

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»
по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 17-06)

Санкт-Петербург
2025 г.

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «3» марта 2025 года по «11» апреля 2025 года и с «12» мая 2025 года по «22» мая 2025 года на основании договора ООО «Энергия Плюс» и договоров с экспертами от 03.03.2025 № 7-ГИКЭ, 8-ГИКЭ, 9-ГИКЭ.

2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

3. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс» (сокр. ООО «Энергия Плюс»). Место нахождения: 194363, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок Парголово, пр-д Толубеевский, д. 8, к. 2, стр. 1, помещ. 2510Н; тел.(812) 309-49-11; E-mail: buh@energiaplus.spb.ru ИНН 7804500856 КПП 780201001; ОГРН 1137847024149; ОКПО 27410826.

4. **Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность экспертов:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Прокофьев Михаил Фёдорович, образование: высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 45 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы: 23 года, место работы: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) №01-52-

- 2346/21-0-1 от 11.08.2021 (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях);
- Копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №40-226 от 26 августа 2016 г.;
 - Копия распоряжения №10-211 от 20.05.2011 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений»;
 - Копия распоряжения №258-рп от 30.03.2022 «Об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений»;
 - Копия технического паспорта на помещение 48-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, лит.А;
 - Копия выписки из ЕГРН на помещение 48-Н от 04.04.2025 № КУВИ-001/2025-83729581;
 - Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ООО «Энергия Плюс» № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.
- Акт осмотра технического состояния от 09.01.2025;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04 декабря 2024 г.;
- Письмо КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Проведение экспертизы проектной документации начато «3» марта 2025 года и окончено «11» апреля 2025 года, с положительным заключением экспертизы, проектная документация и АКТ ГИКЭ были возвращены КГИОП (письмо от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1, в связи с замечаниями, после их устранения проведение экспертизы возобновлено «12» мая 2025 г. и окончено «22» мая 2025 г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы краткой исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся

к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.).

2). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) Анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие положения:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Объект включен в ЕГРКОН под № 781710971440006.

Распоряжением КГИОП №258-рп от 30.03.2022 утвержден план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», определен Распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-211.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено Распоряжением КГИОП от 26 августа 2016 г. № 40-226.

В соответствии с данными выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.04.2025г. № КУВИ-001/2025-83729581, пом. 48-Н, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, литера.

А, находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Городской информационно-методический центр «Семья».

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).

Объект культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» расположен на участке, ограниченном с юго-востока Садовой улицей, с запада – Вознесенским проспектом, с севера – проспектом Римского-Корсакова.

В 1880-х гг. Санкт-Петербургская городская управа получила старые здания для своего размещения – два лицевых корпуса по Садовой (трехэтажный дом в классическом стиле) и Вознесенскому (в 2 этажа), одноэтажные службы во дворе. И уже в к. XIX века Управа и Дума начали решать вопрос ремонта или перестройки этих ветхих зданий, проводили технические обследования, которые выявили слабость боковых стен, разнородность стройматериалов, практическую невозможность полноценной надстройки обоих корпусов.

Предполагалось разместить в новом строении магазины, наибольшее число городских начальных школ, камеру мирового судьи и городское по «некой повинности присутствие с залом на 1000 чел.». Процессы проектирования нового здания с предварительным сносом старых растянулись на несколько лет, пока имеющиеся постройки не пришли в крайнее аварийное состояние и не начали представлять опасность для жильцов – до 1900 г., когда Дума наконец подготовила программу конкурса "на составление проекта перестройки городского дома № 55 по Б. Садовой ул., в котором некогда помещалась паспортная экспедиция. По условиям конкурса, дом должен быть пятиэтажный. В первом этаже - магазины, в остальных четырех - аукционная камера, камера местного мирового судьи, водопроводная комиссия и городские школы. Распределение этих учреждений по этажам зависит от составителя проекта".¹ Для более грандиозной постройки был куплен дом Шабишевой.² В 1903 г. был объявлен конкурс, в состав жюри вошли Л.Н. Бенуа, И.С. Китнер, гр. П.Ю. Сюзор, А.И. фон Гоген и Г.Д. Гримм, по итогам на первые места вышли проекты А. И. Дмитриева, А. Л. Лишневого и коллектива авторов: Б.И. Гиршовича, И.А. Претро и М.А. Сонгайло.³

Городская Дума на заседании 31 мая 1904 г. из представленных трех премированных конкурсных проектов на постройку дома для городских учреждений, приняла к исполнению проект архитектора А.Л. Лишневого, получившего вторую премию, и поручила Управе по утверждению в установленном порядке чертежей и сметы приступить к постройке.

Место для постройки составилось из двух участков: 1. углового участка, бывшего наследников Шабишева, приобретенного городом, и 2. Городского места, сквозного на Вознесенский пр. и Садовую улицу, оцененного городской Управой (по докладу городской Думе 30 апреля 1904 г.). Площадь общего участка составила 864 кв. сажени.⁴

Постройка здания была начата 7 июня 1905 г. и полностью завершена 1 января 1907 г.

Весной 1907 г. члены столичного общества архитекторов осмотрели новое здание и дали ему высокую оценку. Отчет об этом посещении, исполнительные чертежи Дома городских учреждений, и его фотографии были опубликованы в журнале «Зодчий». В отчете

¹ Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1900. № 20. С. 1474—1481. № 22. С. 704-705.

² Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1901. № 12. С. 232—237.

³ Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1903. №13. С.589-598;

Зодчий. 1904. №5, С.45-47, табл. 3-12; №6, С. 57-60.

Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1904. №14. С.2139-2146, 2149-2151, 2163-2179; №19. С.504.

⁴ Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».

содержится следующее описание постройки: «Это пятиэтажное здание, с подвалом и в некоторых частях с мансардой, предназначается для размещения: 22 магазинов (1-й и подвальный этажи), отделения городского ломбарда с управлением и кладовыми, городского по воинской повинности присутствия (2-й этаж), 6 камер мировых судей, городской типографии (2-й, 3-й и 4-й этажи), комиссий по водоснабжению столицы, по благотворительности и больницы, городского статистического отделения, торговой депутации (3-й и 4-й этажи), городского музея и 12 начальных училищ с рекреационным залом и квартирой заведующей». Архитекторы особо отмечали: «Удобно размещены отдельные части типографии, соединенные между собою лифтом, и расположенные в порядке процесса работы: наборная в 4-м этаже, машинная в 3-м и брошюровочная во 2-м».⁵

Конструкции и материалы здания подробно охарактеризованы в строительных отчетах и «Описании городского недвижимого имущества» за 1913 г.: «Дом каменный пятиэтажный, частью шестиэтажный, с мансардами и подвалом. Фундаменты здания бетонные набивные, с прокладкой под большими пролетами лежней из железных балок. Средняя ширина фундамента 0,30 саж., толщина 0,25 саж., глубина от панели 1,125 м. Стены каменные подвала и 1 этажа на цементном растворе, остальных этажей на извести. Перекрытие магазинов в 1 этаже, вестибюлей и коридоров – коренные бетонные своды без железа, все остальные междуэтажные перекрытия из железных балок с плоскими бетонными сводами между ними. Переборки бетонные набивные. Крыша большей частью из оцинкованного железа, в остальной части из красной черепицы. Цоколь по улицам гранитный красный. Полы наполовину паркетные из массивного паркета (толщина 1 дм), наполовину из метлахской плитки, за исключением подвального этажа гладкого цементного и незначительного количества деревянных дощатых полов и полов из цементной плитки».⁶ «В отделке фасадов применены белый лицевой кирпич и террацитовая ("каменная") штукатурка. Цоколь лицевых фасадов облицован красным гранитом, дворовых — известковой плитой. В декоративном убранстве использованы также черный кованный металл ограждений и выколотлая медь (накладки на дубовых дверях). Фурнитура оконных и дверных заполнений — из стали и медных сплавов. Размеры: площадь участка — 3,883 га; площадь застройки — 3260 м², длина лицевого корпуса по Садовой ул. — 96 м, длина лицевого корпуса по Вознесенскому пр. — 77 м, высота — 26,5 м, высота башки с флагштоком - 54 м».⁷ В отчетах можно также найти сведения и об устройстве вентиляции: «Вентиляция вытяжная посредством 6-ти электромоторов на чердаке, высасывающих воздух из помещений по каналам, заложенным в стенах и бетонным сборным каналам на чердаке. Вентиляция нагнетательная посредством 4-х электромоторов, устроенных в подвале в вентиляционных камерах (у водяных цилиндров), где воздух фильтруется через бумазейные фильтры и увлажняется до 50% полного насыщения».⁸

Осенью того же года Управа провела «конкурс красоты» среди новопостроенных зданий. Из тридцати осмотренных комиссией домов были премированы пять (особняк Кшесинской, дома И. Лидваль, компании «Зингер», Е. Зарудной-Кавос), и в их числе дом на Садовой, 55.⁹

В оформлении фасадов и интерьеров здания проводится «готическая» тема, вернее, «свободная неоромантическая импровизация на тему готики, характерная для ранней стадии формирования стиля "модерн" в Западной Европе. В России подобная тенденция задерживалась вплоть до 1910-х гг. Отличие произведения А.Л. Лишневого - в последовательности проведения этой темы во всей архитектуре Дома Городских

⁵ Зодчий. 1907. №21. С.217-218; №52. С.530-531. Табл.57-59.

⁶ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.101. Д.587. Л.113-114.

⁷ Зодчий. 1907. №21. С.217-218; Нелюбов Н.С. Обзор строительной деятельности Санкт-Петербургского городского общественного управления за 1905 и 1906 гг.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.101. Д.587. Л.115.

⁹ Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».

учреждений, - от общей пластики фасадов до мельчайших декоративных деталей интерьеров. Вместе с тем в ее трактовке ощущается следование образцам поздней готики, времени ее перехода к Северному ренессансу, с характерными гротесковыми оттенками, созвучными мироощущению и стилевым поискам начала XX века». ¹⁰ Также на фасадах широко применены орнаментальная пластика и монументально-декоративная скульптура. «Дворовые фасады проработаны столь же тщательно, как и уличные. Архитектурное решение малого двора построено прежде всего на пластике его восточного фасада, в основе которой - контраст заглубленных и выступающих частей. В центре его - лестничный эркер. Он расположен прямо напротив широких оконных проемов, открывающих вид во двор из центральной части здания. В отделке фасадов этого дворика главным образом противопоставлены различные фактуры облицовки. Детали - достаточно скромны. Гораздо богаче и разнообразнее убранство большого двора, - через него попадали на лестницу ломбарда и в типографию, - через проезды со стороны Вознесенского и Садовой. По сторонам двора нависают эркеры лестниц лицевых корпусов, решенные в характере лестничных башен немецкого Ренессанса. Особенно импозантно выглядит вогнутый восточный фасад, почти сплошь заполненный широкими окнами-витражами типографии, разделенными узкими простенками и перемычками. Западный и боковые дворовые фасады решены как большие ровные поверхности (в этажах штукатурные, расшитые квадратами, а выше - облицованные керамической плиткой), на которых размещены проемы, декорированные наличниками, фасонными откосами или керамическими вставками. Пятигранные эркеры имеют сходную отделку, выделяясь размерами окон и рельефными композициями над окнами 4 яруса, - в треугольных тимпанах между килевидными нишами помещены крупные изображения "нетопырей" с перепончатыми крыльями». ¹¹

В публикации Н.С. Нелюбова «Обзор строительной деятельности Санкт-петербургского городского общественного управления 1905 и 1906 гг.» дается следующее описание архитектурно-художественного решения здания: «Свойственная архитектуре памятника иерархичность композиционного построения логично проводится и в интерьерах. Зодчий выделяет узловые доминирующие пространства и щедро насыщает их декорацией. - Таким образом акцентированы входные вестибюли, главные лестницы, где сконцентрированы декоративные рельефы, профилированные порталы, кованые решетки ограждений, декоративные "нервюры" на бетонных сводах. Большие пространства операционного зала ломбарда и рекреационного зала школы оформлены "готическими" потолками с нервюрными сводами или "деревянным" ребристым шатром. Скромнее выглядят сводчатые перекрытия коридоров, расчлененные ритмом "подпружных арок", и совсем упрощена отделка кабинетов, ограниченная тягами карнизов и падурами потолков. Следует иметь в виду, что в большинстве случаев полностью утрачена оригинальная обработка стен помещений, включавшая, возможно, дубовые панели в рекреационном зале, а также отсутствует первоначальная осветительная арматура.

Наиболее богато пластическое решение главного вестибюля, расположенного в угловом корпусе. Его эллиптическое в плане пространство перекрыто нервюрным сводом, опирающимся на два столба в виде приземистых средневековых колонн с базами и капителями, выполненных из красного полированного гранита. На стенах - стрельчатые ниши с готическими рельефными композициями из кленовых листьев. Сложнопрофилированные стрельчатые обрамления ниш и проемов в вестибюле и на парадной лестнице опираются на консоли в виде маскарон или "гомункулусов", подобных изображенным на фасадах.

Сходным образом оформлены вестибюли корпусов по Вознесенскому проспекту и по Садовой. В основании кованых перил парадных лестниц привлекает внимание фигурка

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

беса или демона, близкая по трактовке к тем, что встречаются в основаниях перил, выполненных известным кузнечно-слесарным заводом "К. Винклер", хотя он и не упомянут в числе фирм, производивших работы по Дому». ¹²

В годы советской власти в здании размещались руководящие органы Октябрьского района Ленинграда. В настоящее время здесь также находятся административные учреждения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

За время эксплуатации памятника в советский период утрачена часть элементов декоративного убранства фасадов: на угловой башне – две скульптуры в нишах, циферблаты часов (новые часы установлены в 1990-х гг.) и картуш с гербом столицы, на щипцовых фронтонах ризалитов – гербы Петербурга и венчающие фигуры сов, другие, менее значительные, детали. Упрощена отделка большинства интерьеров, хотя в целом планировочная структура осталась неизменной.

В 1985 г. проектным институтом «Ленжилпроект» был проведен выборочный капремонт (с сохранением всех существующих объемов и фасадов) с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского (ныне в составе Адмиралтейского) района – в шести служебных жилых квартирах, вестибюле с гардеробом, фойе, читальном зале, большом и малом конференц-залах и тд. Реставрировались двери и окна с их полным сохранением, при перепланировках постарались восстановить авторские объемы и отделку помещений, восстанавливались утраченные металлические детали оформления проемов 1-го этажа. ¹³

В 1994 г. ТО «Чейси» установило новые часы на башне взамен утраченных.

В 1995 г. СП «ЛАК» произведена реставрация вестибюля и нижней части лестницы второй парадной по Садовой ул. (вход в банкетный зал).

В 1997 г. начата реставрация второй парадной по Вознесенскому пр.

В 2001 г. Комитетом по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга был инициирован реставрационный ремонт существующих оконных и дверных заполнений 4-го этажа (пом. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, окна выходят во внутренний двор) с частичной заменой их на деревянные. ¹⁴

10.3. Описание современного состояния объекта культурного наследия.

Здание треугольной конфигурации, 5-этажное, с двумя (большим и малым) внутренними дворами. Угловое сопряжение лицевых фасадов акцентировано башней с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле модерн с элементами готики, цоколь – гранит и известняк. Материал отделки фасадов – фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка. Историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки.

Западный, северный и южный фасады большого двора облицованы известняком с вставками гранитного окола в цокольной зоне. Материал и характер фасадной поверхности – фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах.

Фасады малого двора, куда выходит окно помещения 32, гладко оштукатурены. Цоколь облицован известняком. Большинство оконных заполнений заменено на пластиковые без соблюдения стилистического единства и цвета.

В помещениях 3-го этажа №№ 9, 11, 18, 20, 21, 32, входящие в состав помещения 48-Н, историческая отделка интерьеров отсутствует.

¹² Нелюбов Н. С. Обзор строительной деятельности Санкт-Петербургского городского общественного управления за 1905 и 1906 гг.

¹³ Архив КГИОП. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского района в д.55/57 по Садовой ул. Часть 1. Архитектурная. Л., 1984 г.; Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».

¹⁴ Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 03.03.2025).

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
2. Архив КГИОП. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского района в д.55/57 по Садовой ул. Часть 1. Архитектурная. Л., 1984 г.
3. Архив КГИОП. П.548. Н-4031. Архивные выписки. Сост. в 1968 г.
4. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.101. Д.587. Чертежи Дома городских учреждений по Садовой ул., 55 и 57 и Вознесенскому пр., 40 и 42 (1905-1913 гг.).
5. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-164.
6. ОР РНБ. Роспись домов Санкт-Петербурга.
7. Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1900. №№ 20, 22.
8. Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1901. № 12.
9. Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1903. №13.
10. Известия Санкт-Петербургской городской Думы. 1904. №№14, 19.
11. Зодчий. 1904, №№5, 6.
12. Зодчий. 1907. №21.
13. Нелюбов Н.С. Обзор строительной деятельности Санкт-Петербургского городского общественного управления за 1905 и 1906 гг. Бесплатное приложение к "Известиям С.-Петербургской городской Думы". СПб., 1908.
14. <http://www.etomesto.ru/>
15. <https://www.citywalls.ru/>
16. <https://pastvu.com/>

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530) в действующей редакции;

12. Обоснования вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы			
Том 1.	17-06-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. Проект реставрации и приспособления			
Том 2.	17-06-ИИ	Историко-архивные и библиографические изыскания	
Том 3.	17-06-ФФ	Фотофиксация	
Том 4.	17-06-ОЧ	Обмерные чертежи	
Том 5.	17-06-ТО	Обследование технического состояния конструкций и инженерных сетей	
Раздел 3. Рабочая проектная документация			
Том 6.	17-06-ПЗ	Пояснительная записка	
Том 7.	17-06-АР	Архитектурные решения	
Том 8.	17-06-ОВЗ	Кондиционирование	
Том 9.	17-06-ЭОМ	Электроснабжение	
Том 10.	17-06-ПОР	Проект организации работ	
Раздел 4. Смета на строительство объектов капитального строительства			
Том 11.	17-06-СМ1	Пояснительная записка к сметной документации	
Том 12.	17-06-СМ2	Сводный сметный расчет стоимости строительства. Локальные сметные расчеты.	
Том 13.	17-06-ПЛ	Прайс-листы	
Том 14.	17-06-ВОР	Ведомость объемов работ	

12.1. Раздел I. Предварительные работы.

12.1.1. Том 1. Исходно-разрешительная документация (17-06-ИРД)

В данном разделе представлены копии исходно-разрешительных документов, в том числе копии: задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) №01-52-2346/21-0-1 от 11.08.2021 (приспособление для современного использования в части

устройства системы кондиционирования в помещениях); распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №40-226 от 26 августа 2016 г.; распоряжения №10-211 от 20.05.2011 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений»; распоряжения №258-рп от 30.03.2022 «Об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», а также правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН и иные документы.

В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 4 декабря 2024 – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению работы по приспособлению объекта для современного использования в части устройства систем кондиционирования (сплит систем), монтаж новой электропроводки для подключения систем кондиционирования.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

12.2. Проект реставрации и приспособления

12.2.1. Том 2. Историко-архивные и библиографические изыскания (17-06-ИИ)

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

12.2.2. Том 3. Фотофиксация (17-06-ФФ)

В соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) №01-52-2346/21-0-1 от 11.08.2021 (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях) специалистами ООО «Энергия Плюс» была проведена детальная фотофиксация

современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томах представлена схема фотофиксации, фотографии общего вида объекта культурного наследия и его внутренних помещений. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии рассматриваемых элементов объекта.

12.2.4. Том 4. Обмерные чертежи (17-06-ОЧ)

В томе содержится обмерный чертеж фрагмента 3-го этажа в границах проектирования (помещения 9, 11, 15, 18, 20, 21, 26, 32 в составе помещения 48-Н).

12.2.5. Том 5. Обследование технического состояния конструкций и инженерных сетей (17-06-ТО)

В томе представлены описание существующей системы кондиционирования в помещениях 9, 11, 15, 18, 20, 21, 26, 32 и ее выявленных дефектов, а также даны рекомендации по устранению этих дефектов.

12.3. Раздел 3. Рабочая проектная документация.

12.3.1. Том 6. Пояснительная записка (17-06-ПЗ)

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, список использованных нормативных документов, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных проектных решений, перечень производственных работ.

Настоящим проектом предусмотрено выполнение работ по монтажу системы кондиционирования. Сплит системы кондиционирования состоят из внутренних блоков и приточно-вытяжной установки, встроенной в оконный проем пом.32, выходящий в малый двор. Внутренние блоки устанавливаются в пом. 9, 11, 20, 21. Крепление осуществляется с помощью металлических деталей.

12.3.2. Том 7. Архитектурные решения (17-06-АР)

Проектом предлагается выполнить следующие работы:

- сверление отверстий в перегородках для прохода гильз;
- демонтаж подоконника окна в пом. 32;

- в процессе работ взамен демонтированного оконного блока в пом. 32 устанавливается оконный блок с новой расстекловкой и устройством приточно-вытяжной установки.

Принятые в проекте решения направлены на приспособление объекта культурного наследия к современному использованию, не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания.

12.3.3. Том 8. Кондиционирование (17-06-ОВ)

В томе содержатся проектные чертежи системы кондиционирования помещений в границах проектирования, а также спецификация установок отопительно-вентиляционных систем с указанием их характеристик и таблица теплопритоков по помещениям.

12.3.4. Том 9. Электроснабжение (17-06-ЭОМ)

Настоящая проектная документация устанавливает основные технические решения для подключения к электрическим сетям системы кондиционирования здания объект

культурного наследия «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А, помещения 9, 11, 18, 20, 21, 32.

Исходными данными для проектирования объекта послужили архитектурно-строительные чертежи.

Проектная документация соответствует заданию на проектирование, требованиям действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил.

Принятые в проекте решения направлены на приспособление объекта культурного наследия к современному использованию, не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания.

12.3.5. Том 10. Проект организации строительства (17-06-ПОР)

В настоящем разделе предложен проект организации предполагаемых проектом работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. С целью обеспечения охраны окружающей среды рассматриваемом томе представлены решения, не нарушающих требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85).

12.4. Раздел 4. Смета на строительство объектов капитального строительства.

Перечень работ соответствует проектным решениям.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06), установлено следующее:

1) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-52-2346/21-0-1 от 11.08.2021, утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04 декабря 2024 г. (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются устройство систем кондиционирования (сплит систем) и монтаж новой электропроводки для подключения систем кондиционирования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях) объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального

закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об определении границ объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия распоряжения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра.

Приложение 8. Копии документов технического учета: Технический паспорт пом. 48-Н.

Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Иная документация.

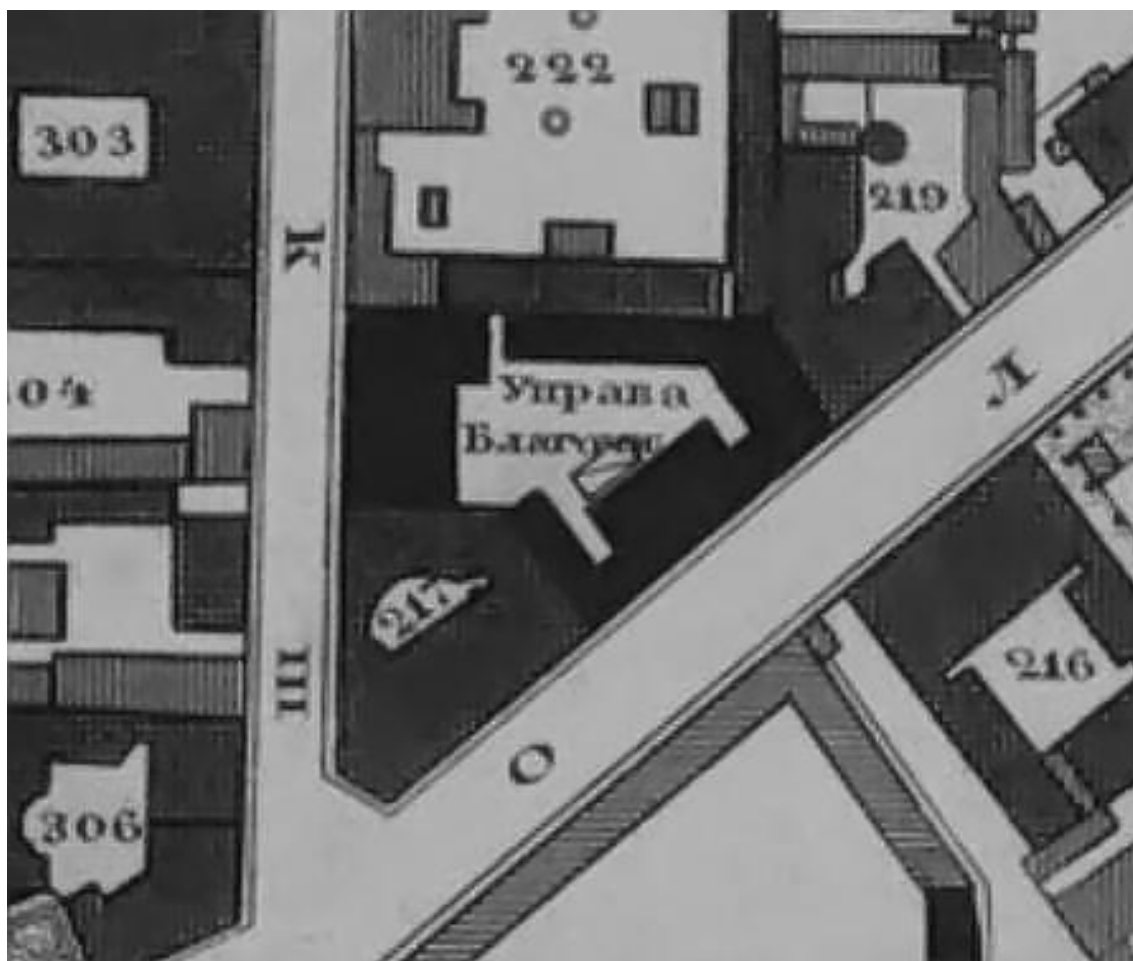
16. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	22.05.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	22.05.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	22.05.2025

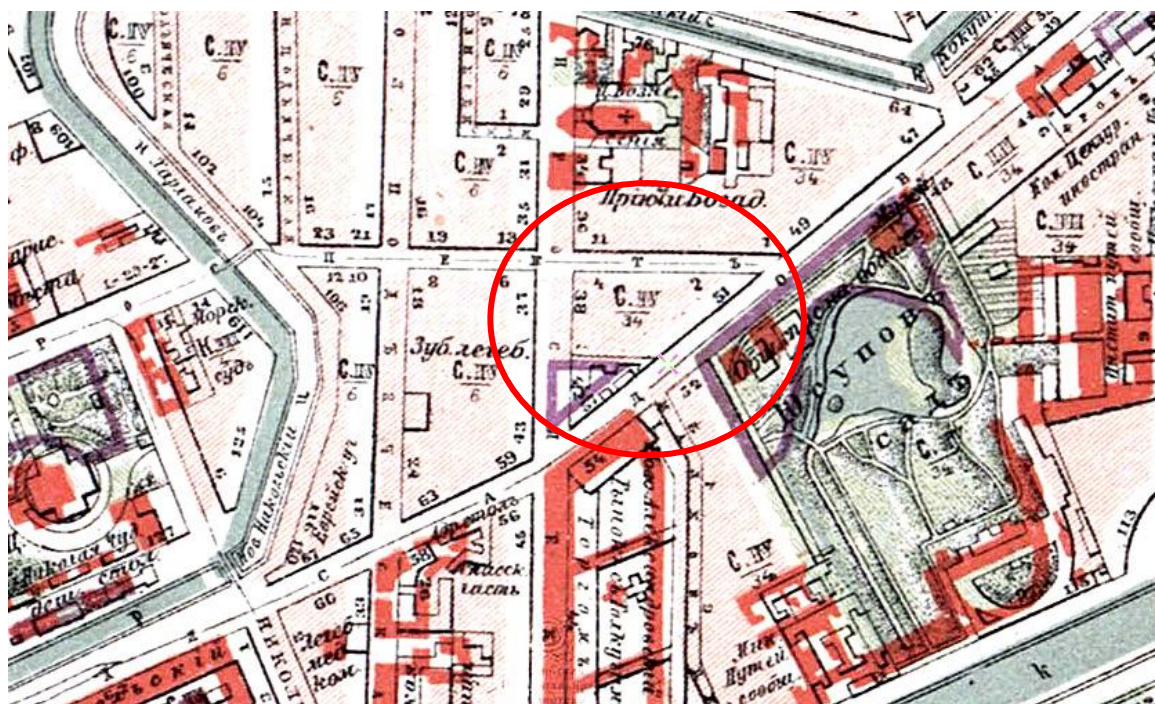
Приложение 1

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

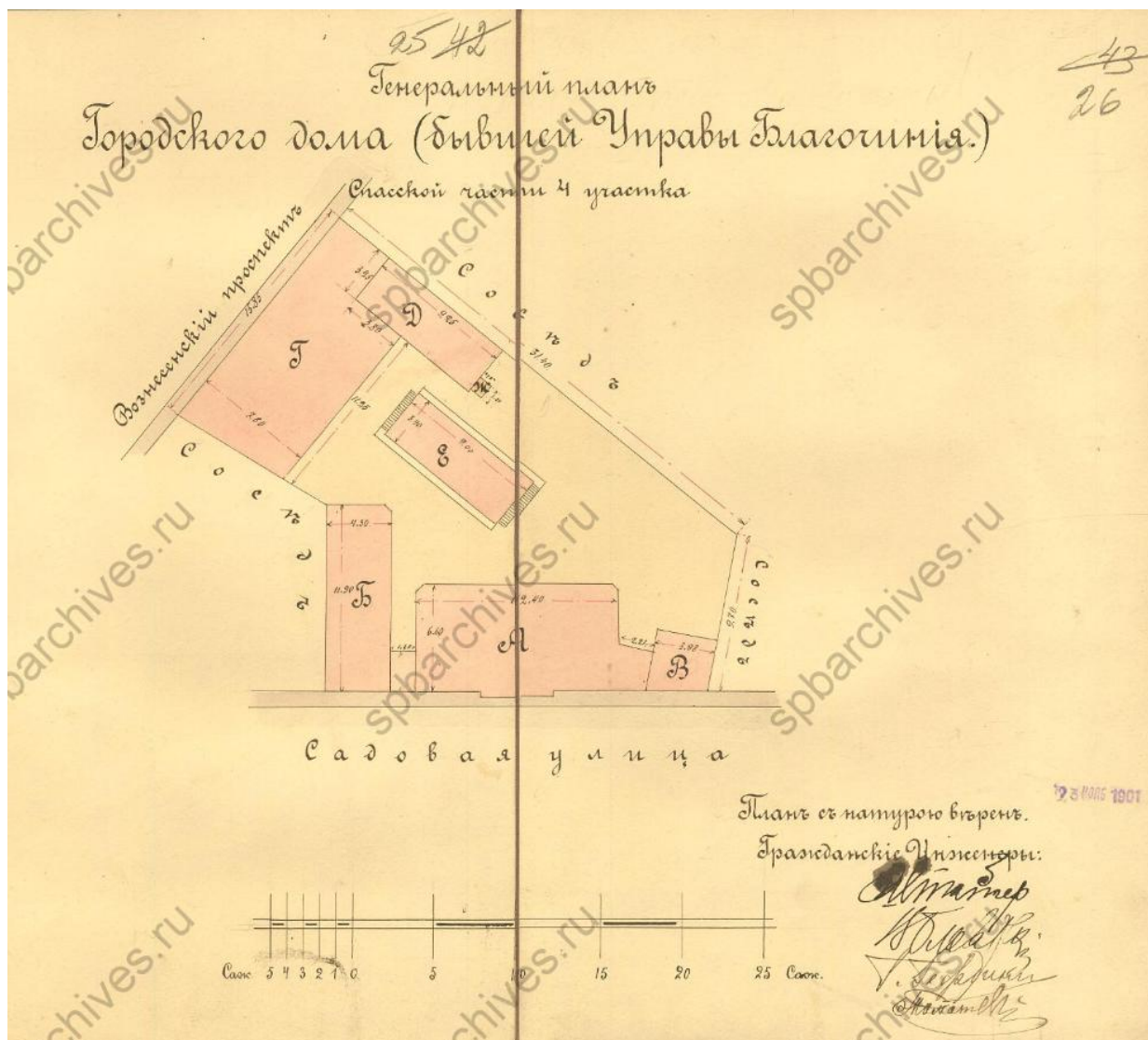
Иконографические материалы



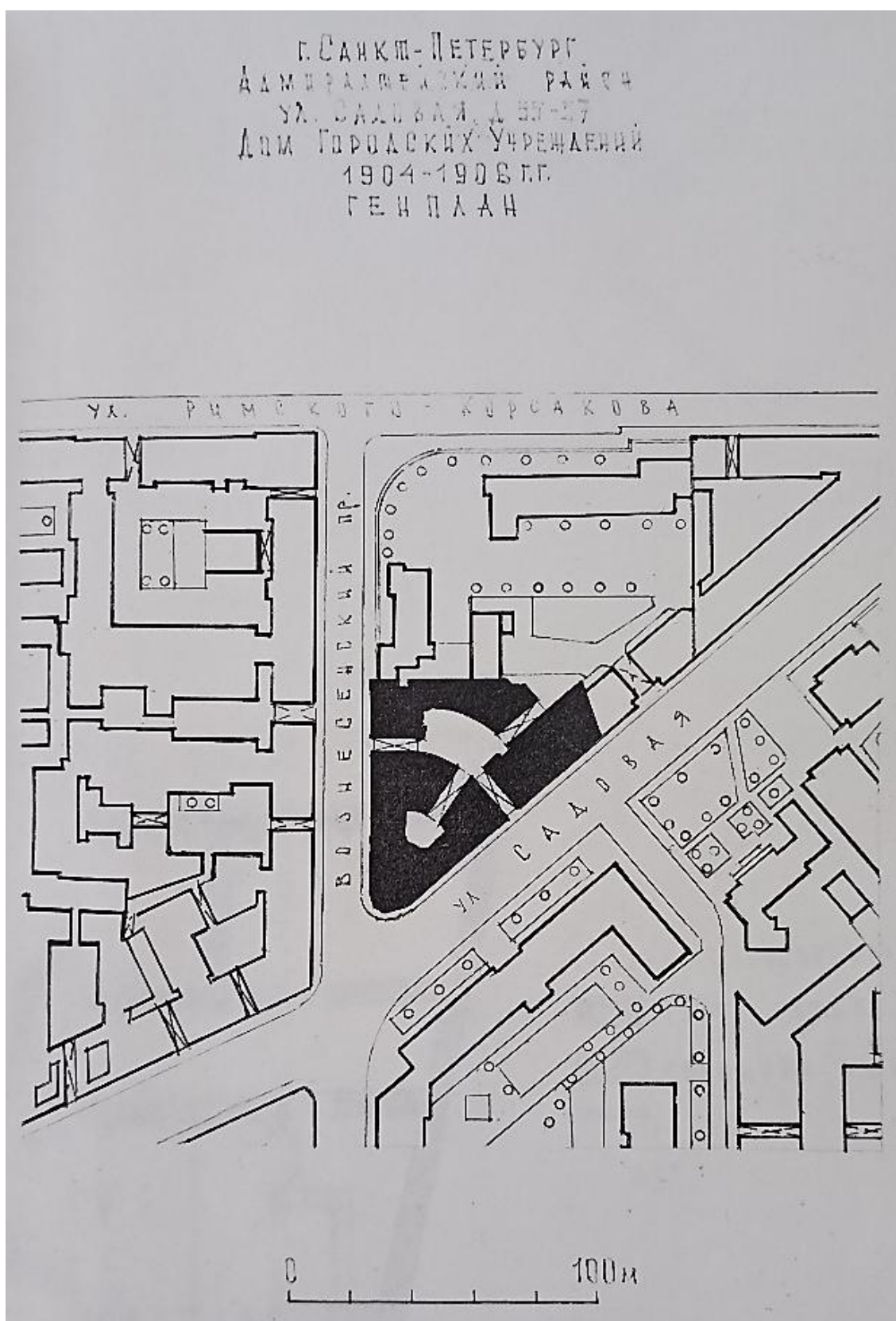
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберта. 1828г. (Управа Благочиния - Вознесенский пр., 40-42). <http://www.citywalls.ru/house1406.htmls>



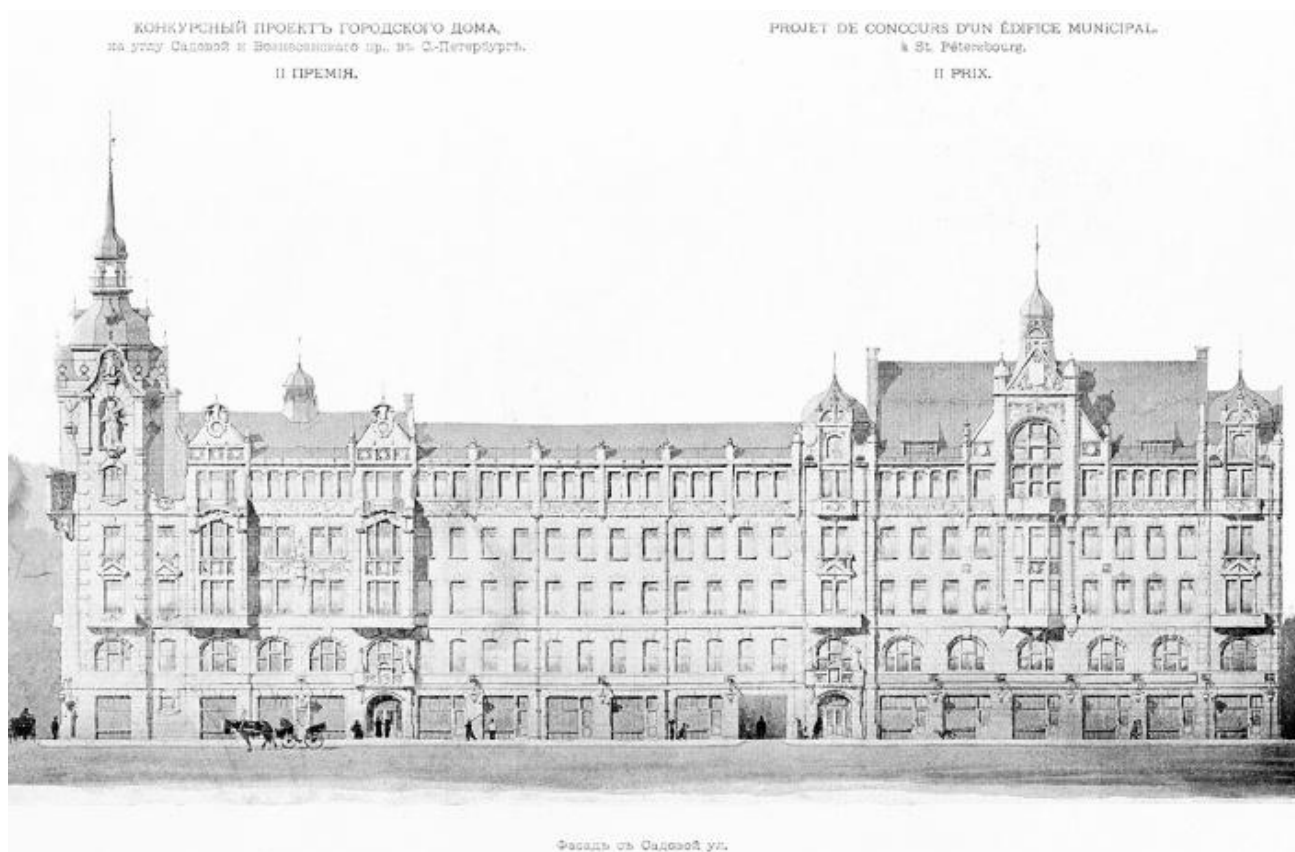
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1904 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/



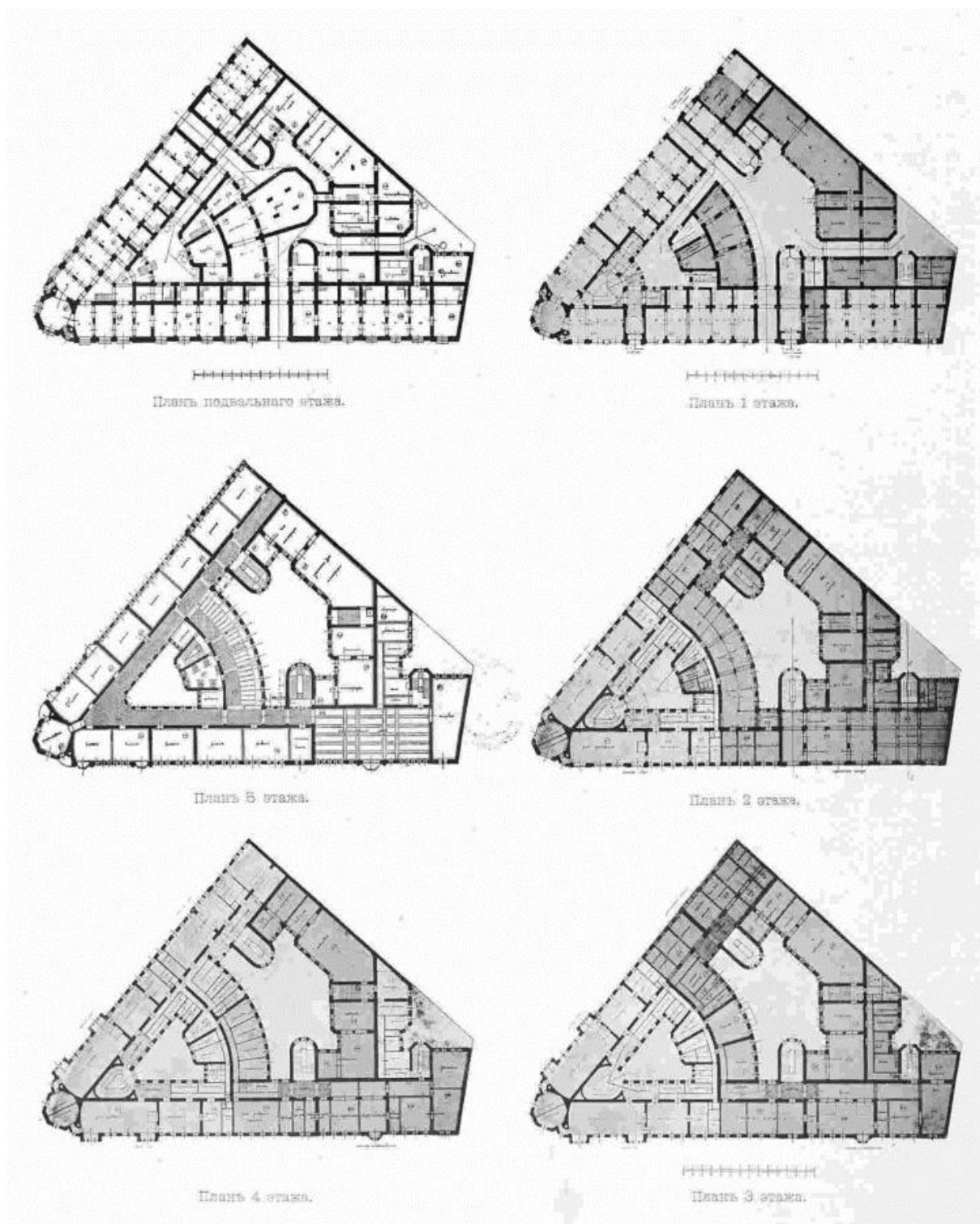
3. Генеральный план Городского дома (бывшей Управы Благочиния)
Спасской части 4 участка, 1901 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.101. Д.587. Л.26.



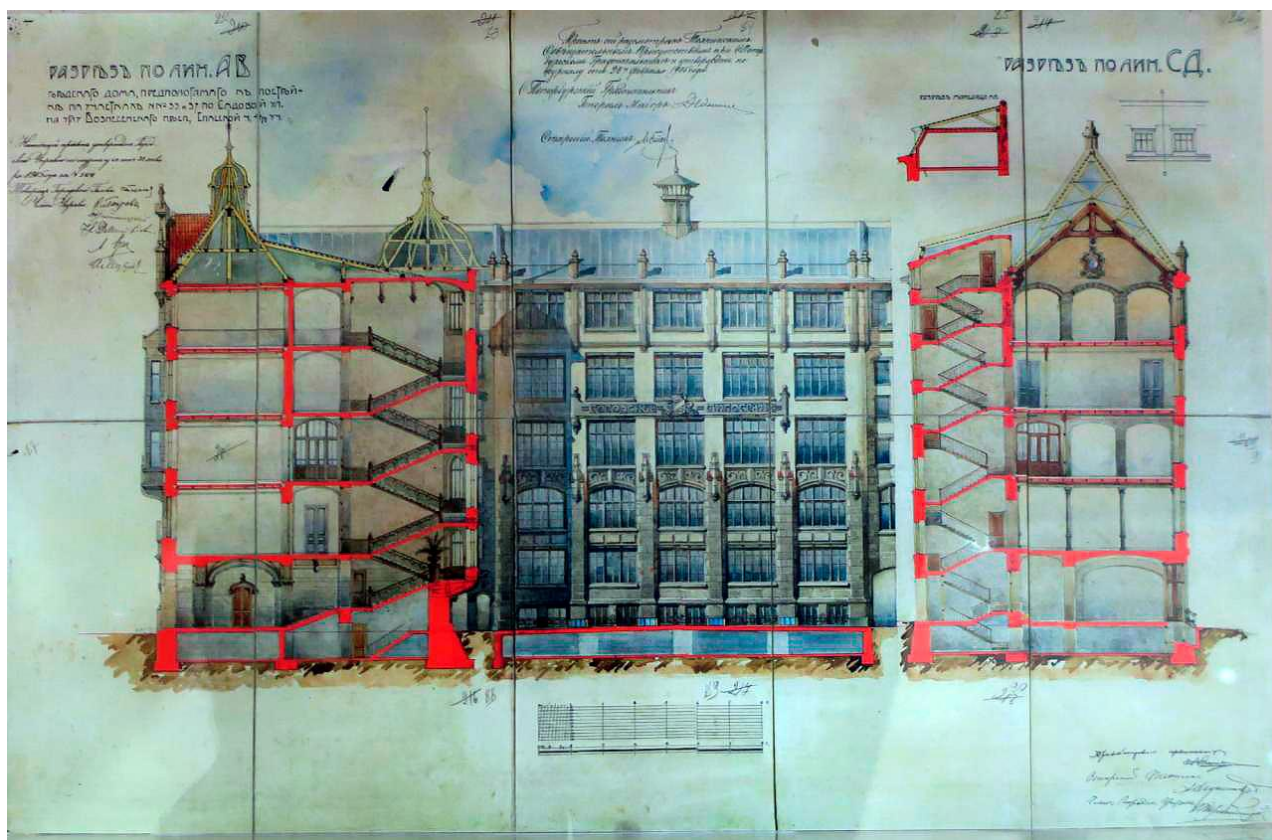
4. Дом городских учреждений. Генплан 1904-1906 гг.
 Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



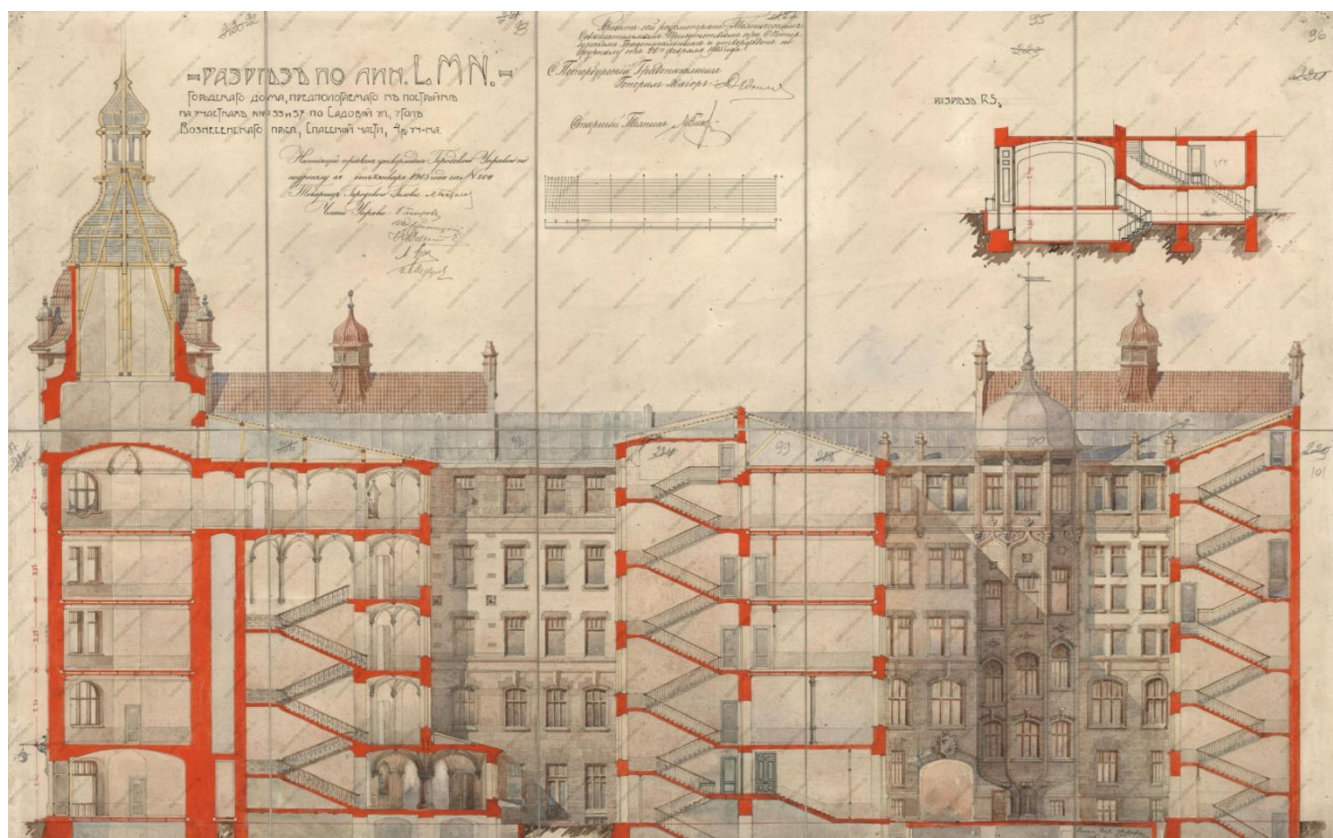
5. Фасад по Садовой ул. Конкурсный проект А. Лишневского.
Зодчий. 1904. №01. Лист 3.



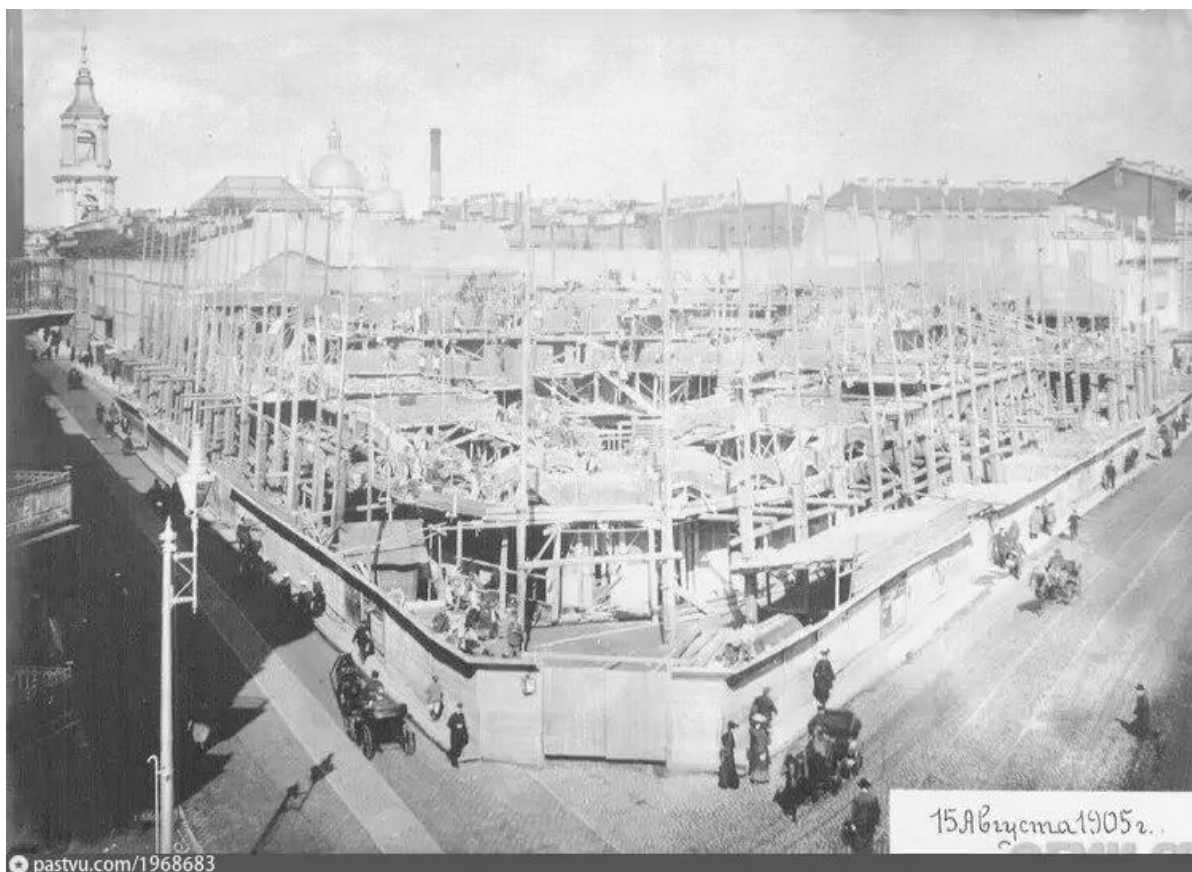
6. Планы этажей. Конкурсный проект А. Лишневого. Зодчий. 1904. №01. Лист 4.



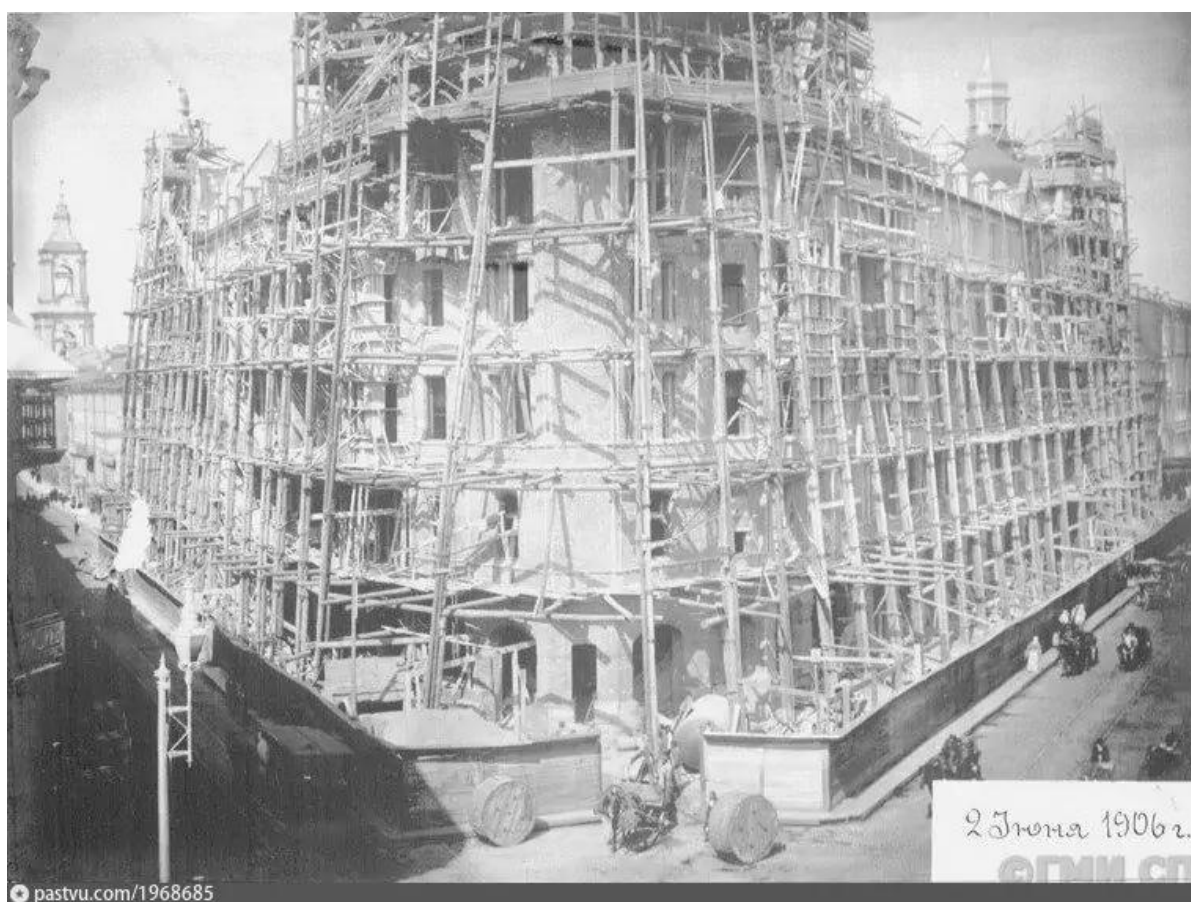
7. Фасад и разрез по Вознесенскому пр. 22.02.1905. Проект арх. Лишневского.
ЦГИА СПб. Ф.503. Оп.101. Д.587. Л.82-91.



8. Разрез по линии LMN. 22.02.1905. Проект арх. Лишневского.
ЦГИА СПб. Ф.503. Оп.101. Д.587. Л.93-96.



10. Строительство Дома городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Фото 15 августа 1905 г. <https://pastvu.com/p/1968683>



11. Строительство Дома городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Фото 2 июня 1906 г. <https://pastvu.com/p/1968685>



12. Дом для городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Зодчий. 1907. Л.57.
<http://www.citywalls.ru/photo497044.html>



13. Дом для городских учреждений. Фрагмент фасада по Садовой ул. Зодчий. 1907. Л.58.
<http://www.citywalls.ru/photo497045.html>



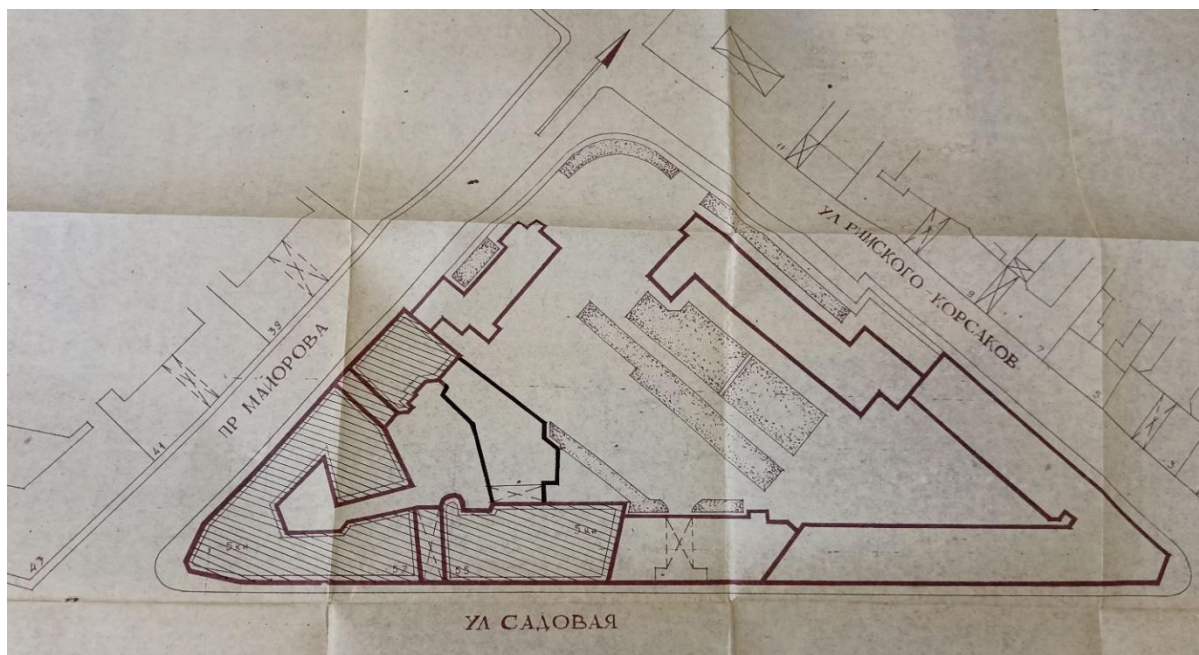
14. Общий вид на здание с пересечения ул. 3 июля (Садовой) с пр. Майорова (Вознесенским). Фото 1936 г. <http://www.citywalls.ru/photo8224.html>



15. Вид на здание с пересечения пр. Майорова (Вознесенский) и Садовой ул. Фото 1959 г. <https://pastvu.com/p/124746>



16.Верхолазы-реставраторы треста «Фасадремстрой-1» за работой на здании Октябрьского райкома КПСС (Садовая ул., д. 55-57). Фото 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-164. Ед.хр.241308.



17. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВДКСМ и исполкома Октябрьского района. План 1985 г. Архив КГИОП. П.548. Н-4031. Архивные выписки. Сост. В 1968 г.



18. Вид на здание с юго-запада. Фото 1960-1970-х гг. Архив КГИОП. П.548. Н-4031.



19. Вид на фасад по Садовой ул. с северо-востока. Фото 1960-1970-х гг.
Архив КГИОП. П.548. Н-4031.



20. План 3-го этажа, сост. в 1997 г. Архив КИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



21. Общий вид с юго-запада по Вознесенскому пр. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



22. Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Вид с северо-запада. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



23. Фрагмент лицевого фасада по Вознесенскому пр. Северный ризалит. Фото 1997. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



24. Фрагмент лицевого фасада по Садовой ул. Восточный ризалит. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



25. Большой двор. Фасад корпуса типографии. Вид с юго-запада. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



26. Большой двор. Дворовый фасад лицевого корпуса по Вознесенскому пр. Вид с запада.
Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



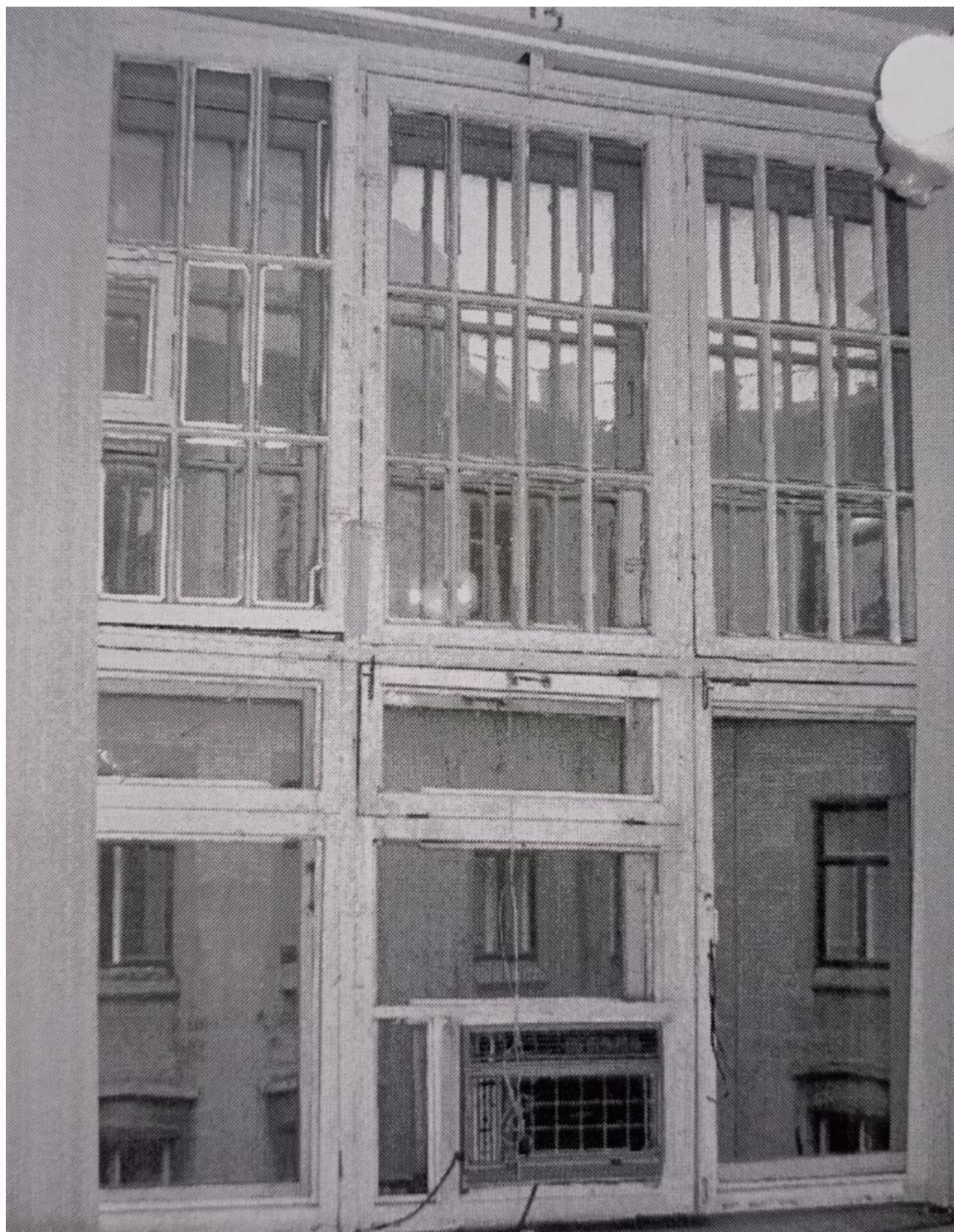
27. Интерьер главной парадной лестницы в угловом корпусе. 2 и 3 этажи. Фото 1997.
Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



28. Интерьер парадного вестибюля в лицевом корпусе по Вознесенскому пр. Фото 1997 г.
Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



29. Интерьер рекреационного зала в лицевом корпусе по Садовой ул. Вид со стороны входа. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».



30. Текущий ремонт помещений ЗАО «78 Управление строительства». Рабочая документация. Оконные заполнения. Том 6. Л. 36. Архив КГИОП. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского района в д.55/57 по Садовой ул. Часть 1. Архитектурная. Л., 1984 г.

Список иллюстраций иконографии:

1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга Ф.Ф. Шуберга. 1828г. (Управа Благочиния - Вознесенский пр., 40-42). <http://www.citywalls.ru/house1406.htmls>
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1904 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/
3. Генеральный план Городского дома (бывшей Управы Благочиния) Спасской части 4 участка, 1901 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.101. Д.587. Л.26.
4. Дом городских учреждений. Генплан 1904-1906 гг. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
5. Фасад по Садовой ул. Конкурсный проект А. Лишневого. Зодчий. 1904. №01. Лист 3.
6. Планы этажей. Конкурсный проект А. Лишневого. Зодчий. 1904. №01. Лист 4.
7. Фасад и разрез по Вознесенскому пр. 22.02.1905. Проект арх. Лишневого. ЦГИА СПб. Ф.503. Оп.101. Д.587. Л.82-91.
8. Разрез по линии LMN. 22.02.1905. Проект арх. Лишневого. ЦГИА СПб. Ф.503. Оп.101. Д.587. Л.93-96.
9. План 3-го этажа Городского дома. 22.02.1905. Проект арх. Лишневого. ЦГИА СПб. Ф.503. Оп.101. Д.587. Л.66-67
10. Строительство Дома городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Фото 15 августа 1905 г. <https://pastvu.com/p/1968683>
11. Строительство Дома городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Фото 2 июня 1906 г. <https://pastvu.com/p/1968685>
12. Дом для городских учреждений. Общий вид с юго-запада. Зодчий. 1907. Л.57. <http://www.citywalls.ru/photo497044.html>
13. Дом для городских учреждений. Фрагмент фасада по Садовой ул. Зодчий. 1907. Л.58. <http://www.citywalls.ru/photo497045.html>
14. Общий вид на здание с пересечения ул. 3 июля (Садовой) с пр. Майорова (Вознесенским). Фото 1936 г. <http://www.citywalls.ru/photo8224.html>
15. Вид на здание с пересечения пр. Майорова (Вознесенский) и Садовой ул. Фото 1959 г. <https://pastvu.com/p/124746>
- 16.Верхолазы-реставраторы треста «Фасадремстрой-1» за работой на здании Октябрьского райкома КПСС (Садовая ул., д. 55-57). Фото 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-164. Ед.хр.241308.
17. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВДКСМ и исполкома Октябрьского района. План 1985 г. Архив КГИОП. П.548. Н-4031. Архивные выписки. Сост. В 1968 г.

18. Вид на здание с юго-запада. Фото 1960-1970-х гг. Архив КГИОП. П.548. Н-4031.
19. Вид на фасад по Садовой ул. с северо-востока. Фото 1960-1970-х гг. Архив КГИОП. П.548. Н-4031.
20. План 3-го этажа, сост. в 1997 г. Архив КИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
21. Общий вид с юго-запада по Вознесенскому пр. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
22. Лицевой фасад по Вознесенскому пр. Вид с северо-запада. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
23. Фрагмент лицевого фасада по Вознесенскому пр. Северный ризалит. Фото 1997. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
24. Фрагмент лицевого фасада по Садовой ул. Восточный ризалит. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
25. Большой двор. Фасад корпуса типографии. Вид с юго-запада. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
26. Большой двор. Дворовый фасад лицевого корпуса по Вознесенскому пр. Вид с запада. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
27. Интерьер главной парадной лестницы в угловом корпусе. 2 и 3 этажи. Фото 1997. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
28. Интерьер парадного вестибюля в лицевом корпусе по Вознесенскому пр. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
29. Интерьер рекреационного зала в лицевом корпусе по Садовой ул. Вид со стороны входа. Фото 1997 г. Архив КГИОП. Паспорт ОКН «Дом городских учреждений».
30. Текущий ремонт помещений ЗАО «78 Управление строительства». Рабочая документация. Оконные заполнения. Том 6. Л. 36. Архив КГИОП. Рабочий проект выборочного капитального ремонта с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского района в д.55/57 по Садовой ул. Часть 1. Архитектурная. Л., 1984 г.

Приложение 2

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

**Копия решения органа государственной власти
об определении границ объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.03.2022№ 258-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом городских учреждений»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

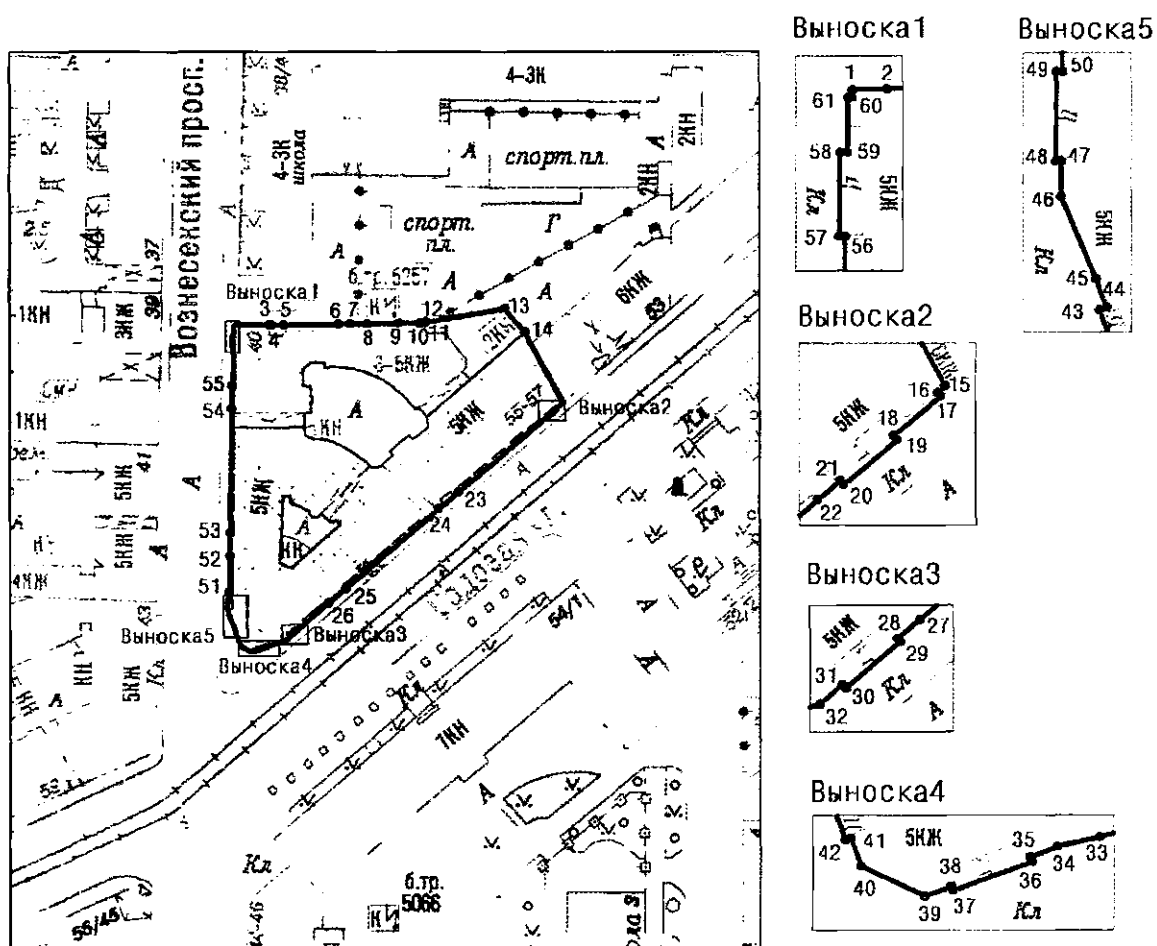
Председатель КГИОП

A large, stylized handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is cursive and appears to be the name 'S.V. Makarov'.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом городских учреждений» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
• 1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Х	У			
1	2	3	4	5	6
1	92908.98	113301.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92908.98	113302.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92908.94	113309.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92908.92	113309.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92908.95	113313.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92909.07	113325.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92909.10	113328.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92909.10	113332.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92909.22	113340.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92909.29	113345.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92909.29	113345.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92909.45	113346.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92912.70	113365.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	92907.12	113369.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92890.84	113378.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92890.60	113378.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92890.48	113378.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92888.99	113377.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92888.84	113377.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92887.16	113375.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92887.32	113375.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92886.60	113374.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92869.68	113354.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92865.79	113349.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92847.17	113327.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92843.62	113323.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92838.22	113316.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92837.43	113316.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92837.30	113316.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92835.33	113313.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	92835.49	113313.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92834.68	113312.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92834.32	113311.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92833.97	113309.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92833.61	113308.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92833.42	113309.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92832.38	113306.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92832.54	113306.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92832.19	113305.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92833.28	113302.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92834.27	113302.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	92834.20	113302.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92837.03	113301.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92837.12	113301.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92838.08	113301.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92840.84	113299.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92842.06	113299.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

48	92842.06	113299.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92845.09	113299.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92845.09	113300.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92846.32	113300.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92854.67	113300.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92860.15	113300.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92889.37	113300.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92894.80	113300.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92903.93	113301.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92903.93	113300.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92906.77	113300.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92906.77	113301.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92908.63	113301.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92908.63	113301.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92908.98	113301.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 30.03.2022 № 258-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение 3

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

**Копия решения органа государственной власти
об определении предмета охраны
объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011№ 10-211



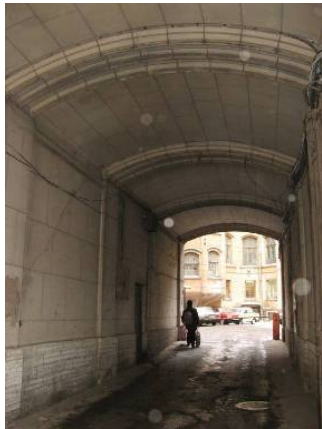
Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом городских учреждений»

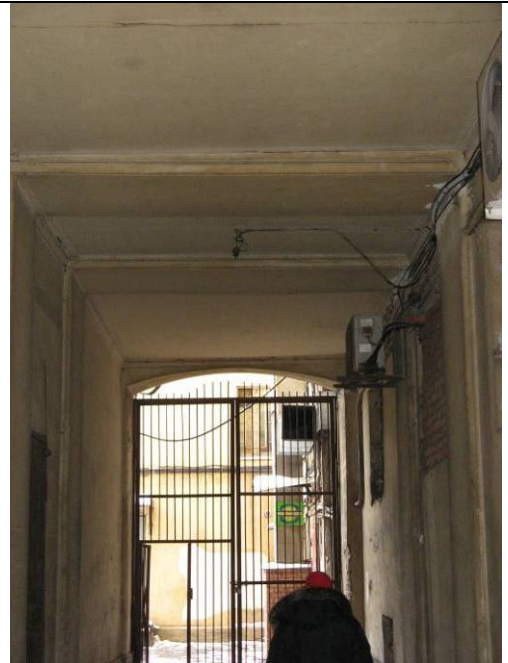
1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом городских учреждений»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая западный и юго-восточный лицевые корпуса с угловой башней, два дворовых флигеля, четыре воротных проезда лицевых корпусов и дворовых флигелей; исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду и купол с шестью ребрами и полицей над башней;	  



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

своды:
воротные проезды – лучковые своды;

помещение 2ЛК (парадная лестница),
помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса) -
пологий уплощенный с распалубками свод;

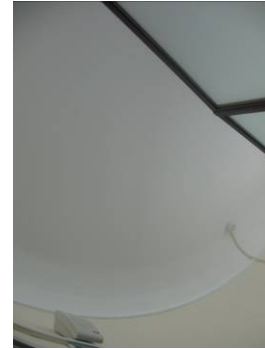
главный вестибюль - нервюрный свод;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов - стрельчатый свод;



помещения западного корпуса и угловой башни -



купольный свод;

крестовые своды;



коридоры западного и юго-восточного корпусов - коробовые своды на подпружных арках;



помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) - шатровый свод с деревянным каркасом;



		<p>главный вестибюль - две колонны красного гранита;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты) - многомаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, фигурным металлическим ограждением:</p> <p>помещение 2ЛК (парадная лестница), помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса);</p> <p>помещение б/№ (парадная лестница угловой башни);</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле модерн с элементами готики; материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом и известняком, фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка; историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; исторический рисунок, материал, цвет, фурнитура заполнения дверных проёмов;

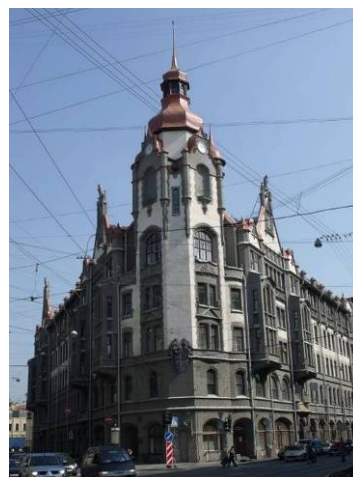
башня с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем;

две башенки со шлемовидным навершием и шпилем, фланкирующие угловую башню;

три фигурных щипца;

междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филенчатым резным деревянным заполнением;



металлические фигурные решетки и ограждения балконов;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

ниша с лучковым завершением;
портал в виде стилизованного вимперга, фланкированного стилизованными машикулями в уровне 1-го этажа;



два металлических фигурных флагодержателя;



декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;



картуш с гербом Санкт-Петербурга (воосоздан);



карниз на трех кронштейнах, лепной картуш в обрамлении акантов над окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях в виде химер, с гранеными фиалами в оформлении щипцов;

две ниши с выступом на орнаментированном кронштейне;

два циферблата в профилированных рамах с орнаментом растительного характера (воссозданы в 1994 г.);

пояс колонок с гранеными консолями в оформлении башенок;

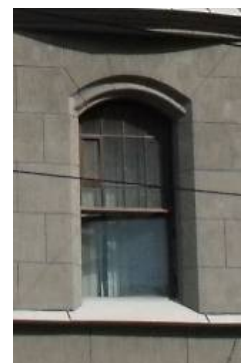
аркатурно-колончатый пояс в оформлении башни;

декоративное оформление оконных проемов:

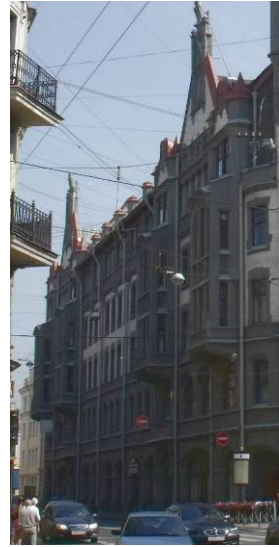
профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-4-го этажа;



фигурная подоконная доска с шарообразными фиалами, архивольт со стилизованными кронштейнами растительного характера в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



западный фасад:



воротный проезд с лучковым завершением и коваными воротами;



четыре эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажей;



два фронтона со шипцами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филенчатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;

металлические фигурные решетки и ограждения прямков;



шесть металлических фигурных флагодержателя;



оформление эркеров:

прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 3-го этажа эркеров;

полуколонны в межоконных простенках эркеров;

композиция растительного характера в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в обрамлении орнамента растительного характера, в оформлении фронтона;

оформление плоской части фасада:

фриз лепного орнамента растительного характера под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межоконных простенках 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного орнамента растительного характера;

граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;

скульптурные фигуры сов (воссозданы);



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажей;

профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;

юго-восточный фасад:

два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа;



эркер в уровне 3-4-го этажей;

балкон в завершении эркера;

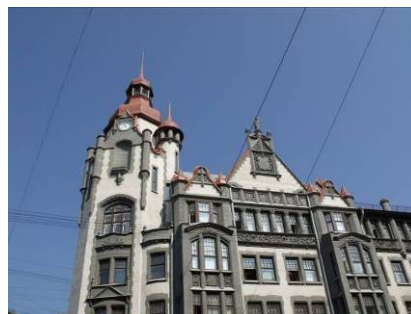


два эркера в уровне 3-4-го этажей;

два балкона в завершении эркеров;



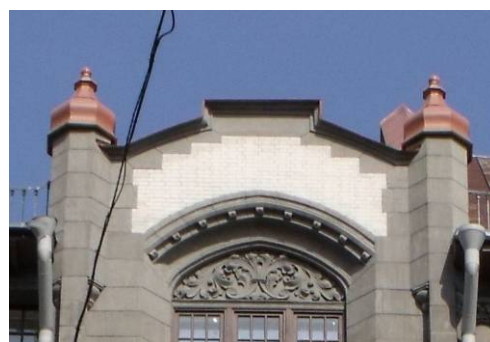
фронтон с фигурным щипцом;



фронтон с фигурным щипцом;



два фигурных щипца;



воротный проезд лучкового завершения, с профилированными ребрами по перекрытию и коваными воротами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филе-заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения прямиков;



четыре металлических фигурных
флагодержателя;

оформление эркеров -

прямоугольные филенки с лепным декором
в виде картуша и растительного орнамента
над окнами 4-го этажа;

полуколонны в межоконных простенках;

лепная композиция растительного
орнамента в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными
фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в
орнаментальном обрамлении, в
оформлении фронтона;

декоративный фронтон с пинаклями и
шарообразными фиалами над окнами 3-го
этажа;

карниз на трех кронштейнах,
лепной картуш в обрамлении акантов над
окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях, фланкирующие эркер;

прямоугольные филенки с лепным декором растительного характера над окнами 3-го этажа;

фигурные филенки с лепным декором растительного характера, карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении ограждения балконов;

оформление плоской части фасада -

прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;

фриз лепного растительного орнамента под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межконных простенках 5-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химеры в уровне 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного растительного орнамента;



граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;
скульптурные фигуры сов (воссозданы);



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фронтон;

лепной картуш в обрамлении орнамента растительного характера, фигуры грифонов в оформлении фронтона;



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фигурные щипцы;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажа;

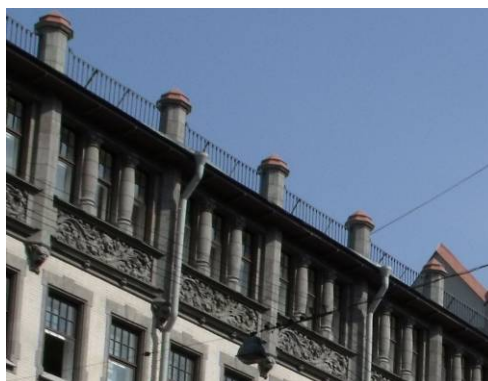


архивольты с орнаментированными кронштейнами в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;



западный, северный и южный фасады большого двора:

материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;

исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

два воротных проезда с лучковым завершением;

два пятигранных эркера (северный и южный фасады);



междуэтажные карнизы;

подоконные карнизы;

гладкий фриз с профилями по верхнему и нижнему краям;

килевидные ниши эркеров;

рельефные фигуры «нетопырей» в треугольных тимпанах над оконными проемами 4-го яруса эркеров;

декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (штукатурное обрамление, имитирующее наличники);

декор растительного характера над окнами 5-го этажа эркеров;

профилированный венчающий карниз;



восточный фасад большого двора:
 материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;
 местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;
 исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

дверной проем с историческим заполнением (трехчастная деревянная дверь с фрамугой и витражным остеклением);

междуэтажные карнизы;
 контрфорсы с черепичными скатами, пинаклями и консолями в виде химерических маскарон – в межоконных простенках 1-2 этажей;
 рельефный декор растительного характера с подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;
 прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го и 4-го этажей;
 полуколонны с декоративными капителями в межоконных простенках сдвоенных оконных проемов 5-го этажа;
 пинакли с консолями в виде химерических «гомункулов» – в межоконных простенках 5-го этажа;
 декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей:
 штукатурное обрамление, имитирующее наличники (в т.ч. с козырьком – 3-го этажа) в оформлении оконных проемов 2-го, 4-го и 5-го этажей;
 профиль в верхней части и «алмазная грань» в оформлении оконных проемов 2-го этажа;
 венчающий деревянный навес с мутулами;
 металлическое ограждение кровли с многогранными столбиками;



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

фасады малого двора:
 материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; лестничный эркер; подоконный карниз; декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (профилированные подоконники и штукатурные фигурные наличники); венчающий деревянный карниз с выносом, с мутулами;

помещение б/№ (главная парадная лестница углового корпуса):

профилированные филенки с лепным растительным орнаментом в углах;



стилизованные нервюры, завершающиеся консолями растительного характера;

межэтажные проходы с одномаршевыми лестницами;
порталы со стилизованными вимпергами, фланкированными машикулями с консолями в виде химерических маскаронов;

покрытие пола - метлахская плитка;



оформление арочного проема готическими арочками и лепным орнаментом растительного характера;



помещение 2ЛК (парадная лестница восточного лицевого корпуса),
помещение 6/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса):

фигурные профилированные орнаментированные тяги в оформлении свода (имитация нервюр);
орнаментированные кронштейны в завершении тяг;



покрытие пола - метлахская плитка;



междуэтажная площадка 5-го этажа -
лучковые порталы с профилированным завершение на орнаментированных кронштейнах;

подъезд парадной лестницы южного дворового корпуса -

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;



дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

подъезд парадной лестницы северного дворового корпуса:

профилированные тяги, в том числе завершающиеся консолью растительного характера в оформлении перекрытия;

тамбур с обшитыми филленчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;

дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филленчатое, с геометрической расстекловкой;

оконный проем с трехстворчатым заполнением с геометрической расстекловкой – над тамбуром;

1-й этаж
главный вестибюль:

оформление нервюрного свода - профилированные ребра; рельефные цветочные розетки в местах соединения ребер;



стилизованнные романские колонны красного гранита с базами и каменными неполированного гранита капителями;



сложнопрофилированные стрельчатые ниши с готическими рельефными композициями из кленовых листьев и каннелированных капителей, с консолями в виде химерических маскаронов;



покрытие пола - каменные плиты;

заполнение дверного проема - деревянное, полусветлое четырехчастное, филленчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпуса:



профилированные ребра на потолке с консолями в виде листьев аканта;



покрытие пола каменными плитами;



заполнение дверного проема полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;

коридоры западного и юго-восточного корпусов:
профилированные тяги на потолке;



гладкие лопатки с профилем;



4-й этаж
помещение 25Н (1) (площадь 62,1 кв.м.),
помещение 25Н (48) (площадь 107,5 кв.м.):

оформление перекрытия
профилированными тягами;



лепные декоративные кронштейны в
завершении тяг;



две фигурные вентиляционные решетки;



5-й этаж
29Н (42-48) (Рекреационный зал):
открытые балочные конструкции из
деревянных профилированных балок;



фигурные кронштейны в завершении балок.



Приложение 4

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

**Копия распоряжения
органа государственной власти
об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АВГ 2016

№ 40-226

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом городских учреждений"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-168 от «29» апреля 2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Садовая ул., Вознесенский просп., д. 55-57, 40-42 корп./стр. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 55-57, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 16.05.2016 № 90-18612653)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержден КГИОП 10.12.2004, согласно приложению, №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом городских учреждений" от 20.05.2011 № 10-211, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта и реставрации помещений общедомового имущества (парадных и черных лестниц), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации дворовых фасадов.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию	В течение 42 месяцев со дня утверждения	

	дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	охранного обязательства актом КГИОП.	
--	--	--------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе,

следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 10.12.2004.
2. Перечень предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-211.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
Управления государственного
защита памятников

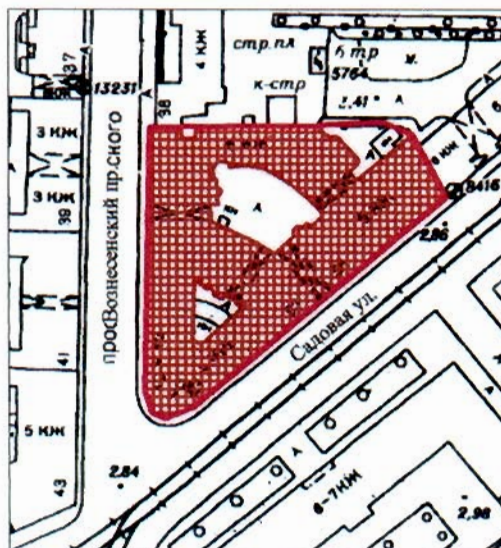


Б.М. Кириков

10 "ДЕКАБРЯ 2009

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дом Городских учреждений"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 55-57; Вознесенский пр., 40-42
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 40-42,
Садовая ул., дом 55-57, литер А)






Масштаб 1:2000

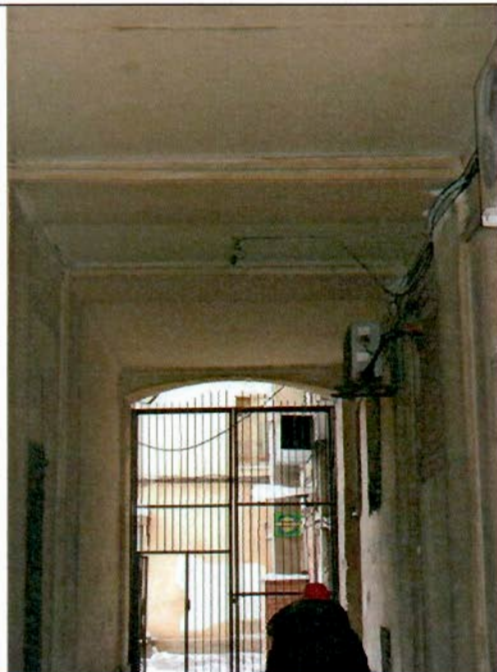
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом городских учреждений»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д. 55-57, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая западный и юго-восточный лицевые корпуса с угловой башней, два дворовых флигеля, четыре воротных проезда лицевых корпусов и дворовых флигелей; исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду и купол с шестью ребрами и полицей над башней;	  



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

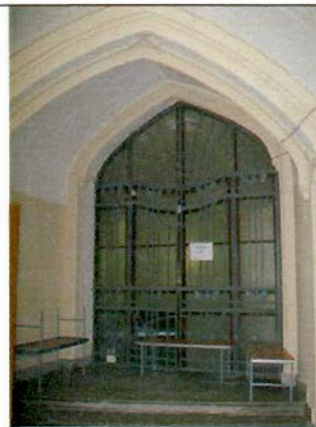
своды:
воротные проезды – лучковые своды;

помещение 2ЛК (парадная лестница),
помещение б/№ (парадная лестница
западного лицевого корпуса) -
пологий уплощенный с распалубками свод;

главный вестибюль - нервюрный свод;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов - стрельчатый свод;



помещения западного корпуса и угловой башни -



купольный свод;





крестовые своды;



коридоры западного и юго-восточного корпусов - коробовые своды на подпружных арках;



помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) - шатровый свод с деревянным каркасом;

	<p>главный вестибюль - две колонны красного гранита;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты) - многомаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, фигурным металлическим ограждением:</p> <p>помещение 2ЛК (парадная лестница), помещение б/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса);</p> <p>помещение б/№ (парадная лестница угловой башни);</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стиле модерн с элементами готики; материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом и известняком, фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка; историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; исторический рисунок, материал, цвет, фурнитура заполнения дверных проёмов;

башня с куполом с шестью ребрами, полицей и шпилем;

две башенки со шлемовидным навершием и шпилем, фланкирующие угловую башню;

три фигурных щипца;

междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филенчатым резным деревянным заполнением;



металлические фигурные решетки и ограждения приямков;



рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;



ниша с лучковым завершением;
портал в виде стилизованного вимперга, фланкированного стилизованными машикулями в уровне 1-го этажа;

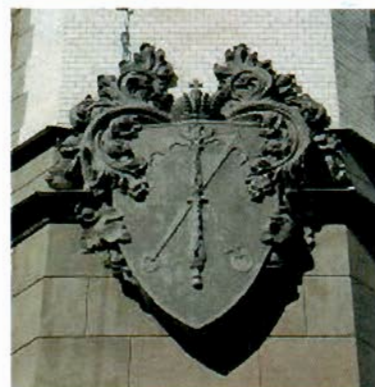
два металлических фигурных флагодержателя;



декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;



картуш с гербом Санкт-Петербурга (воосоздан);



карниз на трех кронштейнах, лепной картуш в обрамлении акантов над окнами 4-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химер, с гранеными фиалами в оформлении щипцов;

две ниши с выступом на орнаментированном кронштейне;

два циферблата в профилированных рамах с орнаментом растительного характера (воссозданы в 1994 г.);

пояс колонок с гранеными консолями в оформлении башенок;

аркатурно-колончатый пояс в оформлении башни;

декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-4-го этажа;

фигурная подоконная доска с шарообразными фиалами, архивольт со стилизованными кронштейнами растительного характера в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



западный фасад:



воротный проезд с лучковым завершением
и коваными воротами;



четыре эркера на кронштейнах в уровне 3-
4-го этажей;



два фронтона со шипцами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента – на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филанчатым заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения приямков;



шесть металлических фигурных флагодержателя;



оформление эркеров:

прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 3-го этажа эркеров;

полуколонны в межоконных простенках эркеров;

композиция растительного характера в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в обрамлении орнамента растительного характера, в оформлении фронтона;

оформление плоской части фасада:

фриз лепного орнамента растительного характера под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межоконных простенках 5-го этажа;

пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного орнамента растительного характера;

граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;

скульптурные фигуры сов (воссозданы);



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажей;

профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;

юго-восточный фасад:

два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа;



эркер в уровне 3-4-го этажей;

балкон в завершении эркера;



два эркера в уровне 3-4-го этажей;

два балкона в завершении эркером;



фронтон с фигурным щипцом;



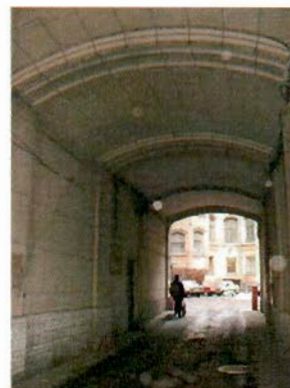
фронтон с фигурным щипцом;



два фигурных щипца;



воротный проезд лучкового завершения, с профилированными ребрами по перекрытию и коваными воротами;



междуэтажные карнизы, подоконные карнизы;

рельефный пояс растительного орнамента на уровне imposta оконных проемов 1-го этажа;

два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филе-чатый заполнением;

цветочные розетки, граненые пинакли на консолях, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении порталов;



металлические фигурные решетки и ограждения прямиков;



четыре металлических фигурных
флагодержателя;

оформление эркеров -

прямоугольные филенки с лепным декором
в виде картуша и растительного орнамента
над окнами 4-го этажа;

полуколонны в межоконных простенках;

лепная композиция растительного
орнамента в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными
фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры, в
орнаментальном обрамлении, в
оформлении фронтона;

декоративный фронтон с пинаклями и
шарообразными фиалами над окнами 3-го
этажа;

карниз на трех кронштейнах,
лепной картуш в обрамлении акантов над
окнами 4-го этажа;



граненые пинакли на консолях, фланкирующие эркер;

прямоугольные филенки с лепным декором растительного характера над окнами 3-го этажа;

фигурные филенки с лепным декором растительного характера, карниз на орнаментированных кронштейнах в оформлении ограждения балконов;



оформление плоской части фасада -

прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;



фриз лепного растительного орнамента под окнами 5-го этажа;

полуколонны со стилизованными капителями в межконных простенках 5-го этажа;

граненые пинакли на консолях в виде химеры в уровне 5-го этажа;



пояс чередующихся полуколонн и прямоугольных филенок с медальоном в обрамлении лепного растительного орнамента;



граненые пинакли на консолях в виде химер, фланкирующие щипцы;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов;
скульптурные фигуры сов (воссозданы);



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фронтон;

лепной картуш в обрамлении орнамента растительного характера,
фигуры грифонов в оформлении фронтона;



граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие фигурные щипцы;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные архивольты, в том числе с орнаментированными кронштейнами, граненые полуколонны с капителями в виде языка пламени в оформлении оконных проемов 2-го этажа;

фигурные наличники с замковым камнем в оформлении оконных проемов 3-4-го этажа;



архивольты с орнаментированными кронштейнами в оформлении оконных проемов 5-го этажа;



профилированный венчающий карниз;

металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей;



западный, северный и южный фасады большого двора:

материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;

исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнения дверных проёмов;

два воротных проезда с лучковым завершением;

два пятигранных эркера (северный и южный фасады);



междуэтажные карнизы;

подоконные карнизы;

гладкий фриз с профилями по верхнему и нижнему краям;

килевидные ниши эркеров;

рельефные фигуры «нетопырей» в треугольных тимпанах над оконными проемами 4-го яруса эркеров;

декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей (штукатурное обрамление, имитирующее наличники);

декор растительного характера над окнами 5-го этажа эркеров;

профилированный венчающий карниз;



восточный фасад большого двора:
 материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком с вставками гранитного окола; фактурная, терразитовая штукатурка, керамическая плитка на эркерах;
 местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов;
 исторический рисунок, материал (дерево), фурнитура заполнений дверных проёмов;

дверной проем с историческим заполнением (трехчастная деревянная дверь с фрамугой и витражным остеклением);

междуэтажные карнизы;
 контрфорсы с черепичными скатами, пинаклями и консолями в виде химерических маскаронов – в межоконных простенках 1-2 этажей;
 рельефный декор растительного характера с подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;
 прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го и 4-го этажей;
 полуколонны с декоративными капителями в межоконных простенках сдвоенных оконных проемов 5-го этажа;
 пинакли с консолями в виде химерических «гомункулов» – в межоконных простенках 5-го этажа;
 декоративное оформление оконных проемов 1-5-го этажей:
 штукатурное обрамление, имитирующее наличники (в т.ч. с козырьком – 3-го этажа) в оформлении оконных проемов 2-го, 4-го и 5-го этажей;
 профиль в верхней части и «алмазная грань» в оформлении оконных проемов 2-го этажа;
 венчающий деревянный навес с мутулами; металлическое ограждение кровли с многогранными столбиками;





фасады малого двора:
 материал и характер фасадной
 поверхности - облицовка цоколя
 известняком; гладкая штукатурка;
 местоположение, конфигурация и габариты
 оконных и дверных проемов;
 лестничный эркер;
 подоконный карниз;
 декоративное оформление оконных
 проемов 1-5-го этажей (профилированные
 подоконники и штукатурные фигурные
 наличники);
 венчающий деревянный карниз с выносом,
 с мутулами;



5 Декоративно-
 художественная
 отделка
 интерьеров:

помещение б/№ (главная парадная
 лестница углового корпуса):



профилированные филенки с лепным
 растительным орнаментом в углах;



стилизованные нервюры, завершающиеся консолями растительного характера;

межэтажные проходы с одномаршевыми лестницами;
 порталы со стилизованными вимпергами, фланкированными машикулями с консолями в виде химерических маскарон;

покрытие пола - метлахская плитка;



оформление арочного проема готическими арочками и лепным орнаментом растительного характера;



помещение 2ЛК (парадная лестница восточного лицевого корпуса),
помещение 6/№ (парадная лестница западного лицевого корпуса):

фигурные профилированные орнаментированные тяги в оформлении свода (имитация нервюр);
орнаментированные кронштейны в завершении тяг;



покрытие пола - метлахская плитка;



междуэтажная площадка 5-го этажа -
лучковые порталы с профилированным завершение на орнаментированных кронштейнах;

подъезд парадной лестницы южного дворового корпуса -

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;



дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

подъезд парадной лестницы северного дворового корпуса:

профилированные тяги, в том числе завершающиеся консолью растительного характера в оформлении перекрытия;

тамбур с обшитыми филенчатыми панелями простенками и полусветлым заполнением;

дверное заполнение - деревянное, четырехстворчатое, филенчатое, с геометрической расстекловкой;

оконный проем с трехстворчатым заполнением с геометрической расстекловкой – над тамбуром;

1-й этаж
главный вестибюль:

оформление нервюрного свода - профилированные ребра; рельефные цветочные розетки в местах соединения ребер;



стилизованые романские колонны красного гранита с базами и каменными неполированного гранита капителями;

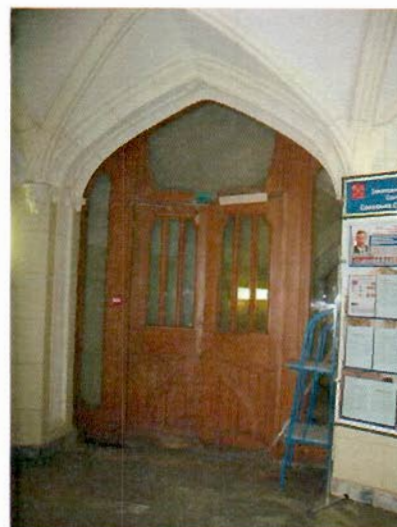


сложнопрофилированные стрельчатые ниши с готическими рельефными композициями из кленовых листьев и каннелированных капителей, с консолями в виде химерических маскаронов;



покрытие пола - каменные плиты;

заполнение дверного проема - деревянное, полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;



малые вестибюли западного и юго-восточного корпуса:

профилированные ребра на потолке с консолями в виде листьев аканта;

покрытие пола каменными плитами;

заполнение дверного проема полусветлое четырехчастное, филенчатое с фрамугой и застекленными боковыми частями криволинейных очертаний;

коридоры западного и юго-восточного корпусов:
профилированные тяги на потолке;



гладкие лопатки с профилем;

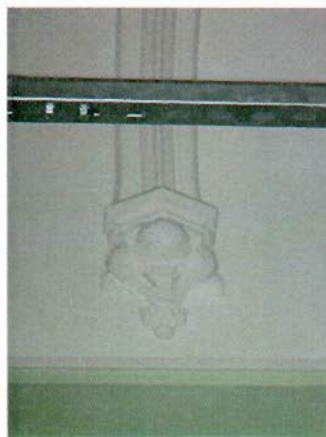


4-й этаж
помещение 25Н (1) (площадь 62,1 кв.м.),
помещение 25Н (48) (площадь 107,5 кв.м.):

оформление перекрытия
профилированными тягами;



лепные декоративные кронштейны в
завершении тяг;



две фигурные вентиляционные решетки;



5-й этаж
29Н (42-48) (Рекреационный зал):
открытые балочные конструкции из
деревянных профилированных балок;





фигурные кронштейны в завершении балок.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Дом городских учреждений»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 55-57;
Вознесенский пр., 40-42)

1. Общий вид.



2. Фрагмент. Юго-восточный фасад.



3. Фрагмент. Юго-восточный фасад.



4. Фрагмент. Западный фасад.



5. Общий вид. Западный фасад.



6. Двор № 3. Северо-западный фасад.



7. Двор № 2. Восточный фасад.



8. Двор № 2. Юго-западный фасад.



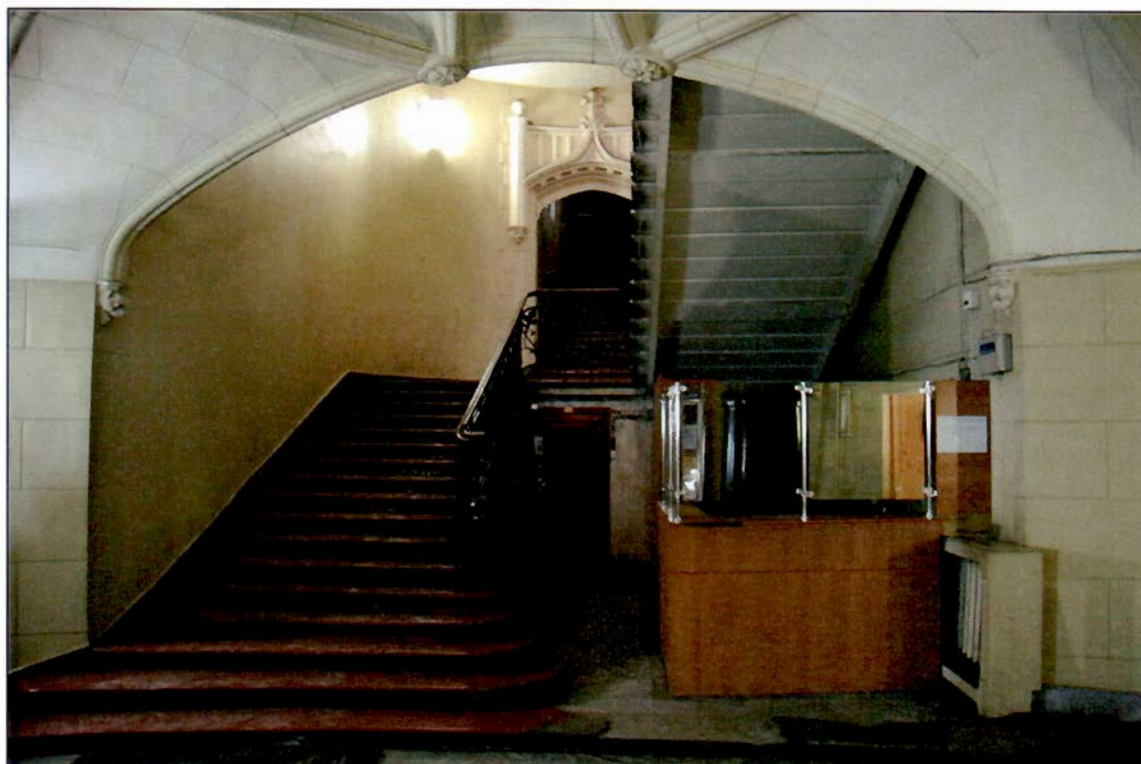
9. Двор № 2. Северо-западный фасад.



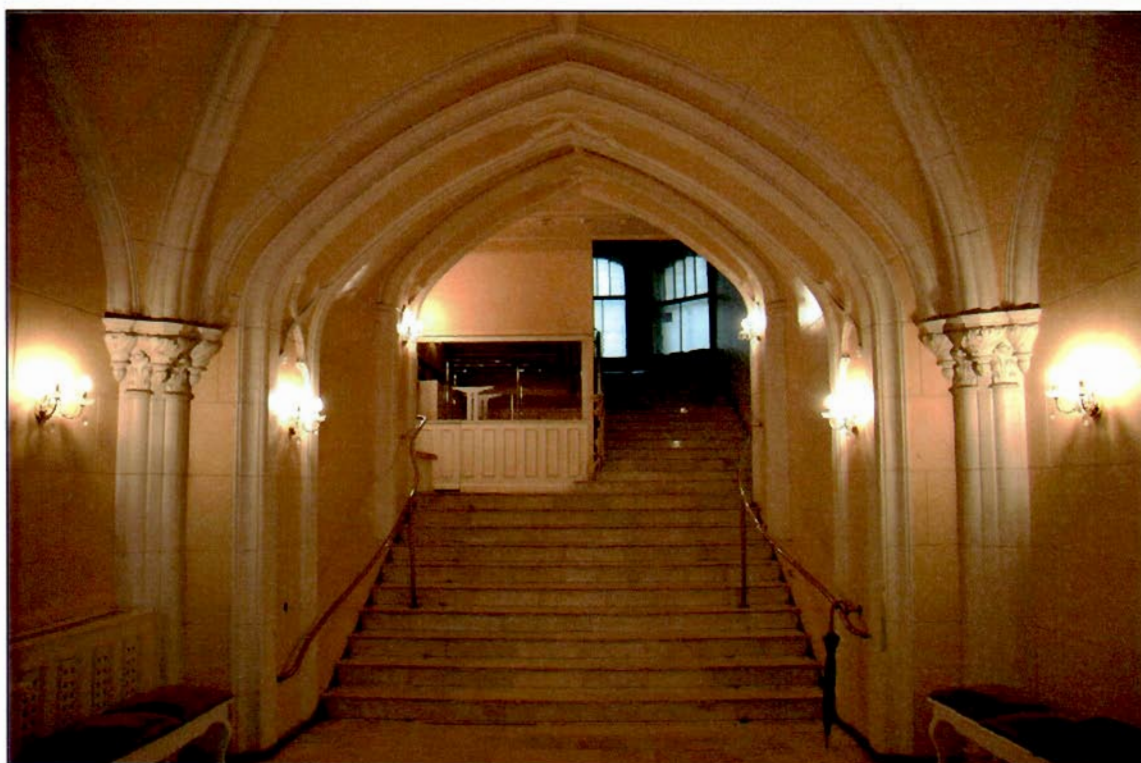
10. Двор № 1. Северо-западный фасад.



11. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница № 1.



12. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница № 2.



13. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 3.



14. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 4.



15. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 5.



16. Интерьер. Фрагмент. Лестница № 6.



17. Интерьер. Помещение (Рекреационный зал) 29Н (42-48).



18. Интерьер. Помещение (Рекреационный зал) 29Н (42-48).



Приложение 5

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Материалы фотофиксации

Автор фотофиксации: Глинская Н.Б.

Дата съемки: 3 марта 2025 г.



1. Вид на лицевой фасад со стороны Садовой ул.



2. Вид на лицевой фасад со стороны Вознесенского пр.



3. Фрагмент фасада малого внутреннего двора с окном, в раме которого предполагается установка блока кондиционера в уровне 3-го этажа.



4. Окно, в раме которого предполагается установка блока кондиционера в уровне 3-го этажа фасада малого внутреннего двора.



5. Пом. 32, вид изнутри на оконный проем, в раме которого предполагается установка блока кондиционера.



6. Пом. 32, вид на место предполагаемой установки кондиционера.



7. Пом. 9, вид на место предполагаемой установки кондиционера.



8. Пом. 11, вид на место предполагаемой установки кондиционера.



9. Пом. 20, вид на место предполагаемой установки кондиционера.

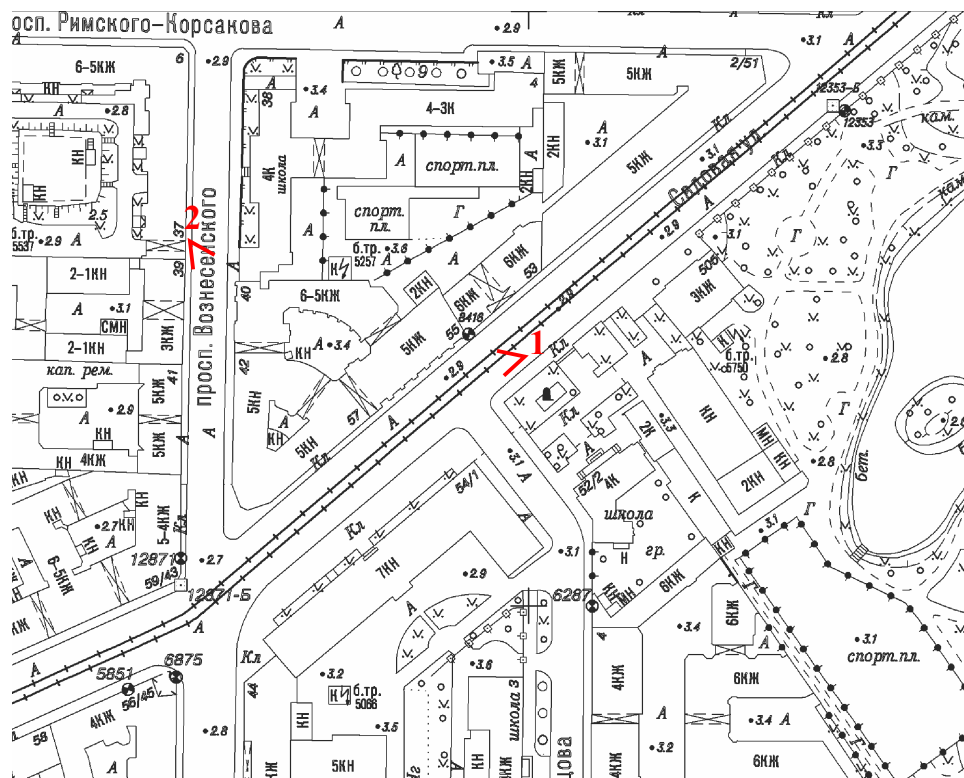


10. Пом. 21, вид на место предполагаемой установки кондиционера.

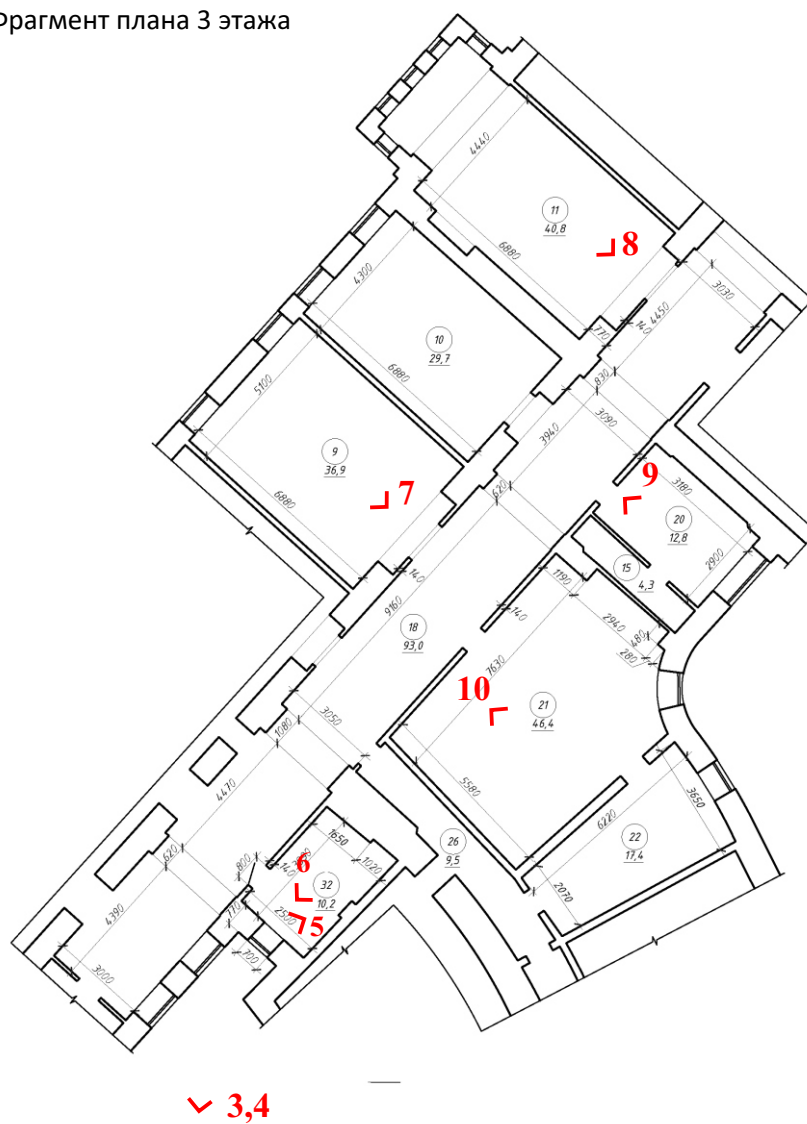
Список иллюстраций фотофиксации:

1. Вид на лицевой фасад со стороны Садовой ул.
2. Вид на лицевой фасад со стороны Вознесенского пр.
3. Фрагмент фасада малого внутреннего двора с окном, в раме которого предполагается установка блока кондиционера в уровне 3-го этажа.
4. Окно, в раме которого предполагается установка блока кондиционера в уровне 3-го этажа фасада малого внутреннего двора.
5. Пом. 32, вид изнутри на оконный проем, в раме которого предполагается установка блока кондиционера.
6. Пом. 32, вид на место предполагаемой установки кондиционера.
7. Пом. 9, вид на место предполагаемой установки кондиционера.
8. Пом. 11, вид на место предполагаемой установки кондиционера.
9. Пом. 20, вид на место предполагаемой установки кондиционера.
10. Пом. 21, вид на место предполагаемой установки кондиционера.

Точки фотофиксации



Фрагмент плана 3 этажа




Приложение 6

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)
СОБ ТБЧ "Торжокской
информационно-методической
сек. Р. № 5664
В. Б. Лапан
(Ф.И.О.)
18 августа 2021 г.
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC669E483D51E0986CFA6C
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-52-2346/21-0-1 от 11.08.2021

(приспособление для современного использования
в части устройства системы кондиционирования в помещениях)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом городских учреждений» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Садовая	д.	55-57	корп.	А	офис/кв. 48 Н

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГОРОДСКОЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "СЕМЬЯ"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая	д.	55-57	корп.	А	офис/кв.	48Н
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Еншина Нина Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79213279703						
Адрес электронной почты:	info@semya.gugov.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.08.2016
Номер	40-226
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» утвержден 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» утвержден Распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-211

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в

<p>мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района**

(должность, наименование организации)

**Рината Рустамовна
Лебедева-Абузярова**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение 7

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

**Правоустанавливающие документы:
выписка из Единого государственного реестра**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.04.2025, поступившего на рассмотрение 04.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.04.2025г. № КУВИ-001/2025-83729581			
Кадастровый номер:	78:32:0001150:140		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001150		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1150:0:17:43		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55-57, литера. А, пом. 48-Н		
Площадь, м2:	685.3		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	32053879.76		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001150:7		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Басаргина Людмила Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОРОДСКОЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "СЕМЬЯ"		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.04.2025г. № КУВИ-001/2025-83729581			
Кадастровый номер:		78:32:0001150:140	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001150:140-78/011/2023-1 18.05.2023 11:51:50
3	Документы-основания	3.1	Заявления о государственном кадастровом учете и (или) государственной регистрации прав, ограничений прав, обременений объектов недвижимости, сделок с прилагаемыми документами (статьи 15, 19 Закона), № КУВД-001/2023-18915967, выдан 10.05.2023
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.05.2023 11:51:50	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001150:140-78/011/2023-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
04.04.2025г. № КУВИ-001/2025-83729581		
Кадастровый номер:		78:32:0001150:140
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

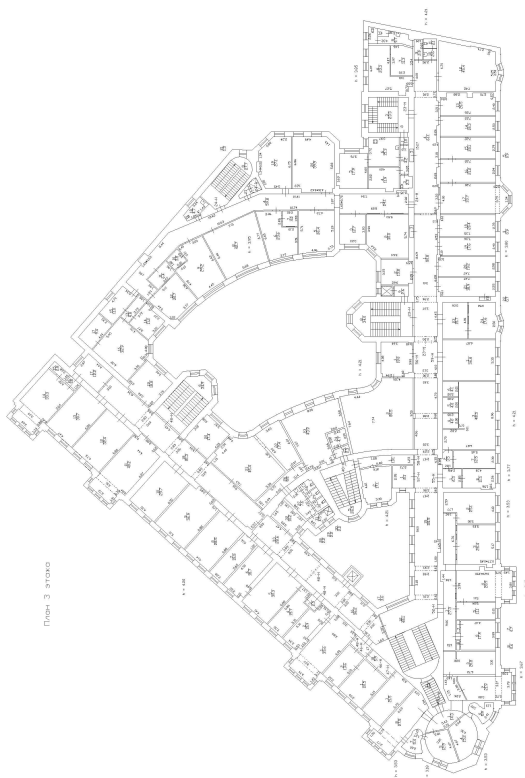
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
04.04.2025г. № КУВИ-001/2025-83729581		Кадастровый номер: 78:32:0001150:140	
		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение 8

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Копии документов технического учета:

- Технический паспорт пом. 48-Н;**
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04 декабря 2024 г.;**
- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 9 января 2025 г.**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 438/15

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Садовая улица
дом №55-57, литера А, помещение 48-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1905

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (в том числе _____, _____ подвал _____,
цокольный этаж, _____,
мансарда) _____
надземная _____ подземная _____ кроме того _____

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: _____, _____, _____
деревянные оштукатуренные, деревянные оштукатуренные, кирпичные своды
_____ частично _____
_____ железобетонные _____
чердачных _____ междуэтажных _____ подвальных _____

Площадь застройки строения: 3260.8 кв. м

Общая площадь строения: 14198.3 кв. м

Объем строения: 76869 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	3
Высота помещения	3.55
Общая площадь помещения	685.3

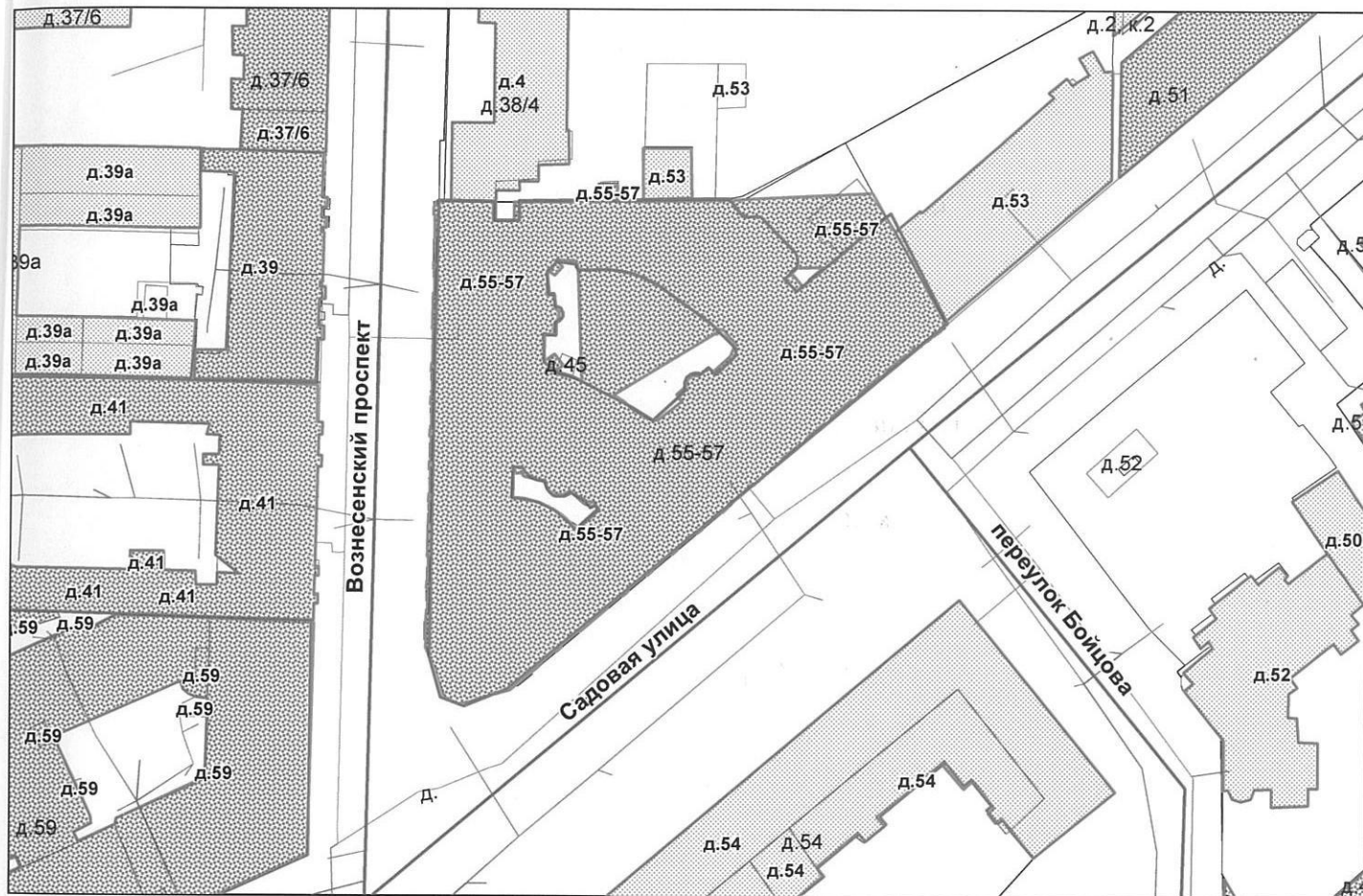
Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, г.Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 40-42



Условные обозначения

— - граница строения

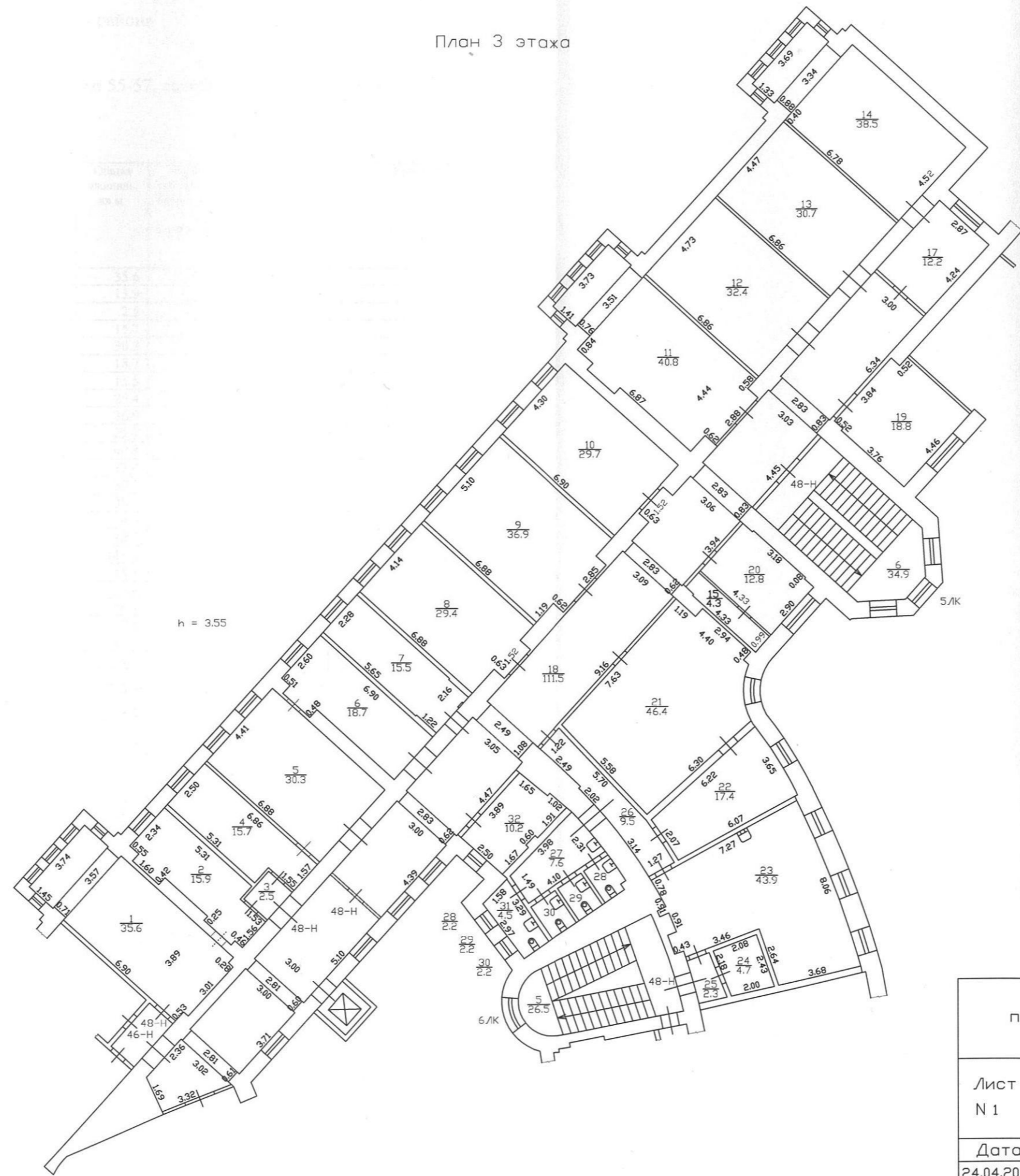


Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
НИБ Центрального района

(Л.Г. Панина)

«24» апреля 2015 г.

План 3 этажа



Текущие изменения
 № пом. (части): 48-И
 Основание: утвержденная переопределенка
 акт присоединения в эксплуатацию не
 (Акт МВК и пр.) *проектирования*
 « 17 » 09 2015 г.
 Исполнитель: *Э.В.*
 (должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП "ГУИОН"- ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Центрального района		Инв. N 01/01-1879
Лист N 1	г. Санкт-Петербург, Садовая улица дом 55-57, литера А Поэтажный план помещения 48-И	Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО, Подпись
24.04.2015	Исполнил	исполнитель Пракорьева Н.Н.
24.04.2015	Проверил	бригадир Шкурдова Н.С.
24.04.2015		начальник филиала Панина Л.Г.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А, помещение 48-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
3	48-Н	1	кабинет	35.6		3.55	
		2	кабинет	15.9		3.55	
		3	тамбур	2.5		3.55	
		4	кабинет	15.7		3.55	
		5	кабинет	30.3		3.55	
		6	кабинет	18.7		3.55	
		7	кабинет	15.5		3.55	
		8	кабинет	29.4		3.55	
		9	кабинет	36.9		3.55	
		10	кабинет	29.7		3.55	
		11	кабинет	40.8		3.55	
		12	кабинет	32.4		3.55	
		13	кабинет	30.7		3.55	
		14	кабинет	38.5		3.55	
		15	кладовая	4.3		3.55	
		17	кабинет	12.2		3.55	
		18	коридор	111.5		3.55	
		19	кабинет	18.8		3.55	
		20	кабинет	12.8		3.55	
		21	архив	46.4		3.55	
		22	склад	17.4		3.55	
		23	кухня	43.9		3.55	
		24	кладовая	4.7		3.55	
		25	коридор	2.3		3.55	
		26	коридор	9.5		3.55	
		27	умывальная	7.6		3.55	
		28	туалет	2.2		3.55	
		29	туалет	2.2		3.55	
		30	туалет	2.2		3.55	
		31	туалет	4.5		3.55	
		32	кабинет	10.2		3.55	
		Итого по помещению 48-Н:				685.3	

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района:



/ Прокофьева Н.Н. /

/ Шкурдова Н.С. /

/ Л.Г. Панина /

« 17 » апреля 2015 г.

Текущие изменения

№ пом. (части): 48-4

Основание: утвержденная перепись-справка
акт приема в эксплуатацию №
(Акт МВК в пр.) 17/04/15 г.

« 17 » 04 2015 г.

Исполнитель: Л.Г. Панина
(должность, ФИО, подпись)



Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 4 листов
2015г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ДИБ Центрального
района Л.Г.Ланина

АКТ

Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

«04» декабря 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации:

1. Гладуш Евгений Петрович

2. Гунин Виктор Иванович

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

Составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом городских учреждений» - объект культурного наследия федерального значения на основании приказа Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

По адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(город)

улица Садовая д. 55-57 корп. А офис. 48Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

В 1903 г. был объявлен конкурс, в состав жюри вошли Л.Н. Бенуа, И.С. Китнер, гр. П.Ю. Сюзор, А.И. фон Гоген и Г.Д. Гримм, по итогам на первые места вышли проекты А. И. Дмитриева, А. Л. Лишневого и коллектива авторов: Б.И. Гиршовича, И.А. Претро и М.А. Сонгайло.

Городская Дума на заседании 31 мая 1904 г. из представленных трех премированных конкурсных проектов на постройку дома для городских учреждений, приняла к исполнению проект архитектора А.Л. Лишневого, получившего вторую премию, и поручила Управе по утверждению в установленном порядке чертежей и сметы приступить к постройке.

Место для постройки составилось из двух участков: 1. углового участка, бывшего наследников Шабишева, приобретенного городом, и 2. Городского места, сквозного на Вознесенский пр. и Садовую улицу, оцененного городской Управой (по докладу городской Думе 30 апреля 1904 г.). Площадь общего участка составила 864 кв. сажени.

Постройка здания была начата 7 июня 1905 г. и полностью завершена 1 января 1907 г. Конструкции и материалы здания подробно охарактеризованы в строительных отчетах и «Описании городского недвижимого имущества» за 1913 г.: «Дом каменный пятиэтажный, частью шестиэтажный, с мансардами и подвалом. Фундаменты здания бетонные набивные, с прокладкой под большими пролетами лежней из железных балок. Средняя ширина фундамента 0,30 саж., толщина 0,25 саж., глубина от панели 1,125 м. Стены каменные подвала и 1 этажа на цементном растворе, остальных этажей на извести.

В оформлении фасадов и интерьеров здания проводится «готическая» тема, вернее, «свободная неоромантическая импровизация на тему готики, характерная для ранней стадии формирования стиля "модерн" в Западной Европе. В России подобная тенденция задерживалась вплоть до 1910. Отличие произведения А.Л. Лишневого в оследовательности проведения этой темы во всей архитектуре Дома Городских учреждений, - от общей пластики фасадов до мельчайших декоративных деталей интерьеров. Вместе с тем в ее трактовке ощущается следование образцам поздней готики, времени ее перехода к Северному ренессансу, с характерными гротесковыми оттенками, созвучными мироощущению и стилевым поискам начала XX века».

В 1985 г. проектным институтом «Ленжилпроект» был проведен выборочный капремонт (с сохранением всех существующих объемов и фасадов) с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского (ныне в составе Адмиралтейского) района

В 1994 г. ТО «Чейси» установило новые часы на башне взамен утраченных. В 1995 г. СП «ЛИАК»

произведена реставрация вестибюля и нижней части лестницы второй парадной по Садовой ул. (вход в банкетный зал).

В 1997 г. начата реставрация второй парадной по Вознесенскому пр.

В 2001 г. Комитетом по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга был инициирован реставрационный ремонт существующих оконных и дверных заполнений 4-го этажа (пом. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, окна выходят во внутренний двор) с частичной заменой их на деревянные.

(дается кратка характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в хорошем состоянии. При визуальном осмотре, был сделан вывод, что несущие конструктивные элементы не нуждаются в проведении ремонтных работ. Безопасная эксплуатация здания обеспечена.

Архитектурные элементы здания находятся в **удовлетворительном** состоянии, не требуют проведения ремонтных работ.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты здания бетонные набивные, с прокладкой под большими пролетами лежней из железных балок. Средняя ширина фундамента 0,30 саж., толщина 0,25 саж., глубина от панели 1,125 м. Стены каменные подвала и 1 этажа на цементном растворе, остальных этажей на извести. Состояние фундаментов оценивается как **удовлетворительное**.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь облицован гранитными и известковыми плитами, отмостка бетонная. Состояние **удовлетворительное**.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, гладкая штукатурка, окрашенные. Состояние **удовлетворительное**.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Конфигурация крыши, сложной формы в плане, включая: две башенки со шлемовидным завершением и шпилем, фланкирующие угловую башню; три фигурных щипца; историческую мансарду и купол с шестью ребрами и полицей над башней. Обрешетка выполнена из деревянных брусков. Водосточные трубы и желоба выполнены из оцинкованной стали. Кровля находится в **удовлетворительном состоянии**, при визуальном осмотре повреждений не выявлено.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Имеется купол с шестью ребрами, полицей и шпилем над башней - в **удовлетворительном состоянии**, при визуальном осмотре повреждений не выявлено.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован гранитными и известковыми плитами. Стены: фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка; Историческое цветовое решение фасада - сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый). Здание имеет: междуэтажные карнизы подоконные карнизы, профилированный венчающий карниз; металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей; Юго-восточный фасад: два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа; балкон и завершении эркера; два эркера в уровне 3-4-го этажей; два балкона в завершении эркеров; фронтоны с фигурными щипцами; две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филенчатым резным деревянным заполнением;

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Помещения здания, при визуальном осмотре повреждений не выявлено, находятся в **удовлетворительном состоянии**

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

в 1 этаже, вестибюлей и коридоров – коренные бетонные своды без железа, все остальные междуэтажные перекрытия из железных балок с плоскими бетонными сводами между ними. При визуальном осмотре повреждений не выявлено, находятся в удовлетворительном состоянии

в) Полы:

Метлахская плитка, каменные плиты, паркетные из массивного паркета, в подвальном этаже из гладкого цементного и незначительного количества деревянных дощатых полов и полов из цементной плитки. При визуальном осмотре повреждений не выявлено; находятся в удовлетворительном состоянии.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные. Главный вестибюль- невзрывной свод; малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов – стрельчатые своды; помещения западного корпуса и угловой башни- купольный свод, крестовые своды; коридоры западного и юго-восточного корпусов – коробовые своды на подпружных арках; помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) – шатровый свод с деревянным каркасом. При визуальном осмотре повреждений не выявлено; находятся в удовлетворительном состоянии.

д) Столбы, колонны:

В главном вестибюле, расположенного в угловом корпусе сводом, опирающимся на два столба в виде приземистых средневековых колонн с базами и капителями, выполненных из красного полированного гранита. При визуальном осмотре повреждений не выявлено; находятся в удовлетворительном состоянии.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Наружные дверные проемы: два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филенчатым заполнением. Заполнение оконных проемов – деревянные двухстворчатые, окрашены, частично заменены на стеклопакеты. В помещениях: 9, 10, 11, 20, 21, 22, 26, 32 заполнение окон - стеклопакеты. Состояние работоспособное. Внутренние дверные проемы заполнены деревянными дверными блоками. При визуальном осмотре повреждений не выявлено; находятся в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестница и крыльца:

Парадная двухмаршевая лестница, сборная железобетонная конструкция, материал ступеней – известняк, ограждение металлическое с деревянными поручнями. Боковые двухмаршевые лестницы, сборная железобетонная конструкция, материал ступеней известняк, ограждение металлическое с деревянными поручнями. Парадная одномаршевая лестница, находящаяся в юго-западной части здания, с известковыми ступенями. При визуальном осмотре повреждений не выявлено; находятся в удовлетворительном состоянии.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В оформлении фасадов здания присутствуют скульптурные и прочие декоративные украшения:
 Фигурные металлические решетки и ограждения приямков;
 Металлические флагодержатели;
 в оформлении эркеров – прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 4-го этажа;
 полуколонны в промежуточных простенках;
 лепная композиция растительного орнамента в верхней части эркеров;
 граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;
 фигурный фронтон в завершении эркера;
 пинакль на консоли в виде химеры в орнаментальном обрамлении;
 декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;
 оформление плоской части фасада – прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;
 лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов; скульптурные фигуры сов (воссозданы).

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Ген. директор ООО «Энергия Плюс» _____ Гладуш Евгений Петрович

Главный инженер проекта _____ Гунин Виктор Иванович

АКТ

осмотра технического состояния объекта культурного наследия

(памятника истории и культуры)

«9» января 2025г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО «Энергия Плюс»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

составили настоящий акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом городских учреждений» – объект культурного наследия федерального значения на основании приказа Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)
по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица

Садовая

д.

55-57

корп.

А

пом.

48Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

В 1903 г. был объявлен конкурс, в состав жюри вошли Л.Н. Бенца, И.С. Китнер, гр. П.Ю. Сюзор, А.И. фон Гоген и Г.Д. Гримм, по итогам на первые места вышли проекты А. И. Дмитриева, А. Л. Лишневского и коллектива авторов: Б.И. Гуршовича, И.А. Претро и М.А. Сонгайло.

Городская Дума на заседании 31 мая 1904 г. из представленных трех премированных конкурсных проектов на постройку дома для городских учреждений, приняла к исполнению проект архитектора А.Л. Лишневского, получившего вторую премию, и поручила Управе по утверждению в установленном порядке чертежей и сметы приступить к постройке.

Место для постройки составилось из двух участков: 1. углового участка, бывшего наследников Шабишева, приобретенного городом, и 2. Городского места, сквозного на Вознесенский пр. и Садовую улицу, оцененного городской Управой (по докладу городской Думе 30 апреля 1904 г.). Площадь общего участка составила 864 кв. сажени.

Постройка здания была начата 7 июня 1905 г. и полностью завершена 1 января 1907г.

Конструкции и материалы здания подробно охарактеризованы в строительных отчетах и «Описании городского недвижимого имущества» за 1913 г.: «Дом каменный пятиэтажный, частью шестиэтажный, с мансардами и подвалом. Фундаменты здания бетонные набивные, с прокладкой под большими пролетами лежней из железных балок. Средняя ширина фундамента 0,30 саж., толщина 0,25 саж., глубина от панели 1,125 м. Стены каменные подвала и 1 этажа на цементном растворе, остальных этажей на извести. В оформлении фасадов и интерьеров здания проводится «готическая» тема, вернее, «свободная неоромантическая импровизация на тему готики, характерная для ранней стадии формирования стиля "модерн" в Западной Европе. В России подобная тенденция задерживалась вплоть до 1910. Отличие произведения А.Л. Лишневского в оследовательности проведения этой темы во всей архитектуре Дома Городских учреждений, – от общей пластики фасадов до мельчайших декоративных деталей интерьеров. Вместе с тем в ее трактовке ощущается следование образцам поздней готики, времени ее перехода к Северному ренессансу, с характерными гротесковыми оттенками, созвучными мироощущению и стилевым поискам начала XX века». В 1985 г. проектным институтом «Ленжилпроект» был проведен выборочный капремонт (с сохранением всех существующих объемов и фасадов) с перепланировкой помещений аппаратов РК КПСС, РК ВЛКСМ и исполкома Октябрьского (ныне в составе Адмиралтейского) района. В 1994 г. ТО «Чейси» установило новые часы на башне взамен утраченных. В 1995 г. СП «ЛАК» произведена реставрация вестибюля и нижней части лестницы второй парадной по Садовой ул. (вход в банкетный зал).

В 1997 г. начата реставрация второй парадной по Вознесенскому пр.

В 2001 г. Комитетом по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга был инициирован реставрационный ремонт существующих оконных и дверных заполнений 4-го этажа (пом. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, окна выходят во внутренний двор) с частичной заменой их на деревянные.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бетонные набивные, с прокладкой под большими пролетами лежней из железных балок. Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – облицовка гранитными и известковыми плитами, отмостка бетонная. Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Конструктивная схема с системой наружных и внутренних поперечных и продольных несущих стен. Состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная. Водосточные желоба и трубы из оцинкованного железа, окрашенные в цвет фасада. Состояние работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Имеется купол с шестью ребрами, полицей и шпилем над башней. Состояние работоспособное.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован гранитными и известковыми плитами. Стены: фактурная терразитовая штукатурка, керамическая плитка; Историческое цветовое решение фасада – сочетание цвета натурального камня, керамической плитки и штукатурки; местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и ниш; исторический рисунок и цвет (коричневый). Здание имеет: междуэтажные карнизы подоконные карнизы, профилированный венчающий карниз; металлическое ограждение кровли с опорными столбами в виде пинаклей; Юго-восточный фасад: два эркера на кронштейнах в уровне 3-4-го этажа; балкон и завершении эркера; два эркера в уровне 3-4-го этажей; два балкона в завершении эркером; фронтоны с фигурными щипцами; две ниши с лучковым завершением; дверные проемы с филенчатым резным деревянным заполнением;

З. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

В 1 этаже, вестибюлей и коридоров – коренные бетонные своды без железа, все остальные междуэтажные перекрытия из железных балок с плоскими бетонными сводами между ними. Состояние работоспособное.

в) Полы:

Метлахская плитка, каменные плиты, паркетные из массивного паркета, в подвальном этаже из гладкого цементного и незначительного количества деревянных дощатых полов и полов из цементной плитки. Состояние работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные. Главный вестибюль – неврырный свод; малые вестибюли западного и юго-восточного корпусов – стрельчатые своды; помещения западного корпуса и угловой дашни – купольный свод, крестовые своды; коридоры западного и юго-восточного корпусов – коробовые своды на подпружных арках; помещение 29Н (42-48) 5-го этажа (Рекреационный зал) – шатровый свод с деревянным каркасом. Состояние работоспособное.

д) Столбы, колонны:

В главном вестибюле, расположенного в угловом корпусе сводом, опирающимся на два столба в виде приземистых средневековых колонн с базами и капителями, выполненных из красного полированного гранита. Состояние работоспособное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Наружные дверные проемы: два перспективных дверных портала с полусветлым деревянным резным филенчатым заполнением. Внутренние дверные проемы заполнены деревянными дверными блоками. Заполнение оконных проемов – деревянные двухстворчатые, окрашены, частично заменены на стеклопакеты. В помещениях: 9, 10, 11, 20, 21, 22, 26, 32 заполнение окон – стеклопакеты. Состояние работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Парадная двухмаршевая лестница, сборная железобетонная конструкция, материал ступеней – известняк, ограждение металлическое с деревянными поручнями. Боковые двухмаршевые лестницы, сборная железобетонная конструкция, материал ступеней известняк, ограждение металлическое с деревянными поручнями. Парадная одномаршевая лестница, находящаяся в юго-западной части здания, с известковыми ступенями. Состояние работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В оформлении фасадов здания присутствуют скульптурные и прочие декоративные украшения:

Фигурные металлические решетки и ограждения прямков;

Металлические флагодержатели;

в оформлении эркеров – прямоугольные филенки с лепным декором в виде картуша и растительного орнамента над окнами 4-го этажа;

полуколонны в промежуточных простенках;

лепная композиция растительного орнамента в верхней части эркеров;

граненые пинакли со шлемовидными фиалами, фланкирующие эркеры;

фигурный фронтон в завершении эркера;

пинакль на консоли в виде химеры в орнаментальном обрамлении;

декоративный фронтон с пинаклями и шарообразными фиалами над окнами 3-го этажа;

оформление плоской части фасада – прямоугольные лепные филенки с декором в виде фигуры обезьяны в пространстве над окнами 3-го этажа;

лепной картуш с гербом Санкт-Петербурга (воссоздан) в обрамлении лепного орнамента растительного характера в оформлении щипцов; скульптурные фигуры сов.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Устройство систем кондиционирования (сплит систем), монтаж новой электропроводки для подключения систем кондиционирования. Устройство в нижней части фрамуги окна ОК-1 решетки для системы вентиляции.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предполагаемые к выполнению работы по ремонту и приспособлению для современного использования проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор

(Подпись)

(Гладуш Е.П.)

Главный инженер проекта

(Подпись)

(Гунин В.И.)

Место печати

Приложение 9

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

**Копия лицензии на осуществление деятельности
по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс»

ООО «Энергия Плюс»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)

1137847024149

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

7804500856



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Приложение 10

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 7-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«03» марта 2025 года

Гражданка РФ Наталия Борисовна Глинская, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А, (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2, стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Глинская Наталия Борисовна
Адрес: регистрации (фактический адрес проживания): 198302, г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д.14, кв.39
Дата рождения: 31.01.1956г.
Паспорт: 4000 №592073
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г., код подразделения 782-064
СНИЛС №024-853-019-39
ИНН 780515488131
Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810855006284548 Номер банковской карты получателя: 4276550015329165

Генеральный директор:
Гладуш Е.П.



Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 8-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«03» марта 2025 года

Гражданин РФ Валерий Александрович Калинин, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А, (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной
ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок
Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2,
стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Калинин Валерий Александрович
Адрес: Адрес: 193053, Санкт-Петербург,
Индустриальный проспект, д.13, кв. 148
Дата рождения: 23.12.1980
Паспорт: 41 02 № 661887
Когда и кем выдан: 03.10.2002, Отрядненским
отд. милиции Кировского р-на
ИНН 470602203370
СНИЛС № 077-042-577-68
Счёт получателя
40817 810 1 5517 4876232
Банк
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК
БИК 044030653

Генеральный директор: _____
Гладуш Е.П.

Калинин В.А. _____



ДОГОВОР № 9-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«03» марта 2025 года

Гражданин РФ Михаил Фёдорович Прокофьев, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А, (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2, стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Прокофьев Михаил Фёдорович
Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Подольская, д.10, кв.3
Дата рождения:
Паспорт: серия 4002 №142903
выдан 38 Отделом милиции
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
28.03.2002 г.,
код подразделения 782-038
СНИЛС № 077-401-759-72
ИНН 782609588777
Банковские реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России», г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
р/с банка получателя:
40817 810 7 5586 5732043
Номер банковской карты получателя:
2202200132405240

Генеральный директор:
Гладуш Е.П.



Прокофьев М.Ф.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
к Договору от 03 марта 2025 г. №7-ГИКЭ**

184

г. Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданка РФ **Глинская Наталия Борисовна**, именуемая в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора **Гладуша Евгения Петровича**, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06), внести изменения в пункт 3.1. договора №ГИКЭ-1, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

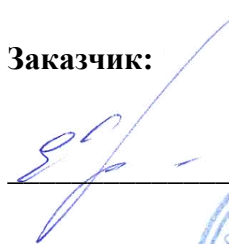
2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик:



Эксперт:



Н.Б. Глинская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
к Договору от 03 марта 2025 г. №8-ГИКЭ**

185

г. Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданин РФ **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора **Гладуша Евгения Петровича**, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06), внести изменения в пункт 3.1. договора №ГИКЭ-1, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

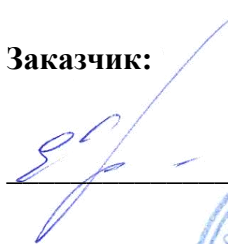
2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

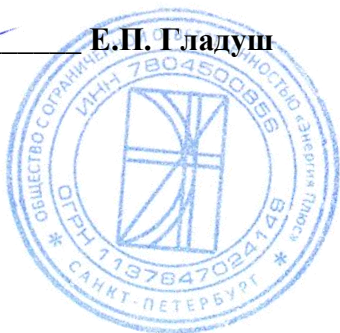
4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик:



Е.П. Гладуш



Эксперт:



В.А. Калинин

г. Санкт-Петербург

«12» мая 2025 года

Гражданин РФ **Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора Гладуша Евгения Петровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06), внести изменения в пункт 3.1. договора №ГИКЭ-1, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

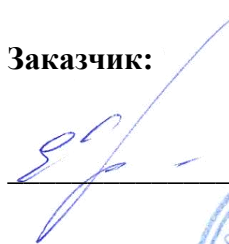
2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

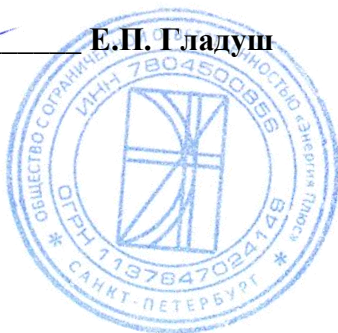
4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

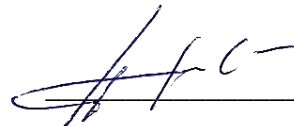
Заказчик:



Е.П. Гладуш



Эксперт:



М.Ф. Прокофьев

Приложение 11

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального
значения «Дом городских учреждений» по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06)

Санкт-Петербург

03.03.2025г.

Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

1. Прокофьев М.Ф.
2. Глинская Н.Б.
3. Калинин В.А.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Глинская Н.Б. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Прокофьев М.Ф. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Калинин В.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 03.03.2025 по 11.04.2025:

03.03.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

04.03.2025 - 12.03.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

13.03.2025 - 10.04.2025 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

11.04.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектной документации: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06);

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) №01-52-2346/21-0-1 от 11.08.2021 (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях);

- Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№40-226 от 26 августа 2016 г.;

- Распоряжения №10-211 от 20.05.2011 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений»;

- Распоряжения №258-рп от 30.03.2022 «Об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений»;

- Технического паспорта на помещение 48-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, лит.А;

- Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ООО «Энергия Плюс» № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.;

- Акта осмотра технического состояния от 09.01.2025;

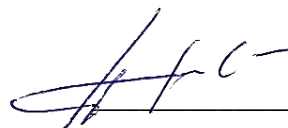
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04 декабря 2024 г.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович



03.03.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна



03.03.2025

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович



03.03.2025

ПРОТОКОЛ № 2
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального
значения «Дом городских учреждений» по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06)

Санкт-Петербург

04.04.2025 г.

Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. **О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

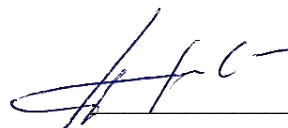
- выписки из ЕГРН: №КУВИ-001/2025-83729581 от 04.04.2025 на помещения 48-Н.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович



04.04.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна



04.04.2025

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович



04.04.2025

ПРОТОКОЛ № 3
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального
значения «Дом городских учреждений» по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06)

Санкт-Петербург

11.04.2025 г.

Присутствовали:

1. Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 21 год; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06).

Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

1. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.55-57, корп. А, (приспособление для современного использования в части устройства системы кондиционирования в помещениях)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

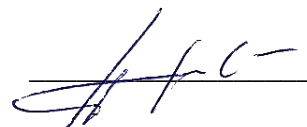
Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович

 11.04.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна

 11.04.2025

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович

 11.04.2025

Протокол № 4
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06)

Г. Санкт-Петербург

«12» мая 2025 г.

Присутствовали:

1. Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1 О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

Слушали: Прокофьева М.Ф. о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

Слушали:

Глинскую Н.Б. о внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии, в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

Постановили:

- принять у Заявителя проект «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) и откорректированный в соответствии с письмом КГИОП от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1.

Внести следующие изменения в АКТ ГИКЭ:

- откорректировать АКТ ГИКЭ в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с замечаниями КГИОП, изложенными в письме от 06.05.2025 г. № 01-24-1071/25-0-1:

1. В пункте 1 Акта ГИКЭ исправлена техническая ошибка (вместо слов «и договоров с заказчиками» указано «договоров с экспертами»);

2. Наименования рассматриваемых пунктов указаны в Акте ГИКЭ в полном соответствии с наименованиями, предусмотренными п.20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530;

3. На листе 3 Акта ГИКЭ удалено слово «Председатель»;

4. На листе 15 Акта ГИКЭ указаны верные реквизиты задания КГИОП;

5. При изложении вывода исправлена техническая ошибка в части указания Объекта (вместо «регионального значения» указано «федерального значения»);

6. В Протоколе №1 из раздела «Повестка дня» удален пункт «О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы»; В соответствии с Актом ГИКЭ в качестве председателя экспертной комиссии указан Прокофьев М.Ф., в качестве ответственного секретаря – Глинская Н.Б.;

7. В Протоколе №1 указаны сведения о получении копии лицензии;

8. В Протоколе №1 указаны сведения о получении экспертами копий акта технического состояния от 09.01.2025 и акта определения влияния от 04.12.2024. Указанные документы представлены в Приложении №8 к Акту ГИКЭ.

- привести в соответствие с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, оформление и содержание АКТа ГИКЭ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ предоставленной ООО «Энергия Плюс» откорректированной проектной документации и в допущенных в АКТе ГИКЭ и протоколах ошибок.

2. Глинская Н.Б. и Прокофьев М.Ф. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректируют Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Калинина В.А. об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

«12» мая 2025 г. – «21» мая 2025 г. – анализ внесенных в проектную документацию корректировок, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

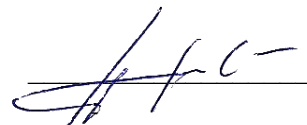
«22» мая 2025 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

 12.05.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна

 12.05.2025

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович

 12.05.2025

Протокол № 5
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А:
«Разработка проектной документации по приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Дом городских учреждений»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А,
в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»,
выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06)

Г. Санкт-Петербург

«22» мая 2025 г.

Присутствовали:

1. Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

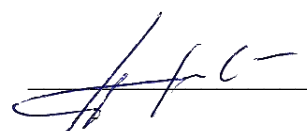
Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 17-06) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович

 22.05.2024

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна

 22.05.2024

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович

 22.05.2024

Приложение 12

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А: «Разработка проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 55/57, лит. А, в части устройства системы кондиционирования в помещениях 48-Н»

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-24-1071/25-0-1
от 06.05.2025



202

Общество с ограниченной
ответственностью «Энергия Плюс»

пр. Толубеевский, д. 8, к. 2,
стр. 1, пом. 2510-Н
Санкт-Петербург, 194363

№

На № 01-24-1071/25-0-0 от 15.04.2025

КГИОП, рассмотрев представленную проектную документацию на проведение работ приспособлению для современного использования помещения 48-Н в части устройства системы кондиционирования в здании, являющемся объектом культурного наследия федерального значения «Дом городских учреждений» (далее - Объект), по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 55-57, литера А (шифр: 17-06), разработанную обществом с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс», с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт ГИКЭ) проектной документации, разработанным экспертной комиссией в составе Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А., отказывает в ее согласовании на основании пп. 2 п. 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749, по следующим причинам.

К Акту ГИКЭ имеется следующее замечания:

1. В пункте 1 Акта ГИКЭ допущена техническая ошибка (вместо слов и договоров с заказчиками подлежит указанию и договоров с экспертами).
2. Наименования рассматриваемых пунктов подлежат указанию в Акте ГИКЭ в полном соответствии с наименованиями, предусмотренными п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 (далее – Положение № 530).
3. На листе 3 Акта ГИКЭ после изложения текста указано «Председатель», а далее текст отсутствует.
4. На листе 15 Акта ГИКЭ указаны реквизиты задания КГИОП на иной объект культурного наследия, не являющийся исследуемым Объектом.
5. При изложении вывода допущена техническая ошибка в части указания категории Объекта (вместо федерального значения однократно указано регионального значения).
6. В Протоколе № 1 раздел «Повестка дня» не в полной мере соответствует пункту 11 Положения № 530, так как содержит не предусмотренный Положением № 530 пункт «О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы».

Также согласно пункту 2 данного протокола председателем экспертной комиссии выбран эксперт Глинская Н.Б., ответственным секретарем Прокофьев М.Ф.

При этом, Акт ГИКЭ и протоколы заседаний экспертной комиссии подписаны председателем экспертной комиссии Прокофьевым М.Ф. и ответственным секретарем Глинской Н.Б., что указывает на внутренние противоречия.

Кроме того, в пункте 5 Протокола № 1 отсутствуют сведения о проведении экспертами исследований в период 15.03.2025-16.03.2025.

В пункте 6 данного протокола отсутствуют сведения о получении экспертами рассматриваемой проектной документации, что указывает на отсутствие объекта ГИКЭ.

7. В протоколах заседаний отсутствуют сведения о получении копии лицензии.

8. В пункте 7 Акта ГИКЭ указано о получении экспертами копии акта технического состояния от 09.01.2025 и акта определения влияния от 04.12.2024.

Сведения о вышеуказанных документах не указаны в протоколах заседаний экспертной комиссии.

Копии документов в материалах ГИКЭ не представлены.

К проектной документации имеются следующие замечания:

- заказчиком разработки проектной документации является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр «Семья», при этом правоустанавливающие документы не представлены;

- в проектной документации отсутствует обозначения месторасположения помещения 48-Н и границы проектирования;

- в акте определения влияния в п. 5 виды работ по сохранению Объекта указаны не в соответствии со ст. 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также не указаны планируемые работы по приспособлению для современного использования Объекта;

- в акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта указано заполнение оконных проемов «деревянное», однако согласно представленной фотофиксации оконные заполнения металлопластиковые, цвет заполнения – белый;

- представленная фотофиксация выполнена фрагментарно и не позволяет оценить размещение системы кондиционирования в помещении 48-Н, отсутствует фотофиксация Объекта со стороны фасадов;

- виды работ, указанные в томе 6 «Пояснительная записка» (шифр: 17-06-ПЗ) не соответствуют графической части, представленной в томе 7 «Архитектурные решения» (шифр: 17-06-АР) в части демонтажа и монтажа потолка и оконного заполнения, устройства противопожарного дверного блока, а также отсутствует обоснование принятых проектных решений, в том числе подтвержденных выводами технического обследования;

- в томах 7 «Архитектурные решения» (шифр: 17-06-АР) и 8 «Кондиционирование» (шифр: 17-06-ОВЗ) отсутствуют условные обозначения, предполагаемое месторасположение системы кондиционирования, также отсутствуют узлы креплений инженерного оборудования;

- в представленной документации отсутствует оценка сохранения предмета охраны Объекта при принятых проектных решениях.

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**



А.С. Сокольников