

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: 15/01-2024), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«25» декабря 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «4» августа 2024 г. по «25» декабря 2024 г. (Приложение №№ 5, 6 (Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, Копии договоров с экспертами)).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Анашкин Евгений Дмитриевич, действующий на основании Доверенности от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898 (Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

| | |
|---------------------------|---|
| 5. Фамилия, имя, отчество | Прокофьев Михаил Федорович |
| Образование | Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова |
| Специальность | Историк |
| Стаж работы по профессии | 44 года |
| Место работы и должность | Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной |

| | |
|---------------------------------|---|
| | экспертизы Минкультуры России приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г. |
| Профиль экспертной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество | Глинская Наталия Борисовна |
| Образование | Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина |
| Специальность | Искусствовед |
| Стаж работы по профессии | 46 лет |
| Место работы и должность | Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г. |
| Профиль экспертной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество | Калинин Валерий Александрович |
| Образование | Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет |
| Специальность | Инженер-строитель |
| Стаж работы по профессии | 20 лет |
| Место работы и должность | Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г. |
| Профиль экспертной деятельности | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положениями о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), — *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: 15/01-2024)*, разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин

Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), — **«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: 15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства пом. 34-Н под медицинский центр

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- Задание КГИОП от 26.01.2024 г., № 01-21-3747/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-935 о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения №12336 от 05.11.2013 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

- Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.09.2022. Общество с ограниченной ответственностью «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ». Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22583; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00615460. Дата предоставления лицензии: 15.09.2022 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Выписка из ЕГРН от 23.09.2024 г. № КУВИ-001/2024-311019197. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Доверенность от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия технического паспорта № 001/2024-239443839 на нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера. А, пом. 34-Н (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение №3). Исследования проведены в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), в ЦГАКФФД СПб. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX вв. использованы картографические материалы из фондов РНБ, РГИА и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение № 3.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение № 4.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа данных, полученных в результате экспертизы. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Помещение 34-Н, расположенное в здании по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – Приложение № 2).

10.2. Общие сведения объекте культурного наследия:

Рассматриваемый объект культурного наследия согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 является объектом культурного наследия федерального значения: «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27).

Согласно Выписке из государственного реестра наименование ОКН «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 был определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор

Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-935 в Распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 были внесены изменения.

Распоряжением КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп утвержден план границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Паспорт объекта культурного наследия не составлялся.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

«Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» занимает участок, с юга ограниченный улицей Декабристов, с востока – улицей Глинки, с запада – набережной Крюкова канала, с севера – соседним участком дома №1 по улице Глинки.

На юбилейном плане Санкт-Петербурга 1753 г., в составлении которого активное участие принимал М. И. Махаев¹, видно, что к середине XVIII в. на данной территории уже имелась капитальная застройка (**илл. 1**). Согласно Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга к 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) в части рассматриваемого участка обозначена усадьба с огородами и огромным садом, разбитым на правильные геометрические фигуры рядами аккуратно подстриженных деревьев, зеленых шпалер и водоемов. В части, выходящей на Театральную площадь, обозначен отдельный участок с каменной и деревянной застройкой: на углу Офицерской ул. (нын. ул. Декабристов) и Никольской улицы (нын. ул. Глинки) расположен трехэтажный угловой каменный дом с лицевыми фасадами в стилистике барокко, с пристроенными одноэтажными деревянными службами и каменным флигелем (**илл. 2**).

Крюков канал был прорыт в 1719 г. от реки Мойки до Большой Невы для транспортных целей, и назван по имени подрядчика строительных работ С.Г. Крюкова². В конце 1770-х гг. был прорыт Никольский канал (первоначальное название — Поперечный), как продолжение Крюкова канала от реки Мойки до Фонтанки. В 1830 г. Никольский канал был окончательно присоединен к Крюкову, в состав которого включался уже с 1812 г³

В 1782 г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II, было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три

¹ План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.: Норинт, 2002 г. С. 448-449

³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 222.

Адмиралтейские части, и исследуемая территория на пересечении Никольского канала и реки Мойки стала относиться к 4-му кварталу 2-й Адмиралтейской части⁴.

В соответствии с Сенатским планом Санкт-Петербурга 1798 г.⁵ к началу XIX века территория участка была поделена на три части: на первой, выходящей на набережную Мойки и близкой в плане к квадрату, обозначен угловой каменный дом по Никольской улице (нын. ул. Глинки) и поперечный каменный флигель с деревянным сараем по границе с соседней средней частью, на которой располагался сад; третья часть в форме неправильной трапеции была застроена двух-, трех- и одноэтажными каменными корпусами (илл. 3).

Данная ситуация повторяется и на плане Атласа столичного города Санкт-Петербурга 1806 г.⁶ (илл. 4).

По данным Петроградской городской управы в 1823 г. во дворе мещанина Немкова, на втором участке к существующему лицезовому четырехэтажному дому по Никольской улице были пристроены два боковых каменных флигеля⁷. На плане двора 1829 г. по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. № 180, 181, 182, 183, принадлежащего купцу Ивану Немкову, видно, что на втором участке по границе с третьим были возведены новые каменные корпуса; на третьем участке каменные корпуса были достроены, образовав периметральную застройку с внутренним двором (уч. № 181).

Это также подтверждается планом Шуберта 1828 г.⁸ (илл. 5). В ведомостях к плану Шуберта владельцем участков № 180, 182, 183 числится мещанин Иван Немков, участка №181 – мещанин Василий Немков.

В Атласе Цылова 1849 г. владелицей участка с домами № 180-183 числится Немкова М.Ф.⁹

В 1830 г. планировалось достроить трехэтажный корпус на углу Театральной площади и Крюкова канала, трехэтажный корпус по набережной Крюкова канала и четырехэтажный корпус по Никольскому проспекту (был возведен только угловой корпус)¹⁰; в 1841 г. был достроен трехэтажный корпус по Никольскому проспекту¹¹.

В 1853 г. для нового владельца участка, почетного гражданина Игнатия Лесникова, был разработан проект пристройки со стороны двора к трехэтажному корпусу на углу Театральной площади и Никольской улицы, и проект навесов на каменных столбах с покрытием железом в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу¹².

⁴ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996. С. 98.

⁵ Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 27.

⁶ Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. XI план.

⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 1-4.

⁸ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

⁹ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003 г. С. 24.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 22-24.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 29-32.

¹² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 39-50.

В 1857 г. участок приобретает надворный советник Воронин, для которого был утвержден проект устройство входа из оконного проема с зонтиком в лицевом корпусе по Никольской улице¹³.

В 1871 г. уже для новых владельцев участка – купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых, – по проекту архитектора Евграфа Поликарповича Варгина был построен лицевой трехэтажный корпус в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу (на месте навесов), с подведением под единый карниз с соседним трехэтажным лицевым корпусом по набережной, и изменением фасадов с добавлением эклектичного декора с отделкой квадратным рустом, фигурными наличниками, лепными кронштейнами и т.д.¹⁴

Также был достроен до четырех этажей с переделкой фасадов лицевой корпус на углу Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки), без подведения под единый карниз с угловым трехэтажным корпусом по Крюкову каналу, который оказался несколько ниже.

Новое оформление фасадов было выполнено в характере фасадов соседнего углового корпуса по Крюкову каналу, но при этом заметно отличается по ритмике фасада, типу рустовки и в деталях лепного декора¹⁵.

В 1873 г. был разработан и осуществлен проект переделки лицевых фасадов корпуса по Театральной площади (ул. Декабристов) и улице Глинки: в композицию фасадов в центральной части были добавлены вертикальные рустованные лопатки и фигурные ступенчатые аттики с прямоугольной люкарной и лучковым сандриком в завершении (по проекту по периметру кровли также планировалась балюстрада с вазонами)¹⁶.

К 1874 г. также был достроен до четырех этажей корпус по Крюкову каналу, без подведения под единый карниз с четырехэтажным корпусом по Никольской улице (ул. Глинки), в результате чего из-за разницы высот и оформления лицевых фасадов со стороны Театральной площади возникло четкое визуальное деление здания на два отдельных корпуса¹⁷. Также была частично изменена планировка в уровне 1-4-го этажей центрального надворного флигеля, крайней части корпуса с соседним участком по Крюкову каналу и в угловой части Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки)¹⁸. В этом же году был разработан проект увеличения в высоту дверных проемов по фасадам корпуса на углу Театральной площади и ул. Глинки, и пробивке трех дверных проемов по ул. Глинки¹⁹.

В 1897 г., когда участок переходит во владение Российского общества страхования капиталов и доходов «Жизнь», центральный надворный флигель переустроили из конюшен в жилые помещения с установкой печей и перегородок, переделкой дверей в окна в уровне 1-го этажа²⁰. В 1909 г. был утвержден проект увеличения по высоте четырех окон в уровне

¹³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 57-65.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 70-74, 99-103.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 75-97.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 118-131.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 132-140, 150-152.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 153-174.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 175-180.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 186-189.

1-го этажа со стороны лицевого фасада по улице Декабристов²¹; в 1911 г. утвержден проект расширения четырех оконных проемов «с выломкою простенков» до двух широких витринных окон на фасаде по ул. Глинки²².

В послереволюционный период и в первой половине XX в. корпуса здания не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен и работы по устройству и расширению входных проемов и оконных проемов в уровне 1-го этажа. По данным технического паспорта в 1955 году были частично произведены работы по капитальному ремонту.

Расположение доходного дома по Театральной площади обусловило его связь с именами выдающихся деятелей культуры и науки, живших в его квартирах в конце XIX в. и в XX в. – музыкантов и артистов, чья деятельность проходила в стенах Мариинского театра и Консерватории. В течение почти сорока лет, с 1877 по 1916 годы в квартире № 72 жил выдающийся композитор и дирижер Эдуард Францевич Направник (1839-1916)²³. На сцене Мариинского театра он поставил лучшие оперы русской школы, в том числе – оперы П.И.Чайковского, который был частым гостем Э.Ф. Направника. В 1920-е гг. квартира № 72 была перепланирована и получила №74. Квартиру № 66 занимала семья Стравинских. Глава семьи – Федор Игнатьевич Стравинский (1843-1902) был выдающимся исполнителем партий басового репертуара в Мариинском театре. Его сын – Игорь Федорович Стравинский (1882-1971), крупнейший композитор XX в., провел в этой квартире первые 27 лет своей жизни. В квартире Стравинских бывали Ф.М. Достоевский, Н.А. Римский-Корсаков, Мариус Петипа, Ф.И. Шаляпин, С.П. Дягилев и многие другие представители цвета российской культуры.

Квартиру этажом выше Стравинских занимала с 1909 по 1918 г. балерина Мариинского театра Тамара Платоновна Карсавина (1885-1978)²⁴.

В советское время с 1946 по 1982 гг. в квартире № 65 жил академик Дмитрий Васильевич Наливкин (1889-1982) – выдающийся ученый, геолог, палеонтолог, снискавший широкое признание среди ученых всего мира.

В 2000-х гг в помещении 34-Н была произведена замена перекрытий – устроено железобетонное перекрытие по металлическим балкам.

На фасаде по набережной установлены мемориальные доски, посвященные Э.Ф. Направнику, И.Ф. Стравинскому, Д.В. Наливкину. На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. дом включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Градостроительное решение.

Рассматриваемое здание (г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А) представляет собою четырехэтажное, состоящее из нескольких корпусов, здание с фасадами в декоративных приемах эклектики: Западный, самый протяженный, лицевой

²¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 190-192.

²² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.3352. Л. 193-194.

²³ Николаева Т.И. Театральная площадь. СПб., Лениздат, 1984. С. 33.

²⁴ Николаева Т.И. Театральная площадь. СПб., Лениздат, 1984. С. 34.

фасад выходит на Крюков канал, восточный – на улицу Глинки, с севера к дому примыкает городская застройка. Южный фасад, выходящий на улицу Декабристов, участвует в формировании архитектурного облика Театральной площади.

Объемно-пространственное решение.

Здание представляет собою неправильной формы прямоугольник с тремя сообщающимися внутренними дворами неправильной конфигурации. Въезд в дворовое пространство осуществляется со стороны улицы Глинки и набережной Крюкова канала через встроенные воротные проезды с коробовыми сводами.

Исследуемое помещение 34-Н расположено на 1-м этаже, окна выходят на лицевые фасады. Главный вход в помещение – с улицы Декабристов, аварийный выход – во двор. Помещение расположено в одном уровне.

Конструктивная система.

Здание кирпичное с внутренними и наружными стенами, фундаменты ленточные бутовые на известково-песчаном растворе. Отделка цоколя - известняковая плита. Отмостка - асфальтовое покрытие.

Перекрытия – бетонные по металлическим балкам.

Крыша - скатная, включая высоту конька. Кровля выполнена из листового металла с организованным наружным водостоком. Стропильная система – деревянная обрешетка по деревянным стропилам.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Лицевые фасады.

Лицевые фасады решен в духе эклектики и позднего классицизма.

Материал и характер отделки цоколя – известковая плита; материал и характер отделки фасадов – в уровне 2-4-го этажей вертикали фасадов по углам дома и нескольким простенкам между оконными осями подчеркнуты рустованными лопатками с отделкой «под шубу», с лепными горельефными композициями в простенках в уровне 3-го этажа. Мощные профилированные междуэтажные и подоконные тяги, пояса из дентикул, иоников и меандра выделяют горизонтальные членения фасадов.

Дворовые фасады.

Материал и характер отделки цоколя – известковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка. Венчающий карниз из оцинкованной стали с профилем.

10.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), — *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в*

1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства пом. 34-Н под медицинский центр.

Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе представлена исходно-разрешительная документация, в том числе: Задание КГИОП от 26.01.2024 г., № 01-21-3747/23-0-1, учетная документация по объекту культурного наследия; копии документов, удостоверяющих права на рассматриваемую помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, помещение 34-Н; копия технического паспорта на помещение 34-Н. В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксацию объекта до начала работ.

В рамках предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), в котором делается вывод, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 в раздел включен также Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В состав комплексных научных исследований входит Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций помещения 34-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7,

лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27).

Сотрудниками ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» выполнено визуальное и техническое обследование помещения 34-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинка, д. 3-5-7, лит. А с выдачей технического заключения для последующей разработки проекта приспособления для современного использования помещения.

Помещение 34-Н расположено на 1-ом этаже в одном уровне. Окна расположены на лицевых фасадах. Вход в помещение осуществляется с улицы Декабристов и наб. Крюкова канала, аварийный выход с дворовой территории. Общая площадь помещений составляет 201,5 м², высота помещений – 2,700 м.

Результаты обследования несущих конструкций:

Стены

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий.

Стены выполнены из полнотелого кирпича на кладочном растворе по цепной системе перевязки швов по всей высоте стен.

Толщина несущих наружных и внутренних стен здания литеры А составляет от 890 до 930 мм что соответствует кладке в 3,5 и 4 кирпича.

Перемычки над оконными проемами выполнены кирпичными клинчатыми высотой в 1,5 кирпича. Перемычки над дверными проемами обследуемого помещения 34-Нв несущих кирпичных стенах выполнены кирпичными клинчатыми высотой в 1,5 кирпича.

Самонесущие перегородки выполнены кирпичными и из ГКЛ по металлическому каркасу, оштукатуренные и окрашенные с обеих сторон.

Облицовка стен внутри помещений 34-Н – штукатурка с окраской, керамическая плитка.

В ходе обследования технического состояния стен выявленные **дефекты и повреждения** не влияют на их несущую способность.

Учитывая все вышесказанное, состояние несущих стен и самонесущих перегородок в границах помещения 34-Н оценивается как работоспособное.

Колонны

Обследование колонн осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений. Колонны выполнены бетонными, квадратного сечения. Размеры 260x260 (с учетом отделки). Колонны оштукатурены и окрашены.

В ходе обследования технического состояния колонн не было выявлено **дефектов и повреждений**, снижающих их несущую способность.

Учитывая все вышесказанное, состояние колонн в границах пом. 34-Н оценивается как работоспособное.

Фундаменты

Проведение технического обследования фундаментов предполагает откопку пристенных шурфов, что не было предусмотрено Техническим заданием Заказчика. В связи с этим, в рамках настоящих работ, исследование тела фундаментных конструкций не производилось.

По визуальной оценке, состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Междуэтажные перекрытия

Обследование перекрытий осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках.

По результатам обследования в помещениях пом. 34-Н установлено, что надподвальное перекрытие выполнено бетонным по металлическим балкам в границах пом. 34-Н.

Междуэтажные перекрытия над помещениями 1-го этажа выполнены бетонные по металлическим балкам.

Отделка потолков выполнена нескольких видов:

- подвесной потолок из ГКЛ на металлическом каркасе;
- штукатурка по окраске;
- натяжной потолок.

В ходе обследования технического состояния междуэтажного перекрытия не было выявлено **дефектов и повреждений**, снижающих его несущую способность.

Состояние перекрытий в границах помещений 34-Н оценивается как работоспособное.

Полы

Обследование покрытия полов осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках.

По результатам обследования в пом. 34-Н установлено, что покрытия полов что покрытия полов выполнены из керамической плитки.

В ходе обследования технического состояния напольного покрытия дефектов и повреждений выявлено было выявлено:

- мелкие сколы;
- незначительные трещины;
- цементные вставки;
- общий физический износ.

Состояние покрытия полов в границах помещений 34-Н здания многоквартирного жилого дома оценивается как удовлетворительное.

Оконные заполнения

Обследование оконных заполнений осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Оконные заполнения со стороны лицевых фасадов в границах помещения 34-Н выполнены деревянными со стеклопакетами.

Окна двухстворчатые с глухой фрамугой. Створки распашного типа открывания. Цвет коричневый (с двух сторон).

Оконное заполнение со стороны дворового фасада в границах помещения 34-Н выполнено из профиля ПВХ. Окно одностворчатое с фрамугой. Фрамуга глухая с отверстиями для вентшахт. Створка поворотно-откидного типа открывания.

Состояние оконных заполнений пом. 34-Н оценивается как работоспособное.

Со стороны дворового фасада необходимо заменить оконное заполнение на деревянное со стеклопакетом.

Дверные заполнения

Обследование дверных заполнений осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Входная группа - дверь деревянная с остеклением, одностворчатая, распашного типа. Фурнитура металлическая - петли, шпингалеты. Ручка - латунь.

Межкомнатные дверные заполнения – металлические и заполнения из МДФ.

Состояние дверных заполнений пом. 34-Н оценивается как работоспособное.

Крыльца, лестницы

Лестницы и крыльца: вход в пом. 34-Н осуществляется через входную группу-нишу на лицевых фасадах по наб. Крюкову каналу и ул. Декабристов. Ступени выполнены в теле стены здания, покрытие выполнено из керамической плитки. Уровень отметки пола ниш выше уровня земли на 450мм.

В помещении №2 расположена бетонная лестница с забежными ступенями, покрытие ступеней выполнено из керамической плитки. Поручни и ограждение выполнено металлическим.

В помещении №4 расположена бетонная лестница, покрытие ступеней выполнено из керамической плитки. Поручни отсутствуют.

В ходе обследования технического состояния крыльца и лестниц не было выявлено **дефектов и повреждений**, снижающих его несущую способность.

В ходе обследования технического состояния лестниц и крылец были выявлены следующие дефекты и повреждения отделки ступеней и площадок:

- мелкие сколы;
- незначительные трещины;
- цементные вставки;
- общий физический износ.

Состояние отделки крыльца и лестниц помещения 34-Н оценивается как удовлетворительное.

Состояние крыльца и лестниц помещения 34-Н оценивается как работоспособное.

Инженерные сети

Помещение 34-Н здания многоквартирного жилого дома оборудовано следующими инженерными системами:

- Отопление – от ТЭЦ;
- Холодное водоснабжение – централизованное из стальных труб;
- Горячее водоснабжение – централизованное из стальных труб;
- Водоотведение осуществляется в городскую сеть;
- Вентиляция – естественная, осуществляется через фрамуги оконных проемов и приточно-вытяжная система.

Состояние систем инженерного обеспечения пом. 34-Н оценивается как работоспособное.

Общие выводы по результатам обследования

По результатам технического обследования строительных конструкций в пом. 34-здания многоквартирного жилого дома по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, установлено следующее:

В соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа техническое состояние основных строительных конструкций оценивается следующим образом:

1. Состояние несущих стен, перегородок - работоспособное.
2. Состояние колонн - работоспособное.
3. Состояние междуэтажных перекрытий – работоспособное.
4. Состояние напольных покрытий – удовлетворительное.
5. Состояние оконных и дверных заполнений – работоспособное.
6. Состояние крыльца и лестниц – работоспособное.
7. Состояние инженерных систем – работоспособное.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства пом. 34-Н под медицинский центр.

Настоящим проектом предусматриваются работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования.

Архитектурные решения.

Общая площадь помещений составляет 201,50 м², высота помещений – 2,700 м.

Состав помещений:

| № | Название помещения | S, кв.м. |
|---|--------------------|----------|
| 1 | Тамбур | 3,20 |
| 2 | Холл | 34,00 |

| | | |
|----|-----------------------|-------|
| 3 | Коридор | 9,60 |
| 4 | Кабинет | 15,20 |
| 5 | Кабинет | 15,10 |
| 6 | Кабинет | 16,40 |
| 7 | Кабинет | 22,00 |
| 8 | Кабинет | 9,20 |
| 9 | Кабинет | 12,80 |
| 10 | Коридор | 14,90 |
| 11 | Мед. отходы | 1,50 |
| 12 | Стерилизация | 6,50 |
| 13 | Кабинет | 12,60 |
| 14 | Помещение | 9,00 |
| 15 | Электрощитовая | 3,00 |
| 16 | Медицинские препараты | 3,60 |
| 17 | Коридор | 3,60 |
| 18 | Санитарная комната | 2,70 |
| 19 | Гардероб персонала | 2,20 |
| 20 | Туалет посетителей | 2,20 |
| 21 | Туалет персонала | 2,20 |

Все существующие капитальные стены штукатурятся по маякам. Новые перегородки возводятся из ГКЛ по металлическому каркасу. В стерилизационной, санитарных комнатах, туалетах для отделки используется настенная керамическая плитка на высоту не менее 1,8 м от пола. Устраиваются новые полы из керамической плитки во всех помещениях центра. Наружные двери выполнены с бесшумным открыванием и оснащены доводчиками.

Проектом по ремонту и приспособлению пом. 34-Н для современного использования (под медицинский центр) не были предусмотрены мероприятия по увеличению прочностных и деформационных характеристик несущих конструкций здания.

Конструктивные и объемно-планировочные решения

Проектом предусматриваются следующие виды работ приспособления пом. 34-Н для современного использования (под медицинский центр):

- Демонтаж существующих перегородок;
- Возведение перегородок из ГКЛ на металлическом каркасе;
- Приспособление существующих инженерных сетей водопровода и канализации с установкой дополнительных сантехнических приборов согласно схеме заказчика;
- Монтаж электроснабжения и освещения в помещениях;
- Монтаж вентиляционных систем в помещениях;
- Устройство вентиляционного оборудования со стороны дворового фасада здания;
- Замена внутренних дверных заполнений пом. 34-Н на деревянные распашные согласно технологической схеме заказчика;

– Со стороны дворового фасада необходимо заменить оконное заполнение на деревянное со стеклопакетом. Окно одностворчатое с фрамугой. Створка распашного типа открывания.

- Устройство монолитного участка в перекрытии;
- Отделка помещений:
 - потолок: штукатурка с последующей окраской.
 - пол: керамическая плитка.
 - стены: штукатурка под окраску; керамическая плитка.

Стены и перегородки в помещениях с влажным режимом имеют влагостойкую отделку на всю высоту.

Внутренняя отделка помещений выполняется из материалов, позволяющих проводить ежедневную уборку с применением моющих средств (согласно СП 2.1.3678-20).

При этом изменения не касаются предметов охраны - наружные и внутренние капитальные стены, местоположение междуэтажных перекрытий. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Инженерное обеспечение предусмотрено от внутренних инженерных коммуникаций здания. Трассы к точкам подключения приняты по кратчайшим путям с минимальным количеством пересечений.

Проект организации работ.

Реставрационные работы производятся в период с 9 до 19 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны, а также уровни шума и вибрации на рабочих местах не должны превышать установленных ГОСТ 12.1.003-2014, ГОСТ 12.1.005-88, ГОСТ 12.1.012-2004, а также установленных санитарных норм и гигиенических нормативов. Предусмотреть мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибрации не превышающих требования СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

При эксплуатации машин, а также при организации рабочих мест для устранения вредного воздействия на работающих повышенного уровня шума должны применяться:

- технические средства (уменьшение шума машин в источнике его образования; применение технологических процессов, при которых уровни звукового давления на рабочих местах не превышают допустимые и т. д.);

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 26.01.2024 г., № 01-21-3747/23-0-1 в части состава и содержания и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, необходимых для реализации проектных решений.

Принятые проектом решения обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в достаточном объеме.

Для достижения целей настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требований обеспечения сохранности особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), в результате которого установлено следующее:

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Объемно-пространственного решения», «Конструктивной системы», «Объемно-планировочного решения»** объекта культурного наследия. Перепланировка помещения проводится согласно проекту в границах капитальных стен.

- **«Архитектурно-художественное решение фасадов»** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации лицевых фасадов здания. Решения проекта по замене оконных заполнений на новые принято проектом с учетом предмета охраны.

На дворовом фасаде предусматривается устройство вытяжного короба вентиляции с окраской его в цвет фасада. При этом сохраняются все элементы фасада, находящиеся под охраной: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы. Указанный короб не вызывает значительного изменения архитектурно-художественное решение фасада, при этом данное изменения является обратимым, так как короб может быть демонтирован при изменении назначения помещения 34-Н.

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Декоративно-художественное оформление интерьеров»**. В помещениях проектируемой помещения отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, определенные как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 04.06.2024 г.).

11.2. Перечень нормативной документации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Федеральный закон от 22.10.2014г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (утв. Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (извлечение – Приложение №1).

11.3. Перечень архивных источников:

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (*ЦГАКФФД СПб*).
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

11.4. Перечень использованной литературы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Весь Петроград. Адресная и справочная книга Петрограда на 1923 год. Петроград., 1923.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1924 год. Л., 1924.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1925 год. Л., 1925.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1934 год. Л., 1934.

- *Горбачевич К. С., Хабло Е. П.* Почему так названы? СПб., 2002.
- *Зуев Г.И.* Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003.
- *Исаченко В.Г.* Зодчие Санкт-Петербурга XVIII–XX веков. СПб., 2010.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность учетных зданий. Справочник. СПб., 2001.
- *Кириков Б. М. М. М.* Перетяткович // Строительство и архитектура Ленинграда. Л., 1973. Вып. 1.
- *Марголис, А. Д.* Петербург. История и современность. Избранные очерки. М.-СПб.: Центрполиграф, 2014.
- *Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

12. Обоснование выводов экспертизы:

1. В разделе 1 Проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001): Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27) от 01.02.2024.

Проектом предусматриваются следующие виды работ:

- Демонтаж существующих перегородок;
- Возведение перегородок из ГКЛ на металлическом каркасе;
- Приспособление существующих инженерных сетей водопровода и канализации с установкой дополнительных сантехнических приборов согласно схеме заказчика;
- Монтаж электроснабжения и освещения в помещениях;
- Монтаж вентиляционных систем в помещениях;
- Устройство вентиляционного оборудования со стороны дворового фасада здания;
- Замена внутренних дверных заполнений пом. 34-Н на деревянные распашные согласно технологической схеме заказчика;
- Со стороны дворового фасада необходимо заменить оконное заполнение на деревянное со стеклопакетом. Окно одностворчатое с фрамугой. Створка распашного типа открывания.
- Устройство монолитного участка в перекрытии;

- Отделка помещений.

При этом изменения не касаются предметов охраны - наружные и внутренние капитальные стены, местоположение междуэтажных перекрытий. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», в части перепланировки и переустройства пом. 34-Н под медицинский центр согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации, экспертами установлено:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП.
- Проектные решения приняты с учетом результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Объем выполненных в рамках проектирования исследований отвечает требованиям задания КГИОП и достаточен для обоснования решений по перепланировке и ремонту квартиры.
- Эксперируемая проектная документация содержит текстовые и графические материалы в объеме необходимом и достаточном для реализации проектных решений.
- Анализ проектных решений показал, что предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения в рамках экспертируемого проекта не затрагивается или сохраняются без изменений.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленным ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-

Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заявителем.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.Ф. Прокофьев (25 декабря 2024 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская (25 декабря 2024 г.)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин (25 декабря 2022 г.)

Приложение № 1

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

2

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|--|--|
| набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограждения), инж. Зуев А. П., инж. Лебедев В. П., 1901-1903 гг., инж. Берс В. А., инж. Зброжек Ф. Г., арх. Новиков Л. И., инж. Пшеницкий А. П., инж. Становой А. Л., худ. Долинский А. А. | правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста |
| набережные Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А. Д., 1978 г., инж. Левин Б. Б. | по обоим берегам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста |
| Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А. М. | Кронверкский просп., 23 |
| Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э. Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И. Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д. В. | Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27 |
| Дом, где в 1791 г., 1798 г., 1800 г. жил полководец Суворов А. В. | Крюкова канала наб., 23 |
| Особняк Кпесинской М. Ф., 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А. И. | Куйбышева ул., 2, лит. А |
| Особняк Бранта В. Э., 1909 г., арх. Мельцер Р. Ф., 1956-1957 гг., арх. Надежин Н. Н. | Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г |
| Набережная Французская (ныне Кутузова), 1764-1768 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Росси И. Л.: | Кутузова наб. – левый берег р. Невы, от Литейного моста до Лебяжьего канала |
| набережная спуски лестничные | |

Приложение № 2

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Копии документов, предоставленных заказчиком

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) Анашкин Е.Д.
(Ф.И.О.)

“ 26 ” января 20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

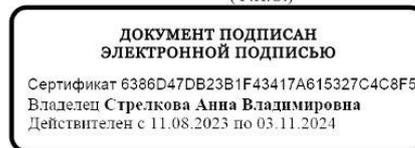
Начальник отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Стрелкова
(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3747/23-0-1 от 26.01.2024

ремонт и приспособление помещения 34-Н для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--------|----|-------|------|---|-------|---|
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (субъект Российской Федерации) | | | | | | | |
| Санкт-Петербург | | | | | | | |
| (населенный пункт) | | | | | | | |
| ул. | Глинки | д. | 3-5-7 | лит. | А | корп. | - |

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью Фирма "Содействие" – собственник
(Выписка из ЕГРН от 28.07.2023)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Архангельская область

(субъект Российской Федерации)

Северодвинск

(населенный пункт)

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|----|----|---|------|---|---|----------|---|---|---|---|---|
| ул. | Ломоносова | | | | д. | 44 | | лит. | - | | офис/кв. | | - | | | |
| ИНН | 2 | 9 | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 | 4 | 0 | 3 | - | - | - | | | |
| ОГРН/ОГРНИП | 1 | 0 | 2 | 2 | 9 | 0 | 0 | 8 | 3 | 6 | 0 | 4 | 5 | - | - | - |
| Ответственный представитель: | Анашкин Евгений Дмитриевич | | | | | | | | | | | | | | | |
| (фамилия, имя, отчество (при наличии)) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контактный телефон: | +79213122513 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Адрес электронной почты: | spb.soglasovanie@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | |

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

| | |
|---|---|
| Дата | - |
| Номер | - |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | - |

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 10.06.2011 №10-279

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

| | |
|---|---|
| Раздел 1. Предварительные работы: | |
| <p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p> | |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования: | |
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| <p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> | <p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p> |

| | |
|---|---|
| Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований. | |
| Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: | |
| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) | 2. Проект |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013. | Проект ремонта и приспособления помещения 34-Н для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Раздел 4. Рабочая проектная документация: | |
| 1. Этап до начала производства работ | 2. Этап в процессе производства работ |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации. |
| Раздел 5. Отчетная документация: | |
| Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»). | |
| 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: | |
| <p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p> | |

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Заинчковская Антонина
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.06.2011№ 10-279

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 10.06.2011 № 10-279

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
"Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.",
Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная) лицевых корпусов; высотные отметки конька крыши дворовых корпусов. |    |
| 2 | Конструктивная система здания: | исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж); |  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница № 12 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка;</p> <p>лестница № 13 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами,</p> <p>пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;</p> |     |
|---|--|--|

4

оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды;

оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами;



фигурные филенки в пространстве между окнами 4-гог этажа;

оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;



5

восточный лицевой фасад,
восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажей;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей
центральной части фасада;



завершение лопаток - каннелированные
кронштейны с зубчиками, провисающими
цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа -
наличники с «перехватами», рустованные
замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;
декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной локарны (волноты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;



венчающий профилированный карниз;

ступеччатый фигурный аттик;



7

западный лицевой фасад,
западная часть южного лицевого фасада:



балкон — местоположение, габариты,
конфигурация; ограждение и кронштейны -
материал (черный металл), техника
исполнения (литье), рисунок;



оформление оконных проемов 1-го этажа -
профилированные наличники с
орнаментированными замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа -
фигурные наличники, подоконные доски на
кронштейнах, линейные сандрики, с
зубчиками, на каннелированных
кронштейнах;



пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа -
наличники «с ушками», лепные композиции
(картуш, лавровые ветви);



лепные горельефные композиции (детские
головки, цветочные гирлянды, ленты) в
простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го
этажей;



оформление оконных проемов 4-го этажа -
профилированные наличники, провисающие
цветочные гирлянды;
профилированные филенки между окнами 4-
го этажа;



фриз из лепных горельефных композиций
(маска сатира, цветочные гирлянды) и
орнаментированных кронштейнов над
окнами 4-го этажа;



пояс дентикул; пояс ов-иоников под
венчающим карнизом;
венчающий профилированный карниз;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-935

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.06.2011 № 10-279**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» изменения, изложив пункты 1, 2, 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

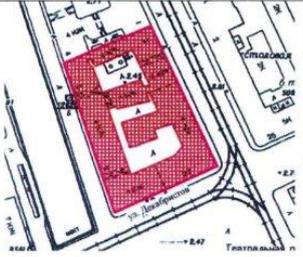
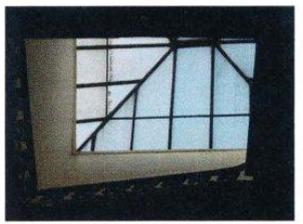
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.2011 № 10-935

| № п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|-------------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты. |  |
| 2 | Конструктивная система здания: | лестница восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; |    |

2

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера);</p> <p>квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).</p> |  |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 142-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
 в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
 в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

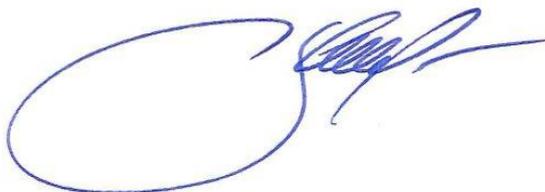
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|---|--|
| 1. Система координат | | СК-1964 | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 93305.09 | 112538.46 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 2 | 93311.02 | 112553.03 | Аналитический метод | 0.10 | — |
| 3 | 93320.05 | 112574.01 | Аналитический метод | 0.10 | — |
| 4 | 93326.39 | 112588.31 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 5 | 93310.28 | 112595.61 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 6 | 93307.80 | 112596.75 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 7 | 93291.67 | 112604.06 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 8 | 93272.40 | 112612.79 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 9 | 93272.45 | 112612.90 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 10 | 93244.39 | 112625.91 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 11 | 93217.63 | 112566.11 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 12 | 93236.97 | 112560.01 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 13 | 93239.68 | 112559.17 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

| | | | | | |
|----|----------|-----------|--|------|---|
| 14 | 93283.55 | 112545.16 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 15 | 93286.41 | 112544.28 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 1 | 93305.09 | 112538.46 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 12336

Санкт-Петербург

05 НОЯ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и Общество с ограниченной ответственностью "Хиванг" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Страутмана И.Ф., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 34-Н, площадью 216,1 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:32:1172:1:1:31 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В." (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор аренды нежилого Помещения от 01.11.2012 № 01/2012, акт сдачи-приемки от 01.11.2012 № 1 к договору аренды нежилого Помещения от 01.11.2012 № 01/2012.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

- 3 -

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

5/8

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

- 5 -

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190013, Санкт-Петербург, ул. Можайская, д. 2, лит. А, Пом. 2-Н
ИНН 7804052298

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 (с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-935).

Госорган

подпись

М.Е. Сметанина

ФИО

Пользователь

И.Ф. Страутман

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Управление Минкультуры России по
Северо-Западному федеральному округу

И.С. Лихомасов

19 сентября 2013 г. № 2-11-1151/13-01

67-77050773-04717506720303

Приложение 1
к охранному обязательству
от 05 НОЯ 2013 № 12336

Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

30 апреля 2013 г.

Госорган, в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Федорова Ю.А. и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 21.01.2013 № 03 Токаревой С.А. произвели осмотр технического состояния помещения № 34-Н, площадью **216,1** кв. м, кадастровый номер **78:32:1172:1:1:31, 1 этаж**, расположенного в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор **Направник Э.Ф.**, в 1882-1908 гг. - композитор **Стравинский И.Ф.**, в 1946-1982 гг. - геолог **Наливкин Д.В.**» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27).**

1. Исторические сведения:

Первоначальная история застройки участка неизвестна. В 1871-1874 гг. по проекту архитектора Е.П.Варгина были произведены перестройка и расширение лицевых корпусов. В 1920-е гг. была выполнена внутренняя перепланировка.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;
- цоколи: известняковые, со стороны лицевых фасадов – состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов – загрязнен;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, во визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по балкам, в удовлетворительном состоянии;
- первый этаж: своды с распалубками, состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- обрешетка: не доступна для осмотра;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, по дворовым фасадам коррозированы;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹ со стороны лицевых фасадов имеются рекламные вывески, которые диссонируют с историко - архитектурным обликом Памятника;

Бад

- облицовка стен: со стороны лицевых фасадов - оштукатурены, линейный руст в уровне 1 – 3 этажей, руст под шубу в уровне 1 – 2 этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-го этажа, состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов – имеются повреждения и утраты штукатурного слоя;
- окраска стен: окрашены, со стороны лицевых фасадов – состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов имеются утраты и разрушения красочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепные композиции из картушей и провисающих цветочных гирлянд, лепные композиции в завершении рустованных лопаток в уровне 3-го этажа, лепные композиции с маскаронами, орнаментированные кронштейны венчающего карниза, орнаментированные замковые камни, лепной декор фигурного ступенчатого аттика (воллуты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), состояние лепнины удовлетворительное;
- декоративные элементы: южный и восточный фасады: фигурные ступенчатые аттики с лепным декором, замковые камни, линейные сандрики, фриз с орнаментом «бегущая волна» в подоконном пространстве 4-го этажа, профилированные оконные наличники, каннелированные лопатки с лепными композициями в завершении, фланкирующие оконные проемы 4-го этажа, пояс «сухариков» под венчающим профилированным карнизом (южный фасад), мужские и львиные маскароны и лепные картуши под венчающим профилированным карнизом (южный фасад) картуши и мужские маскароны между 3-4 этажами (южный фасад), западный лицевой фасад: профилированные наличники окон, замковые камни, рустованные лопатки в уровне 2-4 этажей, прямые сандрики в уровне 2-го этажа, состояние декоративных элементов удовлетворительное; дворовые фасады без декоративной отделки;
- карнизы: венчающий профилированный карниз, междуэтажные профилированные тяги, состояние удовлетворительное;
- пилястры: каннелированные лопатки с лепными композициями в завершении в уровне 4-го этажа, состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: со стороны западного лицевого фасада имеется балкон с литым металлическим ограждением, состояние удовлетворительное;
- окна: прямоугольные и с лучковым завершением, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями, состояние удовлетворительное;
- двери: вход в Помещение со стороны южного фасада – дверной проем прямоугольный, с позднейшим заполнением, состояние удовлетворительное; вход в Помещение со стороны восточного фасада заложен; устроен вход в Помещение со стороны воротного проезда, что не отражено в плане вторичного объекта недвижимости, утвержденным КЗРиЗ от 27.03.2007.

3) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: облицованы позднейшими материалами, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): скрыты подвесными потолками, состояние потолков удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска состояние, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

Бел

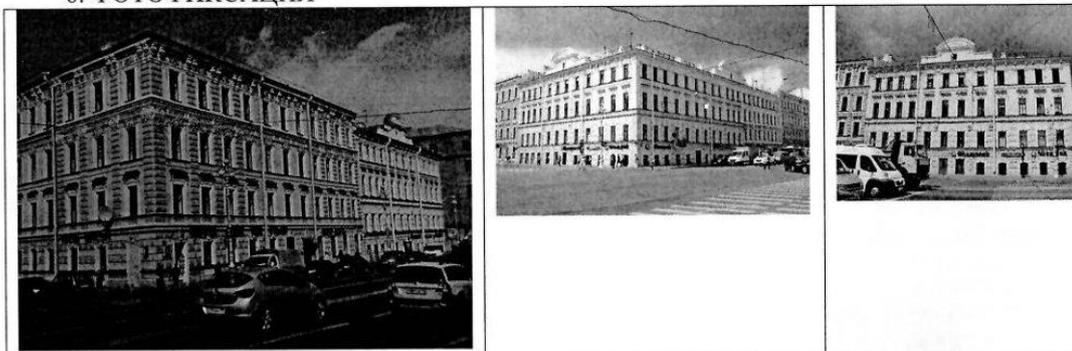
3

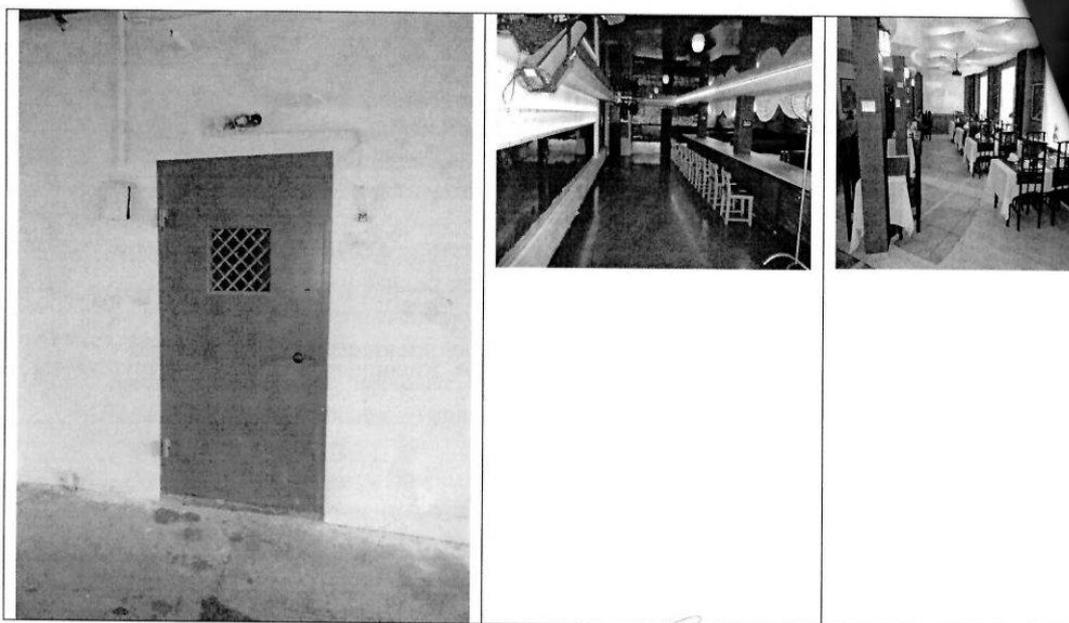
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: позднейшие, состояние удовлетворительное;
 - окна: оконные проемы прямоугольные, с металлопластиковым заполнением, состояние удовлетворительное;
- к) инженерные коммуникации: ⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

| №п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|------|---|--|------------|
| 1 | По заданию КГИОП разработать документацию по перепланировке Помещения и согласовать ее с КГИОП. | В течение 8 месяцев со дня заключения охрannого обязательства. | |
| 2 | Демонтировать дополнительное оборудование Помещения (рекламу), не согласованную с КГИОП. | В течение 6 месяцев со дня заключения охрannого обязательства. | |

6. ФОТОФИКСАЦИЯ





Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

М.Е. Сметанина

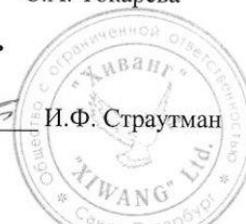


Ю.А. Федоров

С.А. Токарева

Пользователь

И.Ф. Страутман



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

В.И. (Иванов)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03889 от 22 ноября 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СпецСтрой»

ООО «СпецСтрой»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847242700**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802753883**

007095

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194100, г. Санкт-Петербург, просп. Лесной, д. 37, корп. 1, лит. Б

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2549 от 22 ноября 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 4 апреля 2017 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03889 от 22 ноября 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007084

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.09.2024, поступившего на рассмотрение 23.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

| Помещение | |
|--|--|
| вид объекта недвижимости | |
| Лист № 1 раздела 1 | Всего листов раздела 1: 1 |
| Всего разделов: 3 | |
| Всего листов выписки: 5 | |
| 24.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001172:1191 |
| Номер кадастрового квартала: | 78:32:0001172 |
| Дата присвоения кадастрового номера: | 14.09.2012 |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер: | Кадастровый номер 78:32:1172:1:7:31 |
| Местоположение: | г.Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, помещение 34-Н |
| Площадь, м2: | 216.1 |
| Назначение: | Нежилое |
| Наименование: | ресторан |
| Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место | Этаж № 1 |
| Вид жилого помещения: | данные отсутствуют |
| Кадастровая стоимость, руб: | 22028566.7 |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:32:0001172:1004 |
| Виды разрешенного использования: | данные отсутствуют |
| Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: | данные отсутствуют |
| Статус записи об объекте недвижимости: | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |
| Особые отметки: | данные отсутствуют |
| Получатель выписки: | Скитские Юлия Андреевна |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

| | | | |
|--|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| Помещение | | | |
| вид объекта недвижимости | | | |
| Лист № 1 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 5 |
| 24.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197 | | | |
| Кадастровый номер: | | 78:32:0001172:1191 | |

| | | | |
|---|---|-------|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели): | 1.1 | Общество с ограниченной ответственностью Фирма "Содействие", ИНН: 2902013403 |
| | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: | 1.1.1 | данные отсутствуют |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права: | 2.1 | Собственность 78:32:0001172:1191-78/011/2023-20 25.07.2023 16:28:31 |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.1 | данные отсутствуют |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | |
| | 5.1 вид: | | Аренда |
| | дата государственной регистрации: | | 18.10.2023 07:45:32 |
| | номер государственной регистрации: | | 78:32:0001172:1191-78/011/2023-32 |
| | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | Срок действия с 09.10.2023 по 31.10.2024 |
| | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: | | Общество с ограниченной ответственностью "Тун-Шэн", ИНН: 7842519223 |
| | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | | данные отсутствуют |
| | основание государственной регистрации: | | Договор аренды нежилого помещения, выдан 09.10.2023, дата государственной регистрации: 18.10.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001172:1191-78/011/2023-33 |
| | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | | данные отсутствуют |
| | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: | | данные отсутствуют |

| | | |
|---|--|-------------------|
|  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ | | |
| Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 | | инициалы, фамилия |
| полное наименование должности | | |

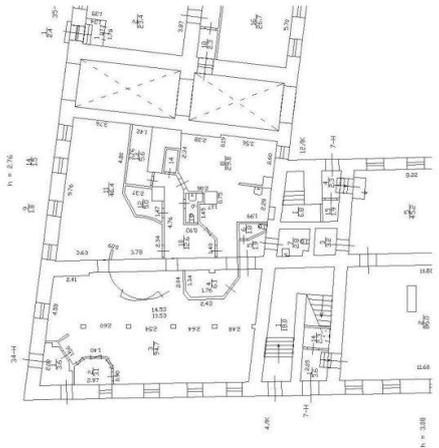
| Помещение | |
|--|---|
| вид объекта недвижимости | |
| Лист № 2 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 |
| Всего разделов: 3 | |
| Всего листов выписки: 5 | |
| 24.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197 | |
| Кадастровый номер: | 78:32:0001172:1191 |
| | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной: |
| | сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: |
| 5.1 | вид: Объект культурного наследия |
| | дата государственной регистрации: 23.05.2007 00:00:00 |
| | номер государственной регистрации: 78-78-30.0008/2007-634 |
| | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия не установлен |
| | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Публичный |
| | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют |
| | основание государственной регистрации: Охранное обязательство, № 12336, выдан 05.11.2013 Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 |
| | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют |
| | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют |
| | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной: |
| | сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: |

| | | |
|-------------------------------|---|-------------------|
| полное наименование должности |  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
| | | |

| Помещение | | вид объекта недвижимости |
|--|--|--|
| Лист № 3 раздела 2 | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3 |
| 24.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197 | | |
| Кадастровый номер: | | 78:32:0001172:1191 |
| 6 | Заявленные в судебном порядке права требования: | данные отсутствуют |
| 7 | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: | данные отсутствуют |
| 8 | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица | данные отсутствуют |
| 9 | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: | данные отсутствуют |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: | данные отсутствуют |
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | Представлены документы на государственную регистрацию: Регистрация и погашение сделки об ограничении (обременении) права |

| | | |
|-------------------------------|--|-------------------|
| полное наименование должности |  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
| | | |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

| Помещение | | вид объекта недвижимости |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Лист № 1 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 1 | Всего разделов: 3 |
| 24.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197 | | |
| Кадастровый номер: 78:32:0001172:1191 | | Номер этажа (этажей): 1 |
|  | | |
| Масштаб 1 | | |

| | | |
|-------------------------------|--|-------------------|
| полное наименование должности |  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
| | | |

29 А А 1800898

ДОВЕРЕННОСТЬ

Город Северодвинск, Архангельская область,
восемнадцатого декабря две тысячи двадцать третьего года.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ФИРМА "СОДЕЙСТВИЕ", идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 2902013403, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1022900836045, код причины постановки на учет (КПП): 290201001, адрес юридического лица: 164501, АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, СЕВЕРОДВИНСК ГОРОД, ЛОМОНОSOVA УЛИЦА, 44 (сорок четыре), в лице **Директора, Устиновой Елены Ивановны**, 03 мая 1954 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт гражданина Российской Федерации 40 02 239683, выданный 1 отделом милиции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-001, зарегистрированной по месту жительства по адресу: Архангельская область, город Северодвинск, проспект Беломорский, дом 53, квартира 6, действующей на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает

г.р. **Анашкина Евгения Дмитриевича**, 13 августа 1987 года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт гражданина Российской Федерации 40 18 036976, выданный ГУ МВД по гор. Санкт-Петербургу и Лен. области 16 мая 2018 года, зарегистрированного по месту жительства по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломяжский проспект, дом 15, корпус 2, кв.100, и/или г.р. **Анашкину Кристину Александровну**, 18 ноября 1991 года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт гражданина Российской Федерации 40 13 823684, выданный ТП №67 отд. УФМС России по Санкт-Петербургу и Лен. обл. в Приморском районе гор. Санкт-Петербурга 01 октября 2013 года, зарегистрированную по месту жительства по адресу: Коломяжский проспект, дом 15, корпус 1, кв. 224, и/или г.р. **Крупенькову Веру Сергеевну**, 03 февраля 1981 года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт гражданина Российской Федерации 40 02 475709, выданный 64 Отделом милиции Кировского района г. Санкт-Петербург 22 мая 2002 года, зарегистрированную по месту жительства по адресу: пр. Маршала Жукова, д.32 корп.1, кв.215, и/или г.р. **Шифферс Елену Евгеньевну**, 13 декабря 1956 года рождения, место рождения: пос. Марына Горка Пуховичского района Минской области, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт гражданина Российской Федерации 40 02 743237, выданный 53 отделом милиции Приморского района г. Санкт-Петербурга 08 июля 2002 года, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, Коломяжский проспект, дом 15, корпус 2, кв.100, каждый из представителей обладает полномочиями, указанными в настоящей доверенности:

представлять интересы ООО фирма «Содействие» во всех административных, государственных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии в Санкт-Петербурге, в ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» и его филиалах, в ГКУ «МФЦ», Комитете по государственному контролю использования памятников истории и культуры в Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по управлению городским имуществом, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству, в Жилищном комитете, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Государственной жилищной инспекции, в Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, в Инспекции Федеральной налоговой службы России по Санкт-Петербургу, в жилищно-эксплуатационных органах, в районной Администрации, в органах местного самоуправления, в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ», в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, в Государственной административно-технической инспекции Правительства Санкт-Петербурга, в Товариществах собственников жилья, в Управляющей компании, в Комитете по благоустройству и дорожному хозяйству, в ГУП «Центр комплексного благоустройства», в ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», в органах пожарного надзора, в ОАО «Петербургская сбытовая компания», в

г.Северо-

-двинск

ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», в ПАО «Ленэнерго», в Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, в ООО «ПетербургГаз», в ГУП «Водоканал», в ГУП «ТЭК СПб», в Роспотребнадзоре, в телефонном узле, в проектных, экспертно-технических и строительных организациях, по всем вопросам, связанным с ремонтом, переустройством, перепланировкой и сдачей в эксплуатацию нежилого помещения, находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, помещение 34-Н, кадастровый номер 78:32:0001172:1191,

для чего предоставляю право подавать и получать от моего имени все необходимые справки, акты и иные документы, в том числе справки формы 7 и формы 9, Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровые паспорта, технические паспорта, ведомости помещений, справки о стоимости (оценке), с правом проведением общих собраний очной и заочной формы с собственниками помещений, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления переустройства и перепланировки, с правом получения всех согласований, Распоряжения Главы районной Администрации, акты МВК, акты о техническом состоянии, акты обследования, договоры, регистрации произведенного переустройства и перепланировки в установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, приостановления, прекращения и возобновления регистрационных действий, предоставления документов для исправления технических ошибок, с правом получения документов после регистрации и Выписки из ЕГРН, подавать заявления, оплачивать необходимые государственные и иные сборы, пошлины и штрафы, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

Текст настоящей доверенности соответствует моим намерениям, прочитан мною полностью, проверен, ошибок нет.

Все поручения, указанные в настоящей доверенности, соответствуют моему волеизъявлению, а адреса, фамилии, имена, отчества и другие сведения - предоставленной мной информации.

подпись

Елена Ивановна Устинова

Российская Федерация

Город Северодвинск, Архангельская область

Восемнадцатого декабря две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Спириной Светланой Михайловной, нотариусом нотариального округа Город Северодвинск Архангельской области.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Правоспособность юридического лица и полномочия его представителя проверены.

Зарегистрировано в реестре: № 29/22-н/29-2023-8-316

Уплачено за совершение нотариального действия: 5100 руб. 00 коп.



С.М. Спирина

С.М.Спирина



30.386.120

Общество с ограниченной ответственностью «Центр перепланировок и кадастра»
190068 г. Санкт-Петербург, ул. Большая Подьяческая д. 39, лит. А, помещ. 305
Тел.: +7(812) 648-53-34 e-mail: 1@skmail.ru ИНН 7839460146 КПП 783901001
АС «СРО «Инженерные системы - проект» рег. №346 | СРО Ассоциация "ГКИ" №2436

Инв. № документа 001/2024-239443839

Технический паспорт на нежилое помещение

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, помещение 34-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1835

Год последнего капитального ремонта: 1955

Этажность: 4, 1, -
надземная, подземная, кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам, Деревянные по металлическим балкам, С кирпичными сводами и бетонным заполнением по металлическим балкам.
чердачных, междуэтажных, подвальных

II. Характеристика помещения

Помещение расположено на 1 этаже, общей площадью 216,1 кв.м.

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

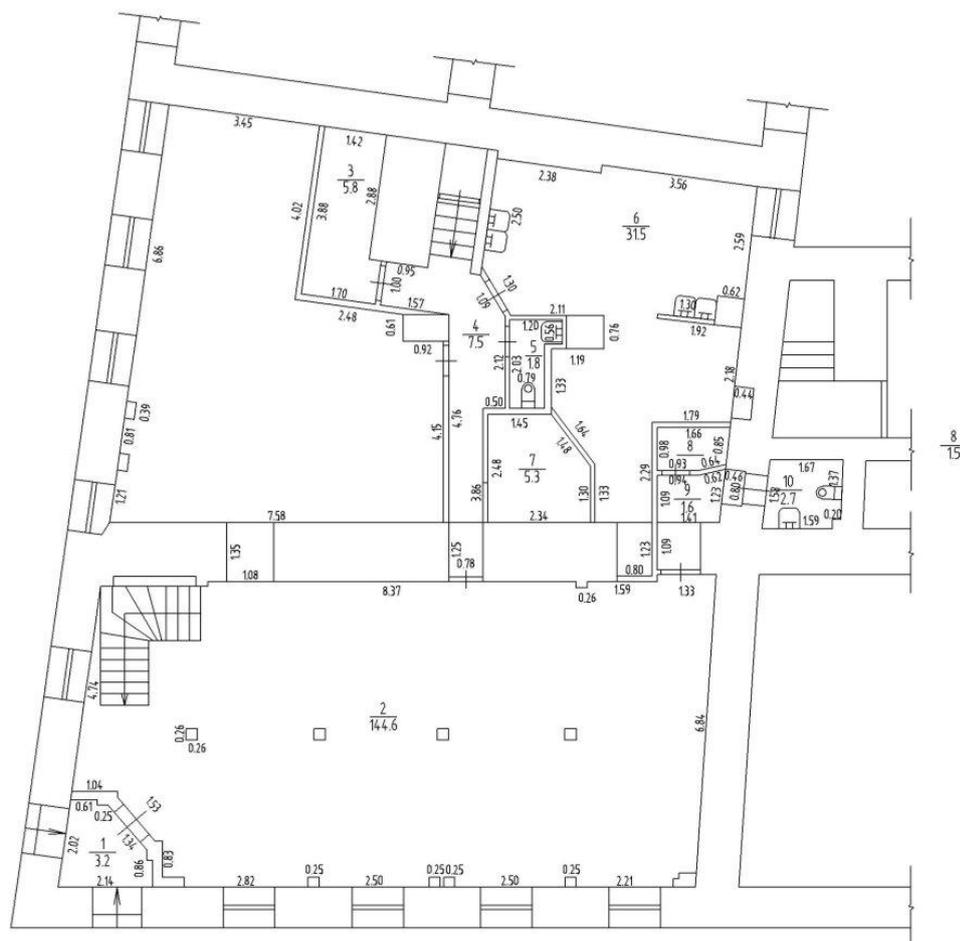
III. Экспликация к плану помещения

| № пом. | № части пом. | Наименование части помещения | Общая площадь, кв. м | В том числе площадь, кв.м | | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами |
|--------------|--------------|------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|---|--|
| | | | | Спец. назнач. | Вспомогательная | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 34-Н | 1 | Тамбур | 3,2 | | 3,2 | | |
| | 2 | Зал | 144,6 | 144,6 | | | |
| | 3 | Помещение | 5,8 | 5,8 | | | |
| | 4 | Коридор | 7,5 | | 7,5 | | |
| | 5 | Санузел | 1,8 | | 1,8 | | |
| | 6 | Помещение | 31,5 | 31,5 | | | |
| | 7 | Помещение | 5,3 | 5,3 | | | |
| | 8 | Помещение | 1,5 | 1,5 | | | |
| | 9 | Помещение | 1,6 | 1,6 | | | |
| | 10 | Помещение | 2,7 | 2,7 | | | |
| Итого | | | 205,5 | 193,0 | 12,5 | 0 | 0 |

IV. План помещения

h=2,76

План 1-го этажа



Дополнительные сведения: технический паспорт составлен согласно данным обмеров ООО «ЦПК». В помещении выявлена **САМОВОЛЬНАЯ** перепланировка. Образование помещения 2 (зал) в результате объединения ранее существовавших помещений 2,3,4,11,12 в одно за счет демонтажа перегородок. Образование помещений 4,7 в результате раздела ранее существовавшего помещения 10 за счет возведения перегородки. Выполнено переустройство в помещениях 5, 6, 8. В дверном проеме между помещениями 4 и 2 установлена дверь, также зашит дверной проем между помещениями 6 и 2.

Технический паспорт составлен по состоянию на 15 января 2024 года
(дата обследования)

Кадастровый инженер
аттестат №47-13-0536

Смир
(подпись)

(Ю.А. Скитскис)
(Ф.И.О.)

26 сентября 2024 года
(дата изготовления)

Генеральный директор



(А. Скитскис)
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка помещений подлежат утверждению в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение № 3

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.-композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.-композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Историческая иконография

Список иллюстраций

Илл. 1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

Илл. 2. План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Набережная р. Мойки – Офицерская улица; W-O. Дровяная улица (Английский пр.) – район Никольской улицы (ул. Глинки) и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003.

Илл. 3. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.

Илл. 4. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.

Илл. 5. Фрагмент Подробного Плана столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Санкт-Петербург. Фрагмент.

Илл. 6. План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.

Илл. 7. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подъ. №180,181,182,183. Двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20.

Илл. 8. План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подъ. №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.

Илл. 9. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подъ. №181. Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.

Илл. 10. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подъ. №181. Двор купца Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 33-36.

Илл. 11. Генеральный план двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подъ. №180,182,183. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 45,46.

Илл. 12. Генеральный план дома почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 48.

Илл. 13. План двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 56.

Илл. 14. План двора, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183, надворного советника Воронина. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 66.

Илл. 15. План двора купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 67-68.

Илл. 16. План подвального этажа. 1871 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 106-108.

Илл. 17. План 1-го этажа. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 109-111.

Илл. 18. План 2-3-го этажей. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 112-114.

Илл. 19. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.

Илл. 20. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.

Илл. 21. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.

Илл. 22. План двора купцов Ассея и Андрея Тупиковых в Казанской части 5-о участка подь. №3-5-7 и 13. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 141об.

Илл. 23. План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.

Илл. 24. План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.

Илл. 25. План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165.

Илл. 26. План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171.

Илл. 27. План двора Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 175об.

Илл. 28. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.

Илл. 29. Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г. ЦГАКФФД СПб. Д 14599.

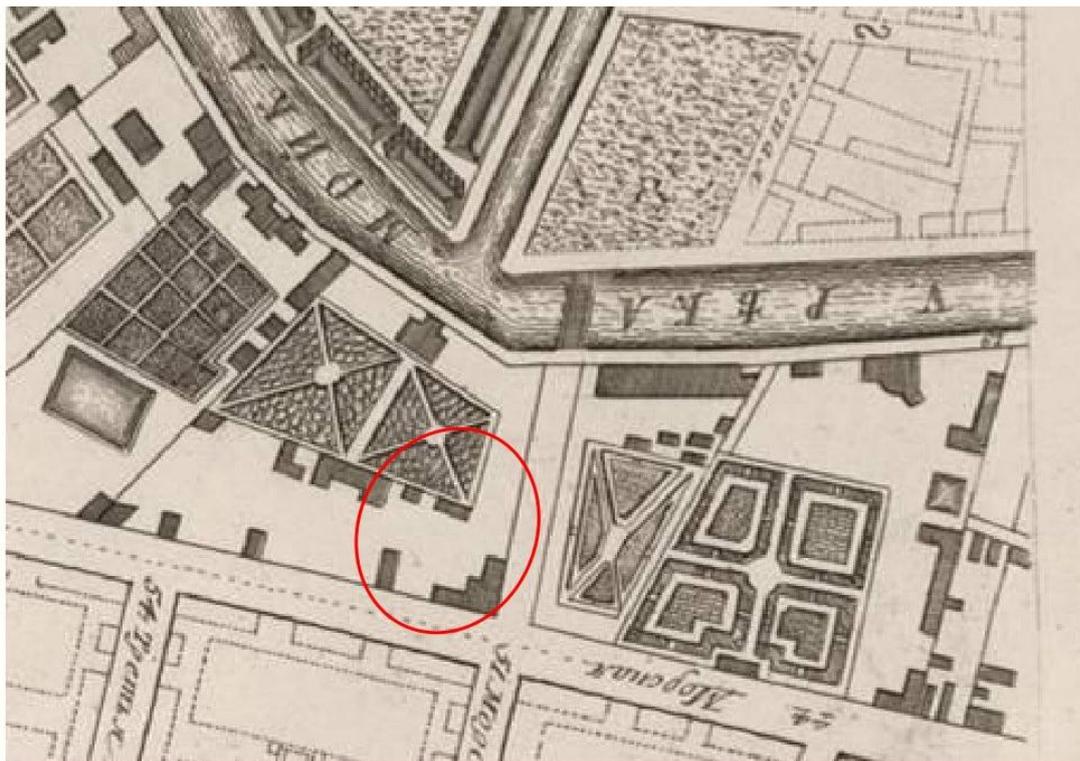
Илл. 30. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.

Илл. 31. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.

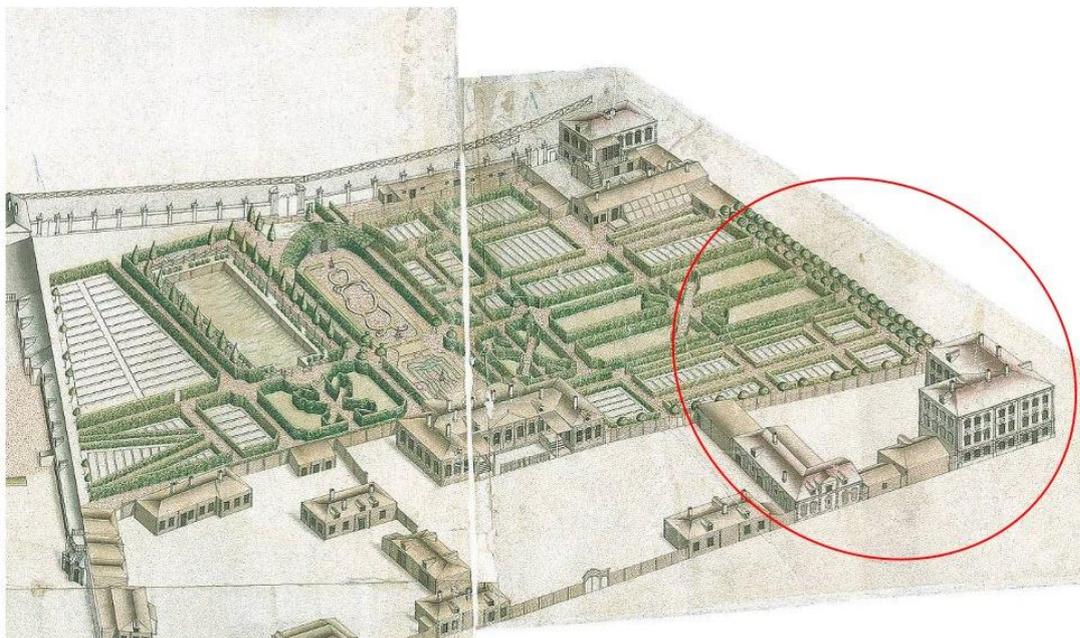
Илл. 32. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца 1920-х – начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.

Илл. 33. Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.

Илл. 34. Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.



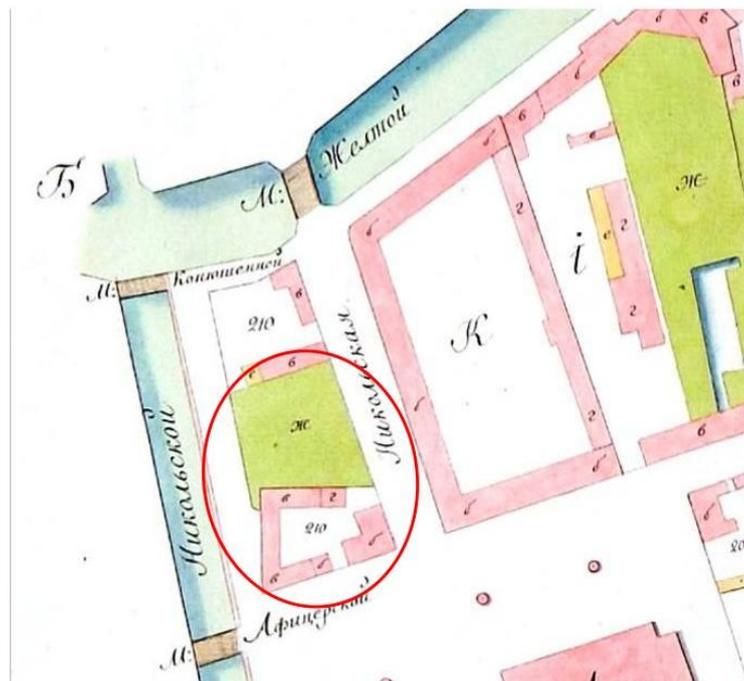
Илл. 1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускогта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



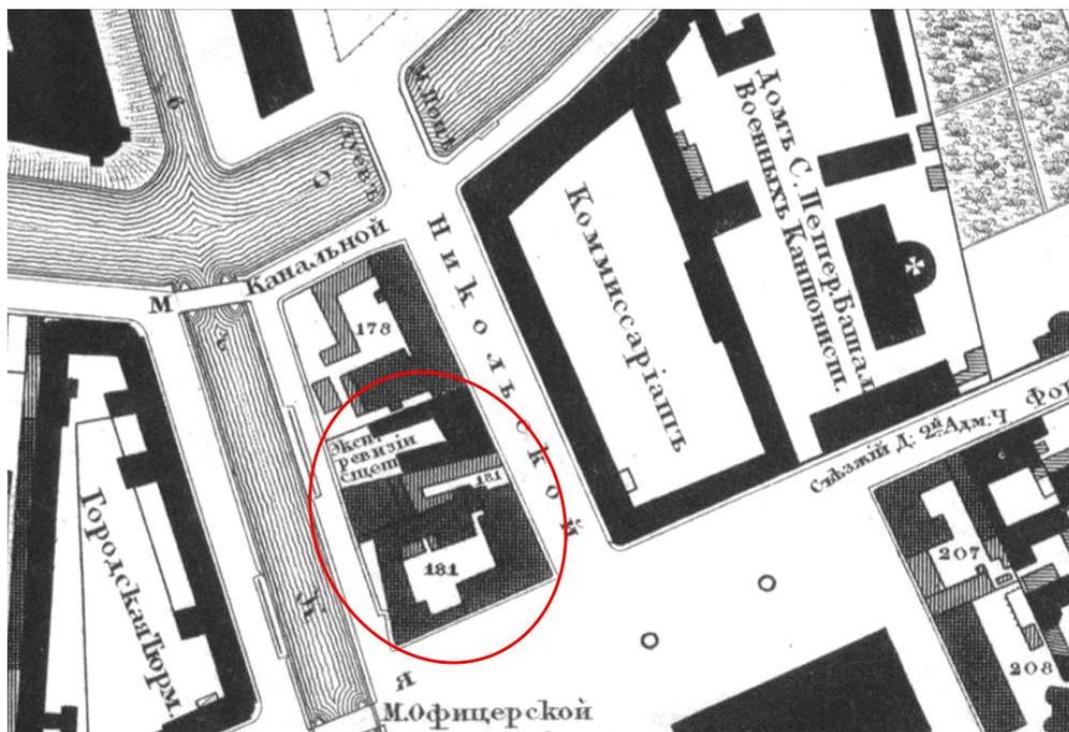
Илл. 2. План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S Набережная р. Мойки – Офицерская улица; W-O Дровяная улица (Английский пр.) – район Никольской улицы (ул. Глинки) и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 г. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003. г.



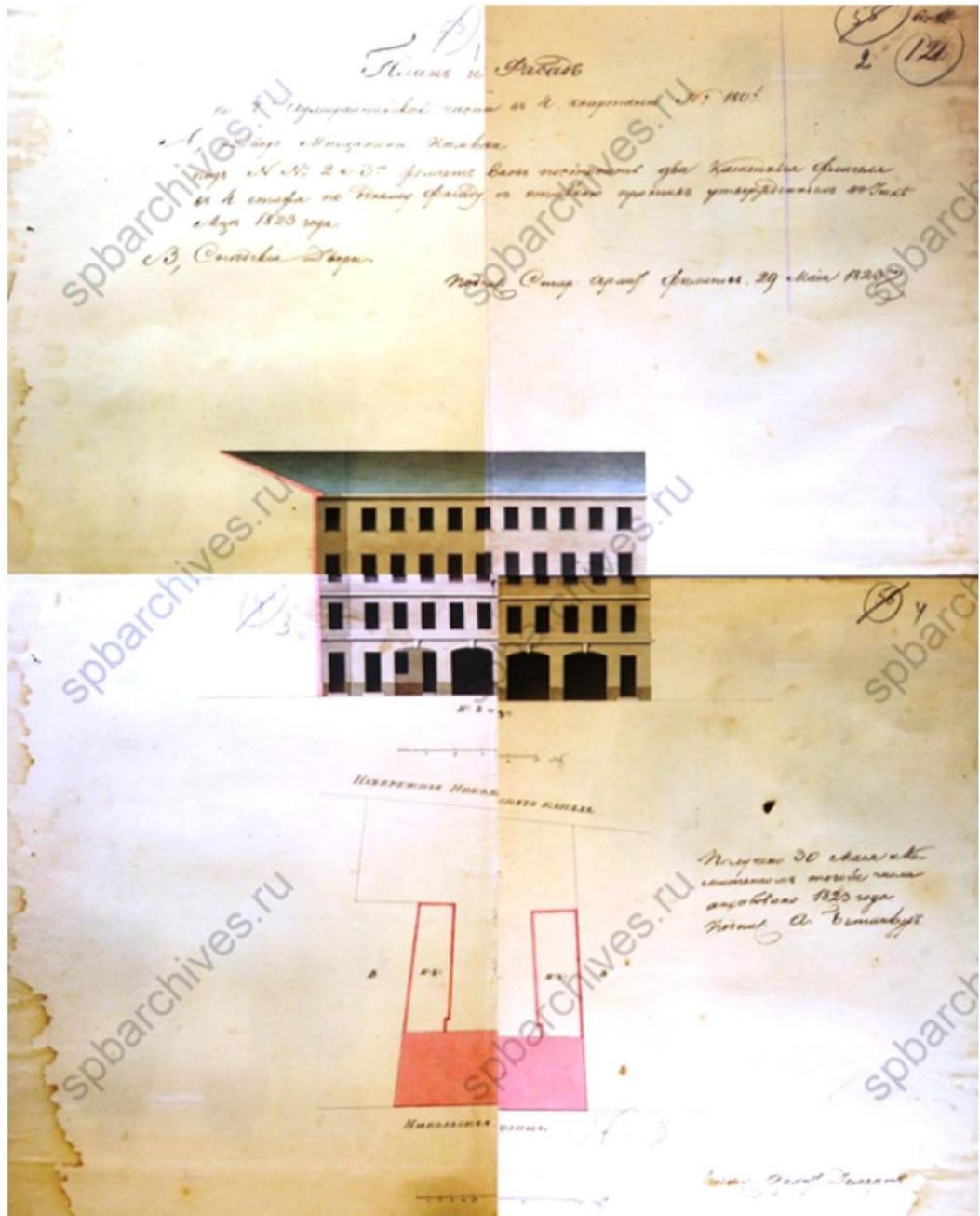
Илл. 3. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате.1798 г.



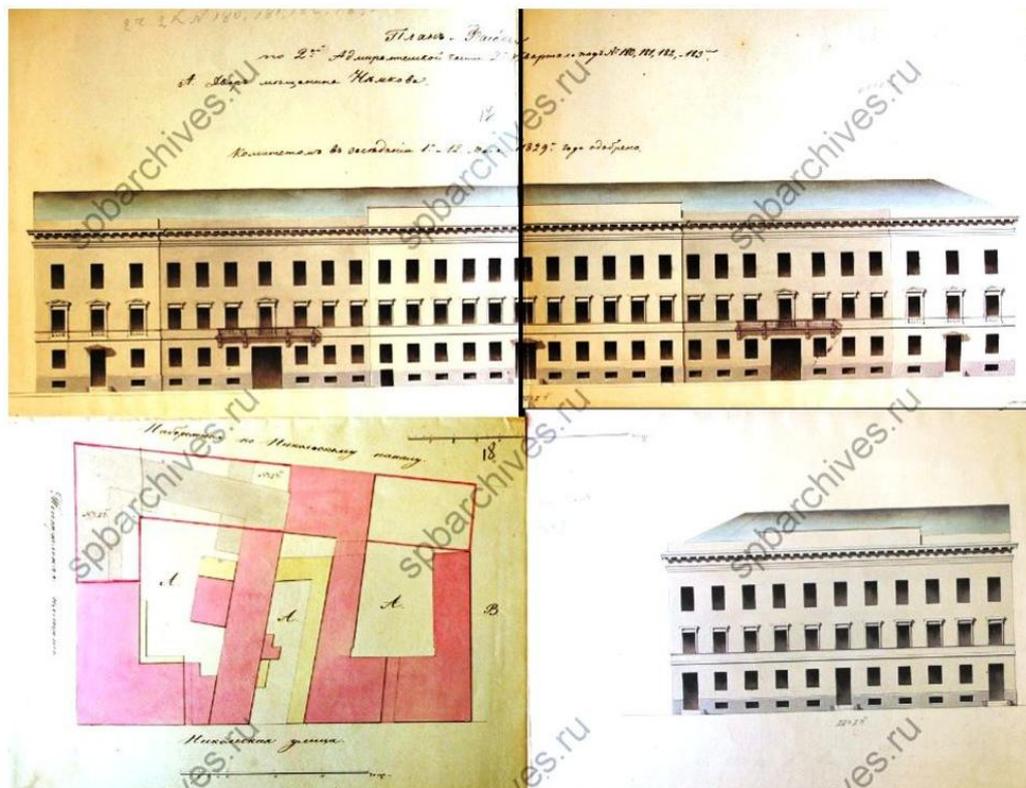
Илл. 4. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей.1806 г.



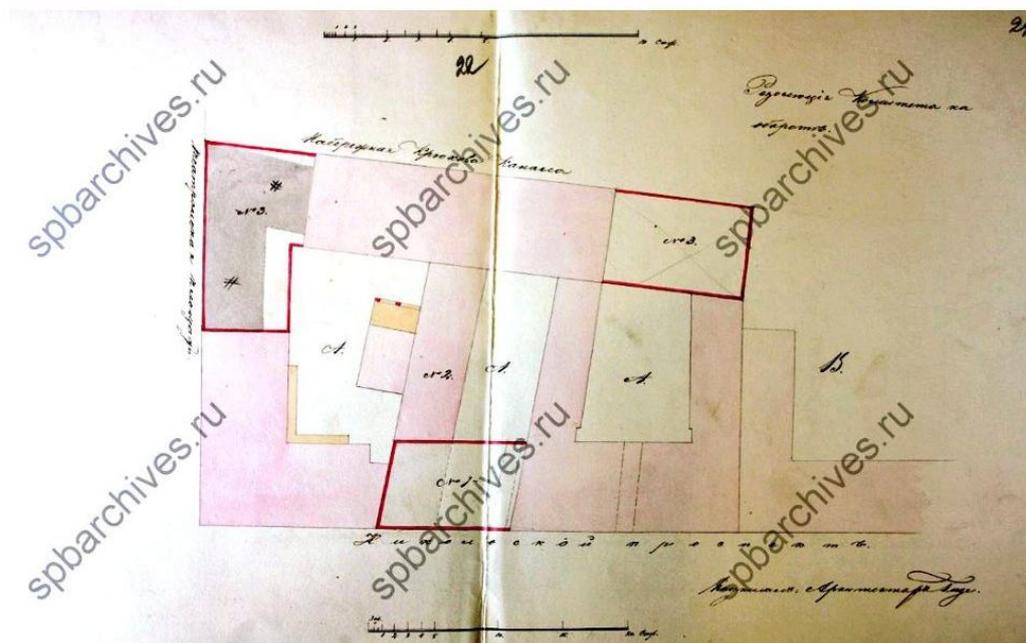
Илл. 5. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга» 1828 г. Фрагмент.



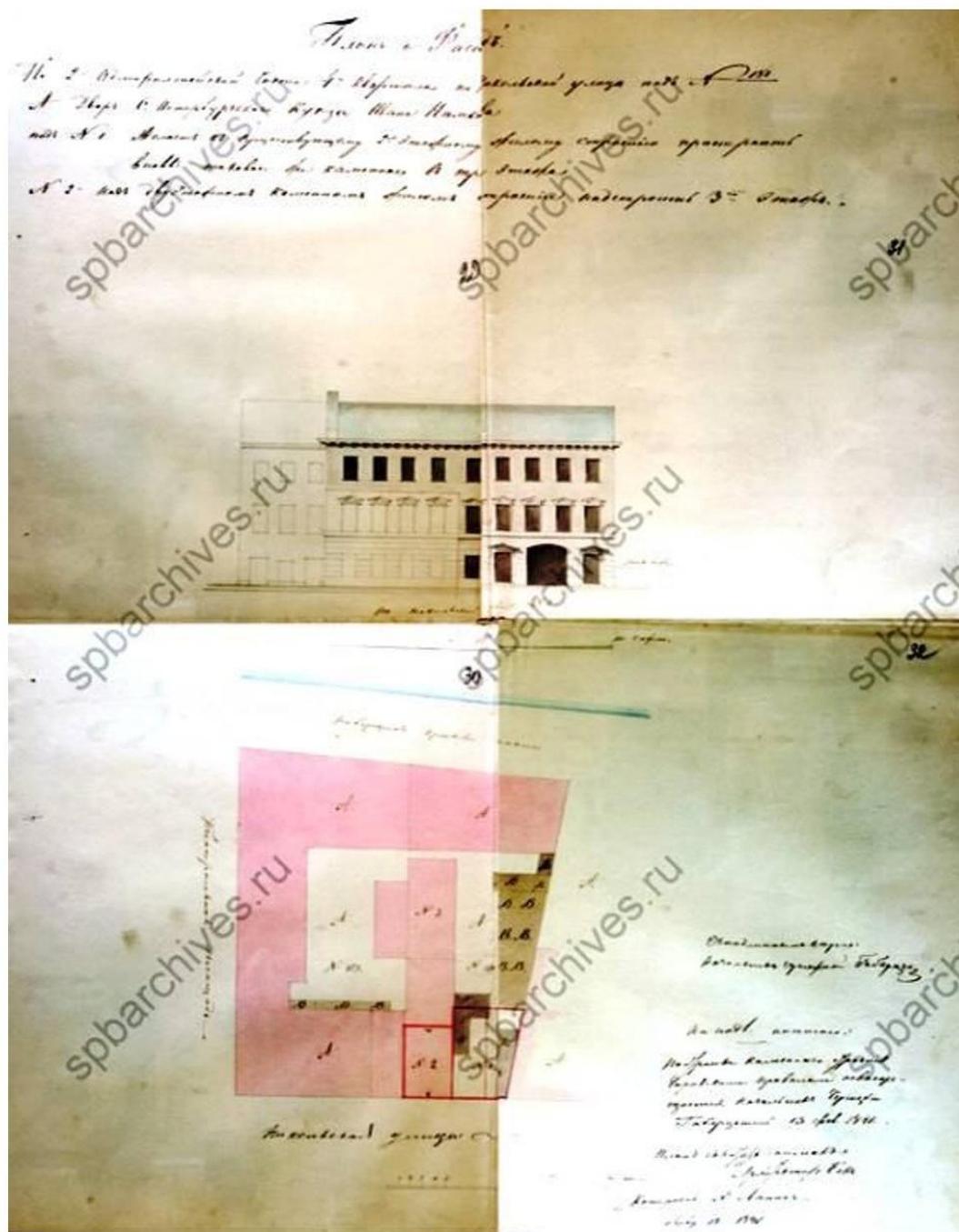
Илл. 6. План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.



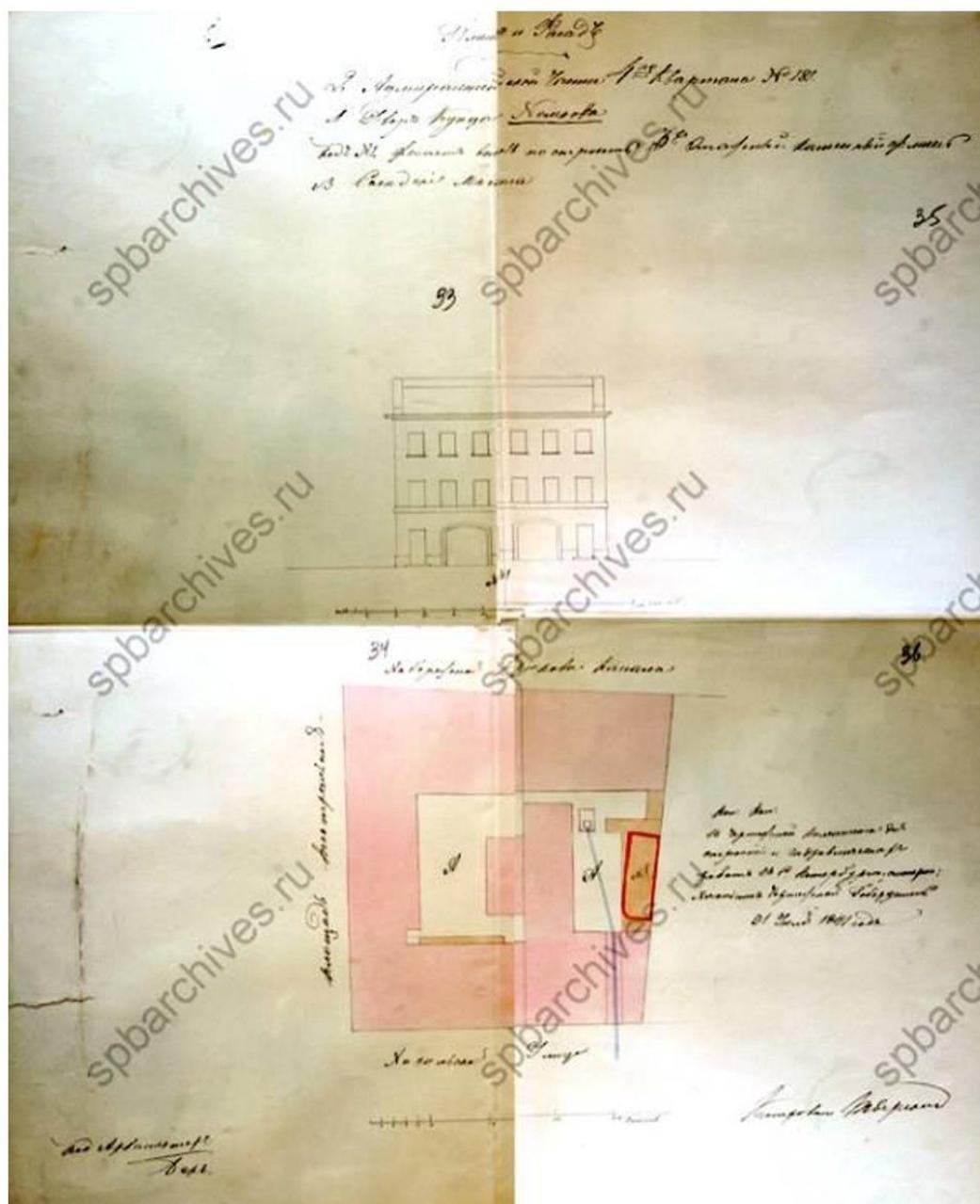
Илл. 7. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под №180,181,182,183. Двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20.



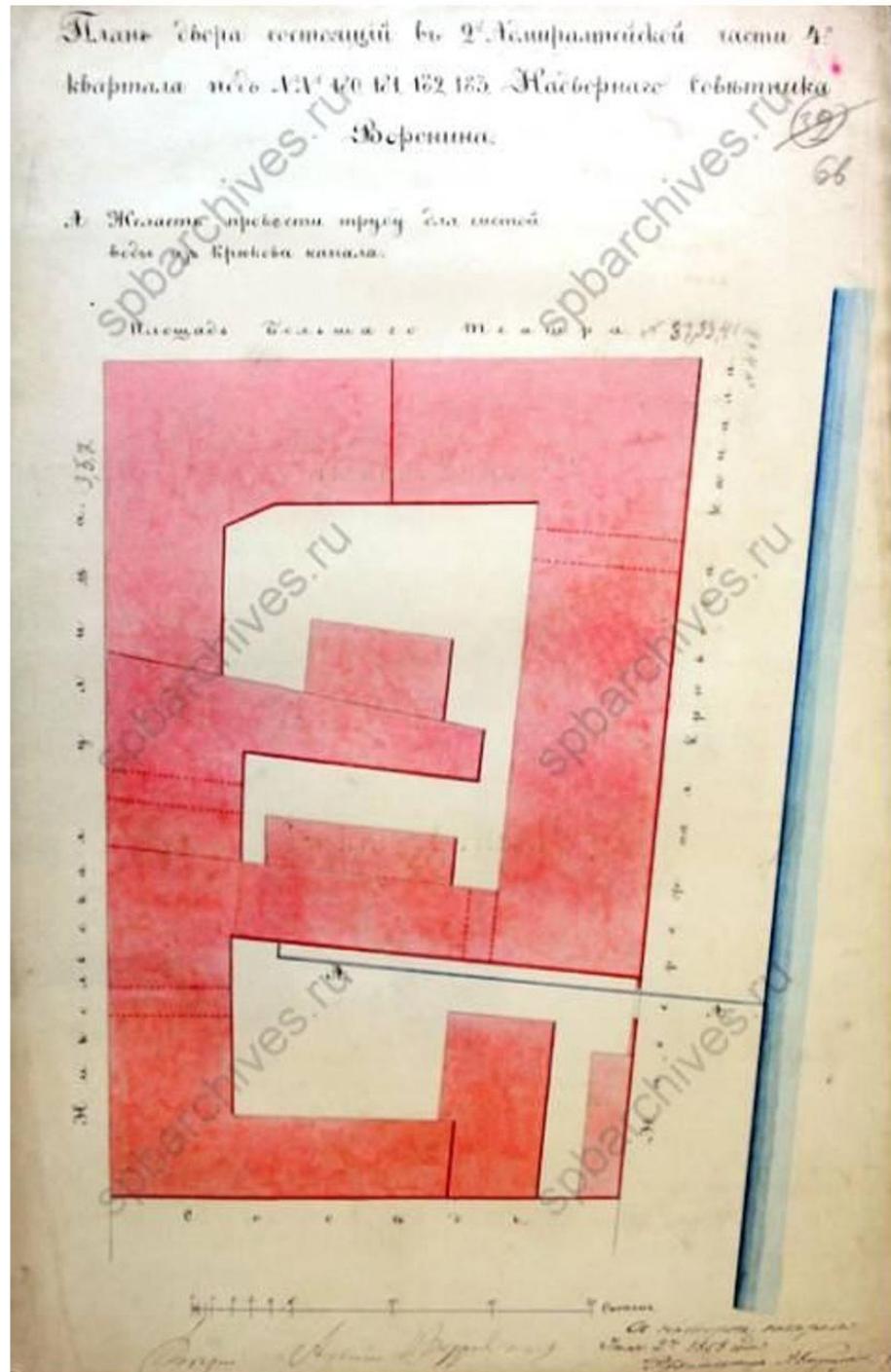
Илл. 8. План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.



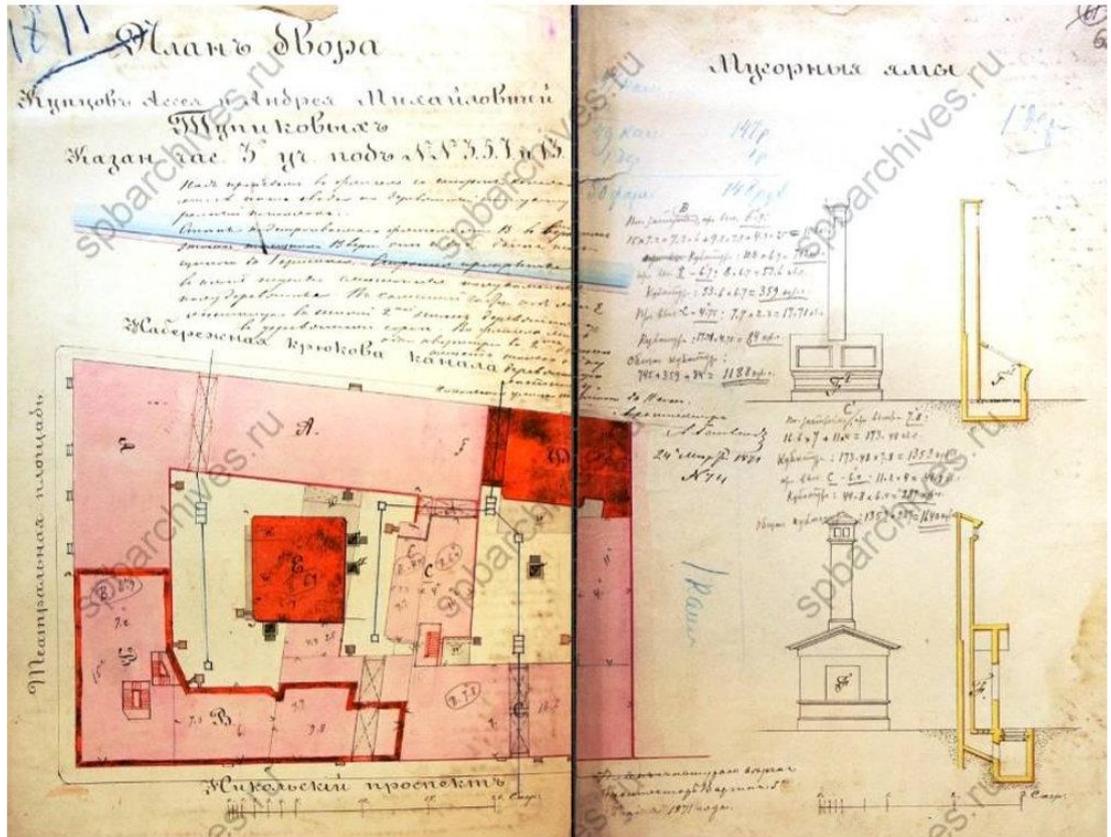
Илл. 9. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181.
Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.



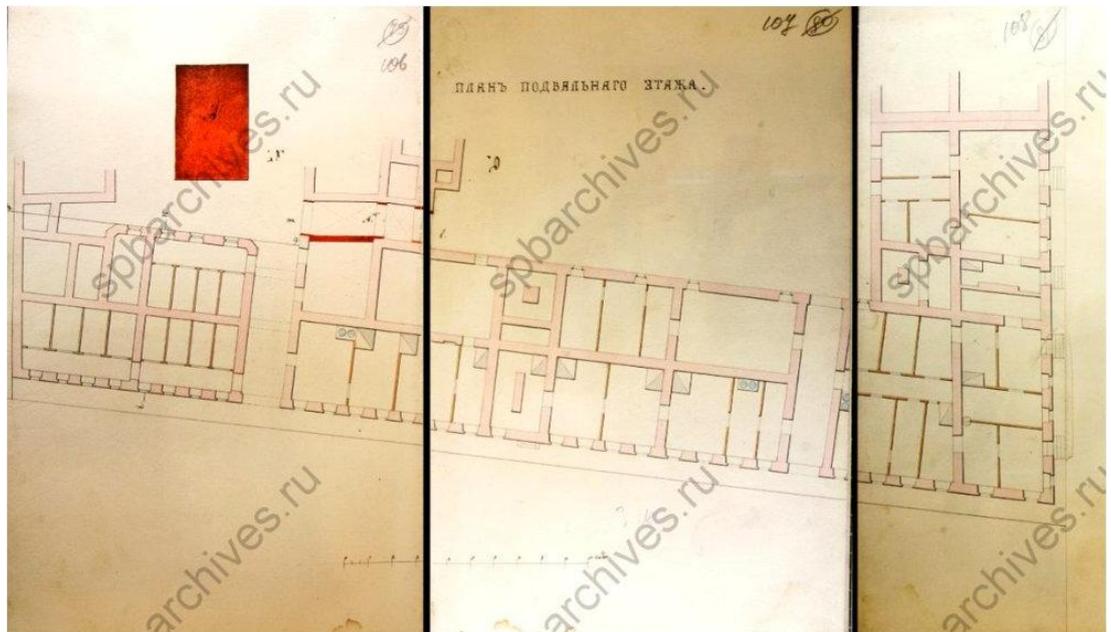
Илл. 10. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала под №181.
 Двор купца Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 33-36.



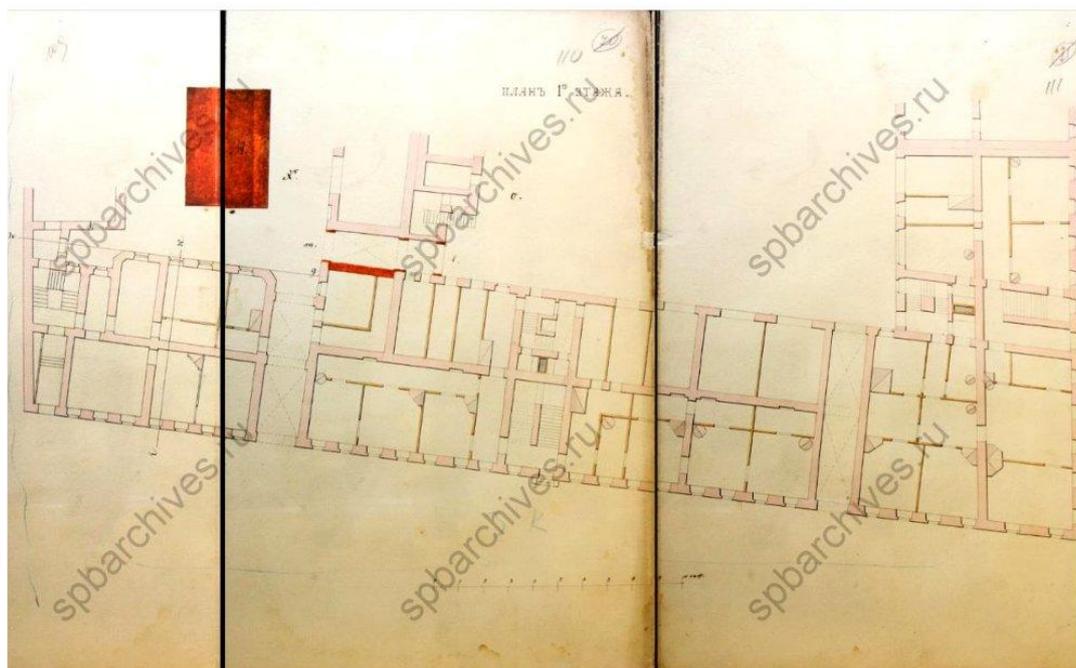
Илл. 14. План двора, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подъ №180, 181, 182, 183, надворного советника Воронина. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 66.



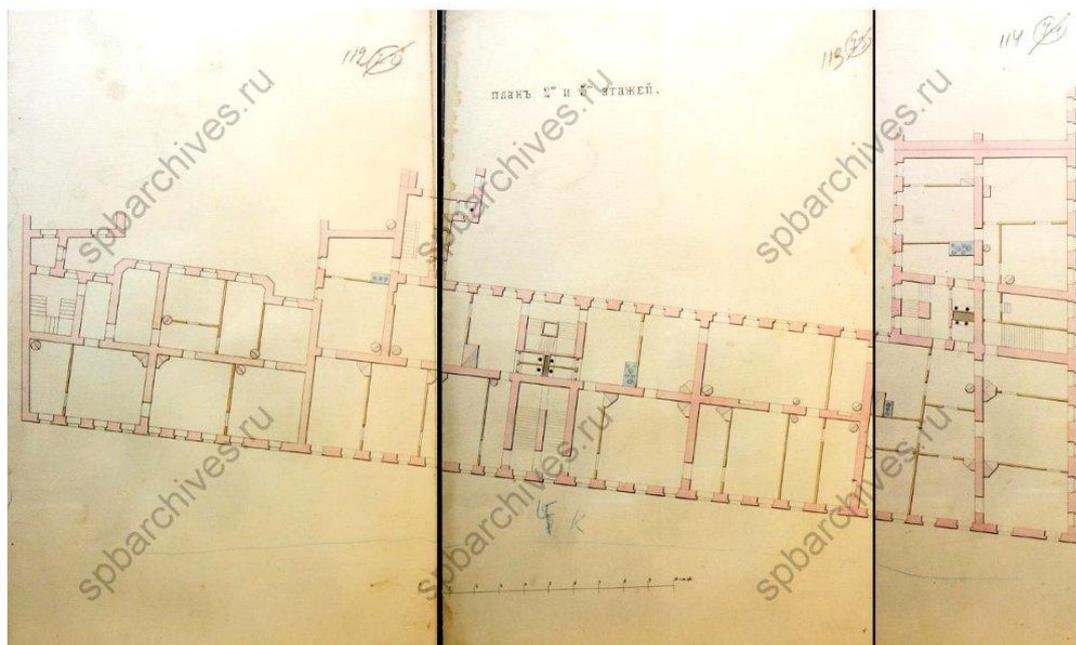
Илл. 15. План двора купцов Ассыя и Андрея Михайловичей Тупикиных в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 67-68.



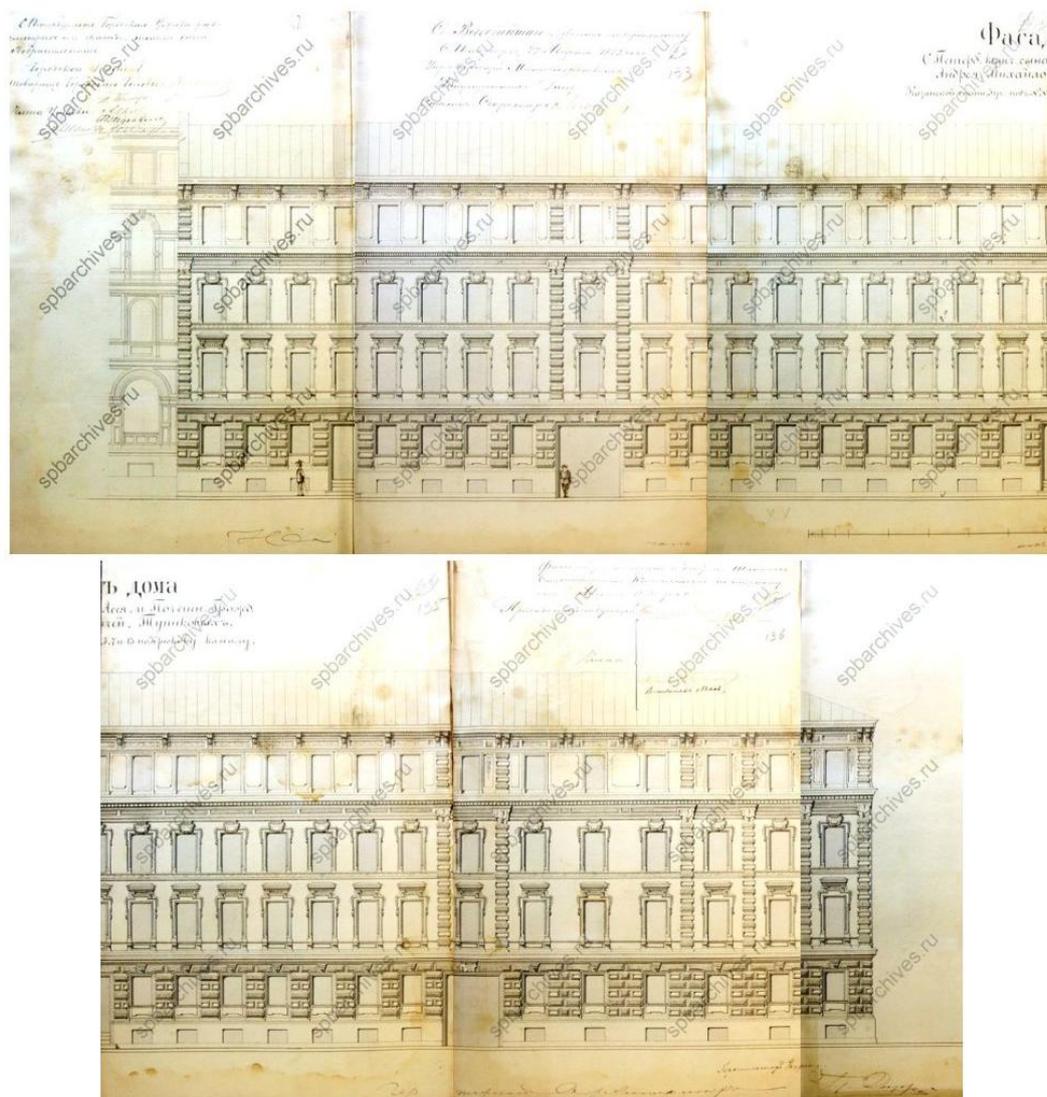
Илл. 16. План подвального этажа. 1871 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 106-108.



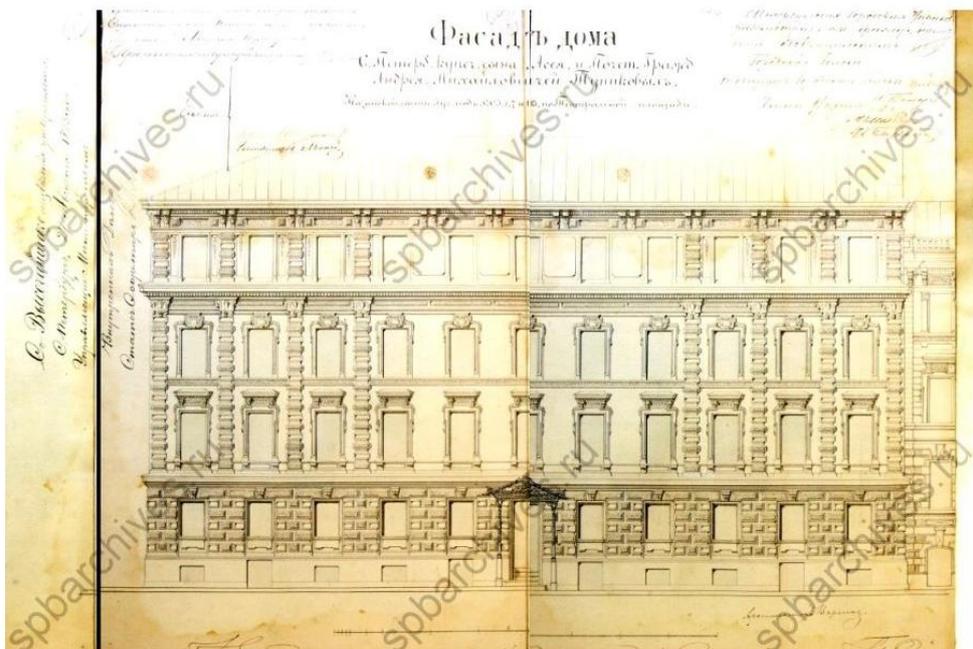
Илл. 17. План 1-го этажа. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 109-111.



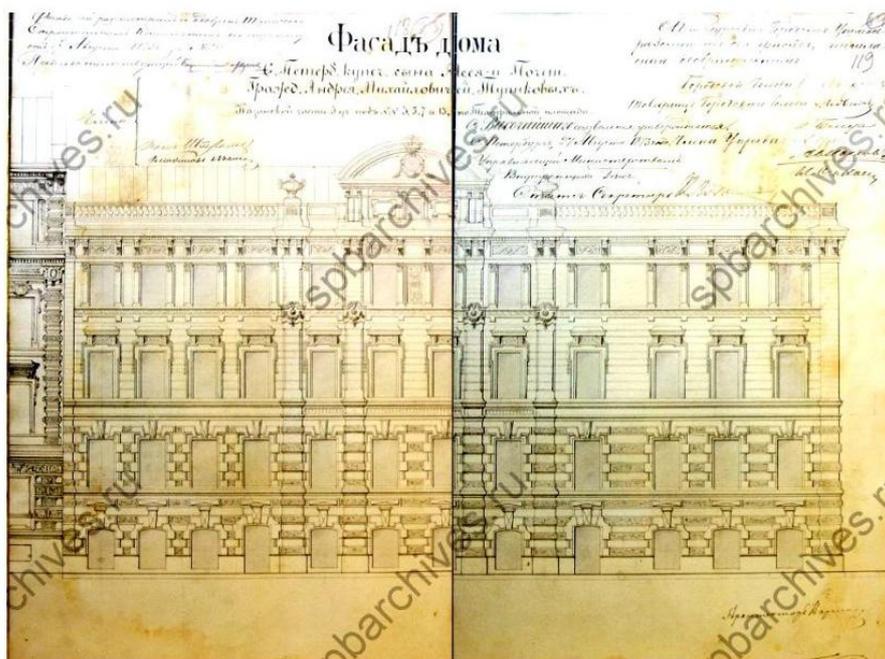
Илл. 18. План 2-3-го этажей. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 112-114.



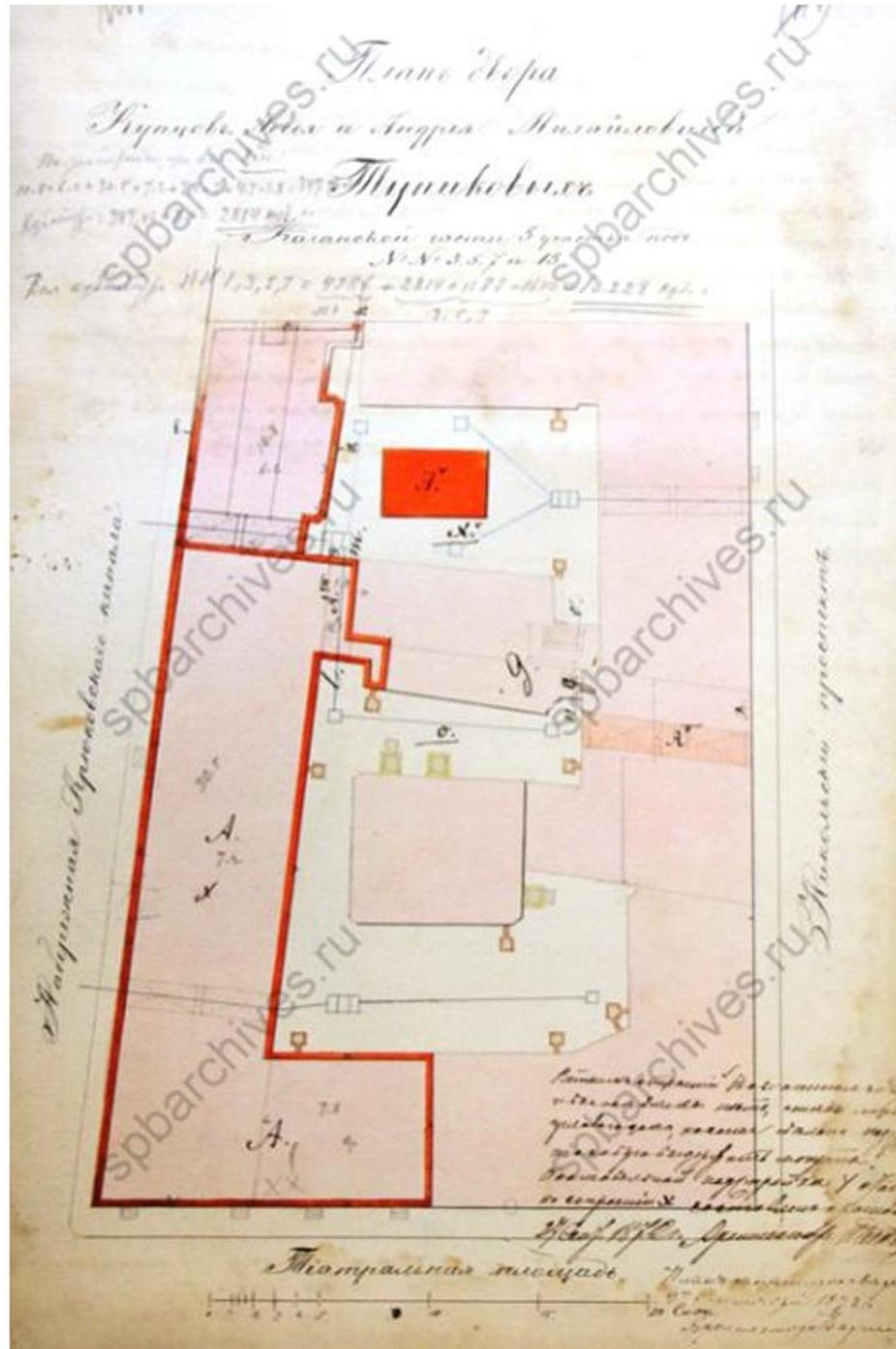
Илл. 19. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Асея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.



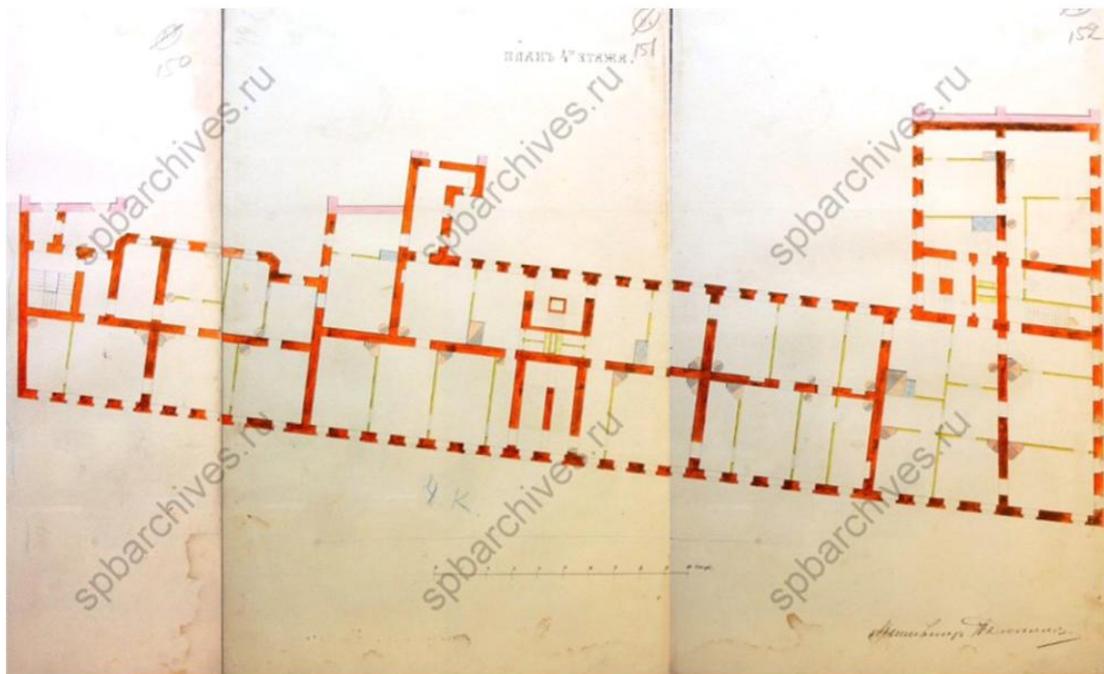
Илл. 20. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Асея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подъ №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.



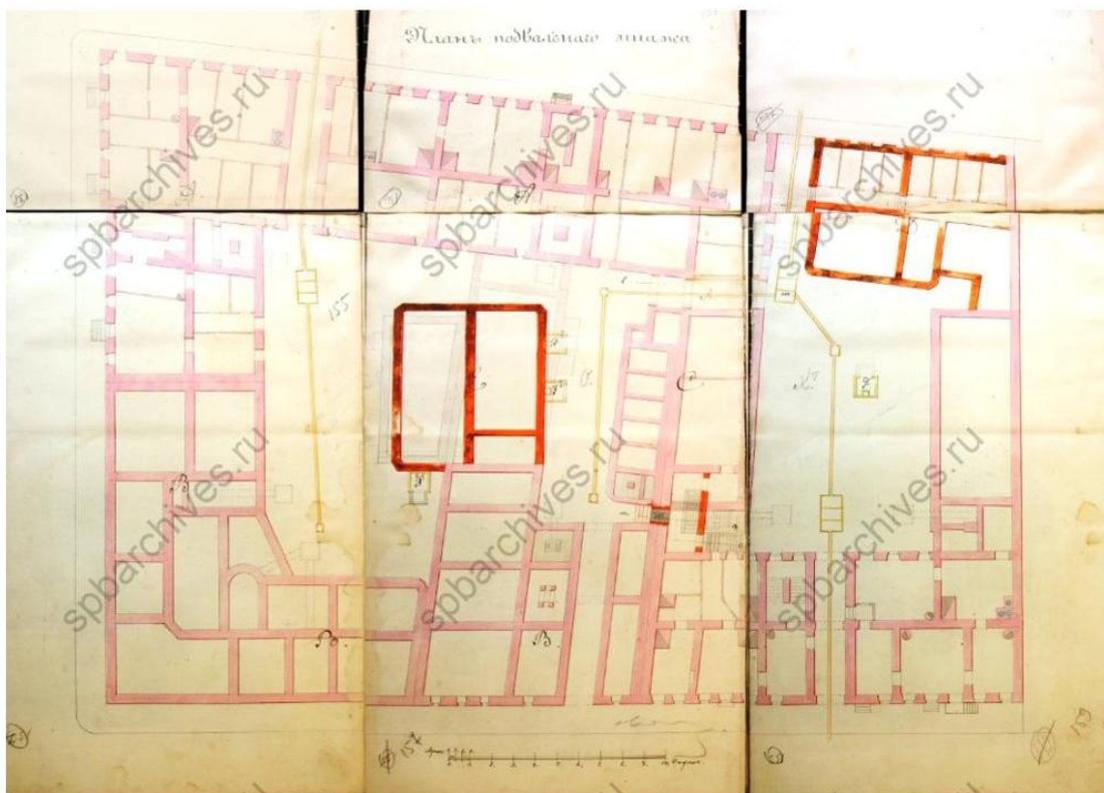
Илл. 21. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Асея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подъ №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.



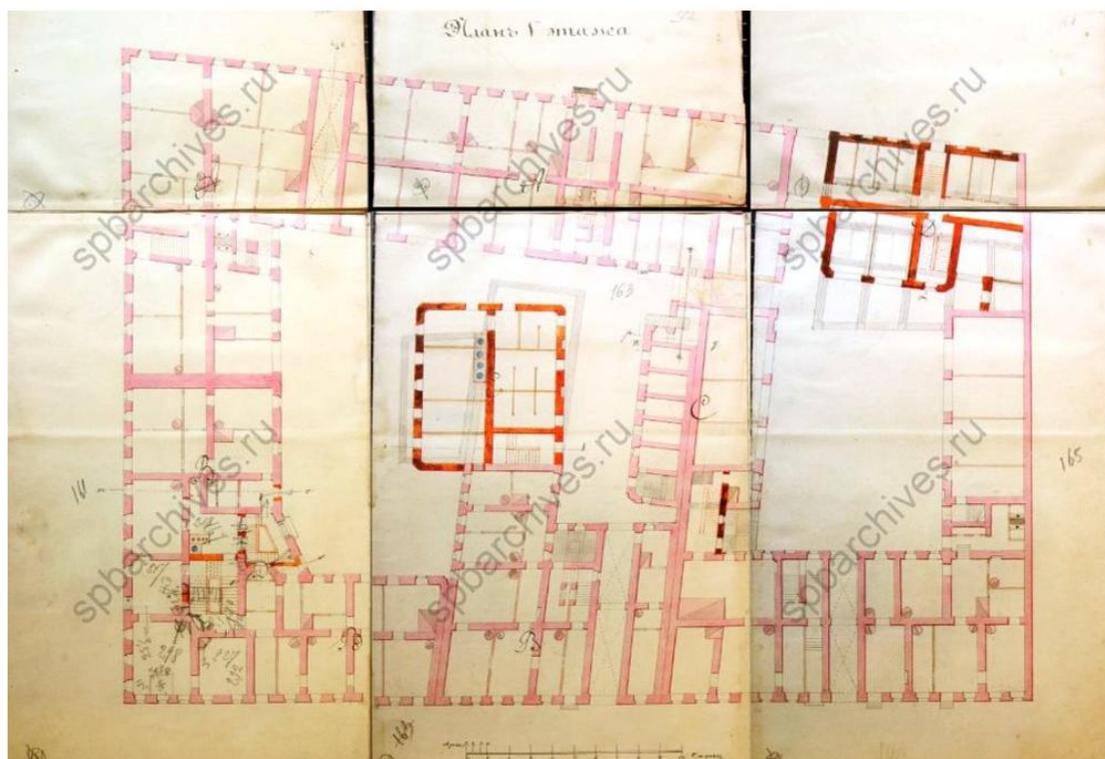
Илл. 22. План двора купцов Ассее и Андрея Тупиковых в Казанской части 5-о участка подъ. №3-5-7 и 13. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 141об.



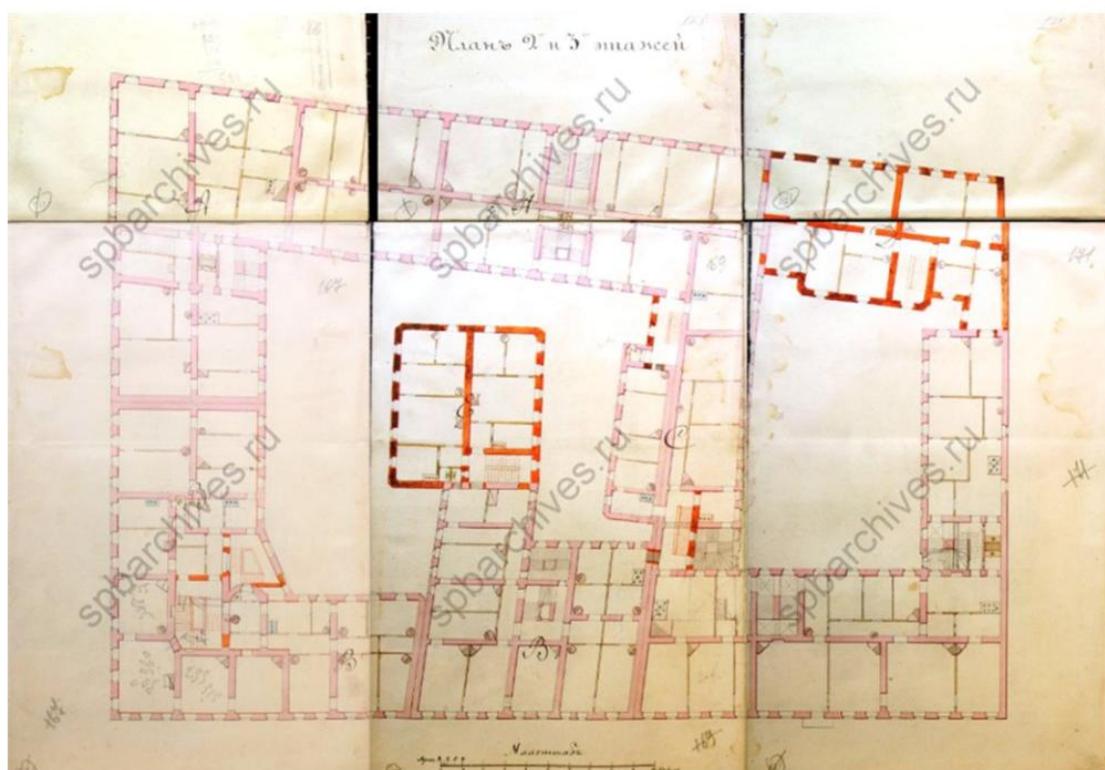
Илл. 23. План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.



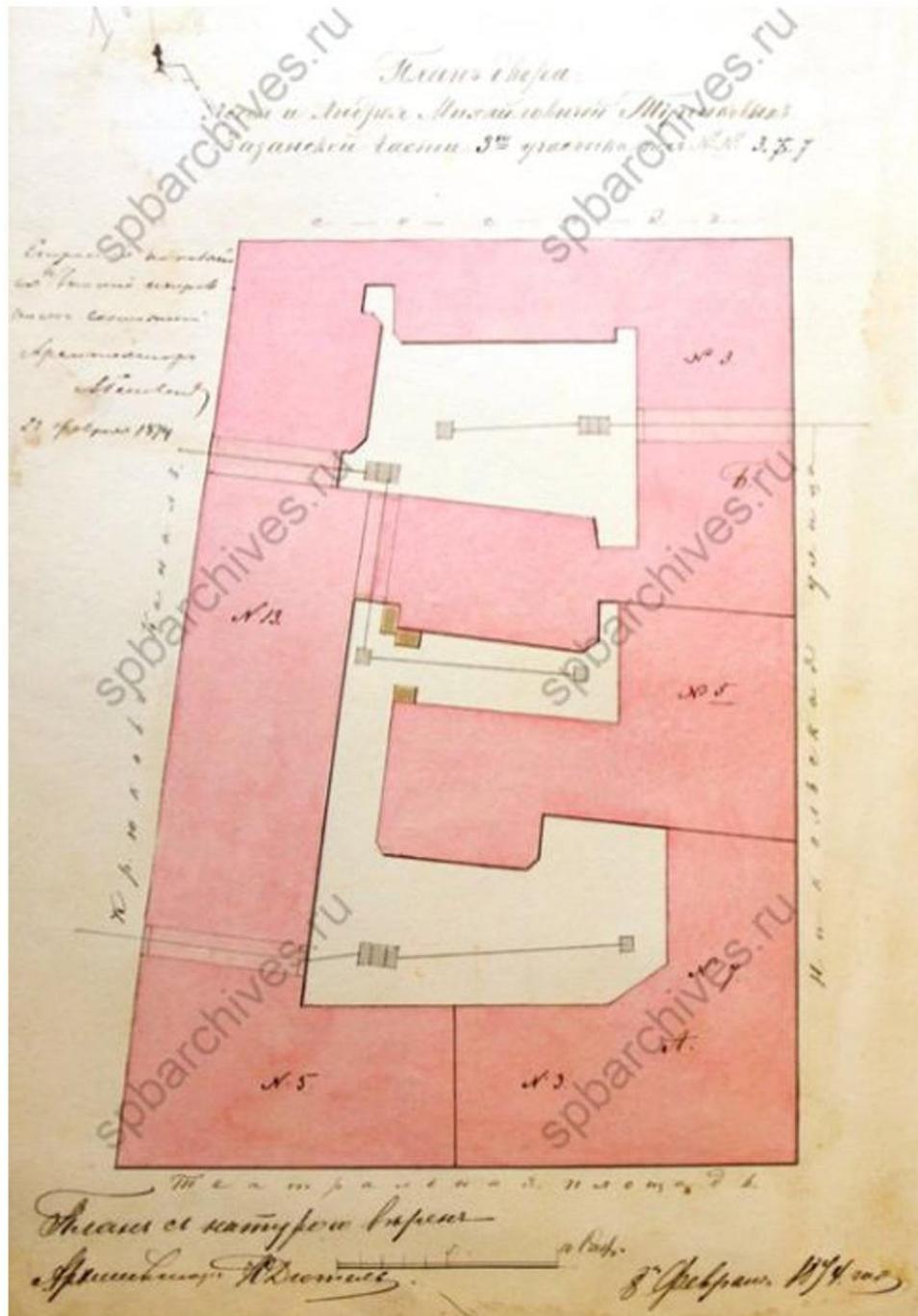
Илл. 24. План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.



Илл. 25. План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165.



Илл. 26. План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171.



Илл. 27. План двора Ассы и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, под №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 175об.



Илл. 28. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.



Илл. 29. Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г.
ЦГАКФФД СПб. Д 14599.



Илл. 30. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27).
Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.



Илл. 31. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.



Илл. 32. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца 1920-х – начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.



Илл. 33. Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.



Илл. 34. Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.

Приложение № 4

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

..

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Перечень фотографий

(съемка выполнена 04.08.2024 г.)

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевые (юго-восточный и юго-западный) фасады здания. Вид с моста Декабристов. 04.08.2024.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевые (северо-восточный и юго-западный) фасады здания. Вид с улицы Декабристов. 04.08.2024.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-западный) фасад здания. Вид с моста Декабристов. 04.08.2024.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Вид с Театральной площади. 04.08.2024.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с улицы Декабристов. 04.08.2024.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург,

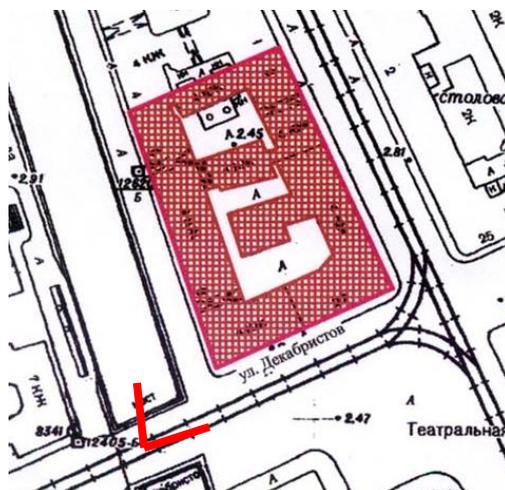
- Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Дворовые (северо-восточный и северо-западный) фасады здания. Вид со двора. 04.08.2024.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Дворовые (юго-западный, юго-восточный и северо-западный) фасады здания. Вид со двора. 04.08.2024.
 8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
 10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
 11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). Лестница. 04.08.2024.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). Лестница и фрагмент перекрытия. 04.08.2024.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 3 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 4 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 5 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в

- 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 6 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещения №№ 6 и 7 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 8 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 9 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.
23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 10 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.

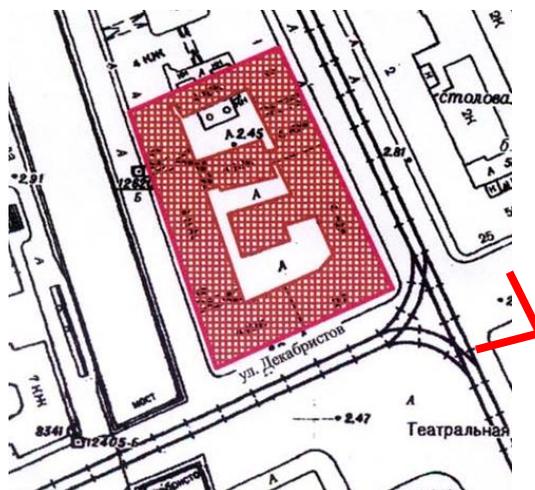


1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевые (юго-восточный и юго-западный) фасады здания. Вид с моста Декабристов. 04.08.2024.



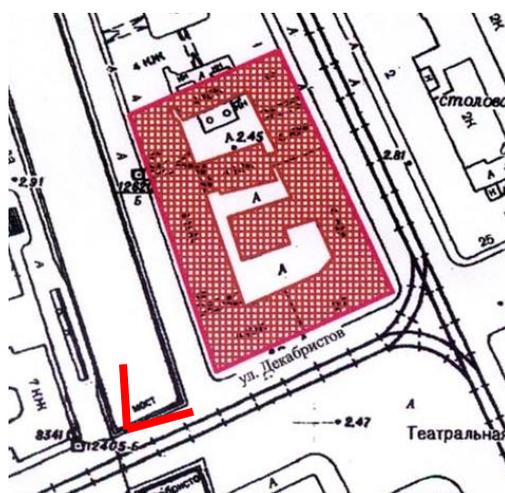


2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевые (северо-восточный и юго-западный) фасады здания. Вид с улицы Декабристов. 04.08.2024.



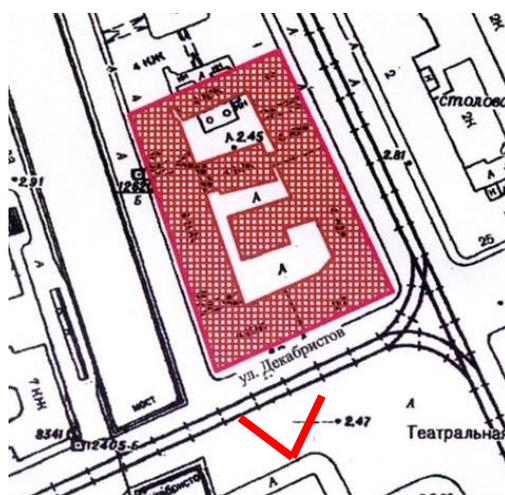


3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глилки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-западный) фасад здания. Вид с моста Декабристов. 04.08.2024.



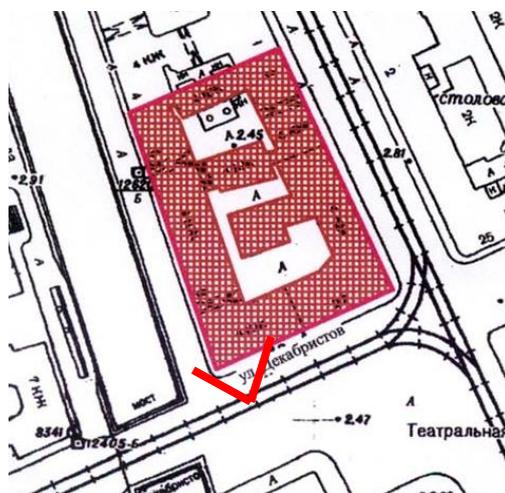


4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Вид с Театральной площади. 04.08.2024.



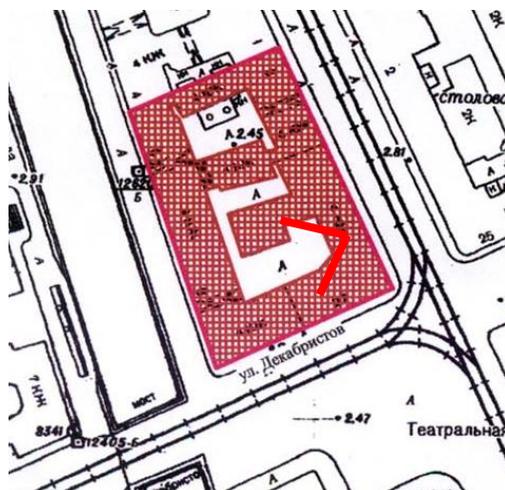


5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с улицы Декабристов. 04.08.2024.



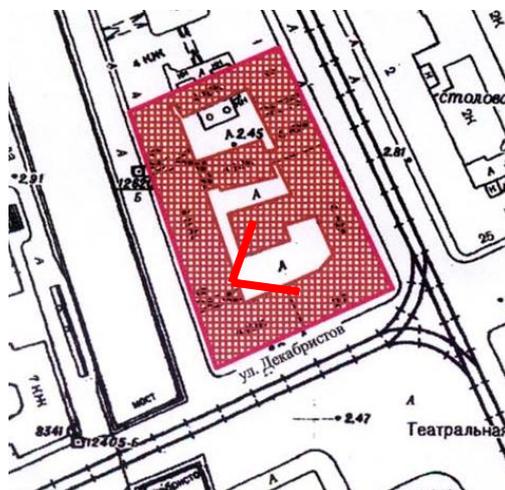


6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27). Дворовые (северо-восточный и северо-западный) фасады здания. Вид со двора. 04.08.2024.



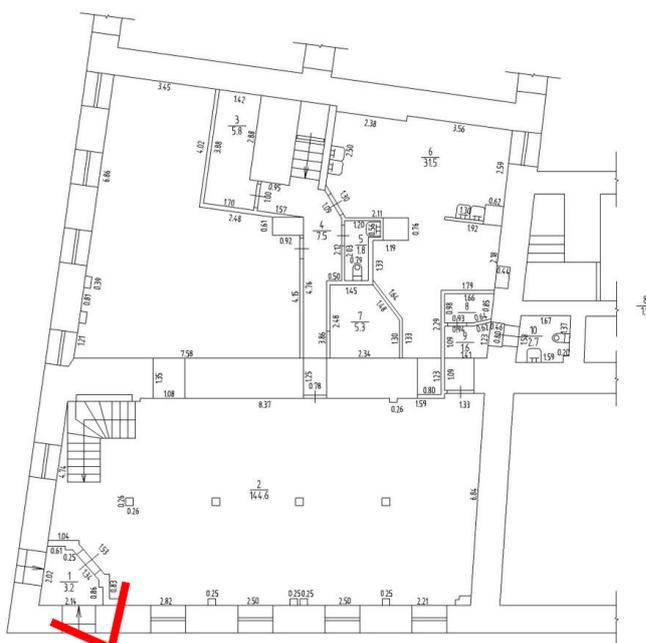


7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Дворовые (юго-западный, юго-восточный и северо-западный) фасады здания. Вид со двора. 04.08.2024.



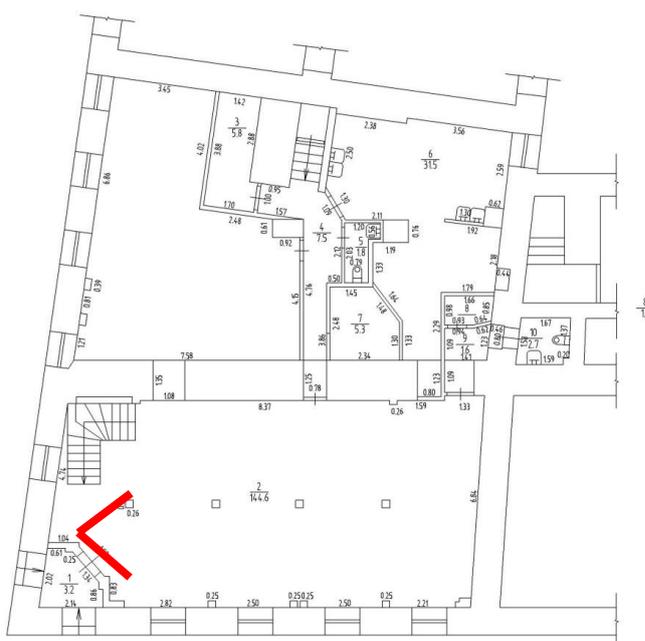


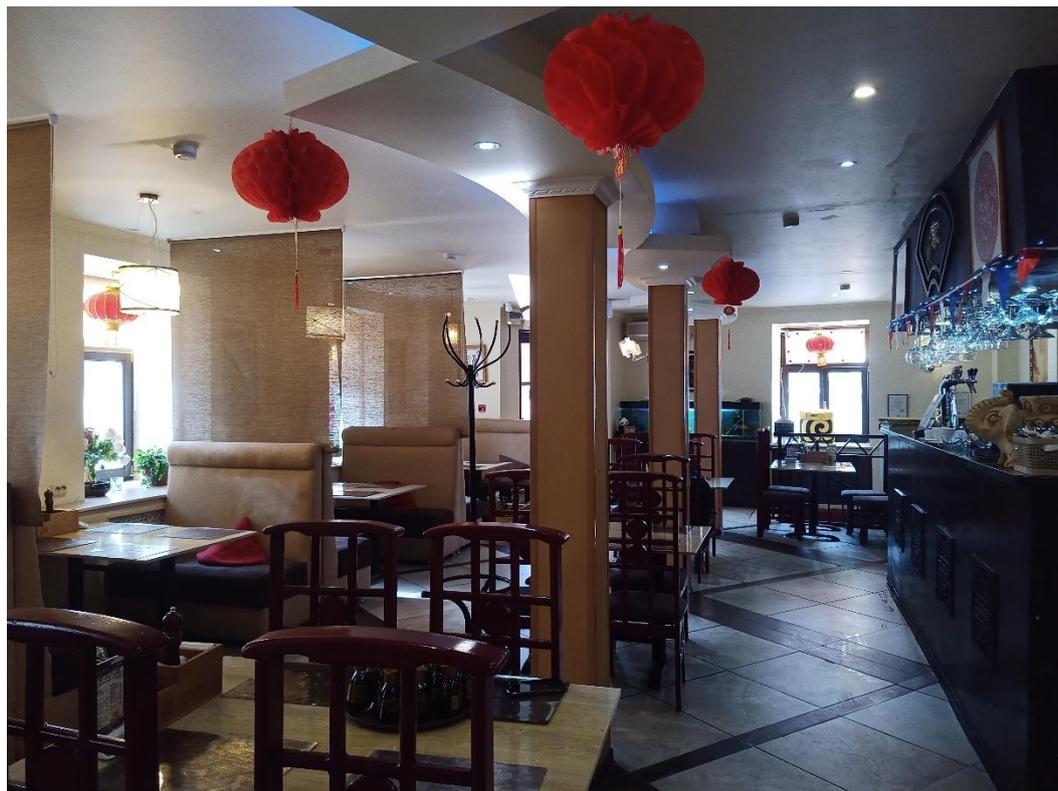
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



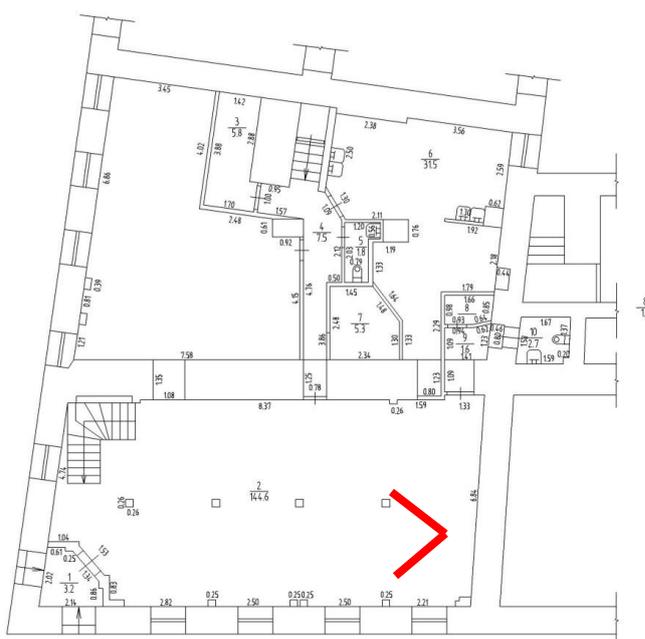


9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



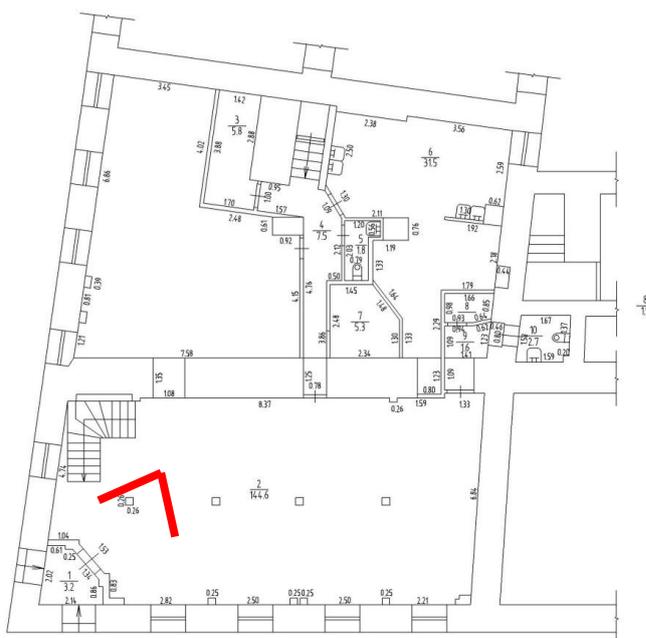


10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



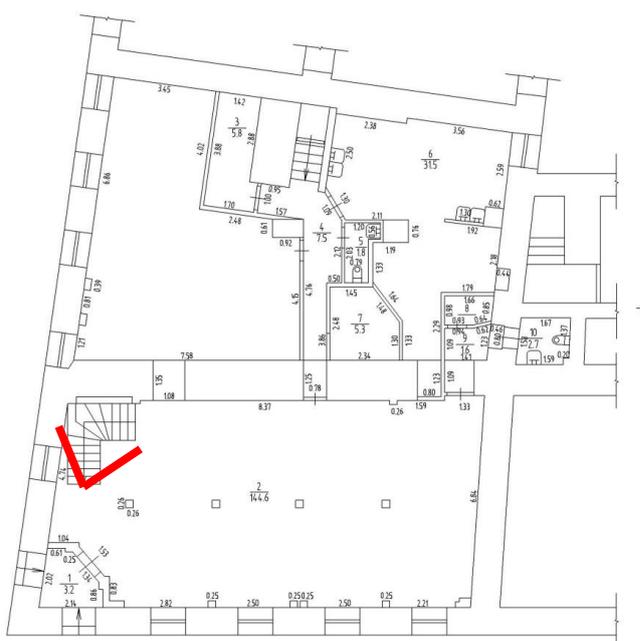


11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



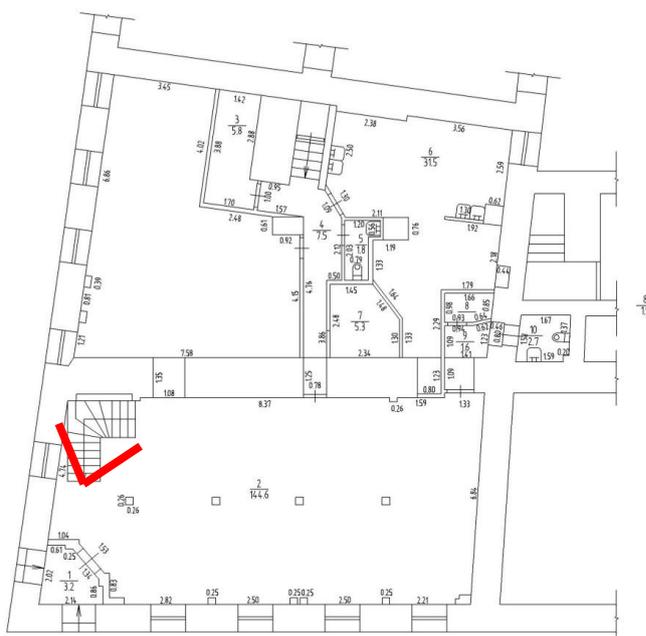


12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). Лестница. 04.08.2024.



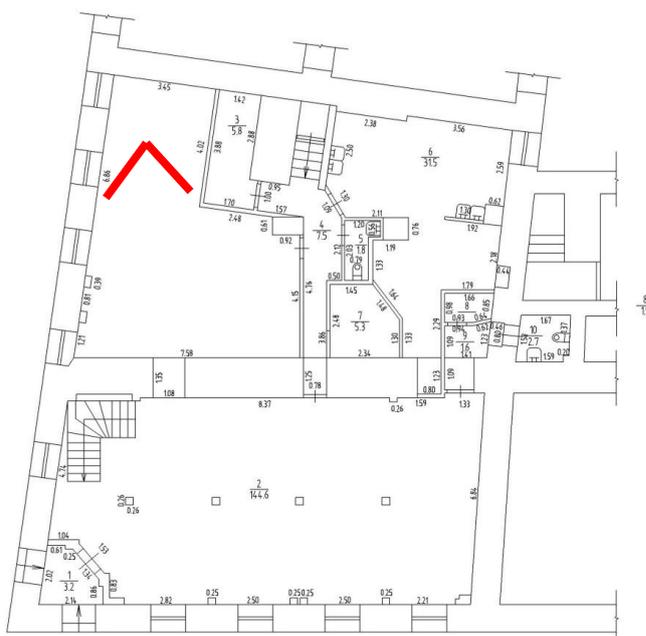


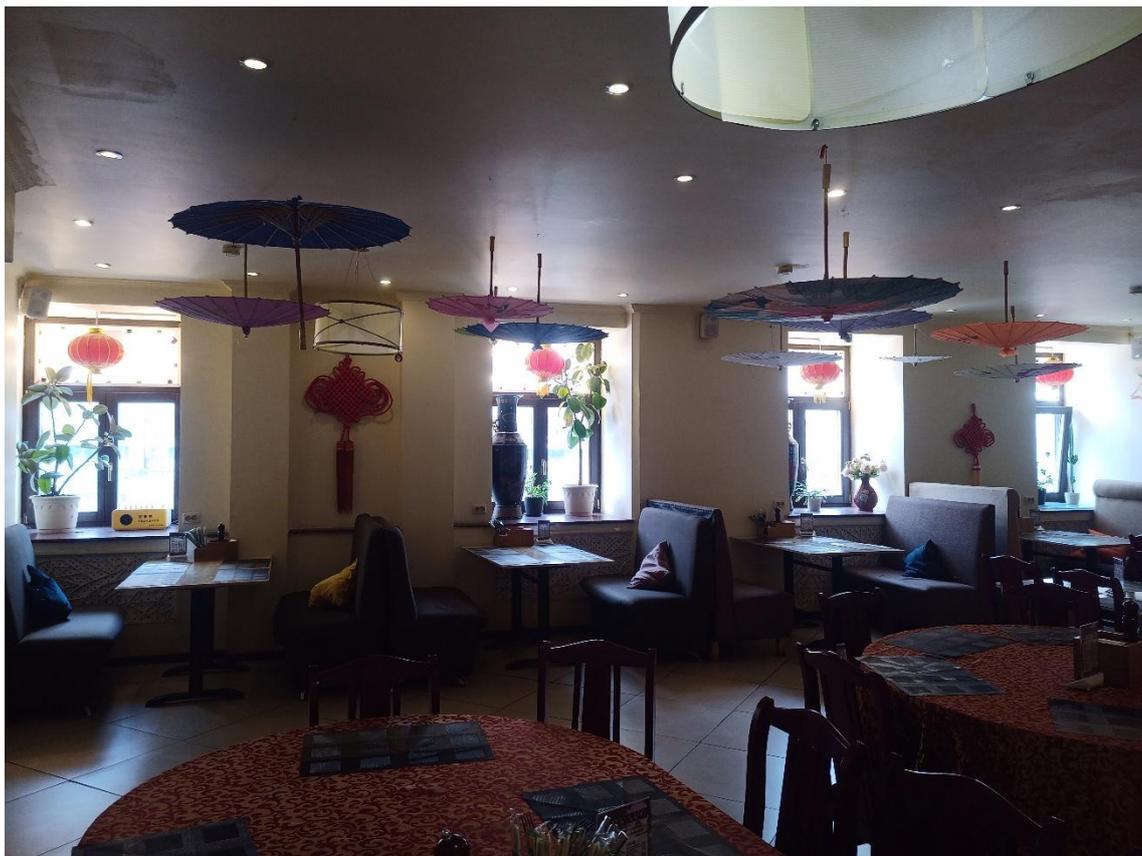
13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). Лестница и фрагмент перекрытия. 04.08.2024.



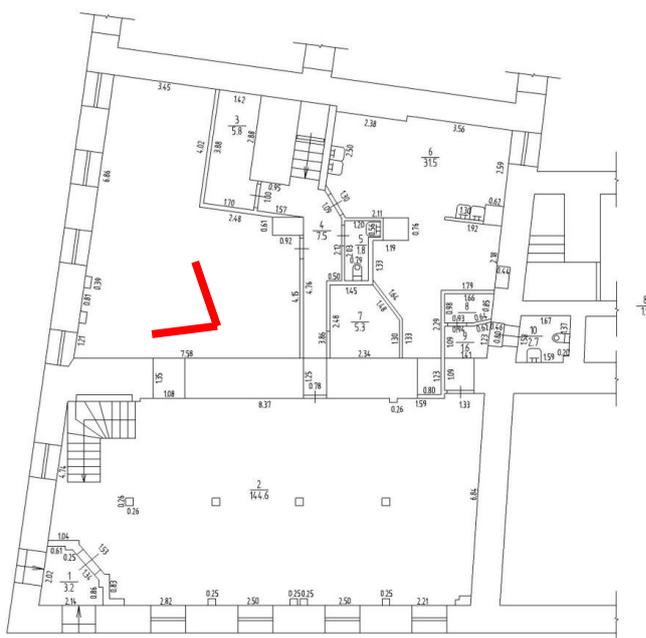


14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



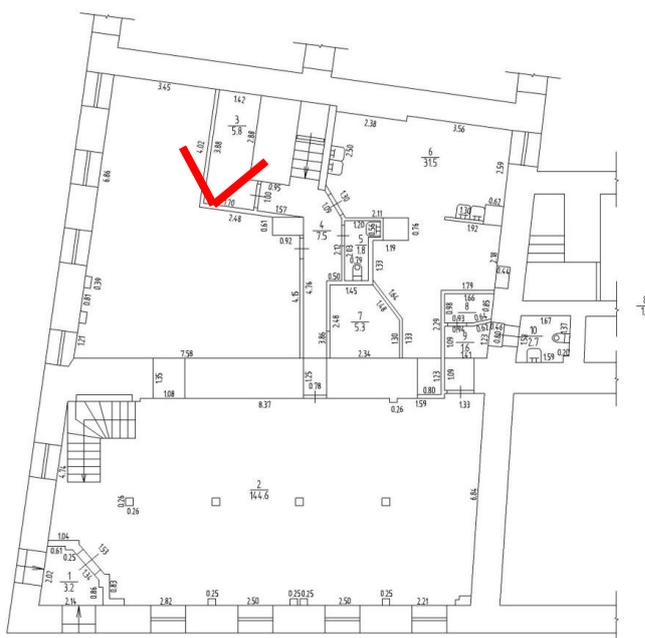


15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 2 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



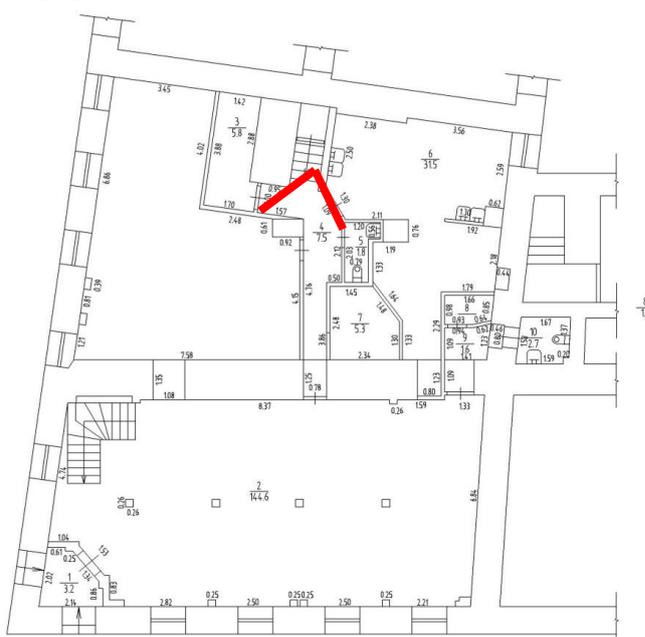


16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 3 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



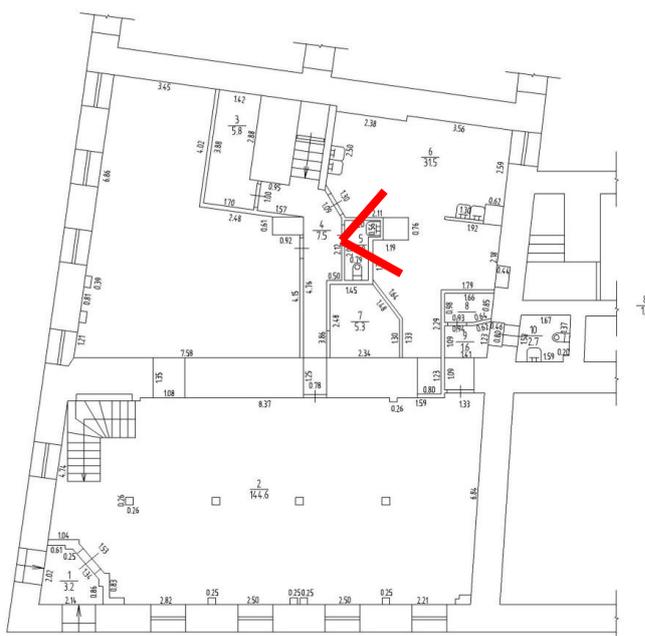


17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 4 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



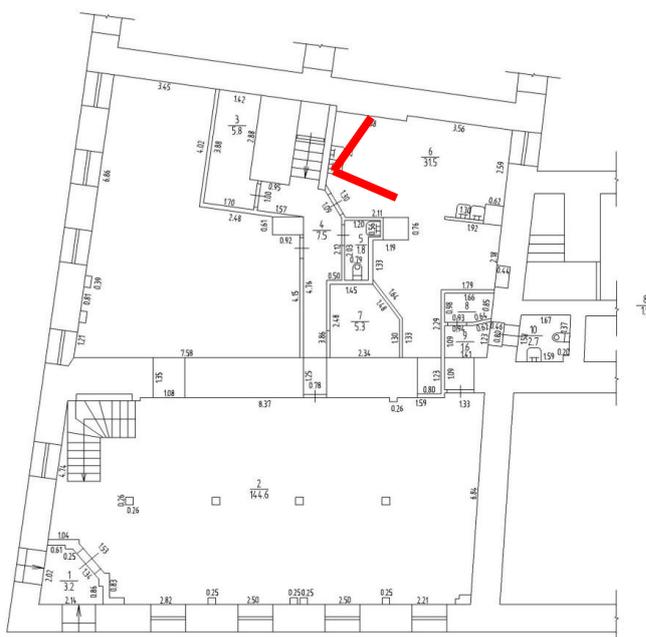


18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 5 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



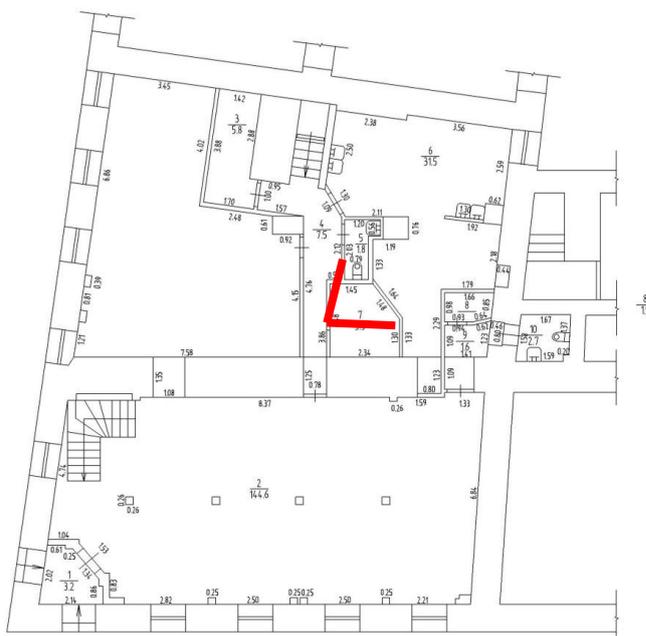


19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 6 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



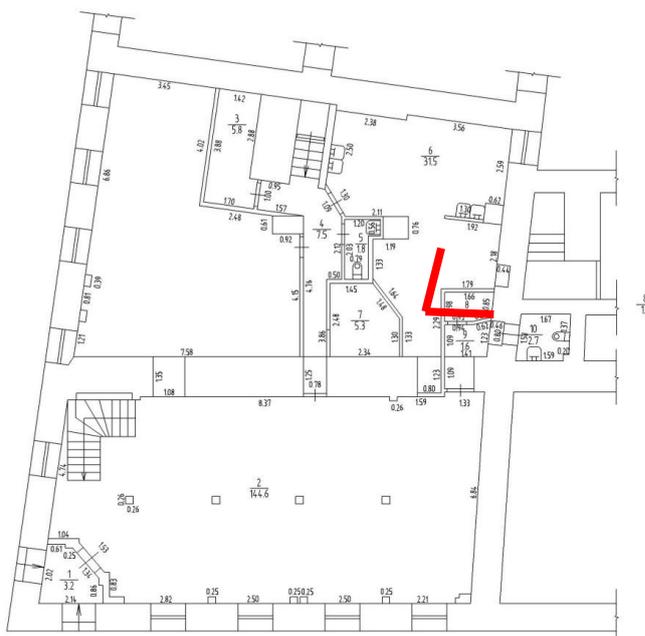


20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещения №№ 6 и 7 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



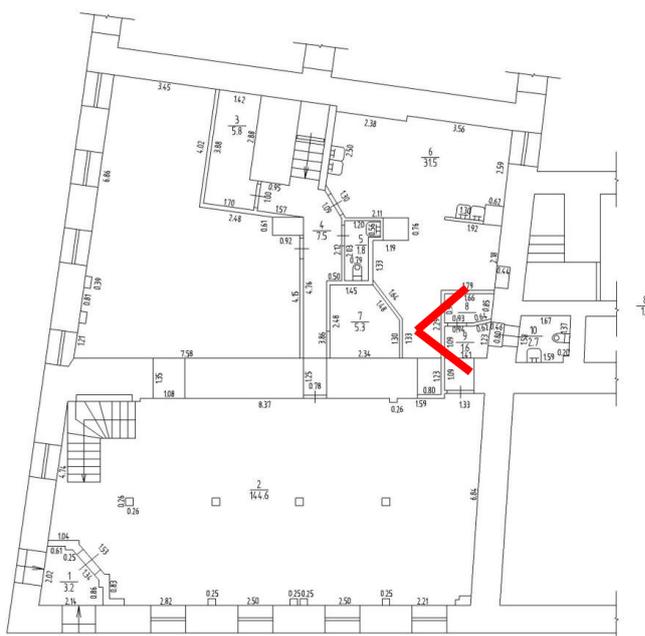


21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 8 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



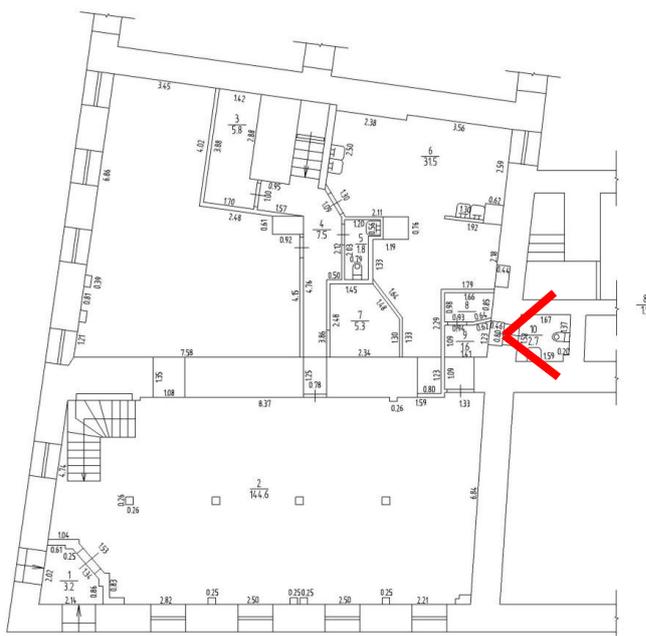


22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 9 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.





23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27). Помещение № 10 (согласно Техпаспорту). 04.08.2024.



Приложение № 5

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор
Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. -
геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8,
Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.-
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-
1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления
помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024),
разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

г. Санкт- Петербург

«4» августа 2024 г.

Присутствовали:

1. Прокофьев Михаил Федорович, Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, историк, стаж работы — 42 года, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493.
2. Глинская Наталия Борисовна, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, искусствовед, стаж работы — 43 года, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032, приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493.
3. Калинин Валерий Александрович, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, инженер-строитель, стаж работы — 19 лет, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:**Слушали:**

Калинина В.А. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – М.Ф. Прокофьева.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Н.Б. Глинскую.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Н.Б. Глинская проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. М.Ф. Прокофьев определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. В.А. Калинин оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «4» августа 2024 года по «23» сентября 2024 года:

«4» августа 2024 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«5» августа 2024 г. - «21» октября 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«22» октября 2024 г. - «24» декабря 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«25» декабря 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Калинина В.А. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

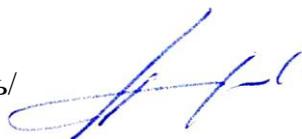
- Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.;
- Задание КГИОП от 26.01.2024 г., № 01-21-3747/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А.
- Распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А.

- Распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-935 о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279.
- Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия федерального значения №12336 от 05.11.2013.
- Распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А.
- Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.09.2022. Общество с ограниченной ответственностью «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ». Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22583; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00615460. Дата предоставления лицензии: 15.09.2022.
- Доверенность от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор
Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. -
геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8,
Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.-
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-
1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления
помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024),
разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«26» сентября 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказы Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня:

1. О принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.

1. О принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Калинина В.А. - о принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика

документы в составе:

- Копия технического паспорта № 001/2024-239443839 на нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера. А, пом. 34-Н.
- Выписка из ЕГРН от 23.09.2024г. № КУВИ-001/2024-311019197. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

Калинин В.А.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор
Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. -
геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8,
Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.-
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-
1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления
помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024),
разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«25» декабря 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказы Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 и от 25.12.2023 г. № 3493).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский

И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленный «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

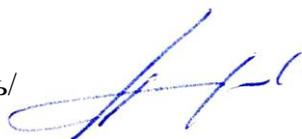
Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Приложение № 6

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб.,6-8, Декабристов ул., 27), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А, в части ремонта, приспособления помещения 34-Н для современного использования» (шифр: №15/01-2024), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2024 г..

Копии договоров с экспертами

Договор № 92-24-ГИКЭ-01

Санкт-Петербург

"4" августа 2024 г.

ООО Фирма «Содействие» в лице директора, Устиновой Елены Ивановны, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898 с одной стороны, и Прокофьев Михаил Федорович, являющийся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемый в дальнейшем «Подрядчик 1», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (шифр: 15/01-2024) (далее Объект).
- 1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).
- 1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 1.5. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной(шифр: 23/08-2023)й экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.
- 2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482

рублей 75 копеек, включая НДС (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре.

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-

приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок

урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в

письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Устинова Елена Ивановна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4002 239683,
выдан 1 отделом милиции Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга 28 марта 2002,
года код подразделения 782-001.

Зарегистрирована по адресу:
Архангельская область, город
Северодвинск, проспект Беломорский, дом
53, кв. 6.

Исполнитель:

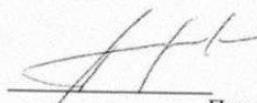
Прокофьев Михаил Федорович

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3.
Паспорт: серия 40 02 № 142903,
выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ
Адмиралтейского р-на города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
30101810500000000653
р/с банка получателя:
40817810455006956975
Номер банковской карты получателя:
5469550013447773



Анашкин Е. Д.



Прокофьев М. Ф.

Договор № 92-24-ГИКЭ-02

Санкт-Петербург

"4" августа 2024 г.

ООО Фирма «Содействие» в лице директора, Устиновой Елены Ивановны, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898 с одной стороны, и Глинская Наталия Борисовна, являющаяся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемая в дальнейшем «Подрядчик 2», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (шифр: 15/01-2024) (далее Объект).
- 1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).
- 1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 1.5. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.
- 2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482 рублей 75 копеек, включая НДС (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных

долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.
- 5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.
- 5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением,

прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента

получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Устинова Елена Ивановна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4002 239683,
выдан 1 отделом милиции
Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга 28 марта 2002, года код
подразделения 782-001.

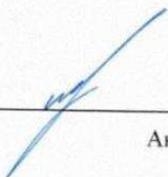
Зарегистрирована по адресу:
Архангельская область, город
Северодвинск, проспект Беломорский, дом
53, кв. 6.

Исполнитель:

Глинская Наталья Борисовна

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.
Паспорт: серия 40 00 № 592073
выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского
района города Санкт-Петербурга
Платежные реквизиты:

Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653
р/с банка получателя: 40817810855006284548
Номер банковской карты получателя:
4276550015329165



Анашкин Е.Д.



Глинская Н.Б.

Договор № 92-24-ГИКЭ-03

Санкт-Петербург

"4" августа 2024 г.

ООО Фирма «Содействие» в лице директора, Устиновой Елены Ивановны, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 18.12.2023 г. № 29 АА 1800898 с одной стороны, и Калинин Валерий Александрович, являющийся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемый в дальнейшем «Подрядчик 3», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (шифр: 15/01-2024) (далее Объект).
- 1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).
- 1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 1.6. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.
- 2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482

рублей 75 копеек, включая НДС/Л (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС/Л 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС/Л 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС/Л 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-

приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные

настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с

нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и

подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Устинова Елена Ивановна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4002 239683,
выдан 1 отделом милиции Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга 28 марта 2002,
года код подразделения 782-001.

Зарегистрирована по адресу:
Архангельская область, город
Северодвинск, проспект Беломорский, дом
53, кв. 6.

Исполнитель:

Калинин Валерий Александрович
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-
Петербург, Индустриальный пр.,
д. 10, кв. 3.
Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан
Отраденским отделением милиции
Кировского района
Ленинградской обл. 03.10.2002
Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
3010181050000000653
р/с банка получателя:
40817810855005205272
Номер банковской карты получателя:
6761954105800845

Анашкин Е.Д.

Калинин В.А.

Приложение №1

к Договорам
№ 92-24-ГИКЭ-01,
№ 92-24-ГИКЭ-02,
№ 92-24-ГИКЭ-03
от "4" августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заказчик



Анашкин Е.Д.

Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы

| № п/п | Перечень основных данных | Содержание |
|-------|--|--|
| 1 | Вид экспертизы | Историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А |
| 2 | Адрес объекта культурного наследия | Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н, ул. Глинки, д. 3-5-7, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 6-8, Декабристов ул., 27) |
| 3 | Наименование объекта культурного наследия | «Дом, где жили: в 1877-1916 гг.- композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» |
| 4 | Статус объекта культурного наследия | объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 |
| 5 | Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы: | - Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства); |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы» № 92-24-ГИКЭ-01; 92-24-ГИКЭ-02; 92-24-ГИКЭ-03 от 4 августа 2024 г.;</p> <p>- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление помещения 34-Н для современного использования) от 26.01.2024 г., № 01-21-3747/23-0-1.</p> |
| 6 | Сроки выполнения экспертизы | <p>1,5 месяца с момента предоставления всей исходной документации, необходимой для выполнения Работ по Договору, и/или перечисления денежных средств. Согласование – в соответствии с регламентом работ государственных органов.</p> <p>В случае наличия у КГИОП замечаний к Акту государственной историко-культурной экспертизы, Подрядчики обязаны обеспечить устранение замечаний в срок, согласованный с Заказчиком. Замечания, не относящиеся к Акту государственной историко-культурной экспертизы и касающиеся проектной документации, устраняет проектная организация в срок, согласованный с Заказчиком.</p> |
| 7 | Объект экспертизы | Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. |
| 8 | Цель экспертизы | Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. |
| 9 | Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы: | <ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП на проведение работ; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - Правоустанавливающие документы; - Документы технического и кадастрового учета. |

Содержание:

| № пр | Наименование | Страницы |
|------|---|----------|
| | Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы | 1-23 |
| 1 | Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 | 24-26 |
| 2 | Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком | 27-71 |
| 3 | Приложение № 3. Историческая иконография | 72-97 |
| 4 | Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы | 98-125 |
| 5 | Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии | 126-134 |
| 6 | Приложение № 6. Копии договоров с экспертами | 135-155 |
| 7 | Содержание | 156 |