

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Санкт-Петербург
2025 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г.

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«29» апреля 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «15» апреля 2025 года по «29» апреля 2025 года (Приложение № 14: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон» (ООО «Эталон») (Приложение № 13 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в 2025 г в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр: 024-22-П-ПР)

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: 024-22-П-НИ)

Раздел 3. «Проект приспособления» (шифр: 024-22-П-ПРиП)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 11.03.2025 г. №01-21-276/25-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.07.2024 г. № КУВИ-001/2024-189509550;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 г. №10-5 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2022 г. №99-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», рег. №781510239420016 от 10.08.2021 г.
- 7) Копия договора аренды недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности №125 от 17.05.2004 г.;
- 8) Копия дополнительного соглашения от 26.08.2024 г. к договору аренды недвижимого имущества №125 от 17.05.2004 г.;
- 9) Копия кадастрового паспорта от 11.09.2011 г. №78/201/14-238660;

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

- 10) Копия технического паспорта здания от 09.11.2011 г.;
- 11) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 22472 от 01.08.2022 г. по состоянию на 01.08.2022 г.
- 12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 13.03.2025 г.;
- 13) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3);

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
- 2) Басаргина Е. Ю. Императорская академия наук на рубеже XIX—XX веков: очерки истории. — М.: Индрик, 2008.
- 3) Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.
- 4) Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.
- 5) Копелевич Ю. Х. Основание Петербургской академии наук. — Л.: Наука, 1977.
- 6) Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- 7) Летопись Российской Академии наук. Т. 1 (1724—1802). — СПб.: Наука, 2000.
- 8) Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В рассматриваемой проектной документации содержится копия искового заявления КГИОП №06-16-163/22-0-0 от 29.07.2022 г. к собственнику помещения, в нем были отражены нарушения требований действующего законодательства в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия. В рамках проектных решений устраняются замечания, представленные в данном иске. Данный факт препятствием для проведения настоящей экспертизы – не является.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб.,5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», является Российская Федерация, объект находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения науки Санкт-Петербургского научного центра Российской Академии Наук, пользователем части пом. 1-Н на правах аренды является Общество с ограниченной ответственностью "Юридический центр-Академия" (ООО "Юридический центр-Академия") по данным копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.07.2024 г. № КУВИ-001/2024-189509550 (Приложение № 11).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб.,5) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» (Приложение № 4);

Распоряжение КГИОП от 13.01.2015 г. №10-5 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» (Приложение № 5);

Распоряжение КГИОП от 12.04.2022 г. №99-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», рег. №781510239420016 от 10.08.2021 (Приложение №7).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Создание Академии наук прямо связано с реформаторской деятельностью Петра I. Мысль о развитии просвещения и о создании Академии наук появилась в самом начале преобразований. Пример Парижской академии, беседы Петра со многими учёными за границей, советы Лейбница, неоднократные представления многих иностранцев, сподвижников Петра, убедили его в необходимости завести академию наук и в России. По утверждению П. П. Пекарского, намерение Петра учредить Академию наук в Петербурге следует отнести ко времени не позже 1720 года.

28 января (8 февраля) 1724 года последовал именной указ Сенату «Об учреждении Академии Наук и Художеств». Согласно этому указу, каждый академик должен был составить учебное руководство в пользу учащегося юношества и каждый день по часу заниматься публичным преподаванием своего предмета. Академик должен был подготовить одного или двух воспитанников, которые бы со временем могли заступить на его место, причём Пётр высказал желание, «чтобы такие были выбираемы из славянского народа, дабы могли удобнее русских учить». На содержание академии было выделено 24 912 рублей «из таможенных и лицензных доходов, собираемых с городов Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга».

После обнародования указа «Об учреждении Академии Наук и Художеств» Л. Л. Блюментрост начал активную переписку, целью которой было приглашение из-за границы в Россию будущих профессоров Академии (единственным профессором первого состава Академии, уже проживавшим к этому времени в России, был ботаник И. Х. Буксбаум, заведовавший Аптекарским огородом при Медицинской канцелярии в Санкт-Петербурге). После кончины Петра I (28 января (8 февраля) 1725 года) вступившая на престол императрица Екатерина I взяла создаваемую Академию под своё покровительство. Воспользовавшись этим, Блюментрост добился, чтобы для проживания академиков и взятых ими студентов Академии был передан отобранный в казну дом опального барона П. П. Шафирова на Васильевском острове.

В течение 1725 года были заключены контракты со всеми профессорами первоначального состава Академии. Постепенно они съезжались в Санкт-Петербург, приступая по приезду к выполнению своих обязанностей. Уже 15 (26) августа 1725 года Блюментрост смог представить императрице в её Летнем дворце нескольких академиков; на этой встрече с обращёнными к императрице приветственными речами выступили академики Я. Герман и Г. Б. Бильфингер. На новой встрече Екатерины I с академиками (24 ноября (5 декабря) 1725 года) она объявила о намерении возвести в академики двух молодых учёных, прибывших в Петербург вместе с Г. Б. Бильфингером в качестве студентов, — Ф. Х. Майера и Х. Ф. Гросса; 29 января (9 февраля) 1726 они были назначены экстраординарными профессорами (то есть академиками без собственной кафедры) соответственно математики и нравоучительной философии.

7 (18) декабря 1725 года последовал именной указ Екатерины I «Об открытии предположенной к учреждению императором Петром Великим Академии наук и о назначении в оную президентом лейб-медика Лаврентия Блюментроста». Открытие Академии состоялось 27 декабря 1725 (7 января 1726) года на проходившем в бывшем доме Шафирова торжественном заседании.

Вначале Петербургская академия наук располагалась в доме П. П. Шафирова на Городском острове, а также в соседних с ним зданиях: бывшем доме графа Зотова, где разместились академическая канцелярия, и доме князя Гагарина, с 1728 года — на Васильевском острове, в здании Кунсткамеры и стоявшем рядом дворце царицы Прасковьи Фёдоровны. Здание Кунсткамеры стало с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

В 1783—1789 годах архитектором Дж. Кваренги для Академии было построено новое здание на Университетской набережной, 5. Вскоре после начала строительства возникли разногласия между зодчим и президентом Академии наук - княгиней Е. Р. Дашковой, которая вмешивалась в ход работ. В результате Кваренги устранился от руководства строительством. Здание было закончено в 1789 г. Позднее его планировка подвергалась существенным переделкам. В частности, параллельно главному фасаду,

была устроена лестница (один из наиболее известных сегодня интерьеров), украшенная в 1925 г. специально перевезенной туда мозаикой М. В. Ломоносова «Полтавская баталия»³.

Для размещения Академии Екатерина I предоставила два корпуса на Васильевском острове: строящееся здание Кунсткамеры и расположенный рядом дворец царицы Прасковьи Федоровны (ум. 1723). В бывшем дворце помещались зал Академического собрания, Географический департамент, Художественные палаты, архив и типография. В 1820 году здание за ветхостью было разобрано и на его месте был построен пакгауз Петербургской таможни, в котором в настоящее время размещается Зоологический музей Зоологического института РАН (Университетская наб., 1)⁴.

Главный фасад трёхэтажного прямоугольного в плане здания обращён на Большую Неву. Нижний цокольный этаж облицован гранитом. Торжественные гранитные лестницы ведут на площадку у главного входа в вестибюль на втором этаже. Сохранилась отделка интерьеров конференц-зала и парадной лестницы, на площадке которой в 1925 году установлено мозаичное панно М. В. Ломоносова «Полтавская баталия».

В комплекс здания Академии наук входил Музейный флигель, в котором в 1831 году были размещены коллекции Ботанического, Зоологического и Азиатского музеев (Менделеевская линия, 1 — Таможенный переулок, 2). Сейчас в этом здании находятся Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук, Научно-исследовательский институт истории естествознания и техники, отделение издательства «Наука», поликлиника.

Здание было поставлено на самом берегу Невы, набережной тогда еще не было. Поэтому лестницу, ведущую на второй этаж, Кваренги развернул по фасаду на два входа. Между колоннами портика и на спусках лестницы шла деревянная балюстрада, сделанная по рисунку Кваренги. В 1881 г. она была заменена металлической решеткой. Вход в цокольный этаж (в центре под портиком) в 1870 г. замуровали. Аналогичный вход со двора существует⁵.

11.4. Описание объекта

Прямоугольное в плане здание с облицованным гранитом этажом, центральным восьмиколонным (ионический стиль) портиком, наружными гранитными лестницами, двумя двухсходных крыльцами и двумя фронтонами, двумя ризалитами, двускатной крышей. Здание является памятником архитектуры строгого классицизма, звеном ансамбля Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной.

³ Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.

⁴ Копелевич Ю. Х. Основание Петербургской академии наук. — Л.: Наука, 1977.

⁵ Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Симметричная композиция в двадцать три оси. Материал и характер обработки фасадной поверхности - цоколь красного гранита, фасад покрыт гладкой штукатуркой. Стилобат, двухвсходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом.

Элементы архитектурно-художественного решения фасада, такие как: восьмиколонный портик ионического ордера, два ризалита, гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа, профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей, межэтажные карнизы, фронтоны с гладким тимпаном, антаблемент с «сухариками», ограждение крыльца из кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал и характер обработки фасадной поверхности - цоколь красного гранита, фасад покрыт гладкой штукатуркой. Двухвсходное крыльцо со ступенями красного гранита, два ризалита. Гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа, ограждение крыльца из кованого железа в виде вертикальных прутьев. Профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей, межэтажные карнизы. Фронтоны с гладким тимпаном, антаблемент с «сухариками». Торцевые фасады имеют аналогичное оформление.

На момент экспертизы на участке дворового фасада в части помещения 1-Н установлены наружные блоки кондиционирования и выведены элементы системы вентиляции.

Интерьер пом. 1-Н цокольного этажа:

В помещении применены перегородки двух видов: из гипсокартона по металлическому каркасу и кирпичные (отштукатуренные). Все перегородки отштукатурены с обеих сторон и отделаны различными материалами, такими как керамическая плитка, штукатурка и окраска в зависимости от функционального назначения помещения. Оконные заполнения – деревянные окрашенные. В помещении размещены элементы системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов.

В помещении 1-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»)

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в 2025 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 22472, выданной Министерством культуры Российской Федерации 01.08.2022 г. (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр: 024-22-П-ПР)

В проектную документацию включены необходимые документы, копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, копия охранного обязательства на объект культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия кадастрового паспорта объекта, копия поэтажных планов здания.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров пом. 1-Н объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.03.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объекта (проектирование ведётся в части помещений №№31.33-42,48-55):

- Демонтаж самовольно устроенного дополнительного инженерного оборудования (воздуховоды и кондиционеры) на фасадной части здания (двор) и последующий монтаж инженерных систем, согласно решений, принятых в настоящем проекте.

- Размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами;

- Устройство металлической вставки с вентиляционным отверстием d400 мм в верхней части оконных блоков (выходящих на дворовой фасад), а также вывод воздуховода d400 на дворовой фасад здания. При осуществлении данных мероприятий габариты оконных проемов остаются без изменений.

- Размещение наружных блоков кондиционера (3 шт.) на металлической леерной стойке (1 шт. габаритами - 400x1100x2200мм) на дворовом фасаде в осях Е/2 без крепления к фасаду. Для сохранения единого архитектурного облика здания - металлическая стойка для размещения кондиционеров закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет цоколя фасада здания.

Стойка для размещения кондиционеров и основная часть воздуховода на фасаде размещается в углу на стыке двух плоскостей дворового фасада в месте, которое максимально не просматривается с прилегающих к зданию улиц.

Конкретная модель оборудования элементов системы кондиционирования и вентиляции определяется Заказчиком по месту. Размеры в проекте приведены ориентировочно и требуют уточнения по месту. Перед началом работ произвести дополнительные обмеры.

После проведения работ произвести заделку всех существующих отверстий, оставшихся после демонтажно-монтажных работ.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: 024-22-П-НИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с

момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В разделе представлены результаты визуального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Техническое состояние конструкции стен в границах обследования в соответствии с СП 13-102-2003 является работоспособным. Несущая способность стен здания в границах помещения - обеспечена. Трещин и дефектов, свидетельствующих о недостаточности прочности кладки не выявлено. Прочность кладки составляет 1 МПа.

- Состояние основных несущих конструктивных элементов оценивается, как работоспособное. Перегородки обследуемого помещения не воспринимают нагрузок от перекрытия.

- В качестве вывода по проведенному обследованию - допускается проведение запланированных работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Приложение к разделу содержит: программу обследования, общую фотофиксацию, ситуационный план, обмерный чертёж помещения и части фасада.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 11.03.2025 г. №01-21-276/25-0-1 (Приложение № 8) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук».

Раздел 3. «Проект приспособления» (шифр: 024-22-П-ПРиП)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- Демонтаж самовольно устроенного дополнительного инженерного оборудования (воздуховоды и кондиционеры) на фасадной части здания (двор) и последующий монтаж инженерных систем, согласно решений, принятых в настоящем проекте.

- Размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами;

- Устройство металлической вставки с вентиляционным отверстием в верхней части оконных блоков (выходящих на дворовой фасад), а также вывод воздуховода на дворовой фасад здания. При осуществлении данных мероприятий габариты оконных проемов остаются без изменений.

- Размещение наружных блоков кондиционера (3 шт.) на металлической леерной стойке на дворовом фасаде в осях Е/2 без крепления к фасаду. Для сохранения единого архитектурного облика здания - металлическая стойка для размещения кондиционеров закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет цоколя фасада здания.

Стойка для размещения кондиционеров и основная часть воздуховода на фасаде размещается в углу на стыке двух плоскостей дворового фасада в месте, которое максимально не просматривается с прилегающих к зданию улиц.

После проведения работ произвести заделку всех существующих отверстий, оставшихся после демонтажно-монтажных работ.

Количество вентиляционных систем определено проектом с учетом их разделения по помещениям, противопожарным требованиям и условиям удобства эксплуатации.

Том содержит следующие графические материалы: ситуационный план, обмерный чертеж помещения 1-Н, план фасада здания с размещением демонтируемых элементов системы вентиляции и кондиционирования, план после переустройства помещения 1-Н, развертка фасада с отображением размещения элементов системы вентиляции и кондиционирования, фотофиксация фасада по прилегающей улице, а также схема планировки объекта благоустройства.

Предмет охраны в части: «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен»; «габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов»; «дворовой фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 11.03.2025 г. №01-21-276/25-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», утвержденного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские,

проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 11.03.2025 г. №01-21-276/25-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

29.04.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

29.04.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

29.04.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, договор аренды;

Приложение № 12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

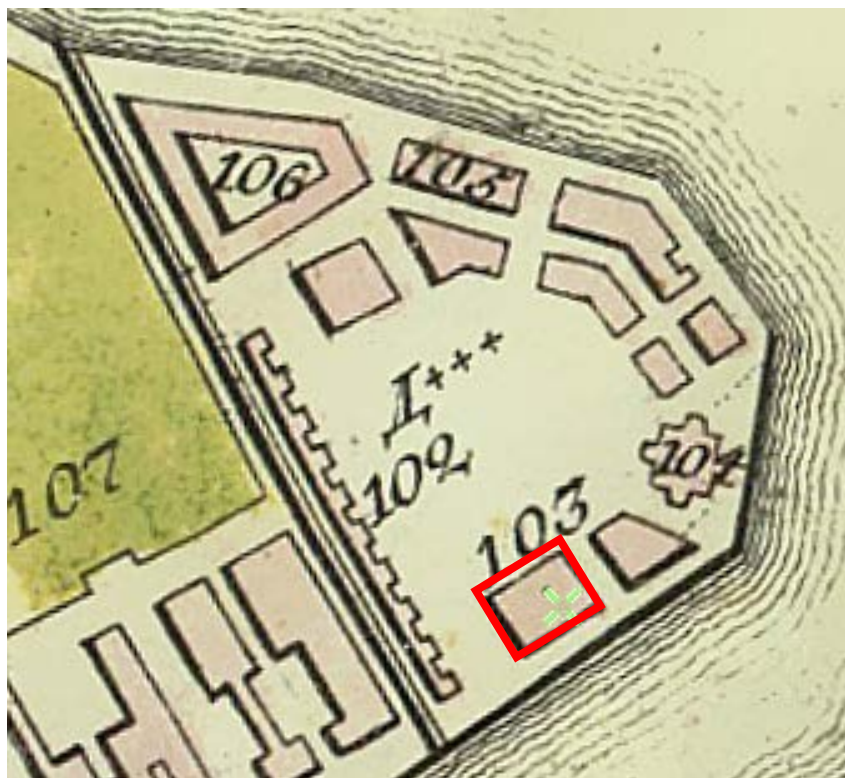
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1822 года. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана Петербурга 1832 года Савинкова. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1841 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент генерального плана столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана С.Петербурга 1885 года. Картографическое заведение А. Ильина. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1904 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. Дж. Кваренги. Проект здания для Академии наук. Фасад и план этажа. 1783 г. - Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.
11. Вид наб. Большой Невы. Гравюра Гоберта по рис. А. М. Горностаева. 1834 г. — Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.
12. Академия наук в С.-Петербург. 1860 - 1879 г. г. Автор: А. Лоренс. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.
13. Императорская академия наук, фото А. Павловича. до 1917 г. – «Wikipedia Commons» [Электронный ресурс]. URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ПавловичА-ИмператорскаяАкадемияНаук.jpg>
14. Академия наук. 1920 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687767>.
15. Здание Академии Наук СССР. 1925 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/950201>.
16. Главное здание Академии наук. 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/825163>.
17. Академия наук. 1937 - 1941 г. г. — Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
18. Здание Академии наук. 1944 - 1945 г. г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
19. Реставрация здания Академии Наук СССР. 1945 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1576727>.

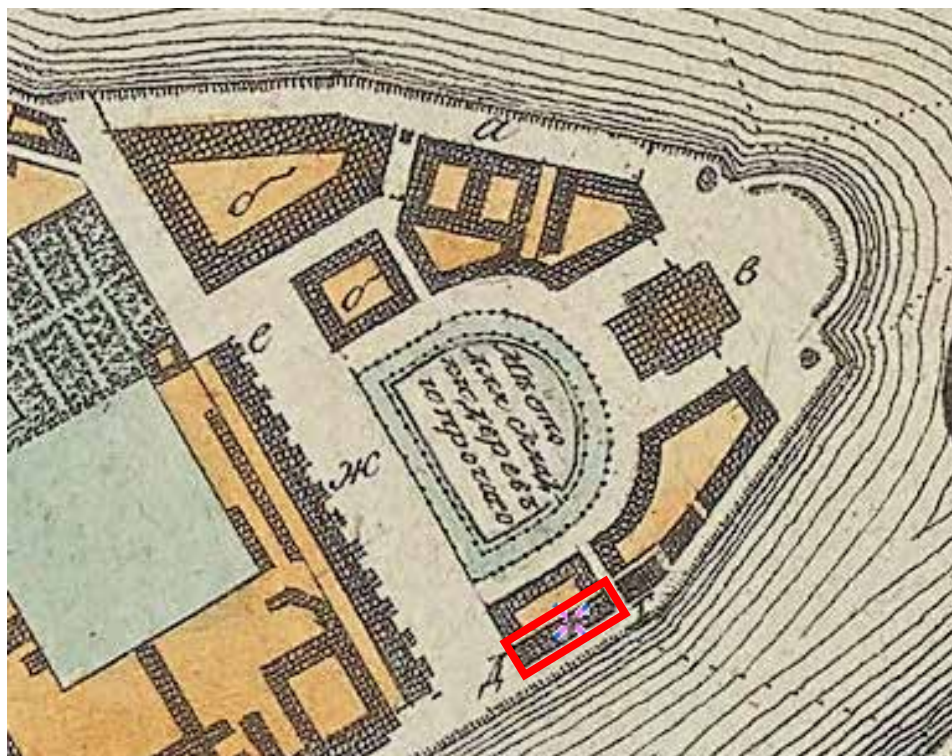
20. Здание Академии наук. 1945 г. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.
21. Университетская наб., 5. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/482353>.
22. Главное здание Академии наук. Перспектива главного фасада. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/722588>.
23. Университетская наб., 5. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135886>.
24. Академия наук. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687769>.
25. Здание Академии Наук СССР. 1953 г. — М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Ленинград. Виды города. М. 1954 ИзоГиз. Составитель М.Е.Кунин. Подписано в печать 20.02.1954. С.151.
26. Здание Академии наук. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/388951>.
27. Университетская набережная, здание Академии наук. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119018>.
28. Здание Академии наук. 1970 - 1982 г. г. — Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.
29. Здание Академии наук. 1974 г. Автор: Лосин Б. С. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1366715>.
30. Здание Академии наук. 1981 г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
31. На Университетской набережной. 1985 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200223>.
32. Главный вход в здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597168>.
33. Здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597167>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



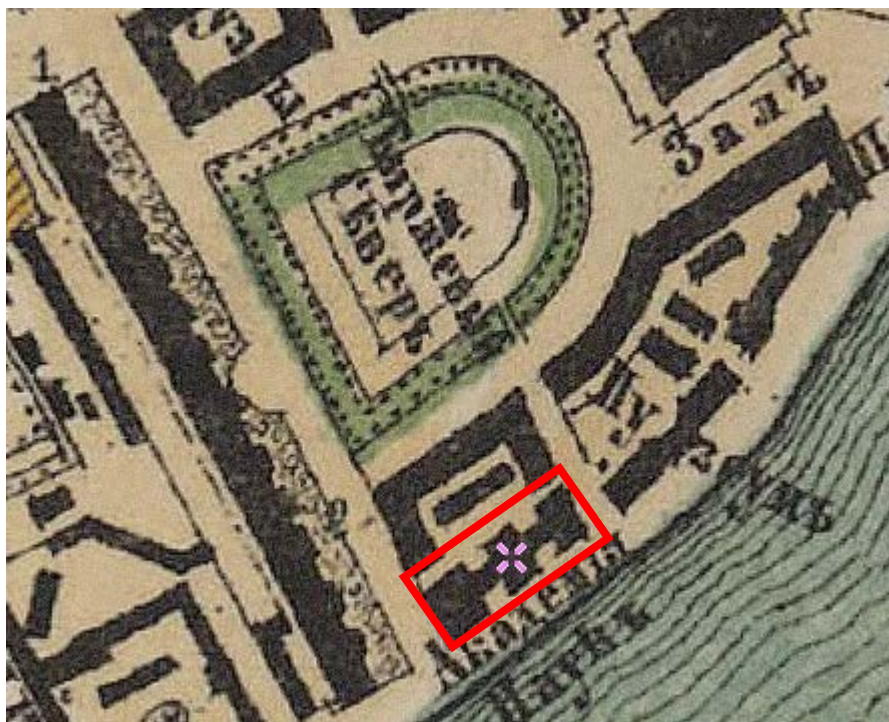
2. Фрагмент плана С.Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1822 года. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



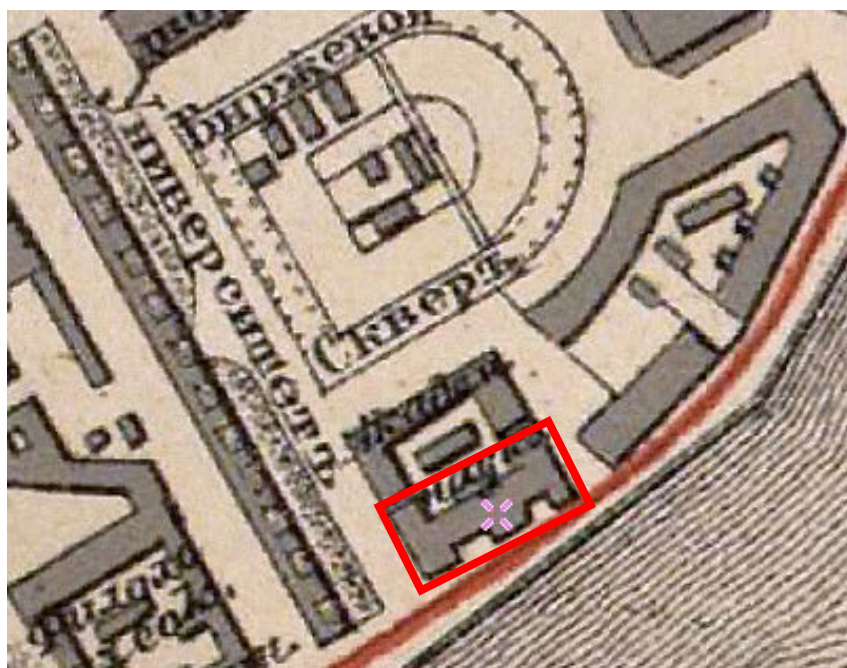
3. Фрагмент плана Петербурга 1832 года Савинкова. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1841 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент генерального плана столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана С.Петербурга 1885 года. Картографическое заведение А. Ильина. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



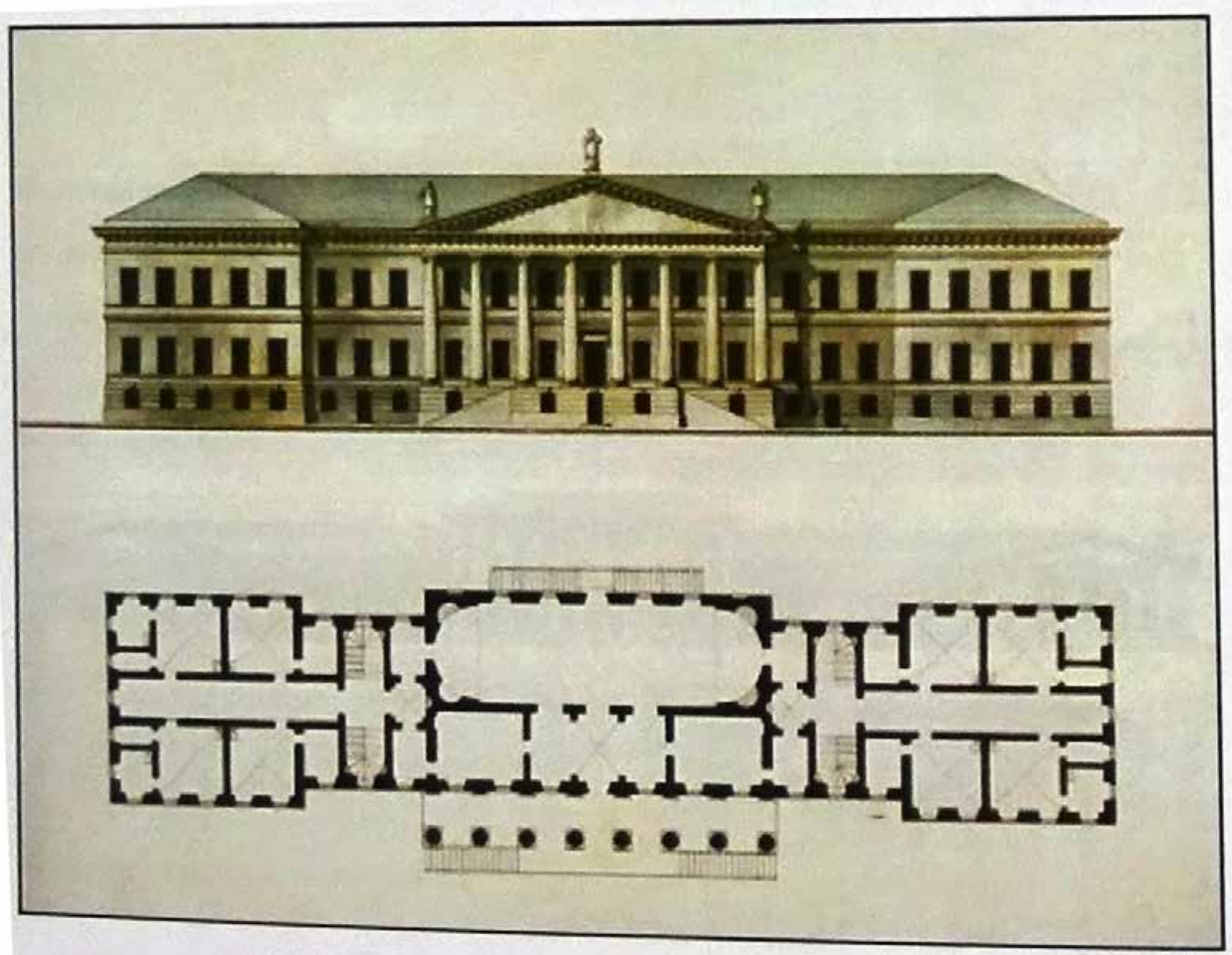
7. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1904 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. Дж. Кваренги. Проект здания для Академии наук. Фасад и план этажа. 1783 г. - Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.



11. Вид наб. Большой Невы. Гравюра Гоберта по рис. А. М. Горностаева. 1834 г. - Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.



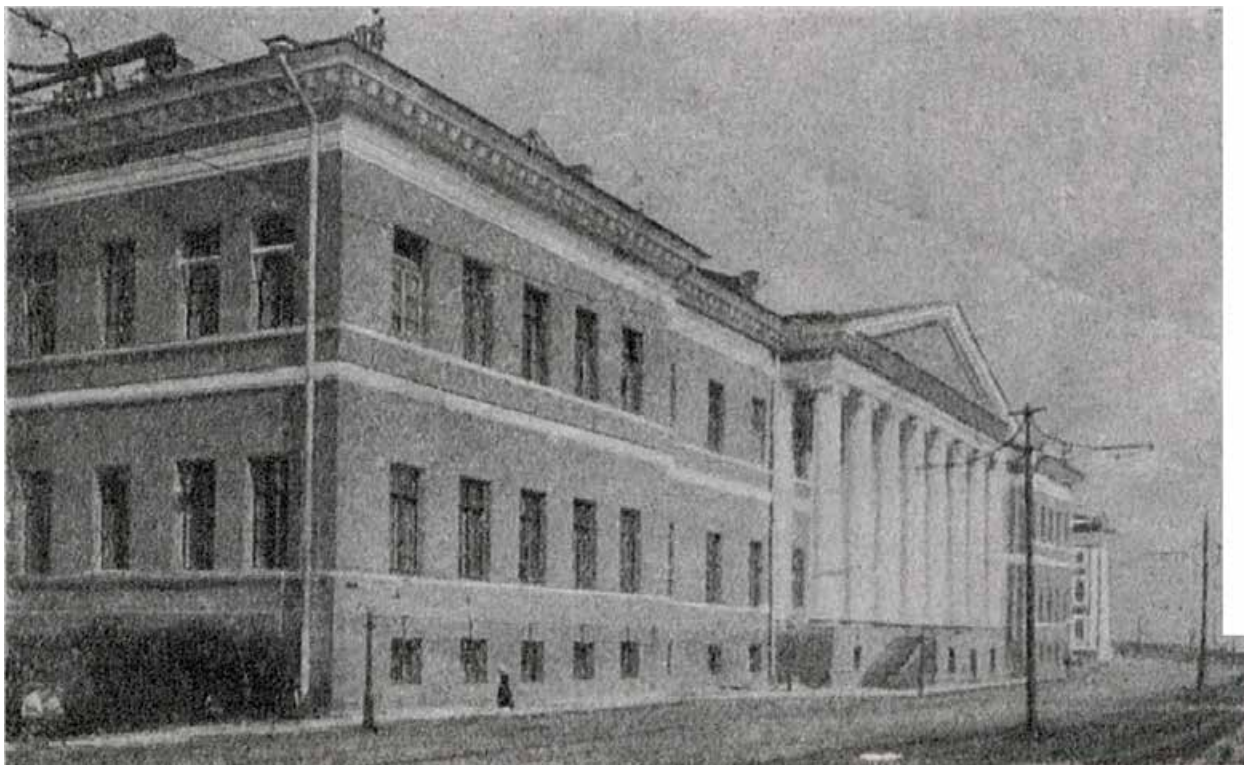
12. Академия наук в С.-Петербурге. 1860 - 1879 г. г. Автор: А. Лоренс. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.



13. Императорская академия наук, фото А. Павловича. до 1917 г. – «Wikipedia Commons»
[Электронный ресурс]. URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ПавловичА-ИмператорскаяАкадемияНаук.jpg>



14. Академия наук. 1920 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687767>.



15. Здание Академии Наук СССР. 1925 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/950201>.



16. Главное здание Академии наук. 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/825163>.



17. Академия наук. 1937 - 1941 г. г. — Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



18. Здание Академии наук. 1944 - 1945 г. г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.



19. Реставрация здания Академии Наук СССР. 1945 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1576727>.



20. Здание Академии наук. 1945 г. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.



21. Университетская наб., 5. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/482353>.



22. Главное здание Академии наук. Перспектива главного фасада. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/722588>.



23. Университетская наб., 5. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135886>.



24. Академия наук. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687769>.



25. Здание Академии Наук СССР. 1953 г. — М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Ленинград. Виды города. М. 1954 Изогиз. Составитель М.Е.Кунин. Подписано в печать 20.02.1954. С.151.



26. Здание Академии наук. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/388951>.



27. Университетская набережная, здание Академии наук. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119018>.



28. Здание Академии наук. 1970 - 1982 г. г. — Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.



29. Здание Академии наук. 1974 г. Автор: Лосин Б. С. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1366715>.



30. Здание Академии наук. 1981 г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.



31. На Университетской набережной. 1985 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200223>.



32. Главный вход в здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597168>.



33. Здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597167>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 15. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

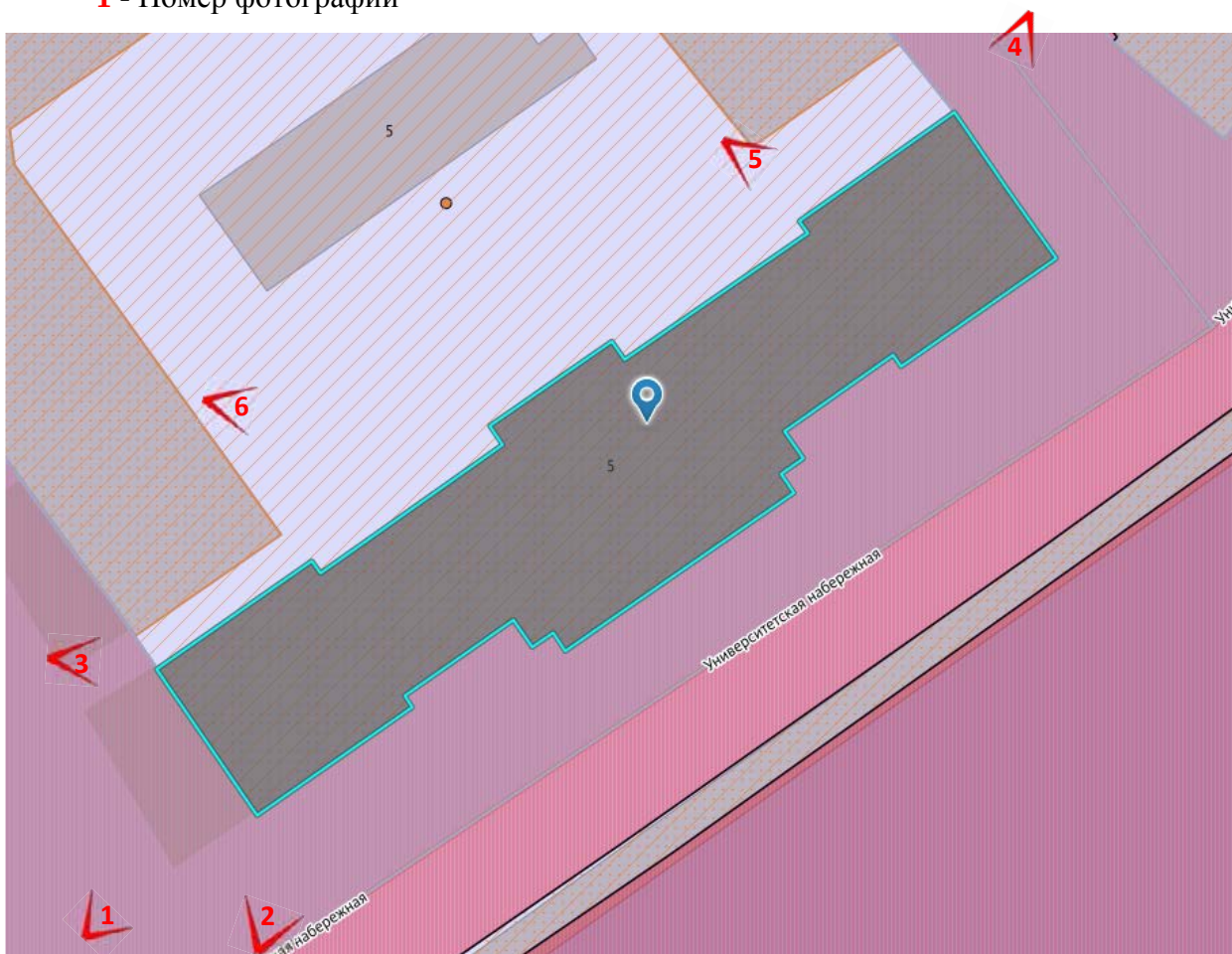


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

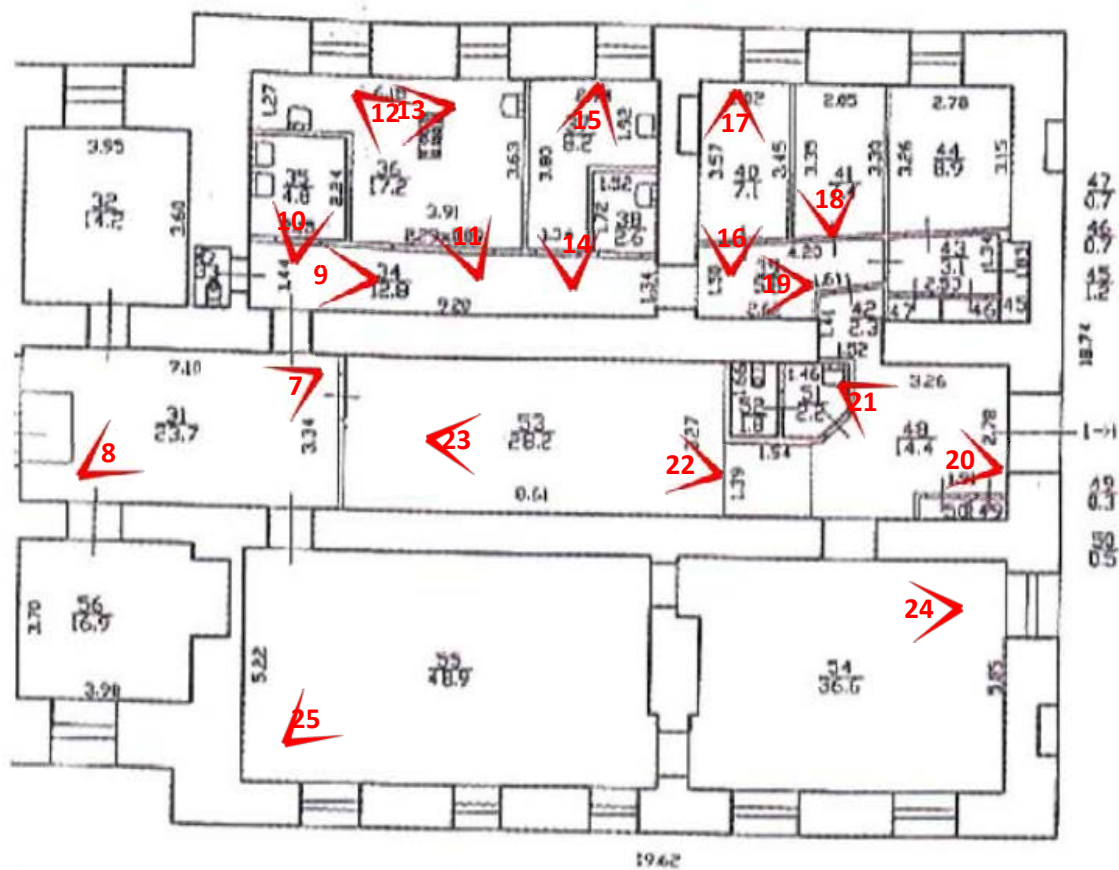


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 6. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 7. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 8. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 9. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 10. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 11. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 12. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 13. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 14. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 15. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 16. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 17. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 18. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 19. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 20. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 21. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 22. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 23. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 24. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 25. Интерьер пом. 1-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная, 1805-1810 гг., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., инж. Герард И., мастер-каменотес Суханов С.К., 1831-1834 гг., инж. Адам Е.А.	
пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, 1455- 1419 гг. до н.э., 1832-1834 гг., арх. Тон К.А.	
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832- 1834 гг., 1983-1984 гг.	по оси Менделеевской линии
устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819- 1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	
✓ Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Кнавери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплиан-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
✓ Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826- 1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
✓ Императорский Санкт- Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
ДОК. 12 КОЛЛ. здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2011№ 10-141

**Об утверждении перечня предметов охраны
«Главного здания», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия наук»**

1. Утвердить перечень предметов охраны «Главного здания», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.04.2011 № 10-141

Перечень
предметов охраны «Главного здания», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Академия Наук»
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, литера А

Раздел 1

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двухэтажного, прямоугольного в плане здания, включая портик, ризалиты, два двухвходных крыльца и два фронтона; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; плоские деревянные перекрытия; 1 этаж, помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м) перекрытие в виде цилиндрического свода с распалубками на подпружных арках; двумаршевая лестница на полукапитальных стенах со ступенями лещадной плиты; местоположение; деревянные ограждения (ольха) маршей и лестничных площадок в виде двойных балясин; поручни деревянные профилированные, латунные ковродержатели;	  

		помещение 9-Н (1) (площадь 35,6 кв. м), помещение 9-Н (33) (площадь 25, 1 кв. м) двумаршевая лестница с несущей стеной между маршами со ступенями лещадной плиты, в том числе забежными; помещение 8-Н (2) (площадь 77, 6 кв. м) лестница металлическая винтовая с ажурными ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле строгого классицизма; лицевой фасад: симметричная композиция в двадцать три оси; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двухцветное решение; стилобат, двухвходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом;	   

		восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверного и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения дверного и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; металлодекор: ограждение крыльца кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками; дворовый фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двухцветное решение; двухвходное крыльцо со ступенями красного гранита; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов;	     
--	--	--	--

		исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнений оконных проемов; гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; торцевые фасады: аналогичное оформление.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Помещения I этажа: помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м) исторический материал (дерево) и рисунок заполнения внутренних дверей (двойных) тамбура, включая расстекловку фрамуги; профилированный карниз, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт;	 

		помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Топочное отверстие квадратной формы с чугунной (?) дверцей, декорированной рельефной полосой меандра по периметру и орнаментированной розеткой в центральной части. Дверца зольника латунная с бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз.	
		помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте.	
		помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. В завершении профилированный карниз.	
		помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.) печь: угловая, белого изразца, на гладком плинте. Дверца топки квадратная, черного металла, орнаментированная, с засовом и ручкой-кнопкой. Дверца зольника латунная, с бороздчатой ручкой-кнопкой.	

		помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.) печь: средистенная, одноярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю. Квадратная чугунная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверцы зольника и душника латунные, с бороздчатой ручкой-кнопкой и овальной ручкой соответственно. В завершении профилированный карниз.	
		помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная чугунная (?) дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. В коридор выходит дверца зольника с рельефным растительным орнаментом. В завершении профилированный карниз с закругленными углами.	 
		помещение 9-Н(27) (площадь 22,8 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. В топочном отверстии две латунные дверцы с двумя круглыми ручками-кнопками. Зольник с орнаментированной ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с невысокими прямым аттиком.	

		помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.) печь: угловая, двухъярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с закругленными углами. Ярусы разделены полочкой. Дверца топки квадратная, декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. Зольник с латунной дверцей и бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с прямым аттиком. помещения II этажа: помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.) мозаичное панно «Полтавская баталия»; Материал: смальта. помещение 14-Н(2) (площадь 330, 4 кв. м) большой конференц-зал прямоугольное в плане помещение с полуциркульной экседрой, отделенной от общего объема четырьмя колоннами коринфского ордера искусственного мрамора; оформление двух дверных (западная стена) и оконных проемов (десять): лепные наличники с орнаментом виноградной лозы; десюдепорты в виде горельефных орлов с раскрытыми крыльями и цветочными гирляндами по сторонам (двенадцать); прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом; фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре;	   
--	--	--	--

		оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев; прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента; лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»; скульптурный фриз с изображением восьми композиций, посвященных событиям, относящимся к годам правления Екатерины II: южная стена: – «Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»); – «Вручение знамен полкам»; – «Генеральное межевание земель»; северная стена: – «Сооружение гранитных набережных»; – «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»; – «Расцвет «свободных художеств» под эгидой Екатерины II»; восточная стена: «Учреждение воспитательных домов в России»; западная стена: «Возведение памятнику Петру I («Медный всадник») Материал: гипс. роспись падути в технике гризайль клеевыми красками в серых и коричневых тонах. Изображение восьмигранных кессонов и аллегорических групп в золотистых тонах (две сидящие у пьедестала женские фигуры со звездами на одеянии, олицетворяющие науку); выносной карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, между которыми расположены розетки; порезка из листьев аканта по верхнему и нижнему краю карниза; перекрытие полуциркульной ниши-экседры, декорированное лепными кессонами с розетками, уменьшающимися к центру, а также пальмовыми ветвями;	   
--	--	--	---

двери двухстворчатые (две) на пять филенок в каждой створке с резными розетками и акантовыми листьями;



камин:

средиственный, белого мрамора. Топочный проем прямоугольной формы в обрамлении профилированной рамы и пояса пальметт. Топочный портал чугунный, декорированный по периметру рельефным растительным орнаментом, филенками и розетками. Таган чугунный. Топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок. В завершении трехчастный фриз: центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах. По сторонам от амуров растительно-цветочные завитки. В боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами. Профилированная надкаминная полочка декорирована иониками. Материал: белый мрамор, чугун.



помещение 14-Н(6)
(площадь 41, 0 кв. м)

овальное в плане помещение с четырьмя нишами, симметрично расположенными в стенах;



	печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Чугунная квадратная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверца зольника латунная. профилированный карниз потолка в виде порезки акантовых листьев; помещение 14-Н(7) (площадь 28, 8 кв. м) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Дверцы зольников и топки латунные. профилированный карниз потолка; помещение 14-Н(8) (площадь 19, 2 кв. м), помещение 14-Н(9)(площадь 17, 4 кв. м) профилированный карниз потолка; помещение 10 (площадь 102, 5 кв. м) малый конференц-зал пилястры (четыре), декорированные разнофигурными филенками; профилированный карниз; декоративные потолочные балки (две), разделяющие перекрытие на три части;	  
--	--	--

		две деревянных двухстворчатых двери: лепной наличник в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента; прямой профилированный сандрик на кронштейнах, декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта; фриз с лепным растительным орнаментом, в центре которого – маски в венках.	
		помещение 13-Н(10) (площадь 23,0 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована растительным орнаментом.	
		помещение 13-Н(11) (площадь 40,2 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована витым орнаментом и розеткой.	
		помещение 13-Н(12) (площадь 14, 3 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Дверца топки декорирована растительным орнаментом. Дверца зольника латунная, с орнаментированной ручкой-кнопкой.	

		помещение 13-Н(19) (площадь 18,2 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.	
		помещение 14-Н(21) (площадь 25,2 кв. м.) печь: средистенная, двухъярусная, белого изразца, на гладком плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Ярусы разделены полочкой. Во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша. Дверца душника латунная.	
		помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.	
		помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.) печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.	

		Помещение III этажа: помещение 10-Н (площадь 37,1 м. кв) площадка лестницы террацо в виде ковра с геометрическим орнаментом в центре.	
--	--	---	---

Раздел 2

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.)	Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стержнях граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	
2	Столик помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Круглый столик, с резным декором по подстолью, на четырех ножках круглого сечения с резными деталями цилиндрической формы в середине. Ножки завершены дугообразной резной опорой и соединены четырьмя волютами, образующими крестообразные проноги с цилиндрической фигурной деталью в месте соединения. Материал: орех.	
3	Стул помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках. Материал: орех. Количество: 2 единицы.	
4	Диван помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкий диван, спинка состоит из двух овальных медальонов соединенных мягкой перемычкой. Локотники мягкие с резными профилированными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз и листьев. Обвязка сиденья фигурная, профилированная, декорирована резными цветами и акантом. Передние ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.	

5	Кресло помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкое кресло, со спинкой в виде медальона. Подлокотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз. Обвязка сиденья фигурная, с порезкой. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями.	
6	Часы помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Часы настенные, в прямоугольном футляре красного дерева (?). Дверца с остеклением фланкирована резными фигурными балясинами на каннелированном основании. Нижняя часть футляра бороздчатая, фигурная. Наверху с двумя фиалами и фигурным повышением в центре, декорированная профилированным кольцом и балясиной. Белый циферблат с римскими цифрами и надписью «Le Roi a Paris». Круглая часть маятника с надписью «R=A» на белом фоне. Материал: бронза, красное дерево (?), эмаль.	
7	Часы-хронометр помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Часы-хронометр настенные, с тремя циферблатами в бронзовой золоченой раме, в прямоугольном футляре красного дерева. Дверца часов с двучастным остеклением. Нижняя часть футляра гладкая, фигурная, в завершении профилированный карниз. Материал: бронза, металл, красное дерево.	
8	Прибор чернильный помещение 8-Н(4) (37,5 кв. м.)	Прибор с двумя квадратными чернильницами на бронзовых основаниях, с бронзовыми крышками, углублением в передней части в форме вытянутого овала и полубогаженной сидящей женской фигурой на круглой подставке. Авторское клеймо бронзовщика Барбидьона. Клеймо в виде мужского профиля, вокруг надпись. Материал: бронза, яшма.	
9	Буфет помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Двухъярусный шкаф, фанерованный красным деревом (рисунок «пламя»), разделенный полочкой, с тремя выдвижными ящиками в верхней части первого яруса. В каждом ярусе по три створки с прямоугольной филенкой в каждой. В завершении гладкий фриз и выносной профилированный карниз. Материал: красное дерево.	

10	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волютообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Материал: красное дерево.	
11	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой с закругленным верхним краем щитка, низ которого декорирован в угловых частях и в центре листьями аканта, соединенными с нижней перекладиной розеткой. Резные сквозные подлокотники у основания спинки расходятся на две волюты, в нижней части завершены розеткой и резными листьями. Ножки четырехгранные, изогнутые. Материал: красное дерево.	
12	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, с заоваленным верхним краем щитка, низ которого в центральной части декорирован пальметткой с волютами по бокам. Сквозные подлокотники с порезкой в виде акантовых листьев и волют опираются на волютообразные опоры также с резьбой в виде листьев аканта. Передние ножки в виде каннелированных балясин, задние прямые. Материал: красное дерево.	
13	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой и заоваленным верхним краем щитка. Изогнутые стойки спинки декорированы резными кронштейнами, соединены с прямыми локотниками с порезкой в виде завитков и листьев, переходящими в резные опоры растительного характера. Ножки прямоугольного сечения, передние слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
14	Стул помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.)	Мягкий стул, с прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных перекладиной в виде балясины. Царга профилированная, ножки в виде орнаментированных резных балясин соединены поперечными перекладинами круглого сечения. Материал: дуб. Количество: 2 единицы.	

15	Стол Помещение 8-Н(12) (21,8 кв. м.)	Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей со скошенными углами и гладкой царгой, на опоре в виде резной балясины, декорированной листьями аканта и профилями, расходящейся в нижней части на четыре резные звериные лапы Материал: красное дерево (?).	
16	Прибор чернильный помещение 8-Н(11) (площадь 17,6 кв. м.)	Прибор на мраморном постаменте бронзовые скульптуры в виде полуобнаженной женской фигуры с пером и мужской полуфигуры с книгой («Поэт и муза»). Две круглые бронзовые чернильницы с крышками декорированы ветками лавра, пером и книгой. Материал: бронза, мрамор.	
17	Подсвечник помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.)	Стрежень подсвечника на ступенчатом постаменте, декорированном мелкими золочеными деталями в характере ампира, с накладками на корпусе и подставке в виде лиры, рога изобилия и треножника с факелом. Материал: бронза.	
18	Скульптурная композиция «Укрощение быка» помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.)	Скульптура на прямоугольном основании с горельефным изображением сцен из животного мира по бокам. Центральная фигура быка, вставшего на дыбы над сидящей женской фигурой в античных одеждах. Быка сдерживает за рога обнаженная мужская фигура, перед которой горельефная фигура сидящего пастуха (?), уронившего свирель. Материал: бронза.	
19	Вешалка помещение 9-Н(1) (площадь 8,5 кв. м.)	Пристенная вешалка, прямоугольной формы, на профилированном плинте, с нижней полочкой для обуви. Оформлена в два яруса прямоугольными фигурными филанками с профилем по периметру, фланкированными стилизованными пилястрами с порезкой в виде «цехинов», цветочной розетки, растительного орнамента. В завершении филанчатый фриз и карниз с поясом иоников, на двух резных орнаментированных кронштейнах. Материал: дуб.	
20	Люстра помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень в виде балясины кобальтового стекла с орнаментированными бронзовыми перехватами. Потолочное крепление в виде бронзового обода с подвешенными на тонких стерженьках каплевидными бусами. Коронка и обод с гранеными и каплевидными бусами укреплены на разных уровнях стержня. Корзина хрустальных пронизей на бронзовом тонированном ободе, декорированном фигурными пальметками, подвешена на четырех цепях к потолочному креплению. От обода отходят направленные вверх	

		восемь изогнутых кронштейнов, завершенных плафондержателями. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
21	Зеркало помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)	Настенное зеркало, цельное, в раме с ромбовидной розеткой во фризе и раскрепованным профилированным карнизом, поддерживаемым тонкими колонками. Обрамлено двойными тонкими тягами из латуни. Материал: карельская береза.	
22	Люстра помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.)	Люстра на десять светоточек. К потолочному креплению в виде обода с коронкой из прорезных листьев на пяти цепях фигурных звеньев подвешена прорезная чаша с орнаментированным ободом, декорированным фигурками грифонов и путти, играющих на свирелях. Тулово чаши состоит из факелов, женских фигур, пальметт и растительного орнамента. В завершении диск из лавровых листьев и шишка. Материал: золоченая бронза.	
23	Зеркало с консолью помещение 9-Н(9) (площадь 45,2 кв. м.)	Зеркало в прямоугольной раме, цельное. Рама с профилированным карнизом с поясом иоников и лучковым навершием, по углам которого - цветочные резные розетки. Консоль прямоугольная в плане, передние ножки витые, соединены проножкой с рамой зеркала. Материал: орех, красное дерево.	

24	Сейф помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.)	Одностворчатый сейф, на ступенчатых круглого сечения опорах, с карнизом из завитков и двух направленных друг к другу волют. Дверца с прямоугольной филенкой, ромбовидной орнаментированной накладкой на ключевину и двумя орнаментированными круглыми ручками. Материал: сталь.	
25	Кресло помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.)	Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб.	
26	Полукресло помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)	Мягкое полукресло, со скругленной прямой спинкой типа корытца, переходящими в подлокотники на отогнутых ножках квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
27	Стол помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)	Стол на одной четырехгранной, расширяющейся в нижней части ножке с орнаментированными перехватами, опирающейся на четырехугольное основание с выкружками на четырех стилизованных звериных лапах. Столешница прямоугольная, со скошенными углами и профилем по периметру. Царга фигурная. Материал: красное дерево.	

28	Люстра помещение 9-Н(20) (площадь 15, 9 кв. м)	Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь. Количество: 2 единицы.	
29	Столик-этажерка помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.)	Трехъярусный стол, со столешницами круглой формы, с профилем по краю, поддерживаемыми балясинообразными стойками. На трех ножках в форме сплюснутых шаров. Материал: ясень.	
30	Столик помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.)	Столешница стола круглой формы, с гладкой царгой, на трех ножках, прямоугольных в сечении. Материал: красное дерево.	
31	Люстра помещение 9-Н(25) (площадь 13, 3 кв. м)	Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь.	
32	Столик помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.)	Мраморная столешница стола круглой формы с геометрическим узором, выложенным уральскими камнями. Ножка витая, расходящаяся на три опоры, декорированные волютами. Материал: бронза, мрамор.	

33	Часы помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Часы напольные, в дубовом прямоугольном двухъярусном корпусе. Нижний ярус с двухступенчатым цоколем и розеткой в центре. Верхний ярус с профилированным карнизом. Филенка дверцы остеклена, с фацетом. Циферблат круглый. Механизм с гириями и маятником. На циферблате надпись «Павел Буре». Материал: дуб, металл.	
34	Фонарь помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Люстра на пять светоточек. С цилиндрическим стеклянным колпаком в бронзовой золоченой орнаментированной оправе. Подвешен на четырех изогнутых кронштейнах, соединенных на центральном стержне, от которого в нижней части отходят пять направленных вверх кронштейнов с плафондержателями. Дно – стеклянное, круглой формы. Материал: бронза.	
35	Бра помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Бра на шесть светоточек. Стенник в виде вазы, декорированной каннелированной колонкой, провисающими гирляндами и букранией в нижней части. От него отходят шесть направленных вверх рожков в виде ветвей, заканчивающихся высокими профитками с орнаментированными дисками. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	
36	Бра помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Бра на пять светоточек. Стенник овальных очертаний в виде картуша с листьями и акантом, от которого отходит изогнутый орнаментированный кронштейн с плафондержателем, завершенным раскрывшимся бутоном листьев, и прикрепленными четырьмя рожками в виде растительных побегов с аналогичным завершением. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы хранения.	
37	Ваза помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Напольная ваза, яйцевидной формы, расписана кобальтом и золотом: по белому фону стилизованные букеты. Горло вазы широкое, окаймлено золотой полосой. Материал: фарфор.	

38	Ваза помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Ваза аналогична вышеуказанной. На белом фоне изображены золотом и кобальтом стилизованные подсолнухи. Материал: фарфор.	
39	Стул помещение 9-Н(40) (площадь 81, 4 кв. м.)	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 5 единиц.	
40	Ваза-курильница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Ваза-курильница в виде амфоры на квадратном постаменте. Ножка каннелированная, с поясом иоников. Тулово декорировано рельефной резьбой: ложчатый орнамент, листья аканта, маскароны, пояс растительного характера. Навершие прорезное, декорированное гирляндами, с орнаментированной крышкой, увенчанной сферой. Материал: алебастр.	
41	Канделябр помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами. Материал: бронза.	
42	Столик помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Приставной столик, столешница которого полукруглой формы, на трех суженных ножках. Столешница, царга и ножки декорированы прямоугольными рамками светлого дерева. В царге два выдвижных ящика с двумя круглыми золочеными розетками и ручками. Центральная ножка в виде гермы с женской головкой. На столешнице инкрустация в виде звезды светлого дерева. Материал: красное дерево, бронза.	

43	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Преддиванный стол с овальной столешницей, декорированной по периметру бронзовой рельефной накладкой. Царга гладкая, с тонкими рамками светлого дерева. Стол на четырех фигурных, изогнутых ножках, декорированных розетками, и четырьмя изогнутыми проножками, соединенными фигурной плоской деталью с рельефной полосой по периметру. Материал: ценные породы дерева, бронза.	
44	Шкаф помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Угловой шкаф на четверть круга, на четырех ножках. Центральная часть створки выполнена из вставок светлых пород дерева с круглыми латунными розетками в угловых частях; по периметру декорирована рамкой маркетри из орнаментальных вставок разных пород дерева. По плинту – полоса меандра. Материал: красное дерево, латунь.	
45	Лампа помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Настольная лампа в виде каннелированной колонны патинированной бронзы с тремя обелисками у основания, на круглом постаменте. Абажур в виде диска, увенчанного полусферой и шишкой пинии, темного металла с накладным орнаментом из акантовых завитков и вставками хрусталя. Увенчан бронзовым ананасом. Оборка из желтого шелка с подвесками граненого зеленого стекла. Материал: бронза, металл, хрусталь, стекло.	
46	Ваза помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Японская ваза, яйцевидной формы с высоким горлом. По тулову надглазурная роспись в японском стиле – орнаментальные мотивы и жанровые сценки. Ниже горловины накладки в виде золоченых ящериц. Ручки на горловине в виде золоченых фигурок лебедей. Материал: фарфор.	
47	Подсвечник помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Подсвечник на четыре светоточки, в виде крылатой фигуры Славы, установленной на цилиндрическом постаменте со сферой. В простертых руках фигуры по два рога с растительным орнаментом и профитками. Постамент декорирован золоченой бронзовой накладкой в виде летящей Славы. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	

48	Пепельница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Пепельница красного с прожилками мрамора в виде обломка неправильной формы с овальным углублением, отполированного внутри. Материал: мрамор.	
49	Пепельница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Пепельница в виде уплощенной чаши на квадратном основании красно-коричневого камня. Материал: мрамор, бронза.	
50	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стол с шестигранной столешницей на одной прямой граненой ножке на треугольном основании, опирающемся на три резные львиные лапы темного дерева. Царга профилированная. Материал: красное дерево.	
51	Шкаф помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Пристенный шкаф с полукруглыми боковыми сторонами, на раскрепованном плинте с резной витой полосой по верхнему краю. Каждая створка фланкирована витыми полуколонками со стилизованными ионическими капителями и листьями аканта в основании. Каждая часть оформлена резной рамкой из завитков, пальметт и акантовых листьев. В завершении фриз и профилированный карниз с резным поясом иоников. Материал: красное дерево.	
52	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Преддиванный стол с овальной столешницей, гладкой раскрепованной царгой, на четырех ножках в виде балясин, соединенных двумя дугообразными проножками с резной розеткой в месте пересечения. Материал: красное дерево.	

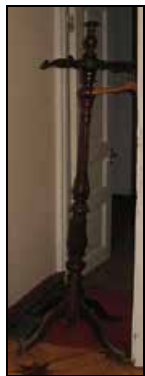
53	Часы помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Часы напольные, в трехъярусном футляре. Нижний ярус: прямоугольный постамент на четырех ножках с профилированными прямоугольными филенками. Средний ярус: прямоугольный в плане, дверцу фланкируют каннелированные четвертные колонки с бронзированными базой и капителью. Над дверцей полуциркульная орнаментальная вставка светлого дерева, по сторонам от неё инкрустированные веточки. Верхний ярус отделен карнизом, боковые стороны декорированы прорезными ажурными накладками темного дерева. Лицевая сторона с остекленной дверцей полуциркульного завершения, фланкированной каннелированными колонками с бронзировкой, поддерживающими профилированный карниз с полуциркульным повышением в центральной части. Завершение фигурное, с бронзированными фиалами на филенчатом деревянном основании. Центральная часть с профилированными рамками, вставкой, затянутой штофом и бронзовой накладкой в виде провисающей драпировки. Материал: красное дерево, орех, бронза.	
54	Подсвечник помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Подсвечник на одну светоточку. В виде пилона с профилями и рельефными изображениями жертвенника с цветами мака и женских масок, на квадратном основании, декорированном рельефными маскаронами и растительным орнаментом. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	
55	Чернильный прибор Помещение 9-Н(42) (55,3 кв. м.)	Прибор на трех прямоугольных подставках красновато-коричневого с темными прожилками мрамора шесть предметов: а) две квадратные в плане граненые хрустальные чернильницы с полусферическими бронзовыми крышками; б) клякспапир с ручкой в виде бутона.	  

		в) орнаментированная спичечница; г) пепельница в виде чаши; д) подсвечник на две свечи с изогнутыми рожками, декорированный растительным орнаментом и шишкой в верхней части; Материал: серебрянная медь, мрамор, хрусталь.	 
56	Скульптура помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Фигура Леонардо да Винчи в полный рост на квадратном основании, с альбомом в правой руке и левой рукой на поясе. Материал: бронза.	
57	Кресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое кресло, с обитыми кожей спинкой, сиденьем и подлокотниками. Фигурная обвязка спинки профилированная, декорирована в верхней части латунными розетками, стилизованными фиалами. Слегка изогнутые локотники переходят в балясинообразные опоры, в месте соединения декорированы латунными розетками. Царга профилированная, также с латунными розетками. Задние ножки прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Передние в виде резных балясин. Материал: красное дерево, латунь, кожа.	

58	Стул помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стул с полумяжкой спинкой, по сторонам которой каннелированные колонки на квадратных основаниях и кубом над капителью. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
59	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стол письменный, двухтумбовый, на гладком плинте, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. В царге четыре ящика, заключенных в рамки черного дерева. Тумбы и боковины с прямоугольными филенками и латунными профилями. Материал: красное, черное дерево, латунь.	
60	Люстра помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Люстра на восемнадцать светоточек. Потолочное крепление в виде декорированной колонки с двумя орнаментированными дисками. К нижнему диску на трех цепях подвешена сфера темной бронзы с накладками в виде звезд и фигурка путти. По окружности сферы – пояс с прорезными изображениями знаков зодиака, от которого отходят шесть тройных направленных вверх рожков в виде дракончика, завершенных орнаментированными профитками. В нижней части сферы бронзовая шишка пинии. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
61	Вешалка помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Вешалка напольная в виде круглой стойки, расходящейся внизу на четыре круглые в сечении опоры, соединенные проножками, образующими крест. С шестью держателями, шестью крюками и шишкой в завершении. Материал: ясень.	
62	Кресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 2 единицы.	

63	Полукресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 4 единицы.	
64	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Столешница стола и подстолье круглые, на четырех кронштейнах в виде фигур резных лебедей, на четырех резных ножках. Материал: красное дерево, позолота.	
65	Диван помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкий диван, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота.	
66	Столик-комодик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Криволинейный в плане столик, с двумя выдвижными ящиками, на четырех изогнутых ножках. Верхняя часть ножек, накладки на ключевины, четыре изогнутые бронзовые ручки и фигурный низ столика декорированы накладными бронзовыми рокайлями. В каждом ящике – прямоугольные филенки розового дерева. Материал: красное, розовое дерево, палисандр, бронза.	
67	Столик-бобик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Столик на двух лирообразных ножках на ступенчатых основаниях, соединенных изогнутой проножкой. Царга филенчатая, декорирована четырьмя накладками в форме профилированных ромбов. Материал: красное дерево, бронза.	
68	Люстра помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Люстра на восемь светоточек, трехъярусная. Центральный стержень гладкий, декорированный фигурными балясинами кобальтового и темно-фиолетового (?) стекла, декорированные хрустальными «фонтанами» и бронзовыми листьями. Нижняя балясина завершена коронкой из листьев и шишкой пинии. К среднему ободу	

		наибольшего диаметра, соединенному с верхним тонкими цепями, прикреплены четыре парных изогнутых кронштейна с профитками в виде коронки листьев и четыре хрустальные пики с «фонтанами». Пики и кронштейны соединены хрустальными пронизями. Средний обод соединен с нижним, меньшего диаметра, бронзовыми ветвями с листьями, декорирован каплевидными хрустальными подвесками. К нижнему ободу подвешена корзина их хрустальных пронизей, завершенная бронзовой орнаментированной вытянутой деталью. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
69	Стол помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Письменный двухтумбовый стол, с выдвижным ящиком в подстолье, со столешницей с профилированным краем и обтянутой зеленым сукном. В каждой тумбе по одной створке, декорированной четырьмя вставками с ромбовидной розеткой в центре. Ручки фигурные. Материал: орех, красное дерево, волнистая береза.	
70	Канделябр помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами. Материал: бронза.	
71	Чернильный прибор помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Прибор на прямоугольной профилированной подставке черного мрамора с четырьмя бронзовыми круглого сечения фиалами по углам. В центре расположена многогранная хрустальная чернильница с бронзовым основанием и крышкой. За чернильницей укреплена бронзовая подкова. Материал: бронза, хрусталь, мрамор.	
72	Кресло помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкое кресло, на четырех ножках квадратного сечения, спинка фигурная, с веерообразной перемычкой посередине, прямыми квадратного сечения сквозными подлокотниками на изогнутых опорах. Материал: красное дерево.	

73	Вешалка помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Напольная вешалка, на четырех опорах. Стойка в форме сложной с перехватом балясины, декорированной резными листьями аканта. На четыре держателя с двумя крюками. Материал: ясень.	
74	Стул помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Стул со сквозной резной спинкой, с мягким видением, с башмачками в виде стилизованных звериных лап на передних ножках. Материал: красное дерево. Количество: 4 единицы.	
75	Кресло помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкое кресло, с прорезной фигурной спинкой и сквозными резными подлокотниками. Передние ножки балясинообразные, декорированные листьями аканта. Верхняя перемычка спинки декорирована резной раковиной с растительными завитками, соединена со второй изогнутой перемычкой резной деталью в виде аканта и пальметты. Сквозные изогнутые подлокотники в местах соединения со спинкой и волютообразными устоями декорированы розетками и акантом. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
76	Диван помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкий диван, со сплошной слегка выпуклой спинкой с овальным верхом, сквозными изогнутыми подлокотниками, заканчивающимися у основания спинки листьями аканта; с резными опорами в виде стилизованного цветка лотоса. Ножки изогнутые. Материал: красное дерево.	
77	Помещения между I и II этажами (антресоль) Бюро лестничная площадка перед помещением 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.)	Бюро по типу конторской мебели производства «Русского филиала». Двухтумбовое, в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика, в подстолье – один. Верхняя часть с выдвижной шторкой. Материал: дуб.	

78	помещение 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.), помещение 11-Н(3) (площадь 16,3 кв. м.) склад Кресло	Полумягкое кресло со сквозной спинкой на устоях, являющихся продолжением задних ножек. Подлокотники изогнутые с завитком на конце на опорах круглого сечения. Передние ножки в виде балясин Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
79	Часы	Каминные часы, в корпусе черного мрамора (угловые части с белыми прожилками) прямоугольных очертаний, декорированного резными веточками. Белый круглый циферблат в бронзовом обрамлении с «бусами» и иониками. Обратная сторона декорирована круглой бронзовой прорезной накладкой. Материал: металл, бронза, черный мрамор.	
80	Стол	Преддиванный стол, прямоугольный со срезанными углами и гладкой раскрепованной царгой с выдвижным ящиком. На одной ножке сложных форм на Х-образном основании со стилизованными звериными лапами по углам. У основания ножки накладной резной декор в виде листьев аканта. Материал: красное дерево.	
81	Стол	Письменный стол, прямоугольный в плане, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками в филенчатой царге. Тумбы и боковины декорированы прямоугольными филенками. Столешница профилирована по краю. Материал: красное дерево.	
82	Стол	Круглый стол, на фигурной резной ножке в виде балясины, декорированной резными раковинами и бороздчатым орнаментом. Ножка в нижней части расходится на три профилированных завитка с листьями аканта и розетками, опирающихся на треугольное основание с вогнутыми сторонами. Материал: красное дерево.	
83	Диван	Мягкий диван, с криволинейным завершением спинки, декорированной резными завитками по бокам, рельефными гирляндами и овальной полурозеткой в центральной части. Локотники сквозные жесткие, овального сечения, декорированные рельефными резными листьями аканта у спинки и пальметтами в месте примыкания к опорам в виде завитка с акантовыми листьями. Ножки фигурные. Материал: красное дерево.	

84	Шкаф	Книжный шкаф, одноярусный, двустворчатый, на фигурном пьестале. В каждой створке по две фигурные профилированные филенки, верхние остеклены. Угловые части оформлены стилизованными каннелированными полуколонками с резными листьями аканта в основании и завершении. Профилированный карниз. Материал: орех.	
85	Чернильный прибор	Прибор из пяти предметов, декорированы гравировкой с мотивами Древнего Египта, также с гравированной дарственной надписью «Дорогому Александру Петровичу Троицкому от товарищей по службе. 01.07.1915 г.» а) профилированная подставка темного камня с бронзовой скульптурой лежащего сфинкса и двумя чернильницами с крышками в виде пирамид; б) спичечница в виде портала древнеегипетского храма на квадратной профилированной подставке темного камня; в) пресс-папье в виде бронзовой фигуры сфинкса на каменном основании, с декорированной рельефным изображением символов фараона нижней частью; г) стакан для перочисток в виде бронзовой орнаментированной чаши на квадратном профилированном основании темного камня;	   

		д) пепельница (?) в виде орнаментированной бронзовой уплощенной чаши на квадратном постаменте черного камня с профилем по периметру. Материал: мрамор, бронза.	
86	Шкаф	Двустворчатый шкаф, на гладком плинте. В каждой створке по прямоугольной остекленной филенке с резными стилизованными пальметтам в угловых частях. В завершении профилированный карниз и два пояса листьев аканта. Материал: орех.	
87	Шкаф	Одностворчатый шкаф, на фигурных резных ножках круглого сечения. Створка с прямоугольной филенкой с резным обрамлением в виде иоников и листьев аканта. В завершении профилированный, карниз с резным орнаментальным поясом. Материал: орех (?), красное дерево (?).	
88	Шкаф	Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз, под которым порезка в виде остролистов. Материал: красное дерево.	
89	Зеркало	Настенное зеркало, прямоугольное, цельное с фацетом. В деревянной раме с порезкой по внутреннему краю с розетками в угловых частях. Материал: красное дерево.	

90	Стул	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.	
91	Кресло	Полумягкое кресло, с жесткой сквозной спинкой с овальным щитком, соединенным резными акантовыми листьями с перемычкой, декорированной воллютообразными завитками. Сквозные фигурные подлокотники с волютами в верхней и нижней частях примыкают к резным опорам в виде стилизованных листьев. Ножки отогнутые, прямоугольные в сечении. Материал: красное дерево.	
92	Шкаф	Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз. Материал: красное дерево.	
93	Детали от письменного прибора	Детали в виде крылатых сфинксов на прямоугольных подставках красноватого с темными прожилками мрамора с профилем по периметру. Материал: бронза, мрамор. Количество: 2 единицы.	
94	Шкаф	Книжный шкаф, одностворчатый, с двумя профилированными филенками в створке (верхняя с остеклением) и профилем между ними. Створка фланкирована накладками «алмазная грань», аналогичная накладка во фризе. В завершении профилированный раскрепованный карниз на каннелированных кронштейнах с гутами. Материал: красное дерево.	

95	Основание под канделябр	Основание канделябра в виде крылатой мужской фигуры с поднятыми руками, в набедренной повязке; на цилиндрическом постаменте, декорированном рельефными поясами. Основание в виде гладкого квадратного плинта. Материал: бронза.	
96	Подставка для чернильного прибора	Фигурная подставка, с двумя круглыми отверстиями для чернильниц по бокам и овальным углублением в верхней части. Декорирована рельефными волнами, ягодами и виноградными листьями. Материал: тонирующая бронза (?).	
97	Помещения II этажа Стул помещение 13-Н(11) (площадь 34,5 кв. м.)	Полумягкий стул, с трапецевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.	
98	Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со слегка вогнутой спинкой с полуовальным завершением; на четырех выгнутых ножках прямоугольного сечения и фигурными жесткими сквозными подлокотниками на полуовальных опорах, завершенных резной фигурной деталью в виде пальметт и листьев аканта. Материал: красное дерево.	

99	Торшер помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Комбинированный торшер, для керосиновой лампы и восьми свечей. Стержень фигурный, со сферами и перехватами в верхней и нижней частях. На фигурном профилированном основании, декорированном четырьмя фигурными кронштейнами. В завершении восемь изогнутых орнаментированных кронштейна, завершенных направленными вверх плафонодержателями. Венчает торшер уплощенная сфера. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	
100	Стол помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Преддиванный стол, прямоугольный в плане, на одной фигурной граненой ножке, опирающийся на Х-образное основание. Столешница со срезанными углами и профилем по периметру. В царге один ящик. Материал: красное дерево.	
101	Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со сплошной закругленной, спинкой с лучковым завершением. Сплошные жесткие подлокотники со стилизованными резными волютами. Слегка изогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.	
102	Диван межэтажная площадка парадной лестницы	Мягкий диван, с прямой спинкой прямоугольных очертаний, увенчанной по бокам двумя сферами. Подлокотники прямые, глухие, с полуциркульным валиком по верхнему краю и фигурными торцевыми частями. Задние ножки прямые, передние в виде балясин. Материал: красное дерево.	
103	Диван межэтажная площадка парадной лестницы	Мягкий диван, с прямоугольной спинкой, щиток которой с выкружками. Подлокотники жесткие, сплошные, прямоугольные, с валиком по верхнему краю. Ножки прямые. Материал: красное дерево.	

104	Зеркало межэтажная площадка парадной лестницы	Настенное зеркало, из единого полотна, в раме, декорированной золоченой накладной резьбой. Порезка в виде растительного орнамента и пояса иоников по периметру зеркала. В угловых частях – цветочные розетки. Гладкий фриз декорирован резной композицией из лиры в лавровом венке с пальметтами по бокам. В завершении – профилированный карниз с орнаментальными поясами. Материал: красное дерево, позолота.	
105	Зеркало помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Надкаминное зеркало, из единого полотна, в деревянной резной золоченой раме в виде лавровых листьев, пальметт и цветов. Материал: дерево, позолота.	
106	Кафедра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Кафедра в виде двух столешниц (верхняя подъемная, обтянута зеленым сукном), укрепленных на разных уровнях на двух массивных опорах, расходящихся в нижней части на две, и соединенных двумя проножками. В царге два ящика. Опоры декорированы накладной резьбой в виде волют и пальметт. Материал: красное дерево.	
107	Люстра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Центральный стержень люстры в виде каннелированной колонки. К потолочному креплению в виде бронзовой короны из листьев на хрустальных пронизях подвешен бронзовый обод малого диаметра, декорированный венками с лентами по верхнему краю. К нему подвешены прорезной пояс листьев и корзина, состоящая из профилированного обода с прикрепленными к нему изогнутыми кронштейнами с профитками, прорезных поясов растительного характера и пронизей из граненых бус. В нижней части корзина завершена розеткой акантовых листьев и шишкой с бутоном. Материал: хрусталь, золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	

108	Бра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Бра на четыре светоточки. Стенник в виде колчана, декорированного рельефными венками, с листьями и шишкой хмеля в нижней части и женской полуфигурой с драпировками, держащей в руках рожки в виде побегов с дискообразными профитками – в верхней части. Материал: золоченая бронза.	
109	Бра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Бра на три светоточки. Стенник в виде маскарона с листьями и пальметтами в верхней и нижней частях, от которого отходят три направленных вверх рожка с орнаментированными профитками. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	
110	Скульптура помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Бюст Петра I в лавровом венке. Материал: мрамор.	
111	Постамент помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Прямоугольный в плане постамент, на профилированном основании. Материал: гранит.	
112	Стол помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Круглый стол, с профилированной по краю столешницей, на четырех ножках в виде балясин, соединенных крест накрест изогнутыми профилированными проножками с завитками, переходящими в опоры, с бороздчатой деталью в месте соединения проножек. Материал: ясень, дуб (?).	

113	Диван помещение 14-Н(3) (площадь 14,2 кв. м.)	Полумягкий диван, спинка с лукообразным фигурным завершением, слегка изогнута. Подлокотники сплошные, жесткие, с профилями и орнаментированной торцевой частью. Ножки слегка изогнуты, прямоугольные в сечении. Материал: береза, орех.	
114	Стул Помещение 14-Н(6) (41,0 кв. м.)	Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках. Материал: орех.	
115	Диван помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Мягкий диван, спинка с волнообразным фигурным завершением. Обвязка декорирована волнитообразными завитками. Подлокотники сплошные, полумягкие, изогнутые. Ножки профилированные, изогнутые, в месте примыкания к обвязке декорированы резным акантовым листом. Материал: орех.	
116	Стол помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Письменный стол, двухтумбовый, с профилями по периметру царги и столешницы; на четырех массивных ножках-балясинах. Части тумб у ножек декорированы резными волютами. В царге два выдвижных ящика по бокам и один посередине. Столешница обита зеленым сукном. Материал: красное дерево, орех.	
117	Люстра помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Люстра на двадцать четыре светоточки. Потолочное крепление в виде шайбы темной бронзы с ажурными накладками золоченой бронзы. К креплению на золоченых цепях подвешена ажурная чаша из чередующихся орнаментированных полос темной бронзы с золочеными накладками в виде стилизованных пальметт и листьев, а также золоченых ажурных деталей в виде крылатой женской фигуры с корзиной на голове, стоящей на цветке. Обод профилированный, с рельефными розетками и поясом «бегущей волны» между трапециевидными накладками с маскаронами, к которым крепятся по два направленных вверх рожка, декорированных лавровыми листьями. Над ободом – скульптура Меркурия, установленная на кронштейнах. Чаша завершена диском с золочеными накладками растительного характера и розеткой с шишкой. Материал: бронза, позолота.	

118	Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Мягкое кресло, с фигурной спинкой. Локотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки и сиденья фигурная. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями. Материал: орех.	
119	Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Кресло с мягкой спинкой и сиденьем. Сиденье с выступом впереди. Спинка сложной конфигурации с симметричными выступами, завершающимися резными «волнами», передние ножки гнутые с резными завитками аканта наверху. Ножки на колесиках. Материал: орех.	
120	Кресло помещение 14-Н(7) (площадь 28,8 кв. м.)	Мягкое кресло, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои и обвязку полумягких сквозных локотников и слегка выгнутой прорезной спинки, с резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах. Материал: грушевое дерево. Количество: 2 единицы.	
121	Диван помещение 14-Н(7) (площадь 28,8 кв. м.)	Мягкий диван, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои полумягких сквозных локотников и обвязку прямоугольной спинки. Фланкирован прямоугольными шкафчиками на четырех ножках с филленчатой створкой, открытой полочкой в центральной части, декорированной резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах, и завершенной профилированным карнизом закрытой полочкой с остекленной (с факетом) створкой. Над спинкой заovalенное зеркало в деревянной раме, декорированной в боковых частях резными стилизованными ветками. Материал: грушевое дерево.	
122	Люстра помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. К верхнему диску темной бронзы с золоченой накладкой в виде звезды, орнаментированным поясом и коронкой листьев на шести фигурных цепях подвешена чаша темной бронзы с золоченым ободом «бегущей	

		волны», накладками в виде листьев. К ободу крепится двенадцать рожков в виде дракончиков, держащих в пастьях профитки. Чаша декорирована золочеными накладками в виде пальметт, факелов, женских фигур с развевающимися шарфами. В завершении шишечка. Материал: бронза, позолота.	
123	Ваза помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)	На белом фоне вазы изображены золотом и кобальтом стилизованные цветы. Внутри на горловине надпись: «Цветущая ветка. ЛФЗ. 1951». Материал: фарфор.	
124	Люстра помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)	Люстра на восемнадцать светоточек. К потолочному креплению в виде диска с фигурными накладками темной и золоченой бронзы на цепях подвешена корзина темной бронзы с золочеными орнаментальными поясами, накладками в виде пальметт и лилий, а также сфера, декорированная ободом и накладками в виде звезд. К верхнему краю корзины прикреплены лиственные розетки с шестью тройными рожками с дискообразными профитками. Материал: бронза, позолота.	
125	Диван помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)	Мягкий диван, с прямой спинкой, на отогнутых ножках прямоугольного сечения. Высокая обвязка спинки, с лучковым повышением в центре, фланкированным резными рельефными растительными и волутообразными завитками. Сплошные жесткие закругленные локотники декорированы резными завитками, акантом, пальметтами. Материал: красное дерево.	
126	Люстра помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень декорирован сферами темно-синего стекла с бронзовыми перехватами, «фонтанами» с каплевидными бусинами, ободами, соединенными гранеными бусинами. К верхнему ободу на	

		фигурных цепях подвешен двойной обод золоченой бронзы, большого диаметра, декорированный бронзовыми розетками и хрустальными звездочками. От обода отходит шесть парных рожков в виде побегов с растительными профитками и бобешками. К ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная диском. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
127	Диван помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Полумягкий диван, с жесткой, слегка изогнутой спинкой на четырех отогнутых ножках прямоугольного сечения. Жесткие сплошные изогнутые подлокотники завершены резной пальметтой в месте примыкания к спинке; в торцевых частях декорированы завитками, акантовыми листьями, розетками. Материал: красное дерево.	
128	Ваза помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Ваза расписана кобальтом и золотом по белому фону. Внутри горловины надпись: «Букеты кобальтовые. Е. Олейник». Материал: фарфор.	
129	Стол помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)	Преддиванный круглый стол, на четырех квадратных в сечении ножках, соединенных крестообразной проножкой. Материал: карельская береза.	
130	Часы помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)	Напольные часы, в трехъярусном прямоугольном футляре, на высоком ступенчатом цоколе. Нижний ярус глухой, с прямоугольными филенками и профилированным карнизом в завершении. Верхний ярус с круглым циферблатом в латунном обрамлении и боковой остекленной створкой. Внутри – механизм. В завершении профилированный карниз и прямоугольная секция с полуциркульными проемами, затянутыми штофами. Материал: красное дерево, орех, металл, эмаль.	
131	Стол помещение 14-Н(11) (площадь 40,7 кв. м.)	Ломберный стол, с раскладной столешницей, обтянутой зеленым сукном; на резной фигурной граненой бороздчатой ножке и четырехконечной с вогнутыми сторонами опоре с резными стилизованными звериными лапами. Царга фигурная, с резными деталями в виде волют и пальметт. Материал: красное дерево.	

132	Диван помещение 14-Н(11) (площадь 40,7 кв. м.)	Мягкий диван, типа «корытце». К обвязке спинки примыкают резные изогнутые подлокотники с бронзовыми накладками в виде акантовых листьев. Передние ножки заужены, башмачки бронзовые, в виде стилизованных звериных лап. Материал: красное дерево.	
133	Стол помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)	Обеденный стол, раздвижной, на двух тройных ножках, соединенных V-образным основанием: в угловой части ножка в виде филе-чатого пиллона с накладками «алмазная грань», по краям – в виде каннелированных ионических колонн с орнаментированным основанием. Центральная опора крестообразная: две части в виде арок с профилированным архивольтом, две – кронштейны в виде резных львиных лап с акантовым листом. Столешница овальная, с профилем по краю. Царга гладкая. Материал: ясень.	
134	Люстра помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)	Люстра на пять светоточек, из трех латунных ободов с хрустальными подвесками и отходящими от верхнего обода четырьмя рожками с рельефным листом аканта. Центральный стержень в виде орнаментированной бронзовой балясины с вазообразной деталью молочного стекла в верхней части, увенчанной пикой с фонтанчиками. Прикреплен к ободу, подвешенному на четырех цепях к потолочному креплению в виде вытянутой полусферы молочного стекла с бронзовой накладкой из рельефных листьев, с хрустальными фонтанчиками. Материал: бронза, хрусталь.	
135	Люстра помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)	Люстра на четыре светоточки. К центральному гладкому стержню крепятся два бронзовых обода разного диаметра, соединенные между собой и с потолочным креплением хрустальными пронизиями. Нижний обод декорирован гранеными подвесками. От верхнего отходят три направленных вверх рожка. Материал: бронза, хрусталь. Количество: 4 единицы.	
136	Диван помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.)	Мягкий диван, спинка которого слегка вогнута, с фигурным завершением в центре. Прорезные подлокотники декорированы кронштейном с листьями аканта в месте примыкания к спинке; на изогнутых опорах резных в виде волют и листьев аканта. Передние ножки в виде балясин, задние изогнутые. Материал: красное дерево.	
137	Диван помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.)	Полумягкий диван с жесткой сплошной слегка вогнутой спинкой с фигурным завершением. Подлокотники сквозные, изогнутые, на волнообразных опорах. Изогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.	

138	Кресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	
139	Кресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
140	Полукресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
141	Столик-герион помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей с профилированным краем, обтянутой зеленым сукном. На одной ножке в виде каннелированной балясины на трехчастном основании, декорированном резными валютами. Материал: ясень (?).	
142	Столик помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей, на четырех сдвоенных опорах круглого сечения, укрепленных на круглом основании. Между опорами – гладкие сферы. Материал: дуб.	

143	Люстра помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Люстра на шесть светоточек. Дiskoобразное потолочное крепление с фонтанами и центральным стержнем с фигурными хрустальными и орнаментированными бронзовыми деталями. На четырех цепях подвешен прорезной обод с бронзовыми розетками и хрустальными бусинами и подвешенной корзиной из хрустальных пронизей. От обода отходят тонкие кронштейны, соединенные нитями круглых бусин, и витые кронштейны с круглыми профитками. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
144	Стол помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Преддиванный стол, на одной резной ножке-балясине, декорированной листьями аканта и орнаментальными поясами, на четырехугольном основании с четырьмя львиными лапами. Столешница прямоугольная, со срезанными углами, с выдвижным ящиком в подстолье. Материал: красное дерево.	
145	Стол помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Письменный двухтумбовый стол на сплюснутых ножках-сферах. Прямоугольная столешница с профилированным краем. Угловые части декорированы резными трехчетвертными балясинами. Боковые стороны с прямоугольными филенками. Лицевые – с «выкружками» и круглыми розетками. В царге со сглаженными углами три выдвижных ящика с «выкружками». Материал: дуб.	
146	Шкаф	книжный двухъярусный шкаф, десятистворчатый, с раздвижными и распашными дверцами рамочно-филленчатой конструкции. Материал: красное дерево.	
147	Шкаф	Книжный шкаф, двустворчатый, на гладком плинте, ножки фигурные. В каждой створке по две прямоугольные филенки, верхние остеклены. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз. Материал: красное дерево.	
148	Диван	Полумягкий диван, прямоугольных очертаний с прямыми равновысокими спинкой и подлокотниками, на прямых квадратного сечения ножках. Материал: красное дерево.	

149	Диван	Мягкий диван, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки. Полумягкие локотники на опорах, декорированных бронзовыми накладками растительного характера. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза.	
150	Стул	Мягкий стул, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки, обвязка которой, а также царга и передние ножки декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и круглыми розетками. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза. Количество: 6 единиц.	
151	Консоль-подставка	Четырехугольная в плане консоль, на четырех квадратных в сечении опорах, на подставке. Царга и опоры в верхней части декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и розетками. В завершении рельефный прорезной пояс пальметт. Материал: тополь (?), бронза.	
152	Столик	Преддиванный столик, с овальной столешницей, на четырех квадратных в сечении ножках с бронзовыми башмачками в виде звериных лап. Гладкая царга и верхняя часть ножек декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера, композициями из пальметт, стилизованных лир и завитков, розетками. Материал: тополь (?), бронза.	
153	Кресло	Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб.	

154	Ваза	Роспись вазы кобальтом с золотом по белому фону, стилизованные букеты. Горловина вазы окаймлена золотой полосой. На дне надпись: «Букеты, худ. Семенова» ЛФЗ. Материал: фарфор.	
155	Люстра	Люстра на четыре светоточки, из пяти разновеликих ободов, декорированных поярусно хрустальными подвесками, каплевидными на бусине с гранеными пирамидками по верхнему ободу, подвешенному к орнаментированной потолочной розетке на трех цепях. Материал: бронза, хрусталь.	
156	Зеркало	Зеркало прямоугольной формы, с факетом, в раме красного дерева, декорированной в угловых частях резными цветочными розетками; обрамлено порезкой. Материал: красное дерево.	
157	Столик	Ломберный столик, прямоугольный, на граненых, сужающихся внизу ножках, с профилированным краем открывающейся столешницы, обтянутой зеленым сукном. Материал: красное дерево.	
158	Ваза	Роспись вазы кобальтом и золотом по белому фону (ветви с гроздьями ягод). Горловина вазы низкая, широкая, окаймлена золотой полосой. По внутреннему краю надпись: «ЛФЗ Декоративная малина» худ. Е. Олейник, июль 1956 г.». Материал: фарфор.	

159	Стул	Мягкий стул, с фигурными спинкой и сиденьем. Обвязка спинки профилированная, с резной раковиной и листьями аканта в верхней части. Царга также декорирована резными листьями аканта. Ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.	
160	Стул	Стул аналогичен по форме и оформлению вышеуказанного. Обвязка декорирована порезкой в виде завитков, верхний край спинки с повышением. Материал: орех.	
161	Стул	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 15 единиц.	
162	Бра	Бра на одну светоточку в виде фигурки лебедя, держащего в клюве кольцо с плафонодержателем. Стенник в виде розетки акантовых листьев. Материал: бронза, позолота. Количество: 4 единиц.	
163	Бра	Бра на одну светоточку, вытянутый по вертикали фигурный стенник декорирован завитками, пальметтами и маскаронном. От стенника отходит изогнутый кронштейн в виде пальметты с акантом. Материал: бронза. Количество: 4 единиц.	
164	Кресло	Мягкое кресло, с прямоугольной спинкой в профилированной обвязке на опорах. Изогнутые профилированные локотники оканчиваются завитками на опорах в виде балясин. Царга также профилированная, передние ножки в виде балясин. Материал: дуб (?). Количество: 4 единиц.	

165	Люстра	Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стерженьках граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	
166	Люстра-фонарь	Люстра на шесть светоточек. Плафон рубинового стекла конической формы в бронзовой оплетке в виде обруча прорезного орнамента из роз, накладками в виде маскаронов, к которому прикреплены бронзовые фигурки путти с акантовым листом в нижней части туловища, соединенные с верхним ободом изогнутыми стержнями, увенчанными головами орлов. От каждого путти отходят по два рожка с блюдами-профитками. Нижняя часть плафона в оплетке, декорированной пальметтами. Шток круглый в сечении, декорирован орлиными головами. Материал: рубиновое стекло, бронза.	
167	Шкаф	Платяной шкаф, двухъярусный, одностворчатый, с дверцей, декорированной филенками и выдвижным ящиком в нижнем ярусе. Материал: красное дерево.	
168	Диван	Мягкий диван, типа «корытце». Материал: красное дерево.	
169	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	

170	Стол	Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. На опоре в виде балясины, декорированной резными листьями аканта, витыми поясами, на фигурном основании на четырех резных звериных лапах. Материал: красное дерево.	
171	Диван	Полумягкий диван, с глухой изогнутой спинкой, с закругленным верхним краем щитка. Локотники глухие, завершены завитками с витыми поясами. Ножки фигурные, слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
172	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце». Глухая спинка с прорезью у сиденья переходит в слегка закругленные подлокотники, переходящие в прямые ножки. Обвязка профилированная. Материал: тонированный бук (?). Количество: 6 единиц.	
173	Кресло	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волютообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Спинка и подлокотники с прямоугольными рамками светлого дерева. Материал: красное дерево.	
174	Кресло	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, в которой щиток соединен с нижней прямой перекладиной большой сквозной ромбовидной планкой с кругом в центре. Сквозные изогнутые подлокотники круглого сечения; передние ножки в виде балясин. Материал: красное дерево.	

175	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой, с фигурным щитком. Ножки прямоугольные в сечении, передние слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
176	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой с овальным завершением, полукруглым вырезом в нижней части, с резными пальметтами по углам. Передние ножки в виде балясин, задние отогнутые. Материал: красное дерево.	
177	Столик	Столик с квадратной столешницей, на четырех высоких ножках с башмачками. Места соединения ножек с царгой декорированы резными кронштейнами с цветочным орнаментом. Входит в гарнитур. Материал: грушевое дерево.	
178	Диван	Полумягкий диван, с прорезной спинкой, декорированной по нижнему краю заovalенного щитка волнитообразными деталями с порезкой в виде акантовых листьев. Опоры спинки декорированы накладными резными деталями растительного характера. Ножки отогнутые. Материал: красное дерево.	

179	Кресло	Кресло в стиле рококо, мягкое, с профилированной обвязкой, спинкой-медальоном, декорированной по верхнему краю рельефным резным декором растительного характера. Локотники мягкие, соединены со спинкой резными завитками, с волутообразными завитками в торцевых частях, переходящих в опоры. Цагра фигурная, декорирована завитками, места соединения с изогнутыми профилированными ножками – акантом. Материал: тонированный бук (?).	
180	Столик	Ломберный столик, с обтянутой зеленым сукном прямоугольной столешницей с профилированным краем. На четырех ножках в виде балясин. Материал: красное дерево (?).	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

13.01.2015№ 10-5

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, литеры А, Б (Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

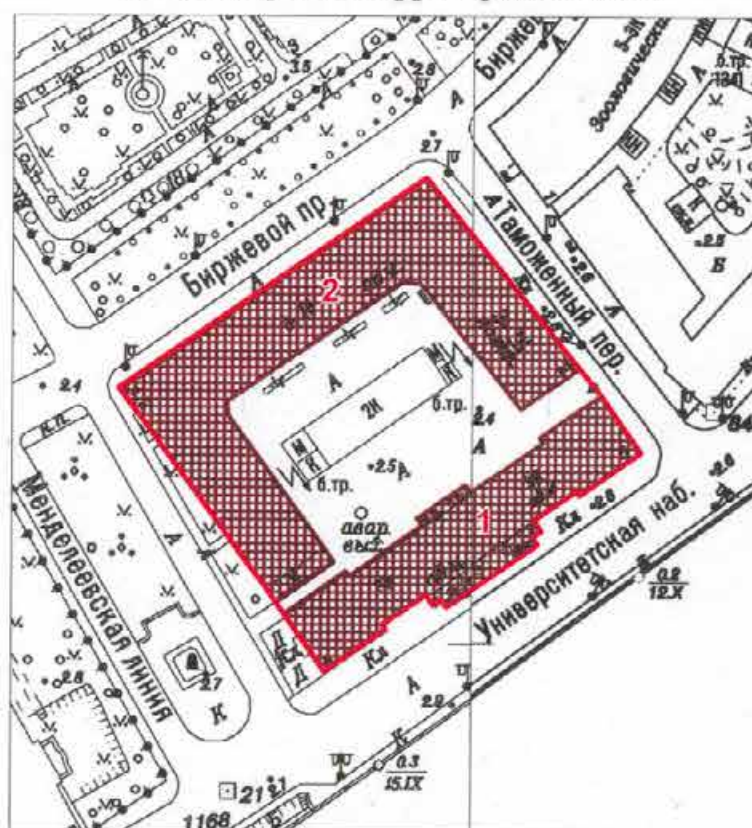
План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Академия наук»

Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, литеры А, Б

(Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1,
Биржевой пр., Таможенный пер., 2)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

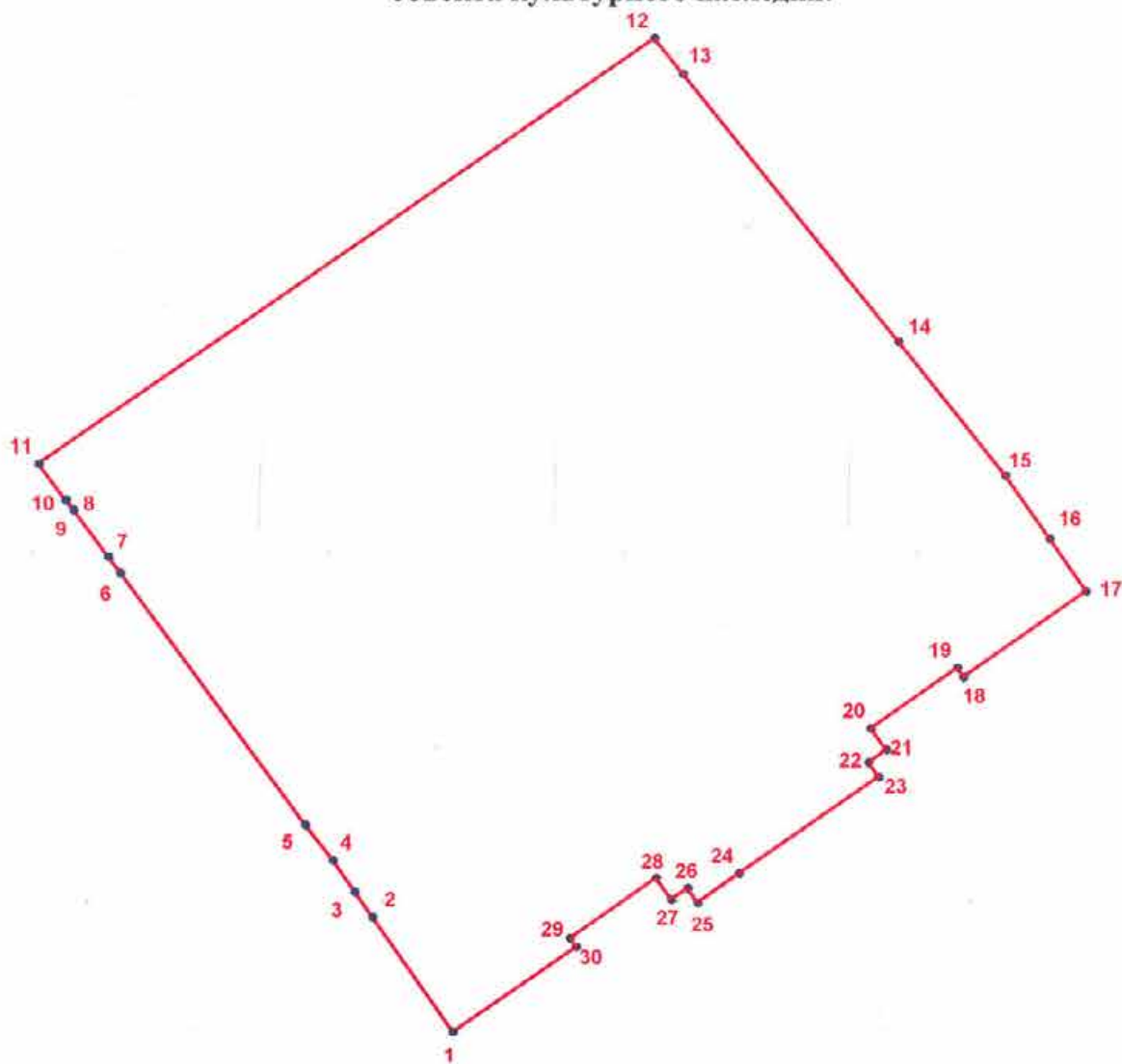
Состав объекта:

1. Главное здание (Университетская наб., 5, литера А)
2. Флигель музейный (Университетская наб., 5, литера Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 13 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 13 до точки 14 на юго-восток, от точки 14 до точки 16 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 16 до точки 17 на юго-восток, от точки 17 до точки 29 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,7923200	112,9618300
2.	94,8074600	112,9513800
3.	94,8107900	112,9490800
4.	94,8149100	112,9462500
5.	94,8194900	112,9427000
6.	94,8524700	112,9186600
7.	94,8545600	112,9171000
8.	94,8607300	112,9126200
9.	94,8620600	112,9116600
10.	94,8619400	112,9116000
11.	94,8667300	112,9080900
12.	94,9222700	112,9881800
13.	94,9176500	112,9918900
14.	94,8826200	113,0201300
15.	94,8651000	113,0341500
16.	94,8568200	113,0399400
17.	94,8499800	113,0447200
18.	94,8387900	113,0286300
19.	94,8399700	113,0278200
20.	94,8321000	113,0165200
21.	94,8293000	113,0185200
22.	94,8276400	113,0162000
23.	94,8257400	113,0175200
24.	94,8131300	112,9992500
25.	94,8093200	112,9937800
26.	94,8112000	112,9925000
27.	94,8097400	112,9903300
28.	94,8125400	112,9883800
29.	94,8047000	112,9771000
30.	94,8035200	112,9779300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 АПР 2022

№ 99-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Главное здание », включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «12» апреля 2022 г. № 99-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главное здание

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	3	9	4	2	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на южном фасаде по Университетской набережной. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 10.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.10.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж шлагбаума на территории объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022 № 01-43-1852/22-0-2. 5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести размещение дополнительного оборудования (наружные блоки системы кондиционирования, системы видеонаблюдения, системы вентиляции, инженерные сети, вывеску) на фасадах объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022 № 01-43-1852/22-0-2. 5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022

			№ 01-43-1852/22-0-2. 5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022 № 01-43-1852/22-0-2. 5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.

5	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022 № 01-43-1852/22-0-2. 5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.
6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предметов ДПИ: стул (№ 39, 90, 97, 161); кресло (№ 78); диван (№ 171); столик (№ 177), предусмотренных разделом 2 перечня предметов охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 № 10-141.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 06-12-305/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.01.2022 № 01-43-1852/22-0-0. 4. Ответы КГИОП от 15.02.2022 № 01-43-1852/22-0-1; от 25.02.2022 № 01-43-1852/22-0-2.

			5. Консультация КГИОП от 18.02.2022. 6. Акт технического состояния от 05.03.2022 № 06-12-305/22-6-0. 7. Письма КГИОП от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.
--	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 14.01.2022: № 06-12-305/22-2-0; № 06-12-305/22-3-0; № 06-12-305/22-4-0; от 05.03.2022: № 06-12-305/22-7-0; № 06-12-305/22-8-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия регионального назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510239420016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1783-1789 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия наук" № 10-5 от 13.01.2015 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

исторические габариты двухэтажного, прямоугольного в плане здания, включая портик, ризалиты, два двухвходных крыльца и два фронтона; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная). Конструктивная система здания: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; плоские деревянные перекрытия; 1 этаж, помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м): перекрытие в виде цилиндрического свода с распалубками на подпружных арках; двумаршевая лестница на полукапитальных стенах со ступенями лещадной плиты: местоположение; деревянные ограждения (ольха) маршей и лестничных площадок в виде двойных балясин; поручни деревянные профилированные, латунные ковродержатели; помещение 9-Н (1) (площадь 35,6 кв. м), помещение 9-Н (33) (площадь 25, 1 кв. м): двумаршевая лестница с несущей стеной между маршами со ступенями лещадной плиты, в том числе забежными; помещение 8-Н (2) (площадь 77, 6 кв. м): лестница металлическая винтовая с ажурными ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле строгого классицизма; лицевой фасад: симметричная композиция в двадцать три оси; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение; стилобат, двухвходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом; восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверного и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения дверного и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; металлодекор: ограждение крыльца кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками; дворовый фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение; двухвходное крыльцо со ступенями красного гранита; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов; гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; торцевые фасады: аналогичное оформление. Декоративно-художественная отделка интерьеров Помещения I этажа: помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м): исторический материал (дерево) и рисунок заполнения внутренних дверей (двойных) тамбура, включая расстекловку фрамуги; профилированный карниз, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт; помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Топочное отверстие квадратной формы с чугунной (?) дверцей, декорированной рельефной полосой меандра по периметру и орнаментированной розеткой в центральной части. Дверца зольника латунная с бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз. помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. В завершении профилированный карниз. помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.): печь угловая, белого изразца, на гладком плинте. Дверца топки квадратная, черного металла, орнаментированная, с засовом и ручкой-кнопкой. Дверца зольника латунная, с бороздчатой ручкой-кнопкой. помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.): печь средистенная, одноярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю. Квадратная чугунная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверцы зольника и душника латунные, с бороздчатой ручкой-кнопкой и овальной ручкой соответственно. В завершении профилированный карниз. помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная чугунная (?) дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. В коридор выходит дверца зольника с рельефным растительным орнаментом. В завершении профилированный карниз с закругленными углами. помещение 9-Н(27) (площадь 22,8 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. В топочном отверстии две латунные дверцы с двумя круглыми ручками-кнопками. Зольник с орнаментированной ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с невысокими

прямым аттиком. помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.): печь угловая, двухъярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с закругленными углами. Ярусы разделены полочкой. Дверца топки квадратная, декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. Зольник с латунной дверцей и бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с прямым аттиком. помещения II этажа: помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.): мозаичное панно «Полтавская баталия»; материал: смальта. помещение 14-Н(2) (площадь 330, 4 кв. м) большой конференц-зал: прямоугольное в плане помещение с полуциркулярной экседрой, отделенной от общего объема четырьмя колоннами коринфского ордера искусственного мрамора; оформление двух дверных (западная стена) и оконных проемов (десять): лепные наличники с орнаментом виноградной лозы; десюдепорты в виде горельефных орлов с раскрытыми крыльями и цветочными гирляндами по сторонам (двенадцать); прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом; фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре; оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев; прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента; лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»; скульптурный фриз с изображением восьми композиций, посвященных событиям, относящимся к годам правления Екатерины II: южная стена – «Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»); «Вручение знамен полкам»; «Генеральное межевание земель»; северная стена – «Сооружение гранитных набережных»; «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»; «Расцвет «свободных художеств под эгидой Екатерины II»; восточная стена: «Учреждение воспитательных домов в России»; западная стена: «Возведение памятнику Петру I («Медный всадник»)» материал: гипс. роспись падуго в технике гризайль клеевыми красками в серых и коричневых тонах. Изображение восьмигранных кессонов и аллегорических групп в золотистых тонах (две сидящие у пьедестала женские фигуры со звездами на одеянии, олицетворяющие науку); выносной карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, между которыми расположены розетки; порезка из листьев аканта по верхнему и нижнему краю карниза; перекрытие полуциркулярной ниши-экседры, декорированное лепными кессонами с розетками, уменьшающимися к центру, а также пальмовыми ветвями; двери двухстворчатые (две) на пять филенок в каждой створке с резными розетками и акантовыми листьями; камин средистенный, белого мрамора. Топочный проем прямоугольной формы в обрамлении профилированной рамы и пояса пальметт. Топочный портал чугунный, декорированный по периметру рельефным растительным орнаментом, филенками и розетками. Таган чугунный. Топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок. В завершении трехчастный фриз: центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах. По сторонам от амуров растительно-цветочные завитки. В боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами. Профилированная надкаминная полочка декорирована иониками. Материал: белый мрамор, чугун. помещение 14-Н(6) (площадь 41, 0 кв. м): овальное в плане помещение с четырьмя нишами, симметрично расположенными в стенах; печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Чугунная квадратная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверца зольника латунная. профилированный карниз потолка в виде порезки акантовых листьев; помещение 14-Н(7) (площадь 28, 8 кв. м): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Дверцы зольников и топки латунные. профилированный карниз потолка; помещение 14-Н(8) (площадь 19, 2 кв. м), помещение 14-Н(9) (площадь 17, 4 кв. м): профилированный карниз потолка; помещение 10 (площадь 102, 5 кв. м) малый конференц-зал: пилястры (четыре), декорированные разнофигурными филенками; профилированный карниз; декоративные потолочные балки (две), разделяющие перекрытие на три части; две деревянных двухстворчатых двери: лепной наличник в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента; прямой профилированный сандрик на кронштейнах, декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта; фриз с лепным растительным орнаментом, в центре которого – маски в венках. помещение 13-Н(10) (площадь 23,0 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована растительным орнаментом. помещение 13-Н(11) (площадь 40,2 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована витым орнаментом и розеткой. помещение 13-Н(12) (площадь 14, 3 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и

прямым аттиком в завершении. Дверца топки декорирована растительным орнаментом. Дверца зольника латунная, с орнаментированной ручкой-кнопкой. помещение 13-Н(19) (площадь 18,2 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. помещение 14-Н(21) (площадь 25,2 кв. м.): печь средистенная, двухъярусная, белого изразца, на гладком плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Ярусы разделены полочкой. Во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша. Дверца душника латунная. помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Помещение III этажа: помещение 10-Н (площадь 37,1 кв. м.) площадка лестницы: терраса в виде ковра с геометрическим орнаментом в центре.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении перечня предметов охраны "Главного здания", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Академия наук" № 10-141 от 15.04.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



10 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «**Главное здание**», расположенного по адресу:
г. Санкт–Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального наследия «Академия наук»
(фотофиксация выполнена 12.10.2021)

1. Вид на южный фасад объекта культурного наследия



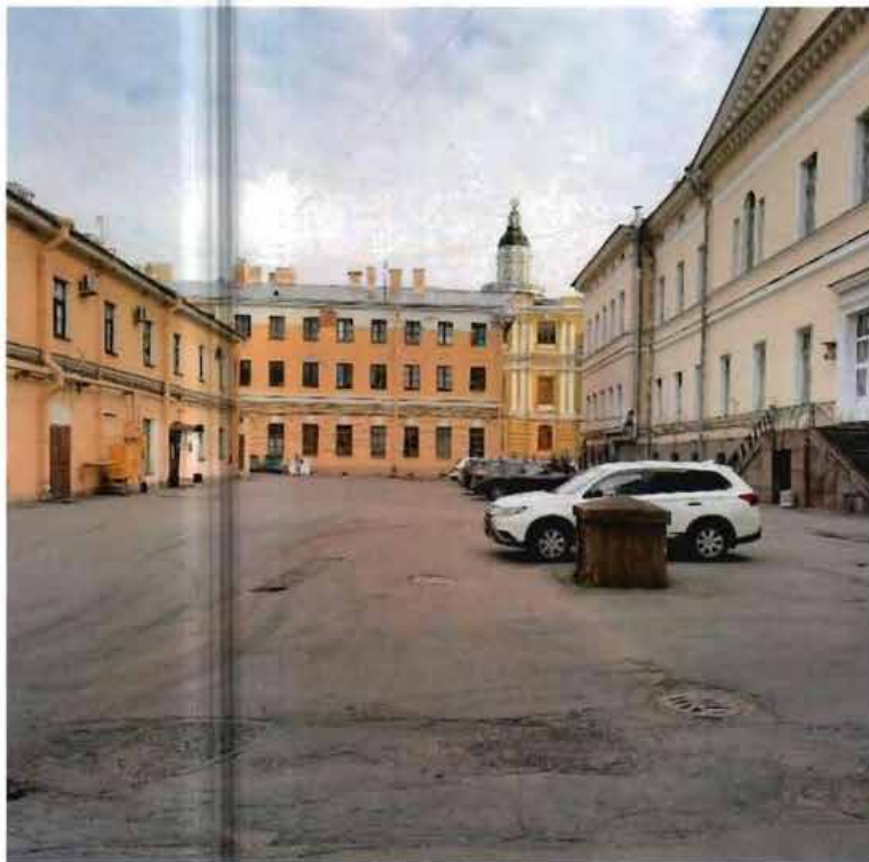
2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



3. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия



4. Фрагмент территории объекта культурного наследия



5. Вид на лестницу (помещение 1-Н (113))



6. Вид на помещение 1-Н (162)



7. Вид на помещение 1-Н (163)



8. Вид на помещение 1-Н (115)



9. Вид на помещение 1-Н (170)



10. Диван (№ 171 раздела 2 перечня предметов охраны)



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781510239420016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1783-1789 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия наук" № 10-5 от 13.01.2015 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

исторические габариты двухэтажного, прямоугольного в плане здания, включая портик, ризалиты, два двухвходных крыльца и два фронтона; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная). Конструктивная система здания: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; плоские деревянные перекрытия; 1 этаж, помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м): перекрытие в виде цилиндрического свода с распалубками на подпружных арках; двумаршевая лестница на полукапитальных стенах со ступенями лещадной плиты: местоположение; деревянные ограждения (ольха) маршей и лестничных площадок в виде двойных балясин; поручни деревянные профилированные, латунные ковродержатели; помещение 9-Н (1) (площадь 35,6 кв. м), помещение 9-Н (33) (площадь 25, 1 кв. м): двумаршевая лестница с несущей стеной между маршами со ступенями лещадной плиты, в том числе забежными; помещение 8-Н (2) (площадь 77, 6 кв. м): лестница металлическая винтовая с ажурными ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле строгого классицизма; лицевой фасад: симметричная композиция в двадцать три оси; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение; стилобат, двухвходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом; восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверного и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения дверного и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; металлодекор: ограждение крыльца кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками; дворовый фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение; двухвходное крыльцо со ступенями красного гранита; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов; гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа; ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев; профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»; торцевые фасады: аналогичное оформление. Декоративно-художественная отделка интерьеров Помещения I этажа: помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м): исторический материал (дерево) и рисунок заполнения внутренних дверей (двойных) тамбура, включая расстекловку фрамуги; профилированный карниз, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт; помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Топочное отверстие квадратной формы с чугунной (?) дверцей, декорированной рельефной полосой меандра по периметру и орнаментированной розеткой в центральной части. Дверца зольника латунная с бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз. помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. В завершении профилированный карниз. помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.): печь угловая, белого изразца, на гладком плинте. Дверца топки квадратная, черного металла, орнаментированная, с засовом и ручкой-кнопкой. Дверца зольника латунная, с бороздчатой ручкой-кнопкой. помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.): печь средистенная, одноярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю. Квадратная чугунная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверцы зольника и душника латунные, с бороздчатой ручкой-кнопкой и овальной ручкой соответственно. В завершении профилированный карниз. помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная чугунная (?) дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. В коридор выходит дверца зольника с рельефным растительным орнаментом. В завершении профилированный карниз с закругленными углами. помещение 9-Н(27) (площадь 22,8 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. В топочном отверстии две латунные дверцы с двумя круглыми ручками-кнопками. Зольник с орнаментированной ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с невысокими

прямым аттиком. помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.): печь угловая, двухъярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с закругленными углами. Ярусы разделены полочкой. Дверца топки квадратная, декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. Зольник с латунной дверцей и бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с прямым аттиком. помещения II этажа: помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.): мозаичное панно «Полтавская баталия»; материал: смальта. помещение 14-Н(2) (площадь 330, 4 кв. м) большой конференц-зал: прямоугольное в плане помещение с полуциркульной экседрой, отделенной от общего объема четырьмя колоннами коринфского ордера искусственного мрамора; оформление двух дверных (западная стена) и оконных проемов (десять): лепные наличники с орнаментом виноградной лозы; десюдепорты в виде горельефных орлов с раскрытыми крыльями и цветочными гирляндами по сторонам (двенадцать); прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом; фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре; оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев; прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента; лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»; скульптурный фриз с изображением восьми композиций, посвященных событиям, относящимся к годам правления Екатерины II: южная стена – «Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»); «Вручение знамен полкам»; «Генеральное межевание земель»; северная стена – «Сооружение гранитных набережных»; «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»; «Расцвет «свободных художеств под эгидой Екатерины II»; восточная стена: «Учреждение воспитательных домов в России»; западная стена: «Возведение памятнику Петру I («Медный всадник»)» материал: гипс. роспись падуго в технике гризайль клеевыми красками в серых и коричневых тонах. Изображение восьмигранных кессонов и аллегорических групп в золотистых тонах (две сидящие у пьедестала женские фигуры со звездами на одеянии, олицетворяющие науку); выносной карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, между которыми расположены розетки; порезка из листьев аканта по верхнему и нижнему краю карниза; перекрытие полуциркульной ниши-экседры, декорированное лепными кессонами с розетками, уменьшающимися к центру, а также пальмовыми ветвями; двери двухстворчатые (две) на пять филенок в каждой створке с резными розетками и акантовыми листьями; камин средистенный, белого мрамора. Топочный проем прямоугольной формы в обрамлении профилированной рамы и пояса пальметт. Топочный портал чугунный, декорированный по периметру рельефным растительным орнаментом, филенками и розетками. Таган чугунный. Топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок. В завершении трехчастный фриз: центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах. По сторонам от амуров растительно-цветочные завитки. В боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами. Профилированная надкаминная полочка декорирована иониками. Материал: белый мрамор, чугун. помещение 14-Н(6) (площадь 41, 0 кв. м): овальное в плане помещение с четырьмя нишами, симметрично расположенными в стенах; печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Чугунная квадратная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверца зольника латунная. профилированный карниз потолка в виде порезки акантовых листьев; помещение 14-Н(7) (площадь 28, 8 кв. м): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Дверцы зольников и топки латунные. профилированный карниз потолка; помещение 14-Н(8) (площадь 19, 2 кв. м), помещение 14-Н(9) (площадь 17, 4 кв. м): профилированный карниз потолка; помещение 10 (площадь 102, 5 кв. м) малый конференц-зал: пилястры (четыре), декорированные разнофигурными филенками; профилированный карниз; декоративные потолочные балки (две), разделяющие перекрытие на три части; две деревянных двухстворчатых двери: лепной наличник в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента; прямой профилированный сандрик на кронштейнах, декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта; фриз с лепным растительным орнаментом, в центре которого – маски в венках. помещение 13-Н(10) (площадь 23,0 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована растительным орнаментом. помещение 13-Н(11) (площадь 40,2 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована витым орнаментом и розеткой. помещение 13-Н(12) (площадь 14, 3 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и

прямым аттиком в завершении. Дверца топки декорирована растительным орнаментом. Дверца зольника латунная, с орнаментированной ручкой-кнопкой. помещение 13-Н(19) (площадь 18,2 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. помещение 14-Н(21) (площадь 25,2 кв. м.): печь средистенная, двухъярусная, белого изразца, на гладком плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Ярусы разделены полочкой. Во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша. Дверца душника латунная. помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.): печь угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Помещение III этажа: помещение 10-Н (площадь 37,1 кв. м.) площадка лестницы: терраса в виде ковра с геометрическим орнаментом в центре.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении перечня предметов охраны "Главного здания", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Академия наук" № 10-141 от 15.04.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



10 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Управляющий делами

Санкт-Петербургского отделения РАН

(должность)

И.А. Бабкин
(подпись) (Ф.И.О.)
20 25 г.


УТВЕРЖДАЮ:Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников

истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-276/25-0-1 от 11.03.2025**

(Приспособление для современного использования
помещения 1-Н и территории Объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание»
(в составе «Академия наук»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Университетская набережная	д.	5	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Университетская наб.					д.	5			лит.	А		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	0	1	7	2	5	0	2	6	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	2	3	7	8	0	0	0	8	1	1	1	1	-	-	-		
Ответственный представитель:					Рудской Андрей Иванович													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:					+7(921)9138870													
Адрес электронной почты:					spb@pran.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.04.2022														
Номер	99-об/22														
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры														

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден КГИОП от 13.01.2015 №10-5

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден распоряжением КГИОП от 15.04.2011 №10-141

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения

документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов	В процессе производства работ, выполнять

культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
---	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н и территории Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
--

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные

надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Левхова Вероника
Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)

**Главный специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Потёмин Михаил
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	3
Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660			
Кадастровый номер:	78:06:0002005:3003		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002005		
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—		

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	4856.0	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	4	—	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1800		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	127215421.03		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:06:0002005:1		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2005:1:9, А		
10	Особые отметки:	14.07.2014 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения местоположения.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

ведущий инженер	П. А. Быков
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)



КОПИЯ ВЕРНА

«Юридический центр Академия»

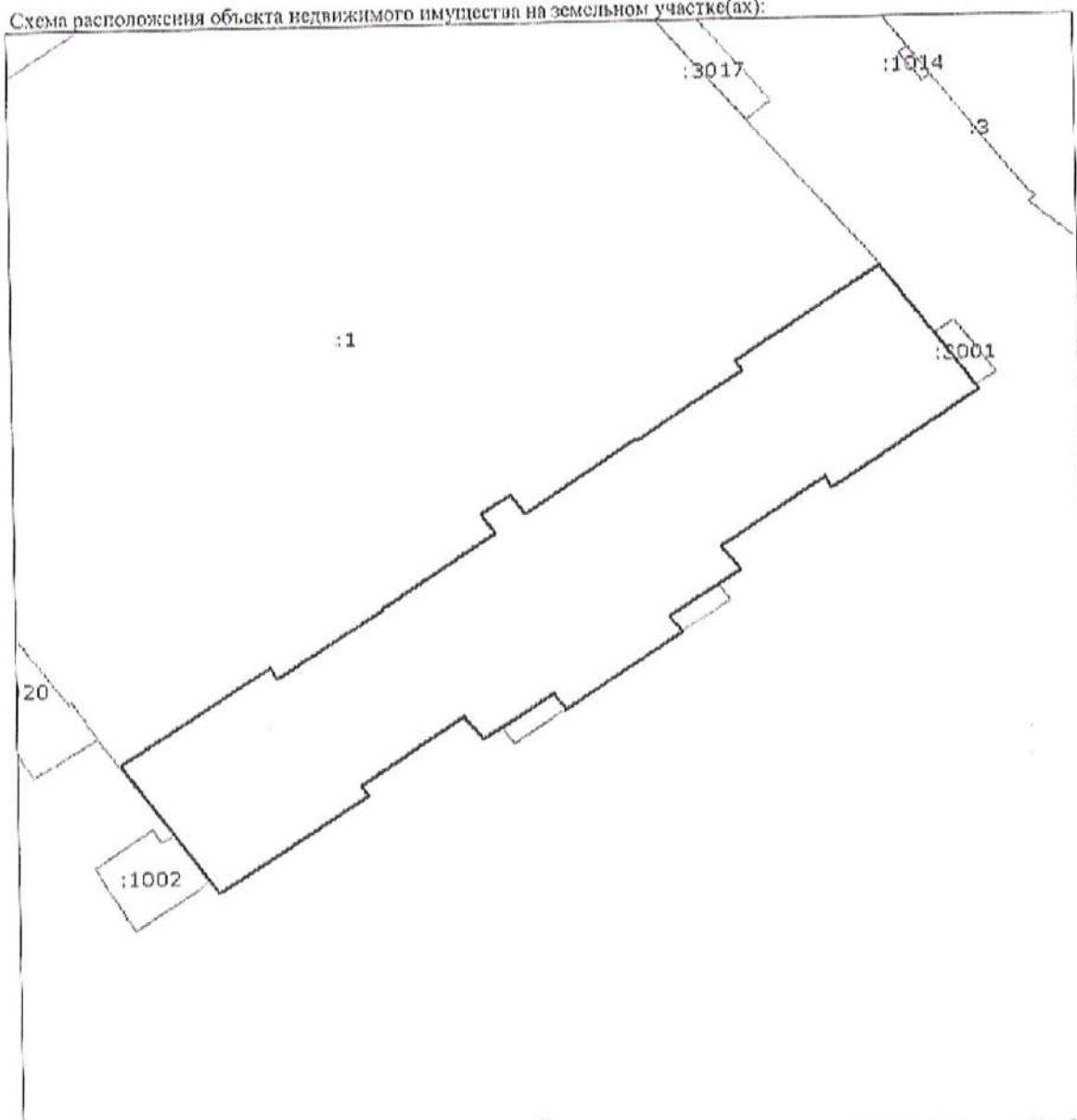
КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	3
"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660			
Кадастровый номер:		78:06:0002005:3003	

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 700

ведущий инженер	Л. А. Букел
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)



КП.3

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства
(сведения о частях здания, сооружения, объекта незавершенного строительства)

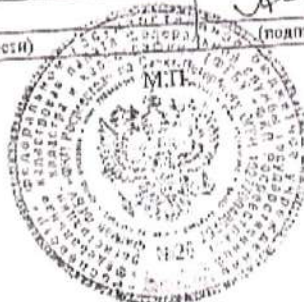
Лист №	3	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

Здания
(вид объекта недвижимого имущества)

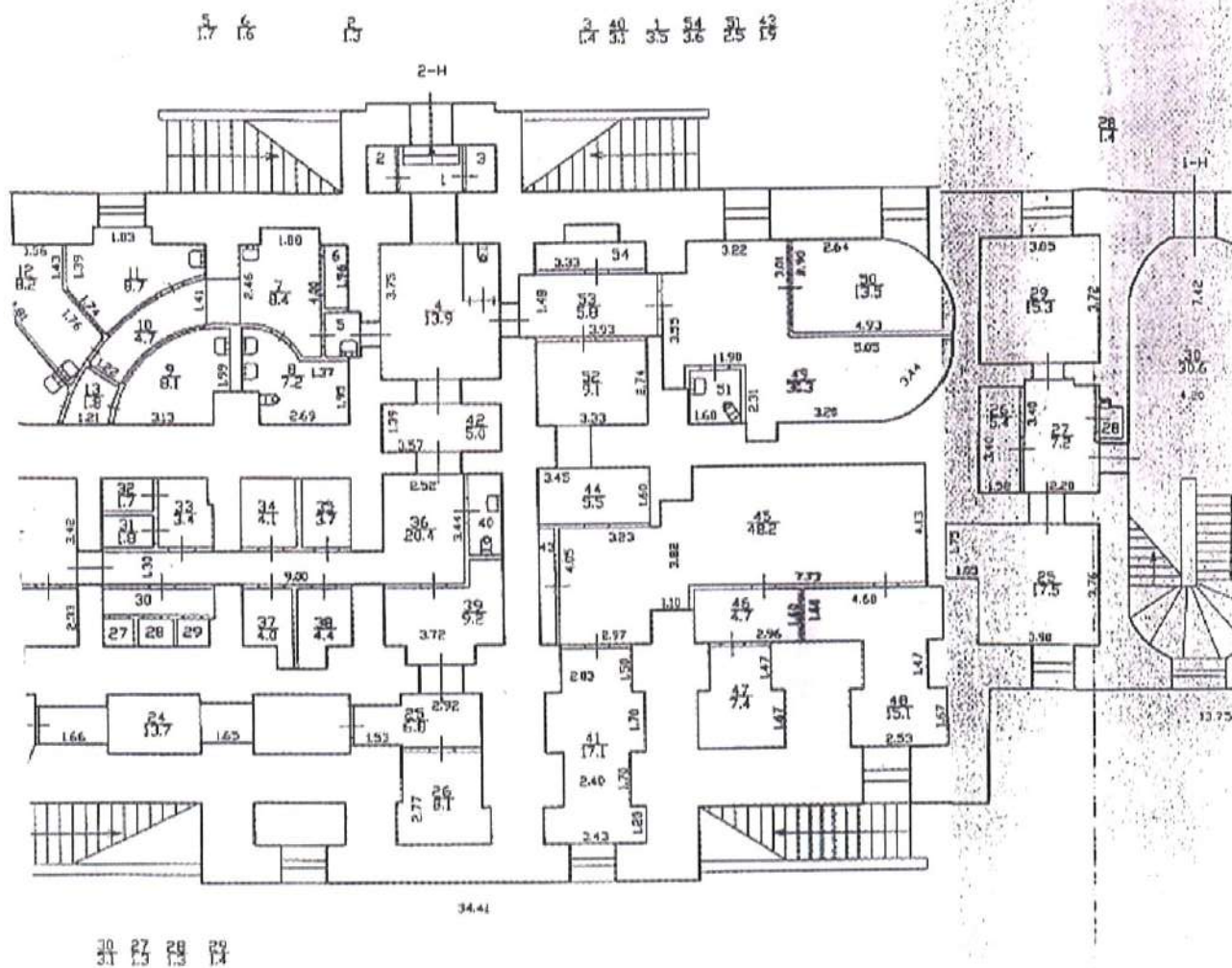
"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660
Кадастровый номер: 78:06:0002005:3003

По- мер п/п	Обозначение части	Основная характеристика, единица измерения			Характеристика части	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о части объекта недвижимости)
		(тип)	(значение)	(единица изме- рения)		
1	78:06:0002005:3003 /2	пло- щадь	240.5	кв.м	Аренда	Временные. Дата истечения срока действия временного характера - 15.07.2019
2	78:06:0002005:3003 /1	пло- щадь	258.7	кв.м	Аренда	Временные. Дата истечения срока действия временного характера - 15.07.2019

ведущий инженер	(подпись)	Л. А. Быков
(полное наименование должности)		(инициалы, фамилия)



План цокольного этажа



КОПИЯ ВЕРНА

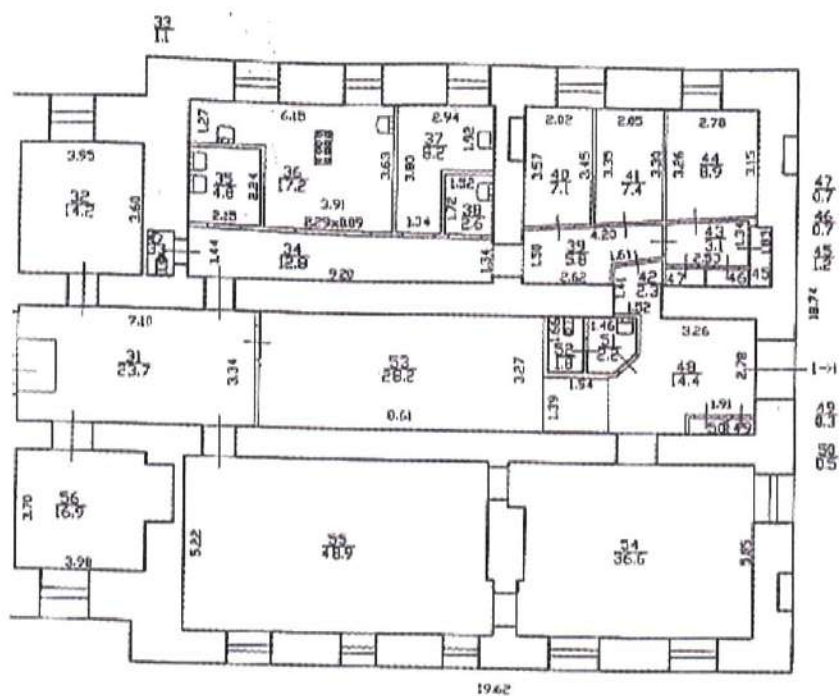
подпись _____

SLD=4
SLT/CT=4



Инв. N 02/01-1775

Литера А



КОПИЯ ВЕРНА

Лист 1



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Эксперта: А

Год постройки: 1800

Число этажей: 4 (1-3-4, в том числе цокольный этаж)

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: повышенная

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль, и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельным весам в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Приведенный % износа на уд. вес конструктивных элементов
	2	3	4	5	6	7	8	9
	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами/	5		5	35	1.75
	а. Стены и их наружная отделка	стены кирпичные. Наземная часть подвала облицована гранитом, выше штукатурка	Выкрашивание и выпадение отдельных кирпичей на плоскости стен, в карнизах и перемычках, высолы и сырые пятна	19		19	40	7.6
	б. Перегородки	деревянные	Удовлетворительное	5		5	35	1.75
Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Ощутимая вибрация, диагональные трещины на потолке	9	9	40	3.60	
	междуетажное	65%-деревянные оштукатуренные; 40%-кирпичные своды						
	надподвальное	кирпичные своды						
	Крыши	стропила деревянные, кровля железная	Неплотности фальцев, пробоины и разрушение примыкающих местами, проветры при осмотре из чердака	6		6	35	2.10
	Полы	дощатые; линолеумные; паркетные	Удовлетворительное	10		10	35	3.50
Двери	Окна	двойные створные сосновые повышенного качества	Удовлетворительное	11	11	35	3.85	
	Двери	сосновые филенчатые повышенного качества						
	Внутренняя отделка	окраска масляная; штукатурка, побелка	Вылущивание или отпадание штукатурки местами менее 10 м2 на площади до 25%	8		8	35	2.80
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от Г.Ц.	Удовлетворительное	12.7	12.7	35	4.45	
	Водопровод	от городской центральной сети						
	Канализация	сброс в городскую сеть						
	Горячее водоснабжение	централизованное						
	Ванна							
	Электроосвещение	скрытая проводка						
	Радио	открытая проводка						
	Телефон	скрытая проводка						
	Вентиляция	естественная						
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электрониксы	есть						
	Телевидение							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Смотровая яма							
	Прочие работы	лестницы на кирпичных стенах с плиточным покрытием	Удовлетворительное	14.3		14.3	35	5.01
Итого				100.0		100.0		36.41

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{пр.9} \times 100}{\text{удельный вес (пр.7)}} = \frac{36.41 \times 100}{100.0} = 36.0\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Дата:

Год постройки: 2011

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен % износа на уд. вес конструк. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
3	б. Перегородки							
4	Перегородки	чердачное						
5		междуетажное						
6		надподвальное						
7	Крыши							
8	Полы							
9	Проемы	Оконные						
10		Дверные						
11	Внутренняя отделка							
12	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
13		Водопровод						
14		Канализация						
15		Горячее водоснабжение						
16		Ванны						
17		Электроосвещение						
18		Радио						
19		Телефон						
20		Вентиляция						
21		Лифт						
22		Сигнализация						
23		Электроплиты						
24		Телевидение						
25		Газоснабжение						
26		Мусоропровод						
27		Смотровая яма						
28	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.10} \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Дата:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль, и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены в их наружная отделка							
3	б. Перегородки							
4	Перекладки	чердачное						
5		междуетажное						
6		надподвальное						
7	Крыша							
8	Полы							
9	Двери	Оконные						
10		Дверные						
11	Внутренняя отделка							
12	Отопление							
13	Водопровод							
14	Канализация							
15	Горячее водоснабжение							
16	Вентиляция							
17	Электроснабжение							
18	Электросвечение							
19	Радио							
20	Телефон							
21	Вентиляция							
22	Лифт							
23	Сигнализация							
24	Электроснабжение							
25	Телевидение							
26	Газоснабжение							
27	Мусоропровод							
28	Смотровая яма							
29	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Двери												
Окна												
Детские работы												
Электроосвещение												
Санитарные работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Двери												
Окна												
Детские работы												
Электроосвещение												
Санитарные работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ обмера	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	№ аттеса	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кан.	На оборудование подала	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
а	Основное строение	4	52.б	куб. м	26.70	1.00								1.00	26.7	34605	923954	36	591331
																Всего:	923954		591331
Стоимость в окт. 2011 года с учетом коэффициента, установленного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2010 г. № 1856																	128067823		76843463

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес с поправками	
		Исходный	Поправки		Исходный	Поправки		Исходный	Поправки
Земельные									
Земля и перегородки									
Фундаменты									
Свайные									
Стены									
Кровля									
Внутренние работы									
Электроосвещение									
Санитарно-технические работы									
ИТОГО		100	x		100	x		100	x
Оборудование для измерения площади объема									

[illegible]

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сооружения	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по таб.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость с учетом поправок	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталов	Климатический район	На оборуд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ обмерника	Метабелка	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	923954	591331					923954	591331
2011	120067822	76843463					120067822	76843463

« 09 » ноября 2011 г.

Исполнил

(Артемьева А.А.)

« 09 » ноября 2011 г.

Проверил

(Шляпкина Н.В.)

« 09 » ноября 2011 г.

Начальник

«УИИ» ПИБ Василеостровского района

(Павлова И.Г.)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«13» марта 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО «Эталон»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22472 от 01.08.2022 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

ул./пр.	Университетская наб.	д.	5	лит.	А	пом.	1-Н
---------	-----------------------------	----	----------	------	----------	------	------------

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Обследование фасадов здания в границах помещения 1-Н (в части помещений №№31,33-42,48-55)

Несущие стены здания в зоне установки наружных блоков кондиционеров и выводов элементов системы вентиляции выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Наружные поверхности стен оштукатурены и окрашены. Поверхности стен со стороны помещений частично оштукатурены и окрашены, частично обшиты гипроком. В уровне цоколя отделка стен выполнена из блоков красного гранита.

Выше уровня цоколя стены дворового фасада отделаны - гладкой окрашенной штукатуркой. Внешнее декоративное убранство на дворовом фасаде решено в виде профилированных карнизов и горизонтальных тяг.

При обследовании установлено, что техническое состояние наружных стен со стороны дворового фасада оценивается как работоспособное.

Обследование несущих стен и перегородок в границах помещения 1-Н

Стены (участки наружных и внутренних стен) выполнены из красного кирпича пластического формования на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен составляет 1250-1560мм (с учетом штукатурного от отделочного слоя). Толщина внутренних стен составляет 470-1140мм (с учетом штукатурного слоя).

В здании (в границах обследуемого помещения) применены перегородки двух видов:

- Из гипсокартона по металлическому каркасу. Толщина перегородок составляет 100-150мм.
- Кирпичные, оштукатуренные (в т.ч. сохранившиеся участки стен). Толщина перегородок составляет 120 (без учета штукатурного слоя).

Все перегородки оштукатурены с двух сторон и отделаны различными материалами в зависимости от функционального назначения помещений (керамическая плитка, штукатурка и окраска). Перемычки над дверными и оконными проёмами (в границах обследуемого помещения) – выполнены с клинчатыми кирпичными.

Исходя из результатов обследования - техническое состояние внешних и внутренних стен и перегородок в помещении согласно ГОСТ 31937-2011 определено, как работоспособное.

Обследование перекрытий в границах помещения

Перекрытия над помещением выполнены по кирпичным сводам.

Перекрытие под помещением выполнено в виде бетонной стяжки по грунту, покрытие керамическая плитка.

Краткая историческая справка.

Годы постройки 1783-1789 год, автор проекта архитектор Джакомо Кваренги. Здание построено в архитектурном стиле «классицизм».

Прямоугольное в плане здание с облицованным гранитом этажом, центральным восьмиколонным (ионический стиль) портиком, наружными гранитными лестницами. Декор в украшении фасада отсутствует, стены оживлены лишь карнизами и тягами. Строительство здания было начато в 1783 г. по проекту Дж. Кваренги. Вскоре возникли разногласия между зодчим и президентом Академии наук - княгиней Е. Р. Дашковой, которая вмешивалась в ход работ. В результате Кваренги устранился от руководства строительством. Здание было закончено в 1789 г. Позднее его планировка подвергалась существенным переделкам. В частности, параллельно главному фасаду, была устроена лестница (один из наиболее известных сегодня интерьеров), украшенная в 1925 г. специально перевезенной туда мозаикой М. В. Ломоносова «Полтавская баталия».

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные бутовые, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется, состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь из блоков красного гранита, состояние удовлетворительное.
Отмостка по фасадам – асфальтовое покрытие, состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатурены с двух сторон, окрашенные; состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля стальная по деревянной стропильной системе, состояние - не обследовалось.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Главы, шатры – отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады оформлены в стиле классицизм, оштукатурены и окрашены силиконовой краской. Общее состояние фасадов оценивается, как удовлетворительное. Лицевой и боковые фасады были отреставрированы в 1998 г., дворовой фасад – в 2003 г.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия:

По кирпичным сводам, оштукатурены, окрашены. Состояние перекрытий удовлетворительное.

в) Полы:

Плитка современного образца. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатурены, окрашенные; состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения деревянные окрашенные.
Входная дверь металлопластиковая с остеклением, отделка под дерево, без козырька над входом.

ж) Лестницы и крыльца:

В помещении 1-Н отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах помещения 1-Н не выявлено декоративных элементов/скульптур.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объекта (проектирование ведётся в части помещений №№31,33-42,48-55):

- Демонтаж самовольно устроенного дополнительного инженерного оборудования (воздуховоды и кондиционеры) на фасадной части здания (двор) и последующий монтаж инженерных систем, согласно решений, принятых в настоящем проекте.

- Размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами;

- Устройство металлической вставки с вентиляционным отверстием d400 мм в верхней части оконных блоков (выходящих на дворовой фасад), а также вывод воздуховода d400 на дворовой фасад здания. При осуществлении данных мероприятий габариты оконных проемов остаются без изменений.

- Размещение наружных блоков кондиционера (3 шт.) на металлической леерной стойке (1 шт. габаритами – 400x1100x2200мм) на дворовом фасаде в осях Е/2 без крепления к фасаду. Для сохранения единого архитектурного облика здания – металлическая стойка для размещения кондиционеров закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет цоколя фасада здания.

Стойка для размещения кондиционеров и основная часть воздуховода на фасаде размещается в углу на стыке двух плоскостей дворового фасада в месте, которое максимально не просматривается с прилегающих к зданию улиц.

Конкретная модель оборудования элементов системы кондиционирования и вентиляции определяется Заказчиком по месту. Размеры в проекте приведены ориентировочно и требуют уточнения по месту. Перед началом работ произвести дополнительные обмеры.

После проведения работ произвести заделку всех существующих отверстий, оставшихся после демонтажно-монтажных работ.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации
ООО «Эталон»

(Подпись)



(Сивцова А.В.)

Главный инженер проекта

(Подпись)



(Прядченко И.С.)

Главный архитектор проекта

(Подпись)



(Лошак П.В.)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, договор аренды

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости
На основании запроса от 23.07.2024, поступившего на рассмотрение 23.07.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение					Раздел 1 Лист
Вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2		Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6	
23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550					
Кадастровый номер:	78:06:0002005:3012				
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002005				
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012				
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:6:2005:1:9:1001				
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А, помещение 1-Н				
Площадь:	4435.7				
Назначение:	Нежилое				
Наименование:	данные отсутствуют				
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Цокольный этаж № цокольный				
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют				
Кадастровая стоимость, руб.:	143988296.98				
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002005:3003				
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют				
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют				
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют				
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 17.10.2011				



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B80687401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

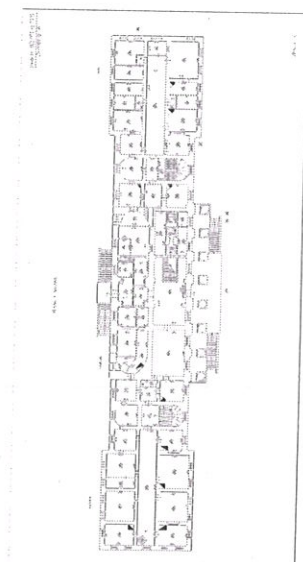
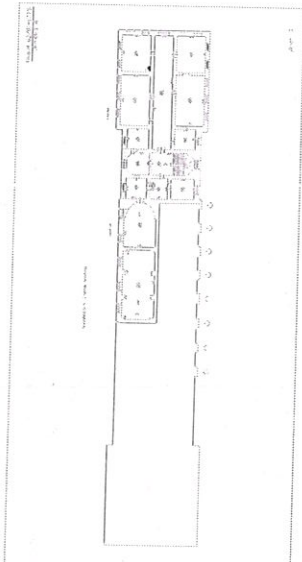
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550			
Кадастровый номер:		78:06:0002005:3012	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 9 -		
Получатель выписки:	Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.		
Фатова Наталья Сергеевна			

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	
		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550			
Кадастровый номер: 78:06:0002005:3012		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

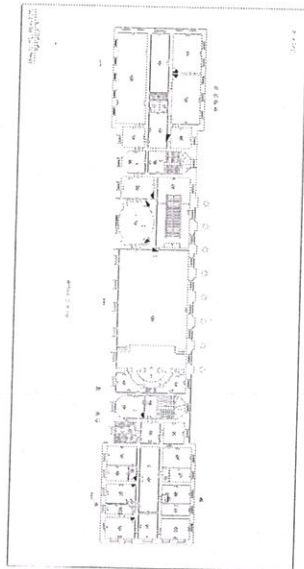
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 6

23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550

Кадастровый номер: 78:06:0002005:3012

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

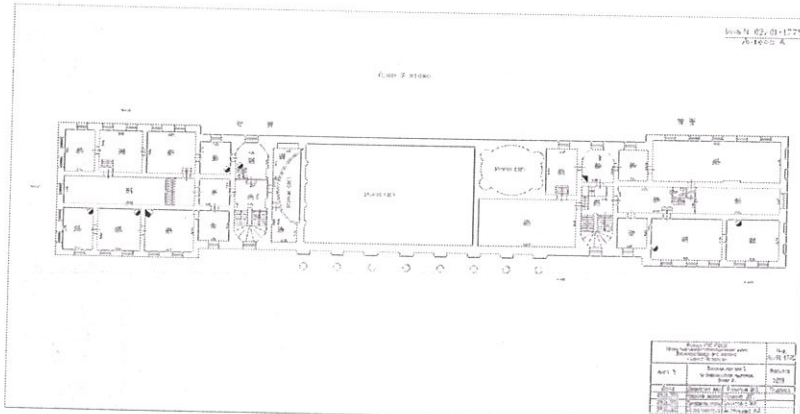
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 6

23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550

Кадастровый номер: 78:06:0002005:3012

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B0656B7401CB38D2B376ACDC8425108

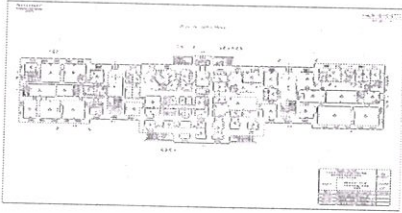
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 6
23.07.2024г. № КУВИ-001/2024-189509550			
Кадастровый номер: 78:06:0002005:3012			
Номер этажа (этажей): цокольный			
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
инициалы, фамилия	

СОГЛАСОВАНО

РАЗРЕШАЮ

Межрегиональный территориальный орган
Министерства имущественных отношений РФ
«Агентство по управлению имуществом
Российской академии наук»
заместитель директора – директор
Санкт-Петербургского филиала



В.В.Емцев

«01» июля 2004 г.



Виктор-президент
Российской Академии наук,
Председатель Президиума СПб НЦ РАН,
академик Ж.И. Алфёров

«01» июля 2004 г.

ДОГОВОР АРЕНДЫ

недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности

Санкт-Петербургский филиал № 125/1
МТО «Агентство по управлению
имуществом РАН»
Пер. № 125/1/04

Санкт-Петербург

«01» июля 2004 г.

Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук, именуемый в дальнейшем Арендодатель, в лице Управляющего делами СПб НЦ РАН Бацагина Виталия Сергеевича, действующего на основании доверенности № 16400-01-842/262 от 11.05.2004 г., с одной стороны, Общество с ограниченной ответственностью "Юридический центр - Академия", именуемое в дальнейшем Арендатор, в лице генерального директора Бастаковой Веры Геннадьевны, действующей на основании устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

- 1.1. Арендодатель предоставляет за плату во временное владение и пользование, а Арендатор принимает в аренду без права выкупа нежилое помещение, указанное в п.1.2. настоящего договора, для использования под офис и кафе.
- 1.2. Объектом настоящего Договора является нежилое помещение общей площадью 222,8 (двести двадцать две целых восемь десятых) кв.м., расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, литера «А», кадастровый номер 78:2005:1:9, комнаты 2 (часть), 3, 4, 6, 7 (часть), 9, 14 в помещении 1-Н, согласно прилагаемому плану (в дальнейшем именуется «Объект»).
- 1.3. Настоящий Договор вступает в силу с 01 июля 2004 года и действует до 31 декабря 2004 года.
- 1.4. Настоящий Договор подлежит обязательному согласованию с представителем собственника – Санкт-Петербургским филиалом Межрегионального территориального органа Министерства имущественных отношений Российской Федерации «Агентство по управлению имуществом Российской академии наук» (далее – Агентство).
- 1.5. При заключении договора Арендатор предоставляет Агентству и Арендодателю документы, перечисленные в п. 8.1.1. настоящего Договора. Неотъемлемыми частями договора являются документы, перечисленные в п. 8.2.1. настоящего Договора.

2. Порядок передачи имущества

- 2.1. Передача помещений Арендатору производится в пятидневный срок со дня подписания сторонами договора по Акту приема-передачи, в котором указывается техническое состояние и основные характеристики инженерного оборудования на дату передачи. Акт сдачи-приёмки Объекта подписывается Арендодателем и Арендатором и является приложением к договору.
- 2.2. По окончании срока действия Договора аренды или досрочном расторжении Договора, Арендатор сдает помещения Арендодателю в исправном состоянии по Акту приема-передачи свободными от своего имущества. В случае невозможности государственной регистрации, улучшения, произведенные Арендатором в арендованных помещениях, передаются без возмещения ему стоимости этих улучшений Арендодателем.

3. Права и обязанности сторон

- 3.1. Права и обязанности Арендодателя.
 - 3.1.1. Арендодатель обязан производить капитальный ремонт нежилых помещений, занимаемых Арендатором, связанный с общим капитальным ремонтом недвижимости.
 - 3.1.2. В случае аварий, происшедших не по вине Арендатора, Арендодатель обязан немедленно принимать все необходимые меры к их устранению.
 - 3.1.3. Арендодатель (его полномочные представители), а также представители Агентства имеют право осмотра помещений на предмет соблюдения условий их использования в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством. Осмотр может производиться в течение установленного рабочего дня в любое время.
 - 3.1.4. Арендодатель обязан ежеквартально представлять в Агентство копии платежных поручений, подтверждающих факт перечисления арендной платы по настоящему Договору.
 - 3.1.5. Арендодатель вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке в случаях и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 3.1.6. Не менее чем за месяц письменно уведомлять Арендатора о необходимости освобождения Объекта в связи принятым в установленном порядке решением о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или решением о его ликвидации по градостроительным соображениям.

3.2. Права и обязанности Арендатора:

3.2.1. Арендатор обязан использовать арендуемое помещение исключительно по целевому назначению, указанному в п. 1.1 настоящего Договора.

3.2.2. Арендатор, надлежащим образом выполняющий принятые на себя по Договору аренды обязательства, имеет преимущественное перед другими лицами право на заключение Договора аренды на новый срок и на новых условиях.

3.2.3. Арендатор вправе установить вывески со своим наименованием на фронтальной части помещения, на ограждении или воротах, при условии согласования установки с Арендодателем и уполномоченными органами.

3.2.4. Арендатор обязан вносить арендную плату в установленные Договором сроки.

3.2.5. Арендатор обязан допускать специалистов Арендодателя в арендуемое помещение для технического обслуживания инженерных сетей и коммуникаций арендуемого помещения, связанного с общей эксплуатацией здания (сооружения).

3.2.6. Арендатор обязан при наличии в помещении инженерных коммуникаций в случае возникновения аварийных ситуаций допустить в помещение работников ремонтно-эксплуатационной организации и аварийно-технических служб.

3.2.7. Арендатор обязан допускать в нежилое помещение представителей Арендодателя и (или) Агентства с целью проверки соблюдения использования помещений в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством.

3.2.8. Арендатор обязан содержать арендуемое помещение в полной исправности (производить текущий ремонт) и соответствующем санитарном состоянии. Не производить никаких капитальных (в т.ч. затрагивающих несущие конструкции) перепланировок и переоборудования помещений, изменяющих функциональное назначение помещений, без письменного разрешения Арендодателя, Агентства и соответствующих государственных органов.

В случае обнаружения Арендодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а Объект должен быть приведен в первоначальное состояние за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Арендодателя.

3.2.9. Арендатор обязан соблюдать все требования законодательства и нормативных актов в отношении:

- а) охраны окружающей среды;
- б) санитарных норм;
- в) пожарной безопасности;
- г) памятников истории и культуры.

3.2.10. В течение двух месяцев с момента подписания Договора Арендатор обязан за свой счет застраховать в пользу Арендодателя переданные ему в аренду помещения на весь срок действия договора аренды со страховой компанией, аккредитованной у Агентства. Договор страхования, либо страховой полис (свидетельство, сертификат) в пятидневный срок с момента его заключения представляется в Агентство.

Страховыми компаниями, аккредитованными у Агентства, являются:

- Страховое общество «Стандарт-резерв» (Санкт-Петербург, Петроградская сторона, Малый проспект, д. 87, офис 215). Телефон для справок: 232-76-66;
- Страховое общество «РЕСО – Гарантия» (Санкт-Петербург, ул. Фуришадская, д.40). Телефоны для справок: 346-86-79; 346-84-84;

3.2.11. Арендатор обязан не позднее, чем за один месяц письменно сообщить Арендодателю о предстоящем освобождении помещения, как в связи с окончанием срока действия Договора, так и при досрочном освобождении.

3.2.12. Арендатор обязан в месячный срок до окончания действия Договора письменно уведомить Арендодателя о желании заключить Договор на новый срок.

3.2.13. Арендатор обязан в случае принятия решения уполномоченными органами о реконструкции или сносе арендуемого здания освободить арендуемое помещение в течение трех месяцев после получения уведомления об этом от Арендодателя.

3.2.14. Арендатор не вправе сдавать Объект в целом или частично в субаренду или в безвозмездное пользование без письменного разрешения Арендодателя и согласования указанных сделок в Агентстве.

3.2.15. Арендатор не вправе заключать договоры и вступать в сделки, следствием которых является передача имущественных прав на Объект, в частности переход указанных прав к иному лицу на основании залога, путем внесения права аренды в уставный капитал Арендатора, выкупа, приватизации и т.п. без письменного разрешения Арендодателя и согласования с Агентством в установленном законом порядке.

3.2.16. Арендатор обязан ежемесячно предоставлять Арендодателю два экземпляра копии платежных поручений, подтверждающих факт перечисления арендной платы по настоящему договору.

3.2.17. Выполнять в установленный срок предписания Арендодателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Арендатора и ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне арендуемых помещений;

3.2.18. Арендатор пользуется имуществом, несет права и обязанности по Договору с момента передачи Объекта по акту сдачи-приемки в установленном законом порядке.

4. Платежи и расчеты по Договору

4.1. За арендуемые помещения Арендатором ежемесячно не позднее 10 числа текущего месяца равными долями вносится арендная плата на лицевой счет Арендодателя, открытый в территориальном органе федерального казначейства Минфина России.

Арендная плата устанавливается в размере 140 (сто сорок) у.е. за 1 кв. м в год, включая НДС в размере 18 %.

Подлежащая оплате сумма в рублях определяется по курсу условной денежной единицы, соответствующей курсу доллара США, установленному Банком России на первое число оплачиваемого месяца, но не ниже чем на момент подписания договора.

4.2. Ставка арендной платы не может быть ниже среднего размера ставки арендной платы, взимаемой за аренду в месте расположения Объекта, в соответствии со ст. 6 Федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике».

4.3. В случае изменения нормативных правовых актов, регулирующих исчисление размера арендной платы Арендодатель вправе изменить размер арендной платы в одностороннем порядке.

Новый размер арендной платы устанавливается Арендодателем с даты получения Арендатором соответствующего уведомления Агентства. Дата получения Арендатором уведомления определяется в любом случае не позднее пяти дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.4. Арендная плата, за исключением случаев, предусмотренных п. 4.3. настоящего Договора, не может пересматриваться сторонами чаще, чем 1 раз в год. Корректировка арендной платы осуществляется по согласованию сторон в виде дополнений и изменений к настоящему Договору.

4.5. Обязанность Арендатора по оплате арендных платежей возникает с 01.07.04 года.

4.6. Арендатор считается исполнившим обязательство по оплате арендных платежей с момента поступления денежных средств на лицевой счет Арендодателя в размере и в сроки, предусмотренные настоящим Договором.

4.7. В сумму арендной платы не включены коммунальные услуги и иные расходы по обеспечению нормального функционирования передаваемого в аренду Объекта. Арендатор возмещает Арендодателю коммунальные услуги и эксплуатационные расходы в размере 185,7 (сто восемьдесят пять целых семь десятых) у.е. в месяц, включая НДС в размере 18 %, путем безналичных перечислений не позднее 10 числа текущего месяца на лицевой счет Арендодателя, открытый в территориальном органе федерального казначейства Минфина России.

Подлежащая оплате сумма в рублях определяется по курсу условной денежной единицы, соответствующей курсу доллара США, установленному Банком России на первое число оплачиваемого месяца, но не ниже чем на момент подписания договора.

4.8. Арендатор за свой счет несет расходы по страхованию арендуемых помещений.

4.9. Оплата за междугородные и международные переговоры, производимые Арендатором с телефонов Арендодателя, в арендную плату не включается, и указанные телефонные переговоры подлежат оплате Арендатором в семидневный срок с даты вручения ему счета на оплату.

4.10. Окончательный расчет производится сторонами по истечении срока действия договора на основании двухсторонней сверки данных о расчетах.

5. Ответственность сторон

5.1. При неуплате Арендатором арендных платежей в установленные Договором сроки начисляются пени в размере 0,2 % от просроченной суммы за каждый день просрочки.

При просрочке поступления платежей по настоящему договору, Арендодатель вправе направить поступившие от Арендатора средства в первую очередь на погашение пеней за просрочку платежа и лишь потом на погашение задолженности по арендной плате, независимо от назначения платежа в платежной документе.

5.2. За задержку сдачи помещений по истечению срока действия настоящего Договора или досрочном его расторжении, Арендатор уплачивает Арендодателю арендную плату за все время задержки, а также штраф в размере 10 % от вышеуказанной суммы арендной платы.

5.3. За причиненный ущерб помещениям Арендатор, если не произвел ремонт своими силами, материалами и средствами по предписанию Арендодателя, уплачивает Арендодателю сумму фактического расхода на ремонт и восстановление помещений, а также упущенную выгоду в виде арендной платы и других платежей за все время производства ремонта.

5.4. Уплата пеней и штрафов, установленных настоящим Договором, не освобождает Арендатора от выполнения обязательств по Договору.

6. Досрочное расторжение Договора аренды

6.1. Арендодатель вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящий Договор в следующих случаях:

6.1.1. при не внесении Арендатором арендных платежей в течение 3-х месяцев, независимо от их последующего внесения;

6.1.2. при не обеспечении Арендатором в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителей Арендодателя и (или) Агентства в арендуемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий Договора;

6.1.3. при заключении Арендатором договоров субаренды или обременения недвижимости иным способом без письменного разрешения Арендодателя и согласования указанных сделок в Агентстве;

6.1.4. в случае принятия в установленном законодательством порядке решения об изъятии помещений у Арендодателя;

6.1.5. в случае использования арендованного имущества не в соответствии с условиями настоящего Договора;

6.1.6. Арендатор не производит текущий ремонт, предусмотренный п. 3.2.8. настоящего Договора;

6.1.7. В случае не заключения договора страхования Объекта и не представления указанного договора, либо страхового полиса (свидетельства, сертификата) Агентству в предусмотренный п. 3.2.10. Договора срок;

6.1.8. Арендатор систематически нарушает санитарные нормы и правила пожарной безопасности;

6.2. Арендатор вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящий Договор в случаях:

6.2.1. в случае несогласия с изменением арендной платы, произведенным Арендодателем в соответствии с п. 4.3. настоящего Договора.

6.2.2. Арендатор письменно извещает Арендодателя о предстоящем расторжении Договора не менее чем за 2 недели до даты предстоящего освобождения помещений.

6.3. В случае ликвидации Арендатора как юридического лица договор считается расторгнутым с даты согласования уполномоченным государственным органом состава ликвидационной комиссии.

7. Прочие условия

7.1. Настоящий Договор заключен в трех экземплярах (соответствующим образом прошнурованных, пронумерованных и заверенных Арендодателем): один хранится у Арендатора, один – у Арендодателя, один - в Агентстве.

7.2. В целях приведения арендуемого помещения в состояние, пригодное для эксплуатации, Арендатором произведен ремонт.

7.3. В соответствии с п. 2 ст. 425 ГК РФ условия Договора в части прав и обязательств сторон, изложенных в п.3 Договора, применяются к отношениям сторон, возникшим до его заключения, с того момента, когда Арендатор фактически начал пользоваться арендованным помещением.

7.4. При изменении местонахождения и банковских реквизитов, Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в письменном виде заказными отправлениями.

7.5. При возникновении споров по настоящему Договору стороны предпримут усилия к их устранению путем переговоров, а при не достижении согласия - передаются на рассмотрение в арбитражный суд в соответствии с действующим законодательством.

7.6. Настоящий Договор регулирует отношения с момента его заключения до государственной регистрации договора аренды федерального имущества № 125 от 17 мая 2004 г. и прекращает своё действие с момента государственной регистрации последнего, либо по истечении срока действия настоящего Договора.

8. Заключительные положения:

8.1. При заключении договора Арендатор предоставляет Агентству следующие документы:

8.1.1. Учредительные документы Арендатора (Устав, Свидетельство о государственной регистрации юридического лица, Свидетельство о постановке на учёт в ИМНС, карта кодов).

8.1.2. Акт сдачи-приёмки Объекта (если Объект передан до подписания договора). Если Объект не передан на момент подписания договора, Арендатор обязан предоставить указанный акт в срок, не превышающий пяти дней с момента подписания.

8.2. Неотъемлемыми частями договора являются:

8.2.1. поэтажный план помещения с указанием сдаваемых в аренду площадей.

9. Реквизиты Сторон:

АРЕНДАТОР

Общество с ограниченной ответственностью
"Юридический центр - Академия"
зарегистрировано Инспекцией МНС РФ по
Василеостровскому району Санкт-Петербурга 17 февраля
2004 года за основным государственным регистрационным
номером 1047800009036, свидетельство о государственной
регистрации серии 78 № 000557920,
ИНН 7801257811, КПП 780101001
199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 2, тел. 275-8848
код ОКПО 71453873
код ОКВЭД 55.30 74.14 74.11 63.30 70.31 52.12
р/сч. № 40702810019000003917
в Куйбышевском филиале ОАО «Банк «Санкт-Петербург»
БИК 044030790
корр. счет № 30101810900000000790



В. Г. Бастакова

« 06 » 06 2004 г.

АРЕНДОДАТЕЛЬ

Санкт-Петербургский научный центр
Российской академии наук
зарегистрирован решением Регистрационной
палаты Мэрии Санкт-Петербурга 21 июня 1993 года
№ 3852, свидетельство о государственной
регистрации № 2938,
свидетельство о внесении записи в Единый
государственный реестр юридических лиц
серии 78 № 000529375, выдано Инспекцией МНС
РФ по Василеостровскому району Санкт-
Петербурга 16 января 2003 года, основной
государственный регистрационный номер
1037800004461,
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб.,
д. 5, тел.: 328-37-87
ИНН 7801000358,
Код ОКПО 04836787, Код ОКОНХ 95110,
Управление федерального казначейства МФ РФ по
г. Санкт-Петербургу (КУГИ СПб)
ИНН 7832000076 КПП 783401001,
р/сч. № 401 018 102 000 000 100 01
ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу, г.
Санкт-Петербург
БИК 044030001 КПП 780101001 лицевой счет в
ОФК № 03319154530
Код дохода федер. бюджета: 2010205



В. С. Бацагин

« 06 » 06 2004 г.

АГЕНТСТВО

Межрегиональный территориальный орган Министерства имущественных отношений РФ
«Агентство по управлению имуществом Российской академии наук» Санкт-Петербургский филиал
191186, г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 27, офис 51А, т. 314-41-01, 311-86-83,
ИНН 7725093615, код ОКПО 50007326, код ОКОНХ 97400, 83100, 83300, 80400, 82000

Государственное учреждение юстиции
«Городское бюро регистрации прав на недвижимость»
Регистрационный округ №78
Произведена государственная регистрация сделки

20 октября 2004 года

№ регистрации 78-01-176/2004-372.1

свидетельство о государственной регистрации права
не выдавалось

Государственный регистратор прав



Государственное учреждение юстиции
«Городское бюро регистрации прав на недвижимость»
Регистрационный округ №78
Произведена государственная регистрация

Аренда части здания площадью 222,8 кв.м
Кад № 78:2005:1:9

20 октября 2004 года

№ регистрации 78-01-176/2004-372.2

Государственный регистратор прав



Прошито пронумеровано и ошпеч.
4 четыре листов
Маслов. Р.З.

Дополнительное соглашение № _____
к договору аренды нежилого помещения
№ 125 от 17.05.2004

г. Санкт-Петербург

26.08 2024

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук» (сокращенное наименование – СПбО РАН), именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице Председателя Рудского Андрея Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и общество с ограниченной ответственностью «Юридический центр-Академия» (сокращенное наименование – ООО «Юридический центр-Академия»), именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице генерального директора общества с ограниченной ответственностью «Юридический центр-Академия» Мамедова Рашада Закир оглы, действующего на основании Устава с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», а каждый по отдельности «Сторона», в связи с переходом права оперативного управления на указанное в договоре аренды № 125 от 17.05.2004 имущество к СПбО РАН на основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 03.04.2024 № 787-р (право оперативного управления зарегистрировано № 78:06:0002005:3003-78/011/2024-33 от 20.05.2024), заключили настоящее соглашение (далее – Соглашение) о нижеследующем.

1. Внести следующие изменения в договор аренды нежилого помещения № 125 от 17.05.2004 (далее – Договор):

1.1. В преамбуле Договора наименование Арендодателя изложить в следующей редакции:

«Федеральное государственное бюджетное учреждение «Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук» (сокращенное наименование – СПбО РАН), именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице Председателя Рудского Андрея Ивановича, действующего на основании Устава»

1.2. В разделе Договора «Реквизиты Сторон» данные Арендодателя изложить в следующей редакции:

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук» (сокращенное наименование – СПбО РАН, Санкт-Петербургское отделение РАН), ОГРН 1237800081111, ИНН 7801725026, КПП 780101001, адрес: 199034, Россия, г. Санкт-Петербург, наб. Университетская, д.5. Платежные реквизиты: УФК по г. Санкт-Петербургу (Санкт-Петербургское отделение РАН, л/с 20726ЭЗ7460), Казначейский счет № 032146430000000017200, Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург, БИК 014030106, Единый казначейский счет: 40102810945370000005.

1.3. Раздел 6 п. 6.1. дополнить подпунктом 6.1.9.

«В случае принятия Арендодателем решения о реставрации, реконструкции, ремонте (капитальном, текущем) и в иных случаях, Арендатор обязан освободить арендуемые помещения в течение 2 (двух) месяцев после получения уведомления об этом от Арендодателя.

При наличии решения о реставрации, реконструкции, ремонте (капитальном, текущем) Стороны вправе расторгнуть договор аренды или приостановить его действие на время проведения указанных работ.»

2. Продлить срок действия договора аренды на 5 (пять) лет.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его государственной регистрации и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 20.05.2024 (дата регистрации права оперативного управления СПбО РАН), и действует до окончания срока действия Договора.

4. Остальные условия Договора остаются неизменными.

5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в 4-х (четырех) экземплярах, обладающих равной юридической силой, по одному для каждой из Сторон, Федерального агентства по управлению государственным имуществом, Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии.

Арендодатель

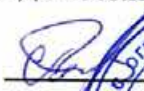
Арендатор

Председатель
СПбО РАН


А.И. Рудской



Генеральный директор
ООО «Юридический центр-Академия»


Р.З. Мамедов



печатью

Должно

Подписи



СПб ГКУ «МФН»

Сектор №3 МРП Василевстровского района
СПб. 15-й этнон В.О., д. 32, лит. А

Создан электронный образ документа

Дата 03.09.2024

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 01.08.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22472; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00586598

3. Дата предоставления лицензии: 01.08.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон»; ООО «Эталон»;
 196158, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Звездное, Московское ш., д. 30,
 корп. 2, лит. А, помещ. 48-Н, оф. 22; +7(921) 417-31-04; etalon2021ooo@yandex.ru;
 ОГРН: 1217800169840

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810932364

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

196158, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Звездное, Московское ш., д. 30,

корп. 2, лит. А, помещ. 48-Н, оф. 22

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1301 от 01.08.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/04/15-1-ГНБ

Санкт-Петербург

15 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЭТАЛОН» (ООО «ЭТАЛОН»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Сивцовой Анастасии Викторовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 024-22-П, разработанной ООО «ЭТАЛОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: **Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А, (пом. 1-Н и территория),** входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

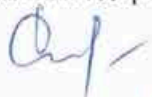
Заказчик:

ООО «ЭТАЛОН»

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна**

Генеральный директор




(Сивцова А. В)

«Эталон»

Гражданин Российской Федерации



/Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УЛУГ № 01-ИП-2025/04/15-1-ПМФ

Санкт-Петербург

15 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЭТАЛОН» (ООО «ЭТАЛОН»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Сивцовой Анастасии Викторовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 024-22-П, разработанной ООО «ЭТАЛОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: **Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А, (пом. 1-Н и территория),** входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

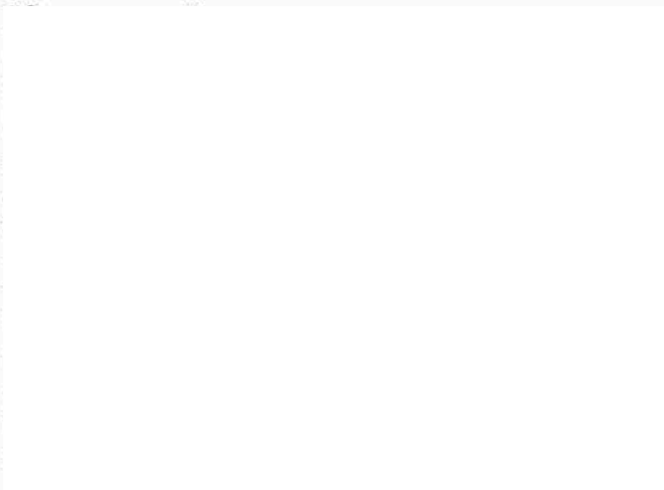
8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «ЭТАЛОН»



Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович**



Генеральный директор



(Сивцова А. В.
«Эталон»
ИНН 7810932354
Санкт-Петербург

Гражданин Российской Федерации


_____/М.Ф. Прокофьев/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/04/15-1-КВА

Санкт-Петербург

15 апреля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЭТАЛОН» (ООО «ЭТАЛОН»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Сивцовой Анастасии Викторовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 024-22-П, разработанной ООО «ЭТАЛОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: **Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А, (пом. 1-Н и территория)**, входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «ЭТАЛОН»

Исполнитель:

**Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович**

Генеральный директор



(Сивцова А. В.
«Эталон»
Общество с ограниченной ответственностью
ИНН 7810932364
Санкт-Петербург)

Индивидуальный предприниматель


_____/В.А. Калинин/

Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А»
 (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«15» апреля 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталья Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 15.04.2025 по 29.04.2025:

15.04.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
 16.04.2025 - 21.04.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.04.2025 – 28.04.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.04.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 11.03.2025 г. №01-21-276/25-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.07.2024 г. № КУВИ-001/2024-189509550;
3. Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 г. №10-5 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2022 г. №99-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», рег. №781510239420016 от 10.08.2021 г.
7. Копия договора аренды недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности №125 от 17.05.2004 г.;
8. Копия дополнительного соглашения от 26.08.2024 г. к договору аренды недвижимого имущества №125 от 17.05.2004 г.;
9. Копия кадастрового паспорта от 11.09.2011 г. №78/201/14-238660;
10. Копия технического паспорта здания от 09.11.2011 г.;
11. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 22472 от 01.08.2022 г. по состоянию на 01.08.2022 г.
12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 13.03.2025 г.;
13. Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект, «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



15.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



15.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



15.04.2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«29» апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5), входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук»: «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанной ООО «Эталон» в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования помещения 1-Н и территории объект; «Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук»; Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А» (шифр: 024-22-П), разработанная ООО «Эталон» в

2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



29.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



29.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



29.04.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	20
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	40
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;	58
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	62
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	116
8	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;	122
9	Приложение № 7. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;	149
10	Приложение № 8. Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	155
11	Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	163
12	Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	181
13	Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН, договор аренды;	187
14	Приложение № 12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	202
15	Приложение № 13. Копии договоров с экспертами	205
16	Приложение № 14. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	215
17	Содержание	221