жилые дома, их задние дворы обозначили северную сторону Миллионной улицы.

Строительство улицы продолжалось под руководством архитектора Трезини.

В 1722 году на участке №4 построили главную городскую аптеку.

В 1730-х годах одновременно существовали три названия магистрали – Ненецкая (с 1733 года), Греческая (с 1734) и Миллионная (с 1736). Первые два названия связаны со слободами, через которые проходила улица. Свое название «Миллионная» улица получила по так называемому Миллионному дому графа П.Б. Шереметьева (дом №19).

В 1736 году на улице произошел пожар, при котором сгорели почти все дома в Греческой и Немецкой слободах. Был выпущен запрет на строительство деревянных зданий.

20 апреля 1738 года улица была переименована на Большую Немецкую.

В период правления императрицы Елизаветы Петровны улица была продлена через Царицын луг (Марсово поле) до Лебяжьей канавки. В это время магистраль активно застраивалась каменными домами богатых жителей. Они строились на высоких подвалах, уровень первого этажа, согласно законодательству, следовало поднимать не ниже чем на 71 сантиметр выше прибывлой воду.

С начала 1740-х годов в первых и подвальных этажах жилых зданий открывались магазины и увеселительные заведения.

В 1760-1780-х годах по проекту архитектора Ринальди велось строительство Мраморного дворца (дом №5).

К концу XVIII века вблизи Зимнего дворца жили в основном представители аристократии, часто дома сдавались в наем.

В первой половине XIX века начинается строительство нового Эрмитажа, оно завершило формирование панорамы Зимней канавки, на углу Миллионной улицы и Дворцовой площади по проекту архитектора А.П. Брюллова появляется здание штаба гвардейского корпуса.

В середине XIX века магистраль называли еще и Троицкой, так как во дворце принца Ольденбургского с 1860 года находилась церковь Святой Троицы.

В 1834 году всем домам Петербурга была дана нумерация не по частям города, а по улицам. Номера домов начиналась от Адмиралтейства, в 1858 году нумерация изменилась в обратную сторону.

На рубеже XIX-XX веков во многих домах Миллионной улицы работали мелочные лавки, кондитерские, булочные, табачные и чайные магазины, лавки по продаже одежды, вин, различные мастерские.

В 1918 г. улица была переименована в Халтурина.

4 октября 1991 года магистрали вернули прежнее название – Миллионная улица.

Территория, где находится участок, стала застраиваться в первой четверти XVIII века.

Первоначально на месте, ныне занимаемом доходным домом, располагалось владение полковника Я.Ф. Кола. В 1712 году здание перешло к Александру Кикину. На прилегающих участках находились дом обер-кухмейстера Иоганна Фельтена и особняк князя В.В. Долгорукова.

В 1760 году эти участки были куплены И.И. Бецким. После смерти хозяина в 1795 году все имущество перешло к его дочери.

В 1798 году Павел I выкупил дом для сенатора Петра Лопухина. Его дочь А.П. Лопухина вышла замуж за князя Павла Гавриловича Гагарина. Гагариными было решено перестроить дома, объединив их. Проект перестройки был выполнен в 1798-1800 годах архитектором Дж. Кваренги. Здание было двухэтажное с мезонином. Со стороны двора над конюшнями и сараями существовал висячий сад. Часть помещений особняка сдавались в наем. Павел I наградил архитектора за постройку крестом Святого Иоанна Иерусалимского. После смерти жены 1805 года имущество перешло мужу П.Г. Гагарину.

В начале XIX века домом со стороны Миллионной улицы владел надворный советник Иосиф Трепольский. К началу 1820-х годов он принадлежал генерал-лейтенанту Адаму Петровичу Ожаровскому.

В 1840-х годах князь Гагарин владел всеми строениями на участке современных домов №10 по Дворцовой набережной и №11 по Миллионной улице. После смерти Гагарина в 1850 году дом перешел его дочери Наталье Павловне. Позже она вышла замуж за чиновника Министерства иностранных дел Михаила Дмитриевича Жеребцова.

В 1860-1863 годах Л.Ф. Фонтана перестроил здание. Особняк был надстроен третьим этажом, главному фасаду по Дворцовой набережной был приданы барочные черты, а фасаду по Миллионной улице оформили в стиле «Людовика XV». Анфилада парадных комнат второго этажа переделана в квартиры. Центральная квартира была занята владелицей, а другие сдавались в наем. На первом этаже жил Л.Фонтана, на третьем князь И.М. Голицын и размещалась контора Нижегородской железной дороги. Во флигелях проживали австрийский подданный живописец Висконти, пастор Герценберг, князь Оболенский.

После смерти Н.П. Жеребцовой участок был куплен статским советником Иваном Агаповичем Ворониным.

Со стороны Миллионной улицы в разное время размещались посольство США, миссия Дании, канцелярия румынского посольства, 3-е Адмиралтейское женское начальное городское училище.

В конце 1860-х годов жил граф Петр Андреевич Клейнмихель.

В годы Первой мировой войны со стороны Миллионной улицы размещалось благотворительное общество «Пособия бедным женщинам в Петрограде». Со стороны набережной в 1913-1917 годах находилось Императорское российское автомобильного общества.

После 1917 г. дом был национализирован и использовался как жилой.

В 1918 году здесь проживала вдова великого князя Константина Константиновича, переехавшая сюда из Мраморного дворца с сыном и дочерью.

В советское время в доме жил археолог В.И. Равдоникас, главный дирижер и художественный руководитель Малого оперного театра С.А. Самосуд.

До нашего времени частично сохранились отделка лестницы и некоторых квартир.

Подробная историческая справка и материалы иконографии приведены в Приложении №12.

10.3. Краткое описание объекта

Здание трех-, четырехэтажное с мансардой, в плане сложной формы с шестью внутренними дворами, с двумя лицевыми фасадами, выходящими на Дворцовую набережную и Миллионную улицу. Крыши односкатные и двускатные. Во дворы ведут воротные проезды с полуциркульными завершениями, в воротном проезде лицевого корпуса по Миллионной улице и воротном проезде дворового корпуса западного двора с крестовыми сводами на подпружных арках. По дворовым фасадам выделяются трехгранные и пятигранные ризалиты лестничных объемов, в южном дворе – два, в восточном – один, в северном – один.

Все фасады симметричны, лицевой фасад по Дворцовой набережной выполнен в барочном стиле, по Миллионной улице оформлен в стиле «Людовика XV».

Лицевой фасад по Дворцовой набережной симметричен, раскрепован в центральной и боковых частях. Первый этаж оформлен рустом, остальные этажи гладко оштукатурены. Цоколь облицован плитами из гранита.

Центральная часть фасада завершена аттиком с полуциркульным фронтоном, оформленный лепными консолями в межоконных простенках, профилированным карнизом, лепной композицией из круглого картуша с растительными завитками, фланкированная двумя фигурами путти.

Раскрепованные части фасада оформлены пилястрами и полуколоннами композитного ордера, и прямоугольными балконами в уровне второго этажа, в уровне третьего этажа вместо колонн выполнены гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом.

Горизонтальными членениями фасадов являются подоконные раскрепованные карнизы с дентикулами, профилированные межэтажные тяги, межэтажные карнизы, венчающий профилированный раскрепованный карниз, аттиковая стена с фигурными филёнками и балюстрадой.

Оконные и дверные проемы первого и третьего этажей прямоугольные с профилированными наличниками, замковыми камнями в виде рокайля и акантовых листьев.

Оконные и дверные проемы второго этажа с лучковыми разорванными сандриками с лепными композициями из картуша, маскарона и растительных завитков и лепными деталями под подоконной доской, профилированные рамы с «ушками».

Лицевой фасад по Миллионной улице симметричен, раскрепован в центральной и боковых частях. Первый и второй этаж оформлен рустом, остальные этажи гладко оштукатурены. Первый этаж оштукатурен «под шубу». Цоколь оформлен скобами из известняка.

Центральная часть фасада завершена полуциркульным аттиком, оформленный фигурными профилированными рамками и люкарной.

Раскрепованные части фасада оформлены пилястрами и прямоугольными балконами в уровне второго этажа. Рустованные лопатки на всю высоту здания в уровне первого и второго этажа оштукатурены «под шубу», на остальную высоту гладкой штукатуркой.

Горизонтальными членениями фасадов являются профилированные межэтажные

карнизы и тяги, гладкий фриз, венчающий профилированный карниз.

Оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольные с лучковыми завывшениями с профилированными раскрепованными наличниками.

Оконные и дверные проемы второго, третьего и четвертого этажей прямоугольные с лучковыми завершениями с профилированными раскрепованными наличниками с «ушками».

Дворовые фасады почти без декоративного оформления. Фасады гладко оштукатурены и оформлены профилированными межэтажными и подконными карнизами, профилированным венчающим карнизом. Фасад северного двора оформлен треугольным фронтоном Цоколь оформлен скобами из известняка. Оконные проемы прямоугольные с лучковыми и полуциркульными завершениями. Проемы каретников с полуциркульными завершениями.

Рассматриваемая квартира №121 расположена в северном углу здания в уровне третьего и мансардного этажа. Квартира включает несколько жилых комнат. Ориентация двухсторонняя, окна выходят на Дворцовую набережную и во внутренний двор.

Первый уровень квартиры (3 этаж)

Стены в границах первого уровня квартиры выполнены из керамического полнотелого кирпича пластического прессования. Историческое исполнение перемычек – кирпичные клинчатые. Зондированиями установлено, что локальная закладка проемов и ниш выполнена кладкой из современного пустотелого кирпича. Толщина стен из полнотелого кирпича по результатам зондажей составляет 540...560 мм.

Второй уровень квартиры (мансардный этаж)

Стены в границах второго уровня квартиры выполнены из современного керамического пустотелого кирпича на цементном растворе. Конструкции вент. каналов сохранены и выполнены из полнотелого кирпича. Поверхности вент. каналов имеют гладкое оштукатуривание, локально сохранилось оштукатуривание по дранке. Толщина стен из современного керамического пустотелого кирпича составляет 510 мм. Поверхности вент. каналов выступают за поверхность кладки стен из современного кирпича.

Зафиксированы следующие дефекты и повреждения конструкций стен:

Для стены в осях Г-Ж/5 с внешней стороны зафиксированы волосяные трещины по штукатурному слою отделки от углов оконных проемов.

- локальные высолы по кирпичной кладке;
- локальное вымывание раствора из швов исторической кладки;
- увеличенная толщина швов кладки;
- локальные участки пустошовки кладки из пустотелого кирпича.
- деструкция кирпичной кладки на глубину до 10-50 мм;
- вертикальные штробы в стенах глубиной до 50...60мм;
- гнезда в кладке;
- закладка проемов кладкой без выполнения перевязки с основной кладкой стены;
- трещины по раствору швов раскрытием 1мм;
- применение цементных растворов при вычинке исторической кладки на известковом вяжущем.
- ниши и штробы глубиной 120...250мм;
- стесанные углы стен;
- трещины по неперевязанным сечениям;
- силовые трещины раскрытием до 5мм;
- сквозные отверстия для пропуска инж. коммуникаций.
- трещины раскрытием 50мм и более;

- устройство П-образных рам с разрушением клинчатых перемычек и нарушением сплошности кладки;
- ниши и штробы глубиной 120...250мм;
- отсутствие перевязки вертикальных швов кладки;
- наклонные трещины по штукатурному слою вент. каналов;
- некорректное исполнение металлических обойм участков стены в осях «Б/1-4»
- ослабление кирпичной кладки вент.каналами в совокупности с низким качеством кладки.

Перекрытия выполнены по металлическим балкам с деревянным межбалочным заполнением.

Крыша сложной формы в плане. Несущие конструкции крыши выполнены из наслонных стропил, опирающихся на несущие кирпичные стены и на прогоны.

Зафиксированы следующие дефекты и повреждения конструкций крыши и кровли:

- многочисленные протечки со стороны кровли, (наибольшие повреждения имеет участок в осях В-Г/7-8);
- отсутствие герметизации стыков между кровельными листами имеет массовый характер;
- поверхностная коррозия элементов конструкции крыши;
- многочисленные участки поверхностной коррозии листовой кровельной стали.

Существующие дверные проемы отличаются от планов ПИБ. При этом изменения не касаются предмета охраны – исторические наружные и внутренние кирпичные стены сохранены. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования. Архитектурно-художественной отделки и предметов ДПИ не выявлено.

В 2023 году ООО «Инжениум» разработан проект на проведение работ по сохранению (выполнение первоочередных противоаварийных работ) и получено Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению ОКН (выполнение первоочередных противоаварийных работ) от 08.12.2023 года № 01-26-3153/23-0-1.

На момент проведения экспертизы работы не закончены.

10.4. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г на основании:

- Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 03.10.2023 г. №01-21-2932/23 (Приложение 6);
- действующей лицензии МК РФ 04097. Дата предоставления лицензии: 10.03.2017г

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ были выполнены:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации;
- предварительное визуальное обследование объекта;
- осмотр технического состояния объекта.

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры”.

Разработано Заключение по итогам предварительных исследований и о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

На момент визуального осмотра и обследования здания, общее техническое состояние несущих конструкций оценено как аварийное.

Общее состояние архитектурных и декоративных элементов неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное) в соответствии с ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011.

Результаты представлены в:

Раздел 1 «Предварительные работы»

Томе 1.1 «Исходно-разрешительная документация» (шифр 007-2023-078 -ИРД).

Представлена исходно-разрешительная документация, составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, альбом фотографий, выполненных до начала предполагаемых работ по проекту, выполнен в необходимом объеме.

Том 1.2. «Фотофиксация» (шифр 007-2023-078 -ФФ) Представлена схема фотофиксации, направления вида и точки фотофиксации фасадов и внутренних помещений. исходно-разрешительная документация, выполнен в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1 Архитектурные обмеры. (шифр 007-2023-078-ОЧ) представлены результаты проведенных архитектурных обмеров в необходимом и достаточном объеме для дальнейшего проектирования. Представлены основные чертежи – планы, разрезы, чертежи несущих конструкций крыши с примечаниями и условными обозначениями. Выполнены ведомости дефектов и объемов работ, сформированные в виде таблиц. Сформированы ведомости заполнений проемов.

Том 2.2 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконография. (шифр 007-2023-078-ИИ) содержит исторические сведения, проиллюстрированные иконографическим материалом (планы, карты, фотографии и др.), полученные из архивных и библиографических источников, в том числе фондов ЦГИА СПб, ЦГАНТД, ЦГАЛС СПб, архива КГИОП, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, комплекс завода в целом и прилегающая к нему территория.

Представлены данные о владельцах памятника, авторе проекта. В ходе проведения архивных исследований были установлены основные данные о формировании облика объекта. Приведены сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта, достаточные для принятия решений в рамках данного проекта

Том 2.3 «Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих строительных конструкций» (шифр 007-2023-078-ТО-1).

Объектом обследования являются несущие строительные конструкции в границах квартиры №121, расположенных в уровнях третьего этажа и мансарды жилого дома по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 11, литера А. Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» на основании распоряжения КГИОП №10-33 от 20.10.2009г. Ценная архитектурная отделка, находящаяся под охраной КГИОП, в границах квартиры отсутствует. Работы выполняются по заданию КГИОП №01-21-2932/23 от 03.10.2023. Цель работ - определение фактического конструктивного исполнения объекта, подготовка достаточного объема исходных материалов для разработки проектной документации.

Конструктивная схема здания стеновая. Несущими являются кирпичные стены, расположенные в продольном и поперечном направлениях, образующие замкнутые в плане контуры. Перекрытия балочные.

Крыша

Сложной формы по наслонным стропилам. Кровельное покрытие – листовая сталь на фальцевом соединении. Выполнен организованный наружный водосток, оборудованный греющими кабелями.

Стены.

В границах первого уровня квартиры выполнены из керамического полнотелого кирпича пластического прессования, толщина стен – 540...560 мм. В границах второго уровня квартиры выполнены из современного керамического пустотелого кирпича, толщина стен – 510 мм.

По результатам обмерных работ установлена несоосность стен по осям Б-Д/3 и Б-Д/4. Дефектов, влияющих на несущую способность, по выборочным вскрытиям не зафиксировано. Отмечено локальное наличие высолов по поверхностям кладки на участках зондажей.

Перекрытия.

Выполнены по металлическим балкам с деревянным межбалочным заполнением.

. Фактическое исполнение конструкций перекрытий отличается от проектного.

Схема раскладки балок, пироги перекрытий и характерные узлы приведены на листах графических материалов в Приложении Е.

По результатам нивелировки полов установлены прогибы полов до 10 мм, что не превышает максимально допустимых значений по СП 20.13330.2016.

Дефектов конструкций перекрытий не зафиксировано.

По результатам поверочных расчетов на фактическое исполнение несущая способность перекрытий обеспечена.

Крыша и кровля.

Элементы стропильной системы выполнены составного сечения из швеллеров по ГОСТ 8240-97.

Фактическое исполнение конструкций крыши отличается от проектного. Схема раскладки элементов стропильной системы и характерные узлы на участке планируемой реконструкции приведены на листе графических материалов в Приложении Е.

Зафиксированы многочисленные протечки со стороны кровли, (наибольшие повреждения имеет участок в осях В-Г/7-8); отсутствие герметизации стыков между кровельными листами имеет массовый характер; повсеместно наблюдается поверхностная коррозия элементов конструкции крыши; имеются многочисленные участки поверхностной коррозии листовой кровельной стали. Имеются следы локальных работ по герметизации стыков кровли.

В толще пирога кровли имеет место конденсация влаги, которая выпадает на незащищенные поверхности несущих конструкций крыши, вызывая коррозию металла несущих конструкций и их узлов.

Несущая способность элементов крыши на фактическое исполнение обеспечена. Обмерные работы, выполненные в рамках настоящего обследования (см. Приложение Е), по ГОСТ Р 56905-2016 относятся к схематическим. Их точность достаточна для разработки научно-проектной документации.

Техническое состояние несущих строительных конструкций в границах квартиры №121 оценено по ГОСТ 31937-2011 как работоспособное.

Рекомендации:

1. После выполнения работ по полному демонтажу отделки необходимо выполнить уточнение технического состояния несущих строительных конструкций на возможное наличие скрытых дефектов (ослабление стен вент. каналами, заложенными проемами, трещинами, коррозия стальных элементов, дефекты узлов и примыканий элементов и пр.).

2. При разработке проекта реконструкции (при котором будет производиться демонтаж и замена конструкции пола) предусмотреть раскрепление верхнего пояса балок перекрытия для обеспечения общей устойчивости элементов (п.8.4.1 СП 16.13330.2017).

3. Участки конструкции крыши, пораженные коррозией, зачистить, обработать защитными составами.

4. Разработать проект замены кровельного покрытия, при котором несущие конструкции крыши будут защищены от выпадения конденсата по их поверхности.

5. Для разработки рабочей документации после выполнения демонтажа отделки необходимо выполнить архитектурный обмер объекта согласно ГОСТ Р 56905-2016.

6. Полный объем рекомендаций для дальнейшей безопасной эксплуатации объекта составляется на этапе 2

Том 2.4 Технический отчет. «Техническое заключение по результатам дополнительного обследования технического состояния несущих строительных конструкций» (шифр 007-2023-078-ТО-2).

1. Результаты обследования конструкций по результатам демонтажа отделки

1.1. Стены

Конструктивные решения

Первый уровень квартиры (3 этаж)

Стены в границах первого уровня квартиры выполнены из керамического полнотелого кирпича пластического прессования. Историческое исполнение перемычек – кирпичные клинчатые.

Второй уровень квартиры (мансардный этаж)

Стены в границах второго уровня квартиры выполнены из современного керамического пустотелого кирпича на цементном растворе. Конструкции вент. каналов сохранены и выполнены из полнотелого кирпича. Поверхности вент. каналов имеют гладкое оштукатуривание, локально сохранилось оштукатуривание по дранке.

Дефекты

После выполнения демонтажных работ вскрыт большой объем существенных скрытых дефектов кирпичной кладки стен. Выполнены:

- сплошная фотофиксация стен здания,
- построение ортофотопланов,
- построение графических схем (разверток по стенам) с нанесенными дефектами и повреждениями;
- составление ведомости дефектов по стенам.

Развертки по стенам с нанесенными дефектами и повреждениями, а также ведомости дефектов приведены в Приложениях Д и Е.

При анализе выявленных дефектов они подразделены следующим образом:

- незначительные дефекты кирпичной кладки стен (соответствуют ограниченно-работоспособному состоянию);
- дефекты средней степени значимости (также соответствует ограниченно-работоспособному состоянию в виду широкого диапазона данной категории);
- значительные дефекты кирпичной кладки стен (соответствует недопустимому состоянию или проявлению аварийного состояния в локальных зонах).

Ниже (справочно) приведены определения категорий технического состояния по ГОСТ Р 55567-2013.

Ограниченно-работоспособное состояние - имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния и условий эксплуатации.

Недопустимое состояние - категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся снижением несущей способности и эксплуатационных характеристик, при котором существует опасность для пребывания людей и сохранности оборудования (необходимо проведение страховочных мероприятий и выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия)

Аварийное состояние - категория технического состояния конструкции или объекта в целом, характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими об исчерпании несущей способности и опасности обрушения (необходимо проведение противоаварийных мероприятий)

Согласно п.7.6 СП 13-102-2003 в случае выявления признаков, свидетельствующих о возникновении аварийной ситуации, необходимо незамедлительно разработать рекомендации по предотвращению возможного обрушения.

Согласно таблице Б.2 ТСН 50-302-2004 и таблице В.1 ГОСТ 55567-2013 признаками аварийного состояния элементов конструкции здания, характерными для кирпичной кладки обследуемого объекта являются:

- (1) - Ширина раскрытия трещин в кладке от неравномерной осадки здания достигает 50 мм и более;
- (2) - Отрыв продольных стен от поперечных в местах их пересечения;
- (3) - В кладке наблюдаются зоны длительного замачивания, промораживания и выветривания кладки и ее разрушение на глубину 1/5 толщины стены и более;
- (4) - В конструкциях наблюдаются деформации и дефекты, свидетельствующие о потере ими несущей способности свыше 50 %.

1 уровень квартиры

Для исторической кладки зафиксированы следующие характерные дефекты.

Незначительные дефекты кирпичной кладки стен:

- деструкция кирпичной кладки на глубину до 10мм;
- вертикальные штрабы в стенах глубиной до 50...60мм;
- гнезда в кладке;
- закладка проемов кладкой без выполнения перевязки с основной кладкой стены;
- трещины по раствору швов раскрытием 1мм;
- применение цементных растворов при вычинке исторической кладки на известковом вяжущем.

Дефекты средней степени значимости:

- ниши и штрабы глубиной 120...250мм;

- стесанные углы стен;
- трещины по неперевязанным сечениям;
- силовые трещины раскрытием до 5мм;
- сквозные отверстия для пропуска инженерных коммуникаций.

Значительные дефекты кирпичной кладки стен:

- трещины раскрытием 50мм и более;
- устройство П-образных рам с разрушением клинчатых перемычек и нарушением сплошности кладки;
- ослабление кирпичной кладки вент. каналами в совокупности с низким качеством кладки.

Признаки аварийного состояния стен, зафиксированные в уровне 3-го этажа (1 уровень квартиры):

- ширина раскрытия трещин в кладке составляет 50мм (участки 6 и 7 (6/А-В), участок 17 (В/7-10), участок 18 (В-Е/10));
- отрыв продольных стен от поперечных в местах их пересечения (участок 4 (7/В-В), участок 6 (6/В-А), участок 13 (Ж/8-5), участок 14 (5/Ж-Г), участок 16 (Г-В/7));
- уменьшение расчетного сечения кирпичной кладки участков стен на 50% и более (участок 5 (Б/7-6), участок 11 (Г-Б/4), участок 12 (Б/6-7), участок 13 (Ж/8-5), участок 20 (8/Е-Ж));
- зоны длительного замачивания, промораживания и выветривания кладки и ее разрушение на глубину 1/5 толщины стены и более (участок 13 (Ж/8-5), участок 18 (В-Е/10), участок 20 (8/Е-Ж)).

2 уровень квартиры

Во втором уровне квартиры на высоте 0,2...0,8 м от поверхности пола располагается верхний обрез исторической кирпичной кладки. Выше по обрезу исторической кладки выполнена кладка из пустотелого кирпича. Сохранены конструкции вент. каналов. Пустотелым кирпичом выложены участки стен между вент. каналами.

Малозначительные дефекты:

- локальные высолы по кирпичной кладке;
- деструкция исторической кирпичной кладки глубиной до 5см;
- локальное вымывание раствора из швов исторической кладки;
- увеличенная толщина швов кладки;
- локальные участки пустошовки кладки из пустотелого кирпича.

Дефекты средней степени значимости:

- ниши и штрабы глубиной 120...250мм;
- отсутствие перевязки вертикальных швов кладки;
- наклонные трещины по штукатурному слою вент. каналов;
- некорректное исполнение металлических обоем участков стены в осях «Б/1-4» (см. фото 1.2.2, 1.2.3).

Значительные дефекты кирпичной кладки стен:

- трещины в исторической кладке стен раскрытием до 5мм.

Признаки аварийного состояния стен, зафиксированные в уровне мансарды (2 уровень квартиры):

- отрыв продольных стен от поперечных в местах их пересечения (участок 25 (Б-Г/4), участок 26 (З/Д-Г));
- кладка стен не объединена в работу как единая конструкция, участки стен работают как отдельностоящие столбики (участок 23 (Б/2-3), участок 24 (Б/3-4), участок 27 (Б/4-3));
- зоны длительного замачивания, промораживания и выветривания кладки и ее разрушение на глубину 1/5 толщины стены и более (участок 33 (Ж/8-5).

1.2. Крыша и кровля

После выполнения демонтажных работ вскрыты изменения в конструкции крыши вдоль конькового прогона на участке в осях Б/2-4.

Стропильные ноги на участке в осях Б/2-4 ввиду наличия вент. каналов выборочно не доведены до конькового прогона. Нагрузка от недоведенных до опоры стропильных ног распределена на соседние (см. фото 1.2.1 и 1.2.2).

Простенки, на которые выполнено опирание конькового прогона, притянуты между собой обоями некорректного исполнения (см. фото 1.2.1 и 1.2.2).

Опирание стропильных ног на участке конькового прогона в осях Б/3-4 выполнено с отклонением от типового исполнения на объекте. Расстояние между швеллерами конькового прогона увеличено, внутри сечения смонтированы два швеллера меньшего сечения, к которым приварены элементы для опирания стропильных ног (см. фото 1.2.3).

Узел опирания конструкции конькового прогона на кирпичный простенок приведен на фото 1.2.4. Узел выполнен «по месту»: отсутствуют опорные пластины, опирание выполнено через промежуточные элементы П-образного сечения.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Том 3.1 Пояснительная записка (шифр 007-2023-078-ПЗ)

Пояснительная записка содержит информацию об исходных данных для проектирования, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели.

Перечислен основной состав работ, а именно:

Проектом предусматривается:

1. Демонтажные работы:

- демонтаж поздних конструкций, таких как каркасные перегородки (включая декоративную отделку) и декоративные архитектурные элементы (каркасные колонны и капители), а также поздние закладки в 1/2 кирпича существующих проемов;

- демонтаж существующей деревянной лестницы, ведущей с первого на второй уровень;

- демонтаж чистовых полов и на отдельных участках черновых (для устройства коммуникаций);

- демонтаж конструкций кровли в месте устройства. В месте устройства тер-расы окна демонтируются без восстановления вместе с конструкциями кровли, окна в плоскости кровли со стороны двора также демонтируются, на их месте устанавливается окно в вертикальной плоскости;

- демонтаж /замена окон в плоскости кровли со стороны Дворцовой набережной (работы

учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-496/24-0-1).

Проектом предусмотрен полный демонтаж существующих дверных заполнений с последующей установкой новых.

Окрытие кровли демонтируется по всей площади над квартирой для полной замены утепления кровли с последующим восстановлением покрытия из листовой оцинкованной стали толщ. 0.5мм, цвет RR 22 (работы учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-496/24-0-1).

2. Монтажные работы:

- устройство перегородок комплектной системой KNAUF Аквапанель Внутренняя тип

С382, каркас - профиль ПН 75/50, ПС 75/50, облицовка два слоя АКВАПАНЕЛЬ

Внутренняя 2х12,5мм;

- облицовка стен - комплектной системой KNAUF из гипсокартонных Кнауф-листов тип

С623, каркас - профиль ПН 50/40, ПС 50/50, облицовка два слоя Кна-уф-лист 2х12,5мм;

- закладка ниш в полкирпича или на всю толщину полнотелым кирпичом на известковом растворе, для перевязки с существующей кладкой применяются арматурные стержни диаметром 6мм;

- выполнение кладки из газобетона B2.5, D500, в уровне 2 этажа в зоне устройства террасы, толщина 300, со стороны террасы отделка - тонкослойная штукатурка по утеплителю Rockwool Фасад Баттс Оптима t-150;

- восстановление кирпичной кладки из полнотелого кирпича, в уровне 2 этажа в зоне устройства террасы по оси «б», на всю высоту на известковом растворе, армировать сеткой ВР1 100х100 через каждые 4 ряда, толщина кладки 510мм, со стороны террасы выполнить тонкослойную штукатурку по утеплителю Rockwool Фасад Баттс Оптима t-50.;

- устройство чистых полов - паркет на фанерном основании по существующей или проектируемой стяжке. Полы в мокрых помещениях мозаика/натуральный камень на клеевой основе по цементно-песчаной стяжке с применением гидроизоляции, заведенной на стену на 300мм.

- монтаж заполнений оконных и дверных заполнений;

- замена кровельного пирога.

Том 3.2 Архитектурные решения. (шифр 007-2023-078-АР)

Текстовые части содержат краткие исторические сведения, перечень основных видов работ. Обосновано проектируемое объемно-планировочное решение здания на основании результатов комплексных научных исследований.

Проектом предусматривается:

- демонтаж поздних конструкций, таких как каркасные перегородки (включая декоративную отделку) и декоративные архитектурные элементы (каркасные колонны и капитители), а также поздние закладки в 1/2 кирпича существующих проемов;

-демонтаж существующей деревянной лестницы, ведущей с первого на второй уровень;

-демонтаж чистовых полов и на отдельных участках черновых (для устройства коммуникаций);

- демонтаж конструкций кровли в месте устройства. В месте устройства террасы окна демонтируются без восстановления вместе с конструкциями кровли, окна в плоскости кровли со стороны двора также демонтируются, на их месте устанавливается окно в вертикальной плоскости.

- демонтаж /замена окон в плоскости кровли со стороны Дворцовой набережной (работы учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

№ 01-26-496/24-0-1).

Проектом предусмотрен полный демонтаж существующих дверных заполнений с последующей установкой новых.

Окрытие кровли демонтируется по всей площади над квартирой для полной замены утепления кровли с последующим восстановлением окрытия из листовой оцинкованной стали толщ.0.5мм, цвет RR 22 (работы учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-

26-496/24-0-1).

4.3. Устройство перегородок

Перегородки - комплектная система KNAUF Аквапанель Внутренняя тип С382, каркас - профиль ПН 75/50, ПС 75/50, облицовка два слоя АКБАПАНЕЛЬ Внутренняя 2х12,5мм;

Облицовка стен - комплектная система KNAUF из гипсокартонных Кнауф-листов тип С623, каркас - профиль ПН 50/40, ПС 50/50, облицовка два слоя Кнауф-лист 2х12,5мм;

На отдельных участках применить механическое или клеевое крепление Кнауф-листов (2х12,5мм) и/или штукатурный слой (известковая штукатурка по сетке);

Отдельные ниши закладываются в полкирпича или на всю толщину полнотелым кирпичом на известковом растворе, для перевязки с существующей кладкой применяются арматурные стержни диаметром 6мм;

В уровне 2 этажа в зоне устройства террасы выполняется кладку из газобетона В2.5, D500, толщина 300, со стороны террасы отделка - тонкослойная штукатурка по утеплителю Rockwool Фасад Баттс Оптима t-150

Также в уровне 2 этажа в зоне устройства террасы по оси «б» восстанавливается кирпичная кладка из полнотелого кирпича на всю высоту на известковом растворе, армировать сеткой ВР1 100х100 через каждые 4 ряда, толщина кладки 510мм, со стороны террасы выполнить тонкослойную штукатурку по утеплителю Rockwool Фасад Баттс Оптима t-50

Усиление кирпичных стен, устройство и усиление проемов, устройство шахты подъемника и лестницу с первого на второй уровень см.. Конструктивные решения;

Устройство чистых полов

Полы в основных помещениях - паркет на фанерном основании по существующей или проектируемой стяжке. Полы в мокрых помещениях мозаика/натуральный камень на клеевой основе по цементно-песчаной стяжке с применением гидроизоляции, заведенной на стену на 300мм.

Для возможности подъема с первого уровня квартиры на второй, проектом предусмотрено устройство лестницы и подъемника в осях 8-10/Е-Г (см. раздел 4. Конструктивные решения). Отделка лестницы – натуральный камень на клеевой основе.

4.5. Устройство столярных заполнений

Существующие окна в плоскости кровли со стороны Дворцовой набережной демонтируются, на их месте устанавливаются аналогичные по габаритам деревянные стеклопакеты с улучшенными шумо и теплоизоляционными характеристиками с сохранением характера расстекловки (работы учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-496/24-0-1).

Проектом предусмотрена установка в уровне 2 этажа квартиры деревянного стеклопакета, на месте поздних оконных окон в плоскости кровли, с улучшенными шумо и теплоизоляционными характеристиками с сохранением характера расстекловки. Окно устанавливается в вертикальной плоскости.

Проектом предусмотрена установка в помещении теплогенераторной металлопластикового стеклопакета в брандмауэрной стене.

На отдельном участке, в месте устройства террасы окна демонтируются без восстановления, стена, отделяющая помещения квартиры от террасы, выполняется остекленной. Остекление террасы выполняется на базе теомостойкого профиля компании Schuko, в качестве светопрозрачной конструкции применяется двухкамерный стеклопакет с применением закаленного стекла и энергосберегающего напыления.

Рольставни, устанавливаемые в плоскости кровли - стальные в рамках из нержавеющей

стали.

Проектом предусматривается полная замена дверных столярных заполнений,

Входная дверь металлическая с накладными деревянными филленчатыми элементами.

Внутренние двери распашные деревянные филленчатые, глухие и остекленные, отдельные двери в зоне кухни и каминного зала раздвижные. Двери в сауну и помещение хамама – закаленное стекло.

Устройство кровли

Окрытие кровли демонтируется по всей площади над квартирой для полной замены утепления кровли. В качестве утеплителя применяются минераловатные плиты Rockwool Лайт Баттс, общей толщиной 200ммс (чтобы обеспечить нахождение несущего металла кровли в теплом контуре, утеплитель укладывается до ни-

за обрешетки). В качестве гидроизоляции применяется мембрана Tyvek Soli, по обрешетке из доски 40х100 (шаг 200мм) восстанавливается покрытие из листовой

оцинкованной стали толщ.0.5мм, цвет RR 22, ширина картин 625мм (работы учтены в проекте ремонта кровли, разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-496/24-0-1).

В зоне террасы устраивается эксплуатируемая кровля с финишным покрытием из плитки или террасной доски на регулируемых опорах, основанием служит плита перекрытия, залитая по нижнему поясу существующих балок с последующим утеплением минераловатными плитами ТЕХНОНИКОЛЬ XPS CARBONECO 50мм+100мм, по балкам отдельно 50мм, выше выполняется уклонообразующий слой из керамзита с устройством стяжки на которую монтируется гидроизоляционный ковер, на который уже непосредственно устанавливаются опоры под финишное покрытие.

Том 3.3 Конструктивные решения (шифр 007-2023-078-КР)

В томе содержатся конструктивные решения, разработанные на основе архитектурного раздела и результатов технического обследования.

В рамках данного проекта предполагается выполнить ремонт и усиление стен, замену межбалочного заполнения перекрытий а также устройство ж.б. конструкций лестницы и подъемника в рамках работ по приспособлению квартиры под современное использование.

Ремонт и усиление стен

Инъектирование трещин:

В рамках ремонта стен предусмотрено инъектирование трещин в кирпичной кладке. Инъектирование выполняется по двум технологиям: для трещин с раскрытием менее 5мм и для трещин с раскрытием более 5мм.

Инъектирование трещин в кирпичных стенах и простенках раскрытием менее 5мм выполняется готовыми инъекционными составами для инъектирования - "Реновир-Инжект" или аналоги, с обязательным согласованием с авторами проекта.

Прокачка в зоне трещин выполняется инъекционным раствором в кирпичную кладку в следующей технологической последовательности:

Вычинка кирпичной кладки (в случае необходимости);

Зачеканка швов ремонтным материалом "Реновир Шлюз". Расход материала по методике производителя 10 кг на 1 п.м.

Бурение шпуров диаметром до 16-18 мм. Сверление произвести с шагом 200 мм в шахматном порядке с двух сторон по длине трещины на глубину 5...7 см меньше толщины кладки.

Очистить шпур от пыли. Для очистки применяется ерш из натуральной щетины или искусственного волокна диаметром меньшим или равным диаметру шпура.

Установить в шпурах инъекционные трубки ("Реновир штуцер"). Глубина установки 50...70 мм. Предусматривается устанавливать по 10...15 пакеров одновременно.

Произвести инъектирование готового раствора в кладку (ориентировочный расход 10кг состава на 1п.м. трещины). В случае прорыва инъекционного раствора из кирпичной кладки - работы приостановить.

Места прорыва - заделать быстросхватывающимся раствором. Нагнетание раствора на время схватывания материала заделки (5...10 мин) - не производить. Подтеки инъекционного раствора на поверхности кладки необходимо очистить. Нагнетание раствора производить до отказа. Конечное давление 0,3 МПа. Давление поддерживать в течение 5 мин. ·Извлечь инъекционные трубки (пакеры) и приступить к аналогичным работам на следующем участке. Шпуры заделать материалом "Реновир Шлюз". Расход материала по методике производителя 0,25 кг на 1 шт.

На следующем участке произвести все работы указанные выше.

Инъекционные работы производить при температуре воздуха и кладки не ниже +5°C.

Технологический тампонаж демонтировать и выполнить расшивку трещины.

В случае значительных превышений объемов закачиваемого инъекционного раствора на пусковом участке, обратиться к авторам для принятия решения о необходимости корректировки проекта. В случае деструкции кирпичной кладки необходимо выполнить перекладку наружного ряда кладки до начала инъектирования трещины.

Предусмотреть мероприятия по предотвращению выхода инъекционного раствора в помещения.

Инъектирование трещин выполнять только в случае, если после расчистки отделочных слоев ширина раскрытия трещины менее 5мм.

В случае раскрытия трещин более 5 мм перед инъектированием выполнить армирование кладки путем установки композитной арматуры. В качестве армирующего элемента принять стержень стеклокомпозитной арматуры 6мм (АСК-6-100/50-ГОСТ 31938-2012).

Усиление трещин путем установки армирующих элементов из композитной арматуры выполнять в следующей технологической последовательности:

- Расчистка штукатурного слоя;
- Вычинка кирпичной кладки (в случае необходимости);
- Расчистка кладочного раствора в зоне шва по 500мм в каждую сторону на глубину 60мм;
- Заполнение шва рем. составом (Реновир РемАнкер М250) на глубину 20мм;
- Установка армирующего элемента с утапливанием его в рем. состав;
- Зачеканка шва рем. составом (Реновир РемАнкер М250) с оставлением борозды глубиной 10 мм в зоне шва мм по длине трещины на глубину 5...7 см меньше толщины кладки.
- Очистить шпуры от пыли. Для очистки применяется ерш из натуральной щетины или искусственного волокна диаметром меньшим или равным диаметру шпура. ·Установить в шпурах инъекционные трубки ("Реновир штуцер"). Глубина установки 50...70 мм. Предусматривается устанавливать по 10...15 пакеров одновременно.

·Произвести инъектирование готового раствора в кладку (ориентировочный расход 20кг состава на 1п.м. трещины). В случае прорыва инъекционного раствора из кирпичной кладки - работы приостановить.

Места прорыва - заделать быстросхватывающимся раствором. Нагнетание раствора на время схватывания материала заделки (5...10 мин) - не производить. Подтеки инъекционного раствора на поверхности кладки необходимо очистить. Нагнетание раствора производить до отказа. Конечное давление 0,3 МПа. Давление поддерживать в течение 5 мин. ·Извлечь инъекционные трубки (пакеры) и приступить к аналогичным работам на следующем участке.

·Шпуры заделать материалом "Реновир Шлюз". Расход материала по методике производителя 0,25 кг на 1шт. В случае обнаружения новых трещин в процессе выполнения работ, необходимо выполнить их инъектирование по одной из описанных выше методик.

Устройство перемычек:

Для устройства перемычек над сохраняемыми и изменяемыми проемами с двух сторон стены заводятся швеллеры 20П (для проемов менее шириной 1000мм) и швеллеры 24П (для проемов более шириной 1000мм), которые стягиваются шпильками М12. Перемычки устанавливаются на цементно-песчаный раствор М100. Опираение перемычек осуществляется минимум на 250мм от края проема. Нижние полки швеллеров соединяются полосой 6х60 и уголками 100х7. Кладка откосов проемов обязательно подвергается вычинке. При закладке проемов, неиспользуемых дымоходов и выполнения вычинки деструктированного кирпича кирпичная кладка выполняется с перевязкой к существующей кладке стены, при этом выполняется армирование сеткой каждого 4-го ряда. Закладку и вычинку выполнять полнотелым красным кирпичом. Материал стальных конструкций усиления кирпичных стен – сталь С245 по ГОСТ 27772-2015.

Шпильки и анкерные элементы – класса 5.8.-

4.3. Перекрытия

Ввиду существенного повреждения существующего деревянного межбалочного заполнения перекрытий, проектом предусмотрена замена межбалочного заполнения на железобетонные плиты по профлисту.

К сохраняемым металлическим балкам перекрытий крепятся перемычки из швеллера 14П и устраиваются монолитные железобетонные плиты по профлисту.

Конструкции новых стальных перемычек выполняются с использованием швеллеров по ГОСТ 8240-97. Марка стали сталь С245. Антикоррозийную защиту стальных конструкций новых и сохраняемых осуществлять в соответствии с требованиями СП 28.13330.2012 "Защита строительных конструкций от коррозии" лакокрасочным покрытием общей толщиной не менее 60 мкм, включая грунтовку.

Бетон монолитных конструкций перекрытий принят класса по прочности В25.

Перекрытия армируются сварными каркасами.

Верхняя и нижняя арматура перекрытия класса А500С по ГОСТ Р 52544-2006.

Железобетонной. конструкции лестницы и шахты подъемника Для возможности подъема с первого уровня квартиры на второй, проектом шифра АР предусмотрено устройство лестницы и подъемника в осях 8-10/Е-Г.

Проектом предусмотрено устройство железобетонной лестницы и железобетонной шахты подъемника опирающихся на существующие кирпичные стены кирпичные стены 4 и 5 этажей здания. Бетон принят класса по прочности В25.

Арматура принята класса А500С по ГОСТ Р 52544-2006.

Кровля

Согласно архитектурным решениями, в уровне второго этажа в осях 2-6/А-Б устраивается эксплуатируемая кровля. Основанием служит плита перекрытия, залитая по нижнему поясу существующих балок. Для реализации данного решения необходимо выполнить установку поддерживающих стальных стоек между перекрытием и существующей кровлей. После монтажа стоек выполняется локальный демонтаж стропил для организации террасы вдоль оси А .

Для выполнения вышеописанных работ в составе проекта производства работ в обязательном порядке необходимо разработать проект временной кровли.

Решения, принятые в проекте, не нарушают указанные особенности, включенные в предмет охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Историческая справка. Иконография (Приложение №12);
- Материалы фотофиксации (Приложение №4).
- Ситуационный план (Приложение №13)

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Библиография

1. Адресные книги «Весь Петербург-Петроград» 1894-1917.
2. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.-Петербурге. СПб, 1822
3. Алфавитный список улиц, площадей и набережных с показанием обывательских домов и др. зданий С.-Петербурга. СПб, 1853.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. М., АСТ, 2009
5. Измозик В.С. Пешком по Миллионной. СПб, Знание, 2004
6. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л.: Лениздат, 1981
7. Макагонова М.А. Швейцарские архитекторы-строители Петербурга XIX-начала XXвека//Швейцарцы в Петербурге. Сб.ст. СПб., 2002. С.123-125
8. Панорама Миллионной улицы середины XVIII века. Состав. Е.Ю. Барышникова, А.И. Башмаков, Г.Ю. Никитенко. СПб, 2002.
9. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
10. Соловьева Т.А. Дворцовая набережная. СПб, Крига, 2005

Нормативная документация

11. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
12. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
13. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
14. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);
15. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);
16. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
17. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
18. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
19. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и

определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

20. ГОСТ Р 58168-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном инженерере проектов»;

21. ГОСТ 21.501-2018 «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

22. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

Архивные источники.

23. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 89.

24. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 379.

25. Архив КГИОП.

26. ЦГАКФФД СПб Ар 225107

27. ЦГАКФФД СПб Ар 248951

Электронные ресурсы

1. Архитектурный сайт Санкт Петербурга Citywalls [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru>;

2. Сайт Это Место. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/>

3. Сайт PastVu [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/>

12. Обоснование выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 03.10.2023 г. №01-21-2932/23, выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.11.2023 года.

Работы, которые зафиксированы в АКТе влияния:

- Демонтаж поздних конструкций каркасных перегородок включая декоративную отделку.
- Демонтаж чистых полов и на отдельных участках 2 этажа черновых включая межбалочное заполнение.
- Частичный демонтаж оконных заполнений и полный демонтаж дверных.
- Демонтаж существующих балок в зоне устройства лестницы с 1 на 2 этаж.
- Демонтаж окрытия кровли над квартирой для полной замены утеплителя, демонтаж участка кровли для устройства открывания и закрывания этого участка кровли.
- Ремонт и усиление стен.
- Замена межбалочного заполнения на железобетонные плиты по профлисту по существующим балкам.
- Устройство железобетонной лестницы и шахты подъемника для связи первого и второго уровня квартиры.
- Устройство новых каркасных перегородок, отдельные участки выполняются из полнотелого кирпича на известковом растворе, одна из стен террасы выполняется из газобетона.
- Устройство чистовых и черновых полов.
- Устройство столярных заполнений.
- Устройство кровли в составе:
 - Устройство временной кровли в зоне производства работ.
 - Выполнение утепления по существующим плитам БПР и восстановление открытия из листовой оцинкованной стали.
 - Выполнение эксплуатируемой кровли в зоне террасы по плите перекрытия по существующим балкам.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

3. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

4. Разработанные решения по приспособлению для современного использования квартиры 121 основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

5. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», утвержденного Распоряжением КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г.

7. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

8. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», утвержденным распоряжением КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г.

9. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 42 и 44 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Распоряжение КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение 2. Распоряжение КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)».

Приложение 3. Распоряжение КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)».

Приложение 4. Материалы фотофиксации.

Приложение 5. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение 6. Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Приложение 7. Сведения из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение 8. Документы технической документации.

Приложение 9. Копия договора Военкова А.И. с ИСП «Геореконструкция».

Приложение 10 Копии договоров с экспертами.

Приложение 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение 12. Историческая справка. Иконография

Приложение 13. Ситуационный план.

Приложение 14. Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению (выполнение первоочередных противоаварийных работ) от 08.12.2023 года № 01-26-3153/23-0-1

Приложение 15. Доверенность от Военкова А.И

15.Дата оформления заключения экспертизы

10.01.2025 года

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Калинин В.А.

Приложение №1

***Распоряжение КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных
объектов культурного наследия в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»***

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2009 ГОДА N 10-33

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ЕДИНЬИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в [приложении \[к\] настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 октября 2009 года N 10-33**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

1	Дом Н.А. и С.А.Латониных	Белинского ул., 5, лит.А
2	Дом А.Ф.Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит.А
3	Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит.А
4	Дом С.В.Муяки	Восстания ул., 18, лит.А
5	Дом П.Т.Бадаева	Восстания ул., 19, лит.А
6	Особняк Л.Н.Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит.А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит.А
8	Особняк З.Д.Мишукова (М.И.Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит.А
9	Дом Г.В.Барановского	Достоевского ул., 36, лит.А
10	Дом А.Королевой (Ш.З.Иоффа)	Загородный пр., 24, лит.А
11	Дом М.Е.Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит.А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит.А
13	Дом А.И.Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит.А, Б, В
14	Дом В.П.Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит.А
15	Особняк М.А.Горчакова (здание товарищества нефтяного производства "Братья Нобель")	наб.кан.Грибоедова, 6/2, лит.А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит.Б, В
17	Дом А.В.Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит.А
18	Дом А.П.Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит.А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф.Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит.А
21	Дом С.П.Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит.А
22	Особняк А.Задлера (дом Д.Д.Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит.А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит.Д
24	Дом М.Курицына	Лиговский пр., 139, лит.А
25	Особняк П.А.Урусова	Литейный пр., 17-19, лит.А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит.А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит.А
28	Дом Г.Г.Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит.А
29	Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит.А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит.А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им.С.П.Боткина)	Миргородская ул., 3, лит.А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит.В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.У

31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит.А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит.Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит.Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит.З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит.Е, Д, С
31.12	Дом К.И.Шмита (Торговый дом "Штоль и Шмит")	Малая Морская ул., 11, лит.А
32	Особняк Н.С.Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит.А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит.А
34	Дом Протасовых (М.В.Воейковой)	Невский пр., 72, лит.А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит.З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.Б, Обводного кан. наб., 5, лит.В, Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекупной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит.А
39	Дом Я.В.Роткова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит.А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит.А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит.Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит.В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М.Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит.А
47	Дом М.Н.Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит.А
48	Дом А.С.Хренова	Таврическая ул., 5, лит.А
49	Дом И.Ф.Хреновой	Таврическая ул., 7, лит.А
50	Дом И.И.Дернова	Таврическая ул., 35, лит.А
51	Здание гимназии им.Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит.А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
53	Дом Г.Г.Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А
54	Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит.А
55	Особняк А.С.Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит.А
56	Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит.А
57	Дом В.Ф.Краевского	Чехова ул., 3, лит.А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит.Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит.Б

58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазинского двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит.В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит.Г

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:
рассылка

Приложение №2

Распоряжение КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.02.2024

№ 199-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

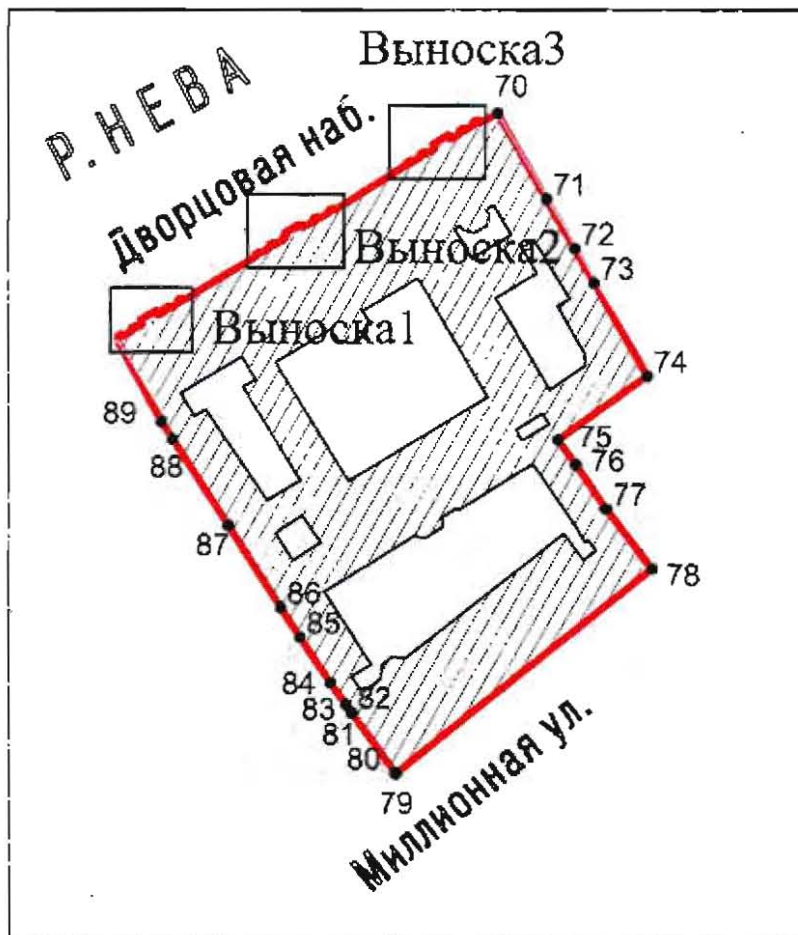
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 11, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

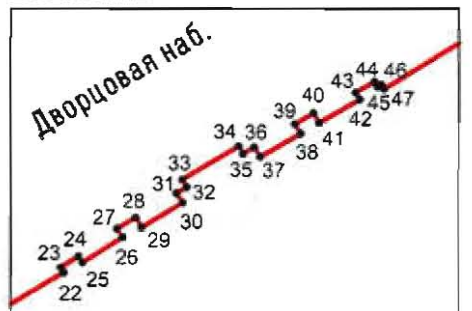
Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

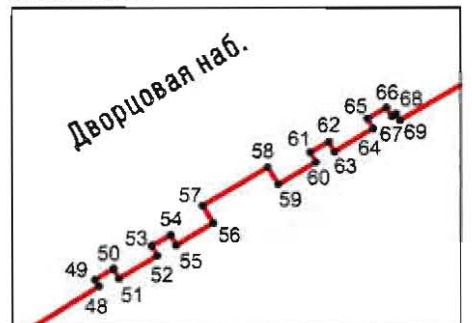
Выноска1



Выноска2



Выноска3



Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95252.42	114147.68	Геодезический метод	0.10	—
2	95252.60	114147.91	Геодезический метод	0.10	—
3	95252.87	114147.78	Геодезический метод	0.10	—
4	95253.35	114148.55	Геодезический метод	0.10	—
5	95252.92	114148.80	Геодезический метод	0.10	—
6	95253.87	114150.41	Геодезический метод	0.10	—
7	95254.28	114150.17	Геодезический метод	0.10	—
8	95254.75	114150.96	Геодезический метод	0.10	—
9	95254.34	114151.20	Аналитический метод	0.10	—
10	95255.00	114152.32	Геодезический метод	0.10	—
11	95255.83	114151.83	Аналитический метод	0.10	—
12	95257.53	114154.70	Аналитический метод	0.10	—
13	95256.70	114155.19	Геодезический метод	0.10	—
14	95257.38	114156.35	Геодезический метод	0.10	—
15	95257.80	114156.10	Геодезический метод	0.10	—
16	95258.25	114156.90	Геодезический метод	0.10	—
17	95257.85	114157.14	Геодезический метод	0.10	—
18	95258.83	114158.79	Геодезический метод	0.10	—
19	95259.27	114158.53	Геодезический метод	0.10	—
20	95259.73	114159.33	Геодезический метод	0.10	—
21	95259.30	114159.58	Геодезический метод	0.10	—
22	95267.03	114172.49	Геодезический метод	0.10	—
23	95267.25	114172.36	Геодезический метод	0.10	—
24	95267.75	114173.15	Геодезический метод	0.10	—
25	95267.47	114173.32	Геодезический метод	0.10	—
26	95268.58	114175.07	Геодезический метод	0.10	—
27	95268.96	114174.84	Геодезический метод	0.10	—
28	95269.45	114175.65	Геодезический метод	0.10	—
29	95269.02	114175.91	Геодезический метод	0.10	—
30	95270.10	114177.71	Геодезический метод	0.10	—
31	95270.53	114177.45	Геодезический метод	0.10	—
32	95270.80	114177.90	Геодезический метод	0.10	—
33	95271.13	114177.70	Геодезический метод	0.10	—
34	95272.59	114180.17	Геодезический метод	0.10	—
35	95272.26	114180.36	Геодезический метод	0.10	—
36	95272.55	114180.85	Геодезический метод	0.10	—
37	95272.12	114181.11	Геодезический метод	0.10	—
38	95273.14	114182.89	Геодезический метод	0.10	—
39	95273.57	114182.64	Геодезический метод	0.10	—
40	95274.05	114183.45	Геодезический метод	0.10	—
41	95273.62	114183.70	Геодезический метод	0.10	—
42	95274.65	114185.49	Геодезический метод	0.10	—
43	95274.96	114185.31	Геодезический метод	0.10	—
44	95275.44	114186.14	Геодезический метод	0.10	—
45	95275.22	114186.27	Геодезический метод	0.10	—
46	95275.32	114186.44	Геодезический метод	0.10	—

47	95275.11	114186.56	Геодезический метод	0.10	—
48	95283.11	114199.44	Геодезический метод	0.10	—
49	95283.40	114199.28	Геодезический метод	0.10	—
50	95283.88	114200.08	Геодезический метод	0.10	—
51	95283.44	114200.32	Геодезический метод	0.10	—
52	95284.45	114202.00	Геодезический метод	0.10	—
53	95284.89	114201.76	Геодезический метод	0.10	—
54	95285.35	114202.59	Геодезический метод	0.10	—
55	95284.91	114202.83	Геодезический метод	0.10	—
56	95285.88	114204.45	Геодезический метод	0.10	—
57	95286.65	114203.99	Геодезический метод	0.10	—
58	95288.36	114206.85	Геодезический метод	0.10	—
59	95287.60	114207.31	Геодезический метод	0.10	—
60	95288.58	114208.95	Геодезический метод	0.10	—
61	95289.02	114208.71	Геодезический метод	0.10	—
62	95289.48	114209.53	Геодезический метод	0.10	—
63	95289.04	114209.77	Геодезический метод	0.10	—
64	95290.08	114211.47	Геодезический метод	0.10	—
65	95290.51	114211.22	Геодезический метод	0.10	—
66	95291.00	114212.06	Геодезический метод	0.10	—
67	95290.61	114212.30	Геодезический метод	0.10	—
68	95290.72	114212.49	Геодезический метод	0.10	—
69	95290.44	114212.66	Геодезический метод	0.10	—
70	95292.17	114215.64	Геодезический метод	0.10	—
71	95277.07	114224.36	Геодезический метод	0.10	—
72	95268.36	114229.39	Геодезический метод	0.10	—
73	95262.35	114232.86	Геодезический метод	0.10	—
74	95245.81	114242.41	Геодезический метод	0.10	—
75	95234.36	114226.48	Геодезический метод	0.10	—
76	95229.96	114229.64	Геодезический метод	0.10	—
77	95222.03	114235.13	Геодезический метод	0.10	—
78	95211.43	114243.28	Геодезический метод	0.10	—
79	95175.05	114197.53	Геодезический метод	0.10	—
80	95175.28	114197.36	Геодезический метод	0.10	—
81	95185.70	114189.65	Геодезический метод	0.10	—
82	95185.91	114189.51	Геодезический метод	0.10	—
83	95187.27	114188.54	Геодезический метод	0.10	—
84	95191.18	114185.74	Геодезический метод	0.10	—
85	95199.27	114180.43	Геодезический метод	0.10	—
86	95204.56	114176.93	Геодезический метод	0.10	—
87	95219.13	114167.61	Геодезический метод	0.10	—
88	95234.65	114157.68	Геодезический метод	0.10	—
89	95237.72	114155.72	Геодезический метод	0.10	—
90	95252.07	114147.85	Геодезический метод	0.10	—
1	95252.42	114147.68	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Миллионная ул., 11, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3

***Распоряжение КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П.
Жеребцовой)»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2011

№ 10-999

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов



Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., дом. 11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, западная часть здания по Дворцовой наб. — по венчающий карниз; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные и односкатные), материал окрытия (листовая сталь); воротные проезды — количество (восемь), историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	     

		ризалиты лестничных объемов – количество (четыре), местоположение (южный двор - два; восточный – один, северный - один), исторические габариты, конфигурация (трехгранные и пятигранный).	    
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды - тип: крестовые на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по Миллионной ул., воротный проезд дворового корпуса западного двора);	 

полуциркульные на подпружных арках, в том числе с распалубками (воротные проезды западного, южного северного дворов, помещение 7-Н (6));



коробовые, в том числе с распалубками (межэтажные перекрытия Л-2, Л-3, Л-6, Л-12, помещения 7-Н (2, 4, 9, 10));



крестовые (вестибюли, межэтажные перекрытия Л-2, Л-1);



лестницы — количество (две),
местоположение (Л-1, Л-2), тип
(одномаршевые с парапетным
ограждением), конструкция
(средиственные), вид материала
ступеней (плита из известняка);

лестницы — количество (четыре),
местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-6),
тип (двухмаршевые), вид материала
ступеней (плиты из известняка),
ограждение — вид материала (металл),
техника исполнения (литье), рисунок
(вертикальные стойки с перехватами);



лестница (Л-14) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка);

лестница (Л-14.) – тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов);

лестница (Л-12) – тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка);



лестница (Л-12.) – тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов);

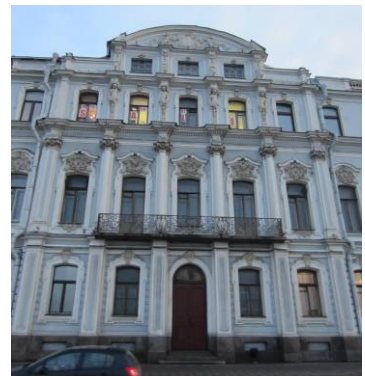


ограждение шахты лифта – местоположение (помещение Л-12), габариты, конфигурация, местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительно-геометрический орнамент);



		лестница – местоположение (помещение 35-Н (9)), тип (трехмаршевая), ограждение – вид материала (дерево), техника исполнения (токарные работы), оформление (балясины); лестница – местоположение (помещение 35-Н (11)), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из гранита; линейный руст (в уровне 1-го этажа);	

раскреповки боковых и центральной частей фасада;



оформление воротного проезда - профилированное обрамление;

заполнение воротного проезда — конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (филенки, в том числе орнаментированные в верхней части), вид материала (дерево), цвет *;

* - по результатам расчистки



дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковый камень с акантом);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные фигурные обрамления, лучковые разорванные сандрики и лепные композиции);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде рокайля и акантовых листьев, лучковые разорванные сандрики с лепными композициями из картуша, маскарона и растительных завитков, лепные детали под подоконной доской, профилированные рамы с вынутыми углами);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



балконы с гранитными плитами – количество (пять), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев, ограждение центрального балкона с монограммой);

пилястры, в том числе композитного ордера - габариты, местоположение (в уровне 1-2-3-го этажей), оформление (филенки);

колонны композитного ордера – габариты (трехчетвертные), местоположение (в уровне второго этажа);

гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом (в уровне 3-го этажа) – количество (четыре);



лепные консоли с акантовыми листьями
(в уровне 3-4-го этажей, в простенках);

подоконные раскрепованные карнизы с
дентикулами;

профилированные межэтажные тяги;

межэтажные карнизы;

венчающий профилированный
раскрепованный карниз;

аттиковая стена — местоположение,
габариты, конфигурация, оформление
(фигурные филенки, балюстрада)

аттиковый этаж — местоположение
(центральная часть фасада), габариты,
конфигурация (полуциркульный
фронтон), оформление (лепные консоли
в межоконных простенках,
профилированный карниз, лепная
композиция из круглого картуша с
растительными завитками,
фланкированная двумя фигурами
путти);

лицевой фасад по Миллионной ул.:

вид материала и характер отделки
фасада - сочетание гладкой,
рустованной и фактурной штукатурки;
вид материала и характер отделки
цоколя — скобы из известняка;
линейный руст с фактурной
штукатуркой «под шубу» (в уровне
цокольного этажа, лопатки в уровне 1-
го этажа);
линейный руст (в уровне 1-го этажа,
лопатки в уровне 2-3-го этажей);



раскреповка боковых и центральной частей фасада;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление с филенчатыми лопатками со стилизованными капителями в виде консолей, замковый камень в виде рокайля, маскарона и листьев);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные раскрепованные обрамления);

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



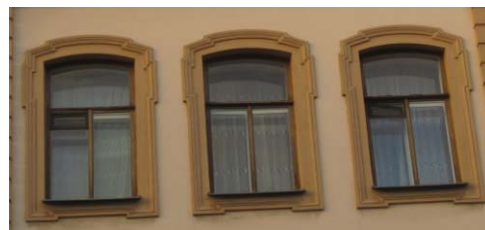
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет *;

* - по результатам расчистки

балконы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев), кронштейны – вид материала (лепные, оштукатуренные), оформление (акантовые листья и рокайли);

флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья, цветы);



оформление воротного проезда (профилированное обрамление, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в виде консолей);

оформление перекрытия воротного проезда (ребра оформлены профилями, профилированные тяги);

оформление стен воротного проезда - лепные профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части;

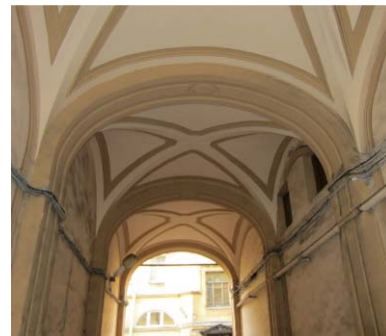
ворота – конструкция (двухстворчатые, нижняя часть - глухая), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки, оформленные овалами, в нижней части - филенки);

профилированные межэтажные карнизы и тяги;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

полуциркульный аттик с фигурными профилированными рамками и люкарной;



дворовые фасады:
вид материала и характер отделки
фасадов – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки
цоколя – скобы из известняка;

дверные проемы - габариты,
конфигурация (прямоугольные),
местоположение;

оконные проемы - габариты,
конфигурация (прямоугольной формы,
с лучковым и полуциркульным
завершениями), местоположение;

историческое заполнение оконных
проемов - конфигурация, исторический
рисунок, вид материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки

проемы каретников – количество (два),
местоположение (южный двор),
габариты, конфигурация (с
полуциркульным завершением);
историческое заполнение проемов
каретников – конструкция
(двухстворчатые с остекленной
фрамугой, металлические петли со
скобами), оформление (филенки,
круглые металлические
орнаментированные розетки), вид
материала (дерево), цвет*;

* - по результатам расчистки



		проем каретника – местоположение (западный двор), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением); историческое заполнение проема каретника – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (прямоугольные и круглые филенки, в том числе с алмазной гранью), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки ниша – местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); козырек – местоположение (дверной проем Л-3), конфигурация (двухскатный на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фронтон (северный двор) – исторические габариты и конфигурация (треугольный).	     
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение (Л-3):	

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);



витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент);



* - сохранилось три фрагмента

покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение (Л-6):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);



помещение (Л-2):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

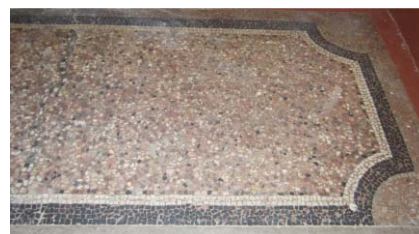
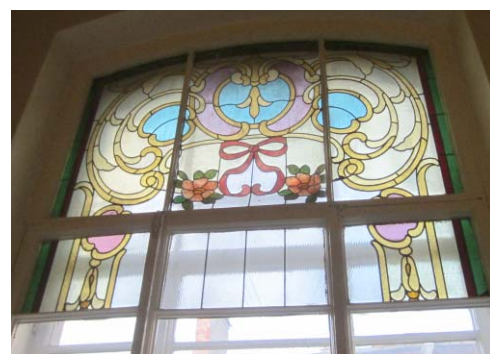
декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента);

декоративное оформление стен вестибюля (профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части);

витражи – количество (два), местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент)*;

* - сохранилось три фрагмента между 1-м и 2-м этажом, шесть фрагментов между 2-м и 3-м этажом

покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



помещение (Л-1):

декоративное оформление потолка вестибюля и межэтажных перекрытий (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента);

декоративное оформление стен (профилированные рамы);

витражи – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент);

* - сохранилось шесть фрагментов

покрытие пола вестибюля и межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, в вестибюле - розетка);

помещение (Л-14):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);



декоративное оформление потолка и стен (профилированные тяги);

помещение (Л-12):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные кессоны);

декоративное оформление стен вестибюля (линейный руст);

покрытие пола вестибюля – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, розетка);



декоративное оформление межэтажных перекрытий (профилированные тяги);



декоративное оформление полка (профилированные тяги (по периметру), овальная лепная розетка растительного орнамента с рокайлями (в центре));



декоративное оформление стен (профилированные филенки, в том числе с полуциркульным завершением в межоконных простенках);



декоративное оформление оконных откосов – количество (четыре), профилированные прямоугольные и круглые филенки;



камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (окрашен), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой композиция растительного орнамента, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, топочное отверстие прямоугольное в профилированном обрамлении);

покрытие пола вестибюля межэтажных перекрытий — вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещение 8-Н (9):

камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (топочное отверстие прямоугольное с изогнутым в форме лука верхним краем, в профилированном обрамлении, боковые стороны оформлены филёнками и консолями в верхней части, фриз декорирован профилированными фигурными рамками, в том числе круглой, полочка с фигурным профилированным краем);

помещение 35-Н (1):

декоративное оформление стен — обшито дубовыми панелями с глухими филёнками квадратной формы, карниз с выносом оформлен порезкой в виде иоников, в простенке между дверями ведущими в парадный зал и на лестницу, панели завершаются полочкой с профилированным краем, каждая поддерживается двумя кронштейнами в виде волют декорированных листьями аканта и розетками;



дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с волютами, львиными маскаронами, листьями аканта, наддверник в виде панели с профилированным карнизом);

историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), материал (дерево - дуб), цвет (цвет натурального дерева);



дверные ручки – количество (две) местоположение (дверь на лестницу и в помещение 35-Н (3)), конструкция (поворотные), материал (латунь), оформление (листья аканта, голова путти, композиция из ягод и листьев);



дверная ручка – местоположение (дверь в помещение 35-Н (2)), конструкция (поворотная), материал (латунь), оформление (листья аканта);



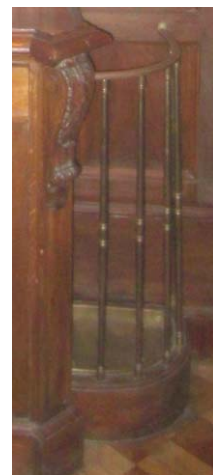
зеркало – местоположение, конфигурация (прямоугольное), оформление (в дубовой раме, центральная часть рамы с выступающими углами профилирована по периметру, в верхней части оформлена цветочной гирляндой, навершие в виде высокого фриза с каннлированными лопатками и картушем между ними, в центре среднего картуша – овальная розетка с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, в центре боковых картушей – розетки круглой формы с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, под фризом четыре элемента из регул с тремя каплями каждый, над фризом лучковый фронтон, карниз с выносом, с прорезкой из листьев аканта, в тимпане розетка);

полушкаф – габариты, конфигурация (двухстворчатый, под столешницей два выдвижных ящика), материал (дерево), оформление (с раскрепованными скошенными углами, в каждой створке и на ящиках фигурные филленки, углы оформлены волютами и листьями аканта, высокий плинт);

цветочницы – количество (две), конфигурация (в форме четверти круга, латунный поддон с петлями по периметру), материал (дерево, латунь), оформление (плинт, решетка из пяти латунных стоек круглых в сечении с кольцами в центральной части);

помещение 35-Н (2):

декоративное оформление потолка (профилированные тяги, лепные композиции с рокайлями по углам и периметру, лепная розетка растительного орнамента (в центре));



декоративное оформление стен (прямоугольные, профилированные филенки с выкружками по углам, с лепными композициями в верхней части, над дверьми три фигурные рокайльные композиции);

камин — местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белый с серыми прожилками, розовый с коричневыми прожилками), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой орнамент из стилизованной вазы с цветами и гирлянды перевитой лентой, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, рама топочного проема фигурной формы, топка выложена кирпичом, боковые стороны облицованы латунными листьями, боковые стороны камина оформлены фигурными филенками);

оконные карнизы — количество (три), конфигурация, материал (дерево), оформление (резные с орнаментом);

помещение 35-Н (2):

декоративное оформление потолка — высокая падуга с лепными композициями по углам в виде круглым зеркал в растительном обрамлении с вазонами в верхней части, зеркало плафона по периметру оформлено прямоугольными и квадратными филенками, с розетками по углам, в центре лепная розетка растительного орнамента;



	квартира № 5, комната, площадью 30, 0 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с композицией из лиственных розетт, завитков (в центре), вазоны с цветами, на падуге – медальоны с лавровой гирляндой, раковинами, прорезной раковиной (по углам), зеркало потолка обрамлено профильной рамкой с выкружками по углам; печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), материал облицовки (изразцы изумрудного, сизо-зеленого и бежевого тонов, изразцы основной части с композицией из ромба и цветов по углам), оформление (вокруг топочного проема – желобки, узкие изразцы с цветами, боковины с рельефом из ромба, цветов, завитков, во фризе – кабошоны и розетты в ромбах, под полочкой – овалы в фигурных рамках, полочка с лиственно-геометрическим орнаментом; второй ярус: цоколь с овалами и желобками, полосой листьев, желобков, витой полосой с кругами, рамка с орнаментом из листьев, медальонов, во фризе – овы, фронтоны с полуциркульной средней частью, декорированной акантами, желобками, завитками, картушем со щитом, короной, лавровыми листьями, гирляндами фруктов, цветов, бантом, на боковых сторонах – головки девочек, акротерии в виде розетт с лиственными завитками и раковины с алмазной гранью, розеткой с лиственными завитками, дверцы топки и зольника металлические с геометрическим орнаментом); квартира № 9: комната, площадью 16, 0 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй с факетированным, скругленным в верхней частью зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней	
--	--	--

		частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); комната, площадью 30, 2 кв. м.: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде — желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй ярус — с фацетированным, скругленным в верхней частим зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); квартира № 10, комната, площадью 23, 2 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого и зеленого цвета), оформление (композиции из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе — цветы и завитки, на карнизе — полурозетты с завитками, дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом); квартира № 12, комната № 7, площадью 34, 0 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, треугольная в плане), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы серо-коричневого цвета), оформление (боковые ризалиты декорированы жгутами, в верхней части женский маскарон, латунная фурнитура); квартира № 54: комната, площадью 20, 7 кв. м.: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, с вкраплениями коричневого цвета), оформление (фигурная полочка, во фризе — овальная	
--	--	--	--

		и удлиненная филенки, по углам – волюты с накладками, над которыми – волюты с цветами); коридор: печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная, в плане прямоугольной формы), материал облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (цоколь с листьями и цветами, боковины с орнаментом из цветов на ветвях и завитках, модули обоих ярусов с композицией из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, под карнизом – полурозетты с завитками, аттик со скульптурной композицией из завитков и цветов и завитков по углам, дверца топки чугунная с рельефом из ветвей и цветов); квартира № 57: комната № 12, площадью 30, 6 кв. м.: декоративное оформление потолка - высокая падуга, выносными балками разделен на большие кессоны, заполненные лепкой – розетками, гирьками, волютами, акантом (по периметру), в центре лепная 8-осевая композиция классицистического характера из розеток, волют, гирлянд, падуга со скульптурными поясными мужскими фигурами, переходящими в гермы; декоративное оформление стен (штукатурные панели с филенками); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойярусный), материал облицовки (резной мрамор белого цвета, изразцы белого цвета – цоколь, мрамор серого цвета - топочный портал, окрашенный кирпич - топка), оформление (фигурная профилированная полочка, угловые 2-ступенчатые кронштейны с волютами, украшенные резными элементами – раковиной, акантом, листьями, фигурной филенкой, в центре фасадной и боковых стенок резные букеты с рокайлями)*; * - таган утрачен подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, вид материала (светло-серый мрамор);	
--	--	--	--

		комната, площадью 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – разделен на кессоны, в угловых – розетты с гирькой в круге с лепестками, окруженном цветами и листьями с розеттами, на падуге – филенки с выкружками, между которыми полуфигуры бородатых атлантов на пьедесталах с гирляндой фруктов и валютой; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, изразцы белого цвета, терракота), оформление (лицевой фасад с фигурным абрисом, тягами, во фризе – фигурные филенки с изображением музыкальных инструментов: бубна, свирели, трубы, тарелок, лавровых листьев, бантов, лиственных завитков; ризалиты в виде валют с акантом, филенками и изображением труб и подвешенных масок; 2 ярус: изразцово-терракотовый; по углам – спиралевидные лиственные завитки с розеттами, фриз с композицией из раковин, спиралевидных завитков и розетт в центре и с листьями по углам, в центре фасада – терракотовая накладная деталь фигурной формы с бюстом женщины на фоне раковины в поле, обрамленном прорезными раковинами, завитками, акантом и раковиной, топочный проем прямоугольный с пологим арочным завершением); квартира № 59: декоративное оформление потолка (профилированные тяги); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы со срезанными углами, одноярусный, с цоколем), материал облицовки (мрамор белого цвета с серыми прожилками), оформление (угловые части и боковины лицевого фасада с рамками, во фризе над углами - рамки, над лицевым фасадом рамки неправильной формы по сторонам круга, полочка фигурных очертаний, на стене латунная дверца душника с рифленой ручкой-кнопкой и ручка-баранчик); подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (мрамор белого цвета с серыми прожилками).	
--	--	---	--

		прихожая: печь – местоположение (переносная ?), конфигурация, материал облицовки (изразцы коричнево-бежевого цвета), оформление (в металлическом каркасе призматической формы, наверху терракота с двумя рядами отверстий, в средней части - два ряда изразцов с рельефными розетками, внизу - дверцы топки и зольника, задняя сторона металлическая); квартира № 65: комната № 2, площадью 32, 4 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (по углам фигурные каннелированные ризалиты развернуты под углом 45° и декорированы сверху листьями; фигурный фриз с резными филенками; фигурная полочка; топочный проем прямоугольный, латунный); коридор: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (глазурованный гладкий крупноразмерный изразец белого цвета), оформление (профилированный карниз, полочка, латунная фурнитура); квартира № 66, комната, площадью 28, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка (орнаментованная лепка); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамора белого цвета)*; * - таган утрачен дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (резной декор), материал (дерево – дуб), покрытие (краска), ручки дверные – материал (бронза); подоконник – конфигурация (прямоугольный, габариты, материал (белый мрамор)	
--	--	---	--

	квартира № 67: комната, площадью 24, 2 кв. м.: камин — местоположение (средиственный), конфигурация (в плане с двумя ризалитами, одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (ризалиты с декорированными раковинами, прорезными раковинами, завитками волюты, полочка фигурного очертания, топочный проем с фигурным абрисом, над ним в центре — композиция из прорезных раковин, листьев, цветов, решетка для дров — чугунная); дверные проемы — количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 24, 2 кв. м.: печь-камин — местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (боковины с декорированными алмазными гранями филенками, волютами и листьями, во фризе — филенки с алмазными гранями, прямоугольный топочный проем заложен изразцами с чугунными дверцами: топки с растительным орнаментом и зольника с геометрическим орнаментом, второй ярус — с нишей, на боковинах - орнамент из цветов, листьев, завитков, во фризе — композиция из раковин, цветов, завитков, аттик треугольных очертаний с завитками и листьями, по углам — листья); дверной проем — конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 11, 9 кв. м.: декоративное оформление потолка (на падаге и в углах — композиции из трельяжной сеточки, прорезных раковин, цветов и листьев, по осям — аналогичные и ближе к центру —	
--	--	--

		меньшие композиции)*; * - часть орнамента в комнате 19,0 кв.м, в коридоре, на кухне квартира № 80: камин — местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые части камина сложной формы, декорированы волютами, акантом, растительно-цветочным орнаментом., верхняя часть топочного отверстия скругленной формы, в центре имеется картуш, богато декорированный рокайльной композицией с акантом, лентами, веточками и цветами); квартира № 104, комната, площадью 29, 7 кв. м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), материал облицовки (терракота), оформление (цоколь с полосой орнамента, боковины с орнаментом из цветов и листьев, фриз с орнаментом из цветов, листьев, под карнизом и в аттике — геометрический орнамент).	
--	--	--	--

Приложение №4

Материалы фотофиксации

Фотофиксация современного состояния объекта.

10 сентября 2024 г.

**Общие виды культурного наследия регионального значения «Особняк А.П.
Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»**



Фото 1, 2. Фасад по ул. Миллионной, 10 сентября 2024 года



Фото 3. Проходная арка. 10 сентября 2024 года .

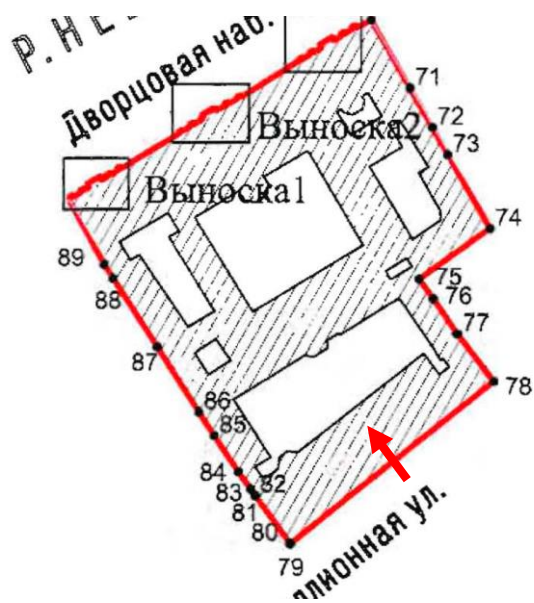




Фото 4. Первый внутренний двор. Фасад. 10 сентября 2024 года

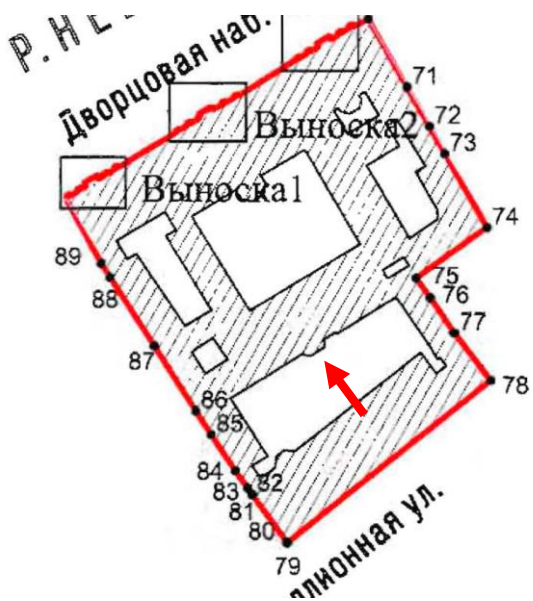




Фото 5. Первый внутренний двор. 10 сентября 2024 года

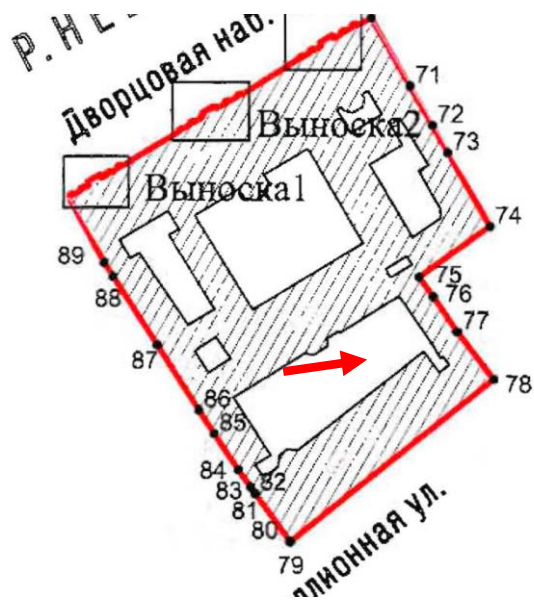




Фото 6. Второй внутренний двор. 10 сентября 2024 года

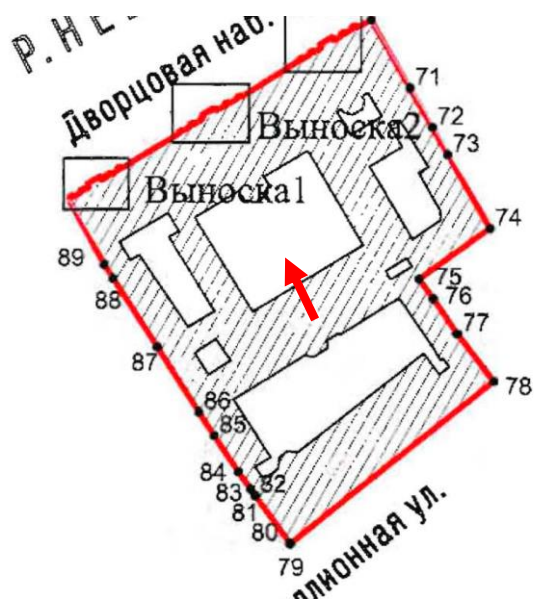




Фото 7. Фасад по Дворцовой наб. 10 сентября 2024 года

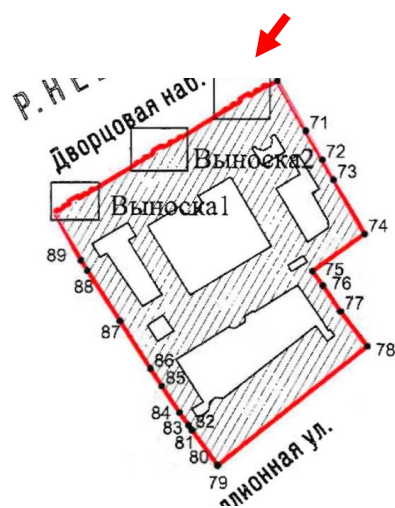
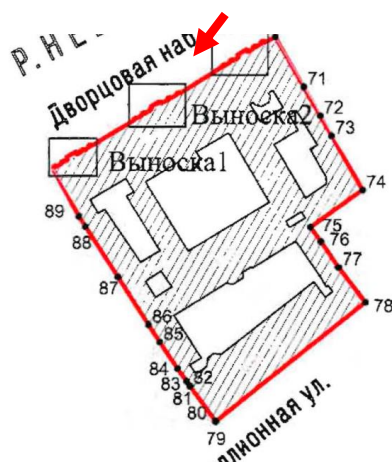




Фото 8. Фасад по Дворцовой наб. 10 сентября 2024 года



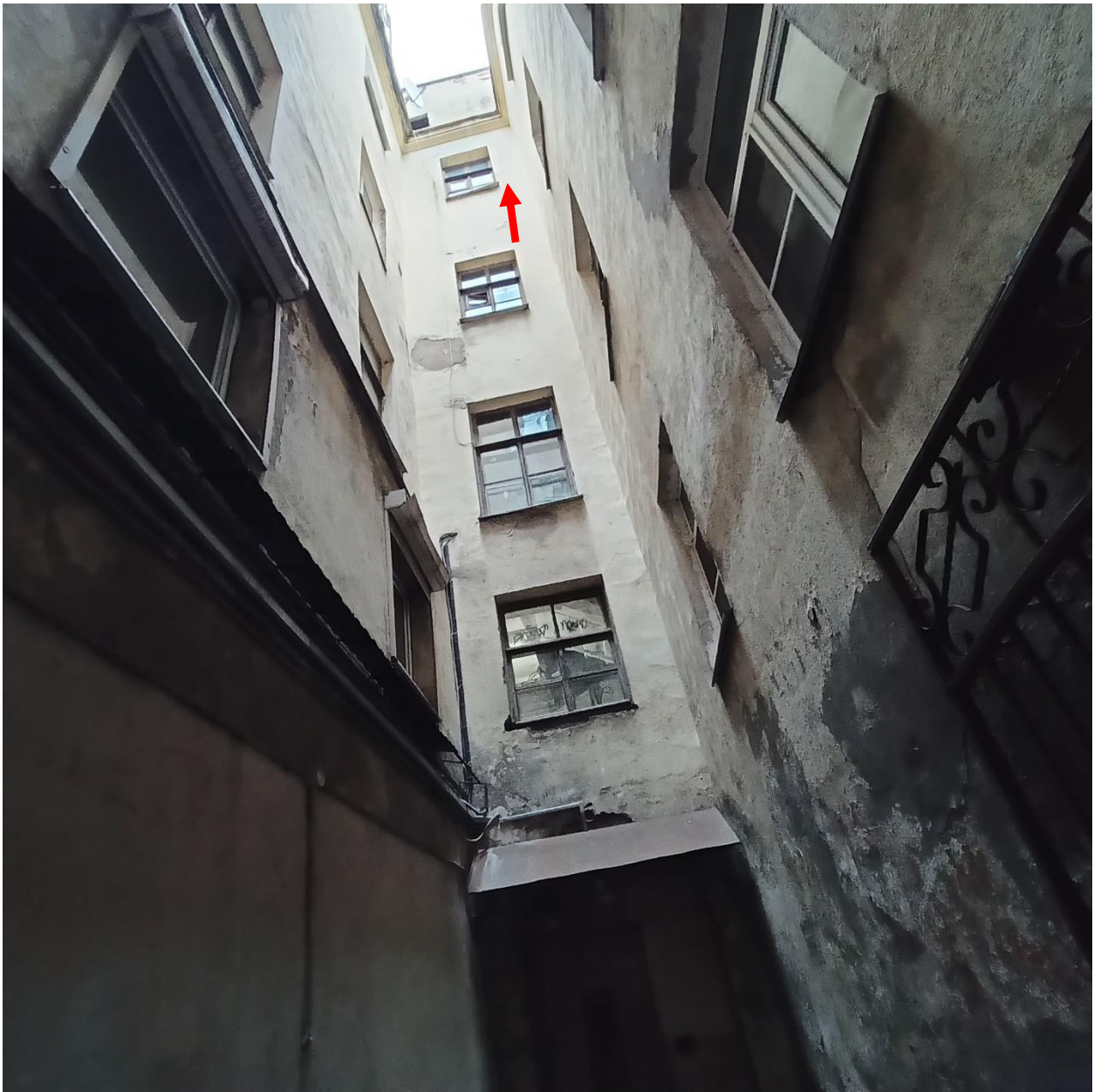
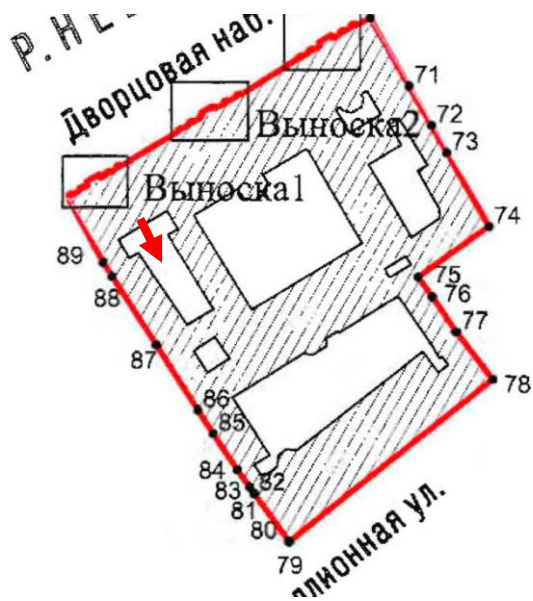


Фото 7. Внутренний двор. 10 сентября 2024 года





Лестница

10 сентября 2024 года



Лестница

10 сентября 2024 года

Уровень 2 этажа

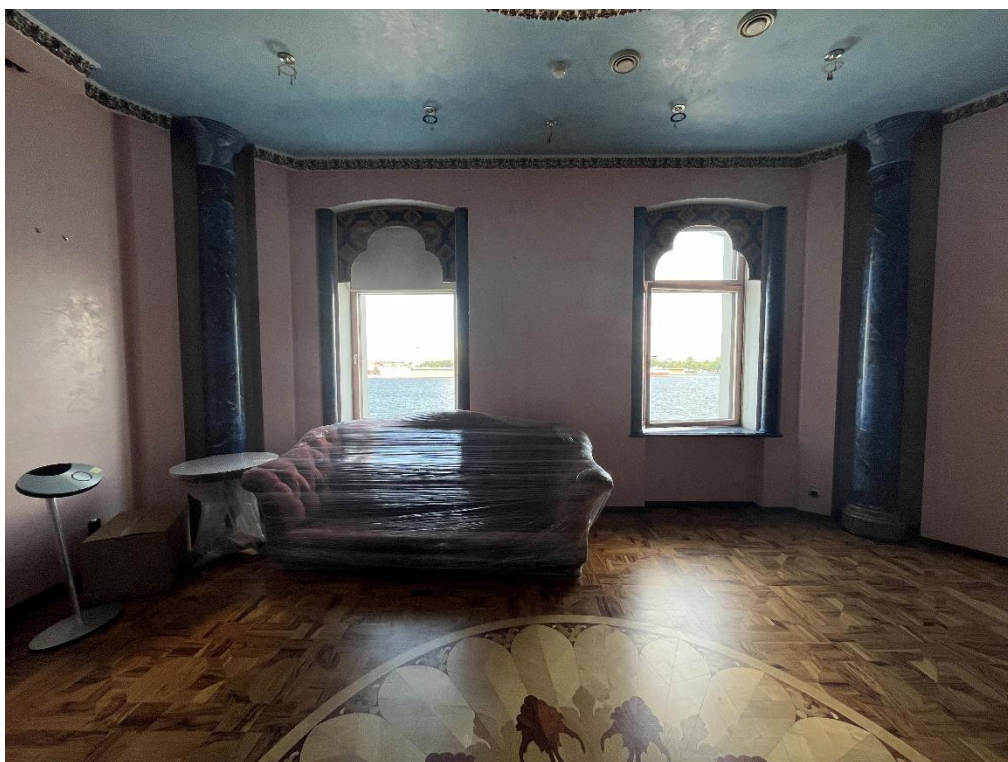
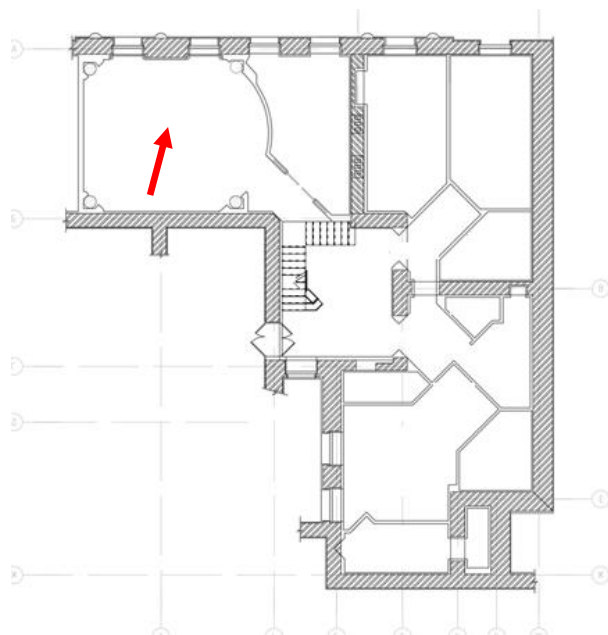


Фото 1.

10 сентября 2024 года

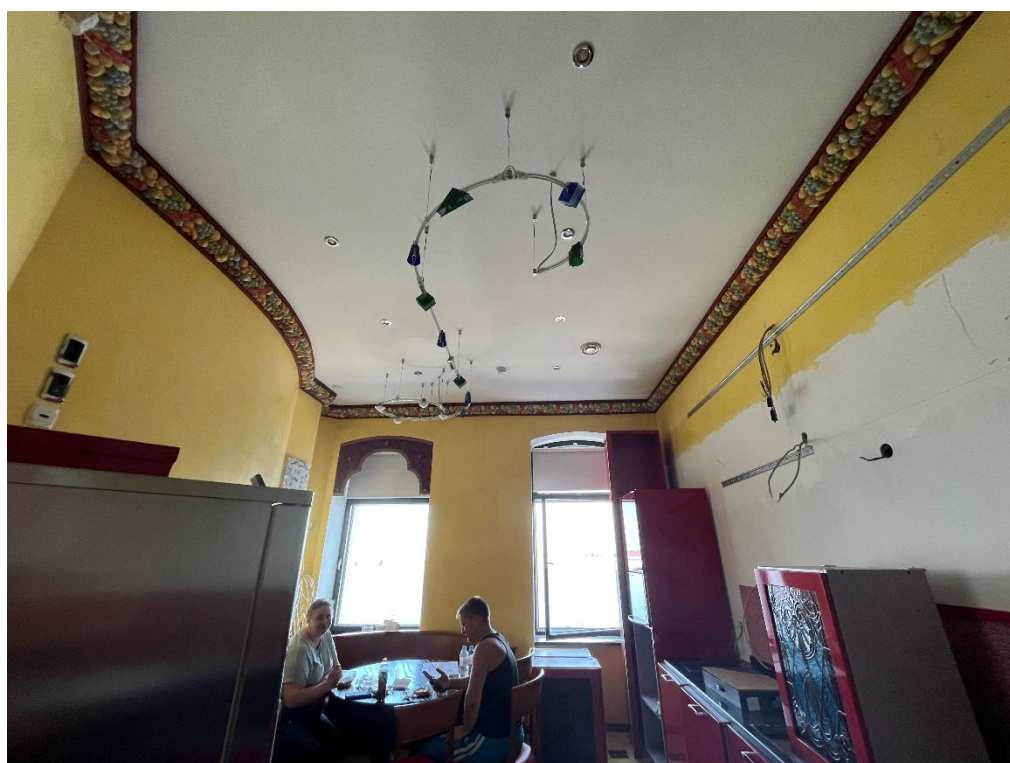
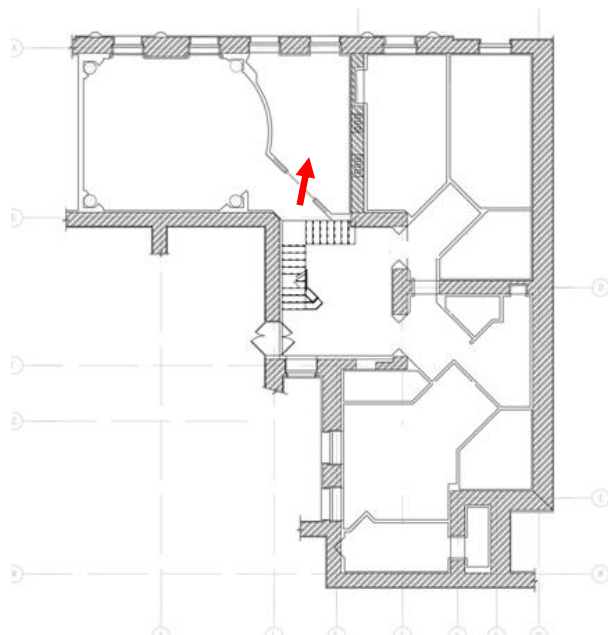


Фото 2.

10 сентября 2024 года

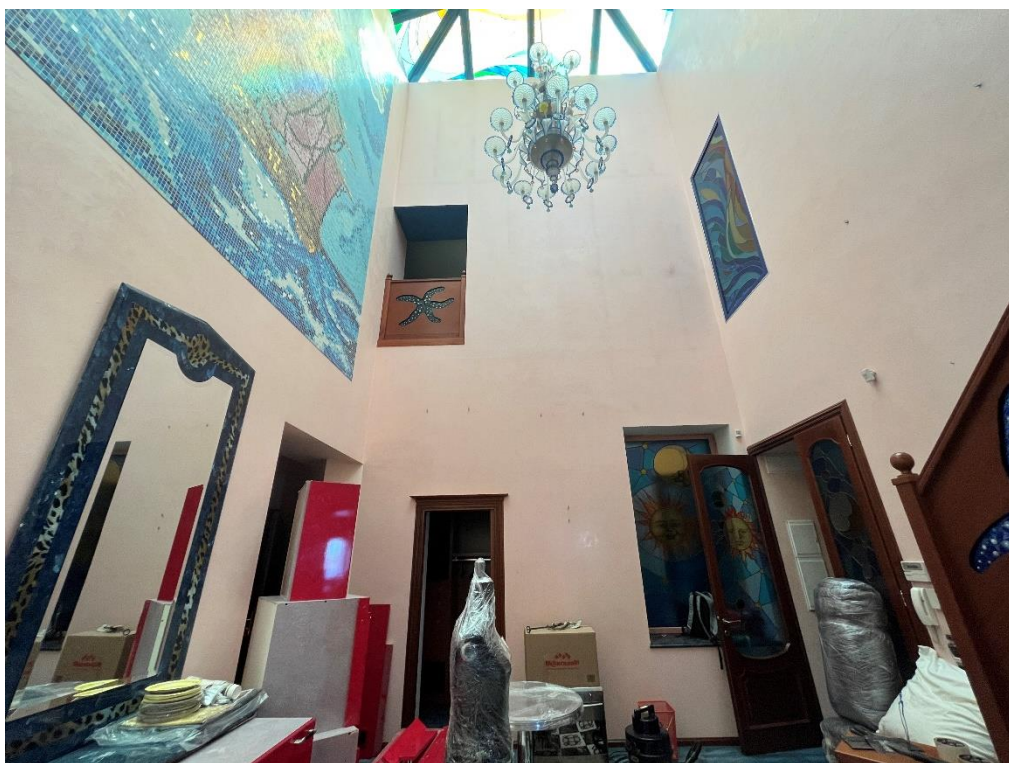
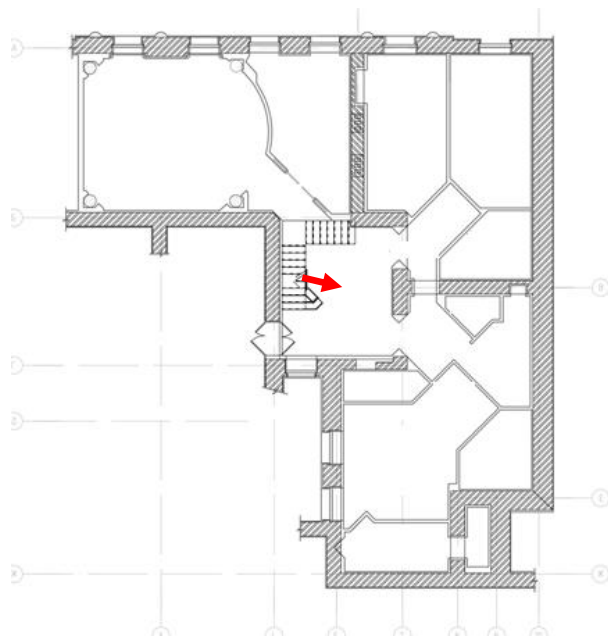


Фото 3

10 сентября 2024 года

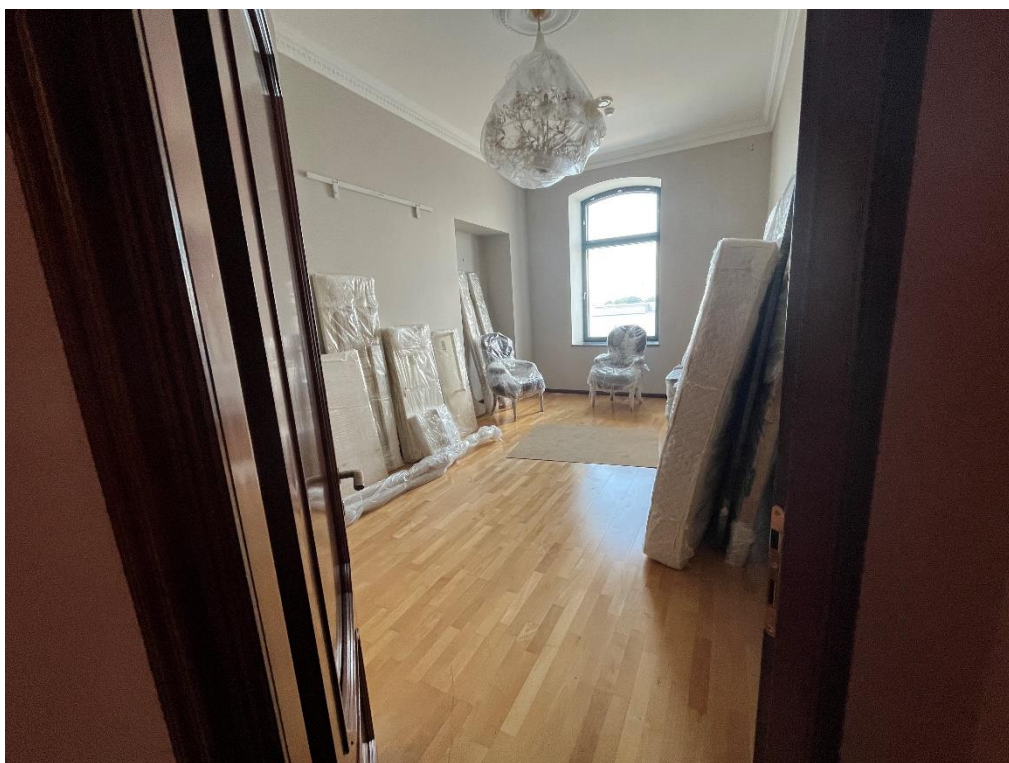
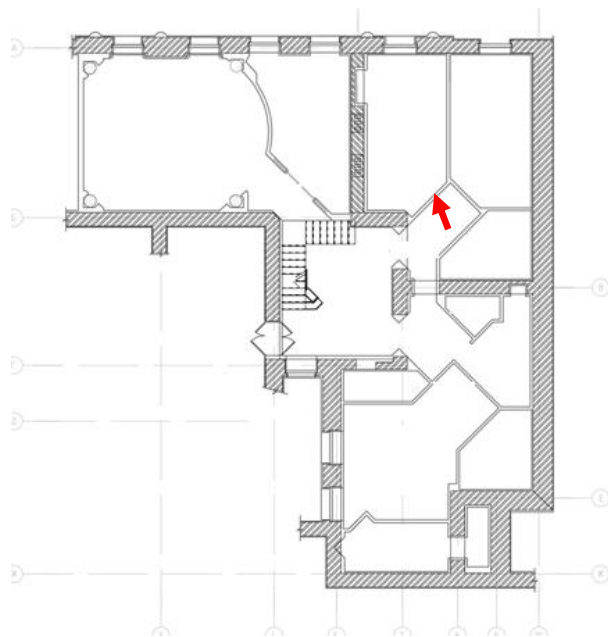


Фото 4

10 сентября 2024 года

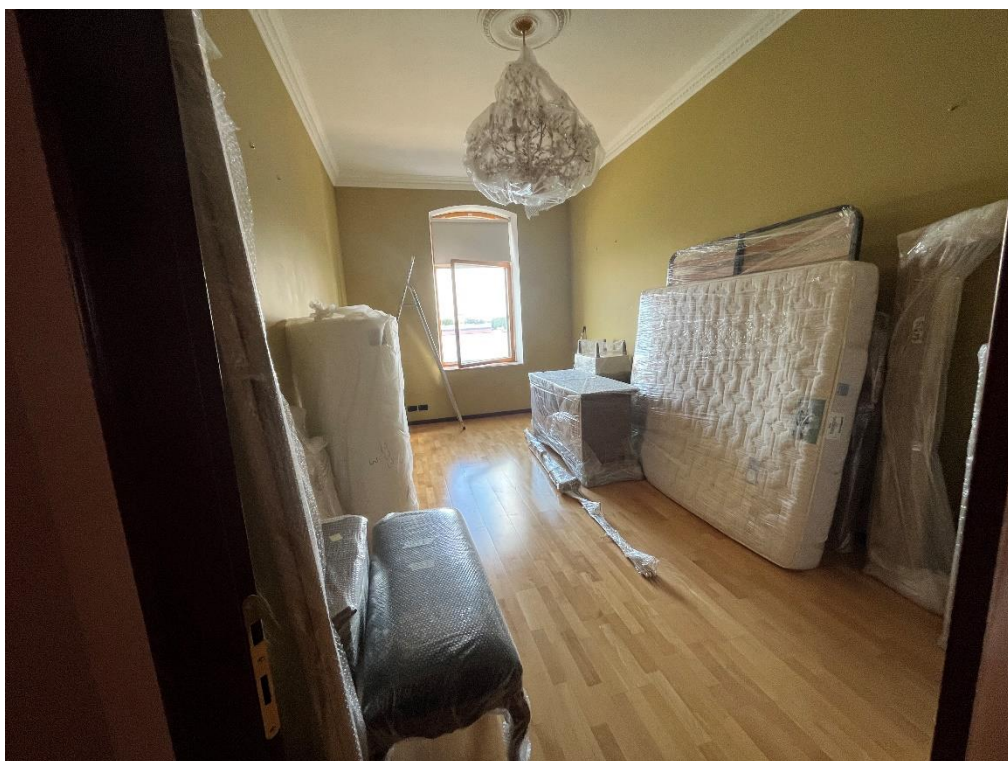
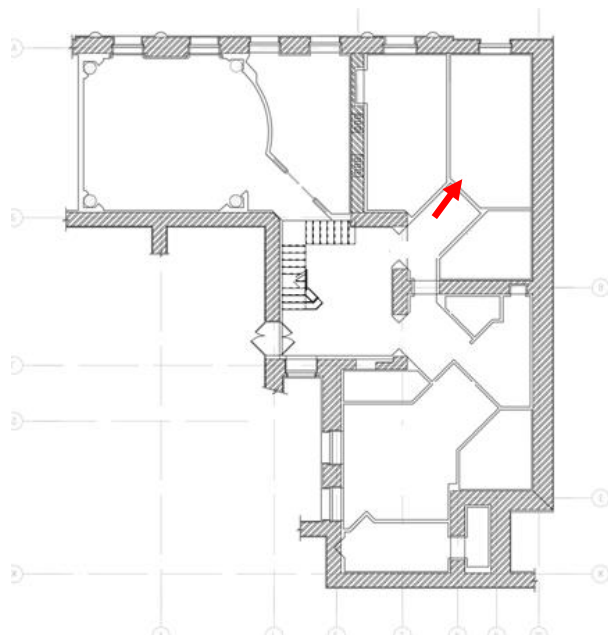


Фото 5

10 сентября 2024 года

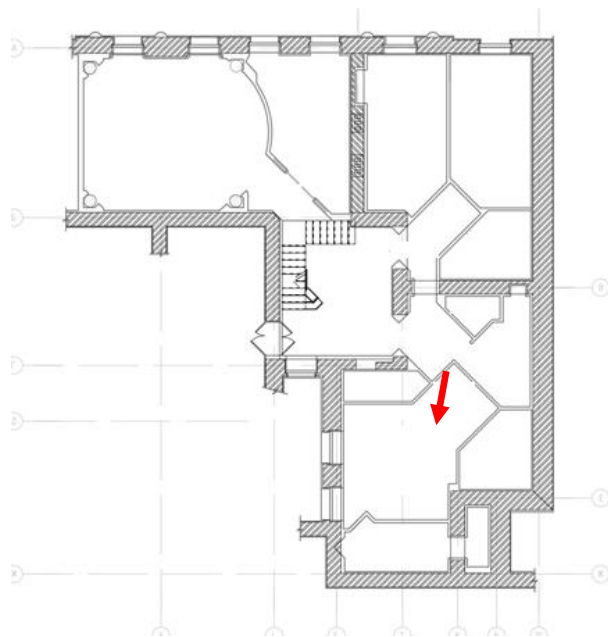


Фото 6

10 сентября 2024 года

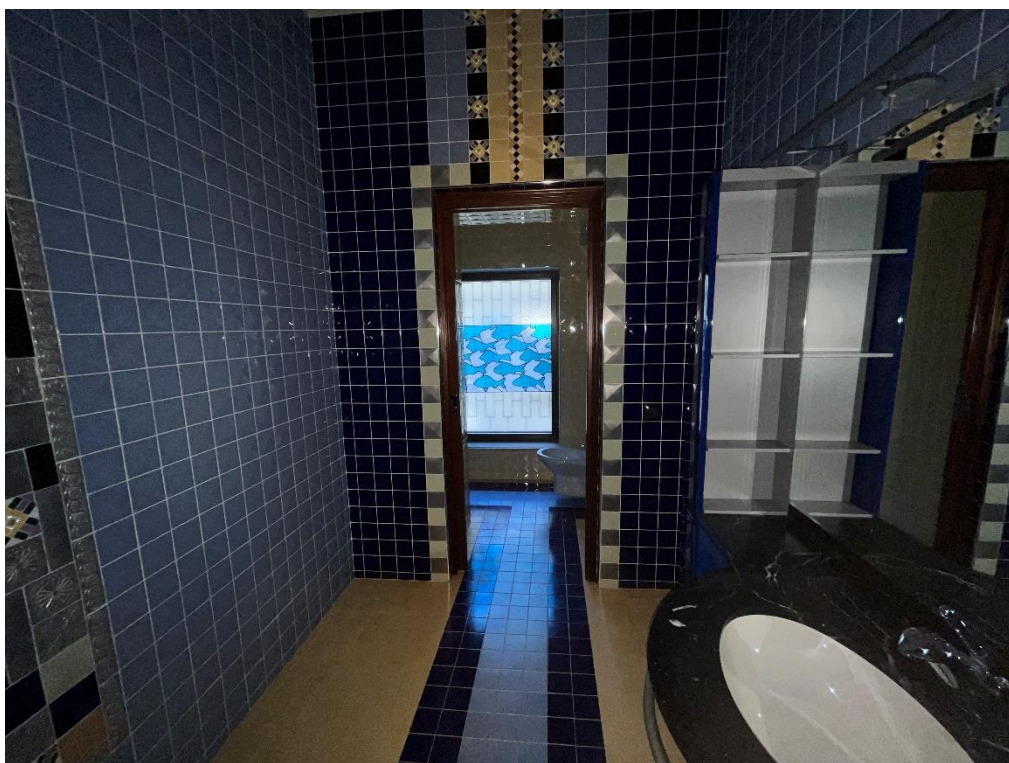
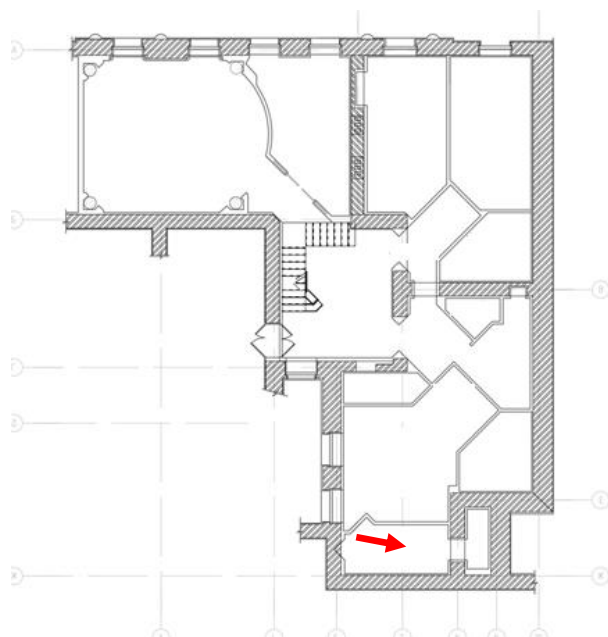


Фото 7

10 сентября 2024 года

Уровень 3 этажа

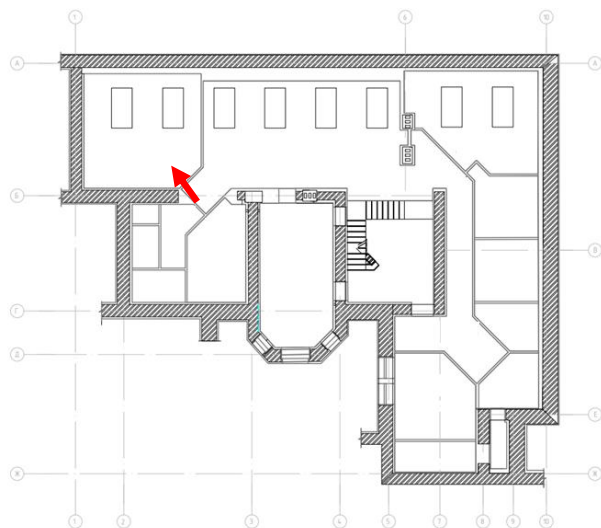


Фото 7

10 сентября 2024 года

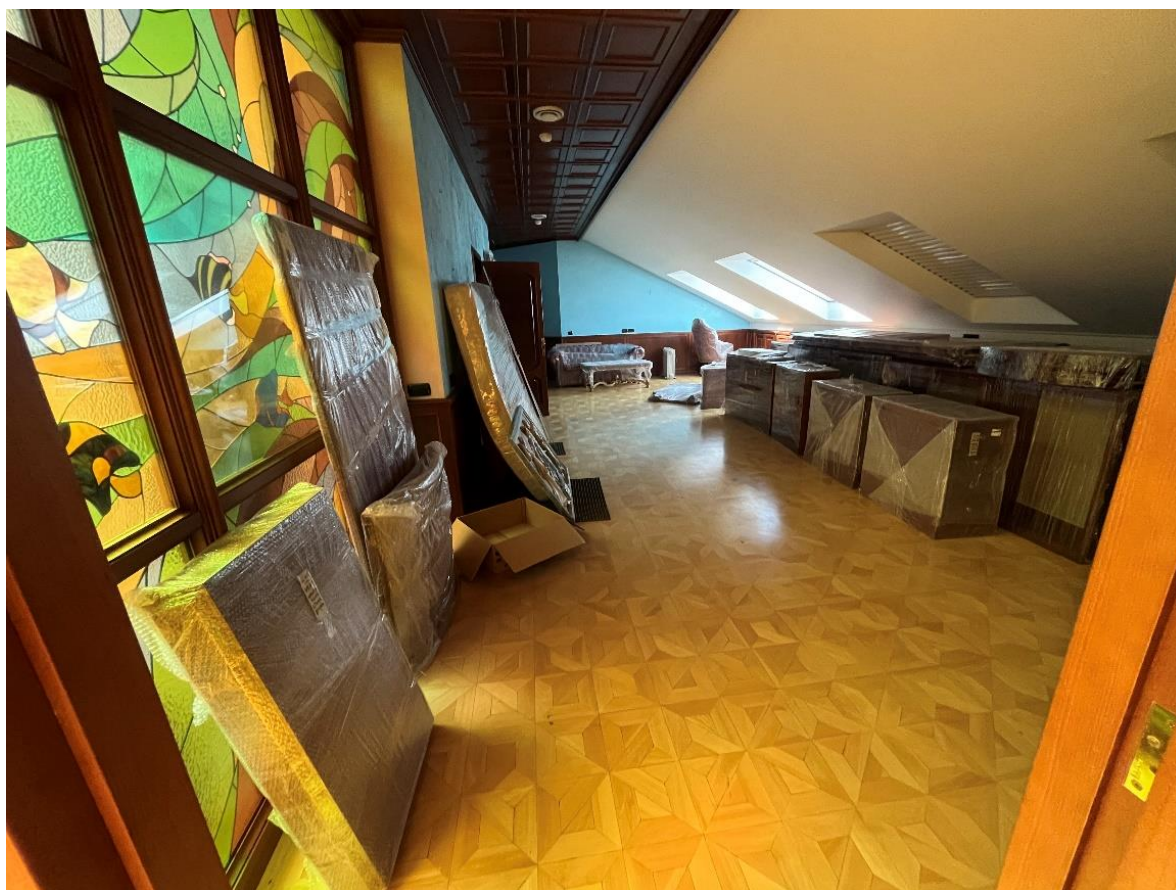
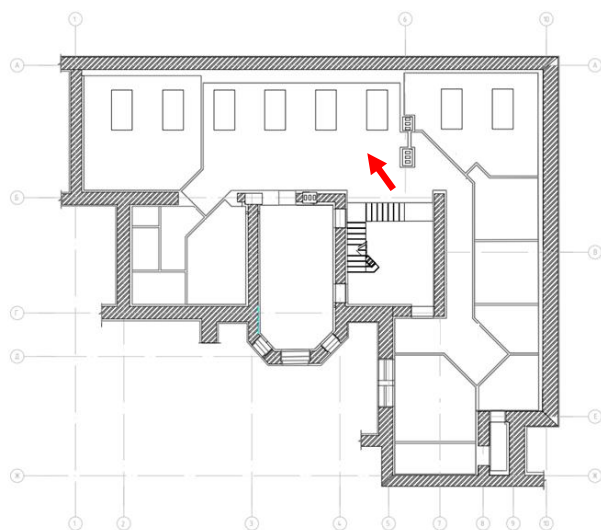


Фото 7

10 сентября 2024 года

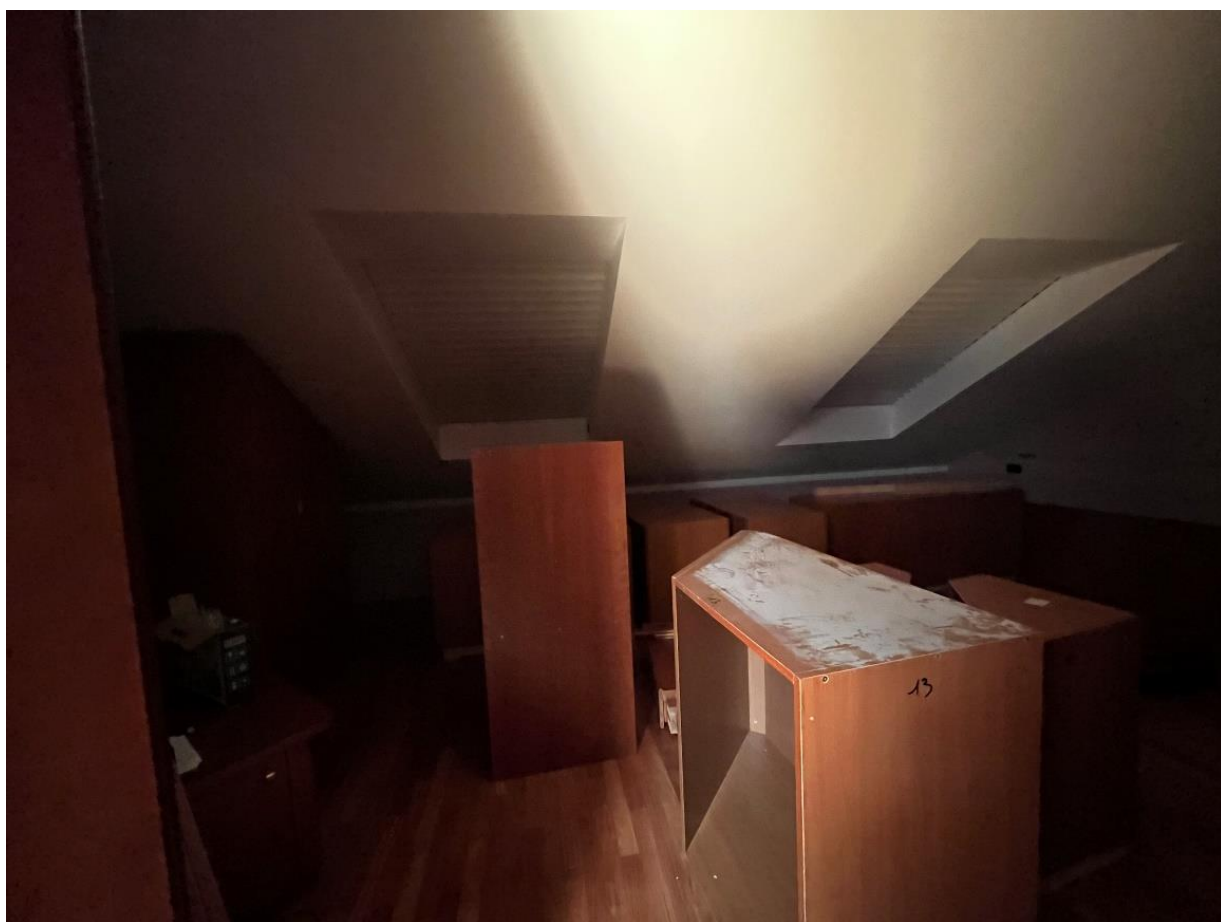
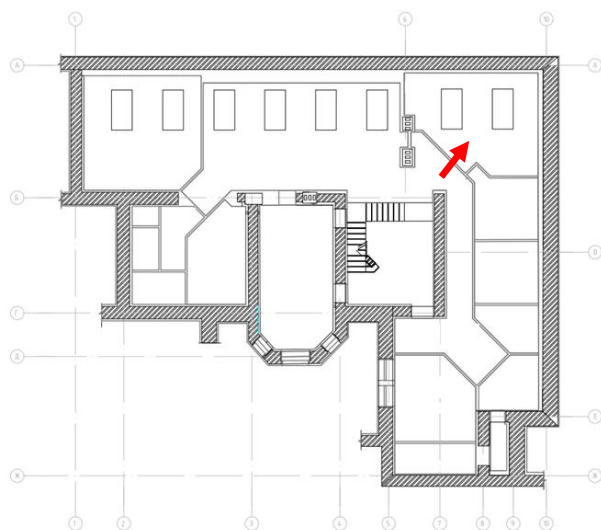


Фото 7

10 сентября 2024 года

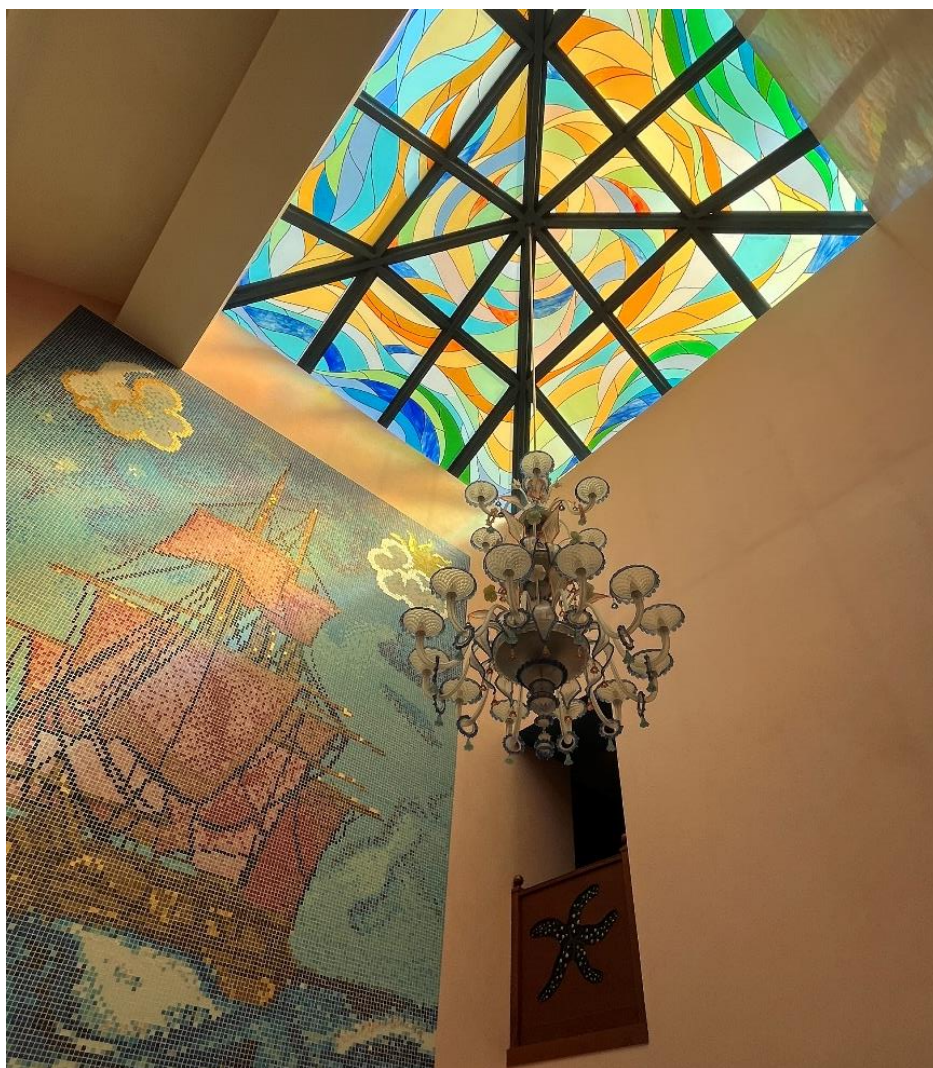
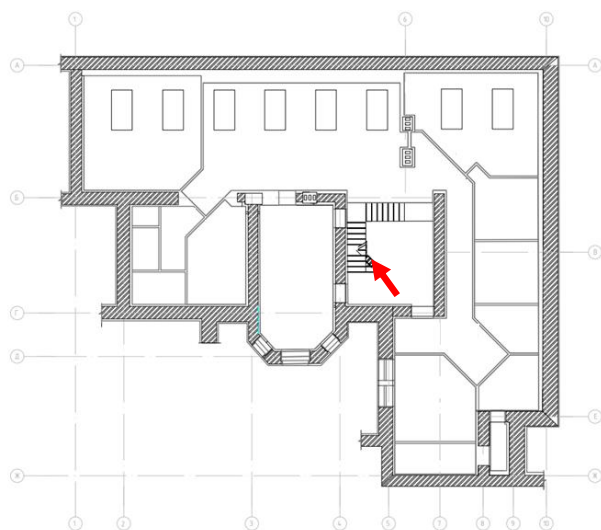


Фото 7

10 сентября 2024 года

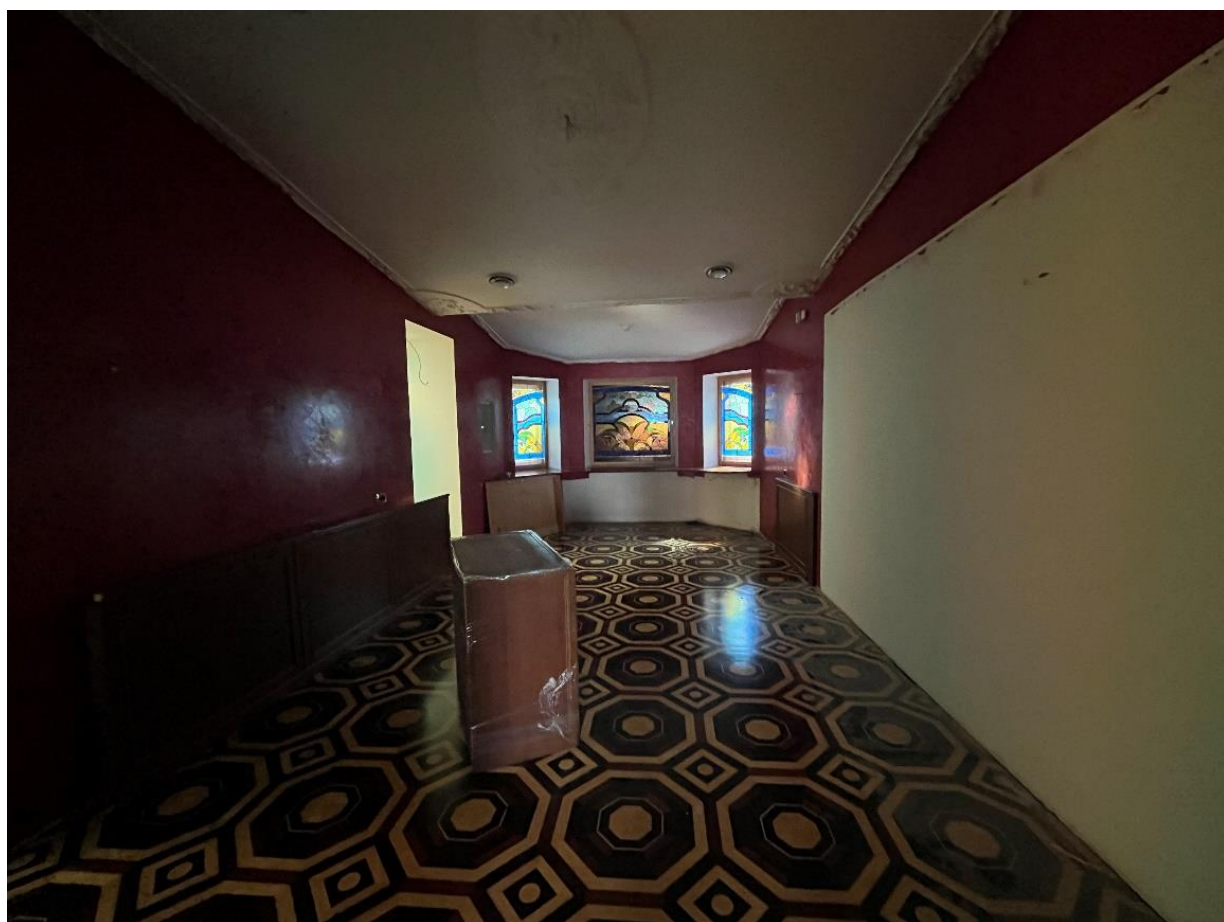
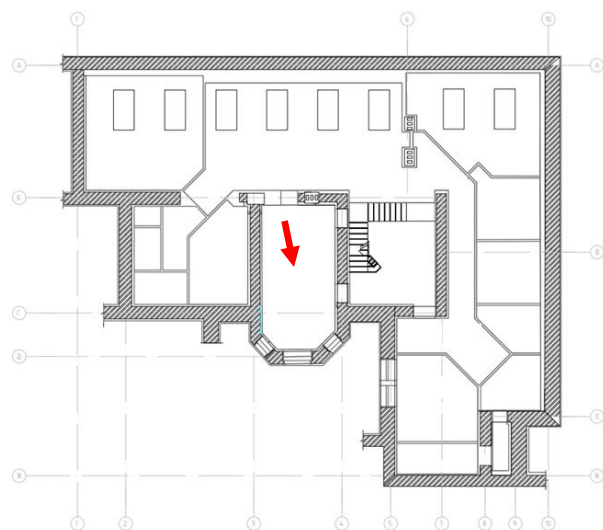


Фото 7

10 сентября 2024 года

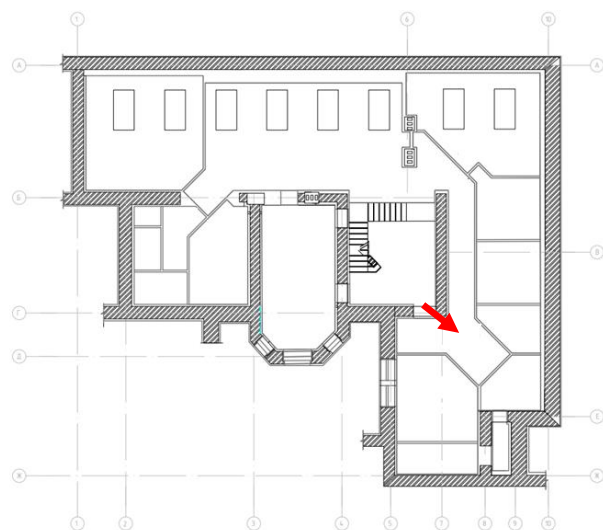


Фото 7

10 сентября 2024 года

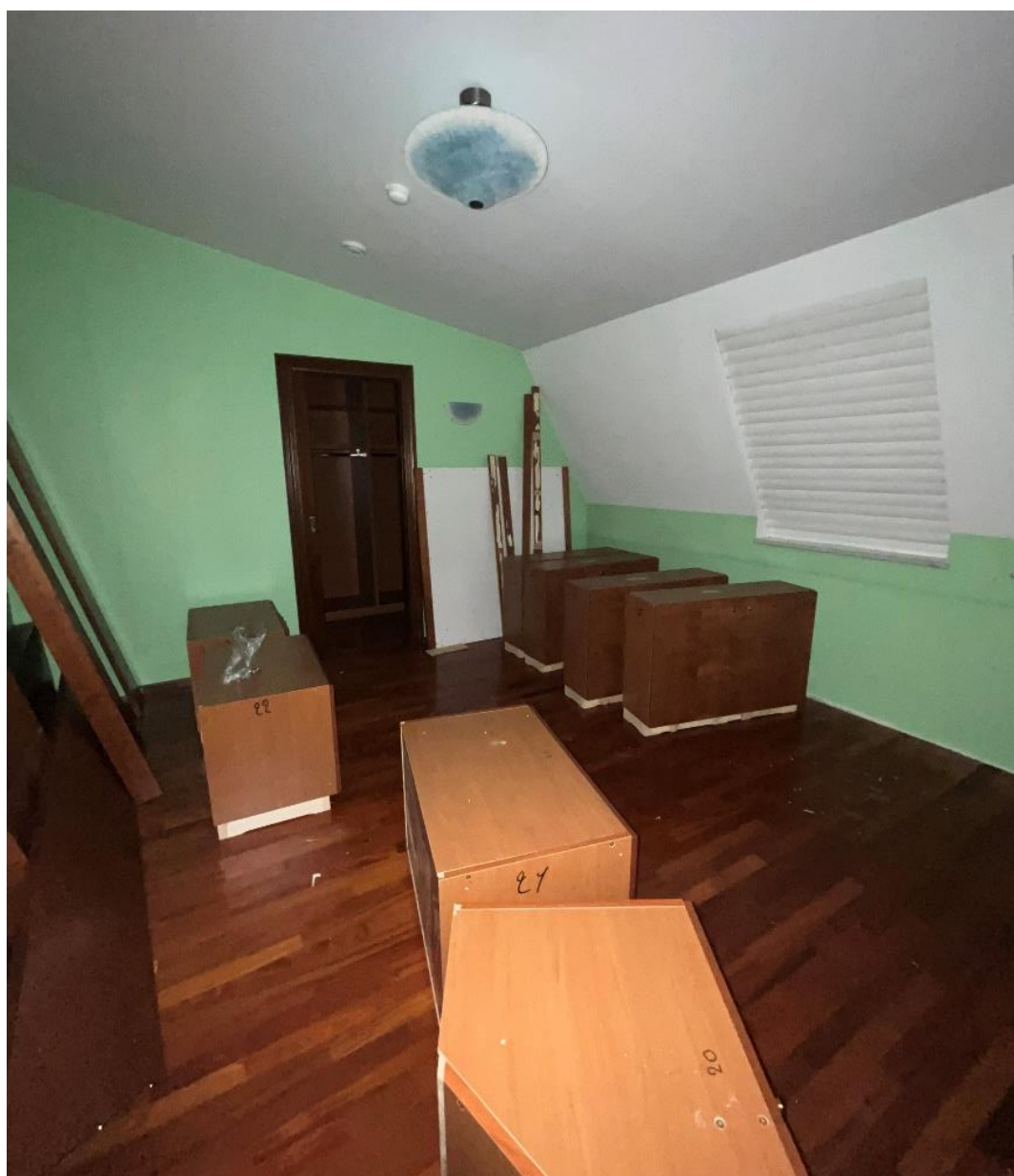
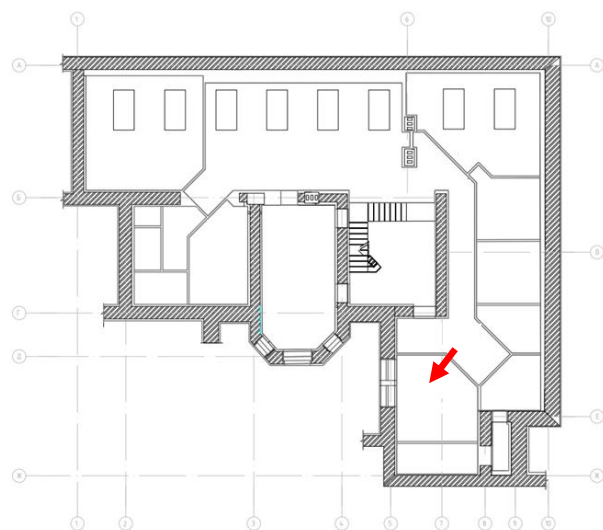


Фото 7

10 сентября 2024 года

Приложение №5

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.04.2022
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. 18 в.; 1799-1800; 1860-1863

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Миллионная ул

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, западная часть здания по Дворцовой наб. - по венчающий карниз; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные и односкатные), материал покрытия (листовая сталь); воротные проезды - количество (восемь), историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); ризалиты лестничных объемов - количество (четыре), местоположение (южный двор - два; восточный - один, северный - один), исторические габариты, конфигурация (трехгранные и пятигранный).

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды - тип: крестовые на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса по Миллионной ул., воротный проезд дворового корпуса западного двора); полуциркульные на подпружных арках, в том числе с распалубками (воротные проезды западного, южного северного дворов, помещение 7-Н (6)); коробовые, в том числе с распалубками (межэтажные перекрытия Л-2, Л-3, Л-6, Л-12, помещения 7-Н (2, 4, 9, 10); крестовые (вестибюли, межэтажные перекрытия Л-2, Л-1); лестницы - количество (две), местоположение (Л-1, Л-2), тип (одномаршевые с парапетным ограждением), конструкция (средистенные), вид материала ступеней (плита из известняка); лестницы - количество (четыре), местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-6), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами); лестница (Л-14) - тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница (Л-14.) - тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов); лестница (Л-12) - тип (одномаршевая с парапетным ограждением), конструкция (средистенная), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница (Л-12.) - тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом из акантовых листьев и цветов); ограждение шахты лифта - местоположение (помещение Л-12), габариты, конфигурация, местоположение, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (растительно-геометрический орнамент); лестница - местоположение (помещение 35-Н (9)), тип (трехмаршевая), ограждение - вид материала (дерево), техника исполнения (токарные работы), оформление (балюсины); лестница - местоположение (помещение 35-Н (11)), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Дворцовой наб.: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя - плиты из гранита; линейный руст (в уровне 1-го этажа); раскреповки боковых и центральной частей фасада; оформление воротного проезда - профилированное обрамление; заполнение воротного проезда - конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (филенки, в том числе орнаментированные в верхней части), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковый камень с акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные фигурные обрамления, лучковые разорванные сандрики и лепные композиции); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде рокайля и акантовых листьев, лучковые разорванные сандрики с лепными композициями из картуша, маскароны и растительных завитков, лепные детали под подоконной доской, профилированные рамы с вынутыми углами); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * - по результатам расчистки балконы с гранитными плитами - количество (пять), конфигурация

(прямоугольные), габариты, местоположение, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев, ограждение центрального балкона с монограммой); пилястры, в том числе композитного ордера – габариты, местоположение (в уровне 1-2-3-го этажей), оформление (филенки); колонны композитного ордера – габариты (трехчетвертные), местоположение (в уровне второго этажа); гермы с женскими фигурами драпировками и растительным орнаментом (в уровне 3-го этажа) – количество (четыре); лепные консоли с акантовыми листьями (в уровне 3-4-го этажей, в простенках); подоконные раскрепованные карнизы с дентикулами; профилированные межэтажные тяги; межэтажные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковая стена – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные филенки, балюстрада) аттиковый этаж – местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный фронтон), оформление (лепные консоли в межоконных простенках, профилированный карниз, лепная композиция из круглого картуша с растительными завитками, фланкированная двумя фигурами путти); лицевой фасад по Миллионной ул.: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; линейный руст с фактурной штукатуркой «под шубу» (в уровне цокольного этажа, лопатки в уровне 1-го этажа); линейный руст (в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 2-3-го этажей); раскреповка боковых и центральной частей фасада; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление с филенчатыми лопатками со стилизованными капителями в виде консолей, замковый камень в виде рокайля, маскарона и листьев); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой в верхней части), оформление (фигурные раскрепованные филенки), вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение (в уровне 2-го этажа), оформление (профилированные раскрепованные обрамления); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированные раскрепованные наличники); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки балконы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент из завитков акантовых листьев), кронштейны – вид материала (лепные, оштукатуренные), оформление (акантовые листья и рокайли); флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (акантовые листья, цветы); оформление воротного проезда (профилированное обрамление, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в виде консолей); оформление перекрытия воротного проезда (ребра оформлены профилями, профилированные тяги); оформление стен воротного проезда – лепные профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части; ворота – конструкция (двухстворчатые, нижняя часть – глухая), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки, оформленные овалами, в нижней части – филенки); профилированные межэтажные карнизы и тяги; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; полуциркульный аттик с фигурными профилированными рамками и люкарной; дворовые фасады: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершениями), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки проемы каретников – количество (два), местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); историческое заполнение проемов каретников – конструкция (двухстворчатые с остекленной фрамугой, металлические петли со скобами), оформление (филенки, круглые металлические орнаментированные розетки), вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки проем каретника – местоположение (западный двор), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением); историческое заполнение проема каретника – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с двухстворчатой решеткой, с двумя нестворными частями, металлические петли со скобами), оформление (прямоугольные и круглые филенки, в том числе с алмазной гранью), вид материала (дерево), цвет*; * – по результатам расчистки ниша – местоположение (южный двор), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); козырек – местоположение (дверной проем Л1-3), конфигурация (двухскатный на

кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; фронтон (северный двор) – исторические габариты и конфигурация (треугольный).

Декоративно-художественная отделка интерьеров помещения (Л-3): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось три фрагмента покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение (Л-6): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение (Л-2): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента); декоративное оформление стен вестибюля (профилированные рамы, кирпичный руст в нижней части); витражи – количество (два), местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент)*; * - сохранилось три фрагмента между 1-м и 2-м этажом, шесть фрагментов между 2-м и 3-м этажом покрытие пола межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение (Л-1): декоративное оформление потолка вестибюля и межэтажных перекрытий (профилированные ребра, круглая лепная розетка растительного орнамента); декоративное оформление стен (профилированные рамы); витражи – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), вид материала (фактурное стекло, полихромная роспись по стеклу), рисунок (растительный орнамент); * - сохранилось шесть фрагментов покрытие пола вестибюля и межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, в вестибюле - розетка); помещение (Л-14): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); декоративное оформление потолка и стен (профилированные тяги); помещение (Л-12): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (фигурные филенки), местоположение, вид материала (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка вестибюля (профилированные кессоны); декоративное оформление стен вестибюля (линейный руст); покрытие пола вестибюля – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром, розетка); декоративное оформление межэтажных перекрытий (профилированные тяги); декоративное оформление полка (профилированные тяги (по периметру), овальная лепная розетка растительного орнамента с рокайлями (в центре)); декоративное оформление стен (профилированные филенки, в том числе с полуциркульным завершением в межоконных простенках); декоративное оформление оконных откосов – количество (четыре), профилированные прямоугольные и круглые филенки; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (окрашен), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой композиция растительного орнамента, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, топочное отверстие прямоугольное в профилированном обрамлении); покрытие пола вестибюля межэтажных перекрытий – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 8-Н (9): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (топочное отверстие прямоугольное с изогнутым в форме лука верхним краем, в профилированном обрамлении, боковые стороны оформлены филенками и консолями в верхней части, фриз декорирован профилированными фигурными рамками, в том числе круглой, полочка с фигурным профилированным краем); помещение 35-Н (1): декоративное оформление стен – обшито дубовыми панелями с глухими филенками квадратной формы, карниз с выносом оформлен порезкой в виде иоников, в простенке между дверями ведущими в парадный зал и на лестницу, панели завершаются полочкой с профилированным краем, каждая поддерживается двумя кронштейнами в виде волют декорированных листьями аканта и розетками; дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с волютами, львиными маскаронами, листьями аканта, наддверник в виде панели с

профилированным карнизом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), материал (дерево - дуб), цвет (цвет натурального дерева); дверные ручки - количество (две) местоположение (дверь на лестницу и в помещение 35-Н (3)), конструкция (поворотные), материал (латунь), оформление (листья аканта, голова путти, композиция из ягод и листьев); дверная ручка - местоположение (дверь в помещение 35-Н (2)), конструкция (поворотная), материал (латунь), оформление (листья аканта); зеркало - местоположение, конфигурация (прямоугольное), оформление (в дубовой раме, центральная часть рамы с выступающими углами профилирована по периметру, в верхней части оформлена цветочной гирляндой, наверху в виде высокого фриза с каннелированными лопатками и картушем между ними, в центре среднего картуша - овальная розетка с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, в центре боковых картушей - розетки круглой формы с жемчужником по периметру в обрамлении стилизованных раковин, под фризом четыре элемента из регул с тремя каплями каждый, над фризом лучковый фронтон, карниз с выносом, с прорезкой из листьев аканта, в тимпане розетка); полушкаф - габариты, конфигурация (двухстворчатый, под столешницей два выдвижных ящика), материал (дерево), оформление (с раскрепованными скошенными углами, в каждой створке и на ящиках фигурные филенки, углы оформлены волютами и листьями аканта, высокий плинт); цветочницы - количество (две), конфигурация (в форме четверти круга, латунный поддон с петлями по периметру), материал (дерево, латунь), оформление (плинт, решетка из пяти латунных стоек круглых в сечении с кольцами в центральной части); помещение 35-Н (2): декоративное оформление потолка (профилированные тяги, лепные композиции с рокайлями по углам и периметру, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (прямоугольные, профилированные филенки с выкружками по углам, с лепными композициями в верхней части, над дверьми три фигурные рокайльные композиции); камин - местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белый с серыми прожилками, розовый с коричневыми прожилками), оформление (полка фигурной формы с профилированным краем, под полкой орнамент из стилизованной вазы с цветами и гирлянды перевитой лентой, на углах колонки с S-образным навершием и листьями аканта в верхней части, рама топочного проема фигурной формы, топка выложена кирпичом, боковые стороны облицованы латунными листьями, боковые стороны камина оформлены фигурными филенками); оконные карнизы - количество (три), конфигурация, материал (дерево), оформление (резные с орнаментом); помещение 35-Н (2): декоративное оформление потолка - высокая падуга с лепными композициями по углам в виде круглым зеркал в растительном обрамлении с вазами в верхней части, зеркало плафона по периметру оформлено прямоугольными и квадратными филенками, с розетками по углам, в центре лепная розетка растительного орнамента; квартира № 5, комната, площадью 30, 0 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с композицией из лиственных розетт, завитков (в центре), вазоны с цветами, на падуге - медальоны с лавровой гирляндой, раковинами, прорезной раковиной (по углам), зеркало потолка обрамлено профильной рамкой с выкружками по углам; печь - местоположение (угловая), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусная), материал облицовки (изразцы изумрудного, сизо-зеленого и бежевого тонов, изразцы основной части с композицией из ромба и цветов по углам), оформление (вокруг топочного проема - желобки, узкие изразцы с цветами, боковины с рельефом из ромба, цветов, завитков, во фризе - кабошоны и розетты в ромбах, под полочкой - овалы в фигурных рамках, полочка с лиственно-геометрическим орнаментом; второй ярус: цоколь с овалами и желобками, полосой листьев, желобков, витой полосой с кругами, рамка с орнаментом из листьев, медальонов, во фризе - овы, фронтон с полуциркулярной средней частью, декорированной акантами, желобками, завитками, картушем со щитом, короной, лавровыми листьями, гирляндами фруктов, цветов, бантом, на боковых сторонах - головки девочек, акротерии в виде розетт с лиственными завитками и раковины с алмазной гранью, розеттой с лиственными завитками, дверцы топки и зольника металлические с геометрическим орнаментом); квартира № 9: комната, площадью 16, 0 кв. м.: камин - местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде - желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топочного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй с факетированным, скругленным в верхней частью зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); комната, площадью 30, 2 кв. м.: камин - местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с зеркалом), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (с

фигурной полочкой, боковые ризалиты с волютами и желобками, на лицевом фасаде – желобки, образующие филенки с фигурным абрисом по сторонам круга, чугунное обрамление топчного проема с рельефными листьями и цветами, геометрическим орнаментом, решетка с рельефными листьями и цветами; второй ярус – с факетированным, скругленным в верхней частим зеркалом в раме, боковины которой с декорированными листьями волютами в верхней и нижней частях, завершающая часть рамы с волютами, между которыми композиция из раковин, завитков, листьев); квартира № 10, комната, площадью 23, 2 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого и зеленого цвета), оформление (композиции из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, на карнизе – полурозетты с завитками, дверца топки чугунная с геометрическим орнаментом); квартира № 12, комната № 7, площадью 34, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, треугольная в плане), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы серо-коричневого цвета), оформление (боковые ризалиты декорированы жгутами, в верхней части женский маскарон, латунная фурнитура); квартира № 54: комната, площадью 20, 7 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, с вкраплениями коричневого цвета), оформление (фигурная полочка, во фризе – овальная и удлиненная филенки, по углам – волноты с накладками, над которыми – волноты с цветами); коридор: печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная, в плане прямоугольной формы), материал облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (цоколь с листьями и цветами, боковины с орнаментом из цветов на ветвях и завитках, модули обоих ярусов с композицией из прорезных раковин и мелких цветов вокруг резерва, во фризе – цветы и завитки, под карнизом – полурозетты с завитками, аттик со скульптурной композицией из завитков и цветов и завитков по углам, дверца топки чугунная с рельефом из ветвей и цветов); квартира № 57: комната № 12, площадью 30, 6 кв. м.: декоративное оформление потолка - высокая падуга, выносными балками разделен на большие кессоны, заполненные лепкой – розетками, гирьками, волютами, акантом (по периметру), в центре лепная 8-осевая композиция классицистического характера из розеток, волнот, гирлянд, падуга со скульптурными поясными мужскими фигурами, переходящими в гермы; декоративное оформление стен (штукатурные панели с филенками); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однойярусный), материал облицовки (резной мрамор белого цвета, изразцы белого цвета – цоколь, мрамор серого цвета - топчный портал, окрашенный кирпич - топка), оформление (фигурная профилированная полочка, угловые 2- ступенчатые кронштейны с волютами, украшенные резными элементами – раковиной, акантом, листьями, фигурной филенкой, в центре фасадной и боковых стенок резные букеты с рокайлями)*; * - таган утрачен подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, вид материала (светло-серый мрамор); комната, площадью 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – разделен на кессоны, в угловых – розетты с гирькой в круге с лепестками, окруженном цветами и листьями с розетками, на падуге – филенки с выкружками, между которыми полуфигуры бородатых атлантов на пьедесталах с гирляндой фруктов и волютой; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета, изразцы белого цвета, терракота), оформление (лицевой фасад с фигурным абрисом, тягами, во фризе – фигурные филенки с изображением музыкальных инструментов: бубна, свирели, трубы, тарелок, лавровых листьев, бантов, лиственных завитков; ризалиты в виде волнот с акантом, филенками и изображением труб и подвешенных масок; 2 ярус: изразцово- терракотовый; по углам – спиралевидные лиственные завитки с розетками, фриз с композицией из раковин, спиралевидных завитков и розетт в центре и с листьями по углам, в центре фасада – терракотовая накладная деталь фигурной формы с бюстом женщины на фоне раковины в поле, обрамленном прорезными раковинами, завитками, акантом и раковиной, топчный проем прямоугольный с пологим арочным завершением); квартира № 59: декоративное оформление потолка (профилированные тяги); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане прямоугольной формы со срезанными углами, однойярусный, с цоколем), материал облицовки (мрамор белого цвета с серыми прожилками), оформление (угловые части и боковины лицевого фасада с рамками, во фризе над углами - рамки, над лицевым фасадом рамки неправильной формы по сторонам круга, полочка фигурных очертаний, на стене латунная дверца душника с рифленой ручкой-кнопкой и ручка-баранчик); подоконник – конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (мрамор белого цвета с серыми прожилками). прихожая: печь – местоположение (переносная?), конфигурация, материал облицовки (изразцы коричнево-бежевого цвета), оформление (в металлическом каркасе призматической формы, наверху терракота с двумя рядами отверстий, в средней части - два ряда изразцов с рельефными розетками, внизу - дверцы топки и зольника, задняя сторона металлическая); квартира № 65: комната № 2, площадью 32, 4 кв. м.: камин –

местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (по углам фигурные каннелированные ризалиты развернуты под углом 45° и декорированы сверху листьями; фигурный фриз с резными филенками; фигурная полочка; топочный проем прямоугольный, латунный); коридор: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (глазурованный гладкий крупноразмерный изразец белого цвета), оформление (профилированный карниз, полочка, латунная фурнитура); квартира № 66, комната, площадью 28, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка (орнаментированная лепка); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (мрамора белого цвета)*; * - таган утрачен дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (резной декор), материал (дерево – дуб), покрытие (краска), ручки дверные – материал (бронза); подоконник – конфигурация (прямоугольный, габариты, материал (белый мрамор) квартира № 67: комната, площадью 24, 2 кв. м.: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (в плане с двумя ризалитами, одноярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (ризалиты с декорированными раковинами, прорезными раковинами, завитками волюты, полочка фигурного очертания, топочный проем с фигурным абрисом, над ним в центре – композиция из прорезных раковин, листьев, цветов, решетка для дров – чугунная); дверные проемы – количество (два), конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 24, 2 кв. м.: печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (одноярусный, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (боковины с декорированными алмазными гранями филенками, волютами и листьями, во фризе – филенки с алмазными гранями, прямоугольный топочный проем заложен изразцами с чугунными дверцами: топки с растительным орнаментом и зольника с геометрическим орнаментом, второй ярус – с нишей, на боковинах - орнамент из цветов, листьев, завитков, во фризе – композиция из раковин, цветов, завитков, аттик треугольных очертаний с завитками и листьями, по углам – листья); дверной проем – конфигурация, местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, резьба - композиция из прорезных раковин, цветов, листьев, цветочных гирлянд), материал (дерево), покрытие (краска); комната, площадью 11, 9 кв. м.: декоративное оформление потолка (на падуге и в углах – композиции из трельяжной сеточки, прорезных раковин, цветов и листьев, по осям – аналогичные и ближе к центру – меньшие композиции)*; * - часть орнамента в комнате 19,0 кв.м, в коридоре, на кухне квартира № 80: камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые части камина сложной формы, декорированы волютами, акантом, растительно-цветочным орнаментом., верхняя часть топочного отверстия скругленной формы, в центре имеется картуш, богато декорированный рокайльной композицией с акантом, лентами, веточками и цветами); квартира № 104, комната, площадью 29, 7 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), материал облицовки (терракота), оформление (цоколь с полосой орнамента, боковины с орнаментом из цветов и листьев, фриз с орнаментом из цветов, листьев, под карнизом и в аттике – геометрический орнамент).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)" № 10-999 от 28.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 . 01 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



Брыков Д.С.
ИМ (Курортный ТУ)

Приложение №6

*Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия*

СОГЛАСОВАНО:

Лобстевенник
(должность)

Военков
Александр Николаевич
А.Н. Военков
(подпись) (Ф.И.О.)

“03” сентября 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
наименование органа охраны

О.А. Батагова
(подпись) (Ф.И.О.)

“3 ОКТ 2023” г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

Пер. № 01-21-2932/23

Приспособление для современного использования квартиры 121

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Миллионная улица	д.	11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Военков Александр Николаевич	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Севастьянова	д.	1	лит.		офис/кв.	27
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Шашкин Алексей Георгиевич						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (921) 956-35-13						
Адрес электронной почты:	mail@georec.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утвержден КГИОП 29.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» утвержден распоряжением КГИОП от 28.12.2011 №10-999
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
---	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования квартиры 121 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №7

Сведения из Единого государственного реестра недвижимости.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.09.2024, поступившего на рассмотрение 13.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
13.09.2024г. № КУВИ-001/2024-212156587			
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2164		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001018		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0756/2006-196		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Миллионная, дом 11, литера А, квартира 121		
Площадь:	479		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3, Мансарда № мансарда		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	61108645.39		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001018:2025		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
13.09.2024г. № КУВИ-001/2024-212156587			
Кадастровый номер:		78:31:0001018:2164	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Иванова Ирина Александровна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 6	
13.09.2024г. № КУВИ-001/2024-212156587			
Кадастровый номер:		78:31:0001018:2164	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Военков Александр Николаевич
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001018:2164-78/011/2023-5 13.03.2023 17:47:36
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	20.06.2003 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-136/2003-523.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
13.09.2024г. № КУВИ-001/2024-212156587		
Кадастровый номер:	78:31:0001018:2164	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
13.09.2024г. № КУВИ-001/2024-212156587			
Кадастровый номер: 78:31:0001018:2164		Номер этажа (этажей): мансарда	
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Приложение №8

Документы технической документации.

ПИБ Центрального района

Инв. № документа 15869

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Миллионная ул.
дом № 11 корпус кв.№ 121

Государственный учет	
Кадастровый номер	
Предыдущий кадастровый номер	
Учет произведен _____ (	ф.и.о. _____)
" ____ " _____ 20 ____ г.	
М.П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: Миллионная ул., д. 11
Дворцовая наб., д. 10

Литера А

Год постройки 1790

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 3-4-5,подвал

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий смешанные

Благоустройство строения:

отопление: центральное ☒ , автономная котельная ☐ , групповая квартальная котельная ☐ ;
водопровод ☒ ; канализация ☒ ; горячее водоснабжение: центральное ☒ ,
от газовых колонок ☐ , дровяных колонок ☐ , от электроводогреев ☐ ;
газоснабжение ☐ ; электроплиты ☒ ; мусоропровод ☐ ; лифт ☐

II. Характеристика квартиры

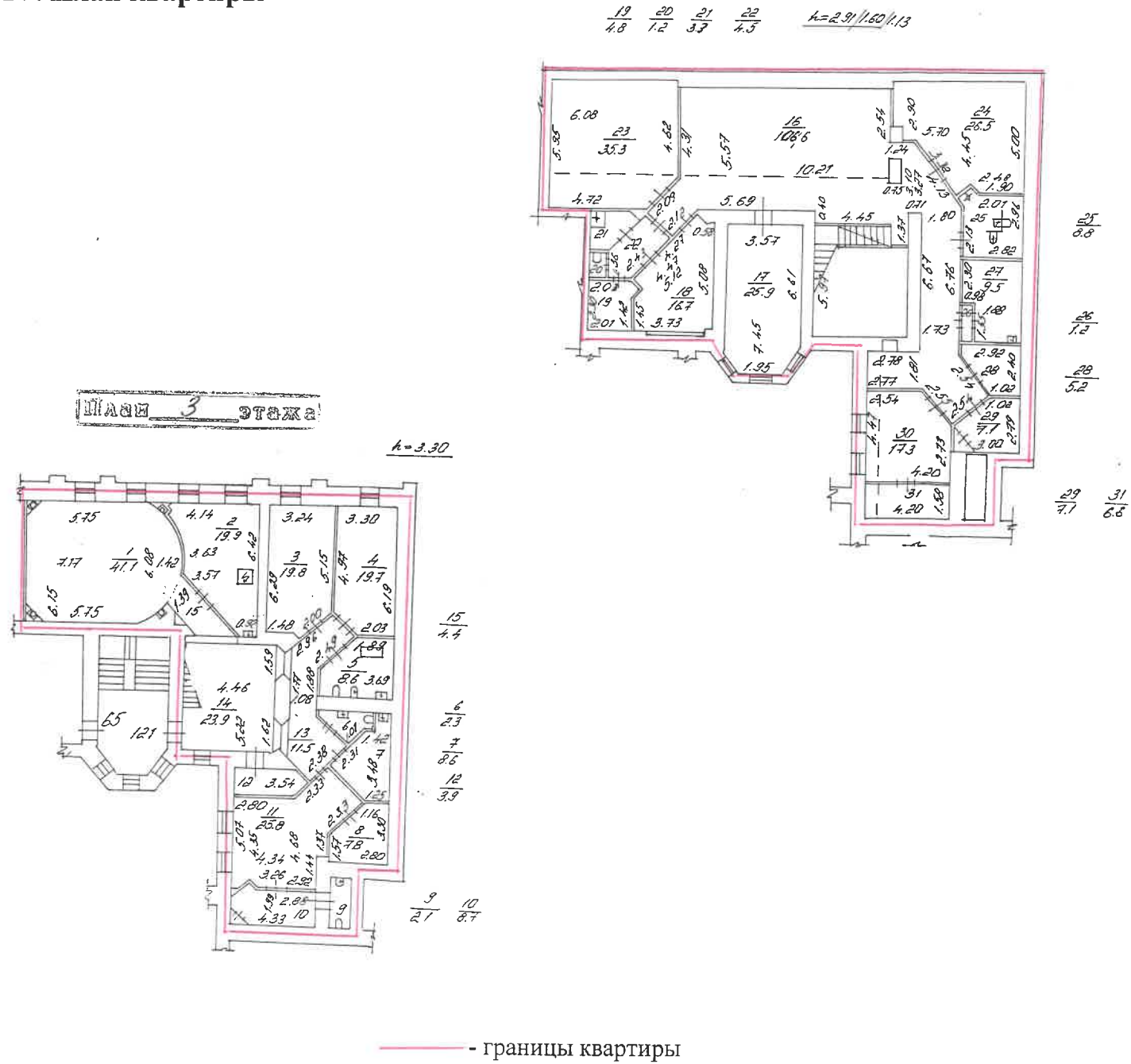
Квартира расположена на 3, мансарда этаже, состоит из 6 комнат, жилой площадью 165.20 кв.м, площадью 488.60 кв.м, общей площадью 488.60 кв.м, высота 3,33/2.91 м, кухня -столовая-19,9 кв.м, совмещенный санузел ☒, туалет ☒, ванная ☒, душевая ☒, балкон кв.м, лоджия кв.м.

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2001 года составляет 933998 рублей (девятьсот тридцать три тысячи девятьсот девяносто восемь рублей)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры	Площадь в кв.м			Примечание
				квартиры	из нее жилая вспом.	лоджии, балконов (с коэф.)	
1	1	комната	41.10	41.10	41.10		
2	2	кухня- столовая	19.90	19.90		19.90	
3	3	комната	19.80	19.80	19.80		
4	4	кладовая	19.70	19.70		19.70	
5	5	совм. с/у	8.60	8.60		8.60	
6	6	туалет	2.30	2.30		2.30	
7	7	кладовая	8.60	8.60		8.60	
8	8	кладовая	7.80	7.80		7.80	
9	9	туалет	2.10	2.10		2.10	
10	10	кладовая	8.70	8.70		8.70	
11	11	комната	25.80	25.80	25.80		
12	12	кладовая	3.90	3.90		3.90	
13	13	коридор	11.50	11.50		11.50	
14	14	холл	23.90	23.90		23.90	
15	15	коридор	4.40	4.40		4.40	
16	16	холл	106.60	106.60		106.60	
17	17	комната	25.90	25.90	25.90		
18	18	кладовая	16.70	16.70		16.70	
19	19	кладовая	4.80	4.80		4.80	
20	20	туалет	1.20	1.20		1.20	
21	21	душевая	3.30	3.30		3.30	
22	22	коридор	4.50	4.50		4.50	
23	23	комната	35.30	35.30	35.30		
24	24	кладовая	26.50	26.50		26.50	
25	25	совм. с/у	8.80	8.80		8.80	
26	26	коридор	1.20	1.20		1.20	
27	27	кладовая	9.50	9.50		9.50	
28	28	кладовая	5.20	5.20		5.20	
29	29	кладовая	7.10	7.10		7.10	
30	30	комната	17.30	17.30	17.30		
31	31	кладовая	6.60	6.60		6.60	
Итого:			488.60	488.60	165.20	323.40	0.00

IV. План квартиры



Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 23 Ноября 2001 г.

Дата выдачи паспорта 27.11.2001

исполнитель Лаврович Ю. А.

Начальник филиала ГУИОН
ПИБ Центрального района



Чаузова Г.С./

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Миллионная ул., д. 11

Литер строения по ген. плану А

Инв. №18/7 д

Имеются ли в помещении	Да Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Да
Горячее водосн.	Да
Газ	Нет
Душевая	Да

Этаж 3, мансарда

Помещение 121

Назначение помещения квартира

Использование помещения жилое

Система отопления ТЭЦ

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Площадь в кв.м				
						Общая полезная	В том числе			
							жилая		спец. назн.	вспом.
							общая	в т.ч. под печами		
1	1	комната	3	3.30		41.10	41.10			
2	2	кухня- столовая				19.90				19.90
3	3	комната				19.80	19.80			
4	4	кладовая				19.70				19.70
5	5	совм. с/у				8.60				8.60
6	6	туалет				2.30				2.30
7	7	кладовая				8.60				8.60
8	8	кладовая				7.80				7.80
9	9	туалет				2.10				2.10
10	10	кладовая				8.70				8.70
11	11	комната				25.80	25.80			
12	12	кладовая				3.90				3.90
13	13	коридор				11.50				11.50
14	14	холл		9.46		23.90				23.90
15	15	коридор		3.30		4.40				4.40
16	16	холл	мансарда	2.91/ +1.10		106.60				106.60
17	17	комната		3.30/ +2.49		25.90	25.90			
18	18	кладовая		2.91/ +1.60		16.70				16.70
19	19	кладовая				4.80				4.80
20	20	туалет		2.91		1.20				1.20
21	21	душевая				3.30				3.30
22	22	коридор				4.50				4.50
23	23	комната		2.91/ +1.60		35.30	35.30			
24	24	кладовая		2.91		26.50				26.50
25	25	совм. с/у				8.80				8.80
26	26	коридор				1.20				1.20
27	27	кладовая				9.50				9.50
28	28	кладовая				5.20				5.20
29	29	кладовая				7.10				7.10
30	30	комната		2.91/ +1.13		17.30	17.30			
31	31	кладовая				6.60				6.60

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Миллионная ул., д. 11

Литер строения по ген. плану А

Инв. №18/7 д

Имеются ли в помещении	Да Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Ванная	Да
Горячее водосн.	Да
Газ	Нет
Душевая	Да

Этаж 3, мансарда

Помещение 121

Назначение помещения

Использование помещения жилое

Система отопления

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Площадь в кв.м				
						Общая полезная	В том числе			
							жилая		спец. назн.	вспом.
							общая	в т.ч. под печами		
Итого						488.60	165.20	0.00	0.00	323.40

по состоянию на 2001 г.

Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			
Должностное лицо	Фамилия	Подпись	Масштаб
Начальник филиала	Чаурова Г.С.		
Исполнитель	Майорова Ю.А.		
Инженер-бригадир	Мабусова Н.И.		23.11.01

Литер " А "

Hand-drawn floor plan of a building with various rooms and dimensions. The plan includes a central staircase area, several rectangular rooms, and a large room on the right. Dimensions are written in various orientations, including room numbers, area calculations, and perimeter measurements. A note "h=5.65" is written at the top right. The plan is labeled "3" and "3.4" on the right side.

Key dimensions and calculations visible on the plan:

- Top center: $\frac{8}{2.6}$ and $\frac{2}{1.0}$
- Top right: $h=5.65$
- Left room: $\frac{9}{29.8}$, 5.04 , 5.92
- Center room: $\frac{2}{66.0}$, 10.90 , 6.02
- Right room: $\frac{6.46}{4}$, $\frac{4}{52.4}$, 8.95
- Bottom left room: $\frac{10}{29.2}$, 4.96 , 5.88
- Central staircase area: 51 , 51 , 216 , 132 , 442 , 228 , 5.15
- Bottom right room: $\frac{264}{5}$, $\frac{5}{21.3}$, 0.60×1.05 , 2.64 , 2.82 , 240 , 4.34 , 5 , 35.2
- Far right: $\frac{3}{3.4}$

Hand-drawn floor plan of a three-story building. The plan includes three main sections at the top, each labeled "второй свет" (second floor). The left section has a staircase and a room with dimensions 18/9.7, 291/5.04, and 135. The middle section has a room with dimensions 280/10.90, 14/21.8, and 2.86. The right section has a room with dimensions 1.47, 288, 16/14.3, 3.88, 646, and 120. The bottom section includes a room with dimensions 20/4.4, 21/4.7, 19/19.9, 388, and 5.14. Another room has dimensions 121/4.42, 1.33, 11, and 5.15. A third room has dimensions 15/13.3, 4.84, and 243. A fourth room has dimensions 12/12.4, 13/15.5, 2.60, 14/4.4, and 185. A fifth room has dimensions 11/11.5 and 12/3.3. A sixth room has dimensions 12/12.4, 13/15.5, 2.60, 14/4.4, and 185. A seventh room has dimensions 12/12.4, 13/15.5, 2.60, 14/4.4, and 185. A note on the right indicates $h=2.43$.

Филиал ГУИОН
Проектно-инвентаризационное бюро
Центрального района
г. Санкт-Петербург

Должностное лицо	Фамилия	Подпись	Масштаб
Начальник филиала	Чайцова Г.С.	<i>[Подпись]</i>	1:200
Исполнитель	Чайковская И.В.	<i>[Подпись]</i>	Дата
Инженер-бригадир			26.01.2007

Приложение №9

Копия договора Военкова А.Г. с ООО «ИСП Георекострукция»

ДОГОВОР № 007-2024-78

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Санкт-Петербург
г.

«19» января 2024

Общество с ограниченной ответственностью «Институт строительного проектирования «Геореконструкция» (ООО «ИСП «Геореконструкция»), именуемое в дальнейшем **Исполнитель**, в лице Генерального директора Шашкина Алексея Георгиевича, действующего на основании Устава, с одной стороны и **Физическое лицо гражданин РФ Военков Александр Николаевич 02.06.1965 г.р.**, далее именуемый **«Заказчик»**, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Исполнитель обязуется в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Договору) выполнить **разработку проекта приспособления для современного использования квартиры 121 дома 11 лит. А по Миллионной ул. г. Санкт-Петербург – объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной 9 (дом Н.П. Жеребцовой)»**. (далее - «Работы»).

1.2. Работы выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение 1 к Договору), исходными данными, государственными стандартами, нормативными документами, действующими на территории РФ, условиями Договора.

1.3. Выполненная Исполнителем документация должна соответствовать требованиям действующих нормативных актов Российской Федерации в области строительства и проектирования. Разработка документации осуществляется в соответствии с нормативными документами Системы менеджмента качества Исполнителя, сертифицированной в установленном государством порядке на соответствие ГОСТ Р ИСО 9001-2015 и международным стандартам серии ISO 9001.

1.4. Исполнитель подтверждает, что на момент заключения настоящего Договора вправе выполнять работы, предусмотренные Договором, и имеет все необходимые в соответствии с действующим законодательством допуски и лицензии для проведения работ по настоящему Договору. В случае прекращения, отзыва (аннулирования) или приостановки действия допусков или лицензий, необходимых для осуществления работ по Договору, Исполнитель обязуется приостановить выполнение работ и незамедлительно уведомить Заказчика о прекращении прав на выполнение, предусмотренных Договором работ.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость Работ, предусмотренных настоящим Договором, определена Протоколом согласования договорной цены (Приложение 2 к настоящему Договору) и составляет: **550 000,00 (Пятьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек**, НДС не облагается на основании подп. 15 п. 2 ст. 149 Налогового кодекса РФ (часть вторая).

2.2. Установленная в п.2.1. Договора стоимость Работ является твердой и не может быть увеличена в течение срока действия Договора, за исключением случая, предусмотренного п.2.3. Договора.

3. СРОКИ НАЧАЛА И ЗАВЕРШЕНИЯ РАБОТ

3.1. Начало выполнения по Договору - дата передачи исходных данных Исполнителю, необходимых для выполнения Работ по Договору;

3.2. Срок выполнения работ – 30 (тридцать) рабочих дней с даты начала работ.

3.3. Сроки получения разрешений на выполнение работ и согласований результата работ не входят в срок выполнения работ.

3.4. В случае задержки Заказчиком подписания Договора или сдачи-приемки исходных данных для выполнения работ по Договору, или в других случаях задержки не по вине Исполнителя, сроки начала и окончания выполнения работ по Договору автоматически переносятся на количество рабочих дней, равное сумме всех задержек по всем причинам,

при этом Исполнитель обязуется уведомить об этом Заказчика. Переоформление и подписание Сторонами Договора при этом не требуется.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ РАСЧЕТОВ И ПЛАТЕЖЕЙ

4.1. Работы выполняются без авансирования

4.2. Расчет за выполненные работы в размере 100 % от стоимости Работ производится Заказчиком в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ и выставления Исполнителем счета.

4.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

5. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН ПО ДОГОВОРУ

В процессе исполнения настоящего Договора стороны принимают на себя следующие обязательства:

5.1. ЗАКАЗЧИК:

5.1.1 Обязуется получить разрешение на производство Работ;

5.1.2. В течение 3-х (трех) рабочих дней с даты подписания Договора передает Исполнителю необходимые исходные данные:

- исторические сведения о порядке возведения сооружения, о применяемых материалах, конструктивных решениях; информации о ранее выполненных обследованиях, в том числе обследованиях фундаментов сооружения.
- архивные данные инженерно-геологических изысканий,
- результаты исследований.

5.1.3. Обеспечить своевременную приемку и оплату выполненных работ в установленные Договором сроки. Все финансовые взаиморасчеты осуществлять в порядке, определенном настоящим Договором.

5.2. ИСПОЛНИТЕЛЬ:

5.2.1. Выполнять все Работы в соответствии с действующими в Российской Федерации нормами и в обусловленные Договором сроки сдать их Заказчику.

5.2.2. Обеспечить Заказчику возможность контроля и надзора за ходом выполнения Работ, предоставлять по требованию Заказчика отчеты о ходе выполнения Работ.

5.2.3. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые грозят ухудшению качества или изменению объемов и сроков выполнения Работ.

5.2.4. Исходные данные для выполнения Работ по Договору, полученные Исполнителем от Заказчика, Исполнитель использует без проверки их достоверности.

6. ПРИЕМКА РАБОТ

6.1. Сдача-приемка Работ осуществляется единовременно и в полном объеме. В сроки, предусмотренные Договором, Исполнитель передает Заказчику по акту приема-передачи документов:

- 3 (три) экземпляра проектной документации на бумажном носителе;
- 1 (один) экземпляр - на электронном носителе (1 CD-диск);
- 2 (два) экземпляра подписанного со стороны Исполнителя акта сдачи-приемки выполненных работ и счет;

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня предъявления ему Акта сдачи-приемки выполненных работ и проектной документации передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или отказ от приемки работы. Причиной отказа может быть только некомплектность документации или несоответствие ее условиям Договора и Техническому заданию. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Сторонами составляется двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Исполнитель обязуется безвозмездно устранить недостатки в выполненных им работах в сроки, указанные в мотивированном отказе.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. Исполнитель имеет право по своему усмотрению привлекать третьи лица для выполнения работ по Договору. При этом Исполнитель несет перед Заказчиком всю ответственность за работы, выполненные третьими лицами.

7.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут ответственность в соответствии с действующим Российским законодательством, но в любом случае размер материальной ответственности Исполнителя за потери Заказчика в производственной, коммерческой и прочей деятельности Заказчика, возникшие по вине Исполнителя, не могут превышать стоимости работ по Договору. Документы, подтверждающие фактические затраты Заказчика на исправление работ, ошибочно выполненных по вине Исполнителя, служат основанием для компенсации только в том случае, если они признаны Исполнителем или экспертом, которому по соглашению Сторон будет доверена оценка затрат на исправление ошибочно выполненных Заказчиком работ.

7.3. При несвоевременном выполнении работ по вине Исполнителя, Заказчик в случае, если он предъявит Исполнителю письменную претензию, вправе получить с Исполнителя пени в размере 0,05 процента от стоимости задержанных работ за каждый день просрочки задержанных работ.

7.4. При несвоевременной оплате выполненных работ Заказчиком, Исполнитель в случае, если он предъявит Заказчику письменную претензию, вправе получить от Заказчика пени в размере 0,05 процента от неоплаченной в срок суммы за каждый день просрочки платежа.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и заканчивает свое действие после выполнения Сторонами всех своих обязательств, в том числе завершения взаиморасчетов.

8.2. Заказчик вправе расторгнуть настоящий Договор в следующих случаях:

8.2.1. В случае нарушения Исполнителем сроков выполнения работ и/или не устранения недостатков более, чем на 5 (Пять) рабочих дней.

8.2.2. В случае прекращения, отзыва (аннулирования) или приостановки действия допусков или лицензий Исполнителя, необходимых для осуществления работ по Договору; 8.2.3. В иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

8.3. Исполнитель вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем внесудебном порядке в случае нарушения Заказчиком сроков оплаты выполненных работ более, чем на 10 (Десять) рабочих дней.

8.4. Сторона вправе в любое время в одностороннем внесудебном порядке расторгнуть настоящий Договор, письменно уведомив другую Сторону не менее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до предполагаемой даты расторжения Договора.

8.5. Споры и разногласия по настоящему Договору подлежат разрешению в претензионном порядке. Срок ответа на претензию – 15 рабочих дней. При не достижении согласия споры подлежат разрешению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

9. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

9.1. Каждая из Сторон согласилась считать текст настоящего Договора, а также весь объем информации, переданной и передаваемой Сторонами друг другу в ходе исполнения обязательств, возникающих из настоящего Договора, конфиденциальной информацией другой стороны.

9.2. Стороны принимают на себя обязательство никаким образом не разглашать (делать доступной любым третьим лицам, не привлеченным Сторонами к проведению указанных в п.1.1. Работ, а также в случае наличия у третьих лиц соответствующих полномочий в силу прямого указания федерального закона, либо случаев, когда другая Сторона

в письменной форме даст согласие на предоставление конфиденциальной информации, определяемой в соответствии с п.1 настоящего Договора, третьим лицам) конфиденциальную информацию другой Стороны, к которой она получила доступ при заключении настоящего Договора и в ходе исполнения обязательств, возникающих из него.

9.3. Настоящие обязательства исполняются Сторонами в пределах срока действия Договора и в течение 3 (Трёх) лет после прекращения действия Договора, если не будет оговорено иное.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОГОВОРУ

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Протокол соглашения о договорной цене.

11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Физическое лицо гражданин РФ

Военков Александр Николаевич

02.06.1965 г.р.

Зарегистрированный по адресу Санкт-Петербург,

ул. Севастьянова, д.1, кв.27.

Паспорт РФ 4015 346076

Выдан 04.08.2015 ТП №78 отдела УФМС России по

Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. во

Фрунзенском р-не г.Санкт-Петербурга

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «ИСП «Геореконструкция»

190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр, д.4, литер А,
пом.20-Н.

Расчетный счет № 40702810900000004141

АО «АБ «Россия» Санкт-Петербург

Кор. счет 30101810800000000861

БИК 044030861

ИНН/КПП 7839384343 / 783901001

ОГРН 1089847236632

Тел.339-35-87, факс 575-36-25

Эл. адрес: mail@georec.spb.ru

Генеральный директор



МП А.Н. Военков



А.Г. Шашкин

Техническое Задание

п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	Наименование работ	разработка проекта приспособления для современного использования квартиры 121 дома 11 лит. А по Миллионной ул. г. Санкт-Петербург – объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной 9 (дом Н.П. Жеребцовой)».
2	Стадии проектирования	Проектная документация
3	Состав работ	разработка проекта приспособления для современного использования
4	Авторский надзор	Оформляется отдельным договором
5	Требования к результатам работ	документация должна соответствовать требованиям действующих нормативных актов Российской Федерации в области строительства и проектирования. Разработка документации осуществляется в соответствии с нормативными документами Системы менеджмента качества Исполнителя, сертифицированной в установленном государством порядке на соответствие ГОСТ Р ИСО 9001-2015 и международным стандартам серии ISO 9001
6	Исходные данные	Планы ПИБ, Обмеры,
7	Количество экземпляров документации передаваемой Заказчику	3(три) экземпляра на бумажном носителе, один экземпляр в электронном виде в pdf формате и в редактируемом формате (dwg, doc)

от ЗАКАЗЧИКА



А.Н. Военков

от ИСПОЛНИТЕЛЯ

Генеральный директор
ООО «ИСП «Геореконструкция»



А.Г. Шашкин

ПРОТОКОЛ
согласования договорной цены

по договору № №007-2024-078 от "19" января 2024 г
на выполнение работ по разработке проекта приспособления для современного использования
квартиры 121 дома 11 лит. А по Миллионной ул. г. Санкт-Петербург – объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк А.П. Гагаиной 9 (дом Н.П. Жеребцовой)».

Мы, нижеподписавшиеся, Заказчик А.Н. Военков и от лица Исполнителя Генеральный директор А.Г. Шашкин удостоверяем, что Сторонами достигнуто соглашение о величине договорной цены в размере: 550 000,00 (пятьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек НДС не облагается на основании подп. 15 п. 2 ст. 149 Налогового кодекса РФ.

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных платежей и расчетов между Заказчиком и Исполнителем.

Заказчик:

 А.Н. Военков

Исполнитель:

Генеральный директор
 А.Г. Шашкин


Приложение №10

Копии договоров с экспертами

Военков Алексей Георгиевич (Военков А.И.), паспорт № 4007 067035, выдан ТП отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, именуемый в дальнейшем «Заказчик» зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27 и Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», действующий на основании Приказа Министерства культуры № 3493 от 25.12.2023 г., с другой стороны, далее совместно именуемые - «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Исполнитель обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы представленной Заказчиком в установленном порядке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять и оплатить Исполнителю выполненную по договору работу.

1.2. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ с момента подписания настоящего договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

2.2. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизы, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 25.04.2025 года, № 530

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора.

4.2. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в двух экземплярах и в 1-ом экземпляре на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих

равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8.РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»:

Военков Алексей Георгиевич
(Военков А.И.), паспорт № 4007
067035, выдан ТП отдела УФМС
России по Санкт-Петербургу и
Ленинградской обл. в Фрунзенском р-
не г. Санкт-Петербурга 04 августа
2015 года, код подразделения 780-078,
зарегистрирован по адресу: Санкт-
Петербург, улица Севастьянова, дом



Военков А.И

«Исполнитель»:

Прокофьев Михаил Федорович Паспорт: серия
40 02 № 142 903 Выдан: 38 ОМ г. Санкт-
Петербурга 28.03.2002 г.;
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская,
д.10, кв. 3



Прокофьев М.Ф.

1.1. Военков Алексей Георгиевич (Военков А.И.), паспорт № 4007 067035, выдан ТП отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, именуемый в дальнейшем «Заказчик» зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27, с одной стороны и Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Глинская Наталия Борисовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры № 3493 от 25.12.2023 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые - «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.3. По настоящему договору Исполнитель обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы представленной Заказчиком в установленном порядке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять и оплатить Исполнителю выполненную по договору работу.

1.4. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ с момента подписания настоящего договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

2.2. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизы, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2025 года, № 530

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ.

4.2. «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с

заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историкокультурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историкокультурной экспертизы в двух экземплярах и в 1-ом экземпляре на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

«Заказчик»:

Военков Алексей Георгиевич (Военков А.И.), паспорт № 4007 067035, выдан ТП отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27



Военков А.И

«Исполнитель»:

Глинская Наталия Борисовна
Паспорт гражданина Российской Федерации: 4000 592073
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.
адрес регистрации (фактический адрес проживания): Санкт-Петербург, ул. Морской Пехоты, дом 14, кв.39



Глинская Н. Б.

Военков Алексей Георгиевич (Военков А.И.), паспорт № 4007 067035, выдан ТП отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27, с одной стороны, и Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», действующий на основании Приказа Министерства культуры № 3493 от 25.12.2023 г. с другой стороны, далее совместно именуемые - «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Исполнитель обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы представленной Заказчиком в установленном порядке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять и оплатить Исполнителю выполненную по договору работу.

1.2. «Исполнитель» выполняет работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание работ, соответствующих требованиям КГИОП, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ с момента подписания настоящего договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

2.2. Датой исполнения договора по выполнению научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы является сдача на согласование в КГИОП акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг по настоящему договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. «Заказчик» обязан:

4.1.1. Оказать содействие «Исполнителю» в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить «Исполнителю» всю имеющуюся у «Заказчика» проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизы, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2025 года, № 530.

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность «Исполнителя».

4.1.4. Оплачивать выполненные «Исполнителем» работы на условиях настоящего договора.

4.2. По окончании выполнения «Исполнителем» работ осуществить приемку выполненных работ документации по акту сдачи-приемки работ «Исполнитель» обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, настоящим договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить «Заказчика» при обнаружении не

зависящих от «Исполнителя» обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с «Заказчиком» на согласование в КГИОП в соответствии с требованиями действующего законодательства.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, «Исполнитель» обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в КГИОП.

4.2.5. Передать «Заказчику» по накладной акт по результатам государственной историкокультурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 настоящего договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия «Заказчика».

4.2.7. «Заказчик» вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору «Исполнитель» передает «Заказчику» в сброшюрованном виде акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в двух экземплярах и в 1-ом экземпляре на электронном носителе (CD), в установленном с действующим законодательством порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

5.2. «Заказчик» в течение трех (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. настоящего договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.

5.3. Исполнением работ по Договору считается сдача на согласование в КГИОП акта по результатам историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- «Исполнитель» выплачивает штрафные санкции в размере 0,01 % от стоимости этапа работ за каждый день задержки, но не более 10 % от стоимости работ.

- «Заказчик» - 0,01 % от неоплаченной в срок суммы, но не более 10 % от стоимости работ. В случае просрочки «Исполнителем» сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, «Заказчик» вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.

7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8.РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

«Заказчик»:

Военков Алексей Георгиевич
(Военков А.И.), паспорт № 4007
067035, выдан ТП отдела УФМС
России по Санкт-Петербургу и
Ленинградской обл. в
Фрунзенском р-не г. Санкт-
Петербурга 04 августа 2015 года,
код подразделения 780-078,
зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург, улица
Севастьянова, дом 1, квартира 27



Военков А.И

«Исполнитель»:

Калинин Валерий Александрович Паспорт:
серия 41 02 № 661887 Выдан: Отрадненским
отделением
милиции Кировского района Ленинградской
области 03.10.2002 г.;
Адрес: г. Санкт-Петербург, Индустриальный
пр., д. 13, кв.148



Калинин В.А.

Приложение №11

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

10 сентября 2024 г.

Присутствовали:

- 1. Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.
- 2. Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.
- 3. Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждении состава членов экспертной комиссии

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Глинскую Н.Б.- Калинина В.А. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Срок проведения экспертизы - с «10» сентября 2024 года по «10 января 2025 года:

10 сентября 2024 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

10 сентября – 14 октября 2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

14 октября – 10 января 2025 года– оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10 января 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта (на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Принять предлагаемый календарный план работы комиссии.

Голосование: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.

Прокофьев М.Ф. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП Георекострукция» в 2024 г.:

- Распоряжение КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП №199-рп от 15.02.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»;

- Распоряжение КГИОП №10-999 от 28.12.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»;

- Копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 17.01.2024 г.;

- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры 121 от 03.10.2023 г. № 01-21-2932/23;

- Сведения из Единого государственного реестра недвижимости на

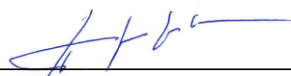
здание(квартиру)

- Планы ПИБ;

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь



Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приморский парк Победы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Крестовский остров (Приспособление объекта для современного использования с размещением аттракционов, корректировка ранее согласованной проектной документации) выполненной ООО «Восстановление» в 2024 году. (Шифр: 2024/08/24-ПД).

г. Санкт-Петербург

«14» октября 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельные участки №КУВИ-001/2024-212156587 от 13.09.2024 г.;

Голосование:

За - 3 человека; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Прокофьев
Михаил Федорович



Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна



Член экспертной комиссии Калинин Валерий
Александрович



ПРОТОКОЛ №3

Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

10 января 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г.,

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.) согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 11, литера А – «Приспособление для современного использования квартиры 121, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 11, лит. А (Шифр 007-2023-078), разработанной ООО «ИСП «Геореконструкция» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2.Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

3.Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь



Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

Приложение №12

Историческая справка. Иконография

Историческая справка.

В 1704 году после основания Адмиралтейства на левом берегу Невы начали селиться высшие морские чины. Задние дворы их участков образовали будущую нечетную сторону Миллионной улицы, одной из старейших улиц.

20 мая 1715 года Петр I утвердил план урегулирования этой части города, согласно плану от Красного канала до Зимнего дворца проложили улицу, которой следовало быть «7 сажени шириною и так погнутой, как сваями назначено».

В 1718-1719 годах будущую Миллионную улицу пересек рукотворный канал – Зимняя канавка, она была создана для водного пути от Зимнего дворца для Петра I.

До 1738 года петербургские улицы не имели официальных названий. Вместе с тем, в императорском указе от 16 ноября 1715 года будущая Миллионная улица названа Большой, в то время она выделялась своей длиной. На первых планах Петербурга улица обозначается как Почтовая, так как на месте Мраморного дворца тогда находился Почтовый двор. За Почтовым двором вдоль Невы до Адмиралтейства стояли жилые дома, их задние дворы обозначили северную сторону Миллионной улицы.

Строительство улицы продолжалось под руководством архитектора Трезини.

В 1722 году на участке №4 построили главную городскую аптеку.

В 1730-х годах одновременно существовали три названия магистрали – Ненецкая (с 1733 года), Греческая (с 1734) и Миллионная (с 1736). Первые два названия связаны со слободами, через которые проходила улица. Свое название «Миллионная» улица получила по так называемому Миллионному дому графа П.Б. Шереметьева (дом №19).

В 1736 году на улице произошел пожар, при котором сгорели почти все дома в Греческой и Немецкой слободах. Был выпущен запрет на строительство деревянных зданий.

20 апреля 1738 года улица была переименована на Большую Немецкую.

В период правления императрицы Елизаветы Петровны улица была продлена через Царицын луг (Марсово поле) до Лебяжьей канавки. В это время магистраль активно застраивалась каменными домами богатых жителей. Они строились на высоких подвалах, уровень первого этажа, согласно законодательству, следовало поднимать не ниже чем на 71 сантиметр выше прибывшей воды.

С начала 1740-х годов в первых и подвальных этажах жилых зданий открывались магазины и увеселительные заведения.

В 1760-1780-х годах по проекту архитектора Ринальди велось строительство Мраморного дворца (дом №5).

К концу XVIII века вблизи Зимнего дворца жили в основном представители аристократии, часто дома сдавались в наем.

В первой половине XIX века начинается строительство нового Эрмитажа, оно завершило формирование панорамы Зимней канавки, на углу Миллионной улицы и Дворцовой площади по проекту архитектора А.П. Брюллова появляется здание штаба гвардейского корпуса.

В середине XIX века магистраль называли еще и Троицкой, так как во дворце принца Ольденбургского с 1860 года находилась церковь Святой Троицы.

В 1834 году всем домам Петербурга была дана нумерация не по частям города, а по улицам. Номера домов начиналась от Адмиралтейства, в 1858 году нумерация изменилась в обратную сторону.

На рубеже XIX-XX веков во многих домах Миллионной улицы работали мелочные лавки, кондитерские, булочные, табачные и чайные магазины, лавки по продаже одежды, вин, различные мастерские.

В 1918 г. улица была переименована в Халтурина.

4 октября 1991 года магистрали вернули прежнее название – Миллионная улица.

Территория, где находится участок, стала застраиваться в первой четверти XVIII века.

Первоначально на месте, ныне занимаемом доходным домом, располагалось владение полковника Я.Ф. Кола. В 1712 году здание перешло к Александру Кикину. На прилегающих участках находились дом обер-кухмейстера Иоганна Фельтена и особняк князя В.В. Долгорукова.

Дом Фельтена был выстроен в 1720-х гг.

В 1760 году эти участки были куплены И.И. Бецким. После смерти хозяина в 1795 году все имущество перешло к его дочери и его зятю адмиралу О.М. де Рибасу. В 1765-1773 гг. на участке по Миллионной улице стоял каменный двухэтажный на подвалах дом в 11 осей по фасаду с двумя воротными проездами. На соседнем дворе князя Долгорукова на Миллионную выходил каменный двухэтажный дом на подвалах в 8 осей по фасаду с одним воротным проездом

В 1798 году Павел I выкупил дом для сенатора Петра Лопухина. Его дочь А.П. Лопухина вышла замуж за князя Павла Гавриловича Гагарина. Гагариными было решено перестроить дома, объединив их. Проект перестройки был выполнен в 1798-1800 годах архитектором Дж. Кваренги. Здание было двухэтажное с мезонином. Со стороны двора над конюшнями и сараями существовал висячий сад. Часть помещений особняка сдавались в наем. Павел I наградил архитектора за постройку крестом Святого Иоанна Иерусалимского. После смерти жены 1805 года имущество перешло мужу П.Г. Гагарину.

В начале XIX века домом со стороны Миллионной улицы владел надворный советник Иосиф Трепольский. К началу 1820-х годов он принадлежал генерал-лейтенанту Адаму Петровичу Ожаровскому.

В 1840-х годах князь Гагарин владел всеми строениями на участке современных домов №10 по Дворцовой набережной и №11 по Миллионной улице. После смерти Гагарина в 1850 году дом перешел его дочери Наталье Павловне. Позже она вышла замуж за чиновника Министерства иностранных дел Михаила Дмитриевича Жеребцова.

В 1860-1863 годах Л.Ф. Фонтана перестроил здание. Особняк был надстроен третьим этажом, главному фасаду по Дворцовой набережной были приданы барочные черты, а фасаду по Миллионной улице оформили в стиле «Людовика XV». Анфилада парадных комнат второго этажа переделана в квартиры. Центральная квартира была занята владелицей, а другие сдавались в наем. На первом этаже жил Л.Фонтана, на третьем князь И.М. Голицын и размещалась контора Нижегородской железной дороги. Во флигелях проживали австрийский подданный живописец Висконти, пастор Герценберг, князь Оболенский.

Из отзыва архитектора Бернгарда в Петербургское городское кредитное общество от 1862 года видно, что «здание по Миллионной улице с поперечными флигелями снаружи и внутри построено роскошно: в некоторых помещениях паркетные полы дорогой ценности, двери цветного дерева и сосновые с позолотой, обои высшего качества, в трех этажах подоконные доски мраморные. Дом четырехэтажный, без подвалов, во дворх в пять

этажей. Фасад по Миллионной богато убран штукатурными и лепными работами. Вместе с флигелями дом занимал площадь 470 кв. саж. Фундамент из бутовой плиты по извести с песком, цоколь из путиловской плиты. Своды штукатуренные, крыша крыта листовым железом. В здании установлено 29 мраморных каминов, 38 голландских изразцовых и 27 голландских лепных печей. Три парадные лестницы имели шлифованные ступени, металлические перила и поручни из цветного дерева. Чистые лестницы имели тертые ступени из путиловской плиты по железным косоурам и на весу с металлическими перилами. В нижних этажах были устроены внутренние деревянные лестницы.¹

После смерти Н.П. Жеребцовой участок был куплен статским советником Иваном Агаповичем Ворониным.

Со стороны Миллионной улицы в разное время размещались посольство США, миссия Дании, канцелярия румынского посольства, 3-е Адмиралтейское женское начальное городское училище.

В конце 1860-х годов жил граф Петр Андреевич Клейнмихель.

В годы Первой мировой войны со стороны Миллионной улицы размещалось благотворительное общество «Пособия бедных женщинам в Петрограде». Со стороны набережной в 1913-1917 годах находилось Императорское российское автомобильного общества.

После 1917 г. дом был национализирован и использовался как жилой.

В 1918 году здесь проживала вдова великого князя Константина Константиновича, переехавшая сюда из Мраморного дворца с сыном и дочерью.

В советское время в доме жил археолог В.И. Равдоникас, главный дирижер и художественный руководитель Малого оперного театра С.А. Самосуд.

До нашего времени частично сохранились отделка лестницы и некоторых квартир.

Библиография:

1. Адресные книги «Весь Петербург-Петроград» 1894-1917.
2. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.-Петербурге. СПб, 1822
3. Алфавитный список улиц, площадей и набережных с показанием обывательских домов и др. зданий С.-Петербурга. СПб, 1853.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. М., АСТ, 2009
5. Измозик В.С. Пешком по Миллионной. СПб, Знание, 2004
6. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л.: Лениздат, 1981
7. Макагонова М.А. Швейцарские архитекторы-строители Петербурга XIX-начала XXвека//Швейцарцы в Петербурге. Сб.ст. СПб., 2002. С.123-125
8. Панорама Миллионной улицы середины XVIII века. Состав. Е.Ю. Барышникова, А.И. Башмаков, Г.Ю. Никитенко. СПб, 2002.
9. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
10. Соловьева Т.А. Дворцовая набережная. СПб, Круга, 2005
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 89.
12. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 379.
13. Архив КГИОП.

¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 379.

14. ЦГАКФФД СПб Ар 225107
15. ЦГАКФФД СПб Ар 248951
16. Архитектурный сайт Санкт Петербурга Citywalls [Электронный ресурс].
URL: <https://www.citywalls.ru>;
17. Сайт Это Место. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/>
18. Сайт PastVu [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/>

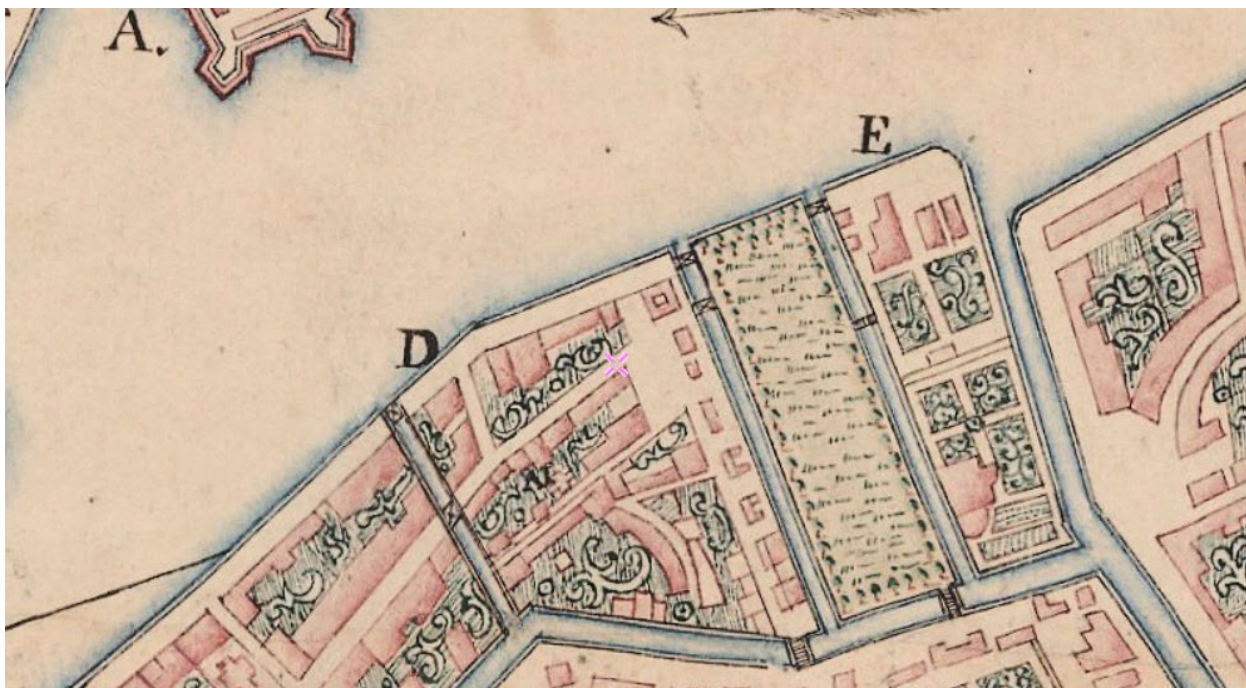
Иконография.



1. План Санкт-Петербурга 1716 год



2. План Санкт-Петербурга 1718 года



3. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г.



4. Санкт-Петербург на плане Рейнера Оттенса. 1734 г.



5. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма



6. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.



7. Сборная карта из 4 планов-чертежей частей Петербурга по измерениям около 1818 - 1820 годов



8. Планы районов Петербурга по измерениям 1818 - 1820 годов



9. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта



10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 - 1942



11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года



12. Российское автомобильное общество. Фото 1913. (<https://pastvu.com/p/222567>)



13. Посольство США. Фото 1898-1902 гг. (<https://pastvu.com/p/128518>)



14. Санитарные автомобили у здания ИРАО. Фото 1915 г. (<https://pastvu.com/p/136615>)



15. Вид навеса на ажурных кронштейнах дома № 11 по улице Миллионной со стороны двора. Фото 1993 г.

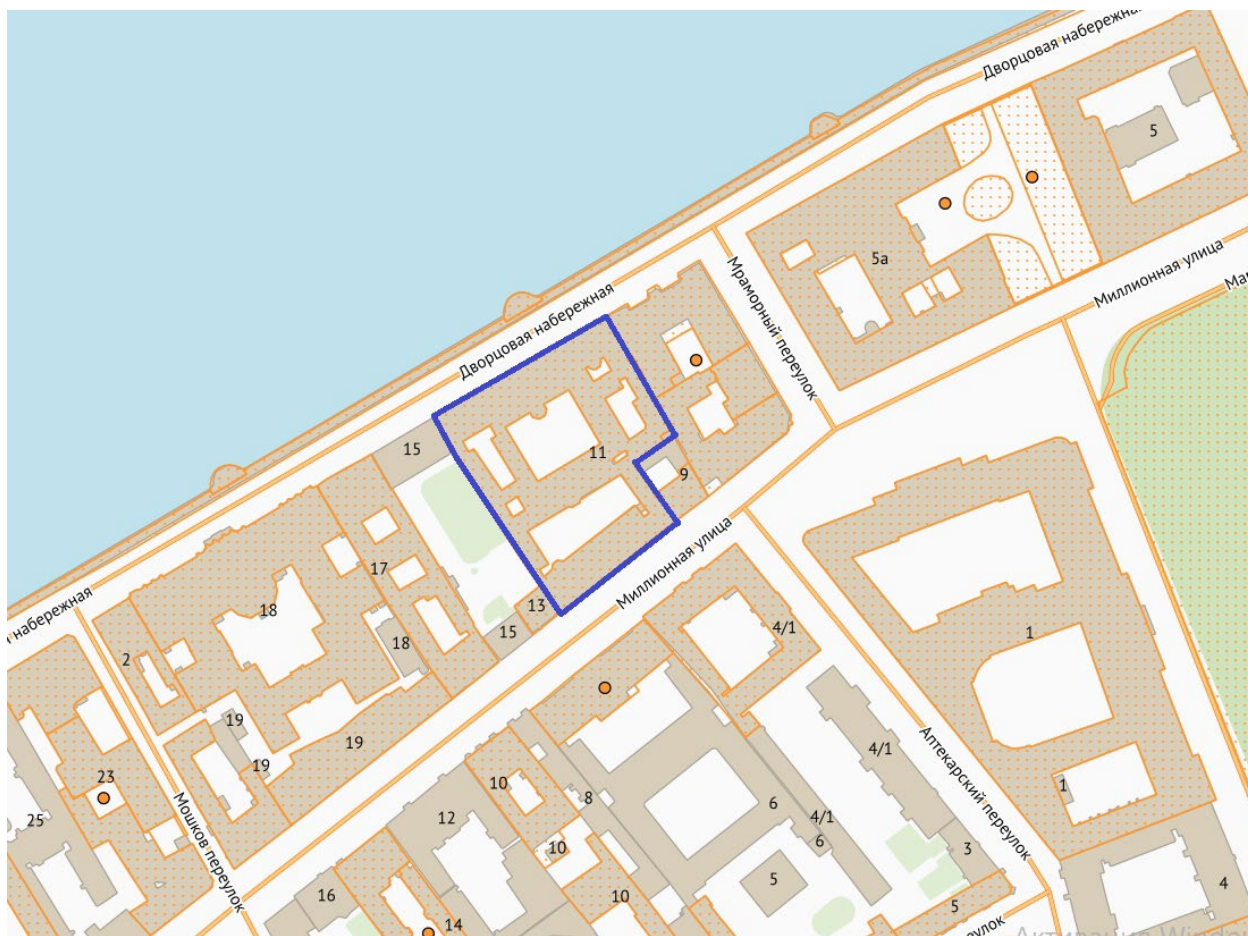


16. Вид створок ворот, вытесанных из дерева в арочном проезде дома № 11 на улице Миллионной. Фото 2001 г.

Приложение №13

Ситуационный план

Ситуационный план



— объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)»

Приложение № 14

***Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению (выполнение
первоочередных противоаварийных работ) от 08.12.2023 года №
01-26-3153/23-0-1***

08 DEK 2023

№ 01-26-3153/23-01

№ 01-26-3153/23-0-1
от 08.12.2023



(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор от 07.11.2023 № 23-078

(дата и №)

Заклученный с:

Военков Александр Николаевич

ИИИ

ОГРН/ОГРНИП

[illegible]

Адрес места нахождения
(места жительства)

196105

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Севастьянова ул., д. 1, кв.27

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 03.10.2023 № 01-21-2932/23-0-1

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта от 08.11.2023 (не оказывают влияние)

- Рабочая документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Техническое заключение по результатам
обследования состояния несущих строительных
конструкций в границах квартиры № 121 здания по
адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д.11,
лит. А

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1;

Техническое заключение по результатам
дополнительного обследования состояния несущих
строительных конструкций в границах квартиры
№ 121 здания по адресу: Санкт-Петербург,
ул. Миллионная, д.11, лит. А

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 2;

Рабочая документация. Первоочередные
противоаварийные мероприятия. Ремонт и усиление
стен (шифр: 007-2023-078-КР)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью

«Институт строительного проектирования»

«Геореконструкция»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы)

организации)

ИИИИ

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	9	3	8	4	3	4	3	-	-
1	0	8	9	8	4	7	2	3	6	6	3

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 04097

(№ лицензии)

10.03.2017

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации	190005	Санкт-Петербург
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
просп. Измайловский, д. 4, лит. А, пом. 20-Н		
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)		

Согласованной	-
(наименование органа, дата и № согласования документации)	

Авторский надзор:	архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (III категория) Христинина Татьяна Андреевна
(должность, Ф.И.О.)	

Общество с ограниченной ответственностью
«Институт строительного проектирования «Геореконструкция»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	3	9	3	8	4	3	4	3	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	8	9	8	4	7	2	3	6	6	3	2	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	№ МКРФ 04097	10.03.2017
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации	190005	Санкт-Петербург
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
просп. Измайловский, д. 4, лит. А, пом. 20-Н		
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)		

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	Договор от 07.11.2023 № 02-2023-039
	Приказ от 07.11.2023 № 02-2023-039
	Приказ от 07.11.2023 № 02-2023-038
	(дата и №)

Научное руководство:	инженер (направление - проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) (высшая категория) Шашкин Алексей Георгиевич
(должность, Ф.И.О.)	

Приказ МК РФ № 150 от 19.02.2018
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:	руководитель группы технического надзора Алферов Николай Викторович
(должность, Ф.И.О.)	

Общество с ограниченной ответственностью «Институт строительного
проектирования «Геореконструкция»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора:	Приказ от 07.11.2023 № 78
(дата и №)	

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	9	3	8	4	3	4	3	-	-				
1	0	8	9	8	4	7	2	3	6	6	3	2	-	-	

Адрес места нахождения
организации

190005
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

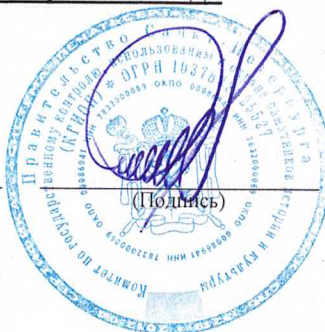
просп. Измайловский, д. 4, лит. А, пом. 20-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «31» декабря 2024 года

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

Ю.М. Давыдов

(ФИО)

8 (812) 571-25-10

(телефон)

Приложение № 15

Доверенность от Военкова А.Г.



78 А В 4128010
ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация, Санкт-Петербург.

Двадцать девятого августа две тысячи двадцать третьего года.

Я, Военков Александр Николаевич, 02 июня 1965 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 15 346076, выданный ТП № 78 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Фрунзенском р-не г. Санкт-Петербурга 04 августа 2015 года, код подразделения 780-078, зарегистрирован по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Севастьянова, дом 1, квартира 27,

настоящей доверенностью уполномочиваю

Шашкина Алексея Георгиевича (паспорт 4007 067035, выдан 19 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 20.10.2006 код подразделения 782-019, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пархоменко, д.39, кв.21),

совершать от имени Доверителя юридические и иные действия, необходимые для надлежащего выполнения работ по капитальному ремонту помещения, расположенных на объекте культурного наследия регионального значения по адресу Санкт-Петербург, улица Миллионная, дом 11, литера А, Квартира 121, кадастровый номер: 78:31:0001018:2164 (далее - «Объект»), для чего ему предоставляется право:

- представлять интересы Доверителя в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП), в том числе, при получении задания КГИОП на проведение работ по сохранению помещений, расположенных на объекте культурного наследия регионального значения по адресу: согласовании проектной документации на Объект; получении разрешения на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, проведение инженерных изысканий: при согласовании акта приемки результата выполненных работ и иных вопросах в связи выполнением работ по капитальному ремонту Объекта;

- представлять интересы Доверителя при взаимодействии с ресурсоснабжающими организациями, в том числе, при заключении договоров на подключение (технологическое присоединение) Объекта к источникам электроэнергии, холодного водоснабжения; при получении у ресурсоснабжающих организаций технических условий на подключение (технологическое присоединение) Объекта к электроэнергии, холодному водоснабжению, а также по иным вопросам в связи с выполнением работ по капитальному ремонту Объекта

- совершать все необходимые действия от имени Доверителя: подписывать, получать и подавать документы, в том числе письма, заявления давать пояснения, осуществлять иные действия, которые в соответствии с требованиями действующего законодательства и/или существующими условиями хозяйственного оборота необходимы для исполнения и/или документального оформления действий, на совершение которых Доверитель уполномочен настоящей доверенностью.

Санкт-

-Петербург

Доверенность выдана сроком на один год, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Доверитель подтверждает в присутствии нотариуса, что в дееспособности не ограничен, под опекой и попечительством, а также патронажем не состоит, не находится в состоянии алкогольного, токсического, наркотического опьянения, по состоянию здоровья может самостоятельно осуществлять и защищать свои права и исполнять обязанности, не страдает заболеваниями, препятствующими осознанию сути подписываемого документа. Нотариусом установлено отсутствие производства по делам о банкротстве в отношении доверителя на основании информации, содержащейся в Едином федеральном реестре сведений о банкротстве, размещенном в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

Воежков Александр Николаевич

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать девятого августа две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Качкиным Антоном Владимировичем, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/705-н/78-2023-1-909.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2300 руб. 00 коп.



А.В. Качкин



20.795.781