

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569. Основанием к проведению настоящей экспертизы явились договоры № б/н от 02.09.2021, № б/н от 02.09.2021, № б/н от 02.09.2021 на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Аверьяновой А.Е., Афендиковой А.А., Михайловской Г.В. с ООО «Клаузура». Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В. ответственный секретарь экспертной комиссии: Аверьянова А.Е., член экспертной комиссии Афендикова А.А. Копии договоров на проведение экспертизы, копии протоколов заседаний экспертной комиссии представлены в Приложении № 9.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

- дата начала проведения экспертизы: 02.09.2021 г.,
- дата окончания проведения экспертизы: 10.10.2021 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.***3. Заказчик экспертизы:***

Общество с ограниченной ответственностью «Клаузура»

Лицензия № МКРФ 19230 от 21 июня 2019 года;

Адрес: 191015, г Санкт-Петербург, ул. Тверская, дом 15, литера Б, кв. 3. Телефон 8(921) 5564460,

e-mail: ntfrov@mail.ru,

ИНН 7814551521; ОГРН 1127847554670;

СРО-П-099-23122009 от 19 апреля 2019 года

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы, должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, ООО «НЭО», эксперт.
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2018г. № 1772
Профиль экспертной деятельности	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
Фамилия, имя и отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование, специальность	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы, должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, пенсионер, в настоящее время не

	работает
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Афендикова Александра Алексеевна
Образование, специальность	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина
Специальность	Архитектура
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, ООО «Творческая мастерская Афендиковых», заместитель директора по научно-исследовательской и проектной работе.
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2018 г. № 2211.
Профиль экспертной деятельности	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты Михайловская Г.В., Аверьянова А.Е., Афендикова А.А., не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не

владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами Михайловской Г.В., Аверьяновой А.Е., Афендиковой А.А., соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Михайловская Г.В., Аверьянова А.Е., Афендикова А.А. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цель и объект экспертизы

6.1. Цель экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома, объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

6.2 Объект экспертизы: Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполненная ООО «Клаузура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2

7. Перечень документов, представленных заявителем.

- копия задания Некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» (далее – Фонд) от 28.09.2020 № 7 на разработку и экспертизу проектной документации на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (на капитальный ремонт фасада) (Приложение № 7);
- копия технического паспорта здания от 09.04.1998 № 9 и планы ПИБ (Приложение № 7);
- копия лицензии № МКРФ 19230 от 21.06.2019г (Приложение № 7);
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2020 г. № 01-52-2236 (Приложение № 7);
- копия Договора на выполнение работ по разработке проектной документации (НО «ФКР МКД СПб) от 04.03.2021 № 1/2/4/7/17/18-23/Д/КР/ФС/2021 (Приложение № 7);
- копия, утвержденного КГИОП 26.10.2009 г., плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» (Приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-779 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» (Приложение № 4);
- копия письма КГИОП от 01-30-988/21-0-1 от 01.06.2021 о невозможности предоставления паспорта объекта культурного наследия (Приложение № 6)
- копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 2);
- копии охранных обязательств на нежилые помещения, заключенные КГИОП с пользователями нежилых помещений, расположенных в объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А:
 - № 0266 от 02.02.1996 (пом. 1-Н, площадью 154,2 кв.м, пользователь – ТОО «Аэлита»);
 - № 3933 от 10.09.2003 (пом. 12-Н, площадью 30,1 кв.м, творческая мастерская пользователь – Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»);
 - № 5717 от 22.04.2005 (пом. 10-Н, площадью 59,6 кв.м, пользователь – ООО «Александра»);

- № 9987 от 17.02.2011 (пом. 9-Н, площадью 32,7 кв.м, пользователь - ООО «Производственно-коммерческая фирма «БЕТА»
- № 10548 от 22.12.2011 (пом.8-Н, площадью 157,1 кв.м, пользователь – ООО «Производственно-коммерческая фирма «БЕТА»);
- № 12372 от 12.11.2013 (пом. 14-Н, площадью 92,5 кв.м, пользователь - Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»;
- № 12816 от 08.04.2014 (пом. 10-Н, площадью 57,7 кв.м, пользователь – Александров Александр Михайлович.

В отношении вышеперечисленных охранных обязательств, эксперты поясняют: охранные обязательства рассмотрены, проанализированы в рамках проведения экспертизы. Все охранные обязательства заключены КГИОП с пользователями нежилых помещений объекта культурного наследия в период с 1996 по 2014 годы. Проверка исполнения требований охранного обязательства, в том числе сроков выполнения работ Пользователями нежилых помещений, установленных требованиями охранного обязательства, не является целью экспертизы. Прикладывать копии охранных обязательств в виде приложения к данной экспертизе считаем нецелесообразным.

Охранное обязательство по новой форме в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» (используемого под многоквартирный дом (МКД), где имеются как жилые помещения (квартиры) так и нежилые, находящиеся в собственности физических и юридических лиц, а также имеется общее имущество МКД, находящееся в долевой собственности собственников помещений) в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» (в настоящее время признан утратившим силу), в соответствии с действующим приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774, не утверждалось.

- Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома, объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А, в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ИРД-1.1 Исходно-разрешительная документация

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ФФ-1.2 Альбом фотофиксации

Раздел 2 Комплексные научные исследования

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ОЧ-2.1 Историко-библиографические исследования. Архитектурный обмер фасада. Натурные исследования

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ИТИ-2.2 Инженерно-технические исследования

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ТО-2.3 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Раздел 3 Проект ремонта

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-АС-3.1 Пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ТХ-3.2 Технология производства работ по ремонту. Методики

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ПОР-3.3 Проект организации ремонта

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-СМ-3.4 Сметная документация

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.04.2021 г. в соответствии с которым предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального

значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполнена фотофиксация на дату заключения договора на проведение историко-культурной экспертизы, эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.

10.1 Краткие исторические сведения

Доходный дом Бернштейна Г.А. расположен на сквозном участке, который одновременно выходит на 2-ю Советскую и 3-ю Советскую улицы. Изначально здесь были отдельные дворы, принадлежавшие разным владельцам.

В 1846 году они перешли в собственность барона Шлиппенбаха, который значительно расширил территорию, объединив их с еще одним участком. Здесь он построил каменный жилой флигель, а также конюшню, два сарая и ледник из дерева. Затем владельцем стал И.К. Эмиградский, при котором произошли некоторые перемены в уже существующих постройках. В 1896 году участок приобрели Е.И. Фетисова и О.А. Веденяпина, которые планировали глобальную перестройку: в западной части двора они хотели построить пару каменных домов в 4 этажа, но проект так и не был реализован. В 1902 году владельцами становятся Н.А. Самарин и В.Т. Ефимов, которые сначала делят это место на два независимых участка, а затем продают новым владельцам О.Н. Эдельгаузу и Г.А. Бернштейну – последний приобретает восточную часть.

В первую очередь были снесены старые постройки, а на их месте по проекту архитектора А.С. Хренова в период с 1904 по 1905 годы возвели два каменных дома с флигелями по бокам и поперечным корпусом в его центральной части.

Дом, выходящий на 2-ю Советскую улицу – в то время она носила название 2-й Рождественской – был высотой в 5 этажей прямоугольной формы с мансардой. Стены были выполнены из кирпича, цоколь облицован оштукатуренными и окрашенными серой краской плитами из известняка, а фасад облицован кирпичом серого и охристого цветов. Эркеры располагались на уровне 2-4-го этажей и гармонично завершались балконами открытого типа. На фасаде в разных местах расположились еще несколько балконов, а вход находился в центральной части здания.

Дом, выходящий на 3-ю Советскую улицу, также состоял из 5 этажей, имел мансарду и два флигеля со стороны двора. Цоколь был таким же, как и у дома по 2-й Советской улице. Кирпичные стены первого этажа здания были оштукатурены и покрашены, а все остальные этажи и мансарда облицованы плиткой цвета охры. Первый этаж занимали торговая лавка, чайная и булочная. Со 2-го по 5-й этажи расположился коммерческий городской суд, а на мансарде расположился крестьянин И. Аленин. В поперечном флигеле практически все помещения были отданы под типографию, а на последнем этаже были жилые квартиры.

В 1912 году новыми владельцами участка стали В.И. и М.И. Корнышевы, которые также сдавали помещения в аренду вплоть до революции. При советской власти здесь расположились всевозможные службы и, конечно же, коммунальные квартиры.

После Октябрьской революции меняются названия как проспектов и улиц, так и исследуемого района в целом. Рождественские улицы свое современное название получили 6 октября 1923 года. Названы Советскими в честь Советской власти, к шестой годовщине Великой Октябрьской революции 1917 года. Территория Рождественской части вошла в основном в Смольнинский район Петрограда-Ленинграда. В настоящее время - Центральный район Санкт-Петербурга.

Исследуемые здания, как и другие жилые и нежилые здания и строения были национализированы. В этот период, после 1917 года, данных о каких либо значительных перестройках здания не выявлено. В числе актов, о разрушениях, причиненных в результате блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками в 1941-1944 годах, акта о разрушениях, причиненных исследуемому зданию, не выявлено. Проектные чертежи фасадов лицевых корпусов, фотографии здания, выполненные в послевоенный период, в 1960-1970 годы, свидетельствуют, что здания в целом сохранили свой первоначальный облик.

На основании Распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009 года дом признан объектом культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна».

10.2 Общие сведения

Исследуемое здание взято под государственную охрану в статусе выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Бернштейна» (Санкт-Петербург, Центральный р-он,

2-я Советская ул., 10б; 3-я Советская ул., 9) на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

На основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33, в соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009 принято решение о включении выявленных объектов культурного наследия, в том числе выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Бернштейна» в качестве объектов культурного наследия регионального значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 791410029340005 (учетный номер 78-68743). Полный адрес: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, лит. А.

Исследуемый объект культурного наследия занимает сквозной участок - от 2-й Советской ул., 10б до 3-й Советской ул., 9; состоит из 3-х корпусов: 5-этажного на высоком цоколе П-образного в плане лицевого корпуса по 2-й Советской ул., 4-этажного на подвалах поперечного дворового корпуса и 5-этажного П-образного в плане лицевого корпуса по 3-й Советской ул.

Поперечный 4-этажный дворовый корпус и П-образные в плане лицевые корпуса образуют два двора – южный (узкий) двор, расположенный ближе к 3-й Советской ул. и северный двор (сложной конфигурации в плане), расположенный ближе ко 2-й Советской ул.

Лицевой фасад по 2-й Советской ул., 10б на 11 осей решен в стиле «эkleктика» с элементами модерна, насыщен лепным декором. Композиция симметричная, с центральным уплощенным ризалитом в три оси и двумя боковыми уплощенными ризалитами. Ризалиты завершены аттиками (полуциркульного очертания над боковыми и сложного очертания над центральным ризалитом). По 3 и 9 осям - прямоугольные в плане эркеры в отметках 3-5 этажей, завершенные балконами с ажурными металлическими решетками. В уровне 2-го этажа

центрального ризалита – протяженный балкон с ажурным металлическим ограждением в стиле «модерн». Материал фасадной поверхности – керамическая плитка, гранит.

Лицевой фасад по 3-й Советской ул., 9 также на 11 осей, решен в стиле «эkleктика». Композиция симметричная, центральная часть акцентирована ризалитом небольшого выноса в три оси, уравновешена боковыми ризалитами в одну ось. Ризалиты завершены аттиками. Фасад на уровне 1-эт. оштукатурен, выше облицован облицовочным кирпичом (керамической плиткой).

Все корпуса используются под многоквартирный дом (кадастровый номер 78:31:0001479:1015).

Собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежит на праве общей долевой собственности общее имущество в многоквартирном доме, в том числе помещения в данном доме, не являющиеся частями квартир и предназначенные для обслуживания более одного помещения в данном доме (ст.36 Жилищного кодекса РФ).

Ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, являются установленные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" требования к содержанию и использованию объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, а также требования, установленные охранным обязательством, которые подлежат государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

Границы объекта культурного наследия проходят по обрезах фундаментов корпусов. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» утвержден КГИОП 26.10.2009 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 11.11.2011 № 10-779.

К предметам охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, в границах проектирования относятся:

- объемно-пространственное решение: - исторические габариты и конфигурация здания: лицевой корпус по 3-й Советской ул., лицевой корпус по 2-й Советской ул., дворовый поперечный корпус, воротный проезд лицевого корпуса (по 3-й Советской ул.), воротный проезд дворового поперечного корпуса, два эркера по лицевому фасаду (по 2-й Советской ул.), мансарда по лицевым фасадам (по 2-й Советской ул., по 3-й Советской ул.);

- исторические габариты и конфигурация крыш (скатные);

- конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; ...

- архитектурно-художественное решение лицевого фасада по 3-й Советской ул.: дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет натурального дерева); материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич – в уровне 2-5-го этажей; профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз, между 2-м и 3-м этажами; подоконный карниз, штукатурный орнаментированный фриз, профилированная тяга между 4-м и 5-м этажами; оформление простенков между оконными проемами 1-го этажа – пилястры (с вертикальными контррельефными филенками и стилизованными капителями со штукатурным декором растительного орнамента); оформление простенков между оконными проемами 3-5-го этажей – муфтированные пилястры (со стилизованными капителями в виде картушей); оформление простенков между оконными проемами 5-го этажа – лопатки (со штукатурным растительным декором); два флагодержателя – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде растительных завитков); оформление воротного проезда – боковые пилястры (со штукатурным декором растительного орнамента); дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые пилястры с декором в виде вертикальных просечек, выносной профилированный карниз, штукатурный пояс в виде лавровой гирлянды, перевитой лентой); оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, филенки с геометрическим орнаментом в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, муфты, замковые камни в виде свитка и пальметты, штукатурный растительный декор в антрвольтах, стилизованные прямые и лучковые сандрики, профилированные филенки штукатурные кронштейны в виде декоративных растительных композиций; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики с клинчатым рустом, подоконные выступы на стилизованных штукатурных кронштейнах в виде волют с растительным декором, филенки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники; гладкий фриз, венчающий раскрепованный профилированный карниз; оформление мансардного этажа: фронтоны – местоположение (по центральной оси), оформление (пилястры, угловые профилированные лопатки со штукатурными растительными композициями, профилированный карниз); два боковых фронтона

– местоположение (по 1-й и 11-й осям), оформление (боковые пилястры с вертикальными контррельефными филенками, профилированный карниз, люкарны);

- архитектурно-художественное решение лицевого фасада по 2-й Советской ул.: оформление эркеров: штукатурное основание (рельефные композиции в виде дельфинов, расходящихся волн, цветов и периметрального фриза с цветочным орнаментом); два балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент); два балкона – местоположение (по 1-й и 11-й осям, в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные композиции); балкон – местоположение (по 5-7-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные завитки); дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет натурального дерева); материал и характер отделки цоколя – природный камень; материал и характер отделки фасада: облицовочный кирпич, цвет (серый) - в уровне цокольного этажа; облицовочный кирпич, цвет (светло-желтый) – в уровне 1 - 5-го этажей; профилированный штукатурный фриз между цокольным и 1-м этажами; профилированный штукатурный фриз между 1-м и 2-м этажами; штукатурный орнаментированный фриз, между 2-м и 3-м этажами; оформление простенков между оконных проемов 2-го этажа – пилястры (со стилизованными капителями со штукатурным растительным декором); оформление простенков между оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – лопатки (с завершениями в виде четырех лепных композиций); два флагодержателя – местоположение, габариты, конфигурация (в виде растительных завитков, цветочных бутонов и листьев), материал (металл), техника исполнения (ковка); дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с остекленной фрамугой прямоугольной формы, с орнаментированным фризом, материал (дерево); оформление – профилированный широкий наличник, материал (природный камень); оформление оконных проемов цокольного этажа – штукатурные рустованные наличники с лучковым завершением, профилированные наличники прямоугольной формы, материал (природный камень); оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, филенки с растительным орнаментом над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, архивольты, замковые камни в виде листьев аканта, штукатурный растительный орнамент в архивольтах, филенки с растительным орнаментом в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, филенки

со штукатурными композициями в виде картуша над оконными перемычками, филенки с растительными композициями и замковыми камнями в виде волют, штукатурный фриз в виде цветочной гирлянды в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 4-го этажа – филенки со штукатурными композициями в виде картуша над оконными перемычками, филенки со штукатурными растительными композициями в подоконном пространстве, штукатурный пояс из растительных завитков и листьев в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники, боковые пилястры со стилизованными капителями, полотенца в виде катушек и пальметт, филенки в подоконном пространстве; штукатурный фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, картушей, пояса с растительным орнаментом в виде волны; венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз на штукатурных модульонах с декором в виде листьев аканта; оформление подшивки выносного карниза – контррельефные филенки; оформление мансардного этажа: фронтон – местоположение (по центральной оси), оформление - пилястры, угловые профилированные лопатки, венчающий профилированный карниз (над перемычкой оконного проема по центральной оси); два боковых фронтона – местоположение (по 1-й и 11-й осям), оформление – раскрепованный профилированный карниз;

- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз, между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами; профилированный карниз под оконными проемами 1-го этажа; штукатурный фриз с филенками между 1-м и 2-м, 3-м и 4-м этажами; оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление оконных проемов 1-5-го этажей - профилированные наличники с муфтами, полотенца в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 2-го этажа северного фасада поперечного корпуса – стилизованные лучковые наличники, стилизованные лучковые рустованные сандрики; венчающий выносной карниз, материал подшивки и кронштейнов (дерево); дворовые фасады северного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; профилированный карниз между 4-м и 5-м этажами; оконные проемы цокольного - 5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей – профилированные наличники, полотенца и филенки в подоконном пространстве; венчающий выносной карниз с подшивкой на кронштейнах – кобылках, материал подшивки и кронштейнов (дерево).

10.3 Современное состояние объекта

В настоящее время исследуемый объект в целом сохранил историческое объемно-

пространственное решение, конструктивную схему, историческое архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов. Состоит из 3-х корпусов: 5-и этажного на высоком цоколе П-образного в плане лицевого корпуса по 2-й Советской ул., 4-этажного на подвалах поперечного дворового корпуса и 5-этажного П-образного в плане лицевого корпуса по 3-й Советской ул.

Поперечный 4-этажный дворовый корпус и П-образные в плане лицевые корпуса образуют два двора – южный (узкий) двор, расположенный ближе к 3-й Советской ул. и северный двор (сложной конфигурации в плане), расположенный ближе к 2-й Советской ул.

Лицевой фасад по 3-й Советской ул. на 11 осей, решен в стиле «эkleктика». Композиция фасада симметричная, центральная часть акцентирована ризалитом в три оси небольшого выноса, уравновешена боковыми ризалитами в одну ось. Ризалиты завершены аттиками. Отделка фасада в уровне первого этажа – гладкая штукатурка, в уровне 2-5 этажей – облицовочный кирпич (керамическая плитка). Фасад декорирован межэтажным профилированными тягами, профилированными наличниками, лучковыми сандриками с клинчатым рустом, подоконными выступами на стилизованных кронштейнах, филенками в подоконном пространстве. Простенки оконных проемов и воротного проезда первого этажа оформлены вертикальными филенками с капителями с декором растительного характера. Простенки оконных проемов третьего-пятого этажей декорированы пилястрами со стилизованными капителями в виде картушей, над окнами третьего этажа - лепные композиции в виде лент и цветов, замковые камни в виде пальметты. Простенки оконных проемов пятого этажа оформлены лопатками с декором растительного характера, подоконный карниз орнаментированный. В центральной части здания расположена мансарда (аттиковый этаж), оформление: фронтоны, пилястры, профилированные лопатки с лепными композициями растительного характера.

Портал центрального входа оформлен боковыми пилястрами, профилированным карнизом, штукатурным пояском в виде лавровой гирлянды, перевитой лентой. Дверное заполнение металлическое современное. Второй вход (современный) с деревянным дверным заполнением под металлическим козырьком на металлических кронштейнах. Ступени входа гранитные, современные.

Оконные проемы различной конфигурации: прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой, с оригинальной и современной расстекловкой. Оконные заполнения деревянные (хвойные породы) и металлопластиковые.

Венчающий карниз выносной, закрыт металлом. Фриз штукатурный, гладкий.

Цокольная часть облицована известняковым камнем (фактура шлифованная).

На фасаде имеются два металлических флагодержателя (ковка).

Воротные заполнения с калиткой металлические (ковка). Рисунок: вертикальные прутья с завитками и пиками.

Крыша стальная, скатная. Водосточные трубы и оконные сливы металлические

Лицевой фасад по 2-й Советской улице, 10б на 11 осей

Решен в стиле «эkleктика» с элементами модерна, насыщен лепным декором. Композиция симметричная, с центральным уплощенным ризалитом в три оси и двумя боковыми уплощенными ризалитами. Ризалиты завершены аттиками (полуциркульного очертания над боковыми и сложного очертания над центральным ризалитом). В объеме аттикового этажа по центральной оси расположена мансарда. По 3 и 9 осям - прямоугольные в плане эркеры в отметках 3-5 этажей, завершенные балконами с ажурными металлическими решетками. В уровне 2-го этажа центрального ризалита – протяженный балкон с ажурным металлическим ограждением в стиле «модерн». Материал фасадной поверхности – облицовочный кирпич (керамическая плитка, гранит).

Характер отделки – лицевой облицовочный кирпич (желтый в основном объеме, серый – в уровне цокольного этажа). Фасад богато украшен архитектурным и лепным декором: профилированными фризами, орнаментированным фризом (2-3 этаж), пилястрами со стилизованными капителями и композициями растительного характера (простенки оконных проемов второго этажа), лопатки с завершениями в виде лепных композиций (простенки окон в уровне 3-5 этажей), профилированные наличники с растительным орнаментом над оконными перемышками (оконные проемы первого этажа), филенки, замковые камни, картуши, гирлянды, пилястры (оконные проемы 2, 3, 4этажей). Мансарда – гладка штукатурка, лопатки, пилястры и лепные композиции.

На фасаде расположены пять балконов (два из них – в завершении эркеров). Эркеры и основание балконов в уровне 4-го этажа закрыты строительной сеткой. В оформлении основания эркеров - лепные композиции в виде дельфинов, волн, цветов. Основания балконов оштукатурены, окрашены, ограждения балконов металлические (ковка), рисунок: вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции растительного характера

Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением, лучковыми перемышками. Оконные заполнения металлопластиковые и деревянные. Расстекловка – историческая и современная. Оконные проемы цокольного этажа декорированы рустованными наличниками (с лучковым завершением), прямоугольными профилированными наличниками (гранит).

Профилированный венчающий карниз на лепных кронштейнах облицован металлическими листами с контррельефными филенками. Фриз декорирован лепными композициями растительного характера.

Гранитный портал парадного входа с современным деревянным дверным заполнением с прямоугольной исторической фрамугой (с орнаментированным фризом) расположен

по центральной оси фасада. Дверная ручка выполнена из цветного металла (латунь). На фасаде имеются позднейшие дверные проемы (реконструируемые из оконных проемов) с современными металлопластиковыми дверными заполнениями, вход по 11-й оси - под современным металлическим козырьком.

В оконных простенках центрального ризалита лицевого фасада в уровне 2-го этажа расположены два металлических флагодержателя (в технике - ковка) в виде растительных завитков, цветочных бутонов и листьев. Облицовка цокольной части – гранит (фактура шлифованная).

Дворовые фасады гладко оштукатурены, декорированы профилированными тягами, замковыми камнями, рустованными наличниками, прямоугольными профилированными наличниками. На фасадах расположены эркеры.

Оконные проемы прямоугольные, полуциркульные, с лучковыми перемычками, с исторической и современной расстекловками. Оконные заполнения частично металлопластиковые, частично деревянные. Имеются заложенные проемы. Дверные заполнения современные металлические. Венчающий карниз деревянный (кронштейны и подшивка). Цокольная часть фасадов облицована известняковым камнем (фактура шлифованная). Водосточные трубы, линейные покрытия, оконные сливы металлические.

Визуальным осмотром фасадов здания выявлены следующие дефекты и повреждения:

- общее сильное загрязнение штукатурной поверхности стен, лепного декора, поверхности стен с облицовкой лицевым кирпичом (керамической плиткой), поверхности каменной облицовки цоколя (гранит, известняковые плиты);

- отшелушивание, осыпание, выветривание, местами полная утрата красочного слоя оштукатуренных стен;

- восполнение утрат красочного слоя при поздних ремонтах колерами, не совпадающими с существующими на фасаде (1-й этаж лицевого фасада по 3-й Советской ул.),

- наблюдаются разнонаправленные трещины в штукатурной поверхности;

- основным повреждением дворового фасада северного двора являются наклонные трещины осадочного характера, расположенные в междуоконных поясах эркера (западный дворовый фасад).

На трещинах под окнами последних двух этажей (5-й и 6-й) установлены гипсовые маяки, с датой установки «02.11.20.». Маяки повреждений в виде разрывов не имеют, отставания от поверхности не выявлено (потребуется дополнительное обследование при установке лесов, мониторинг в процессе производства работ);

- некачественные поздние ремонты по нерасчищенной поверхности, нарушение геометрии профилированных архитектурных элементов;

- участки обрушения штукатурки с обнажением кирпичной кладки, деструкция кирпича и выкрашивание шовного раствора;
- наблюдаются зоны обводнения и разрушения в штукатурном покрытии и лепного декора фризов, в следствии дефектов кровли;
- открытая кирпичная кладка имеет разрушения высолы, биопоражения, шовный раствор местами утрачен;
- многослойная окраска поверхности лепного декора, утрата пластики и четкости рисунка в ходе предыдущих непрофессиональных ремонтных вмешательств, трещины, сколы и частичные утраты лепных элементов;
- имеются локальные участки с утратами облицовки стен лицевым кирпичом, а так же – трещины и сколы, местами на поверхности облицовочного кирпича наблюдаются зоны биопоражений;
- венчающий карниз зашит металлом, видны разрушения карниза, трещины, металл коррозирован, деформирован, нарушения в системе венчающего карниза повлекло за собой обводнение фасада в верхней части и разрушение декоративных элементов фриза (карнизы лицевых фасадов по 2-й и 3-й Советской улиц);
- элементы водоотведения с фасадов (карнизные свесы, водосточные трубы, металлические окрытия) деформированы, коррозированы, в том числе местами имеется сквозная коррозия;
- венчающий карниз дворовых фасадов с деревянной обшивкой на кобылках: наблюдаются участки гниения древесины, трещины, утраты;
- состояние каменной облицовки цоколя (гранит, известняковые плиты): трещины, сколы камня, частичные утраты шовного раствора, имеются участки восполнения утрат облицовки цоколя цементсодержащими растворами с разделкой «под камень»;
- металлический декор (ворота с калиткой, флагодержатели, ограждения балконов, козырьки): поверхность металла многослойно окрашена. краска отслаивается от основы, местами утрачена полностью, открытый металл имеет коррозию;
- балконное основание (плита) центрального балкона лицевого фасада по 2-й Советской ул. имеет следующие повреждения: вследствие неработающего водоотвода и отсутствие капельника, присутствуют следы регулярного увлажнения на нижней поверхности, загрязнение и отслоение окрасочного и штукатурного слоев, коррозия металлических балок и связей, балконное ограждение местами имеет утрату мелких геометрических элементов, и так же поверхностную коррозию (потребуется дополнительное обследование с лесов);
- существующие оконные и дверные заполнения большей частью современные, металлопластиковые, дверные заполнения также металлические и ПВХ (сохранилась фрамуга парадного входа лицевого фасада со стороны 2-й Советской ул.), в целом в удовлетворительном

состоянии; на поздних металлических дверях шелушение красочных слоев; оконные заполнения мест общего пользования (лестничные клетки) деревянные, имеют деструкцию древесины, поздние ремонты, шелушение красочного слоя.

- два эркера и балконы в уровне 4-го этажа лицевого фасада по 2-й Советской ул. укрыты строительной сеткой (силами управляющей компанией дома), недоступны для визуального освидетельствования. Однако и через сетку видны трещины в стенах эркеров, обрушение штукатурного слоя, коррозия обнажившихся металлические конструкций, утраты декора основания эркеров, рассыхание и деформация деревянных оконных рам. На этапе установки лесов требуют дополнительного обследования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография (Приложение № 1);
- материалы фотофиксации на дату заключения договора (Приложение № 5);
- копия выписки из Единого государственного реестра от 07.10.2021 № 99/2021/422381440 (Приложение № 8);

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации;

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Закон Санкт-Петербурга от 11.12.2013 N 690-120 "О капитальном ремонте общего имущества в многоквартирных домах в Санкт-Петербурге";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87;

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Письмо Минкультуры России от 19.07.2017 N 212-01.1-39-ВА "Разъяснение о проведении работ по фасадам объектов культурного наследия";

ГОСТ Р 56193-2014 Услуги жилищно-коммунального хозяйства и управления многоквартирными домами. Услуги капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов.

Библиографические источники, использованные при проведении экспертизы:

1. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с приложением плана С.-Петербурга. Издана С.-Петербургской Городской Управой. С.-Петербург. 1891
2. Г.К. Лукомский. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915г.г.). Издание второе, исправленное и дополненное. Петроград. 1917.
3. Ленинград. Путеводитель. История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи. Справочник. Ленинград. 1931г.
4. Кириков Б.М. Модерн в застройке Петербурга. Каталог. Изд. дом «Коло». СПб. 2019.
5. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Лениздат. 1990г.
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Б. М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.
8. Пилявский В.И. Тиц А.А. Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М. 2004г.
9. Векслер А. Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и тверская улицы. М-СПб. Центрполиграф. 2016.

Архивные источники:

Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.

ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

ЦГА КФФД СПб. № Гр-76488

ЦГА КФФД СПб № Ар 225857, 2-я Советская улица д.10б;

ЦГА КФФД СПб № Гр 76475 1960г. 2-я Советская ул. д. 10б (КФФД- 10а)

ЦГА КФФД СПб № Гр 81410 1927г. 2-я Советская улица. Перспектива.

ЦГА КФФД СПб № Бр 53196 1970-е годы. 2-я Советская улица. Фасады.

Иные источники:

<https://www.citywalls.ru>

12. Обоснование вывода экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст.42 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Реставрация памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст.43 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2021 г. в соответствии с которым предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой

проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение указанных работ от 22.09.2020 г. № 01-52-2236, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, составленного с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено ООО «Клаузура», ИНН 7814551521 ОГРН 1127847554670196247, 191015, Санкт-Петербург, ул. Тверская, 15-лит. Б-3, имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) - лицензия МКРФ 19230 от 21.06.2019 г., приказ № 819 от 21.06.2019 г., номер приказа о переоформлении лицензии – приказ № 1357 от 13.09.2019 г. - что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Виды лицензируемой деятельности: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены заданием госоргана на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы проанализирована проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2, мнения экспертов по результатам анализа проектной документации, доводы в обоснование выводов экспертизы, обобщены ниже в настоящем разделе акта.

Раздел 1 Предварительные работы

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ИРД-1.1 Исходно-разрешительная документация

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ФФ-1.2 Альбом фотофиксации

Раздел "Предварительные работы" исследуемой документации содержит исходно-разрешительные материалы в достаточном объеме, содержит сведения, полученные при предварительном исследовании объекта. Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта сделан вывод о том, что предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В состав предварительных работ вошла фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту.

Представленная фотофиксация, по своему объему и содержанию, позволяет получить сведения об общем состоянии объекта, фиксирует его характерные особенности, послужившие основанием включения в реестр, отражает фактическое состояние объекта. Материалы предварительных работ представлены в исследуемом проекте в достаточном объеме, являются необходимым обоснованием проектных решений, входящих в состав научно-проектной документации, что отвечает требованиям п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел 2 Комплексные научные исследования

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ОЧ-2.1 Историко-библиографические исследования. Архитектурный обмер фасада. Натурные исследования.

Проектные историко-библиографические исследования содержат архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; сведения об архитекторах, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; описание перестроек. Объем проведенных исследований достаточен для обоснования проектных решений.

Архитектурный обмер фасадов выполнялся в апреле 2021г в составе комплексных научных исследований сотрудниками ООО "Клазура" при помощи стальной рулетки, лазерного дальномера, лазерного уровня.

Трехмерное лазерное сканирование лицевых и дворовых фасадов здания выполнялось сотрудниками ООО «Архитектурная фотограмметрия».

В результате выполненного наземного лазерного сканирования на Объекте были получены ортоизображения фасадов здания и разрезы в вертикальных и горизонтальных плоскостях для получения детальной информации о габаритах и пространственном положении элементов

и конструкций здания. Представленные обмерные чертежи выполнены специалистами ООО «Клаузура» на основании данных сканирования.

23/Д/КР/ФС/2021-1.2 - ИТИ-2.2 Инженерно-технические исследования.

Исследования выполнены специалистами ООО «Клаузура». В качестве основного метода при обследовании конструкций здания использовался визуальный осмотр его наружных несущих стен и освидетельствование конструкций крыши, выполнение необходимых инженерных замеров для определения геометрических характеристик как в целом, так и отдельных конструктивных элементов наружных стен здания, выявление дефектов и повреждений с их фотофиксацией. При визуальном обследовании были использованы измерительные инструменты и приборы: лазерная и мерная рулетки, фотоаппарат.

На основании программы исследований выполнен анализ имеющейся документации, составлены схемы расположения дефектов и повреждений, ведомости дефектов наружных стен, выполнена фотофиксация, сделаны выводы о состоянии конструкций и материалов - наружные стены здания в целом находятся в работоспособном техническом состоянии и нуждаются в плановом ремонте с восстановлением разрушенных участков кирпичной кладки и штукатурного слоя, штукатурных тяг, устранением других имеющихся дефектов и повреждений.

Осмотром конструкций балконов и эркеров лицевого фасада по 2-й Советской улице установлено: два эркера и балконы в уровне 4-го этажа укрыты строительной сеткой (силами управляющей компанией дома), недоступны для визуального освидетельствования. Однако и через сетку видны трещины в стенах эркеров, обрушение штукатурного слоя, коррозия обнажившихся металлические конструкций, утраты декора основания эркеров, рассыхание и деформация деревянных оконных рам. Обследование указанных частей здания возможно во время подготовки к ремонту – в период возведения строительных лесов и демонтажа защитных сеток с этих конструкций. Состояние балконов, и в особенности, эркеров на момент обследования допустимо охарактеризовать как ограниченно работоспособное техническое состояние. Рекомендуется во время ремонта проведение наблюдения за выявлением и развитием новых трещин, а также ранее выявленными трещинами. При появлении дополнительных (новых) и развитии старых трещин в конструкциях необходимо установить маяки на эти трещины для контроля над их развитием и принятия, в случае необходимости, специальных мер по укреплению конструкций

Также наблюдаются наклонные осадочные трещины в подоконных поясах эркера дворового фасада северного двора. Здесь также, необходимо наблюдение за динамикой развития трещин, дополнительному обследованию с лесов и ремонт эркера по специальному проекту с укреплением участка стены.

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ТО-2.3 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Целью проведенных исследовательских работ являлась оценка состояния сохранности материалов отделки памятника и составление методик реставрации по отдельным видам работ. В состав выполненных исследовательских работ вошли: - натурное обследование материалов отделки с определением степени их сохранности; - отбор образцов материалов для лабораторного исследования их типа и состава; - фотофиксация основных дефектов; - проведение лабораторных исследований. Лабораторные исследования отобранных образцов включали петрографический анализ растворов, стратиграфический анализ красочных слоев для идентификации колера покраски по альбому колеров системы NCS с определением связующего красочных слоев. Послойные расчистки, определение колеров и петрографические исследования строительных растворов производились по стандартным методикам под микроскопом МБС-9. Химические исследования выполнялись капельными реакциями полумикрометодом по стандартным методикам. Для фиксации стратиграфической структуры слоев отделки применялась микрофотография в проходящем свете. Фотофиксация проводилась с помощью цифровой камеры-окуляра DCM 510 с последующей обработкой изображения при помощи компьютерной программы Adobe Photoshop CC. Микологический анализ отобранных образцов проводился на лабораторной базе Санкт-Петербургского государственного университета. По результатам исследований сделаны выводы и предложена программа реставрационных работ.

Раздел 3 Проект ремонта

23/Д/КР/ФС/2021-1.2 -АС-3.1 Пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения.

Раздел содержит текстовую и графическую части. Предлагаемые проектом решения по ремонту, с элементами реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А обоснованы в пояснительной записке.

Пояснительная записка к проекту включает исходные данные и условия для подготовки проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, сведения о характерных условиях, подлежащих учету при ремонте и реставрации фасадов объекта.

Проектом предусматривается ремонт фасадов, с элементами реставрации, в том числе:

-демонтаж диссонирующих оконных решеток, недействующих сетей, дополнительного инженерного оборудования; - вычинка кирпичной кладки; - комплексная реставрация поверхности лицевого облицовочного кирпича и шовного раствора с восполнением утрат по образцу сохранившегося; - реставрация, восстановление штукатурного слоя, обработанного гладко, (стены 1-го этажа лицевого фасада по 3-й Советской ул., штукатурные русты оконных проемов цокольного

этажа лицевого фасада по 2-й Советской ул., арочные проезды, дворовые фасады), реставрация участков стен в штукатурке «под шубу» (нижние филенки дворового проезда лицевого фасада по 3-й Советской ул.) - восстановление тянутых профилированных декоративных элементов штукатурной отделки; - восстановление утраченных элементов лепного декора, - восстановление утраченных фрагментов гипсового декора (снятие формы с существующих элементов, отливка, установка в проектное положение, грунтовка, окраска); - биоцидная и антисолевая обработка поверхности кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя, с последующим восстановлением отделочных слоев фасадов здания, с сохранением и восстановлением декоративных элементов; - затирка и инъектирование трещин в теле кладки; - усиление стен в местах деструктивного разрушения (эрозии кладки) путем вычинки на сложном растворе с плотной подгонкой к «старой» кладке; - раскрытие имеющихся трещин и их расчистка, с последующей зачеканкой и инъектированием (при необходимости); - полная замена труб водосточных; - замена линейных окрытий; - все коммуникации на фасаде убираются в навесные короба, которые окрашиваются в цвет фасада; - восстановление утраченного декора венчающего металлического карниза; - восстановление дверей мест общего пользования (МОП); - ремонт козырьков; - ремонт, восстановление конструкций балконов (конструкции балконов лицевого фасада по 2-й Советской ул. требуют дополнительного обследования с лесов); - ремонт, реставрация балконных ограждений, - ремонт кровельного ограждения, - реставрация флагодержателей;- кованое воротное заполнение (по 3-й Советской ул.) реставрировать по месту - выполнить очистку от загрязнений и красочных слоев, огрунтовать и окрасить; - замена всех линейных окрытий, колпаков кирпичных труб и воздухопроводов; - замена водосточных труб; - замена деревянных оконных заполнений МОП с сохранением исторической; - демонтаж металлического карниза, изготовление выколотного металлического карниза по образцу существующего, монтаж, грунтовка, окраска; - реставрация наружной нити столярных оконных заполнений (очистка, грунтовка, окраска); реставрация, восполнение утрат деревянной подшивки подкарнизного свеса на кобылках; - промывка, обезжиривание, грунтовка, окраска окон ПВХ (рамы белого цвета) в соответствии с колерным Бланком; восстановление дверных заполнений парадного входа по центральной оси лицевого фасада по 3-й Советской ул.; - реставрация в условиях мастерской дверных заполнений парадного входа по центральной оси лицевого фасада по 2-й Советской ул.

Эркеры лицевого фасада по 2-й Советской ул. укрыты фасадной сеткой (архитектурно-художественная отделка эркеров находится в аварийном состоянии). Проектные работы на устранение аварийности данным контрактом не предусмотрены. Рекомендуется во время ремонта вести мониторинг за выявлением и развитием возможных новых трещин, а также ранее выявленными трещинами. При появлении дополнительных (новых) и развитии старых трещин в

конструкциях необходимо установить маяки на эти трещины для контроля и принятия, в случае необходимости, специальных мер по укреплению конструкций.

Также рекомендуется наблюдение за динамикой развития трещин, дополнительному обследованию с лесов и ремонт эркера дворового фасада северного двора по специальному проекту с укреплением участка стены.

Цветовое решение фасадов принято на основании стратиграфических исследований. Колер окраски штукатурных поверхностей фасадов согласовать в процессе производства работ с авторским надзором, предоставив выкраски.

Замена оконных заполнений, находящихся в частной собственности не предусмотрена. Работы по демонтажу установленных без согласования козырьков, роллет и дополнительного инженерного оборудования, бездействующих инженерных сетей и креплений, наружных оконных решеток производится силами управляющей компании.

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ТХ-3.2 Технология производства работ по капитальному ремонту. Методики. Методики основаны на результатах технологических исследований строительных и отделочных материалов и состояния фасадов, микологических исследований, а также на опыте проведения реставрации подобных объектов. Даны методики по реставрации штукатурной отделки фасадов, реставрации кирпичной кладки, реставрации облицовочного кирпича; реставрации натурального камня (известняк, гранит), реставрации металлодекора, деревянных поверхностей и элементов реставрации лепного декора, окраске фасадов. Технологии производства работ разработаны подробно, обоснованы предварительными исследованиями, направлены на сохранение объекта культурного наследия, максимальное сохранение оригинальных материалов.

23/Д/КР/ФС/2021-1.2-ПОКР-3.3 Проект организации капитального ремонта.

Раздел содержит решения по организации проведения работ по ремонту фасада на объекте культурного наследия. Работы по ремонту фасада выполняются со строительных лесов, леса со стороны улицы завешиваются фасадной сеткой, материалы доставляются механизмами (лебедками), ведение работ в зимнее время не предусмотрено. Раздел разработан в достаточном объеме, не содержит мероприятий, которые могут причинить вред объекту культурного наследия.

Состав и содержание представленной проектной документации соответствует требованиям раздела 7 ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», учитывает состояние объекта культурного наследия, виды и состав работ по ремонту и реставрации.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия

технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, Шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 3. Копия утвержденного КГИОП 26.10.2009 г., плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 11.11.2011 № 10-779 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации;

Приложение № 6. Копия письма КГИОП от 01-30-988/21-0-1 от 01.06.2021 о невозможности предоставления паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7:

- копия задания Некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» (далее – Фонд) от 28.09.2020 № 7 на разработку и экспертизу проектной документации на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (на капитальный ремонт фасада);

- копия технического паспорта здания и планы ПИБ;

- копия лицензии № МКРФ 19230 от 21.06.2019г.;

-копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.09.2020 г. № 01-52-2236;

- копия Договора на выполнение работ по разработке проектной документации (НО «ФКР МКД СПб) от 04.03.2021 № 1/2/4/7/17/18-23/Д/КР/ФС/2021

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра от 07.10.2021 № 99/2021/422381440 (Приложение № 8);

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 10.10.2021г.

Г.В. Михайловская 10.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

А.Е.Аверьянова 10.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

А.А. Афендикова 10.10.2021 г.
(подписано электронной подписью)

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

1. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1792г. ОК РНБ К1П64/14. Рождественские улицы, с церковью Рождества в центре. Фрагмент.
2. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1810г. ОК РНБ К2П64/21. Рождественские улицы, с церковью Рождества в центре. Фрагмент.
3. План 13-ти частей Санкт-Петербурга Цылова. 1849г. План Рождественской части.
4. Рождественская улица 2-я. Фрагмент. // Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.
5. Рождественская улица 3-я. Фрагмент. // Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.
6. План Санкт-Петербурга. 1888 год. Фрагмент. Рождественская часть. Приложение к Табелю домов и улиц города С.-Петербурга. С.-Петербург, 1888г.
7. План Санкт-Петербурга. 1889г. Приложение к Табелю домов города С.-Петербурга, с показанием новой и старой полицейской нумерации домов, вновь открытых улиц, переулков и набережных, с наименованием оных и переименованием некоторых из ныне существующих. СПб. 1889г.
8. План Санкт-Петербурга с ближайшими окрестностями. 1914г. Рождественская часть. Фрагмент.
9. Церковь Рождества Христова. Фотография. 1910-е годы. Рождественская часть. www.retrosppb.ru
10. План Володарского района Ленинграда. 1931г. // Ленинград. Путеводитель. История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи. Справочник. Ленинград. 1931г.
11. План двора генерал-лейтенанта барона К.А. Шлипенбаха. 1846-1847гг. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10
12. Фасад здания по 2-й Рождественской улице, предполагаемого к постройке во дворе отставного полковника А.И. Бочарского. 1876г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10
13. Фасад здания по 3-й Рождественской улице, предполагаемого к постройке во дворе отставного полковника А.И. Бочарского. 1876г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10
14. План двора потомственного дворянина И.К. Змигородского. 1884г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.
15. План двора принадлежащего А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

16. Фасад лицевого корпуса по 3-й Рождественской улице на участке, принадлежащем А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигродскому,

О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

17. Фасад лицевого корпуса по 2-й Рождественской улице на участке, принадлежащем А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигродскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

18. План двора, принадлежащего инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигродскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

19. Фасад лицевого корпуса по 2-й Рождественской улице во дворе, принадлежащем инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигродскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

20. Фасад лицевого корпуса по 3-й Рождественской улице во дворе, принадлежащем инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигродскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.

21. 3-я Советская улица д. 9. 1960-е годы. ЦГА КФФД СПб. Гр-76488

22. Лицевой фасад дома 10б по 2-й Советской улице. Фрагмент. 2007г. Оpubл.: Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. Изд. дом «Коло». СПб. 2008.

23. Ар 225857 2002г. 2-я Советская улица д.10б Вид балкона в левой части фасада.

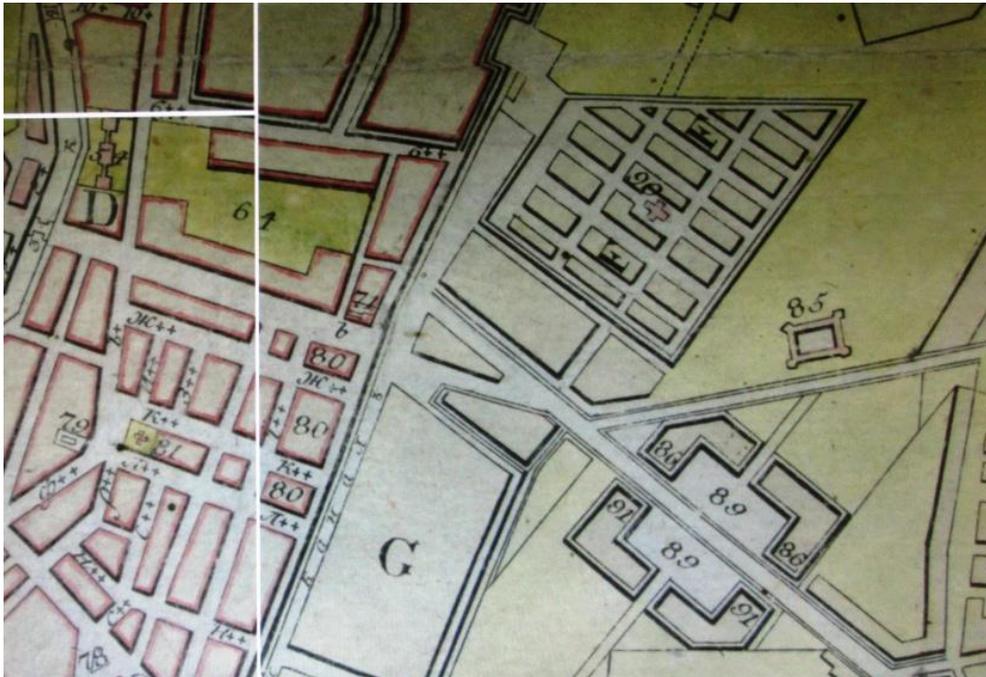
24. Гр 76475 1960г. 2-я Советская ул. д. 10б (КФФД- 10а)

25. Гр 81410 1927г. 2-я Советская улица. Перспектива.

26. Бр 53196 1970-е годы. 2-я Советская улица. Фасады.

27. Фасад лицевого корпуса по 2-й Советской улице д.10б. Современное состояние. Фотогр. 2021г.

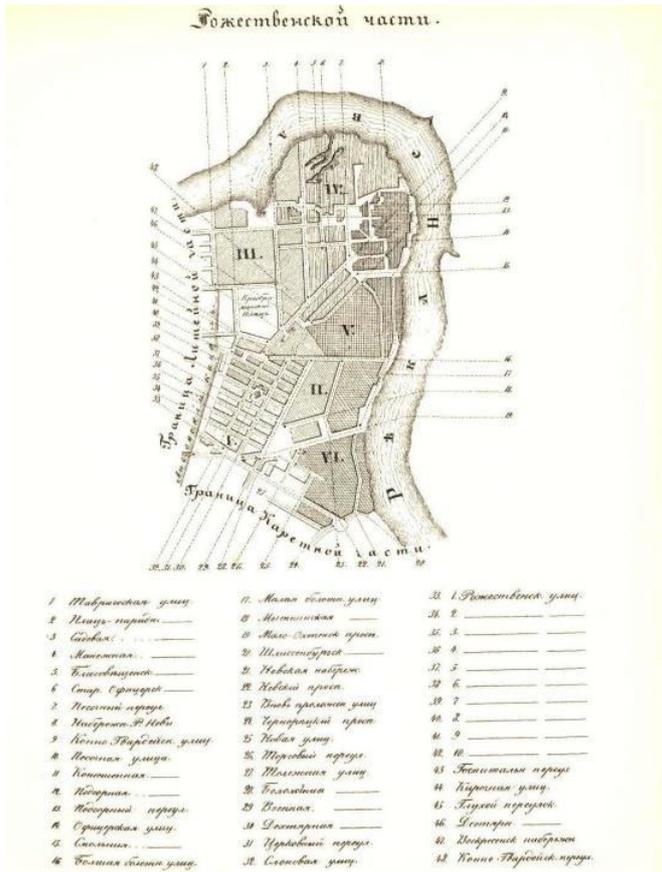
28. Фасад лицевого корпуса по 3-й Советской улице д.9 Лит.А. Современное состояние. Фотогр. 2021г.



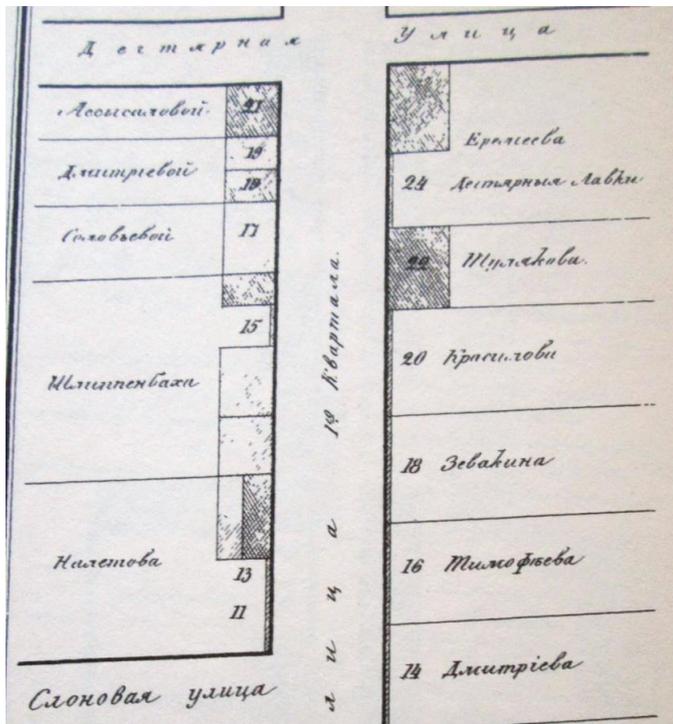
1. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1792г. ОК РНБ К1П64/14. Рождественские улицы, с церковью Рождества в центре. Фрагмент.



2. План Столичного города Санкт-Петербурга. 1810г. ОК РНБ К2П64/21. Рождественские улицы, с церковью Рождества в центре. Фрагмент.



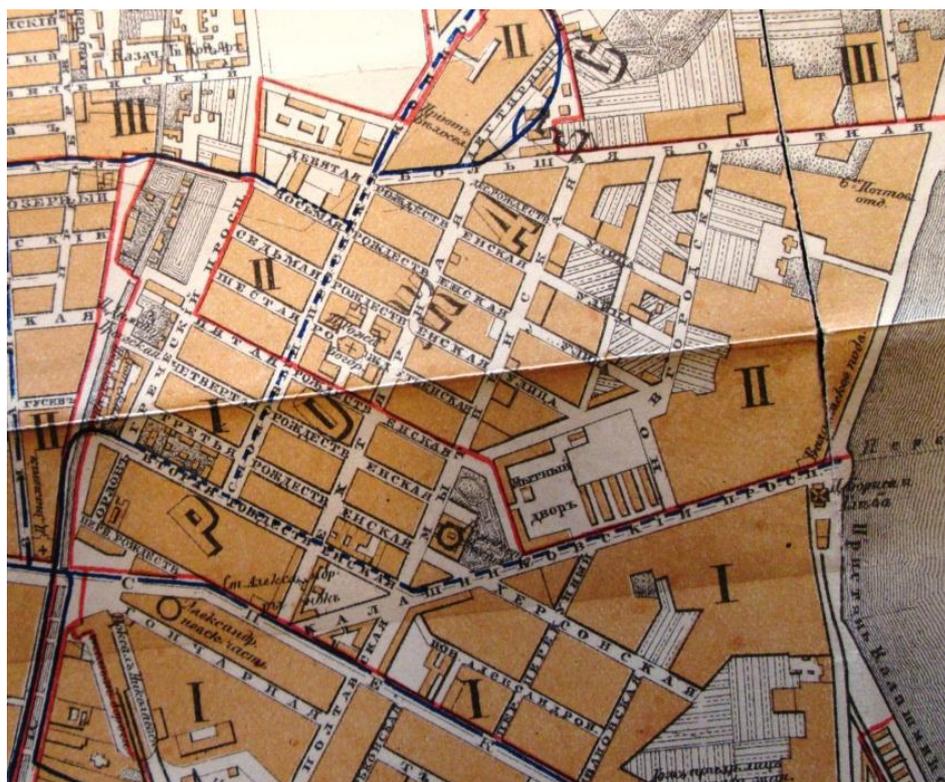
3. План 13-ти частей Санкт-Петербурга Цылова. 1849г. План Рождественской части.



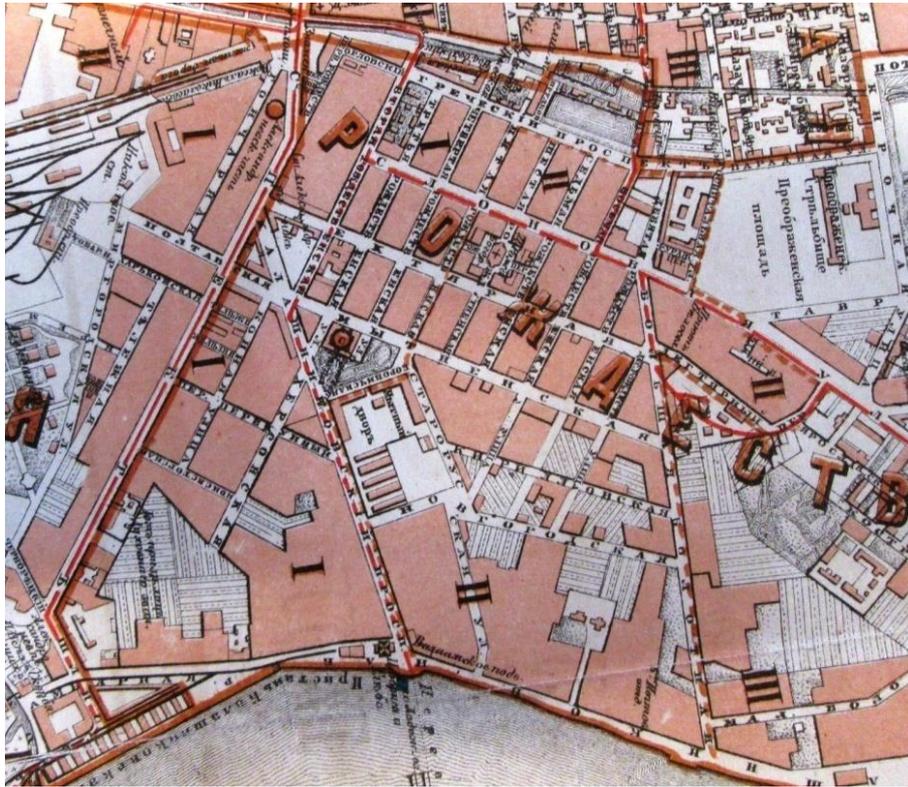
4. 2-я Рождественская улица. Фрагмент. // Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.



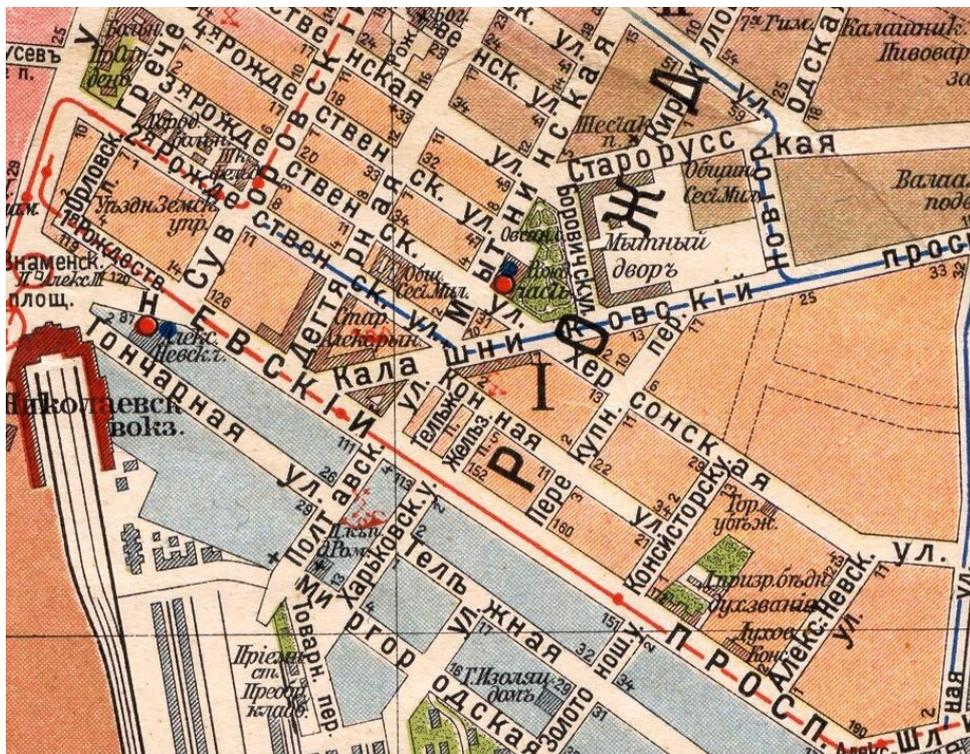
5. 3-я Рождественская улица. Фрагмент. // Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. 1849.



6. План Санкт-Петербурга. 1888 год. Фрагмент. Рождественская часть. Приложение к Табелю домов и улиц города С.-Петербурга. С.-Петербург, 1888г.



7. План Санкт-Петербурга. 1889г. Приложение к Табелю домов города С.-Петербурга, с показанием новой и старой полицейской нумерации домов, вновь открытых улиц, переулков и набережных, с наименованием оных и переименованием некоторых из ныне существующих. СПб. 1889г.



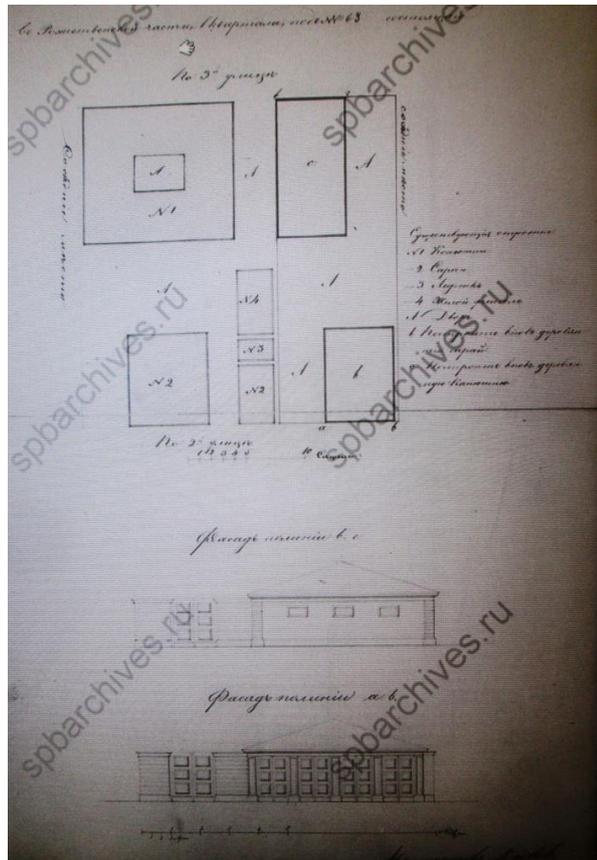
8. План Санкт-Петербурга с ближайшими окрестностями. 1914г. Рождественская часть. Фрагмент.



9. Церковь Рождества Христова. Фотография. 1910-е годы. Рождественская часть. www.retrospb.ru



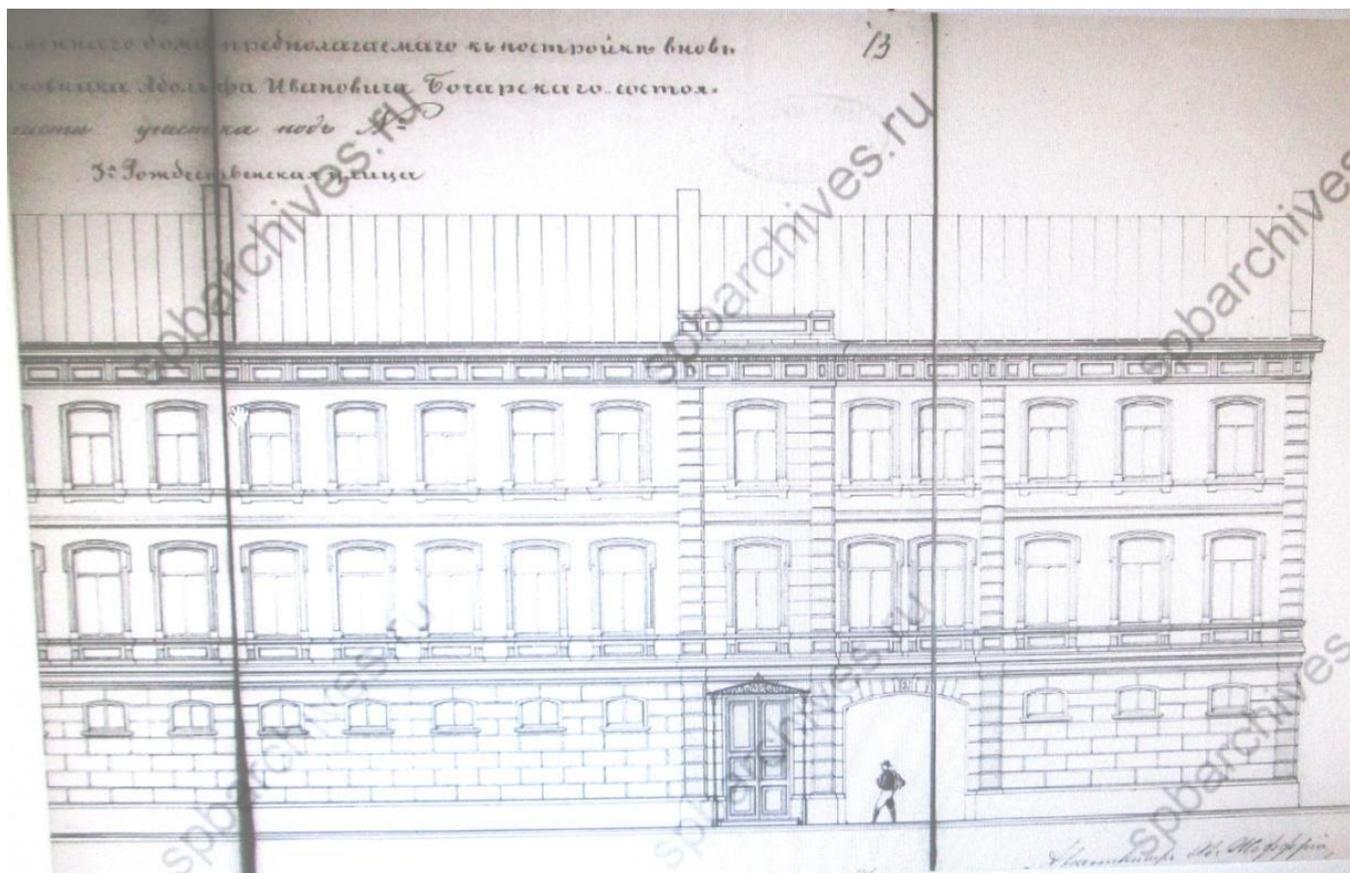
10. План Володарского района Ленинграда. 1931г. // Ленинград. Путеводитель. История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи. Справочник. Ленинград. 1931г.



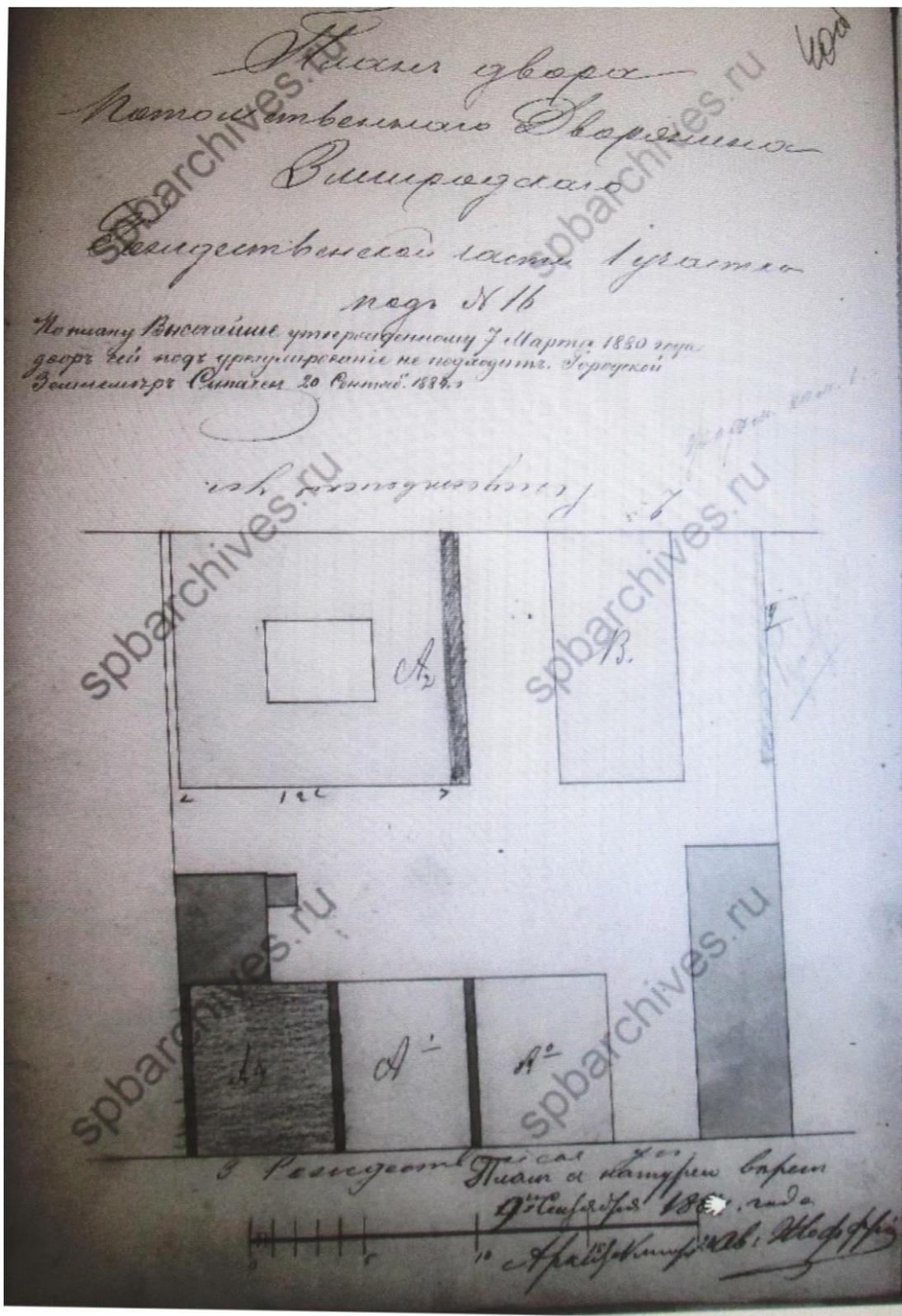
11. План двора генерал-лейтенанта барона К.А. Шлипенбаха. 1846-1847гг. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10



12. Фасад здания по 2-й Рождественской улице, предполагаемого к постройке во дворе отставного полковника А.И. Бочарского. 1876г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10



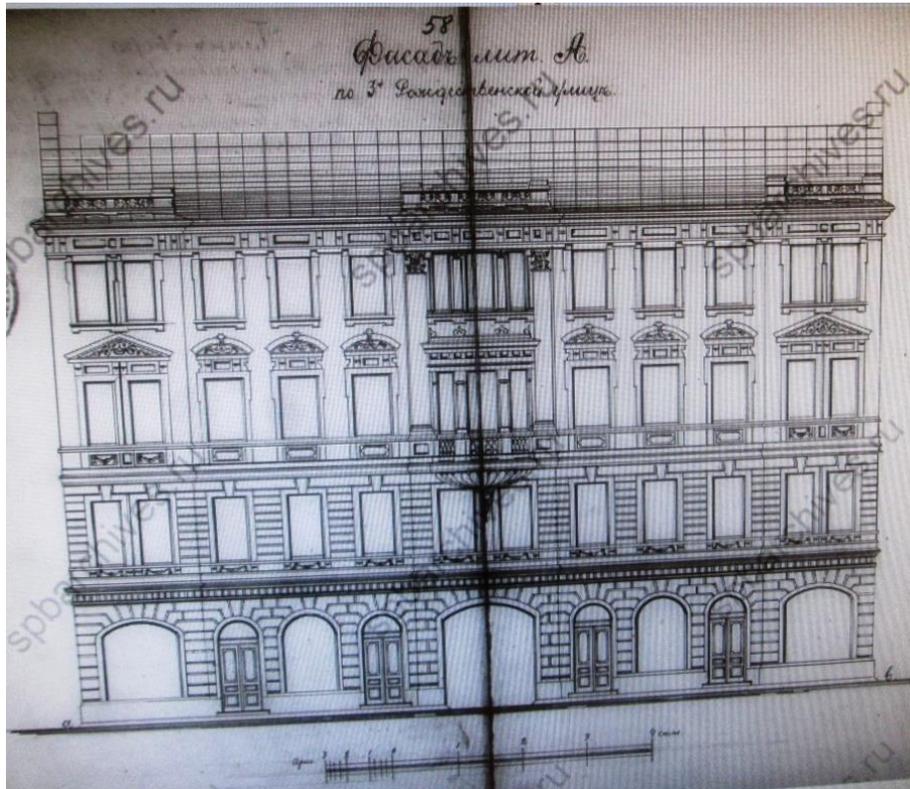
13. Фасад здания по 3-й Рождественской улице, предполагаемого к постройке во дворе отставного полковника А.И. Бочарского. 1876г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змиградскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул.



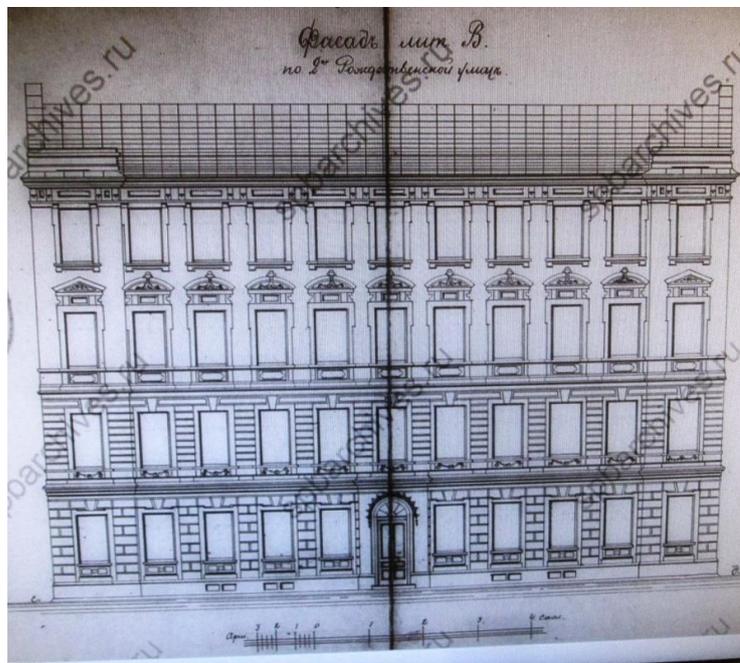
14. План двора потомственного дворянина И.К. Змигородского. 1884г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарову, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



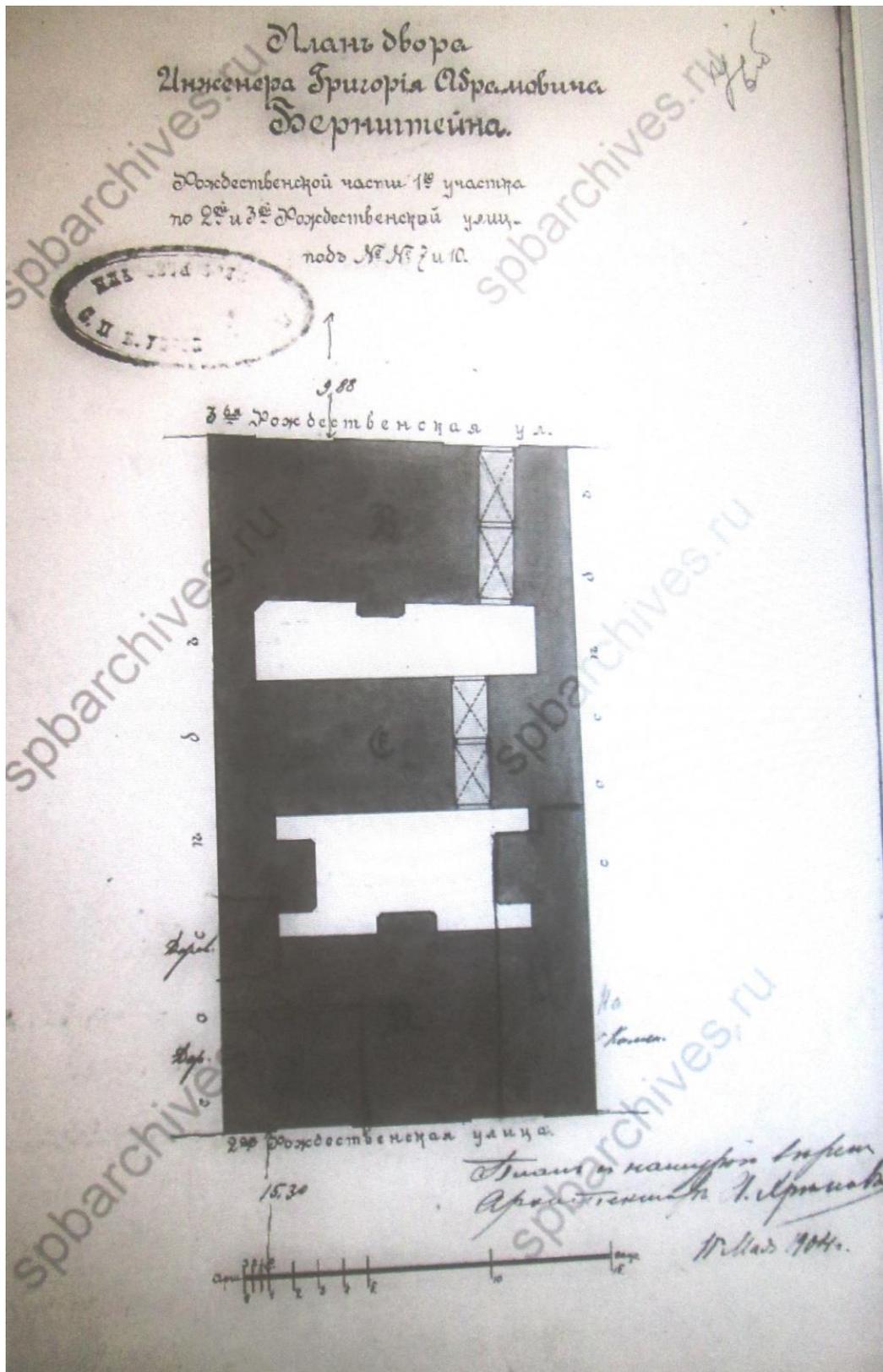
15. План двора принадлежащего А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



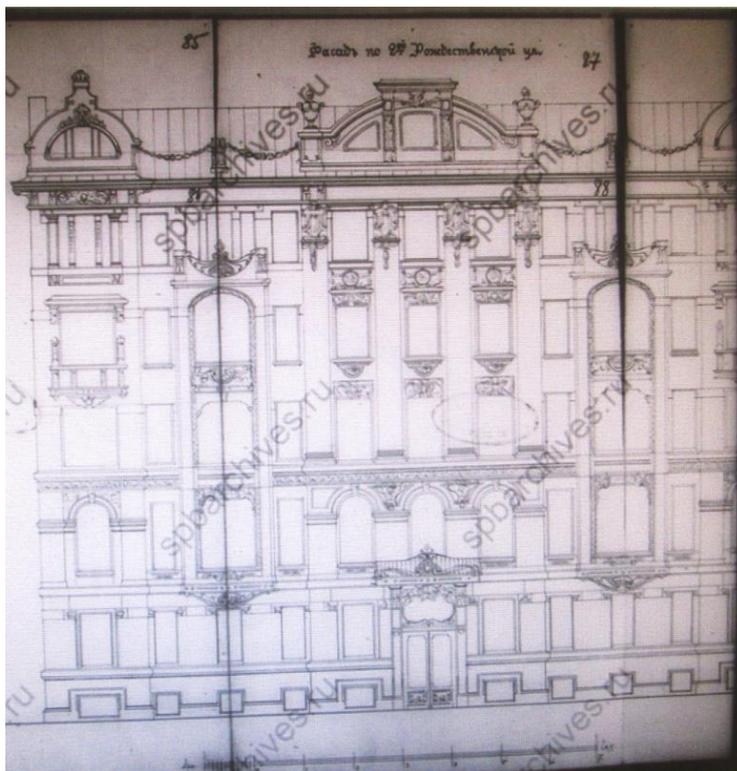
16. Фасад лицевого корпуса по 3-й Рождественской улице на участке, принадлежащем А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



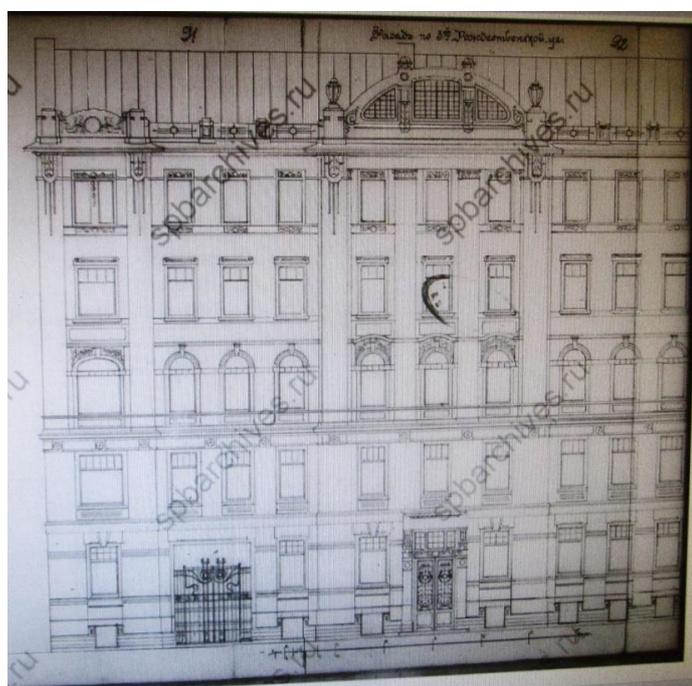
17. Фасад лицевого корпуса по 2-й Рождественской улице на участке, принадлежащем А.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой. 1896г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



18. План двора, принадлежащего инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



19. Фасад лицевого корпуса по 2-й Рождественской улице во дворе, принадлежащем инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



20. Фасад лицевого корпуса по 3-й Рождественской улице во дворе, принадлежащем инженеру Г.А. Бернштейну. 1904г. ЦГИА СПб. Петербургская городская управа. ф. 513 оп.120 д.9237 Чертежи дома на участке, принадлежащем К.А. Шлипенбаху, А.И. Бочарскому, Змигородскому, О.А. Веденяпиной, Е.И. Фетисовой, Г.А. Бернштейну по 3-й Рождественской ул. 7а и 2-й Рождественской ул. 10.



21. 3-я Советская улица д. 9. 1960-е годы. ЦГА КФФД СПб. Гр-76488



22. Лицевой фасад дома 106 по 2-й Советской улице. Фрагмент. 2007г. Оpubл.: Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. Изд. дом «Коло». СПб. 2008.



23. Ар 225857 2002г. 2-я Советская улица д.106 Вид балкона в левой части фасада.



24. Гр 76475 1960г. 2-я Советская ул. д. 106 (КФФД- 10а)



25. Гр 81410 1927г. 2-я Советская улица. Перспектива.



26. Бр 53196 1970-е годы. 2-я Советская улица. Фасады.



27. Фасад лицевого корпуса по 2-й Советской улице д.106. Современное состояние. Фотогр. 2021г.



28. Фасад лицевого корпуса по 3-й Советской улице д.9 Лит.А. Современное состояние. Фотогр. 2021г.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Копии документов:

- решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

884/решения
8 Бабушкинского
28.01.2015

РЕГ. № 2-1137

28.01.15

ВНУТР. 571-96-01



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

19 января 2015г

Москва

№ 117

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «*16.05.2015*» г. № *117*

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028880005	«Дом Болотникова»	Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 3, литера А	памятник
2	791410028890005	«Дом Мордвиновых (с фонтаном «Девушка с кувшином и пугги» и оградой курдонера)»	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 4, литера А	памятник

7

43	791410029290005	«Дом К.К.Шмидта»	Санкт-Петербург, Перекупной пер., 12/13, лит. А	памятник
44	791410029300005	«Дом Я.В.Ротьева-Рожнова»	Санкт-Петербург, Пестеля ул., 13-15, лит. А	памятник
45	791420029310005	«Пушкинский сквер»	Санкт-Петербург, Пушкинская ул., Лиговский пер.	памятник
46	791410029320005	«Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)»	Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 7, лит. Б	памятник
47	791410029330005	«Дом М.Б.Баструевой»	Санкт-Петербург, Рубинштейна ул., 36, лит. А	памятник
48	791410029340005	«Дом Г.А.Бернштейна»	Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, лит. А	памятник
49	791420029350005	«Подворье Старо-Афонского «Свято-Андреевского мужского скита»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В	ансамбль
49.1	791410029350015	«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. А	памятник
49.2	791410029350025	«Флигель для монахов»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. Б	памятник
49.3	791410029350035	«Ограда и сторожка»	Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., 31-33, лит. В	памятник
50	791420029360005	«Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)»	Санкт-Петербург, Старорусская ул., Мыгнинская ул., Бакунина пр.	ансамбль
51	791410029370005	«Дом П.М.Станового»	Санкт-Петербург, Мыгнинская ул., 5/2, лит. А	памятник

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

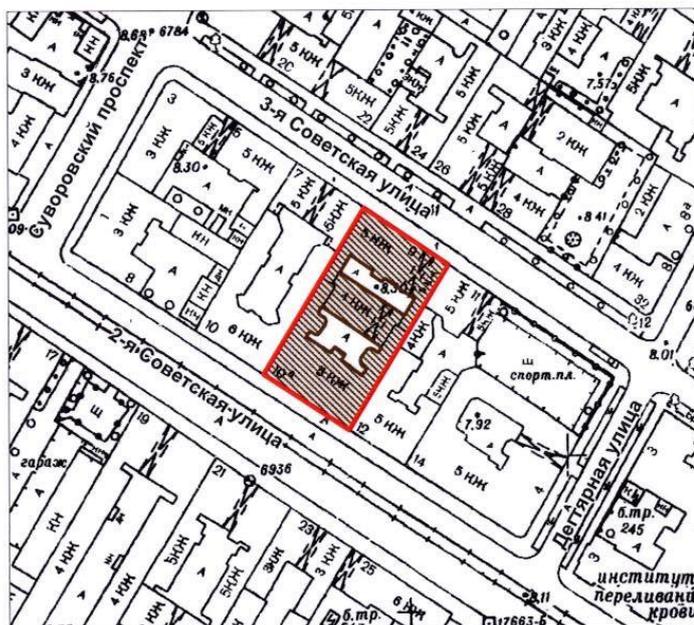
А.А.Разумов

М.П.

26 "ОКТАБРЯ" 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Г.А. Бернштейна"**

г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2011№ 10-479

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.А. Бернштейна»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., д. 9, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

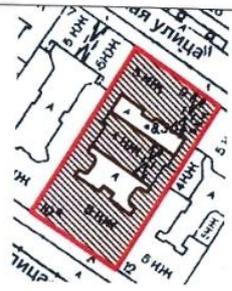
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов



Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.11.11 № 10-749

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна»
Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., д. 9, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>лицевой корпус по 3-й Советской ул., лицевой корпус по 2-й Советской ул., дворовый поперечный корпус, воротный проезд лицевого корпуса (по 3-й Советской ул.), воротный проезд дворового поперечного корпуса, два эркера по лицевому фасаду (по 2-й Советской ул.), мансарда по лицевым фасадам (по 2-й Советской ул., по 3-й Советской ул.) - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	  

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>парадная лестница по 6-й оси лицевого корпуса (по 3-й Советской ул.) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные завитки);</p>	 

		<p>лестница по 6-й оси лицевого корпуса (по 2-й Советской ул.) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные завитки).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад по 3-й Советской ул.:	

	<p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульными и лучковыми завершениями);</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич – в уровне 2 - 5-го этажей;</p> <p>профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз, между 2-м и 3-м этажами;</p>	     
--	--	--

		<p>подоконный карниз, штукатурный орнаментированный фриз, профилированная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оформление простенков между оконными проемами 1-го этажа – пилястры (с вертикальными контррельефными филенками и стилизованными капителями со штукатурным растительным декором);</p> <p>оформление простенков между оконными проемами 3-5-го этажей – муфтированные пилястры (со стилизованными капителями в виде картушей);</p> <p>оформление простенков между оконными проемами 5-го этажа – лопатки (со штукатурным растительным декором);</p> <p>два флагодержателя – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде растительных завитков);</p>	     
--	--	---	---

		<p>оформление воротного проезда – боковые пилястры (со штукатурным растительным декором);</p> <p>дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые пилястры с декором в виде вертикальных просечек, выносной профилированный карниз, штукатурный поясок в виде лавровой гирлянды, перевитой лентой);</p> <p>оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, филенки с геометрическим орнаментом в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, муфты, замковые камни в виде свитка и пальметты, штукатурный растительный декор в антрвольтах, стилизованные прямые и лучковые сандрики, профилированные филенки, штукатурные кронштейны в виде декоративных растительных композиций;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики с клинчатым рустом, подоконные выступы на стилизованных штукатурных кронштейнах в виде волют с растительным декором, филенки в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>гладкий фриз, венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>оформление мансардного этажа: фронтон – местоположение (по центральной оси), оформление (пилястры, угловые профилированные лопатки со штукатурными растительными композициями, профилированный карниз); два боковых фронтона – местоположение (по 1-й и 11-й осям), оформление (боковые пилястры с вертикальными контррельефными филеками, профилированный карниз, люкарны);</p>	    
--	--	---	---

лицевой фасад по 2-й Советской ул.:

оформление эркеров:
штукатурное основание (в виде композиции из дельфинов, расходящихся волн, цветов и периметрального фриза с цветочным орнаментом);
два балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);



		<p>два балкона – местоположение (по 1-й и 11-й осям, в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные композиции);</p> <p>балкон – местоположение (по 5-7-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, горизонтальные тяги, растительные завитки);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет натурального дерева);</p>	    
--	--	--	--

		<p>материал и характер отделки цоколя – природный камень;</p> <p>материал и характер отделки фасада: облицовочный кирпич, цвет (серый) - в уровне цокольного этажа; облицовочный кирпич, цвет (светло-желтый) – в уровне 1 - 5-го этажей;</p> <p>профилированный штукатурный фриз между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>профилированный штукатурный фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурный орнаментированный фриз, между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление простенков между оконных проемов 2-го этажа – пилястры (со стилизованными капителями со штукатурным растительным декором);</p>	      
--	--	--	--

		<p>оформление простенков между оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – лопатки (с завершениями в виде четырех лепных композиций);</p> <p>два флагодержателя – местоположение, габариты, конфигурация (в виде растительных завитков, цветочных бутонов и листьев), материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с остекленной фрамугой прямоугольной формы, с орнаментированным фризом, материал (дерево); оформление – профилированный широкий наличник, материал (природный камень);</p>	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов цокольного этажа – штукатурные рустованные наличники с лучковым завершением, профилированные наличники прямоугольной формы, материал (природный камень);



оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, филенки с растительным орнаментом над оконными перемычками;



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, архивольты, замковые камни в виде листьев аканта, штукатурный растительный орнамент в антрвольтах, филенки с растительным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, филенки со штукатурными композициями в виде картуша над оконными перемычками, филенки с растительными композициями и замковыми камнями в виде волют, штукатурный фриз в виде цветочной гирлянды в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – филенки со штукатурными композициями в виде картуша над оконными перемычками, филенки со штукатурными растительными композициями в подоконном пространстве, штукатурный пояс из растительных завитков и листьев в подоконном пространстве;</p>	 
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники, боковые пилястры со стилизованными капителями, полотенца в виде катушек и пальметт, филенки в подоконном пространстве;</p>	

		<p>штукатурный фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, картушей, пояса с растительным орнаментом в виде волны;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз на штукатурных модульонах с декором в виде листьев аканта; оформление подшивки выносного карниза – контррельефные филенки;</p> <p>оформление мансардного этажа: фронтон – местоположение (по центральной оси), оформление - пилястры, угловые профилированные лопатки, венчающий профилированный карниз (над перемычкой оконного проема по центральной оси); два боковых фронтона – местоположение (по 1-й и 11-й осям), оформление - раскрепованный профилированный карниз;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>профилированные тяги, гладкий штукатурный фриз, между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами; профилированный карниз под оконными проемами 1-го этажа; штукатурный фриз с филенками между 1-м и 2-м, 3-м и 4-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-5-го этажей - профилированные наличники с муфтами, полотенца в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 2-го этажа северного фасада поперечного корпуса – стилизованные лучковые наличники, стилизованные лучковые рустованные сандрики;</p> <p>венчающий выносной карниз, материал подшивки и кронштейнов (дерево);</p> <p>дворовые фасады северного двора: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>профилированный карниз между 4-м и 5-м этажами;</p>	     
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оконные проемы цокольного - 5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми и полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного - 5-го этажей - профилированные наличники, полотенца и филенки в подоконном пространстве;</p> <p>венчающий выносной карниз с подшивкой на кронштейнах - кобылках, материал подшивки и кронштейнов (дерево).</p> <p>парадная лестница по 6-й оси лицевого корпуса (по 3-й Советской ул.) лицевого фасада -</p> <p>тамбур - материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки), дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, глухое, с двухуровневой фрамугой), оформление (профилированные фигурейные филенки - в нижнем уровне, профилированные филенки параболической конфигурации, резной растительный орнамент - в верхнем уровне), материал (дуб), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
---	---	--	--

		<p>оформление плафона вестибюля – штукатурные поперечные профилированные филенки с геометрическим орнаментом, центральная лепная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>оформление стен вестибюля – штукатурный профилированный карниз, пилястры со стилизованными лепными капителями композитного ордера, лепным декором в виде розеток и провисающих гирлянд в нижнем уровне фустов, вертикальные профилированные филенки с растительным орнаментом;</p> <p>две ниши – местоположение (северная и южная стены), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде листьев аканта);</p>	   
--	--	---	--

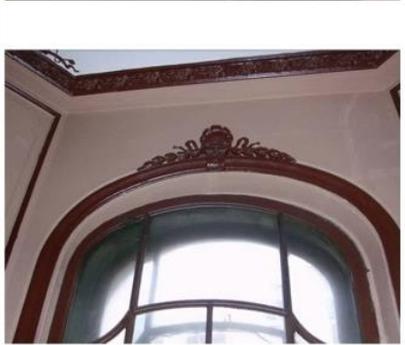
		<p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический орнамент, периметральный фриз), цвет (черный, красный, желтый, белый);</p> <p>лестница по 6-й оси лицевого корпуса (по 2-й Советской ул.) -</p> <p>тамбур – конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), оформление стен тамбура (профилированные филенки), дверное заполнение (местоположение; габариты; конструкция - двухстворчатое, глухое; оформление - профилированные филенки в нижнем уровне; филенки с лучковым завершением, резным декором – в верхнем уровне; материал - дуб; цвет - цвет тонированного дерева);</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление плафона вестибюля – поперечные профилированные тяги, разделяющие плафон на три части; оформление двух боковых частей плафона – штукатурные периметральные профилированные тяги, периметральный лепной декор в виде композиций из цветочных бутонов, трав, растительных завитков, центральные лепные розетки на две оси с растительным орнаментом; оформление центральной части плафона – штукатурная периметральная профилированная тяга, центральная лепная розетка на одну ось в виде композиции из цветов ириса, стеблей, трав и растительных завитков; лепные кронштейны с растительным декором;</p> <p>профилированный карниз; штукатурный фриз с раппортом из цветов, стеблей и листьев;</p> <p>оформление стен вестибюля: верхний уровень - профилированные филенки с лепными угловыми композициями в виде цветов и листьев, каннелированные пилястры; средний уровень - широкий штукатурный фриз, разделенный на горизонтальные филенки, с лепными композициями в виде стеблей тростника, листьев, картушей, с рельефным лепным изображением даты: «1904»; нижний уровень стен, разделенный на три яруса, - материал (глазурованная</p>	  
--	--	---	--

	<p>плитка «кабанчик»), цвет (голубой), четыре вертикальных панно – техника исполнения (майолика), конфигурация (прямоугольной формы), рисунок (соцветия и бутоны лилий на стеблях), цвет (белый, оливковый, ультрамарин) – в верхнем ярусе; рельефный орнаментированный фриз – техника исполнения (майолика), рисунок (композиции из цветов, бутонов, листьев кувшинок и стрекоз), цвет (белый, охра, голубой, оливковый) – в среднем ярусе; материал (глазурованная плитка «кабанчик»), цвет (голубой) – в нижнем ярусе;</p>	
	<p>оформление арки – профилированная филленка с</p>	

		<p>центральной лепной розеткой на одну ось в виде композиции из цветов ириса, листьев, трав и центральной розетты (в софите арки), боковые пилястры со стилизованными капителями с растительным декором и лепными композициями в виде листьев аканта (в верхнем уровне фустов);</p> <p>покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический и растительный орнамент, периметральный фриз с раппортом меандра и листьев винограда), цвет (голубой, белый, малиновый, желтый);</p> <p>оформление стен лестницы – лепной фриз с раппортом из цветов и растительных завитков; десять кронштейнов – местоположение (перекрытия площадок лестницы), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (растительный декор), штукатурная профилированная тяга;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление подшивки перекрытий площадок лестницы – шестиугольные филенки (периметральный лепной фриз с растительным орнаментом, лепные цветочные гирлянды, угловые треугольные филенки с орнаментом из листьев и трав);</p> <p>оформление дверных проемов на площадках лестницы (в уровне 1-го – 5-го этажей) – лепные фигурные десюдепорты с рельефным растительным орнаментом;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление междуэтажных площадок лестницы (в уровне 1-го – 5-го этажей) – угловые ниши (по две на площадке), оформление - конхи с рельефным декором в виде раковин, растительных завитков, пояса с орнаментом в виде жгута, лепным рельефным декором в виде провисающих листовых гирлянд и лент, скамейки – материал (дерево), (сиденье - полукруглое в плане, встроенная спинка, три ножки – «кабриоль»), завершение в виде штукатурной композиции из консоли с рельефным растительным декором, трав и лент;</p>	
		<p>оформление пяти оконных проемов междуэтажных площадок лестницы – штукатурные профилированные наличники с завершениями в виде лепных композиций из пальметт, лент и лавровых веток;</p>	
		<p>пять подоконников – местоположение (междуэтажные площадки лестницы, в уровне 1-го – 5-го этажей), габариты. конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);</p>	
			

		<p>оформление стен площадок лестницы – штукатурный фриз с раппортом из цветов и растительных завитков; оконные проемы - местоположение (в уровне 2-го – 5-го этажей), конфигурация «бычий глаз», оформление – штукатурные профилированные наличники с завершениями в виде лепных композиций из пальметт, лент и лавровых веток; витражное заполнение – местоположение (оконный проем в уровне 2-го этажа), конфигурация, габариты, материал (матовое и полихромное стекло с факетом, свинцово – паечный переплет), рисунок (верная расстекловка, крестоцвет в центральной части);</p> <p>оформление штукатурного плафона лестницы – многоугольные и полудирикулярные профилированные филенки, периметральный фриз с растительным орнаментом, центральная лепная розетка на две оси с орнаментом из виноградных листьев, цветочных бутонов и лент; штукатурный профилированный карниз с поясом из иоников;</p>	  
--	--	---	--

		<p>покрытие пола площадок лестницы– материал (метлахская плитка), рисунок (растительный орнамент, периметральный фриз с геометрическим орнаментом), цвет (голубой, белый, малиновый, желтый).</p>	
--	--	---	---

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация выполнена экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Аверьяновой А.Е. 02.09.2021 г.

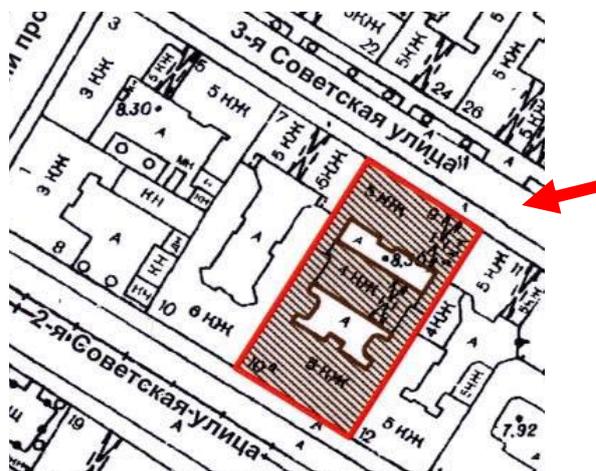


Фото 1. Лицевой фасад лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. в стиле «эkleктика», с воротным проездом по 2-3 осям с металлическими воротами, центральным уплощенным ризалитом на три оси и аттиковым (мансардным) этажом над ним, боковыми одноосевыми уплощенными ризалитами, завершенными аттиками с люкарнами. Оконные проемы 1-го, 2-го и 5-го этажей прямоугольной конфигурации (углы проемов 5-го этажа скруглены в верхней перемычке); 3-го этажа - с полуциркулярной фрамугой; 4-го этажа - с лучковой перемычкой. Портал парадного входа по 6-й оси центрального уплощенного ризалита. Два флагодержателя в уровне 2-го этажа центрального ризалита. Фасад со 2-го по 5-й этажи облицован лицевым кирпичом, 1-й этаж гладко оштукатурен.

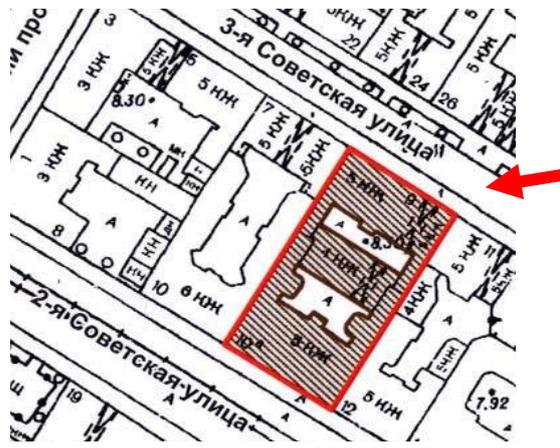


Фото 2. Фрагмент лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. в стиле «эkleктика», с воротным проездом, центральным уплощенным ризалитом на три оси и аттиковым (мансардным) этажом над ним, боковым одноосевым уплощенным ризалитом, завершенным аттиком с люкарной.

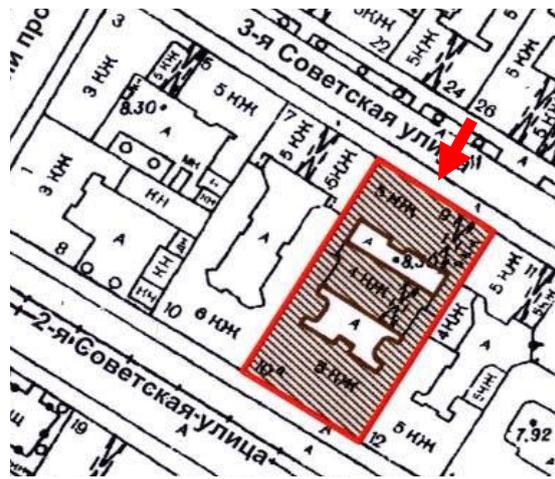


Фото 3. Фрагмент лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. Оформление полуциркульных оконных проемов 3-го этажа: профилированные наличники, муфты, замковые камни в виде свитка и пальметты, штукатурный растительный декор в архивольтах, стилизованные лучковые сандрики, профилированные подоконные филенки, фланкированные лапными кронштейнами в виде декоративных растительных композиций;

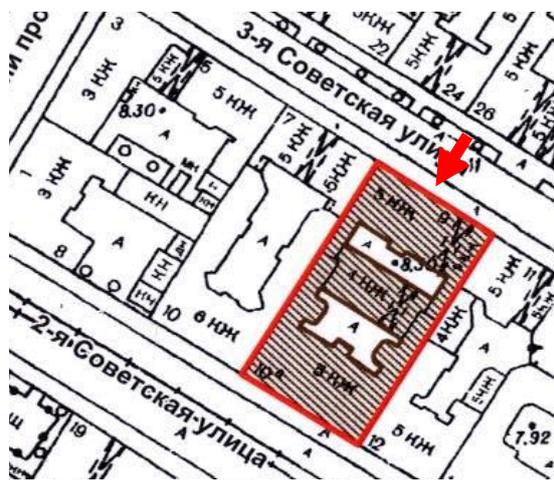


Фото 4. Фрагмент лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. Оформление оконных проемов 4-го, 5-го этажей – профилированные наличники, лучковые сандрики с клинчатым рустом (4 эт.); оформление простенков между оконными проемами пилястрами со стилизованными капителями в виде картушей (6 лепных картушей на пилястрах утрачены); оформление простенков между оконными проемами 5-го этажа лопатками с декором в верхней части растительного орнамента.

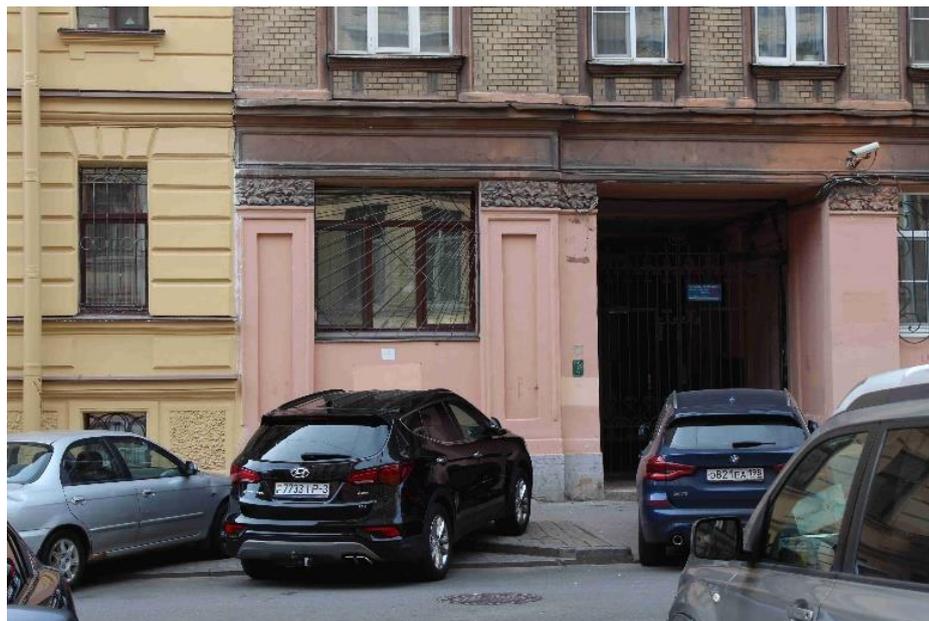
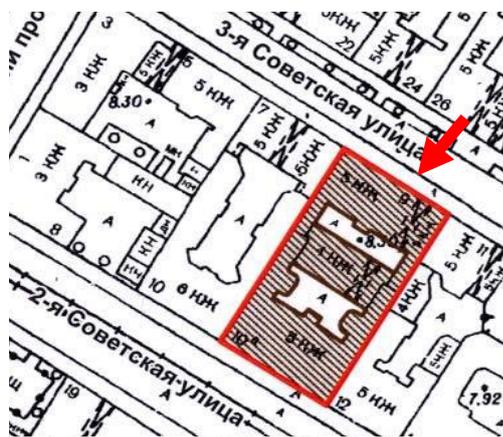


Фото 5. Фрагмент лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. Воротный проезд с металлическими воротами и калиткой, оформлен штукатурными пилястрами с лепным декором растительного орнамента.

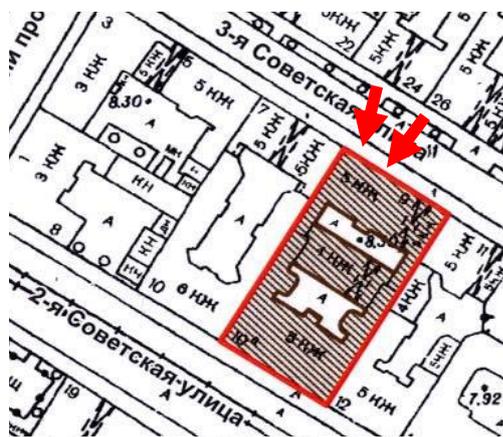


Фото 6. Фрагмент лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул
 - Современное дверное деревянное заполнение, металлопластиковые оконные заполнения витрин коммерческих помещений (Hotel), современный металлический козырек.
 - Фрагмент простенка в уровне 2-го этажа с флагодержателем (всего 2, расположены на центральном ризалите).

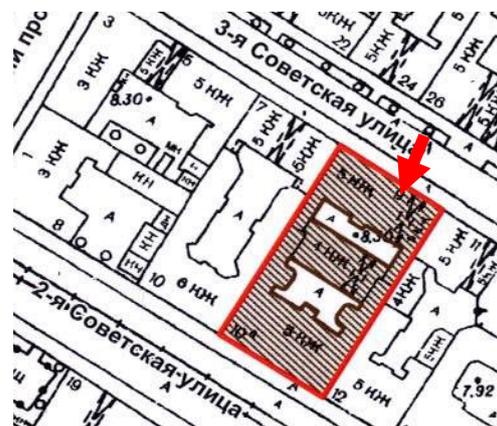


Фото 7. Фрагменты лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул
 - Оконные проемы 5- го этажа прямоугольные со скругленным завершением, с металлопластиковым заполнением.
 - Оконный проем 3 го этажа бокового одноосевого ризалита с сохранившимся историческим деревянным заполнением.

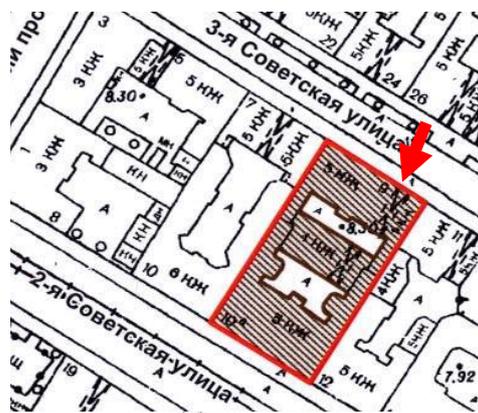


Фото 8. Фрагменты лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул.

- Венчающий металлический карниз зашит металлическими листами. Металл коррозирован.
- Металлическое линейное покрытие в уровне 3-го этажа. Значительно деформировано, имеет сквозную коррозию, разрушения.
- Фрагмент аттика одноосевого бокового ризалита. Утрачена облицовка лицевым кирпичом.

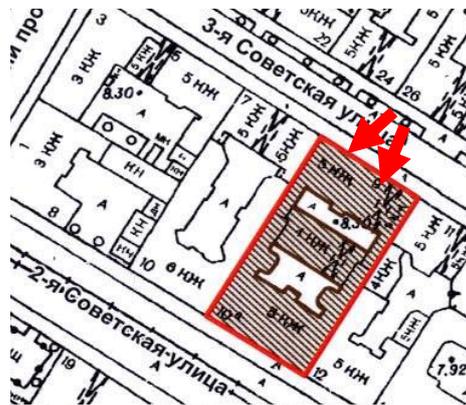


Фото 9. Фрагменты лицевого фасада лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул., 9
 - Облицовка цоколя известняковыми плитами;
 - Участки цоколя с утратами каменной облицовки, восполнены цементсодержащими растворами с разделкой «под известняковую скобу».

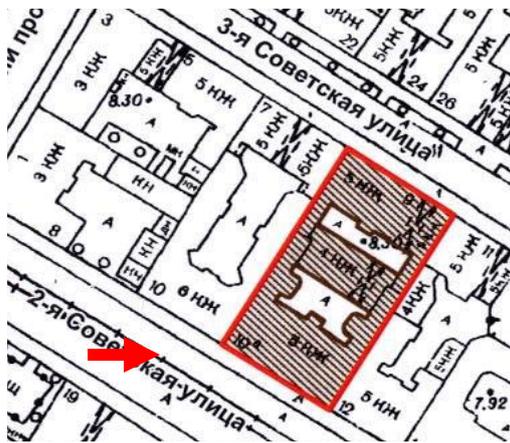


Фото 10. Лицевой фасад 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

Решен в стиле «эkleктика» с элементами модерна, насыщен лепным декором. Композиция симметричная, с центральным уплощенным ризалитом по 5-7 осям и 2 боковыми. Ризалиты завершены аттиками: полуциркульными (боковые) и сложного очертания (по 5-7 осям). По 3 и 9 осям прямоугольные в плане эркеры в отметках 3-5 эт., завершенные балконами с ажурными решетками. В отметке 2-го этажа центрального ризалита – протяженный балкон по 5-7 осям. Материал фасадной поверхности - лицевой кирпич (светло-желтый – 1-5 этажи, серый – цокольный этаж), цоколь - гранит. Эркеры и балконы в уровне 4-го этажа укрыты фасадной сеткой.

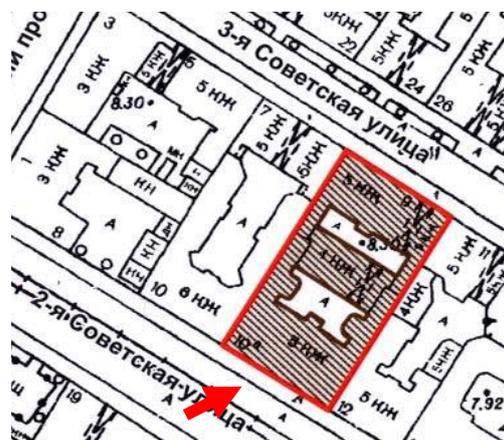


Фото 11. Фрагмент центральной части лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул., 10 Б

- оформление простенков центрального ризалита в уровне 3-5-го этажей лопатками с лепными композициями в верхней части; - штукатурный орнаментированный фриз, между 2-м и 3-м этажами

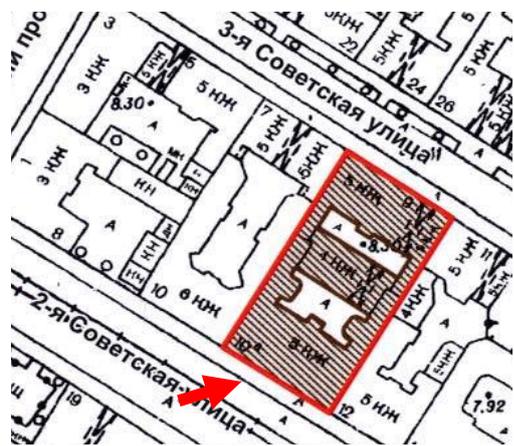
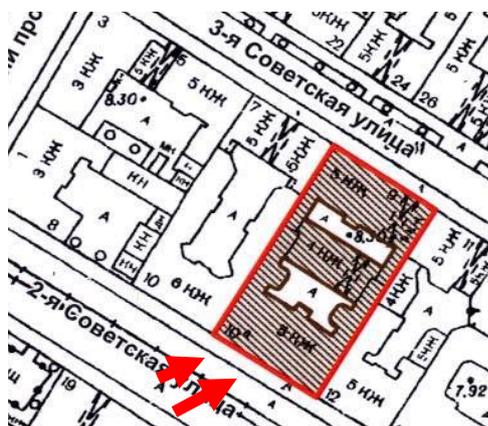


Фото 12. Фрагмент левой (восточной) части лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул., 10 Б
 - облицовка фасада лицевым кирпичом в два цвета: цокольный этаж – серого цвета, 1-5 этажи – светло-желтая; один из флагодержателей в уровне 1-го этажа



а)



б)



в)



г)

Фото 13. Фрагменты лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

- а) оформление оконного проема в уровне 5 этажа боковых одноосевых ризалитов;
- б) оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа центрального ризалита и боковых одноосевых ризалитов – профилированные наличники, филенки с растительным орнаментом над оконными перемычками
- в) оформление полуциркульных оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, архивольты, замковые камни в виде листьев аканта, штукатурный растительный орнамент в антрвольтах, филенки с растительным орнаментом в подоконном пространстве
- г) оформление оконных проемов цокольного этажа - штукатурные рустованные наличники с лучковым завершением, гранитные профилированные наличники прямоугольной формы;

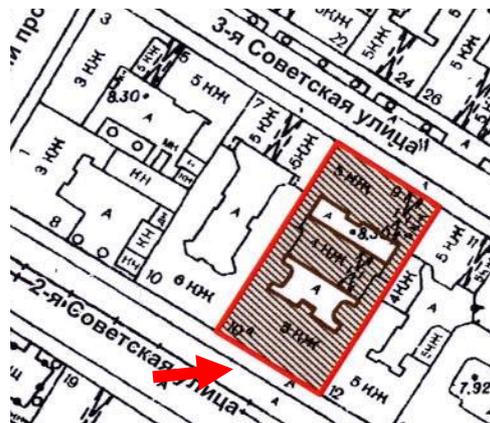


Фото 14. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

- гранитный портал парадного входа с гранитной ступенью по центральной оси центрального уплощенного ризалита с деревянным заполнением с орнаментированным резным фризом;
- два позднейших входа, реконструированных из оконных проемов, металлический козырек над входом - современный

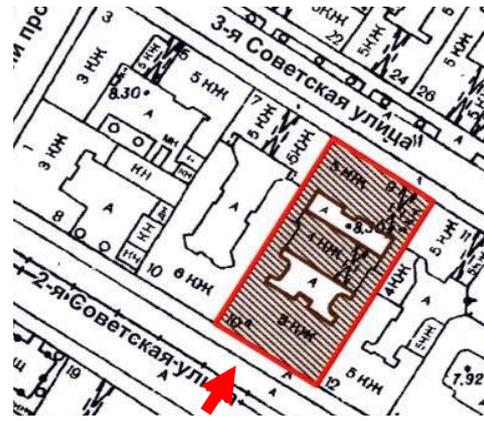


Фото 15. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б
 - аттиковый (мансардный) этаж над центральным уплощенным ризалитом, аттик сложной конфигурации, центральный оконный проем фланкирован пилястрами с декором в виде парных стилизованных орнаментированных лопаток с капителями ионического ордера, лепной орнаментированный декор в филенке над центральным окном



а)



б)

Фото 16. Фрагменты лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

- а) металлический профилированный венчающий карниз с контррельефными филенками на лепных модульонах с декором в виде листьев аканта;
 б) штукатурный фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, картушей (над оконными проемами), пояс с растительным орнаментом в виде волны

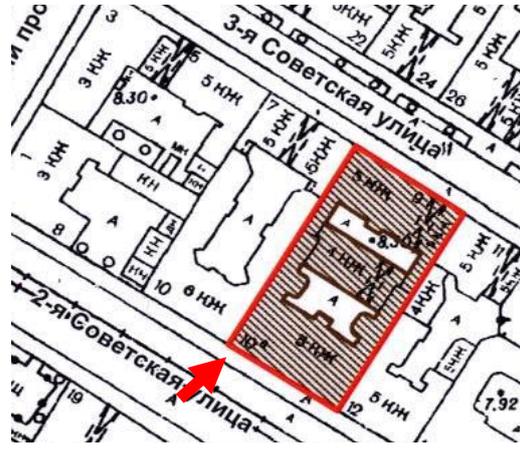


Фото 17. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

- флагодержатель в виде растительных завитков, цветочных бутонов и листьев (всего два на фасаде – расположены симметрично на боковых ризалитах в простенках в уровне 2-го этажа)

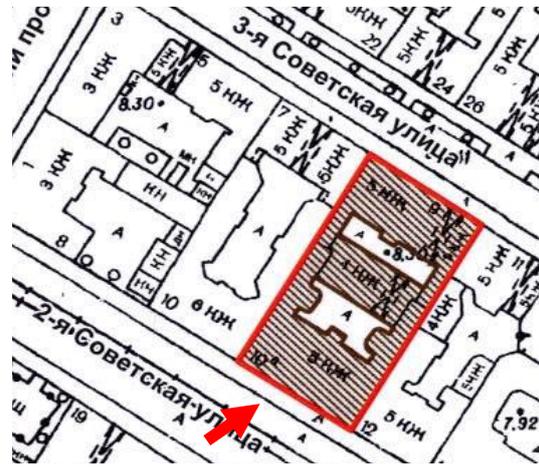


Фото 18. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б

- протяженный балкон центрального ризалита с металлическим ограждением в стиле модерн (металлические конструкции балкона обнажены, корродированны, отделка основания балкона разрушена); эркер и плита балкона в уровне 4-го этажа защиты фасадной сеткой); по центральной оси - гранитный портал парадного входа

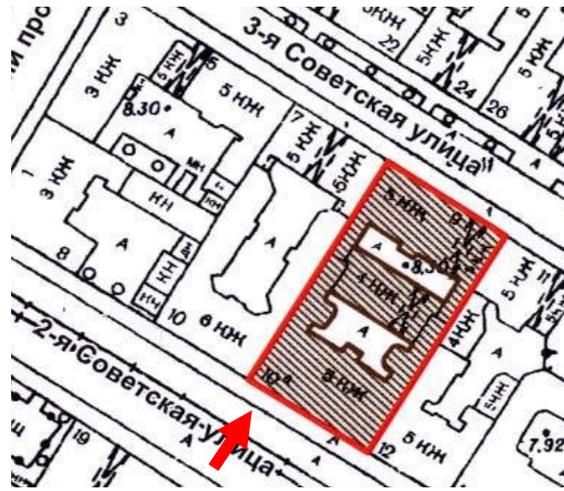


Фото 19. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б
 - балкон в завершении эркера (в уровне 5-го этажа) с металлическим ограждением в стиле модерн, ризалит зашит фасадной сеткой

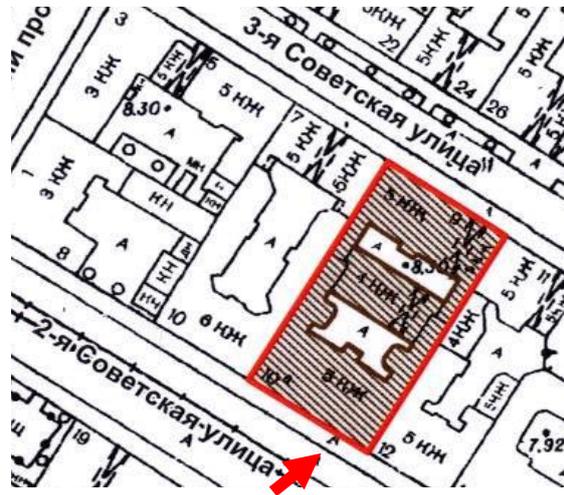


Фото 20. Фрагмент лицевого фасада 5-и этажного лицевого корпуса на высоком цоколе по 2-й Советской ул., 10 Б
- балкон в уровне 4-го этажа с металлическим ограждением в стиле модерн, плита защита фасадной сеткой

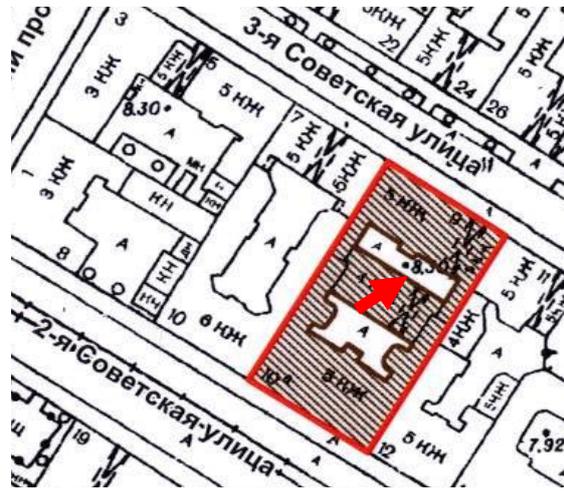


Фото 21. Арка дворового проезда лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул с плоским перекрытием, оформленным штукатурным геометрическим декором в виде плоских филенок и кругов, заключенных в них; стены разбиты на зеркала в профилированных рамах между пилястрами, нижняя часть стены под зеркалами выполнена в штукатурке «под шубу»

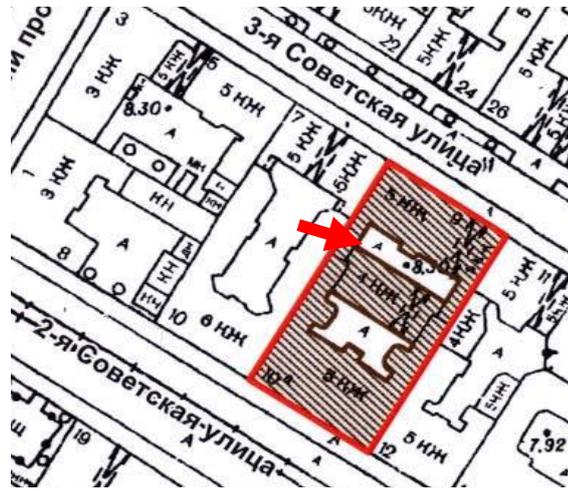


Фото 22. Вид на дворовые фасады южного (узкого) двора: слева - южный дворовый фасад лицевого 5-и этажного корпуса по 3-й Советской ул. с объемом современной лифтовой шахты; справа – дворовый северный фасад поперчного 4-х этажного дворового корпуса.

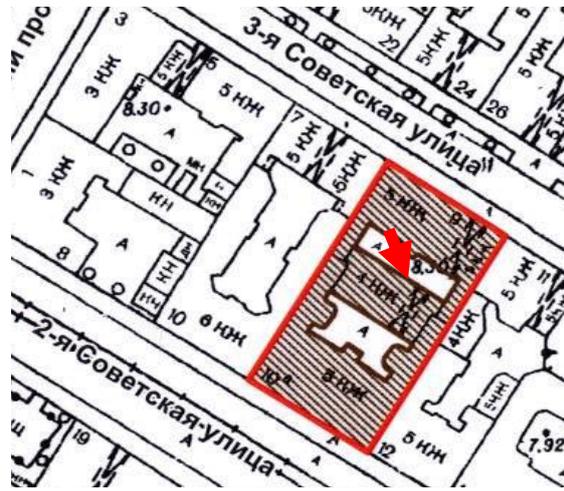


Фото 23. Воротный проезд поперечного 4-х этажного дворового корпуса, соединяющий южный (узкий) двор (расположенный ближе к 3-й Советской ул) и северный двор (расположенный ближе к 2-й Советской ул.).

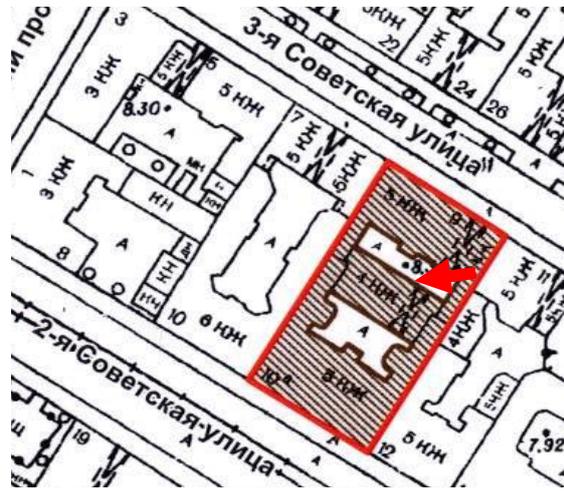


Фото 24. Фрагмент северного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса. Оконные проемы 2-го этажа оформлены стилизованными лучковыми перемычками, стилизованными лучковыми рустованными сандриками; дверной проем с металлопластиковым заполнением под козырьком относится к нежилым коммерческим помещениям, цоколь облицован современным материалом.

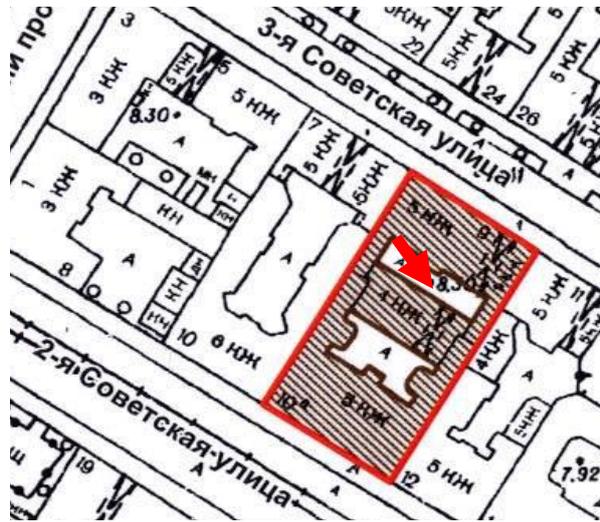


Фото 25. Фрагмент северного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса в месте примыкания к двору западному фасаду лицевого корпуса по 3-й Советской ул. На западном дворовом фасаде сохранились два оригинальных металлических кронштейна (предположительно от фонарей), дверь на лестничную клетку жилых квартир - металлическая. Дверной проем северного фасада с металлопластиковой дверью под современным козырьком относится к коммерческим нежилым помещениям, облицовка цоколя современная.

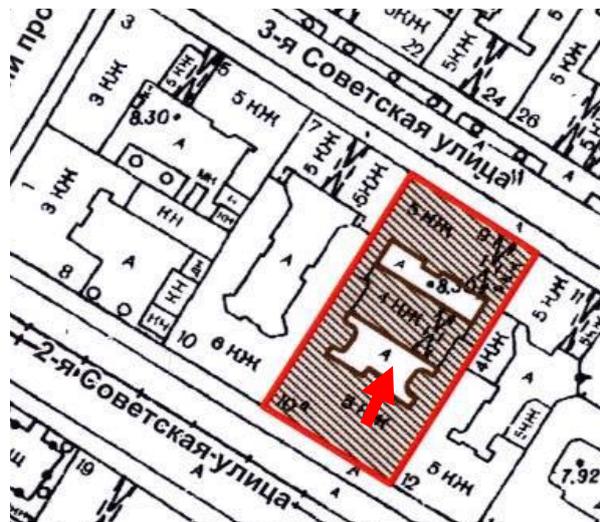


Фото 26. Воротный проезд поперечного 4-х этажного дворового корпуса, соединяющий северный двор (расположенный ближе к 2-й Советской ул.) и южный двор (расположенный ближе к 3-й Советской ул.). В восточной стене арки вход в коммерческие нежилые помещения. Цоколь облицован известняковыми плитами, окрашен, нижняя часть цоколя скрыта культурным слоем.

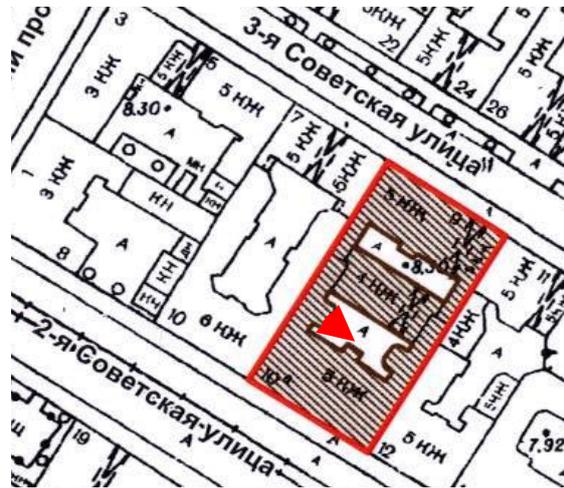


Фото 27. Вид на дворовые фасады северного двора сложной конфигурации: слева фрагмент южного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса, в центре фрагмент западного дворового фасада с выступающим пятигранным ризалитом на две оси (наблюдаются поперечные конструктивные трещины на всю высоту ризалита), справа фрагмент дворового северного фасада лицевого 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул., в верхнем правом углу – фрагмент ризалита восточного дворового фасада. Венчающие выносные карнизы дворовых фасадов с деревянной подшивкой на кобылках.

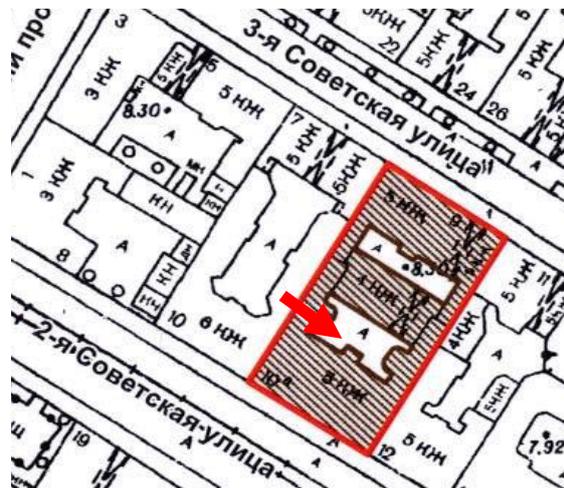


Фото 28. Вид на дворовые фасады северного двора сложной конфигурации: слева фрагмент южного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса с воротным проездом; в центре фрагмент западного дворового фасада с выступающим пятигранным ризалитом на две оси (наблюдаются поперечные конструктивные трещины на всю высоту ризалита), справа фрагмент северного дворового фасада лицевого 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул.

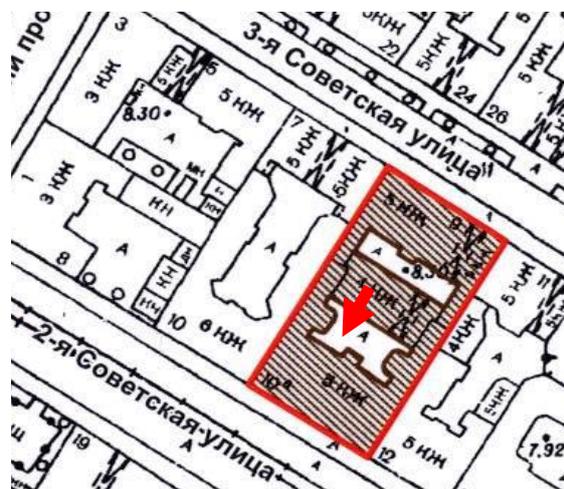


Фото 29. Фрагмент дворового северного фасада с пятигранным одноосевым ризалитом лестничной клетки лицевого 5-и этажного лицевого копуса по 2-й Советской ул. Венчающий выносной карниз с деревянной подшивкой на кобылках. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, с лучковой перемычкой, полуциркульного очертания.

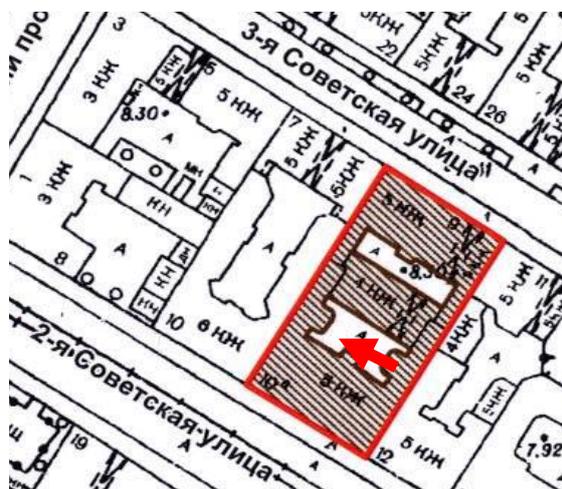


Фото 30. Вид на дворовые фасады северного двора сложной конфигурации: справа фрагмент южного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса, в центре фрагмент восточного дворового фасада с выступающим пятигранным ризалитом на две оси, слева - фрагмент дворового северного фасада лицевого 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул.

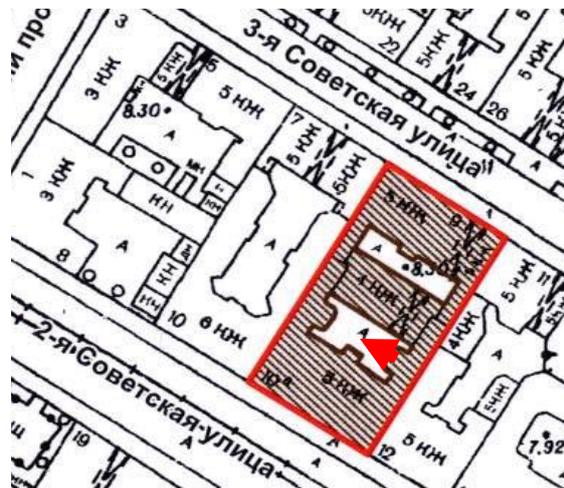


Фото 31. Вид на дворовые фасады северного двора сложной конфигурации: справа фрагмент южного дворового фасада поперечного 4-х этажного дворового корпуса, в центре фрагмент восточного дворового фасада с выступающим пятигранным ризалитом на две оси, венчающим выносным карнизом с подшивкой деревом на деревянных кобылках; слева – фрагмент ризалита лестничной клетки дворового северного фасада лицевого 5-и этажного лицевого корпуса по 2-й Советской ул.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А - Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А, выполненной ООО «Клазура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Копия письма КГИОП от 01-30-988/21-0-1 от 01.06.2021 о невозможности предоставления паспорта объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Рябчиковой О.В.

ntfrov@mail.ru

№01-30-988/21-0-1 от 01.06.2021
 На № 578020 от 17.05.2021
 Рег. № 01-30-988/21-0-0 от 18.05.2021

Уважаемая Ольга Васильевна!

Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспортов выявленных объектов культурного наследия «Доходный дом Российского общества страхования капиталов и доходов "Жизнь"», расположенного по адресу: улица Академика Лебедева, дом 12, литера А и «Дом И.К. Савина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 17-я линия В.О., дом 2/35, литера А, КГИОП сообщает следующее:

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, входящих в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выявленные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А.Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская улица, дом 9, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боровая улица, дом 52, литера А; «Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А. Гарновского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 2, литера А; «Комплекс жилых домов (6 зданий)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, 84, литера А; «Дом И.Ф. Хреновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 7, литера А; «Дом Мижуева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 26, литер а В, и объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. -

литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Н.
 К.Л. Рубиновская
 (812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4801D09219B881AC
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 36, литера А, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: План границ территории от 26.10.2009 – 1 экз. на 1 л.;
План границ территории от 24.09.2003 – 1 экз. на 1 л.;
План границ территории от 31.08.2005 – 1 экз. на 1 л.;
Распоряжение КГИОП № 10-19 от 14.03.2011 – 1 экз. на 8 л.;
План границ территории от 22.07.2009 – 1 экз. на 1 л.;
Распоряжение КГИОП № 10-547 от 01.11.2013 – 1 экз. на 19 л.;
План границ территории от 10.11.2008 – 1 экз. на 1 л.;
Распоряжение КГИОП № 10-575 от 12.09.2014 – 1 экз. на 7 л.;
План границ территории от 26.10.2009 – 1 экз. на 1 л.;
План границ территории от 29.05.2002 – 1 экз. на 1 л.;
План границ территории от 19.06.2014 – 1 экз. на 3 л.;
Распоряжение КГИОП № 10-405 от 17.07.2014 – 1 экз. на 10 л.;
Задание КГИОП № 01-52-2622 от 13.11.2020 – 1 экз. на 13 л.;
Задание КГИОП № 01-52-2774/20 от 18.12.2020 – 1 экз. на 13 л.;
Задание КГИОП № 01-52-2240 от 30.10.2020 – 1 экз. на 13 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту фасадов многоквартирного дома - объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна», по адресу: Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 9, литера А», выполненной ООО «Клаузура» в 2021 году, шифр: 23/Д/КР/ФС/2021-1.2.

Копии документов, предоставленных заявителем

(учетные технические документы, основание для проектирования, правоустанавливающие документы)

1. Задание Некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» (далее – Фонд) от 28.09.2020 № 7 на разработку и экспертизу проектной документации на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (на капитальный ремонт фасада).
2. Технический паспорт и планы ПИБ
3. Лицензия № МКРФ 19230 от 21.06.2019г
4. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия , включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.09.2020г. № 01-52-2236/20
5. Договор на выполнение работ по разработке проектной документации (НО «ФКР МКД СПб) от 04.03.2021 № 1/2/4/7/17/18-23/Д/КР/ФС/2021

1. Задание Некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» (далее – Фонд) от 28.09.2020 № 7 на разработку и экспертизу проектной документации на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (на капитальный ремонт фасада).

*1'203'125,65
на нормы.*

«Согласовано»

Начальник управления подготовки
капитального ремонта
Некоммерческой организации
«Фонд - региональный оператор капитального
ремонта общего имущества
в многоквартирных домах»

/ Кравцов С.А./

28 09 2020 г.

ЗАДАНИЕ № 7

разработка и экспертиза проектной документации на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (на капитальный ремонт фасада).

1	<p>Наименование и адрес объекта.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения (далее – ОКН) «Дом Г.А.Бернштейна» на основании Распоряжение КГИОП № 10-33 от 20.10.2009 - многоквартирный дом (далее - МКД) по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 3-я Советская ул., д.9 литера А.</p>
2	<p>Основные характеристики объекта (на основании Технико-экономического паспорта (далее – ТЭП), полученного на портале «Наш Санкт-Петербург», включенном в перечень официальных сайтов Санкт-Петербурга).</p> <p>Указанные характеристики Исполнителю необходимо уточнить проектом:</p> <p>Год постройки здания – 1904 год; ✓ Здание – 7-ми этажное; ✓ Общий строительный объем здания – 41855 м³; ✓ Общая площадь здания – 6972 м²; ✓ Высота здания – 21 м. ✓</p> <p>Площадь фасадов всего МКД – 6502 м². ✓ Из них: - лицевые фасады – 1485 м²; - дворовые фасады – 4693 м²; - торцевой фасад – 324 м²; } 2012</p> <p>Категория сложности лицевых фасадов - IV категория, дворовых и торцевых - II категория, а поверхности воротных проездов имеют I категорию в соответствии с Приказом Некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» от 14.06.2017 № 452.</p> <p>Сложность здания - III (в соответствии с СБЦП 81-2001-25)</p> <p>В случае необходимости сбор дополнительных данных по характеристикам МКД Исполнитель выполняет самостоятельно из официальных источников.</p>
3	<p>Стадийность проектирования.</p> <p>Принимается в соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в</p>

		единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)», выданного КГИОП.
4	Основания для выполнения работ.	1. Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Санкт-Петербурге, утвержденная Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 18.02.2014 № 84. 2. «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)», выданное КГИОП.
5	Заказчик.	Некоммерческая организация «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».
6	Исполнитель.	Определяется по результатам аукционных процедур.
7	Вид ремонтных работ.	Капитальный ремонт фасадов, относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме.
8	Источник финансирования.	Средства Фонда капитального ремонта.
9	Срок выполнения работ.	Определяется в соответствии с графиком оказания услуг и (или) выполнения работ по разработке проектной документации.
10	Состав исходно-разрешительной документации, передаваемой «Исполнителю».	1. Техничко-экономический паспорт МКД размещен в базе данных официального Портала Правительства СПб «Наш Санкт-Петербург». 2. «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)» – публикуется Заказчиком на его официальном сайте торгов в комплекте с конкурсной документацией (Приложение 1 к заданию на проектирование). 3. Ситуационный план МКД из «Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 10-я Советская ул., д.10/30 литера А.– публикуется Заказчиком на его официальном сайте торгов в комплекте с конкурсной документацией (Приложение 2 к заданию на проектирование). 4. Распоряжение КГИОП от 11.11.2011 № 10-779 «об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бернштейна»
11	Состав работ. Требования к разработке и составу проектной документации передаваемой Заказчику.	1. До начала проектных работ Исполнитель подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Дальнейший порядок разработки проектной документации и ее состав осуществляется в соответствии с требованиями Письма Министерства культуры Рос-

	<p>сийской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.</p> <p>2. До разработки проектной документации на капитальный ремонт фасадов, Исполнителю совместно с управляющей организацией выполнить ревизию конструкций крыши здания и представить Акт освидетельствования их технического состояния.</p> <p>3. Исполнителю произвести сбор дополнительных исходных данных необходимых для выполнения проектных работ, не вошедших в состав исходно-разрешительной документации (при необходимости).</p> <p>4. До начала проектных работ Исполнителю разработать Календарный план выполнения работ.</p> <p>5. Виды работ:</p> <p>5.1. Выполнить инженерно-техническое обследование состояния материалов отделки фасадов, технического состояния: балконов и лоджий (с учетом их гидроизоляции), эркеров (при наличии таковых), наружных капитальных стен и фундаментов здания (в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55567-2013) с выводами и рекомендациями в два этапа.</p> <p>5.1.1. Первый этап – предварительное (визуальное) обследование здания, с целью выявления дефектов, повреждений по внешним признакам с выполнением необходимых обмеров и фиксацией дефектов и повреждений (дефектная ведомость), оценкой их технического состояния с выводами и рекомендациями, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение объекта обследования, его объемно-планировочных решений; <p>Проведение обмерных работ (п. 5.4.1. ГОСТ Р 55567-2013) и архитектурных обмеров конструкций (п. 5.4.2. ГОСТ Р 55567-2013), включающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение трехмерного лазерного сканирования всех плоскостей фасадов здания для получения их точных обмерных чертежей, а также геометрических размеров архитектурных элементов, лепного декора и т.п., согласно п.3 протокола Жилищного комитета от 31.07.2020 № 77 (вх. Фонда от 04.08.2020 №29908-01-10/20); - определения или уточнения конструктивного выполнения объекта; - подготовки исходных данных для проведения расчетов конструкций объекта; - графической фиксации состояния объекта; - подготовки исходных графических материалов для проведения проектных работ; - фактические габариты конструкций объекта с учетом их геометрической формы и положения; - размеры и высотные отметки конструкций; - результаты измерений соосности опорных конструкций, величин прогибов, изгибов, отклонений от вертикали, выпучивания, перекосов, смещений, сдвигов и т. д.; - места расположения трещин, разломов и величины их раскрытия (в каменных и железобетонных конструкциях);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - места расположения и величины коррозионных повреждений; результаты измерений прямолинейности сжатых элементов, искривлений, провисаний; места с резкими изменениями сечений, фактической длины; способы соединения стыкуемых элементов. - обследование материалов отделки фасадов; - определение технического состояния материалов основных несущих конструкций и их элементов, эксплуатационных нагрузок и воздействий; - состояние несущих наружных стен и фундаментов - при наличии силовых трещин осадочного характера; - состояние дверных, оконных блоков и проемов, герметизации их стыков; - состояние цоколя и отмостки МКД, в том числе с целью обеспечения защиты нижней части фасадов от намокания, увлажнения и воздействия капиллярной влаги. Определение необходимости устройства отсечной гидроизоляции (вертикальной, горизонтальной и т.п.) цокольной части стен (нижней части стен фасадов МКД); - физического состояния покрытий венчающего и межэтажного карнизов, а также самих карнизов. Обследование поверхности воротного проезда (арки), технического состояния аттика, люкарн, вентканалов, дымоходов и их покрытий; - анализ причин появления дефектов и повреждений, установление технического состояния здания и его физического износа. <p>Результатами обследования определить необходимость проведения ремонта конструкций фасадов и поверхностей воротных проездов МКД.</p> <p>По результатам обследования (при необходимости) составляется «Акт об определении границ необходимого проектирования капитального ремонта фасадов - общего имущества МКД» (данный Акт составляется для разграничения зон: необходимости проведения капитального ремонта фасадов МКД и зон отсутствия необходимости (нецелесообразности) проведения такового).</p> <p>В Приложениях к Акту (в графическом виде) фиксируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оси (основные и дополнительные); - блоки с разной этажностью; - границы объекта культурного наследия; - границы проектирования – четкое определение в осях: плоскости фасадов здания требующих выполнения работ по капитальному ремонту, а также плоскости фасадов, не требующих капитального ремонта, в связи с тем, что они находятся в нормативном или в работоспособном состоянии; <p>В текстовой части Акта подробно указываются зоны (участки), а также причины, по которым нецелесообразно проводить капитальный ремонт фасадов. К Акту прикладываются копии</p>
--	---

	<p>документов, необходимые для обоснования данного решения.</p> <p>Акт подписывается Заказчиком, Исполнителем, представителем управляющей организации, Председателем или представителем Совета дома, ТСЖ, а при наличии спорных вопросов – другими ответственными лицами или представителями эксплуатирующих организаций, в собственности (или на балансе) которых находится общее имущество МКД (в случае отказа от проведения капитального ремонта отдельных плоскостей фасадов здания). Акт является неотъемлемой частью Первого этапа инженерно-технического обследования.</p> <p>По итогам предварительного (визуального) обследования делаются выводы с рекомендациями, в том числе и о составе работ второго этапа (детального обследования) конструкций фасада.</p> <p>5.1.2. Второй этап – детальное обследование конструкций и элементов здания с целью определения технического состояния и экспертизы соответствия технического состояния конструкций здания действующим нормативным требованиям включающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план-схему с ориентацией по сторонам света, с высотными отметками, размерами. Выполнение обмерных работ, необходимых для разработки проектной документации (измерение основных геометрических параметров конструкций, их элементов и узлов, выполнение вскрытий). - фотофиксации дефектов и повреждений с привязкой к схеме дефектов (картограмме дефектов), составление дефектной ведомости со степенью детализации, позволяющей составить ведомость объемов работ по капитальному ремонту фасадов, в т.ч.: балконов и лоджий – их несущих и ограждающих конструкций с учетом гидроизоляции, эркеров, козырьков, парапетов, откосов, а также других архитектурных и декоративных элементов (при наличии таковых); - определение фактических характеристик материалов конструкций, эксплуатационных нагрузок и воздействий, расчетной схемы и расчетных усилий в несущих конструкциях здания - в наружных капитальных стенах, фундаментах, а также балконах, лоджиях и эркерах (при наличии таковых); - определение прочностных характеристик несущих стен. При наличии в несущих наружных стенах трещин осадочного характера - выполнение технического обследования несущих конструкций здания (стен, оснований и фундаментов с гидроизоляцией) с целью определения причин появления трещин на наружных стенах здания; - поверочные расчеты несущей способности конструкций здания по результатам обследования с учетом выявленных дефектов и повреждений; - обследование кирпичной кладки стен, штукатурного, окрашенного слоев и архитектурных деталей фасадов (профилированных тяг, карнизов, откосов и т. п.);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - обследование креплений сохранившегося лепного декора, с выводами о их надежности и остаточной прочности; - износа и состояния системы водоотведения кровли — водосточных труб (в т. ч. и прочность их крепления к наружной поверхности стен и секций труб между собой), водосточных желобов покрытия венчающего карниза, а также фактического состояния цоколя здания; <p>Лабораторные исследования материалов конструкций фасадов здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление послойных ленточных расчисток на гладких поверхностях фасадов, для определения примененных исторических материалов штукатурного и окрасочного слоев (стратиграфические исследования) — не менее 3-х проб; - определение фактических структурных и химических характеристик материалов, исторически примененных при устройстве штукатурного и окрасочного слоев фасадов здания (петрографические исследования) — не менее 3-х проб; - микологическое обследование конструкций фасада — не менее 3-х проб; - определение влажности конструкций фасадов здания — не менее 3-х проб; - выявление всех дефектов с составлением ведомости дефектов и повреждений в табличной форме или на плане-схеме (картограмме), проведение анализа причин появления дефектов и повреждений в конструкциях фасадов, разработка решений и рекомендаций для их устранения при проведении ремонта; - по итогам обследования определение категории технического состояния конструктивных элементов фасадов, а также работоспособности несущих конструкций. <p>5.1.3. Составление по итогам обследований Отчета об инженерно-техническом обследовании (текстовая, табличная и графическая части) с выводами и рекомендациями по капитальному ремонту. Он должен содержать:</p> <p>а). Предварительное (визуальное) обследование, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исходно-разрешительную документацию. - Краткие историко-архивные и библиографические сведения об ОКН (при наличии требования в Задании КГИОП). - Необходимые материалы предварительного (визуального) обследования (состав работ указан в п. 5.1.1. - Первый этап настоящего Задания на проектирование). - Обмерные чертежи. <p>б). Детальное обследование, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инженерное обследование (необходимый состав работ указан в п. 5.1.2. - Второй этап настоящего Задания на проектирование). - Лабораторные исследования (необходимые исследования указаны в п. 5.1.2. - Второй этап настоящего Задания на проектирование).
--	---

	<p>- Материалы фотофиксации объекта обследования. Количество и экспозиция фотографий должны быть достаточны для получения представления об общем виде МКД (общие виды здания), состоянии обследуемых конструкций. Фотографии являются подтверждением данных о количественных и качественных показателях объекта обследования, указанных в дефектной ведомости.</p> <p>в). Дефектная ведомость с картограммой дефектов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дефектная ведомость составляется в табличной форме с перечнем основных дефектов и повреждений, с указанием их физических параметров (в м², м³, п.м.). <p>Дефектная ведомость отражает фактическое состояние объекта обследования на момент осмотра. В дефектной ведомости указываются общие количественные показатели частей (элементов) или систем объекта, их размеры, материал, а также количество, размеры, материал элементов или частей, находящихся в ограниченно работоспособном, недопустимом, аварийном состоянии и требующих выполнения ремонтных работ (с описанием дефектов).</p> <p>Должна содержать сведения о площадях лицевых, дворовых, боковых (торцевых) фасадов с разбивкой по каждой плоскости фасадов с привязкой к плану МКД, а также с указанием видов и объемов работ по каждой плоскости.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Графическая часть - планы, схемы, фрагменты объекта обследования. <p>Графическая часть должна содержать:</p> <p>Графическую фиксацию и фотофиксацию мест расположения и характера дефектов и повреждений (картограмму дефектов). План-схемы, разрезы здания, фасады с указанием точек фотофиксации, схемы дефектов.</p> <p>5.2. Отчет об инженерно-техническом обследовании с выводами и рекомендациями по ремонту, после его согласования Заказчиком, представляется на рассмотрение в КГИОП в составе проектной документации.</p> <p>5.3. На основании выводов и рекомендаций по результатам обследования разработать проектную документацию на капитальный ремонт фасадов, предусматривающую следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение требований, указанных в главе 8 «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)», выданного КГИОП; - сохранение предметов охраны объекта культурного наследия; - до начала работ с поверхности фасадов демонтировать все бездействующие крепления, провода; - выполнение вычинки кирпичной кладки на участках с разрушением кирпича, наличием трещин в кладке и утратами шовного раствора;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - штукатурку стен фасадов, арочных проездов, вентканалов, дымовых труб и откосов: расчистить от загрязнений и окрасочного слоя, удалить слабодержащуюся штукатурку, восполнить утраты, окрасить по подготовленной поверхности в колер, согласованный КГИОП; - профилированные архитектурные штукатурные детали расчистить от окрасочного слоя, деструктивной штукатурки с восстановлением профилей, утраченные участки вытянуть по шаблонам, окрасить по подготовленной поверхности в колер, согласованный КГИОП; - лепной декор расчистить от загрязнений и окрасочного слоя, выполнить догипсовку сколов и восполнить утраты по аналогии с сохранившимися фрагментами. Проверить прочность крепления сохранившегося лепного декора. Выполнить подготовку под чистовую отделку; - выполнение ремонта цоколя, с мастиковкой швов, трещин, сколов и вычинкой деструктурированных фрагментов камня, в местах отсутствия каменной облицовки восстановить утраты в историческом материале, известняковую облицовку гидрофобизировать; - устройство отсечной гидроизоляции (вертикальной, горизонтальной и т. п.) цокольной части стен (нижней части стен фасадов МКД) – по результатам инженерно-технического обследования; - деревянные оконные, дверные заполнения расчистить от окрасочных наслоений, выполнить ремонт с вычинкой древесины, восстановлением утраченных элементов, окрасить по подготовленной поверхности в колер, согласованный КГИОП. Металлопластиковые оконные заполнения окрасить по подготовленной поверхности в утвержденный колер; - металлодекор расчистить от наслоений краски, коррозии, выполнить рихтовку и восполнить утраченные элементы в соответствии с существующими образцами, окрасить по подготовленной поверхности в колер, согласованный КГИОП; - выполнить ремонт (при необходимости замену) линейных покрытий и карнизных свесов, водосточные трубы, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии заменить, окрасить в колер, согласованный КГИОП; - выполнение ремонта существующих прямков, крылец, а также их навесов и покрытий. - предусмотреть устройство или замену коробов на фасадах здания для размещения в них проложенных по фасаду электрических кабелей и проводов; - предусмотреть ремонт внутренних и наружных откосов при замене оконных и дверных заполнений в местах общего пользования; - предусмотреть ремонт или замену подоконных досок, при замене оконных заполнений в местах общего пользования; - предусмотреть устройство цементной стяжки под линейные покрытия; - предусмотреть ремонт ворот, включенных в состав общего имущества МКД;
--	--

	<p>- предусмотреть устройство вертикальной гидроизоляции участков стен МКД подземной и цокольной части;</p> <p>6. Виды работ по благоустройству территории: восстановить нарушенное в ходе работ благоустройство территории. Обеспечить водоотвод от здания.</p> <p>7. Проектная документация капитального ремонта фасадов и арочных проездов здания, помимо всего прочего, должна содержать:</p> <p>7.1. Раздел 1 «Отчет об инженерно-техническом обследовании», который должен включать:</p> <p>а). Предварительное (визуальное) обследование с обмерными чертежами (состав работ указан в пп. а). п. 5.1.3. настоящего Задания на проектирование).</p> <p>б). Детальное обследование (состав работ указан в пп. б). п. 5.1.3. настоящего Задания на проектирование).</p> <p>в). Дефектная ведомость с картограммой дефектов (состав работ указан в пп. в). п. 5.1.3. настоящего Задания на проектирование).</p> <p>7.2. Раздел 2 «Рабочая (проектная) документация по капитальному ремонту фасадов», в том числе:</p> <p>Подраздел 1 «Пояснительная записка», должен включать:</p> <p>а). Общие сведения об объекте.</p> <p>б). Перечень мероприятий по обеспечению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожарной безопасности; - охраны окружающей природной среды; - соблюдения требований энергетической эффективности здания. <p>в). Разработать для управляющих организаций и собственников МКД «Инструкцию по эксплуатации отремонтированных конструкций фасадов многоквартирного дома» с рекомендациями по их дальнейшей эксплуатации и содержанию после проведения капитального ремонта (в соответствии с требованиями Письма Министерства культуры РФ от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»).</p> <p>Подраздел 2 «Архитектурные решения».</p> <p>Подраздел 3 «Конструктивные решения» (по результатам инженерно-технического обследования).</p> <p>Подраздел 4 «Технологии производства (ведения) работ по ремонту фасадов здания (методические рекомендации по производству работ».</p> <p>Разработка технологий (методических рекомендаций) ведения работ по ремонту (в т.ч. и восстановлению элементов конструкций) фасадов здания для каждого вида материалов конструкций фасадов - не менее 3-х этапов по каждому виду материалов, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь (естественный камень); - кирпичная кладка; - штукатурный слой;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - окрасочный слой; - лепной декор; - облицовочный кирпич; - металлодекор и т.п. <p>7.3. Раздел 3 «Проект организации капитального ремонта», в соответствии с требованиями ВСН 41-85 (р)), который в том числе должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; - описание и обоснование решений по безопасным методам ведения работ по сносу (демонтажу) элементов систем, конструкций; - перечень мероприятий по обеспечению безопасности населения (при необходимости); - описание решений по вывозу и утилизации отходов, в котором в том числе определить количество образуемых отходов, ближайший полигон для размещения отходов и расстояние до него. <p>7.4. Раздел 4 «Сметная документация на выполнение работ по капитальному ремонту», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пояснительная записка». - «Сводный сметный расчет» (при необходимости). - «Локальные сметы». - «Объектная смета» (при необходимости). - «Расчет стоимости авторского надзора». <p>Также, в проектной документации необходимо разработать - «Ведомость объемов работ».</p> <p>Ведомость объемов работ должна содержать сведения о площадях лицевых, дворовых, боковых (торцевых) фасадов с разбивкой по каждой плоскости фасадов с привязкой к плану МКД, а также с указанием видов и объемов работ по каждой плоскости.</p> <p>8. Кроме того, совместно с передаваемой в КГИОП проектной документацией (для ее согласования КГИОП), также представляется положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы в форме Акта, определяющего соответствие проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (капитального ремонта фасадов МКД) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).</p> <p>9. Разделы проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия,</p>
--	--

	<p>разрабатываются в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в редакции, действующей на момент проектирования), с учетом требований Градостроительного кодекса РФ, Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП и «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)», выданного КГИОП.</p> <p>При разработке конструктивных решений применять современные сертифицированные материалы и оборудование с внедрением современных стандартов энергоэффективности и безопасности.</p> <p>Технологические решения принять в соответствии с заданием Заказчика, заданием КГИОП и действующими нормативными документами.</p> <p>Основной комплект чертежей по капитальному ремонту фасадов должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие данные (включающие общую пояснительную записку с обоснованием всех принятых в проекте решений). - Комплект чертежей архитектурно-строительной части, в объеме достаточном для производства ремонтных работ, а также изготовления изделий на заводах или мастерских (при необходимости). - Иную нормативную документацию, действующую на территории РФ. <p>Исполнитель гарантирует Заказчику отсутствие у третьих лиц права воспрепятствовать выполнению работ или ограничивать их выполнение на основе подготовленной Исполнителем проектной документации.</p> <p>10. Выполнение Авторского надзора по всем разделам проекта в течение всего периода производства работ (Исполнитель подтверждает письмом в адрес Заказчика).</p> <p>Определение стоимости оказания услуг по проведению авторского надзора за выполнением работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленных объектов культурного наследия в зависимости от категории сложности и вида выполняемых работ проводится в соответствии с письмом Жилищного комитета от 08.08.2018 № 02-29-596/18-2-1 (производится на основании сведений, указанных в таблице Приложения 2 к служебной записке Управления подготовки капитального ремонта от 24.09.2018 № 10970/18 – Порядок определения стоимости оказания услуг по проведению авторского надзора за выполнением работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного насле-</p>
--	---

		<p>дия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленных объектов культурного наследия). процент затрат на авторский надзор от стоимости работ целесообразно принять 0,8%.</p>
12	<p>Основная нормативная документация по разработке проектной документации.</p>	<p>1. Проектную документацию разработать в объеме необходимом и достаточном для проведения капитального ремонта фасадов, а также для прохождения необходимых согласований и экспертиз, в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гражданского Кодекса РФ; • Жилищного Кодекса РФ; • Градостроительного Кодекса РФ; • Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; • Федерального закона Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений"; • Федерального закона от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; • Постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в редакции, действующей на момент проектирования); • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП; • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»; • Постановления Правительства РФ от 05.03.2007 г. № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий»; • ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; • ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; • СП 11-110-99 «Авторский надзор за строительством зданий и сооружений»; • ГОСТ Р 56200-2014 «Национальный стандарт Российской Федерации. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»; • Приказ Министра России от 19.02.2016 № 98/пр "Об утверждении свода правил "Положение об авторском надзоре

	<p>за строительством зданий и сооружений" (вместе с СП 246.1325800.2016);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методических рекомендаций по формированию состава работ по капитальному ремонту многоквартирных домов, финансируемых за счет средств, предусмотренных Федеральным законом от 21 июля 2007 года N 185-ФЗ "О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства"; • СНиП 3.04.03-85 «Защита строительных конструкций и сооружений от коррозии»; • СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве»; • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 28.03.2014 N 155н «Об утверждении Правил по охране труда при работе на высоте»; • СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»; • СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений; • ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. правила обследования и мониторинга технического состояния; • "ГОСТ Р 21.1101-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации"; • «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт фасадов)», выданного КГИОП; • ВСН 41-85 (р) «Инструкция по разработке проектов организации и проектов производства работ по капитальному ремонту жилых зданий»; • МДС 13-1.99 Инструкции о составе, порядке разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации на капитальный ремонт жилых зданий; • Распоряжение Жилищного комитета Правительства Санкт-Петербурга от 29.01.2015 № 44-р (ред. от 29.06.2017) №Об утверждении Методических рекомендаций по расчету размеров предельной стоимости услуг и(или) работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Санкт-Петербурга№; • других нормативных актов действующего законодательства обязательного для применения в РФ в области строительства и капитального ремонта. <p>2. Проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями Системы проектной документации в строительстве (СПДС) и ГОСТ Р 21.1101-2013.</p> <p>3. При разработке технических решений предусматривать преимущественно материалы, выпускаемые на территории РФ, наиболее приоритетными являются материалы, произведенные в Северо-Западном регионе.</p>
--	---

13	Требования по оформлению документации.	Комплекты чертежей передаются в сброшюрованном виде, заверенные подписями ответственных исполнителей, руководителей, скреплённые печатью организации, с отметками о согласовании их надзорными органами: на бумажном носителе в 6 экз.; на электронном носителе в 1 экз. (графическая часть в формате файла dwg и pdf), текстовая часть в формате doc, docx, xls, xlsx и pdf).
14	Требования к разработке и составу раздела 4 проектной документации: «Сметная документация на выполнение работ по капитальному ремонту».	<p>Поскольку выполнение капитального ремонта на объекте будет осуществляться, в том числе за счет средств бюджета Санкт-Петербурга в виде субсидии, при определении сметной стоимости капитального ремонта следует руководствоваться положениями Бюджетного кодекса РФ в части соблюдения принципов эффективности использования бюджетных средств, исключая применение дорогостоящих материалов и оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сметы по видам работ составляются в соответствии с образцами в приложении к МДС 81-35.2004; - при составлении смет Исполнитель должен использовать территориальную сметно-нормативную базу – ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017г.», в новой редакции, введенной в действие 01 февраля 2017г. и ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 1.1», сформированные Санкт-Петербургским государственным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен» на основе утвержденных Комитетом по государственному заказу Санкт-Петербурга сметных нормативов; - при пересчете в уровень текущих цен применять индексы к элементам прямых затрат, утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга; - стоимость материальных ресурсов, неучтенных единичными расценками, определять в текущем уровне цен по «Сборнику средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве (ТССЦ и ССЦ), издаваемыми Санкт-Петербургским государственным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен» на момент сдачи Документации заказчику. При использовании данных по ТССЦ указывается соответствующий код ресурса. Указанная цена ресурса должна соответствовать указанному коду по ТССЦ. Стоимость материалов, не вошедших в состав ТССЦ, определяется на основании исходных данных организаций-производителей или поставщиков материальных ресурсов (не менее трёх): <p>Если источником информации о ценах на используемые товары, работы, услуги являются полученные от поставщиков сведения о ценах, Исполнитель указывает в сметной документации реквизиты полученных от поставщиков ответы на запросы информации о ценах. Полученные от поставщиков ответы Исполнитель должен предоставить Заказчику.</p> <p>Если источником информации о ценах являются данные из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в сметной документации указывается адрес соответствующей страницы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которой размещена информация о ценах на товары,</p>

	<p>работы, услуги. Поскольку ссылка (информация по ссылке) со временем может стать некорректной, необходимо выполнить графическое изображение снимка экрана («скриншот» соответствующей страницы) и предоставить его Заказчику.</p> <p>В сметных расчетах применять материальные ресурсы отечественных производителей, в том числе городских производителей товаров.</p> <p>Мониторинг цены поставщиков оформлять в табличной форме с указанием наименования поставщика, стоимости материала.</p> <p>В расчет сметной стоимости капитального ремонта включать материальные ресурсы с наименьшей стоимостью.</p> <p>Суммы возвратных материалов от разборки металлических конструкций, трубопроводов и т.п.(металлолом), вычитая из сметной стоимости. Цену металлолома определять в текущем уровне цен по «Сборнику средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве (ТССЦ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую стоимость работ, определяемую с учетом налога на добавленную стоимость в соответствии с действующим законодательством; - накладные расходы и сметную прибыль определять в соответствии с действующими методическими документами в строительстве; - резерв средств на непредвиденные работы и затраты в размере 5% в соответствии с пунктом 4 приложения 1 к распоряжению Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 23.06.2003 №26-р (письмо Жилищного комитета от 13.09.2018 №02-27-1591/18-0-2); - применить в расчетах прогнозные индексы-дефляторы, учитывающие уровень инфляции на момент выполнения работ; - при составлении локальных смет не учитывать лимитированные затраты: зимнее удорожание; временные здания и сооружения; затраты на разработку сметной документации; отчисления на пожарную безопасность; затраты на ведение технического надзора. <p>Основные требования к сметной документации на капитальный ремонт указанные в данном пункте использовать до вступления в силу Федеральной Государственной информационной системы ценообразования в строительстве (ФГУС ИС).</p> <p>Раздел 4 проектной документации: «Сметная документация на выполнение работ по капитальному ремонту» должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пояснительную записку». - «Сводный сметный расчет» (при необходимости). - «Локальные сметы». - «Объектную смету» (при необходимости). - «Расчёт стоимости авторского надзора». <p>Сметная документация передаётся Заказчику в составе проектной документации на бумажном носителе в 6 экз. и на электронном носителе (в формате АРПС и *.doc.) со штампами, печатями, подписями исполнителей и руководителя организации,</p>
--	--

		являющейся автором разработанной проектной документации.
15	Основная нормативная документация по разработке сметной документации.	<ul style="list-style-type: none"> • ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014-2017г.», в новой редакции, введенной в действие 01 февраля 2017г. • МДС 81-35-2004-Методика по определению стоимости строительства на территории РФ • МДС 81-33-2004-Методика по определению величины накладных расходов по видам работ • МДС 81-25-2004 – Методика по определению величины сметной прибыли • Письмо №2536-ИП/12/ГС от 27.11.2012 года • ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 1.1» • СРП-2007.8. Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации • Письмо Минкультуры РФ от 16.11.2010 № 91-01-39/10-КЧ. • Письмо № 11/2664 от 28.02.2011 года • МДС 13-1.99 - Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации на капитальный ремонт жилых зданий. • ТССЦ и ССЦ, издатель - СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» Постановление Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении размера предельной стоимости услуг и работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирном доме» • Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Приказ от 29 декабря 2016 г. №1028/пр <p>Основную нормативную документацию по разработке сметной документации использовать до вступления в силу Федеральной Государственной информационной системы ценообразования в строительстве (ФГУС ИС).</p>
16	Требования о порядке проведения согласований с ведомствами и организациями.	<p>1. Все необходимые согласования проектной документации с заинтересованными ведомствами и организациями выполняются Исполнителем в объеме требований, указанных в Градостроительном Кодексе и Федеральном законе Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и разъяснений, данных в письме Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24.03.2015 г.</p> <p>В процессе согласования проектной документации, при возврате проектов для устранения замечаний, Исполнитель проводит их устранение за свой счет.</p> <p>2. Осуществлять согласования с уполномоченным представителем собственников помещений МКД.</p> <p>3. Проектная документация представляется на согласование в КГИОП только после ее согласования установленным порядком Заказчиком.</p> <p>4. Всю проектную документацию, данные, полученные в ре-</p>

		зультате изучения объекта культурного наследия в натуре, фотоснимки, архитектурные обмеры передать безвозмездно в КГИОП.
17	Особые условия.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная организация (Исполнитель) должна иметь все допуски и разрешения, установленные законодательством РФ для выполнения проектных работ, в том числе иметь лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. • Предусмотренные в проекте решения должны быть приняты без изменения архитектурно-планировочных решений, конструктивной схемы и строительного объема здания. • Применяемые материалы должны иметь сертификаты соответствия РФ. • Принятые в документации решения должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных, и других норм, действующих на территории РФ. • Исполнитель, на весь период производства работ, включая период ремонтных работ, осуществляет по ним авторский надзор и научное руководство. <p>Результатом исполнения данного Задания на проектирование, является проектная документация, соответствующая требованиям задания КГИОП, в объеме, необходимом и достаточном для проведения работ по капитальному ремонту фасадов, прошедшая все необходимые согласования и экспертизы, и переданная установленным порядком Заказчику в 6 (шесть) экземплярах на бумажном носителе и 1 (одному) экземпляру в электронном виде, тождественных друг другу, из них 1 (один) экземпляр на бумажном носителе с оригинальными печатями и подписями должностных лиц КГИОП, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 (два) экземпляра на бумажном носителе для КГИОП (1 экз. возвращается Заказчику); - 3 (три) экземпляра на бумажном носителе для Управления строительного контроля Заказчика; - 1 (один) экземпляр на бумажном носителе для направления на согласование Администрацией района; - 1 (один) экземпляр в электронном виде для Заказчика (контрольный экземпляр).

Главный специалист по объектам культурного наследия

 Галактионов А.В.

Начальник отдела подготовки капитального ремонта объектов культурного наследия

 О.А. Анищенко

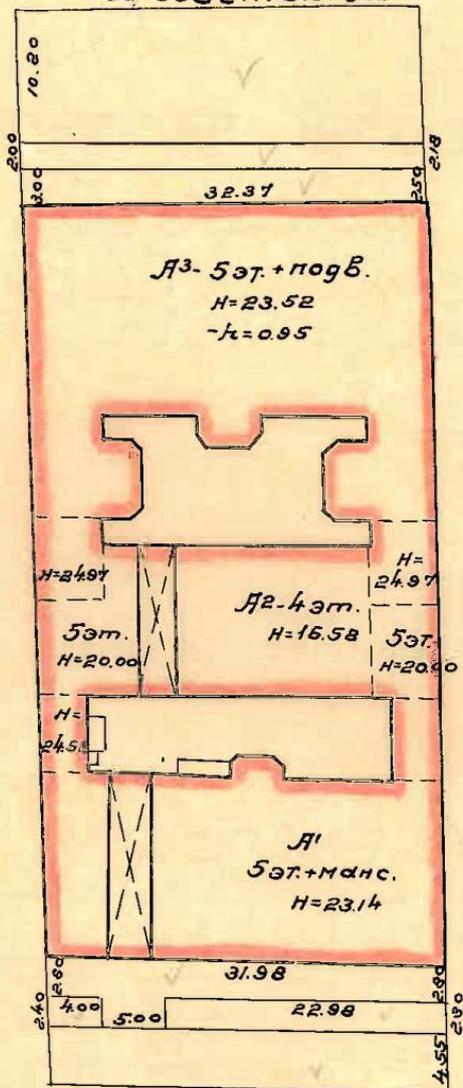
Ответственный сотрудник сметного отдела

79
4

План земельного участка

7а
3 Советской ул.

2 Советск. ул.



3 Советск. ул.

Дата

2.12

Дата

2.12

Литеры по плану

ас

масштаб:

1:500

Бунин

Виноградова

25/

№. А
2
03.2010
М. Жукова

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по землеот. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2.12.71	1989	1989	1670	319	319									
			1666 В											
			16820 30x 30x											

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		зеленые насаждения	всего	в том числе			Уборщик дворами.	прочие проезды		
		проезда	трогуар	асфальтов.		детские	спортивные			грунт	асфальт.	зеленые насажден.		грунт	асфальт.	прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2.12.71	319	319							317	166	62	89	32	96		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки, объекта в %	Стоимость здания на м ² с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыши	полы	просены	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
а	асфальт														СБ 26 156	4.6		4.6	3124	30	2184		

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 9 литер А
 по 3-я Советская улица
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № _____
 инвен. № 79/4 с
 шифр _____
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №12
 Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1904 переоборудовано в _____
 надстроено _____

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 7(4-5-6-7, в т.ч. мансарда)
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 745.10

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 3.5 м. Объем 41855 куб.м.

Общая площадь дома 6311.06 ~~6228.26~~ ~~6228.46~~ ~~6228.5~~ ~~6226.9~~ кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 4327.73 ~~4324.93~~ ~~4324.9~~ 4326.3 кв.м.

в том числе жилой площади 2662.98 ~~2660.08~~ ~~2641.9~~ кв.м.

Средняя площадь квартиры 78.32 ~~78.23~~ кв.м.

Н.Н. В.Н. (адв. с.ч.н.)
05.02.2008
С.С.С.

инвент. № 79/4 с
 Текущие изменения кв 32
 "03" 08 2008 г.
 Техник *С.С.С.*
 Контролер *В.В.В.*
 Текущие изменения кв. 25
 "01" 06 2008 г.
 Техник *С.С.С.*
 Контролер *В.В.В.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	Жилых квартир	Жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 В квартирах	34	126	2662.98	34	126	2662.98				
2 В помещениях коридорной системы					127	2641.9				
3 В общежитиях										
4 Служебная жилая площадь										
5 Маневровая жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6 а) в мансардах										
б) в подвалах										
в) в цокольных этажах										
г) в мезанинах										

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	5	89.68	5	86.78		
2	Двухкомнатные	5	187.90	5	187.9		
3	Трехкомнатные	9	527.09	9	527.09		
4	Четырехкомнатные	4	342.90	4	342.9		
5	Пятикомнатные	4	478.61	4	478.61		
6	Шестикомнатные	2	304.60	2	304.6		
7	Семикомнатные и более	5	732.20	5	732.2		
	Всего	34	2662.98	34	2660.08		

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения							
		Общая	Арендная	Общая	Арендная	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Бытового обслуживания	175.40		36.50		148,4		36,5					
2	Канторское	1069.00		270.50		930,8		325,9					
3	Прочие	26.10		23.13		26,1		23,13					
4	Складские	225.50		34.60		225,5		34,6					
5	Творческие мастерские	77.20		45.40		44,2		45,4					
	Итого:	1573.20		410.13		1485,0		465,53					

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

до Н. отчета к кв. № 32 по кв.

Текущие изменения кв. 32
"03" 07 2007
Техник [подпись]
Контролер [подпись]

М-Н, З-Н (объед. с Н-Н)

Текущие изменения
"05" 09 2008
Техник [подпись]
Контролер [подпись]

Подс

Наи

манс.

-" (1

-" (1

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

Текущие изменения
"22" 07 10 28
Техник
Контролер

Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения								
	общая	арен-дусм.	общая	арен-дусм.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
					общая	аренд	общая	аренд	общая	аренд	общая	аренд	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1 Жилая и нежил. пом.													
2 Торговая													
3 Производственная													
4 Складская 5н. 4н.	225,5		34,6		225,5	34,6			225,5	34,6			
5 Бытового обслуж. 1н. 10н.	167,2		47,5		176,0	37,8			175,4	38,4			
6 Гаражи													
7 Учрежденческая 8н. 15н. 16н.	961,8		158,5		961,8	158,5			961,8	158,5			
8 Обществ. питания													
9 Школьная													
10 Учебно-научная													
11 Лечебно-санитарн.													
12 Культ. просветит.													
13 Театров и зрел. предпр.													
14 Творческие мастерск. 12н. 14н.	46,2		45,48		46,2	45,48			46,2	45,48			
Прочая					26,1	6,6			26,1	6,6			
Итого	1430,4		286,08		1340,0	362,88			1465,0	288,58			
					1439,5	276,38			1465,6	282,98			

Текущие изменения
"11" 12 10 28
Техник
Контролер

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения				
			основная	вспомог.	основная	вспомог.	
2	3	4	5	6	7	8	
1 Учрежденческая							
а. жилищная контора							
б) комн. детские, дружин. и др.							
2 Культурно-просветительная							
а. кр. уголки, клубы, библиотеки							
3 Прочая:							
а. мастерские							
б. склады жилищ. контор		16,53		16,53			
в. теплоузел 13н.		389,89		394,4			
г. котельная свобод. 9н. 2н.		189,6		66,63	107,2	112,0	
В том числе на газе							
на тверд. топливе							
Итого	162,89	75,97			107,2	112,53	
	189,6	82,56					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

Дата записи	Водопривод	Канализация		Отопление								Ванны				Горячее водоснабж.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Радио	Напряжения электросети	
		местная	централ.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ	от центрального котельной		от группы или кварт. котельной	калориферы	с горячим водоснабж.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	централ.	баллоны	централ.				Вольт	
								на та. топ.	на газ														на та. топ.	на газ

2.2.10.96
11.12.98

кв. 32 (32, 20 м) 11.11.3 Н.Н. Бобров с 11.11.

Текущие изменения 11.07
Техник Контролер
Текущие изменения 10.06
Техник Контролер

РАСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литер. по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
11. Аз	Жилое.		4234,32	21,35	26353
11. А2	Мансарда		427	16,5	7045
	арка-1		523	3,2	1674
	арка-2		31,92	4,16	132
	обор. подвал		48	3,5	168
	манс. кв. 32		40	2,85	114
	Банк "Тракторострой"		1184	3,85	4558
	ТОО "Валдига"		427	3,40	1452
	Кинотеатр "9-9"		219,2	6,47	1418
	Международный				40932
	х. уг. ф. ауд.				41855
	Коп. Александр				
	Дир. пост-бу				
	Ват.				
	Банк "Петровский"				
	17. АСА ЧАР				

+ + апро

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА
 Группа капитальности 11 сборник № 108
 Вид внутренней отделки новоманная таблица № 292

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструкт. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен внос износа на уд. вес конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый ленточный	мелкие трещины в цоколе	12		12	30	3.6
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	кирпичные деревянные	трещины, глубокое вмятие, выкрашивание шпук.	21		21	30	6.3
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	по металлу, балками	гидро- и теплоизоляция, фанера на поперечных досках.	10	-7	10	30	3.0
		бетон, железобетон	бетон, железобетон					
		бетон, железобетон	бетон, железобетон					
4	Крыша	деревянная по стропилам	плот, фальс, протеки	2		2	45	0.9
5	Полы	паркет - 85% дощатые - 15%	испорчен, остаточная отделка	10		10	40	4.0
6	Проемы: оконные дверные	двойные сборные	расшатаны, покоров, просели, неплотности	10		10	40	4.0
		составные, филейные	расшатаны, покоров, просели, неплотности					
7	Отделочн. раб. а. Наружн. отделка архитектур. оформл. б. Внутренн. отделка	средняя архит. отделка фасада штукатуркой, масляной краской, побелка, оклеивание обоями.	потрескивание, закрашивание, трещины	11	+1.4	12.4	30	3.72
		средняя архит. отделка фасада штукатуркой, масляной краской, побелка, оклеивание обоями.	потрескивание, закрашивание, трещины					
8	Санитарно-электротехнич. работы	Центр. отопление	стальные трубы	19			14.4	5.04
		Печное отопление						
		Водопровод	асбестов. трубы					
		Электроосвещен.	скрытая проводка					
		Радио	открытая проводка					
		Телефон	АТС					
		Телевидение	антенна					
		Ванна с газовой колонк.						
		с дров. колонк.						
		с горячей вод.	45%					
Горячая водосн.	га							
Вентиляция	беспроточная							
Газоснабжение	га							
Мусоропровод	нет							
Лифты	1							
Канализация	фанов. трубы							
9	Разные работы	металлические ступени на металл. носочн.	испорчен, трещины, сколы	5		5	35	1.75

переделка строения
 Технический
 изменения
 № 15 от 09.2003 г.
 Техник
 Контролер

Итого 100
 процент износа (гр. 9) x 100 = 28.24 * 100 = 2824
 удельный вес (гр. 7) 89.8 = 31.9%

32.31 x 100 = 33%
 96.8

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Итого, р. %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-электротехн. устройства	Прочие работы					
								оконные	дверные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

Бюджет № 32 и до-Н

03 " 07 2007
Технический контролер

З-Н, 11-Н

05 " 02 2008
Генеральный директор

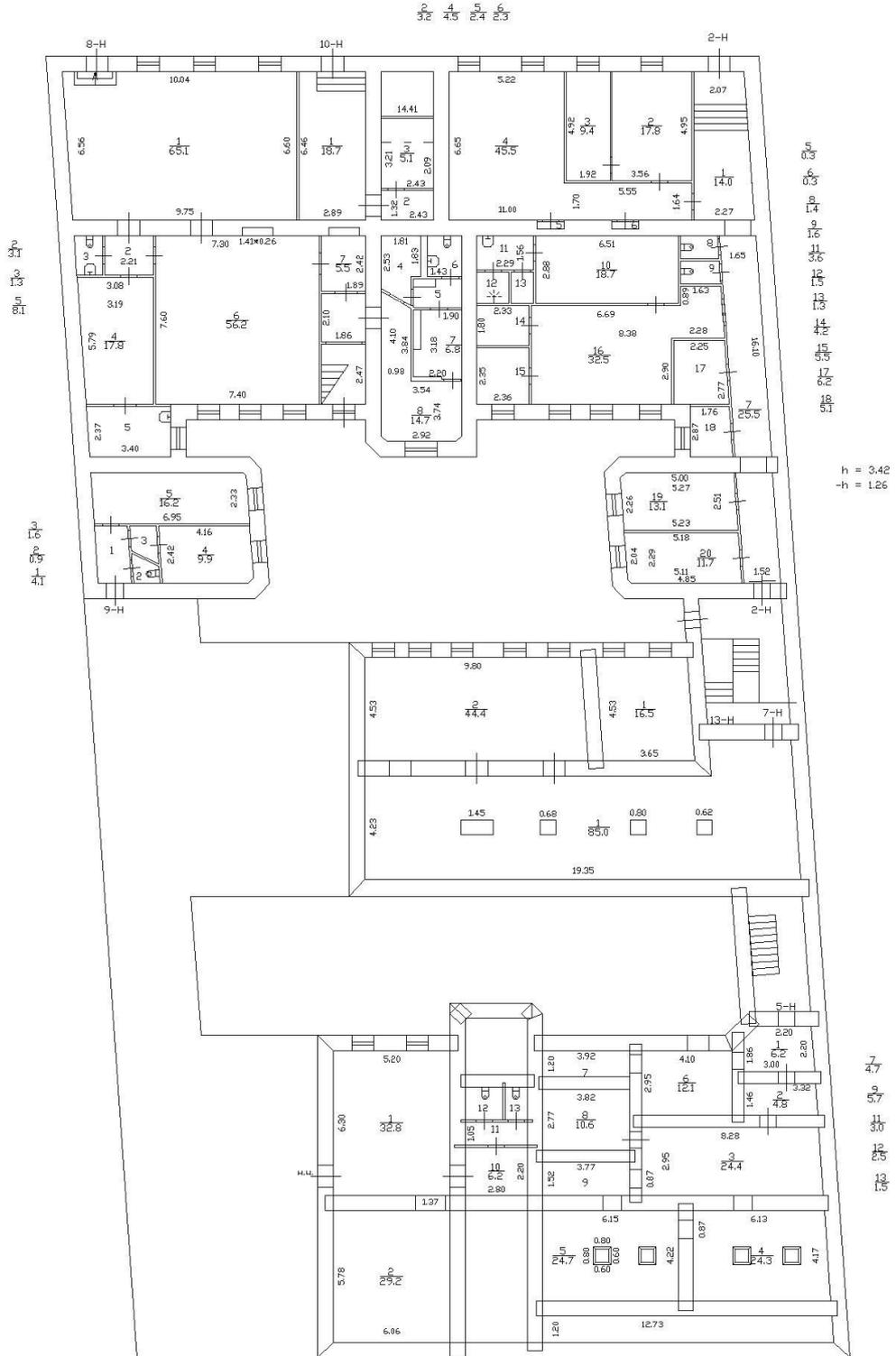
VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах					На объем	Удельн. вес строен. после	Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь	Отклонен. от группы капитальнос.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	жилое	28	29с	25,9	0,97	0,95	0,91	0,93		0,78	20,2	20000	404000	33	270680	
A	свыше	28	29с	25,9	0,97	0,95	0,91	0,93	0,95	0,74	19,17	21855	418960	33	280703	
А	З-Н	28	29с	25,9	0,98			0,93			23,6	1138	99539	33	65357	
А	11-Н	28	29с	25,9	0,92			0,93			22,3	330	4359	33	4934	
													822960	33	551383	

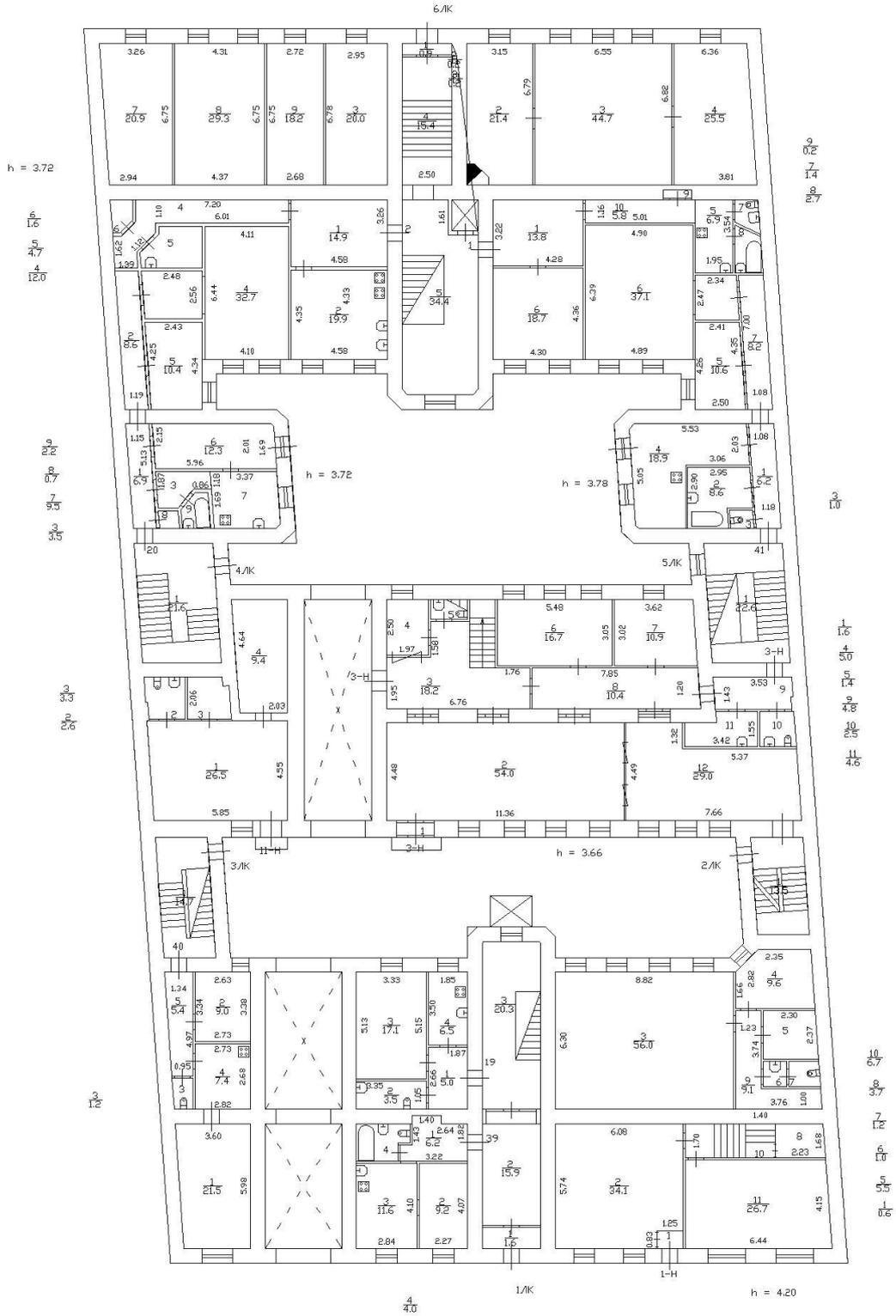
Текущие изменения внесены

Работу выполнил	" 03 " 07 20 07 г.	" " " 19 г.	" " " 19
Инвентаризатор	Ткачева Г.И.		
Проверил бригадир	Кузина О.И.		

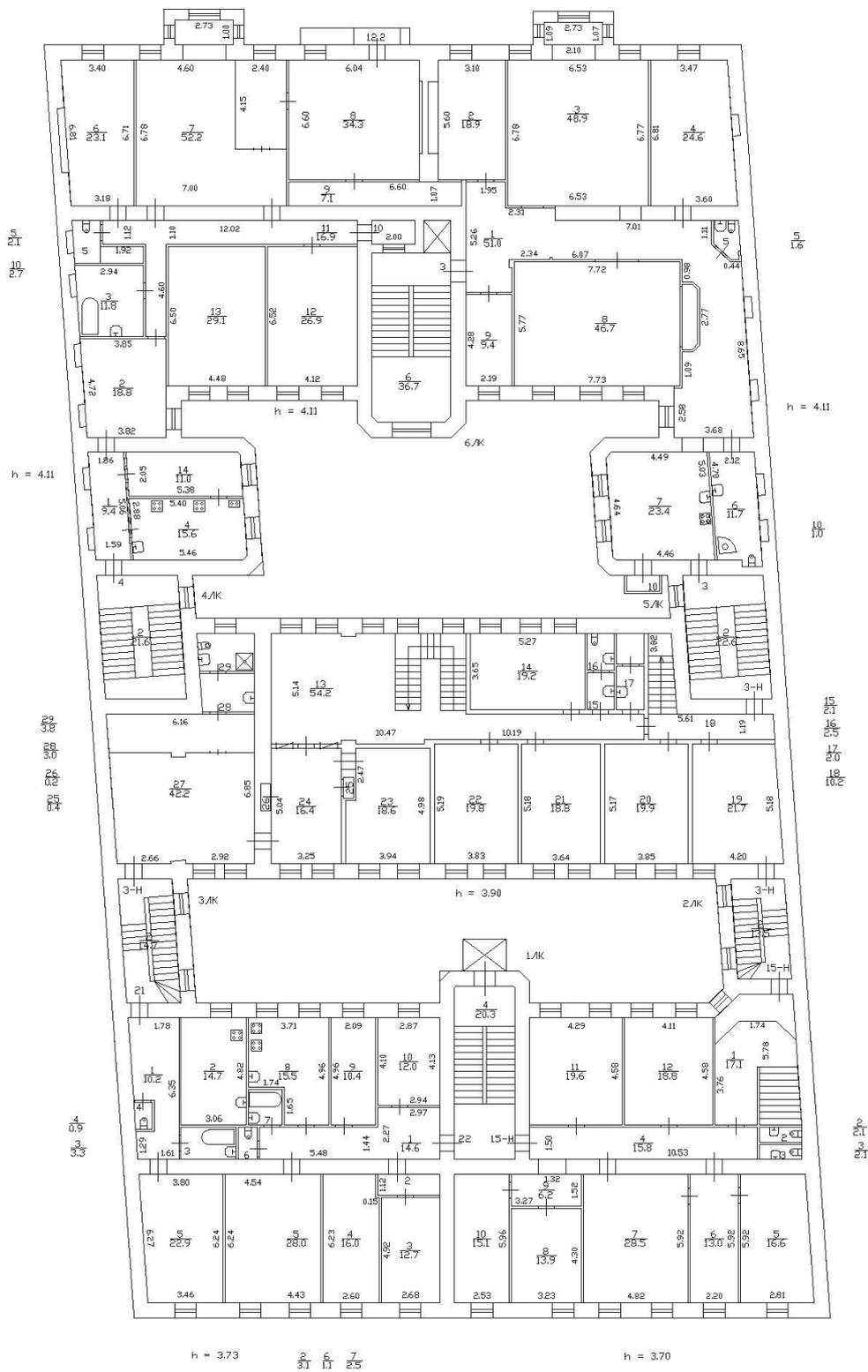
ПОДВАЛ



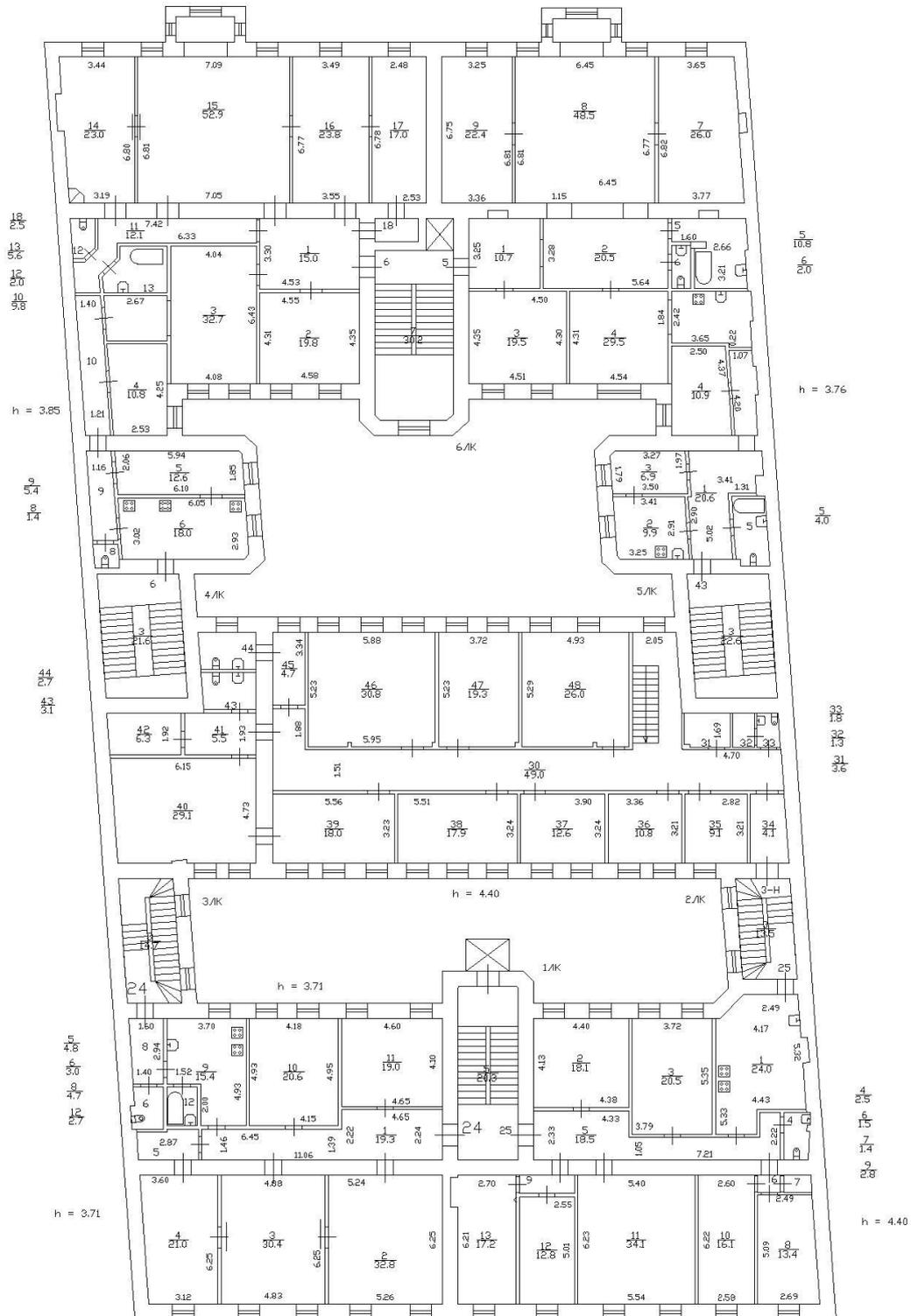
1 Этаж



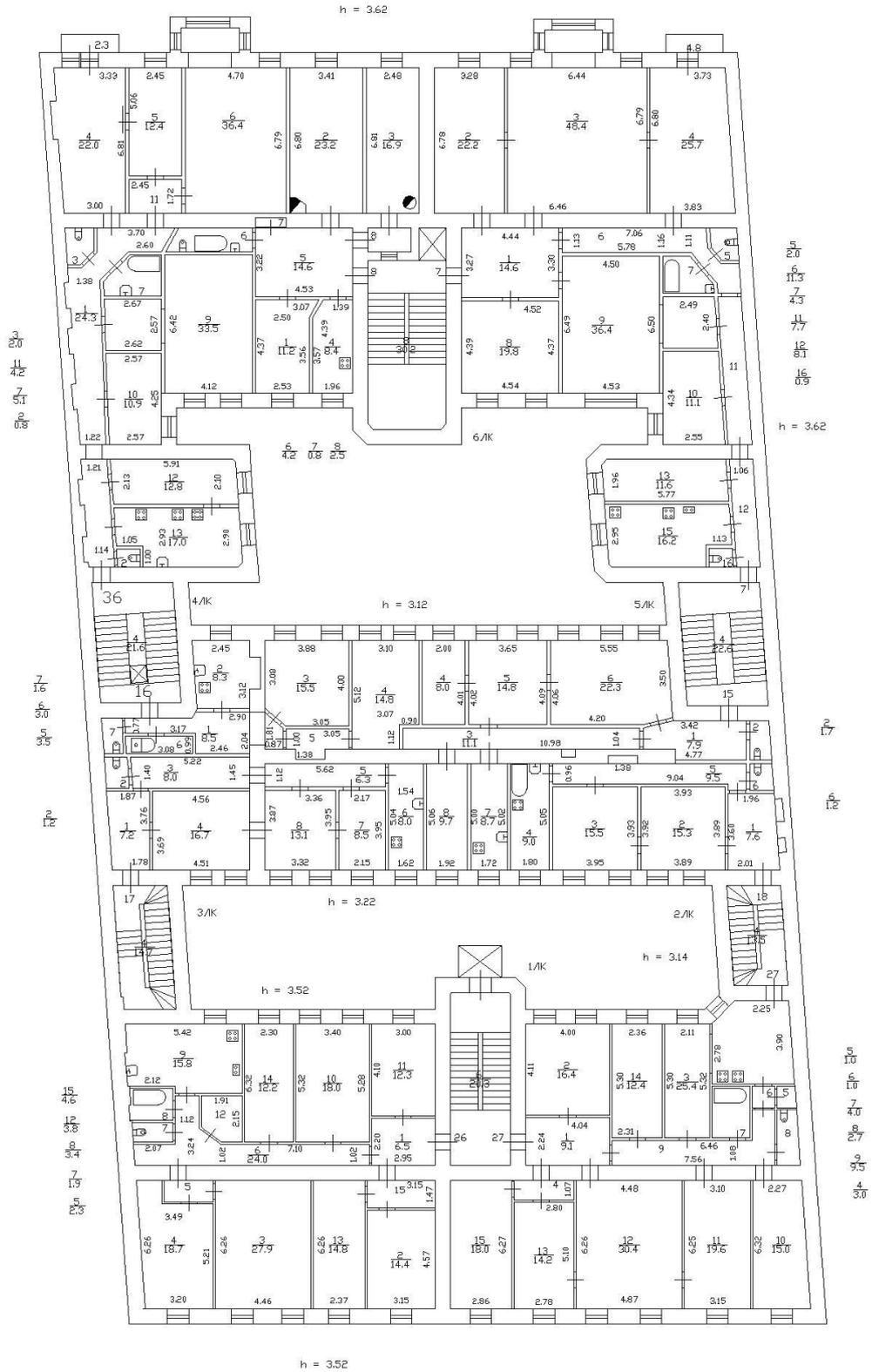
2 этаж



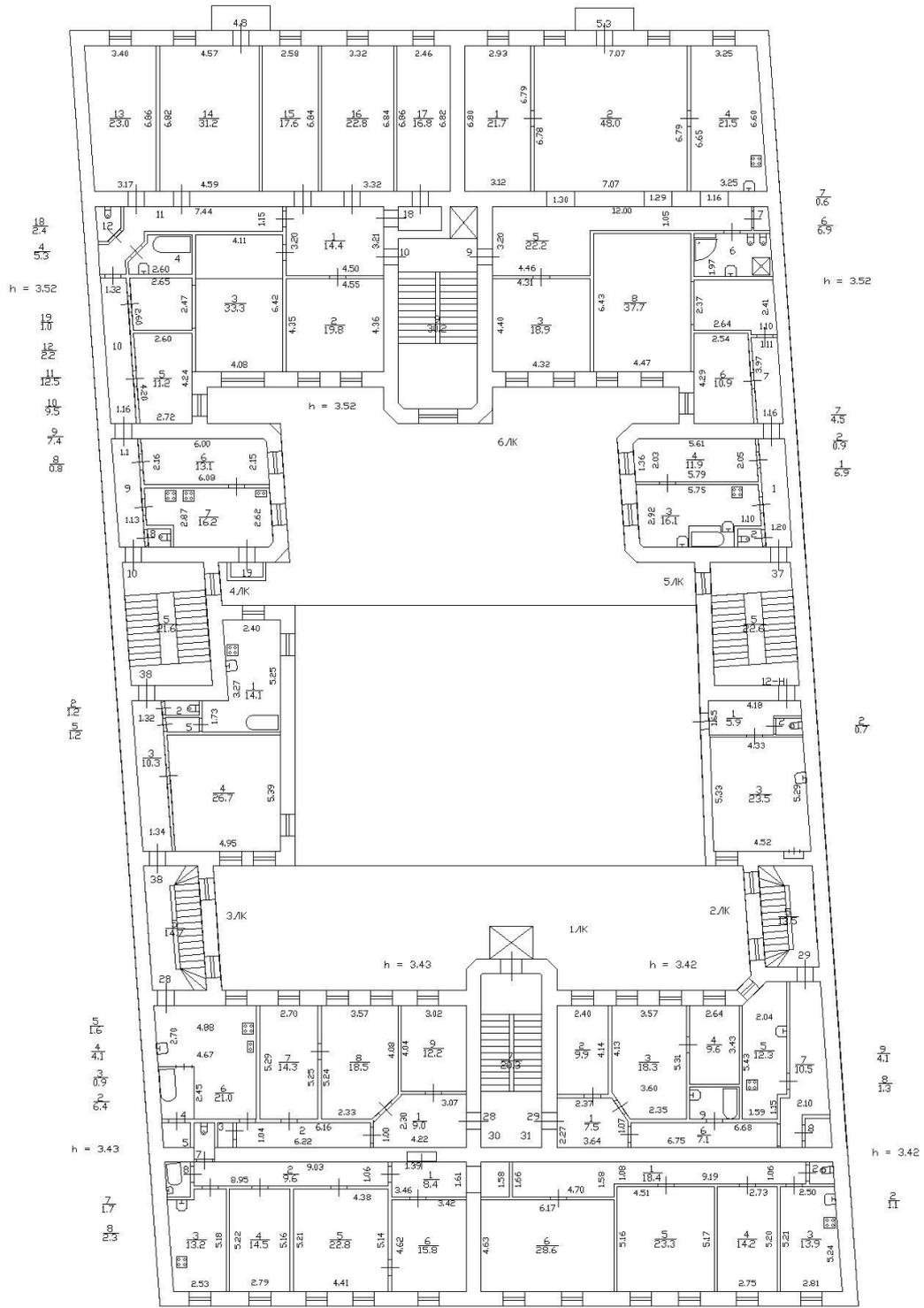
3 Этаж



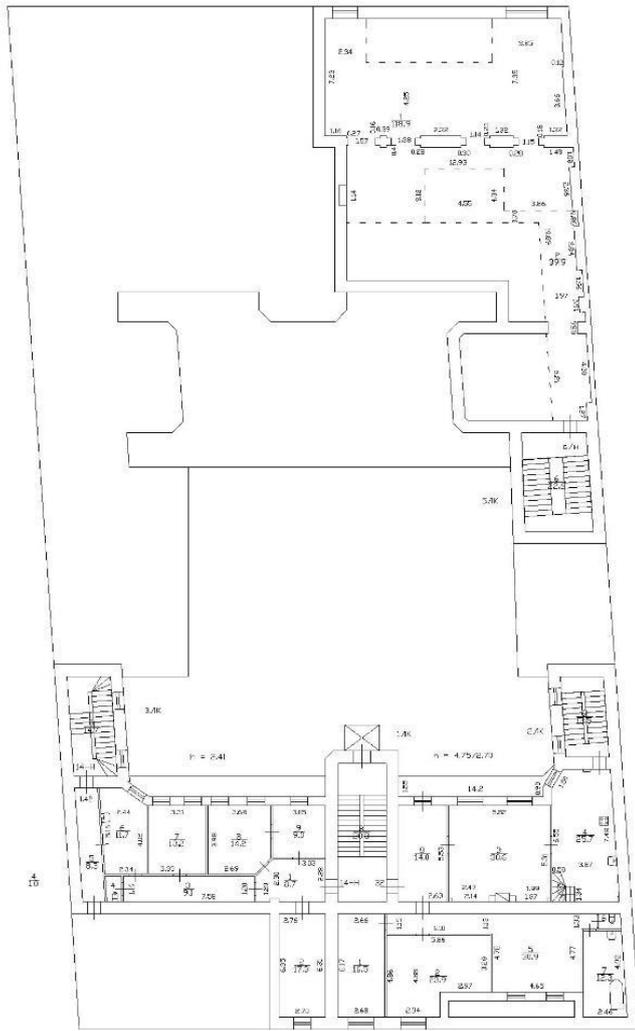
4 Этаж



5 этаж

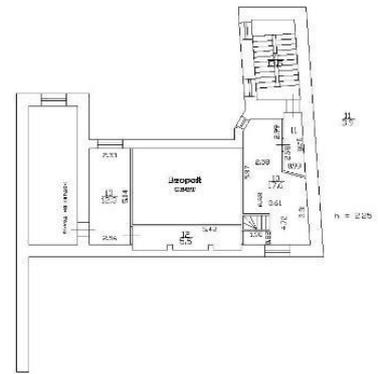


мансарда и чердак



1 - 3.60/2.16

2-и мансардный этаж



2 - 2.25

3. Лицензия № МКРФ 19230 от 21.06.2019г



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19230 от 21 июня 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Клаузура»

ООО «Клаузура»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847554670**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814551521**

009391

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191015, г. Санкт-Петербург, ул. Тверская, 15-лит.Б-3

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№819 от 21 июня 2019 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1357 от 13 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191015, г. Санкт-Петербург, ул. Тверская, 15-лит.Б-3

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№819 от 21 июня 2019 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1357 от 13 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

