

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву - «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля», разработанного ООО «НИВАД», шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН

6 февраля 2025 г.

город Санкт-Петербург

### 1. Дата начала и окончания экспертизы:

Настоящая государственная экспертиза проведена в период с 17 января 2025 года по 6 февраля 2025 года на основании Договора № 1 от 17.01.2025.

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Акционерное общество «НПП «Промтрансавтоматика» (юридический адрес: 196128, г. Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д. 5, корп. 2, лит. А, оф. 103, ИНН 7810684111).

### 4. Сведения об эксперте:

**Лавриновский Максим Семенович** - образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, кандидат технических наук, квалификация: инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность: «Гидротехническое строительство»). Стаж работы по профессии – 25 лет. Место работы и должность - ООО «Ремесленник», главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность эксперта:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекты культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля».

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (объекты культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН), разработанный ООО «НИВАД».

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

1. Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (объекты культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта «Замена силовых кабельных линий

- энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН), разработанный ООО «НИВАД».
2. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.12.2023 № 933-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова»».
  3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Полубояринова», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31.08.2005.
  4. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», оформлен 22.08.2024.
  5. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.09.2015 № 10-442 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии».
  6. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31.08.2005.
  7. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», оформлен 22.08.2024.
  8. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.12.2017 № 563-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста».
  9. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного (Александра II) моста», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24.01.2008.
  10. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», оформлен 22.08.2024.
  11. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.10.2019 № 07-19-455/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
  12. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции Законов Санкт-Петербурга от 26.06.2014 № 417-65; от 07.07.2016 № 437-83; от 28.07.2020 № 369-89; от 29.03.2023 № 128-25) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах

использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

14. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.10.2022 № 1984 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 октября 2020 г. № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование;
- анализ представленных заказчиком материалов и проектной документации;
- архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка;
- проведен анализ соответствия документации, посвященной мерам по обеспечению сохранности объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие учетные сведения об объектах культурного наследия:**

1) Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720970860005.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.12.2023 № 933-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова»».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Полубояринова» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31.08.2005.

2) Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781710785120005.

Предмет охраны утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.09.2015 № 10-442 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии»».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31.08.2005.

3) Объект культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781711205440005.

Предмет охраны утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.12.2017 № 563-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста»».

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24.01.2008.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.10.2019 № 07-19-455/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **10.2. Сведения о земельном участке:**

Проведение работ планируется на территории Воскресенской (наб. Робеспьера, 30) набережной и Шпалерной улицы (сквозной участок) в Санкт-Петербурге, проходящей по левому берегу реки Невы от Водопроводного переуллка до Литейного моста в Центральном районе.

Общими границами с границами проектирования являются территории объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А;

2. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А;

3. Объект культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее - Закон № 820-7) границы проектирования частично расположены в границах единой охранной зоны ООЗ(31) и частично в границах территории предварительных археологических разведок ЗА-2.

Согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» и приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.10.2022 № 1984 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 октября 2020 г. № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург»», границы проектирования расположены в границах исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург.

## **10.3. Краткие исторические сведения об объектах культурного наследия:**

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А

В доходном доме Дмитрия Дмитриевича Полубояринова и его жены Елены Адриановны Полубояриновой в разное время жили многочисленные представители аристократии и русской военной элиты: граф А. Ф. Гейден; начальник Главной квартиры императорского двора, с супругой, В. И. Гурко (1862-1942), сын фельдмаршала, действительный статский советник, камергер двора, член Государственного совета по выборам от Тверской губернии, товарищ министра внутренних дел; В. В. Скарятин, генерал-лейтенант, егермейстер двора, с сыном; П. П. Скоропадский, адъютант Кавалергардского полка, в 1918 году — гетман Украины; Ю. Д. Урусов, князь, тайный советник, шталмейстер двора; Э. Э. Ухтомский, князь, камер-юнкер, редактор-издатель газеты «Санкт-

Петербургские ведомости», председатель правления Русско китайского банка; член постоянной комиссии Академии наук по литературе; член постоянной комиссии для устройства народных чтений и прочее. Здесь же находились редакции ежедневных газет «Санкт-Петербургские ведомости» и «Русское знамя».

1820-е: Дом Д. А. Казадаева

На участке находился трехэтажный каменный дом и другие постройки, принадлежавшие действительному статскому советнику генерал-майору Д. А. Казадаеву, часть помещений снимал тайный советник Г. Г. Политковский.

Доходный дом П. Д. Казадаева, Самбурской, М. П. Козлянинова, А. Ефимова, Л. Я. Полякова и Л. А. Варшавского. Владельцами участка в 1840-1880-х годах были: полковник П. Д. Казадаев, Самбурская, М. П. Козлянинов, купец А. Ефимов.

В 1890-х годах участок перешел к Л. Я. Полякову и Л. А. Варшавскому. В это время был построен лицевой флигель на набережной.

По 1909 год дом переходил из рук в руки и многократно перестраивался (1-я треть XIX в., 1848 г., 1893 г., 1909 г.).

Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А

Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии» построен в 1853 г. архитекторами Гемилианом А.П. и Роутом И.Н. по чертежам Фарафонтьева А.Я. и Мельникова А.И. вместе с аналогичным зданием, расположенным с другой стороны перекрестка Литейного проспекта и Шпалерной улицы. Оба здания выполнены в стиле неоренессанс. Изначально относились к офицерским казармам лейб-гвардии 1-й Конноартиллерийской бригады.

Лейб-гвардии Конная Артиллерия ведет свое начало от «Конно-Артиллерийской Команды» Гатчинских войск, сформированной в 1787 г. Цесаревичем Павлом Петровичем. В 1796 г. конно-артиллерийская команда поступает в состав лейб-гвардии Артиллерийского Батальона, состоящего из трех пеших рот и одной конной. В 1805 г. Конная рота была отделена от лейб-гвардии Артиллерийского батальона и названа лейб-гвардии Конно-артиллерийской роты. В 1811 г. лейб-гвардии Конно-артиллерийская рота разделена на две части, из которых сформированы 1-я и 2-я конно-лёгкие батареи. В 1870 г. лейб-гвардии Конная Артиллерия переименована в Гвардейскую Конно-артиллерийскую бригаду.

Казарма Гвардейской Конно-артиллерийской бригады размещалась в рассматриваемом здании на пересечении Литейного проспекта и Шпалерной улицы. Ранее на ее месте располагался Арсенальный деловой двор, возникший в 1711-1713 гг. До 1720 г. он назывался Пушечным двором. Вокруг двора были выстроены: кузница, слесарная, лафетная, токарная, паяльная и другие мастерские. Поблизости располагалось здание Адмиралтейской канцелярии. В 1721 г. недалеко от Пушечного двора была построена Артиллерийская школа. На Выборгской стороне отведен полигон для обучения артиллерийской стрельбе.

Рассматриваемое здание казармы трехэтажное, П-образное в плане. Южный фасад выходит на Шпалерную улицу, западный фасад – на Литейный проспект, северный фасад – на Воскресенскую набережную, восточный фасад выходит во двор. Фасады оштукатурены и окрашены, двухцветные, оформлены рустовкой. Первый этаж обработан рустом «под шубу».

Западный фасад имеет 15 световых осей, южный и северный фасады – по 7 световых осей. Фасады решены в формах ордерной разновидности неоренессанса с использованием поэтажного ордера в виде пилястр.

Окна первого и третьего этажа прямоугольной формы. Оконные проемы первого этажа оформлены белыми наличниками в виде пилястр с капителью ионического ордера, в верхней части увенчаны замковым камнем. Подоконное пространство оформлено филёнками.

Оконные проемы второго этажа полуциркульной формы, оформлены белыми наличниками в виде пилястр с капителью коринфского ордера. Над окнами чередуются прямые и лучковые сандрики. Подоконное пространство оформлено ложными баллюстрадами.

Оконные проемы третьего этажа обрамлены профилированными наличниками и линейными сандриками.

В облицовке цоколя использован природный камень (известняк). В уровне цокольного этажа оконные проемы прямоугольной конфигурации с клинчатыми известняковыми перемычками.

Три исторических дверных проема, расположенных с северного, западного и южного фасадов, оформлены в виде порталов с фланкирующими пилястрами, облицованными известняком, заканчивающиеся капителями коринфского ордера, с профилированными архивольтами с замковыми камнями и веерным рустом, над которыми располагается профилированный карниз.

Дворовый фасад гладко оштукатурен и окрашен. Его центральная часть акцентирована полуциркульным лестничным ризалитом. Завершается профилированным венчающим карнизом.

Объект культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву

Литейный мост — автодорожный разводной мост через Неву в Санкт-Петербурге. Соединяет центральную часть города (Центральный район) с Выборгской стороной (Выборгский и Калининский районы). Второй постоянный мост через Неву (после Благовещенского моста). Построен через самое глубокое место Невы, где глубины достигают 24 м.

Во время блокады Ленинграда возникло неофициальное название Чёртов мост, так как район Литейного моста и площади Финляндского вокзала (получившей название Долина смерти) чаще других подвергался обстрелам.

История Литейного моста началась в конце XIX века, когда Выборгская сторона начала активно развиваться благодаря появлению на ней различных заводов и фабрик. Дело в том, что ранее существовавший наплавной мост через Неву полностью перестал справляться со своими обязанностями — такое огромное количество большегрузов по нему проходило. Чтобы не нанести урон работе заводов, было принято срочное решение о строительстве постоянного моста.

Поэтому 22 августа 1869 года городская дума объявила международный конкурс на лучший проект. В нем приняло участие огромное количество иностранных инженеров, но первенство было отдано проекту Аманда Егоровича Струве.

30 августа 1875 года уже начались строительные работы. При возведении будущего моста использовался кессонный метод, который был на тот момент времени диковинкой не только для Санкт-Петербурга, но и для всего мира. Его суть заключается в погружении огромных ящиков на максимальную глубину реки. Как только вода заполняет все пространство, ее полностью откачивают под сильным напором, а уже потом выкапывается грунт и забиваются сваи.

При изготовлении несущих элементов пролетных строений моста впервые была использована сталь, а не чугун, но настоящим прорывом в мостостроении тех лет стала новая конструкция разводного механизма. Первоначально разводка осуществлялась вручную с помощью бригады из 8 человек. Через некоторое время к мосту присоединили водяную турбину из городского водопровода мощностью 35 лошадиных сил. Такая система была единственной в мире, ведь путь для судов был открыт всего лишь за 20 минут!

Еще одним удивительным новшеством нового моста стало электрическое освещение. Это было первое строение подобного типа, на котором установили фонари с электрическими «свечами», изобретенными Павлом Яблочковым.

Чугунные перила моста были отлиты на заводе Кахуна по проекту архитектора Карла Рахау. Рисунок решетки олицетворяет Санкт-Петербург как морскую столицу. В центральной части каждой секции расположен щит с короной, на котором можно увидеть перекрещенные скипетр, речной и морской якоря – герб Санкт-Петербурга. Щит держат в руках русалки, хвосты которых закручены в причудливый орнамент.

Торжественное открытие нового моста состоялось 30 сентября 1879 года. Все рабочие, участвовавшие в его возведении, удостоились различных наград, а Аманд Струве получил чин генерал-майора.

Первоначально мост хотели назвать в честь российского императора Александра II, но название не прижилось, так как для петербуржцев он был Литейным. Такое имя мост получил в честь Литейного двора, находящегося в ту пору на левом берегу Невы.

В период Великой отечественной войны один из пролетов моста пробил авиабомба, но, к счастью, не взорвалась. По окончании войны мост удалось полностью восстановить.

В 60-х годах XX века Литейный мост был полностью реконструирован. Дело в том, что к этому моменту времени он сильно устарел. Широкие корабли уже не могли проплывать через узкий разводной проем, а разводка около 20 минут была очень долгой.

В настоящее время 3325-тонный Литейный мост имеет шесть пролетов. Его длина составляет 394 м, ширина между перилами - 34 м, из них ширина проезжей части – 28 м и два тротуара - по 3 м. При разводке он поднимается под углом 67 градусов за 4 минуты.

#### **11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года №190-ФЗ;
- «Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июня 2018 г. № 32;
- СП 42.13330.2016. Градостроительство. «Планировка и застройка городских и сельских поселений»;
- МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;
- СП 48.13330.2019. Организация строительства;
- СНиП 12-03-2001. Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования / Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2001;

- СНиП 12-04-2002. Безопасность труда в строительстве. Ч.2. «Строительное производство» / Госстрой России - М.: ГУП ЦПП, 2002;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;
- СП 126.13330.2017. Геодезические работы в строительстве;
- СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07- 85\*/ Минрегион России. - М.: ГП ЦПП, 2011;
- СП 45.13330.2017. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87;
- Технический регламент о безопасности зданий и сооружений за № 384-ФЗ от 30.12.2009;
- СН 441-72. Указания по проектированию ограждений площадок и участков предприятий, зданий и сооружений;
- СП 68.13330.2017. Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов;
- СП 63.13330.2018. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003;
- СП 21.13330.2012. Здания и сооружения на подрабатываемых территориях и просадочных грунтах. Актуализированная редакция;
- СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция;
- ППБ 01-03. Правила пожарной безопасности в Российской Федерации;
- Бунин М. С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга — Петрограда — Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1986.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 1996.
- Новиков Ю. В. Мосты и набережные Ленинграда / Сост. П. П. Степнов. — Л.: Лениздат, 1991.
- А. Л. Пунин. Повесть о ленинградских мостах. — Л.: Лениздат, 1971.
- Тумилович Е. В., Алтунин С. Е. Мосты и набережные Ленинграда. Альбом. — М.: Издательство министерства коммунального хозяйства РСФСР, 1963.
- Богданов Г. И., А. Л. Пунин. Новые мосты. — М.: Знание, 1976.
- Е. В. Плюхин, А. Л. Пунин. Мосты повисли над водами... / And bridges spanned the water` width.... — 2-е изд. — Л.: Аврора, 1977.
- Абаза В.А. История Л.-Гв. конной артиллерии. – С.-Петербург: типо-лит. Р. Голике, 1896.
- Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. - СПб.: Глагол, 2001.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга-Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим, 1996.
- Жерихина Е. От Невы до Кировной. 1700-1918. - Москва: Центрполиграф, 2006.
- Микишатев М. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. Москва: Центрполиграф; Санкт-Петербург: МиМ-Дельта, 2008.
- Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга - Репр. воспроизведение изд. 1849. - Москва: Центрполиграф, 2003.
- <https://www.citywalls.ru/house5482.html?ysclid=m14wdm7fsu606499039>
- <https://www.citywalls.ru/house1633.html?ysclid=m154kka49i598975197>
- <https://www.citywalls.ru/house14754.html?ysclid=m1550ovmdz649630769>
- <http://lepassemilitaire.ru/istoricheskij-ocherk-lejb-gvardii-konnoj-artillerii-k-kiselevskij/>
- <https://runivers.ru/bookreader/book57730/#page/1/mode/1u>

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

Разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН), разработанным ООО «НИВАД», предусмотрены следующие основные решения:

1. Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста и прилегающего транспортного тоннеля:

- разборка грунта;
- устройство постели при одном кабеле в траншее;
- устройство постели в траншее на каждый последующий кабель;
- устройство песчаного основания толщиной 150 мм под ПЭ-трубы диаметром 110 мм;
- устройство трубопроводов из ПЭ труб диаметром 110 мм;
- засыпка вручную траншей песком толщиной 150 мм;
- засыпка траншей выбранным грунтом;
- покрытие кабеля, проложенного в траншее плиткой ПЗК 36x48;
- установка концевой муфты ЕРКТ-0047-L1250-150 мм<sup>2</sup>;
- установка кабельных лотков;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в траншее;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в ПЭ-трубы диаметром 110 мм;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в шкафах по установленным конструкциям;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в помещении щитовой моста;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в кабельных лотках;
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в существующих кабельных конструкциях (лотках);
- прокладка кабеля ПВБШвнг(А)-LS 4x120-0,66 в помещении ТП по установленным конструкциям;
- забивка вертикальных заземлителей из стального уголка 70x70x8, L=5 м (m=8,37 кг/м);
- устройство заземлителя горизонтального из арматуры А-1 диаметром 12 мм (m=0,89 кг/м).

Прокладка кабельной линии ведется на небольших глубинах (до 1 м).

В представленном на экспертизу разделе документации, обосновывающем меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реализации проекта «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» (шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН) произведена оценка воздействия запланированных работ на объекты культурного наследия. По результатам оценки сделан вывод об отсутствии влияния на объекты культурного наследия при проведении строительно-монтажных работ, предусмотрены меры по

обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

На основании выводов следует, что:

- проектируемые виды работ по реконструкции кабельных линий не предусматривают изменения пространственной организации участка, не нарушают визуального восприятия объектов культурного наследия и их историко-градостроительной среды;

- проектируемые виды работ не нарушают предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву;

- проектируемые виды работ обеспечивают установленные требования, действующие в границах зон охраны объектов культурного наследия;

- проектируемые виды работ обеспечивают установленные требования, действующие в границах исторического поселения Санкт-Петербурга.

#### Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Предусмотрены следующие основные меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- Производство земляных работ в непосредственной близости от границ территории объектов культурного наследия предусмотрено вручную или с помощью средств малой механизации.

- По окончании строительства выполняются работы по благоустройству прилегающей территории в полном объеме. Восстановление нарушенного благоустройства вне границ производства работ предусмотрено по факту нарушения.

- Строительно-монтажные работы должны осуществляться предприятием, имеющим механизмы, транспорт, квалифицированные кадры, а также лицензию на выполнение соответствующих видов работ.

- Работы ведутся поточным методом «с колес». Складирование материалов на территории производства работ не предусматривается.

- В непосредственной близости менее 3-х метров к объектам культурного наследия: проезд или стоянка любой техники; складирование любых материалов, предметов и грузов, а также размещение оборудования; устройство и установка мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек запрещается.

- В случае угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия минимальное расстояние от границ объектов культурного наследия для движения транспортных средств может быть изменено в сторону увеличения.

- Зоны разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов и оборудования устраиваются на значительном удалении от объектов культурного наследия.

- Все земляные и строительные работы, складирование строительных материалов и строительного мусора и вынутого грунта осуществляются только в границах строительной площадки.

- Не допускается размещение временных зданий сооружений на территории объектов культурного наследия.

- Весь плодородный слой грунта срезанный на для возведения временных сооружений предполагается складировать в границах площадки стройгородка и в дальнейшем использоваться для рекультивации временно занятых земель.
- Инертные материалы существующего земляного полотна, излишки грунта, образующиеся при строительстве, предполагается складировать в границах площадки складирования строительного городка и в дальнейшем вывозить автосамосвалами в специально отведенное место – на полигон ТБО. Материалы демонтируемого дорожного покрытия и сооружений производится на полигон ТБО без предварительного складирования.
- Хранение отвала и резерва грунта, размещение полигонов сборки конструкций и строительных механизмов на стройплощадке не предусмотрено – для производства работ принята схема работы «с колес».
- Складирование строительных материалов в непосредственной близости от объектов культурного наследия не допускается.
- В целях снижения техногенного воздействия необходимо использовать парк строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.
- Необходимо соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
- Предусмотрено, что ремонт строительных машин и автотранспорта профилактика, замена масел и т.п. будут производиться на базах механизации. Во время строительства не допускается эксплуатация машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке. Не допускается производить пожогои мусора, розлив нефтепродуктов, захламление территории.
- В течение всего срока строительства следует проводить периодическое освидетельствование объектов культурного наследия и зеленых насаждений.

При проведении работ строительная организация обязана выполнять следующие нормативные требования, обеспечивающие сохранность ландшафта:

1. Проезд строительной техники производится только по существующим дорогам, вне зоны газона и произрастания деревьев и кустарников;
2. Ограждение стройплощадки устанавливается таким образом, чтобы деревья и кустарники оставались за их пределами. В тех случаях, когда это сделать невозможно, вокруг каждого дерева, оставляемого в зоне производства работ, сооружается индивидуальная защита, обеспечивающая сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные треугольником на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева). С целью сохранения древесно-кустарниковой растительности допускается частичная обрезка низких и широких крон, охранительная обвязка стволов, связывание кроны кустарников;
3. Не допускать использовать сохраняемые деревья в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивать в них гвозди и нанесение других повреждений;
4. Не допускать обнажения корней деревьев и кустарников, и засыпания приствольных кругов землей строительными материалами и мусором;
5. Не складировать строительные материалы и не устраивать стоянки машин на

газонах, а также на расстоянии ближе 2,5 метра от дерева и 1,5 метра от кустарников;  
6. Не складировать горючие материалы ближе 10 метров от деревьев и кустарников;

7. После окончания работ предусматривается подкормка существующих сохраняемых насаждений;

8. После окончания строительных работ предусматривается полное восстановление нарушенного благоустройства в границах производства работ, без изменения планировочных решений в существующих отметках, нарушенное благоустройство вне границ зоны работ восстанавливается по факту нарушения.

Таким образом, при проведении работ:

- обеспечивается сохранность объектов культурного наследия, все земляные работы в непосредственной близости от объектов культурного наследия выполняются вручную;
- обеспечивается защита зеленых насаждений от любых механических повреждений;
- запрещается применение взрывных методов ведения земляных работ на всей территории;
- запрещается изменение рельефа территории, не предусмотренного проектом.

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектом не предусматриваются: взрывные работы, загрязнение выбросами воздушного бассейна, откачки грунтовых вод, равно как и нагнетание растворов в водоносные горизонты, а также применение химически активных, токсичных и канцерогенных веществ. В процессе производства работ и эксплуатации участка не прогнозируется ущерб для экосистем данного региона. Проектируемая территория не будет подвергаться воздействию экологически неблагоприятных факторов.

Проводимые работы не вносят изменений в облик объектов культурного наследия, не наносят повреждений объектам культурного наследия.

Проектные решения по замене кабельных линий полностью соответствуют требованиям к градостроительным регламентам и отражены в разделе мероприятий по обеспечению сохранности.

Если в ходе проведения земляных работ обнаружена находка или объект археологического характера (в т.ч. предмет, относящийся к периоду ВОВ), исполнитель работ обязан приостановить их и в течение одних суток уведомить об этом орган охраны культурного наследия. Земляные работы могут быть возобновлены только по письменному разрешению органов охраны культурного наследия после завершения археологических исследований соответствующей территории за счет заказчика указанных работ.

Если в ходе проведения земляных работ обнаружен взрывоопасный предмет, исполнитель работ обязан приостановить их и вызвать представителей МЧС. Земляные работы могут быть возобновлены только по письменному разрешению МЧС.

### **13. Вывод экспертизы:**

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской

Федерации работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН), разработанный ООО «НИВАД», разработан в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертом сделан вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ при реализации проекта «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» (шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН), разработанным ООО «НИВАД». **Положительное заключение.**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Приложение №1. Материалы, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Приложение №2. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы

Приложение №3. Копии документов и материалов

Приложение №4. Договор с экспертом

**15. Дата оформления заключения экспертизы**

6 февраля 2025 г.

Аттестованный эксперт *(подписано электронной подписью)*

Лавриновский М.С.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертом подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву - «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля», разработанного ООО «НИВАД», шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН

**МАТЕРИАЛЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ИНФОРМАЦИЮ О ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ИСКУССТВА, НАУКИ И ТЕХНИКИ, ЭСТЕТИКИ, ЭТНОЛОГИИ ИЛИ АНТРОПОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**



1. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А (слева). Вид с реки Невы. Начало строительства Литейного моста. Фото 1878 г.



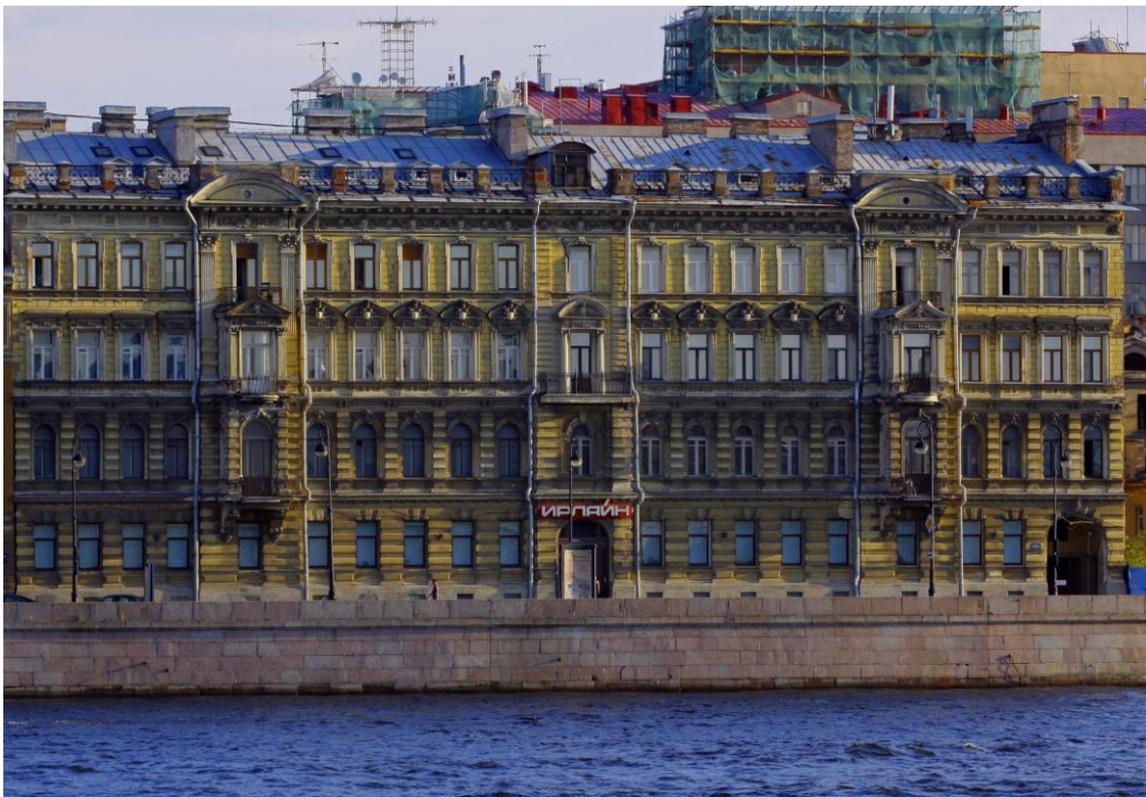
2. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А. Фото 1914 г.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А. Вид с ул. Шпалерной. Фото 1970-х гг.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А. Вид с Воскресенской набережной. Фото 1960 г.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А. Вид со стороны реки Невы. Фото 2009 г.



6. Фрагмент ограждения Литейного моста. Фото 1965 года (состояние ограждения перед разборкой)



7. Фрагмент Литейного моста. Вид с Воскресенской набережной. Фото 1973 г.



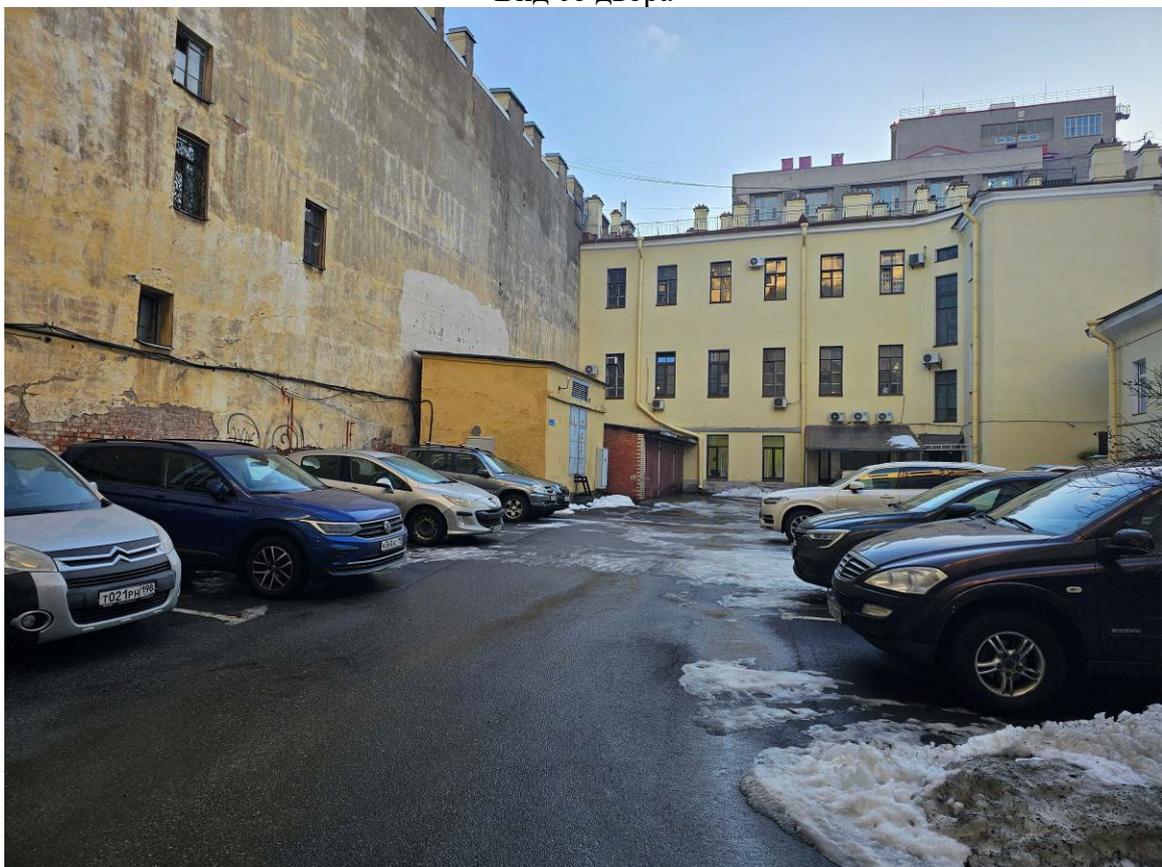
7. Фрагмент Литейного моста. Вид с реки Невы. Фото 1986 г.

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву - «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля», разработанного ООО «НИВАД», шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА, ПОЛУЧЕННЫЕ ЛИБО  
ВЫПОЛНЕННЫЕ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ**



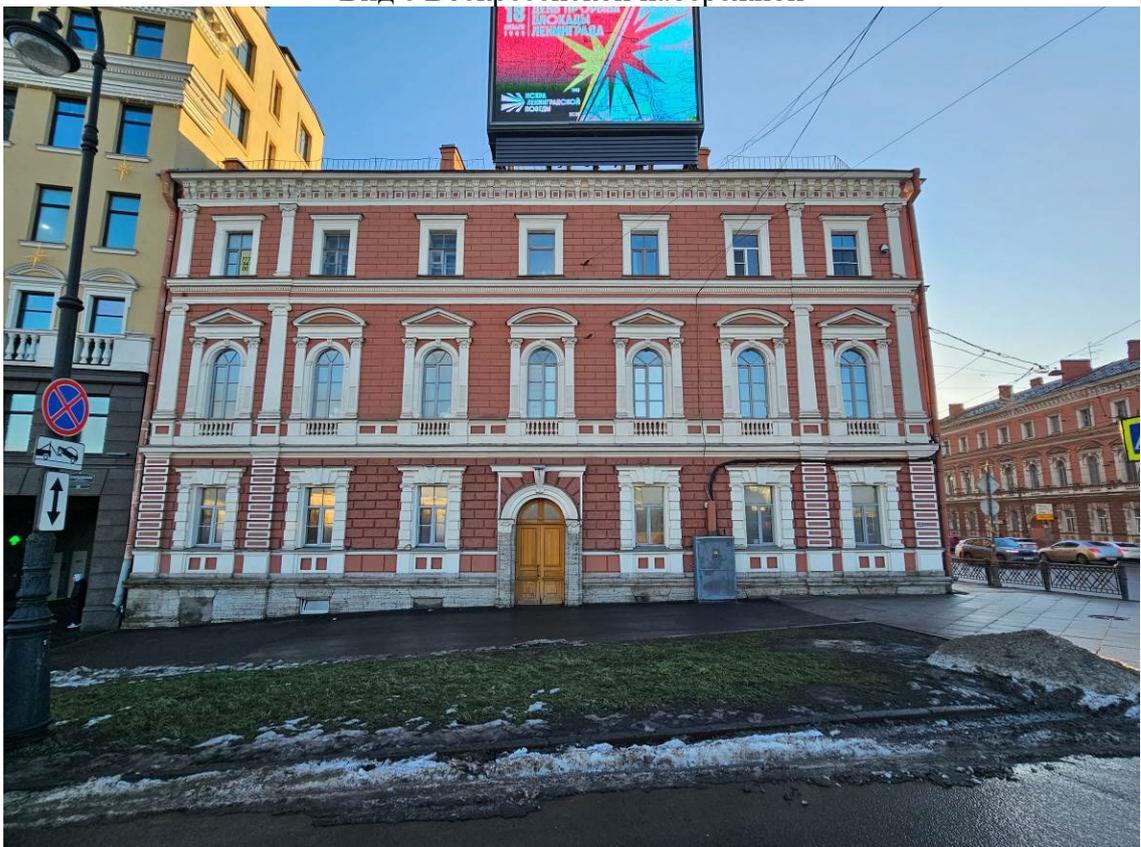
1. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А.  
Вид со двора



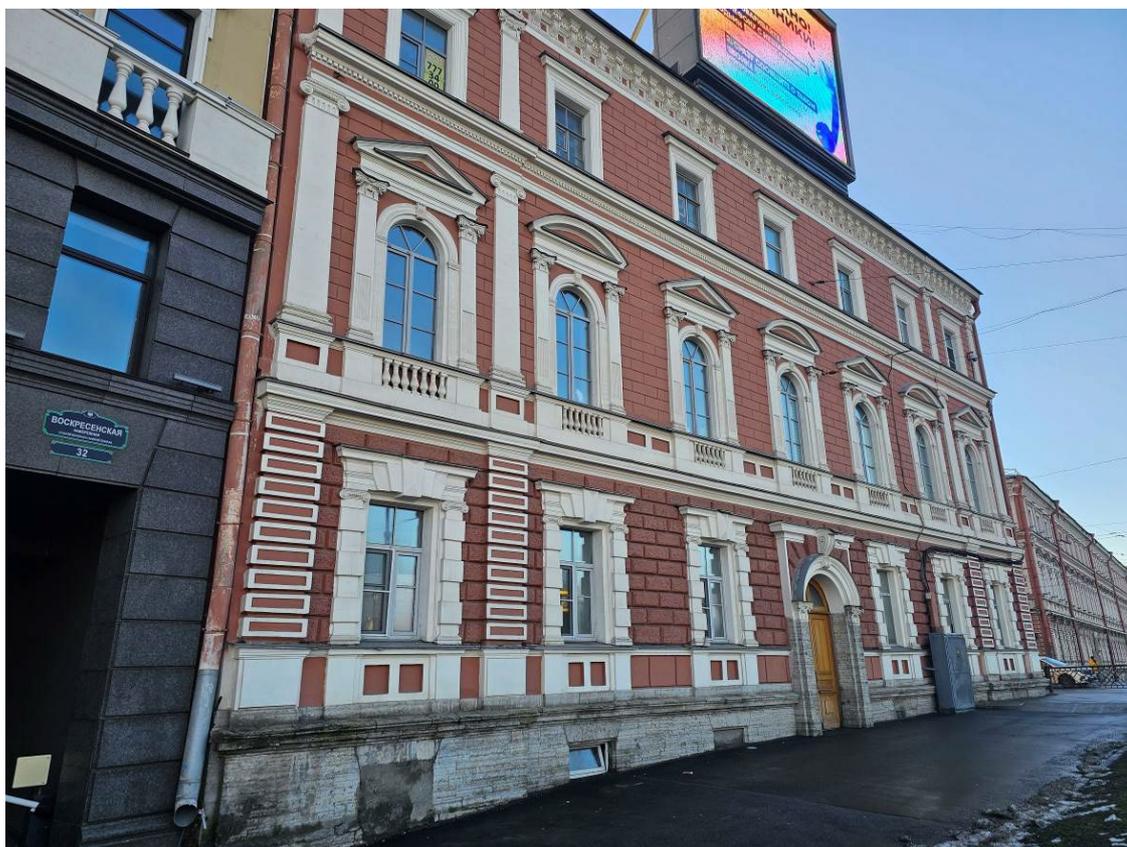
2. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А. Вид со двора



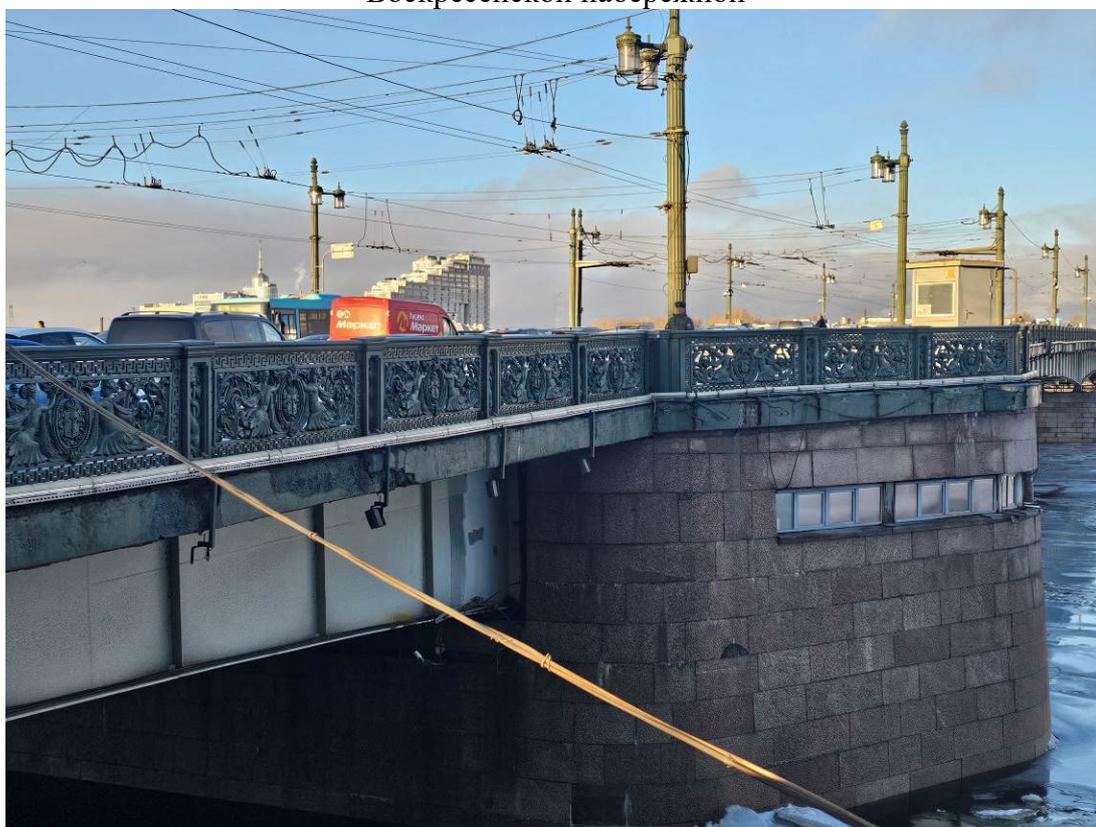
3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А.  
Вид с Воскресенской набережной



4. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А. Вид со стороны Воскресенской набережной



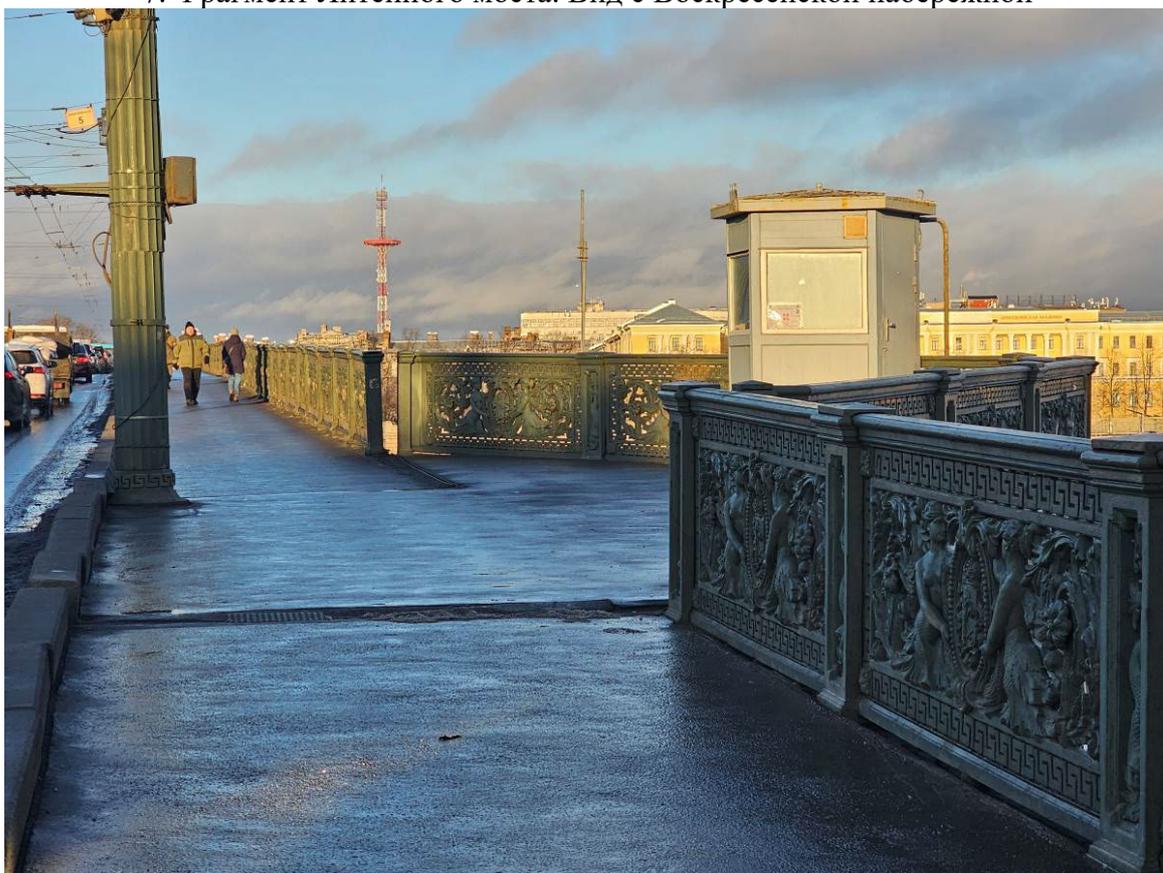
5. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А. Вид со стороны Воскресенской набережной



6. Фрагмент Литейного моста. Вид с Воскресенской набережной



7. Фрагмент Литейного моста. Вид с Воскресенской набережной



8. Фрагмент объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву



9. Фрагмент объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву - «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля», разработанного ООО «НИВАД», шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН

### **КОПИИ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.12.2023

№ 933-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Полубояринова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.10.2011 № 10-727 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова» и от 17.08.2018 № 327-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-727» признать утратившими силу.

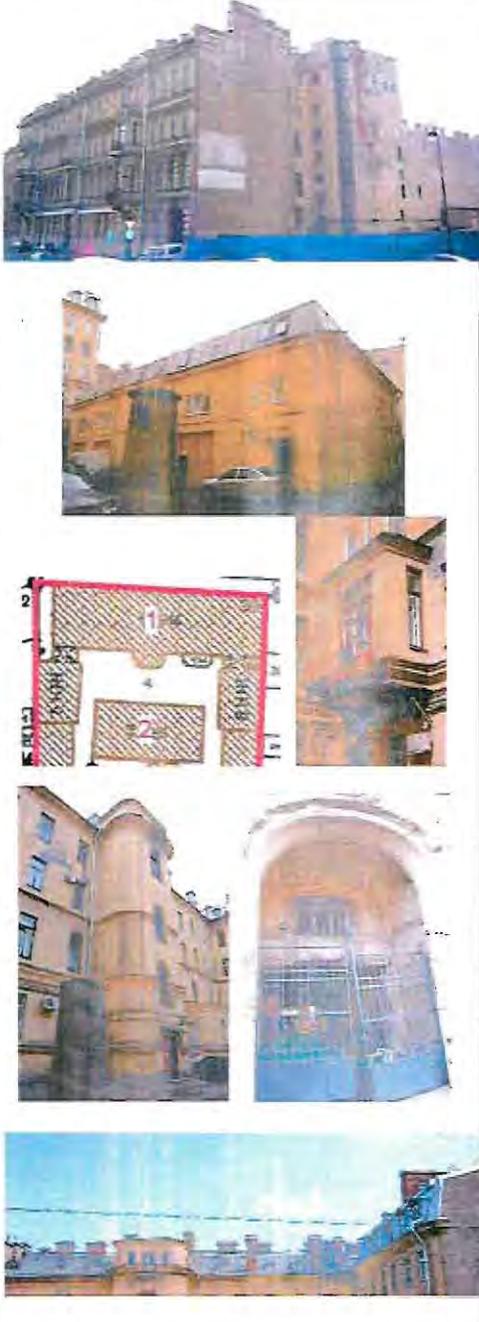
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Доходный дом Полубояринова»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
Дом по набережной с двумя флигелями и службами			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого корпуса, западного пятиэтажного флигеля, восточного шестиэтажного флигеля; исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного корпуса «служб»;</p> <p>два эркера лицевого фасада, на ризалитах, в одну ось – конфигурация, местоположение (на уровень 2-3-го этажей), габариты;</p> <p>эркер дворового фасада с балконом – конфигурация, местоположение (с западной стороны лицевого корпуса, на уровень 3-го этажа), габариты;</p> <p>лестничные ризалиты дворового фасада – конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>два воротных проезда (лицевого корпуса – с антресолю) – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>исторические мансардные этажи и крыши над двумя дворовыми флигелями – габариты и конфигурация*.</p> <p>* в крыше лицевого корпуса – устройство поздних вертикальных мансардных окон; здание «служб» надстроено поздним мансардным этажом.</p>	 <p>The collage includes: a wide view of the building facade; a view of the courtyard facade with a balcony; a technical drawing of a courtyard facade with red and yellow hatching; a view of a staircase riser; a view of a gate passage; a view of the mansard roof with vertical windows; and a view of the roofline with chimneys.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов:</p> <p>коробовый с распалубками – воротного проезда лицевого корпуса (со стороны набережной, перед антресолюю);</p> <p>пруссские – воротного проезда лицевого корпуса (за антресолюю);</p> <p>паруса плафона и своды арок вестибюля;</p> <p>лестница вестибюля – конфигурация, габариты, местоположение; тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение; тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), конструкция (стойки), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p>	   
			

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (по наб. Робеспьера):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая рустованная штукатурка;</p> <p>дверной проем – конфигурация (арочная) местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дерево, стекло), конструкция (двухстворчатое с фрамугой), рисунок (резные филенки), цвет (коричневый);</p>	  
		оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – цокольного, 1, 3, 4-го этажей, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты;	

историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);



семь балконов – конфигурация (прямоугольная, полукруглая – эркеров 2-го этажа), местоположение, габариты;



ограждение балконов 2-го и 4-го этажей эркеров – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;

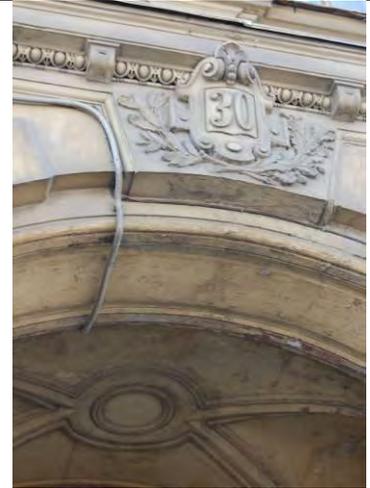


1-й этаж:  
подоконный фриз с филенками;  
ленточный руст;  
замковые камни;  
профилированная тяга с дентикулами и поясом иоников;



оформление воротного проезда – контррельефный архивольт, замковый камень с лепным номером дома в картуше и венке;

оформление стен и сводов воротного проезда и антресоли – профилированные тяги, филенки;



2-й этаж:

подоконный фриз с филенками и раскреповками;  
рустованные лопатки;  
профилированные наличники,  
профилированные архивольты с импостами, замковые камни в виде маскарон с гирляндами;  
профилированная надоконная тяга со стилизованными кронштейнами;



3-й этаж:

подоконный фриз с филенками и раскреповками;  
руст «под кирпичную кладку»;  
профилированные наличники, филенчатые лопатки, сандрики на стилизованных кронштейнах (в средней части – лучковые с замковым камнем в виде маскарона, на боковых частях – прямые), фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником;



4-й этаж:

подоконный фриз со стилизованными кронштейнами с гуттами;  
профилированные фигурные наличники;  
стилизованный замковый камень с гирляндами;  
надоконная тяга;



фриз с картушами, растительным орнаментом и фигурными кронштейнами (на средней части и ризалитах), меандровым поясом и филенками «под шубу» (на боковых частях);



выносной профилированный венчающий карниз с дентикулами;  
 шестнадцать аттиковых тумб;  
 ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;  
 две аттиковые стенки с фронтоном лучковой формы (с поясом иоников и круглым отверстием)\*;

\*декор аттика центральной части утрачен.

оформление центрального ризалита:  
 профилированный архивольт дверного проема;  
 подоконный фриз с филенками;  
 раскрепованные рустованные лопатки;  
 профилированный архивольт, импосты, замковый камень – 2-й этаж;  
 портал дверного проема 3-го этажа:  
 трехчетвертные колонки с ионическими капителями, фронтоном лучковой формы с картушем в тимпане, фигурная филенка с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником;  
 рустованные лопатки и руст – 3-4-й этажи;

оформление эркеров:  
 стилизованные кронштейны;  
 фриз с филенками, имитирующий базы, рустованные раскрепованные лопатки, профилированный наличник, замковый камень в виде львиной маски с гирляндами – 2-й этаж;  
 фриз с филенками, имитирующий базы, пилястры с ионическими капителями, профилированный наличник, треугольный сандрик на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником – 3-й этаж;  
 каннелированные пилястры с рустованным основанием и коринфской капителью – 3-4-й этажи;

дворовые фасады лицевого корпуса и двух флигелей:  
 материал и характер отделки цоколя – известняк;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  
 дверной проем лестничного ризалита – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;



		<p>проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – конфигурация (прямоугольная, арочная – лестничный ризалит, с лучковой перемычкой – 2-го этажа флигелей), местоположение и габариты;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>вертикальные раскреповки;</p> <p>пилястры лицевого корпуса;</p> <p>полуциркульные ниши с профилированным обрамлением окон 2-го этажа и прямоугольные ниши окон 3-го этажа флигелей;</p> <p>профилированный выносной венчающий карниз;</p> <p>здание «служб»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>*материал и характер отделки фасада изменен.</p> <p>проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложённых);</p> <p>оконные проемы* – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложённых);</p> <p>*часть оконных проемов перебиты;</p> <p>скругленные углы здания с раскреповками;</p> <p>профилированный выносной венчающий карниз.</p>	    
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>лепное оформление потолка – круглая розетка из орнаментальных поясов, композиции в парусах; лепное оформление софитов арок (филенки);</p> <p>лепное оформление стен: руст на уровне цоколя; вертикальные раскреповки; прямоугольные ниши в профилированном обрамлении, фигурные рамы, филенки, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (с двух сторон тамбура); гладкий фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>две композиции (по двум сторонам вестибюля) из прямоугольных и фигурных филенок (над центральной – фигурный фронтон с ангелочками, поддерживающими герб) между стилизованными колонками и архивольтом с розетками;</p>	   
---	--	---	--

фигурные рамы с рельефными композициями с изображением музыкальных инструментов и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (переход между уровнями вестибюля);

фигурные филенки, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, медальоны с изображениями путти (2-й уровень вестибюля);

профилированные тяги в оформлении сводов;



тамбур – материал (дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба), конструкция (полуциркульные фрамуги, деревянные филенчатые глухие и остекленные панели, двухстворчатые двери), цвет (коричневый);



оформление потолка 2-го уровня вестибюля – фигурная рама, круглая орнаментированная розетка;



покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка с орнаментом и рамой;



марши и площадки парадной лестницы: оформление стен маршей – фигурные филенки, рамы и медальоны с путти музыкальными инструментами);



			
		<p>лепное оформление стен площадок – фигурные рамы, филенки, рельефные панно с изображением музыкальных инструментов, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, круглые проемы в профилированном обрамлении с замковым камнем и растительным орнаментом;</p> <p>лепное оформление обшивки лестницы – профили, орнаментальные пояса, «шишечки»;</p> <p>дверные заполнения* – материал (дуб), конструкция (двухстворчатые, с фигурными филенками и лучковым сандриком с картушем на стилизованных кронштейнах);</p> <p>* исторические и воссозданные.</p>	  

лепное оформление потолка последнего марша парадной лестницы – фигурные орнаментированные рамы, периметральные орнаментальные пояса – меандровый и лавровые, розетки; гербы с растительным орнаментом – в угловых частях;



покрытие пола площадок парадной лестницы – метлахская плитка с орнаментом и рамой;



квартира №5:

комнаты, площадью 19,3, 30,4, 20,1, 21,2 кв.м:

лепное оформление потолка (в центре – крупная розетка с композицией из лиственной розетки в кольцах из меандра, листьев, по четырем осям медальоны между листьями, по четырем осям вазоны с цветами между лиственными завитками с розетками; по сторонам – поля с выкружками, обрамленные лиственным орнаментом, по углам – цветочно-лиственные композиции; по периметру – полоса перевязанного лентами цветочного орнамента, полоса лавровых гирлянд с цветами и лиственным орнаментом; на падаге – кронштейны с листьями между филенками, в которых композиции из плодов, листьев, тирсов, по углам композиции из лиры и лиственных завитков с цветами);

лепное оформление стен (филенки, пары каннелированных ионических пилястр; композиции: женские головки, лиственные завитки с цветами, цветочные гирлянды, перевязанные факелы, кувшины, рамки из тирсов, цветочные гирлянды, вазоны; зеркальные полотнища в рамках);

четыре подоконника из мрамора белого цвета;

десять шпингалетов – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);

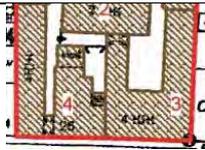
комната площадью 32,5 кв. м:

лепное оформление потолка (в центре – розетка удлиненной формы с композицией из аканта, раковины, листьев, вазонов по осям, завитков с листьями, цветочных гирлянд; зеркало потолка с рамкой, декорированной полосами цветов, листьев; на падаге в средних частях – картуши с завитками, цветами, завитками, по углам в медальонах – цветы в картушах, лиственные завитки, цветы; в верхней части стен – листья);

		<p>оформление стен эркера (орнамент из аканта в листовых завитках и цветах в рамке; полуциркульный проем прохода в эркер с круглой розеткой из аканта в меандровом кольце на сводчатой части, композиция из головки с фантастическими животными, листовыми завитками с розетками на внутренней стене, две ниши с орнаментом из двух голубков на гнезде на фоне раковины и цветочных гирлянд);</p> <p>комнаты площадью 34,6 и 12,1 кв. м: шкаф встроенный (из красного дерева, двухъярусный, с цоколем, по одной фигурной филанке, с фризом, карнизом, на боковинах – желобки);</p> <p>лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы листово-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);</p> <p>три подоконника из мрамора белого цвета;</p> <p>комната площадью 17,9 кв. м: лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы листово-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);</p> <p>подоконник из мрамора белого цвета;</p> <p>два шпингалета – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);</p> <p>ванная: оформление стен (кафельная плитка с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>печь (угловая, облицована плиткой с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>оформление арочного проема (изображение голубя с гирляндой);</p> <p>ванна из мрамора;</p>	
--	--	---	--

		<p>комнаты площадью 19,1, 17,5, 16,0 кв.м и коридор: лепное оформление потолка (орнамент в стиле деревянной резьбы; расчленен широкими “балками” с геометрическим орнаментом и гирьками, по периметру – веерообразные и треугольные поля с розетками, по верху стен – завитки в треугольных полях);</p> <p>подоконник из мрамора коричнево-красного цвета с прожилками;</p> <p>комната площадью 11,5 кв. м – лепное оформление потолка (разделен на две части балкой с орнаментом и кронштейнами с цветочно-лиственным орнаментом, в каждой части – композиции из цветов, лиственных завитков по углам);</p> <p>квартира № 9: комната площадью 38,1 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из завитков, краббов в рамке; по периметру – филенки с композициями из розетт, тирсов, лиственных завитков; в верхней части стены – различные по форме изогнутые листья);</p> <p>комнаты площадью 14,7, 15,0, 22,6 кв.м: лепное оформление потолка (в центре – акантовая розетка в раковине, с завитками и цветами; зеркало потолка овальной формы, по углам – трельяжная сеточка; на падуге – трельяжные сеточки в рамках, по осям орнамент из прорезных раковин и женские головки);</p> <p>лепное оформление стен (расчленены филенками из фигурных рамок с орнаментом из прорезных раковин, завитков, роз в верхней и нижней частях; над дверями анфилады – аналогичные десюдепорты, на одной стене – рама для зеркала);</p> <p>комната площадью 34,8 кв. м – лепное оформление эркера (на потолке – розетка с рамками и вазонами с цветами, на стенах – ниши и розетты в филенках);</p> <p>комната площадью 33,2 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из аканта, спиралевидных лиственных завитков с цветами; по углам – картуши с цветами, пальметтами, лиственными завитками и цвета);</p> <p>комната площадью 22,7 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по 4 осям – вазоны с листьями, по 4 осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы);</p>	
--	--	--	--

	<p>кухня – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по четырем осям – вазоны с листьями, по четырем осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы);</p> <p>комнаты площадью 13,5 и 25,8 кв. м, коридор: лепное оформление потолка (в центре – композиция с битой дичью и рыбами в сетях, листьями кувшинок; зеркало потолка выделено орнаментом из цветов, по углам – чередующиеся рыба в сетях и битая дичь; по периметру разделенные балками филенки; вдоль стены орнамент из перевязанных плодов; в верхней части стены – геометрический, цветочный орнамент);</p> <p>камин (средистенный, с надкаминным зеркалом, облицован мрамором коричневого цвета с белыми прожилками; техника исполнения (резьба, штукатурка, лепка); в плане с двумя ризалитами, одноярусный; боковины с филенками, волютами и акантами на них, во фризе – филенки и желобки, обрамление топочного проема с орнаментом; решетка для дров чугунная; зеркальное полотнище в раме; по сторонам – каннелированные ионические пилястры с алмазными гранями, во фризе – кронштейны с желобками, на карнизе – бусы, аттик в виде разорванного фронтона с картушем и листьями в центре и волютами по сторонам);</p> <p>квартира № 10: комната площадью 27,8 кв. м – лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям продольных стен картушами в цветочном орнаменте, по периметру – тяга в виде цветочной гирлянды и порезки в виде бус; в центре – овальная розетка растительного орнамента);</p> <p>комната площадью 78,0 кв. м: лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям картушами в виде рокайлей; поле падуги орнаментированно лепным декором в виде трельяжной сетки; поле потолка по всему периметру обрамлено овальной лепной тягой в виде иоников в растительном орнаменте; по четырем сторонам овала картуши в виде рокайлей с женскими горельефными головками по центру; все поле внутри овала покрыто лепной трельяжной сеткой; в центре – крупная лепная розетка в виде переплетающихся рокайлей); лепное оформление стен (панно в стиле рококо – рокайли, тяги, вазы с букетами</p>	
--	--	--

		<p>(намазная лепка); десюдепорты над всеми дверями и междуоконные);</p> <p>комната площадью 38,0 кв. м – лепное оформление потолка (поделен лепными тягами на квадратные кессоны с геометрическим орнаментом внутри; в – центре небольшая лепная розетка растительно-геометрического характера; вдоль стен и вокруг кессонов – порезка в виде листьев).</p>	
<p>Два дома по Шпалерной ул. с флигелями</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане двух зданий;</p> <p>воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>крыши над лицевыми зданиями и флигелями – габариты, конфигурация (двускатные).</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые на подпружных арках, прусские;</p>	

исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница лицевого западного корпуса с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;

двухмаршевая средистенная лестница западного флигеля восточного здания с известняковыми ступенями и площадками по крестовым сводам;

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением в виде литых фигурных стоек с деревянными поручнями;



		<p>полы площадок, покрытые в технике «террасио» (каменная крошка белого, красного, желтого и темно-коричневого цветов с геометрическим рисунком).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад восточного здания:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>цокольный этаж – руст, верные замковые камни;</p> <p>межэтажная тяга;</p> <p>1-й этаж: ленточный руст; подоконный фриз с филенками; профилированный наличник, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах;</p> <p>2-й этаж: ленточный руст; фигурные наличники, подоконные выступы;</p> <p>вертикальная раскреповка на одну ось со стилизованным дорическим «портиком» оконного проема 2-го этажа;</p>	

		<p>профилированный выносной венчающий карниз.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад западного здания:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая;</p> <p>два дверных проема – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>балкон – конфигурация (в плане – прямоугольная), местоположение (на 7-ой оси 2-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах);</p> <p>ограждение балкона и кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>1-й этаж: квадровый руст; подоконный фриз с лопатками; профилированный наличник, прямые сандрики;</p> <p>оформление воротного проезда – контррельефное обрамление, всерный замок, замковый камень с алмазными гранями, материал отделки (известняковая плита, гладкая штукатурка);</p>	    

2-й этаж:  
 квадратный руст;  
 подоконный фриз с филенками;  
 профилированные наличники, прямые  
 сандрики;  
 строенное окно с треугольным фронтоном  
 (над воротным проездом);

3-й этаж:  
 квадратный руст;  
 подоконная тяга на стилизованных  
 кронштейнах;  
 профилированные наличники\*;

\*наличник строенного окна утрачен;

профилированный венчающий карниз;

дворовые фасады лицевых зданий и  
 флигелей:

материал и характер отделки цоколя –  
 известняковая плита;

материал и характер отделки фасада –  
 гладкая штукатурка;

оконные проемы со 2-го этажа –  
 конфигурация (прямоугольная, с лучковой  
 перемычкой – в восточной части восточного  
 корпуса), местоположение;

вертикальные раскреповки;

профилированный венчающий карниз.



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

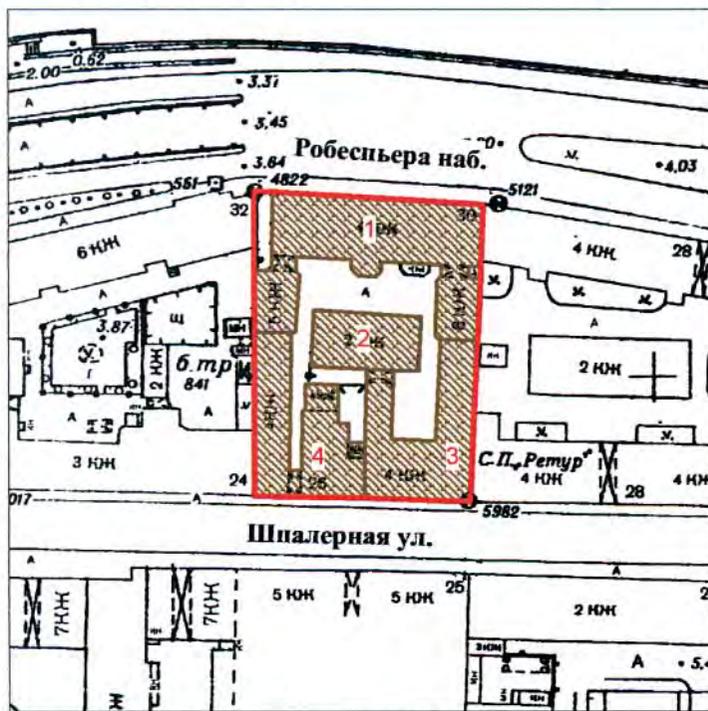
*Б. М. Кириков* М.П. Б. М. Кириков

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Доходные дома Полубояринова"**



31. августа 2005

г. Санкт-Петербург, Робесьера наб., 30; Шпалерная ул., 26



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Дом по набережной с двумя флигелями  
Адрес: Шпалерная ул., 26, литер А
2. Служебный корпус  
Адрес: Шпалерная ул., 26, литер А
3. Дом по Шпалерной улице (восточный)  
Адрес: Шпалерная ул., 26, литер А
4. Дом по Шпалерной улице с флигелями (западный)  
Адрес: Шпалерная ул., 26, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

51

КГИОП СПб  
№ 01-43-18932/24-0-1  
от 26.08.2024



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720970860005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом Полубояринова

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я треть XIX в., 1848 г., 1893 г., 1909 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого корпуса, западного пятиэтажного флигеля, восточного шестиэтажного флигеля; исторические габариты и конфигурация в плане двухэтажного корпуса «служб»; два эркера лицевого фасада, на ризалитах, в одну ось – конфигурация, местоположение (на уровень 2-3-го этажей), габариты; эркер дворового фасада с балконом –

конфигурация, местоположение (с западной стороны лицевого корпуса, на уровень 3-го этажа), габариты; лестничный ризалит дворового фасада – конфигурация, местоположение, габариты; два воротных проезда (лицевого корпуса – с антресолю) – габариты, конфигурация и местоположение; исторические мансардные этажи и крыши над двумя дворовыми флигелями – габариты и конфигурация\*. \* в крыше лицевого корпуса – устройство поздних вертикальных мансардных окон; здание «служб» надстроено поздним мансардным этажом. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов: коробовый с распалубками – воротного проезда лицевого корпуса (со стороны набережной, перед антресолю); прусские – воротного проезда лицевого корпуса (за антресолю); паруса плафона и своды арок вестибюля; лестница вестибюля – конфигурация, габариты, местоположение; тип (средистенная); материал ступеней (лещадная плита); парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение; тип (двухмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), конструкция (стойки), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад (по наб. Робеспьера): материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая рустованная штукатурка; дверной проем – конфигурация (арочная) местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – материал (дерево, стекло), конструкция (двухстворчатое с фрамугой), рисунок (резные филенки), цвет (коричневый); оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – цокольного, 1, 3, 4-го этажей, арочная – 2-го этажа), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый); семь балконов – конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная – эркеров 2-го этажа), местоположение, габариты; ограждение балконов 2-го и 4-го этажей эркеров – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; 1-й этаж: подоконный фриз с филенками; ленточный руст; замковые камни; профилированная тяга с дентикулами и поясом иоников; оформление воротного проезда – контррельефный архивольт, замковый камень с лепным номером дома в картуше и венке; оформление стен и сводов воротного проезда и антресоли – профилированные тяги, филенки; 2-й этаж: подоконный фриз с филенками и раскреповками; рустованные лопатки; профилированные наличники, профилированные архивольты с импостами, замковые камни в виде маскарон с гирляндами; профилированная надоконная тяга со стилизованными кронштейнами; 3-й этаж: подоконный фриз с филенками и раскреповками; руст «под кирпичную кладку»; профилированные наличники, филенчатые лопатки, сандрики на стилизованных кронштейнах (в средней части – лучковые с замковым камнем в виде маскарона, на боковых частях – прямые), фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником; 4-й этаж: подоконный фриз со стилизованными кронштейнами с гуттами; профилированные фигурные наличники; стилизованный замковый камень с гирляндами; надоконная тяга; фриз с картушами, растительным орнаментом и фигурными кронштейнами (на средней части и ризалитах), меандровым поясом и филенками «под шубу» (на боковых частях); выносной профилированный венчающий карниз с дентикулами; шестнадцать аттиковых тумб; ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; две аттиковые стенки с фронтоном лучковой формы (с поясом иоников и круглым отверстием)\*; \*декор аттика центральной части утрачен. оформление центрального ризалита: профилированный архивольт дверного проема; подоконный фриз с филенками; раскрепованные рустованные лопатки; профилированный архивольт, импосты, замковый камень – 2-й этаж; портал дверного проема 3-го этажа: трехчетвертные колонки с ионическими капителями, фронтоном лучковой формы с картушем в тимпане, фигурная филенка с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником; рустованные лопатки и руст – 3-4-й этажи; оформление эркеров: стилизованные кронштейны; фриз с филенками, имитирующий базы, рустованные раскрепованные лопатки, профилированный наличник, замковый камень в виде львиной маски с гирляндами – 2-й этаж; фриз с филенками, имитирующий базы, пилястры с ионическими капителями, профилированный наличник, треугольный сандрик на стилизованный кронштейнах, фигурные филенки с гирляндами в пространстве между сандриком и наличником – 3-й этаж; каннелированные пилястры с рустованным основанием и коринфской капителью – 3-4-й этажи; дворовые фасады лицевого корпуса и двух флигелей: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверной проем лестничного ризалита – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; оконные проемы 2-6 этажей – конфигурация (прямоугольная, арочная – лестничный ризалит, с лучковой

перемычкой – 2-го этажа флигелей), местоположение и габариты; профилированные тяги; вертикальные раскреповки; пилястры лицевого корпуса; полуциркульные ниши с профилированным обрамлением окон 2-го этажа и прямоугольные ниши окон 3-го этажа флигелей; профилированный выносной венчающий карниз; здание «служб»: материал и характер отделки цоколя – известняк\*; \*материал и характер отделки фасада изменен. проемы каретников – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложенных); оконные проемы\* – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты (в том числе заложенных); \*часть оконных проемов перебита; скругленные углы здания с раскреповками; профилированный выносной венчающий карниз. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров: двухуровневый вестибюль: лепное оформление потолка – круглая розетка из орнаментальных поясов, композиции в парусах; лепное оформление софитов арок (филенки); лепное оформление стен: руст на уровне цоколя; вертикальные раскреповки; прямоугольные ниши в профилированном обрамлении, фигурные рамы, филенки, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (с двух сторон тамбура); гладкий фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами; две композиции (по двум сторонам вестибюля) из прямоугольных и фигурных филенок (над центральной – фигурный фронтон с ангелочками, поддерживающими герб) между стилизованными колонками и архивольтом с розетками; фигурные рамы с рельефными композициями с изображением музыкальных инструментов и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах (переход между уровнями вестибюля); фигурные филенки, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, медальоны с изображениями путти (2-й уровень вестибюля); профилированные тяги в оформлении сводов; тамбур – материал (дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба), конструкция (полуциркульные фрамуги, деревянные филенчатые глухие и остекленные панели, двухстворчатые двери), цвет (коричневый); оформление потолка 2-го уровня вестибюля – фигурная рама, круглая орнаментированная розетка; покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка с орнаментом и рамой; марши и площадки парадной лестницы: оформление стен маршей – фигурные филенки, рамы и медальоны с путти музыкальными инструментами); лепное оформление стен площадок – фигурные рамы, филенки, рельефные панно с изображением музыкальных инструментов, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, круглые проемы в профилированном обрамлении с замковым камнем и растительным орнаментом; лепное оформление обшивки лестницы – профили, орнаментальные пояса, «шишечки»; дверные заполнения\* – материал (дуб), конструкция (двухстворчатые, с фигурными филенками и лучковым сандриком с картушем на стилизованных кронштейнах); \* исторические и воссозданные. лепное оформление потолка последнего марша парадной лестницы – фигурные орнаментированные рамы, периметральные орнаментальные пояса – меандровый и лавровые, розетки; гербы с растительным орнаментом – в угловых частях; покрытие пола площадок парадной лестницы – метлахская плитка с орнаментом и рамой; квартира №5: комнаты, площадью 19,3, 30,4, 20,1, 21,2 кв.м: лепное оформление потолка (в центре – крупная розетка с композицией из лиственной розетты в кольцах из меандра, листьев, по четырем осям медальоны между листьями, по четырем осям вазоны с цветами между лиственными завитками с розетками; по сторонам – поля с выкружками, обрамленные лиственным орнаментом, по углам – цветочно-лиственные композиции; по периметру – полоса перевязанного лентами цветочного орнамента, полоса лавровых гирлянд с цветами и лиственным орнаментом; на падаге – кронштейны с листьями между филенками, в которых композиции из плодов, листьев, тирсов, по углам композиции из лири и лиственных завитков с цветами); лепное оформление стен (филенки, пары каннелированных ионических пилястр; композиции: женские головки, лиственные завитки с цветами, цветочные гирлянды, перевязанные факелы, кувшины, рамки из тирсов, цветочные гирлянды, вазоны; зеркальные полотнища в рамках); четыре подоконника из мрамора белого цвета; десять шпингалетов – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы); комната площадью 32,5 кв. м: лепное оформление потолка (в центре – розетка удлиненной формы с композицией из аканта, раковины, листьев, вазонов по осям, завитков с листьями, цветочных гирлянд; зеркало потолка с рамкой, декорированной полосами цветов, листьев; на падаге в средних частях – картуши с завитками, цветами, завитками, по углам в медальонах – цветы в картушах, лиственные завитки, цветы; в верхней части стен – листья); оформление стен эркера (орнамент из аканта в лиственных завитках и цветах в рамке; полуциркульный проем прохода в эркер с круглой розеткой из аканта в меандровом кольце на сводчатой части, композиция из головки с фантастическими животными, лиственными завитками с розетками на внутренней стене, две ниши с орнаментом из двух голубков на гнезде на фоне раковины и цветочных гирлянд); комнаты площадью 34,6 и 12,1 кв. м: шкаф встроенный (из красного дерева, двухъярусный, с цоколем, по одной фигурной филенке, с фризом, карнизом, на боковинах – желобки); лепное

оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы лиственнично-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины); три подоконника из мрамора белого цвета; комната площадью 17,9 кв. м: лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы лиственнично-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины); подоконник из мрамора белого цвета; два шпингалета – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы); ванная: оформление стен (кафельная плитка с красно-белым стилизованным растительным орнаментом); печь (угловая, облицована плиткой с красно-белым стилизованным растительным орнаментом); оформление арочного проема (изображение голубя с гирляндой); ванна из мрамора; комнаты площадью 19,1, 17,5, 16,0 кв.м и коридор: лепное оформление потолка (орнамент в стиле деревянной резьбы; расчленен широкими “балками” с геометрическим орнаментом и гирьками, по периметру – веерообразные и треугольные поля с розетками, по верху стен – завитки в треугольных полях); подоконник из мрамора коричнево-красного цвета с прожилками; комната площадью 11,5 кв. м – лепное оформление потолка (разделен на две части балкой с орнаментом и кронштейнами с цветочно-лиственным орнаментом, в каждой части – композиции из цветов, лиственных завитков по углам); квартира № 9: комната площадью 38,1 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из завитков, краббов в рамке; по периметру – филенки с композициями из розетт, тирсов, лиственных завитков; в верхней части стены – различные по форме изогнутые листья); комнаты площадью 14,7, 15,0, 22,6 кв.м: лепное оформление потолка (в центре – акантовая розетка в раковине, с завитками и цветами; зеркало потолка овальной формы, по углам – трельяжная сеточка; на падуге – трельяжные сеточки в рамках, по осям орнамент из прорезных раковин и женские головки); лепное оформление стен (расчленены филенками из фигурных рамок с орнаментом из прорезных раковин, завитков, роз в верхней и нижней частях; над дверями анфилады – аналогичные десюдепорты, на одной стене – рама для зеркала); комната площадью 34,8 кв. м – лепное оформление эркера (на потолке – розетка с рамками и вазами с цветами, на стенах – ниши и розетты в филенках); комната площадью 33,2 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с композицией из аканта, спиралевидных лиственных завитков с цветами; по углам – картуши с цветами, пальметтами, лиственными завитками и цвета); комната площадью 22,7 кв. м – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по 4 осям – вазоны с листьями, по 4 осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы); кухня – лепное оформление потолка (в центре – розетка с акантом, по четырем осям – вазоны с листьями, по четырем осям – факелы с пламенем; по периметру – лиственная и витая полоса; в верхней части стен – овы); комнаты площадью 13,5 и 25,8 кв. м, коридор: лепное оформление потолка (в центре – композиция с битой дичью и рыбами в сетях, листьями кувшинок; зеркало потолка выделено орнаментом из цветов, по углам – чередующиеся рыба в сетях и битая дичь; по периметру разделенные балками филенки; вдоль стены орнамент из перевязанных плодов; в верхней части стены – геометрический, цветочный орнамент); камин (средистенный, с надкаминным зеркалом, облицован мрамором коричневого цвета с белыми прожилками; техника исполнения (резьба, штукатурка, лепка); в плане с двумя ризалитами, одноярусный; боковины с филенками, волютами и акантами на них, во фризе – филенки и желобки, обрамление топочного проема с орнаментом; решетка для дров чугунная; зеркальное полотнище в раме; по сторонам – каннелированные ионические пилястры с алмазными гранями, во фризе – кронштейны с желобками, на карнизе – бусы, аттик в виде разорванного фронтона с картушем и листьями в центре и волютами по сторонам); квартира № 10: комната площадью 27,8 кв. м – лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям продольных стен картушами в цветочном орнаменте, по периметру – тяга в виде цветочной гирлянды и порезки в виде бус; в центре – овальная розетка растительного орнамента); комната площадью 78,0 кв. м: лепное оформление потолка (падуга, декорированная по углам и центральным частям картушами в виде рокайлей; поле падуги орнаментировано лепным декором в виде трельяжной сетки; поле потолка по всему периметру обрамлено овальной лепной тягой в виде иоников в растительном орнаменте; по четырем сторонам овала картуши в виде рокайлей с женскими горельефными головками по центру; все поле внутри овала покрыто лепной трельяжной сеткой; в центре – крупная лепная розетка в виде переплетающихся рокайлей); лепное оформление стен (панно в стиле рококо – рокайли, тяги, вазы с букетами (намазная лепка); десюдепорты над всеми дверями и междуоконные); комната площадью 38,0 кв. м –

льное оформление потолка (поделен лепными тягами на квадратные кессоны с геометрическим орнаментом внутри; в – центре небольшая лепная розетка растительно-геометрического характера; вдоль стен и вокруг кессонов – порезка в виде листьев). Два дома по Шпалерной ул. с флигелями 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане двух зданий; воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение; крыши над лицевыми зданиями и флигелями – габариты, конфигурация (двускатные). 2 Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые на подпружных арках, прусские; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница лицевого западного корпуса с известняковыми ступенями по металлическим косоурам; двухмаршевая средистенная лестница западного флигеля восточного здания с известняковыми ступенями и площадками по крестовым сводам; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением в виде литых фигурных стоек с деревянными поручнями; полы площадок, покрытые в технике «террасио» (каменная крошка белого, красного, желтого и темно-коричневого цветов с геометрическим рисунком). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад восточного здания: материал и характер отделки цоколя – штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок; цокольный этаж – руст, веерные замковые камни; межэтажная тяга; 1-й этаж: ленточный руст; подоконный фриз с филенками; профилированный наличник, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах; 2-й этаж: ленточный руст; фигурные наличники, подоконные выступы; вертикальная раскреповка на одну ось со стилизованным дорическим «портиком» оконного проема 2-го этажа; профилированный выносной венчающий карниз. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад западного здания: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – штукатурка гладкая; два дверных проема – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок; балкон – конфигурация (в плане – прямоугольная), местоположение (на 7-ой оси 2-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах); ограждение балкона и кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; 1-й этаж: квадратный руст; подоконный фриз с лопатками; профилированный наличник, прямые сандрики; оформление воротного проезда – контррельефное обрамление, веерный замок, замковый камень с алмазными гранями, материал отделки (известняковая плита, гладкая штукатурка); 2-й этаж: квадратный руст; подоконный фриз с филенками; профилированные наличники, прямые сандрики; строенное окно с треугольным фронтоном (над воротным проездом); 3-й этаж: квадратный руст; подоконная тяга на стилизованных кронштейнах; профилированные наличники\*; \*наличник строенного окна утрачен; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады лицевых зданий и флигелей: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы со 2-го этажа – конфигурация (прямоугольная, с лучковой перемычкой – в восточной части восточного корпуса), местоположение; вертикальные раскреповки; профилированный венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полуобояринова» № 933-рп от 07.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

22 . 08 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.09.2015

№ 10-442

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Казарма гвардейской конной артиллерии»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А (Литейный пр., 2; Шпалерная ул., 22; Робеспьера наб., 32), согласно приложению к настоящему распоряжению.

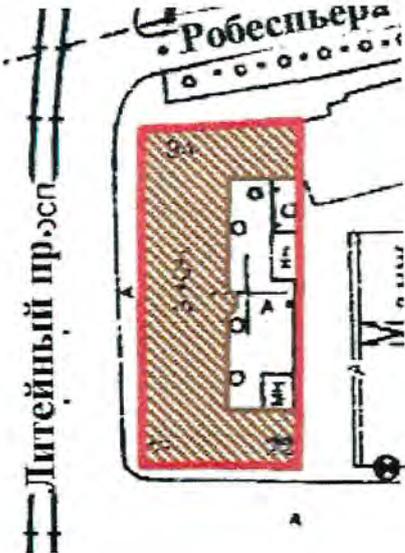
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

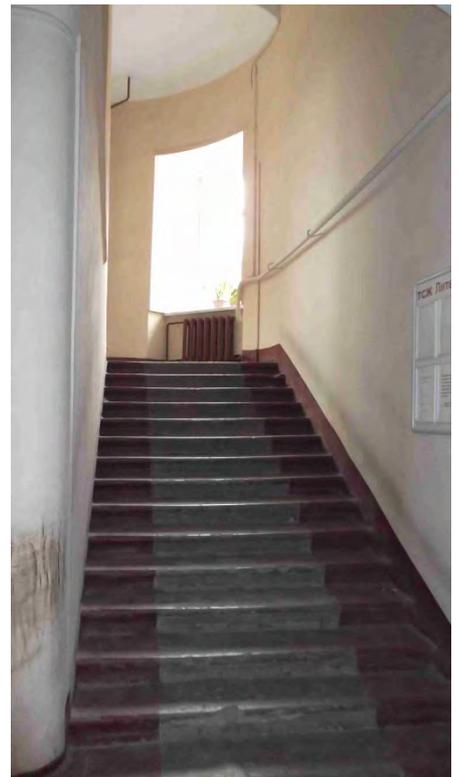
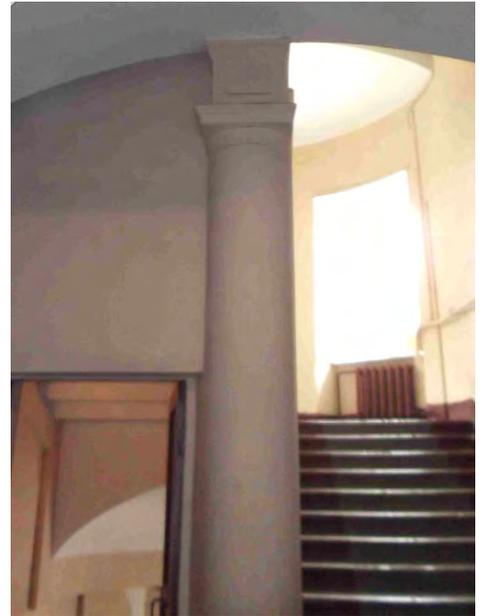
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Казарма гвардейской конной артиллерии»,  
 1851-1853 гг., арх. Гемилиан А.П., Генрихсон Р.Р.  
 Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А  
 (Литейный пр., 2; Шпалерная ул., 22; Робеспьера наб., 32)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 3-х-этажного, на подвалах, здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. Робеспьера, Литейный пр. и Шпалерную ул.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками на подпружных арках (вестибюль парадной лестницы);</p>	

оштукатуренная колонна круглого сечения с кубическим завершением (вестибюль парадной лестницы, 1-й этаж);

коробовые с распалубками (перекрытия лестничных клеток);

парадная лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах с площадками по сводам;



		<p>ограждение из литых фигурных балясин, деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах, с площадками по сводам.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием мотивов архитектуры Возрождения, с симметричными композициями фасадов со стороны наб. Робеспьера, Литейного пр. и Шпалерной ул., подчеркнутыми небольшими боковыми раскреповками с единым оформлением рустованными лопатками в уровне 1-го этажа и пилястрами с капителями ионического и коринфского ордеров (в уровне 2-го и 3-го этажей соответственно):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

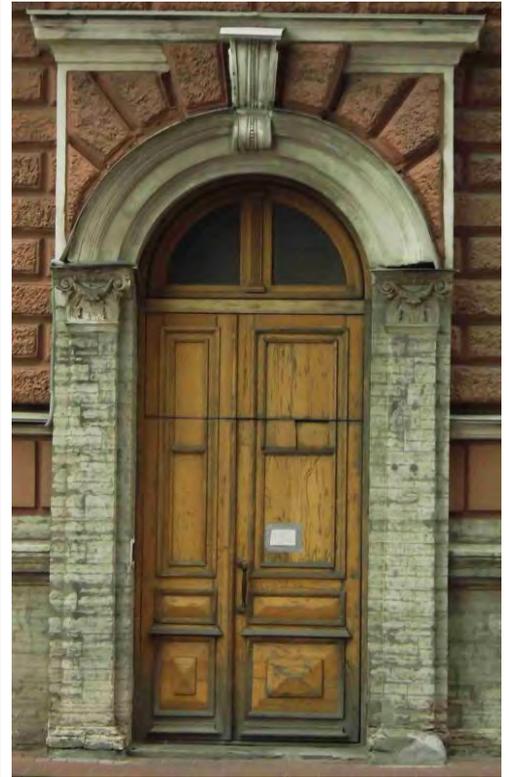
материал и характер отделки фасада:

гладкая окрашенная штукатурка, с разделкой квадратным рустом (уплощенный руст - в уровне 2-3-го этажей, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа);



три исторических дверных проема – местоположение (по центральным осям лицевых фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (в виде порталов с фланкирующими пилястрами, облицованными известняком с лепными капителями коринфского ордера с профилированными архивольтами с замковыми камнями и веерным рустом, с профилированным карнизом в завершении);

исторические заполнения дверных проемов – конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), материал (дерево), габариты, оформление (филенчатое);



исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа, включая заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – фланкирующие стилизованные рустованные пилястры с ионическими капителями, линейные сандрики с замковыми камнями, подоконное пространство, оформленное филёнками между стилизованными пилястрами;

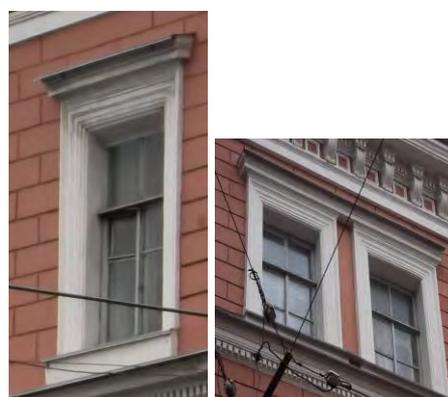


оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями на угловых пилястрах, треугольные и лучковые сандрики на фланкирующих пилястрах с лепными стилизованными капителями, подоконные пространства оформленные ложной балюстрадой, ограниченной гладкими лопатками;

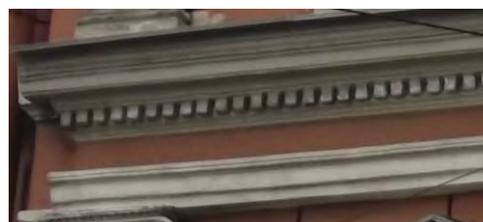


оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, линейные сандрики;

исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;



профилированные тяги и карнизы, в том числе подоконный карниз с поясом дентикул в уровне 3-го этажа;



подоконный фриз с прямоугольными филенками в межоконных пространствах в уровне 2-го этажа;



горизонтальная тяга, фриз из прямоугольных филенок в профилированных рамах между кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз с поясом дентикул и выносной карниз;

**дворовый фасад:**

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

полуциркульный в плане лестничный ризалит – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

профилированный венчающий карниз;

**каменная ограда:**

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки;

проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

профилированные карнизы, в том числе венчающий.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p><b>лестничные клетки:</b></p> <p>оформление пола лестничных клеток парадной лестницы – наливная мраморная крошка (геометрический рисунок – звезды, круги);</p> <p>оформление пола лестничных клеток лестницы в южной части здания – метлахская плитка (геометрический рисунок, цвет).</p>	  
---	--	--	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



*Кириков* Б. М. Кириков

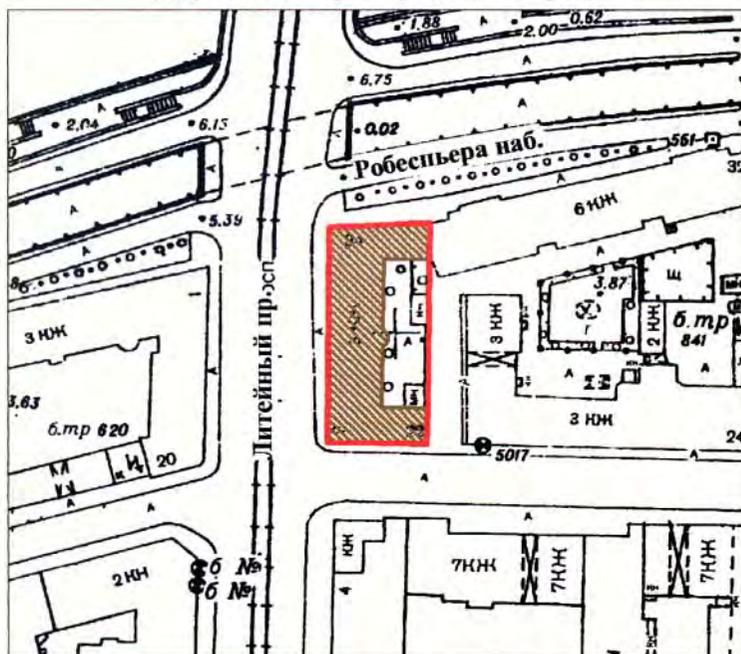
М.П.

" 31 " августа 2005

### План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Казарма гвардейской конной артиллерии"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 2;  
Шпалерная ул., 22; Робеспьера наб., 34

(Адрес: Шпалерная ул., 22, литер А)



Масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

68

КГИОП СПб  
№ 01-43-18932/24-0-1  
от 26.08.2024



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710785120005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма гвардейской конной артиллерии

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1851-1853 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Казарма гвардейской конной артиллерии" от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

исторические габариты и конфигурация 3-х-этажного, на подвалах, здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. Робеспьера, Литейный пр. и Шпалерную ул.; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл. исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды, в том числе: коробовые с распалубками на подпружных арках (вестибюль парадной лестницы); оштукатуренная колонна круглого сечения с кубическим завершением (вестибюль парадной лестницы, 1-й этаж); коробовые с распалубками (перекрытия лестничных

клеток); парадная лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах с площадками по сводам; ограждение из литых фигурных балясин, деревянный профилированный поручень; лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах, с площадками по сводам. историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием мотивов архитектуры Возрождения, с симметричными композициями фасадов со стороны наб. Робеспьера, Литейного пр. и Шпалерной ул., подчеркнутыми небольшими боковыми раскреповками с единым оформлением рустованными лопатками в уровне 1-го этажа и пилястрами с капителями ионического и коринфского ордера (в уровне 2-го и 3-го этажей соответственно); материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, с разделкой квадратным рустом (уплощенный руст - в уровне 2-3- го этажей, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа); три исторических дверных проема – местоположение (по центральным осям лицевых фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (в виде порталов с фланкирующими пилястрами, облицованными известняком с лепными капителями коринфского ордера с профилированными архивольтами с замковыми камнями и веерным рустом, с профилированным карнизом в завершении); исторические заполнения дверных проемов – конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной фрамугой), материал (дерево), габариты, оформление (филенчатое); исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа, включая заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – фланкирующие стилизованные рустованные пилястры с ионическими капителями, линейные сандрики с замковыми камнями, подоконное пространство, оформленное филёнками между стилизованными пилястрами; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями на угловых пилястрах, треугольные и лучковые сандрики на фланкирующих пилястрах с лепными стилизованными капителями, подоконные пространства оформленные ложной балюстрадой, ограниченной гладкими лопатками; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, линейные сандрики; исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет; профилированные тяги и карнизы, в том числе подоконный карниз с поясом дентикул в уровне 3-го этажа; подоконный фриз с прямоугольными филёнками в межоконных пространствах в уровне 2-го этажа; горизонтальная тяга, фриз из прямоугольных филёнок в профилированных рамах между кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз с поясом дентикул и выносной карниз; дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; полуциркульный в плане лестничный ризалит – местоположение, конфигурация, габариты; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированный венчающий карниз; каменная ограда: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки; проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); профилированные карнизы, в том числе венчающий. лестничные клетки: оформление пола лестничных клеток парадной лестницы – наливная мраморная крошка (геометрический рисунок – звезды, круги); оформление пола лестничных клеток лестницы в южной части здания – метлахская плитка (геометрический рисунок, цвет).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Казарма гвардейской конной артиллерии" № 10-442 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на

территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

подпись

М.П.

22 . 08 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.12.2017

№ 563-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограждения Литейного моста»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограждения Литейного моста», согласно приложению к настоящему распоряжению.

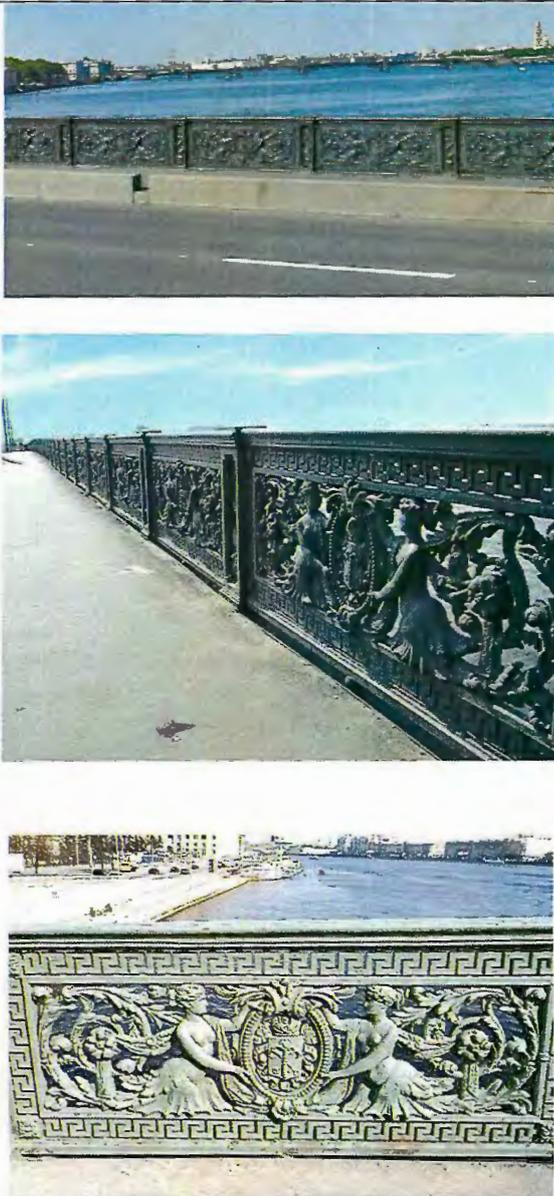
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограждения Литейного моста»

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Архитектурно-художественное решение:	перильное ограждение моста: местоположение, конфигурация, габариты, материал, рисунок звеньев: на постоянных пролетах чугунные стойки и чугунные литые секции (в центре секции перил картуш (щит с гербом города) — перекрещенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент, в просветах чугунных столбиков — морские животные, орнамент меандр по периметру секций); перильное ограждение разводного пролета материал – металл;	

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

М.П.

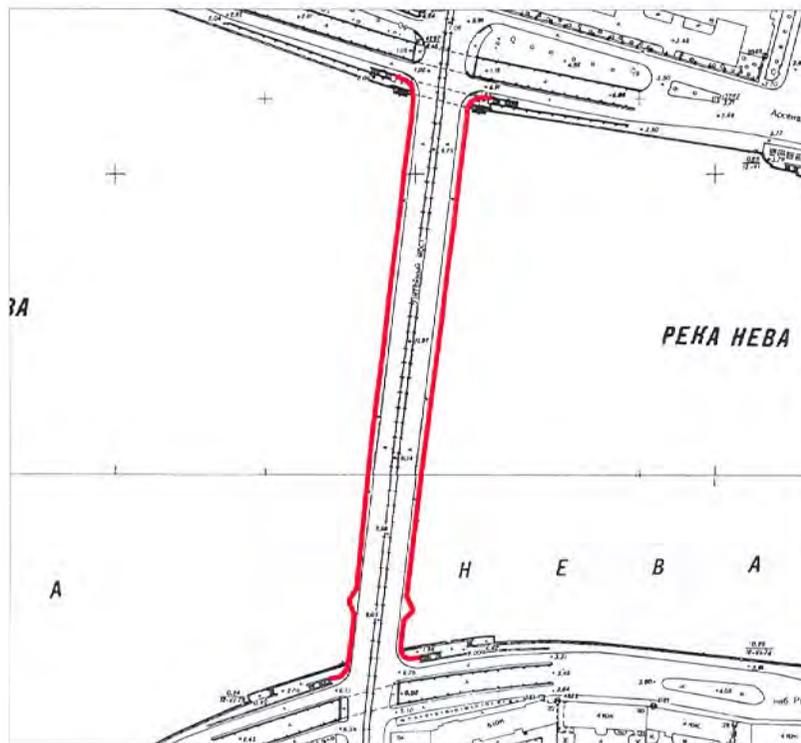
" 24 " ИЮНЯ 2008



План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

**Ограждения Литейного (Александра II) моста\***

г. Санкт-Петербург, Нева р., Литейный мост  
(между Литейным пр. и ул. Академика Лебедева)



М 1:5000

**Условные обозначения:**

 Граница территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

**Примечание:**

Граница между мостом и набережной принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

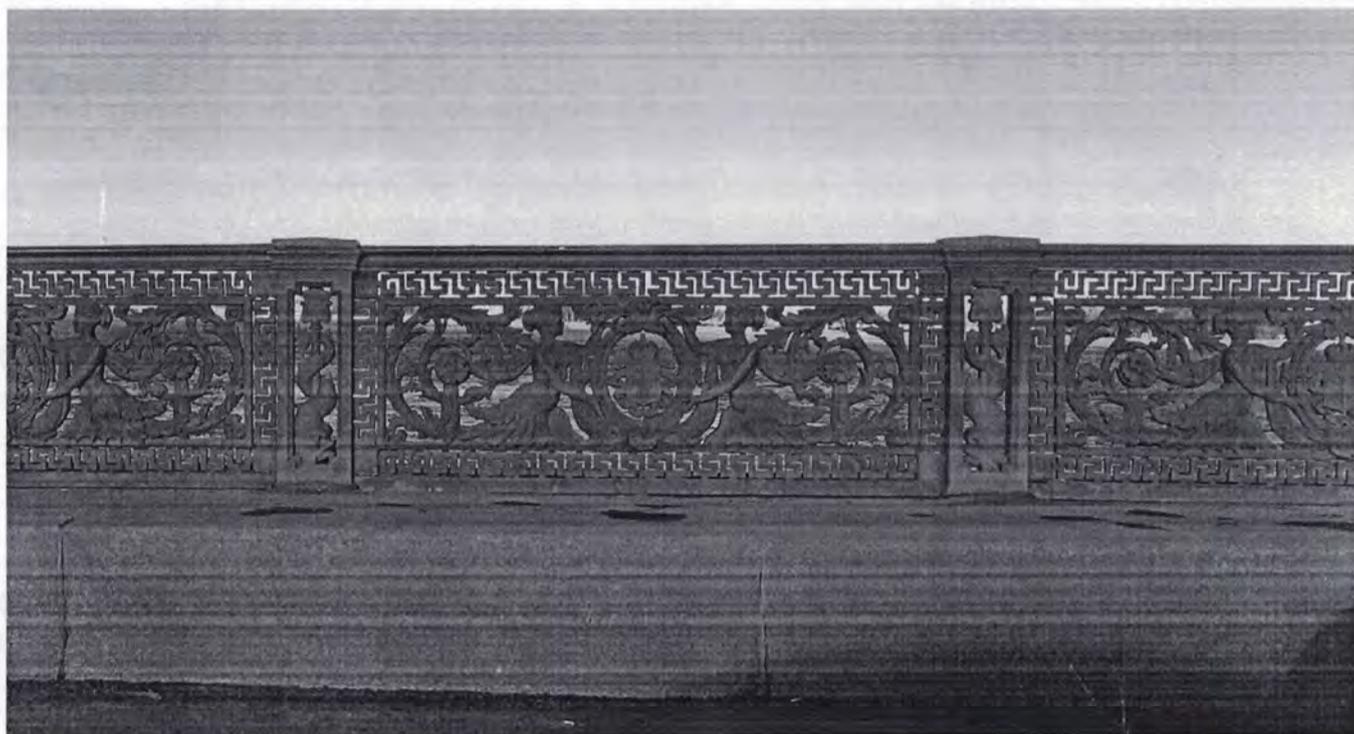
Экземпляр № 1

781711205440005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.04.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограждение Литейного моста

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1874-1879 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры" № 645 от 06.08.1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, через реку Неву

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 24.01.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Архитектурно-художественное решение: перильное ограждение моста: местоположение, конфигурация, габариты, материал, рисунок звеньев: на постоянных пролетах чугунные стойки и чугунные литые секции (в центре секции перил картуш (щит с гербом города) — перекрещенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент, в просветах чугунных столбиков — морские животные, орнамент меандр по периметру секций); перильное ограждение разводного пролета материал - металл;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограждения Литейного моста»" № 563-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

22 . 08 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 ОКТ 2019

№ 07-19-455/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Ограждение Литейного моста»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограждение Литейного моста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный мост, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 № 122555-р: Санкт-Петербург, через реку Неву) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограждение Литейного моста"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	5	4	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):
---

- Санкт-Петербург, Литейный мост, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2019 № 99/2019/242417787);

- Санкт-Петербург, через реку Неву (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 122555-р);

- г. Санкт-Петербург, через реку Неву (согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 06.08.1990 № 645);

- Санкт-Петербург, Нева р., Литейный мост (между Литейным пр. и ул. Академика Лебедева) (согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ограждения Литейного моста", утвержденного КГИОП 24.01.2008).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	КГИОП	
--	-------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей

информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Ограждение Литейного моста" от 30.11.2018.
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ограждение Литейного моста", утвержденный КГИОП 24.01.2008.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ограждение Литейного моста", утвержденный распоряжением КГИОП от 18.12.2017 № 563-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Ограждение Литейного моста" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205440005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.04.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограждение Литейного моста

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1874-1879 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры" № 645 от 06.08.1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, через реку Неву

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 24.01.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Архитектурно-художественное решение: перильное ограждение моста: местоположение, конфигурация, габариты, материал, рисунок звеньев: на постоянных пролетах чугунные стойки и чугунные литые секции (в центре секции перил картуш (щит с гербом города) — перекрещенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент, в просветах чугунных столбиков — морские животные, орнамент меандр по периметру секций); перильное ограждение разводного пролета материал - металл;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограждения Литейного моста»" № 563-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



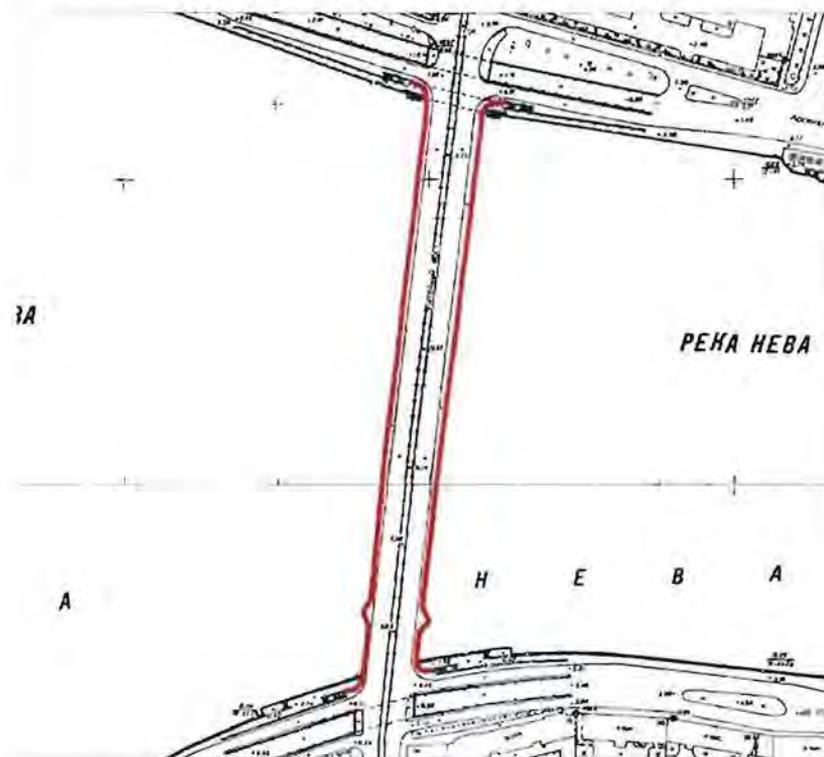
30 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

**Ограждения Литейного (Александра II) моста\***

г. Санкт-Петербург, Нева р., Литейный мост  
(между Литейным пр. и ул. Академика Лебедева)



М 1:5000

**Условные обозначения:**

 Граница территории объекта культурного наследия

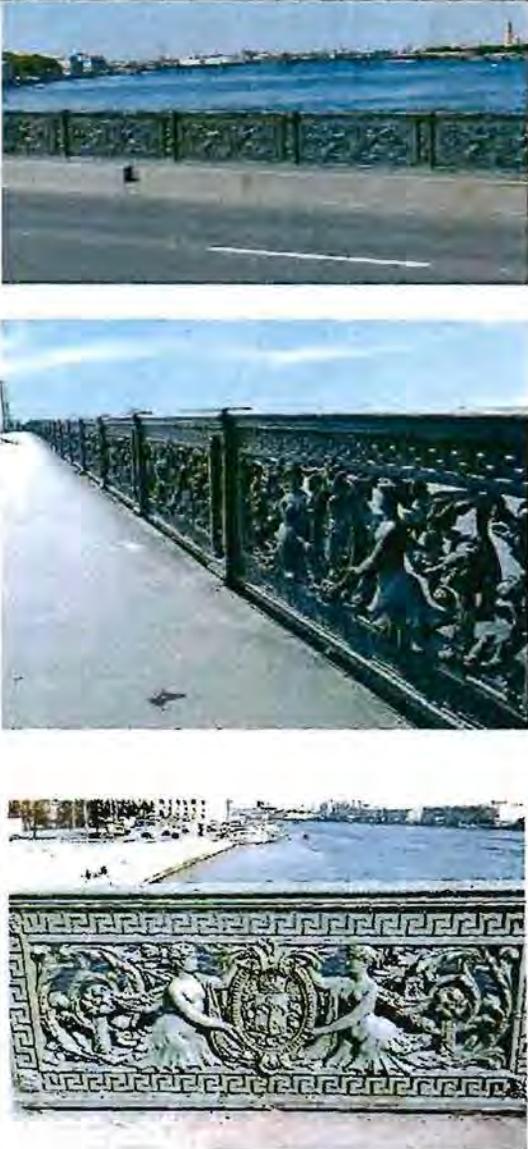
Объекты культурного наследия регионального значения:

 Здания и сооружения

**Примечание:**

Граница между мостом и набережной принимается по деформационному шву между открытием моста и стенкой набережной

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограждения Литейного моста»

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Архитектурно-художественное решение:	<p>перильное ограждение моста: местоположение, конфигурация, габариты, материал, рисунок звеньев: на постоянных пролетах чугунные стойки и чугунные литые секции (в центре секции перил картуш (щит с гербом города) — перекрещенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент, в просветах чугунных столбиков — морские животные, орнамент меандр по периметру секций); перильное ограждение разводного пролета материал — металл;</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограждение Литейного моста»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный мост, литера А (согласно приказу  
Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 № 122555-р: Санкт-Петербург,  
через реку Неву), на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на мост со стороны низового фасада



2. Перильное ограждение. Общий вид



3. Решётка перильного ограждения. Фрагмент



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ПРИКАЗ

от 30 октября 2020 г.

Москва

№ 1295

### Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург

В соответствии с пунктом 6 статьи 59 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2016 № 1, ст. 79), постановлением Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. № 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 49, ст. 6437) и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2016 г. № 1604 «Об утверждении порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в указанных границах» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 августа 2016 г., регистрационный № 43117) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

границы территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург согласно приложению № 1 и приложению № 3 (графическое описание);

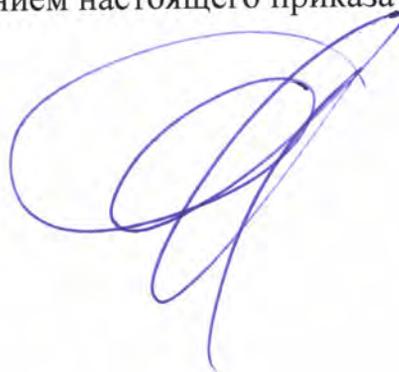
предмет охраны исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург, согласно приложению № 2;

требования к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург, согласно приложению № 4.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об утвержденных границах территории, предмете охраны и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург в федеральной государственной информационной системе территориального планирования (ФГИС ТП).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио Министра



С.Г.Обрывалин



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

Регистрационный № 71587

от 16 декабря 2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## ПРИКАЗ

*от 19 октября 2022*

Москва

№ 1984

**О внесении изменений в приказ Министерства культуры  
Российской Федерации от 30 октября 2020 г. № 1295 «Об утверждении  
предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным  
регламентам в границах территории исторического поселения  
федерального значения город Санкт-Петербург»**

В соответствии с пунктом 6 статьи 59 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2016, № 1, ст. 79) и постановлением Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. № 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 49, ст. 6437; 2021, № 44, ст. 7408), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 октября 2020 г. № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 июня 2021 г., регистрационный № 63887) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина.

Министр

О.Б. Любимова

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 26, лит. А; «Казарма гвардейской конной артиллерии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 22, лит. А; «Ограждение Литейного моста», по адресу: г. Санкт-Петербург, через реку Неву - «Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия» при реализации проекта: «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля», разработанного ООО «НИВАД», шифр 36-УЭРМ-Лит.ЭС-СОКН

## **ДОГОВОР С ЭКСПЕРТОМ**

# Договор №1 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

17 января 2025 г.

Акционерное общество «НПШ «Промтрансавтоматика», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Лейбовича Е.В., действующего на основании Устава с одной стороны, и гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор №1 на выполнение научно-исследовательских работ (далее - «Договор») о нижеследующем.

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: государственная историко-культурная экспертиза раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ, предусмотренных в проекте «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля»

1.3. Выполнение работ осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания настоящего Договора и составляет **150 дней**, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

## 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

## 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ, предусмотренных в проекте «Замена силовых кабельных линий энергоснабжения Литейного моста (Левый берег) и прилегающего транспортного тоннеля»

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

## 4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.3. Заказчик имеет право начислить Исполнителю неустойку за задержку срока окончания работ, срока устранения недостатков в размере 0,1% от размера окончательного платежа. Заказчик имеет право удержать начисленную неустойку из окончательного платежа.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

## 6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

## 8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Лавриновский Максим Семенович

Счет получателя № 40817810355861578753

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК

ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ПФР 059-344-080-72

ИНН 782506728542

### ЗАКАЗЧИК:

АО «НПП «Промтрансавтоматика»

ИНН 7825417895

КПП 780401001

195197, Санкт-Петербург,

пр. Маршала Блюхера, д. 12 литер и

Р/с 4070 2810 8100 0000 3548

в ф-ле «Северо-Западный» ПАО Банк

«ФК ОТКРЫТИЕ» г. Санкт-Петербург к/с

3010 1810 5403 0000 0795

БИК 044030795

E-mail: promtransavto@yandex.ru

Генеральный директор

«НПП «Промтрансавтоматика»



Лейбович Е.В.

Handwritten signature of Maxim S. Lavrinovskiy in blue ink.

Лавриновский М.С.