

АКТ
по результатам государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н.
Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А –
ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части
перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-
ПРОВЕРКА» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург20 апреля 2025 г.

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 декабря по 16 декабря 2024 г., с 10 февраля по 16 февраля 2025 г., с 15 по 20 апреля 2025 г.
- 2. Место проведения экспертизы**
Город Санкт-Петербург
- 3. Заказчик экспертизы**
Гр. РФ Галустян Анна Николаевна, 19.11.1954 г.р.
- 4. Сведения об экспертах**
4.1.Исполнитель
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией (приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение №5).

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу
Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Поддубная Нина Георгиевна
Образование	Высшее, Архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (СПбГАСУ)
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	37 лет
Место работы и должность	г. Санкт-Петербург, зарегистрирована в качестве физического лица, налогоплательщика налога на профессиональный доход
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3534 от 27.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности

	объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кононова Полина Сергеевна
Образование	Высшее (СПбГАСУ), кандидат архитектуры
Специальность	Архитектор. Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП
Стаж работы	17 лет
Место работы	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественнопромышленная академия имени А.Л. Штиглица», руководитель центра проектов и исследований «Штиглиц-Дизайн»
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 2690
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Эксперт экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк
Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», генеральный директор, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1 Цели экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ВВЕ-19-55-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	ВВЕ-19-55-2024-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ВВЕ-19-55-2024-ИИ	Историко-архивные исследования
2.2	ВВЕ-19-55-2024-ТО	Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ВВЕ-19-55-2024-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	ВВЕ-19-55-2024-АР	Архитектурные решения
3.3	ВВЕ-19-55-2024-ВК	Водоснабжение и водоотведение
3.5	ВВЕ-19-55-2024-ЭО	Электроснабжение

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта

культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта.

- Распоряжение КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1.1).

- Распоряжение КГИОП №499-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» (Приложение №1.2).

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», оформленное КГИОП 29.10.2024 г. (Приложение №1.3)

- Распоряжение КГИОП №423-об/22 от 26.10.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1.4)

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.) (Приложение №1.5).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости на помещение от 23.07.2024 г. по заявлению №4314193784 (Приложение №1.6).

- Технического паспорт, составленный СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценке недвижимости Санкт-Петербурга» ПИБ Петроградского района Инв. № 10489 от 28.11.2001 г. (Приложение №1.7).

- Планы ПИБ помещений, расположенных на 2-4 этажах, в непосредственной близости к кв. №55 (Приложение №1.7).

- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГБУ «ГУИОН» №05-2556/24-0-0 от 23.08.2024 г. (Приложение №1.7).

- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 28.11. 2024 г. (Приложение №1.7).

- Доверенность на представителя собственников №78 АВ 5380644 от 26.09.2024 г. (Приложение №1.8).

- Ситуационный план (материалы проекта) (Приложение №1.9).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Акт государственной историко-культурной экспертизы и комплект проектной документации были отозваны из КГИОП без рассмотрения письмом рег. № 01-43-2205/25-0-0 от 04 февраля 2025 г. Проведение государственной историко-культурной экспертизы и работа экспертной комиссии были приостановлены, затем возобновлены.

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был направлен в КГИОП на рассмотрение в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (от 19.12.2024 № 01-24-3260/24-0-1), в связи с чем экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с 15.04.2025 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, библиографические источники, а также электронные ресурсы в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка (п. 10.2 Акта) и альбом иконографии (Приложение №2.1 Историческая справка и иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №4. Фотографические изображения объекта).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие учетные сведения

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А, относится к числу объектов культурного наследия на основании Распоряжения КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1.1).

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А, относится к числу объектов культурного наследия на основании Распоряжения КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1.1).

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» утвержден Распоряжением КГИОП №499-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» (Приложение №1.2).

4. Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП №423-об/22 от 26.10.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1.4)

5. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н.

Парусова» оформлен КГИОП от 29.10.2024 г. (Приложение №1.3)

6. В соответствии со сведениями ЕГРН в настоящее время правообладателем квартиры является Галустян Анна Николаевна (Приложение №1.6).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» расположен в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга по адресу Введенская ул., 19, в квартале, ограниченном с северо-запада Большой Пушкарской улицей, с северо-востока Введенской улицей, Кронверкским проспектом, с юго-запада улицей Лизы Чайкиной. Участок имеет форму вытянутого с северо-востока на юго-запад прямоугольника.

В первой трети XVIII в. происходило формирование улиц и кварталов рассматриваемой территории на Петербургском острове, северо-западнее кронверка. Наименование Введенская улица получила от Введенской церкви, построенной в 1732 г. в слободе Ямбургского гарнизонного полка и снесённой в 1932 г. В 1923-1944 гг. улица имела название Розы Люксембург, в 1944-1952 гг. снова стала Введенской, в 1952-1991 гг. была переименована в улицу Олега Кошевого. В 1991 г. улице возвращено историческое название.

В 1738 г. исследуемый квартал имел деление на участки различные по форме и габаритам. На плане города 1753 года (Махаева) на данной территории зафиксированы две небольшие постройки, вокруг которых – свободное, незастроенное пространство. В конце XVIII в. на части участков появились деревянные постройки, палисадники, огороды, часть оставалась незастроенной. Это зафиксировано на плане Санкт-Петербурга 1828 года (план Шуберта).

К середине XIX века застройка района мало изменилась. В основном это были деревянные дома, окруженные садами и огородами.

В 1840-х годах участок принадлежит Ивану Никитичу Исаеву. Он владел обширным участком в 43 квадратных сажени, на котором располагались два дома – одноэтажный и двухэтажный.

В 1851 году участок уже во владении народного советника Федорова. На участке располагались двухэтажный деревянный дом по Введенской улице и служебные деревянные постройки. На южной стороне участка был разбит сад. В центре сада была устроена деревянная, восьмигранная в плане, двухэтажная беседка с двумя открытыми лестницами. Фиксационные чертежи 1851 года свидетельствуют о том, что при расширении улиц Гулярной и Введенской часть территории «отошла под улицу».

В конце 1860-х годов новый владелец статский советник Иван Григорьевич Данилов заново отстраивает в дереве главный дом, на Гулярную улицу все также выходили служебные постройки.

В 1903 году участок приобретает купец П.Н. Парусов, который владел соседним участком. Также как и на соседнем участке Парусов заказывает технику-строителю П.Н. Мульханову проект крупного многоквартирного доходного дома, который был построен в течении года.

По проекту П.Н. Мульханова был построен крупный доходный дом, состоящий из двух лицевых и двух дворовых корпусов, объединенных вокруг двух внутренних дворов.

Лицевые фасады по Введенской и Гулярной (Лизы Чайкиной) улицам, а также – ряд интерьеров декорированы в стилистике модерна, его «флоральном» варианте. Первый этаж фасада по улице Гулярной оформлен витринами, поскольку там предполагалось устройство торговых помещений.

В дореволюционный период в доме проживал его владелец петербургский купец Павел Николаевич Парусов – староста расположенной поблизости Церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. До 1914 года в доме размещалось благотворительное общество «Соборная Россия». В квартире № 46 в 1920-1930-е годы жил специалист по изучению Тунгусского метеорита Л.А. Кулик.

На протяжении советского периода дом, заселенный в 1904 году, продолжал оставаться многоквартирным жилым домом. В процессе эксплуатации здания в XX веке произведены перестройки в уровне первого этажа двух лицевых корпусов: пробиты входные проемы из оконных, устроены оконные проемы из витрин. Капитальный ремонт дома был произведен в 1958 году. При постройке примыкающего здания в брандмауэрной стене по оси “Б” были выполнены работы по закладке оконного проема?

В 2024 г. силами АО завершены работы по реставрации и ремонту лицевых и дворовых фасадов дома Парусова.

Историческая справка и материалы иконографии приведены в Приложении №2.1

10.3. Краткое описание объекта

Рассматриваемый объект культурного наследия состоит из двух лицевых и пяти дворовых корпусов, образующих два внутренних двора. Здание имеет два лицевых фасада, каждый на 19 световых осей. Лицевой корпус, обращенный фасадом на Введенскую улицу, имеет четыре этажа. Лицевой корпус, обращенный фасадом на улицу Лизы Чайкиной – пятиэтажный. Лицевые фасады оформлены в стиле модерн. Цоколь выполнен из известковой плиты, кирпичные стены гладко оштукатурены и декорированы лепными орнаментами. По центральной оси каждого фасада в уровне второго-третьего этажей располагается эркер, завершённый балконным ограждением художественнойковки и, выше венчающего карниза – аттик сложного очертания с овальным окном. Пять центральных и по две крайних оси каждого фасада выделены парами рустованных пилястр в уровне трёх верхних этажей и выше венчающего карниза завершены глухими парапетами. Первый этаж лицевого фасада по Введенской улице оформлен штукатурным рустом, облицован плиткой и отделён профилированным карнизом. На лицевом фасаде по улице Лизы Чайкиной междуэтажные карнизы разделяют первый и второй этажи и третий и четвёртый. На северном фасаде – 4 балкона, на южном – 6 балконов с решётками художественнойковки. Козырьки над парадными входами поддерживают кованые кронштейны. Оконные проёмы декорированы сандриками, подоконными карнизами и филёнками.

Фасады дворовых пяти-шестиэтажных корпусов со световыми карманами в углах имеют упрощённый штукатурный декор.

Сохранилась комплексная декоративно-художественная отделка интерьеров парадных вестибюлей и лестниц, включая изразцовые печи, живопись потолка, фрагменты витражей, ограждения мартен, входные двери в квартиры. Интерьеры парадных вестибюлей и лестничных клеток оформлены лепным декором и витражами в стиле модерн, полы вестибюля и лестничных площадок покрыты метлахской плиткой. В настоящий момент образец петербургского жилого доходного дома начала XX века в стиле эклектики с элементами модерна используется как многоквартирный жилой дом. В ряде квартир сохранились исторические печи и лепное оформление потолков.

Здание оборудовано системами электроснабжения, отопления, водоснабжения и водоотведения, газоснабжения. Вентиляция естественная.

Четырехкомнатная квартира № 55, расположена на третьем этаже шестиэтажного

дворового корпуса, окнами выходит во внутренний двор и обслуживается лестничными клетками 1 ЛК и 5 ЛК. Входная дверь в квартиру металлическая, другая с деревянной отделкой.

Квартира, площадь которой ограничена капитальными стенами, сохранилась в своих исторических габаритах и в целом сохранила историческую планировку помещений по коридорной схеме.

Со стороны внутреннего двора тектоника оконных проёмов не изменилась, все восемь оконных проёмов в квартире № 55 исторические. Оконные заполнения современные с сохранением т-образной исторической расстекловкой. Существующая планировка соответствует графическому отображению в техпаспорте на квартиру.

Внутри выполнена отделка современными материалами: стены, потолки – штукатурка, окраска, оклейка обоями, полы – паркет, ламинат. Перегородки выполнены из дерева, оклеены обоями. В целом отделка является устаревшей, имеет множество дефектов. Архитектурно-художественных элементов и предметов декоративно-прикладного искусства, которые могут представлять архитектурно-художественную ценность, не обнаружено.

Внутренние двери деревянные, филенчатые.

Квартира оборудована централизованной инженерными системами.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Историческая справка и иконография (Приложение №2.1);
- Фотографические изображения объекта (Приложение №4).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Архивы

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
- 1.1 Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга;
- 1.2 Ф. 515 Оп. 4 Д. 3085. Чертежи дома И.Г. Данилова, П.Н. Парусова по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24;
- 1.3 Ф. 513 Оп. 102 Д. 7421. Чертежи дома И.Г. Данилова, П.Н. Парусова по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24.
2. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.73949;
3. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.215922;
4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-80. Ед.хр.121086;
5. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-155. Ед.хр.220766
6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225477

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб., 1996.
2. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. М., 1971.
3. Волчок Ю.П., Кириченко Е.И., Козловская И.А. Конструкция и архитектурная

форма в русском зодчестве XIX — начала XX вв. — М., 1977.

4. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.

5. Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов – архитекторы Петроградской стороны. // Петроградская сторона. История и архитектура. Тезисы докладов краеведческой конференции. Л. 1988. С. 41.

6. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978.

7. Лисовский В. Г. Архитектура России. Поиски национального стиля. М., 2009.

8. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М. – СПб., 2013.

9. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб., 1849. 10.

Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб., 2012.

Нормативная документация

10. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

11. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;

12. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;

13. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

14. СП 256-1325800.2016 Свод правил по проектированию и строительству. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий;

15. СП 12-136-2002 "Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ";

16. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;

17. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);

18. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

19. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

20. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

21. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

22. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

23. ГОСТ Р 58168-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном инженере проектов»;

24. ГОСТ 21.501-2018 «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

25. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

Электронные ресурсы

1. Архитектурный сайт Санкт Петербурга Citywalls [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru>;
2. Сайт Это Место. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/>
3. Сайт PastVu [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/>

Иные источники

1. Акт по результатам историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова» (г. Санкт-Петербург, Введенская ул., 19; Лизы Чайкиной ул., 24), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории его историко-культурного значения от 23 июля 2015 г. Эксперт Шуныгина С.Е.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проектная документация по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» на основании распоряжения КГИОП от 23.01.2017 № 16-р по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 19, лит. А. (ремонт, приспособление квартиры № 54 к условиям современного использования)», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Мегарон» в 2023 г., шифр 09-1.2023-03, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия от 03.10.2024 г. Эксперты Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

12. Обоснование выводов экспертизы

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанная ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г. по договору на выполнение проектных работ на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.) (Приложение №1.5);
- действующей лицензии МК РФ.

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ были выполнены:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации;
- предварительное визуальное обследование объекта;
- осмотр технического состояния объекта.

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры”.

Составлен акт технического осмотра объекта, разработано Заключение по итогам предварительных исследований и о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Представлен сводный план сетей.

Общее техническое состояние оценено как удовлетворительное (работоспособное) в соответствии с ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011.

Результаты представлены в Разделе 1 «Предварительные работы», **Томе 1.1 «Исходно-разрешительная документация» (шифр ВВЕ-19-55-2024-ИРД).**

Том 1.2. «Фотофиксация» (шифр ВВЕ-19-55-2024-ФФ) содержит фотоматериалы со схемой, отражающие современное состояние объекта в зоне проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1 Историко-архивные исследования. (шифр ВВЕ-19-55-2024-ИИ) содержит исторические сведения, проиллюстрированные иконографическим материалом (планы, карты, фотографии и др.), полученные из архивных и библиографических источников, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект и прилегающая к нему территория.

Представлены данные об истории строительства памятника.

В ходе проведения архивных исследований были установлены основные данные о формировании облика объекта. Приведены сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта, достаточные для принятия решений в рамках данного проекта.

Том 2.2 Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры. (шифр ВВЕ-19-55-2024-ТО).

В целях оценки технического состояния строительных конструкций кв. №55 и определения направления дальнейшего проектирования были выполнены ряд мероприятий, в том числе:

- Общий осмотр здания, сбор общих сведений о здании, сроках эксплуатации,

общая характеристика объемно-планировочного и конструктивного решений.

- Обследование перекрытий в границах квартиры №55.
- Составление ведомости дефектов и повреждений.
- Оценка технического состояния конструкций.
- Поверочные расчеты перекрытий.
- Составление технического отчета.

По результатам установлены сведения о конструктивной системе здания, определены габариты и виды основных конструкций, а также их дефекты и состояние.

Получены следующие основные сведения:

1. Пространственная неизменяемость здания обеспечивается: жесткостью продольных и поперечных кирпичных стен здания, а также жесткими дисками перекрытий, стропильными системами и элементами покрытия.

2. Несущими конструкциями обследуемого здания являются продольные и поперечные стены. Стены выполнены из глиняного кирпича на сложном растворе. Наружные поверхности оштукатурены и окрашены. Цоколь наружных стен из кирпича, оштукатурен, окрашен, облицован известняковой плитой. Фасады имеют элементы декоративного оформления. Наружные кирпичные стены имеют оконные проемы шириной до 1.17м, оконные заполнения выполнены из металлопластиковых двухкамерных стеклопакетов с сохранением исторической расстекловки. Перемычки оконных проемов в пределах квартиры №55 – металлические. При визуальном освидетельствовании стен обследуемого помещения дефекты и повреждения не выявлены. Сделан вывод о том, что стены обследуемого здания и квартиры согласно ГОСТ Р 53778-2010 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей эксплуатации.

3. Конструкция перекрытия над 3-м и над 4-м этажами в границах квартиры деревянные по металлическим балкам уложенным с шагом 1,15-1,25 м, поверх уложен дощатый настил, засыпка из строительного мусора и полы по деревянному настилу. Не имеют прогибов и деформаций (см. план помещения, фотофиксация). На основе результатов обследования перекрытий обследуемого помещения может быть сделан вывод о том, что перекрытия обследуемой квартиры согласно ГОСТ 31937-2024 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство квартиры, с переносом санузлов и установкой нового сантехнического оборудования.

Общее состояние несущих конструкций в границах обследования оценивается как работоспособное.

В графической части представлены обмерные чертежи в достаточном для проектирования объеме, карта расположения балок.

Так же представлена фотофиксация вскрытий пола и потолка и ведомость дефектов.

Раздел 3. Проектная документация.

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам представлены в **Томе 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: ВВЕ-1-55-2024-ПЗ).**

В состав пояснительной записки также входят положения по организации работ, охране окружающей среды, а также описание противопожарных мероприятий.

Представлены описания предполагаемых работ по разделам.

Предусмотрены следующие мероприятия по перепланировке и переустройству квартиры №55 в части архитектурных решений:

– Демонтаж перегородок с дверьми и коробками в соответствии с планом демонтажа на

листе АР;

- Монтаж новых перегородок с проемами в соответствии с планом на листе АР;
 - Перегородки выполняются из гипсокартона по металлическим направляющим с заполнением минераловатными плитами;
 - Окна металлопластиковые, цвет NCS S 2005-Y30R. Оконное заполнение соответствует историческим размерам и расстекловке. Замена окон не предусматривается.
 - Полы выполняются в соответствии с экспликацией полов. Помещения совмещенного ванны и туалета отделить от смежных помещений порожком высотой 15-20 мм.
 - В зоне установки душа выполнить гидроизоляцию на всю высоту возможного замачивания;
 - Устройство сетей водоснабжения и водоотведения.
 - Устройство сетей энергоснабжения и электроосвещения.
- Входная дверь в квартиру сохраняется без изменений.

Проектные решения в части архитектуры представлены в **Томе 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: ВВЕ-19-55-2024-АР).**

Выполнены чертежи архитектурных решений, а именно: обмерный план квартиры, план перепланировки, экспликация полов, ведомость заполнений дверных проемов, окно ОК-1, схемы крепления перегородок поэлементной сборки из гипсокартонных листов.

В инженерных разделах - Том 3.3 «Водоснабжение и водоотведение» (Шифр: ВВЕ-19-55-2024--ВК), Том 3.5 «Электроснабжение» (Шифр: ВВЕ-19-55-2024-ЭО) - представлены схемы проектируемых систем и сетей, планы с указанием мест их размещения общие указания, спецификации оборудования и материалов.

Водоснабжение и водоотведение

Запроектирована замена сетей и оборудования горячего, холодного водоснабжения с учетом перепланировки с подключением к центральным сетям. Прокладка сетей предусмотрена: скрытая в полу, открытая. Используются полипропиленовые трубы.

Электроснабжение

Запроектирована замена сетей электроснабжения и электроосвещения с учетом перепланировки с установкой навесного распределительного щита в коридоре. Прокладка сетей предусмотрена скрытая в ПВХ трубах. Предусмотрена система заземления.

Для достижения целей настоящей экспертизы экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

1. Объемно-пространственное решение, в том числе конфигурация и габариты, не изменяются.

2. Конструктивная система, в том числе наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий - сохраняются без изменений. Своды и лестницы в границы проектирования не входят.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:

Дворовые фасады: Историческое местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый) – сохраняются.

Декоративно-художественная отделка помещений отсутствует.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.), выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП от 27 ноября 2024 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж всех перегородок с дверьми и коробками;
- монтаж новых перегородок с проемами, перегородки выполняются из гипсокартона по металлическим направляющим;
- устройство покрытия пола из ламината; устройство покрытия пола в санузлах выполняются из керамической напольной плитки с гидроизоляцией;
- устройство сетей водоснабжения и водоотведения;
- устройство сетей энергоснабжения и электроосвещения
- окна металлопластиковые, цвет NCS S 2005-Y30R. Оконное заполнение соответствует историческим размерам и расстекловке. Замена окон не предусматривается;
- чистовая отделка помещений.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

5. Разработанные решения по приспособлению для современного использования квартиры 2 основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

6. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предметов охраны объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова», утвержденного Распоряжение КГИОП №499-р от 21.12.2020 г.

8. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

9. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова», утвержденных Распоряжением КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р

10. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 42 и 44 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение №1)

Приложение 1.1. Распоряжение КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Приложение 1.2. Распоряжение КГИОП №499-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»

Приложение 1.3. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», оформленное КГИОП 29.10.2024 г.

Приложение 1.4. Распоряжение КГИОП №423-об/22 от 26.10.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение 1.5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.)

Приложение 1.6. Сведения из Единого государственного реестра недвижимости

Приложение 1.7. Документы технического учета

Приложение 1.8. Доверенность на представителя собственников №78 АВ 5380644 от 26.09.2024 г.

Приложение 1.9. Ситуационный план (материалы проекта)

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение №2)

Приложение 2.1. Историческая справка и иконография

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение №3)

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами (приложение №5).

15.Дата оформления заключения экспертизы

20.04.2025 г.

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Поддубная Н.Г.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Кононова П.С.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

**Перечень документов, представленных заказчиком или
полученных экспертом самостоятельно
Приложение №1**

1.1. Распоряжение КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.01.2017

№ 16-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-4468 от 20.06.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 07.09.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Н. Парусова», 1903-1904 гг., техник П.М. Мульханов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Н. Парусова», расположенный по адресу: Введенская ул., 19; Лизы Чайкиной ул., 24, числящийся под номером 1194 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта² культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

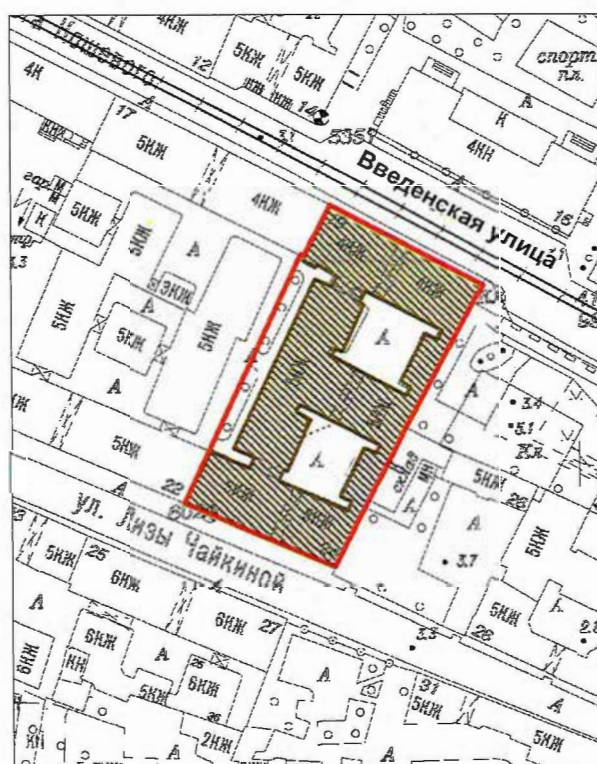
С.В. Макаров

от 23.01.2017 № 16-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

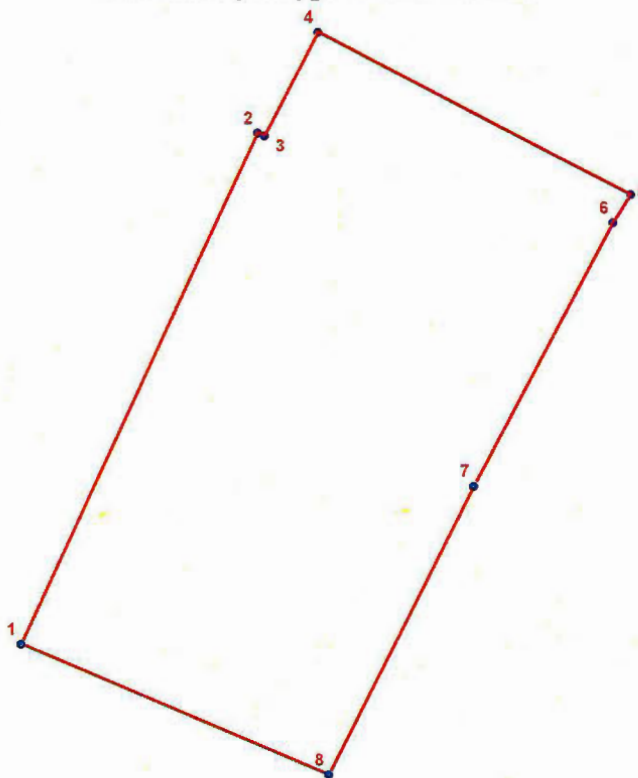
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток по контуру фундамента здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008 и вдоль западной стороны газона, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 по контуру здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,3896100	113,0957500
2.	96,4554400	113,1267700
3.	96,4550400	113,1276900
4.	96,4684400	113,1346600
5.	96,4472515	113,1750219
6.	96,4436576	113,1727112
7.	96,4097530	113,1545249
8.	96,3725845	113,1354472

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №1.2.

***Распоряжение КГИОП №499-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020

№ 499-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.02.2017 № 46-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова».

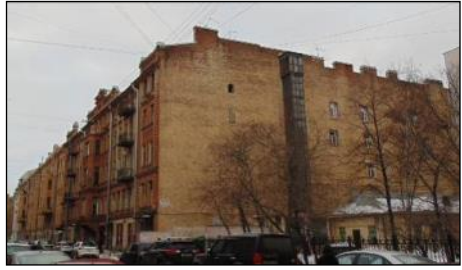
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на сквозном участке, состоящего из двух лицевых (четырёх и пятиэтажного на подвалах) и пяти дворовых (пяти и шестиэтажных) корпусов, формирующих два замкнутых двора;	  

пять воротных проездов с
прямоугольными завершениями
перекрытые «прускими»
сводами по металлическим
балкам;

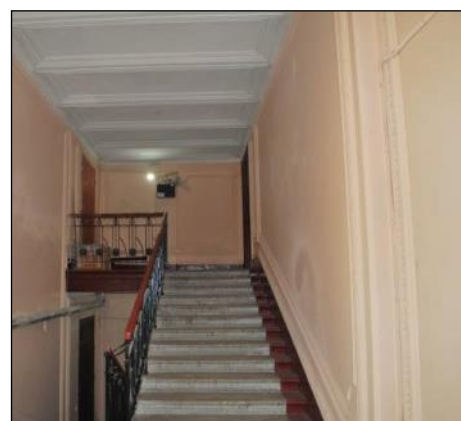
исторические габариты и форма
(двускатная) крыши включая
высотные отметки конька;

материал окрытия (кровельное
железо);



2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич)); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК парадных вестибюлей - количество (четыре), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк);	   
---	---------------------------------------	---	--

парадные лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК –
количество (четыре),
тип (двухмаршевые),
конструкция (по косоурам),
площадки (по сводам),
габариты, местоположение,
конфигурация,
материал ступеней и площадок
(известняковая плита);





лестницы площадок парадной
лестницы 1ЛК –
количество (три),
тип (маршевые),
габариты, местоположение,
конфигурация, материал
ступеней (известняк);



лестницы площадок парадных
лестниц 2ЛК, 9ЛК со стороны
лицевых фасадов –
количество (шесть),
тип (маршевые),
габариты, местоположение,
конфигурация, материал
ступеней (известняк);



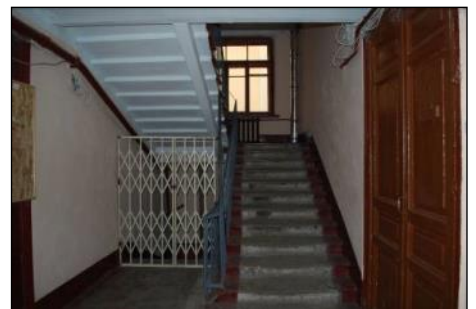
ограждения парадных лестниц 1ЛК,
2ЛК, 7ЛК, 9ЛК –

материал (черный металл),
техника исполнения (ковка),
рисунок (геометрический);

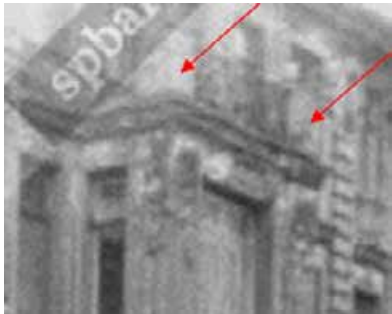
поручни –
конфигурация, габариты,
материал (дерево);



чёрные лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8 ЛК – количество (пять), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам)- местоположение;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад по Введенской ул.: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич; облицовка цоколя плитой из известняка;	  

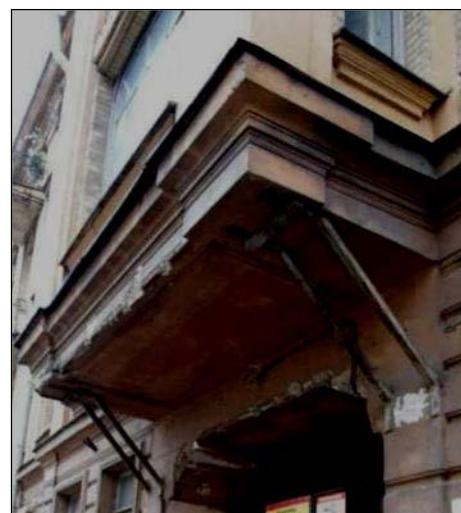
		оконные проемы в уровне 1-го этажа — отметка высоты, габариты по ширине; разноформатные блоки руста* под окнами в уровне 1-го этажа; *утрачены; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; ограждение балкона в завершении эркера из решеток черного металла, установленных между оштукатуренными кирпичными тумбами**; **тумбы утрачены; исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов (1ЛК и 2ЛК);	  фото 1960 г.   Фото 1961 г. 
--	--	---	--

		историческое дверное заполнение* левого парадного входа — трехстворчатое, боковые створки глухие, центральная полусветлая, створки филенчатые; материал (дерево); * утрачено; историческое дверное заполнение* центрального парадного входа — четырёхстворчатое, боковые части нестворные, створки полусветлые; оформление створок филенчатое, в нижней части с резными деревянными детальями; материал (дерево); * утрачено; козырёк на кронштейнах с водосточками — материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	   фото 1983 г.  фото 2003
--	--	---	---

центральный прямоугольный в плане эркер в уровне второго-третьего этажей;



фигурный аттик с люкарной над центральной частью;



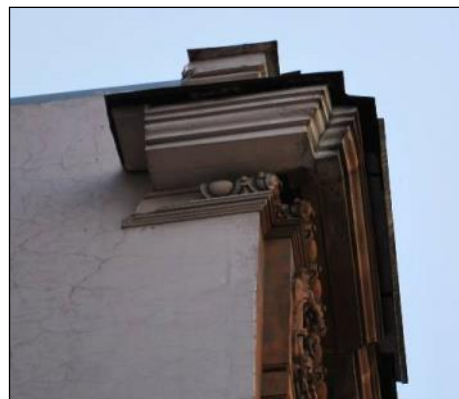
два прямоугольных аттика над боковыми осями;



междуэтажный
профилированный карниз;
венчающий профилированный
карниз с иониками;

парные рустованные лопатки на всю
высоту фасада, акцентирующие
пять центральных осей и боковые
части в 2 оси;

декоративные лепные
композиции в завершении
рустованных лопаток;



		пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-четвёртого этажей; прямые сандрики и замковые камни — оконные проёмы третьего этажа; прямоугольные филёнки с лепным орнаментом: растительным — под оконными проёмами третьего этажа, геометрическим — под оконными проёмами четвёртого этажа;	    
--	--	---	--

лепные композиции в межоконных простенках центральной и боковых частей:

в виде цветов на длинных стеблях —

в уровне второго этажа;



в виде стилизованных венков с лентами —

в уровне третьего этажа;



пять балконов, в том числе один на эркере;

исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);

козырёк на кронштейнах с водостоками (расположен в южной части фасада) – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);

флагодежатели черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа;

лицевой фасад по ул. Лизы



Чайкиной:

материал и характер отделки
фасадной поверхности –
гладкая штукатурка,

облицовка цоколя плитой из
известняка;

облицовочный кирпич,

гранит в технике полигональной
кладки (заполнение филенок в
уровне первого этажа),



		исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; материал и характер отделки входных ниш: стены и потолок - облицовочный кирпич; покрытие пола входных ниш («коврик») – метлахская плитка (цвет - голубой, белый, черный, рисунок - геометрический, рама с растительным орнаментом); исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов;	    
--	--	---	--

центральный прямоугольный эркер второго – четвёртого этажей, балкон на эркере;

фигурный аттик с люкарной (над центральной частью);



два прямоугольных аттика (над боковыми частями);

венчающий и междуэтажные подоконные профилированные карнизы;

парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие боковые оси в 2 оси;

пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-пятого этажей;

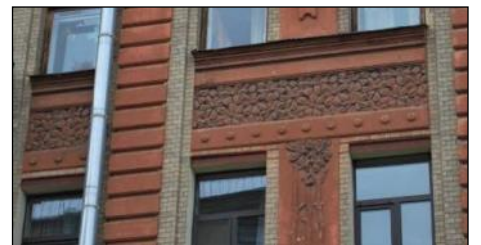
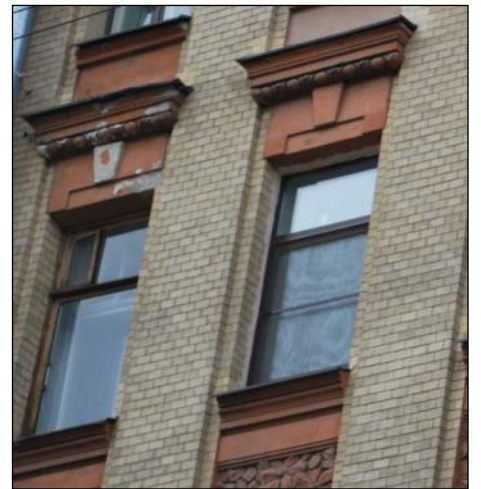


прямые сандрики и замковые камни – оконные проемы четвертого этажа;

прямоугольные филенки:

профилированные –
под оконными проемами
третьего этажа;

с лепным растительным орнаментом –
под оконными проемами
четвертого этажа;



лепные композиции —
в межоконных простенках
центральной и боковых частей
фасада:

с лавровыми венками —
в уровне второго этажа,



в виде цветов на длинных
стеблях –
в уровне третьего этажа,



в виде стилизованных венков с
лентами –
в уровне четвертого этажа;



лепные женские головки с

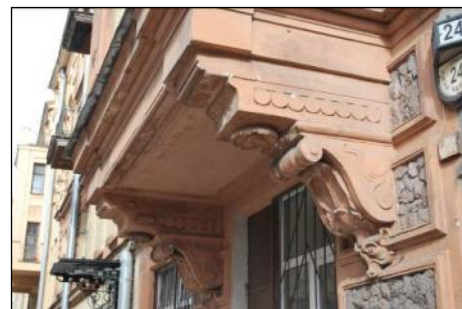
валютами —
капители пилястр в уровне
второго этажа эркера;



лепные композиции из
стилизованных венков —
в центральном аттике;



кронштейны эркера;



		семь балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); два козырька на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	  
--	--	---	---

флагодежатель
 черного металла, техника
 исполнения ковка; рисунок в
 характере стиля модерн - в
 простенках первого этажа;

дворовые фасады:
 материал и характер отделки
 фасадной поверхности –
 гладкая штукатурка,

облицовка цоколя плитой из
 известняка;



исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;



		венчающий и междуэтажные профилированные карнизы; руст в уровне первого и второго этажей; профилированные наличники окон; наружные подоконники на стилизованных утолщенных кронштейнах; оформление проездов декоративными кронштейнами. декоративное оформление стен, лопаток и перекрытий арочных	  
--	--	---	--

		проездов зеркалами, обрамленными профилированными тягами; входные тамбуры 4-х парадных	 
--	--	--	---

5	Декоративно-художественная отделка помещений:	лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, одностворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, филенчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой: глухие фигурные филёнки нижней части дверных заполнений, декорированные геометрическим орнаментом; (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 2ЛК);	    
---	--	--	--

(помещение №1, парадная лестница
7ЛК);



(помещение №1, парадная лестница

		9ЛК); оформление стен - прямоугольные профилированные филёнки, материал (дерево) (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); лепное оформление потолка: плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); покрытие пола тамбуров	   
--	--	--	--

		вестибюлей – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); парадные вестибюли парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК: помещение № 2, парадная лестница 1ЛК – оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, в верхней части стен – овы, по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	     
--	--	---	--

помещение № 2, парадная лестница
2ЛК –

печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом);

первый ярус –
профилированный цоколь,
боковые грани оформлены
женскими маскаронами,
орнаментальный фриз;



второй ярус –
 грани и нижняя часть с
 рельефным изображением
 перевитых стеблей и плодов
 ягод;
 в центре накладка в фигурной
 раме с изображением
 тюльпанов, изогнутых стеблей,
 плодов;
 небольшая полка, отделяющая
 первый ярус от второго;

во фризе растительный
 орнамент с цветами тюльпанов
 по углам;
 аттик – растительный орнамент
 с цветами аканта;



		арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный прямоугольными профилированными филенками; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки (с верхней стороной в форме полуциркулярной арки); каннелированные пилястры с капителями композитного ордера; в верхней части стен – овы; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; филенчатый трехчастный плафон; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница	    
--	--	---	--

		7ЛК— арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление потолка — плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; печь-камин (средистенная,	   
--	--	--	--

двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом);

нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой;



топочная ниша коробового очертания, стенки облицованы чугунными плитами, портал профилированный, в верхней части с рельефным декором растительного характера);



покрытие пола vestibюля – материал (метлахская плитка), цвет (голубой, белый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);



помещение № 2, парадная лестница
9ЛК–

арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором;

оформление стен –

лепные женские головки с ожерельем в виде кос и яблок и, свисающими длинными лентами;

оформление углов пилястрами;



оформление потолка –

плоское перекрытие с падугой,
штукатурная тяга на границе
падуги и зеркала потолка;

по периметру потолка –
рельефные лепные ленты с
цветами; угловые рельефные
композиции из цветов, стеблей
и листьев;

центральная розетка из аканта в
обрамлении роз, листьев и
стеблей;

лестничные клетки парадных



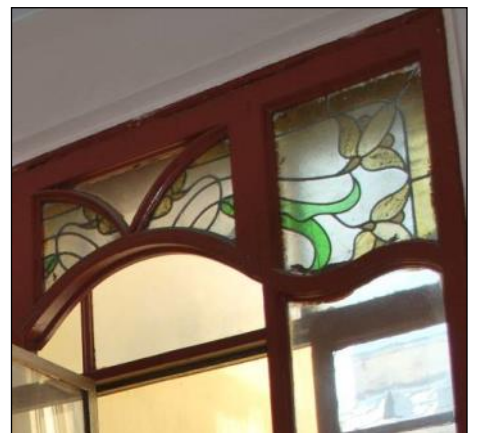
		лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – лестница 1ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – композиция из венков стилизованных колосьев, переплетенных лентами; композиции из переплетенных стеблей, листьев и цветов;	   
--	--	--	--

геометрические композиции;

покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);

лестница 2ЛК:

оформление потолка –



		штукатурные тяги по полям шведских сводов; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки; заполнение оконных проемов:	   
--	--	---	--

материал - дерево;
витраж верхнего яруса —
композиции из переплетенных
стеблей, листьев, цветов;



геометрические композиции;

		покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 7ЛК: покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 9ЛК:	   
--	--	--	--

заполнение оконных проемов:
материал - дерево;
витраж верхнего яруса –
венки из стилизованных
колосьев, переплетенных
лентами;



покрытие пола лестничных
площадок –
материал (метлахская плитка),
цвет (желтый, бордовый, голубой,
черный), рисунок
(геометрический, рама с
растительным орнаментом);



квартира № 2 (2 этаж)

помещение №3 площадью 28,6 кв.м.:

печь (угловая, однарусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с листовым орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная);



		декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падука; в поле плафона: профилированная рама сложной конфигурации с лепным орнаментом из листьев и цветов ландыша; центральная розетка из аканта в обрамлении листьев и цветов ландыша; помещение № 9 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с листовым орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); квартира № 8 (2 этаж)	   
--	--	---	--

		помещение № 2 площадью 25,9 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепным акантовым орнаментом; центральная круглая розетка из акантового орнамента; помещение № 10 площадью 21, 7 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз падуга; профилированная рама с выкружками по углам; центральная круглая розетка в виде фигурной филёнки с лепным декором по внешнему периметру из акантовых спиралей с цветами и композицией, в центре – розетка – крестец из листьев и ягод; помещение № 16 (площадь 22,3 кв.м.) декоративная отделка потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепной барельефной цветочной гирляндой; центральная круглая розетка из длинных листьев и мелких бутонов; угловые лепные композиции из лиственных побегов;	    
--	--	---	--

квартира № 9 (2 этаж)

помещение № 10

площадью 32,9 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом,

облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; аттик с листьями и завитками; дверца топки и душника латунные с ручкой – кнопкой);

**квартира № 27 (2 этаж)**

помещение № 3

площадью 18,4 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд и листьев; аттик с рельефом из завитков);



квартира № 75 (2 этаж)

помещение № 3

площадью 15,1 кв.м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами сизоголубого цвета; цоколь декорирован из обведенных волнистыми линиями сложных геометрических фигур; междуэтажная тяга с волнистыми раковинообразными элементами; в центре второго яруса – девять панно с композициями из цветков (полихромная роспись); во фризе – рельефная композиция в виде цветов с бантом; завершение с полуциркульным выступом, декорированы цветами; дверцы топки и душника – латунные);



декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами;

помещение № 4
площадью 27,1 кв.м.:

декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами;

проем эркера декорирован композициями из желобков, цветов, плодов, валют;



помещение № 5
площадью 25,0 кв.м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами коричневого цвета; первый ярус – цоколь декорирован рельефными изразцами с изображением цветов, изогнутых стеблей и имитацией каменной кладки; на изразцах лицевой части – графические вертикальные волнистые линии, под полочкой – рельефный лиственный орнамент; второй ярус – в центре на семи гладких изразцах полихромное изображение выюнков; фронтоны фигурные с рельефом из листьев и полевых цветов; дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом);

декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные композиции из жемчужника и листьев; центральная лепная розетка с композицией из листьев, пальметт, вазонов с цветами; угловые рельефные орнаментальные композиции;



		квартира № 3 (3 этаж) помещение № 2 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; дверца топки – металлическая);	
		помещение № 8 площадью 27,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента, аттик с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой);	

помещение № 9
площадью 28,1 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из цветов, раковин, завитков, кабошонов; под карнизом – композиция из листьев и розетт, аттик с полурозеттами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



квартира № 10 (3 этаж)

помещение № 2
площадью 25,1 кв.м.:

печь-камин (угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета с декоративной вставкой;



первый ярус – во фризе рельефная композиция с двумя драконами;

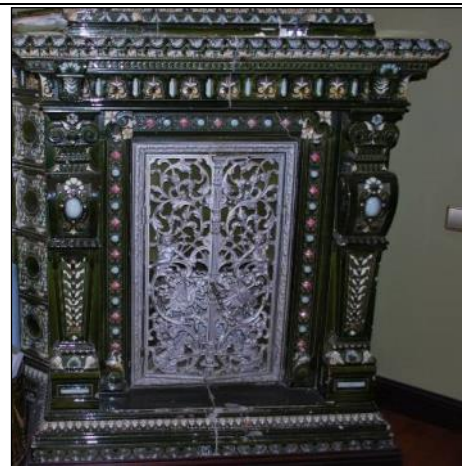


второй ярус –
по углам колонки с витыми каннелюрами, в центре
накладка в фигурной раме с
изображением тюльпанов,
изогнутых стеблей, плодов, во
фризе корона, фланкированная
рельефами химер; дверца топки
латунная с ручкой-кнопкой);



		помещение № 11 площадью 21,4 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная цветными изразцами (основного травяного тона, голубого, белого, красного, жёлтого, коричневого цветов); первый ярус – цоколь с рельефом геометрического орнамента, боковые грани оформлены декоративно выступающими элементами из валют и геометрического орнамента, обрамление топочного проема с алмазными гранями и завитками, дверца чугунная	  
--	--	---	--

ажурная с рельефной композицией из пути, завитков, фантастических животных и музыкальных инструментов, орнаментальный фриз;



второй ярус – в центре рельефная композиция с изображением охоты на оленя, орнаментальный фриз, фронтон фигурный с розетками и завитками в листовном обрамлении);



декоративная отделка стен и потолка – оформление верхней части стены и падуи лепным геометрическим и листовным орнаментом; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце;



квартира № 28 (3 этаж)

помещение № 3
площадью 23,1 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – рельефный цветочный орнамент, гурт в виде овалов, профилированный карниз с лепной порезкой растительного рисунка; латунная фурнитура);



		квартира № 29 (3 этаж) помещение № 5 площадью 19,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд; аттик с рельефом из листьев);	
		квартира № 32 (3 этаж) помещение № 2 площадью 10,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; дверца топки – латунная);	
		помещение № 4 площадью 17,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки – латунная);	

декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная розетка растительного орнамента;



квартира № 33 (3 этаж)

помещение № 3
площадью 18,6 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами белого цвета; профилированный карниз, фигурное навершие с рельефом растительного рисунка);



помещения № № 5, 6
площадью 11,5 кв.м. и 15,9 кв.м.:

печь на два помещения круглая, двухъярусная, облицованная гофрированным металлическим листом; с профилированным навершием, первый ярус отделен от второго металлическим поясом с орнаментом из бус, дверца топki латунная с ручкой – кнопкой);



квартира № 77 (3 этаж)

помещение № 2
площадью 27,9 кв.м.:

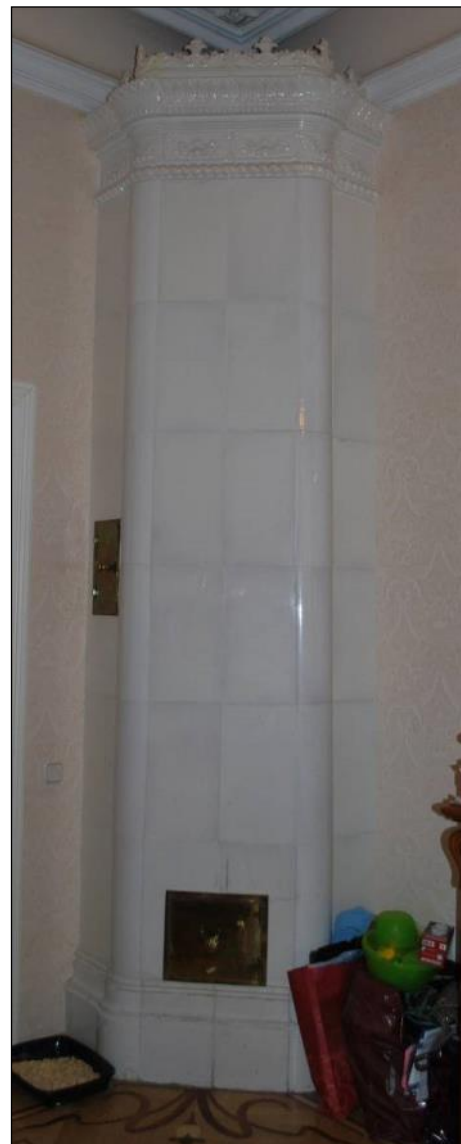
декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев;

центральная рельефная композиция из листьев и цветов, угловые рельефные композиции из вазонов с цветами и фруктами;



помещение № 11
площадью 25,6 кв.м.:

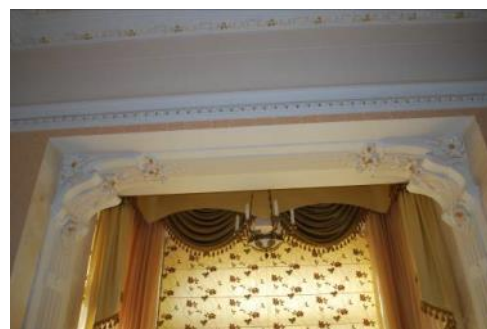
печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд карниз – с лиственным орнаментом аттик с растительным орнаментом; дверцы топки и душника-латунными с ручками – кнопкам);



декоративная отделка потолка – центральная лепная розетка с композицией из листьев, полевых цветов; угловые рельефные композиции из изогнутых листьев и полевых цветов;



		помещение № 12 площадью 41,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов, листьев и геометрических элементов; угловые рельефные композиции из цветов в кольце из стеблей и листьев; центральная лепная розетка с композицией из полевых цветов;	   
--	--	---	--

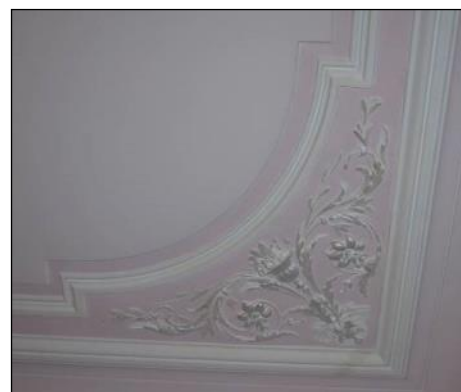


проём эркера декорирован композициями из кругов и желобков; по углам «капители» изогнутой формы с рельефными композициями из цветов и листьев;



помещение № 13
площадью 24,8 кв.м.:

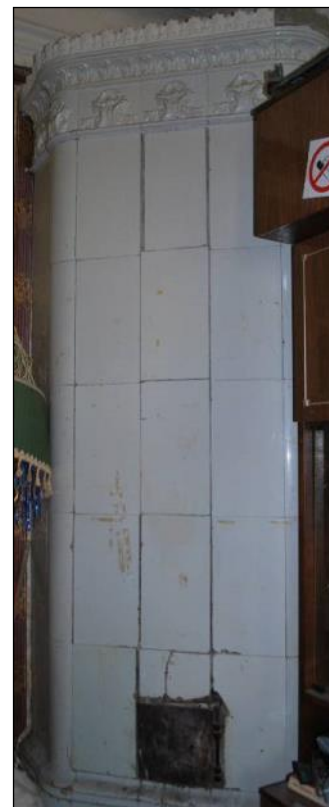
декоративная отделка потолка –
центральная лепная
композиция в виде акантовой
розетты в декорированном
кольце, по осям вазоны и
лиственные завитки с цветами;
угловые рельефные
композиции – вазоны с
цветами, лиственные завитки с
цветами;



квартира № 12 (4 этаж)

помещение № 2
площадью 26,7 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с
центральным ризалитом,
облицованная изразцами белого
цвета; во фризе – композиция
из раковин и кабошон; аттик с
полурозеттами и завитками;
дверца топки металлическая);



помещение № 3
площадью 27,9 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая);



квартира № 38 (4 этаж)

помещение № 4

площадью 18,2 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками);

**квартира № 39 (4 этаж)**

помещение № 3

площадью 18,7 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая);

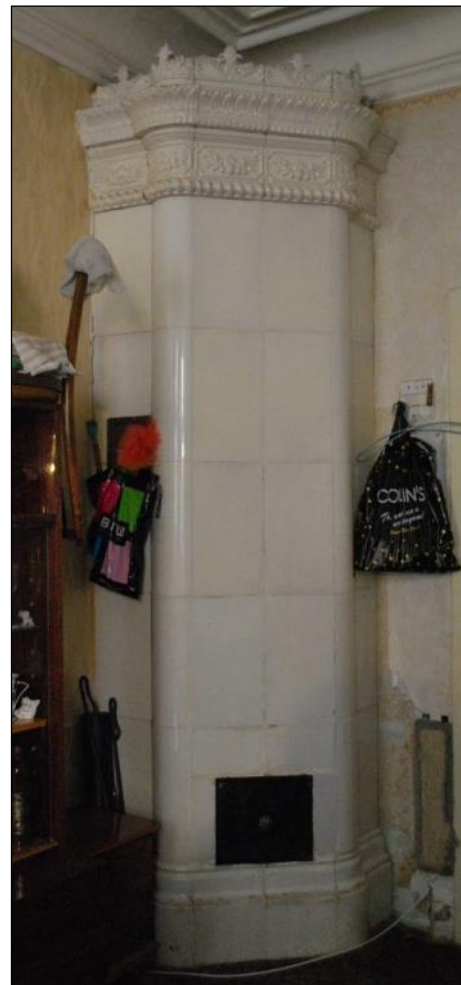


квартира № 70 (4 этаж)

помещение № 10

площадью 16,8 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд; карниз – с листовным орнаментом; аттик – с листовным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой);



квартира № 79 (4 этаж)

помещение № 3

площадью 15,3 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе, гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки латунная);

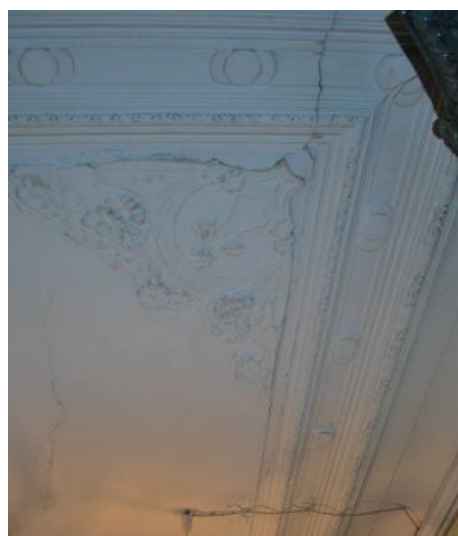
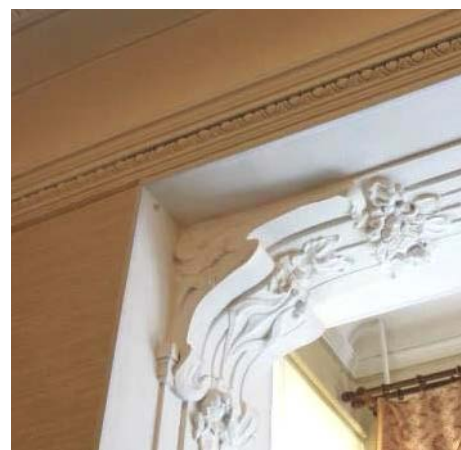
помещение № 10

площадью 26,5 кв.м.:

декоративная отделка откосов эркера кронштейнами, канелированными филёнками, лепными композициями из цветочных букетов;

(исторически комнаты № 3 и №10 являлись единым помещением; декор потолка составляет единую композицию);

декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом из иоников, падуга; по периметру потолка профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой из скрученных в спираль листьев; центральная лепная фигурная розетка растительного орнамента; угловые композиции – вазоны с цветами и акантове побеги;



		помещение № 4 площадью 26,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, гурт в виде витого шнура, фриз декорирован провисающими гирляндами из фруктов; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверцы топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная фигурная розетка и угловые рельефные композиции растительного орнамента; помещение № 12 площадью 29,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, на карнизе – полоса жемчужника и остролистов; фриз декорирован композициями из ов и раковин);	  
--	--	---	--

		квартира № 14 (5 этаж) помещение № 3 площадью 21,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; фриз декорирован картушем, карниз рельефным орнаментом из листьев, в навершии – антефиксы);	
--	--	--	---

Приложение №1.3

*Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н.
Парусова», оформленное КГИОП 29.10.2024 г.*

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971540005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Н Парусова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток по контуру фундамента здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008 и вдоль западной стороны газона, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 по контуру здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на сквозном участке, состоящего из двух лицевых (четырёх и пятиэтажного на подвалах) и пяти дворовых (пяти и шестиэтажных) корпусов, формирующих два замкнутых двора; пять воротных проездов с прямоугольными завершениями перекрытые «пруссскими» сводами по металлическим балкам; исторические габариты и форма (двускатная) крыши включая высотные отметки конька; материал окрытия (кровельное железо); Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК парадных вестибюлей - количество (четыре), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); парадные лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняковая плита); лестницы площадок парадной лестницы 1ЛК – количество (три), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); лестницы площадок парадных лестниц 2ЛК, 9ЛК со стороны лицевых фасадов – количество (шесть), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево); чёрные лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8 ЛК – количество (пять), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам) - местоположение; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5

Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Введенской ул.: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич; облицовка цоколя плитой из известняка; оконные проемы в уровне 1-го этажа – отметка высоты, габариты по ширине; разноформатные блоки руста* под окнами в уровне 1-го этажа; *утрачены; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; ограждение балкона в завершении эркера из решеток черного металла, установленных между оштукатуренными кирпичными тумбами**; **тумбы утрачены; козырёк на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); центральный прямоугольный в плане эркер в уровне второго-третьего этажей; фигурный аттик с люкарной над центральной частью; два прямоугольных аттика над боковыми осями; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с иониками; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие пять центральных осей и боковые части в 2 оси; декоративные лепные композиции в завершении рустованных лопаток; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго- четвёртого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проёмы третьего этажа; прямоугольные филёнки с лепным орнаментом: растительным – под оконными проёмами третьего этажа, геометрическим – под оконными проёмами четвёртого этажа; лепные композиции в межоконных простенках центральной и боковых частей: в виде цветов на длинных стеблях – в уровне второго этажа; в виде стилизованных венков с лентами – в уровне третьего этажа; пять балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); козырёк на кронштейнах с водостоками (расположен в южной части фасада) – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатели черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн – в простенках первого этажа; лицевой фасад по ул. Лизы Чайкиной: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; облицовочный кирпич, гранит в технике полигональной кладки (заполнение филенок в уровне первого этажа), исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; материал и характер

отделки входных ниш: стены и потолок - облицовочный кирпич; покрытие пола входных ниш («коврик») – метлахская плитка (цвет - голубой, белый, черный, рисунок - геометрический, рама с растительным орнаментом; исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов; центральный прямоугольный эркер второго – четвертого этажей, балкон на эркере; фигурный аттик с люкарной (над центральной частью); два прямоугольных аттика (над боковыми частями); венчающий и междуэтажные подоконные профилированные карнизы; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие боковые оси в 2 оси; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-пятого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проемы четвертого этажа; прямоугольные филенки: профилированные – под оконными проемами третьего этажа; с лепным растительным орнаментом – под оконными проемами четвертого этажа; лепные композиции – в межоконных простенках центральной и боковых частей фасада: с лавровыми венками – в уровне второго этажа, в виде цветов на длинных стеблях – в уровне третьего этажа, в виде стилизованных венков с лентами – в уровне четвертого этажа; лепные женские головки с валютами – капители пилястр в уровне второго этажа эркера; лепные композиции из стилизованных венков – в центральном аттике; кронштейны эркера; семь балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); два козырька на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатель черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; историческое местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; венчающий и междуэтажные профилированные карнизы; руст в уровне первого и второго этажей; профилированные наличники окон; наружные подоконники на стилизованных уплощенных кронштейнах; оформление проездов декоративными кронштейнами, декоративное оформление стен, лопаток и перекрытий арочных проездов зеркалами, обрамленными профилированными тягами; входные тамбуры 4-х парадных Декоративно- художественная отделка помещений: лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, одностворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, филенчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой: глухие фигурные филёнки нижней части дверных заполнений, декорированные геометрическим орнаментом; (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); (помещение №1, парадная лестница 7ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); оформление стен - прямоугольные профилированные филёнки, материал (дерево) (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); лепное оформление потолка: плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); покрытие пола тамбуров вестибюлей – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); парадные вестибюли парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК: помещение № 2, парадная лестница 1ЛК – оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, в верхней части стен – овы, по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 2ЛК – печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); первый ярус – профилированный цоколь, боковые грани оформлены женскими маскаронами, орнаментальный фриз; второй ярус – грани и нижняя часть с рельефным изображением перевитых стеблей и плодов ягод; в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов; небольшая полка, отделяющая первый ярус от второго; во фризе растительный орнамент с цветами тюльпанов по углам; аттик – растительный орнамент с цветами аканта; арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный прямоугольными профилированными филёнками; оформление стен – прямоугольные профилированные пилястры с капителями композитного ордера; в верхней части стен – овы; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; филенчатый трехчастный плафон; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 7ЛК – арочный проем с

коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой; топочная ниша коробового очертания, стенки облицованы чугунными плитами, портал профилированный, в верхней части с рельефным декором растительного характера); покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (голубой, белый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 9ЛК – арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление стен – лепные женские головки с ожерельем в виде кос и яблок и, свисающими длинными лентами; оформление углов пилястрами; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; по периметру потолка – рельефные лепные ленты с цветами; угловые рельефные композиции из цветов, стеблей и листьев; центральная розетка из аканта в обрамлении роз, листьев и стеблей; лестничные клетки парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – лестница 1ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – композиция из венков стилизованных колосьев, переплетенных лентами; композиции из переплетенных стеблей, листьев и цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 2ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки; заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – композиции из переплетенных стеблей, листьев, цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 7ЛК: покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 9ЛК: заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – венки из стилизованных колосьев, переплетенных лентами; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); квартира № 2 (2 этаж) помещение № 3 площадью 28,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; в поле плафона: профилированная рама сложной конфигурации с лепным орнаментом из листьев и цветов ландыша; центральная розетка из аканта в обрамлении листьев и цветов ландыша; помещение № 9 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); квартира № 8 (2 этаж) помещение № 2 площадью 25,9 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепным акантовым орнаментом; центральная круглая розетка из акантового орнамента; помещение № 10 площадью 21, 7 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз падуга; профилированная рама с выкружками по углам; центральная круглая розетка в виде фигурной филёнки с лепным декором по внешнему периметру из акантовых спиралей с цветами и композицией, в центре – розетка – крестец из листьев и ягод; помещение № 16 (площадь 22,3 кв.м.) декоративная отделка потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепной барельефной цветочной гирляндой; центральная круглая розетка из длинных листьев и мелких бутонов; угловые лепные композиции из лиственных побегов; квартира № 9 (2 этаж) помещение № 10 площадью 32,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; аттик с листьями и завитками; дверца топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); квартира № 27 (2 этаж) помещение № 3 площадью 18,4 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд и листьев; аттик с рельефом из завитков); квартира № 75 (2 этаж) помещение № 3 площадью 15,1 кв.м.: печь (угловая,

двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами сизо-голубого цвета; цоколь декорирован из обведенных волнистыми линиями сложных геометрических фигур; междуэтажная тяга с волнистыми раковинообразными элементами; в центре второго яруса – девять панно с композициями из цветков (полихромная роспись); во фризе – рельефная композиция в виде цветов с бантом; завершение с полуциркульным выступом, декорированы цветами; дверцы топки и душника – латунные); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; помещение № 4 площадью 27,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; проем эркера декорирован композициями из желобков, цветов, плодов, валют; помещение № 5 площадью 25,0 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами коричневого цвета; первый ярус – цоколь декорирован рельефными изразцами с изображением цветов, изогнутых стеблей и имитацией каменной кладки; на изразцах лицевой части – графические вертикальные волнистые линии, под полочкой – рельефный лиственный орнамент; второй ярус – в центре на семи гладких изразцах полихромное изображение выюнков; фронтоны фигурные с рельефом из листьев и полевых цветов; дверца топки чугунная с растительным-геометрическим орнаментом); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные композиции из жемчужника и листьев; центральная лепная розетка с композицией из листьев, пальметт, вазонов с цветами; угловые рельефные орнаментальные композиции; квартира № 3 (3 этаж) помещение № 2 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; дверца топки – металлическая); помещение № 8 площадью 27,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента, аттик с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой); помещение № 9 площадью 28,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из цветов, раковин, завитков, кабошонов; под карнизом – композиция из листьев и розетт, аттик с полурозетками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 10 (3 этаж) помещение № 2 площадью 25,1 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета с декоративной вставкой; первый ярус – во фризе рельефная композиция с двумя драконами; второй ярус – по углам колонки с витыми каннелюрами, в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов, во фризе корона, фланкированная рельефами химер; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); помещение № 11 площадью 21,4 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная цветными изразцами (основного травяного тона, голубого, белого, красного, желтого, коричневого цветов); первый ярус – цоколь с рельефом геометрического орнамента, боковые грани оформлены декоративно выступающими элементами из валют и геометрического орнамента, обрамление топочного проема с алмазными гранями и завитками, дверца чугунная ажурная с рельефной композицией из пути, завитков, фантастических животных и музыкальных инструментов, орнаментальный фриз; второй ярус – в центре рельефная композиция с изображением охоты на оленя, орнаментальный фриз, фронтоны фигурные с розетками и завитками в лиственном обрамлении); декоративная отделка стен и потолка – оформление верхней части стены и падути лепным геометрическим и лиственным орнаментом; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце; квартира № 28 (3 этаж) помещение № 3 площадью 23,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – рельефный цветочный орнамент, гурт в виде овалов, профилированный карниз с лепной порезкой растительного рисунка; латунная фурнитура); квартира № 29 (3 этаж) помещение № 5 площадью 19,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд; аттик с рельефом из листьев); квартира № 32 (3 этаж) помещение № 2 площадью 10,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; дверца топки – латунная); помещение № 4 площадью 17,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в наверху – антефиксы; дверца топки – латунная);

декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная розетка растительного орнамента; квартира № 33 (3 этаж) помещение № 3 площадью 18,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами белого цвета; профилированный карниз, фигурное навершие с рельефом растительного рисунка); помещения № № 5, 6 площадью 11,5 кв.м. и 15,9 кв.м.: печь на два помещения круглая, двухъярусная, облицованная гофрированным металлическим листом; с профилированным навершием, первый ярус отделен от второго металлическим поясом с орнаментом из бус, дверца топки латунная с ручкой – кнопкой); квартира № 77 (3 этаж) помещение № 2 площадью 27,9 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев; центральная рельефная композиция из листьев и цветов, угловые рельефные композиции из вазонов с цветами и фруктами; помещение № 11 площадью 25,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд карниз – с лиственным орнаментом аттик с растительным орнаментом; дверцы топки и душника- латунными с ручками – кнопкам); декоративная отделка потолка – центральная лепная розетка с композицией из листьев, полевых цветов; угловые рельефные композиции из изогнутых листьев и полевых цветов; помещение № 12 площадью 41,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов, листьев и геометрических элементов; угловые рельефные композиции из цветов в кольце из стеблей и листьев; центральная лепная розетка с композицией из полевых цветов; проём эркера декорирован композициями из кругов и желобков; по углам «капители» изогнутой формы с рельефными композициями из цветов и листьев; помещение № 13 площадью 24,8 кв.м.: декоративная отделка потолка – центральная лепная композиция в виде акантовой розетты в декорированном кольце, по осям вазоны и лиственные завитки с цветами; угловые рельефные композиции – вазоны с цветами, лиственные завитки с цветами; квартира № 12 (4 этаж) помещение № 2 площадью 26,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабашон; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); помещение № 3 площадью 27,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабашон; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 38 (4 этаж) помещение № 4 площадью 18,2 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозетками и завитками); квартира № 39 (4 этаж) помещение № 3 площадью 18,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 70 (4 этаж) помещение № 10 площадью 16,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд; карниз – с лиственным орнаментом; аттик – с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 79 (4 этаж) помещение № 3 площадью 15,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе, гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки латунная); помещение № 10 площадью 26,5 кв.м.: декоративная отделка откосов эркера кронштейнами, канелированными филёнками, лепными композициями из цветочных букетов; (исторически комнаты № 3 и №10 являлись единым помещением; декор потолка составляет единую композицию); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом из иоников, падуга; по периметру потолка профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой из скрученных в спираль листьев; центральная лепная фигурная розетка растительного орнамента; угловые композиции – вазоны с цветами и акантове побеги; помещение № 4 площадью 26,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная с центральным ризалитом и закруглёнными углами облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, гурт в виде витого шнура, фриз декорирован провисающими гирляндами из фруктов; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверцы топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная фигурная розетка и угловые рельефные композиции растительного орнамента; помещение № 12 площадью 29,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, на карнизе – полоса жемчужника и остролистов; фриз декорирован композициями из ов и раковин); квартира № 14 (5 этаж) помещение № 3 площадью 21,1 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; фриз декорирован картушем, карниз рельефным орнаментом из листьев, в навершии – антефиксы);

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» № 499-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №1.4

***Распоряжение КГИОП №423-об/22 от 26.10.2022 г. «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ОКТ 2022

№ 423-ср/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19 (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Дом П.Н. Парусова», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» октября 2022 г. № 423-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом П.Н. Парусова

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.07.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.06.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.09.2022 № 06-12-61/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования (системы видеонаблюдения, наружных блоков системы кондиционирования) с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.09.2022 № 06-12-61/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971540005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Н Парусова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток по контуру фундамента здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008 и вдоль западной стороны газона, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 по контуру здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на сквозном участке, состоящего из двух лицевых (четырёх и пятиэтажного на подвалах) и пяти дворовых (пяти и шестиэтажных) корпусов, формирующих два замкнутых двора; пять воротных проездов с прямоугольными завершениями перекрытые «пруссскими» сводами по металлическим балкам; исторические габариты и форма (двускатная) крыши включая высотные отметки конька; материал окрытия (кровельное железо); Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК парадных вестибюлей - количество (четыре), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); парадные лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняковая плита); лестницы площадок парадной лестницы 1ЛК – количество (три), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); лестницы площадок парадных лестниц 2ЛК, 9ЛК со стороны лицевых фасадов – количество (шесть), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево); чёрные лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8 ЛК – количество (пять), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам) - местоположение; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Введенской ул.: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич; облицовка цоколя плитой из известняка; оконные проемы в уровне 1-го этажа – отметка высоты, габариты по ширине; разноформатные блоки руста* под окнами в уровне 1-го этажа; *утрачены; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; ограждение балкона в завершении эркера из решеток черного металла, установленных между оштукатуренными кирпичными тумбами**; **тумбы утрачены; козырёк на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); центральный прямоугольный в плане эркер в уровне второго-третьего этажей; фигурный аттик с люкарной над центральной частью; два прямоугольных аттика над боковыми осями; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с иониками; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие пять центральных осей и боковые части в 2 оси; декоративные лепные композиции в завершении рустованных лопаток; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго- четвёртого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проёмы третьего этажа; прямоугольные филёнки с лепным орнаментом: растительным – под оконными проёмами третьего этажа, геометрическим – под оконными проёмами четвёртого этажа; лепные композиции в межоконных простенках центральной и боковых частей: в виде цветов на длинных стеблях – в уровне второго этажа; в виде стилизованных венков с лентами – в уровне третьего этажа; пять балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); козырёк на кронштейнах с водостоками (расположен в южной части фасада) – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатели черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн – в простенках первого этажа; лицевой фасад по ул. Лизы Чайкиной: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; облицовочный кирпич, гранит в технике полигональной кладки (заполнение филенок в уровне первого этажа), исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; материал и характер

отделки входных ниш: стены и потолок - облицовочный кирпич; покрытие пола входных ниш («коврик») – метлахская плитка (цвет - голубой, белый, черный, рисунок - геометрический, рама с растительным орнаментом; исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов; центральный прямоугольный эркер второго – четвертого этажей, балкон на эркере; фигурный аттик с люкарной (над центральной частью); два прямоугольных аттика (над боковыми частями); венчающий и междуэтажные подоконные профилированные карнизы; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие боковые оси в 2 оси; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-пятого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проемы четвертого этажа; прямоугольные филенки: профилированные – под оконными проемами третьего этажа; с лепным растительным орнаментом – под оконными проемами четвертого этажа; лепные композиции – в межоконных простенках центральной и боковых частей фасада: с лавровыми венками – в уровне второго этажа, в виде цветов на длинных стеблях – в уровне третьего этажа, в виде стилизованных венков с лентами – в уровне четвертого этажа; лепные женские головки с валютами – капители пилястр в уровне второго этажа эркера; лепные композиции из стилизованных венков – в центральном аттике; кронштейны эркера; семь балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); два козырька на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатель черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; историческое местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; венчающий и междуэтажные профилированные карнизы; руст в уровне первого и второго этажей; профилированные наличники окон; наружные подоконники на стилизованных уплощенных кронштейнах; оформление проездов декоративными кронштейнами, декоративное оформление стен, лопаток и перекрытий арочных проездов зеркалами, обрамленными профилированными тягами; входные тамбуры 4-х парадных Декоративно- художественная отделка помещений: лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, одностворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, филенчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой: глухие фигурные филёнки нижней части дверных заполнений, декорированные геометрическим орнаментом; (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); (помещение №1, парадная лестница 7ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); оформление стен - прямоугольные профилированные филёнки, материал (дерево) (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); лепное оформление потолка: плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); покрытие пола тамбуров вестибюлей – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); парадные вестибюли парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК: помещение № 2, парадная лестница 1ЛК – оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, в верхней части стен – овы, по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 2ЛК – печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); первый ярус – профилированный цоколь, боковые грани оформлены женскими маскаронами, орнаментальный фриз; второй ярус – грани и нижняя часть с рельефным изображением перевитых стеблей и плодов ягод; в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов; небольшая полка, отделяющая первый ярус от второго; во фризе растительный орнамент с цветами тюльпанов по углам; аттик – растительный орнамент с цветами аканта; арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный прямоугольными профилированными филёнками; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки (с верхней стороной в форме полуциркулярной арки); каннелированные пилястры с капителями композитного ордера; в верхней части стен – овы; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; филенчатый трехчастный плафон; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 7ЛК – арочный проем с

коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой; топочная ниша коробового очертания, стенки облицованы чугунными плитами, портал профилированный, в верхней части с рельефным декором растительного характера); покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (голубой, белый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 9ЛК – арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление стен – лепные женские головки с ожерельем в виде кос и яблок и, свисающими длинными лентами; оформление углов пилястрами; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; по периметру потолка – рельефные лепные ленты с цветами; угловые рельефные композиции из цветов, стеблей и листьев; центральная розетка из аканта в обрамлении роз, листьев и стеблей; лестничные клетки парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – лестница 1ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – композиция из венков стилизованных колосьев, переплетенных лентами; композиции из переплетенных стеблей, листьев и цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 2ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки; заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – композиции из переплетенных стеблей, листьев, цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 7ЛК: покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 9ЛК: заполнение оконных проемов: материал – дерево; витраж верхнего яруса – венки из стилизованных колосьев, переплетенных лентами; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); квартира № 2 (2 этаж) помещение №3 площадью 28,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; в поле плафона: профилированная рама сложной конфигурации с лепным орнаментом из листьев и цветов ландыша; центральная розетка из аканта в обрамлении листьев и цветов ландыша; помещение № 9 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); квартира № 8 (2 этаж) помещение № 2 площадью 25,9 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепным акантовым орнаментом; центральная круглая розетка из акантового орнамента; помещение № 10 площадью 21, 7 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз падуга; профилированная рама с выкружками по углам; центральная круглая розетка в виде фигурной филёнки с лепным декором по внешнему периметру из акантовых спиралей с цветами и композицией, в центре – розетка – крестец из листьев и ягод; помещение № 16 (площадь 22,3 кв.м.) декоративная отделка потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепной барельефной цветочной гирляндой; центральная круглая розетка из длинных листьев и мелких бутонов; угловые лепные композиции из лиственных побегов; квартира № 9 (2 этаж) помещение № 10 площадью 32,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; аттик с листьями и завитками; дверца топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); квартира № 27 (2 этаж) помещение № 3 площадью 18,4 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд и листьев; аттик с рельефом из завитков); квартира № 75 (2 этаж) помещение № 3 площадью 15,1 кв.м.: печь (угловая,

двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами сизо-голубого цвета; цоколь декорирован из обведенных волнистыми линиями сложных геометрических фигур; междуэтажная тяга с волнистыми раковинообразными элементами; в центре второго яруса – девять панно с композициями из цветков (полихромная роспись); во фризе – рельефная композиция в виде цветов с бантом; завершение с полуциркульным выступом, декорированы цветами; дверцы топки и душника – латунные); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; помещение № 4 площадью 27,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; проем эркера декорирован композициями из желобков, цветов, плодов, валют; помещение № 5 площадью 25,0 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами коричневого цвета; первый ярус – цоколь декорирован рельефными изразцами с изображением цветов, изогнутых стеблей и имитацией каменной кладки; на изразцах лицевой части – графические вертикальные волнистые линии, под полочкой – рельефный лиственный орнамент; второй ярус – в центре на семи гладких изразцах полихромное изображение выюнков; фронтоны фигурные с рельефом из листьев и полевых цветов; дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные композиции из жемчужника и листьев; центральная лепная розетка с композицией из листьев, пальметт, вазонов с цветами; угловые рельефные орнаментальные композиции; квартира № 3 (3 этаж) помещение № 2 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; дверца топки – металлическая); помещение № 8 площадью 27,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента, аттик с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой); помещение № 9 площадью 28,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из цветов, раковин, завитков, кабашонов; под карнизом – композиция из листьев и розетт, аттик с полурозетками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 10 (3 этаж) помещение № 2 площадью 25,1 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета с декоративной вставкой; первый ярус – во фризе рельефная композиция с двумя драконами; второй ярус – по углам колонки с витыми каннелюрами, в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов, во фризе корона, фланкированная рельефами химер; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); помещение № 11 площадью 21,4 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная цветными изразцами (основного травяного тона, голубого, белого, красного, желтого, коричневого цветов); первый ярус – цоколь с рельефом геометрического орнамента, боковые грани оформлены декоративно выступающими элементами из валют и геометрического орнамента, обрамление топочного проема с алмазными гранями и завитками, дверца чугунная ажурная с рельефной композицией из пути, завитков, фантастических животных и музыкальных инструментов, орнаментальный фриз; второй ярус – в центре рельефная композиция с изображением охоты на оленя, орнаментальный фриз, фронтоны фигурные с розетками и завитками в лиственном обрамлении); декоративная отделка стен и потолка – оформление верхней части стены и падуги лепным геометрическим и лиственным орнаментом; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце; квартира № 28 (3 этаж) помещение № 3 площадью 23,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – рельефный цветочный орнамент, гурт в виде овалов, профилированный карниз с лепной порезкой растительного рисунка; латунная фурнитура); квартира № 29 (3 этаж) помещение № 5 площадью 19,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд; аттик с рельефом из листьев); квартира № 32 (3 этаж) помещение № 2 площадью 10,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; дверца топки – латунная); помещение № 4 площадью 17,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки – латунная);

декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная розетка растительного орнамента; квартира № 33 (3 этаж) помещение № 3 площадью 18,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами белого цвета; профилированный карниз, фигурное навершие с рельефом растительного рисунка); помещения № № 5, 6 площадью 11,5 кв.м. и 15,9 кв.м.: печь на два помещения круглая, двухъярусная, облицованная гофрированным металлическим листом; с профилированным навершием, первый ярус отделен от второго металлическим поясом с орнаментом из бус, дверца топки латунная с ручкой – кнопкой); квартира № 77 (3 этаж) помещение № 2 площадью 27,9 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев; центральная рельефная композиция из листьев и цветов, угловые рельефные композиции из вазонов с цветами и фруктами; помещение № 11 площадью 25,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд карниз – с лиственным орнаментом аттик с растительным орнаментом; дверцы топки и душника- латунными с ручками – кнопкам); декоративная отделка потолка – центральная лепная розетка с композицией из листьев, полевых цветов; угловые рельефные композиции из изогнутых листьев и полевых цветов; помещение № 12 площадью 41,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов, листьев и геометрических элементов; угловые рельефные композиции из цветов в кольце из стеблей и листьев; центральная лепная розетка с композицией из полевых цветов; проём эркера декорирован композициями из кругов и желобков; по углам «капители» изогнутой формы с рельефными композициями из цветов и листьев; помещение № 13 площадью 24,8 кв.м.: декоративная отделка потолка – центральная лепная композиция в виде акантовой розетты в декорированном кольце, по осям вазоны и лиственные завитки с цветами; угловые рельефные композиции – вазоны с цветами, лиственные завитки с цветами; квартира № 12 (4 этаж) помещение № 2 площадью 26,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); помещение № 3 площадью 27,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 38 (4 этаж) помещение № 4 площадью 18,2 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозетками и завитками); квартира № 39 (4 этаж) помещение № 3 площадью 18,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозетками и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 70 (4 этаж) помещение № 10 площадью 16,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд; карниз – с лиственным орнаментом; аттик – с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 79 (4 этаж) помещение № 3 площадью 15,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе, гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки латунная); помещение № 10 площадью 26,5 кв.м.: декоративная отделка откосов эркера кронштейнами, канелированными филёнками, лепными композициями из цветочных букетов; (исторически комнаты № 3 и №10 являлись единым помещением; декор потолка составляет единую композицию); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом из иоников, падуга; по периметру потолка профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой из скрученных в спираль листьев; центральная лепная фигурная розетка растительного орнамента; угловые композиции – вазоны с цветами и акантове побеги; помещение № 4 площадью 26,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная с центральным ризалитом и закруглёнными углами облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, гурт в виде витого шнура, фриз декорирован провисающими гирляндами из фруктов; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверцы топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная фигурная розетка и угловые рельефные композиции растительного орнамента; помещение № 12 площадью 29,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, на карнизе – полоса жемчужника и остролистов; фриз декорирован композициями из ов и раковин); квартира № 14 (5 этаж) помещение № 3 площадью 21,1 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; фриз декорирован картушем, карниз рельефным орнаментом из листьев, в навершии – антефиксы);

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» № 499-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Введенская улица, дом 19
(фотофиксация выполнена 17.06.2022)



1. Общий вид на северо-восточный фасад объекта культурного наследия



2. Общий вид на северный внутренний двор объекта культурного наследия
(юго-восточный и юго-западный фасады)



3. Общий вид на северный внутренний двор объекта культурного наследия
(северо-восточный и северо-западный фасады)



4. Общий вид на северо-западный фасад объекта культурного наследия



5. Общий вид на южный внутренний двор объекта культурного наследия
(северо-восточный и юго-восточный фасады)



6. Общий вид на южный внутренний двор объекта культурного наследия (северо-западный и юго-западный фасады)



7. Общий вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия



8. Общий вид на юго-восточный фасад объекта культурного наследия



9. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



10. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



11. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



12. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



13. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



14. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



15. Интерьеры объекта культурного наследия. Лестница 3ЛК



16. Интерьеры объекта культурного наследия. Лестница 5ЛК



17. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



18. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



19. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



20. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



21. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



22. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



23. Часть территории объекта культурного наследия перед северо-западным фасадом

Приложение № 1.5

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Собственник

(должность)

Май

(подпись)
"22"

11

Галустьян АН

(Ф.И.О.)

2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
Василеостровского районов Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 70C8F0A915181DF58D9E7C4E2165A250
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 17.10.2023 по 09.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2706/24-0-1 от 06.11.2024

(ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»
(Основание: распоряжение КГИОП от 23.01.2017 № 16-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Введенская	д.	19	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Галустьян Анна Николаевна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Введенская				д.	55		лит.					офис/кв.	19			
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Батудаева Ксения Александровна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					+79214181643												
Адрес электронной почты:					kseniyaamelchenkova@mail.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.10.2022
Номер	423-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом П.Н Парусова» утвержден КГИОП от 23.01.2017 №16-р
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П.Н Парусова» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №499-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления к условиям современного использования кв. № 55 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Адушева Алия
Динмохаммедовна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 1.6

Сведения из Единого государственного реестра недвижимости

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:07:0303701:2399

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:07:0303701
Дата присвоения кадастрового номера	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер	Кадастровый номер 78:3037А:2001:14:2054 , Условный номер 934449
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 19, литера. А, кв. 55
Площадь, м²	82.1
Номер, тип этажа	Этаж 3
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	17274203.71
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:07:0303701:2008
Виды разрешенного использования	Данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:07:0303701:2399
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Галустян Анна Николаевна

Сведения о зарегистрированных правах

Сведения о правах	Правообладатель (правообладатели): Галустян Анна Николаевна, 19.11.1954, Гражданин РФ, СНИЛС 004-104-060 62, Паспорт гражданина Российской Федерации 40 00 542344 выдан 06.06.2001 71 ОМ Санкт-Петербурга Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 1921424.1, 16.01.2002 Документы-основания: Договор передачи квартиры в собственность граждан в доме-памятнике номер 21027 20.12.2001 Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: Право на недвижимость действующее Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют Правообладатель (правообладатели): Санкт-Петербург Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 40000011, 22.10.1997 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 16.01.2002 12:00:00 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют
-------------------	--

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:07:0303701:2399
Сведения о правах	отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Не зарегистрировано

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Приложение № 1.7

Документы технического учета:

- *Технического паспорт, составленный СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценке недвижимости Санкт-Петербурга» ПИБ Петроградского района Инв. № 10489 от 28.11.2001 г.*
- *Планы ПИБ помещений, расположенных на 2-4 этажах, в непосредственной близости к кв. №55*
- *Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГБУ «ГУИОН» №05-2556/24-0-0 от 23.08.2024 г.*
- *Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 28.11. 2024 г.*

Городское управление инвентаризации и
оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ Петроградского района

Инв. № документа 10489

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : Санкт-Петербург, Введенская ул.

дом № 19 корпус кв.№ 55

Государственный учет	
Кадастровый номер	78:
Предыдущий кадастровый номер	78:
Учет произведен _____ (_____)	
" _____ " _____ 2001 г	ф. и. о.
М.П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: СПб, Введенская ул., д.19, ул.Лизы Чайкиной д без №

Литера А

Год постройки 1903

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 4-5-6

Материал стен Кирпич

Материал перекрытий Металлоконструкции с деревянным
заполнением

Благоустройство строения:

отопление: центральное ☐ , автономная котельная ☒ , групповая квартальная котельная ☐ , водопровод ☒ , канализация ☒ , горячее водоснабжение: центральное ☐ , от газовых колонок ☒ , дровяных колонок ☐ , газоснабжение ☒ , электроплиты ☐ , мусоропровод ☐ , лифт ☒ _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на **3 этаже**, состоит из **4** комнат, жилой площадью **49,9 м²**, площадью **82,1 м²** общей площадью **82,1 м²**, высота **3,05 м**, кухня **10,2 м²**, совмещенный санузел, туалет **X**, ванная **X**, балкон **м²**, лоджия **м²**, терраса **м²**.
Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2001 года (форма 11 а) составляет **153993 руб.**

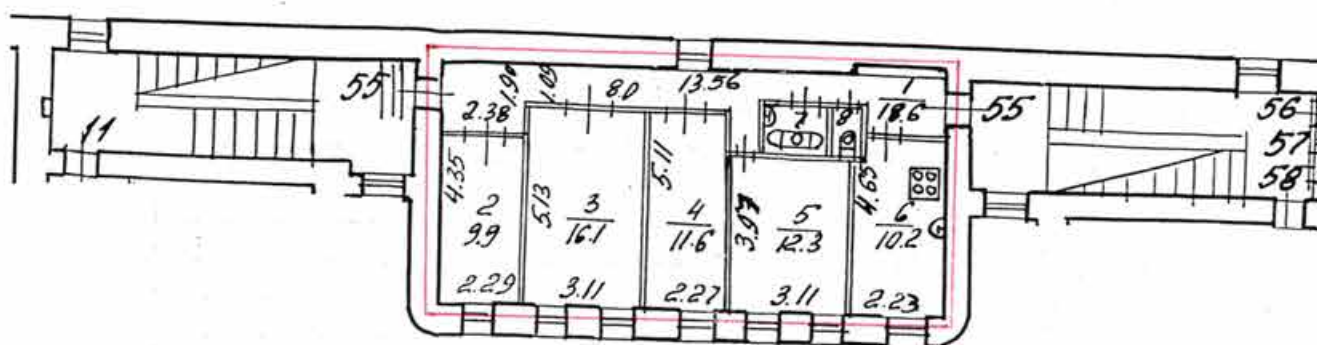
Сто пятьдесят три тысячи девятьсот девяносто три рубля

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты	Назначение комнаты	Общая площадь квар- тиры	В т.ч. площадь				Примеч.
				квар- тиры	из нее		лоджий балконов вернад. кладовых с коэфф	
					Жилая	Вспо- мога- тельная		
1	1	Коридор	18,60	18,60		18,60		
2	2	Комната	9,90	9,90	9,90			
3	3	Комната	16,10	16,10	16,10			
4	4	Комната	11,60	11,60	11,60			
5	5	Комната	12,30	12,30	12,30			
6	6	Кухня	10,20	10,20		10,20		
7	7	Ванна, душ	2,50	2,50		2,50		
8	8	Туалет	0,90	0,90		0,90		
Итого:			82,1	82,10	49,90	32,20		

IV. План квартиры.

$\frac{7}{2.5}$ $\frac{8}{0.9}$



— граница квартиры

Дополнительные сведения:

мифа нет

Дата выдачи паспорта 28 ноября 2001 г.

Начальник филиала ГУИОН
ПИБ Петроградского района

А.Н.Козодаев

М.П.

Исполнитель: Сурикова Т.В.

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.

2. Салехи-Темурбури,
Введенская ул., д. 19, литер А

КОПИЯ

План 2 этажа



пр. 14.11.2001 - Проект ФВБ Петроградск. район кв-м 51 на 9к
на 1/30 от 2001.

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

кв 51 и кв 101
29.04.04. пр. Углов
37 82

Литер строения по ген. плану "А"

Инв. № кл. уч. 7

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод	да
Канализация	да
Ванна	да
Горячее водосн.	да
Газ	да

ту. кв-м 19

Этаж 2 Помещение 101
Назначение помещения отопл
Использование помещения —
Система отопления от об. кот.

№ пп.	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах			
					общая полезная	в том числе		
						основная		подсобная
						жилая	спец. назнач.	
						общая	в т. ч. под печами	
1	1	Ворхотская	3,17	$1,96 \times 2,28$	4,5			4,5
2	2	Ворхотская		$3,23 \times 1,90$ 2,89	6,1			6,1
3	3	Ворхотская	1,53	$(1,92 \times 0,81) + (1,19 \times 2,43) + (0,81 \pm 1,19) \times 0,68$ 2,28	5,1			5,1
4	4	Самуилен		$1,36 \times 1,98$	2,7			2,7
5	5	Станислав		$1,12 \pm 1,27 \times 0,70$	0,8			0,8

для МКВ в канц. туалета

№ п.п.	№ части поме- щения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			
						основная		спец. назнач.	подсобная
						жилая			
		общая	в т. ч. под печами						
6	6	Кухня		$3,14 \times 4,48$	14,2	14,2			
7	7	Кухня		$2,46 \times 4,41$	10,0	10,0			

Литер. 14.11.2001 - *Горьковский ДВБ Гомель*. Раздел кв-ра 51 не *г. 1651000001*
 № 430 от 2001 г. 11.03.03. *Будушков* 83

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану *А*

Инв. № _____ кл. *34*
 уч. *4*

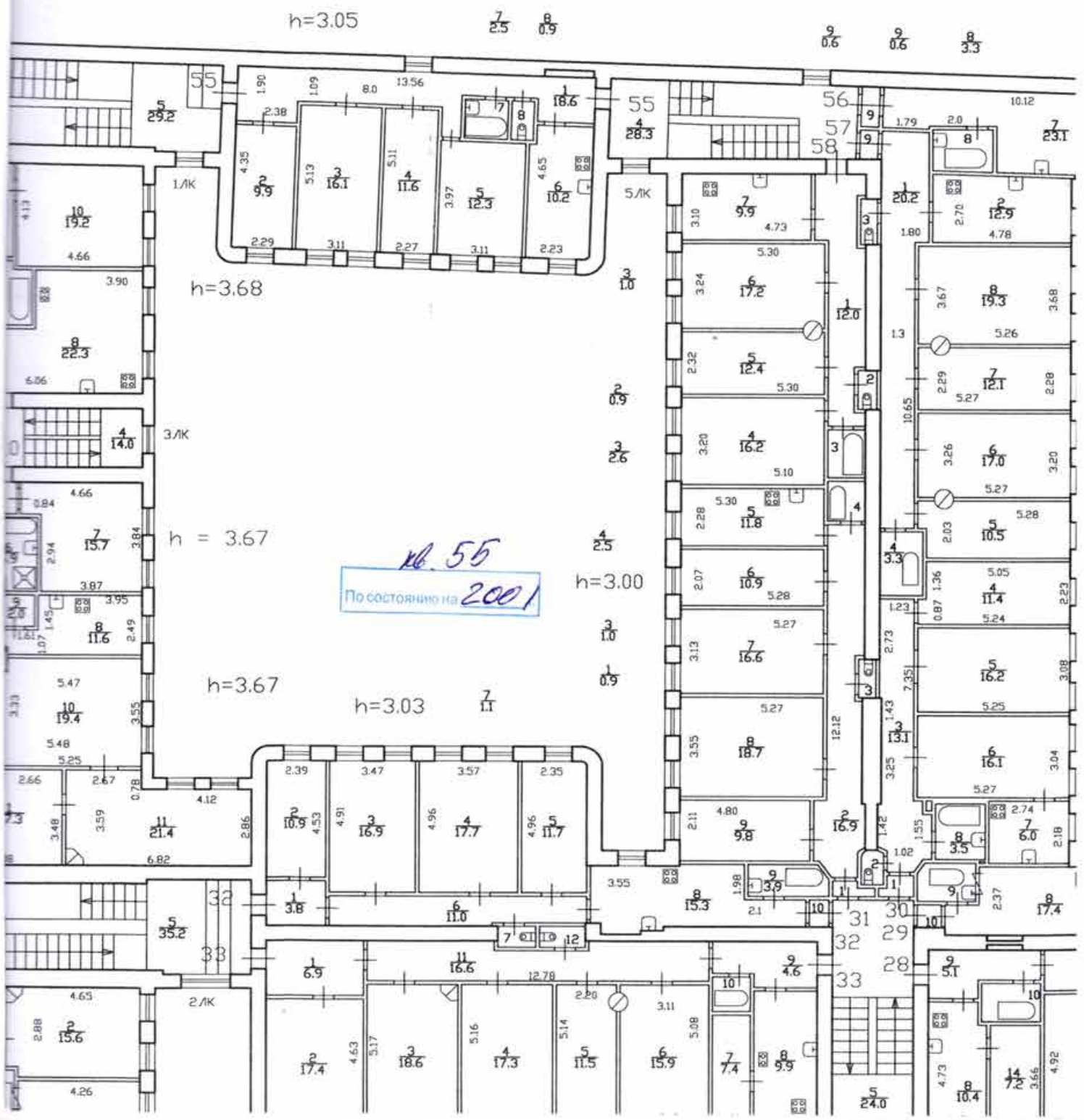
Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод	<i>да</i>
Канализация	<i>да</i>
Ванна	<i>да</i>
Горячее водосн.	<i>да (электр. бойлер)</i>
Газ	<i>да</i>

Этаж *2* Помещение *51*
 Назначение помещения *Жилые*
 Использование помещения *—*
 Система отопления *от кв. кот.*

№ пп.	№ части поме- щения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая			
		общая	в т. ч. под печами						
1	1	Кухня	3,17	$(1,68 \times 0,12) + (0,90 \times 0,79) +$ $2,32 + (1,63 \times 1,79) + (1,85 \times 1,12) -$ $-(0,90 \times 0,78)$	-				
					5,7			5,7	
2	2	Ванная	4,8	$(0,99 \times 1,60) - (0,16 \times 0,24)$	1,5			1,5	
3	3	Спальня		$(2,20 + 2,22) \times 2,81$	6,2			6,2	
4	4	Ванная		$(3,19 + 3,74) \times 4,01$	12,7	12,7			

№ пп.	№ части поме- щения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная 6	в том числе			подсоб.
						основная		спец. назнач.	
						жилая			
					общая	в т. ч. под печами			
5	5	Жилая		$\frac{(2,24+2,25)}{2} \times 5,14$	11,6	11,6			
6	6	Кухня		$1,19 \times 0,73$	0,9				0,9

План 3 этажа



14.11.2002.
Высвистов
к.б. - О.И.

108

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану Л

Инв. № кв. 37
уч. 2

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	+
Канализация . . .	+
Ванна	+
Горячее водосн. . .	()
Газ	+

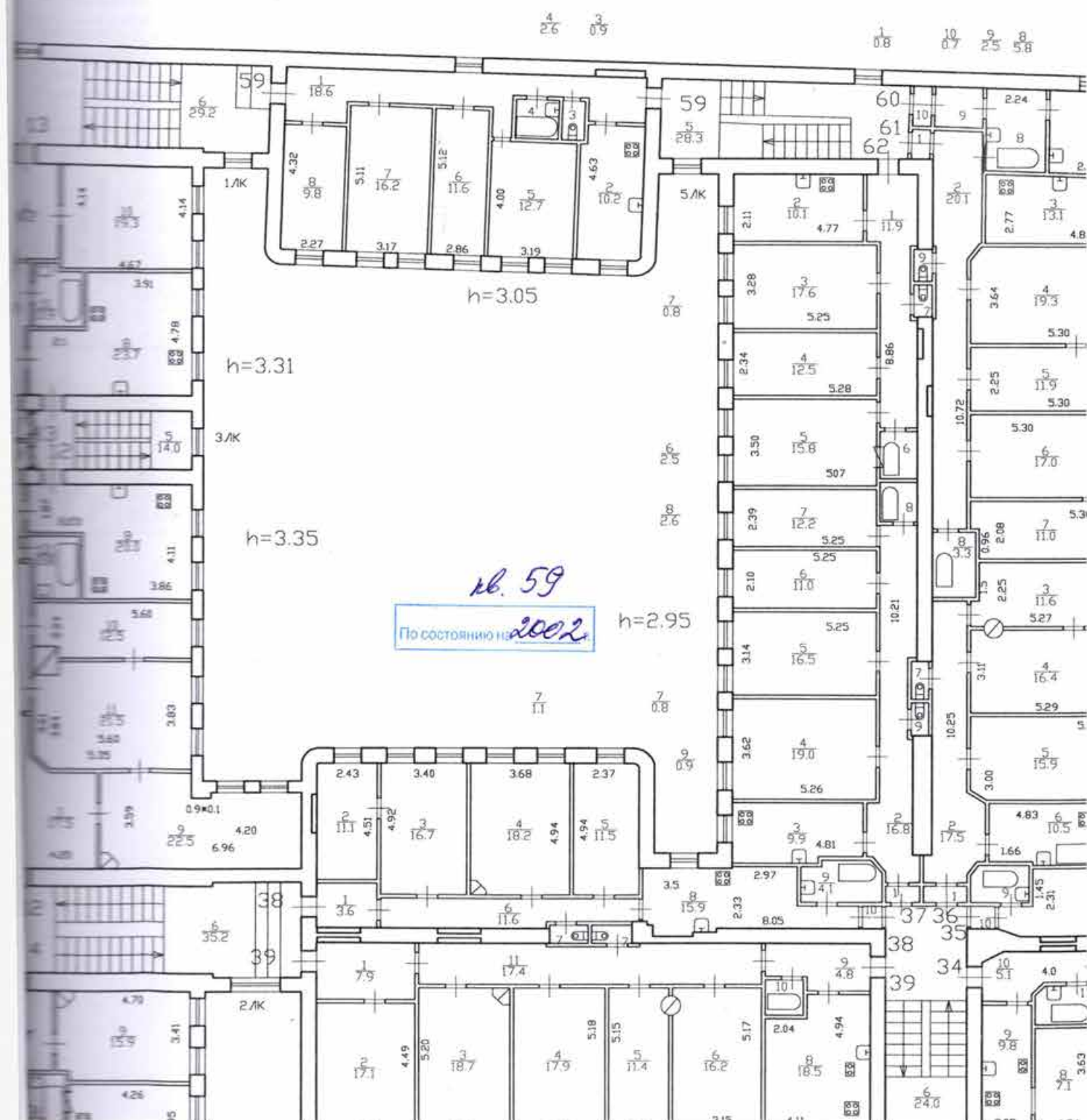
Этаж 3 Помещение 55
 Назначение помещения жилое
 Использование помещения -н-
 Система отопления центр

Г. В. - Г. К.

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая	общая		
					в т. ч. под печами				
	1	коридор	3,05	$2,28 \times (1,97 - 119) + 8,75 \times$ $\times 1,19 - (2,30 - 119) \times 1,875 -$ $- 8,05) + 2,88 \times 0,83 +$ $+ 1,57 \times (13,56 - 8,75 -$ $- 2,88 + 1,71 \times 0,13$	18,6				18,6
	2	каминная		$2,28 + 4,35$	9,9	9,9	0,1		
	3	-н-		$3,13 \times 5,13$	16,1	16,1	0,1		

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая			
					общая	в т. ч. под печами			
	4	комната		$2,27 \times 5,11$	11,6	11,6	0,2		
	5	—		$3,11 \times 3,97$	12,3	12,3	0,1		
	6	кухня		$2,25 \times 4,65 - (0,69 \times 0,35)$	10,2				10,2
	7	ванная		$1,86 \times 1,34$	2,5				2,5
	8	уборная		$1,32 \times 0,70$	0,9				0,9

План 4 этажа



10.07.02

Буд. при
Миниш

19.09.94 - 5.005.291

128

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 37
уч. 7

Имеются ли в помещении	Да, нет
Вентиляция	+
Санитария	+
Ванна	+
Горячее водосн.	-
Газ	+

Этаж 4 Помещение 59

Назначение помещения жилая

Использование помещения - "

Система отопления центр.

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая			
					общая	в т. ч. под печами			
	1	прихож.	3,05	$13,66 \times 0,85 + 0,12 \times 0,72 +$ $+ 1,91 \times 0,76 + 0,64 \times 1,39 +$ $+ 8,08 \times 0,33 + 2,29 \times 0,83$	18,6				18,6
	2	кухня		$2,26 \times 4,63 - (0,36 \times 0,60)$	10,2				10,2
	3	уборная		$1,30 \times 0,71$	0,9				0,9
	4	ванная		$1,29 \times 2,00$	2,6				2,6
	5	комната		$3,18 \times 4,00$	12,7	12,7			

ППО № 1—5, з. 3565, т. 200 000, 29.04.85.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГОУ И УИИИ

№ 05-2556/24-0-0
от 23.08.2024



№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А**, по состоянию на **2007** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1903**;
2. Год последнего капитального ремонта – **1958 – выборочный капитальный ремонт**;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные, частично облицованные кирпичом**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с деревянным заполнением**;
8. Перекрытия подвальные – **металлические балки с бетонным заполнением**;
9. Крыша – **металлическая оцинкованная по деревянным балкам и обрешетке**;
10. Проемы оконные – **деревянные двухстворные**;
11. Проемы дверные – **сплошные деревянные**;
12. Отопление – **от групповой котельной**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **центральное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **отсутствуют**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **36%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

Исполнитель: Запевалова Е.А.
(812) 777-91-33

А К Т

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов
от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях

Санкт-Петербург

«28» ноября 2024 г.

Дом № 19^{л/а} по Введенской ул.Мы, нижеподписавшиеся, в составе: председателя – инженера по тех. надзору, начальника жилищной конторы, управл. домами № заказчикДоверенное лицо Ошипов С.А.
(наименование организации)

и представитель исполнителя ООО «Санкт-Петербургский пожарно-технический экспертный центр» Мукасеев К.Ю., документ о квалификации серия 78 №010310, регистрационный номер №24-079-1010-01, составил настоящий акт в том, что нами произведена «28» ноября

— 2024 г. проверка техсостояния дымоходов и вентканалов в доме № 19^{л/а} по ул. (пер.) Введенская в кв. № 55

с целью установления пригодности их для отвода продуктов сгорания газа от газовых приборов.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымоходы, вентканалы имеются в кв. № 552. Сечение каналов составляет 125 x 250 мм3. Материалы дымоходов, вентканалов кирпич

4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения дымоходов от газовых приборов

заделаны.
(перечислить)

5. Противопожарные разделки в междуэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями УГПС.

6. Все дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы прочищены и проверены на плотность.

7. Тяга каналов в день проверки имеется8. Дымоходы расположены от газовых приборов на расстоянии схема прилагается
(перечислить)9. Дымоходы, вентканалы кв. № 55 проложены в внутр. стенах

толщина кладки от дыма до наружной поверхности стены составляет _____ см.

10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии _____ п.м.

от дымоходов, вентканалов, каналы находятся вне зоны ветрового подпора в кв. № _____

11. Проходимость каналов проверена путем опускания шара диаметром 85 мм см.

Проходимость в каналах имеется да за исключением кв. № _____

12. Оголовки дымоходов на крыше находятся в исправном состоянии, ~~нуждаются в ремонте,~~
~~полуразрушены~~ (ненужное зачеркнуть). Защищены от атмосферных осадков да
(да, нет)

13. При задымлении дымоходов дым в жилые и подсобные помещения ~~проникает,~~ не проникает
(ненужное зачеркнуть)

14. Дымоходы, вентканалы в кв. № 55

отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Дымоходы и вентканалы в кв. № _____

Не пригодны в эксплуатацию по причине _____ и подключения к ним
газовых приборов не допускается.

ПОДПИСИ:

От Заказчика _____

От Исполнителя _____ Мукасеев К.Ю.



Акт зарегистрирован « 28 » ноября 2022 г. № 1/11-707 № _____

Схема расположения бетон. и др. Каналов.
С-ПБ, Введенская ул., д. 19, лит А, кв 55.

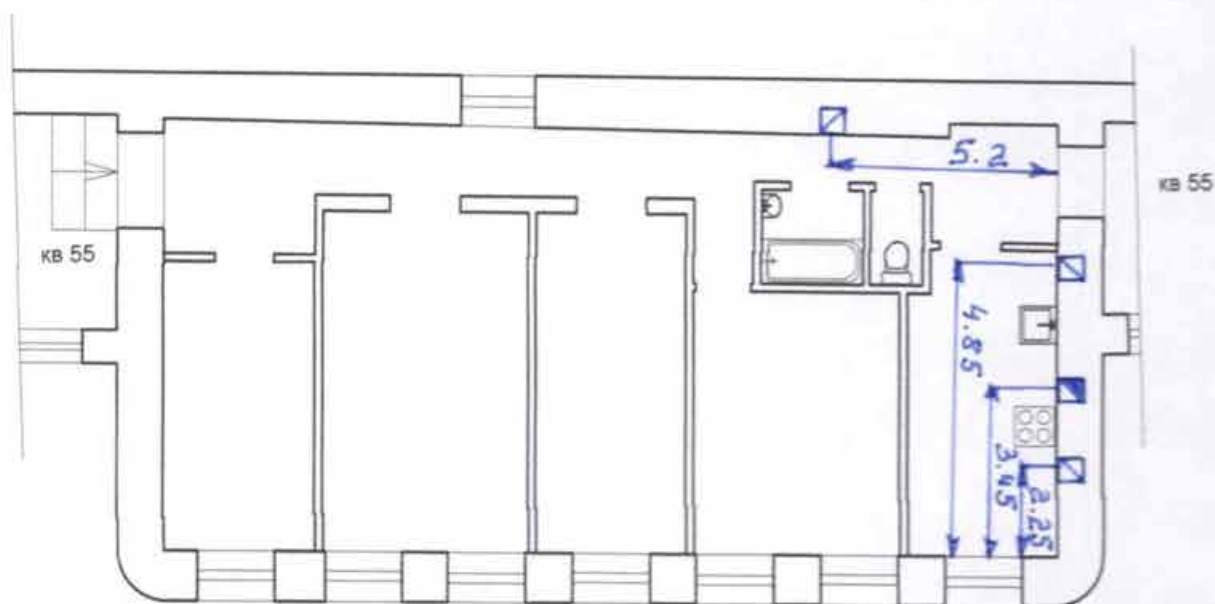


Схема верна
Лист 000, С-ПБ ПТЭУ
(Мукасеев К.Р.)
(Мукасеев К.Р.)



Министерство Российской Федерации
по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации
последствий стихийных бедствий
наименование лицензирующего органа



Информация
из реестра лицензий по состоянию на 11:43 08.10.2024 г.

1. Статус лицензии: Действующая
2. Регистрационный номер лицензии: 78-06-2012-005826 (Л014-00101-78/00131752)
3. Дата предоставления лицензии: 27.03.2012
4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица: Общество с ограниченной ответственностью «Санкт-Петербургский пожарно-технический экспертный центр», ООО «СПбПТЭЦ», 1117847431129
5. Идентификационный номер налогоплательщика: 7842461527
6. Лицензируемый вид деятельности: Деятельность по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений
7. Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
 - 191024, г Санкт-Петербург, пер Перекупной, дом 18 литера А, помещение 4Н, офис 2
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожаротушения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожарной и охранно-пожарной сигнализации и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем противопожарного водоснабжения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт автоматических систем (элементов автоматических систем) противодымной вентиляции, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт противопожарных занавесов и завес, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт заполнений проемов в противопожарных преградах

- Выполнение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций
 - Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем оповещения и эвакуации при пожаре и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ, в том числе фотолуминесцентных эвакуационных систем и их элементов
-

8. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа:

Приказ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу № 433 от 14.07.2021

Приложение № 1.8

Доверенность на представителя собственников №78 АВ 5380644 от 26.09.2024 г.

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, двадцать шестого сентября две тысячи двадцать четвёртого года.

Я, гр. Галустян Анна Николаевна, 19 ноября 1954 года рождения, место рождения: гор. Ханлар Азербайджанской ССР, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 004-104-060-62, паспорт 40 07 165070, выданный 71 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 12 марта 2007 года, код подразделения 782-071, зарегистрированная по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 19, квартира 55, настоящей доверенностью уполномочиваю *всех вместе и каждого в отдельности*:

гр. Олимпиева Сергея Александровича, 07 ноября 1979 года рождения, место рождения: Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 19 492495, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 07 декабря 2019 года, код подразделения 780-015, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Народного Ополчения, дом 105, квартира 69,

гр. Агафонова Игоря Анатольевича, 07 сентября 1985 года рождения, место рождения: Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 07 278163, выданный ТП №76 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Фрунзенском районе города Санкт-Петербурга 03 октября 2007 года, код подразделения 780-076, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Народного Ополчения, дом 63, квартира 45,

гр. Кузнецова Дениса Андреевича, 11 февраля 1984 года рождения, место рождения: город Сковородино Сковородинского района Амурской области, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 67 04 299865, выданный Излучинским ОМ ОВД Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области 26 мая 2004 года, код подразделения 863-008, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 52, квартира 123,

гр. Батулаеву Ксению Александровну, 24 марта 1988 года рождения, место рождения: Таллин ЭССР, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 20 639392, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 27 августа 2020 года, код подразделения 780-039, зарегистрированную месту пребывания по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, город Сертолово, улица Молодцова, дом 7, корпус 2, квартира 30,

гр. Колокольникову Ивана Викторовича, 16 сентября 1977 года рождения, место рождения: гор. Новосибирск, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 22 279821, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 03 ноября 2022 года, код подразделения 780-008, зарегистрированного по адресу: Московская область, городской округ Домодедово, село Ям, улица Морская, дом 11, квартира 4,

гр. Олимпиеву Екатерину Аркадьевну, 08 февраля 1988 года рождения, место рождения: гор. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 17 903317, выданный ТП №12 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Выборгском р-не г. Санкт-Петербурга 27 октября 2017 года, код подразделения 780-012, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, проспект Народного Ополчения, дом 105, квартира 69,

гр. Пинсон Александра Андреевича, 20 декабря 2003 года рождения, место рождения: Санкт-Петербург, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 23 740220, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 19 марта 2024 года, код подразделения 780-043, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, Загребский бульвар, дом 19, корпус 1, квартира 145,

быть моими представителями во всех административных, государственных учреждениях и иных организациях Санкт-Петербурга, в том числе в комитетах Правительстве Санкт-Петербурга, районной Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству, Жилищном комитете Правительства Санкт-Петербурга, в Комитете по содержанию жилищного фонда, Инспекции федеральной налоговой службы РФ, в жилищно-

Санкт-

-Петербург

эксплуатационных органах, в районном Территориальном управлении, в районном Проектноинвентаризационном бюро Санкт-Петербурга, в районной Межведомственной комиссии, в Администрации района, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», в органах пожарного надзора, ПАО «Петро-Электросбыт», «Петрозлектронадзор», органах АО «Ленэнерго», ГУП «Водоканал», в «Петербурггаз», «Спецтранс», АО «Северо-Западный Телеком» Петербургский филиал, в КБДХ, Управление садово-паркового хозяйства, Госавтоинспекция МВД России по Санкт-Петербургу, Управление благоустройства и коммунального хозяйства, в районных жилищных агентствах, агентствах по приватизации, АО «Петербургская сбытовая компания», в ГУП «Трест ГРИИ», Многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг, в территориальной службе заказчика, на телефонном узле, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, ТСЖ, экспертно-технических и строительных организациях, по всем вопросам, связанным с перепланировкой квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, улица Введенская, дом 19, литера А, квартира 55, и ввода в эксплуатацию вышеуказанного объекта, для чего предоставляю право подавать и получать необходимые справки, свидетельства и другие документы, в том числе справки формы 7 и 9, произвести технический и кадастровый учет объекта недвижимости, получить технические паспорта, с правом заказывать, согласовывать и получать разрешительную, проектную и иную документацию, необходимую для исполнения настоящего поручения, с правом регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, получения документов после регистрации, производить финансовые расчеты, уплачивать необходимые государственные и иные сборы и пошлины в любом банке, подавать и подписывать заявления, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Текст настоящей доверенности мною прочитан, мои данные и данные представителей, которым выдана доверенность, указаны правильно. Полномочия указаны в доверенности с моих слов и соответствуют моему желанию.

Доверенность выдана сроком на три года, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель Галустьян Анна Николаевна

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Двадцать шестого сентября две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Постарнаковой Еленой Владимировной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Комарова Алексея Викторовича.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/312-п/78-2024-10-1131.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.

Е.В.Постарнакова



23.307.430

Приложение №1.9

Ситуационный план (материалы проекта)

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

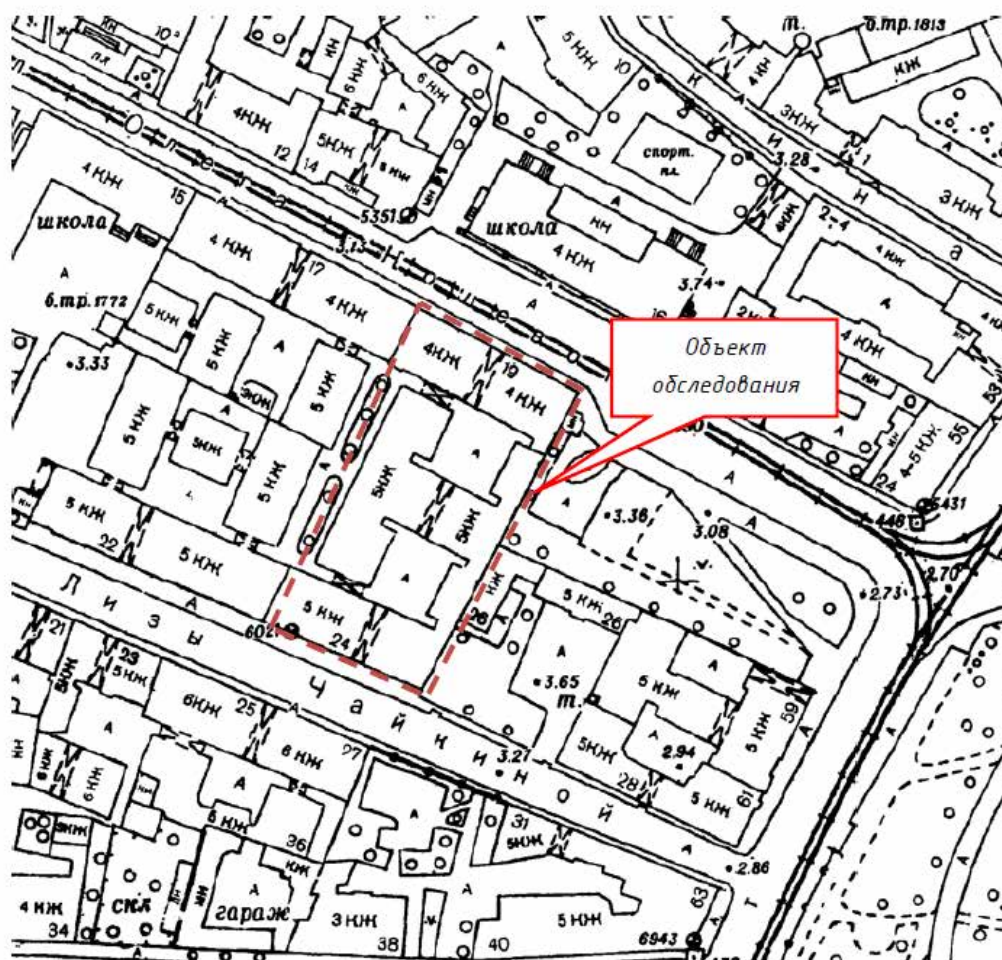


Рис. 1. Схема расположения объекта обследования

 - объект обследования.

**Перечень документов и материалов, полученных и собранных
при проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы**
Приложение № 2

2.1 Историческая справка и иконография

Историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» расположено в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга по адресу Введенская ул., 19, в квартале, ограниченном с северо-запада Большой Пушкарской улицей, с северо-востока Введенской улицей, с Кронверкским проспектом, с юго-запада улицей Лизы Чайкиной. Участок имеет форму вытянутого с северо-востока на юго-запад прямоугольника.

В первой трети XVIII в. происходило формирование улиц и кварталов рассматриваемой территории на Петербургском острове, северо-западнее Кронверка.

Наименование Введенская улица получила от Введенской церкви, построенной в **1732 г.** в слободе Ямбургского гарнизонного полка и снесённой в **1932 г.**

В 1923-1944 гг. улица имела название Розы Люксембург, **в 1944-1952 гг.** снова стала Введенской, **в 1952-1991 гг.** была переименована в улицу Олега Кошевого.

В 1991 г. улице возвращено историческое название.

Современная улица Лизы Чайкиной называлась в тот период 1-я Введенская. Однако уже в 1760-х годах появилось название: Гулярная (по находившемуся на ней Гулярному кабаку).

В 1738 г. исследуемый квартал имел деление на участки различные по форме и габаритам.

На плане города **1753 года** (Махаева) на данной территории зафиксированы две небольшие постройки, вокруг которых – свободное, незастроенное пространство.

В конце XVIII в. на части участков появились деревянные постройки, палисадники, огороды, часть оставалась не застроенной. Это зафиксировано на плане Санкт-Петербурга 1828 года (план Шуберта).

В середине XIX в. застройка района мало изменилась. В основном это были деревянные дома, окруженные садами и огородами. Население Петербургской стороны было «по большей части бедное: чиновники, мелкие ремесленники, торговцы и разночинцы».

В 1840-х годах участок принадлежит Ивану Никитичу Исаеву. Он владел обширным участком в 43 квадратных сажени, на котором располагались два дома – одноэтажный и двухэтажный.

В 1851 году участок уже во владении народного советника Федорова. На участке располагались двухэтажный деревянный дом по Введенской улице и служебные деревянные постройки. На южной стороне участка был разбит сад. В центре сада была устроена деревянная, восьмигранная в плане, двухэтажная беседка с двумя открытыми лестницами. Фиксационные чертежи 1851 года свидетельствуют о том, что при расширении улиц Гулярной и Введенской часть территории «отошла под улицу».

В конце 1860-х годов новый владелец статский советник Иван Григорьевич Данилов заново отстраивает в дереве главный дом, на Гулярную улицу все также выходили служебные постройки.

В 1903 году участок приобретает купец П.Н. Парусов, который владел соседним участком. Также как и на соседнем участке Парусов заказывает технику-строителю П.Н. Мульханову проект крупного многоквартирного доходного дома, который был построен в течении года.

Павел Михайлович Мульханов родился в 1857 г., окончил Санкт-Петербургскую Академию художеств, с 1902 г. состоял в петербургском обществе архитекторов. Мульханов построил около ста домов в Петербурге, сорок семь из которых на Петроградской стороне, работал в стиле поздней эклектики, а затем модерна и неоклассицизма.

По проекту П.Н. Мульханова был построен крупный доходный дом, состоящий из двух лицевых и двух дворовых корпусов, объединенных вокруг двух внутренних дворов.

Лицевые фасады по Введенской и Гулярной (Лизы Чайкиной) улицам, а так же – ряд интерьеров декорированы в стилистике модерна, его «флоральном» варианте. Первый этаж фасада по улице Гулярной оформлен витринами, поскольку там предполагалось устройство торговых помещений.

В дореволюционный период в доме проживал его владелец петербургский купец Павел Николаевич Парусов – староста расположенной поблизости Церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. До 1914 года в доме размещалось благотворительное общество «Соборная Россия», которое «имело целью воссоздать и строить русскую жизнь – церковную, семейную, хозяйственно-общественную». В квартире № 46 в 1920 - 1930-е годы жил специалист по изучению Тунгусского метеорита Л.А. Кулик.

На протяжении советского периода дом, заселенный в 1904 году, продолжал оставаться многоквартирным жилым домом. В процессе эксплуатации здания в XX веке произведены перестройки в уровне первого этажа двух лицевых корпусов: пробиты входные проемы из оконных, устроены оконные проемы из витрин. Капитальный ремонт дома был произведен в 1958 году.

Источники

Архивные источники

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
- 1.1 Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга;
- 1.2 Ф. 515 Оп. 4 Д. 3085. Чертежи дома И.Г. Данилова, П.Н. Парусова по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24;
- 1.3 Ф. 513 Оп. 102 Д. 7421. Чертежи дома И.Г. Данилова, П.Н. Парусова по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24.
2. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.73949;
3. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.215922;
4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-80. Ед.хр.121086;
5. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-155. Ед.хр.220766
6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225477

Библиографические источники

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб., 1996.
2. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. М., 1971.
3. Волчок Ю.П., Кириченко Е.И., Козловская И.А. Конструкция и архитектурная форма в русском зодчестве XIX — начала XX вв. — М., 1977.
4. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.
5. Кириков Б.М. В.В. Шауб и П.М. Мульханов – архитекторы Петроградской стороны. // Петроградская сторона. История и архитектура. Тезисы докладов краеведческой конференции. Л. 1988. С. 41.
6. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978.

7. Лисовский В. Г. Архитектура России. Поиски национального стиля. М., 2009.
8. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М. – СПб., 2013.
9. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб., 1849.
10. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб., 2012.

Картографические источники

1. Репродукция плана Петербурга, составленного Зихгеймом
2. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-petrov/;
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/;
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/;

Электронные источники

1. Введенская улица (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Введенская_улица_\(Санкт-Петербург\);](https://ru.wikipedia.org/wiki/Введенская_улица_(Санкт-Петербург);)
2. Улица Лизы Чайкиной (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Лизы_Чайкиной_\(Санкт-Петербург\);](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Лизы_Чайкиной_(Санкт-Петербург);)
3. Вспоминая великих архитекторов: Павел Мухоманов [Электронный ресурс]. URL: [https://www.nrfmir.ru/en/node/170](https://www.nrfmir.ru/en/node/170;);
4. Архитектурный сайт Санкт Петербурга Citywalls [Электронный ресурс]. URL: [https://www.citywalls.ru](https://www.citywalls.ru;);
5. Сайт Это Место. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/>
6. Сайт PastVu [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/>
7. Акт по результатам историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова» (г. Санкт-Петербург, Введенская ул., 19; Лизы Чайкиной ул., 24), с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории его историко-культурного значения от 23 июля 2015 г. Эксперт Шуньгина С.Е.
8. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проектная документация по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» на основании распоряжения КГИОП от 23.01.2017 № 16-р по адресу: Санкт-Петербург, ул. Введенская, д. 19, лит. А. (ремонт, приспособление квартиры № 54 к условиям современного использования)», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Мегарон» в 2023 г., шифр 09-1.2023-03, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия от 03.10.2024 г. Эксперты Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Историческая иконография

Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 г. Зигхейма // Электронный ресурс:
<http://www.etomesto.ru>

Илл. 2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Махаев М.И. 1753.Фрагмент. // ОК РНБ.

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербургской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. // ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;

Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс:
<http://www.etomesto.ru>;

Илл. 5. Фрагменты планов Петербургской части вдоль Введенской ул. и Гулярной ул. (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1849 г. // Н. Цылов. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов;

Илл. 6. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1868 г. Мусницкого // Электронный ресурс:
<http://www.etomesto.ru>;

Илл. 7. Топосъёмка. 2009 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ

Илл. 8. План двора, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.1.

Илл. 9. Фасад дома (лит. В), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.6.

Илл. 10. Разрез дома (лин. Е-Ф), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.2.

Илл. 11. Фасад дома (лит. Д), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.3.

Илл. 12. Фасад беседки на участке, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.5.

Илл. 13. План двора, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.9.

Илл. 14. План двора, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.14 об.

Илл. 15. Фасад дома, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.13.

Илл. 16. План двора и фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику И.Г. Данилову. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.15 об-17.

Илл. 17. План двора петербургского купца Петра Николаевича Парусова. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л. 18 об.

Илл. 18. Фасад дома по ул. Введенской. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.19-21.

Илл. 19. Фасад дома по ул. Гулярной (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.22-24.

Илл. 20. План первого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л. 25-27.

Илл. 21. План второго-шестого этажей. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.28-30.

Илл. 22. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.31-33.

Илл. 23. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.34-36.

Илл. 24. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.37-39.

Илл. 25. План первого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 8-10.

Илл. 26. План второго-четвертого этажей. 1903 г. ЦГИА СПб. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 11-13

Илл. 27. План пятого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 14-16.

Илл. 28. Фасад дома по ул. Введенской. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 17-19.

Илл. 29. Фасад дома по ул. Гулярной (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 20-22.

Илл. 30. Угловой фасад дома № 19 по ул. О. Кошевого. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.73949;

Илл. 32. Вид улицы Олега Кошевого от Большой Пушкарской в сторону проспекта Максима Горького по линии домов №17 - №19 (справа налево). Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.215922;

Илл. 33. Фрагмент фасада с двухъярусным эркером дома №19 на улице Олега Кошевого. 1983 г. Автор: С.Р. Громов // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-80. Ед.хр.121086;

Илл. 34. Общий вид фасада жилого дома №19 на улице Олега Кошевого (совр. Введенская ул.). 14.02.1989 г. Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-155. Ед.хр.220766

Илл. 35. Вид навеса парадного входа дома № 19/24 на улице Олега Кошевого (совр. Введенская ул.). 14.02.1989 г. Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225477

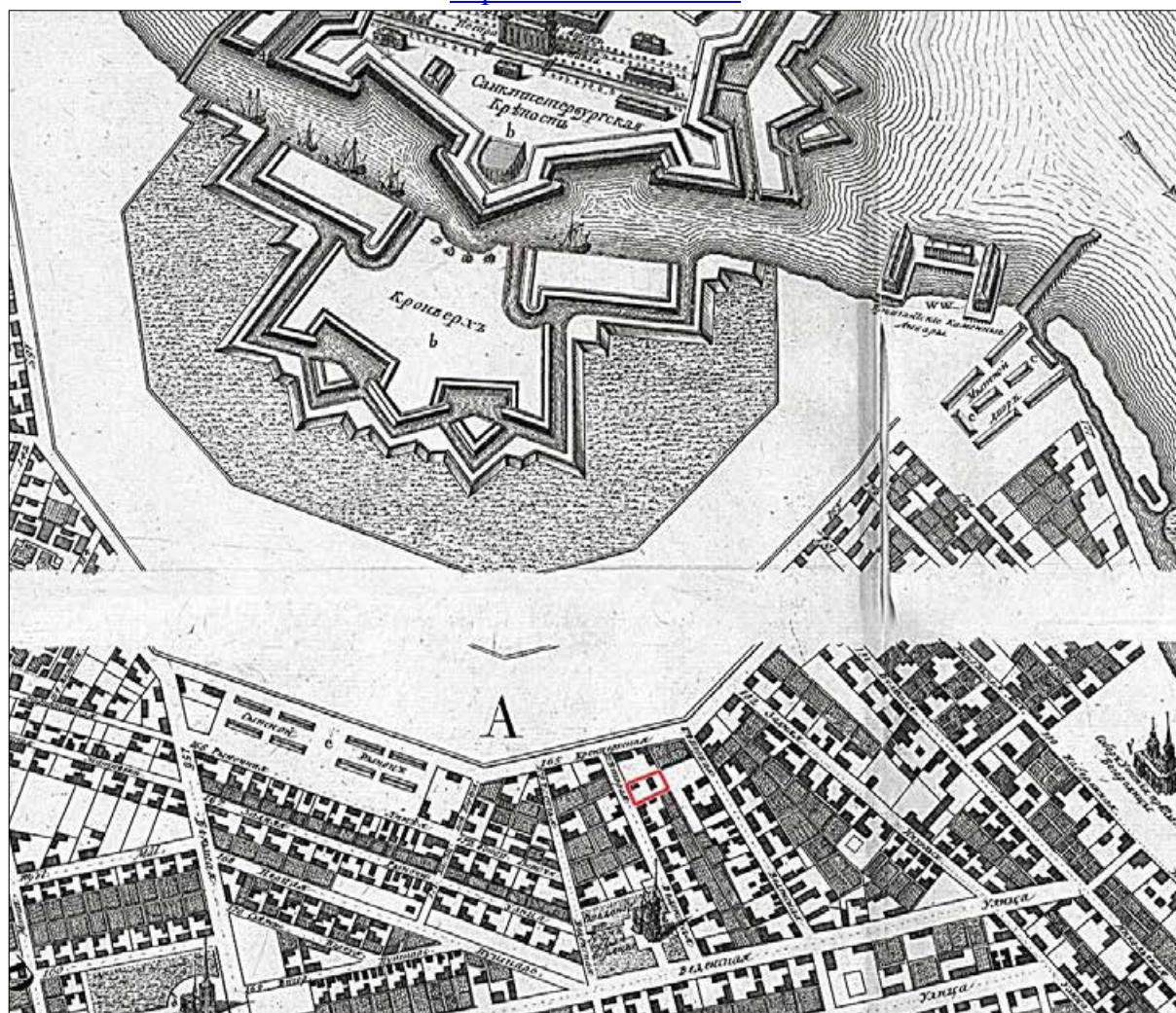
Илл. 36. Ул. Лизы Чайкиной. Фото 1993 г. URL: <https://pastvu.com/p/578339>;

Илл.37. Фасады по Введенской ул. Фото С. Рымша, 1995-99 гг. URL:
<https://pastvu.com/p/858511>;

Илл.38. Фасады по Введенской ул. Фото А. Балажа, 2000 г. URL:
<https://pastvu.com/p/2083858>;



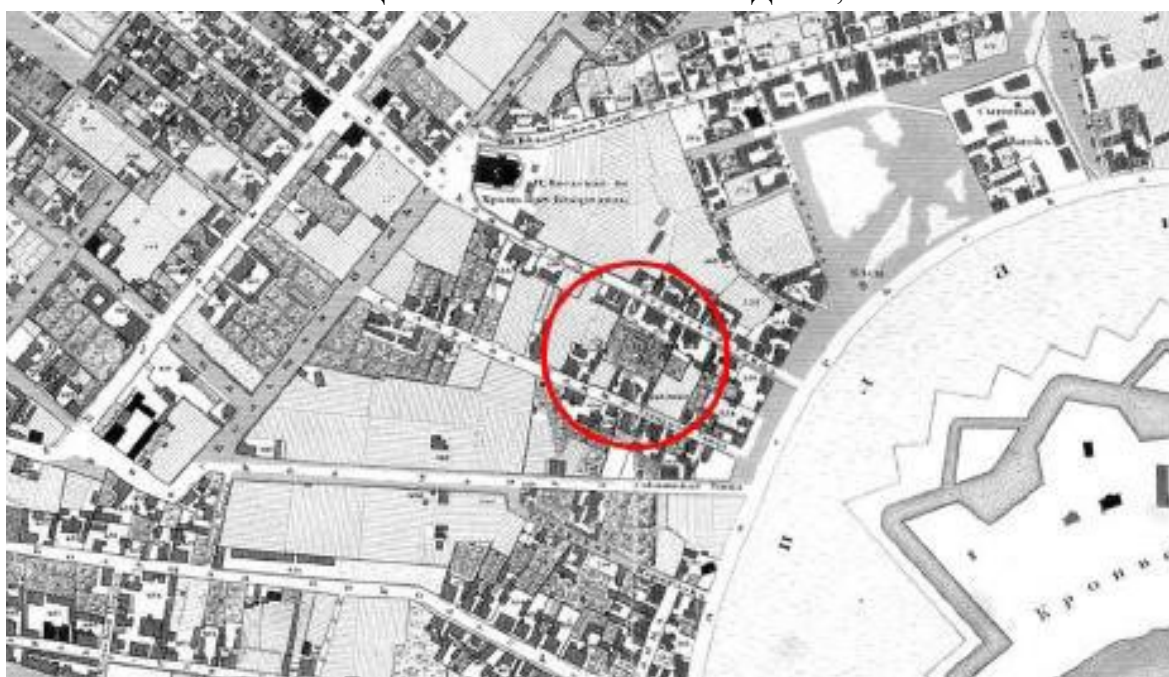
Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 г. Зиггейма // Электронный ресурс:
<http://www.etomesto.ru>



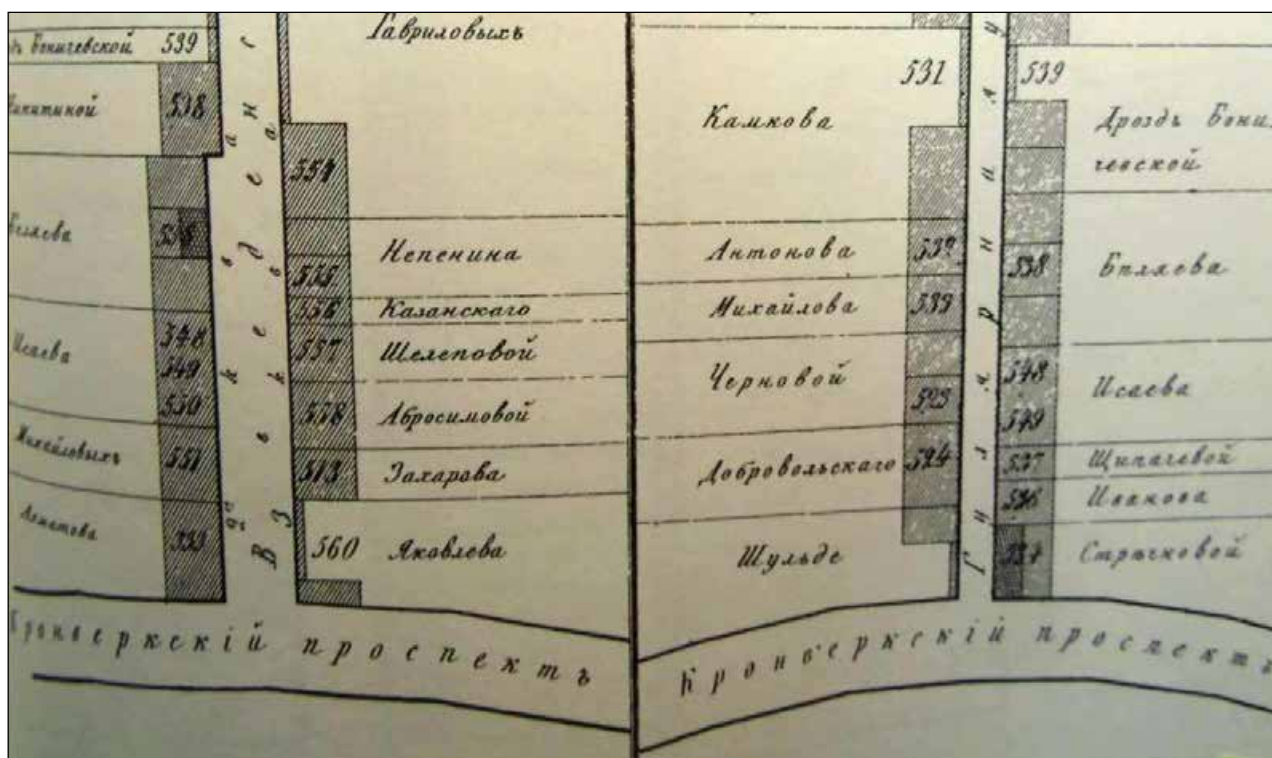
Илл. 2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Махаев М.И. 1753.Фрагмент. // ОК РНБ.



Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербургской части. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.
// ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;



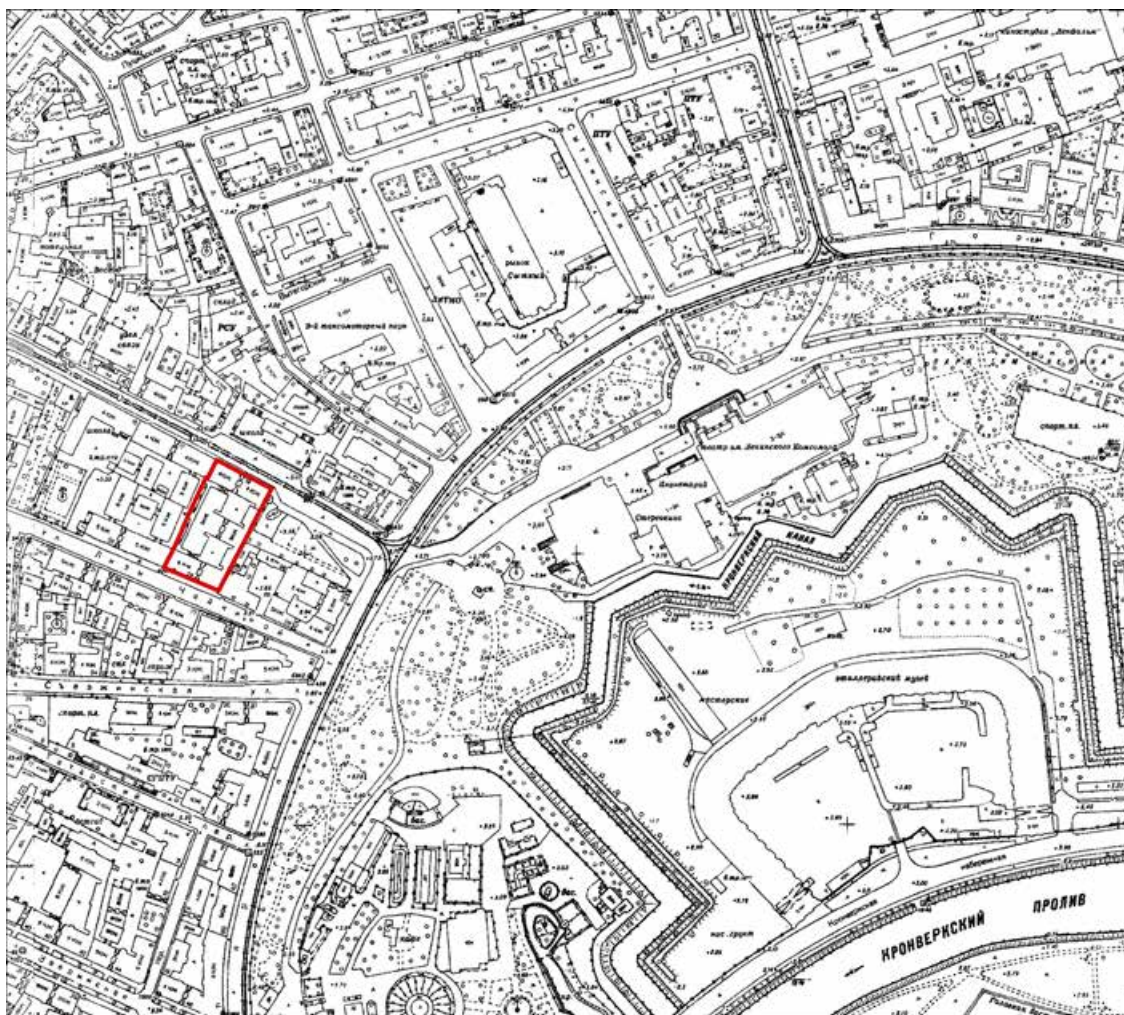
Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс:
<http://www.etomesto.ru>;



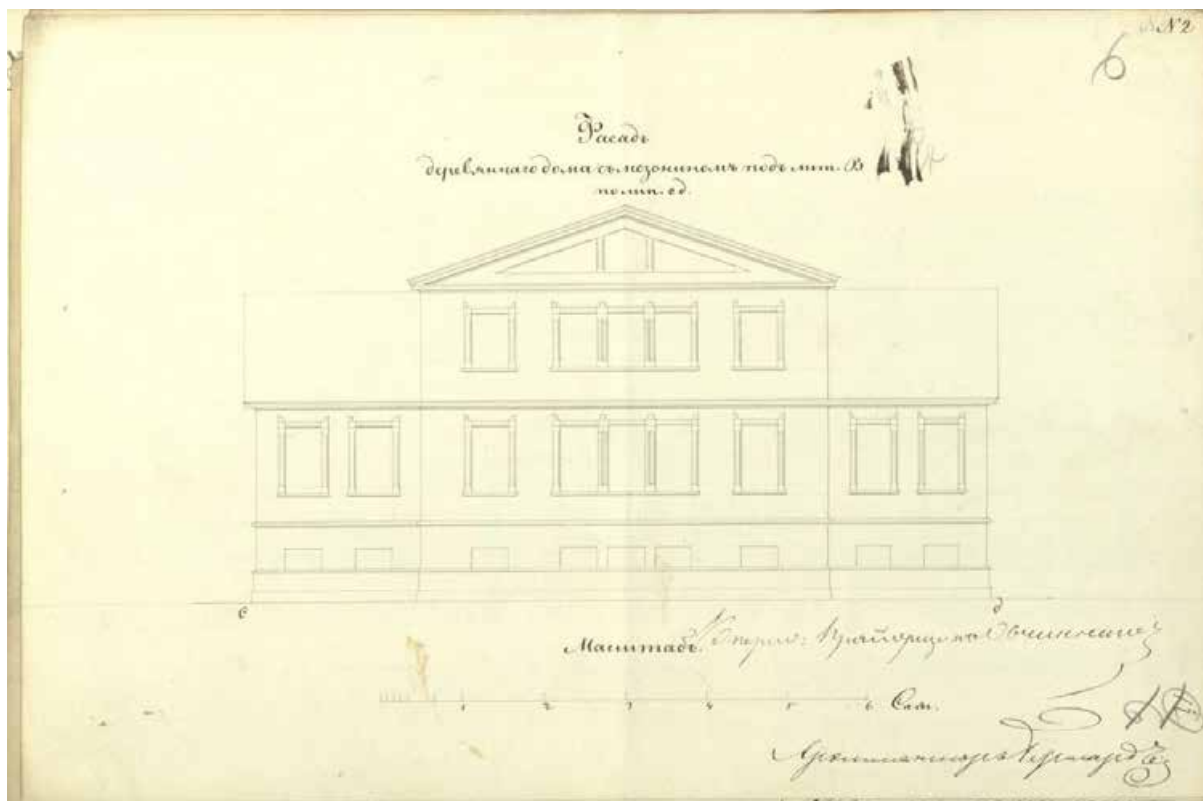
Илл. 5. Фрагменты планов Петербургской части вдоль Введенской ул. и Гулярной ул. (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1849 г. // Н. Цылов. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов;



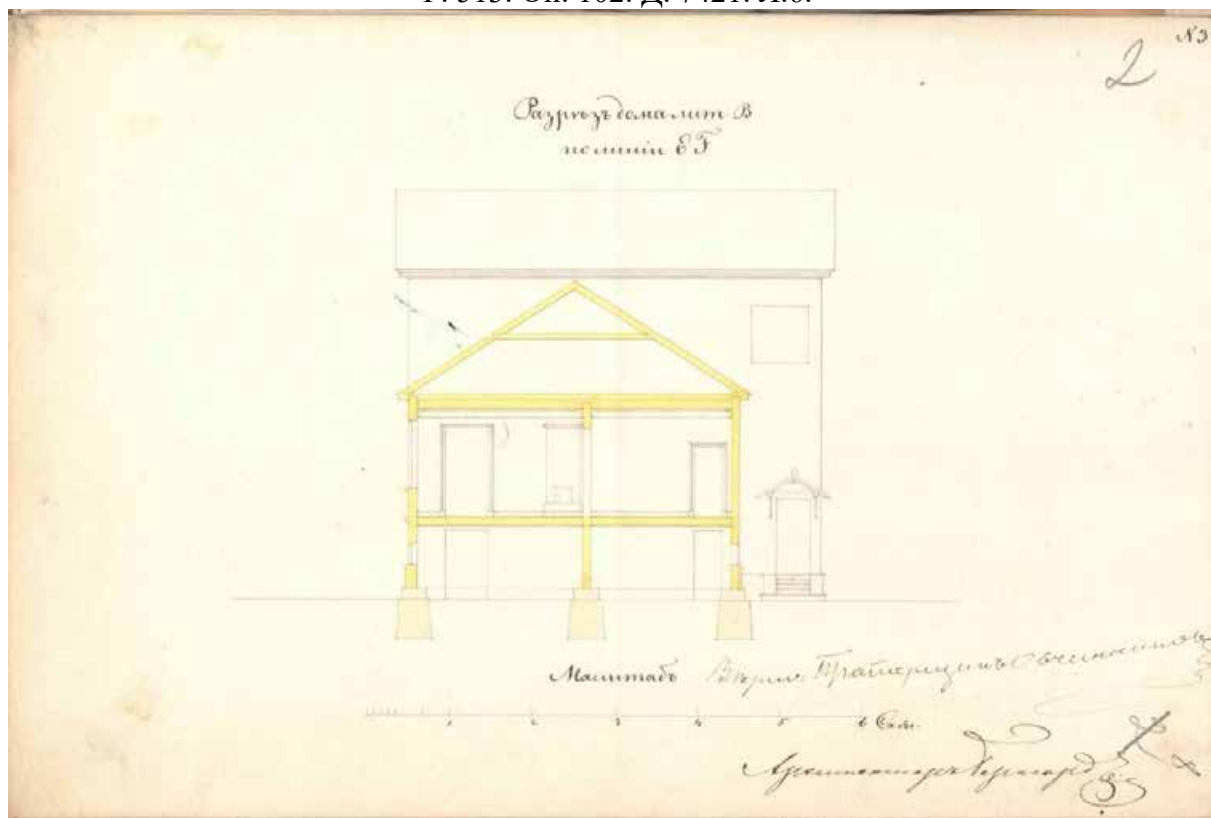
Илл. 6. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1868 г. Муслицкого // Электронный ресурс: [http://www.etomesto.ru](http://www.etomesto.ru;);



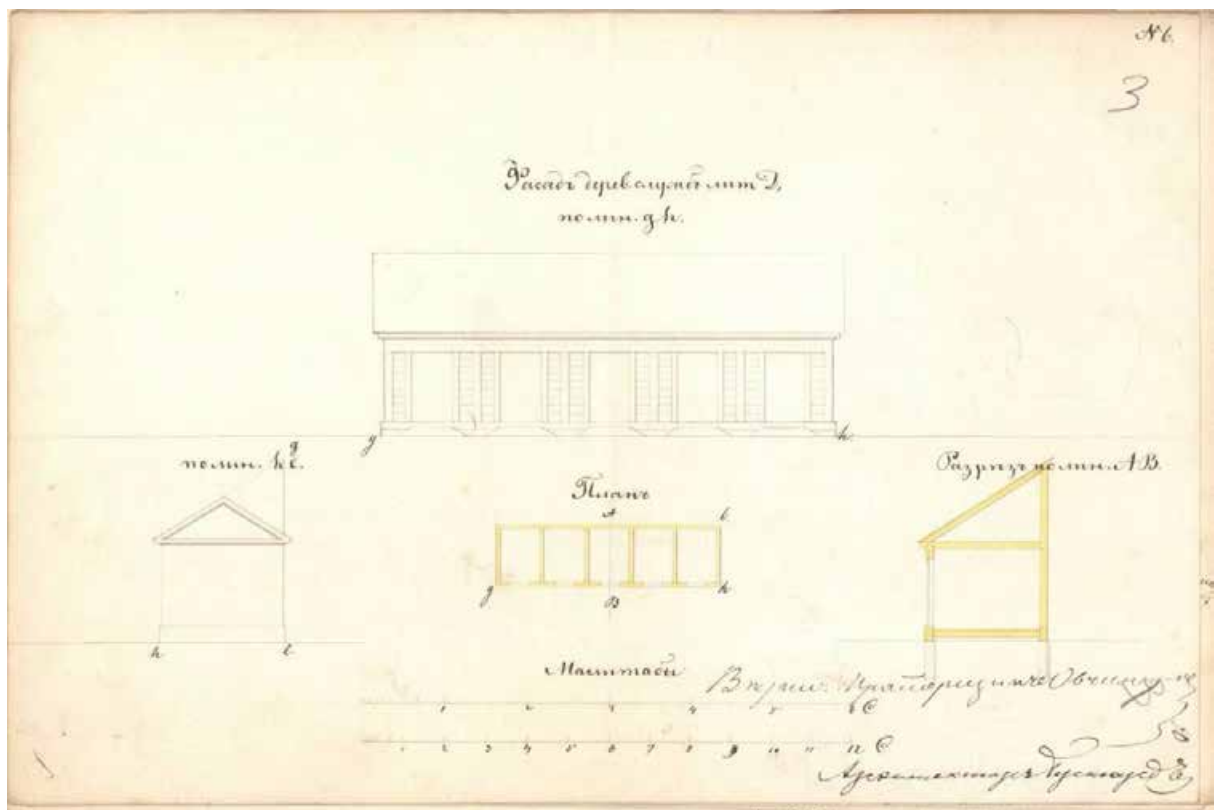
Илл. 7. Топосъёмка. 2009 г. Фрагмент. // Трест ГРИИ



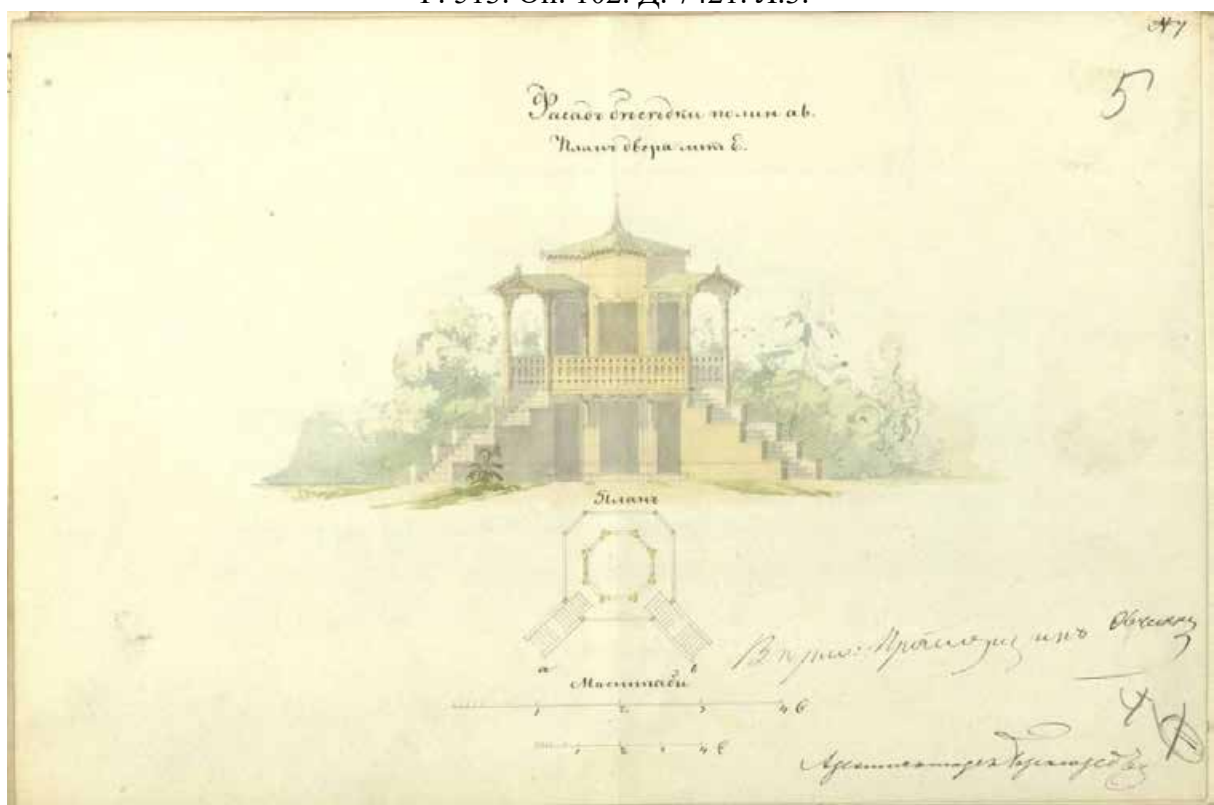
Илл. 9. Фасад дома (лит. В), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.6.



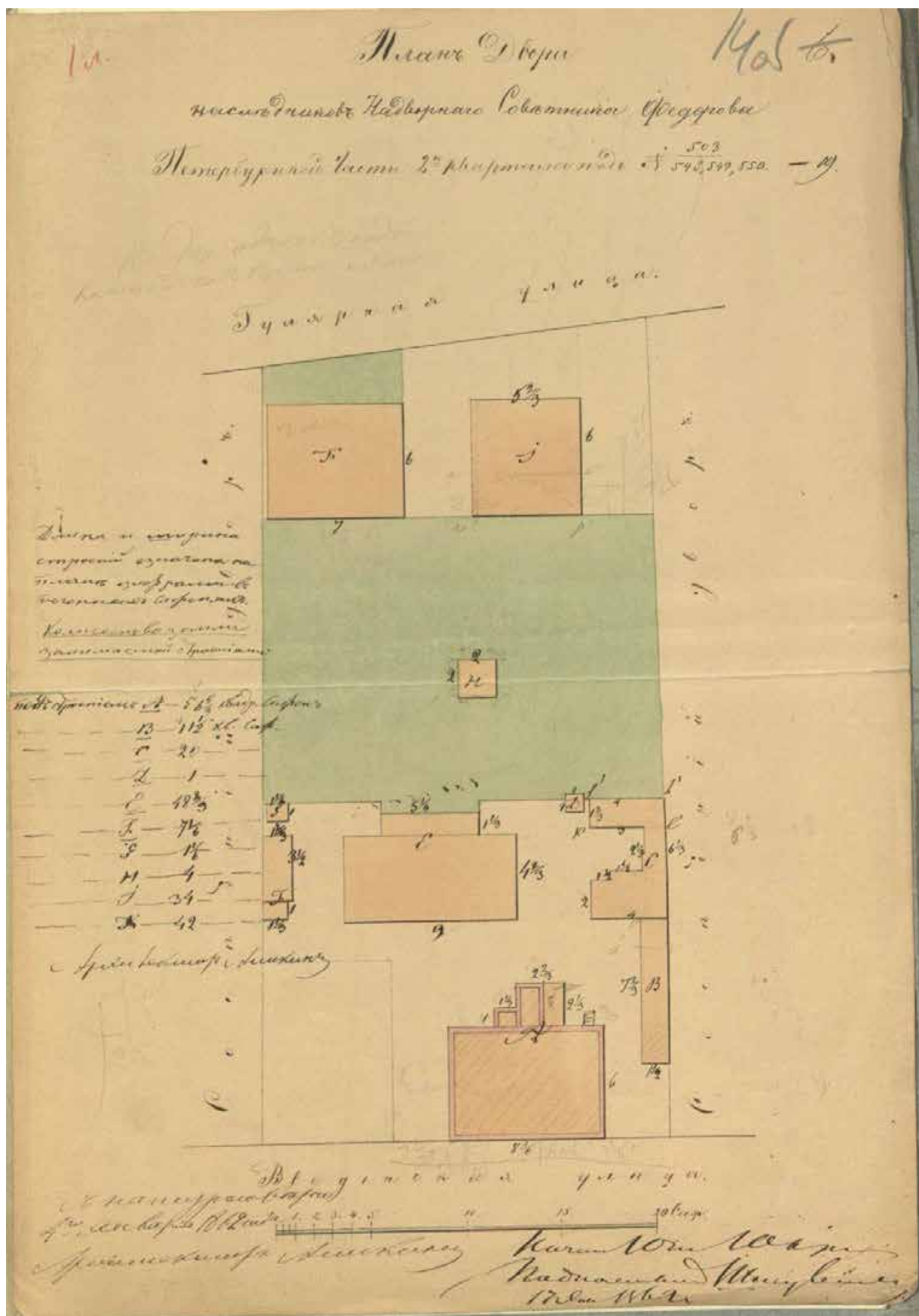
Илл. 10. Разрез дома (лин. Е-Ф), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.2.



Илл. 11. Фасад дома (лит. Д), принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.3.

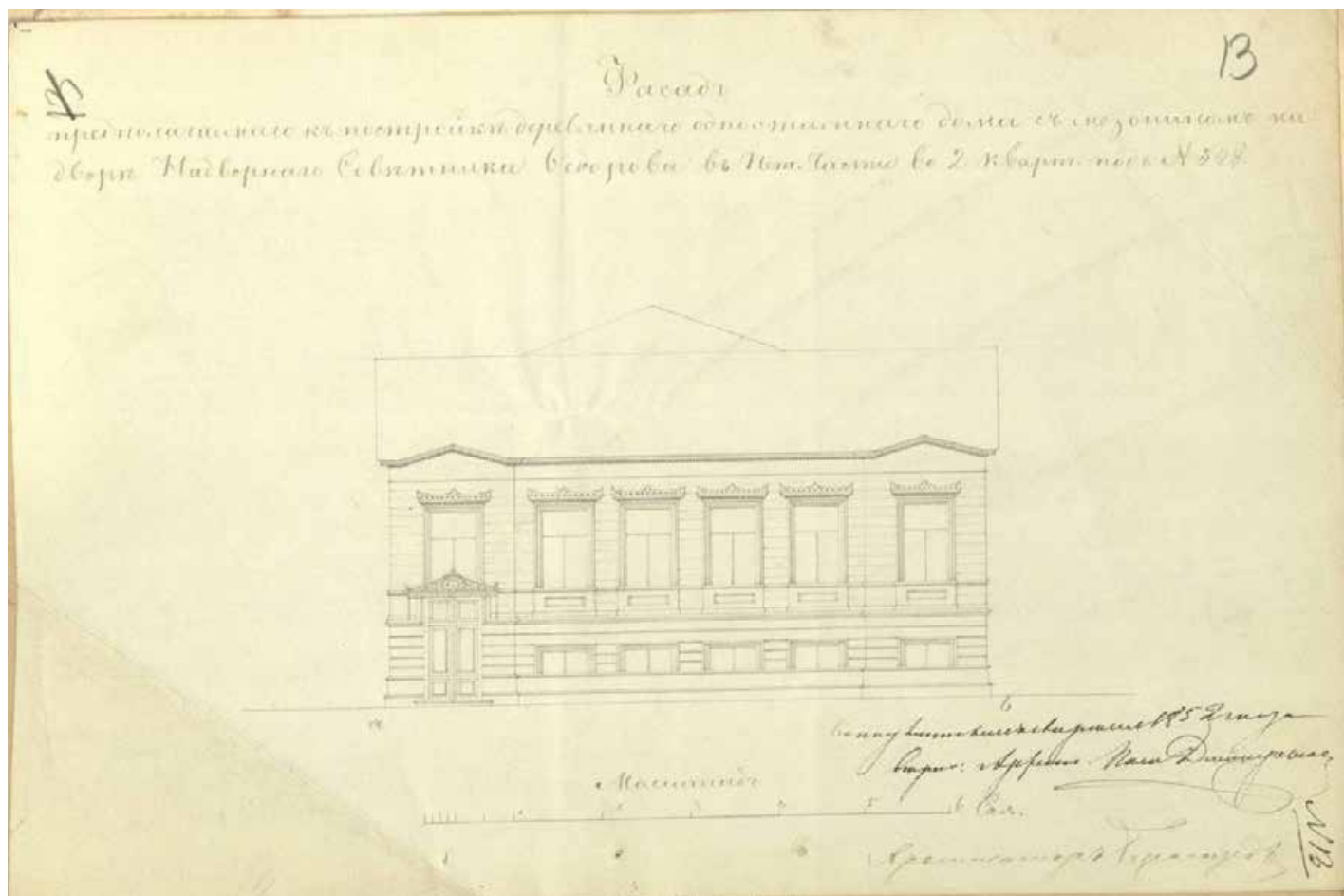


Илл. 12. Фасад беседки на участке, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1851 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.5.

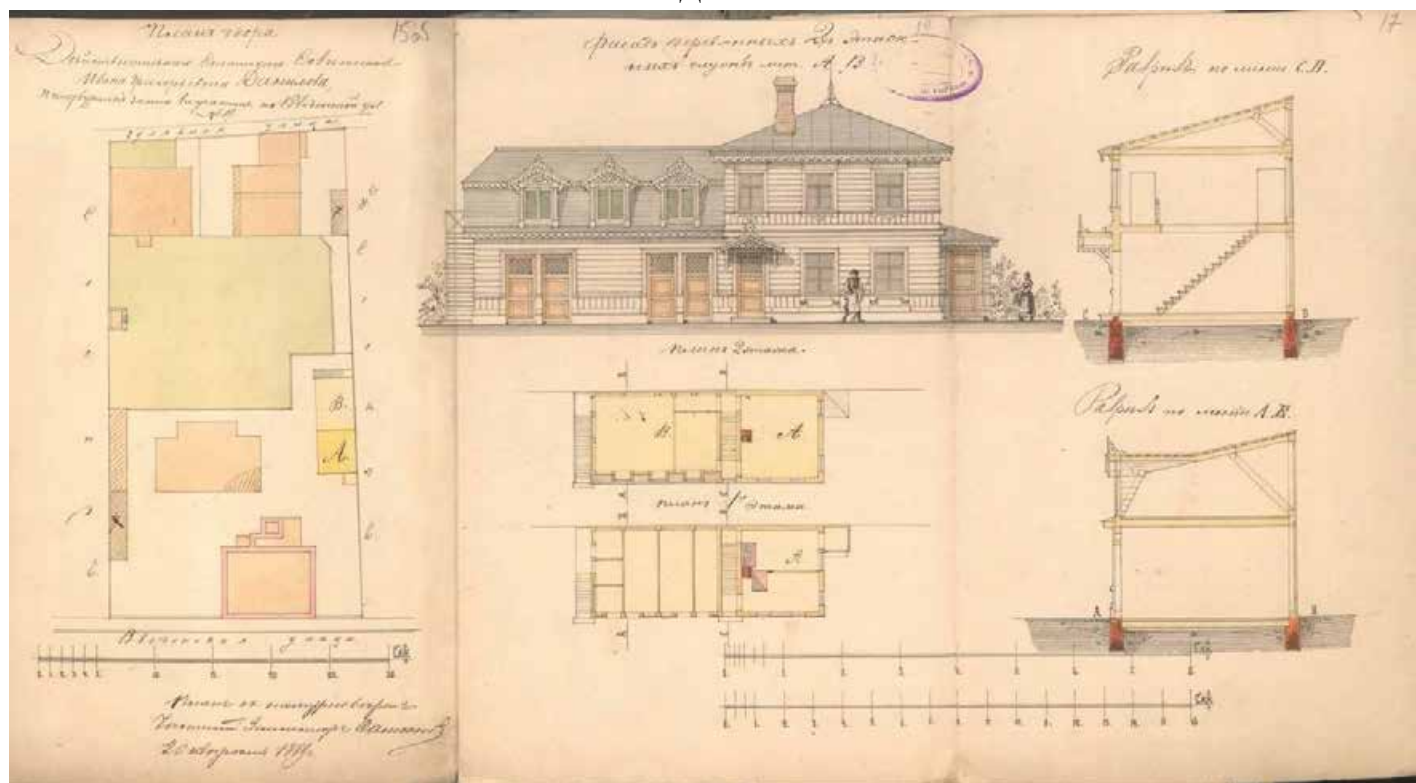


Илл. 14. План двора, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1862 г.

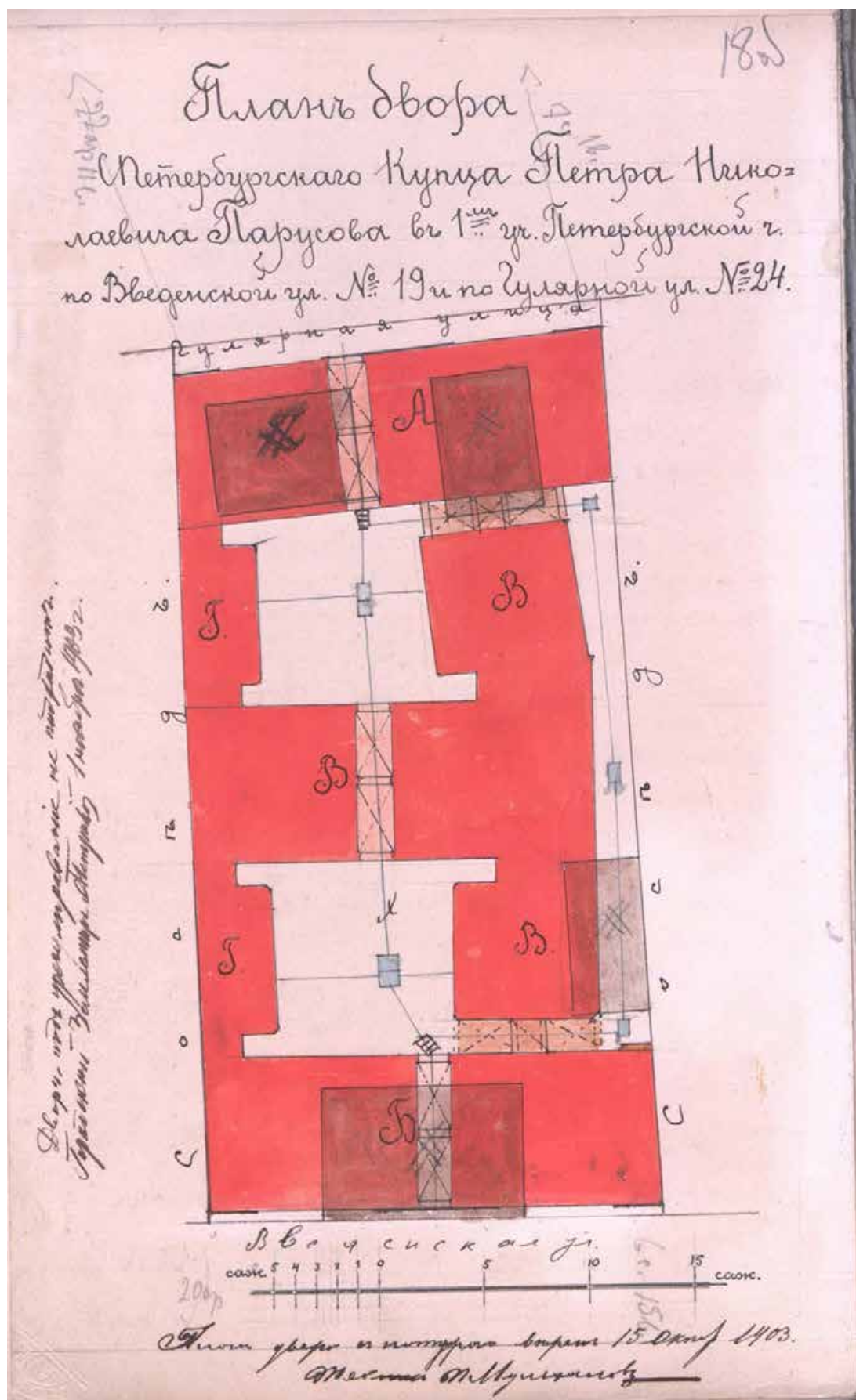
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л. 14 об.



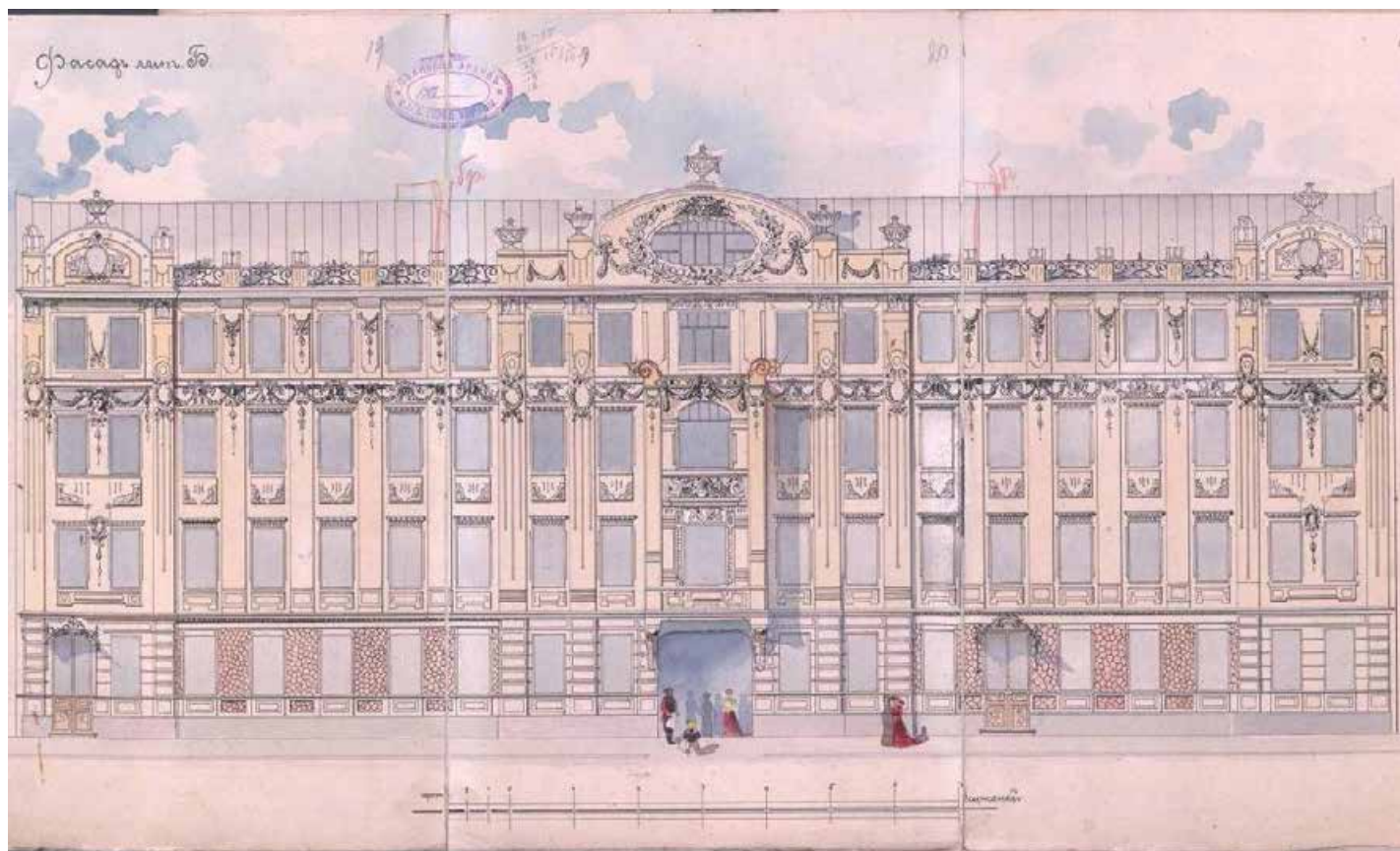
Илл. 15. Фасад дома, принадлежащего надворному советнику Федорову. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.13.



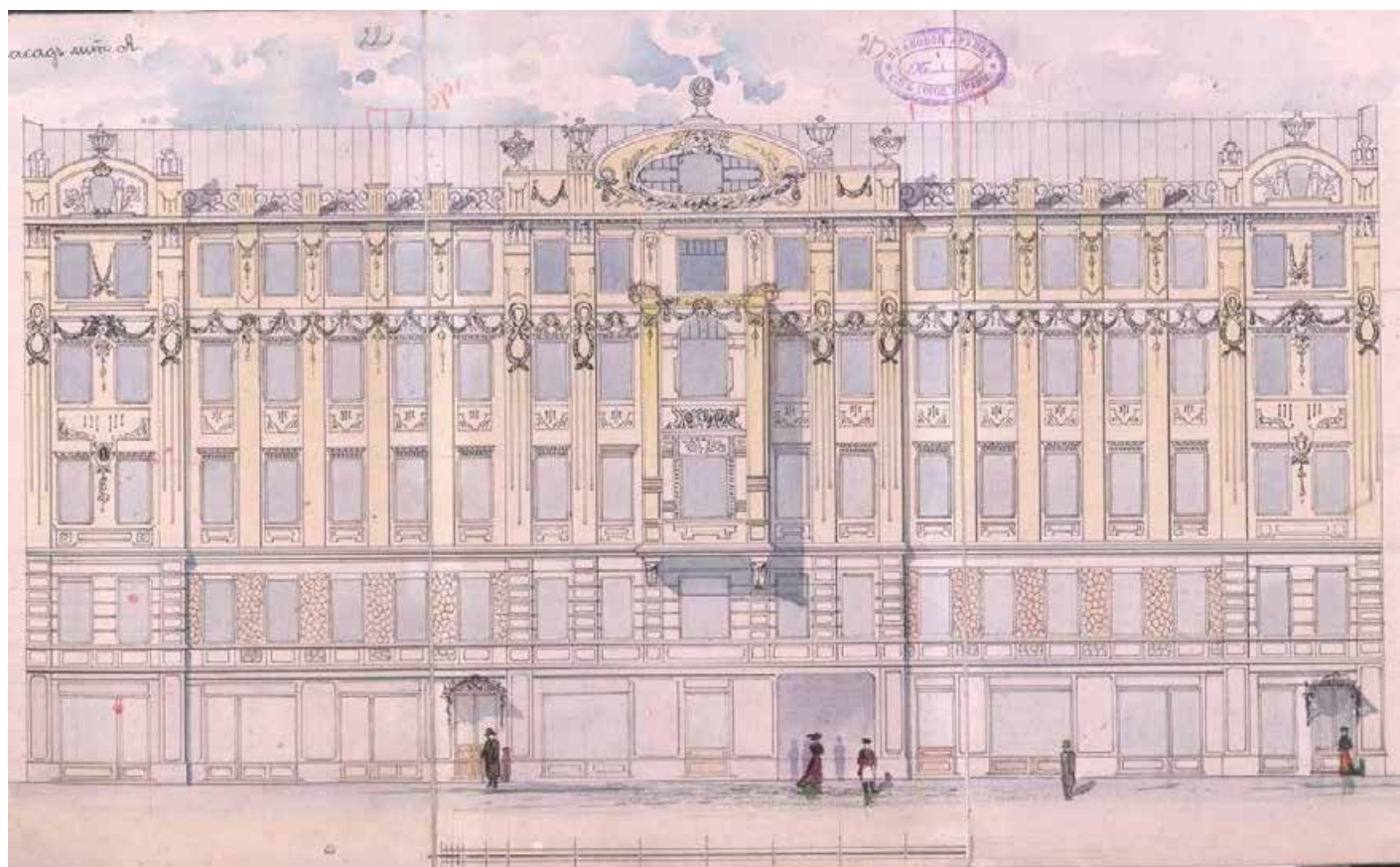
Илл. 16. План двора и фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику И.Г. Данилову. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.15 об-17.



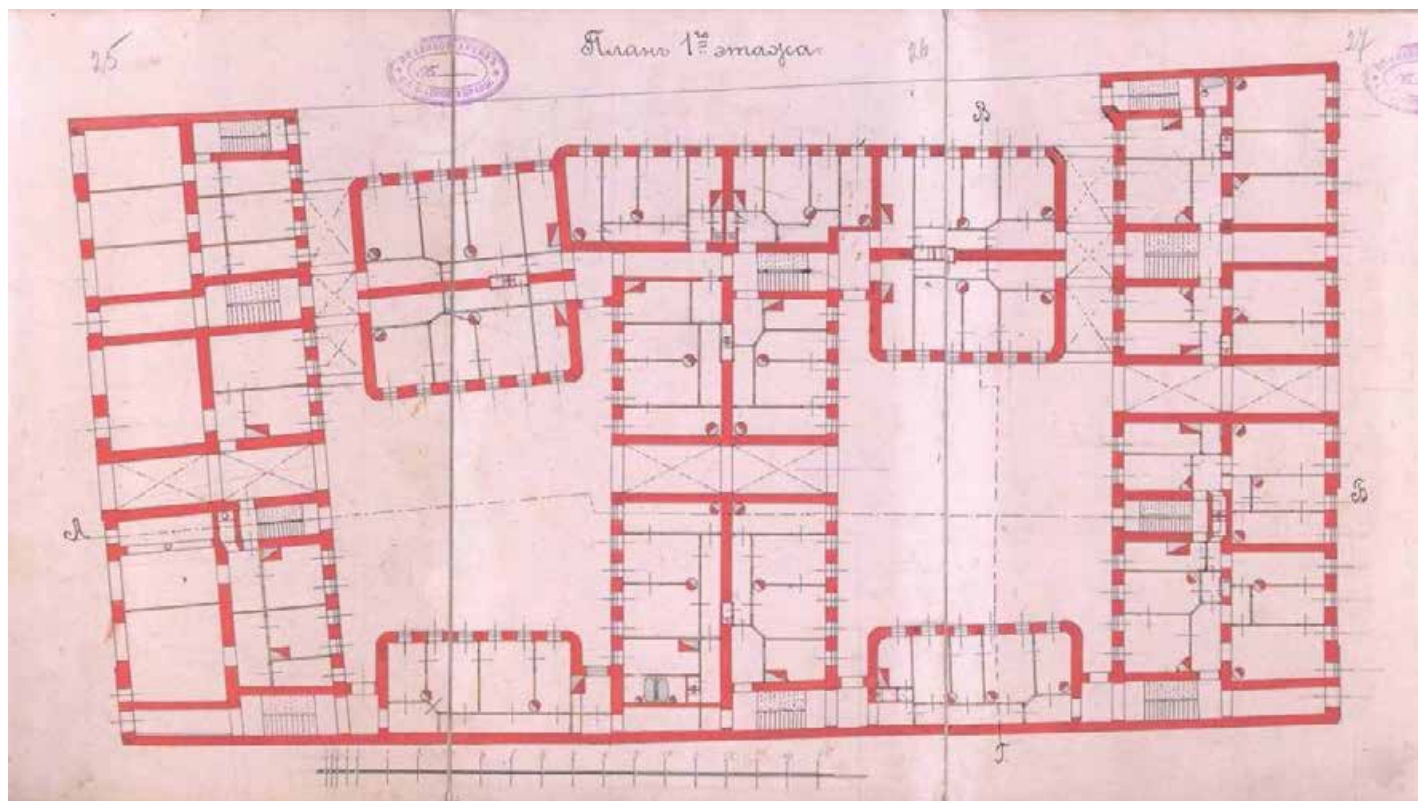
Илл. 17. План двора петербургскаго купца Петра Николаевича Парусова. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.
Оп. 102. Д. 7421. Л. 18 об.



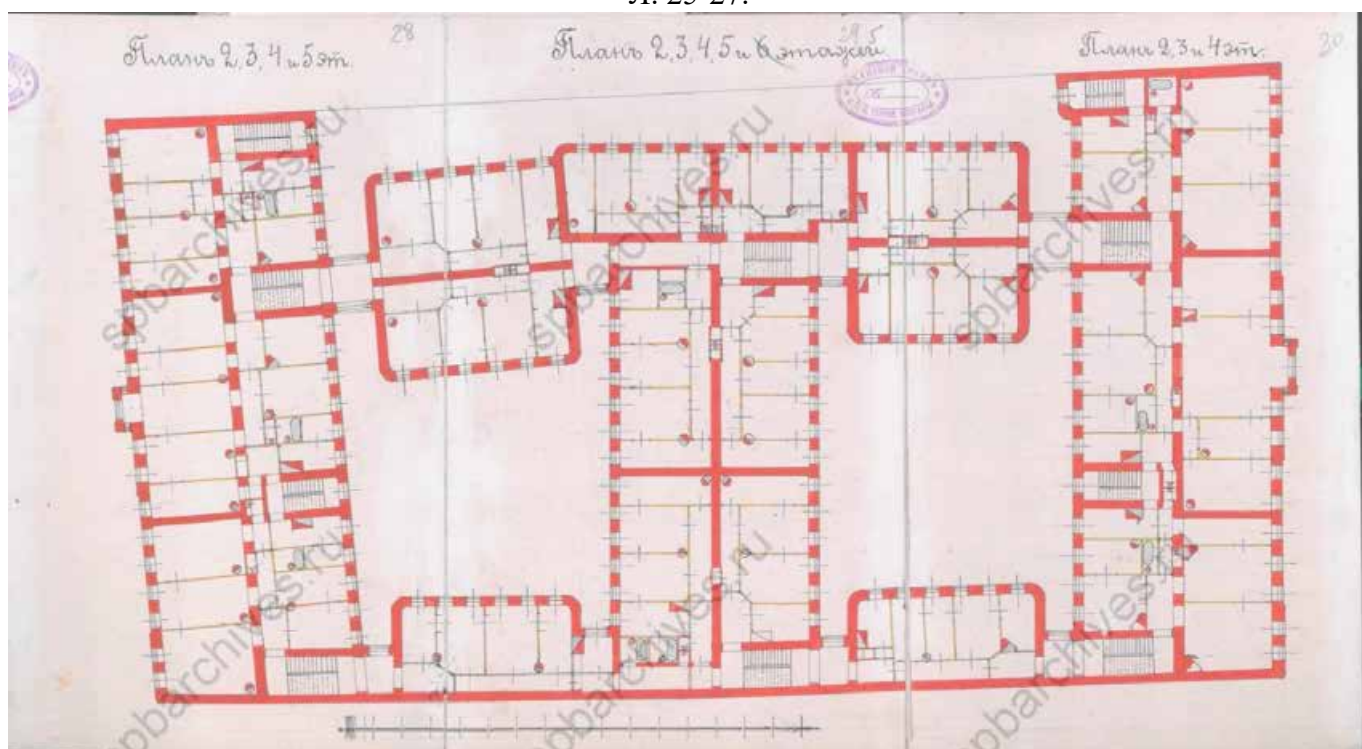
Илл. 18. Фасад дома по ул. Введенской. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.19-21.



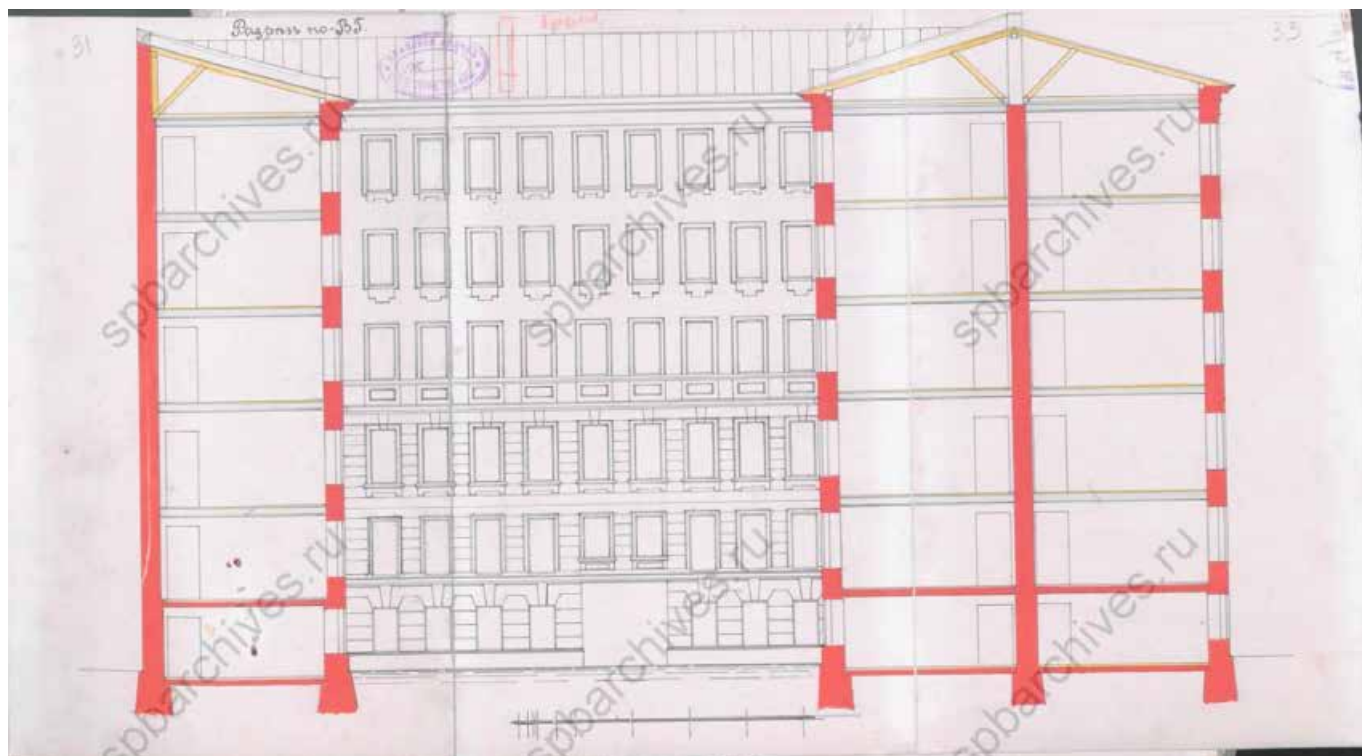
Илл. 19. Фасад дома по ул. Гулярной (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.22-24.



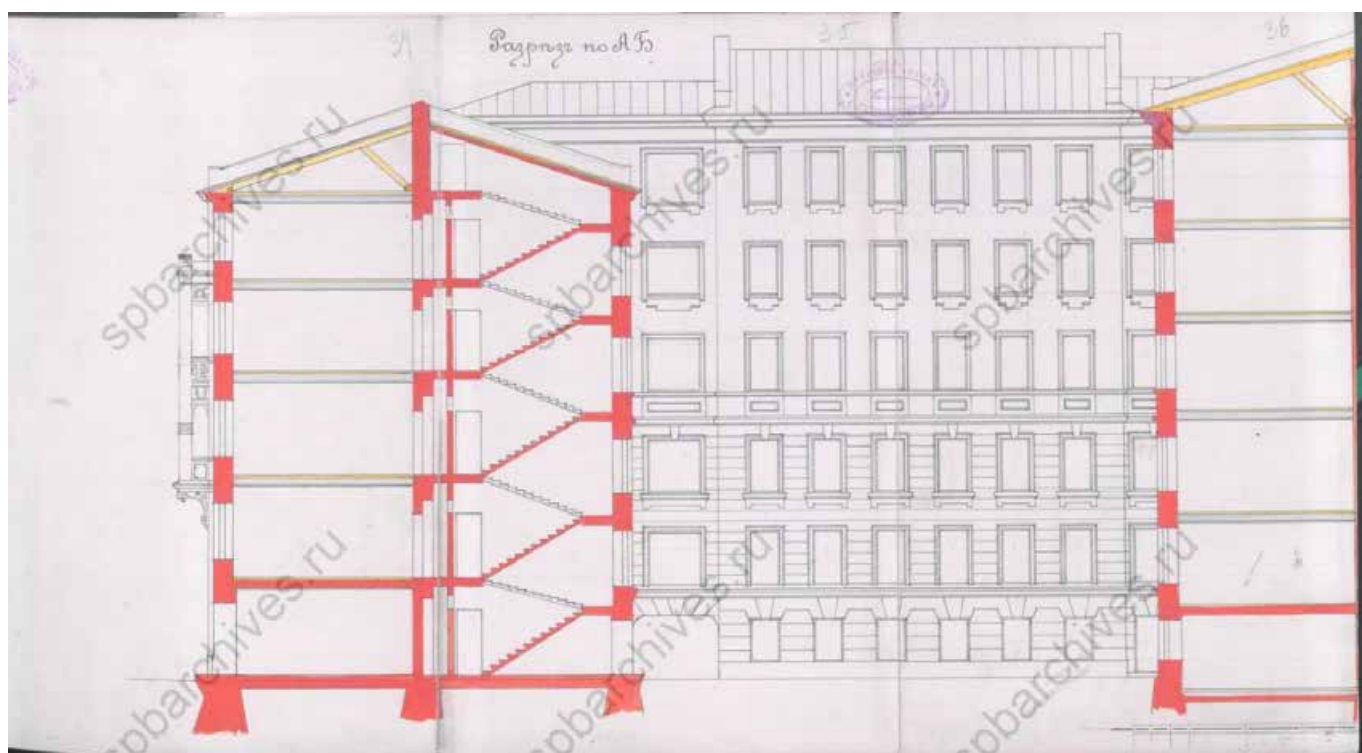
Илл. 20. План первого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л. 25-27.



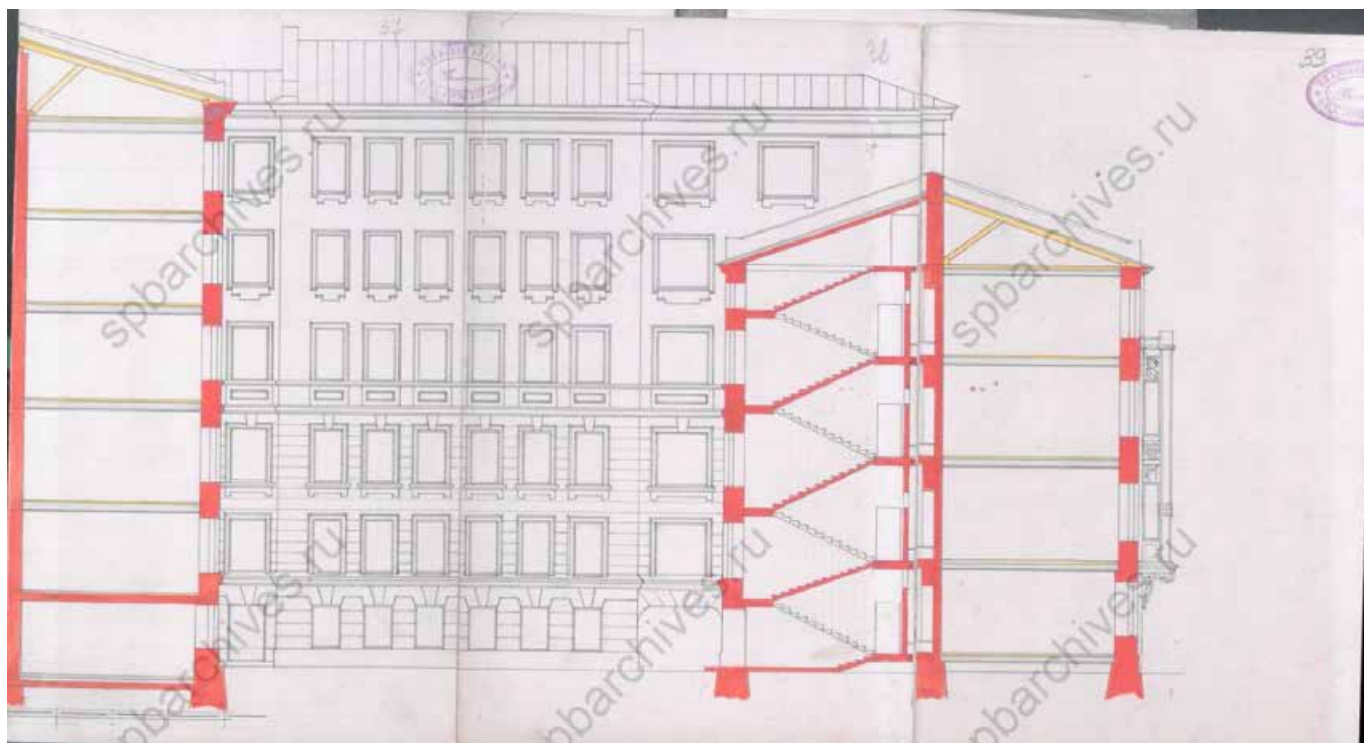
Илл. 21. План второго-шестого этажей. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л. 28-30.



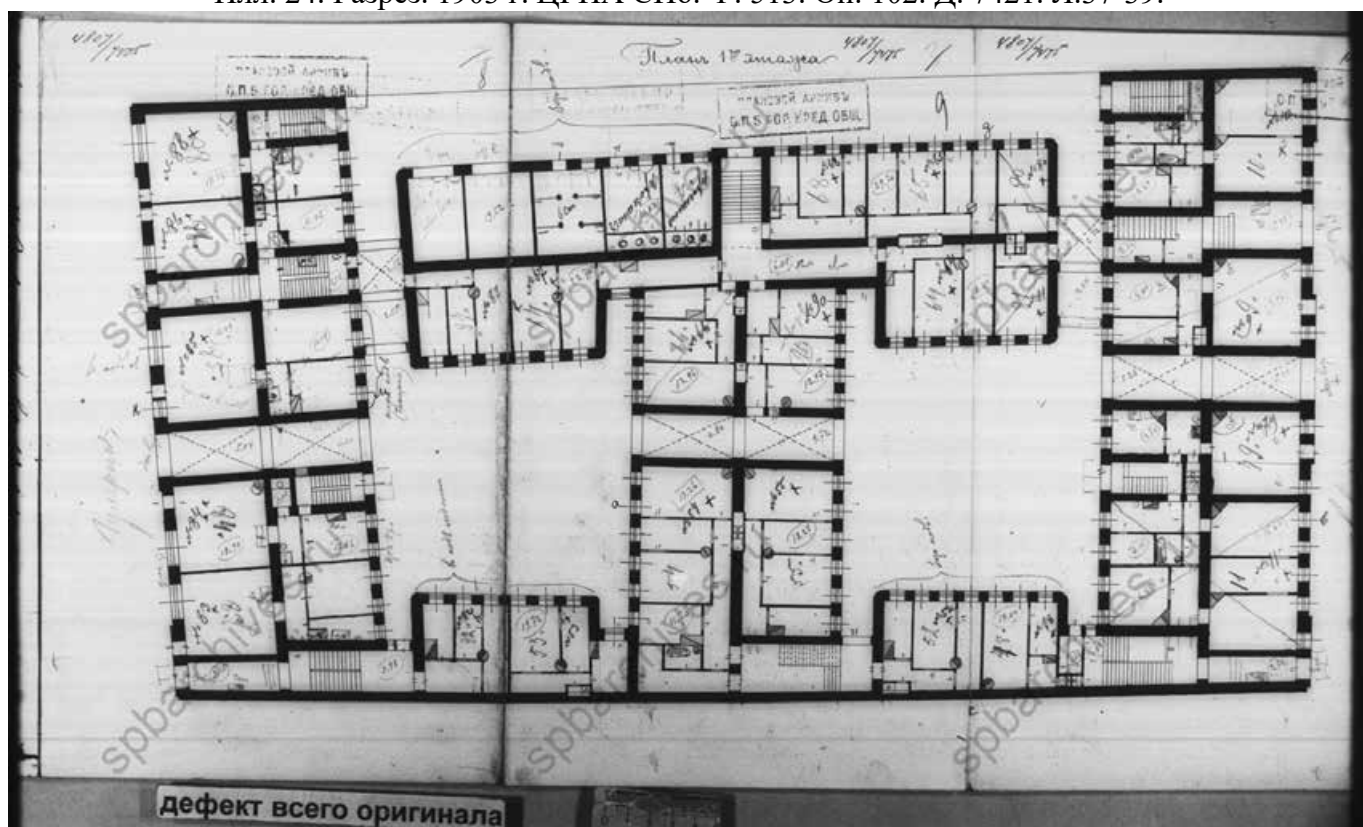
Илл. 22. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.31-33.



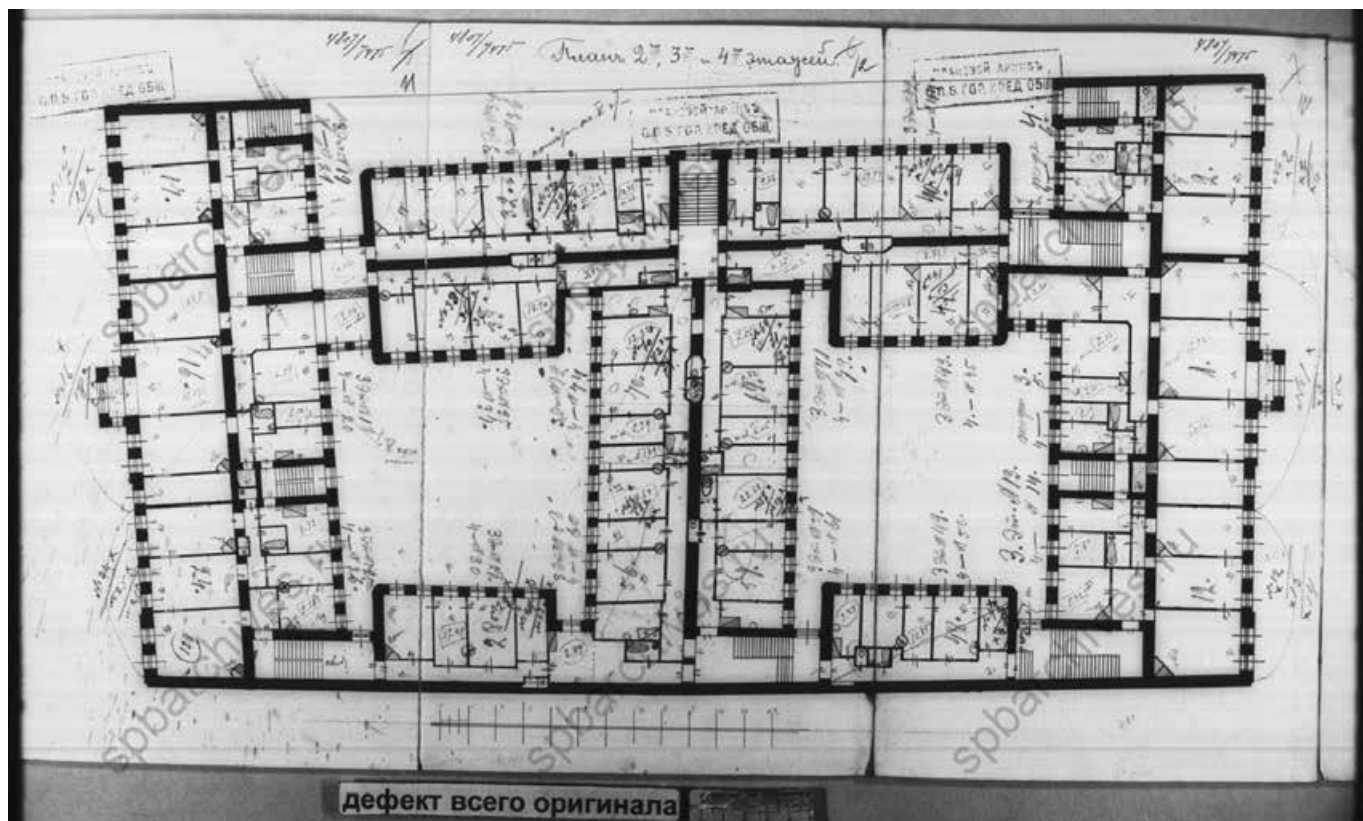
Илл. 23. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.34-36.



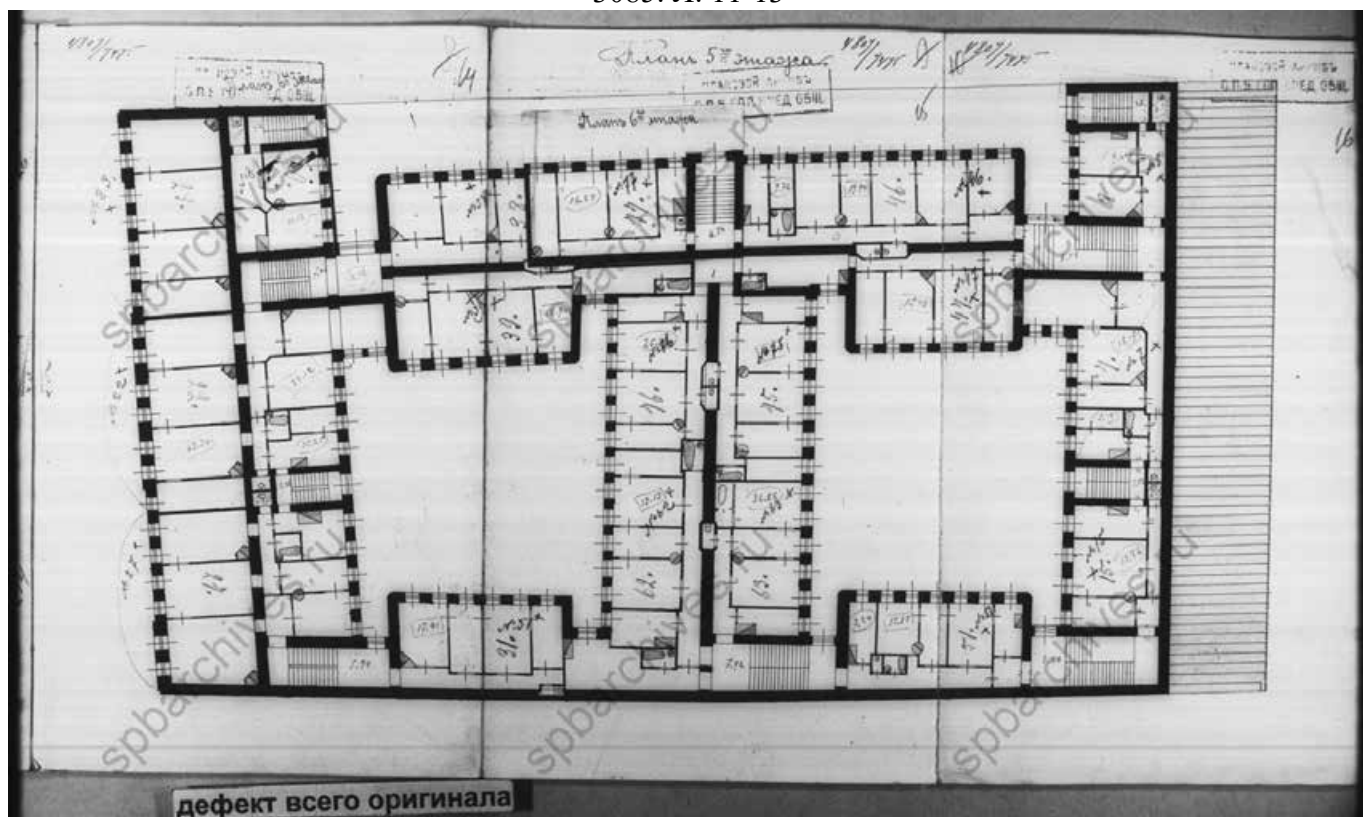
Илл. 24. Разрез. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7421. Л.37-39.



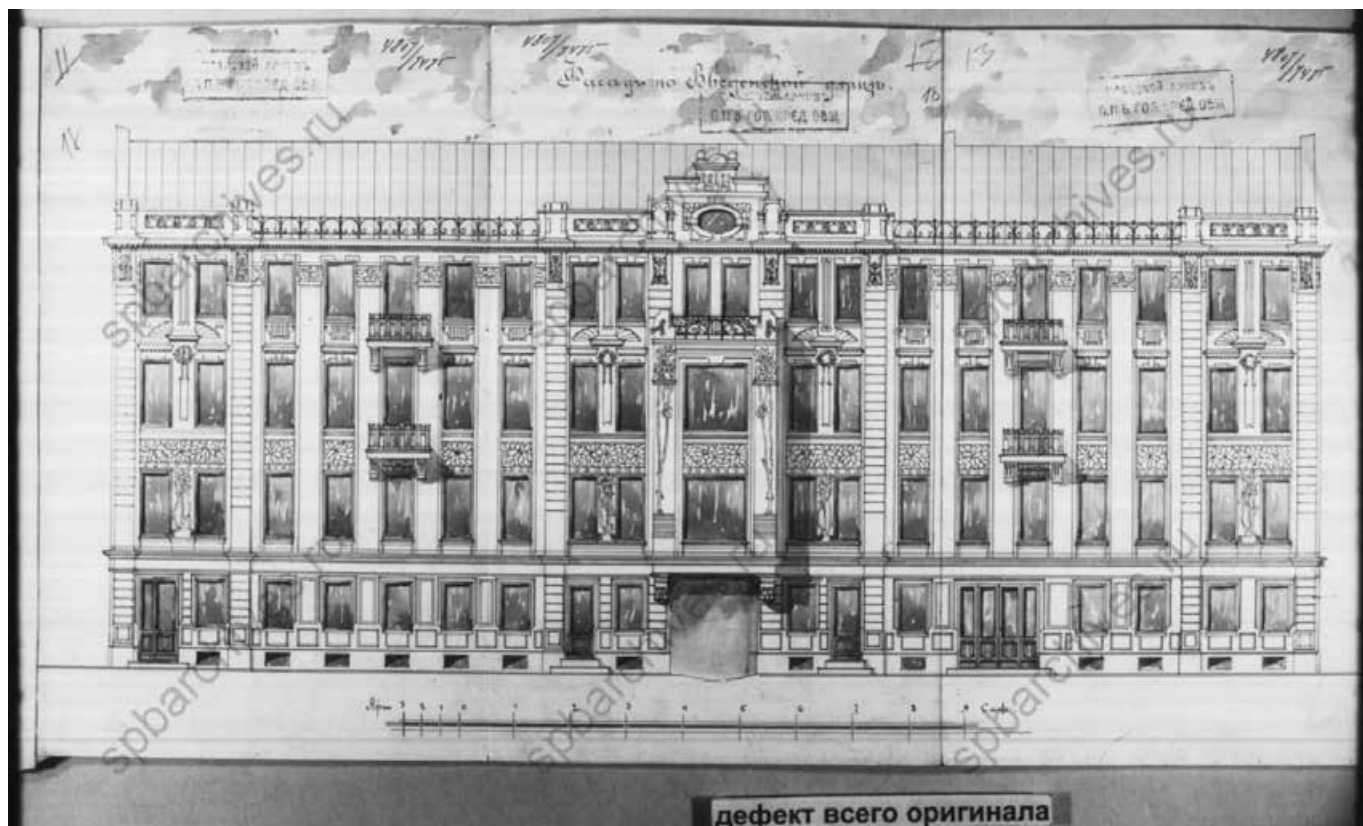
Илл. 25. План первого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 8-10.



Илл. 26. План второго-четвертого этажей. 1903 г. ЦГИА СПб. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 11-13



Илл. 27. План пятого этажа дома купца П.Н. Парусова. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 14-16.



Илл. 28. Фасад дома по ул. Введенской. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 17-19.



Илл. 29. Фасад дома по ул. Гулярной (совр. ул. Лизы Чайкиной). 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3085. Л. 20-22.



Илл. 30. Угловой фасад дома № 19 по ул. О. Кошевого. 1960 г. // ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.73949;



Илл. 32. Вид улицы Олега Кошевого от Большой Пушкарской в сторону проспекта Максима Горького по линии домов №17 - №19 (справа налево). Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.215922;



Илл. 33. Фрагмент фасада с двухъярусным эркером дома №19 на улице Олега Кошевого. 1983 г.
Автор: С.Р. Громов // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-80. Ед.хр.121086;



Илл. 34. Общий вид фасада жилого дома №19 на улице Олега Кошевого (совр. Введенская ул.).
14.02.1989 г. Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-
155. Ед.хр.220766



Илл. 35. Вид навеса парадного входа дома № 19/24 на улице Олега Кошевого (совр. Введенская ул.). 14.02.1989 г. Автор: К.В. Овчинников // ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225477



Илл. 36. Ул. Лизы Чайкиной. Фото 1993 г. URL: <https://pastvu.com/p/578339>;



Илл.37. Фасады по Введенской ул. Фото С. Рымша, 1995-99 гг. URL: <https://pastvu.com/p/858511>;



Илл.38. Фасады по Введенской ул. Фото А. Балажа, 2000 г. URL: <https://pastvu.com/p/2083858>;

Приложение № 3

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

02 декабря 2024 г.

Присутствовали:

Поддубная Нина Георгиевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)

Кононова Полина Сергеевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

Макарова Мария Валерьевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии

Слушали:

Поддубную Н.Г. с предложением о составе экспертной комиссии

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Поддубная Нина Георгиевна

Кононова Полина Сергеевна

Макарова Мария Валерьевна

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали:

Поддубную Н.Г., Кононову П.С., Макарову М.В.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Поддубную Н.Г.
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Кононову П.С.

Предложение было поставлено на голосование.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Слушали: Поддубную Н.Г. о порядке работы экспертной комиссии.

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2009 г. №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Слушали:

Кононову П.С.

Коконова П.С. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Поддубная Н.Г. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Кононова П.С. проводит визуальное обследование объекта, рассматривает результаты исследований и изысканий, предлагаемые проектные решения, проводит анализ принятых решений в части соблюдения условий сохранения предмета охраны, и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Макарова М.В. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Предложение Кононовой П.С.

02 декабря 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

02 декабря 2024 г. – проведение фотофиксации объекта.

02 декабря 2024 г. – 09 декабря 2024 г. – рассмотрение и анализ исходно-разрешительной и проектной документации, полученной от заявителя.

09 декабря 2024 г. – 16 декабря 2024 г. – составление Акта экспертизы.

16 декабря 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

16 декабря 2024 г. – Передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Принять предлагаемый календарный план работы комиссии.

Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Поддубную Н.Г.

Поддубная Н.Г. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и

переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ВВЕ-19-55-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	ВВЕ-19-55-2024-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ВВЕ-19-55-2024-ИИ	Историко-архивные исследования
2.2	ВВЕ-19-55-2024-ТО	Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ВВЕ-19-55-2024-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	ВВЕ-19-55-2024-АР	Архитектурные решения
3.3	ВВЕ-19-55-2024-ВК	Водоснабжение и водоотведение
3.5	ВВЕ-19-55-2024-ЭО	Электроснабжение

- Распоряжение КГИОП от 23.01.2017 г. № 16-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

- Распоряжение КГИОП №499-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова».

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», оформленное КГИОП 29.10.2024 г.

- Распоряжение КГИОП №423-об/22 от 26.10.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, приспособление к условиям современного использования кв №55) от 06.11.2024 г. №01-21-2706/24-0-1 (Подписано собственником 22.11.2024 г.).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости на помещение от 23.07.2024 г. по заявлению №4314193784.

- Технического паспорта, составленный СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценке недвижимости Санкт-Петербурга» ПИБ Петроградского района Инв. № 10489 от 28.11.2001 г.

- Планы ПИБ помещений, расположенных на 2-4 этажах, в непосредственной близости к кв. №55.

- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГБУ

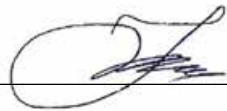
“ГУИОН” №05-2556/24-0-0 от 23.08.2024 г.

- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 28.11. 2024 г.
- Доверенность на представителя собственников №78 АВ 5380644 от 26.09.2024 г.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Н.Г. Поддубная

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

ПРОТОКОЛ №2

Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

16 декабря 2024 г.

Поддубная Нина Георгиевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)

Кононова Полина Сергеевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

Макарова Мария Валерьевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта историко-культурной экспертизы. Принятие решения о передаче заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии (Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В.) согласились с тем, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и

представили оформленный текст заключения (Акта) в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Члены Экспертной комиссии Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В. произвели подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024.

Члены Экспертной комиссии Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В. решили передать Заказчику заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями.

Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



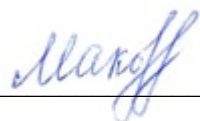
Н.Г. Поддубная

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

ПРОТОКОЛ №5

Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

15 апреля 2025 г.

Присутствовали:

Поддубная Нина Георгиевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)

Кононова Полина Сергеевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

Макарова Мария Валерьевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня:

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с отзывом акта государственной историко-культурной экспертизы и проектной документации из КГИОП письмом от 19.12.2024 № 01-24-3260/24-0-1.
2. Внесение заказчиком изменений в проектную документацию в связи с замечаниями КГИОП.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (от 19.12.2024 № 01-24-3260/24-0-1).

Слушали:

Поддубную Н.Г. о возобновлении государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП.

Решили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

2. Внесение заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенной технической ошибкой

Слушали:

Кононову П.С. о внесении заказчиком изменений в проектную документацию в связи с допущенной технической ошибкой, получении от заказчика комплекта материалов для проведения экспертизы в составе:

- откорректированная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ВВЕ-19-55-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	ВВЕ-19-55-2024-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ВВЕ-19-55-2024-ИИ	Историко-архивные исследования
2.2	ВВЕ-19-55-2024-ТО	Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций квартиры
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ВВЕ-19-55-2024-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	ВВЕ-19-55-2024-АР	Архитектурные решения
3.3	ВВЕ-19-55-2024-ВК	Водоснабжение и водоотведение
3.5	ВВЕ-19-55-2024-ЭО	Электроснабжение

Решили:

Принять в работу откорректированную проектную документацию.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

3. Определении основных направлений работы экспертов

Слушали:

Кононову П.С.

Коконова П.С. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Поддубная Н.Г. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Коконова П.С. рассматривает результаты исследований и изысканий, предлагаемые проектные решения, проводит анализ принятых решений в части соблюдения условий

сохранения предмета охраны, и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Макарова М.В. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

4. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Кононову П.С. с предложением утвердить календарный план работы экспертной комиссии в связи с возобновление работы экспертной комиссии:

15-16 апреля 2025 г. - рассмотрение откорректированной проектной документации.

17-19 апреля 2025 г. – работы по корректировке Акта государственной историко-культурной экспертизы.

20 апреля 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

20 апреля 2024 г. – Передача Заказчику откорректированного заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Предложение было поставлено на голосование.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии.

Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Н.Г. Поддубная

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

ПРОТОКОЛ №4

Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

20 апреля 2025 г.

Поддубная Нина Георгиевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534)

Кононова Полина Сергеевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

Макарова Мария Валерьевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта историко-культурной экспертизы. Принятие решения о передаче заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии (Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В.) согласились с тем, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и

представили оформленный текст заключения (Акта) в электронном виде с формулировкой вывода. Замечания КГИОП устранены в полном объеме.

2. Члены Экспертной комиссии Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В. произвели подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024.

Члены Экспертной комиссии Поддубная Н.Г., Кононова П.С., Макарова М.В. решили передать Заказчику заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями.

Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Н.Г. Поддубная

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

Приложение №4

*Фотографические изображения объекта, полученные либо
выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в
документации, обосновывающей включение объекта культурного
наследия в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации*

Объект культурного наследия регионального значения "Дом П.Н. Парусова", по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19 лит. А

Автор – Кононова П.С.



Фото 1. Лицевой фасад по Введенской ул.





Фото 2. Лицевой фасад по Введенской ул.





Фото 3. Дворовый фасад.





Фото 4. Дворовый фасад.





Фото 5. Дворовый фасад.





Фото 6. Дворовый фасад.





Фото 7. Дворовый фасад. Проездная арка.





Фото 8. Дворовый фасад.





Фото 9. Дворовый фасад.





Фото 10. Дворовый фасад.





Фото 11. Дворовый фасад.





Фото 12. Дворовый фасад. Въездная арка.





Фото 13. Дворовый фасад. Въездная арка.





Фото 14. Лицевой фасад по ул. Лизы Чайкиной.





Фото 15. Боковой фасад.





Фото 16. Боковой фасад.





Фото 17. Боковой фасад.



Фотографии помещений квартиры №55



Фото 18. Лестничная клетка, вход в квартиру №55.

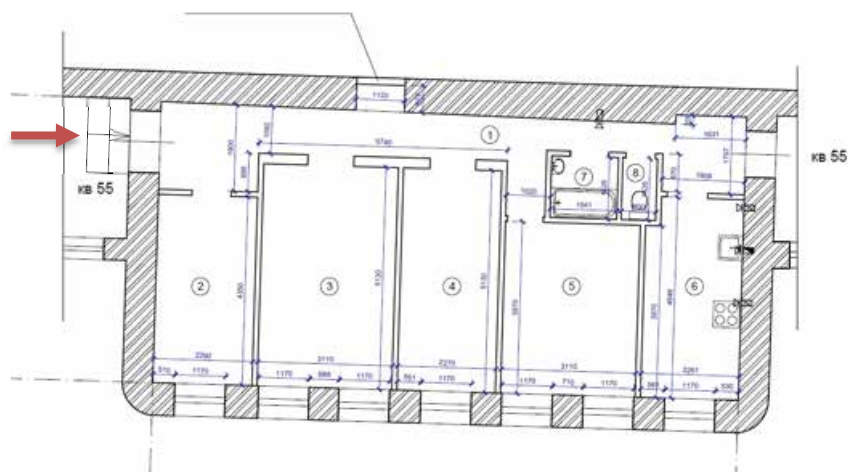




Фото 19. Лестничная клетка, вход в квартиру №55.

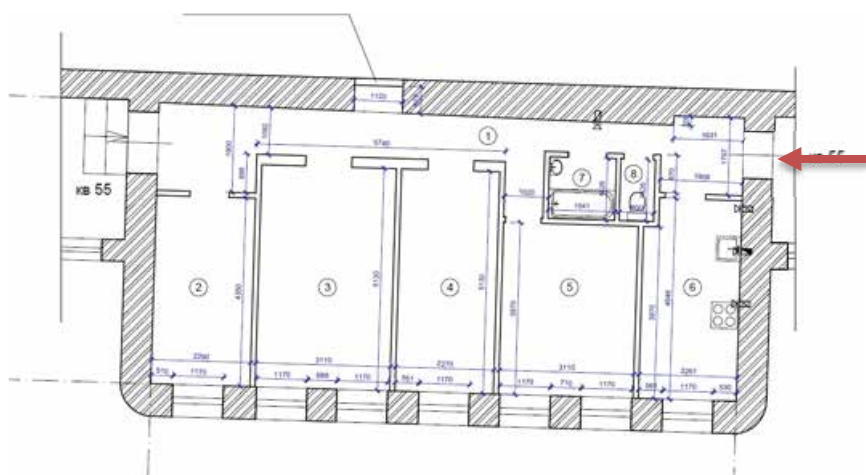




Фото 20. Комната.

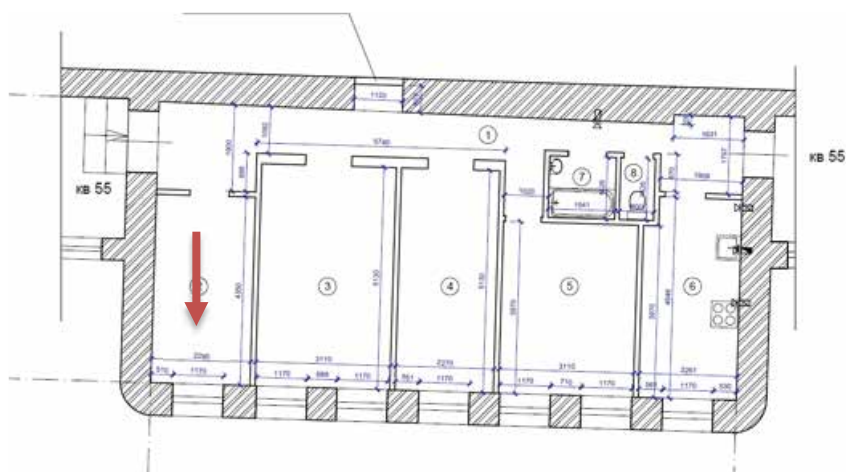




Фото 21. Комната.

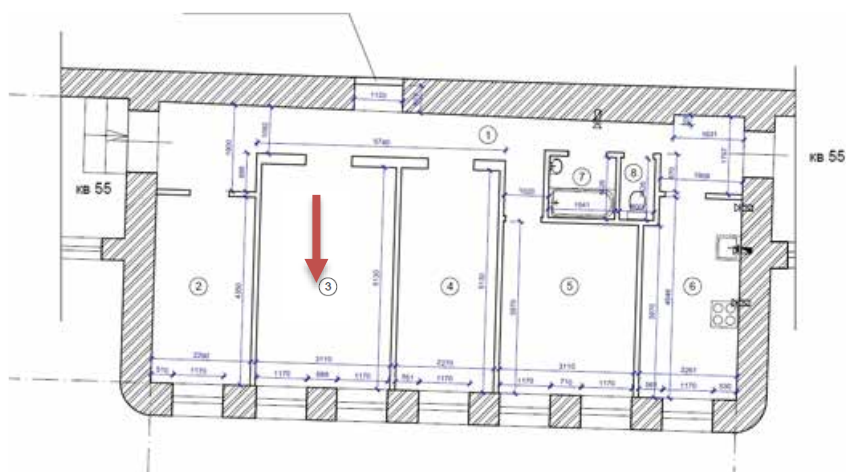




Фото 22. Комната.

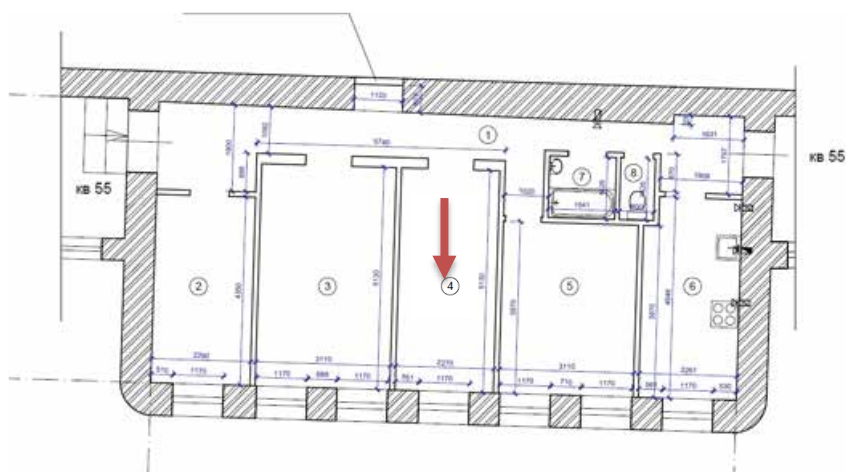




Фото 23. Комната.

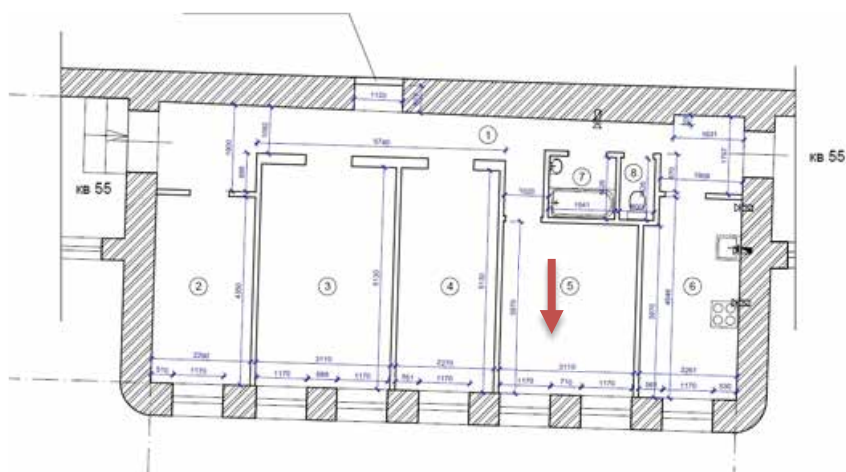




Фото 25. Коридор.

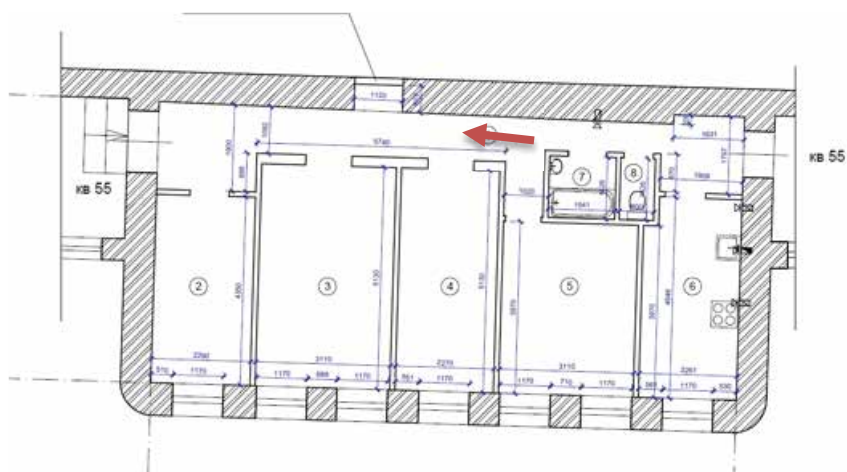
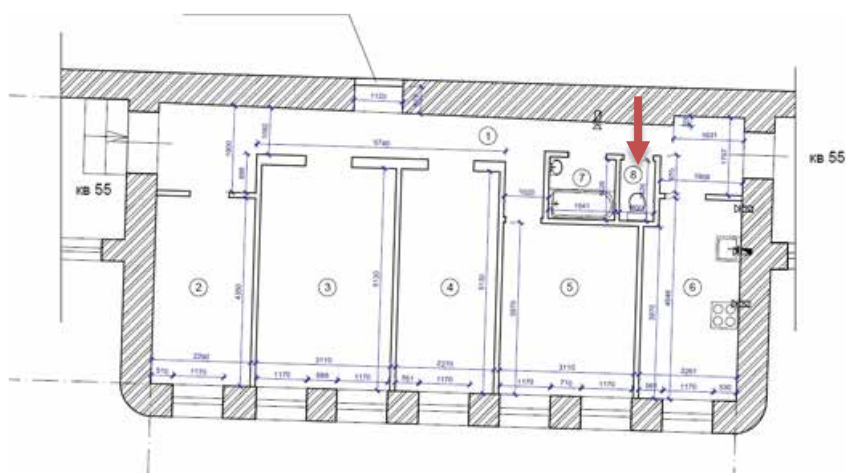




Фото 26. Санузел.



Приложение №5

Копии договоров с экспертами

Договор № 1Э/2024
на проведение Государственной историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург

«02» декабря 2024 г.

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна, 19.11.1954 г.р., именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Государственный эксперт Поддубная Нина Георгиевна (Далее - Эксперт), действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.12.2023 г. №3534 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 2 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Эксперт обязуется выполнить организацию, подготовку и проведение Государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) проекта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г. Работы следует выполнить в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, ГОСТами, иными обязательными требованиями действующего законодательства РФ

1.2. Исполнитель обязан сдать результаты работ, а Заказчик обязуется принять эти работы (услуги) и оплатить их, в соответствии с условиями Договора.

1.3. Срок выполнения работ – не позднее 31 января 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в Договоре.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию «Заказчика» все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.

2.1.4. Устранить замечания органа по охране объектов культурного наследия (при необходимости).

2.1.5. Выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.6. Передать Заказчику в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта на электронном носителе в формате pdf, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в 1 экз.

2.2. Заказчик обязано:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую документацию для проведения экспертизы.

2.2.2. Обеспечить Эксперту беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную работу по Акту приема-передачи и оплатить ее.

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Стоимость выполняемых работ по Договору составляет **20 000 (двадцать тысяч)** рублей 00 копеек. Физическое лицо зарегистрировано в качестве самозанятого и осуществляет свою деятельность в качестве плательщика налога на профессиональный доход.

3.2. Эксперт самостоятельно уплачивает налог на профессиональную деятельность. Заказчик не является налоговым агентом в отношении сумм, уплачиваемых Эксперту по Договору.

3.3. Эксперт формирует и передает Заказчику после оплаты выполненных работ по Договору чек, не позднее 9-го числа месяца, следующего за месяцем расчёта по Договору.

4. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Заказчик может в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения договора, уплатив Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения договора.

4.3. В случае, если у Заказчика, Заказчика или уполномоченных органов возникнут замечания к работе, Эксперт обязан в соответствии с действующим гражданским законодательством безвозмездно устранить недостатки в разумный срок, либо возместить расходы Заказчика на устранение таких недостатков третьими лицами в течение трёх рабочих дней со дня получения требования.

4.4. В случае нарушения сроков выполнения работ, в том числе устранения недостатков, Эксперт уплачивает Заказчику неустойку за каждый день просрочки в размере 1% от общей стоимости работ.

4.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

4.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 4.5 Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

4.7. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по Договору.

4.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 4.5 Договора, срок выполнения Стороной обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

4.9. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 4.5 Договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения Договора.

5. Разрешение споров

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

5.2. При отсутствии договоренности, споры должны рассматриваться по месту нахождения Заказчика в соответствии с территориальной подсудностью.

6. Срок действия Договора. Порядок изменения и расторжения Договора

6.1. Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств.

6.2. Условия Договора могут быть изменены по взаимному согласию Сторон путем подписания письменного соглашения.

7. Заключительные положения

7.1. Все изменения и дополнения к Договору должны быть совершены в письменной форме и

подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7.2. Стороны обязуются письменно извещать друг друга о смене реквизитов, адресов и иных существенных изменениях.

7.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.4. Во всем остальном, что не урегулировано Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8. Реквизиты и подписи Сторон

ЗАКАЗЧИК:

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна
Род. 19.11.1954, г. Ханлар Азербайджанской ССР,
Гражданство - Российская Федерация.
Паспорт гражданина Российской Федерации серия
40 07 № 165070,
выдан 12.03.2007 71 Отделом милиции
Петроградского района Санкт-Петербурга.
СНИЛС: 004-104-060-62
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,
Ул. Введенская, д.19, кв.55

ЭКСПЕРТ:

Поддубная Нина Георгиевна
Государственный эксперт
29.08.1953 г.р.
Паспорт РФ: 40 03 710013
Выдан 05.03.2003 36 отделом милиции
Выборгского района Санкт-Петербурга
Код подразделения 782-036
Место регистрации: г. Санкт-Петербург, Сиреневый б.,
д.8 к.1, кв. 499
ИНН: 780201429262
СНИЛС: 024-662-838 55
Банковские реквизиты:
Номер счета: 40817810655172826153
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
К/с: 30101810500000000653
ИНН: 7707083893
КПП: 784243001

 / А.Н. Галустян /

 Н.Г. Поддубная/

Договор № 2Э/2024
на проведение Государственной историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург

«02» декабря 2024 г.

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна, 19.11.1954 г.р., именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Государственный эксперт Кононова Полина Сергеевна (Далее - Эксперт), действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2690 от 18.09.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 2 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Эксперт обязуется выполнить организацию, подготовку и проведение Государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) проекта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г. Работы следует выполнить в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, ГОСТами, иными обязательными требованиями действующего законодательства РФ.

1.2. Исполнитель обязан сдать результаты работ, а Заказчик обязуется принять эти работы (услуги) и оплатить их, в соответствии с условиями Договора.

1.3. Срок выполнения работ – не позднее 31 января 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в Договоре.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию Заказчика все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.

2.1.4. Устранить замечания органа по охране объектов культурного наследия (при необходимости).

2.1.5. Выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.6. Передать Заказчику в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта на электронном носителе в формате pdf, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в 1 экз.

2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую документацию для проведения экспертизы.

2.2.2. Обеспечить Эксперту беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную работу по Акту приема-передачи и оплатить ее.

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Стоимость выполняемых работ по Договору составляет **20 000 (двадцать тысяч)** рублей 00 копеек. Физическое лицо зарегистрировано в качестве самозанятого и осуществляет свою деятельность в качестве плательщика налога на профессиональный доход.

3.2. Эксперт самостоятельно уплачивает налог на профессиональную деятельность. Заказчик не является налоговым агентом в отношении сумм, уплачиваемых Эксперту по Договору.

3.3. Эксперт формирует и передает Заказчику после оплаты выполненных работ по Договору чек, не позднее 9-го числа месяца, следующего за месяцем расчёта по Договору.

4. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Заказчик может в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения договора, уплатив Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения договора.

4.3. В случае, если у Заказчика, Заказчика или уполномоченных органов возникнут замечания к работе, Эксперт обязан в соответствии с действующим гражданским законодательством безвозмездно устранить недостатки в разумный срок, либо возместить расходы Заказчика на устранение таких недостатков третьими лицами в течение трёх рабочих дней со дня получения требования.

4.4. В случае нарушения сроков выполнения работ, в том числе устранения недостатков, Эксперт уплачивает Заказчику неустойку за каждый день просрочки в размере 1% от общей стоимости работ.

4.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

4.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 4.5 Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

4.7. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по Договору.

4.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 4.5 Договора, срок выполнения Стороной обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

4.9. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 4.5 Договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения Договора.

5. Разрешение споров

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

5.2. При отсутствии договоренности, споры должны рассматриваться по месту нахождения Заказчика в соответствии с территориальной подсудностью.

6. Срок действия Договора. Порядок изменения и расторжения Договора

6.1. Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств.

6.2. Условия Договора могут быть изменены по взаимному согласию Сторон путем подписания письменного соглашения.

7. Заключительные положения

7.1. Все изменения и дополнения к Договору должны быть совершены в письменной форме и

подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7.2. Стороны обязуются письменно извещать друг друга о смене реквизитов, адресов и иных существенных изменениях.

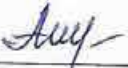
7.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.4. Во всем остальном, что не урегулировано Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8. Реквизиты и подписи Сторон

ЗАКАЗЧИК:

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна
Род. 19.11.1954, г. Ханлар Азербайджанской ССР,
Гражданство - Российская Федерация.
Паспорт гражданина Российской Федерации серия
40 07 № 165070,
выдан 12.03.2007 71 Отделом милиции
Петроградского района Санкт-Петербурга.
СНИЛС: 004-104-060-62
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,
Ул. Введенская, д.19, кв.55

 /А.Н. Галустян/

ЭКСПЕРТ:

Кононова Полина Сергеевна
Государственный эксперт
Род. 02.10.1983 г., г. Ленинград.
Паспорт: 4018 222781 выдан 18.12.2018 ГУ МВД
России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской
области,
код подразделения 780-008.
Зарегистрирована по адресу: Г. Санкт- Петербург,
Сиреневый б., д.8 к.1, кв. 499.
СНИЛС 119-380-132 48
ИНН 780229390657
Банковские реквизиты:
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК
ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Корр. счёт: 301018105000000000653
ИНН: 7707083893
КПП: 784243001

 /П.С. Кононова/

Договор № 3Э/2024
на проведение Государственной историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург

«02» декабря 2024 г.

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна, 19.11.1954 г.р., именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Государственный эксперт Макарова Мария Валерьевна (Далее - Эксперт), действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 2 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Эксперт обязуется выполнить организацию, подготовку и проведение Государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) проекта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 19, литера А – ремонт, приспособление к условиям современного использования кв. № 55 в части перепланировки и переустройства» (Шифр ВВЕ-19-55-2024), разработанной ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА» в 2024 г. Работы следует выполнить в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, ГОСТами, иными обязательными требованиями действующего законодательства РФ.

1.2. Исполнитель обязан сдать результаты работ, а Заказчик обязуется принять эти работы (услуги) и оплатить их, в соответствии с условиями Договора.

1.3. Срок выполнения работ – не позднее 31 января 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в Договоре.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию «Заказчика» все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.

2.1.4. Устранить замечания органа по охране объектов культурного наследия (при необходимости).

2.1.5. Выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.6. Передать Заказчику в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта на электронном носителе в формате pdf, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью в 1 экз.

2.2. Заказчик обязано:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую документацию для проведения экспертизы.

2.2.2. Обеспечить Эксперту беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную работу по Акту приема-передачи и оплатить ее.

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Стоимость выполняемых работ по Договору составляет **20 000 (двадцать тысяч)** рублей 00 копеек. Физическое лицо зарегистрировано в качестве самозанятого и осуществляет свою деятельность в качестве плательщика налога на профессиональный доход.

3.2. Эксперт самостоятельно уплачивает налог на профессиональную деятельность. Заказчик не является налоговым агентом в отношении сумм, уплачиваемых Эксперту по Договору.

3.3. Эксперт формирует и передает Заказчику после оплаты выполненных работ по Договору чек, не позднее 9-го числа месяца, следующего за месяцем расчёта по Договору.

4. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Заказчик может в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения договора, уплатив Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения договора.

4.3. В случае, если у Заказчика, Заказчика или уполномоченных органов возникнут замечания к работе, Эксперт обязан в соответствии с действующим гражданским законодательством безвозмездно устранить недостатки в разумный срок, либо возместить расходы Заказчика на устранение таких недостатков третьими лицами в течение трёх рабочих дней со дня получения требования.

4.4. В случае нарушения сроков выполнения работ, в том числе устранения недостатков, Эксперт уплачивает Заказчику неустойку за каждый день просрочки в размере 1% от общей стоимости работ.

4.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

4.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 4.5 Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

4.7. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по Договору.

4.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 4.5 Договора, срок выполнения Стороной обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

4.9. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 4.5 Договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения Договора.

5. Разрешение споров

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

5.2. При отсутствии договоренности, споры должны рассматриваться по месту нахождения Заказчика в соответствии с территориальной подсудностью.

6. Срок действия Договора. Порядок изменения и расторжения Договора

6.1. Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств.

6.2. Условия Договора могут быть изменены по взаимному согласию Сторон путем подписания письменного соглашения.

7. Заключительные положения

7.1. Все изменения и дополнения к Договору должны быть совершены в письменной форме и

подписаны уполномоченными представителями Сторон.

7.2. Стороны обязуются письменно извещать друг друга о смене реквизитов, адресов и иных существенных изменениях.

7.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.4. Во всем остальном, что не урегулировано Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8. Реквизиты и подписи Сторон

ЗАКАЗЧИК:

Гр. РФ Галустян Анна Николаевна
Род. 19.11.1954, г. Ханлар Азербайджанской ССР,
Гражданство - Российская Федерация.
Паспорт гражданина Российской Федерации серия
40 07 № 165070,
выдан 12.03.2007 71 Отделом милиции
Петроградского района Санкт-Петербурга.
СНИЛС: 004-104-060-62
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,
Ул. Введенская, д.19, кв.55

ЭКСПЕРТ:

Макарова Мария Валерьевна
01.10.1984 г.р.
в пос. Приаргунск, Приаргунского р-на
Читинской обл.
Паспорт серия 32 06 195045
выдан Отделом внутренних дел Заводского
района города Кемерово
дата выдачи 03.10.2006, код подразделения
422-003, зарегистрирован по адресу: г. Санкт-
Петербург, Кировский район, улица Маршала
Говорова, дом 8, квартира 12, 198188
ИНН: 420535117770
СНИЛС 113-566-431-40
р/с 40817810555864787558
Северо-западный банк
ПАО Сбербанк
ИНН 7707083893
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653



/ А.Н. Галустян /



М.В. Макарова/