

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

24.01.2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» января 2025 года по «24» января 2025 года на основании договоров с Заказчиком от 13.01.2025г. № 4367-10-2024-1Э, 4367-10-2024-2Э, 4367-10-2024-3Э (Приложение № 7).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» (ИНН: 7813267726, КПП: 781301001, ОГРН: 1167847482967, юридический адрес: 197101, Россия, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5, литера А, помещ. 20-Н), лицензия на осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03212 от 11.02.2016 г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/5140499.

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 46 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 20 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых

помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, в составе:

№	Наименование комплекта	Шифр
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	4367-10-2024-ИРД
1.2	Часть 2. Фотофиксация до начала работ	4367-10-2024-ФФ
Раздел 2. Комплексные исследования		
2.1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	4367-10-2024-ИС
2.2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	4367-10-2024-ОЧ
2.3	Часть 3. Инженерно-технические исследования	4367-10-2024-ТО
Раздел 3. Проект		
3.1	Часть 1. Пояснительная записка	4367-10-2024-ПЗ
3.2	Часть 2. Архитектурные решения	4367-10-2024-АР
3.3	Часть 3. Технологические решения	4367-10-2024-ТХ
3.4	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения	4367-10-2024-ИОС
3.5	Часть 5. Проект организации работ	4367-10-2024-ПОР

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024;

- копия распоряжения КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение № 1);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 29.05.2024 № 01-21-1191/24-0-1 (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 12.09.2024г. № 1204-рп «О внесении изменения в распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп» (Приложение № 3);

- копия письма КГИОП от 21.01.2025г. № 01-43-736/25-0-1 (Приложение № 6);

- копия выписки из ЕГРН от 10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719 (Приложение № 6);

- копия паспорта на помещение от 21.10.2024г. (Приложение № 6);

- копии поэтажных планов по состоянию на 1931г., 1953г., 1996г. (Приложение № 6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

При этом, экспертами приобщен Акт технического состояния объекта (выявленного объекта) культурного наследия от 19.07.2019г. (рег. КГИОП № 01-85-266/19-0-0 от 18.09.2019г.), который являлся частью Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, литера А: «Проектная документация по реставрации и ремонту лицевых и дворовых фасадов», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024 г. (шифр ПД-ЗМКД-2024), подготовленного в составе аттестованных экспертов Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А., опубликованный в сети «Интернет» от 22.10.2024 (рег. № 01-24-2879/24-0-0 от 22.10.2024).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП

от 29.05.2024 № 01-21-1191/24-0-1, разрешенным видам работ является ремонт и приспособление для современного использования пом. 27-Н, 4-Н в границах объекта культурного наследия.

Однако, согласно распоряжения КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», а также сведениям, отраженным в документах кадастрового учета (выписка из ЕГРН, паспорт на помещение), в границы объекта культурного наследия входит только часть помещения № 4-Н. Данное обстоятельство также подтверждается проектными материалами, согласно которым проектной организацией использован топографический план с целью его сопоставления с координатными точками, отраженными в распоряжении КГИОП, определяющим границы территории объекта культурного наследия (Раздел 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр 4367-10-2024-ТО).

В связи с изложенным, экспертами зафиксированы только те помещения, которые относятся к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)». Также в наименовании Акта государственной историко-культурной экспертизы отражено только помещение № 4-Н, обладающее статусом объекта культурного наследия.

Отдельно стоит отметить, что на архивных планах по состоянию на 1931г., 1953 г. и 1996г., плане из выписки из ЕГРН и паспорте на помещение выявлено разночтение в части оконного заполнения на лицевом фасаде объекта со стороны Невского проспекта (проектные оси 1/А-Б). На поздних планах (выписке из ЕГРН и паспорте на помещение, составленном по состоянию на 2013 г.) в осях 1/А-Б отмечено наличие оконного заполнения, но согласно иконографическим материалам и визуальному ознакомлению с объектом, возможно установить факт его отсутствия на протяжении всей строительной истории объекта, что указывает на техническую ошибку при составлении данных документов. В проектной документации также отсутствуют решения в части замены и/или устройства оконных заполнений.

Указанные обстоятельства не оказывают влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, иные обстоятельства отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- изучение и анализ фотографических изображений объекта;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» рассматриваемый объект обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения (Приложение № 1). Предмет охраны, границы и режим использования территории объекта также утверждены названным распоряжением. Согласно документу у объекта обозначен следующий адрес: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

Распоряжением КГИОП от 12.09.2024г. № 1204-рп «О внесении изменения в распоряжении КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп» в утвержденный предмет охраны были внесены изменения (Приложение № 2).

Акты технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» не составлялись, что отражено в письме КГИОП от 21.01.2025г. № 01-43-736/25-0-1 (Приложение № 5), однако ранее КГИОП был утвержден Акт технического состояния тогда еще выявленного объекта культурного наследия от 19.07.2019г. согласно которому техническое состояние признано требующим проведения работ по сохранению (Приложение № 6).

Охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» не утверждено, паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Согласно выписке из ЕГРН от 10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719 рассматриваемые помещения 4-Н, 27-Н, частично расположенные в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, находятся в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Демо» (ИНН: 7825502847), номер государственной регистрации права: 78-01-241/2003-136.1 (Приложение № 6).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Застройка рассматриваемой территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). На плане Санкт-Петербурга 1738 года (фон И.Б. Зихгейма) рассматриваемый участок еще не застроен. По сведениям Б.М. Кирикова первые постройки появляются на этом месте в 1740-е годы - «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини». В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание, в котором поселился Иван Иванович Шувалов, купивший весь квартал. На плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта в Географическом департаменте Академии наук в 1753 году на указанном участке показано здание, выходящее фасадом на Невский проспект. План И.Ф. Трускотта дополнен двенадцатью гравюрами с видами Петербурга. На одной из них представлена панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. На принадлежавшем И.И. Шувалову участке изображен двухэтажный каменный дом, построенный по одной версии архитектором С.И. Чевакинским, а по другой – архитектором А.Ф. Кокориным. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице.

В период между 1753 и 1776 годами на планах Санкт-Петербурга уже обозначается трассировка будущей Малой Садовой улицы. Она проходит параллельно Садовой улице, отсюда и ее название. Первоначально она именовалась Шуваловым переулком (по особняку И. И. Шувалова), а также Новым переулком. С 1836 года на планах Петербурга появляется название — Малая Садовая улица.

После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной. Затем, в 1825 году, Шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. На литографии И. А. Иванова с рисунками В. С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» можно увидеть, как выглядел дом в 1830-х годах. Сохранились и чертежи фасадов дома в 1828 и 1834 годах, зафиксировавшие незначительные переделки – устройство входов в подвал и устройство дверей из окон 1-го этажа.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания. По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения, предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на

подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы. Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель».

Как выглядело это здание можно увидеть на чертежах 1850 года и на рисунке Луиджи Премацци, датированном серединой XIX века. В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым. В 1855-1859 годах в «Демидовской гостинице» жила другая итальянка - оперная певица Анджолина Бозио. Пользовавшаяся бешеным успехом в России примадонна, простудилась во время поездки в Москву и скончалась в гостинице в апреле 1859 года.

В 1875 году было проведено устройство «с надворной стороны лицевого, Невскому проспекту, дома, нового каменного, крытого металлическим зонтиком, схода в подвал, означенного на чер. плане под лит. А».

В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором была произведена перестройка здания. 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту <...> и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить». Далее проект согласовывался в высших инстанциях.

Вскоре начались строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Иенсенем. Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома. В дальнейшем в здании проводились частичное переустройство. Так, в 1885 году были увеличены три окна первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.

В 1909 году была произведена переделка «двух смежных магазинных окон первого и подвальных этажей каменного лицевого дома, показанного на плане под лит. А, в одну общую витрину с выемкою простенка и обращение следующего окна в магазинную дверь». В 1916 году были расширены проемы на втором этаже. Отдел частновладельческого строительства Петроградской городской управы 4 октября 1916 г. выдал разрешение на «строительные работы на втором этаже каменного лицевого дома <...> по расширению проемов в каменных стенах, с подведением металлических балок и колонн». В доме располагались меблированные комнаты и магазины. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова, содержавшая в 1894-1907 годах

в этом доме книжный магазин и издательскую контору. Издательство Поповой выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Здание Г-образное в плане, имеет воротный проезд со стороны Малой Садовой улицы. Объект культурного наследия делится на 2 корпуса: один обращен лицевой частью на Невский пр., другой – на Малую Садовую улицу. Здание четырехэтажное со стороны лицевых фасадов, в дворовой части корпус, выходящий на Малую Садовую улицу, имеет пять этажей. Стены здания кирпичные, оштукатурены. Стены лицевых фасадов оформлены штукатурным рустом; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены, цоколь отделан окрашенной штукатуркой по лицевому фасаду, выходящему на Невский пр., известняком – по лицевому фасаду, выходящему на Малую Садовую ул., и в дворовой части.

Здание решено в стиле эклектики. Лицевые фасады имеют горизонтальное членение за счет профилированной тяги и межэтажных и подоконных профилированных карнизов (между 3 и 4 этажами) и вертикальные членения за счет рустованной лопатки, находящейся как в угловой, так и в боковой части фасада в уровне 3-4 этажей. Кровля двухскатная из листового металла, в угловой части здания находится шлемовидный купол, на сужающемся кверху основании, рисунок открытия – чешуйчатый. В этой же части здания в уровне 3-4 этажа находится эркер полуциркульный в плане с балконом в основании.

В центре лицевого фасада, выходящего на Невский проспект, располагаются два прямоугольных в плане эркера на фигурном основании с трапециевидным завершением в уровне 3-4 этажей по Невскому пр., рисунок открытия - чешуйчатый. Над эркерами – два аттиковых объема с полуциркульным завершением.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено следующим образом:

1. Лицевые фасады корпуса по Невскому проспекту облицованы линейным рустом в межоконных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада в уровне 2 этажа и уплощенным линейным рустом в уровне 1-3 этажей. В самом центре лицевого фасада помещен прямоугольный в плане балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов в уровне 2 этажа. Балконное ограждение – опорные столбы на квадратных основаниях, выполненные из гранита. Балконный проем оформлен оштукатуренными полуколоннами тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающих антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками. Балкон, размещенный в уровне

3 этажа в угловой части корпуса, имеет полуциркульную конфигурацию в плане, где балконный проем в откосах оформлен гладкими наличниками.

Два прямоугольных эркера в центральной части фасада в уровне 3 этажа оформлены штукатурной композицией из волютообразных элементов, картушей с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, а также фланкированы кронштейнами с листьями аканта в основании эркеров. На эркере в подоконном пространстве 3 этажа присутствует ложная балюстрада, пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями в межоконных простенках 3 этажа и с тосканскими капителями в межоконных простенках 4 этажа, венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части.

Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками в основании эркера, полуколонны с ионическими капителями в межоконных простенках 3-4 этажей, контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру в подоконном пространстве 4 этажа. Основание эркера оформлено в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами.

На фасаде имеются четыре входа, где дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Форма оконных проемов цокольного этажа прямоугольная. Оформление оконных проемов представлена следующим образом: на 1 этаже – профилированные наличники; на 2 этаже – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками; на 3 этаже – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах; на 4 этаже – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера.

На лицевой части фасада присутствуют такие архитектурно-художественные элементы, как: трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада, антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами; рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей); два прямоугольных пьедестала для скульптуры, располагающиеся в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками между 2-м и 3-м этажами; филенчатый фриз, венчающий профилированный

раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками; четыре ступенчатых аттика с профилированным карнизом в завершении; одиннадцать прямоугольных опорных столбов в ограждении крыши.

2. Лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул. облицован уплощенным линейным рустом в уровне 1-го этажа, остальная часть фасада – гладкая штукатурка. Оформление воротного проезда - руст, веерный замок. Оконные проемы 1-4-го этажей – прямоугольные, имеют следующее оформление: на 1 этаже - руст; на 2 этаже - профилированные наличники; на 3 этаже - профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах; на 4-го этаже - гладкая штукатурка. Завершающая часть фасада - венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников.

3. Дворовые фасады имеют сдержанный характер отделки. Они облицованы гладкой штукатуркой, оформлены венчающим профилированным карнизом в завершении. Дверные и оконные проемы 1-4 этажей – прямоугольные. На фасаде расположены водосточные трубы, как и на лицевых фасадах, размещено вентиляционное оборудование и другие элементы системы инженерного обеспечения здания. Состояние материалов отделки дворового фасада в целом удовлетворительное.

При ознакомлении с приспособляемой для современного использования частью помещения № 4-Н выявлено несоответствие существующей планировки помещения плану, представленному в выписке из ЕГРН, а также паспорте на помещение, что указывает на самовольный характер выполненных работ в связи с отсутствием разрешительной документации на их проведение. При этом, самовольной перепланировкой не затронуты несущие стены объекта, что подтверждается архивными планами по состоянию на 1931г., 1953 г. и 1996г.

Помещения используются для предприятия общественного питания, выполнен ремонт, установлено специальное оборудование. Главный вход в помещение осуществляется со стороны Невского проспекта, названный вход также отображен на поэтажных архивных планах по состоянию на 1931г., 1953г. и 1996г. Предметы декоративно-прикладного искусства и архитектурно-художественной отделки в исследуемом помещении отсутствуют. В целом по визуальному осмотру помещение находится в удовлетворительном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов и др.): Приложение / Сост. Т.П. Мазур/ Науч. ред. В. С. Соболев. - СПб.: Крига, 2003.

2. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730–1740) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца». - СПб.: Крига. 2019.

3. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург - Ленинград. Л.: Лениздат, 1986.

4. Весь Петербург. Весь Петроград. 1896-1917.

5. Горбачевич КС, Хабло Е.П. Почему так названы? - СПб.: Норинт, 2007.

6. Денисов Ю.М., Котельникова И.Г. Панорама Невского проспекта. Воспроизведение литографий В. С. Садовникова + приложение к альбому. Л.: Аврора, 1974.

7. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. Изд. 4-е, дораб. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. 8. Пылаев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. – СПб.: Паритет, 2007.

9. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети. Л. 1940.

10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 гор. имен /под ред. А. Г. Владимировича. СПб., 2002. Архивные источники 1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.

Архивные материалы:

1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.

2. РГИА. Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге

3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.

4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.

5. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3)

7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.

8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.

9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.

10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Донато, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.

11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.

12. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

13. Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД).

14. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, литера А: «Проектная документация по реставрации и ремонту лицевых и дворовых фасадов», выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024 г. (шифр ПД-ЗМКД-2024), который подготовлен в составе аттестованных экспертов Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А., опубликованный в сети «Интернет» от 22.10.2024 (рег. № 01-24-2879/24-0-0 от 22.10.2024).

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 4 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19429 от 06.08.2019 г.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, 27-Н.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках проектирования выполнены предварительные работы, представленные в Разделе 1. Предварительные работы **в составе: Исходно-разрешительной документации (шифр: 4367-10-2024-ИРД) и Фотофиксации до начала проведения работ (шифр: 4367-10-2024-ФФ)**. Материалы содержат результат сбора и анализа исходно-разрешительной документации, включающей в себя в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; документов, утвержденных КГИОП в отношении объекта, а также правоустанавливающие и технические документы, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния определено, что принимаемые проектом решения не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

Результаты комплексных научных исследований представлены в Разделе 2. **Комплексные научные исследования**, названный раздел состоит из следующих частей:

- **Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 4367-10-2024-ИС);**
- **Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 4367-10-2024-ОЧ);**
- **Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 4367-10-2024-ТО).**

В перечисленных частях помимо материалов о строительной истории объекта, а также графических материалов, фиксирующих существующее состояние помещения, приведены результаты инженерно-технического исследования, согласно которому проектной организацией сделан вывод о том, что по результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализа результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как **работоспособное**, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации. Демонтаж существующих перегородок и возведение новых с целью перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений возможны и не повлияют на несущую способность здания.

Проектные решения отражены в **Разделе 3. Проект** и включают в себя следующие части:

- **Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 4367-10-2024-ПЗ);**
- **Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 4367-10-2024-АР);**
- **Часть 3. Технологические решения (шифр: 4367-10-2024-ТХ);**
- **Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения (шифр: 4367-10-2024-ИОС);**
- **Часть 5. Проект организации работ (шифр: 4367-10-2024-ПОР).**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, описание состояния сетей инженерных коммуникаций, а также сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

Раздел содержит достаточное количество текстовых и графических материалов, достаточных для оценки принятых проектных решений, заключающихся в производстве следующий работ:

- демонтаж существующих перегородок в местах, указанных проектом;
- монтаж новых перегородок с изменением конфигураций помещений и перераспределением площадей согласно проекту;
- раскрытие исторического дверного проема в осях 3/Б-В;
- отделочные работы;
- работы по устройству инженерных сетей.

В Проекте организации работ (шифр 4367-10-2024-ПОР) предложены решения по организации проведения работ, выполненные в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах, не нарушающего требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечисленные и экспертируемые в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектные решения не нарушают перечень предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержденный распоряжениями КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», от 12.09.2024г. № 1204-рп «О внесении изменения в распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп», в том числе в части подлежащего сохранению «исторического объемно-планировочного решения помещений, указанных в п. 2 и п. 5» (рассматриваемое помещение в названных пунктах отсутствует).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Разделе 1, Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 4367-10-2024-ИРД) представлен Акт влияния от 10.10.2024 г.

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению следующие работы: Приспособление объекта культурного наследия под современное использование. Для осуществления перепланировки, переустройства и объединения помещений предусматривается выполнение следующих работ:

- демонтаж существующих перегородок в местах, указанных проектом;
- монтаж новых перегородок с изменением конфигураций помещений и перераспределением площадей согласно проекту;
- раскрытие исторического дверного проема в осях 3/Б-В;
- отделочные работы.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.05.2024 № 01-21-1191/24-0-1, утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ

от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного и планировочного решения территории, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП распоряжения КГИОП от 12.09.2024г. № 1204-рп «О внесении изменения в распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп», в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024 (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Приложения к заключению экспертизы.

14.1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Иконографические материалы.

Приложение № 5. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 6. Иные документы, представленные заказчиком.

14.2. Перечень иных приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	24.01.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	24.01.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	24.01.2025

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии документов о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2023№ 257-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2262/21-0-0 от 06.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века, 1830-е гг., 1882г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», числящийся под номером 1912.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

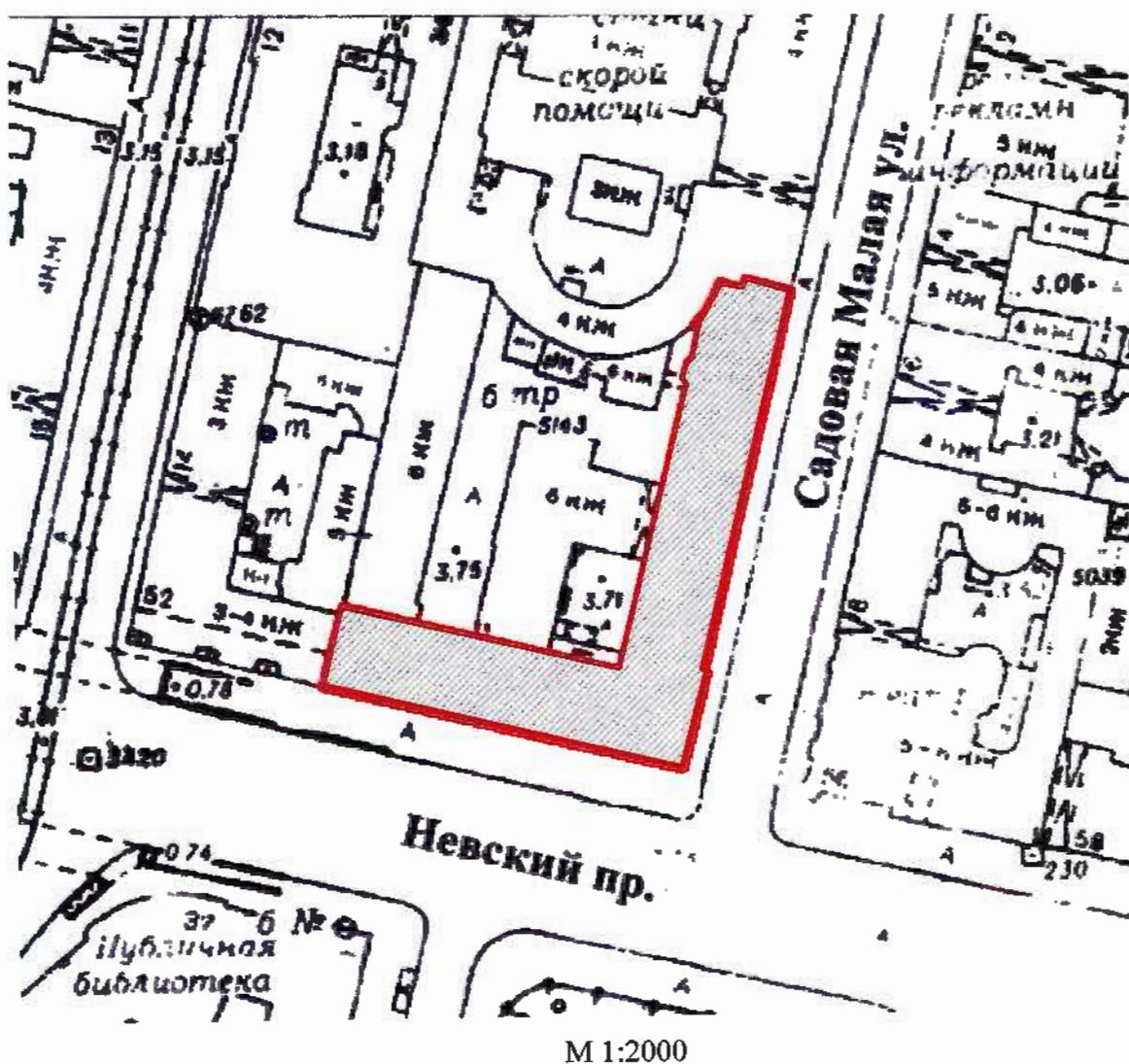


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 257-рп

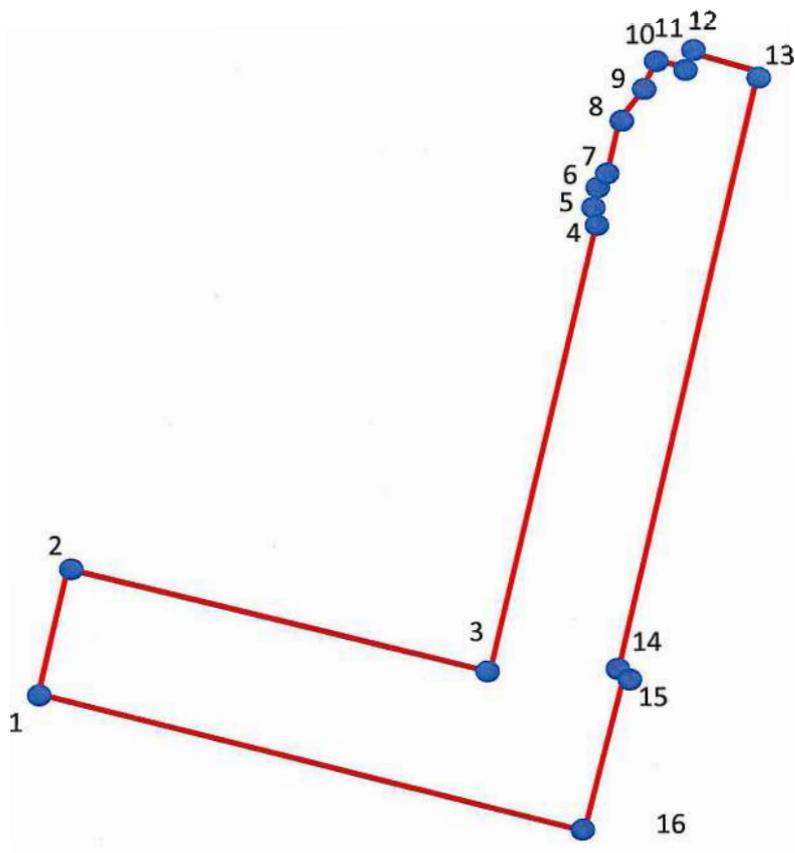
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А



Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94113,56	114852,85
2	94128,24	114856,41
3	94116,11	114906,62
4	94169,05	114919,82
5	94169,90	114919,05
6	94172,29	114919,63
7	94172,77	114920,31
8	94181,56	114922,99
9	94183,64	114924,34
10	94187,00	114925,60
11	94186,03	114930,19
12	94187,40	114930,50
13	94185,70	114938,06
14	94115,56	114921,34
15	94115,45	114921,90
16	94097,77	114917,67
1	94113,56	114852,85

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 257-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

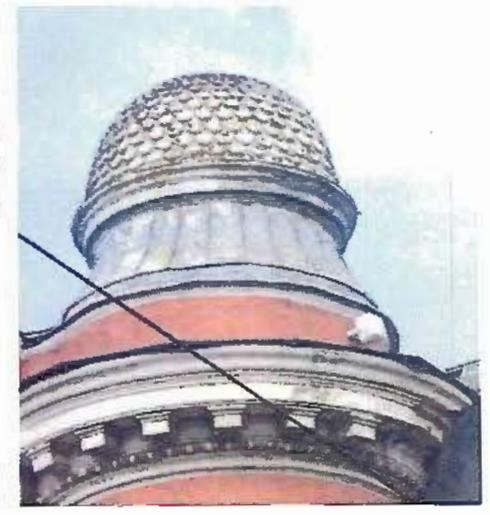
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 257-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.,) - исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемся кверху основании - местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p>	  

1	2	3	4
		<p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд - местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	  

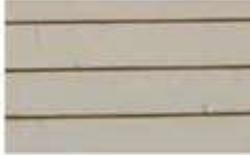
1	2	3	4
		<p>аттиковые объемы - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов - коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>лестницы - количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница - местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк),</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница - местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p>	  

1	2	3	4
		<p>световой фонарь - местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр.</p> <p>материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа); уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; балконное ограждение - конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит); балконный проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - фланкирующие проем оштукатуренные</p>	

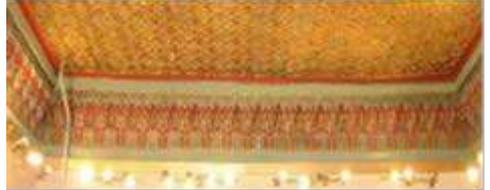
1	2	3	4
		<p>полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; балконный проем в откосах - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - гладкие наличники;</p> <p>Оформление эркеров фасада по Невскому пр.- штукатурная композиция из волотообразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;</p> <p>Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>крыльца - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;</p> <p>дверные проемы - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;</p> <p>трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;</p> <p>рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>прямоугольные пьедесталы для скульптуры - количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;</p> <p>аттики с профилированным карнизом в завершении - количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;</p> <p>опорные столбы ограждения крыши - количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     

1	2	3	4
		<p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда (руст, веерный замок);</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p> <p>помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(2): оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (орнаментальная тяга);</p>	     

1	2	3	4
		<p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p>	

1	2	3	4
		<p>камин - местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);</p> <p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p>	      

1	2	3	4
		<p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом); оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов); оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p> <p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем); оформление стен (профилированный карниз с модульонами); помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс); оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	 

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

СОГЛАСОВАНО:

по согласованию
(должность)

В.М. Жалкина
(подпись) (Ф.И.О.)
"30" 05 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1191/24-0-1 от 29.05.2024

(ремонт и приспособление для современного использования пом. 27-Н, 4-Н
в границах ОКН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
(Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Малая Садовая	д.	3/54	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ООО «Демо»
(согласно выписки ЕГРН от 24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-114748587)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Малая Садовая				д.	3/54			лит.	А			офис.	4-Н, 27-Н		
ИНН	7	8	2	5	5	0	2	8	4	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	6	9	3	1	8	-	-	-
Ответственный представитель:					Камкина Екатерина Юрьевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+79214450230											
Адрес электронной почты:					katarin007@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования пом. 27-Н, 4-Н в границах ОКН разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения

(за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии

с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП

в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Давыдов Юлиан Моисеевич

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.09.2024№ 1204-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 19.04.2023 № 257-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 05.06.2024 № 01-24-1414/24-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

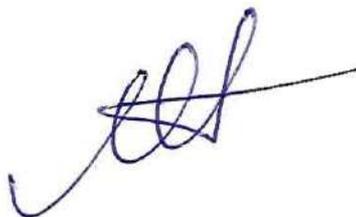
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

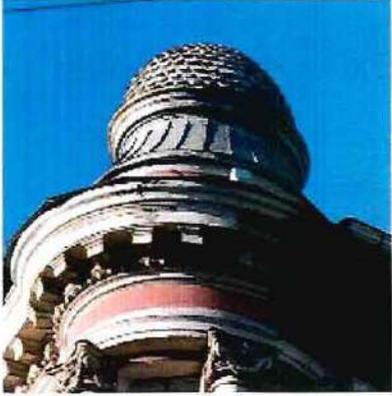
**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**



А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.09.2014 № 1204-рп

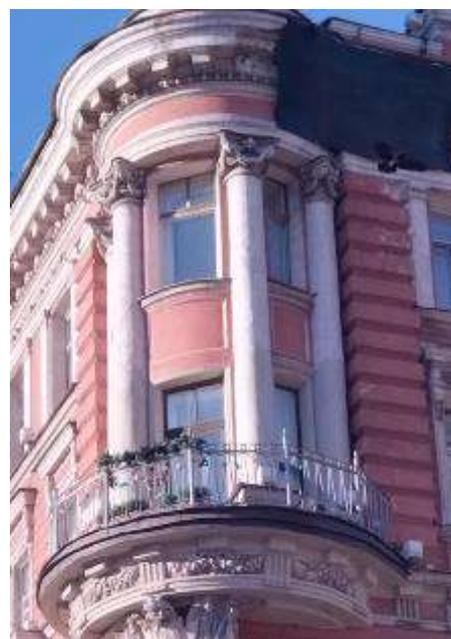
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917-1920-й гг.) габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов, конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем (утрачен), местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (полусферический на колоколообразном основании), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p>	   

эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);



эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;



воротный проезд - местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;



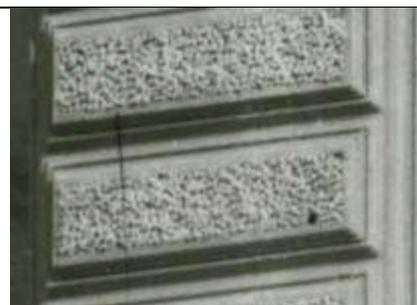
		<p>раскрепованные лучковые фронтоны - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты:</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – коробовые (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>две маршевые средистенные лестницы со ступенями из известняка (западный и восточный вестибюль);</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам (западная), с литым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p>	   

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам (востояная), с литым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки растительного рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>материал отделки цоколя (штукатурка, окраска);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст «под шубу» (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа) (утрачен); уплощенный линейный руст (в уровне 2-3-го этажей);</p>	  

балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит), материал ограждения (металл), техника исполнения (ковка), геометрический рисунок ограждения с полосой меандра в верхней части;

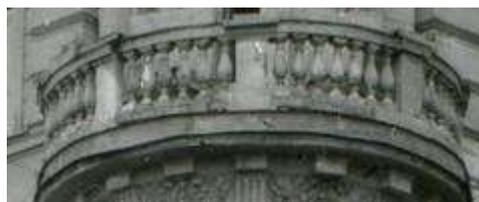
балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема и оконных проемов в границах гранитного балкона - фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера (фуст полуколонн оформлен рельефом с растительными мотивами и поясом стилизованного меандра в верхней части – утрачено), на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и лучковый сандрик с иониками, лепная композиция в тимпане сандрика (лепной картуш в центре композиции из лавровых ветвей и растительных мотивов) (утрачена);



балкон – местоположение (в угловой части здания в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; ограждение балкона с балясинами и тумбами (утрачено);

балконный проем в откосах - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - профилированные наличники;

ложные балконы на двух фигурных кронштейнах с балюстрадой – местоположение во 2-й и 11-й осях; оформление – фланкированы пьедесталами со скульптурами (двух женских аллегорических фигур балконов во 2-й оси и 11-й оси) (скульптура утрачена);



оформление проема ложного балкона - фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде тумб, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и лучковый сандрик с иониками, тимпан сандрика с лепной композицией (лепной овалный картуш в оформлении растительных гирлянд) (утрачена);



лепная композиция под ложным балконом 2-й оси в уровне 3-го этажа (симметричная композиция растительного орнамента) (утрачена);



оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волотообразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта, крупными листьями аканта в угловых частях и декоративными подвесками с гуттами (утрачены) в основании эркеров, ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;



тимпан с рельефной композицией с маскаронем, в верхней части полуциркульное повышение оформлено двумя симметрично лежащими скульптурами путти (утрачены);



оформление углового эркера – триглично-метопный фриз (кронштейны стилизованы под триглифы - утрачены) с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), каннелированный фуст колонн с гирляндами и лентами, завершенный поясом стилизованного меандра (утрачено), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа) с рельефными композициями в виде амфоры с растительным декором, фриз эркера оформлен лепным картушем с вензелем (утрачен);

основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;



четыре крыльца с гранитными полнотелыми ступенями с обработкой края валиком (в 7-й, 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), (утрачены);

исторические конструкции (двустворчатые полусветлые с прямоугольной осветленной фрамугой), материал (дерево), оформление (деревянные двустворчатые филенчатые со светлой фрамугой, резьбой, декоративными накладками, верхняя филенка остекленная, нижняя резная глухая; двустворчатые трехфиленчатые со светлой фрамугой, разделенной пополам вертикальным членением; верхняя филенка, остекленная с горизонтальным членением) заполнения дверных проемов (утрачены);

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованная пилястра с накладкой «алмазная грань»);



оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники,

исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

фланкирующие оконные проемы 2 этажа пилястры тосканского ордера с базами (утрачены), поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», свисающие лавровые гирлянды (утрачены); профилированные прямоугольные подоконные рамы, профилированные подоконные рамы с лепными композициями двух факелов (утрачены);
заполнение поля



сандрика лавровыми гирляндами, маскаронами с гирляндами (утрачено);

оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера с базами;

прямоугольные филенки в пряслах стен с лепной композицией из трех маскаронов гротескного орнамента (утрачены);

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями (фуст колонн оформлен каннелюрами с гирляндами и поясом стилизованного меандра в верхней части – утрачено), на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



рустованные лопатки «под шубу» (утрачена) (угловая и боковые части в уровне 3-4 этажей);

прямоугольные пьедесталы на орнаментированных кронштейнах, для скульптуры количество (два), местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка), две женские скульптуры. (утрачены);

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);

фигурные, вытянутые по горизонтали, филенки над окнами 2 этажа;



филенчатый фриз с выступающей частью, декорированный лепными растительными композициями из дубовых ветвей (утрачены) в крайних и угловых частях фасада;



филенчатый фриз, декорированный растительными гирляндами в центральной части фасада по Невскому проспекту (утрачен);



венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;



аттики с профилированным карнизом в завершении и прямоугольной филенкой в центральной части (утрачена), количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;



опорные столбы ограждения крыши - количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты, с балюстрадным ограждением (утрачено);



лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:

цоколь, облицованный известняком;

оформление воротного проезда (руст, веерный замок);

оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);



оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);



венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;



профилированные межэтажный и подоконные карнизы, тяга над окнами 4 этажа (утрачена);



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

цоколь, облицованный известняком;

дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p> <p>помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p>	   

помещение 10-Н(2):
оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

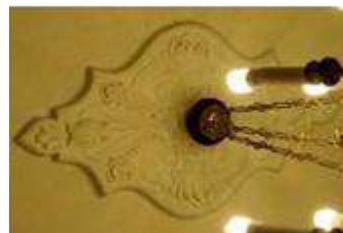
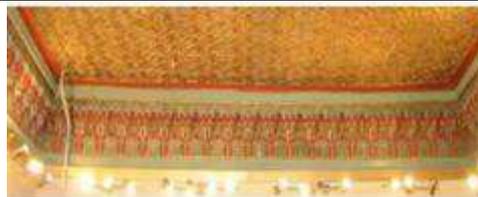
оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз;

помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);



		<p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p>	       
--	--	--	--

помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);
оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);

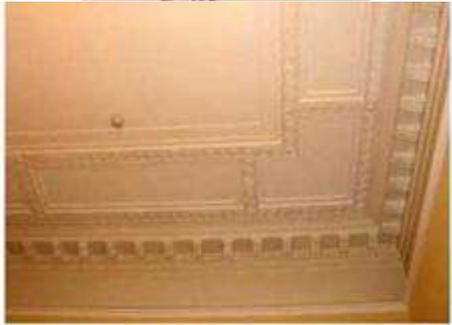
помещение 26-Н(44):
оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);

помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);

оформление стен (тяга с растительным орнаментом);

помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);



	<p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом); оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);</p> <p>оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p> <p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	      
--	--	---

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

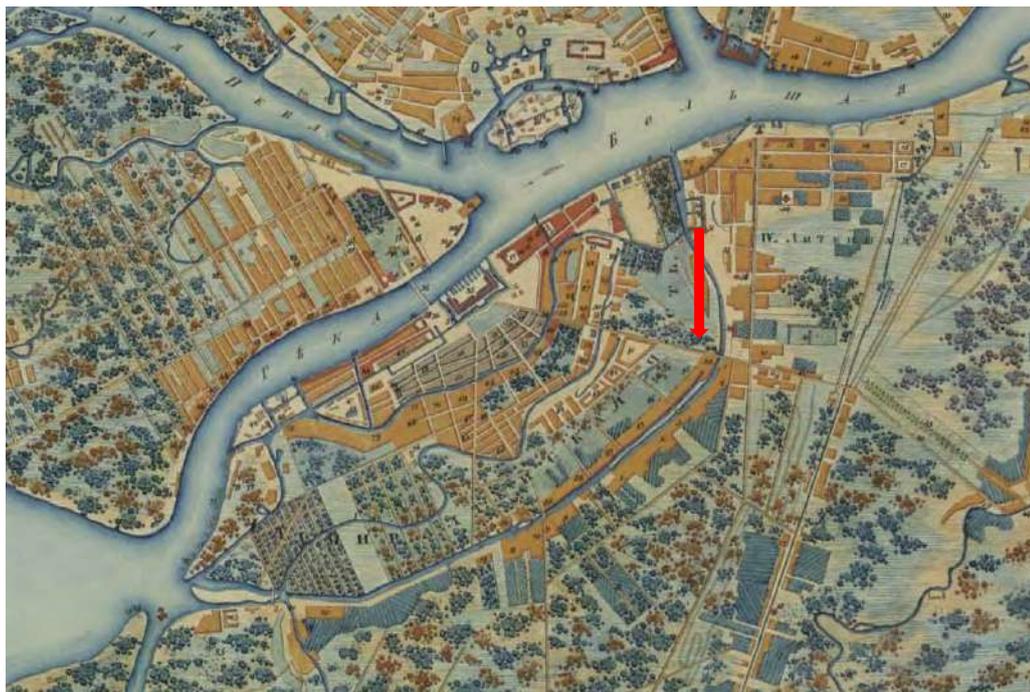
Иконографические материалы

Список иллюстраций

1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия.
2. Петров П.Н. План г. С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия.
3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг.
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е. Фрагмент.
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия.
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия
7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г.
9. Шуберт Ф.Ф. План г. Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия.
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. Фрагмент. Фотокопия.
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 г.
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г.
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент.
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г. Фрагмент.
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841г. Фрагмент.
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г.
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г.
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г.
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г.
23. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в.
24. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г.
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г.
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
28. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.

33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г.
34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г.
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.
37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.
1885г.
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г.
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г.
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г.
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г.
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г.
45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г.
46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г.
47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Фото - И. К. Бианки.
49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г.
52. Ленинград. Невский пр. Открытка 1930-е гг.
53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг.
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 г.
55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 г.

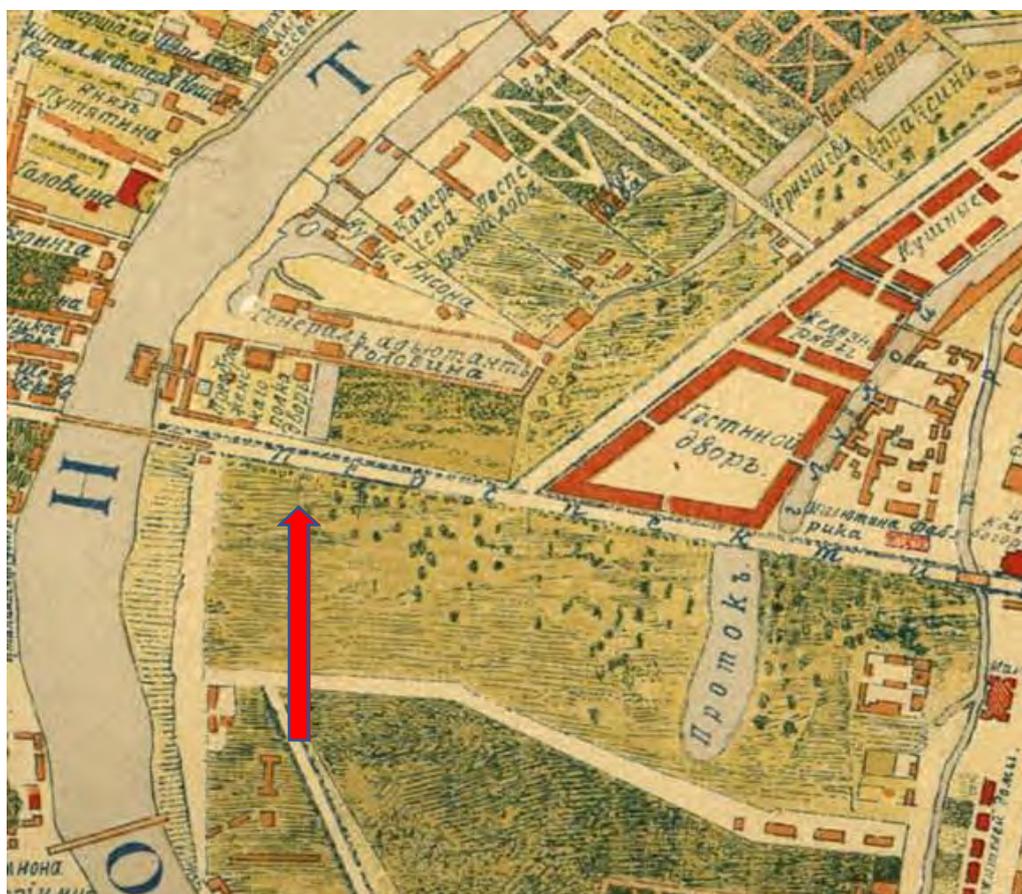
Иллюстрации



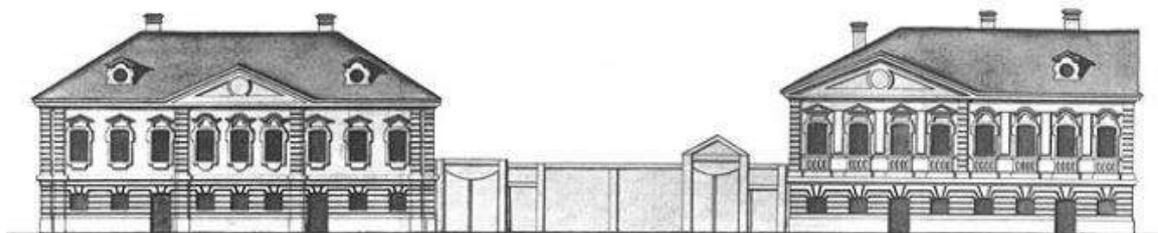
Местоположение участка



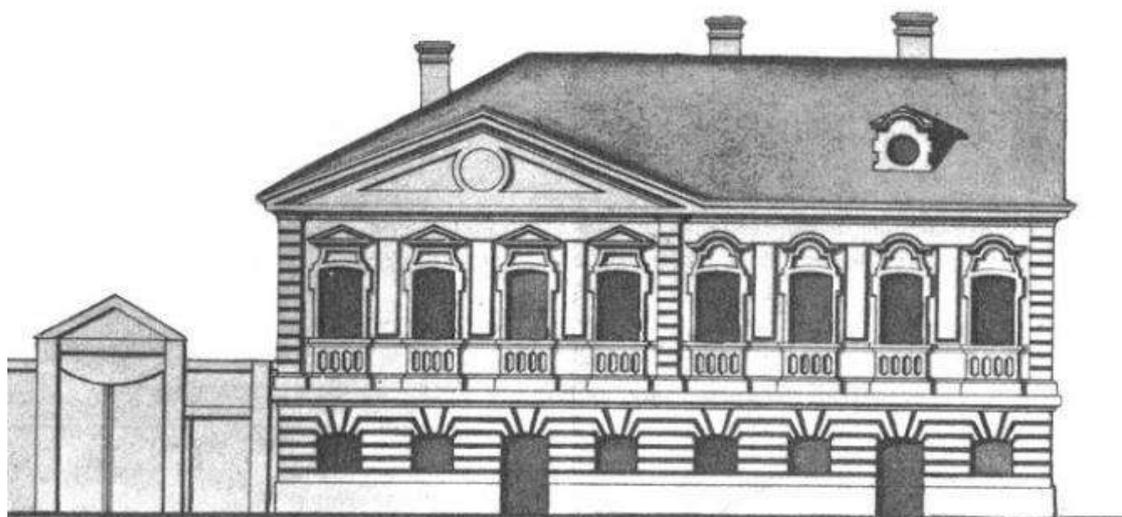
1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



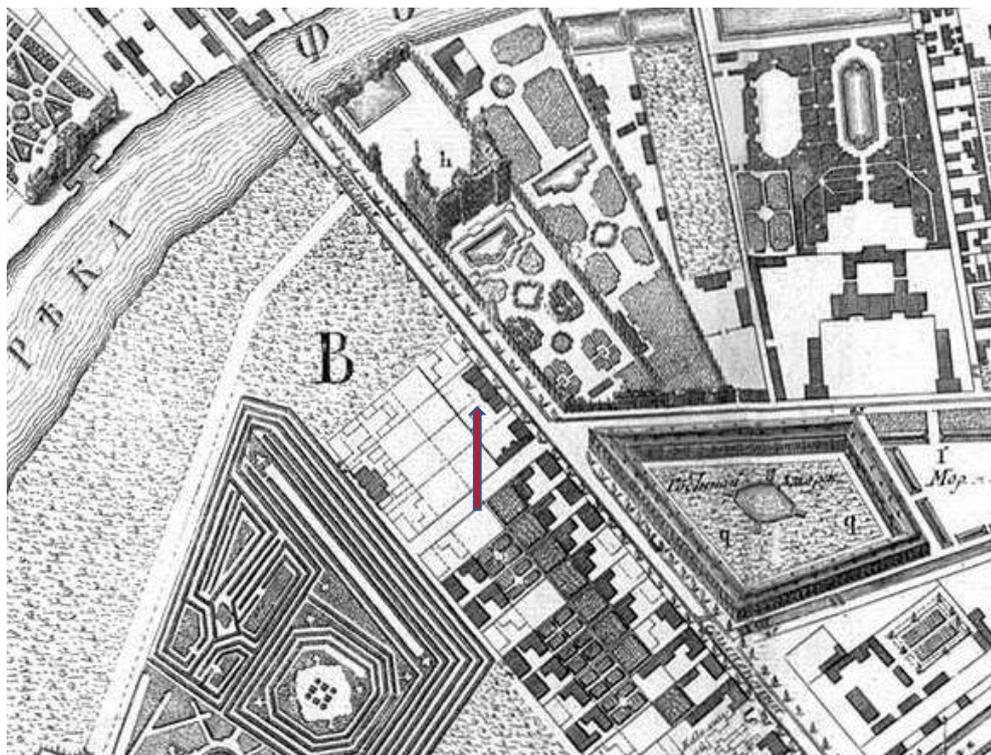
2. Петров П.Н. План С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия (Архив КГИОП)



3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Подписи: «Sawa Jakowleff Warablins Hauss» (№52); «Sawa Jakowleff Warablins anderes hauss» (№54) (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



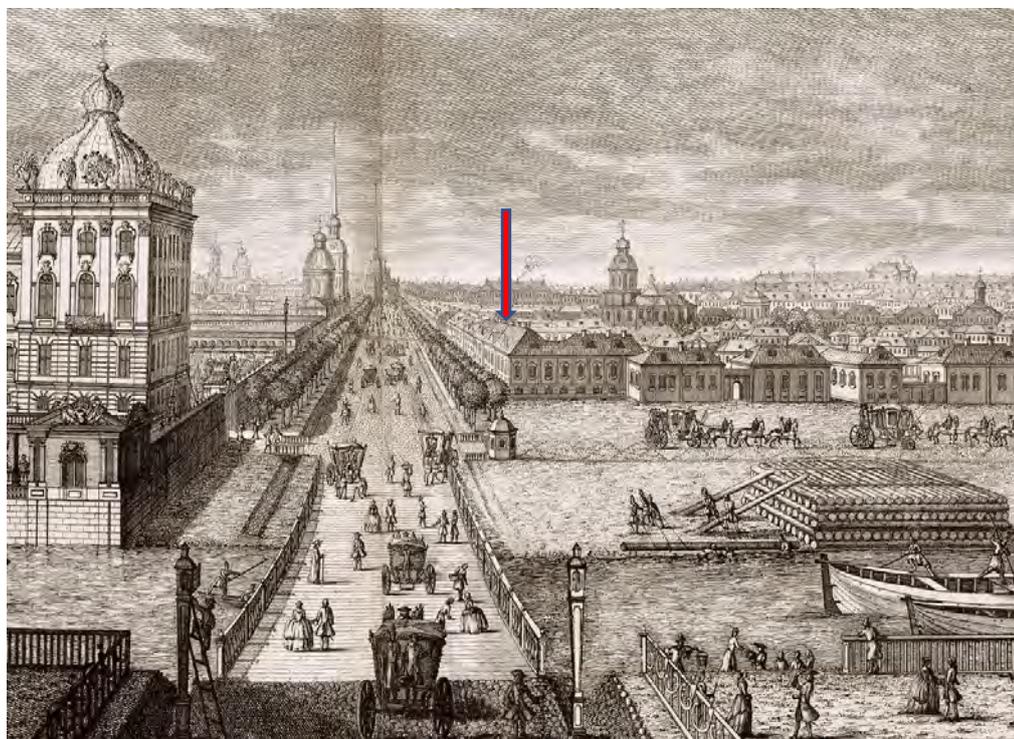
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Фрагмент. (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



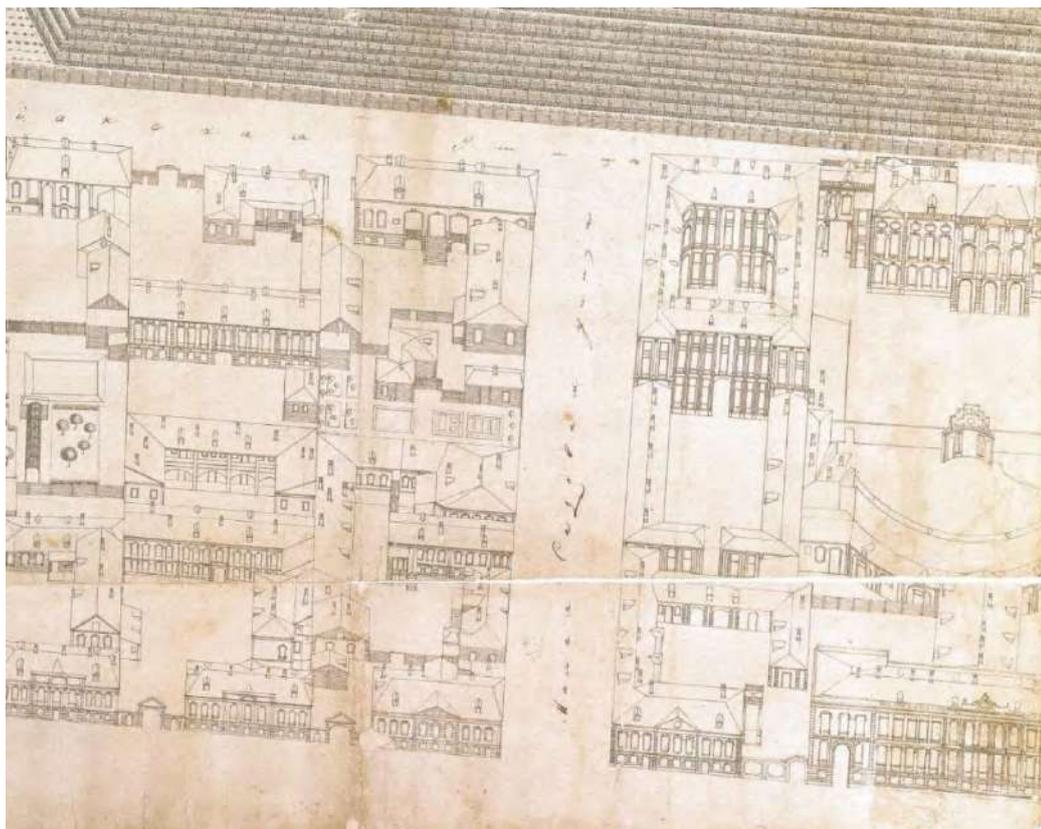
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



Дом на участке И.И. Шувалова



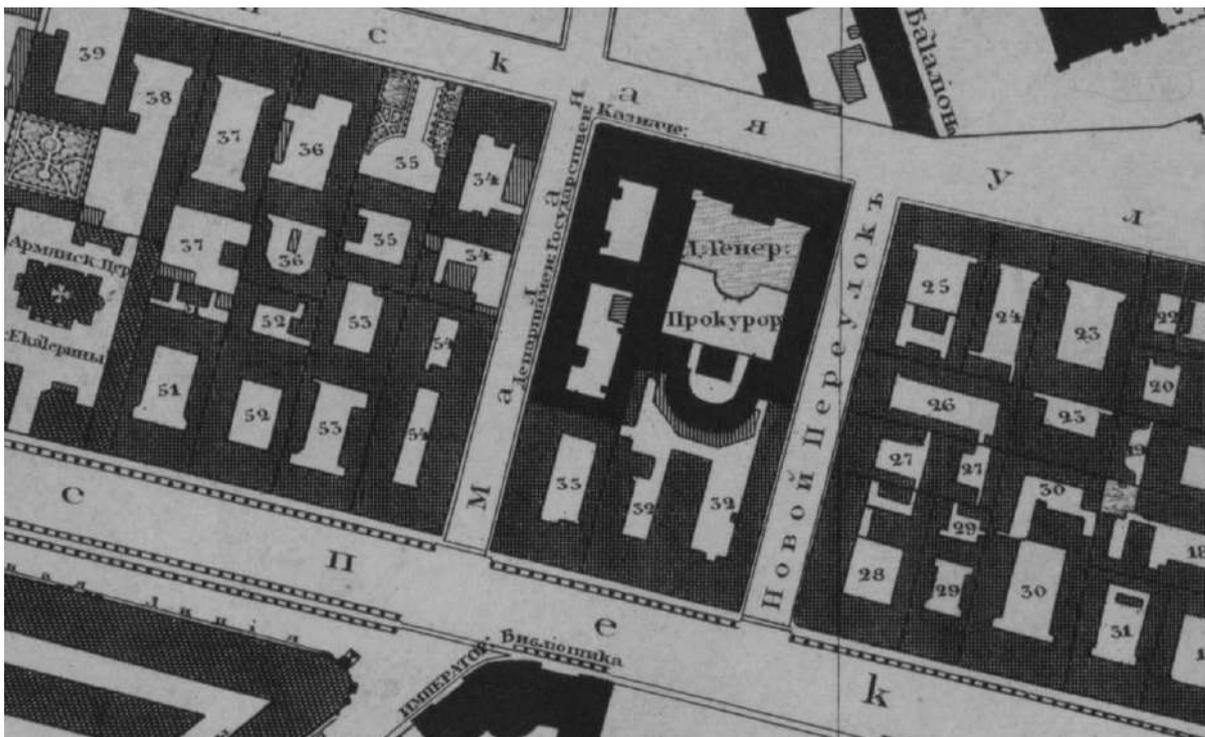
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП)



7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. (де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Приложение. СПб, 2003. С. 25)



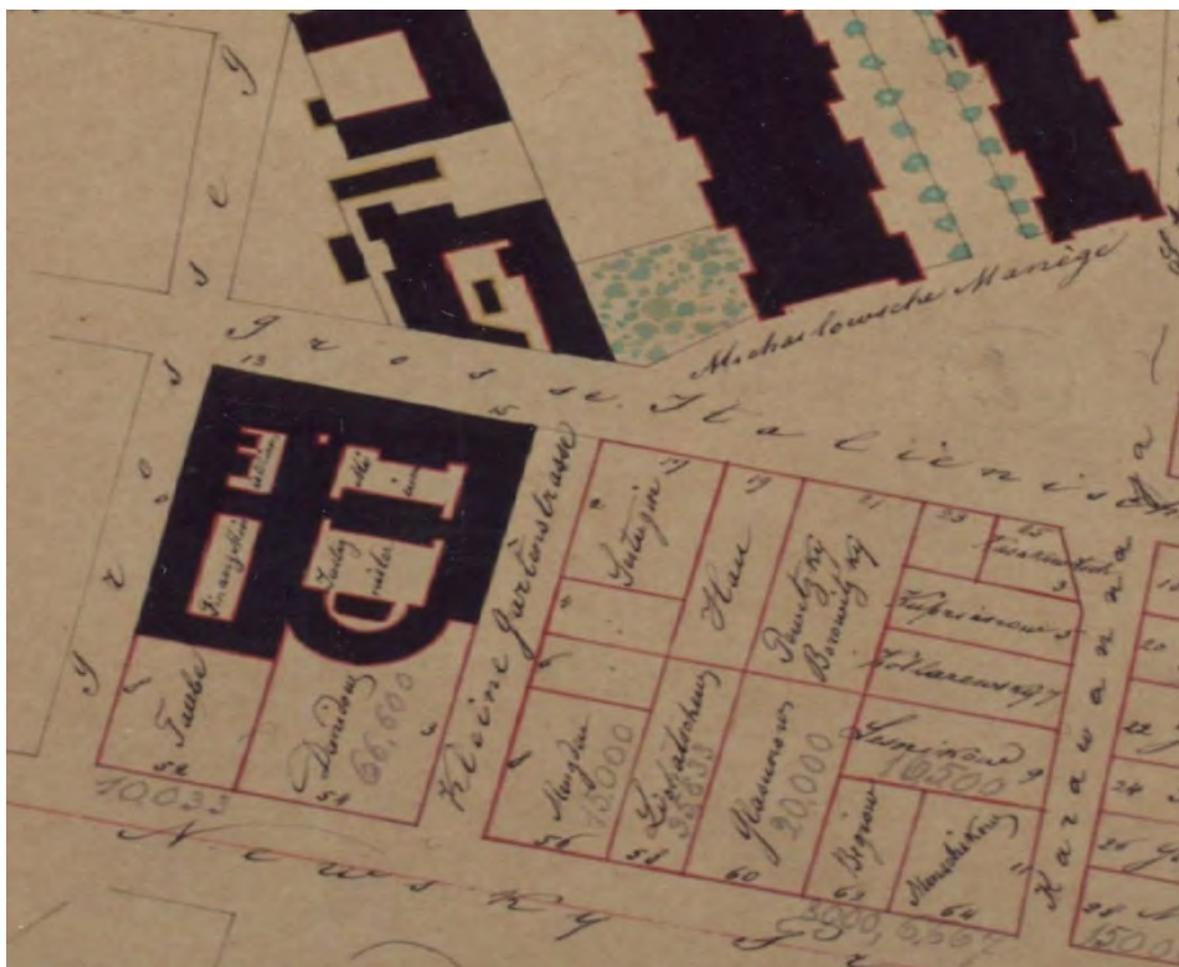
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.19)



9. Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



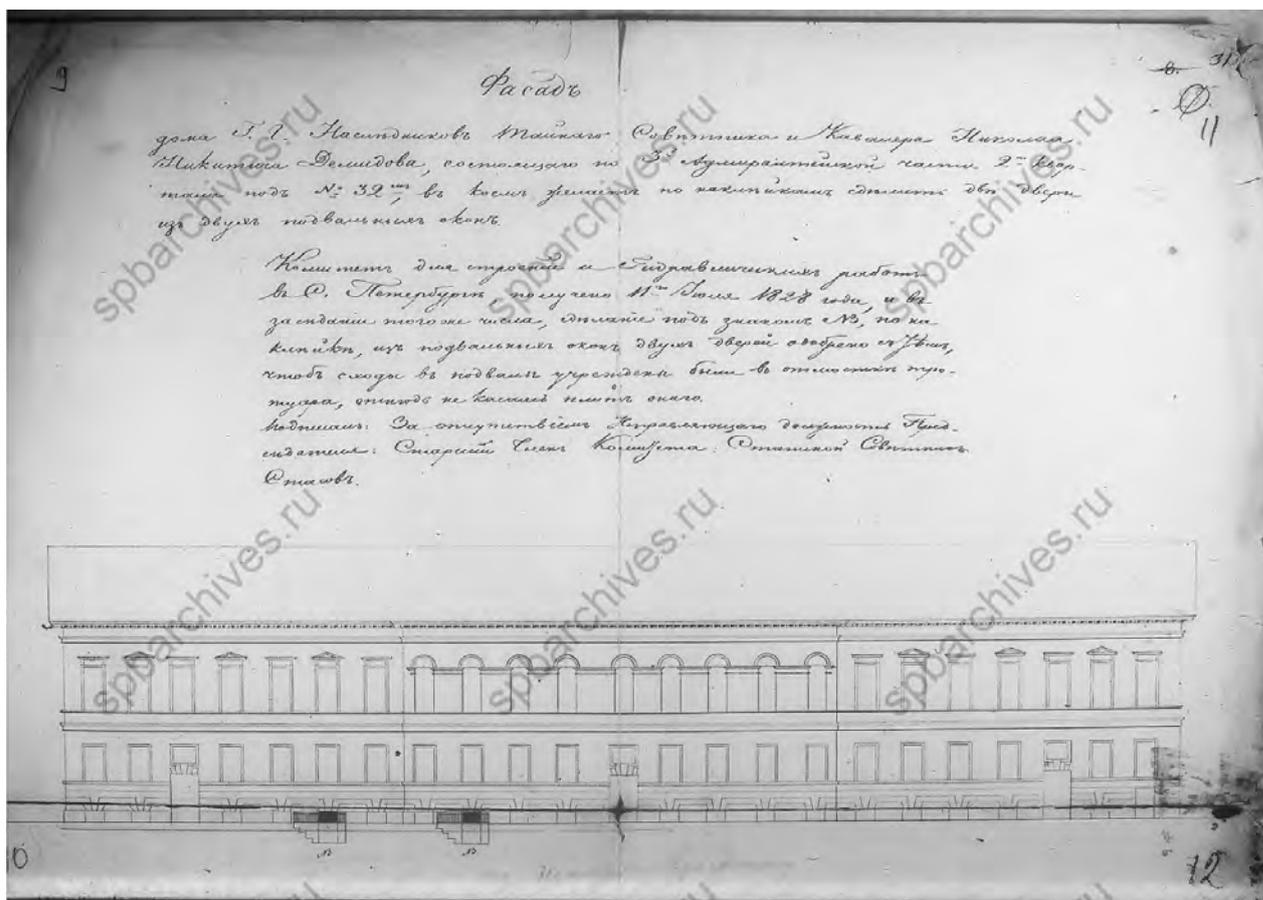
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП)



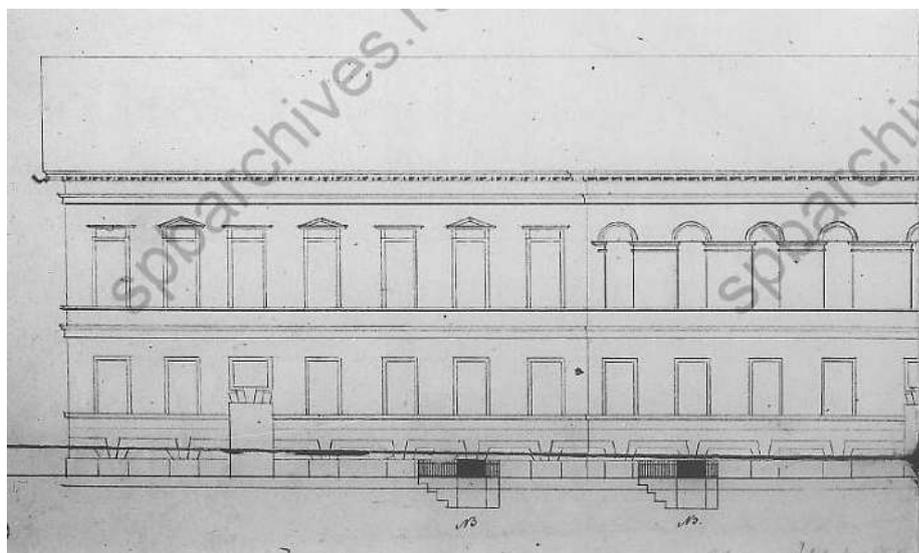
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163)



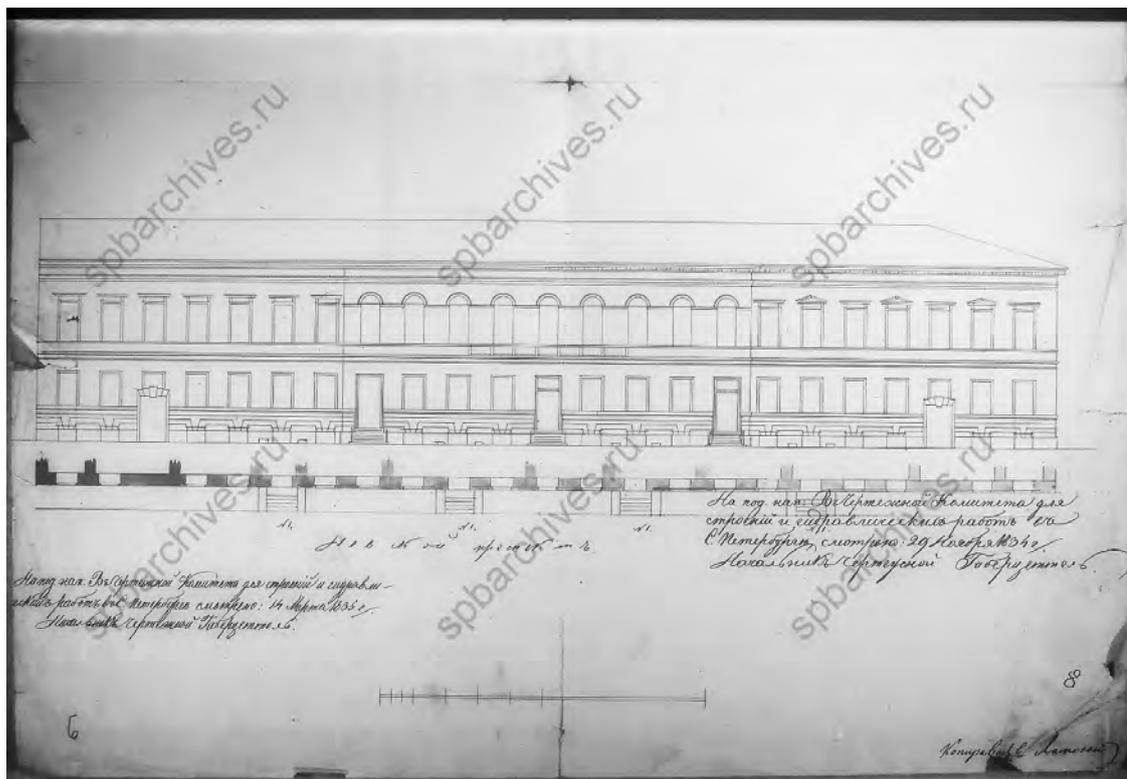
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23)



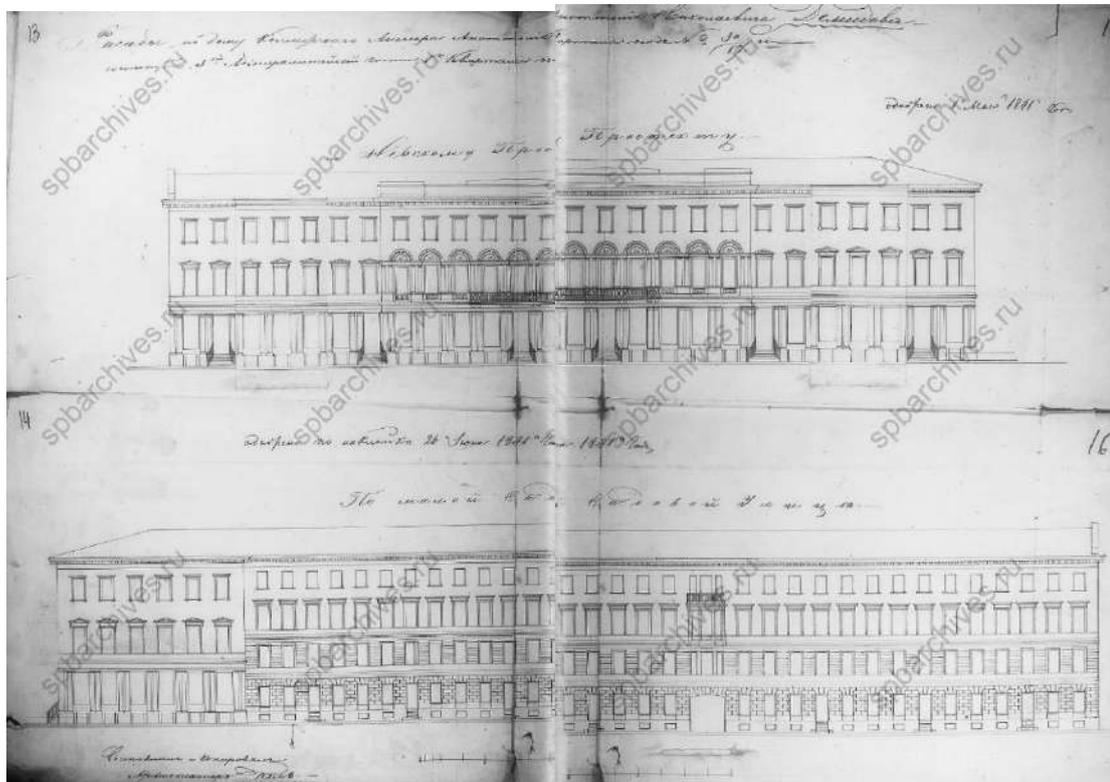
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 9-12)



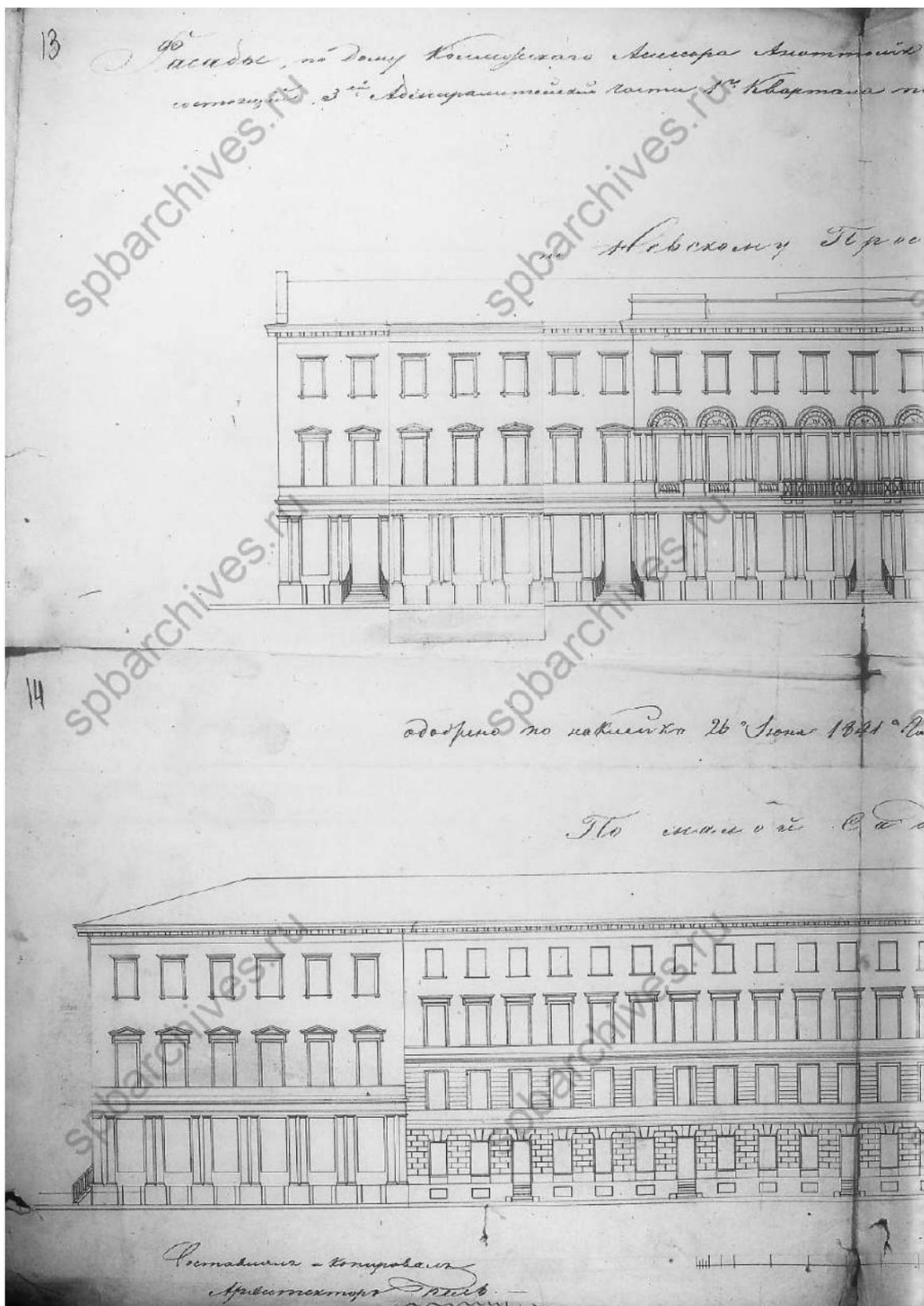
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 10)



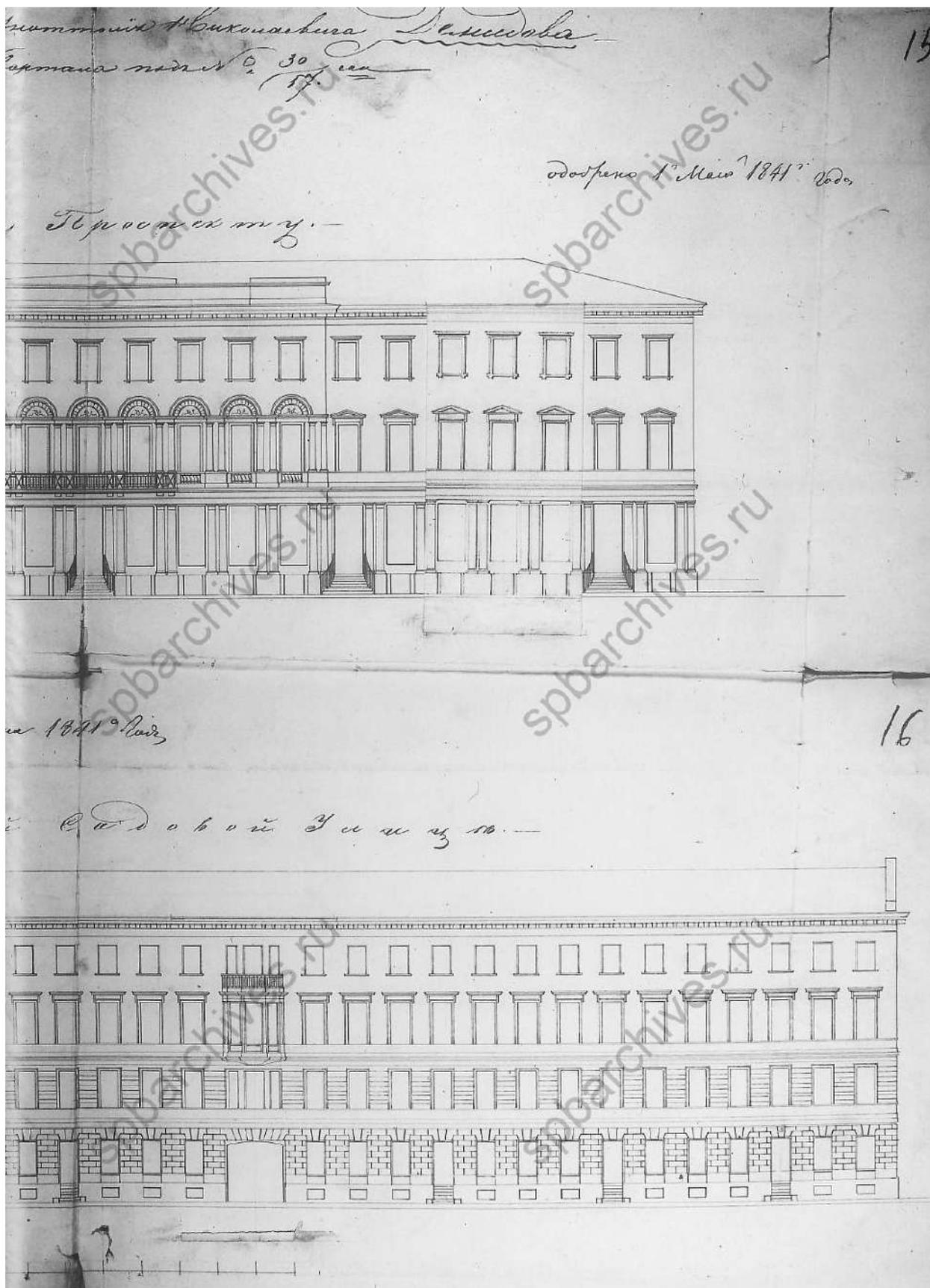
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 6, 8)



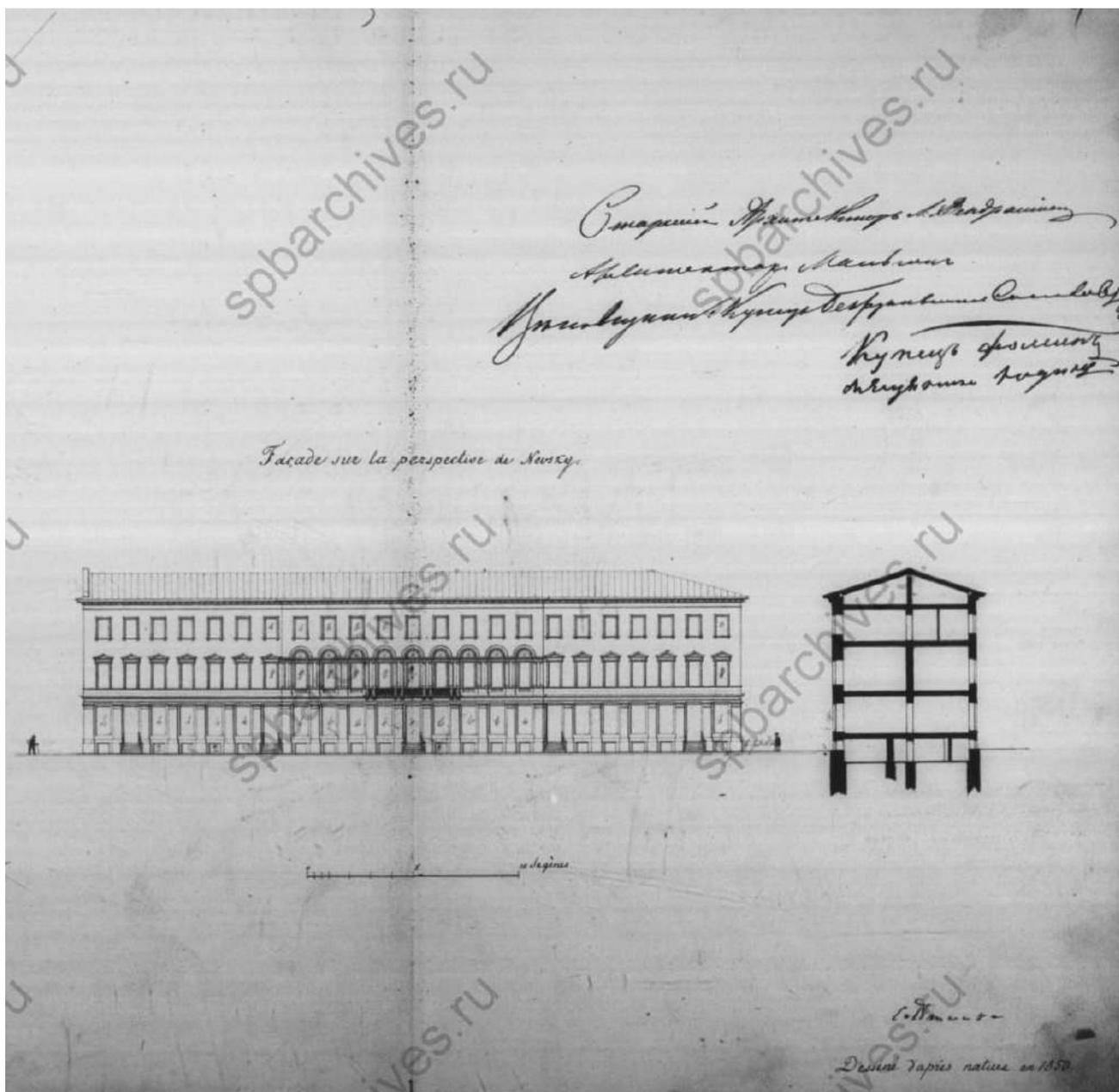
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13-16)



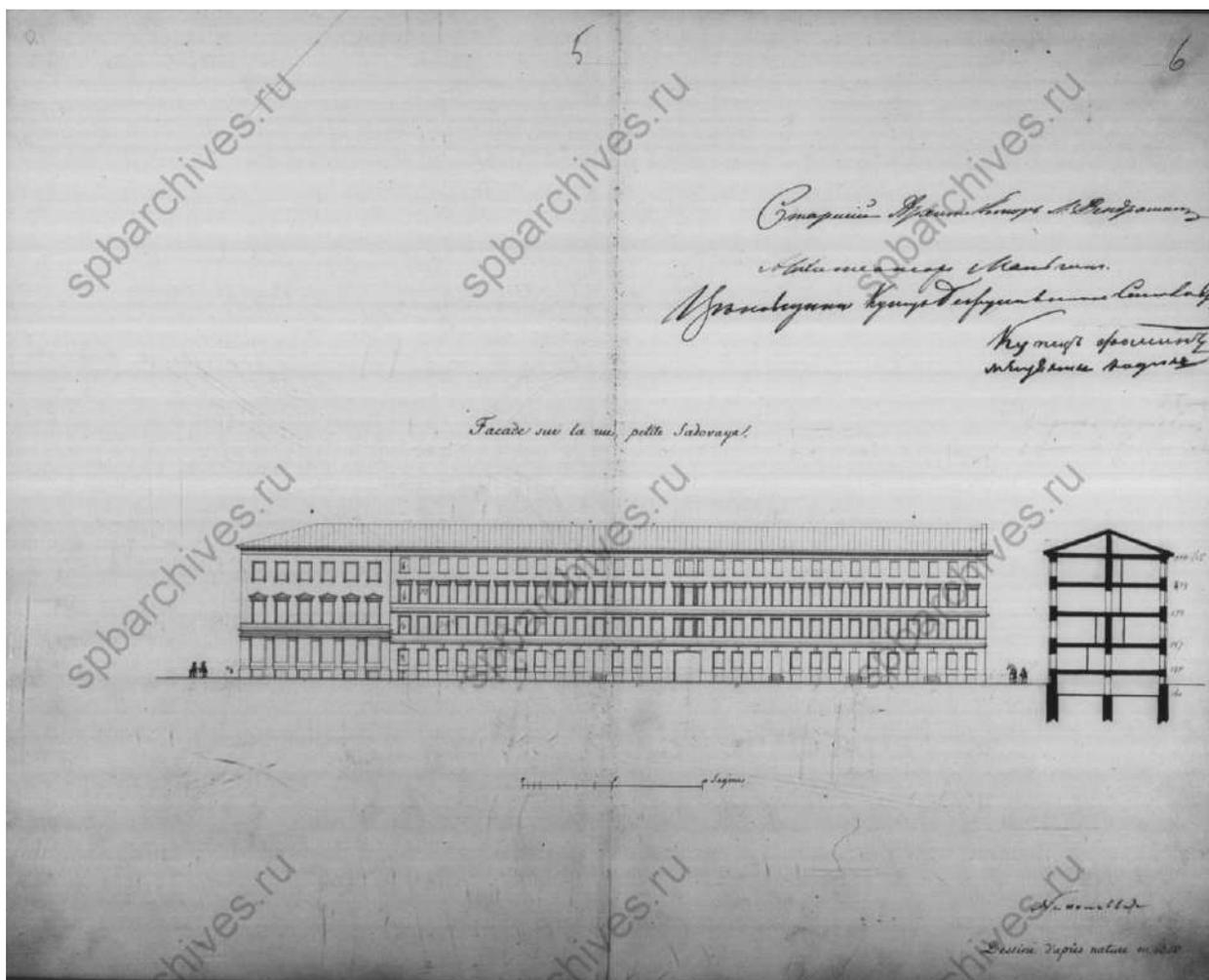
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13,14)



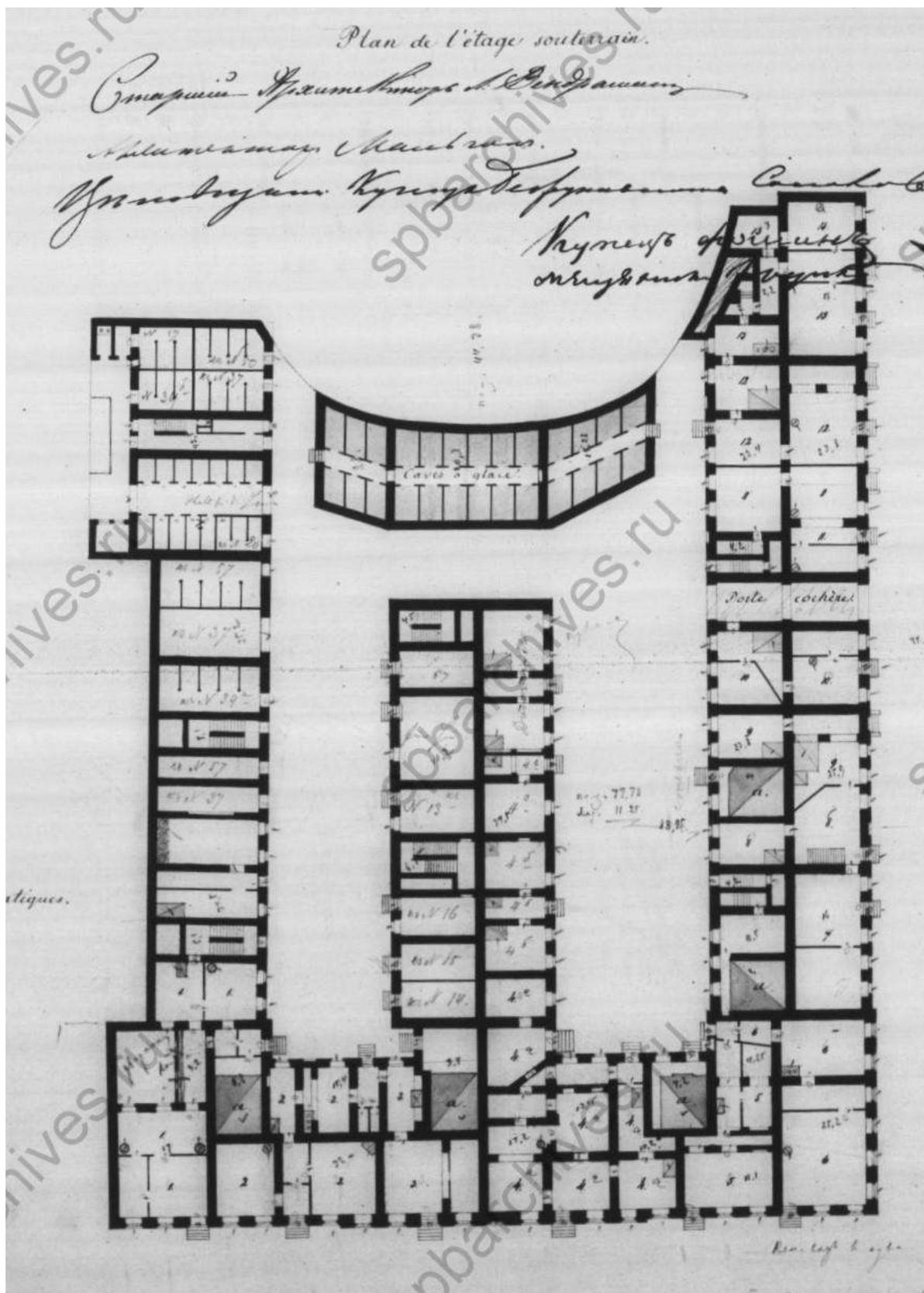
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.15,16)



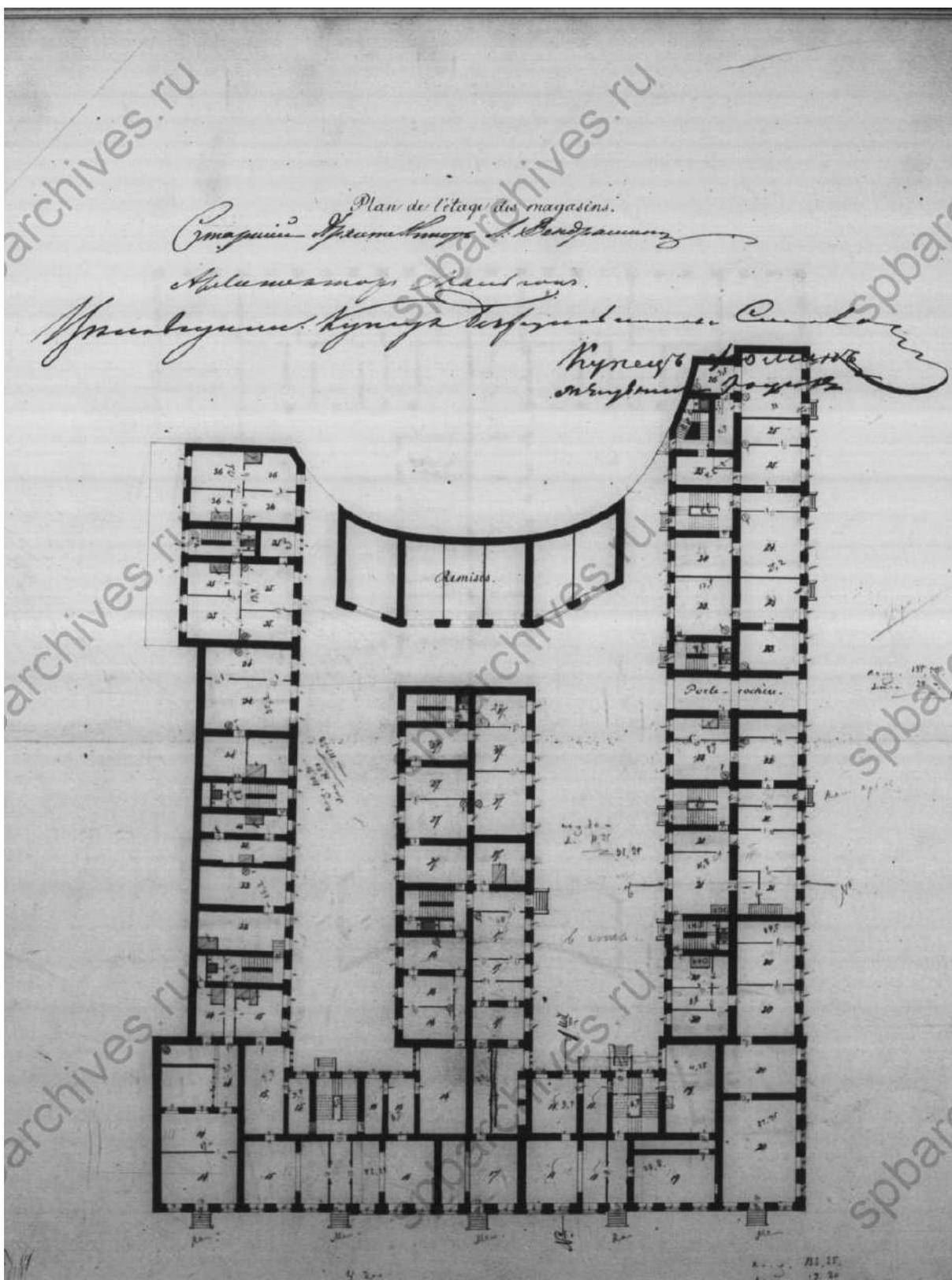
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 3,4)



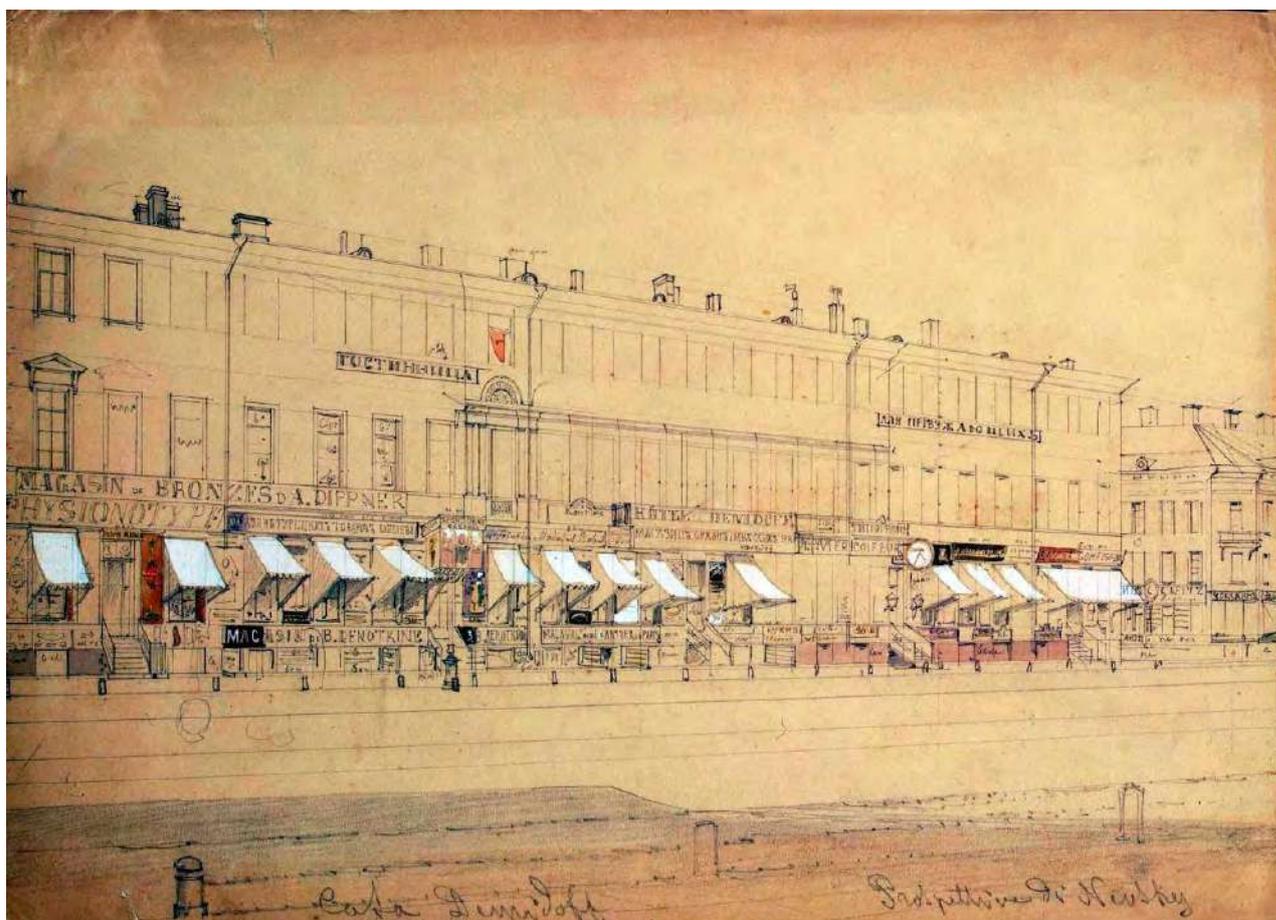
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 5,6)



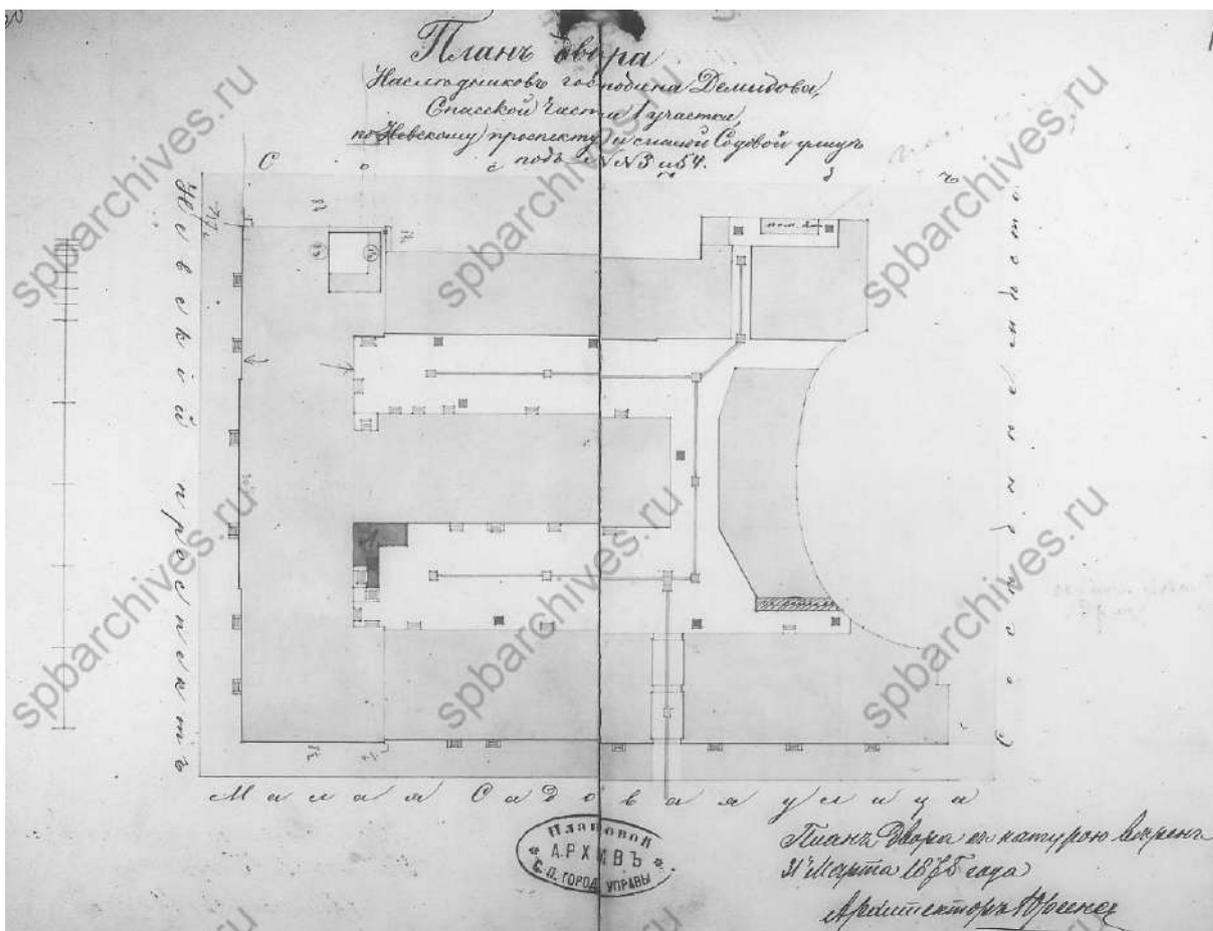
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 7, 8)



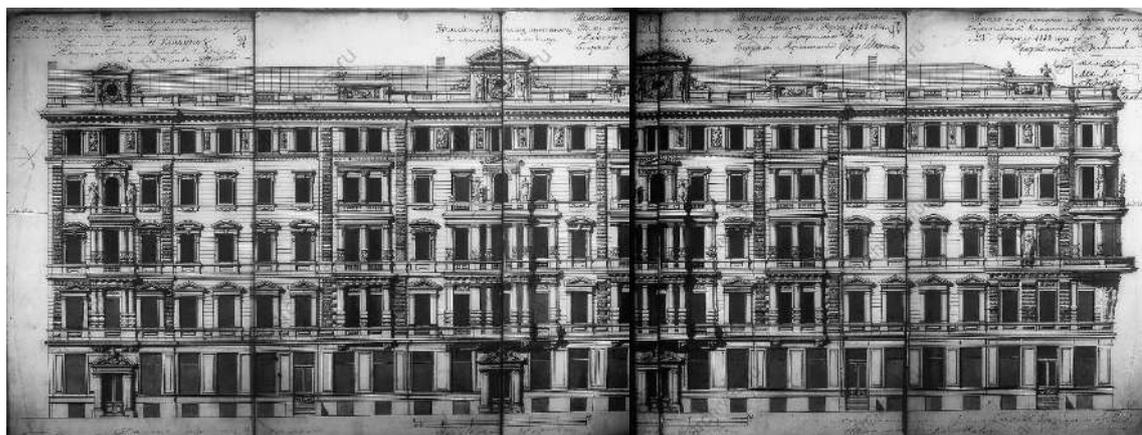
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 9, 10)



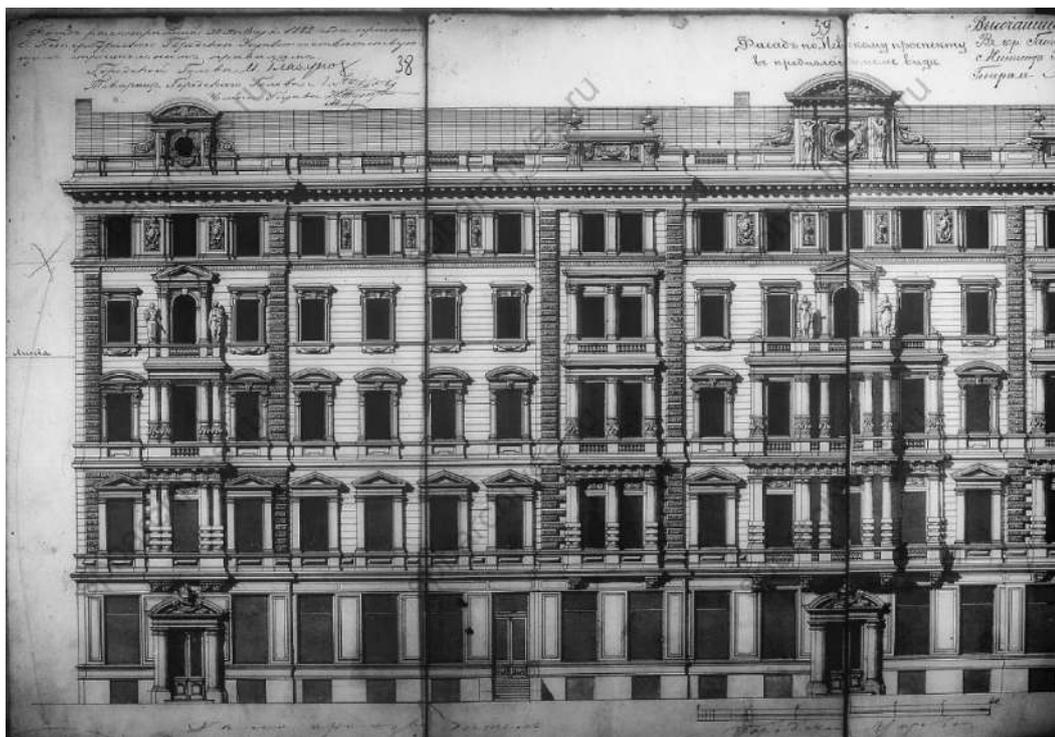
23. Премаци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в. (Государственный Эрмитаж. ОР-42910)



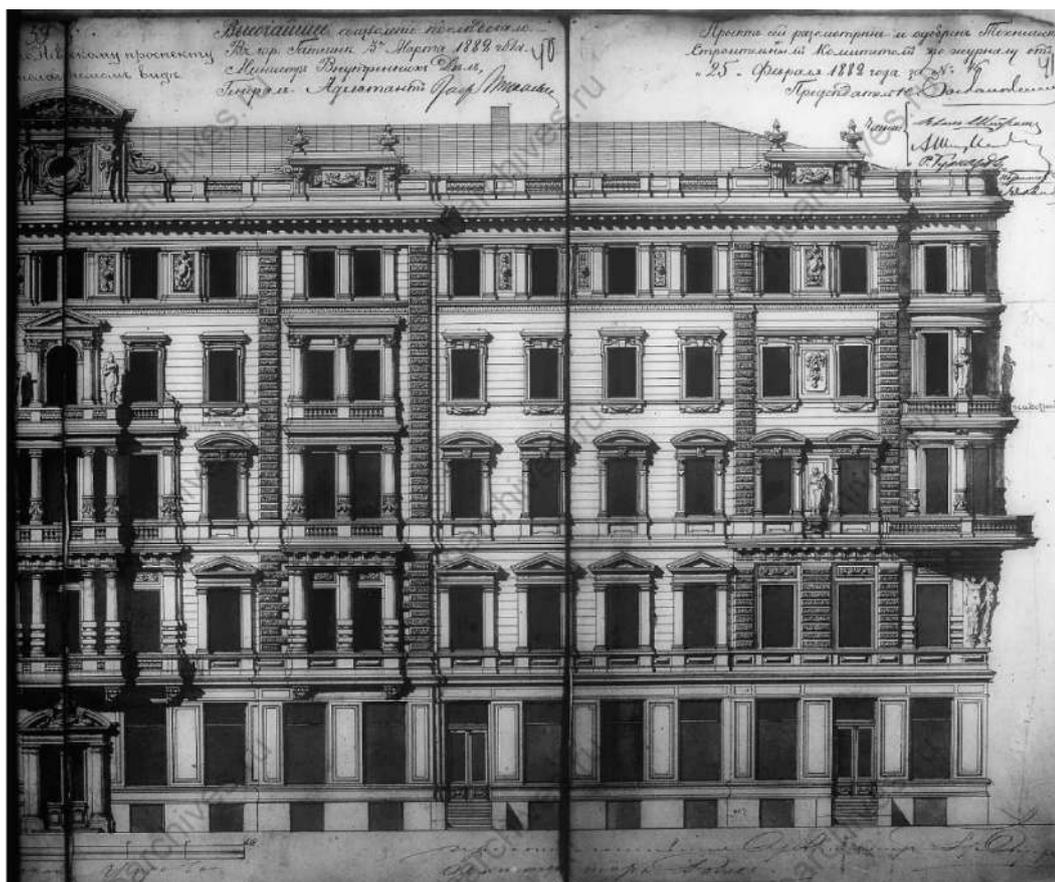
23. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.17 об,18)



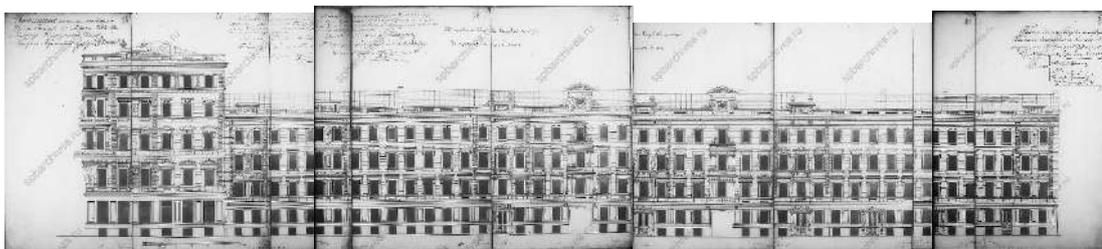
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 38-41)



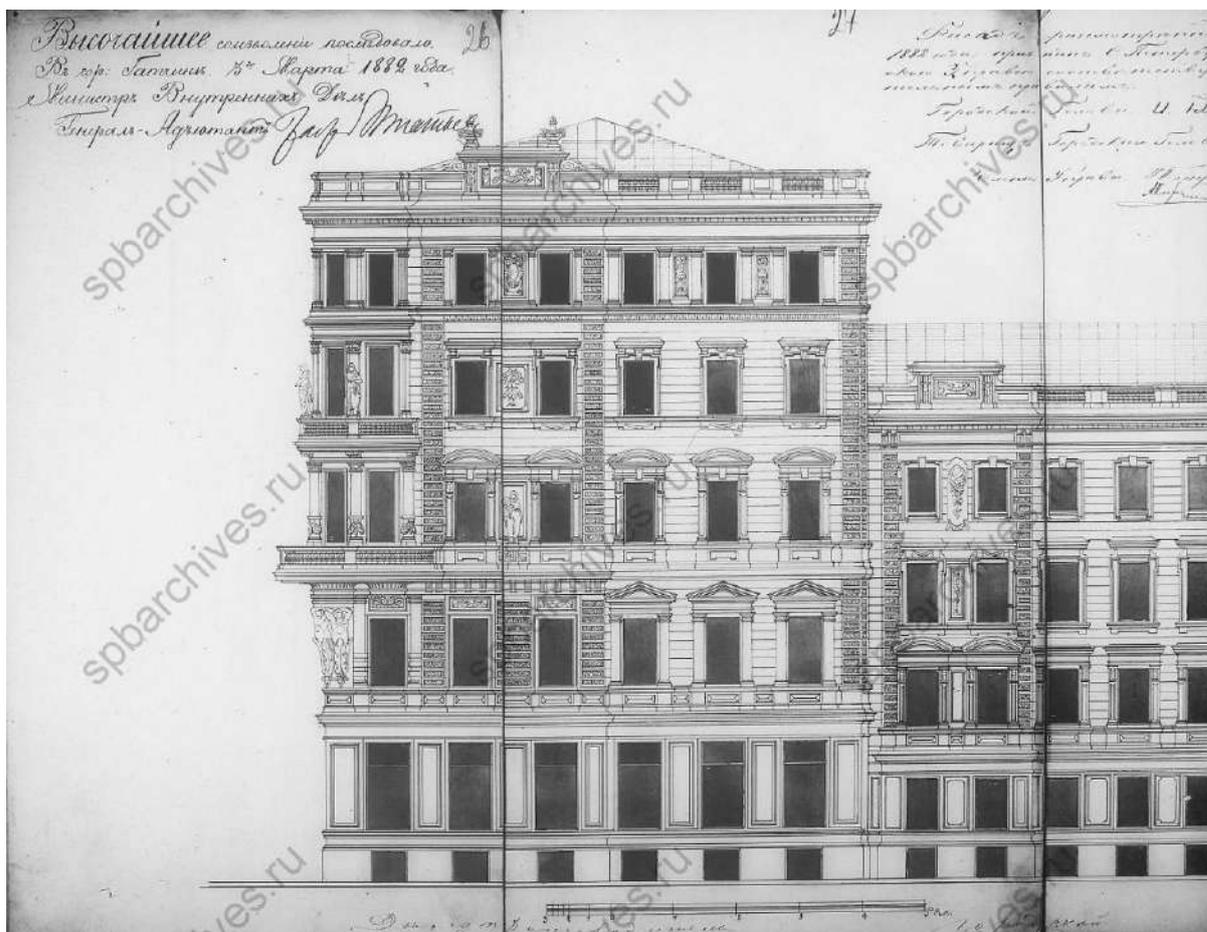
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.38, 39)



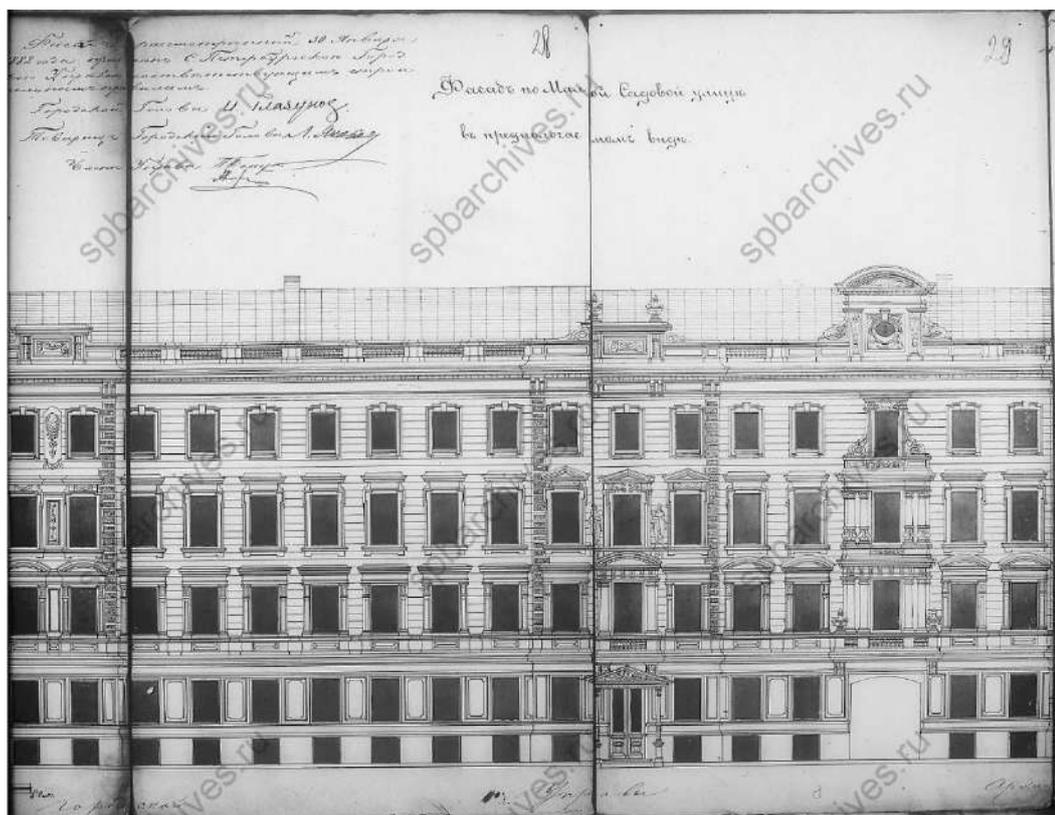
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. . (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 40, 41)



28. Проект фасада дома А.А. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.26-31)



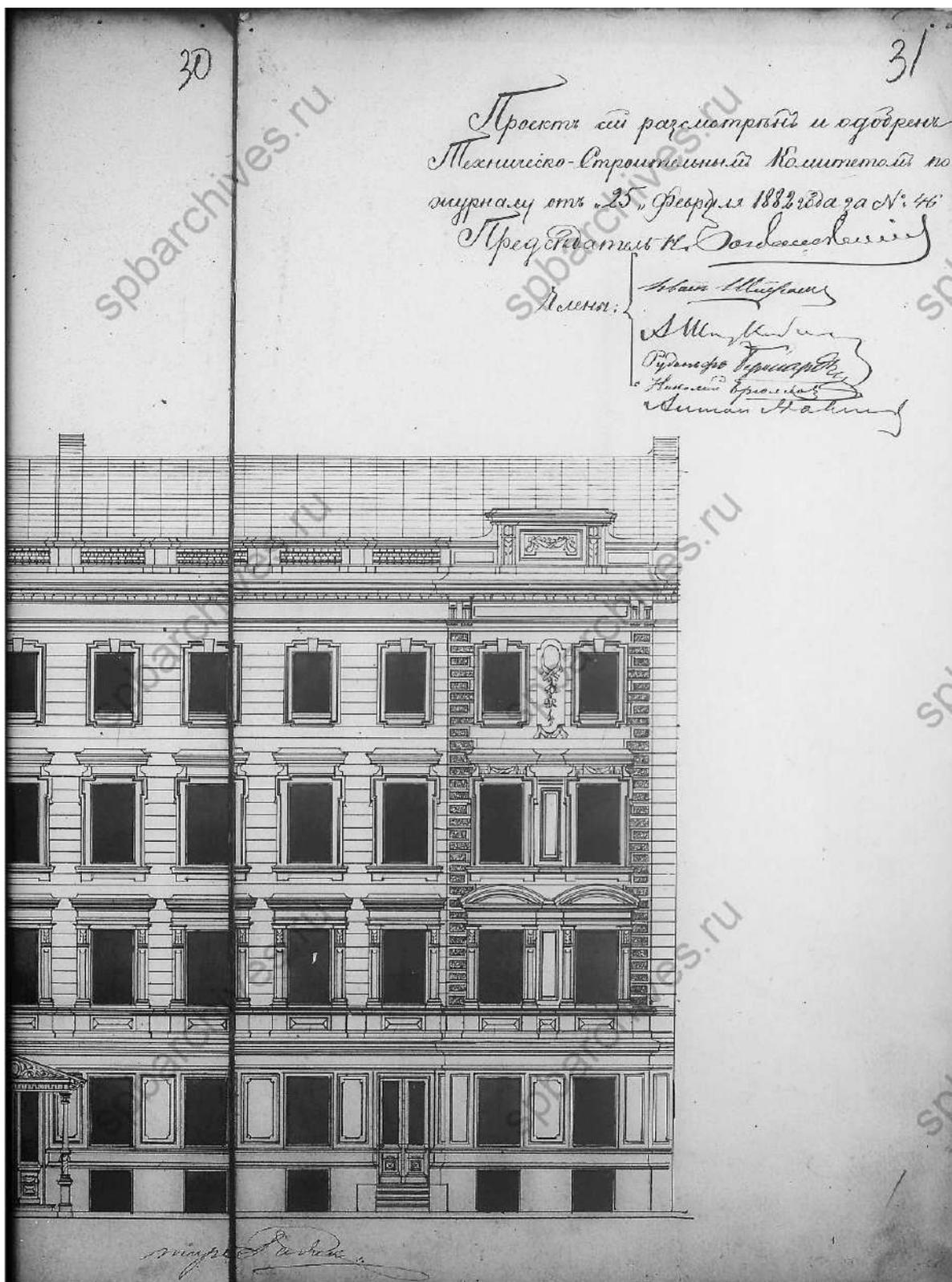
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 26, 27)



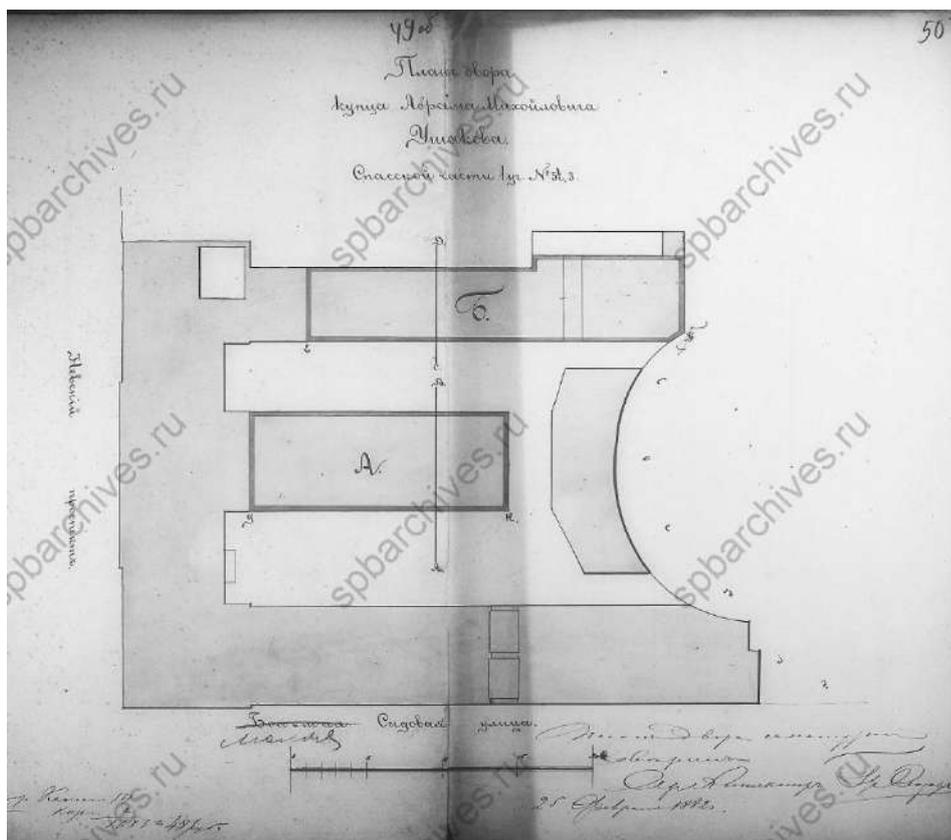
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 28, 29)



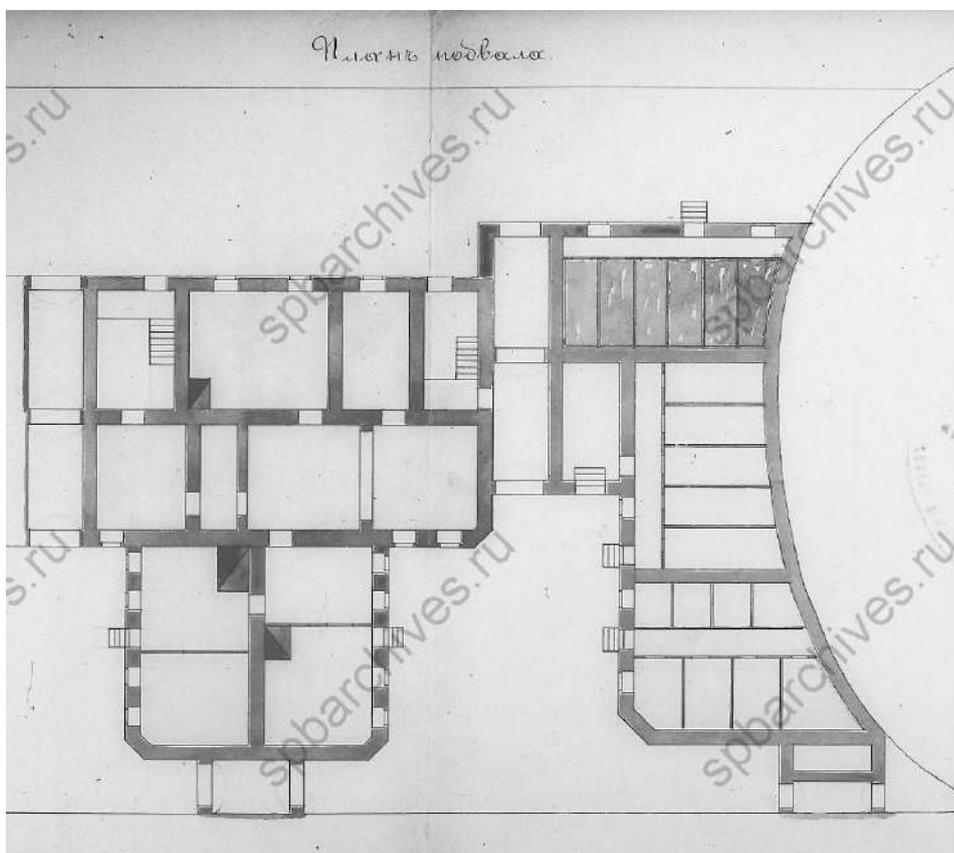
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 29, 30)



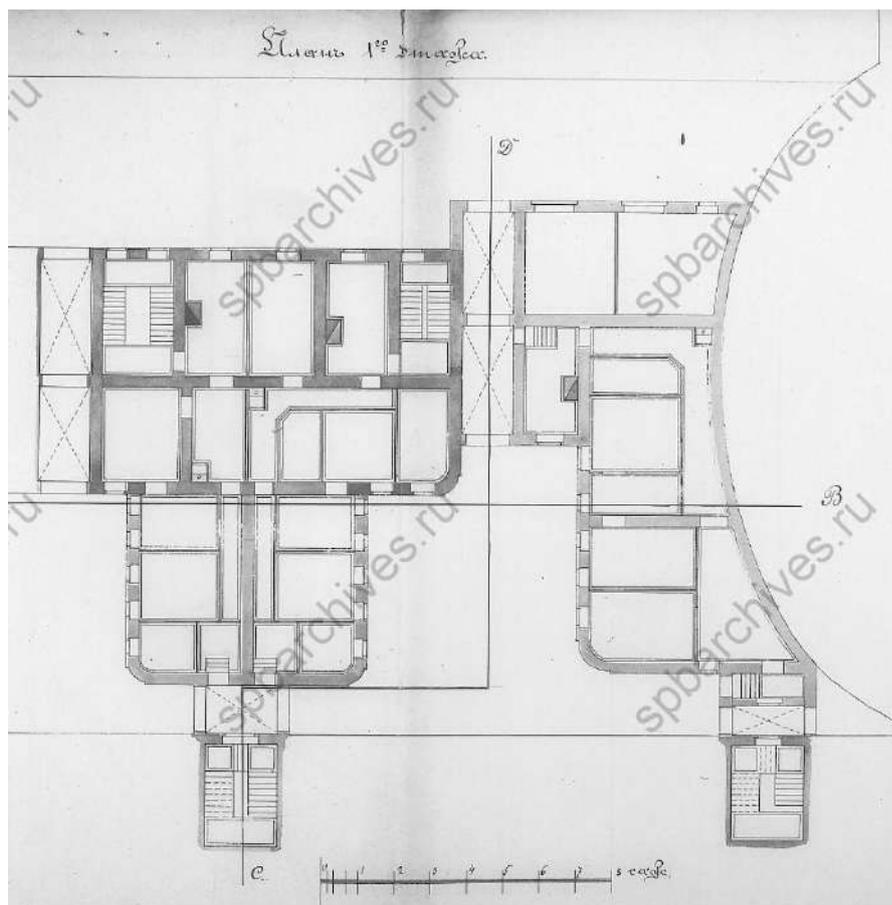
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 30, 31)



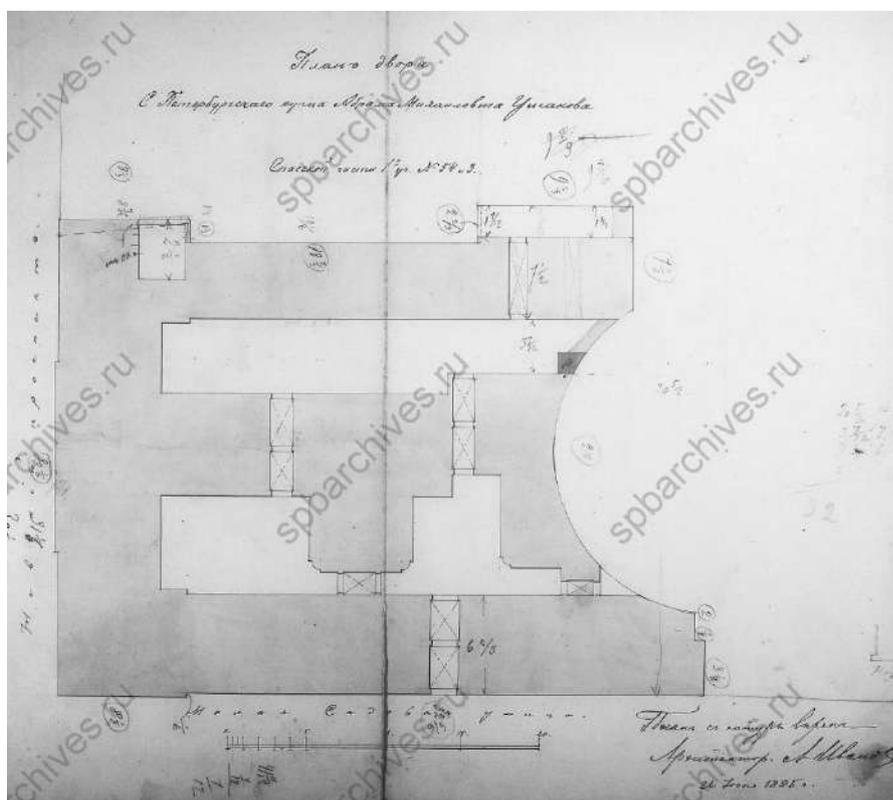
33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 49 об, 50)



34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 65, 66)

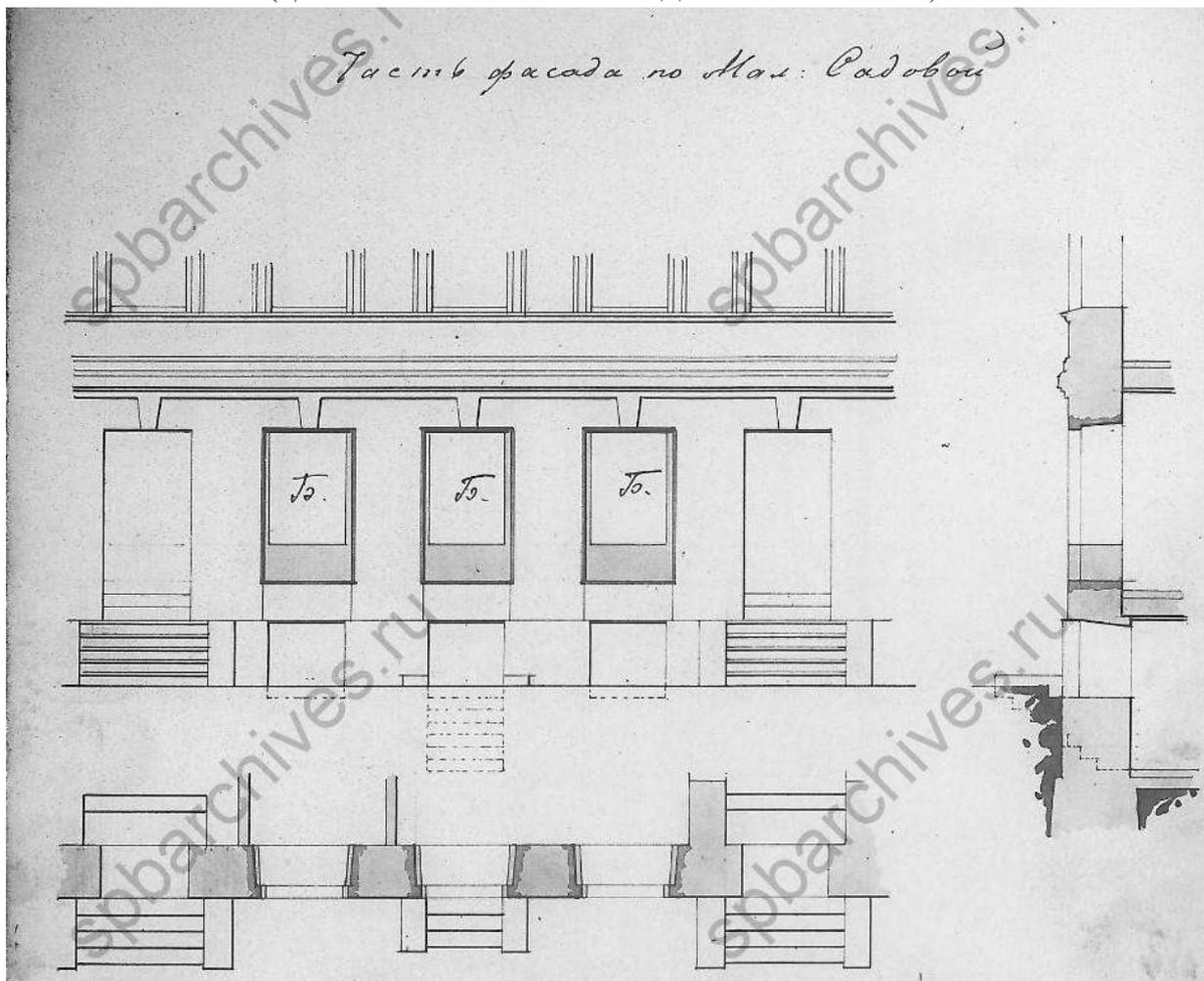


35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 71, 72)



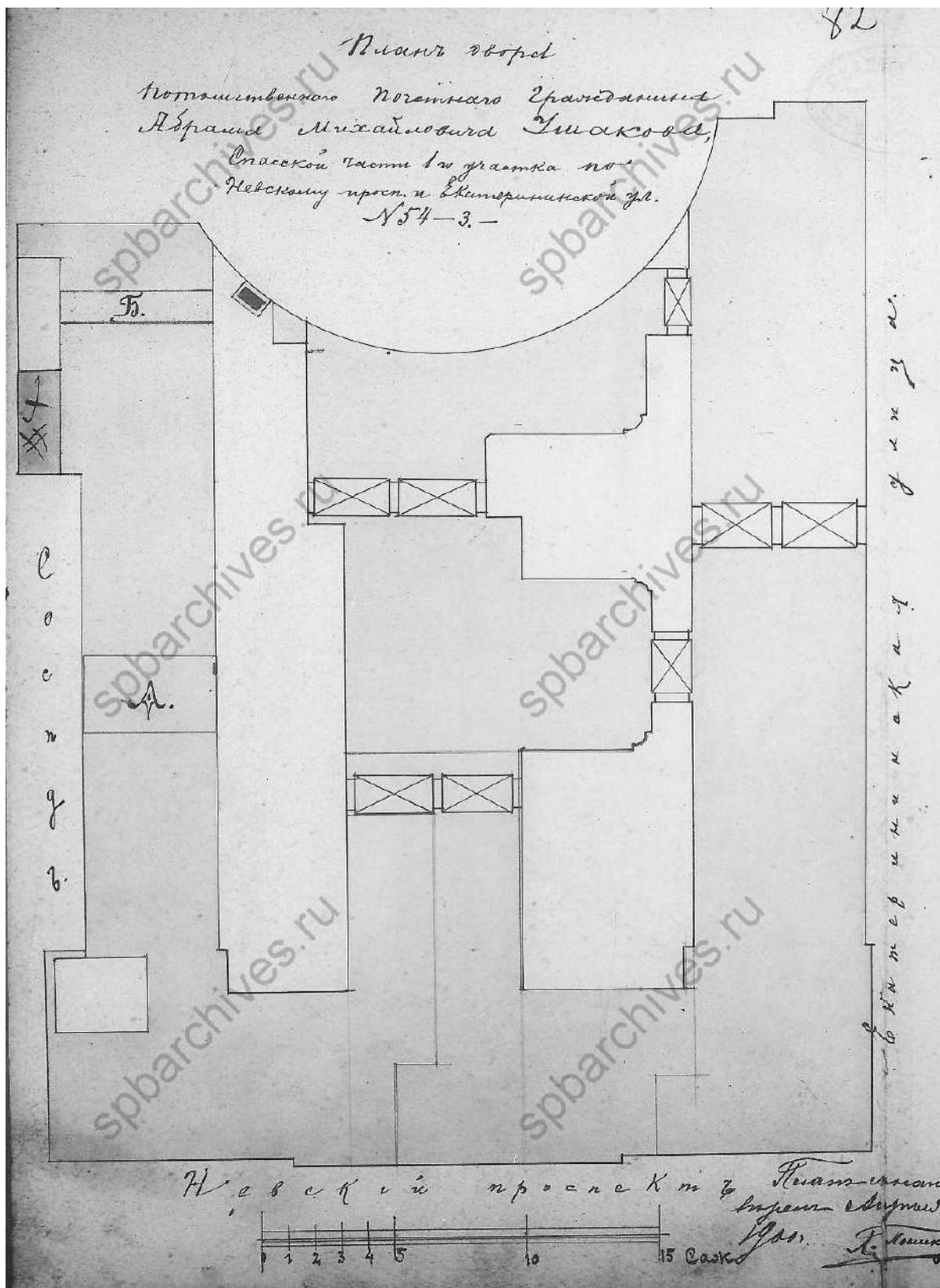
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.

(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 80)

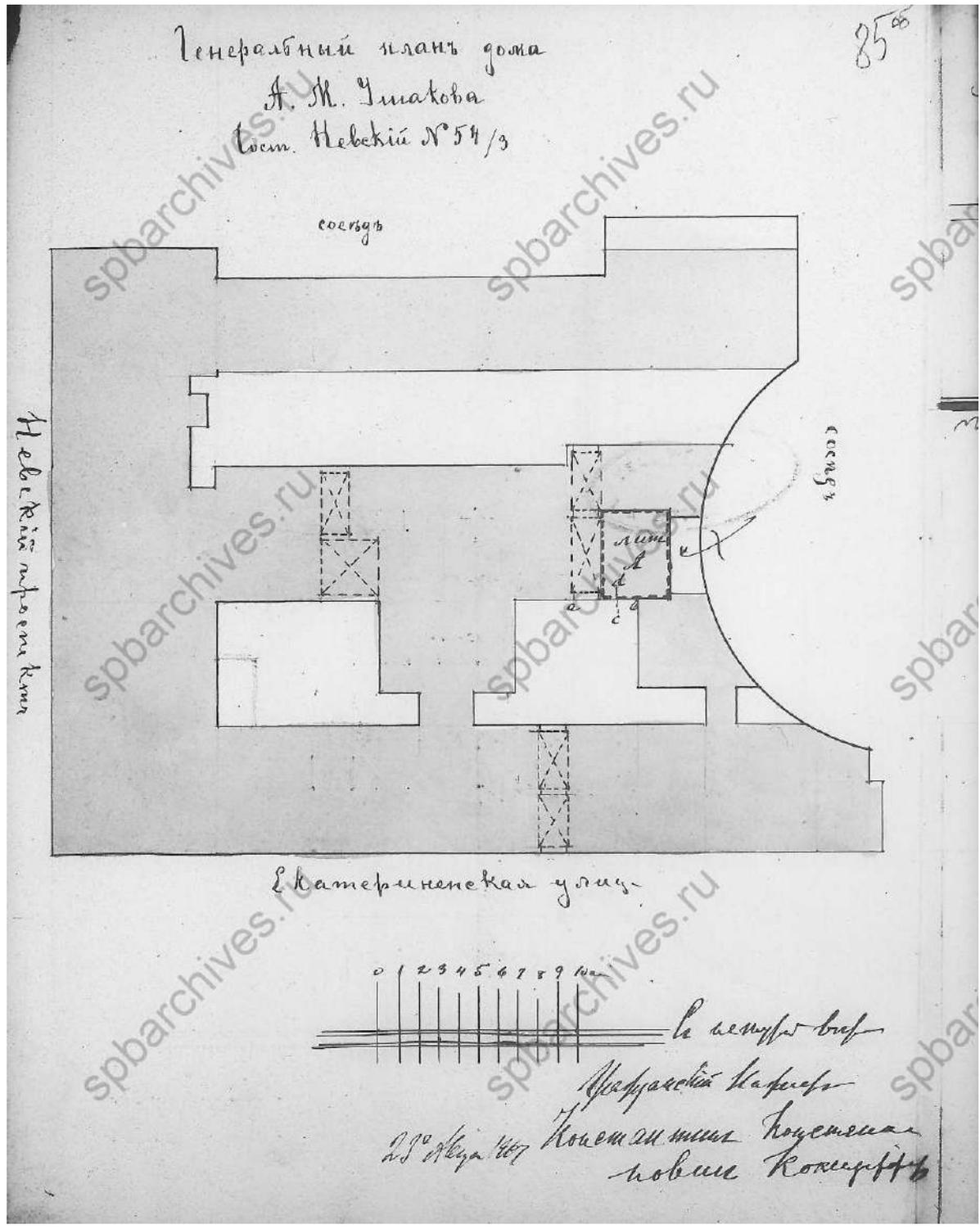


37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул. 1885 г.

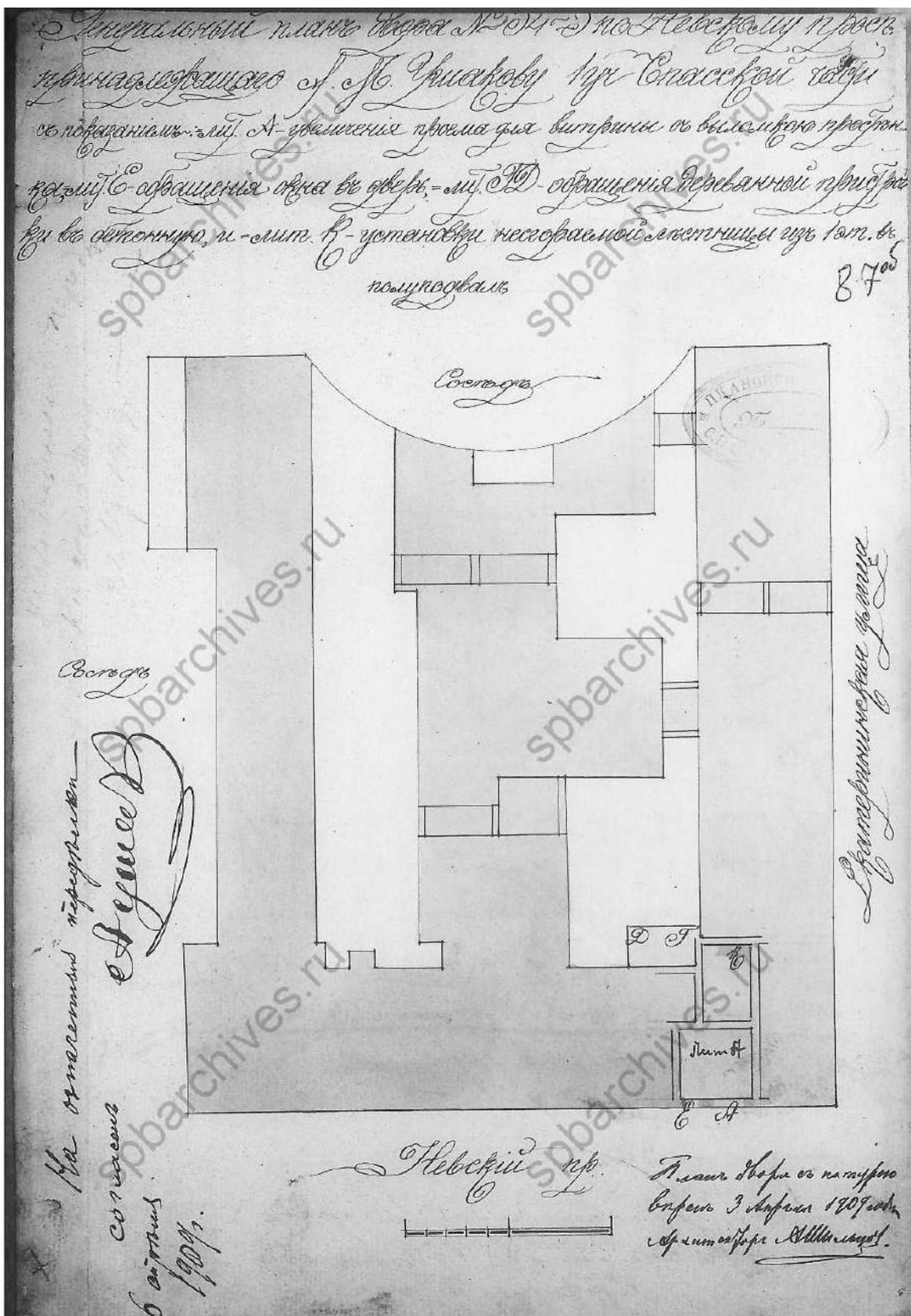
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 81)



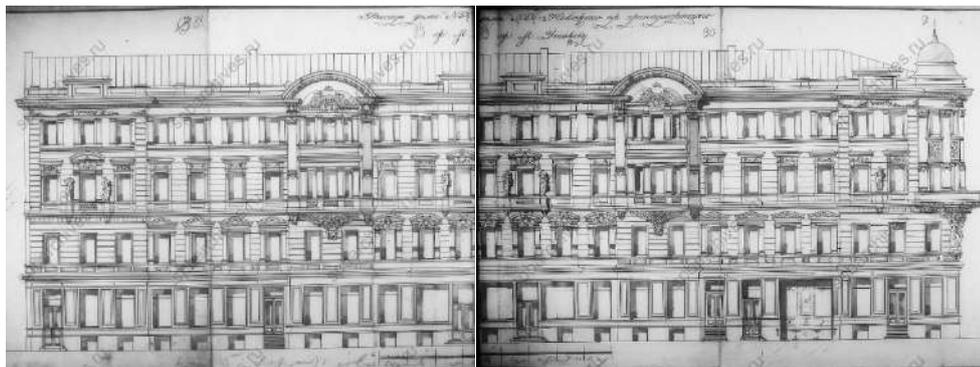
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.82)



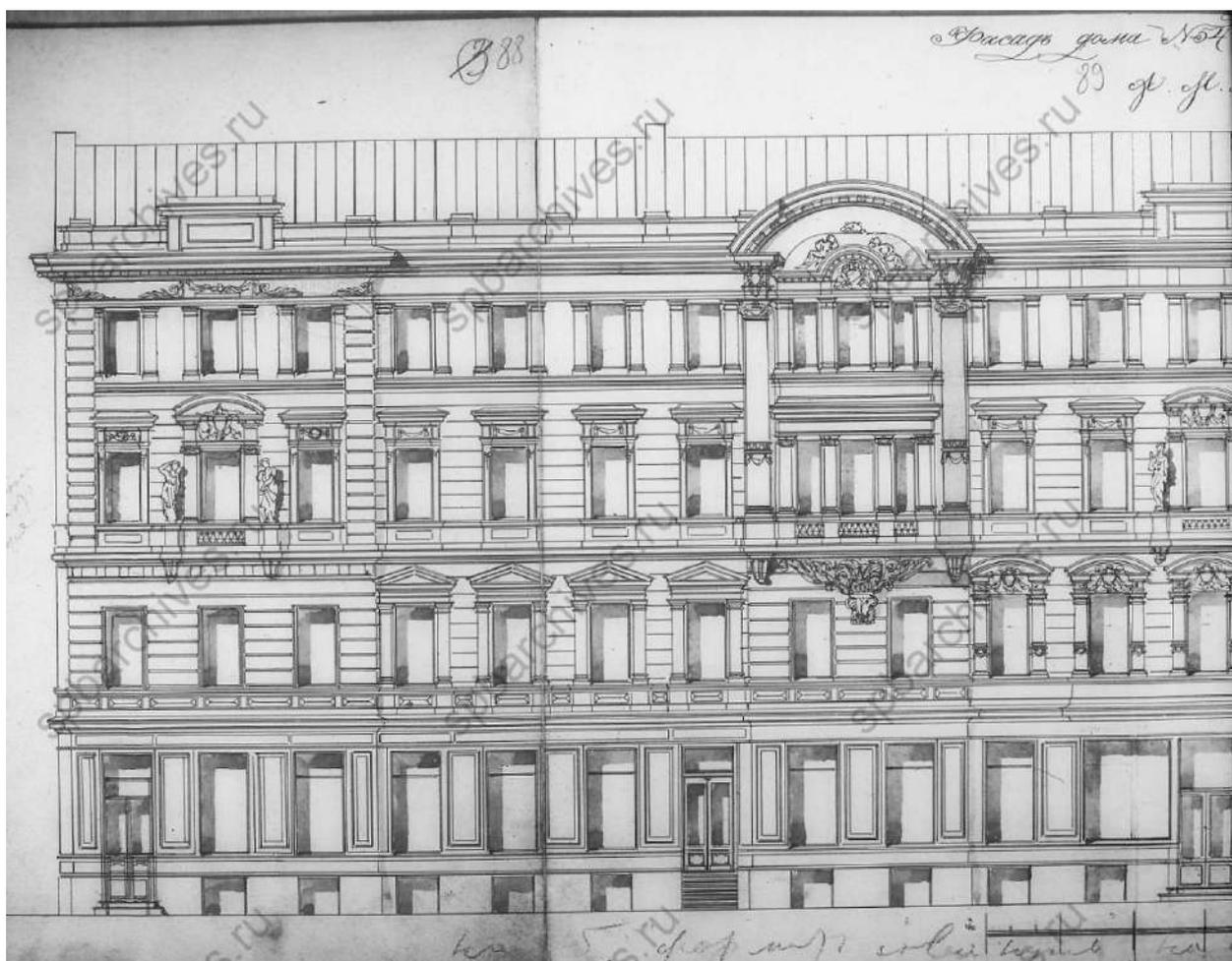
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 85 об)



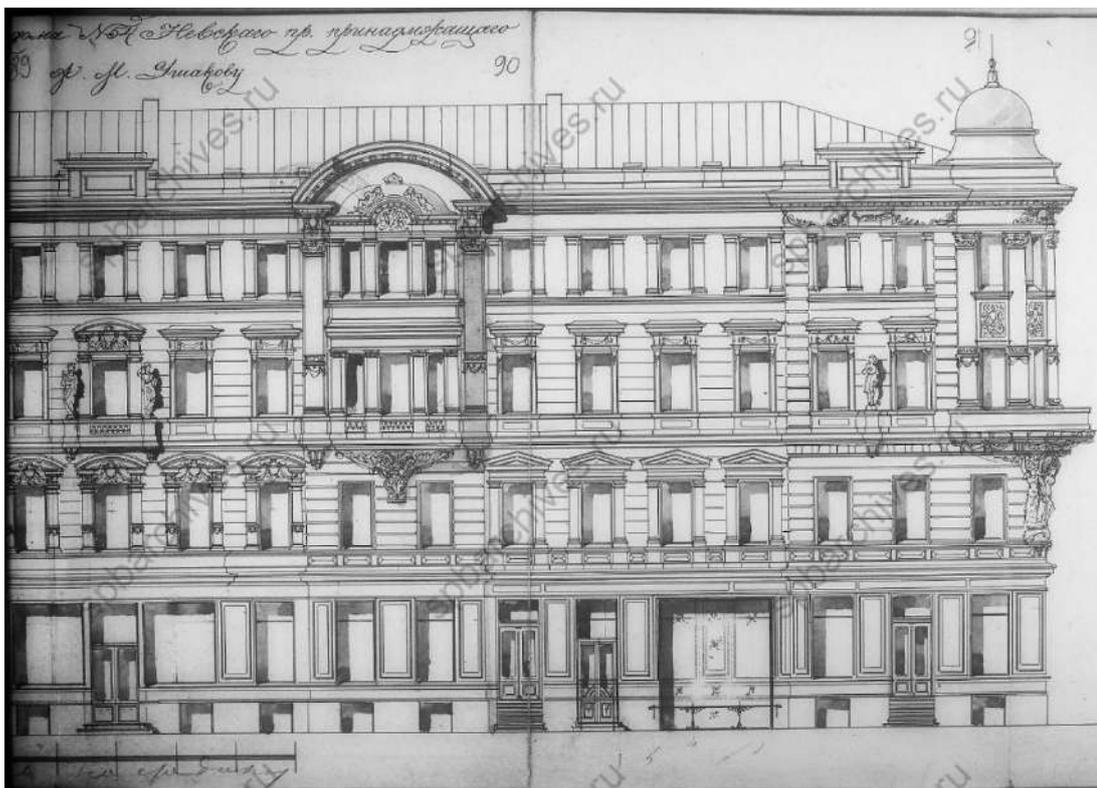
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 87 об)



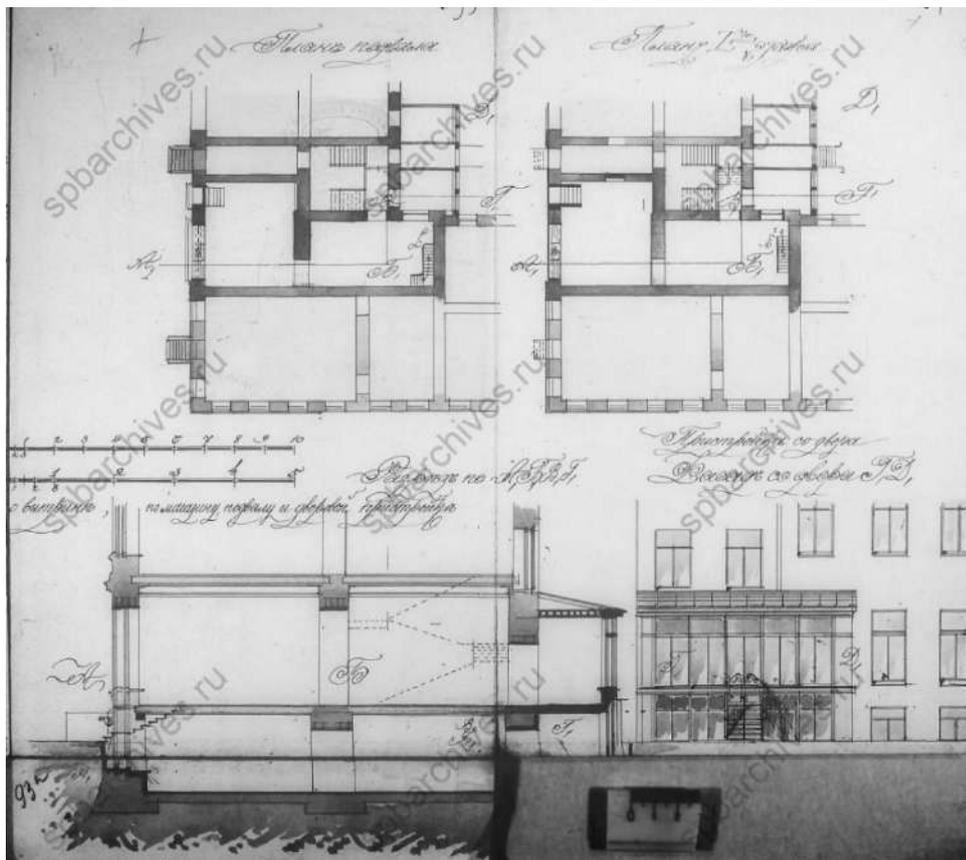
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.88-91)



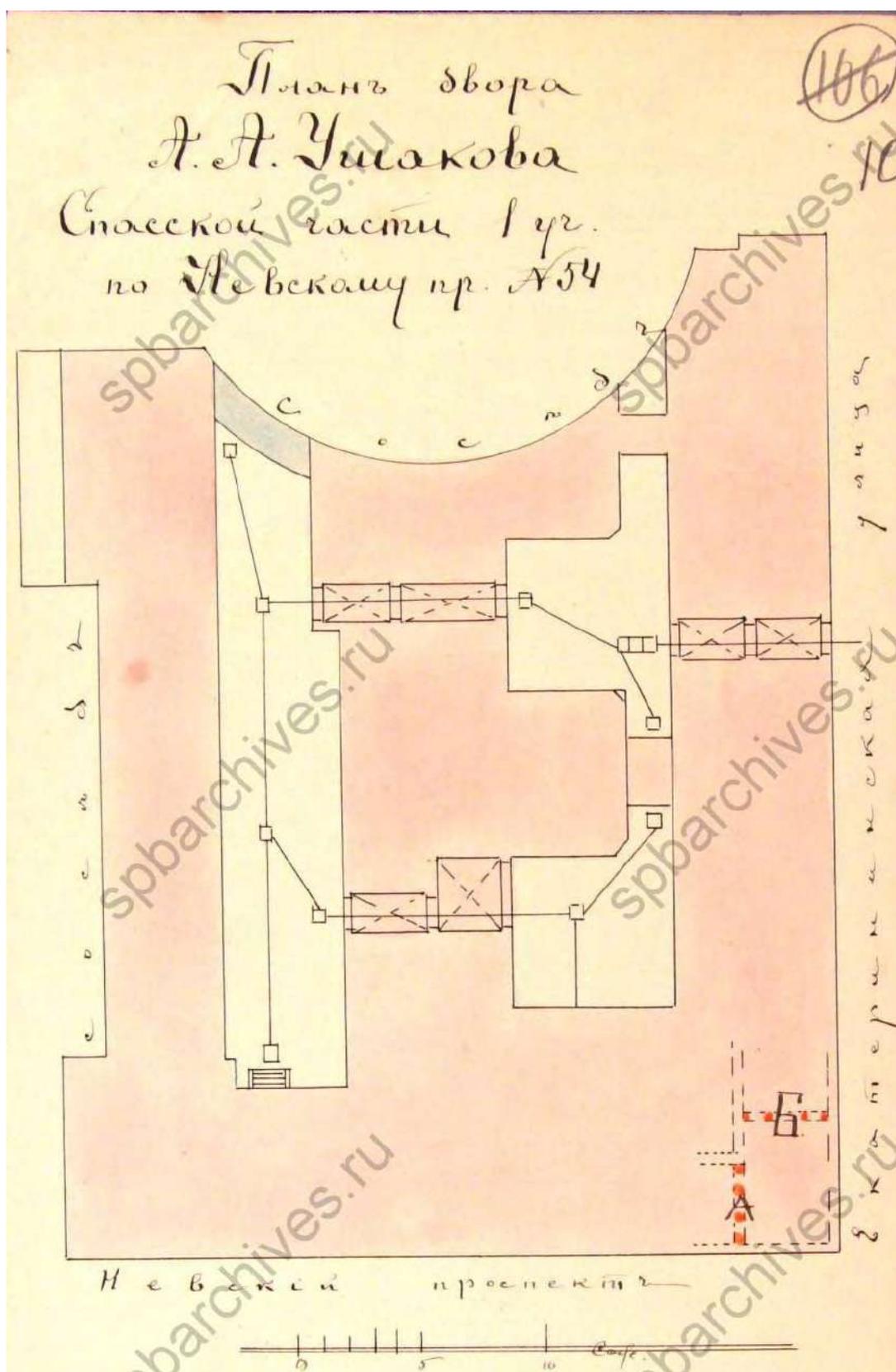
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 88, 89)



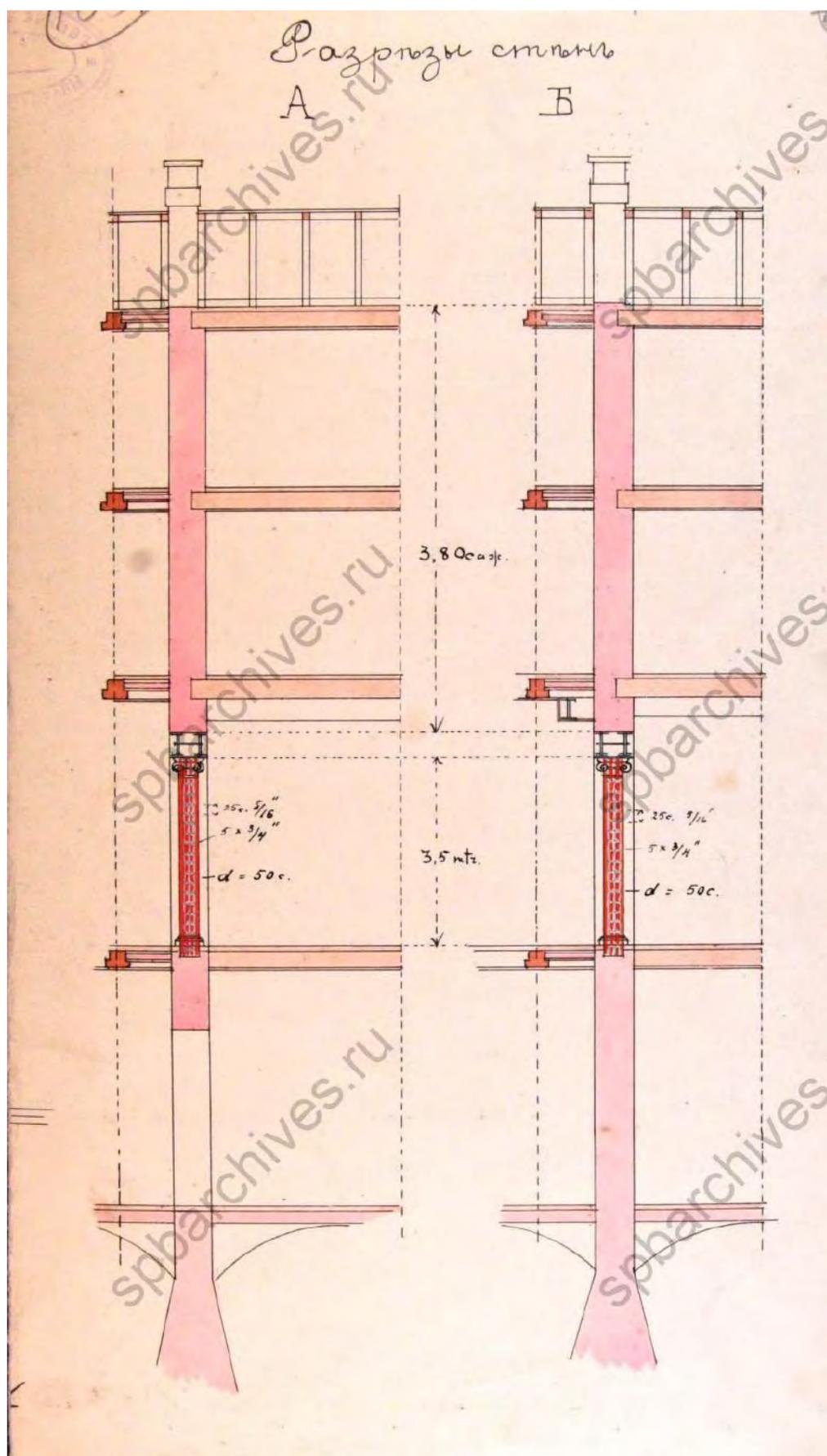
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 54. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 90, 91)



44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 93, 94)



45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 101)



46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 100)



47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
(<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И. К. Бианки. (ЦГАКФФД СПб. Д 9206)



49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г. (ЦГАКФФД СПб. Е 15754)



52. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н)



53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.



54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 год.



55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 год.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта.



Схема фотофиксации общих видов объекта.



Фото 1. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Невского пр.

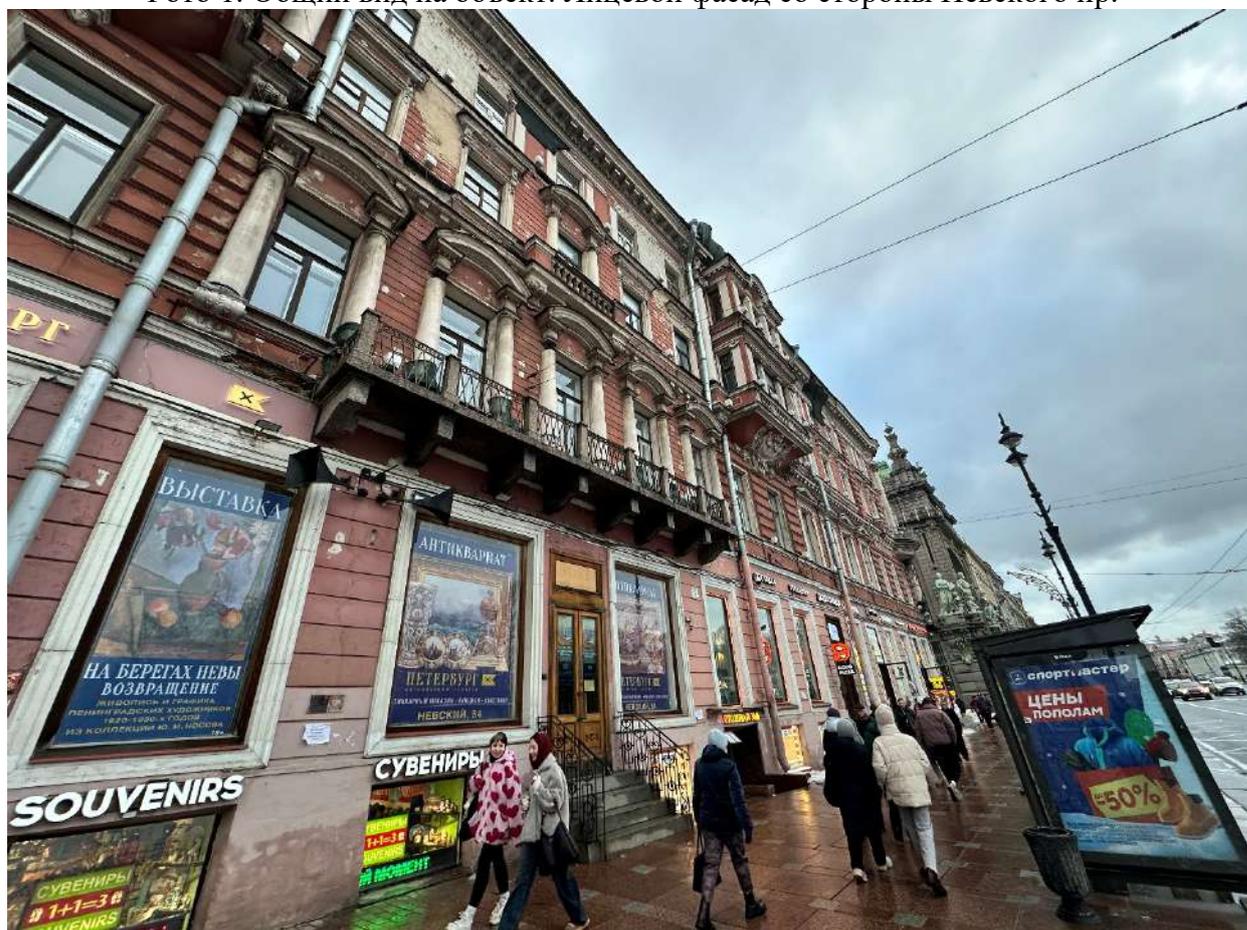


Фото 2. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Невского пр.



Фото 3. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Невского пр. и Малой Садовой ул.



Фото 4. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Малой Садовой ул.



Фото 5. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Малой Садовой ул.



Фото 6. Общий вид на объект. Лицевой фасад со стороны Малой Садовой ул.



Фото 7. Вид на часть лицевого фасада со стороны Невского пр. в границах рассматриваемых помещений.



Фото 8. Вид на часть лицевого фасада со стороны Невского пр. в границах рассматриваемых помещений.



Фото 9. Вид на часть лицевого фасада со стороны Невского пр. в границах рассматриваемых помещений.



Фото 10. Вид на часть лицевого фасада со стороны Невского пр. в границах рассматриваемых помещений. Главный вход.

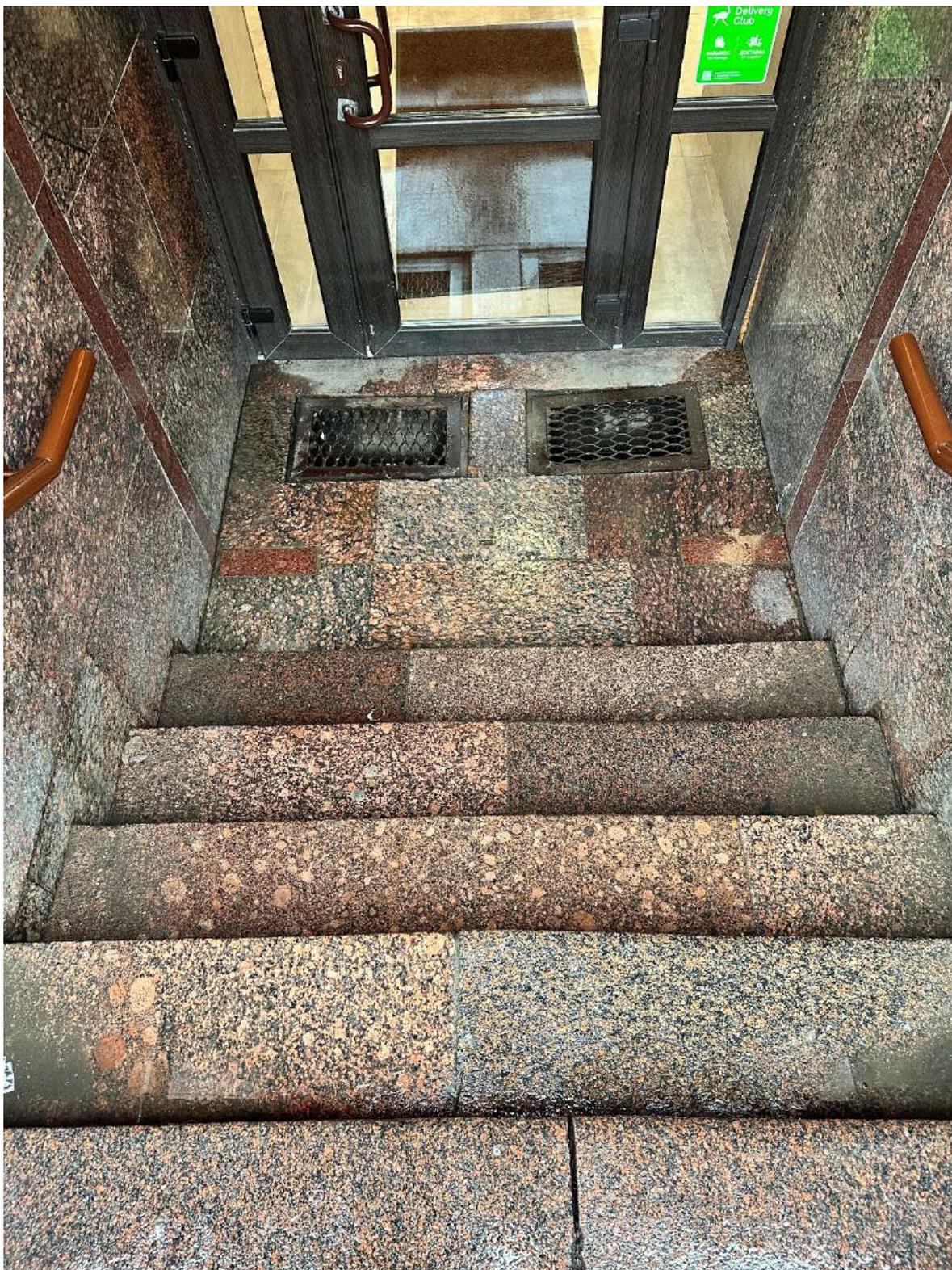


Фото 11. Вид на часть лицевого фасада со стороны Невского пр. в границах рассматриваемых помещений. Главный вход.



Фото 12. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 13. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 14. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 15. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 16. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 17. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.



Фото 18. Общий вид на объект со стороны дворового фасада.

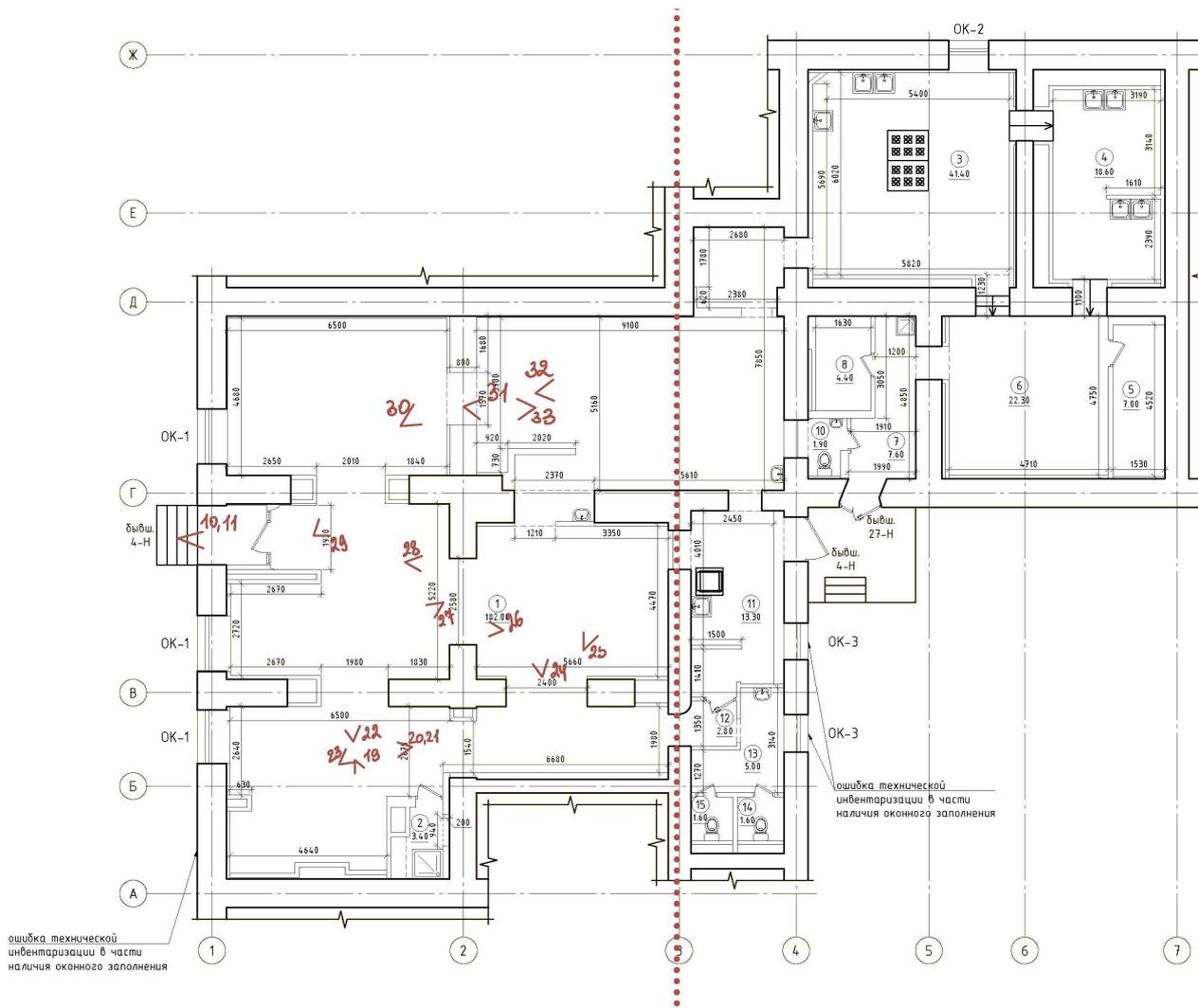


Схема фотофиксации помещений объекта.



Фото 19. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 20. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 21. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.

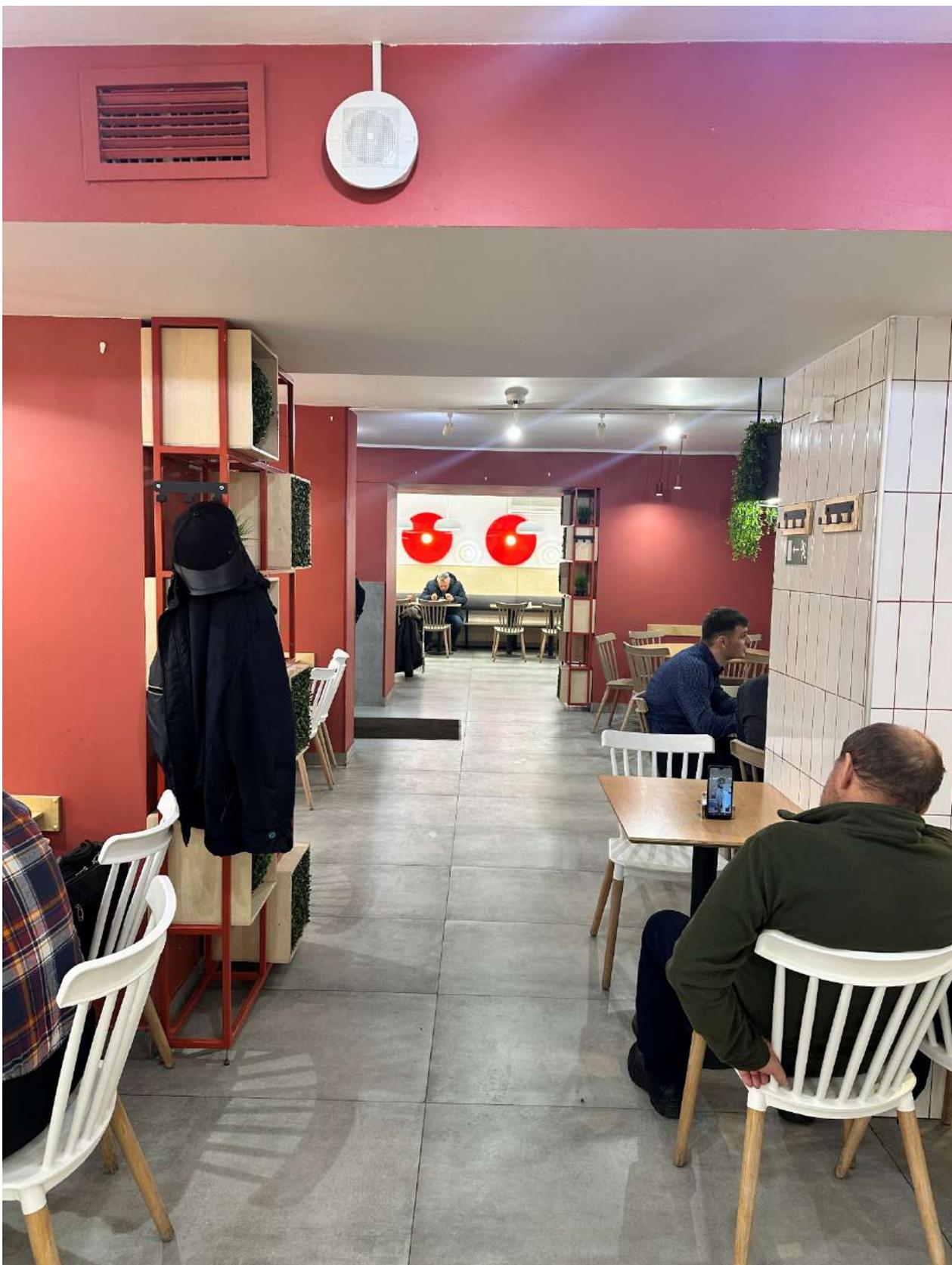


Фото 22. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 23. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 24. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 25. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 26. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 27. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 28. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 29. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 30. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 31. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 32. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.



Фото 33. Общий вид на часть рассматриваемого помещений в границах объекта культурного наследия.

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.10.2024, поступившего на рассмотрение 10.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1125		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1286:3:21:11		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 4-Н,27-Н		
Площадь:	338.2		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № Подвал		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	15196499.59		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:1032		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	Кондратьев Антон Владимирович, дата завершения кадастровых работ: 05.06.2018		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1125	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Кондратьева Ольга Андреевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1125	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Демо", ИНН: 7825502847
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-241/2003-136.1 27.01.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	28.09.2023 15:26:12	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001286:1125-78/011/2023-24	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.09.2023 по 31.08.2026	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "МИРОТОН", ИНН: 7813674471	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № 1/2023, выдан 01.09.2023, дата государственной регистрации: 28.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001286:1125-78/011/2023-25	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9

10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719
 Кадастровый номер: 78:31:0001286:1125

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	27.01.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-241/2003-136.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 9	
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1125
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
	данные отсутствуют
	данные отсутствуют
	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер: 78:31:0001286:1125		Номер этажа (этажей): Подвал	

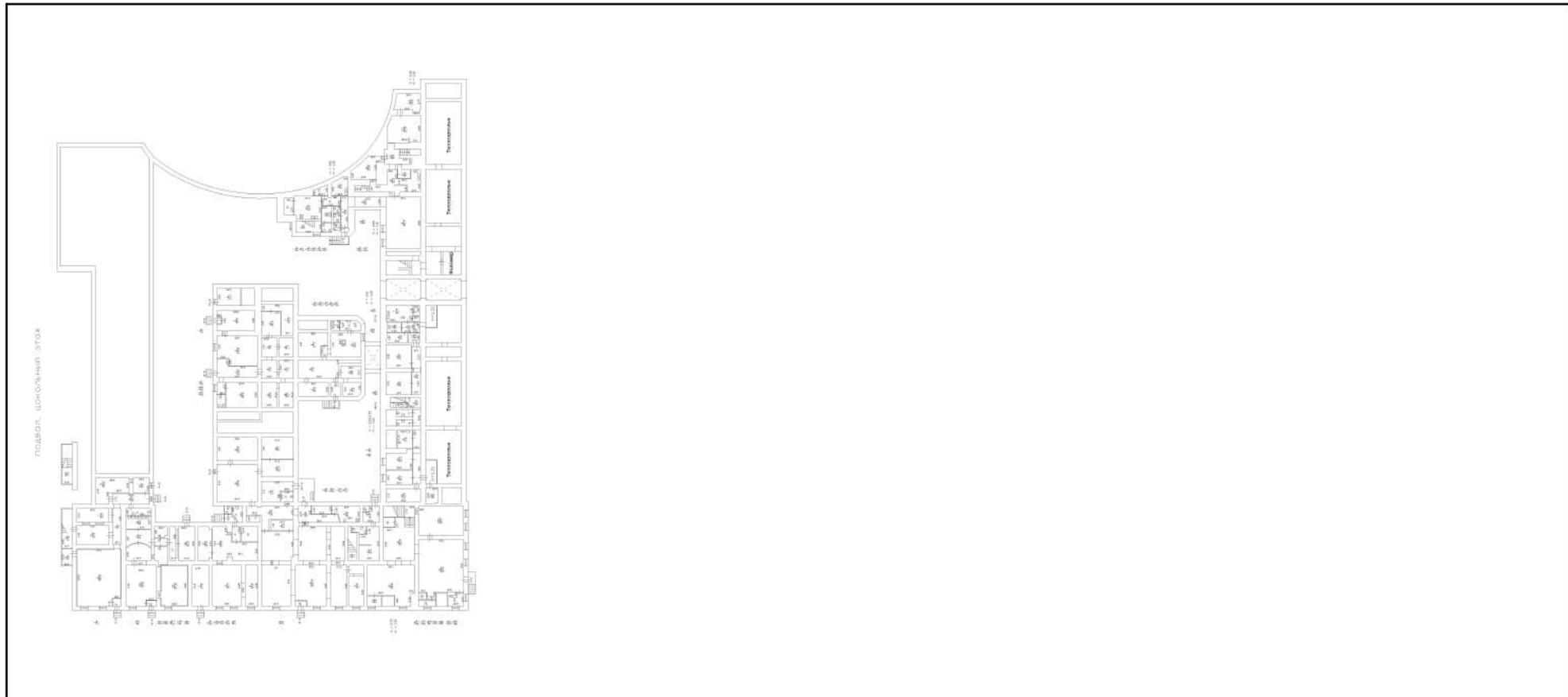


Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер: 78:31:0001286:1125		Номер этажа (этажей): Подвал	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 3

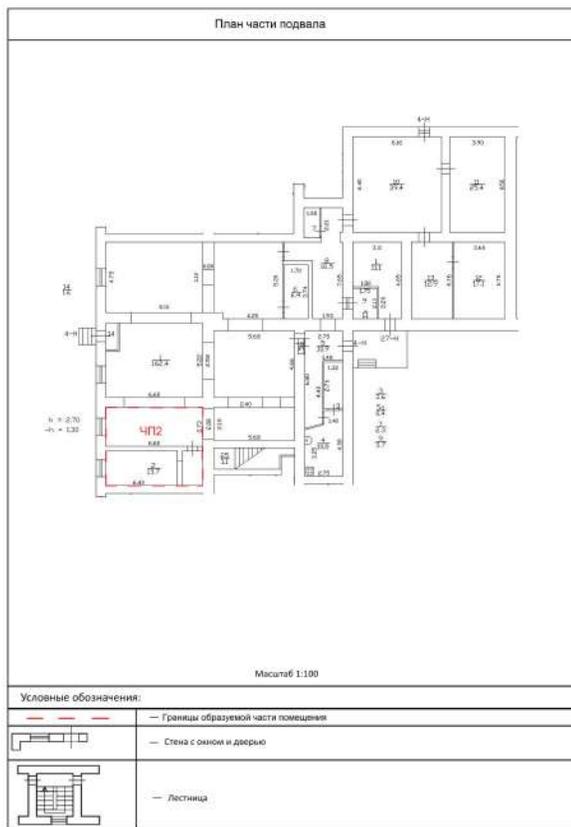
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719

Кадастровый номер: 78:31:0001286:1125

Номер этажа (этажей): Подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о части (частях) помещения

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 9	Всего листов раздела 9: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1125	

Учетный номер части	Площадь, м2	Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3	4
1	33.1	Образуемая часть помещения расположена в подвале и включает части помещения 4-Н,27-Н (часть ч.п. 1, ч.п.2).	данные отсутствуют

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	



ООО "ЦСКУ "Арсенал"
 Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
 Дивенская ул., дом № 5, литера А,
 помещение 20-Н
 Р/счет 40702810555040009013
 Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
 БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 Кор. счет 3010181050000000653
 БИК 044030653
 +7(812) 337-59-37 <https://www.csku-arsenal.ru/>

ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: г. Санкт-Петербург
 (наименование)
 Улица Малая Садовая Дом 3/54 Корп. - Литера А Помещение 4-Н, 27-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки 1756-1882 Год проведения реконструкции 1965

Этажность 7 (4-5-6-7, в т.ч. мансарда) подвал, цокольный этаж -
 (надземная) (подземная) (кроме того)

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянные по деревянным балкам, железобетонные чердачных деревянные по деревянным балкам, железобетонные междуэтажных железобетонные подвальных

II. Характеристика помещения

Этаж: подвал Общая площадь: 338,2 кв. м Высота: 2,52 м.

Благоустройство помещения:

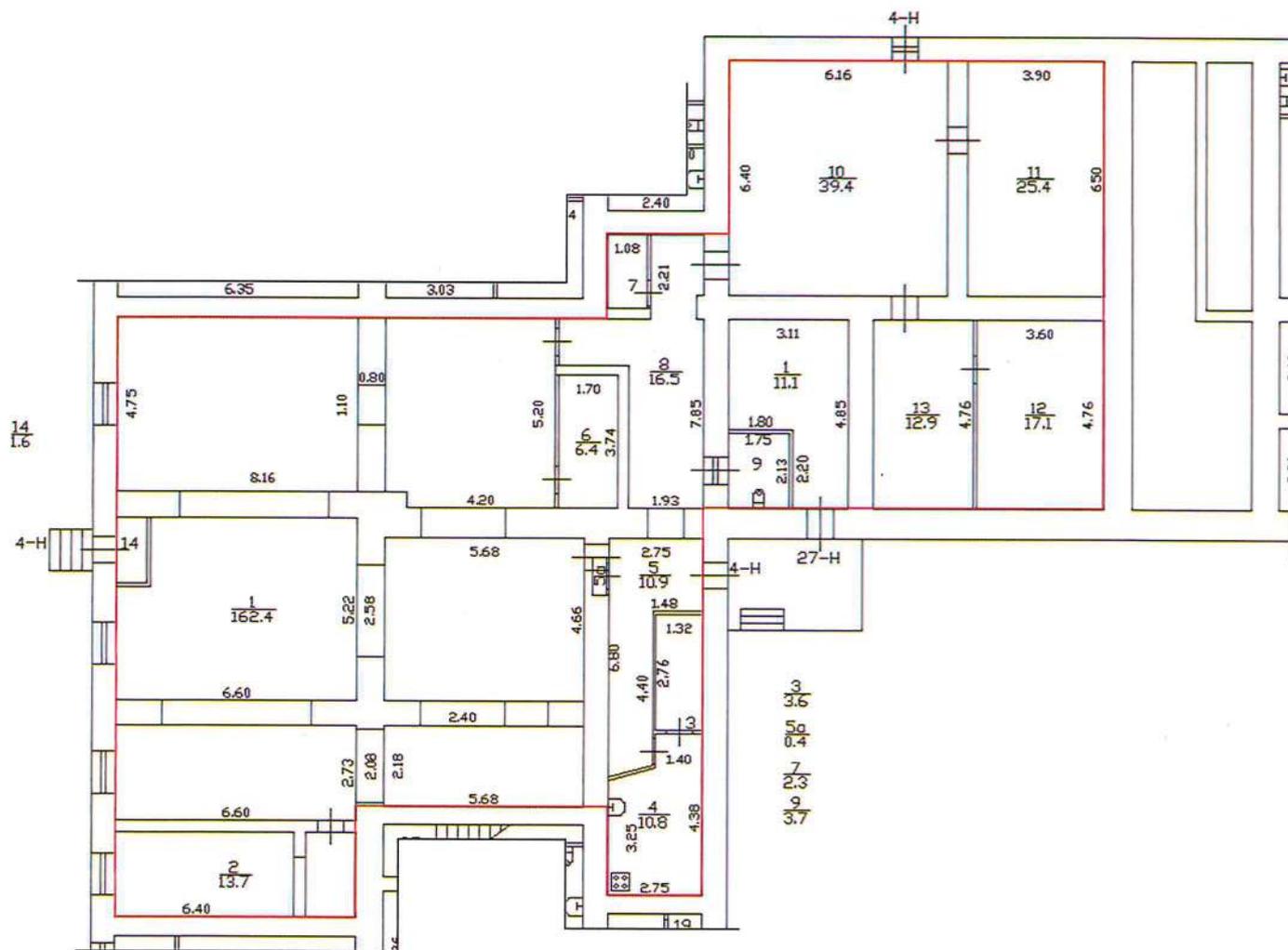
отопление: центральное автономное от котельной
 горячее водоснабжение: центральное от газового котла от дровяных колонок
 водопровод канализация газоснабжение электрошита

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
подвал	4-Н	1	зал торговый	162,4		2,52	
		2	кабинет	13,7		2,52	
		3	кабинет	3,6		2,52	
		4	кухня	10,8		2,52	
		5	коридор	10,9		2,52	
		5а	шкаф	0,4		2,52	
		6	кабинет	6,4		2,52	
		7	кабинет	2,3		2,52	
		8	коридор	16,5		2,52	
		9	туалет	3,7		2,52	
		10	кабинет	39,4		2,52	
		11	холодильная камера	25,4		2,52	
		12	холодильная камера	17,1		2,52	
		13	холодильная камера	12,9		2,52	
		14	тамбур	1,6		2,52	
Итого по помещению 4-Н:				327,1			
подвал	27-Н	1	компрессорная	11,1		2,52	
Итого по помещению 27-Н:				11,1			
Итого по нежилым помещениям				338,2			

IV. План помещения

План подвала
h = 2,52 м



— граница помещения

Дополнительные сведения: -

Паспорт составлен по состоянию на: 09 января 2013 г.

Генеральный директор ООО "ЦСКУ "Арсенал" Сергеев С.В. 21 октября 2024 г.



СПб, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А

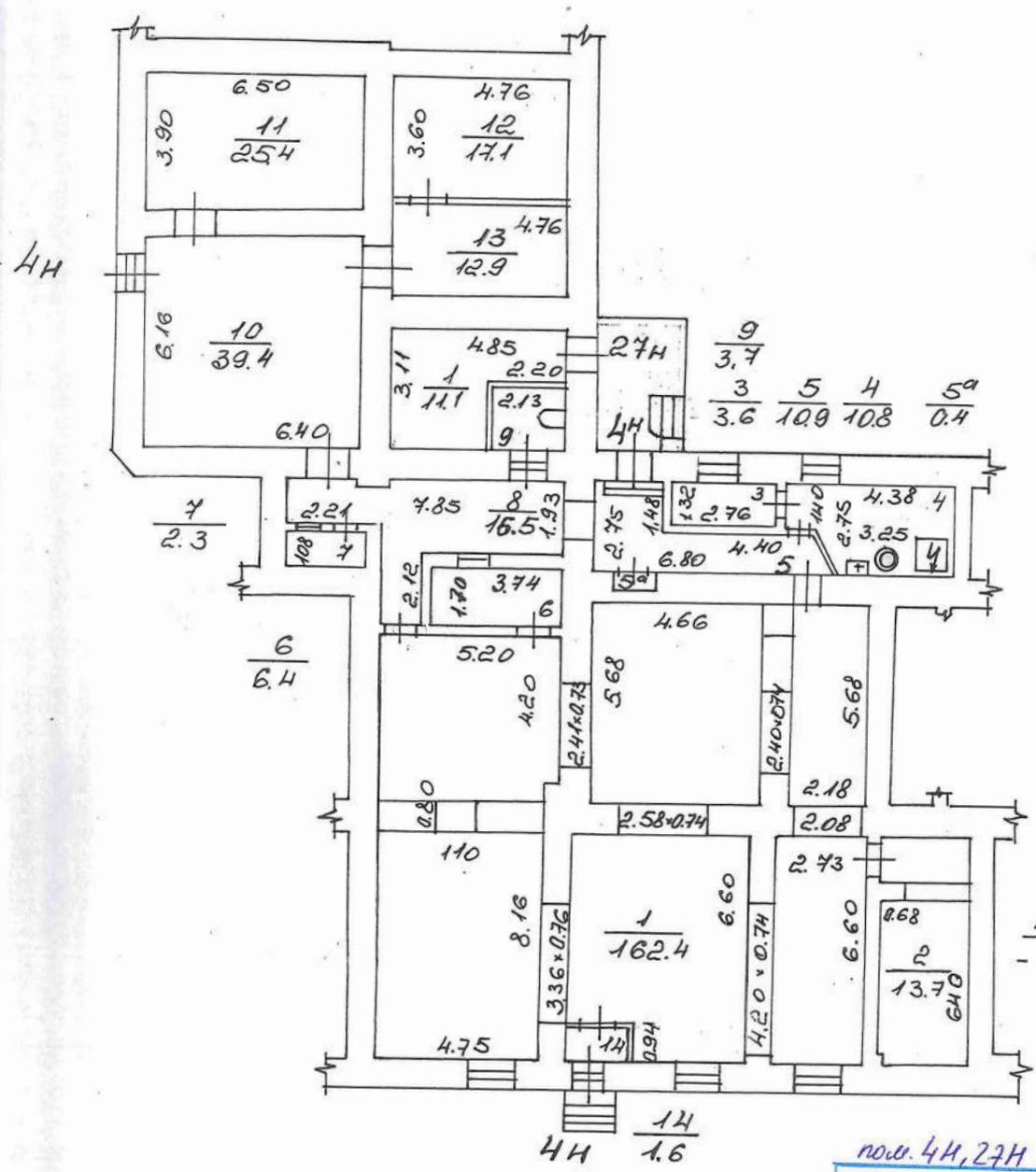
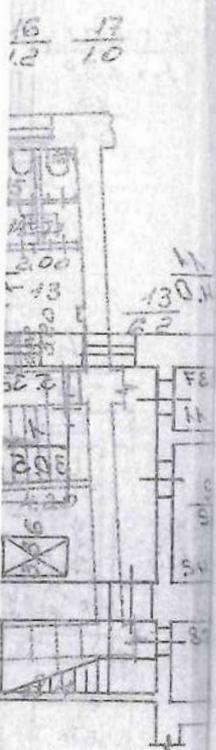
НО. Невскому пр. ул. Д. № 54/3

Литер " А "

План _____ этажа

План подвала

КОПИЯ



$h = 2.52$
 $- h = 1.05$

по м. ЧН, 27Н
По состоянию на 1996 г.



Исполнитель: [Signature]
18.11.2024

КОПИЯ ВЕРНА

РИЗАЦИИ

площадь	327.1	306.5	20.6
площадь	11.1	-	11.1

БЮРО ИНВЕНТАРИЗАЦИИ Центрального района			
Специалист	Фамилия	Подпись	Масштаб
Нач-к бюро	Заузова		1:200
Исполнит.	Торрва	Торрва	Дата



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

АКТ
технического состояния объекта (выявленного объекта)
культурного наследия

"19" июля 2019 г.



По результатам проведенного осмотра выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, и в целях реализации статьи 12.3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» техническое состояние Объекта признается:

- требующим проведения работ по сохранению /
- не требующим проведения работ по сохранению.
(выбрать нужное)

Приложение: фотофиксация на 1 л.

Заместитель начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальник отдела Адмиралтейского района
(должность)

А.О.Смелков
(инициалы, фамилия)

Клюцбах С.С.
(812)710-48-31



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Габелия М.Я.

alba-info@bk.ru

№01-43-736/25-0-1 от 21.01.2025
На № 1537086 от 17.01.2025
Рег. № 01-43-736/25-0-0 от 17.01.2025

Уважаемая Марина Ясоновна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объекту культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» на основании распоряжения КГИОП № 257-рп от 19.04.2023, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А.

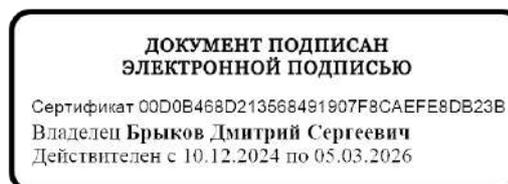
По вопросу предоставления паспорта объекта культурного наследия сообщаем, что в соответствии с п. 8 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.06.2016 № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорт объекта культурного наследия выдается только собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия.

Одновременно сообщаем, что в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе», паспорт объекта культурного наследия не является обязательным составляющим документов в проектной документации (государственной историко-культурной экспертизе). Паспорт объекта культурного наследия является неотъемлемой частью утвержденного охранного обязательства объекта культурного наследия.

Акты технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» не составлялись.

Приложение: копии документов, 1экз.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**



Брыков

Исп.: Курочкина Т.С., 710-47-42
Давыдов Ю.М. 571-25-10

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № 4367-10-2024-1Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ», в лице генерального директора Сергеева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ»

ИНН: 7813267726

КПП: 781301001

ОГРН: 1167847482967

юридический адрес: 197101, Россия,
г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5,
литера А, помещ. 20-Н

Банковские реквизиты:

Р/сч 40702810555040009013

Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

Кор. Счет 3010181050000000653

БИК 044030653



/Сергеев С.В./

Исполнитель

Прокофьев Михаил Федорович

Паспорт: серия 40 02 № 142903,

выдан 38 ОМ СПб 28.03.2002 г.,

код подразделения 782-038

адрес регистрации (фактический адрес

проживания): г. Санкт-Петербург,

ул. Подольская, д. 10, кв. 3

СНИЛС №077-401-759-72

ИНН 782609588777

Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-западный банк ОАО «Сбербанк

России», г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя:

3010181050000000653

р/с банка получателя:

40817819455006955975

Номер банковской карты получателя:

5469550013447773

Прокофьев М.Ф.

ДОГОВОР № 4367-10-2024-2Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ», в лице генерального директора Сергеева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ **Глинская Наталия Борисовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ МКРФ от 30.04.2021г. № 596, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ»

ИНН: 7813267726

КПП: 781301001

ОГРН: 1167847482967

юридический адрес: 197101, Россия,
г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5,
литера А, помещ. 20-Н

Банковские реквизиты:

Р/сч 40702810555040009013

Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

Кор. Счет 3010181050000000653

БИК 044030653



/Сергеев С.В./

Исполнитель

Глинская Наталия Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073,

выдан 64 ОМ Кировского района

Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,

код подразделения 782-064

адрес регистрации (фактический адрес

проживания): 198302: г. Санкт-Петербург,

Ул. Морской Пехоты, д. 14, кв. 39,

СНИЛС № 024-853-019-39

ИНН 780515488131

Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-западный банк ОАО «Сбербанк

России», г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя:

3010181050000000653

р/с банка получателя:

40817810855006284548

Номер банковской карты получателя:

4276550015329165

Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 4367-10-2024-3Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«13» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ», в лице генерального директора Сергеева Сергея Владимировича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданин РФ Калинин Валерий Александрович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ»

ИНН: 7813267726

КПП: 781301001

ОГРН: 1167847482967

юридический адрес: 197101, Россия,
г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5,
литера А, помещ. 20-Н

Банковские реквизиты:

Р/сч 40702810555040009013

Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ

Кор. Счет 3010181050000000653

БИК 044030653



/Сергеев С.В./

Исполнитель

Калинин Валерий Александрович

Паспорт: серия 41 02 № 661887,

выдан Отрядненским отделением милиции
Кировского района Ленинградской области

03.10.2002г., код подразделения 473-023

Адрес: г. Санкт-Петербург, Индустриальный
пр., д. 13, кв. 148

СНИЛС №077 042 577 68

ИНН 470602203370

Банковские реквизиты:

Северо-западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя:

3010181050000000653

р/с банка получателя:

40817810855005205272

Номер банковской карты получателя:

Калинин В.А.

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

13.01.2025 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Прокофьев Михаил Федорович: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Н.Б. Глинскую – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева – об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Н.Б. Глинская проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) В.А. Калинин проводит анализ проектных решений.
- 3) М.Ф. Прокофьев проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 13.01.2025 – 23.01.2025 – анализ представленных материалов, натурное исследование и фотофиксация объекта ознакомление с ранее разработанными материалами и экспертиза проектной документацией.
- 24.01.2025г. – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения

столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024;

- копия распоряжения КГИОП от 19.04.2023г. № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 29.05.2024 № 01-21-1191/24-0-1;

- копия распоряжения КГИОП распоряжения КГИОП от 12.09.2024г. № 1204-рп «О внесении изменения в распоряжении КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп»;

- копия выписки из ЕГРН от 10.10.2024г. № КУВИ-001/2024-250876719;

- копия паспорта на помещение от 21.10.2024г.;

- копии поэтажных планов по состоянию на 1931г., 1953г., 1996г.

2. Запросить у заказчика копию паспорта объекта культурного наследия и акта технического состояния, утвержденных КГИОП.

3. Запрашивать у заказчика или иных лиц дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

ПРОТОКОЛ №2

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

22.01.2025 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Прокофьев Михаил Федорович: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. О приобщении дополнительных материалов к государственной историко-культурной экспертизе.

1. О приобщении дополнительных материалов к государственной историко-культурной экспертизе.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева – о приобщении к материалам государственной историко-культурной экспертизе представленное заказчиком письмо КГИОП от 21.01.2025г. № 01-43-736/25-0-1.

Решили:

Приобщить к материалам государственной историко-культурной экспертизе письмо КГИОП от 21.01.2025г. № 01-43-736/25-0-1.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

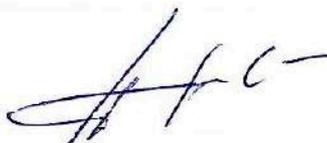
Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

ПРОТОКОЛ №3

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

24.01.2025 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Прокофьев Михаил Федорович: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в части приспособления для современного использования помещений 4-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения столовой, бара по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 4-Н, 27-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2024г., шифр 4367-10-2024, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии

Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин

Содержание:

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-23
1	Приложение № 1. Копии документов о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.	24-44
2	Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.	45-51
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	52-75
4	Приложение № 4. Иконографические материалы.	76-113
5	Приложение № 5. Фотографические изображения объекта.	114-146
6	Приложение № 6. Другие документы, представленные заказчиком.	147-163
7	Приложение № 7. Копии договоров с экспертами.	164-170
8	Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	171-179