АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Санкт-Петербург
2025

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Санкт-Петербург «14» января 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «10» декабря 2024 года по «14» января 2025 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» (ООО «Проект 1») (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:	*(подписано электронной подписью)*	М.Ф. Прокофьев
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	*(подписано электронной подписью)*	Н.Б. Глинская
Член экспертной комиссии:	*(подписано электронной подписью)*	В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия[1].

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия[2] регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12,

[1] Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002
[2] Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 062-24-П-ПР-ИРД)

Том 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 062-24-П-ПР-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 062-24-П-НИ-ИС)

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 062-24-П-НИ-ОЧ)

Том 2.3. Заключение по результатам обследования (шифр: 062-24-П-НИ-ТО)

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 062-24-П-ПП-ПЗ)

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 062-24-П-ПП-АР)

Том 3.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование (шифр: 062-24-П-ПП-ОВиК)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1) Копия задания КГИОП от 11.06.2021 г. №01-52-1269/21-0-1;
2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-116712575;
3) Копия распоряжения КГИОП от 23.06.2021 г. №62-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;
4) Копия распоряжения КГИОП от 01.08.2023 г. №659-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 №62-рп»
5) Копия распоряжения КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;
6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 02.05.2024 г., рег. № 782111404520005;
7) Копия паспорта на многоквартирный дом по сотсоянию на 04.06.2007 г. инв.№16/01-1044;
8) Копии поэтажных планов от 25.01.2019 г.;

9) Копия протокола внеочередного общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме по адресу: Кирочная ул., д. 12 от 09.08.2021 г.;
10) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 24424 от 06.06.2024 г. по состоянию на 19.11.2024 г.
11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 27.08.2024 г.;
12) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8.3. Архивные и библиографические источник

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2) Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга: (Эклектика. Модерн. Неоклассика). СПб., 2002.
3) Владимирович А. Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
5) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2008.
6) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб, 2003.
7) Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., Славия. 2004.
8) Лукомский Г.К. Современный Петербург: очерк истории возникновения и развития классич. строительства (1900-1915 гг.). Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2003. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003.
9) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136.

8.4. Интернет-ресурсы

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте собственником самовольно были выполнены следующие работы:

- Демонтаж отделочных слоев и не несущих перегородок
- Демонтаж инженерных сетей
- Частично возведены новые перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем
- Локально осуществлен монтаж подвесных потолков

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником пом. 12-Н в объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А), является физическое лицо, на основании договора аренды от 29.05.2019 г., помещение в пользовании у Общества с ограниченной ответственностью «Терруар», на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-116712575 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А) является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 23.06.2021 г. №62-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 01.08.2023 г. №659-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 №62-рп» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение №4).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 02.05.2024 г., рег. № 782111404520005(Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Кирочная улица - одна из старейших улиц Петербурга. Она была проложена в первой половине XVIII в. в Артиллерийской слободе и с 1735 года она известна как 4-я линия Артиллерийской слободы или, позднее, 4-я Артиллерийская улица. На плане Зихгейма (1738) она нанесена от Большой Литейной улицы с названием Васильевская по имени домовладельца барона А. И. Васильева. Бытовало еще одно ее название - 2-я Фурштатская, которое было дано по параллельной Фурштатской улице, где находился фуражный двор Преображенского полка.

Свое устойчивое наименование - Кирочная - улица получила в 1780 году после того, как на ней по проекту архитектора Ю. М. Фельтена была построена евангелическая церковь - кирха - Св. Анны. С 1932 г. улица носила имя писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1998 году ей было возвращено историческое название.

Улица неоднократно увеличивалась за счет присоединения к ней существовавших переулков. Сначала она от Литейного проспекта доходила только до Таврической улицы. Участок от Таврической до современного Суворовского проспекта (последнее его наименование Мариинский переулок) в 1868 году был объединен с Кирочной улицей. В 1961 году, при реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта ее продлили до Новгородской улицы. К осени 2014 года Кирочную еще раз продлили до улицы Красного текстильщика. Однако новый отрезок не попадает в створ Кирочной улицы и, возможно, получит самостоятельное название.

Застройку улицы, как и соседних кварталов, сначала составляли деревянные домики с земельными наделами. В соседнем квартале уже была построена полковая церковь Преображенского лейб-гвардии полка. Окончание улицы, скорее всего, существовало только на чертеже, а в реальности, это были редкие домики между болотинами.

Деревянная застройка этой части Петербурга постепенно заменялась каменной, а в конце XIX в. ее облик изменялся быстро и радикально. На ней один за другим вырастали богатые доходные дома для состоятельных квартиросъемщиков.

Дом по адресу Кирочная улица 12 принадлежал одному из представителей крупного известного купеческого рода Дурдиных - Дмитрию Александровичу. Крестьянский род крепостных Дурдиных 1 происходил из села Шестихино Ярославской губернии, упоминается с конца XVIII века.

Наиболее известен был Иван Алексеевич, дядя Дмитрия Александровича. В 1820 году, получив от помещика разрешение, он переехал в Москву и работал в торговом заведении по продаже пива. В 1839 году на берегу Обводного канала у Ново-Калинкина моста он открыл небольшую пивоварню. С помощью сыновей Ивана и Андрея он поставил свое дело так, что в январе 1856 года было учреждено «Товарищество пиво- и медоваренного завода Ивана Дурдина».

В 1845 году Иван с братом Александром, получив вольную, вступили в петербургское купечество. Через 30 лет Иван стал купцом 1-й гильдии и потомственным почетным гражданином, владел одним из крупнейших в Петербурге предприятий по производству пива, а также оптовыми конторами по продаже хлеба, вина, банями. Завод Ивана Дурдина получал неоднократно престижные премии, в том числе и международные. В собственности заводчика находились пять каменных домов. Конец дурдинских предприятий наступил не в 1917-м, как можно было бы предположить, а гораздо раньше, в 1914-м: в стране был объявлен сухой закон, и монополия на производство спиртных напитков перешла в руки государства. После революции, заводы были национализированы.

Отец Дмитрия Александровича Дурдина - Александр Алексеевич Дурдин - купец 2-й гильдии, не пожелал заниматься пивным производством и вел торговлю ювелирными изделиями и даже имел клеймо Торгового Дома на ложементе (упаковке): «Магазинъ серебряных вещей ДУРДИНА. На углу Чернышева и Садовой По Банковской линии № 1. С-ПЕТЕРБУРГЪ». Кроме того, он содержал трактир в доме 8 по Апраксину переулку.

Александр Алексеевич Дурдин, почетный гражданин Петербурга, в 1903-1909 гг. был выборным от купеческого сословия ратманом магистрата, в 1904-1906 гг. заседателем приказа общественного Николаевского дома призрения (Расстанная ул., 20), который был построен и содержался петербургским купеческим обществом.

После его смерти семейное дело наследовал сын - купец 2-й гильдии Дмитрий Александрович Дурдин (родился в 1843 г.), проживавший в собственном доме на Знаменской ул., 12. Торговец приобрел этот участок в 1856 году, а в семидесятых по проекту архитектора В. Геккера отстроил новое пятиэтажное здание с пышной архитектурой, украсив его буквой «Д».

Потомки Дурдиных активно занимались общественной и благотворительной деятельностью. Так, Андрей Иванович, сын Ивана Дурдина, пожертвовал средства на постройку первой православной церкви Церковь Казанской иконы Божьей Матери в поселке Терийоки (совр. Зелеиогорск), а внук Николая Андреевича был в ней старостой прихода и пожертвовал средства на ее расширение (1894 г.). До сих пор эта церковь называется дурдинской.

Дурдины были связаны семейными узами с купцами Елисеевыми.

От фамилии купцов образовался один из петербургских микротопонимов: дом на углу Обводного канала и Литовского проспекта и сейчас среди петербуржцев именуется «дурдинкой», как и дом на Бассейной улице.

На участке в Кирочной улице, где Дурдин в 1894 году выстроил большой доходный дом, к 1738 году существовали две деревянные постройки. В 1798 году Атлас Санкт-Петербурга («сенатский» план) зафиксировал на участке большее количество строений и деревянный лицевой дом на «красной» линии у восточной границы участка. Значительная часть двора у южной границы занята неким зеленым прямоугольником под литерой А, выходящим к «красной» линии улицы. Участок принадлежал А. Г. Унту. В 1828 году на лицевой линии появилась еще ода постройка. Оба дома стояли отдельно друг от друга и занимали не весь ее фронт - в восточной части обозначены два ряда деревьев, образующих проезд, а дальше изображен небольшой регулярный садик с партерами. Дальняя, хозяйственная часть двор застроена по периметру.

В 1829-1850-е гг. владение принадлежало каретному и кузнечному мастеру О. И. Гроссу. 1829 годом датировано его прощение о построении каменной кузницы с жилым этажом. На плане участка показан лицевой каменный и деревянный флигели и временный сарай. Часть строений залита тушью - их хозяин собирался сломать. Постройка разрешена при условии, «чтобы горн и трубы были устроены по данному новому образцу, представленному сим Комитетом Его Высокопревосходительству, СПб Военному генерал-губернатору 25 октября 1828 г., и со сломкою старых деревянных строений, означенных на плане знаками и вымощением двора камнем».

В том же году Гросс решил надстроить каменный жилой надворный флигель третьим этажом и получил на это разрешение.

1850-е гг. домовладельцем становится чиновник 3-го класса Синицын. В 1858 г. в деревянном доме случился пожар. Общее Присутствие Правления 1 Округа постановило дом отремонтировать, но при этом к 1868 году все деревянные строения

на участке уничтожить, «хотя бы чрез сделанные им ныне исправления, оные окажутся еще прочными», то есть, хозяева обязаны были построить каменный дом.

После смерти Н.А.Синицына, к тому времени чиновника уже 5-го класса, дом перешел к его наследнику штабс-капитану Н. Н. Синицыну. Он получил тоже самое предписание о сносе деревянных строений на участке к 1868 году.

На плане 1860 года видно, что участок плотно застроен по всему периметру и даже не в один ряд.

На плане участка штабс-капитана Синицына зафиксированы в основном деревянные строения, включая лицевые постройки и два больших надворных каменных флигеля.

В документах о залоге имущества по адресу Кирочная ул., уч. 536 упоминаются два владельца - Дурдин и Синицын. Э. В последующих документах упоминается имя только Дурдина.

План двора по Кирочной улице, 12 в 1894 году, показывает, что владельцем участка и вновь построенного на нем дома является Дмитрий Александрович, который обратился с прошением о выдаче плана двора и строительстве во дворе 5-и этажного флигеля.

Доходный дом для Д. А. Дурдина на Кирочной улице, 12 в Литейной части, построен в 1894 г. по единому проекту застройки всего участка архитектора П. И. Гилёва.

Архитектор Петр Иванович Гилёв (1859-1914) окончил Академию художеств в 1887 году. Имел в Петербурге обширную практику строительства доходных домов. Согласно данным справочники «Архитекторы-строители Петербурга» под редакцией автора-составителя Б. М. Кирикова, за короткое время - с 1893 по 1913 годы он выстроил сорок жилых домов. Архитектор строил добротные как по архитектуре, так и по качеству строительства здания. Возможно, в этом есть их главное достоинство - поддержание качественного уровня архитектуры рядовой застройки. В послужном списке архитектора есть и церковь Параскевы Пятницы (Ильинская слобода), и строительство нового корпуса для Петровского коммерческого училища на Фонтанке, 62. и особняк И. А. Алферова на Большой Пушкарской, 41.

Для Д. А. Дурдина архитектор построил несколько доходных домов. Один из них - угловой дом на пересечении Невского проспекта и улицы Восстания (Невский 116), который был снесен для строительства торгового дома «Стокманн». Лицевые фасады снесенного здания были воссозданы, правда, с большими искажениями.

Дурдинский дом на Кирочной замечателен своими жителями. В начале XX века в нем размещалась редакция еженедельного журнала «Экономист России». В это же время в доме проживала графиня О. Д. Апраксина, вдова генерал-лейтенанта, председателя Совета братства «Во имя Царицы Небесной». Благотворительное

общество братства было организовано с целью основания в России приютов для больных и тех калек, которых не принимали в другие учреждения.

В начале 1910-х гг. в доме нанимала квартиру графиня Е. П. Крейц. Она была дочерью Петра Петровича Воейкова (1802-1871), предводителя дворянства, действительного статского советника. Графиня была в штате фрейлин императрицы, потом вышла замуж за графа А. А. Крейца, шталмейстера двора.

На лицевом фасаде дома установлена мемориальная доска, сообщающая, что апреле 1917 года в доме проводились собрания революционеров, на которых выступал В. И. Ленин с разъяснениями так называемых «Апрельских тезисов». Собрания происходили в квартире № 5, где жила поэт, драматург, переводчик актриса Т. Л. Щепкина-Куперник, правнучка актера М. С. Щепкина. В ее квартире иногда жила Коллонтай, сумевшая с ней подружиться. В этой квартире и разъяснялись те самые тезисы. В этом доме жил известный в свое время «журналист и проходимец Егор Сазонов», у которого останавливался Григорий Распутин.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Здание находится в Центральном районе города Санкт-Петербурга, в квартале ограниченном: с севера - ул. Фурштатской, с востока - пр. Чернышевского, с юга - Кирочной ул., с запада - Литейным пр.

Все флигели, лицевой и три дворовых, построены из кирпича, с продольными несущими стенами. В лицевом корпусе имеются две парадные лестницы, одна из которых имеет второй выход во двор, и одна «черная», также с выходом во двор.ъ

Фундаменты бутовые ленточные. Надподвальные перекрытия - кирпичные своды, крестовые с центральным столбом. Межэтажные перекрытия - плоские, смешанного типа, по деревянным и металлическим балкам. Стены - из красного нормально-обожженного кирпича на известковом растворе, конструктивное решение - жесткая 2-х пролетная схема с несущими продольными стенами. Перемычки кирпичные клинчатые, по очертаниям - арочные и прямые. Цоколь облицован натуральным камнем - известняком, стены оштукатурены и окрашены. Отмостка - тротуарная плитка. Стропильная система деревянная, обрешетка разреженная из дерева. Кровля из оцинкованного железа с организованным водостоком. Отопление изначально предусматривалось печное с устройством соответствующей системы дымовых и вентиляционных каналов в стенах, в дальнейшем устроено центральное водяное отопление, при этом печи в квартирах сохранились.

Лицевой корпус в пять этажей на подвалах, фасад на 20 осей в стиле «эклектика». Креповками выделены части: боковые (1-2, 19-20 оси), центральная (8-13 оси). Фасад разделен междуэтажными тягами на 4 зоны:

1 - Цоколь из известняковой плиты. 1-й этаж с ленточной рустовкой «под шубу», с порталами парадных входов (1-2, 19-20 оси), въездной аркой (6-7 оси) и аркой входа (14-15 оси), где устроена парадная лестница. Прямоугольные окна в глубоких оконных нишах. Междуэтажная тяга на кронштейнах.

2 - 2-й этаж с ленточным рустом «под шубу», прямоугольными окнами в глубоких оконных нишах. В подоконных нишах - лепные гирлянды листьев и цветов.

3 - 3-4-й этажи. Окна 3-го этажа с полуциркульными перемычками с наличниками с ушками и слезниками, с треугольными сандриками (3-7, 14-18 оси), с лучковыми сандриками (8-13 оси). На боковых креповках (1-2, 19-20 оси) - ренессансные окна с разорванными лучковыми фронтонами с волютами. Окна 4-го этажа - прямоугольные с наличниками, лепными замковыми камнями (3-7, 14-18 оси) с горизонтальными сандриками (8-13 оси). На боковых креповках - окна, оформленные порталами с лучковыми фронтонами.

4 - 5-й этаж. Окна с полуциркульными перемычками, с наличниками и архивольтами, с замковыми камнями. На боковых креповках - тройные окна с импостами в виде полуколонок с лепными гирляндами. Над венчающим карнизом - плоский горизонтальный аттик в центральной части (9-12 оси), сложные с лучковыми щипцами и волютами аттики в боковых частях (1-2, 19-20 оси), между которыми установлена металлическая парапетная решетка.

Интерьер пом. 12-Н:

Помещение 12-Н расположено в части первого и второго этажей лицевого флигеля и образовано путем объединения в 2019 голу помещений квартиры № 3 и существовавших ранее габаритов помещения 12-Н. Существующее помещение 12-Н имеет два входа, основной - со стороны Кирочной улицы и дополнительный - из первого двора. На лицевой фасад по Кирочной улице выходят 3 окна 1-го этажа и 7 окон 2-го этажа. Первый и второй этаж соединены современной внутренней лестницей.

Полы из современных материалов - керамогранит, керамическая плитка. В первом этаже полы выполнены по армированной цементно-песчаной стяжке устроенной по выравнивающему слою из керамзита. На втором этаже полы выполнены по выравнивающей цементно-песчаной стяжке, несущими конструкциями являются монолитные железобетонные плиты по профлисту на металлических балках. Перегородки современные каркасные из гипсокартона с заполнением минераловатными плитами. В помещении 1 сохранился лепной декор потолка, в остальных помещениях потолки современные - подвесные и подшивные из гипсокартонных листов.

Согласно распоряжению КГИОП № 139-рп от 16.08.2021, предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в пом. 12-Н являются:

- печь, расположенная в восточной части помещения - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой ионików; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионików; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; на вершине по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);

- печь, расположенная в западной части помещения-угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом, фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 24424, выданной Министерством культуры Российской Федерации 06.06.2024 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 062-24-П-ПР-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП о включении в реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурно наследия, копия паспорта на многоквартирный дом.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.08.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусматривается проведение работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н.

Проектом предусмотрено:

- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем

- Устройство новых перегородок из стеклоблоков

- Устройство новых покрытий полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений);

- Установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения.

- Устройство систем вентиляции и кондиционирования

- Установка приточно-вытяжной системы вентиляции в границах пом. 12-Н

- Проектом предусматривается размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами.

- Проектом предусмотрен демонтаж решеток в оконных проемах дворовых фасадов.

- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на лицевом фасаде.

- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на дворовом фасаде.

- Проектом предусмотрен демонтаж вентиляционных труб (3 шт.) в осях А-Д.

- Проектом предусмотрено размещение воздуховода ∅300 (3 шт.), в осях А-Д, для вытяжной вентиляции по фасаду, воздуховод окрасить в цвет фасада. Вывод воздуховода выше кровли на 1,2 м.

- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточно-вытяжной вентиляции), в верхней части оконного проема, с сохранением рисунка переплета окон, окрасить в цвет оконных заполнений.

- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточно-вытяжной вентиляции), в верхней части дверного проема, окрасить в цвет дверного заполнения.

- Проектом предусматривается размещение наружного блока кондиционера на фасаде. Для сохранения единого архитектурного облика здания - блок кондиционера закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет фасада.

- Проектом предусматривается размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) на лицевом фасаде в осях А/1-5.

- Предусмотреть восстановление штукатурного слоя после демонтажа и монтажа элементов проектирования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А).

Том 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 062-24-П-ПР-ФФ)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров помещения 12-Н объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 062-24-П-НИ-ИС)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 062-24-П-НИ-ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмерный план помещения, обмерные планы фасадов, обмеры существующих оконных заполнений и их ведомость.

Том 2.3. Заключение по результатам обследования (шифр: 062-24-П-НИ-ТО)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

Фундаменты - ленточные, бутовые. Состояние работоспособное. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Наружные стены - кирпичные, состояние работоспособное. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Внутренние стены - кирпичные, состояние работоспособное.

Рекомендуется выполнить косметический ремонт.

Перекрытия подвальные - кирпичные своды. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Перекрытие над 1-м этажом помещения 12-Н - деревянные балки с деревянным заполнением, усиленные балками двутавра.

Перекрытие над 2-м этажом помещения 12-Н - деревянные балки с деревянным заполнением.

Покрытие пола - керамическая плитка. Состояние удовлетворительное. При производстве ремонтных работ уточнить объём требуемых работ.

Системы водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции не имеют отклонений и находятся в проектном положении.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 11.06.2021 г. №01-52-1269/21-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина».

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 062-24-П-ПП-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных

решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 062-24-П-ПП-АР)

На момент натурного обследования в помещении проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; Архитектурно-художественное решение фасадов: решение фасадов: лицевой фасад, заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные; дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов: заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой ионików; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионików; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением); печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

Проектными решениями предусмотрено:

- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем

- Устройство новых перегородок из стеклоблоков

- Устройство новых покрытий полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений);

- Установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения.

- Устройство систем вентиляции и кондиционирования

- Установка приточно-вытяжной системы вентиляции в границах пом. 12-Н

- Проектом предусматривается размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами.

Проектные решения (приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части фасадных решений):

- Проектом предусмотрен демонтаж решеток в оконных проемах дворовых фасадов.

- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на лицевом фасаде.

- Историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты оконных проемов приняты в соответствии с перечнем предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 16.08.2021 №139-рп.

- Внешний вид (расстекловка, цвет, материал (дерево)) оконных заполнений приняты на основании историко-натурных исследований и в соответствии с перечнем предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 16.08.2021 №139-рп.

- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на дворовом фасаде.

- Историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины оконных проемов приняты в соответствии с перечнем предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 16.08.2021 №139-рп.

- Внешний вид (расстекловка, цвет) оконных заполнений приняты на основании историко-натурных исследований и в соответствии с перечнем предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 16.08.2021 №139 -рп.

- Проектом предусмотрен демонтаж вентиляционных труб (3шт.) в осях А-Д.

- Проектом предусмотрено размещение воздуховода Ф300 (3шт.), в осях А-Д, для вытяжной вентиляции по фасаду, воздуховод окрасить в цвет фасада. Вывод воздуховода выше кровли на 1,2 м.

- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточновытяжной вентиляции), в верхней части оконного проема, с сохранением рисунка переплета окон, окрасить в цвет оконных заполнений.

- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточновытяжной вентиляции), в верхней части дверного проема, окрасить в цвет дверного заполнения.

- Проектом предусматривается размещение наружного блока кондиционера на фасаде. Для сохранения единого архитектурного облика здания - блок кондиционера закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет фасада.

- Конкретная модель оборудования элементов системы кондиционирования и вентиляции определяется Заказчиком по месту. Размеры в проекте приведены ориентировочно и требуют уточнения по месту. Перед началом работ произвести дополнительные обмеры.

- Проектом предусматривается размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) на лицевом фасаде в осях А/1-5.

- Монтаж и крепление инженерных коммуникаций должен быть выполнен в соответствии с действующим законодательством (нормами, правилами и стандартами). В обязательном порядке предусмотреть беспрепятственный доступ ко всем обустраиваемым инженерным сетям, предусмотренным проектом.

- Предусмотреть восстановление штукатурного слоя после демонтажа и монтажа элементов проектирования.

Том также сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; Архитектурно-художественное решение фасадов: решение фасадов: лицевой фасад, заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные; дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов: заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой ионików; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионików; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением); печь,

расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);» - сохраняется.

Том 3.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование (шифр: 062-24-П-ПП-ОВиК)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (отопление, вентиляция и кондиционирование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 11.06.2021 г. №01-52-1269/21-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г. экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А), утвержденного распоряжением КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 11.06.2021 г. №01-52-1269/21-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 14.01.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 14.01.2025 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 14.01.2025 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, протокол собрания собственников;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

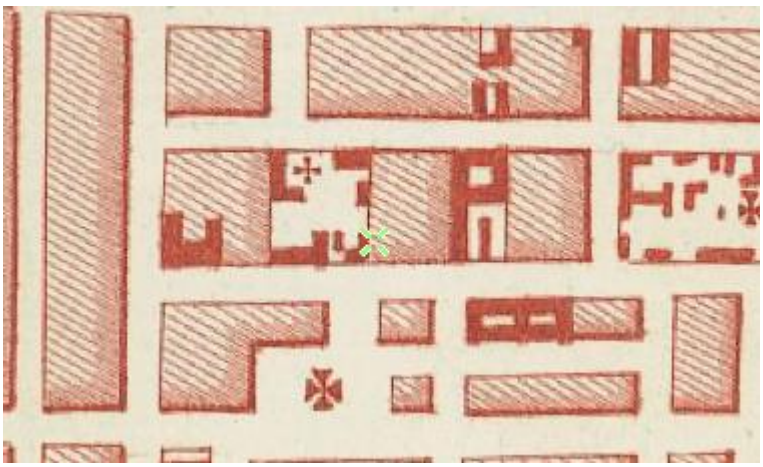
Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

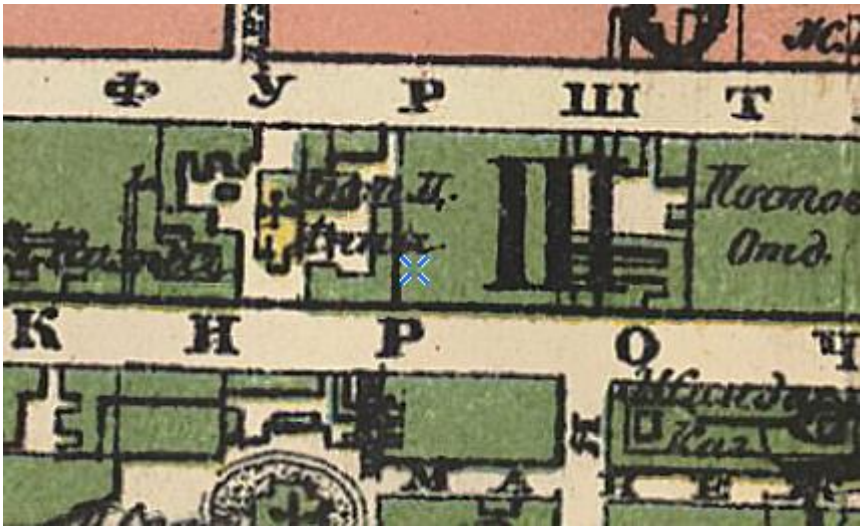
АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
9. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об.
10. План подвала дома Д.А.Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15
11. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 4136. Л. 16-17
12. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 18-19.
13. Фасад дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22.
14. Очистка ливневой сети. 1925 - 1935 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1206708.
15. Фасад дома №12 на ул. Салтыкова-Щедрина. до 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75799
16. Фасад дома №12 на ул. Салтыкова-Щедрина. до 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75800
17. 2009 г. — Доходный дом Д. А. Дурдина // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1858.html
18. 2019 г. — Доходный дом Д. А. Дурдина // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1858.html



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

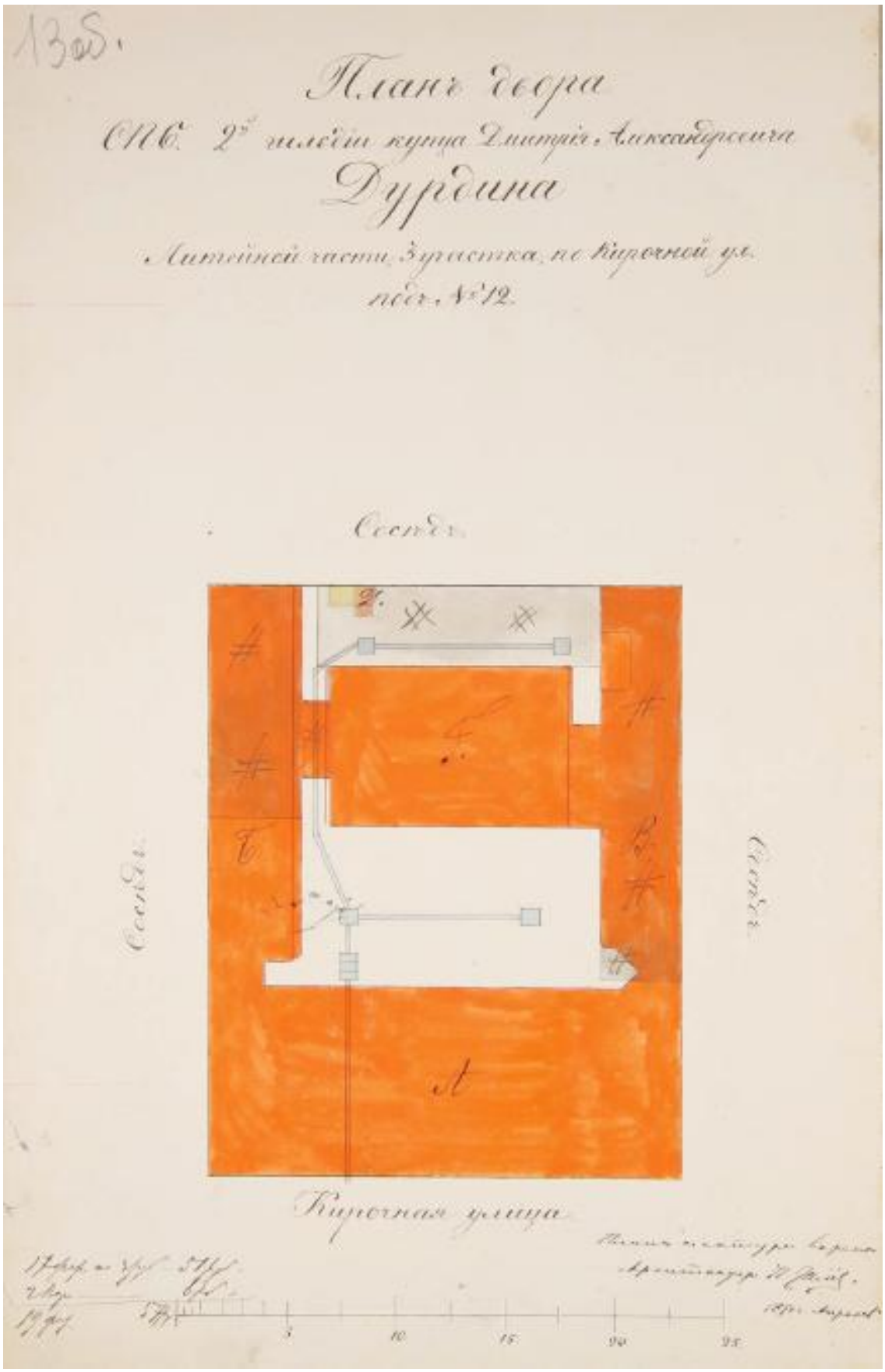
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

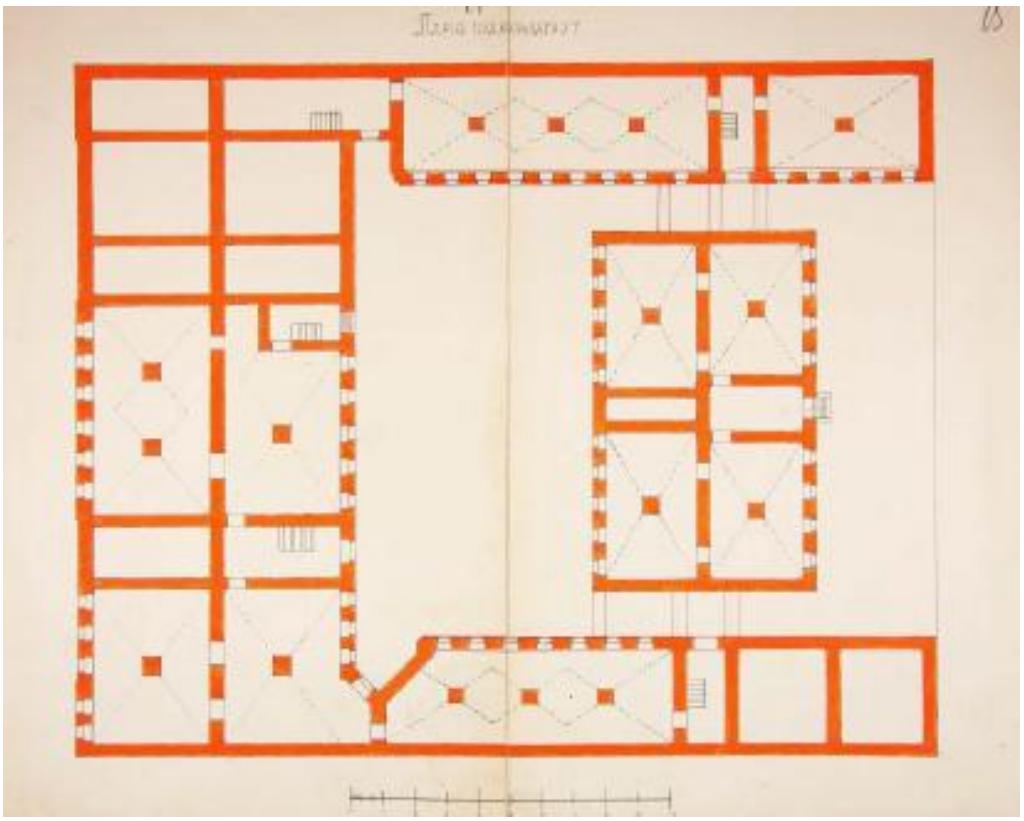
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

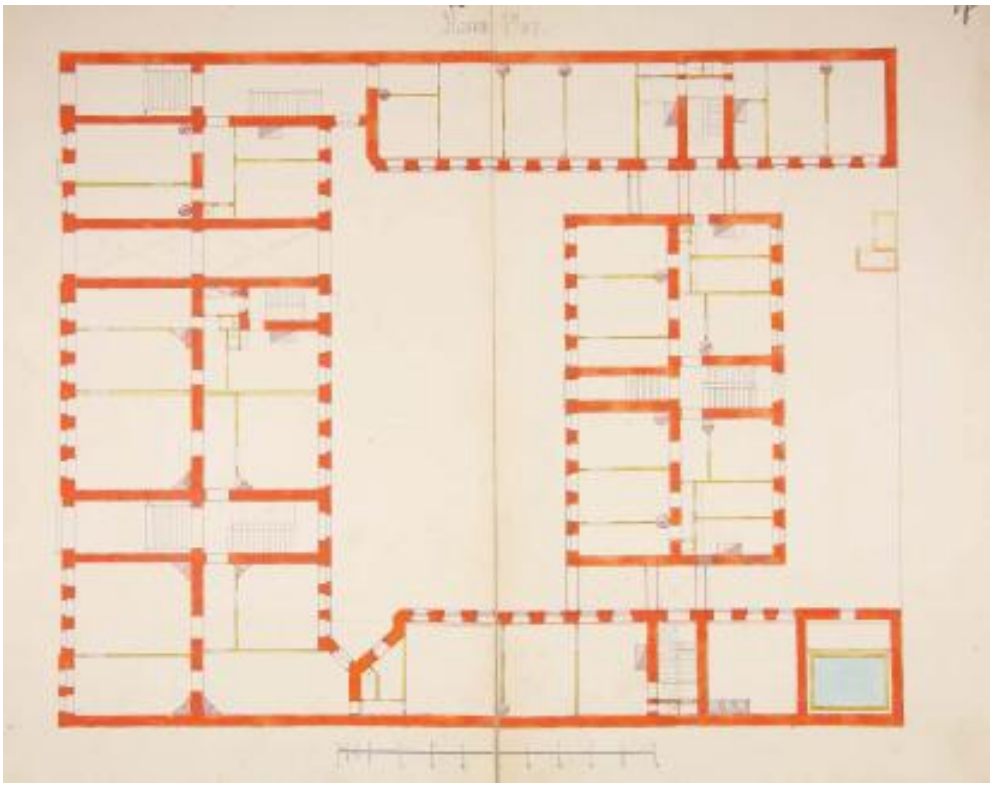
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



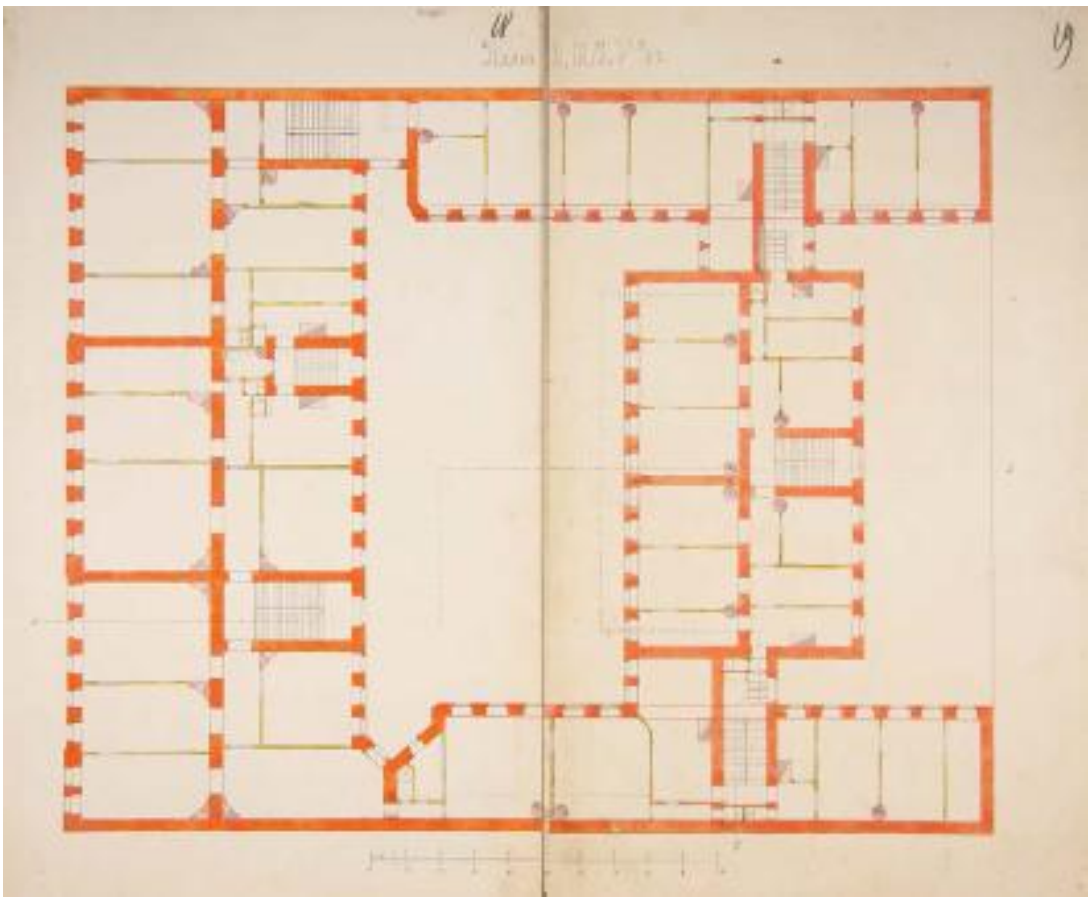
9. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об.



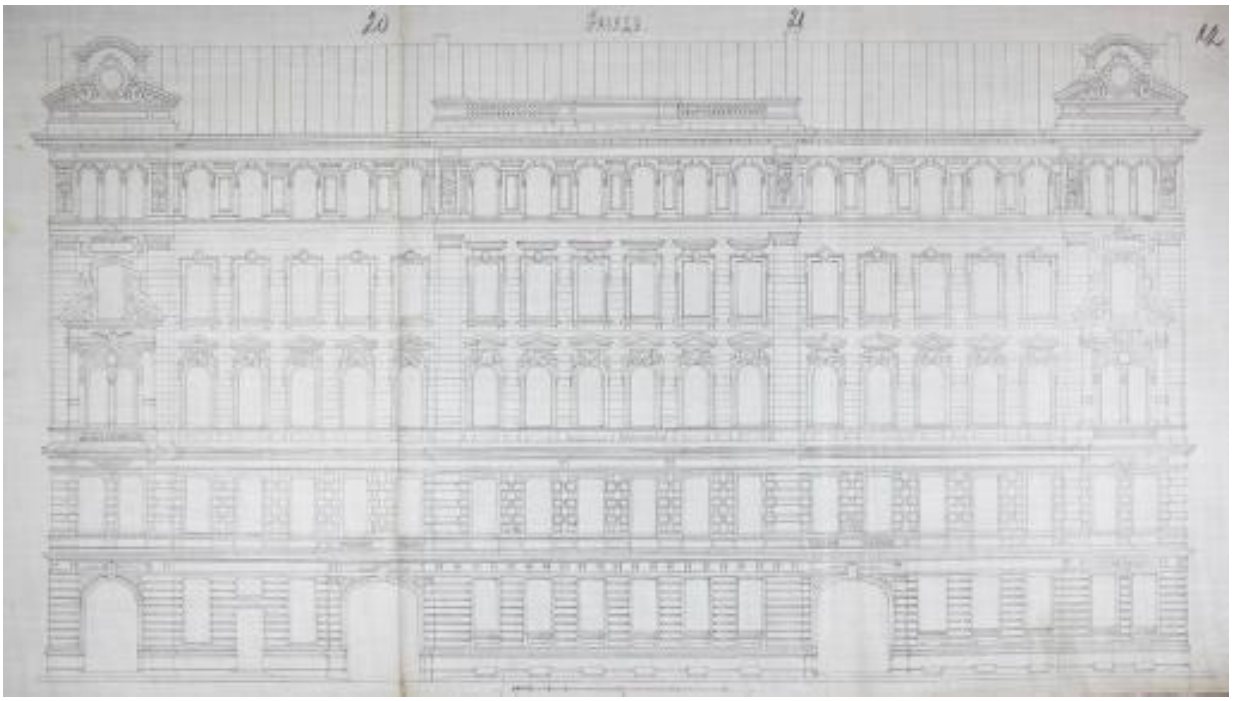
10. План подвала дома Д.А.Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15



11. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 4136. Л. 16-17



12. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 18-19.



13. Фасад дома Д. А. Дурдина. 1894 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22.

14. Очистка ливневой сети. 1925 - 1935 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1206708.

15. Фасад дома №12 на ул. Салтыкова-Щедрина. до 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75799

16. Фасад дома №12 на ул. Салтыкова-Щедрина. до 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75800

17. 2009 г. — Доходный дом Д. А. Дурдина // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1858.html

18. 2019 г. — Доходный дом Д. А. Дурдина // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1858.html

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А) от 10.12.2024
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», воротный проезд

Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 9. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», вход в пом. 12-Н

Фото 10. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 11. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 12. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 13. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 14. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 15. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 16. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 17. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 18. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 19. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 20. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 21. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 22. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 23. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 24. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 25. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 26. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 27. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 28. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 29. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 30. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 31. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 32. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 33. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 34. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 35. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 36. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 37. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 38. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 39. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 40. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 41. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 42. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 43. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

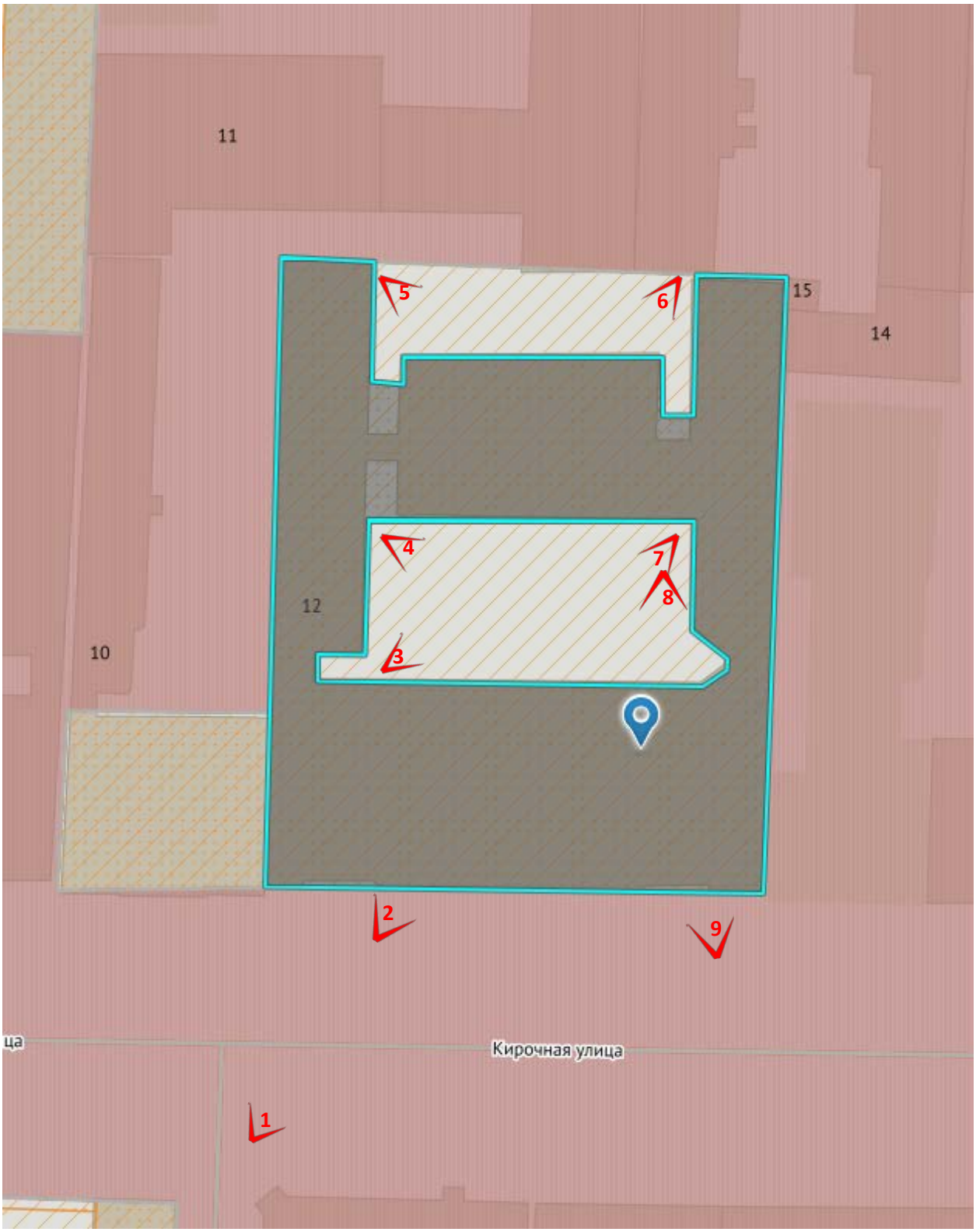


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

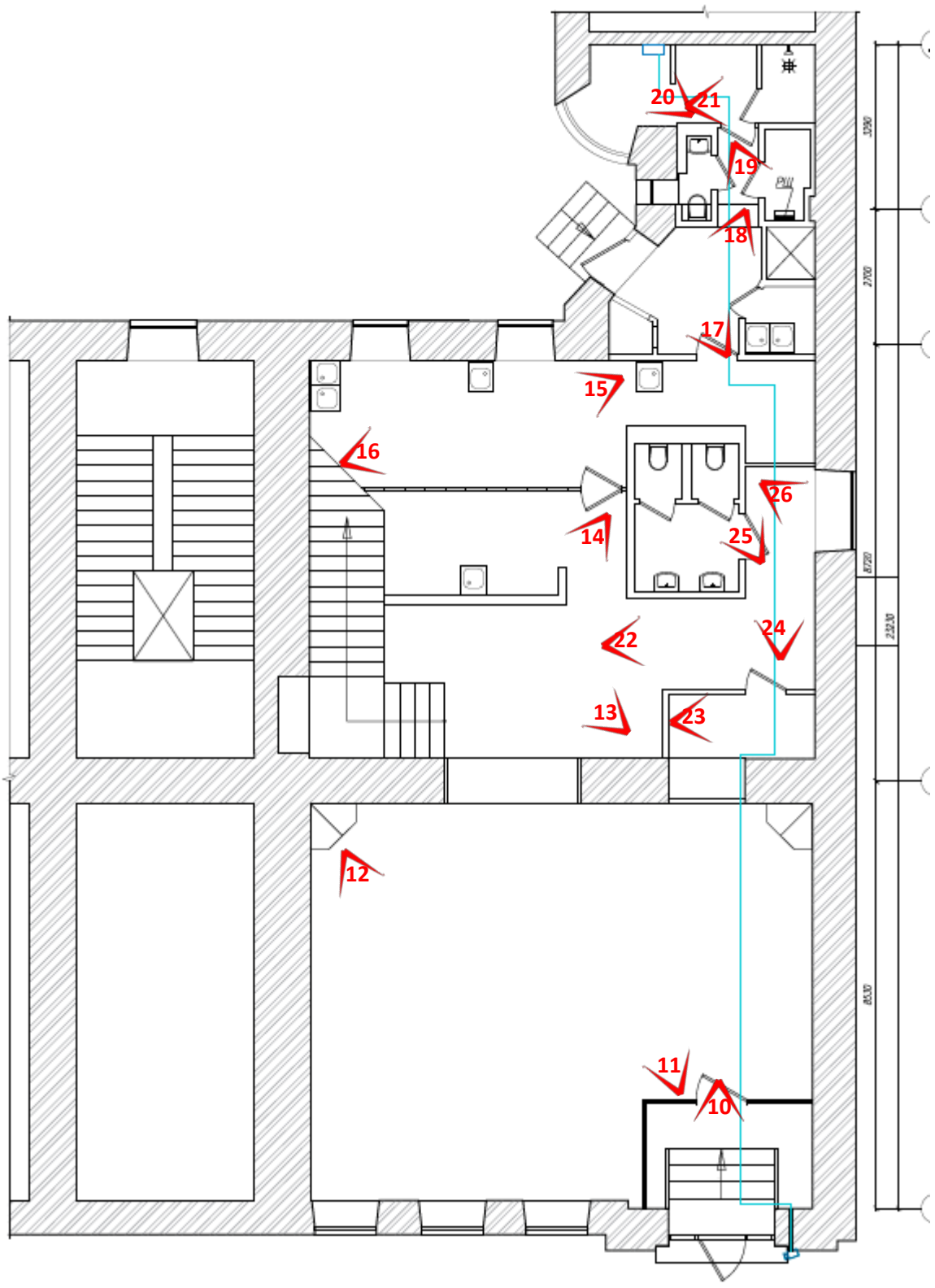


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

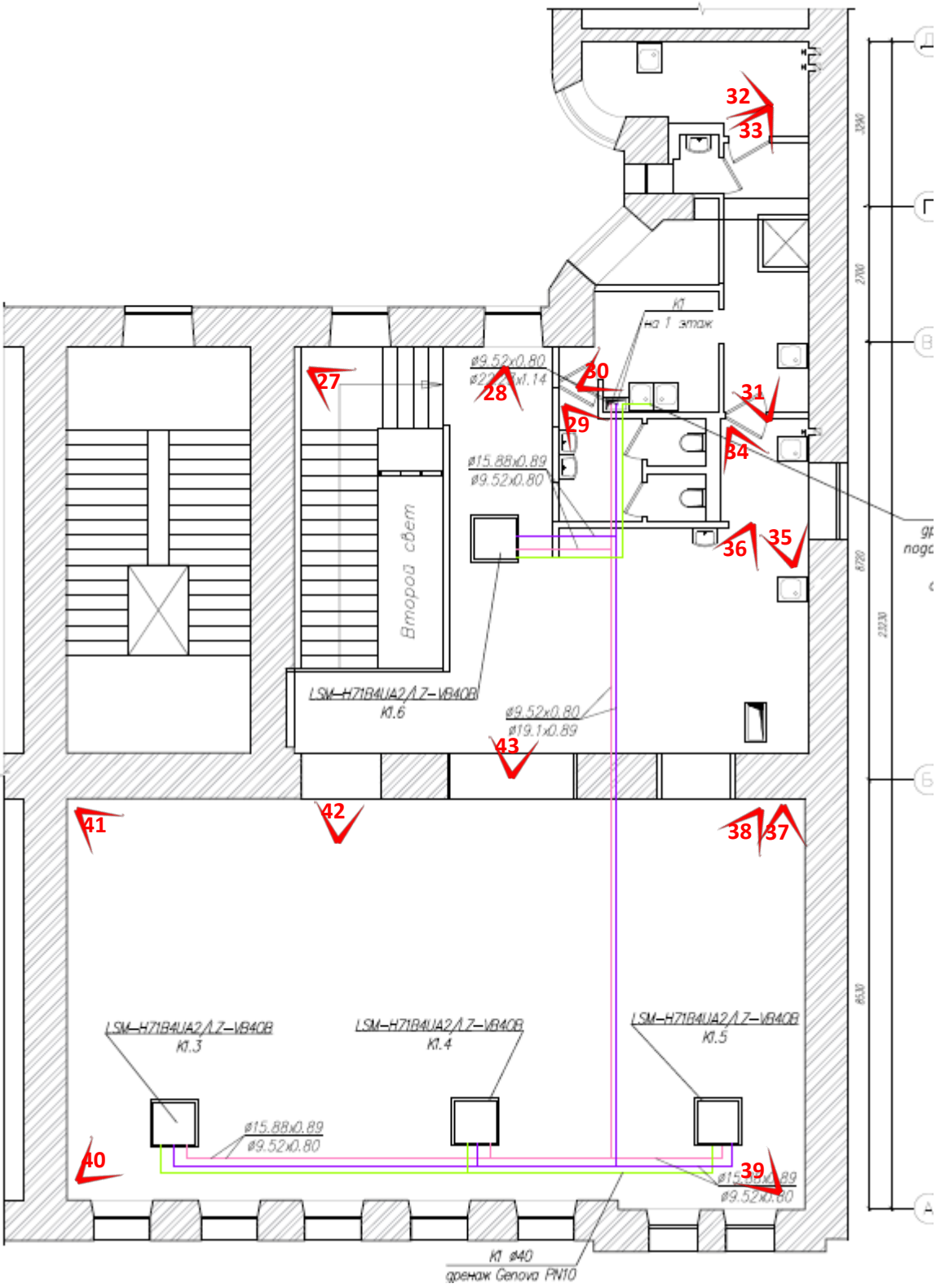


Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте 2 этажа

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», воротный проезд

Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»

Фото 9. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», вход в пом. 12-Н

Фото 10. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 11. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 12. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

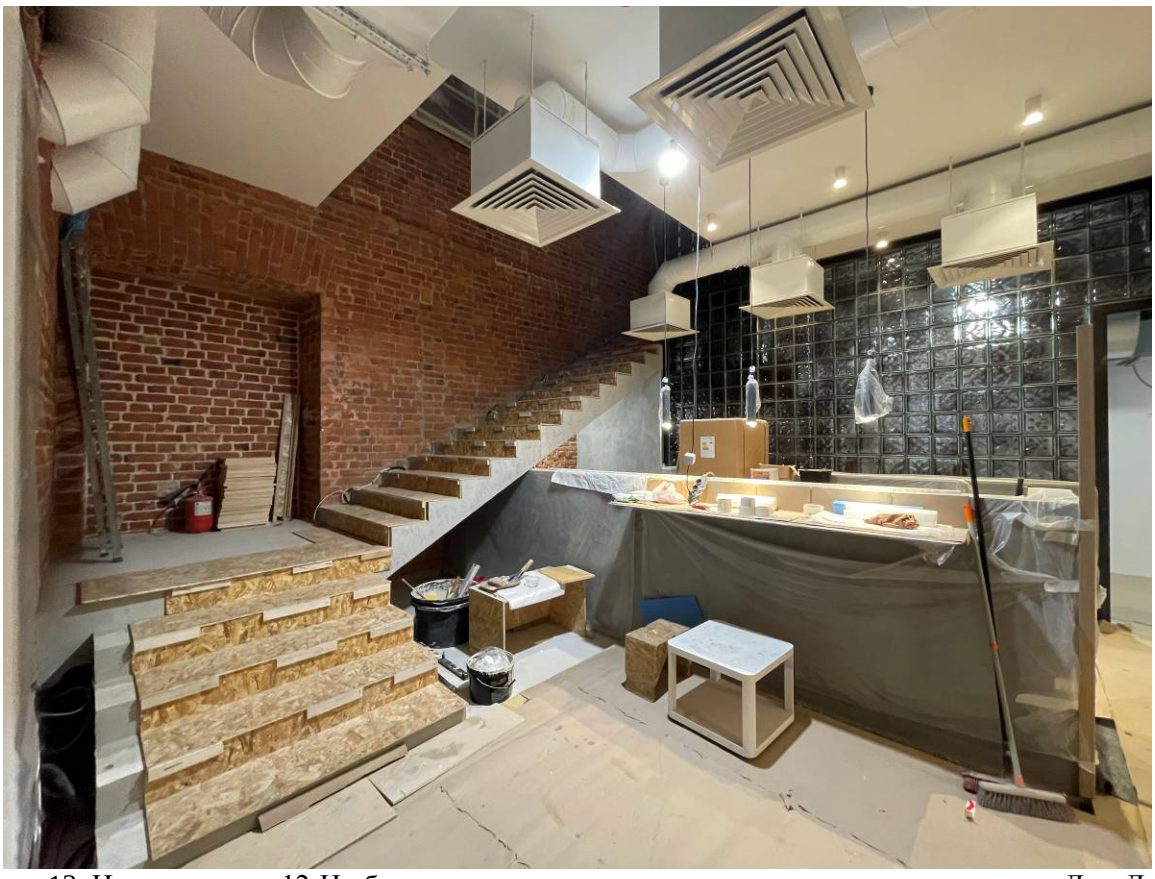


Фото 13. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

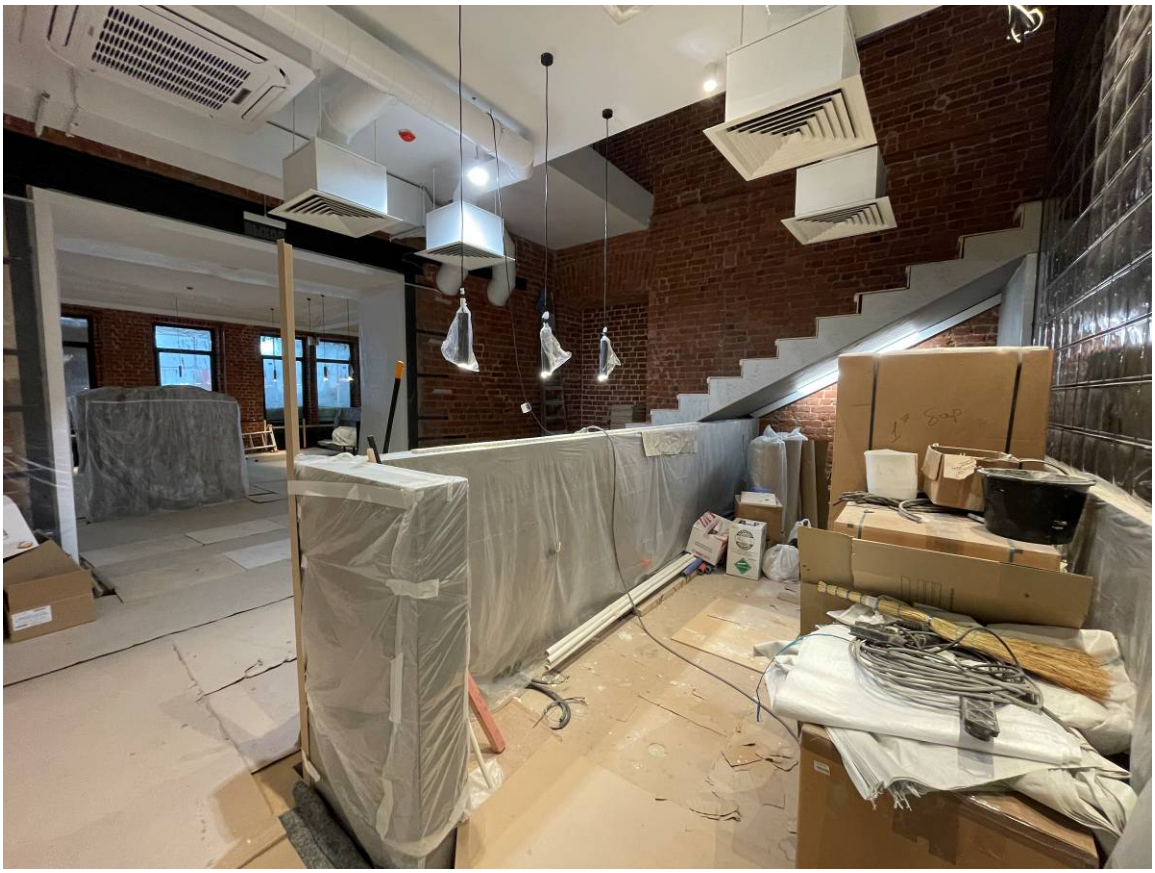


Фото 14. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 15. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

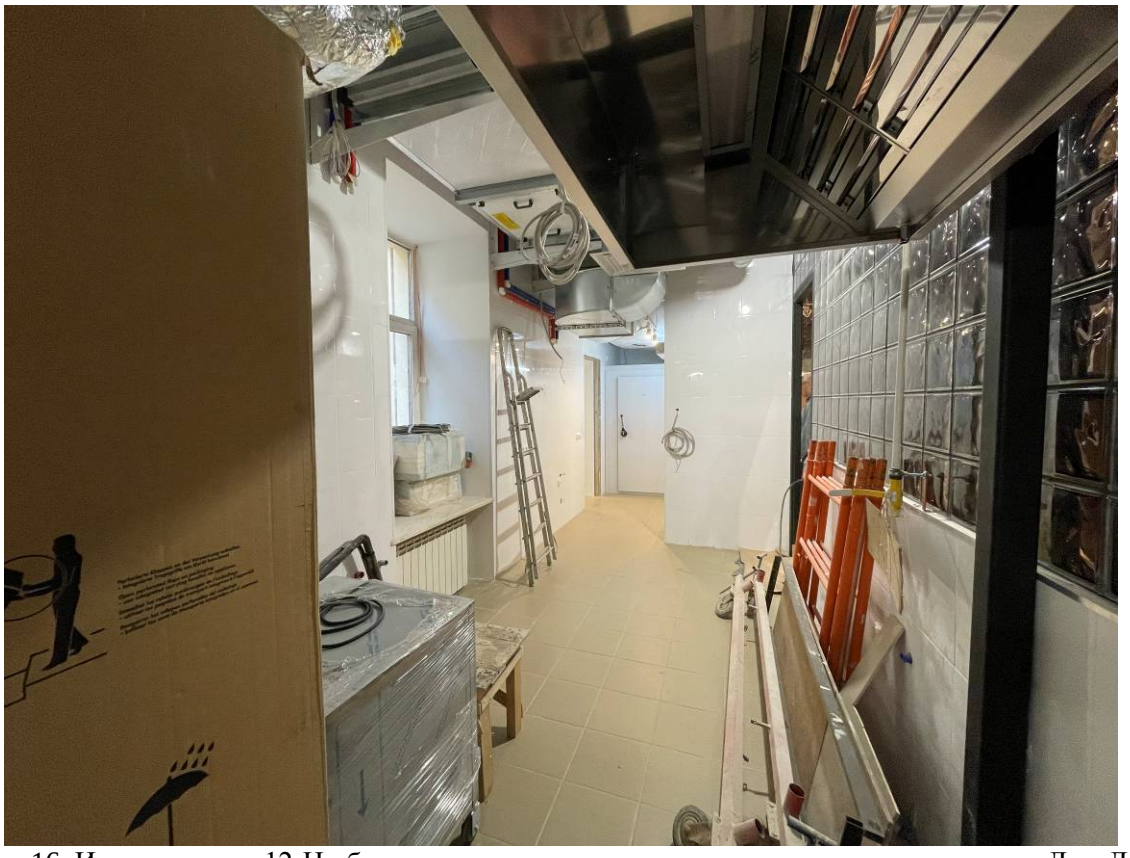


Фото 16. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 17. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 18. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

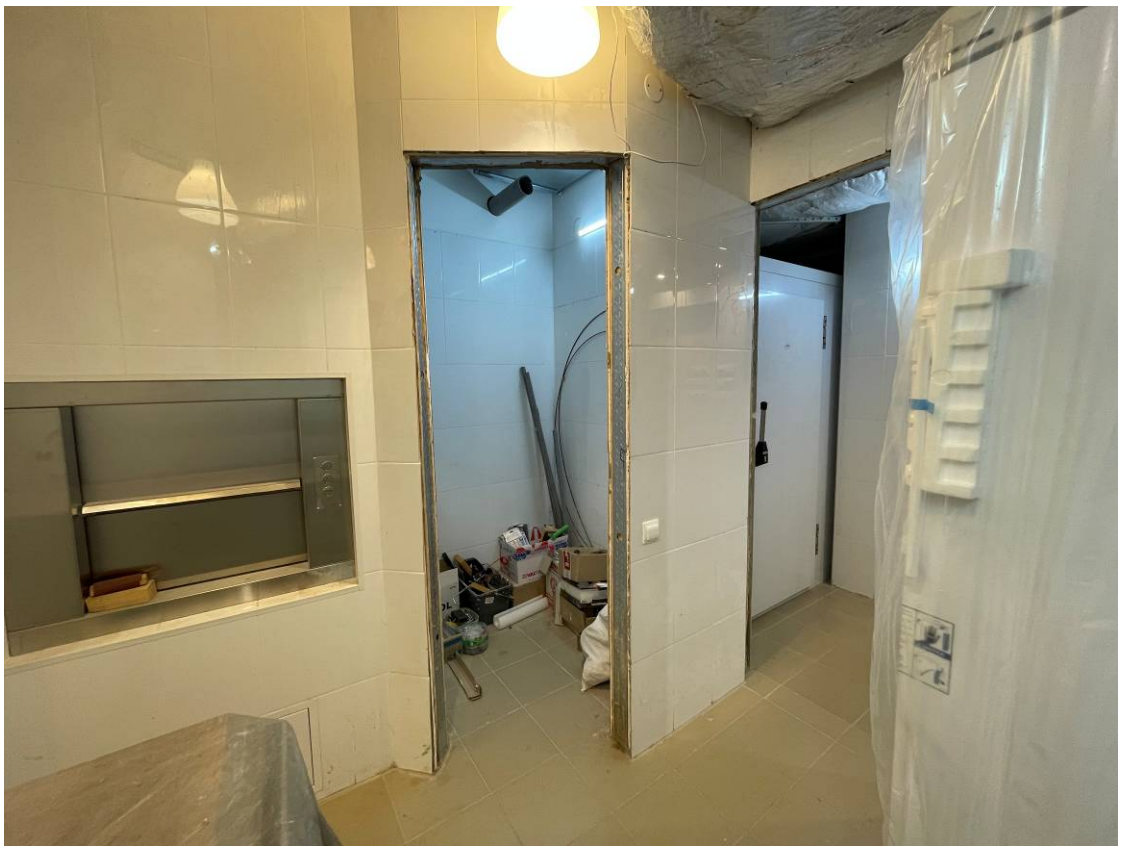


Фото 19. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

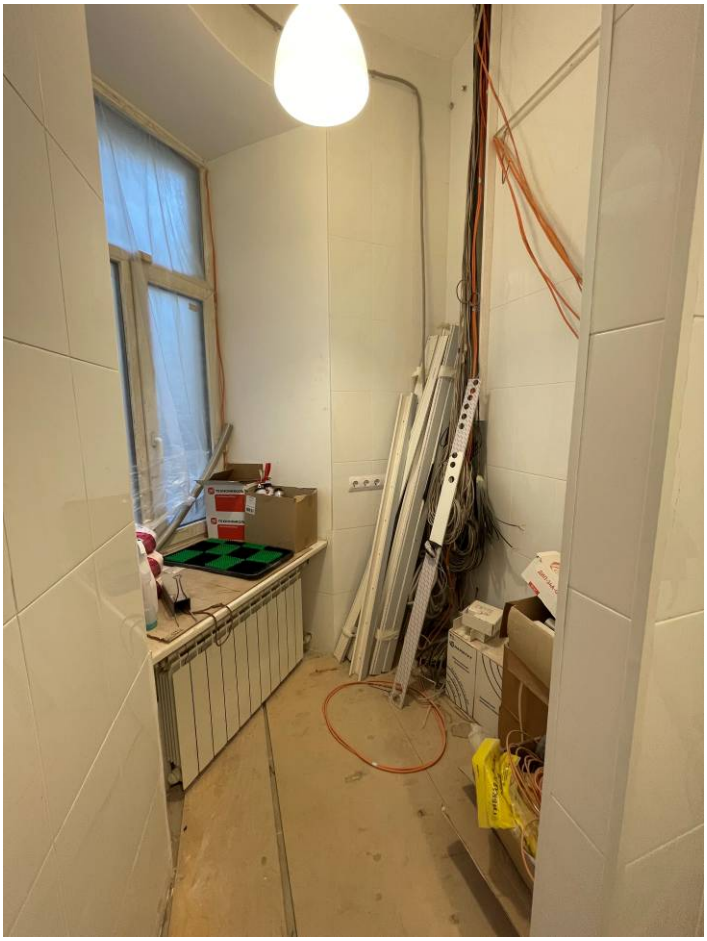


Фото 20. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 21. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

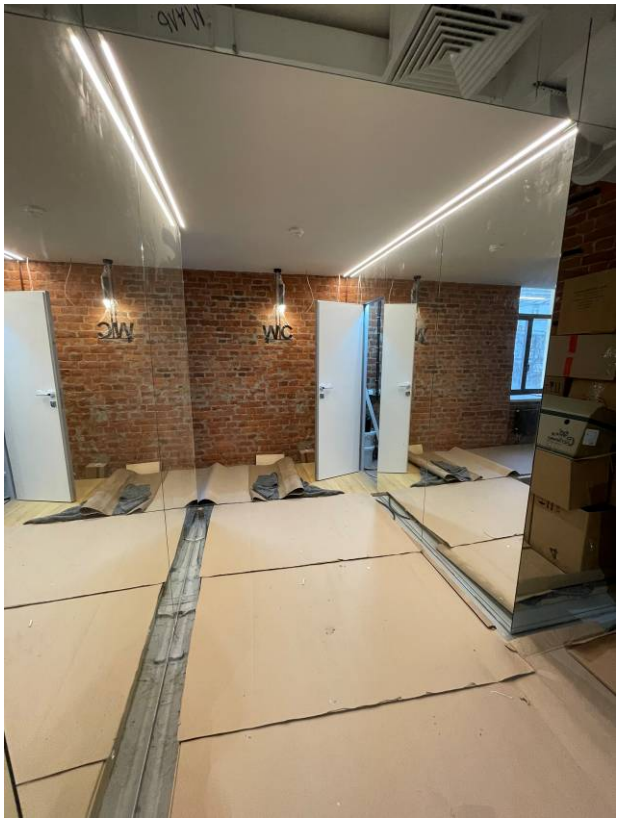


Фото 22. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

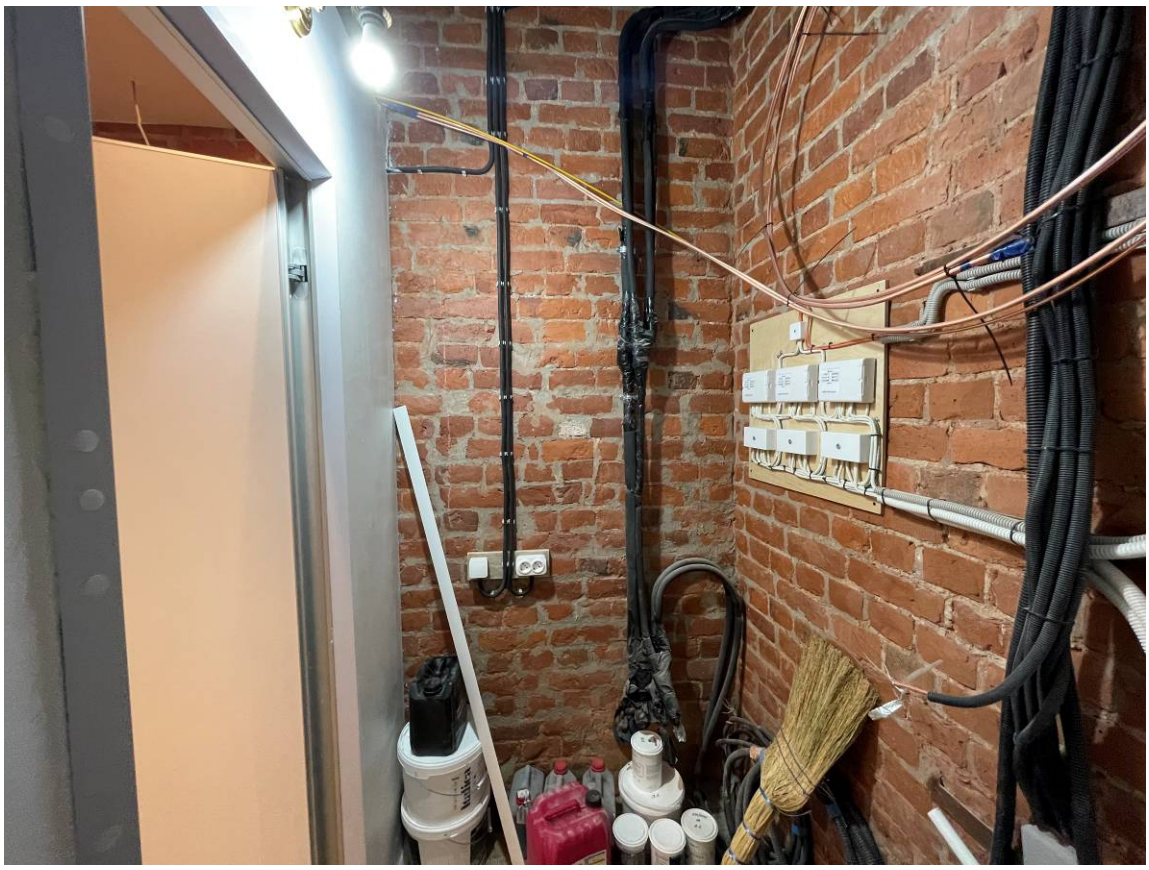


Фото 23. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 24. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 25. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

Фото 26. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 1 этаж

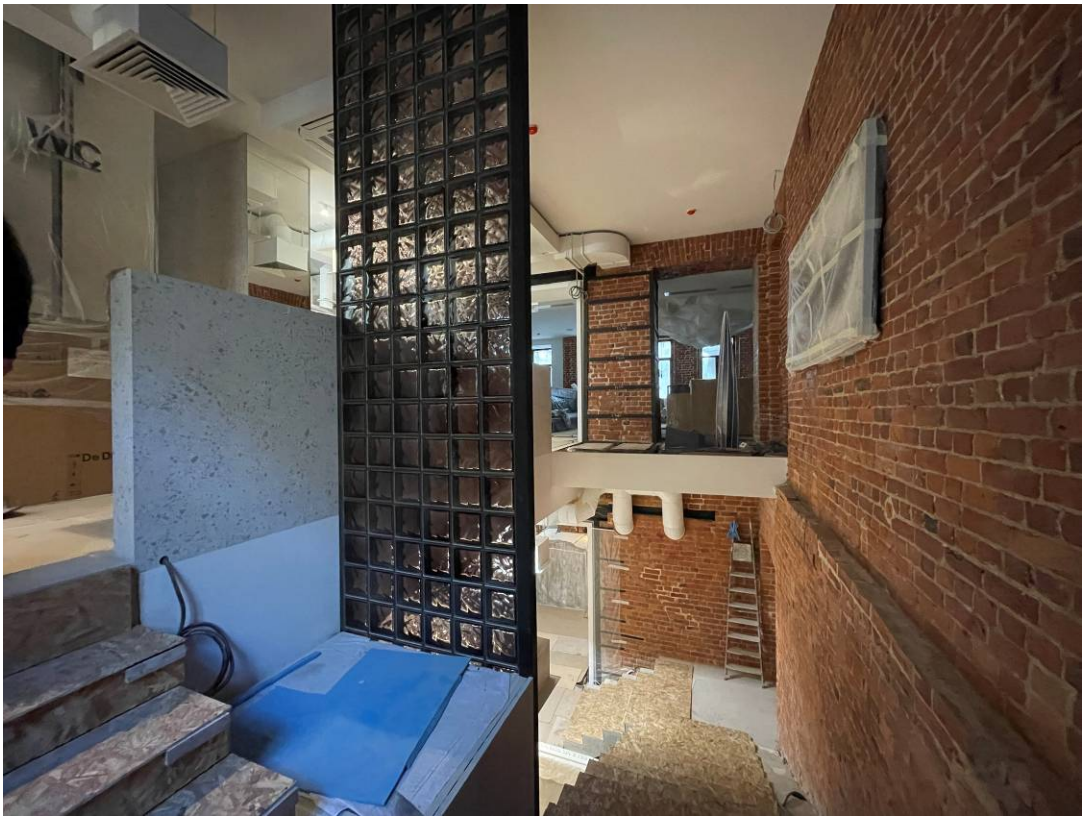


Фото 27. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

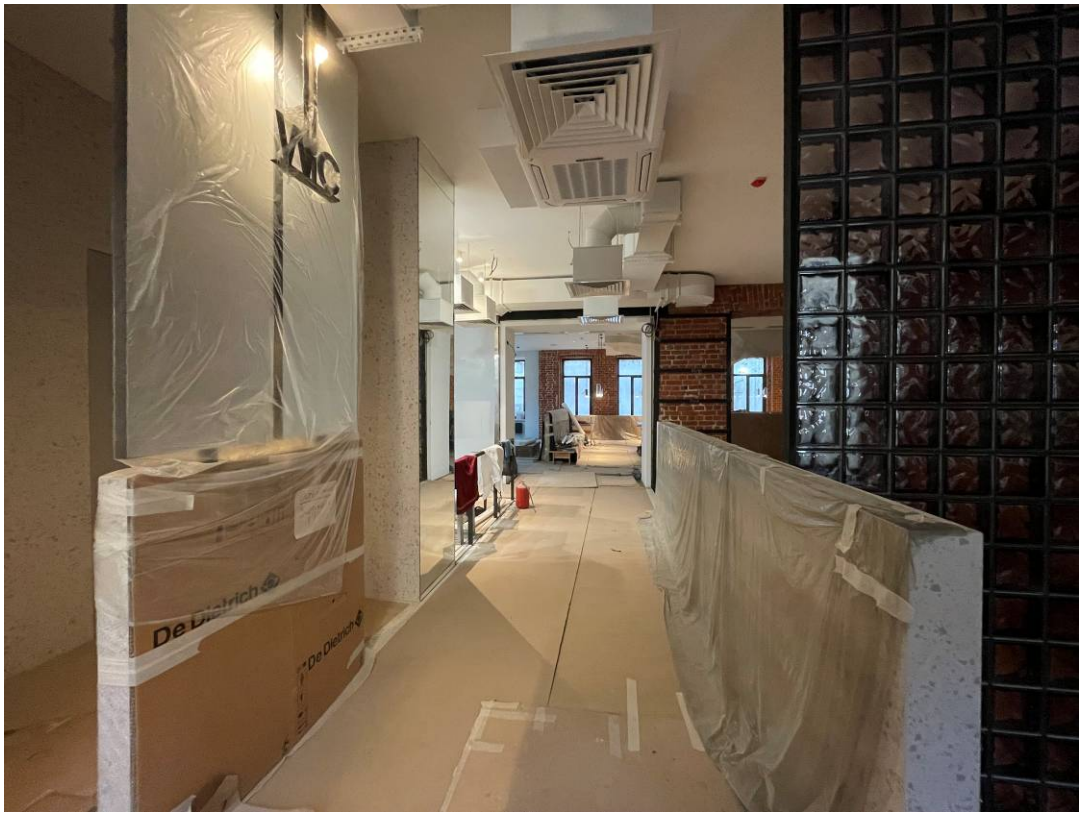


Фото 28. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 29. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

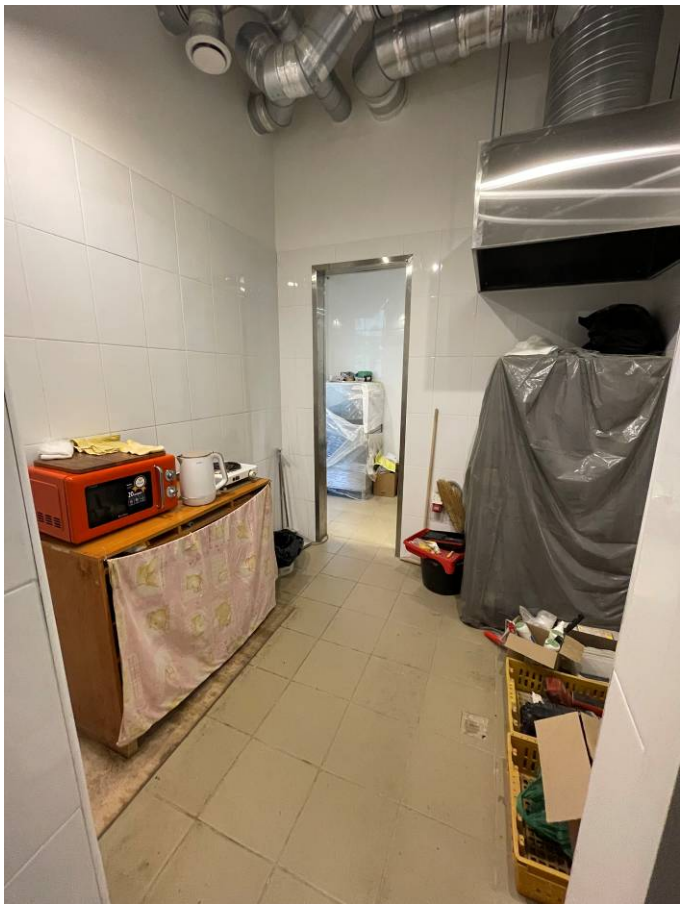


Фото 30. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

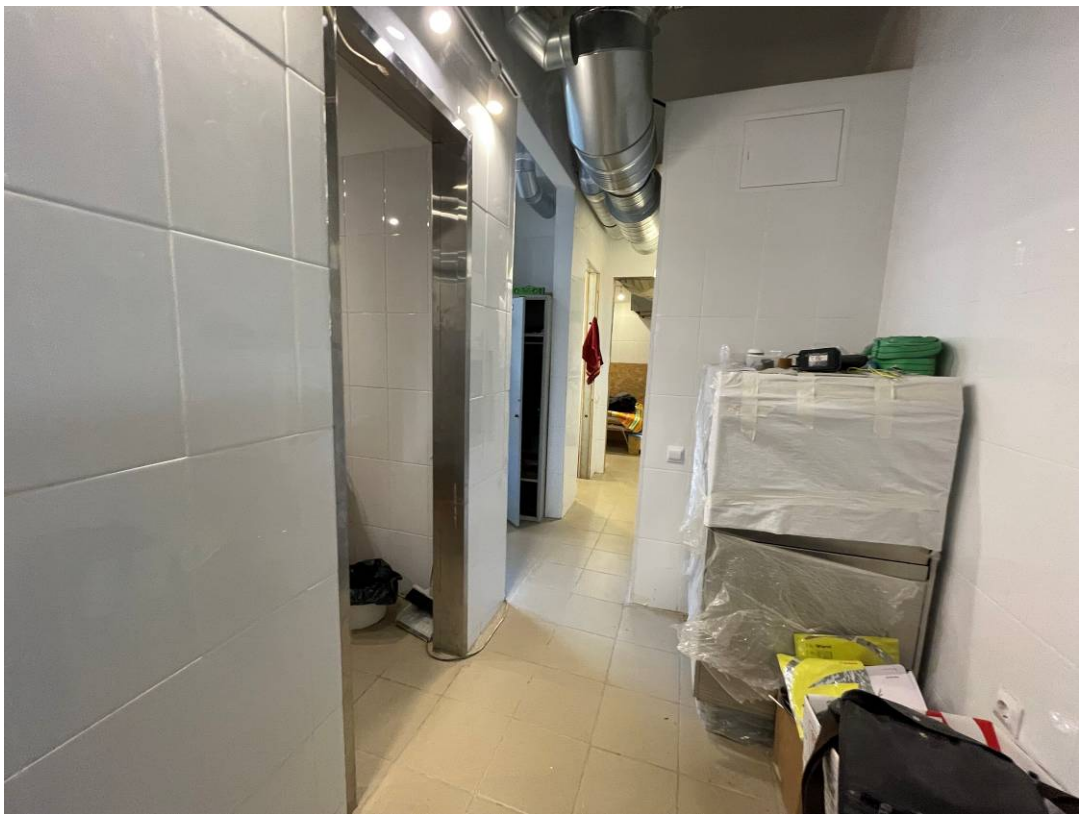


Фото 31. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 32. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 33. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 34. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 35. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 36. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 37. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

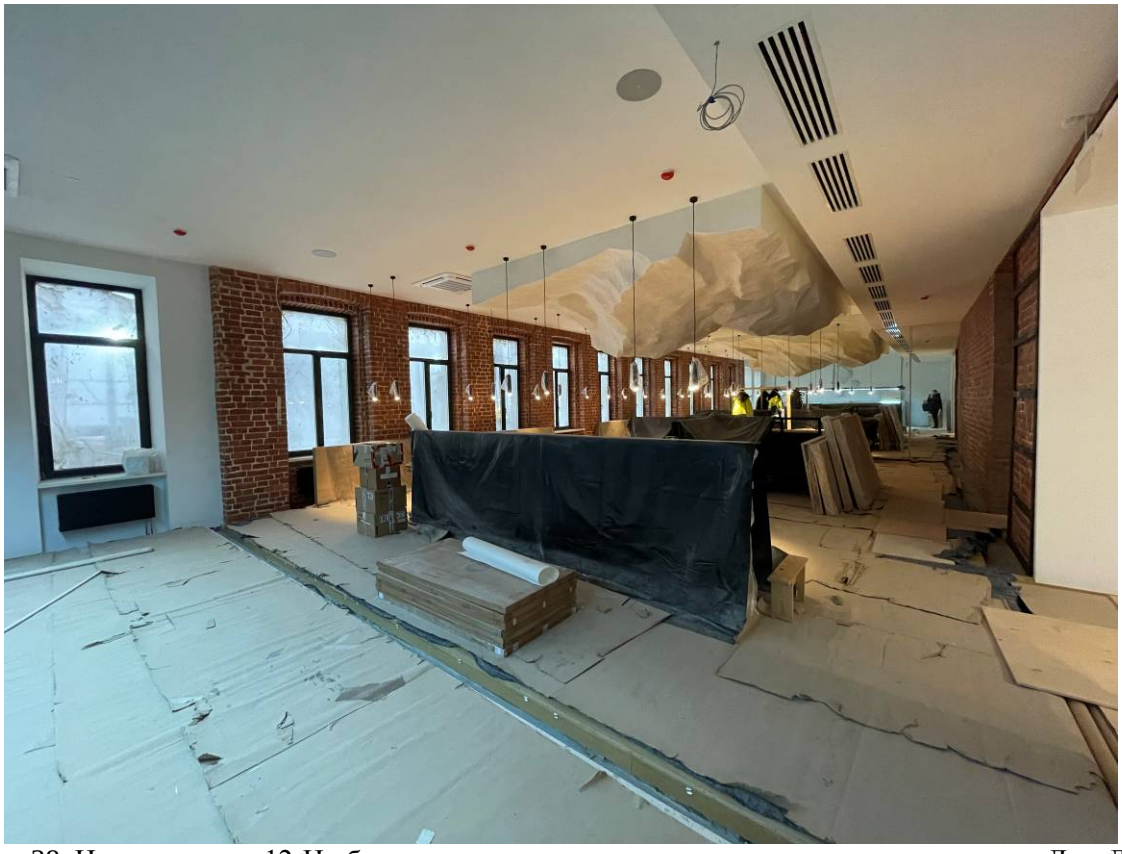


Фото 38. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 39. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

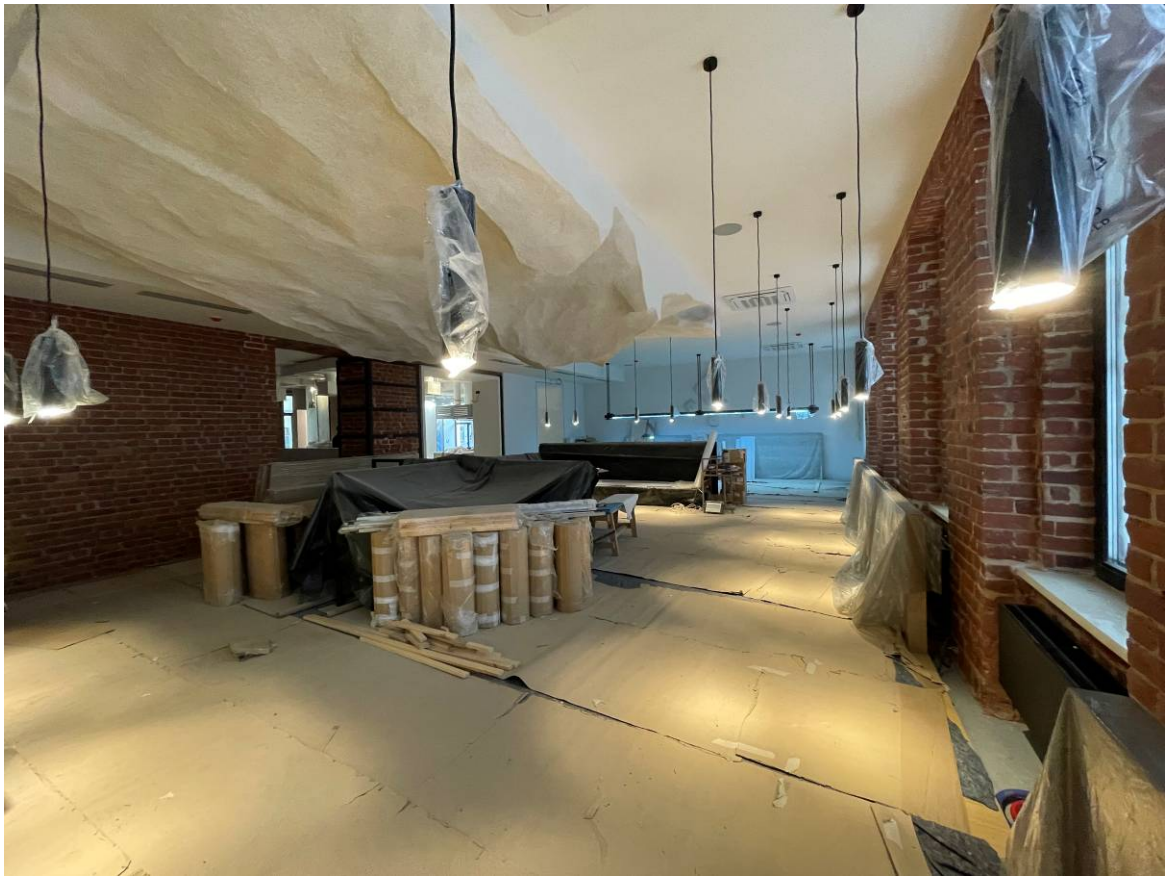


Фото 40. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Фото 41. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

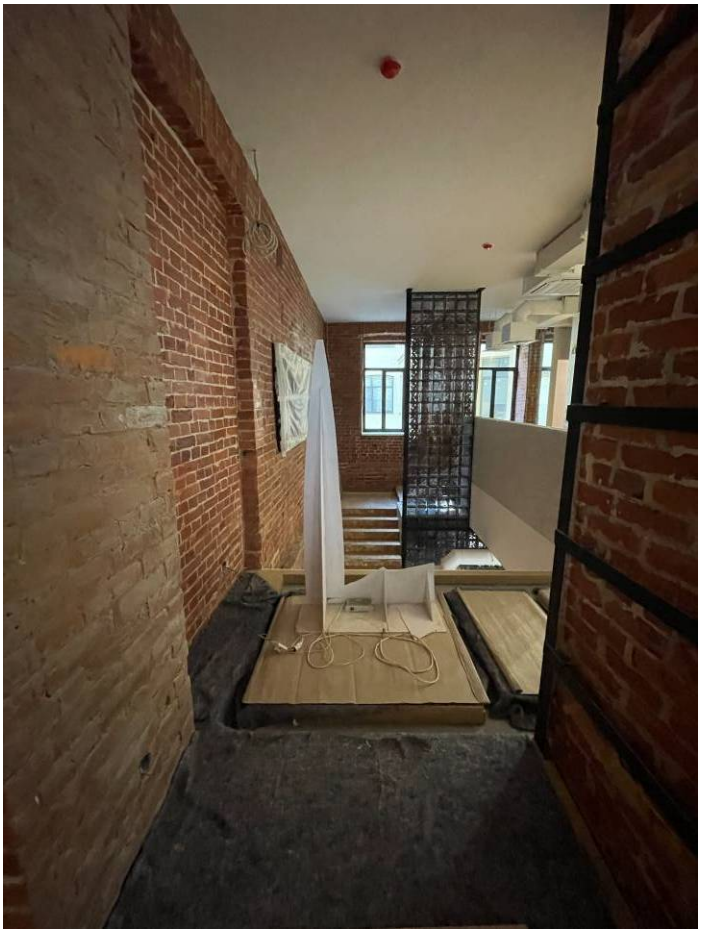


Фото 42. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

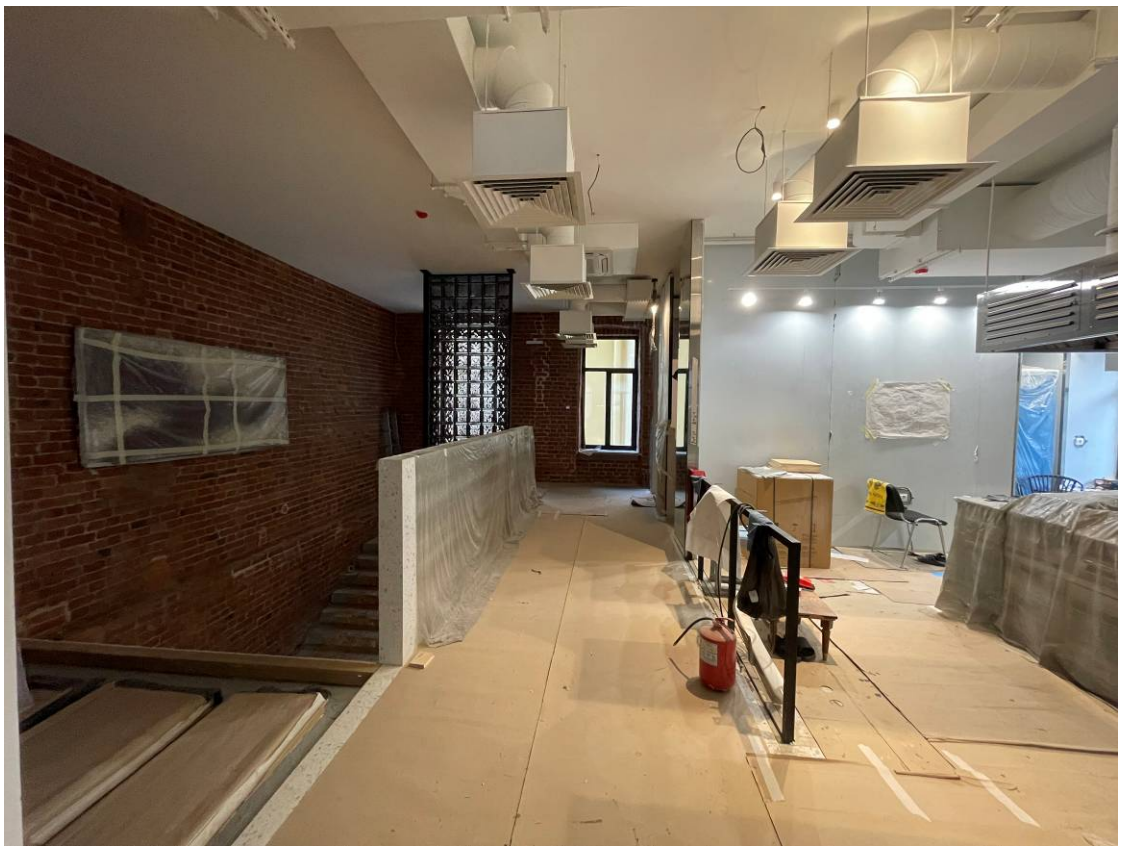


Фото 43. Интерьер пом. 12-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», 2 этаж

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

23.06.2021 №62-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-114/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.А. Дурдина», числящийся под номером 1731.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

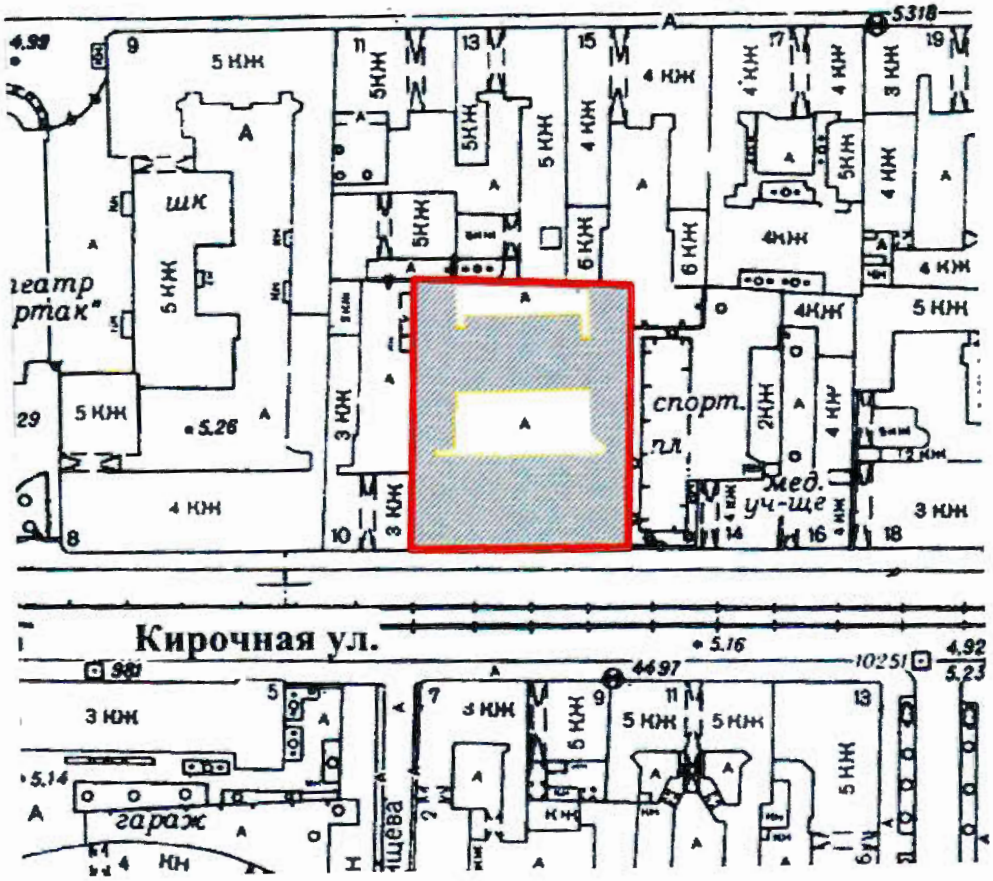
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



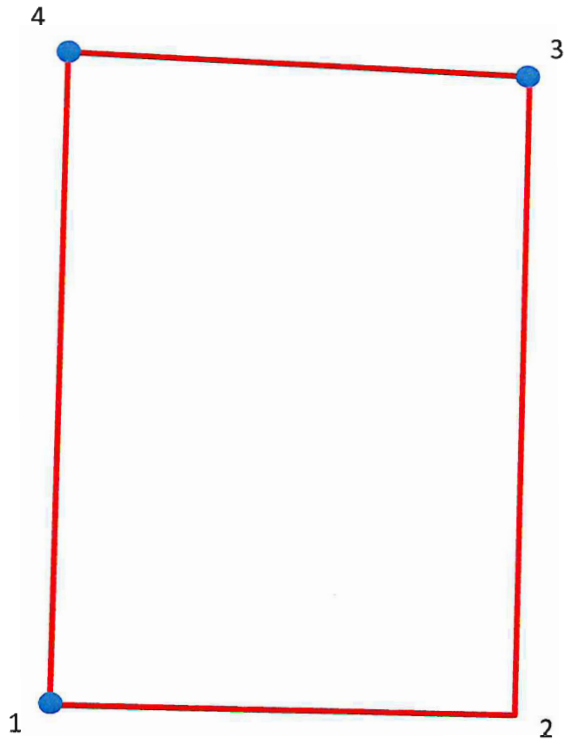
М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница объекта культурного наследия

1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	95212.04	115832.15
2	95211.67	115876.23
3	95274.35	115877.99
4	95276.21	115833.00

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

01.08.2023 № 653-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 62-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Дурдина», 1894 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

16.08.2021 № 139-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.07.2018 № 291-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» признать утратившим силу.

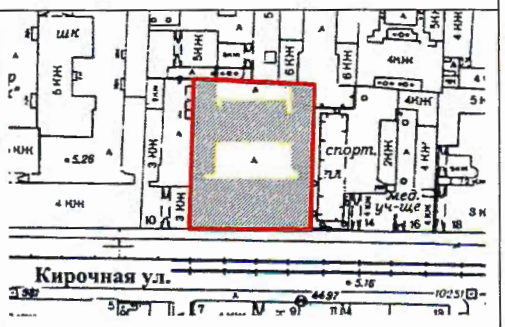
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

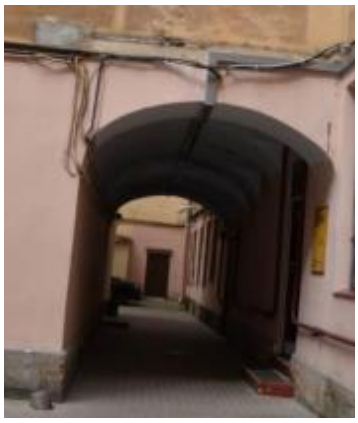
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.08.2021 № 139-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад- восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;	
		форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.	

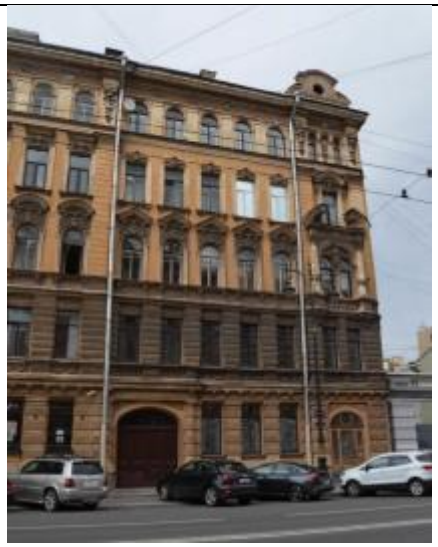
2

1	2	3	4
2.	Конструктивная система здания:	наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно--декоративной отделкой; коробовые своды с распалубками воротных проездов; трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2; парадные лестницы (Л-1 и Л-2): вход организован со стороны Кирочной улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волютообразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;	

3

1	2	3	4
		два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц; служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек; металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;	

1	2	3	4
		служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**лицевой фасад,** лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кирочной улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики: цоколь облицован плитами известняка с валиком; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;	
		пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом; широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;	
		гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа; профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого- пятого этажей; широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;	

1	2	3	4
		центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса; боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон; оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями; лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей; ложная балюстрада - между филенчатыми пьедесталами колонн;	

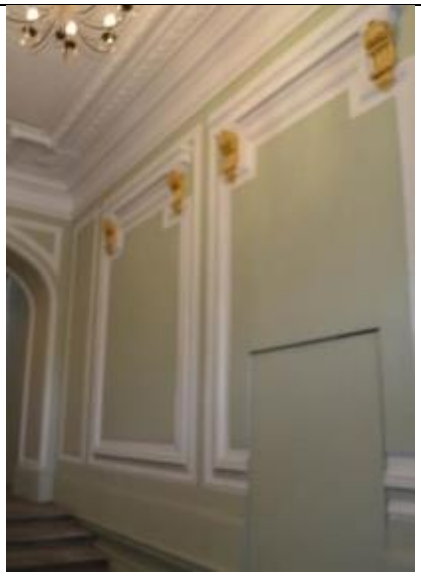
1	2	3	4
		волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа; в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными волютообразными замковыми камнями; стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами; фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов; лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада; ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы; дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой; по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волютообразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;	

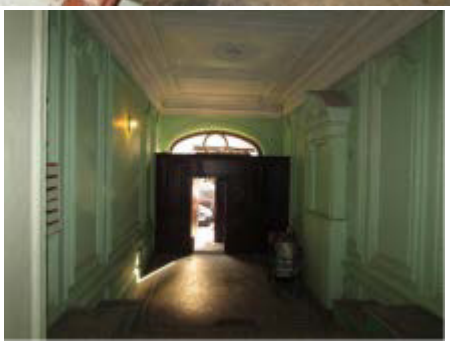
1	2	3	4
		колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда; заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оконные поемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах; в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волютообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами; часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками; под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках – неглубокие ниши в профилированных рамках; оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами; в простенках окон - стилизованные пилястры;	

1	2	3	4
		заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные; **дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:** цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита; исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты; оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора; профилированный венчающий карниз; северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные	

1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	**оформление интерьера парадной лестницы Л-1**: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери); плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка; на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;	

10

1	2	3	4
		профилированный карниз, завершающий стены; замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой; филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц; пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;	

1	2	3	4
		оформление интерьера парадной лестницы Л-2:	
		прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотенцем с гуттами;	
		пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике тераццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;	
		на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;	
		профилированный карниз, завершающий стены;	
		печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и ионików и лучковым аттиком, с	

1	2	3	4
		лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом; печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;	
		оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам; круглая лепная розетка;	
		оформление стен лестничной клетки - профилированные рамы;	
		оформление плафона потолка лестничной клетки - прямоугольная рамка с «ушками», декорированными лепниной;	
		помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой ионików; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионików; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);	

1	2	3	4
		печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением); **квартира № 2: комната 52,3 кв.м.:** печь угловая, двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными “тягами” с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см. В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами. По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в	

1	2	3	4
		углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта. По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев. **квартира № 3: комната № 9 (31,7 м2):** печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПБ ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда; **квартира № 4: комнаты 33,0 кв. м:** печь угловая, Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280, ш - 80, гл - 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозеттами, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе - виноградные лозы и цветы, под карнизом - ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки. 1 комн. справа 21,9 кв. м.: потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически- растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В - пр. 300, ш - 82, гл - 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки,	

1	2	3	4
		небрежная обработка зазоров. 3 комн. слева 33,0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой. потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев. и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно- геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами. 1 комн. слева 19,7 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская	

1	2	3	4
		головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка. **1 комн. справа 21,9 кв. м потолок.** В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически- растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев. **2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м потолок.** В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами. **1 комн. слева 19,7 кв. м** печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы	

1	2	3	4
		геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка. **квартира № 5: комната № 3 - 52, 9 кв. м.** камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец. Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями. Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором - полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтон с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты. Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов. потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре - колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды. Сохранность: хорошая, расчищен. **комната № 4 - 34, 0 кв. м.** потолок: с лепным декором; по периметру	

1	2	3	4
		профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная - с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта. Сохранность: хорошая, расчищен. **комната № 5 - 31, 6 кв. м.** потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального чертания; в декоре - акантовая розетта в окружении ионików, акантовые цветы в спиралях, вазоны с цветами. Сохранность: хорошая, расчищен. **комната № 6: 34,4 кв. м.** печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розеттами; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане - картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен. **комната № 2 - 32, 6 кв. м.** печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розеттами и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой - овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.	

1	2	3	4
		Сохранность: хорошая. потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен. **квартира №6: комната 52,70 кв. м** потолок. В центре - розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых - женские головки, и с филенками, в которых - лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам - композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру - лиственноцветочный орнамент. На падуге по углам - медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге. печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 97, гл - 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом - завитки и листья, на ризалитах - над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе - филенки с алмазными гранями и в центре - завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе - лиственные завитки и цветы, фронтон полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза - бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.	

1	2	3	4
		квартира №7: комната № 3 - 33, 7 кв. м. потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка. комната № 7 - 33,0 кв.м. печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно¬коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы. **квартира №9: комнаты №№ 2, 14 - 33, 5 + 15, 8 кв. м.** печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу - картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реющие ленты, акантовые спирали. Сохранность: расчищен, побелка. Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;	

1	2	3	4
		Комната № 3-33,7 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании;в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в навершии - антефиксы. Сохранность: окрашена масляной краской. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали комната № 4 - 30, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.	

1	2	3	4
		комната №5-21,9 кв. м потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетта из акантовых листьев.	
		комнаты №№ 7, 8 - 16, 7 + 16, 9 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.	
		квартира № 10: комната № 13 - 23, 3 кв. м. потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированныецветочными розеттами, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеттой. Филенки объеденены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной	

1	2	3	4
		листами аканта и лент. Сохранность: загрязнен. **комната № 13 - 15, 7 кв. м.** потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розеттами. Сохранность: побелка. **квартира № 16: комната 31,80 кв. м.:** печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84, гл - 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков, боковины 2 яруса - цветы и листья, во фризе - цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная. Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м. потолок. В центре - композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам - цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка. **комната 51,40 кв. м.:** потолок. В центре - композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми - женские профили в медальонах, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам - в многоугольном поле - вазон с цветами, лиственными завитками с розеттами. По периметру - листья и цветы. На падуге по углам - композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд. Сохранность: многослойная побелка. камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф. В - 128, ш - 114, гл - 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя	

1	2	3	4
		угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризовая часть с завитками и листьями. Решетка чугунная. Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин. **квартира № 20: комната № 11 - 31, 2 кв. м.:** потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка. комната № 13 - 19, 4 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка. **квартира № 29:** комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кирочной ул. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскароном; в навершии - антефиксы.	

1	2	3	4
		квартира №40; комнаты № 4 - 28, 3 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с лиственным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка. **помещения 9Н: помещение №7, 53,3 кв. м.:** печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре - картуш, по сторонам - сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см.	

1	2	3	4
		Сохранность:хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки. **помещение 30, 9,1 кв. м.:** печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Размер: выс.350см, шир. 120см.	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782111404520005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

16.03.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Д.А. Дурдина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 62-рп от 23.06.2021 г.
- Уточнение датировки - Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 № 62-рп" № 659-рп от 01.08.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 62-рп от 23.06.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объем но-пространстве н нос решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад- восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; |гри прямоугольных в плане воротных проезда (с трех центровым и перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов; форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания. Конструктивная система здания: наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно- декоративной отделкой; коробовые своды с распалубками воротных проездов; трехцентровые арки. разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1нЛ-2: парадные лестницы (Л-1 и Л-2): вход организован со стороны Кирочной улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волютообразными завитками. под деревянным профилированным поручнем; два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц; служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек; металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая. распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение; служебная лестница - Л-б: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая. распашная, маршн на косоурах, ступени выполнены нз лещадной плиты; металлическое ограждение; Объемно- историческое объемно-планировочное планировочное решение лестниц и помещений с решение: декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно- лицевой флслл, лицевого корпуса, художественное выходящий на красную линию застройки решение фасадов: Кирочной улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики: цоколь облицован плитами известняка с валиком: характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом; широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым н вторым этажами; гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа; профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого- пятого этажей: широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз; центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса: ооковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон; оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелнрованной полуколонны ионического ордера. объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями; лепная композиция в тимпане архивольта -грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей; ложная балюстрада - между филенчатыми пьедесталами колонн; волютообразнын замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа; в уровне пятого этажа - два оконных проема н ниша, заполненная лепным декором. с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными волютообразными замковыми камнями; стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами; фриз, заполненный лепным растительным

орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов; лучковые аттики с люкарнамн. на прямоугольном основании. венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада; ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы; дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй н по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые. глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой; по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волютообразным замковым камнем с лепной гирляндой: проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами; колесоотбонная тумба цилиндрической формы из красного гранита. расположенная слева от воротного проезда; заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью. орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оконные поемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды н ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа: в уровне третьего этажа -профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах; в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волютообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной н фруктовыми гирляндами; часть оконных проемов четвертого этажа -завершены прямыми профилированными сандриками; под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках - неглубокие ниши в профилированных рамках: оконные проемы в уровне третьего этажа -с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами; в простенках окон - стилизованные пилястры; заполнения оконных проемов: материал (дерево). исторический рисунок расстекловки. цвет - по результатам расчисток и архивных исследований: западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные; дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов: цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены. окрашены: колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита; исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты; оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация. отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки. цвет - по результатам расчисток н архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора; профилированный венчающий карниз; северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: оформление интерьера парадной лестнмпы Л-1: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери*1 тамбура четырехстворчатые. филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери); плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка; на стенах- фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами; профилированный карниз, завершающий стены; замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой; филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц; пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»; оформление интерьера парадной лестницы Л-2: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура четырехстворчатые. филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотенцем с гуттами; пол вестибюля н площадок декорирован мозаичными панно в технике тераццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»; на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах; профилированный карниз, завершающий стены; печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1: средистенная. прямоугольная в плане. двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и ионików и лучковым аттиком, с лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом; печь, расположенная в

верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1; оформление плафона потолка прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам; круглая лепная розетка; оформление стен лестничной клетки -профилированные рамы; оформление плафона потолка лестничной клетки - прямоугольная рамка с «ушками», декорированными лепниной; помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой ионики; боковые части первого яруса декорированы растительно- геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионики: боковые части второго яруса н фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением); печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная. облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам: первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним -лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом: фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом: зольники с латунным заполнением); квартира № 2: комната 52,3 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными 'тягами'* с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной. у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см. Ш-120 см. В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов н цветов аканта и 2-х ваз с букетами. По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре н побегов н цветов аканта. По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев. квартира № 3: комната J6 9 (31,7 н2): печь угловая. одноярусная, демонтирована. изразцовый декор облицовки печи передан в СПБ ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда: квартира №4: комнаты 33,0 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280. ш - 80. гл -18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная. 1 ярус: цоколь с полурозеттами, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда н цветов, во фризе - виноградные лозы и цветы, под карнизом - ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки. 1 комн. справа 21.9 кв. м.: потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру -полоса геометрически- растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка, печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В - пр. 300. ш - 82. гл - 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом. боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки. небрежная обработка зазоров. 3 комн. слева 33.0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой, потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам -ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру -перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев, и 1 комн. слева 29.00 н 19,70 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гнрьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном н стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками,

снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно- геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру -листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами. 1 комн. слева 19,7 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119. гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода Ла 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картушн, под карнизом - полоса геометрического орнамента. фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка. 1 комн. справа 21,9 кв. м потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру -полоса геометрически- растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка, потолок. В центре -композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев. 2 н 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки). обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном н стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру -листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами. завитками, листьями, розеттами. 1 комн. слева 19,7 кв. м. печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш -119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная. цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе на фоне желобков - картуш. фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента. фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка. квартира № 5: комната № 3 - 52,9 кв. м. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец. Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом: угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горельефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями. Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором - полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтон с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты. Сохранность, устроена латунная дверца тошен, окрашен, следы мастиковки швов. потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд: широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре - колчаны со стрелами, филенки. медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды. Сохранность: хорошая, расчищен. Комната № 4 - 34, 0 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз. падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торпам; в угловых полях композиции из аканта и вазона: прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная - с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта. Сохранность: хорошая, расчищен. Комната № 5 - 31,6 кв. м. потолок: с лепным декором: по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального чертання; в декоре - акантовая розетта в окружении ионików, акантовые цветы в спиралях, вазоны с цветами. Сохранность: хорошая, расчищен. комната № 6: 34,4 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розеттами: во фризе провисающие гирлянды;

профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане - картуш, рога изобилия: по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен. Комната № 2 - 32,6 кв. м. печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом: коричневого рельефного глазурованного изразца. изразец декорирован круглыми розеттами и фигурными филенками: профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой - овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура. Сохранность: хорошая потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом: в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен. квартира № 6: комната 52,70 кв. и потолок. В центре - розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых - женские головки, и с филенками, в которых - лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам -композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру - лнственно-цветочный орнамент. На падуге по углам - медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге. печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 97, гл - 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом - завитки и листья, на ризалитах - над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе - филенки с алмазными гранями и в центре - завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками. листьями, цветами, во фризе - лиственные завитки и цветы, фронтон полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза - бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной. квартира Ав7: комната Л» 3 - 33, 7 кв. и. потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка, комната № 7 - 33.0 кв.м. печь: угловая, двухъярусная. облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы. квартира № 9 комнаты №№ 2,14 - 33, 5 + 15,8 кв. м. печь: угловая. двухъярусная. с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном н орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской, потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд: в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу -картуши. овальные медальоны с женскими профилями. колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реющие ленты, акантовые спирали. Сохранность: расчищен, побелка. Примечание: декор описан без учета поздних перегородок; Комната .V» 3-33,7 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном н орнаментированном основании ;в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз н карниз -орнаментированы лепной порезкой; в навершии- антефиксы. Сохранность: окрашена масляной краской. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали комната Ns 4 - 30, б кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции: в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных. комната №5-21.9 кв. м потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная

розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетта из акантовых листьев. комнаты №№ 7,8 -16,7 + 16,9 кв. и. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками. профилированная рама; поле филенок. узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом. квартира № 10: комната № 13 - 23, 3 кв. м. потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама: по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розеттами, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеттой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной листами аканта и лент. Сохранность: загрязнен. комната №13 - 15, 7 кв. и. потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розеттами. Сохранность: побелка. квартира №16: комната 31.80 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84. гл - 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с поколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков, боковины 2 яруса -цветы и листья во фризе - цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная. Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51.40 кв. м. потолок. В центре - композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам - цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка. комната 51,40 кв. и.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми - женские профили в медальонах, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам - в многоугольном поле - вазон с цветами, лиственными завитками с розеттами. По периметру - листья и цветы. На падуге по углам - композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев. завитков, лавровых гирлянд. Сохранность: многослойная побелка, камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф. В -128. ш -114. гл - 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями. завитками, прорезными раковинами. крупными завитками. Фризовая часть с завитками и листьями. Решетка чугунная. Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин. квартира № 20: комната № 11 - 31, 2 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка. комната Л? 13 -19.4 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды н порезкой из листьев. Сохранность: побелка. квартира № 29: комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кирочной ул. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт: профилированный карниз с пальметтами и маскароном; в навершии - антефиксы. квартира №40; комнаты Л? 4 - 28. 3 кв. и.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с лиственным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей: в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка. помещения 9Н: помещение Jfe7, 53.3 кв. и.: печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный. с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре - картуш, по сторонам - сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной. у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: вые.350см, шир. 120см. Сохранность: хорошая, утрата мастиковок по швам,

трещины вокруг тошен. помещение 30,9,1 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков -картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Размер: вые.350см. шир. 120см.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Д.А. Дурдина" № 139-рп от 16.08.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **9**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор ООО «Терруар»
(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"__" ____ 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Т.Л.Лебедева
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 24769B0008AD96B444DFCDCA12C8A9C6
Владелец Лебедева Татьяна Леонидовна
Действителен с 12.04.2021 по 12.04.2022

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-52-1269/21-0-1 от 11.06.2021

(приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Кирочная	д.	12	корп.	лит. А	офис/кв.	пом. 12-Н

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Гаврилов Артур Валентинович (правообладатель) ООО «ТЕРРУАР» (арендатор)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Захарьевская				д.	31	корп.		лит. А		офис/кв.		16-Н			
ИНН	7	8	4	1	0	7	9	9	3	2	-	-	-			
ОГРН	1	1	8	7	8	4	7	3	7	7	9	8	1	-	-	-
Ответственный представитель:	Васильев Леонид Сергеевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7 (901) 320-29-47															
Адрес электронной почты:	v.leonid57@gmail.com															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» утвержден КГИОП 20.03.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» определен распоряжением КГИОП от 24.07.2018 № 291-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</td></tr>
<tr><td>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</td><td>2. Проект</td></tr>
<tr><td>При необходимости получения</td><td>Проект по приспособлению для</td></tr>
</table>

методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	современного использования в части перепланировки пом. 12-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка

подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства

Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист
отдела Центрального района **С.С. Клоцбах**

(должность, наименование организации) (Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ОПЕРАТИВНЫЙ

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро **Центрального** района

кварт. № **1057**

инв. № **16/01-1044**

ПАСПОРТ

на многоквартирный дом

по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица , дом № 12 , лит. А

Составлен по состоянию на " 04 " июня 20 07 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основные владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносившего текущие изменения
1	2	3	4	5
		-		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 12 литер А

по Кирочной ул. (пер.)

город Санкт-Петербург район Центральный

квартал № 1196
инвент. № 16/01-1044
шифр (фонд) жилой

I. Общие сведения *По состоянию на 04.06.2007*

Владелец -

Серия, тип, проекта

Год постройки 1894 переоборудовано в году
надстроено

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ 02.06.2011 г. Техник Контролер

Год последнего капитального ремонта -

Число этажей 5,подвал

Кроме того имеется: -

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 742,0 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,4 м. Объем 39602 куб. м.

Общая площадь дома ~~6469,1~~ 6977,2 6469,2 6466,2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террасс с учетом коэф. - кв. м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь ~~5229,2~~ 5120,4 5112,4 5109,4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террасс с учетом коэф. - кв. м.

в том числе жилой площади 3440,1 3591,1 ~~3671,5~~ 3577,9 кв. м.

Средняя площадь квартиры ~~85,4~~ 87,3 кв. м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 591,1 кв.м чердак есть кв.м

Распределение жилой площади

	Жилая площадь находится	количество: жилых квартир	количество: жилых комнат	Жилая площадь	Текущие изменения: количество: жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь	количество: жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	~~43~~	~~168~~	~~3671,5~~	41	163	3577,9	41	165	3591,1
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в в бараках									

Текущие изменения «24» 11 2011 г. Техник Контролер

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения: Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	16,6				
2	Двухкомнатные	7	354,4				
3	Трехкомнатные	12	728,1				
4	Четырехкомнатные	5	427,0				
5	Пятикомнатные	12	1209,9				
6	Шестикомнатные	5	766,4				
7	В семь и более комнат......	1	169,1				

Всего : 43 3671,5

с учётом текущ. изм. по состоянию на 13.12.2010 г.

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности III сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29д

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины , гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины , следы увлажнения цоколя	14		14	30	4,2
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные оштукатуренные Деревянные ,гипсобетонные	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов Трещины по перемычкам	23		23	35	8,05
3	Перекрытия: чердачные	Деревянные балки с деревянным заполнением	Ощутимая зыбкость, диагональные трещины Трещины в местах сопряжения Зыбкость , трещины	11		11	40	4,4
	междуэтажные	Деревянные балки с деревянным заполнением						
	подвальные	Железобетонное перекрытие						
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий	2		2	45	0,9
5	Полы	Дощатые, паркет	Стирание досок, истертость материала, трещины и сколы	4		4	40	1,6
6	Проемы: оконные	деревянные	Оконные переплеты рассохлись, покоробились, дверные полотна осели и имеют неплотный притвор	11		11	35	3,85
	дверные	филенчатые						
7	Отдел. работы: Наружн. отделка архитект. оформле. а.	Лицевой фасад простого архитектурного оформления	Окрасочный слой потемнел, загрязнился	9	+1,61	10,61	40	4,24
	б.							
	в.							
	Внутр.отделка а.	Стены – штукатурка,оклейка обоями,потолок - побелка	Повреждение отделочного слоя, обрыв обоев					
	б.							
8	Санитарно электротехнич. устройства: Центр. отопление	От городской сети	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры, повреждение эмалированного покрытия моек, раковин, умывальников. Повреждение изоляции магистральных и внутриквартирных сетей в отдельных местах.					
	Печное отопление	-						
	Водопровод	От городской сети						
	Электроосвещен.	Скрытая проводка						
	Радио	От городской сети						
	Телефон	От городской сети						
	Телевидение	Коллективная антенна						
	Ванны: с газ. колонк.	-		21		21	35	8,4
	с дров. колонк.	-						
	с горяч. водой	эмалированные						
	Горячее водоснаб.	От городской сети						
	Вентиляция	Естественная						
	Электроплиты	-						
	Газоснабжение	От городской сети						
	Мусоропровод	-						
	Лифты	да						
	Канализация	Сброс в городскую сеть						
9	Разные работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Сколы в ступенях, выбоины, трещины	5		5	30	1,5
			Итого:	100		101,61		37,14

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\,\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы: оконные	Проемы: дверные	Отделочные работы	Внутренние санитарно. и электротехн. устройства	Прочие работы				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах: Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	от группы капитал.	На оборудованный	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок	Стоимость ед. изм. после применен.	Объем или площадь	Востановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16
А	Основное строение	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86			0,75	17,85	20000	357000	37	224910
	Свыше 20000м3	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86		0,95	0,71	16,90	18117	306177	37	192892
	Необоруд. подв.	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86	0,8	0,95	0,57	13,57	1485	20151	37	12695
	9-Н	28	29е	25,9	0,92			0,86				20,46	2066	112270	37	26630
												Итого	39602	683328		430497
												В ценах 2007 года		35027393		2206727 6

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 03 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ___ г.	« ___ » ____ 20 ___ г
Инвентаризатор	Лапханова О.А.		
Проверил руковод.группы.....	Кузина О.И.		

Паспорт выдан «____» _____ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

_____(Чаузова Г.С.)

М.П.

9-Н

23

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Поэтажные планы ___-____листов.
2. Ведомость помещений и их площадей ___-____листов.

ООО «Национальная кадастровая служба С-3»

Адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, ул. 5-я Советская, д. 15-17/12, литера А, помещение 4Н
ИНН 7842124962

Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, литера А, пом. 12-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	**12-Н**	1	торговый зал - загрузочная	80.5		3.58	
		2	тамбур	3.1		3.58	
		3	с/узел	1.7		3.58	
		4	с/узел	1.6		3.58	
		5	торговый зал	80.1		3.58	
		6	коридор	3.5		3.58	
		7	тамбур	1.7		3.58	
		8	коридор	1.3		3.58	
		9	с/узел	1.8		3.58	
		10	коридор	4.1		3.58	
		11	помещение для персонала	5.2		3.58	
		12	холл	72.8		3.59	
		13	с/узел	2.4		3.59	
		14	помещение для персонала	9.5		3.59	
		15	служебное помещение	123.7		3.59	
Итого по помещению 12-Н:				393.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 393.0

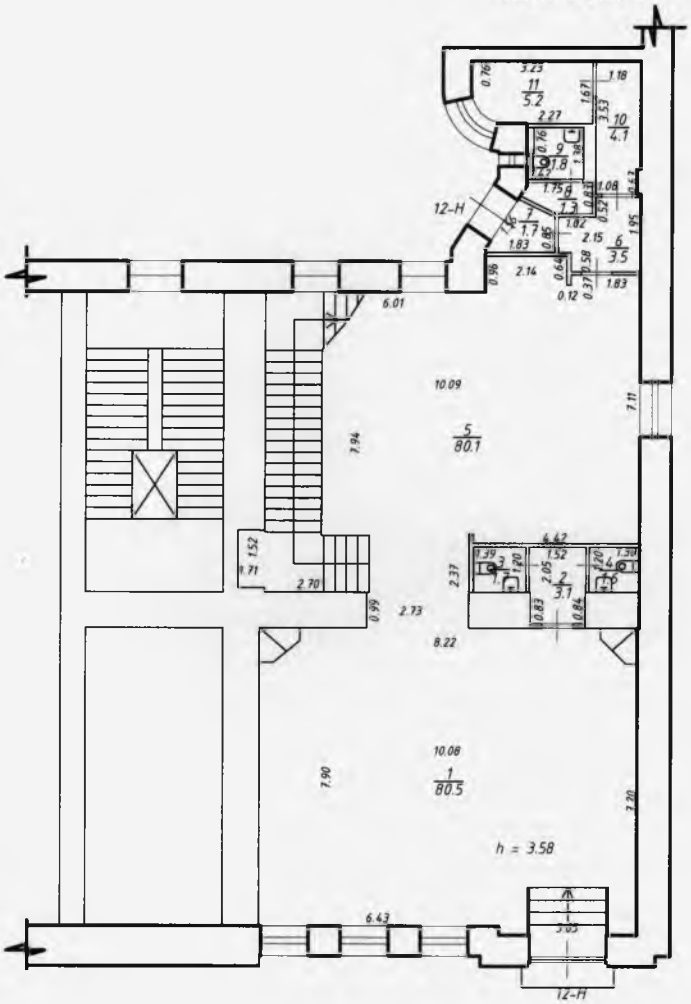
Кроме того:
площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0
необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Кириллов И.В. /

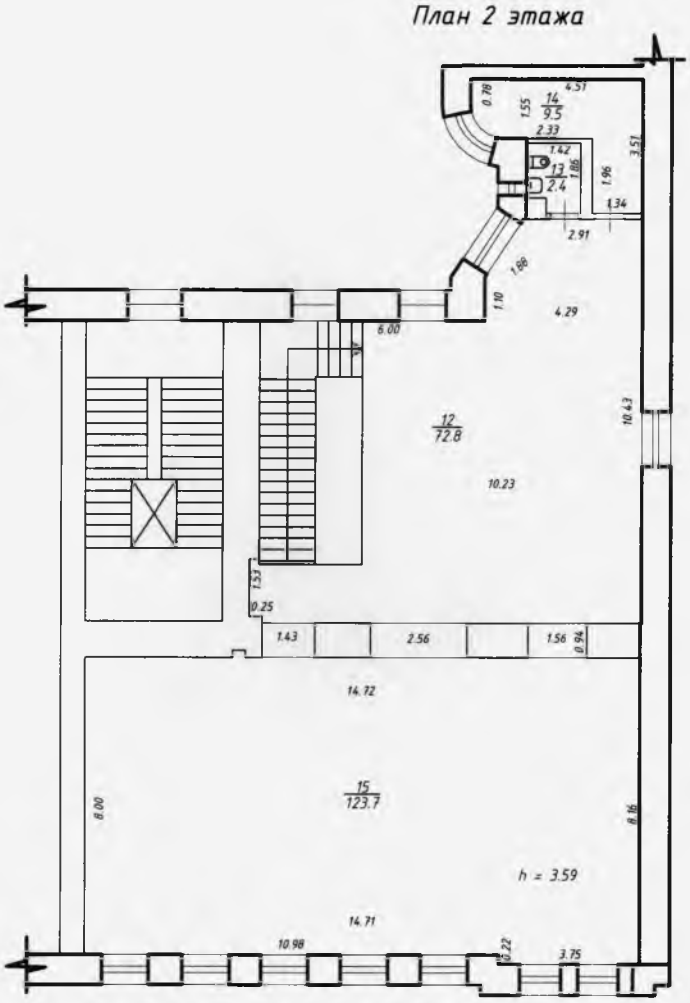
Генеральный директор: _____ / Шахматов Д.А. /

« 25 » января 2019 г.

План 1 этажа

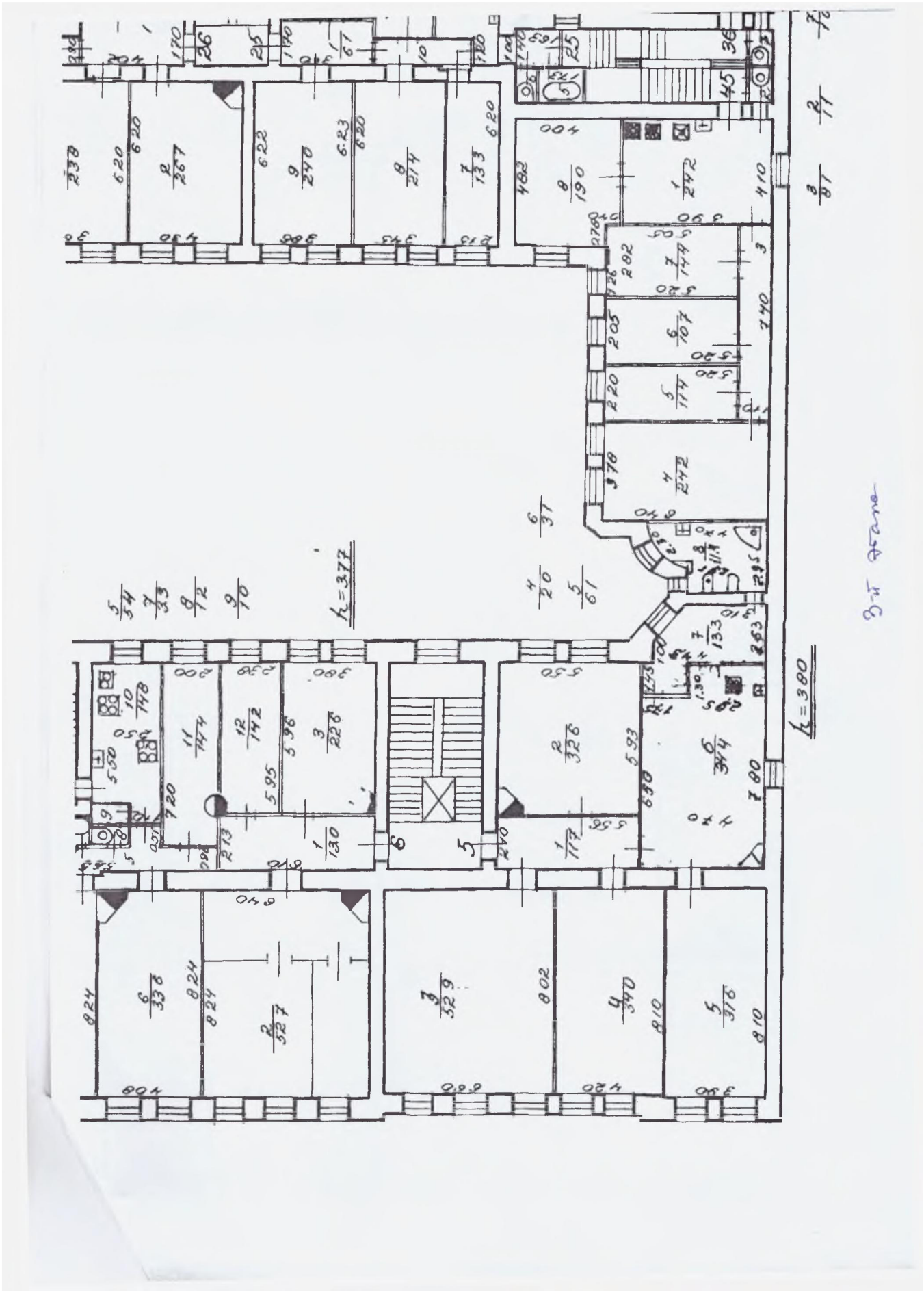


План 2 этажа



ООО"НАЦИОНАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ СЛУЖБА С-З"				Инв.N
Лист N 1	Поэтажный план по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, литера А, пом. 12-Н План 1, 2 этажей			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
25.01.2019	Исполнил	Исполнитель	Кириллов И.В.	
	Проверил			
		Генеральный директор	Шахматов Д.А.	

ПЛАН 3-ГО ЭТАЖА



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«27» августа 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО «Проект 1»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 24424 от 06 июня 2024 составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Кирочная, д.12, лит.А

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

Кирочная ул. д. 12 лит. А Пом.12-Н

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Год постройки: 1894г.
Архитекторы: Гилёв П. И.
Стиль: Эклектика
Доходный дом для Дмитрия Александровича Дурдина на Кирочной улице, 12 в Литейной части, построен в 1894 г. по единому проекту застройки всего участка архитектора Петра Ивановича Гилёва.
Застройка участка - брандмауэрная, периметральная, ячеистая с двумя дворами. В состав дома входят лицевой флигель, три дворовых флигеля – два боковых по границам участка и один поперечный – образуют два двора.
Все флигели построены из кирпича, с продольными несущими стенами, в пять этажей на подвалах. В лицевом корпусе имеются две парадные лестницы, одна из которых имеет второй выход во двор, и одна «черная», также с выходом во двор. Лицевой фасад по Кирочной ул. выполнен на 20 осей в стиле «эклектика». Креповками выделены части: боковые (1-2, 19-20 оси), центральная (8-13 оси). Фасад разделен междуэтажными тягами на 4 зоны.
Сведения о проведении капитального ремонта отсутствуют.
Помещение 12-Н расположено в части 1-го и 2-го этажей здания. Главный вход в помещение - со стороны лицевого фасада по Кирочной улицы, дополнительный - из первого двора.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, ленточный.
Деформаций и трещин не выявлено.
Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – кирпич с облицовкой натуральным камнем - известняком.
Состояние работоспособное.
Отмостка по лицевому и дворовому фасадам - тротуарная плитка.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Здание – бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных массивных несущих стен. Материал наружных стен здания – кирпич. Состояние работоспособное

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля - скатная; стропильная система выполнена из древесины, окрытие - из оцинкованного железа по деревянной обрешетке; водосток наружный организованный.
В рамках проекта детально не обследовались.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад:
Пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;
Три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;
Широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;
Гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;
Профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;
Широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;
Центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;
Боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;
Оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;
Лепная композиция в тимпане архивольта – грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;

Ложная балюстрада - между филенчатыми пьедесталами колонн;

Волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;

В уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными замковыми волютообразными камнями;

Стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;

Фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;

Лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты;

Прямоугольный аттик центральной части фасада;

Ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;

Дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада;

По шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волютообразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами;

Лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;

Колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;

Заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;

Оформление оконных проемов:

Полотенца под оконными проемами первого этажа;

Лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа;

В уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;

В уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волютообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами; часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками; под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках - неглубокие ниши в профилированных рамках;

Оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами;

В простенках о кон - стилизованные пилястры;

Западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;

Дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

Профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов южного двора;

Профилированный венчающий карниз;

Северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника (в границах проектирования помещения 12-Н):

а) Общее состояние:

Работоспособное.

б) Перекрытия:

Над подвалом - кирпичные своды, крестовые с центральным столбом.

Межэтажные - плоские, смешанного типа, по деревянным и металлическим балкам.

Состояние работоспособное

в) Полы:

Материал чистовых полов в помещении – современный: керамогранит, керамическая плитка. Состояние работоспособное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – из красного глиняного кирпича на известковом растворе. Состояние – работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверное заполнение на лицевом фасаде по Кирочной ул.: остекленное, позднего периода, материал (дерево).

Дверное заполнение на дворовом фасаде: современное металлическое.

Оконные заполнения: современные металлопластиковые.

Состояние работоспособное

ж) Лестницы и крыльца:

-

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н - угловая, двухъярусная, материал облицовки изразцы белого цвета, оформление (на плинте с порезкой ионików; боковые части первого яруса декорированы растительно- геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой ионików; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно- геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);

Печь, расположенная в западной части помещения 12-Н - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением).

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается проведение работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н.

Проектом предусмотрено:

- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем
- Устройство новых перегородок из стеклоблоков

- устройство новых покрытий полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений);
- установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения.
- Устройство систем вентиляции и кондиционирования
- Установка приточно-вытяжной системы вентиляции в границах пом.12-Н
- Проектом предусматривается размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов. Прокладка трасс осуществляется под потолком, крепление на хомутах с фиксацией к поверхности потолка анкерами.
- Проектом предусмотрен демонтаж решеток в оконных проемах дворовых фасадов.
- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на лицевом фасаде.
- Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на дворовом фасаде.
- Проектом предусмотрен демонтаж вентиляционных труб (3шт.) в осях А-Д.
- Проектом предусмотрено размещение воздуховода Ø300 (3шт.), в осях А-Д, для вытяжной вентиляции по фасаду, воздуховод окрасить в цвет фасада. Вывод воздуховода выше кровли на 1,2 м.
- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточно-вытяжной вентиляции), в верхней части оконного проема, с сохранением рисунка переплета окон, окрасить в цвет оконных заполнений.
- Проектом предусмотрено размещение вентрешетки (элемент системы приточно-вытяжной вентиляции), в верхней части дверного проема, окрасить в цвет дверного заполнения.
- Проектом предусматривается размещение наружного блока кондиционера на фасаде. Для сохранения единого архитектурного облика здания – блок кондиционера закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет фасада.
- Проектом предусматривается размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) на лицевом фасаде в осях А/1-5.
- Предусмотреть восстановление штукатурного слоя после демонтажа и монтажа элементов проектирования.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ <u>не оказывают</u> влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации
ООО «Проект 1»
Маштаков А.А.

(Подпись) Маштаков А. (Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта
Прядченко И.С.

(Подпись) Прядченко И.С. (Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта
Лошак П.В.

(Подпись) Лошак П.В (Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, протокол собрания собственников

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.04.2024, поступившего на рассмотрение 26.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3218
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196
Дата присвоения кадастрового номера:	08.05.2019

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78/042-78/070/700/2019-115
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, помещение 12-Н
Площадь:	393
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	47984792.91
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001196:2043
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:31:0001196:2431; 78:31:0001196:2828
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Воронова Юлия Ивановна, дата завершения кадастровых работ: 29.03.2019

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3218

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Молчанова Дарья Владимировна

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3218

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001196:3218-78/042/2019-1 08.05.2019 14:35:09
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	02.07.2019 12:05:33
	номер государственной регистрации:	78:31:0001196:3218-78/042/2019-4
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.07.2019 на 10 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Терруар", ИНН: 7841079932
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, выдан 29.05.2019, дата государственной регистрации: 02.07.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001196:3218-78/042/2019-3 Дополнительное соглашение к договору аренды недвижимого имущества от 29.05.2019, № 1, выдан 05.08.2020 Дополнительное соглашение к договору аренды недвижимого имущества от 29.05.2019 г., № 3, выдан 18.04.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3218

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	08.05.2019 14:35:09
		номер государственной регистрации:	78:31:0001196:3218-78/042/2019-2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	бессрочно
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3218

5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

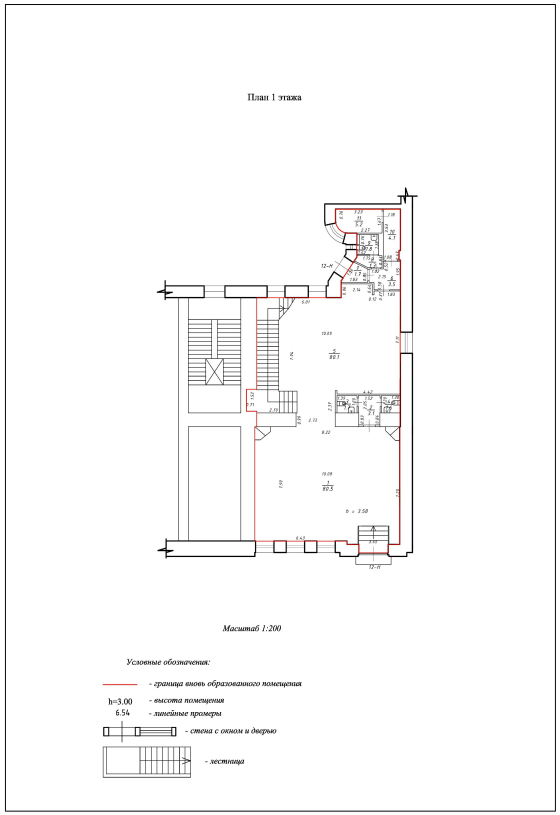
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:3218	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

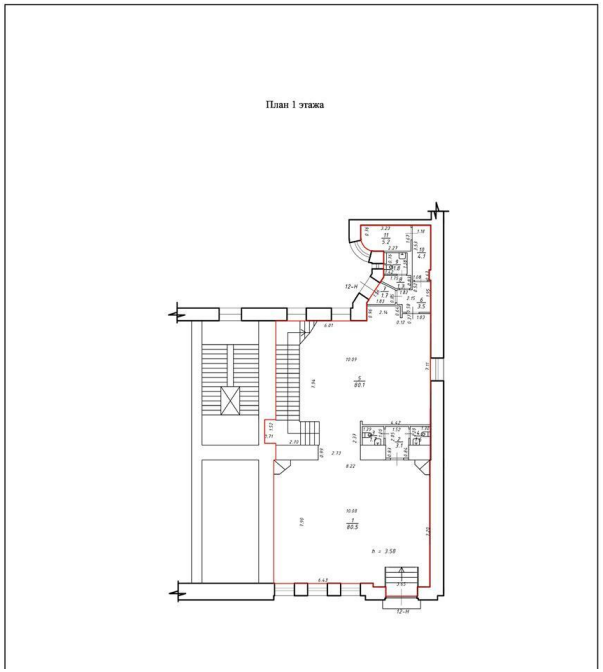
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:3218	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

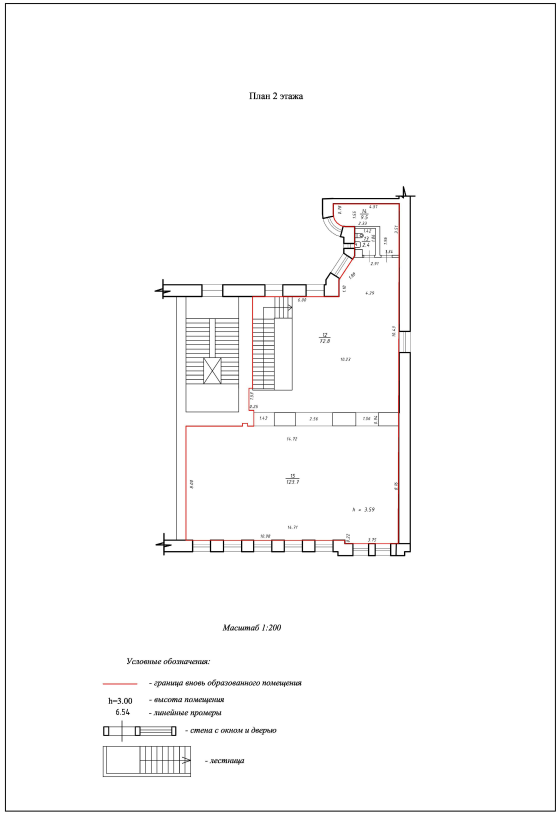
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:3218	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

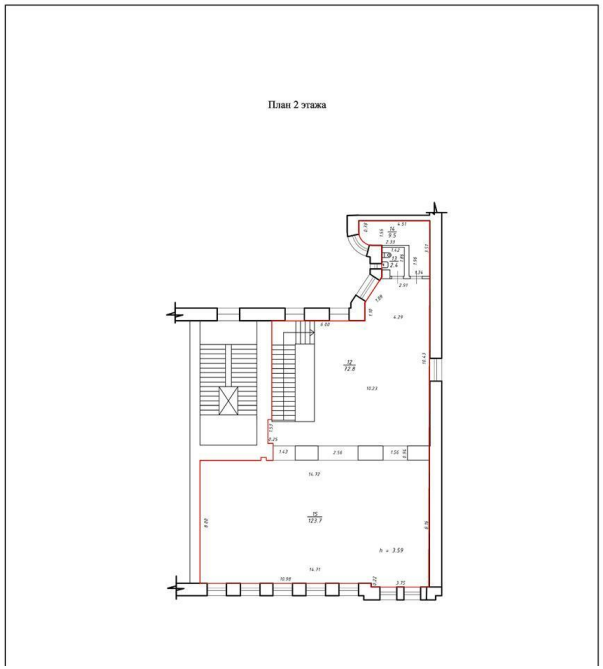
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 9

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116712575	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:3218	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ПРОТОКОЛ 1
Внеочередного общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме по адресу: Кирочная ул. , д. 12

город Санкт-Петербург 09 августа 2021 г.
Место проведения собрания: ул. Кирочная, д 12
Время проведения собрания с 31 июля по 09 августа 2021 года.
Сбор заполненных решений собственников производился до 09 августа 2021г. включительно в почтовый ящик помещения 12Н дома 12 по улице Кирочная.
О проведении собрания собственники помещений многоквартирного дома были уведомлены объявлениями, размещенными на парадных входах дома.
Собрание проведено по инициативе представителя собственника помещения 12Н Молчановой Д.В. по доверенности №3 от 30 июля 2021г для учета мнения собственников помещений многоквартирного дома с целью соблюдения требований ст. 8, ч. 4 ст. 26, ч. 2-4 ст. 36, ч.2 ст. 40, ст. 44 ЖК РФ при согласовании размещения вентиляционных труб на глухом дворовом фасаде здания.
Общая площадь помещения многоквартирного дома составляет 6477,2 кв.м.
(Приложение 1 – реестр собственников многоквартирного дома).
В голосовании приняли участие собственники помещений и их представители общей площадью 4689,4 кв.м, что составляет 72,4% общей полезной площади многоквартирного дома. Кворум имеется. Собрание правомочно.
Повестка дня.

1. Организационные вопросы. Выборы председателя собрания, секретаря с правом подсчета голосов и подписания протокола общего собрания.
2. Разрешить собственнику помещения № 12Н пользование общим имуществом собственников дома при согласии размещения вентиляционных труб на глухом дворовом фасаде здания.
3. Определить местом хранения заполненных бланков решения собственников у собственника помещения 12 Н
4. Уведомить собственников дома о принятых решениях общего собрания путем размещения объявлений и копий протокола на информационных стендах дома.

1. **Организационные вопросы. Выборы председателя собрания, секретаря с правом подсчета голосов и подписания протокола общего собрания.**

Голосовали по предложенным кандидатурам:

Ф.И.О.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	Решение принято % голосов
Председатель – Молчанова Д.В.	4689,4	0	0	72,4
Секретарь – Рябов Л.А.	4689,4	0	0	72,4

Решение принято: Выбрать председателем собрания Молчанова Д.В., **секретарем** Рябов Л.А. **Поручить председателю и секретарю произвести подсчет голосов и подписать протокол общего собрания**.

2. **Разрешить представителю собственника помещения № 12Н пользование имуществом собственников дома при согласовании размещения вентиляционной трубы на глухом дворовом фасаде здания.**

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	Решение принято % голосов
4689,4	0	0	72,4

Решение принято: Разрешить представителю собственника помещения № 12Н пользование

общим имуществом собственников дома при согласовании вентиляционной трубы на глухом дворовом фасаде здания.

3. **Определить местом хранения заполненных бланков решений собственников у собственника пом. 12 Н**

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	Решение принято % голосов
4689,4	0	0	72,4

Решение принято: место хранения заполненных бланков решений собственников – у собственника помещения 12 Н

4. **Определить порядок уведомления собственников многоквартирного дома о принятых решениях общего собрания – путем размещения объявлений и копий протоколов на информационных стендах дома.**

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	Решение принято % голосов
4689,4	0	0	72,4

Решение принято: уведомить собственников многоквартирного дома о принятых решениях общего собрания путем размещения объявлений и копий протоколов на информационных стендах дома.

Председатель собрания _____ **Молчанова Д.В.**

Секретарь собрания _____ **Рябов Л.А.**

Общество с ограниченной ответственностью
«Жилкомсервис № 1
Центрального района»
191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 8
☎ 273-26-02

Приложение 1 к протоколу общего собрания
собственников помещений

Реестр собственников многоквартирного дома, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул Кирочная ул, 12А,
по состоянию на август 2021 года

Реестр физических лиц собственников жилых помещений
в многоквартирном доме

№ п/п	ФИО собственника	номер помеще-ния	Реквизиты документа подтверждающие право собственности	Реквизиты документа удостоверяющего полномочия представителя	Форма собствен-ности	Общая площадь помещения	Доля в праве собствен-ности	Примечание
1		3	Государственная регистрация права		частная	213,4	1	
2	Шварцкопф Татьяна Владимировна	5	Государственная регистрация права № 78-78-01/0441/2010-374 от 19.08.2010		частная	222,5	1	
3	Карпешин Федор Федорович	6	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2445-78/042/2017-7 от 23.10.2017		частная	200,5	1	
4	Бутлевич Галина Николаевна	7	Государственная регистрация права № 78-78-01/0519/2006-111 от 19.09.2006		частная	220,7	33/173	
5	Данные о правообладателе отсутствуют	7	Государственная регистрация права		частная	220,7	1	
6	Карамушко Нина Кирилловна	7	Государственная регистрация права № 78-78-01/0194/2005-015 от 21.04.2005		частная	220,7	21/173	
7	Кулик Ирина Федоровна	7	Государственная регистрация права № 78-78-88/009/2013-256 от 20.12.2013		частная	220,7	34/173	
8	Лебедева Лидия Викторовна	7	Государственная регистрация права № 78-78-01/0271/2007-115 от 29.05.2007		частная	220,7	31/173	
9	Орешкина Арина Кирилловна	8	Государственная регистрация права № 78-01-44/2002-277.2 от 28.02.2002		частная	198,1	16/142	
10	Орешкина Наталия Георгиевна	8	Государственная регистрация права № 78-01-83/2001-681.2 от 26.04.2001		частная	198,1	110/142	
11	Плеханова Полина Юрьевна	8	Государственная регистрация права № 78-01-44/2002-277.3 от 28.02.2002		частная	198,1	16/142	
12	Малкина Маргарита Николаевна	9	Государственная регистрация права № 93877513 от 27.09.1996		частная	221	1	
13	Данные о правообладателе отсутствуют	10	Государственная регистрация права		частная	198,5	1	
14	Казимирова Анна Владимировна	10	Государственная регистрация права № 78-78-42/085/2012-004 от 07.03.2012		частная	198,5	32/144	
15	Казимирова Анна Владимировна	10	Государственная регистрация права № 78-78-42/025/2013-084 от 15.03.2013		частная	198,5	24/144	
16	Казимирова Анна Владимировна	10	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2456-78/042/2019-2 от 21.03.2019		частная	198,5	38/144	
17	Козлова Анастасия Алексеевна	13	Государственная регистрация права № 78-78-88/025/2014-190 от 16.08.2014		частная	90,6	1/2	
18	Лазовская Наталья Викторовна	13	Государственная регистрация права № 78-78-88/025/2014-190 от 16.08.2014		частная	90,6	1/2	
19	Репина Нина Александровна	14	Государственная регистрация права № 78-78-42/027/2013-330 от 08.05.2013		частная	117,2	1/4	
20	Репина Нина Александровна	14	Государственная регистрация права № 78-78-42/027/2013-333 от 08.05.2013		частная	117,2	1/2	
21	Репина Нина Александровна	14	Государственная регистрация права № 78-78-42/027/2013-332 от 08.05.2013		частная	117,2	1/4	
22	Плотников Тимур Андреевич	15	Государственная регистрация права № 78-78-88/022/2014-041 от 05.08.2014		частная	94,8	1	
23	Гриднев Николай Викторович	16	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2437-78/042/2019-4 от 04.02.2019		частная	124,2	32/96	
24	Гриднев Николай Викторович	16	Государственная регистрация права № 78-78-01/0231/2010-282 от 21.04.2010		частная	124,2	13/96	
25	Данные о правообладателе отсутствуют	16	Государственная регистрация права		частная	124,2	1	
26	Захарченко Софья Евгеньевна	16	Государственная регистрация права № 78-78-88/003/2013-420 от 03.10.2013		частная	124,2	51/96	
27	Дыкань Владимир Николаевич	17	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2446-78/042/2020-2 от 28.04.2020		частная	95,2	1	
28	Ефремова Ирина Алексеевна	18	Государственная регистрация права № 78-78-01/0078/2005-431 от 28.03.2005		частная	99,9	1	
29	Данные о правообладателе отсутствуют	19	Государственная регистрация права		частная	145,7	1	

30	Горбачева Надежда Александровна	20	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2458-78/042/2018-1 от 14.06.2018		частная	208,3	141/1543	
31	Данные о правообладателе отсутствуют	20	Государственная регистрация права		частная	208,3	1	
32	Жукова Нина Александровна	20	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/999/001/2016-7709/3 от 14.09.2016		частная	208,3	312/1543	
33	Мельникова Екатерина Вячеславовна	20	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2458-62/048/2020-2 от 01.10.2020		частная	208,3	194/1543	
34	Мельникова Жанна Олеговна	20	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2458-78/042/2018-6 от 11.07.2018		частная	208,3	276/1543	
35	Сорокина Ирина Владимировна	21	Государственная регистрация права № 78-78-01/0680/2008-381 от 12.12.2008		частная	55	1	
36	Зеленов Вячеслав Васильевич	23	Государственная регистрация права № 78-78-01/0407/2009-243 от 24.07.2009		частная	112,3	1/4	
37	Зеленова Юлия Вячеславовна	23	Государственная регистрация права № 78-78-01/0407/2009-243 от 24.07.2009		частная	112,3	1/4	
38	Савельев Алексей Максимович	23	Государственная регистрация права № 78-78-01/0407/2009-243 от 24.07.2009		частная	112,3	1/4	
39	Савельева Ирина Вячеславовна	23	Государственная регистрация права № 78-78-01/0407/2009-243 от 24.07.2009		частная	112,3	1/4	
40	Данные о правообладателе отсутствуют	24	Государственная регистрация права		частная	129,1	1	
41	Макаров Павел Витальевич	24	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2430-78/083/2021-10 от 20.02.2021		частная	129,1	17/98	
42	Прохоров Виктор Павлович	24	Государственная регистрация права № 78-78-01/0645/2009-696 от 05.11.2009		частная	129,1	23/98	
43	Суворова Ирина Павловна	24	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2430-78/011/2021-2 от 21.01.2021		частная	129,1	11/98	
44	Хугаев Анатолий Михайлович	24	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/058/2016-260/2 от 09.11.2016		частная	129,1	25/98	
45	Данные о правообладателе отсутствуют	25	Государственная регистрация права		частная	116	1	
46	Кондратович Алексей Брониславович	25	Государственная регистрация права № 78-78-42/001/2012-376 от 07.07.2012		частная	116	24/87	
47	Кравченко Павел Григорьевич	25	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2438-78/042/2018-2 от 26.07.2018		частная	116	21/87	
48	Кравченко Павел Григорьевич	25	Государственная регистрация права № 78-78-01/0070/2005-467 от 24.03.2005		частная	116	13/87	
49	Сизов Дмитрий Анатольевич	25	Государственная регистрация права № 78-78-01/0676/2009-043 от 16.11.2009		частная	116	13/87	
50	Фурсов Виктор Васильевич	25	Государственная регистрация права № 1954466.1 от 29.01.2002		частная	116	16/87	
51	Данные о правообладателе отсутствуют	26	Государственная регистрация права		частная	134	1	
52	Дмитриева Евгения Федоровна	26	Государственная регистрация права № 3423379.2 от 08.10.2004		частная	134	24/103	
53	Князев Игорь Владимирович	26	Государственная регистрация права № 2166181.3 от 18.06.2002		частная	134	13/103	
54	Князева Светлана Викторовна	26	Государственная регистрация права № 2166181.2 от 18.06.2002		частная	134	14/103	
55	Матвеев Андрей Евгеньевич	26	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/053/002/2016-250/2 от 19.02.2016		частная	134	12/103	
56	Птицына Наталия Вячеславовна	27	Государственная регистрация права № 95498460 от 01.02.1996		частная	115,3	1	
57	Гончарова Надежда Николаевна	28	Государственная регистрация права № 2521035.1 от 25.02.2003		частная	134,3	23/103	
58	Данные о правообладателе отсутствуют	28	Государственная регистрация права		частная	134,3	1	
59	Демченко Елена Олеговна	28	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/088/022/2015-106/2 от 26.08.2015		частная	134,3	24/103	
60	Куликов Иван Антонович	28	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2449-78/042/2017-1 от 24.08.2017		частная	134,3	18/103	
61	Руденкова Мария Александровна	28	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2449-78/042/2019-3 от 16.10.2019		частная	134,3	26/103	

62	Хмара Игорь Петрович	28	Государственная регистрация права № 78-01-92/2002-41.2 от 22.04.2002		частная	134,3	12/103	
63	Данные о правообладателе отсутствуют	29	Государственная регистрация права		частная	116,8	1	
64	Майко Александр Дмитриевич	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	11/88	
65	Майко Александр Дмитриевич	29	Государственная регистрация права № 78-78-88/023/2014-141 от 18.07.2014		частная	116,8	24/440	
66	Майко Анастасия Дмитриевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	11/88	
67	Майко Анастасия Дмитриевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-88/023/2014-141 от 18.07.2014		частная	116,8	24/440	
68	Махлаевская Вера Андреевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	10/88	
69	Махлаевская Раиса Алексеевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-88/023/2014-141 от 18.07.2014		частная	116,8	24/440	
70	Махлаевская Раиса Алексеевна	29	Государственная регистрация права № 78-78/042-88/108/2014-142/3 от 26.01.2015		частная	116,8	48/440	
71	Махлаевская Раиса Алексеевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	11/88	
72	Махлаевский Алексей Георгиевич	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	10/88	
73	Хенгги Екатерина Алексеевна	29	Государственная регистрация права № 78-78-42/039/2013-064 от 14.11.2013		частная	116,8	11/88	
74	Бабаева Светлана Владимировна	30	Государственная регистрация права № 1695706.1 от 01.08.2001		частная	134	27/103	
75	Беланов Константин Васильевич	30	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2460-78/042/2019-2 от 13.02.2019		частная	134	18/103	
76	Блездова Кристина Витальевна	30	Государственная регистрация права № 78-78-01/0102/2010-580 от 02.03.2010		частная	134	17/103	
77	Блездова Кристина Витальевна	30	Государственная регистрация права № 78-78-01/0056/2009-172 от 17.02.2009		частная	134	17/103	
78	Данные о правообладателе отсутствуют	30	Государственная регистрация права		частная	134	1	
79	Галанов Николай Иванович	31	Государственная регистрация права № 78-78-01/0472/2009-200 от 31.08.2009		частная	77,4	6/53	
80	Галанова Валентина Яковлевна	31	Государственная регистрация права № 78-78-01/0472/2009-200 от 31.08.2009		частная	77,4	6/53	
81	Галанова Валентина Яковлевна	31	Государственная регистрация права № 78-78-42/074/2012-080 от 25.12.2012		частная	77,4	6/53	
82	Галанова Наталья Ивановна	31	Государственная регистрация права № 78-78-01/0472/2009-200 от 31.08.2009		частная	77,4	6/53	
83	Галанова Юлиана Николаевна	31	Государственная регистрация права № 78-78-01/0472/2009-200 от 31.08.2009		частная	77,4	6/53	
84	Даниленко Марина Витальевна	31	Государственная регистрация права № 78-78-88/009/2014-165 от 22.04.2014		частная	77,4	23/53	
85	Данные о правообладателе отсутствуют	31	Государственная регистрация права		частная	77,4	1	
86	Данные о правообладателе отсутствуют	32	Государственная регистрация права		частная	78,4	1	
87	Шамонина Елена Анатольевна	32	Государственная регистрация права № 78-78-42/030/2012-079 от 01.06.2012		частная	78,4	3/4	
88	Шамонина Елена Анатольевна	32	Государственная регистрация права № 2924481.2 от 09.12.2003		частная	78,4	1/4	
89	Данные о правообладателе отсутствуют	33	Государственная регистрация права		частная	78,2	1	
90	Локтев Владимир Александрович	33	Государственная регистрация права № 2368017.1 от 13.11.2002		частная	78,2	15/54	
91	Михайлов Булат Баторович	33	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/051/2016-64/3 от 04.10.2016		частная	78,2	6/54	
92	Михайлова Лариса Дашибаловна	33	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/051/2016-64/4 от 04.10.2016		частная	78,2	6/54	
93	Михайлова Нелли Булатовна	33	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/051/2016-64/6 от 04.10.2016		частная	78,2	6/54	
94	Михайлова Эльвира Булатовна	33	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/051/2016-64/5 от 04.10.2016		частная	78,2	6/54	

95	Сангажапова Елена Дашибаловна	33	Государственная регистрация права № 78-78-42/040/2012-071 от 21.08.2012		частная	78,2	15/54	
96	Волков Сергей Николаевич	34	Государственная регистрация права № 78-78-01/0763/2009-316 от 16.12.2009		частная	78,9	15/54	
97	Данные о правообладателе отсутствуют	34	Государственная регистрация права		частная	78,9	1	
98	Кудас Сергей Владиславович	34	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2461-78/082/2021-3 от 07.04.2021		частная	78,9	15/54	
99	Лобанова Наталья Николаевна	34	Государственная регистрация права № 78-78-88/100/2014-370 от 20.10.2014		частная	78,9	24/54	
100	Войтина Александр Сергеевич	35	Государственная регистрация права № 78-78-88/004/2013-288 от 05.10.2013		частная	78,6	1/3	
101	Войтина Анна Павловна	35	Государственная регистрация права № 78-78-88/004/2013-288 от 05.10.2013		частная	78,6	2/3	
102	Левченко Дарья Сергеевна	36	Государственная регистрация права № 78-78-01/0166/2006-532 от 19.04.2006		частная	79	1/3	
103	Федорова Вера Александровна	36	Государственная регистрация права № 78-78-01/0166/2006-532 от 19.04.2006		частная	79	1/3	
104	Федорова Мария Николаевна	36	Государственная регистрация права № 78-78-01/0166/2006-532 от 19.04.2006		частная	79	1/3	
105	Хлызов Всеволод Евгеньевич	38	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2462-78/011/2021-4 от 08.06.2021		частная	77,8	1/4	
106	Хлызов Евгений Олегович	38	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2462-78/011/2021-3 от 08.06.2021		частная	77,8	1/4	
107	Хлызова Ульяна Евгеньевна	38	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2462-78/011/2021-6 от 08.06.2021		частная	77,8	1/4	
108	Шатрова Евгения Сергеевна	38	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2462-78/011/2021-5 от 08.06.2021		частная	77,8	1/4	
109	Якубовский Михаил Борисович	39	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/088/002/2016-466/3 от 08.02.2016		частная	73,9	1	
110	Петров Евгений Львович; Петрова Наталья Александровна	40	Государственная регистрация права № 78-78-42/035/2014-426 от 23.07.2014		частная	83,5	1	
111	Апалькова Анастасия Сергеевна	42	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2442-78/042/2018-4 от 20.02.2018		частная	85,7	1/2	
112	Апалькова Елена Александровна	42	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2442-78/042/2018-3 от 20.02.2018		частная	85,7	1/2	
113	Гаврилов Артур Валентинович	43	Государственная регистрация права № 78-78/042-78/051/032/2015-92/3 от 22.12.2015		частная	108,1	23/54	
114	Гурьев Алексей Андреевич	43	Государственная регистрация права № 78-78-01/0530/2005-117 от 03.09.2005		частная	108,1	11/54	
115	Данные о правообладателе отсутствуют	43	Государственная регистрация права		частная	108,1	1	
116	Куражковская Татьяна Михайловна	43	Государственная регистрация права № 78-01-195/2001-380.3 от 26.09.2001		частная	108,1	20/54	
117	Кикклер Иенс Георг	44	Государственная регистрация права № 97232247 от 24.06.1997		частная	106,8	1	
118	Данные о правообладателе отсутствуют	45	Государственная регистрация права		частная	113,7	1	
119	Нефедов Владимир Анатольевич	45	Государственная регистрация права № 78-78-01/0572/2008-566 от 30.10.2008		частная	113,7	18/80	
120	Нефедов Владимир Анатольевич	45	Государственная регистрация права № 1181361.1 от 05.06.2000		частная	113,7	11/80	
121	Нефедов Данила Владимирович	45	Государственная регистрация права № 78-78-01/0572/2008-566 от 30.10.2008		частная	113,7	17/80	
122	Нефедова Анна Владимировна	45	Государственная регистрация права № 78-78-01/0572/2008-566 от 30.10.2008		частная	113,7	17/80	
123	Нефедова Тамара Вадимовна	45	Государственная регистрация права № 78-78-01/0572/2008-566 от 30.10.2008		частная	113,7	17/80	
124	Гуркин Роман Константинович	47	Государственная регистрация права № 78-78-01/0735/2005-153 от 01.12.2005		частная	113,3	17/61	
125	Гуркина Елена Валерьевна	47	Государственная регистрация права № 78-78-01/0735/2005-154 от 01.12.2005		частная	113,3	17/61	
126	Гуркина Елена Валерьевна	47	Государственная регистрация права № 78-78-01/0216/2006-073 от 24.04.2006		частная	113,3	11/61	

127	Гуркина Елена Валерьевна	47	Государственная регистрация права № 78-78-88/011/2014-213 от 23.04.2014		частная	113,3	16/61	
128	Данные о правообладателе отсутствуют	47	Государственная регистрация права		частная	113,3	1	
129	Рябчиков Антон Александрович	49	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:2463-78/042/2018-7 от 27.04.2018		частная	111,9	1	
130	Ларионов Владимир Борисович	50	Государственная регистрация права № 78-78-42/027/2014-356 от 21.07.2014		частная	38,9	1	
131	Беженарь Алина Владимировна	52	Государственная регистрация права № 78-78-88/001/2014-072 от 30.01.2014		частная	53,6	1/2	
132	Беженарь Владимир Александрович	52	Государственная регистрация права № 78-78-88/001/2014-072 от 30.01.2014		частная	53,6	1/2	
133	Данные о правообладателе отсутствуют	53	Государственная регистрация права		частная	53,6	1	
134	Наливайко Александр Сергеевич	53	Государственная регистрация права № 78-78-51/100/2014-100 от 30.12.2014		частная	53,6	1/2	
135	Наливайко Александр Сергеевич	53	Государственная регистрация права № 78-78-88/009/2013-426 от 25.12.2013		частная	53,6	1/2	
136	Волкова Руслана Карленовна	54	Государственная регистрация права № 78-78-42/012/2013-060 от 28.02.2013		частная	52,6	1	
того собственников								
изических лиц: 136								

Реестр юридических лиц собственников жилых помещений
в многоквартирном доме

№ п/п	Полное наименование / ОГРН	номер помеще-ния	Реквизиты документа подтверждающие право собственности	Реквизиты документа удостоверяющего полномочия представителя	Форма собственности	Общая площадь помещения	Доля в праве собствен-ности	Примечание
1	Санкт-Петербург	7	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	220,7	54/173	
2	Санкт-Петербург	10	Государственная регистрация права № 78-78-80/015/2014-449 от 24.06.2014		государственная	198,5	50/144	
3	Санкт-Петербург	19	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	145,7	50/95	
4	Санкт-Петербург	19	Государственная регистрация права № 78-78-01/0623/2008-594 от 25.11.2008		государственная	145,7	24/95	
5	Санкт-Петербург	19	Государственная регистрация права № 78-78-01/0533/2009-218 от 25.09.2009		государственная	145,7	21/95	
6	Санкт-Петербург	20	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	208,3	620/1543	
7	Санкт-Петербург	24	Государственная регистрация права № 40000003.0 от 03.10.1997		государственная	129,1	22/98	
8	Санкт-Петербург	26	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	134	40/103	
9	Санкт-Петербург	30	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	134	24/103	
10	Санкт-Петербург	37	Государственная регистрация права № 40000003 от 03.10.1997		государственная	78,4	1	
того собственников								
ридических лиц: 10								

Реестр собственников нежилых помещений
в многоквартирном доме

№ п/п	ФИО собственника	номер помеще-ния	Реквизиты документа подтверждающие право собственности	Реквизиты документа удостоверяющего полномочия представителя	Форма собственности	Общая площадь помещения	Доля в праве собствен-ности	Примечание
1	Санкт-Петербург	4-Н	Государственная регистрация права № 78-78-80/016/2014-068 от 03.07.2014		государственная	31,1	1	
2	Бушин Иван Владимирович	7-Н	Государственная регистрация права № 78-78-01/0247/2007-101 от 07.06.2007		частная	99,5	1	
3	Голомшток Аркадий Израилевич	9-Н	Государственная регистрация права № 78-78-01/0734/2006-449 от 28.12.2006		частная	372,1	3/4	
4	Голомшток Аркадий Израилевич	9-Н	Государственная регистрация права № 78-78-42/014/2012-033 от 23.03.2012		частная	372,1	1/4	
5	Данные о правообладателе отсутствуют	9-Н	Государственная регистрация права		частная	372,1	1	

6	Яковлева Александра Алексеевна	10-Н	Государственная регистрация права № 78-01-49/2003-652.2 от 06.09.2001		частная	86,8	1	
7	Фистюлев Михаил Борисович	11-Н	Государственная регистрация права № 78-01-143/2002-421.1 от 19.07.2002		частная	134	1	
8	Гаврилов Артур Валентинович	12-Н	Государственная регистрация права № 78:31:0001196:3218-78/042/2019-1 от 08.05.2019		частная	393	1	
9		12-Н	Государственная регистрация права		частная	184,8	1	
10	Горюмин Олег Владимирович	14-Н	Государственная регистрация права № 78-78-42/078/2012-281 от 10.01.2013		частная	45	1	
11	Сандлер Алексей Александрович	15-Н	Государственная регистрация права № 78-78-01/0169/2008-210 от 11.04.2008		частная	71,9	1	
того собственников нежилых помещений: 11								

	Общая площадь помещения (кв.м.)	Количество голосов
его в многоквартирном доме:	6477,2	6477,2

Настоящий реестр составлен «9» августа 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью
«Жилкомсервис № 1
Центрального района»
191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 8
☎ 273-26-02

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 19.11.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 24424; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/01229441

3. Дата предоставления лицензии: 06.06.2024

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ 1»; ООО «ПРОЕКТ 1»;
191023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 59,
лит. А, оф. 427; +7 (921) 940-25-88; oooproekt1@mail.ru;
ОГРН: 1137847223690

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7840490547

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 59, лит. А, оф. 427

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1100 от 06.06.2024

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/12/10-1-ГНБ

Санкт-Петербург 10 декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» (ООО «Проект 1»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маштакова Антона Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 062-24-П, разработанной ООО «Проект 1») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» по адресу: **Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, пом. 12-Н** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Проект 1»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Генеральный директор

_____/**А.А. Маштаков**/

м.п.

Гражданин Российской Федерации

_____/**Н.Б. Глинская**/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УЛУГ № 01-ИП-2024/12/10-1-ПМФ

Санкт-Петербург 10 декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» (ООО «Проект 1»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маштакова Антона Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 062-24-П, разработанной ООО «Проект 1») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» по адресу: **Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, пом. 12-Н** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Проект 1»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор

_____/А.А. Маштаков/

М.П.

Гражданин Российской Федерации

_____/М.Ф. Прокофьев/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2024/12/10-1-КВА

Санкт-Петербург 10 декабря 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» (ООО «Проект 1»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маштакова Антона Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН , ОГРНИП), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 062-24-П, разработанной ООО «Проект 1») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» по адресу: **Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, пом. 12-Н** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик: **ООО «Проект 1»**	Исполнитель: **Индивидуальный предприниматель** **Калинин Валерий Александрович**
Генеральный директор	**Индивидуальный предприниматель**
_____/**А.А. Маштаков**/	_____/**В.А. Калинин**/
М.П.	

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Кирочная ул., 12): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Санкт-Петербург «10» декабря 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:
Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 10.12.2024 по 14.01.2025:

10.12.2024 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

11.12.2024 - 22.12.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

23.12.2024 - 13.01.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

14.01.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 11.06.2021 г. №01-52-1269/21-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-116712575;
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.06.2021 г. №62-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 01.08.2023 г. №659-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 23.06.2021 №62-рп»
5. Копия распоряжения КГИОП от 16.08.2021 г. №139-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» от 02.05.2024 г., рег. № 782111404520005;
7. Копия паспорта на многоквартирный дом по сотсоянию на 04.06.2007 г. инв.№16/01-1044;
8. Копии поэтажных планов от 25.01.2019 г.;
9. Копия протокола внеочередного общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме по адресу: Кирочная ул., д. 12 от 09.08.2021 г.;
10. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 24424 от 06.06.2024 г. по состоянию на 19.11.2024 г.
11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 27.08.2024 г.;
12. Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 10.12.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 10.12.2024 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 10.12.2024 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

Санкт-Петербург «14» января 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Член экспертной комиссии:
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А (Кирочная ул., 12, лит. А): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанной ООО «Проект 1» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация ««Проектная документация по приспособлению для современного использования в части перепланировка пом. 12-Н; объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»; адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д.12, литера А» (шифр: 062-24-П), разработанная ООО «Проект 1» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 14.01.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 14.01.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 14.01.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	26
4	**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;	37
5	**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	65
6	**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	73
7	**Приложение № 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия;	101
8	**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	111
9	**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	118
10	**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	127
11	**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, протокол собрания собственников;	133
12	**Приложение № 10.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	151
13	**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;	154
14	**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии;	164
15	Содержание	170