

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проект-но-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена одним экспертом на основании договора № АМС294-ГИКЭ от «10» октября 2024 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 октября 2024 г. по 25 декабря 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «Архитектурная мастерская Сахновского» (далее – ООО «АМС»):

Генеральный директор: Половцев Игорь Николаевич;

Юридический адрес: 199155, Санкт-Петербург, Уральская ул. д.13, литер К, офис 215, 213;

Фактический адрес: 199155, Санкт-Петербург, Уральская ул. д.13, литер К, офис 215, 213;

Телефон офиса: 448-21-95

ИНН 7810684390, КПП 780101001

Банковские реквизиты: р/счёт № 40702 810 455 040 003 737 в Северо-Западном банке ПАО Сбербанк России г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, к/счёт № 30101 810 500 000 000 653

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ №1265104, выдан 25.06.2008 г.)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №2519 от 30.08.2023 г.): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Курленьиз Галина Александровна, проводящий историко-культурную экспертизу, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 (далее - Положение).

Отношение к заказчику:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых и иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Заключение о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

7. Перечень документов и материалов, представленных заказчиком:

- Раздел проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году (далее – Раздел проекта, Раздел по сохранению);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2157/24-0-1 от 22.08.2024 (ремонт реставрация и приспособление для современного использования) (Приложение №11);
- Геотехническое обоснование строительства (48/КОУ-16-КР3), разработанный ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2024 году;
- Паспорта объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №5);
- Акты технического состояния объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №6);
- Копия договора №АМС294 от 29.08.2024 г. на выполнение работ по организации государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между ООО «АМС» и ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (Приложение №10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен анализ действующего законодательства в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;
- произведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в проектной документации мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при капитальном ремонте жилых зданий окружающей застройки объекта гостиничного обслуживания.

При изучении Раздела проекта и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Собственник или пользователь объекта

Здание театра «Мюзик-Холл» (бывшая «Народная аудитория» (б. Оперный зал) Народного дома Императора Николая II) является объектом культурного наследия федерального значения - «Народный дом, где в мае 1917г. состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» на основании постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г., и расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. М.

Александровский парк (парк им. В. И. Ленина), в котором расположено данное является объектом культурного наследия регионального значения (на основании решения Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» № 849 от 31.10.1988г.).

Исследуемое здание было пристроено к уже существовавшему зданию бывшего Народного Дома Императора Николая II в 1910-1912 гг. по проекту архитектора Г. И. Любедарского и является частью исторического комплекса «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», который в настоящее время разделен на три самостоятельных объекта культурного наследия со своими границами:

- объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, на основании Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-487 от 14.08.2014г.;

- объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, Т, на основании Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-468 от 11.08.2014г., включающий в себя два элемента: «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней» по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литера А.

Во второй половине 30-х годов в здании проходила реконструкция, затронувшая зрительный зал и южную часть здания (со стороны Кронверка). На участке набережной Кронверкского протока, прилегающий к участку реконструкции, расположен объект культурного наследия федерального значения «Гласис, ров, вал» (на основании постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001г.), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости».

Вторая большая реконструкция здания проходила в 1980-е годы. Проект был разработан в 12-й мастерской ЛенНИИпроекта (архитекторы М. Будневич, Т. Гасанов, И Кучерова).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917г. состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» определены Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

федерального значения «Народный дом, где в мае 1917г. состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» № 451-рп от 08.06.2023 г.

Перечень предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917г. состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917г. состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» № 937-рп от 16.07.2024 г.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости на здание от 15.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-278465418 кадастровый номер - 78:07:0003015:3025).

10.2. Краткие исторические сведения:

Освоение Петроградской стороны ведет свое начало с основания на Заячьем острове (о. Енисаари) в 1703 году Петропавловской крепости. Одновременно к востоку от крепости на берегу Невы на месте современной Троицкой площади начал формироваться первоначальный центр города, где разместились административные, торговые учреждения, а также дома приближенных Петра I.

Для защиты Петропавловской крепости с суши в 1705 г. было заложено вспомогательное земляное «коронное укрепление» - Кронверк. Все строительные работы по Кронверку были закончены в 1709 г. Здесь размещались провиантский, артиллерийский и пушечный дворы, верфи, цейхгауз Преображенского полка, казармы гарнизона.

После переноса административного центра Санкт-Петербурга в 1720-х гг. на Васильевский остров, а в 1730-х гг. - на Адмиралтейскую сторону, и запрета на строительство каменных зданий севернее Кронверка, Петроградская сторона стала глухой окраиной. Здесь, помимо всего прочего, были расквартированы Петербургский, Ямбургский, Копорский, Белозерский полки.

В XIX в. Петроградскую, тогда Петербургскую сторону главным образом населяли мещане средней руки. Здесь жили владельцы «маленьких домов и больших огородов». По словам литератора Е.И. Гребенки в середине XIX в. Петербургская сторона «сделалась убежищем бедности». Эта часть столицы стала местом жительства преимущественно отставных чиновников. Помимо этого, здесь размещались дома дворцовой прислуги.

К началу XIX века гласис (эспланада) Петропавловской крепости полностью потерял свое военное (стратегическое) значение, превратившись в огромную, грязную площадь. В путеводителях по столице и на планах Петербурга того времени эспланада обозначена как «гульбище для конных и пешех.».

К середине XIX века окончательно сформировался Кронверкский проспект. Это название было присвоено всей дугообразной магистрали от Большой Дворянской улицы до Мытнинской набережной.

В 1840-х гг. было принято решение создать на территории бывшего гласиса (эспланады) Петропавловской крепости общественный парк.

Парк был открыт 30 августа 1843 г. в присутствии Императора Николая I (восточная часть парка). Устроенный парк получил название - «Александровский парк» в память Императора Александра I.

Восточная часть парка - «Овальный парк», была создана в 1842-1843 гг. (проект архитектора Министерства Финансов А.М. Кузи, садовник - А. Гусев). Она занимала участок, расположенный к северу от Иоанновского моста и Троицкой площади до пересечения Кронверкского проспекта с Каменноостровским проспектом.

В 1844-1846 гг. была обустроена центральная часть парка - между Кронверкским проспектом и рвом Кронверка по оси Введенской улицы. Проект был составлен инженеркапитаном А.Л. Соболевым, садовый мастер - А. Рохель.

В 1847-1852 гг. была создана западная часть парка (проект инженер-капитана А.Л. Соболева, садовый мастер - А.Рохель). Эта часть была устроена от оси Введенской улицы вдоль Кронверкского проспекта и рва Кронверка до Кронверкского протока.

Александровский парк стал чрезвычайно популярен среди жителей.

В 1899 г. 14,68 га в центральной части Александровского парка было безвозмездно выделено по Указу Николая II Санкт-Петербургскому Городскому Попечительству о народной трезвости (председатель - известный благотворитель, принц А.Л. Ольденбургский) для строительства Народного Дома Попечительства о народной трезвости и устройство при нем сада.

Однако городские власти постепенно стали сокращать территорию парка по коммерческим соображениям.

В 1851 г. полтора гектара земли в восточной части Александровского парка было выделено под строительство «Заведения искусственных минеральных вод». Здесь были построены деревянные корпуса с открытой галереей (проект архитектора А.М. Куци). В 1896 г. вместо деревянных корпусов были возведены каменные. Это заведение функционировало до 1917г.

В 1865 г. 3,3 гектара земли Александровского парка (в западной его части) по Указу Императора Александра II было безвозмездно передано на 20 лет купцу второй гильдии прусскому подданному Юлиусу Гебгарду и его жене Софье Гебгард под устройство частного Зоологического сада. В Зоологическом саду, помимо всего прочего, находились ресторан «Зоология» и эстрадный театр.

В 1871 г. рядом с «Заведением искусственных минеральных вод» (восточная часть парка) была выделена земля (0,45 га) под устройство питомника для выращивания саженцев различных декоративных и плодовых деревьев (садовник А. Визе). В 1892 г. питомник был переведен, а на его территории по проекту архитектора Р.Ф. Мельцера было выстроено здание первого в России Ортопедического института (1902-1906 гг.).

Институт был торжественно открыт в 1906 г. В 1924 г. приказом Наркома Здравоохранения институт стал научно-исследовательским учреждением. В 1967 г. Ортопедическому институту было присвоено имя профессора Р.Р. Вредена – занимавшего почти 20 лет пост директора этого института.

В 1899 г. 14,68 га в центральной части Александровского парка было безвозмездно выделено по Указу Николая II Санкт-Петербургскому Городскому Попечительству о народной трезвости (председатель - известный благотворитель, принц А.Л. Ольденбургский) для строительства Народного Дома Попечительства о народной трезвости и устройство при нем сада. Народные дома стали появляться в России на рубеже XIX-XX веков. Эти учреждения создавались в рамках частной благотворительности. Помимо этого, субсидии на строительство Народных домов выдавало Министерство Финансов. Их устройством занимались городские власти и земства. Возникновение Народных домов также тесно связано с государственной монополией на продажу спиртных напитков и работой Попечительств о народной трезвости.

В начале XX в., с открытием в 1903 г. постоянного Троицкого моста (1897-1903 гг.), связавшего Петербургскую (Петроградскую) сторону с центром столицы, началось интенсивное освоение и застройка Петербургской стороны. Чтобы соединить трассу Троицкого моста с Каменноостровским проспектом в Александровском парке была прорублена просека (проезд в восточной его части). Восточная часть парка была частично перепланирована (1902-1903 гг. Автор проекта проезда - городской архитектор И.И. Дитрих. Автор проекта перепланировки - городской садовник садовый мастер В.И. Визе).

В 1911 г. в парке, вблизи вновь устроенной просеки (проезда), был установлен памятник подвигу миноносца «Стерегуший» (скульптор К.В. Изенберг, арх. А.И. фон Гоген).

Дом Императора Николая II был возведен в 1899-1900 гг. по проекту архитектора Г.И. Люцедарского. При этом, при строительстве здания Народного Дома были использованы конструкции с «железно-стеклянным» куполом здания Художественного отдела Всероссийской художественно - промышленной выставки в Нижнем Новгороде 1896 г. (арх. А.Н. Померанцев). После закрытия выставки в Нижнем Новгороде главный павильон Художественного отдела пустовал два года, затем его каркас под руководством Г.И. Люцедарского по частям перевезли в Санкт-Петербург. Здание Народного Дома Императора Николая II стало одним из первых общественных зданий в Санкт-Петербурге, сооруженных на основе металлического каркаса. После устройства фундаментов здания, устанавливались металлические конструкции (при этом были незначительно изменены некоторые архитектурные формы), затем стены заполнялись кирпичом.

При строительстве Народного Дома применялись некоторые технические новинки того времени. Например, использование пробки как строительного материала. Так, для облегчения конструкций здания верхняя часть стен была выложена из кирпича, изготовленного из пробковой массы - феллолита. Помимо этого, была создана совершенная для своего времени противопожарная система и усиленная вентиляция.

Новейшая вентиляция Народного Дома обеспечивала условия для одновременного пребывания в помещениях свыше 5 тысяч человек. Здание Народного Дома было спроектировано в приемах неоклассицизма с элементами неоренессанса и модерна (преимущественно в интерьерах), и представляло собой большой культурно-зрелищный комплекс. Мероприятия и разного рода концерты и спектакли в Народном Доме пользовались огромной популярностью у столичного общества.

В 1901 г. при Народном Доме Императора Николая II был открыт сад. При этом, Попечительство о народной трезвости подвергло значительной перепланировке переданную им часть Александровского парка. Часть деревьев была вырублена, территория огорожена.

В 1910-1911 гг. по проекту архитектора Г.И. Люцедарского с западной стороны Народного Дома было пристроено новое театральное здание, получившее название в честь принца А.П. Ольденбургского - «Зал для театральных представлений и народной аудитории имени принца Ольденбургского при Народном Доме Николая II» («Народная аудитория» или «Оперный зал»). Оно стало главным акцентом асимметричной композиции комплекса зданий Народного Дома Императора Николая II. Здание Народного Дома было спроектировано в приемах неоклассицизма с элементами неоренессанса и модерна (преимущественно в интерьерах), и представляло собой большой культурно-зрелищный комплекс. Здание «Народной аудитории» (Оперного зала) было возведено за два строительных сезона. Активное строительство началось весной 1910 г. Работы по отделке были завершены к концу 1911 г.

Все части комплекса Народного Дома Императора Николая II были объединены облицовкой фасадов светлым (лекальным) кирпичом и трехъярусным горизонтальным членением пилястр тосканского и композитного ордеров в межоконных простенках.

Вновь возведенное театральное здание венчал широкий пологий железобетонный купол со световым фонарем (конусом), который перекрывал зрительный зал. Он считался крупнейшим в мировой строительной практике тех лет (диаметр 33 м.).

Новое здание - «Народная аудитория» (Оперный зал) и главное здание Народного Дома с драматическим театром и «Железным залом» объединялись посредством соединительного двухэтажного корпуса (второй этаж - двухсветный). Здесь разместились два фойе нового театра.

Интерьер «Народной аудитории» (Оперного зала) причисляли к числу самых интересных образцов рационалистического модерна.

В ночь с 6 на 7 января 1912 г. в «Народной аудитории» (Оперном зале) произошел пожар - загорелась сцена. Благодаря опущенному железному занавесу зрительный зал остался невредим, выгорела лишь сцена. При ремонтных работах пол в зрительном зале (в партере) сделали с уклоном в сторону сцены. Помимо этого, широкие проемы были заделаны, на их месте появились двери, а также были устроены места за креслами.

После Февральской революции 1917 г. Народный Дом перешел в ведение Городской Думы. Предполагалось приспособить комплекс зданий для нужд Учредительного собрания. Затем, однако, Временным Правительством для этой цели был выбран Таврический Дворец. 22 мая (4 июня по «новому стилю») 1917 г. в «Народной аудитории» (Оперном зале) прошло заседание Первого Всероссийского съезда крестьянских депутатов, на котором с речью об аграрном вопросе выступил В.И. Ленин.

От имени фракции большевиков он внес на рассмотрение написанный им проект резолюции. В здании было выделено отдельное помещение для фракции большевиков (артистическая комната Народного Дома), где В.И. Ленин беседовал с делегатами большевиками. В митингах, проходивших в здании Народного Дома, принимали участие В. Володарский, Я.М. Свердлов, А.М. Горький, А.В. Луначарский.

В 1919 г. Народному Дому было присвоено имя Карла Либкнехта и Розы Люксембург. В 1920 г. Народный Дом перешел в ведение Народного Комиссариата Просвещения. Комплекс зданий Народного Дома Николая II получил название «Госнардом» («Государственный Народный Дом имени К. Либкнехта и Р. Люксембург»).

В 1921 г. в Госнардоме проходил II Конгресс Интернациональной Молодежи. Здесь же на партконференциях выступал С.М. Киров. В 1924 г. здание бывшей «Народной аудитории» (бывш. Оперного зала) было переоборудовано под кинотеатр «Великан». В конце 1928 г. в здании работал Мюзик-Холл управления Госспирка. При этом кинотеатр был переведен в «Железный зал» (средняя часть Госнардома). Затем здание было передано Ленинградскому Театру Музыкальной Комедии. Театр Музыкальной Комедии размещался в здании бывшей «Народной аудитории» (б. Оперного зала) до начала 1940-х годов.

В 1932 г. пожар практически полностью уничтожил восточное крыло Народного Дома. На месте восточного крыла и центрального вестибюля с куполом в 1933-1939 гг. по проекту ленинградских архитекторов Н.А. Митурича и В.П. Макашова был построен новый театральный корпус - здание Театра имени Ленинского Комсомола (в настоящее время Театр «Балтийский Дом»). При этом были использованы части исторических фундаментов и фрагменты стен.

Новое театральное здание не имело ничего общего с прежней архитектурной композицией восточного крыла Народного Дома Императора Николая II. Здание было выстроено в формах раннего советского неоклассицизма с элементами позднего конструктивизма. Спроектированное театральное здание состояло из нескольких прямоугольных в плане объемов. При этом объемы здания имели разные высоту и пропорции.

Со строительством нового театрального здания комплекс зданий бывшего Народного Дома утратил архитектурное и композиционное единство.

Во второй половине 1930-х гг. зрительный зал бывшей «Народной аудитории» Народного Дома Императора Николая II (б. Оперный зал) подвергся значительной перестройке (проект О.Л. Лялина и Я.О. Свицкого).

Комплекс зданий бывшего Народного Дома Императора Николая II серьезно пострадал в годы Великой Отечественной Войны и Блокады Ленинграда. В 1943 г. на Кронверк на парашютах были сброшены корабельные мины. Одна из мин упала в северной части комплекса. С бывшей «Народной аудитории» (б. Оперного зала) воздушной волной была сорвана крыша.

В 1949-1950 гг. были осуществлены восстановительные работы в здании бывшей «Народной аудитории» (б. Оперного зала) (проект архитекторов К.Л. Иогансона, Е.М.

Соколова). Художником А.В. Трескиным был заново расписан плафон зрительного зала. В конце 1950-х гг. в здании вновь открылся крупнейший в городе кинотеатр «Великан». В 1967-1968 гг. здесь был выполнен капитальный ремонт здания с переоборудованием зрительного зала для демонстрации широкоформатных фильмов (ЛФ «Гипроттеатр»).

В двухэтажном соединительном корпусе между «Железным залом» и зданием «Народной аудитории» (б. Оперный зал) в 1955 г. был открыт кинотеатр «Стереokino» для демонстрации фильмов с объемным изображением, рассчитанный на 211 зрительских мест. До этой реконструкции здесь находился двухсветный кассовый зал кинотеатра «Великан». В 1978 г. «Стереokino» было закрыто.

В 1978 г. здание бывшей «Народной аудитории» (б. Оперного зала) было вновь передано Ленинградскому Мюзик-Холлу. Начались работы по приспособлению.

В 1980-е гг. в здании «Народной аудитории» (б. Оперного зала) были проведены работы по реконструкции с применением новых материалов, изменившие исторические интерьеры бывшей «Народной аудитории» (б. Оперного зала), что привело к полной утрате исторической отделки (12 мастерская ЛенНИИпроекта, архитекторы М. Будневич, Т. Гасанов, И. Кучерова и др.). Восьмизэтажная южная часть здания (со стороны Кронверка), которую занимала сцена и помещения для артистов, а также административно-хозяйственные службы, была реконструирована с сохранением двух лестничных объемов в ризалитах. При этом дворовый (южный) фасад здания утратил облицовку светлым (лекальным) кирпичом в уровне первого-третьего этажей.

10.3. Современное состояние объекта

Здание имеет смешанную конструктивную схему: каркасную и бескаркасную, в которой несущими элементами являются и кирпичные стены и железобетонные и частично кирпичные колонны, объединенные горизонтальными дисками из междуэтажных перекрытий.

Исследуемое здание бывшей Народной аудитории в целом сохранило исторический внешний облик, за исключением восьмизэтажного корпуса в дворовой части. На западной его стороне в уровне первого этажа расположена встроенная трансформаторная будка.

Южная, исторически брандмауэрная стена, прорезана поздними оконными и дверными проемами. Помимо этого, к фасаду примыкают металлические пожарные лестницы. Со стороны восточного фасада существует поздняя пристройка в уровне первого этажа.

Несколько окон заложены кирпичом и зашиты металлом.

Трехэтажный объем с западной стороны утратил первоначальную облицовку фасада светлым кирпичом.

В послевоенные годы здание было перекрыто новой кровлей, так как первоначальная была утрачена во время ВОВ. Оконные проемы барабана купола на сегодняшний день заложены. Купол со световым фонарем накрыт сеткой. Некоторые оконные проемы заложены кирпичом или зашиты металлическими листами.

На основании акта технического состояния объекта культурного наследия по состоянию на 29 июня 2022 г. выявлены элементы фасадов здания, находящиеся в неудовлетворительном состоянии.

Фасады (отделочный материал и декор) имеют трещины, сколы, утраты красочных составов. В штукатурном слое имеются трещины, в том числе конструктивные.

Облицовка из керамического кирпича сильно загрязнена, частично утрачена, имеются сколы и трещины. Имеются места обрушения штукатурного покрытия.

Поверхность оконных и дверных заполнений лицевого фасада, выполненная из древесины дуба, поцарапана, утрачено защитное покрытие, есть замены дубовых элементов на элементы, выполненные из других пород дерева. Оконные заполнения других фасадов из

древесины хвойных пород, которая находится в неудовлетворительном состоянии и имеют гниlostные поражения, трещины, сколы и частичные утраты. Несколько окон дворовых фасадов на сегодняшний день заменены на металлопластиковые.

Имеются дефекты кровельного свеса, промежуточных карнизов и водосточных труб.

Отмечаются утраты декоративных элементов и значительные разрушения в отделке венчающих карнизов. В гипсовом декоре лицевых фасадов наблюдаются загрязнения, дворовых - сколы, трещины, в том числе и конструктивные, значительные утраты.

Состояние камня цоколя здания, облицованного в верхней части блоками известняка, а в нижней - гранитом, не удовлетворительное. Вся поверхность известняка в различной степени офактурена из-за утраты глинистых минералов по слоям камня. Отслоения, утраты лицевого слоя, утрачен шовный раствор, наблюдаются зоны биопоражений. Местами каменная облицовка отсутствует полностью и закрыта слоем цемент содержащих растворов.

Металлические фонари и флагодержатели многослойно окрашены и загрязнены.

Венчающий карниз в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются дефекты в виде обрушения штукатурного слоя с обнажением кирпичной кладки, обводнение, связанное с нарушением системы водоотведения.

Фриз, выполненный из змеевика, находится в удовлетворительном состоянии.

Гранитная облицовка наружных лестниц загрязнена, имеет сколы, выбоины и биопоражения. Металлическое ограждение лестниц деформировано и корродировано.

В целом здание сохранило историческое объемно-пространственное и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен с круглым в плане зрительным залом и историческими объемами лестничных клеток главного вестибюля.

Историческое оформление интерьеров на сегодняшний день не сохранилось.

Ступени двух известняковых лестниц (с металлическими ограждениями и деревянными перилами) сильно изношены, загрязнены, наблюдаются многочисленные трещины, сколы. Ступени трех гранитных лестниц (на верхних этажах известняковые), имеют сколы. Ступени двух бетонных лестниц частично разрушены. Поверхность площадок лестниц в двухэтажном объеме и главного вестибюля (из мрамора) - загрязнены, трещины, царапины, ремонтные вмешательства, промежуточная площадка - терраса (трещины, мелкие утраты).

Деревянные перила (древесина хвойных пород) многослойно окрашены, есть частичные утраты и сколы. Деревянные перила (древесина дуба) - имеют частичные утраты защитного покрытия, сколы и поздние вставки.

Ограждения лестниц металлические, многослойно окрашены.

Стены лестничных клеток оштукатурены, окрашены. Видны следы протечек, общее загрязнение поверхности. Стены главного вестибюля и двухэтажного объема облицованы известняковым камнем.

Дверные заполнения, ведущие из лестничных объемов в соседние помещения, поздние. Дверные заполнения помещений двухэтажного объема и главного вестибюля - дубовые.

Оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, многослойно окрашены. Древесина рассохлась, есть мелкие утраты. Оригинальная фурнитура утрачена.

11. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копии решения органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копии решений органа государственной власти

о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1);

- Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия (Приложение №2);
- Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия (Приложение №3);
- Копии паспортов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 5);
- Копии актов технического состояния объектов культурного наследия (Приложение № 6);
- Правоустанавливающие документы: копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости на здание (Приложение № 7);
- Документы технического учета: копия технического паспорта и поэтажных планов здания (Приложение № 8);
- Документы кадастрового учета: копия градостроительного плана, историко-культурного опорного плана (Приложение № 9).

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. (в действующей редакции);
- Закон Санкт-Петербурга от 20.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» (в действующей редакции);
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 г. № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 53778-2010. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния;
- СП 13-102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;
- СП 42.13330.2016. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

Литература и источники:

- Алянский Ю.Л. Увеселительные заведения старого Петербурга. СПб., 2003.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины 19 – начала 20 века. Справочник. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Аспидов А.П. Метаморфозы Народного дома // Ленинградская панорама. 1983. №7.
- Аспидов А.П. Мюзик-Холл // Адреса Петербурга. СПб., 2006. №23/35.
- Аспидов А.П. Народный дом. Историческая справка. Рукопись. 1983. Архив КТИОП.
- Барановский Г.В. Здания и сооружения Всероссийской Художественно-промышленной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде. СПб., 1897.
- Булгаковский Д.Г. Очерк деятельности попечительств о народной трезвости за все время их существования (1895-1909 гг.). СПб., 1910.
- Веснина Н.Н. Александровский парк. Историческая справка // Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк» от 14.10.2009 г. СПб., 2009-2010.
- Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
- Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
- Дз А. Новый театр Народного Дома // Новое время. 11 (24) сентября 1911. №12751. С. 5.
- Ежегодник Общества архитекторов – художников. Вып. VI. СПб., 1911. С. XV., Л., 1935. Вып. XIV. С. 169.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 2000.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов.
- Справочник. СПб., 2001.
- Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эклектика.
- Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
- Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. СПб., 2011.
- Кириков Б.М., Шмелева О.А. Здание, в котором состоялся I Всероссийский съезд крестьянских депутатов с участием В.И. Ленина. Здесь выступал Л.В. Собинов, Ф.И. Шаляпин // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
- Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
- Ленинградская панорама. 1983. №7.
- Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 3, От классики к современности / В.Г. Лисовский. СПб., 2009.
- Неделя строителя. 1900. №33, 51; 1901. №10, 21, 26.
- Николаева Т.И., Мартовицкая А.В. Театральная архитектура Санкт-Петербурга. СПб. 2011.
- Новое время. 13 декабря 1900. № 8908.
- Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
- Пашкин Е.М. Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры. М., 1998
- Петербург – Петроград – Ленинград. Альбом – каталог фотооткрыток. 1895-1941 годы. Из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (коллекция Н.П. Шмидта-Фогилевича) и частной коллекции С.С. Мянника. СПб., 2012.
- Подъяпольский С.С. и др. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988
- Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. СПб., 2003.
- Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
- Рабочий театр. 1934. № 23.
- Ройтман А.Г. Деформация и повреждение зданий. М., 1987
- Оносовский А.Н. Проспект Максима Горького. Л., 1981.
- Сады и парки Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века (городское хозяйство). М., 2004.
- Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб. – М., 2004.

- Слуккин В.М. Неразрушающие методы исследования памятников архитектуры. Свердловск, 1988
- Сукновалов А. Е. Петроградская сторона. Л., 1960.
- Тарановская М.З. Архитектура театров Ленинграда. Л., 1988.
- Театр и искусство. 1908. № 1,2.; 1912. № 2.
- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
- Черняев В. Народный дом // Нева. 1980. №12.
- Щеглов И. Л. Народный театр. Очерки исследования современного народного театра. СПб., 1910.
- Яковкина Н.И. Народные дома в Петербурге в начале XX века // Петербургские чтения-97. СПб., 1997.

Архивные и интернет-источники:

- Архив КГИОП;
- ГМИ СПб;
- ГМТнМИ;
- РГИА;
- РНБ;
- ЦГА КФФД СПб;
- ЦГА СПб;
- ЦГАЛИ СПб;
- ЦГА НТД СПб;
- Портал «Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>);
- Сведения об объектах культурного наследия, полученные на официальном сайте Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (<https://kgiop.gov.spb.ru/>).

12. Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы:

На экспертизу представлен Раздел проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проект-но-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Согласно сведениям Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (далее – РГИС) на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003015:6, на котором планируется проведение работ по приспособлению для современного использования здания, находится на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга в Петроградском районе по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М.

Рельеф местности сравнительно ровный, абсолютные отметки поверхности земли изменяются от +2,71 до +3,78 м.

Рассматриваемое здание находится на территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)». Здание ограничено с юга Кронверкским каналом, с севера – Кронверкским проспектом, с востока граничит с соседним зданием театра Балтийский дом, зданием Планетария («Железный зал») и зданием Художественных мастерских (ХПО) («Комплекс зданий Народного дома императора Николая II»), с запада – с Александровским парком.

По результатам геотехнического расчета, разработанного в разделе проектной документации «Геотехническое обоснование строительства» (48/КОУ-16-КРЗ), разработанный ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2024 году.), в 30-ти метровую зону влияния при производстве работ (согласно ТСН 50-302-2004 «Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге») попадают следующие здания, являющихся объектами культурного наследия, расположенные в непосредственной близости к строительной площадке, по следующим адресам:

1) «Корпус со столовой и кухней» по адресу: Александровский парк, д. 4, литера А (на основании Распоряжения КГИОП № 10-468 от 11.08.2014г.);

2) часть рассматриваемого участка расположена в границах водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы Кронверкского канала, который расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А;

3) здание театра «Мюзик-Холл» (бывшая «Народная аудитория» (б. Оперный зал) было пристроено к уже существовавшему зданию бывшего Народного Дома Императора Николая II в 1910-1912 гг. по проекту архитектора Г.И. Люцдарского и является частью исторического комплекса «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», который в настоящее время разделен на три самостоятельных объекта культурного наследия со своими границами:

– объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» по адресу: Александровский парк, д. 4, литера Т, на основании Распоряжения КГИОП № 10-487 от 14.08.2014г.;

– объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», включающий в себя два элемента: «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» по адресу: Александровский парк, д. 4, литера Т (на основании Распоряжения КГИОП № 10-468 от 11.03.2017г.);

4) Александровский парк, в котором расположено данное здание является объектом культурного наследия регионального значения (на основании решения Ленгорисполкома № 849 от 31.10.1988г.). До начала работ определена граница территории влияния работ, проводимых на объекте «Театр «Мюзик-Холл» на объект «Александровский парк».

Раздел проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году, выполнен в рамках проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» (шифр: 48/КОУ-16//ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой», 2024 г.).

Согласно выводам и рекомендациям комплексных научных исследований (включая обследование здания), требованиям нормативных документов к новым объемно-планировочным, инженерным и технологическим решениям для современного использования здания разрабатываются следующие конструктивные и организационно технологические решения:

Описание конструктивных и технических решений подземной части объекта капитального строительства:

Проектом предусмотрено заглубление существующего подвального этажа на глубину около 2 м относительно существующего уровня (в зонах технологических приямков до 4 м) и

устройство подвального этажа в зоне главного вестибюля. Для этого предусмотрен следующий комплекс работ по усилению фундаментов и защите реконструируемого здания и зданий соседней застройки на период проведения работ по устройству конструкций нулевого цикла:

1. Устройство вертикальных и наклонных буро-инъекционных свай усиления длиной до 23 м диаметром 250 мм с шагом не более 2 м под стены и кустовом расположении под отдельные сохраняемые колонны. Под новые железобетонные опоры (стены и колонны) сваи запроектированы диаметром 200 мм аналогичной длины.

Относительная отметка остря свай -21,500. Опорным слоем для свай служит ИГЭ10 супеси пылеватые твердые, с гравием, галькой, с гнездами и линзами песка, серые ($\Pi=22,3$ кН/м³, $\Pi=-0,21$, $\Pi=26$ град, $cI=28$ кН/м², $E=31$ МПа). Сваи выполняются из цементного раствора класса В20. Армированием тела свай служит буро-инъекционная теряемая штанга. Несущая способность свай принята на основании испытаний статической вдавливающей нагрузкой и составляет для свай $\varnothing 200$ мм $F_d=560$ кН, для свай $\varnothing 250$ мм $F_d=740$ кН. Устройство буронаблюдательных свай позволит снизить неравномерные осадки при производстве строительных работ по понижению отметки подвального этажа и при эксплуатационных нагрузках.

2. По периметру помещений вдоль сохраняемых вертикальных конструкций предусмотрено погружение не извлекаемого шпунта из швеллера 16П для ограничения объемов цементации под фундаментами. Шпунт погружается на 2-3 м ниже подошвы существующих фундаментов. Способ погружения – статическое вдавливание. Изнутри здания шпунт погружается с отметки пола существующего подвала (при наличии подвала), при отсутствии подвала (главный вестибюль) перед погружением шпунта выполнить понижение грунта до отм. -2,400. Снаружи здания шпунт погружается с отметки предварительно откопанной траншеи (около -2,000);

3. Усиление грунтов под фундаментами существующих сохраняемых стен и колонн (между шпунтами из шв. 16П) по струйной технологии (Jet Grouting);

4. Устройство противофильтрационных завес и ограждений заглубленных объемов:

а. по периметру здания выполняется временный (извлекаемый) металлический шпунт типа Ларсен до глубины водоупора;

б. выполняется завеса из буросекущихся свай на расстоянии около 12м от стены по оси 1, разделяющей объёмы зданий Планетария и реконструируемого здания. Применяются буровые сваи диаметром 300 мм устраиваются из раствора В15 до абс. отметки -10,000 м. Сваи армируются через одну арматурными каркасами из арматуры класса А240, А500С. Нагрузка на завесу в монтажный период и период эксплуатации не предусмотрена;

с. выполняется ограждение из буросекущихся свай в зонах устройства приямков под оборудование и оркестровой ямы. Применяются буровые сваи диаметром 400 мм, длиной 11,4 м и 13,4 м. Сваи выполняются с пола подвала внутри здания и с дневной поверхности снаружи здания. Материал свай: бетон класса В25 W8 F150, арматура класса А240, А500С;

д. выполняются горизонтальные противофильтрационные завесы из грунтоцементного массива по технологии Jet Grouting в зонах приямков под оборудование, оркестровой ямы и лифтовых приямков с целью устройства горизонтальной распорки для ограждения заглубленных объемов и предотвращения фильтрации воды в котлован;

5. Для передачи нагрузки от существующих сохраняемых стен и колонн здания на сваи по периметру стен и вокруг колонн выполняется монолитный ж/б ростверк высотой от 700 мм. Передача нагрузки выполняется за счет устройства сплошной шпобы глубиной от 150 мм до 250 мм и сквозных шпонок в наиболее нагруженных стенах. Сопряжение свай и ростверка шарнирное. Материал ростверка: бетон класса В25 W8 F150, арматура класса А500С;

6. После пересаживания всех фундаментов на буронаблюдательные сваи грунтоцементный массив (Jet Grouting) выполняется локальное строительное водопонижение участка для откопки грунта между фундаментами до проектной отметки котлована (водопонижение до отметки

проектного котлована – около 2-3 м). Водопонижение устраивается с использованием игло-фильтров;

7. Устройство фундаментной плиты. Фундаментная плита запроектирована толщиной 500 мм. Для передачи нагрузок от стен и колонн существующего здания на плиту усиления предусматривается опрессовка плиты путем нагнетания раствора под нее. Под колонны и отдельные внутренние стены монолитная фундаментная плита выполняется неразрезной. Материалы: бетон класса В30 W8 F150, арматура класса А500С;

8. По фундаментной плите вдоль существующих стен выполняются приливы, опирающиеся на ростверки. Толщина прилива от фундаментной плиты до ростверка 300 мм, вдоль ростверка 150 мм. Приливы связываются с ростверком с помощью арматурных выпусков.

Проектом предусмотрен демонтаж конструкций существующих фундаментов:

1. По осям М и Л между осями 6-9 – фундаменты, не являющиеся историческими, выполненные при реконструкции здания в 80-х годах;

2. Фундамент по оси Ж между осями 6-9 для организации технологического приема опускных площадок сцены;

3. Участки существующих фундаментов для организации проходов и дверных проемов в уровне нового подвала;

4. Участки фундаментов в зонах лестниц ЛК-7 (оси 4-5/В), ЛК-8 (оси 10-11/В) для создания лестниц с нового уровня подвала.

5. Ленточный фундамент между колоннами;

6. Участки фундаментов в зоне организации технологических приемов и приемов для лифтов.

7. Фундаменты инженерных каналов, уширения фундаментов колонн в осях 4-11/А-Г;

Все работы по устройству фундаментов ведутся захватками при постоянном мониторинге.

Наружные подземные емкости

Проектом предусмотрено устройство заглубленных емкостей рядом с реконструируемым зданием.

Для установки наружных объемов КНС и конструкций пожарных резервуаров необходимо устройство опорных фундаментных плит.

Откопка котлована осуществляется под защитой извлекаемого типа Ларсен V. На момент откопки котлована выполняется система распорок в верхнем уровне шпунтовой стены из Дв.40К1. После устройства фундаментных плит распоркой служат фундаментные плиты.

Конструкции подземных емкостей выполняются из армированного стеклопластика и доставляются на объект в собранном виде с смонтированным внутри оборудованием, устанавливаются на монолитные железобетонные фундаменты и подготовленное грунтовое основание.

После монтажа подземных резервуаров и обратной засыпки пазух выполняется разгрузочная плита толщиной 300 мм.

Материалы жб конструкций подземных резервуаров: Сталь С245; Бетон класса В30 W8 F150; Арматура А500С.

Стены, колонны

Существующие несущие стены сохраняются, за исключением кирпичных стен, возведенных при капитальном ремонте 1980 гг:

- стен по оси Л и М в/о 6-9;

- кирпичной стены по оси Ж/6-9 от уровня фундамента до уровня сцены;

- конструкций венткамеры в подвале в закулисной части. Частичный демонтаж стен обусловлен невозможностью выполнения технологических решений в уровне подвального и первого этажей и необходимость значительных проемов в уровне 1-4 этажей.

В существующих кирпичных стенах устраиваются новые проемы, выполняется усиление отдельных простенков, перемычек, вычинка кладки, инъектирование трещин и закладка с перевязкой части существующих проемов. Для организации новых плоских и ребристых монолитных железобетонных перекрытий устанавливаются штрабы и гнезда в зоне опор перекрытий.

Вновь возводимые опоры здания включают стены, колонны и пилоны из монолитного железобетона. Толщина стен 160 мм, 200 мм и 300 мм, сечение колонн 400х400 мм, сечение пилонов 300х700 мм.

Материалы вертикальных ж/б конструкций:

- В уровне подвала: бетон класса В30 W8 F150, арматура А500С;
- Выше отм. 0,000: бетон класса В25, арматура А500С.

Для опирания новых ферм над зрительным залом проектом предусматривается устройство жб обойм существующих колонн и жб обоймы для опорного ребра купола.

Материалы ж/б обойм: Бетон класса В30 F100; Арматура А500С.

Перекрытия

Проектом предусмотрено устройство новых монолитных ж/б перекрытий:

- Над подвалом по всей площади здания;
- Антресольного перекрытия в уровне первого этажа в осях 4-12/Г-Л;
- Над 1 этажом в осях Г-Ж/5-10;
- Над 2 этажом в осях Г-М/1-12;
- Над 3...6 этажами в осях 5-6/Ж-Л, 9-10/Ж-Л, 6-9/Л-М;
- В уровне нижнего и верхнего пояса ферм на зрительном залом.

Для устройства перекрытий применены различные конструктивные решения: плоские ж/б толщинами 180 и 230 мм, часторебристые по ж/б балкам различного сечения, плоские по профлисту. Балки опираются на существующие кирпичные стены с помощью устройства гнезд в кирпичной кладке, на существующие ж/б колонны с помощью опорных гнезд или металлических опорных консолей.

Существующие ж/б и металлические балки перекрытия усиливаются, при необходимости, по результатам расчета.

Материал ж/б плит перекрытий: бетон класса В25, арматура А500С.

Перекрытие над зрительным залом

Существующее перекрытие по металлическим фермам и балкам над зрительным залом демонтируется и взамен устанавливаются новые фермы и балки для устройства перекрытий на отм. +22,700 и +26,350. Фермы перекрытия на отметке +22,700 выполняются из прокатных балок двутаврового сечения по ГОСТ Р 57837-2017 и стальных гнутых замкнутых сварных профилей квадратного сечения по ГОСТ 32931-2015, балки перекрытия - из стальных нормальных двутавров по ГОСТ Р 57837-2017. Материал металлоконструкций – сталь С355 и С245 по ГОСТ 27772-2015.

Плита перекрытия по нижним поясам ферм под купольного пространства выполняется по профнастилу Н75-750-0,9 общей высотой 155 мм.

Плита перекрытия по верхним поясам ферм под купольного пространства предусматривается монолитной железобетонной толщиной 230 мм по съемной опалубке.

Материал ж/б плит: бетон класса В25, арматура класса А500С.

Балконы зрительного зала

Согласно новой архитектурной концепции, предполагается выполнения новых консолей, пристраиваемых к существующим железобетонным конструкциям балконов. Стальные конструкции балконов представляют собой консоли из парных швеллеров по ГОСТ 8240-97, прикрепленных к дополнительным стойкам, обрамляющим существующие железобетонные

колонны и продольных балок, по которым выполняется ж/б плита по несъемной опалубке из профнастила. Балки – из двутавров по ГОСТ Р 57837-2017.

Материал металлоконструкций – сталь С245 по ГОСТ 27772-2015.

Покрытие зрительного зала и над сценой. Стальные конструкции для верхней механизации сцены.

Производится ремонт монолитного железобетонного купола над зрительным залом с восстановлением поврежденных участков бетоном, ремонтными составами, инъектированием трещин. Выполняются новые колосники, конструкции галерей по технологическому заданию.

Стальные конструкции для верхней механизации сцены представляют собой систему блоковых балок, колосниковый настил и галерей. Конструкции опираются на стены, конструкции перекрытий, и подвешиваются к существующим железобетонным фермам.

Устойчивость металлических конструкций обеспечивается примыканием к существующим железобетонным конструкциям, а также вертикальными и горизонтальными связями. Материал металлоконструкций – сталь С245 по ГОСТ 27772-2015.

Лестницы

Производится реставрация сохраняемых лестниц, являющихся предметом охраны.

Нижние марши лестниц временно вывешиваются или демонтируются с последующим воссозданием для организации строительных работ по пересадки здания на новые фундаменты и заглубления лестниц на уровень нового подвала. Для лестниц ЛО1, ЛО2, ЛК1, ЛК2, ЛК10 нижние марши демонтируются с последующим восстановлением по реставрационной технологии.

Новые лестницы выполняются из монолитного железобетона. Материалы: бетон класса В25, арматура класса А500С.

Кровля

Проектом предусмотрена замена участков кровли по металлическим балкам, выполненных при реконструкции 80-х гг.

Новые конструкции покрытия включают стальные двутавровые балки из стали С245 различного сортамента, опирающиеся на существующие и вновь возводимые кирпичные и ж/б стены. В качестве межбалочного заполнения применяется профлист.

Для участков покрытия из существующего монолитного железобетона выполняется ремонт дефектов: восстановление защитных слоев, зачеканка трещин, усиление (при необходимости).

Конструкции фонарей над главным залом и сценой заменяются с сохранением геометрии полностью заменяются металлоконструкции фонарей над главным зрительным залом и сценой с сохранением геометрии.

Шахты лифтов

Шахты лифтов приняты железобетонными монолитными со стенами толщиной 160 мм, перекрытиями толщиной 230 мм из бетона класса В25, арматура класса А500С.

При оценке влияния строительных работ в рамках проекта по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» проанализированы основные проектные решения по проекту, работы по обустройству строительной площадки и меры по обеспечению сохранности окружающих объектов культурного наследия.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Согласно сведений о компенсирующих мерах, обоснованных результатами комплексной оценки влияния выполняемых работ, специальных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, подразумевающих проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров, вал», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» не требуется, однако планируется организовать следующие мероприятия, соблюдение которых является обязательным:

1. В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия с указанием недопустимости их повреждения или нарушения планировки прилегающей территории.

2. Обеспечить выполнение специальных мер при производстве работ:

- при наличии проездов для движения строительной техники вблизи фасадов зданий, являющихся объектами культурного наследия, выставить защитный экран для обеспечения сохранности фасада здания и предотвращения возможных механических повреждений при работе техники и механизмов; экран в виде деревянного щита высотой 2,5 м, длиной в пределах зоны работ, установить прислоненным к стене здания;

- рекомендуется исключить складирование грунта, строительных материалов и изделий на расстоянии менее 5 м от объектов культурного наследия (при невозможности обеспечить безопасное расстояние – предусмотреть более детальный контроль выполнения работ);

- рекомендуется исключить расположение, движение и работу техники на расстоянии менее 5 м от объектов культурного наследия (при невозможности обеспечить безопасное расстояние – предусмотреть более детальный контроль выполнения работ).

3. Обеспечить выполнение общих мер недопущения процессов разрушения объектов культурного наследия, а именно:

- эффективная эксплуатация зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, в соответствии с требованиями нормативных документов и охранных обязательств и положениями проектной документации по сохранению объекта культурного наследия;

- сокращение источников загрязнения и вибрации в охранный зоне объекта культурного наследия (отвод автотранспорта, ограничение парковок, запрет на движение транспортных средств вблизи памятников; вывод промышленных предприятий, оздоровление и реновация индустриальных земель);

- снижение уязвимости исторических построек с помощью квалифицированной эксплуатации и ухода за конструкциями, защиты строений от погодных условий, устранения дефектов, ослабляющих структуру, допускающих проникновение и капиллярное движение вод, препятствующих дренажам;

- запрет на применение непригодных и вредных материалов в реставрации, консервации и ремонте;

- физическая защита (усиление дверей, видеонаблюдение, центр контроля и т.п.);

- систематические противопожарные мероприятия.

4. Обязательным является проведение геотехнического мониторинга в соответствии с разработанной программой мониторинга (шифр 48/КОУ-16-КРЗ, разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2024 г.), а именно:

На подготовительном этапе мониторинга выполняются следующие работы:

- установка маяков раскрытия трещины (визуально-инструментальные наблюдения за раскрытием трещин);

- установка геодезических марок/реперов;

- снятие начальных показаний систем наблюдений;
- уточнение проектных критериев по допустимым воздействиям.

Результатом работ подготовительного этапа протокол с указанием ширины раскрытия трещин перед началом капитального ремонта объекта в зоне влияния.

На рабочем этапе мониторинга с определенной периодичностью выполняются наблюдения за контролируемыми параметрами и сравнение их с критическими значениями:

- визуальный контроль технического состояния конструкций (развитие существующих и появление новых повреждений);
- контроль состояния маяков и датчиков на трещинах;
- геодезические измерения координат осадочных марок на цоколе зданий окружающей застройки;
- контроль за соблюдением технологического регламента работ.

При выявлении превышения критических параметров (недопустимых деформаций зданий существующей застройки, развитие трещин и пр.) должна быть произведена немедленная приостановка строительных работ для внесения корректировок в проектное решение.

Механизм приостановки работ должен предусматривать следующие мероприятия:

- уведомление производителя работ о возникновении негативных технологических воздействий;
- оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий;
- информирование контрольных органов о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия дополнительным деформациям существующих зданий и коммуникаций.

Третий (контрольный этап) мониторинга проводится после завершения всех строительно-монтажных работ:

- выполняется обработка данных, полученных на предыдущих этапах;
- составляется заключительный отчет, в котором отражаются изменения контролируемых параметров за время производства строительно-монтажных работ;
- приводятся дефекты и повреждения, которые явились следствием производства работ.

Критерии безопасного ведения работ

При приближении значений измерений к предельно допустимым значениям контролируемых параметров, указанных в табл. 10.2.1 (Раздела проектной документации, шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН), необходимо незамедлительно уведомить производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий и выполнить соответствующие мероприятия по устранению негативных воздействий, согласованных с проектной организацией, в том числе:

- При возникновении недопустимых деформаций фундаментов зданий окружающей застройки (скорость развития осадок не должна превышать 5 мм в месяц) должны быть произведена немедленная приостановка работ. За исключением случаев, приводящих к увеличению сроков сохранения котлована открытым, в данном случае рекомендуется в максимально короткие сроки завершить работы по устройству ростверков в зоне с открытым котлованом;

- При достижении дополнительной осадки зданий равной 5 мм, следует остановить работы по возведению конструкций строящихся зданий вблизи существующих зданий и предусмотреть компенсирующие мероприятия, например, такие как усиление конструкций фундаментов и ремонтные работы несущих кирпичных стен. После выполнения компенсирующих мероприятий в соответствии с СП допускается дальнейшее строительство, но необходим постоянный мониторинг с целью недопущения дополнительных осадок здания после усиления более 10 мм;

- При превышении указанного значения горизонтальных отклонений либо при значительной скорости нарастания горизонтальных деформаций ограждения котлована до достижения максимально допустимого значения отклонений, ограждение необходимо усилить дополнительными металлическими распорками и обвязочным поясом в уровне верха котлована, по специально разрабатываемому проекту;

- В случае превышения значения водопритока в котлован необходимо определить место протечки и принять компенсирующие мероприятия по "лечению" протечки.

5. В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.22 г. №73-ФЗ, в случае обнаружения, в ходе производства земляных строительных работ нулевого цикла, объектов обладающих признаками объектов культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течении трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

6. В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ строительства дополнительных объектов, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, а также устройства любых временных или служебных автодорог, обходов, мест отдыха, площадок складирования материалов или стоянки техники и т. п., рабочая документация к измененному проекту и сам проект должны быть представлены для согласования в КГИОП.

При соблюдении указанных мер сохранность объектов культурного наследия (объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», объект культурного наследия федерального значения «Гласис, ров, вал», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола») при проведении работ на объекте «Приспособление для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д.4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл» обеспечивается.

13. Заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных,

мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году, показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- сохраняют элементы предмета охраны объектов культурного наследия;
- направлены на создание условий современного использования объекта культурного наследия;
- влияние на расположенные в непосредственной близости к строительной площадке объекты культурного наследия отсутствует.

Строительные работы по представленному разделу проекта не представляют угрозы повреждения территории объектов культурного наследия.

В экспертируемом разделе информация представлена в достаточном объеме. Материалы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (в действующей редакции), в т. ч. п. 3, ст. 36; Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции). Меры, запланированные и отраженные в экспертируемом разделе, обеспечивают целостность и безопасность рассмотренных объектов культурного наследия, на момент проведения работ и, соответственно, их сохранность.

14. Вывод экспертизы:

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ,

включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копии решений органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копии решений органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Паспорта объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 6. Копии актов технического состояния объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра.

Приложение № 8. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами зданий.

Приложение № 9. Документы кадастрового учета: копия градостроительного плана, историко-культурного опорного плана.

Приложение № 10. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 11. Иная документация: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2157/24-0-1 от 22.08.2024 (ремонт реставрация и приспособление для современного использования); документация о согласовании.

16. Дата оформления заключения экспертизы: 25 декабря 2024 года

Эксперт



/Курлениз Г. А.

(расшифровка подписи)

Документ оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

Приложение 1.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОВ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проект-но-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Копии решений органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность; копии решений органа государственной власти о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
 (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
 Российской Федерации

М.Касьянов

Информация об изменениях:

*Распоряжением Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий
 Перечень внесены изменения*

См. текст Перечня в предыдущей редакции

**Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального
 (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
 (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138
 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля
 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1
дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштроссер П.К.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг. - физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1803 г., арх. Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх. Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх. Монферран О., ск. Трикорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1

церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1764-1765 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь прелодобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх. Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх. Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1
Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх. Таманский П.И.	Александровский парк, 7
гласис, ров и вал, 1706 г., 1752 г., инж. Ганнибал А.П.	
Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.	Александровский парк, 4
Институт ортопедический:	Александровский парк, 5
главное здание, 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф., худ. Петров-Водкин К.С.	
корпус служебный, 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф.	
корпус хозяйственный с котельной, 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф.	
сад, 1842-1843 гг., арх. Куци А.М., садовый мастер Шредер Ф.И., 1902-1906 гг., арх. Мельцер Р.Ф.	
Могила Антокольского М.М. (1843-1902), скульптора, 1909 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Гевирц Я.Г.	Александровской фермы просп., 66, 66-а, еврейское кладбище
Набережная Английская:	Английская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Декабристов пл. до Ново-Адмиралтейского канала



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АВГ 2014

окуз

№ 10-487

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5777 от 08.07.14), выполненным государственным экспертом Е.И. Богдановой и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 09.07.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (№ 1159 указанного списка).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

11 АВГ 2014

окуд
№ 10-468

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5206 от 17.06.2014), выполненной экспертом Е.И. Богдановой и с учетом решения рабочей группы Совета по культурному наследию при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) следующий объект: «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. А,Т, в следующем составе: «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»)), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. А.

2. Исключить из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», расположенный по адресу: Александровский парк, 4, числящийся под номером 1158 (1158.1, 1158.2) в указанном списке.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения в течение двух месяцев со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП



А.Г.Леонтьев

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 31 ОКТЯБРЯ 1988 ГОДА N 849

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ БУЛЬВАРОВ, САДОВ И ПАРКОВ,
НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДА И ПРИГОРОДОВ**

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов

решил:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома
В.А.Ходырев

За секретаря
заместитель председателя
В.И.Матвеев

Приложение
к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10.1988 N 849

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2
Ленинград Василеостровский район	
1. Румянцевский сад, XIX в., арх. Н.Н.Ковригин, площадь Шевченко	Сад сохранил планировку XIX века (фонтаны, музыкальный павильон, ограда, отдельные ценные деревья)
Ждановский район	
1. Сад дачи Головина, конец XVIII в., автор неизвестен, Выборгская наб., 53	Сад является частью старого парка усадьбы Головина. Объемная композиция сада, особую

	роль в которой играют дубы, сохраняет исторический облик памятника деревянного зодчества I четверти XIX в.
Красносельский район	
1. Парк "Дворцовый" - Красное Село (им.В.И.Ленина), конец XVIII - I пол. XIX в., автор не установлен, Красное Село, пр.Ленина	В парке сохранились отдельные элементы планировки XIX века, ценные посадки дубов, лип. Состояние удовлетворительное
2. Парк "Нагорный", XVIII - нач. XIX в., автор не установлен, пос.Можайский	Парк расположен на Дудергофских высотах, являющихся геологическим памятником Ленинградской области. На его территории произрастает большое количество редких древесных и травянистых растений. Дудергофские высоты овеяны боевой славой русского народа в борьбе с захватчиками на протяжении нескольких веков и особенно в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Ленинский район	
1. Екатерингофский парк. Основан в начале XVIII в., автор планировки Ж.-Б.Леблон, перепланирован в сер.XIX в. О.Монферран, Лифляндская ул., 12	Сохранена планировка петровской части Ж.-Б.Леблona XVIII в., планировка всего парка сер.XIX в. Монферрана, основной зеленый массив Ленинского района, традиционное место народных гуляний
2. Измайловский сад. Основан в I пол. XVIII в., перепланирован в к.XIX-XX вв., автор не установлен	Старейший сад в центре города, сохранил элементы исторической планировки, ценный древостой 100-150-летнего возраста, является одним из лучших примеров озеленения набережной р.Фонтанки
Выборгский район	
1. Парк Лесотехнической академии им.С.М.Кирова (б.Лесного института). Основан в сер.XIX в., планировка П.Гонзаго, сад. мастер Д.Буш, Институтский пер., 5	Парк сохранил планировку и сооружения XVIII века - центральный партер, водоемы, мосты; имеет уникальную коллекцию древесно-кустарниковых растений, статус ботанического сада
Калининский район	
1. Парк б. фермы Ю.Ю.Бенуа. Создан в 90-е гг. XIX в., архитектор Ю.Ю.Бенуа, Тихорецкий пр., 9а	Сохранились элементы планировки, водной системы (пруды), старая березовая аллея. Парк играет важную роль в формировании зеленой зоны Выборгского района
Московский район	
1. Московский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов при массовом участии жителей Ленинграда. Открыт 7 июля 1946 г., арх. В.И.Катонин, В.Д.Кирхоглани, Московский пр., 88	Парк мемориальный. В оформлении применен большой ассортимент древесно-кустарниковых и цветочных культур. Планировка парка удачно сочетает регулярный и пейзажный стили. Состояние удовлетворительное
Октябрьский район	
1. Адмиралтейский бульвар, II пол.XIX в. (1875 г.). Автор не установлен, Адмиралтейская набережная	Бульвар сохранил исторические очертания и является примером первого озеленения набережной р.Невы
2. Бульвар Профсоюзов, 1845-1846 гг., автор - арх.К.И.Росси	Бульвар устроен на месте Адмиралтейского канала, утратившего свое значение. Играет градообразующую роль в планировке центрального района города. Сохранил

	историческую планировку с четырьмя рядами деревьев ценных видов. На восточном торце бульвара - две колонны из гранита с изваяниями богинь Славы, которые знаменуют заслуги полка русской конной гвардии в войне 1812 г.
Петроградский район	
1. Приморский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. при активном участии жителей Ленинграда. Открыт 30 июля 1950 г. Авторы: акад. арх. Л.С.Никольский, арх. В.В.Степанов, П.С.Волков, В.И.Руднева, В.В.Медведев	Парк интересен как памятник садово-паркового искусства советского периода, планировка парка выражена в строгих классических формах. Парк представляет значительную художественную, историческую и градостроительную ценность
2. Александровский парк (парк им.В.И.Ленина), 1842 г., автор не установлен, пр.Максима Горького	Парк сохранил частично планировку XIX века (сооружения, отдельные ценные деревья). Парк является примером одного из первых парков общественного пользования
3. Петровский парк, II пол.XIX в., автор не установлен, Петровский остров	Парк сохранил элементы планировки, водной системы (пруды), старовозрастные деревья. Парк является примером озеленения островов Невской губы
4. Сад им.Ф.Э.Дзержинского, конец XVIII - нач.XIX в. Автор не установлен. II пол.XIX - нач.XX в. - уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц, ул.Академика Павлова	В саду сохранились историческая планировка, водоемы, объемная композиция из старого древостоя, металлическая ограда на кирпичном, облицованном известняковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформлении левого берега р.Малой Невки и является примером городской усадьбы II пол. XIX в.
5. Сквер на пл.Революции, 1948 г., арх.Н.В.Баранов, О.Н.Гурьев, пл.Революции	Сквер - парадный, партерный, с регулярной планировкой, с демонстрацией разнообразных видов кустарниковых и цветочных растений. Сквер является характерным примером оформления городской площади послевоенного периода
6. Парк "Тихий отдых", I пол.XVIII - I пол.XIX вв. Автор не установлен, Каменный остров	В парке частично сохранились элементы исторической планировки (лучевые аллеи, пруды, каналы, старый древостой)
7. Сад Вяземских, XIX в., автор не установлен, Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древостой (особенную ценность представляет вековой дуб диаметром свыше 1,5 м), металлическое ограждение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной левого берега р.Малой Невки
Дзержинский район	
1. Старо-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
2. Ново-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
г.Пушкин	
1. Октябрьский бульвар, I четв.XIX в., арх.В.Гесте, Октябрьский бульвар	Бульвар сохранил историческую планировку, большой процент старого древостоя и играет градостроительную роль. Бульвар является примером организации городского ландшафта,

	в котором удачно сочетаются масштабность планировки и монументальность долговечных видов деревьев
2. Советский бульвар (б.Софийский бульвар), 1817-1821 гг., арх.В.Гесте, Советский бульвар	Бульвар играет роль связующего звена различных районов города, сохранил историческую планировку. В оформлении бульвара применены наиболее долговечные и декоративные виды деревьев: дуб, липа, лиственница
г.Кронштадт	
1. Екатерининский парк (Советский парк), XIX в., автор не установлен, Советская улица	Парк сохранил историческую планировку и объемную композицию, является неотъемлемой частью одной из центральных улиц города, выполняя несколько функций: оформление набережной канала, место отдыха и пешеходный транзит
г.Петродворец	
1. Дача Крона Л.И., XIX в., арх.П.Н.Бенуа, Красноармейский пр., 15	Парк расположен на рельефе, сохранил историческую планировку XIX в. (аллеи из разных видов деревьев, гидросооружения, пруды). Парк дачи - яркий пример усадебного зодчества
2. Сад б.Знаменской фермы "Крейт" Шуваловская Роща, сер.XIX в., автор не установлен. Расположен сад между усадьбами "Знаменкой" и "Михайловской"	Сад расположен на высоком уступе бровки и сохранил элементы объемно-пространственной структуры сер.XIX в. (старовозрастной древостой и элементы исторической планировки)
3. Парк б.фермы Ольденбургского, I пол.XIX в. Автор не установлен	Парк расположен на приморской террасе, сохранил элементы исторической планировки - старовозрастные деревья, систему прудов, соединенных протоками
4. Сад б.дома управляющего Петергофским дворцовым управлением, 40-е гг. XIX в., автор не установлен, Петродворец, ул.Толмачева	Сад сохранил элементы планировки, старовозрастной древостой
5. Дачи на Ораниенбаумском спуске, II пол.XIX в., автор не установлен, Петродворец, Красноармейский пр., 5	Сады сохранили элементы планировки, водной системы (плотина, пруды), старовозрастные деревья. Оформляют въезд в Петродворец со стороны Ломоносова
6. Сад б.дачи Крона, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Петродворец, ул.Морского Десанта	Сад на рельефе сохранил элементы планировки, водной системы, старовозрастной древостой. Объемно-пространственная структура сада связана с Нижним парком ГМЗ г.Петродворца
г.Ломоносов	
1. Усадьба Зубова "Отрада", XVIII-XIX вв., автор не установлен, ул.Токарева, 2	Парк создан на рельефе XVIII-XIX вв. Парк расположен на рельефе с прудами. Имеется ценный древостой
2. Парк "Дубки" (Кронколония), XVIII-XIX вв., автор не установлен	Парк - бывшее владение Ратькова-Рожнова. Имеются ценные виды деревьев, 2 пруда, соединенных узким каналом
3. Парк б.дачи адмирала Максимова, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Ломоносов, Краснофлотское шоссе	Парк создан на рельефе, сохранились элементы планировки водной системы, шлюз, старовозрастные деревья. Непосредственно граничит с Верхним парком ГМЗ г.Ломоносова

4. Парк "Сан-Энуи" (б.усадьба адмирала Грейга), "Госпитальный парк", XVIII в., автор не установлен. Госпиталь в/ч 22935	В парке сохранились историческая планировка, пруды с островами и скульптурой, а также двухэтажный каменный дворец. Видовой состав сохранившихся деревьев неоднороден: дуб, липа, ясень, кедр, лиственница. Сохранился уникальный дуб, подлежащий специальной охране
5. Парк "Мордвиновка" (быв. поселок Мартышкино). Автор не установлен. Восточная часть г.Ломоносова	Парк б.усадьбы. Создан в XVIII в. Наличие уникальных деревьев - дубы, возраст более 200 лет. Имеются 2 пруда

Текст документа сверен по:

официальная раскладка

Приложение 2.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.06.2023

№ 451-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28378/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов, Л.В., Шаляпин Ф.И.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

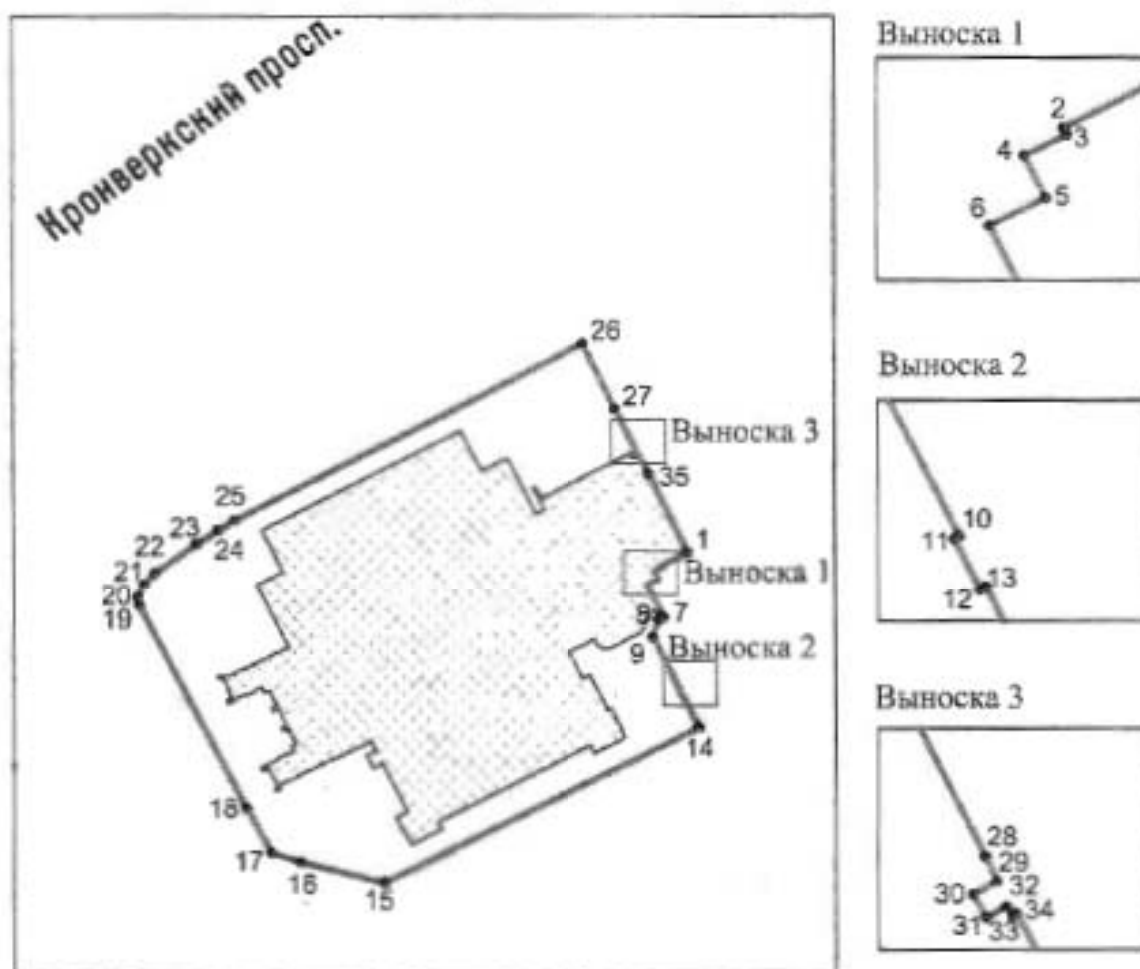


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 08.06.2023 № 451-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96432.54	113464.21	Геодезический метод	0,10	—
2	96429.93	113459.08	Геодезический метод	0,10	—
3	96429.66	113459.21	Геодезический метод	0,10	—
4	96428.82	113457.51	Геодезический метод	0,10	—
5	96427.12	113458.36	Геодезический метод	0,10	—
6	96426.00	113456.12	Геодезический метод	0,10	—
7	96419.46	113459.41	Геодезический метод	0,10	—
8	96418.94	113458.38	Геодезический метод	0,10	—
9	96415.51	113457.25	Геодезический метод	0,10	—
10	96405.28	113462.47	Геодезический метод	0,10	—
11	96405.18	113462.26	Геодезический метод	0,10	—
12	96403.13	113463.27	Геодезический метод	0,10	—
13	96403.25	113463.51	Геодезический метод	0,10	—
14	96397.56	113466.42	Геодезический метод	0,10	—
15	96366.41	113403.20	Геодезический метод	0,10	—
16	96370.48	113386.56	Геодезический метод	0,10	—
17	96372.46	113380.52	Геодезический метод	0,10	—
18	96381.37	113375.65	Геодезический метод	0,10	—
19	96421.97	113354.35	Геодезический метод	0,10	—
20	96423.54	113354.00	Геодезический метод	0,10	—
21	96426.14	113355.38	Геодезический метод	0,10	—
22	96428.35	113357.48	Геодезический метод	0,10	—
23	96434.30	113365.81	Геодезический метод	0,10	—
24	96436.99	113370.07	Геодезический метод	0,10	—
25	96438.95	113373.34	Геодезический метод	0,10	—
26	96474.41	113443.35	Геодезический метод	0,10	—
27	96461.33	113449.74	Геодезический метод	0,10	—
28	96454.08	113453.42	Геодезический метод	0,10	—
29	96453.09	113453.86	Геодезический метод	0,10	—
30	96452.55	113452.93	Геодезический метод	0,10	—
31	96451.63	113453.44	Геодезический метод	0,10	—
32	96452.09	113454.25	Геодезический метод	0,10	—
33	96451.70	113454.47	Геодезический метод	0,10	—
34	96451.79	113454.64	Геодезический метод	0,10	—
35	96448.17	113456.56	Геодезический метод	0,10	—
1	96432.54	113464.21	Геодезический метод	0,10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 08.06.2023 №451-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 СЕН 2014

окуд

№ 10-608

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения**

«Здание Театра им. Ленинского комсомола»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

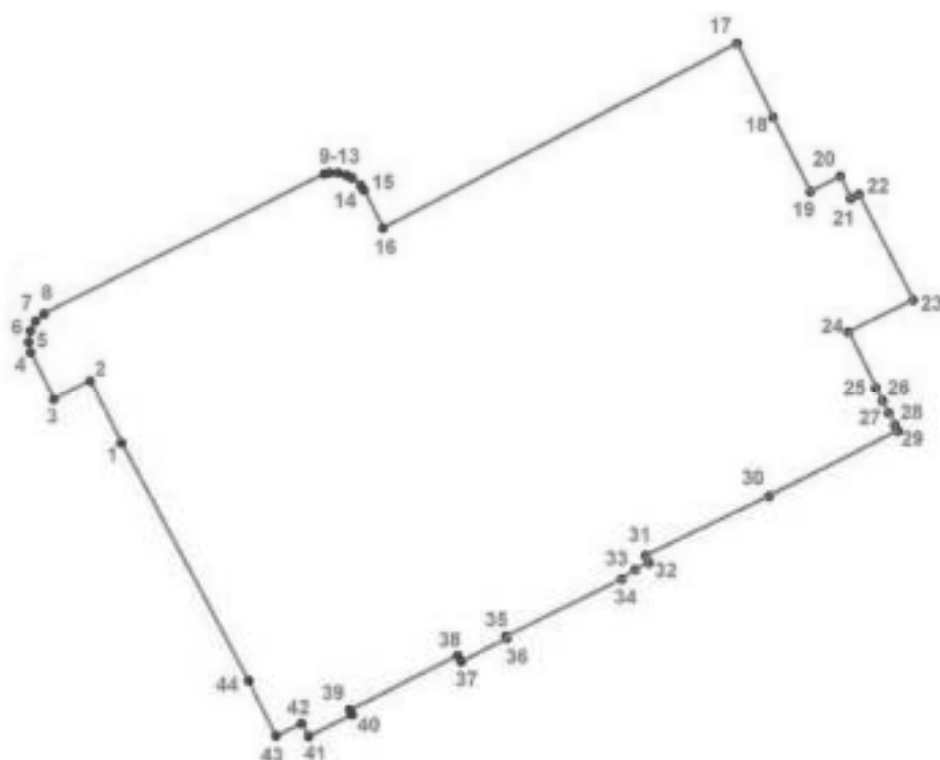
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 по историческому фундаменту здания, от точки 3 до точки 16 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 16 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 19 до точки 20 на северо-восток, от точки 20 до точки 21 на юго-восток, от точки 21 до точки 22 на северо-восток, от точки 22 до точки 23 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 23 до точки 29 по историческому фундаменту здания, от точки 29 до точки 44 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 44 до точки 1 на северо-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,4802553	113,4880002
2.	96,4893595	113,4833849
3.	96,4866900	113,4780700
4.	96,4935400	113,4746500
5.	96,4951400	113,4744000
6.	96,4967400	113,4746700

1	2	3
7.	96,4981600	113,4754500
8.	96,4992600	113,4766500
9.	96,5197700	113,5177800
10.	96,5199500	113,5186200
11.	96,5199765	113,5198829
12.	96,5196300	113,5211400
13.	96,5192500	113,5219100
14.	96,5181300	113,5231900
15.	96,5174300	113,5236800
16.	96,5118600	113,5264300
17.	96,5389247	113,5786760
18.	96,5281600	113,5839400
19.	96,5172366	113,5893372
20.	96,5194812	113,5937887
21.	96,5162749	113,5953100
22.	96,5168151	113,5965627
23.	96,5012700	113,6044000
24.	96,4965786	113,5949203
25.	96,4883916	113,5989440
26.	96,4864915	113,5998661
27.	96,4847311	113,6007882
28.	96,4829149	113,6016544
29.	96,4820054	113,6021031
30.	96,4724800	113,5831700
31.	96,4637000	113,5649500
32.	96,4626800	113,5654500
33.	96,4616600	113,5634100
34.	96,4601900	113,5614500
35.	96,4518300	113,5444400
36.	96,4515000	113,5445800
37.	96,4481400	113,5377100
38.	96,4490200	113,5372100
39.	96,4410100	113,5213400
40.	96,4403500	113,5216900
41.	96,4371200	113,5153200
42.	96,4390100	113,5142900
43.	96,4371600	113,5105200
44.	96,4453400	113,5064400

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 ОКТ 2014

№ 10-630

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения**

«Комплекс зданий Народного дома императора Николая II»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литеры А, Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

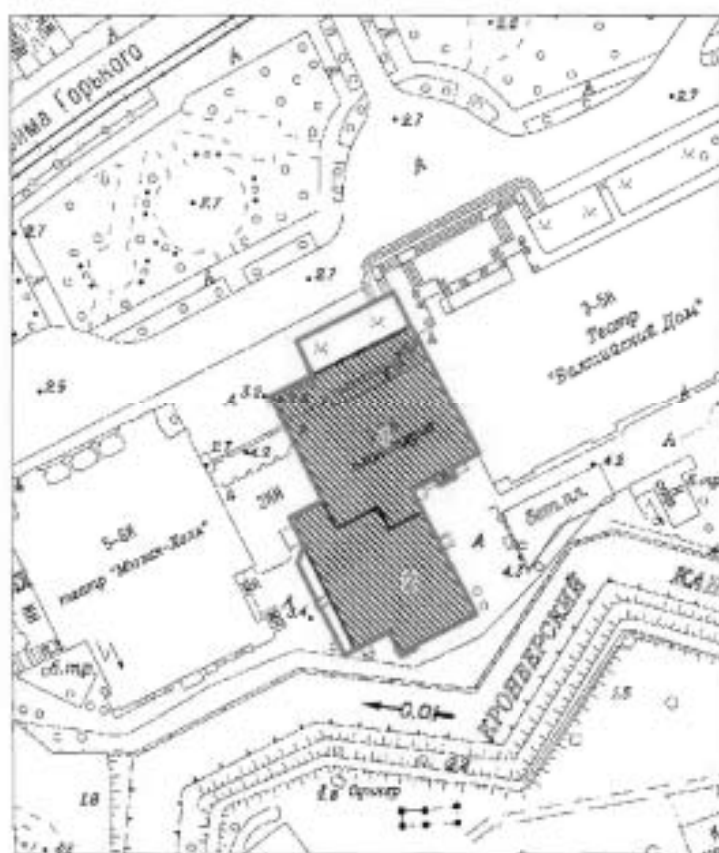
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Комплекс зданий Народного дома императора Николая II»

Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литеры А, Т



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

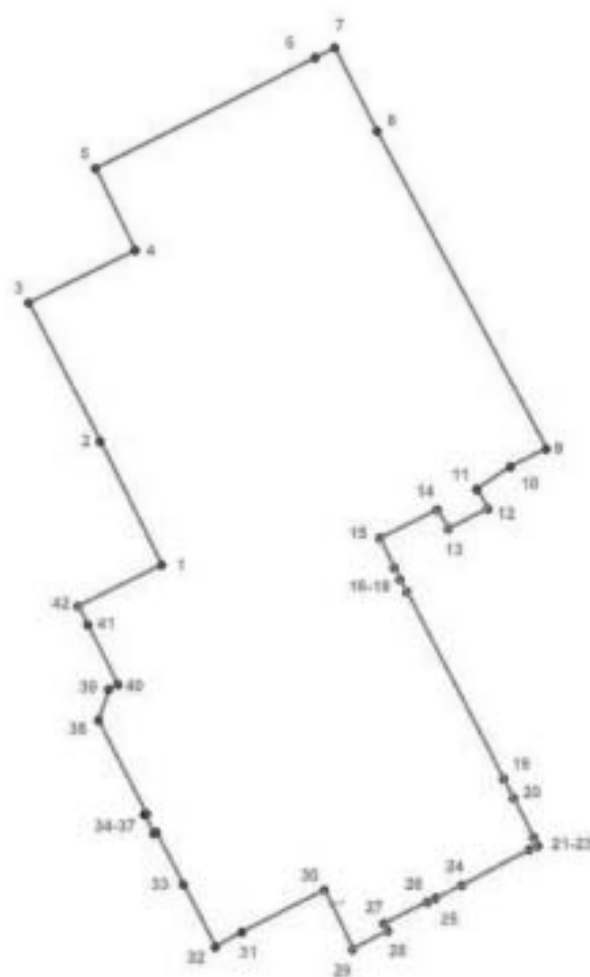
Состав объекта:

1. Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал») (Александровский парк, 4, лит. Т)
2. Корпус со столовой и кухней (Александровский парк, 4, лит. А)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 4 до точки 5 на северо-запад, от точки 5 до точки 7 на северо-восток, от точки 7 до точки 9 на юго-восток, от точки 9 до точки 18 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:7:3015:10:41, от точки 18 до точки 31 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:7:3015:3:27, от точки 31 до точки 32 на юго-запад, от точки 32 до точки 41 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:3, от точки 41 до точки 42 на северо-запад, от точки 42 до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:3.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,4325400	113,4642100
2.	96,4461300	113,4575100
3.	96,4613300	113,4497400
4.	96,4671307	113,4614325
5.	96,4761715	113,4570722
6.	96,4882800	113,4812700
7.	96,4893595	113,4833849
8.	96,4802553	113,4880002
9.	96,4453400	113,5064400
10.	96,4434000	113,5025600
11.	96,4408700	113,4988300
12.	96,4387500	113,5000500
13.	96,4365300	113,4957100
14.	96,4386400	113,4944900
15.	96,4354600	113,4882100
16.	96,4322697	113,4897637
17.	96,4309611	113,4903981
18.	96,4296128	113,4911119
19.	96,4091760	113,5016930
20.	96,4070590	113,5027755
21.	96,4027300	113,5049600
22.	96,4018300	113,5054100
23.	96,4013700	113,5044900
24.	96,3974800	113,4970600
25.	96,3960600	113,4941900
26.	96,3956100	113,4933000
27.	96,3932500	113,4885500
28.	96,3924500	113,4889600
29.	96,3905100	113,4851100
30.	96,3968800	113,4820400
31.	96,3923300	113,4728800
32.	96,3907154	113,4699726
33.	96,3975600	113,4664200
34.	96,4032500	113,4635100
35.	96,4031300	113,4632700
36.	96,4051800	113,4622600
37.	96,4052800	113,4624700
38.	96,4155100	113,4572500
39.	96,4189400	113,4583800
40.	96,4194600	113,4594100
41.	96,4260000	113,4561200
42.	96,4280200	113,4550500

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать земельный участок:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на объект культурного наследия, независимо от их мощности;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.08.2023№ 433-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 02.11.2022 рег. № 01-46-3392/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», утвержденный КГИОП 30.01.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

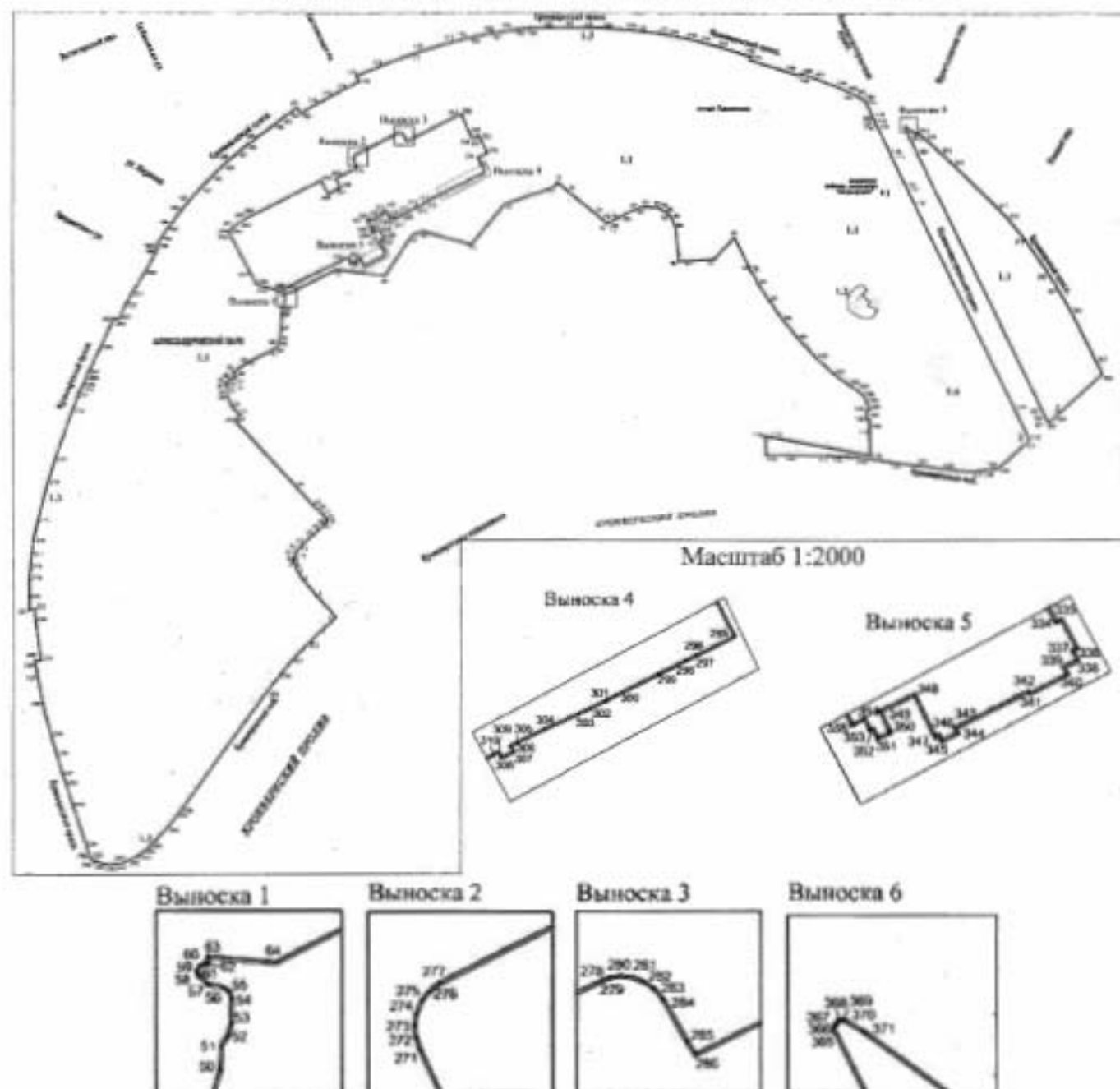
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several sharp, overlapping strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.08.2023 № 133-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

	граница объекта культурного наследия		Объекты культурного наследия регионального значения
• 1	характерная точка границы объекта культурного наследия		здания и сооружения
			элементы гидросистемы
			парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_k), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96034.27	113443.22	Геодезический метод	0.10	—
2	96047.52	113458.01	Геодезический метод	0.10	—
3	96067.81	113439.56	Геодезический метод	0.10	—
4	96084.27	113425.39	Геодезический метод	0.10	—
5	96090.75	113421.33	Геодезический метод	0.10	—
6	96097.82	113417.76	Геодезический метод	0.10	—
7	96100.39	113416.81	Геодезический метод	0.10	—
8	96102.19	113416.45	Геодезический метод	0.10	—
9	96104.02	113416.41	Геодезический метод	0.10	—
10	96105.83	113416.71	Геодезический метод	0.10	—
11	96107.55	113417.33	Геодезический метод	0.10	—
12	96109.13	113418.27	Геодезический метод	0.10	—
13	96115.59	113423.18	Геодезический метод	0.10	—
14	96118.36	113425.55	Геодезический метод	0.10	—
15	96125.50	113432.93	Геодезический метод	0.10	—
16	96131.78	113439.90	Геодезический метод	0.10	—
17	96138.52	113448.11	Геодезический метод	0.10	—
18	96139.56	113448.92	Геодезический метод	0.10	—
19	96140.97	113449.21	Геодезический метод	0.10	—
20	96142.56	113448.95	Геодезический метод	0.10	—
21	96147.18	113445.72	Геодезический метод	0.10	—
22	96153.01	113440.63	Геодезический метод	0.10	—
23	96157.55	113435.45	Геодезический метод	0.10	—
24	96175.40	113419.14	Геодезический метод	0.10	—
25	96240.36	113358.97	Геодезический метод	0.10	—
26	96242.63	113361.26	Геодезический метод	0.10	—
27	96245.44	113364.17	Геодезический метод	0.10	—
28	96252.94	113356.82	Геодезический метод	0.10	—
29	96263.39	113351.85	Геодезический метод	0.10	—
30	96265.97	113351.54	Геодезический метод	0.10	—
31	96269.88	113351.35	Геодезический метод	0.10	—
32	96273.09	113352.14	Геодезический метод	0.10	—
33	96274.79	113351.29	Геодезический метод	0.10	—
34	96274.84	113350.81	Геодезический метод	0.10	—
35	96276.30	113350.84	Геодезический метод	0.10	—
36	96279.83	113353.28	Геодезический метод	0.10	—
37	96281.71	113356.18	Геодезический метод	0.10	—
38	96282.57	113360.15	Геодезический метод	0.10	—
39	96287.06	113357.61	Геодезический метод	0.10	—
40	96295.70	113370.71	Геодезический метод	0.10	—
41	96296.79	113372.51	Геодезический метод	0.10	—
42	96309.14	113396.48	Геодезический метод	0.10	—
43	96311.75	113399.77	Геодезический метод	0.10	—
44	96313.33	113400.99	Геодезический метод	0.10	—
45	96314.97	113401.80	Геодезический метод	0.10	—
46	96317.55	113402.57	Геодезический метод	0.10	—
47	96329.57	113404.29	Геодезический метод	0.10	—
48	96345.59	113405.20	Геодезический метод	0.10	—
49	96347.16	113405.48	Геодезический метод	0.10	—
50	96353.45	113407.38	Геодезический метод	0.10	—
51	96355.94	113407.54	Геодезический метод	0.10	—

52	96356.85	113408.12	Геодетический метод	0.10	—
53	96358.09	113408.48	Геодетический метод	0.10	—
54	96360.61	113408.56	Геодетический метод	0.10	—
55	96361.38	113408.30	Геодетический метод	0.10	—
56	96361.79	113407.75	Геодетический метод	0.10	—
57	96362.08	113406.14	Геодетический метод	0.10	—
58	96362.90	113405.25	Геодетический метод	0.10	—
59	96363.42	113405.06	Геодетический метод	0.10	—
60	96363.94	113405.34	Геодетический метод	0.10	—
61	96364.19	113405.85	Геодетический метод	0.10	—
62	96364.19	113406.16	Геодетический метод	0.10	—
63	96364.78	113406.18	Геодетический метод	0.10	—
64	96364.24	113412.99	Геодетический метод	0.10	—
65	96387.03	113458.44	Геодетический метод	0.10	—
66	96381.13	113505.75	Геодетический метод	0.10	—
67	96420.41	113531.84	Геодетический метод	0.10	—
68	96424.76	113542.37	Геодетический метод	0.10	—
69	96411.76	113589.66	Геодетический метод	0.10	—
70	96451.32	113622.39	Геодетический метод	0.10	—
71	96467.65	113669.93	Геодетический метод	0.10	—
72	96472.61	113673.57	Геодетический метод	0.10	—
73	96464.75	113683.53	Геодетический метод	0.10	—
74	96442.77	113710.74	Геодетический метод	0.10	—
75	96433.66	113721.52	Геодетический метод	0.10	—
76	96433.27	113723.09	Геодетический метод	0.10	—
77	96433.20	113723.98	Геодетический метод	0.10	—
78	96433.62	113725.49	Геодетический метод	0.10	—
79	96433.97	113726.28	Геодетический метод	0.10	—
80	96442.43	113742.40	Геодетический метод	0.10	—
81	96446.32	113750.89	Геодетический метод	0.10	—
82	96448.03	113755.83	Геодетический метод	0.10	—
83	96448.77	113758.85	Геодетический метод	0.10	—
84	96448.14	113772.28	Геодетический метод	0.10	—
85	96446.39	113775.80	Геодетический метод	0.10	—
86	96443.64	113780.09	Геодетический метод	0.10	—
87	96440.11	113784.27	Геодетический метод	0.10	—
88	96437.00	113786.50	Геодетический метод	0.10	—
89	96427.68	113789.88	Геодетический метод	0.10	—
90	96395.25	113793.25	Геодетический метод	0.10	—
91	96395.52	113798.07	Геодетический метод	0.10	—
92	96397.18	113827.06	Геодетический метод	0.10	—
93	96418.99	113847.15	Геодетический метод	0.10	—
94	96386.36	113862.78	Геодетический метод	0.10	—
95	96385.19	113863.96	Геодетический метод	0.10	—
96	96372.54	113870.83	Геодетический метод	0.10	—
97	96355.95	113881.60	Геодетический метод	0.10	—
98	96337.37	113895.05	Геодетический метод	0.10	—
99	96319.46	113909.73	Геодетический метод	0.10	—
100	96300.28	113927.86	Геодетический метод	0.10	—
101	96284.68	113944.93	Геодетический метод	0.10	—
102	96271.14	113963.64	Геодетический метод	0.10	—
103	96267.61	113969.21	Геодетический метод	0.10	—
104	96262.76	113973.73	Геодетический метод	0.10	—
105	96256.86	113976.57	Геодетический метод	0.10	—
106	96249.95	113978.43	Геодетический метод	0.10	—
107	96249.48	113975.64	Геодетический метод	0.10	—
108	96241.00	113976.34	Геодетический метод	0.10	—
109	96241.07	113978.44	Геодетический метод	0.10	—
110	96231.34	113978.77	Геодетический метод	0.10	—
111	96231.33	113978.37	Геодетический метод	0.10	—
112	96206.16	113979.31	Геодетический метод	0.10	—
113	96223.64	113882.84	Геодетический метод	0.10	—
114	96224.60	113877.54	Геодетический метод	0.10	—
115	96206.00	113878.57	Геодетический метод	0.10	—
116	96206.41	113901.33	Геодетический метод	0.10	—
117	96205.58	113940.05	Геодетический метод	0.10	—
118	96205.25	113947.46	Геодетический метод	0.10	—
119	96203.86	113970.15	Геодетический метод	0.10	—
120	96198.90	114002.77	Геодетический метод	0.10	—

121	96195.61	114030.09	Геодезический метод	0.10	—
122	96193.20	114049.90	Геодезический метод	0.10	—
123	96189.88	114077.28	Геодезический метод	0.10	—
124	96191.80	114092.06	Геодезический метод	0.10	—
125	96191.98	114097.74	Геодезический метод	0.10	—
126	96193.00	114103.58	Геодезический метод	0.10	—
127	96216.56	114129.46	Геодезический метод	0.10	—
128	96220.80	114134.12	Геодезический метод	0.10	—
129	96250.00	114119.95	Геодезический метод	0.10	—
130	96449.75	114022.79	Геодезический метод	0.10	—
131	96463.07	114016.34	Геодезический метод	0.10	—
132	96465.97	114015.17	Геодезический метод	0.10	—
133	96498.02	113999.29	Геодезический метод	0.10	—
134	96500.00	113998.49	Геодезический метод	0.10	—
135	96527.20	113985.23	Геодезический метод	0.10	—
136	96527.08	113985.00	Геодезический метод	0.10	—
137	96528.93	113984.11	Геодезический метод	0.10	—
138	96529.04	113984.34	Геодезический метод	0.10	—
139	96531.17	113983.31	Геодезический метод	0.10	—
140	96533.02	113982.73	Геодезический метод	0.10	—
141	96550.09	113974.24	Геодезический метод	0.10	—
142	96552.34	113972.66	Геодезический метод	0.10	—
143	96557.36	113963.93	Геодезический метод	0.10	—
144	96557.06	113963.75	Геодезический метод	0.10	—
145	96560.79	113955.81	Геодезический метод	0.10	—
146	96563.92	113948.26	Геодезический метод	0.10	—
147	96572.29	113926.07	Геодезический метод	0.10	—
148	96577.33	113911.83	Геодезический метод	0.10	—
149	96575.27	113911.19	Геодезический метод	0.10	—
150	96578.50	113899.77	Геодезический метод	0.10	—
151	96590.44	113861.59	Геодезический метод	0.10	—
152	96593.68	113862.48	Геодезический метод	0.10	—
153	96603.38	113829.50	Геодезический метод	0.10	—
154	96607.88	113812.52	Геодезический метод	0.10	—
155	96611.09	113799.33	Геодезический метод	0.10	—
156	96614.25	113781.30	Геодезический метод	0.10	—
157	96615.86	113770.62	Геодезический метод	0.10	—
158	96618.39	113750.00	Геодезический метод	0.10	—
159	96618.86	113745.96	Геодезический метод	0.10	—
160	96620.99	113717.33	Геодезический метод	0.10	—
161	96621.42	113699.53	Геодезический метод	0.10	—
162	96621.49	113682.38	Геодезический метод	0.10	—
163	96621.00	113660.54	Геодезический метод	0.10	—
164	96620.56	113647.60	Геодезический метод	0.10	—
165	96619.48	113634.41	Геодезический метод	0.10	—
166	96617.92	113623.03	Геодезический метод	0.10	—
167	96616.83	113614.74	Геодезический метод	0.10	—
168	96615.74	113608.77	Геодезический метод	0.10	—
169	96612.04	113590.18	Геодезический метод	0.10	—
170	96609.98	113580.48	Геодезический метод	0.10	—
171	96607.68	113572.05	Геодезический метод	0.10	—
172	96598.69	113541.71	Геодезический метод	0.10	—
173	96595.04	113530.38	Геодезический метод	0.10	—
174	96583.73	113499.94	Геодезический метод	0.10	—
175	96574.46	113477.34	Геодезический метод	0.10	—
176	96569.10	113479.99	Геодезический метод	0.10	—
177	96560.26	113462.00	Геодезический метод	0.10	—
178	96552.99	113448.41	Геодезический метод	0.10	—
179	96546.11	113435.82	Геодезический метод	0.10	—
180	96538.76	113423.15	Геодезический метод	0.10	—
181	96544.05	113419.69	Геодезический метод	0.10	—
182	96540.34	113414.32	Геодезический метод	0.10	—
183	96534.77	113406.62	Геодезический метод	0.10	—
184	96528.12	113397.60	Геодезический метод	0.10	—
185	96512.40	113376.20	Геодезический метод	0.10	—
186	96507.07	113368.96	Геодезический метод	0.10	—
187	96500.00	113360.24	Геодезический метод	0.10	—
188	96495.30	113354.79	Геодезический метод	0.10	—
189	96489.34	113348.14	Геодезический метод	0.10	—

190	96476.70	113335.41	Геодетический метод	0.10	—
191	96468.04	113327.08	Геодетический метод	0.10	—
192	96454.77	113314.96	Геодетический метод	0.10	—
193	96445.77	113307.59	Геодетический метод	0.10	—
194	96433.36	113298.43	Геодетический метод	0.10	—
195	96426.46	113293.28	Геодетический метод	0.10	—
196	96417.70	113287.31	Геодетический метод	0.10	—
197	96408.70	113281.61	Геодетический метод	0.10	—
198	96407.84	113282.78	Геодетический метод	0.10	—
199	96407.49	113284.13	Геодетический метод	0.10	—
200	96387.75	113273.93	Геодетический метод	0.10	—
201	96361.36	113257.59	Геодетический метод	0.10	—
202	96352.29	113252.58	Геодетический метод	0.10	—
203	96340.00	113246.53	Геодетический метод	0.10	—
204	96337.77	113245.45	Геодетический метод	0.10	—
205	96339.80	113241.45	Геодетический метод	0.10	—
206	96311.79	113228.55	Геодетический метод	0.10	—
207	96285.71	113216.29	Геодетический метод	0.10	—
208	96282.20	113214.53	Геодетический метод	0.10	—
209	96271.60	113210.04	Геодетический метод	0.10	—
210	96269.11	113208.70	Геодетический метод	0.10	—
211	96267.30	113207.98	Геодетический метод	0.10	—
212	96250.00	113201.23	Геодетический метод	0.10	—
213	96204.28	113184.63	Геодетический метод	0.10	—
214	96178.70	113176.82	Геодетический метод	0.10	—
215	96141.52	113167.28	Геодетический метод	0.10	—
216	96123.95	113163.50	Геодетический метод	0.10	—
217	96110.01	113161.79	Геодетический метод	0.10	—
218	96097.64	113160.27	Геодетический метод	0.10	—
219	96085.66	113159.31	Геодетический метод	0.10	—
220	96065.14	113159.12	Геодетический метод	0.10	—
221	96054.50	113159.32	Геодетический метод	0.10	—
222	96055.50	113164.45	Геодетический метод	0.10	—
223	96043.26	113165.39	Геодетический метод	0.10	—
224	96005.91	113170.10	Геодетический метод	0.10	—
225	96005.41	113166.38	Геодетический метод	0.10	—
226	96004.81	113164.98	Геодетический метод	0.10	—
227	95989.91	113167.06	Геодетический метод	0.10	—
228	95964.42	113171.92	Геодетический метод	0.10	—
229	95930.18	113180.82	Геодетический метод	0.10	—
230	95910.80	113186.30	Геодетический метод	0.10	—
231	95891.61	113192.29	Геодетический метод	0.10	—
232	95882.27	113195.45	Геодетический метод	0.10	—
233	95861.20	113202.07	Геодетический метод	0.10	—
234	95822.43	113214.79	Геодетический метод	0.10	—
235	95811.33	113218.56	Геодетический метод	0.10	—
236	95806.80	113222.23	Геодетический метод	0.10	—
237	95809.32	113223.93	Геодетический метод	0.10	—
238	95805.90	113228.86	Геодетический метод	0.10	—
239	95805.26	113237.80	Геодетический метод	0.10	—
240	95805.97	113246.87	Геодетический метод	0.10	—
241	95807.66	113252.20	Геодетический метод	0.10	—
242	95810.58	113259.16	Геодетический метод	0.10	—
243	95814.22	113266.04	Геодетический метод	0.10	—
244	95817.69	113270.78	Геодетический метод	0.10	—
245	95823.72	113276.99	Геодетический метод	0.10	—
246	95841.33	113293.93	Геодетический метод	0.10	—
247	95854.67	113304.47	Геодетический метод	0.10	—
248	95856.73	113306.13	Геодетический метод	0.10	—
249	95972.45	113389.21	Геодетический метод	0.10	—
250	95992.62	113404.89	Геодетический метод	0.10	—
251	96007.04	113416.63	Геодетический метод	0.10	—
252	96022.18	113430.97	Геодетический метод	0.10	—
253	96034.27	113443.22	Геодетический метод	0.10	—
254	96397.56	113466.42	Геодетический метод	0.10	—
255	96366.41	113403.20	Геодетический метод	0.10	—
256	96370.48	113386.56	Геодетический метод	0.10	—
257	96372.46	113380.52	Геодетический метод	0.10	—
258	96381.37	113375.65	Геодетический метод	0.10	—

258	96421.97	113354.35	Геодетический метод	0.10	—
259	96423.54	113354.00	Геодетический метод	0.10	—
260	96426.14	113355.38	Геодетический метод	0.10	—
261	96428.35	113357.48	Геодетический метод	0.10	—
262	96434.30	113365.81	Геодетический метод	0.10	—
263	96436.99	113370.07	Геодетический метод	0.10	—
264	96438.95	113373.34	Геодетический метод	0.10	—
265	96474.41	113443.35	Геодетический метод	0.10	—
266	96461.33	113449.74	Геодетический метод	0.10	—
267	96467.34	113461.86	Геодетический метод	0.10	—
268	96467.45	113462.08	Геодетический метод	0.10	—
269	96476.45	113457.63	Геодетический метод	0.10	—
270	96486.69	113478.07	Геодетический метод	0.10	—
271	96493.01	113475.24	Геодетический метод	0.10	—
272	96494.29	113474.78	Геодетический метод	0.10	—
273	96495.59	113474.63	Геодетический метод	0.10	—
274	96496.72	113474.79	Геодетический метод	0.10	—
275	96498.14	113475.39	Геодетический метод	0.10	—
276	96498.95	113476.03	Геодетический метод	0.10	—
277	96499.79	113477.13	Геодетический метод	0.10	—
278	96519.88	113517.44	Геодетический метод	0.10	—
279	96520.21	113518.23	Геодетический метод	0.10	—
280	96520.35	113519.14	Геодетический метод	0.10	—
281	96520.30	113520.16	Геодетический метод	0.10	—
282	96519.78	113521.67	Геодетический метод	0.10	—
283	96519.02	113522.78	Геодетический метод	0.10	—
284	96517.90	113523.66	Геодетический метод	0.10	—
285	96513.68	113526.10	Геодетический метод	0.10	—
286	96512.31	113526.92	Геодетический метод	0.10	—
287	96537.07	113576.60	Геодетический метод	0.10	—
288	96538.29	113579.40	Геодетический метод	0.10	—
289	96514.61	113590.51	Геодетический метод	0.10	—
290	96517.32	113595.83	Геодетический метод	0.10	—
291	96517.39	113596.67	Геодетический метод	0.10	—
292	96517.06	113597.21	Геодетический метод	0.10	—
293	96501.27	113605.23	Геодетический метод	0.10	—
294	96496.61	113595.95	Геодетический метод	0.10	—
295	96482.49	113603.11	Геодетический метод	0.10	—
296	96479.32	113596.79	Геодетический метод	0.10	—
297	96478.37	113594.90	Геодетический метод	0.10	—
298	96477.07	113592.37	Геодетический метод	0.10	—
299	96476.02	113590.20	Геодетический метод	0.10	—
300	96472.48	113583.17	Геодетический метод	0.10	—
301	96471.53	113581.29	Геодетический метод	0.10	—
302	96470.10	113578.44	Геодетический метод	0.10	—
303	96469.15	113576.55	Геодетический метод	0.10	—
304	96466.61	113570.75	Геодетический метод	0.10	—
305	96464.28	113566.10	Геодетический метод	0.10	—
306	96463.70	113564.95	Геодетический метод	0.10	—
307	96462.68	113565.45	Геодетический метод	0.10	—
308	96461.66	113563.41	Геодетический метод	0.10	—
309	96462.59	113562.94	Геодетический метод	0.10	—
310	96462.20	113562.10	Геодетический метод	0.10	—
311	96453.09	113543.77	Геодетический метод	0.10	—
312	96451.60	113544.51	Геодетический метод	0.10	—
313	96448.33	113537.97	Геодетический метод	0.10	—
314	96448.93	113537.67	Геодетический метод	0.10	—
315	96440.96	113521.73	Геодетический метод	0.10	—
316	96440.37	113522.02	Геодетический метод	0.10	—
317	96437.15	113515.60	Геодетический метод	0.10	—
318	96439.10	113514.62	Геодетический метод	0.10	—
319	96437.14	113510.69	Геодетический метод	0.10	—
320	96445.54	113506.42	Геодетический метод	0.10	—
321	96443.59	113502.51	Геодетический метод	0.10	—
322	96441.10	113503.71	Геодетический метод	0.10	—
323	96435.20	113491.97	Геодетический метод	0.10	—
324	96437.49	113490.82	Геодетический метод	0.10	—
325	96436.02	113487.89	Геодетический метод	0.10	—
326	96423.73	113494.06	Геодетический метод	0.10	—

327	96423.95	113494.50	Геодезический метод	0.10	—
328	96423.24	113494.85	Геодезический метод	0.10	—
329	96426.04	113500.49	Геодезический метод	0.10	—
330	96418.03	113504.81	Геодезический метод	0.10	—
331	96416.63	113501.99	Геодезический метод	0.10	—
332	96415.43	113502.64	Геодезический метод	0.10	—
333	96413.85	113499.51	Геодезический метод	0.10	—
334	96407.79	113502.53	Геодезический метод	0.10	—
335	96408.20	113503.36	Геодезический метод	0.10	—
336	96403.96	113505.58	Геодезический метод	0.10	—
337	96403.65	113504.95	Геодезический метод	0.10	—
338	96402.17	113505.69	Геодезический метод	0.10	—
339	96401.16	113503.68	Геодезический метод	0.10	—
340	96400.09	113504.22	Геодезический метод	0.10	—
341	96397.25	113498.75	Геодезический метод	0.10	—
342	96397.57	113498.58	Геодезический метод	0.10	—
343	96392.24	113487.90	Геодезический метод	0.10	—
344	96391.48	113488.28	Геодезический метод	0.10	—
345	96390.31	113485.97	Геодезический метод	0.10	—
346	96391.10	113485.59	Геодезический метод	0.10	—
347	96390.84	113485.07	Геодезический метод	0.10	—
348	96397.13	113481.99	Геодезический метод	0.10	—
349	96394.73	113477.05	Геодезический метод	0.10	—
350	96391.59	113478.55	Геодезический метод	0.10	—
351	96390.72	113476.67	Геодезический метод	0.10	—
352	96392.16	113475.98	Геодезический метод	0.10	—
353	96391.93	113475.54	Геодезический метод	0.10	—
354	96393.63	113474.77	Геодезический метод	0.10	—
355	96392.73	113472.92	Геодезический метод	0.10	—
356	96399.18	113469.70	Геодезический метод	0.10	—
253	96397.56	113466.42	Геодезический метод	0.10	—
357	96296.97	114198.98	Геодезический метод	0.10	—
358	96284.93	114204.66	Геодезический метод	0.10	—
359	96241.52	114157.00	Геодезический метод	0.10	—
360	96237.91	114153.03	Геодезический метод	0.10	—
361	96239.03	114151.74	Геодезический метод	0.10	—
362	96240.09	114150.93	Геодезический метод	0.10	—
363	96250.00	114146.12	Геодезический метод	0.10	—
364	96500.00	114024.77	Геодезический метод	0.10	—
365	96526.09	114011.88	Геодезический метод	0.10	—
366	96526.37	114011.88	Геодезический метод	0.10	—
367	96526.71	114011.98	Геодезический метод	0.10	—
368	96526.93	114012.20	Геодезический метод	0.10	—
369	96526.98	114012.47	Геодезический метод	0.10	—
370	96526.89	114012.85	Геодезический метод	0.10	—
371	96526.00	114014.32	Геодезический метод	0.10	—
372	96518.93	114023.88	Геодезический метод	0.10	—
373	96520.54	114025.21	Геодезический метод	0.10	—
374	96514.16	114032.88	Геодезический метод	0.10	—
375	96500.88	114047.62	Геодезический метод	0.10	—
376	96489.67	114059.50	Геодезический метод	0.10	—
377	96447.69	114102.51	Геодезический метод	0.10	—
378	96436.91	114112.74	Геодезический метод	0.10	—
379	96415.88	114129.59	Геодезический метод	0.10	—
380	96383.61	114151.68	Геодезический метод	0.10	—
381	96368.35	114161.17	Геодезический метод	0.10	—
382	96344.84	114174.56	Геодезический метод	0.10	—
357	96296.97	114198.98	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.08.2023 № 133-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Кронверкский проспект

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023

№ 403-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Кронверк Петропавловской крепости»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28378/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

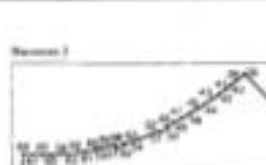
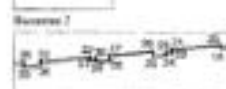
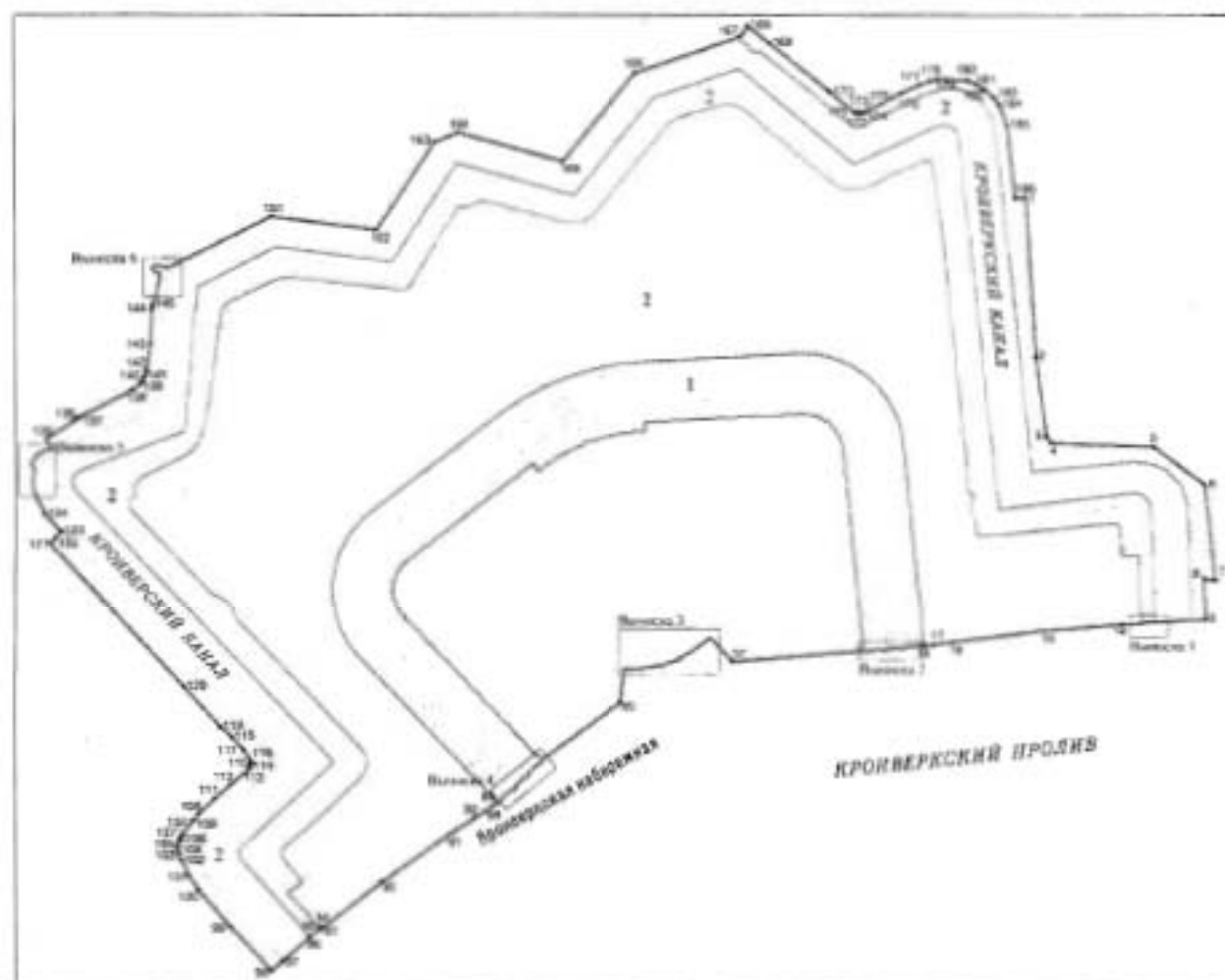
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several sharp, sweeping strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 403-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кронверк Петропавловской крепости» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

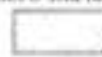
— граница объекта культурного наследия

• 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:



здания и сооружения



вал

гласис

элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

1. Арсенал;

2. Гласис, ров и вал.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96395.52	113798.07	Геодетический метод	0.10	—
2	96323.76	113802.54	Геодетический метод	0.10	—
3	96287.64	113807.29	Геодетический метод	0.10	—
4	96285.06	113809.39	Геодетический метод	0.10	—
5	96283.33	113855.30	Геодетический метод	0.10	—
6	96266.24	113878.21	Геодетический метод	0.10	—
7	96223.64	113882.84	Геодетический метод	0.10	—
8	96224.60	113877.54	Геодетический метод	0.10	—
9	96206.00	113878.57	Геодетический метод	0.10	—
10	96204.88	113855.83	Геодетический метод	0.10	—
11	96205.04	113855.82	Геодетический метод	0.10	—
12	96204.52	113849.50	Геодетический метод	0.10	—
13	96203.99	113849.55	Геодетический метод	0.10	—
14	96203.66	113840.93	Геодетический метод	0.10	—
15	96200.78	113806.37	Геодетический метод	0.10	—
16	96195.77	113765.52	Геодетический метод	0.10	—
17	96194.61	113756.82	Геодетический метод	0.10	—
18	96194.03	113752.59	Геодетический метод	0.10	—
19	96193.77	113750.16	Геодетический метод	0.10	—
20	96194.14	113750.08	Геодетический метод	0.10	—
21	96193.55	113743.77	Геодетический метод	0.10	—
22	96193.15	113743.80	Геодетический метод	0.10	—
23	96193.07	113743.04	Геодетический метод	0.10	—
24	96192.80	113743.06	Геодетический метод	0.10	—
25	96192.63	113741.30	Геодетический метод	0.10	—
26	96193.30	113741.23	Геодетический метод	0.10	—
27	96192.73	113735.63	Геодетический метод	0.10	—
28	96192.04	113735.70	Геодетический метод	0.10	—
29	96191.86	113733.90	Геодетический метод	0.10	—
30	96192.18	113733.87	Геодетический метод	0.10	—
31	96192.12	113733.10	Геодетический метод	0.10	—
32	96192.48	113733.07	Геодетический метод	0.10	—
33	96191.86	113726.72	Геодетический метод	0.10	—
34	96191.48	113726.76	Геодетический метод	0.10	—
35	96191.26	113724.48	Геодетический метод	0.10	—
36	96191.82	113724.38	Геодетический метод	0.10	—
37	96187.08	113666.09	Геодетический метод	0.10	—
38	96197.91	113655.86	Геодетический метод	0.10	—
39	96196.70	113654.49	Геодетический метод	0.10	—
40	96195.91	113653.53	Геодетический метод	0.10	—
41	96195.17	113652.60	Геодетический метод	0.10	—
42	96194.30	113651.45	Геодетический метод	0.10	—
43	96193.40	113650.19	Геодетический метод	0.10	—
44	96192.50	113648.90	Геодетический метод	0.10	—
45	96191.69	113647.62	Геодетический метод	0.10	—
46	96190.86	113646.28	Геодетический метод	0.10	—
47	96190.08	113644.92	Геодетический метод	0.10	—
48	96189.35	113643.57	Геодетический метод	0.10	—
49	96188.63	113642.19	Геодетический метод	0.10	—
50	96188.03	113642.40	Геодетический метод	0.10	—
51	96187.33	113641.04	Геодетический метод	0.10	—
52	96187.75	113640.96	Геодетический метод	0.10	—

53	96185.46	113634.76	Геодетический метод	0,10	—
54	96185.24	113634.83	Геодетический метод	0,10	—
55	96184.72	113633.38	Геодетический метод	0,10	—
56	96185.35	113633.14	Геодетический метод	0,10	—
57	96185.05	113632.14	Геодетический метод	0,10	—
58	96184.76	113630.95	Геодетический метод	0,10	—
59	96184.63	113630.36	Геодетический метод	0,10	—
60	96184.45	113629.57	Геодетический метод	0,10	—
61	96184.17	113628.04	Геодетический метод	0,10	—
62	96183.94	113626.55	Геодетический метод	0,10	—
63	96183.75	113625.06	Геодетический метод	0,10	—
64	96183.63	113623.58	Геодетический метод	0,10	—
65	96183.57	113622.09	Геодетический метод	0,10	—
66	96183.53	113620.57	Геодетический метод	0,10	—
67	96183.58	113618.83	Геодетический метод	0,10	—
68	96183.68	113617.20	Геодетический метод	0,10	—
69	96168.79	113615.55	Геодетический метод	0,10	—
70	96143.04	113580.01	Геодетический метод	0,10	—
71	96142.68	113580.35	Геодетический метод	0,10	—
72	96141.06	113578.68	Геодетический метод	0,10	—
73	96141.39	113578.38	Геодетический метод	0,10	—
74	96136.90	113573.74	Геодетический метод	0,10	—
75	96136.61	113574.02	Геодетический метод	0,10	—
76	96136.03	113573.42	Геодетический метод	0,10	—
77	96135.83	113573.61	Геодетический метод	0,10	—
78	96134.65	113572.41	Геодетический метод	0,10	—
79	96135.17	113571.93	Геодетический метод	0,10	—
80	96131.23	113567.81	Геодетический метод	0,10	—
81	96130.71	113568.30	Геодетический метод	0,10	—
82	96129.51	113567.04	Геодетический метод	0,10	—
83	96129.73	113566.84	Геодетический метод	0,10	—
84	96129.20	113566.29	Геодетический метод	0,10	—
85	96129.51	113566.01	Геодетический метод	0,10	—
86	96125.06	113561.36	Геодетический метод	0,10	—
87	96124.78	113561.61	Геодетический метод	0,10	—
88	96123.12	113559.87	Геодетический метод	0,10	—
89	96121.52	113557.20	Геодетический метод	0,10	—
90	96116.83	113549.52	Геодетический метод	0,10	—
91	96109.31	113537.89	Геодетический метод	0,10	—
92	96088.19	113507.81	Геодетический метод	0,10	—
93	96066.84	113480.30	Геодетический метод	0,10	—
94	96067.27	113479.95	Геодетический метод	0,10	—
95	96063.09	113475.22	Геодетический метод	0,10	—
96	96062.98	113475.32	Геодетический метод	0,10	—
97	96052.18	113467.02	Геодетический метод	0,10	—
98	96047.52	113458.01	Геодетический метод	0,10	—
99	96067.81	113439.56	Геодетический метод	0,10	—
100	96084.27	113425.39	Геодетический метод	0,10	—
101	96090.75	113421.33	Геодетический метод	0,10	—
102	96097.82	113417.76	Геодетический метод	0,10	—
103	96100.39	113416.81	Геодетический метод	0,10	—
104	96102.19	113416.45	Геодетический метод	0,10	—
105	96104.02	113416.41	Геодетический метод	0,10	—
106	96105.83	113416.71	Геодетический метод	0,10	—
107	96107.55	113417.33	Геодетический метод	0,10	—
108	96109.13	113418.27	Геодетический метод	0,10	—
109	96115.39	113423.18	Геодетический метод	0,10	—
110	96118.36	113425.55	Геодетический метод	0,10	—
111	96125.50	113432.93	Геодетический метод	0,10	—
112	96131.78	113439.90	Геодетический метод	0,10	—
113	96138.52	113448.11	Геодетический метод	0,10	—
114	96139.56	113448.92	Геодетический метод	0,10	—
115	96140.97	113449.21	Геодетический метод	0,10	—
116	96142.56	113448.95	Геодетический метод	0,10	—
117	96147.18	113445.72	Геодетический метод	0,10	—
118	96153.01	113440.63	Геодетический метод	0,10	—
119	96157.55	113435.45	Геодетический метод	0,10	—
120	96175.40	113419.14	Геодетический метод	0,10	—
121	96240.36	113358.97	Геодетический метод	0,10	—

122	96242.63	113361.26	Геодетический метод	0,10	—
123	96245.44	113364.17	Геодетический метод	0,10	—
124	96252.94	113356.82	Геодетический метод	0,10	—
125	96263.39	113351.85	Геодетический метод	0,10	—
126	96265.97	113351.54	Геодетический метод	0,10	—
127	96269.88	113351.35	Геодетический метод	0,10	—
128	96273.09	113352.14	Геодетический метод	0,10	—
129	96274.79	113351.29	Геодетический метод	0,10	—
130	96274.84	113350.81	Геодетический метод	0,10	—
131	96276.30	113350.84	Геодетический метод	0,10	—
132	96279.83	113353.28	Геодетический метод	0,10	—
133	96281.71	113356.18	Геодетический метод	0,10	—
134	96282.57	113360.15	Геодетический метод	0,10	—
135	96287.06	113357.61	Геодетический метод	0,10	—
136	96295.70	113370.71	Геодетический метод	0,10	—
137	96296.79	113372.51	Геодетический метод	0,10	—
138	96309.14	113396.48	Геодетический метод	0,10	—
139	96311.75	113399.77	Геодетический метод	0,10	—
140	96313.33	113400.99	Геодетический метод	0,10	—
141	96314.97	113401.80	Геодетический метод	0,10	—
142	96317.55	113402.57	Геодетический метод	0,10	—
143	96329.57	113404.29	Геодетический метод	0,10	—
144	96345.59	113405.20	Геодетический метод	0,10	—
145	96347.16	113405.48	Геодетический метод	0,10	—
146	96353.45	113407.38	Геодетический метод	0,10	—
147	96355.94	113407.54	Геодетический метод	0,10	—
148	96356.85	113408.12	Геодетический метод	0,10	—
149	96358.09	113408.48	Геодетический метод	0,10	—
150	96360.61	113408.56	Геодетический метод	0,10	—
151	96361.38	113408.30	Геодетический метод	0,10	—
152	96361.79	113407.75	Геодетический метод	0,10	—
153	96362.08	113406.14	Геодетический метод	0,10	—
154	96362.90	113405.25	Геодетический метод	0,10	—
155	96363.42	113405.06	Геодетический метод	0,10	—
156	96363.94	113405.34	Геодетический метод	0,10	—
157	96364.19	113405.85	Геодетический метод	0,10	—
158	96364.19	113406.16	Геодетический метод	0,10	—
159	96364.78	113406.18	Геодетический метод	0,10	—
160	96364.24	113412.99	Геодетический метод	0,10	—
161	96387.03	113458.44	Геодетический метод	0,10	—
162	96381.13	113505.75	Геодетический метод	0,10	—
163	96420.41	113531.84	Геодетический метод	0,10	—
164	96424.76	113542.37	Геодетический метод	0,10	—
165	96411.76	113589.66	Геодетический метод	0,10	—
166	96451.32	113622.39	Геодетический метод	0,10	—
167	96467.65	113669.93	Геодетический метод	0,10	—
168	96472.61	113673.57	Геодетический метод	0,10	—
169	96464.75	113683.53	Геодетический метод	0,10	—
170	96442.77	113710.74	Геодетический метод	0,10	—
171	96433.66	113721.52	Геодетический метод	0,10	—
172	96433.27	113723.09	Геодетический метод	0,10	—
173	96433.20	113723.98	Геодетический метод	0,10	—
174	96433.62	113725.49	Геодетический метод	0,10	—
175	96433.97	113726.28	Геодетический метод	0,10	—
176	96442.43	113742.40	Геодетический метод	0,10	—
177	96446.32	113750.89	Геодетический метод	0,10	—
178	96448.03	113755.83	Геодетический метод	0,10	—
179	96448.77	113758.85	Геодетический метод	0,10	—
180	96448.14	113772.28	Геодетический метод	0,10	—
181	96446.39	113775.80	Геодетический метод	0,10	—
182	96443.64	113780.09	Геодетический метод	0,10	—
183	96440.11	113784.27	Геодетический метод	0,10	—
184	96437.00	113786.50	Геодетический метод	0,10	—
185	96427.68	113789.88	Геодетический метод	0,10	—
186	96395.25	113793.25	Геодетический метод	0,10	—
1	96395.52	113798.07	Геодетический метод	0,10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от **31.05.2023** № **409-рп**

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Александровский парк, дом 7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение 3.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проект-но-строительное бюро «ЖитСтрой» в 2024 году.

Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

инкуд

16.07.2024

№ 937-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд
крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В.,
Шаляпин Ф.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного Аверьяновой А.Е. (рег. № 01-24-1087/24-0-0 от 27.04.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.10.2014 № 10-632 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

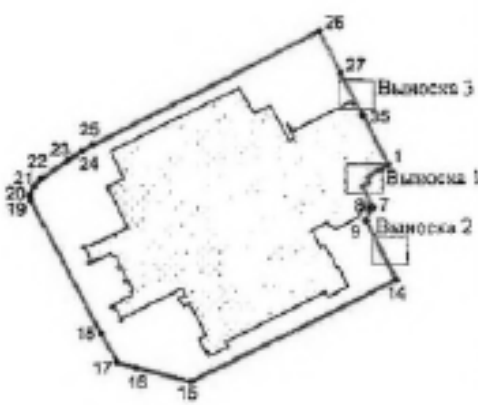
Заместитель председателя КГИОП

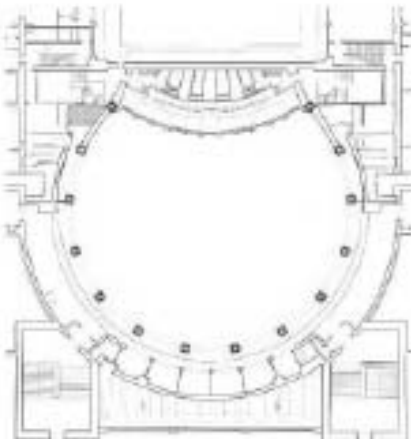
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

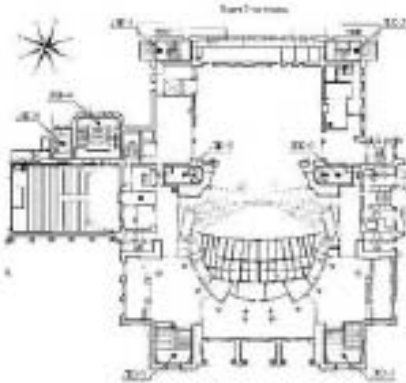
от 16.07.2024 № 937-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд
крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение границ территории объекта; местоположение сложного в плане, разновысотного здания, состоящего из трех объемов: - объема зрительного зала, перекрытого куполом на низком барабане, завершенного фонарем, лицевым фасадом обращенного в сторону Кронверкского проспекта; - объема сценического корпуса с коробкой сцены, перекрытого крышей лучковой очертакия, акцентированной башенкой, обращенного в сторону Кронверкского протока; - объема соединительного корпуса. <u>крыши:</u> крыша купола объема зрительного зала: местоположение, конфигурация (сферическая), высотные отметки, материал покрытия (металл); крыша фонаря купола объема зрительного зала: местоположение, конфигурация (коническая), высотные отметки, материал покрытия (стекло), материал конструкции (металл), рисунок расстекловки;	   (фото 1970-х гг)  (фото 1970-х гг)

		крыша лестничных ризалитов объема зрительного зала: местоположение, высотные отметки, конфигурация (вальмовая), материал покрытия (металл); крыша объема сценического корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (лучковая), материал покрытия (металл); крыша вентиляционной башенки над объемом сценического корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (конусообразная), материал покрытия (металл); крыша объема соединительного корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (скатная), материал покрытия (металл);	   
2	Конструктивная система здания:	исторические¹ (на 1912 г.) наружные и внутренние капитальные стены всех трех объемов - местоположение; железобетонная конструкция купола; исторические междуэтажные перекрытия - местоположение; несущие железобетонные пилоны купола и ярусов объема зрительного зала - местоположение;	

¹ Здесь и далее под словом «историческое» подразумевается дата на 1912 г.

		конструкции железобетонного свода над пространством зала объема соединительного корпуса; световые проемы в железобетонном своде над пространством зала объема соединительного корпуса (21 шт.); железобетонная каркасная конструкция светового фонаря над залом объема соединительного корпуса; исторические габариты и местоположение лестничных клеток; две малые лестницы перед двумя парадными лестницами ЛО-1 и ЛО-2: овальные в плане, с небольшими свальными площадками, состоящие из 4-х ступеней - местоположение, габариты, конфигурация (ступени лестниц частично заменены в ходе ремонтных работ 1980-х гг.);	    
--	--	--	--

		две парадные лестницы главного вестибюля ЛО-1 и ЛО-2, расположенные в лестничных ризалитах объема зрительного зала – местоположение, габариты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей: материал (черный металл), рисунок (из вертикальных стержней с мотивом меандра в верхней части); поручни ограждений лестничных маршей – рисунок профиля, материал (дуб); сводчатые перекрытия площадок лестничных маршей лестниц – сводики по металлическим балкам; перекрытия лестниц ЛО-1 и ЛО-2 – коробовые с распалубками своды;	    
--	--	--	--

		две исторические лестницы объема спального корпуса ЛК-1 и ЛК-2; местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах); лестничные марши (габариты и конфигурация); ступени лещадной плиты (сохранились частично) в уровне 1-го - 5-го этажей; ограждения лестничных маршей черного металла, клепаное, в виде прямых стоек, прямоугольного сечения; поручни ограждений лестничных маршей – рисунок профиля, материал (дерево); сводные по металлическим балкам на верхних площадках;	    
--	--	--	--

		две монолитные железобетонные на железобетонных тетивах лестницы ЛК-5 и ЛК-6, фланкирующие авансцену: историческое местоположение, материал; лестница 2-х этажного объема соединительного корпуса ЛО-4: тип (трехмаршевая, распашная), местоположение и габариты лестничной клетки, габариты лестничных маршей (лестница реконструирована в ходе ремонтных работ 1980-х гг.); ограждения лестничных маршей: материал (черный металл), рисунок (из вертикальных стержней с мотивом меандра в верхней части); поручни ограждений лестничных маршей – рисунок профиля, материал (дуб);	    
--	--	--	--

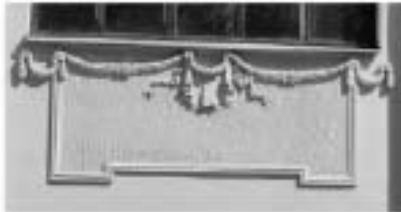
		историческая лестница 2-х этажного объема соединительного корпуса ЛК-9; местоположение, габариты, конфигурация и тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах); ступени – материал (дешадная плита), габариты проступи и подступенка; ограждения лестничных маршей: материал (кованый черный металл), рисунок (вертикальные стержни, декорированные провисающими драпировками и бентами различной конфигурации, крепящимися заклепками в виде круглых стилизованных пазер); поручни ограждений лестничных маршей – рисунок профиля, материал (дерево);	   
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен объема зрительного зала;	

		объемно-планировочное решение зрительного зала, его габариты и конфигурация в плане (крут), ярусная структура с пилонами;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма с элементами неоренессанса и модернизма; <u>Северо-западный лицевой фасад объема зрительного зала:</u> симметричная композиция с двумя повышенными, фланкирующими центральную входную зону с лоджией, лестничными ризалитами, прямоугольными в плане и двумя заглубленными угловыми частями; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней - известняк; фасад - облицовка кирпичом «кабанчик», облицовка натуральным камнем (змеевик) во фризе, фактурная штукатурка); трехчастная лоджия входной группы, оформленная аркадой; аркада: полуциркулярные арки, колонны стилизованного тосканского ордера и раскрепованные пилястры на высоких цоколях, несущие профилированный раскрепованный антаблемент; профилированные архивольты арок лоджии; треугольные филенки в антресолях; раскрепованные пилястры с капителями стилизованного коринфского ордера в простенках между архивольтами; своды лоджий, оформленные восьмигранными кессонами с розетками в центре; фриз из змеевика - местоположение, материал;	    

		аттиковая стенка с ложной балюстрадой и раскрепованными пилястрами; полуциркульные ниши в уровне второго этажа в заглубленных угловых частях, оформлены профилированным записчиком с декоративным замком; филенки, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконных простенках второго этажа лестничных ризалитов; оформление двух боковых фланкирующих лестничных ризалитов: карнизы: профилированный подоконный карниз третьего этажа; профилированный межэтажный карниз второго этажа; раскрепованный профилированный карниз между вторым и третьим этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей; пилястры, в том числе угловые, раскрепованные, второго этажа, с капителями стилизованного коринфского ордера; вазоны - лепные штукатурные, в завершении пилястр; профилированный архивольт с декоративным замком полуциркульного окна четвертого этажа; две глухие прямоугольные ниши, фланкирующие архивольт; провисающая гирлянда; лепная композиция из элементов орнамента «тирса»;	    
--	--	--	--

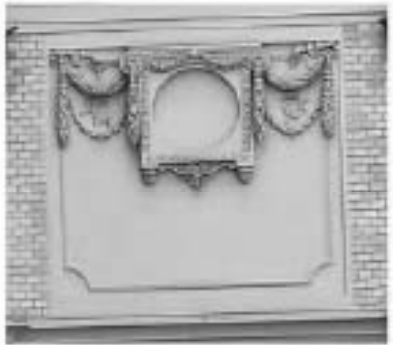
		фронтон, разорванный в нижней карнизной части; карниз на стилизованных модульонах; аттиковая стенка с полуциркульным проемом; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркульной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); флагодержатели (4 шт.): историческое местоположение, материал (металл); розетки фонарей с тяжами (8 шт.): историческое местоположение, материал (металл); <u>Юго-западный фасад объема зрительного зала:</u> историческая композиция фасада с заглубленной северо-западной частью фасада, с ризалитом значительного выноса на три оси, фланкированным двумя открытыми лестницами по сторонам*; *верхняя часть фасада частично надстроена в 1980-х гг. полуциркульные оконные проемы, оформленные профилированным аркашолтом с декоративным замком; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней - известняк, фасад - облицовка кирпичом «забанчик», фактурная штукатурка); парные фланкирующие и две одиночные колонны стилизованного тосканского ордера на высоких постаментах;	    
--	--	---	--

		межэтажный карниз; раскрепованный антаблемент: гладкий фриз, выносной профилированный карниз; аттиковая стенка с параллельными тумбами и лозанной балюстрадой; полуциркулярные оконные проемы, оформленные профилированным арочивольтом с декоративным замком; пилястры с профилированными капителями на боковых фасадах лестничного ризалита; лестницы - двухмаршевые, габариты, конфигурация маршей; ступени (материал - гранит); опорные стены лестниц (облицовка известняком); ограждение в виде балюсн, тумб и профилированный широкий поручень; пилястры в углах оконных ниш с профилированными капителями; карнизы: профилированные подоконные карнизы третьего и четвертого этажей; профилированные межэтажные карнизы, в том числе с зубчиками между третьим и четвертым этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей;	    
--	--	--	--

		историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полукруглой формы) проемов, материал (дерево), рисунок растрескивания и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филеи), материал (дерево); венчающий профилированный и стилизованных модульных выносной карниз* * частично выполнен в 1980-х гг.; оформление оконных проемов: профилированные наличники первого этажа; полукруглые архивольты с декоративным замком над проемами с лучковым завершением по сторонам ризалита по оси верхней лестничной площадки; ниши окон второго этажа; пилястры, в том числе угловые парные, третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; филеи, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» и лепными провисающими гирляндами - в подоконных простенках второго этажа;	    
--	--	--	--

		филленка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в уровне третьего этажа заглубленной северо-западной части фасада – нижняя часть с выбранными углами, верхняя – с лепной композицией из фланкирующих провисающих гирлянд и центрального прямоугольного «зеркала» с круглым медальоном (зона для часов), декорированным стилизованными волнтами, провисающими гирляндами и охватывающегося стилизованными шишами по сторонам и фигурной частью между ними; филленка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконном простенке второго этажа заглубленной северо-западной части фасада; розетки фонарей с тяжами (2 шт.); историческое местоположение, материал (металл); <u>Юго-западный фасад объема сценического корпуса*</u> *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал фасадной поверхности в отметках 4-го-7-го этажей - гладкая штукатурка; материал и характер фасадной поверхности (цоколь – известняк, в отметках 1-го-3-го этажей – кирпич «кабанчик», в отметках 4-го-7-го этажей - гладкая штукатурка); местоположение и габариты оконных проемов в отметках 3-го-7-го этажей; <u>Северо-восточный фасад объема зрительного зала (частично примыкает к соединительному двухэтажному корпусу): историческая композиция фасада с заглубленной северо-западной частью фасада*;</u> *верхняя часть фасада частично надстроена в 1980-х гг. материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней – известняк, фасад – облицовка кирпичом «кабанчик», фактурная штукатурка);	    
--	--	---	--

		атиковая стенка до объема пристройки 1980-х гг.; карнизы: профилированный подоконный карниз третьего и четвертого этажей; профилированные межэтажные карнизы, в том числе с зубчиками между третьим и четвертым этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей; пилястры, в том числе угловые парные, третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; оформление оконных проемов: профилированные наличники первого этажа; ниши окон второго этажа;	  
--	--	---	--

		филленка, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» и легкими провисающими гирляндами - в подоконных простенках второго этажа; филленка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконном простенке второго этажа заглубленной северо-западной части фасада; филленка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в уровне третьего этажа заглубленной северо-западной части фасада – нижняя часть с выбранными углами, верхняя – с лепной композицией из фланкирующих провисающих гирлянд и центрального прямоугольного «зеркала» с круглым медальоном (ниша для часов), декорированным стилизованными волнами, провисающими гирляндами и оканчивающегося стилизованными шишками по сторонам и фигурной частью между ними; венчающий выносной профилированный карниз на модульных опорах над всем историческим объемом до советской пристройки 1980-х гг. с юго-восточной стороны*; * частично выполнен в 1980-х гг. историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркулярной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филленчатые), материал (дерево);	   
--	--	--	--

		розетки фонарей с глазами (2 шт.); историческое местоположение, материал (металл); <u>Северо-восточный фасад объема спального корпуса*:</u> *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал и характер фасадной поверхности (цоколь – известняк, в отметках 1-го-3-го этажей – кирпич «кабанчик», в отметках 4-го-7-го этажей – гладкая штукатурка); <u>Северо-западный фасад объема соединительного корпуса:</u> лицевой фасад - симметричный; материал и характер фасадной поверхности (цоколь – известняк, фасад – облицовка кирпичом «кабанчик»); колонны стилизованного тосканского ордера на высоких цоколях, раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза; фигурные штукатурные филенки над дверными проемами; линейные сандрики на стилизованных модульонах;	 (фото 1977 г.)   
--	--	--	--

	ложные круглые окна по оси дверных проемов, оформленные профилированным зачинником, в верхней части декорированы пилядами, лентами и декоративным замком; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филеи), материал (дерево); световой фонарь над Малым залом: исторический рисунок расстекловки, материал (железобетонный каркас, стекло); <u>Юго-восточный фасад объема соединительного корпуса со скругленными углами двухэтажного корпуса и ризалита лестничной клетки:</u> известняковый цоколь, облицовка кирпичом «кабанчик»; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филеи), материал (дерево); профилированный венчающий карниз; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с «сухариками» лестничного ризалита лестница ЛК-9; <u>Юго-восточный фасад объема зрительного зала*:</u> *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. <u>Юго-западная часть фасада на две световых оси:</u> материал фасадной поверхности в отметках 1-го-4-го этажей - облицовка кирпичом «кабанчик»; угловые парные пилястры с профилированными капителями в уровне 1-го этажа;	  (фото 1936 г.)   
--	---	--

		угловые парные пилястры, 2-3-го этажей с капителями стилизованного коринфского ордера; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной формы), материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов в отметках 2-го-5-го этажей; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); венчающий выносной профилированный карниз на модульонах; <u>Северо-восточная часть фасада на две световых оси*:</u> *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал фасадной поверхности в отметках 3-го-4-го этажей - гладкая штукатурка; угловая часть фасада - облицовка кирпичом «кабанчик»; местоположение и габариты оконных проемов в отметках 3-го-4-го этажей; венчающий выносной профилированный карниз на модульонах;	  
--	--	--	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	потолок зала объема соединительного корлуca: кессонированный, с летной порезкой по периметру кессонов; шпингалеты оконные стержневые: местоположение (оконных заполнениях) двух парадных лестниц ЛО-1, ЛО-2), материал (латунь), вид (поворотные, с рычагом петлеобразной формы и ручкой-кнопкой), количество – 28 шт.	 
---	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 ОКТ 2014

№ 10-695

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание Театра им. Ленинского комсомола»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24 ОКТ 2014 № 10-695

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Театра им. Ленинского комсомола»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 4, литера Т

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного ассиметричного в плане здания с повышенным восточным объемом сценической коробки; крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), исключая фрагмент крыши над центральным (Кировским) фойе в зоне исторического светового фонаря ризалит - местоположение (западная часть парадного вестибюля), габариты, оформление (с портиком); ризалит – местоположение (центральная часть восточного фасада).	  

2	Конструктивная система здания:	тип фундамента – ленточный бутовый и столбчатый бутовый; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 16 колонн – местоположение (западный ризалит северного фасада) отделка (терразитовая штукатурка); I этаж: конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; помещения 3-Н(33), площадью 87,4 кв.м и 3-Н(36), площадью 52,0 кв.м.; помещения 3-Н(78), площадью 53,4 кв.м.; 3-Н(79), площадью 49,8 кв.м.; 3-Н(80), площадью 68,5 кв. м.; 3-Н(82), площадью 55,0 кв.м.; 3-Н(83), площадью 100,9 кв. м.; 3-Н(84), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(85), площадью 17,3 кв.м.; 3-Н(86), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(87), площадью 30,8 кв.м.; 3-Н(88), площадью 95, 2 кв.м.; 3-Н(90), площадью 16,8 кв.м.; 3-Н(92), площадью 38,7 кв.м.; 3-Н(93), площадью 12,3 кв.м.:	   
---	---------------------------------------	--	---

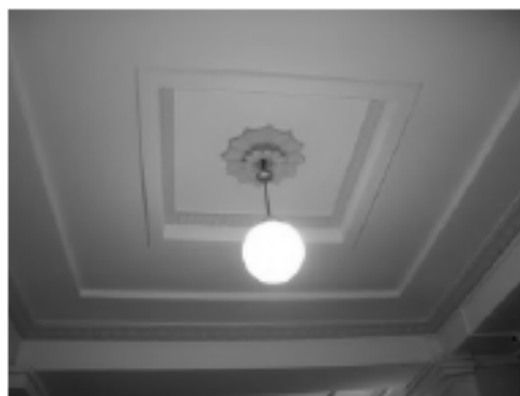
фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.):

конструкция – железобетонная, стоечно-балочная;
 колонны (16 штук) – расположение (двойные), материал (бетон) форма (круглая); база – материал (гранит), конфигурация (круглая в плане);
 пилоны (8 штук) – местоположение, конфигурация (прямоугольных в плане);



кассовое фойе (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.):

конструкция – железобетонная, стоечно-балочная;



пилоны (2 штуки) – местоположение (на межэтажной площадке парадной лестницы), конфигурация (квадратные в плане);



помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.:

пилоны (4 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);



II этаж :

помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.:

пилоны (12 штук) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);



зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.):

колонны (2 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);



розовое фойе (помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.):

колонны (3 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);



помещение 3-Н(185), площадью 183, 5 кв.м.:

пилоны (3 штуки) – местоположение, материал (кирпич), конфигурация (квадратные в плане);

исторические отметки междуэтажных перекрытий;



лестница Л-1:

тип (двухмаршевая);

конструкция (лестничные марши на косоурах);

материал ступеней лестницы (из лепидной плиты);

лестница Л-2:

тип (двухмаршевая);

конструкция (ступени консольно заведены в стены);

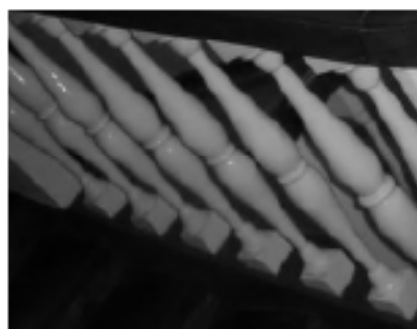
материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом);

покрытие пола межэтажных площадок – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («елочка»);

ограждения лестничных маршей – материал (дерево), оформление (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками);

глухие деревянные вставки в основании лестничных маршей, декорированные рельефной композицией в виде лиры, фланкированной звездами, обрамленной колосьями, уложенными в виде волнот);

поручень – материал (дуб), профиль;



лестницы Л-3, Л-4, Л-5:

тип (двухмаршевые);

конструкция (ступени консольно заведены в стены);

материал (бетонные лестничные марши и ступени, латунные петли ковродержателя);

оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в гладких обрамлениях;

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены прямоугольные сквозные рамы с шарами по периметру);

деревянный поручень – материал (дуб), профиль;

ограждения оконных проемов межэтажных площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью с центре);



лестница Л-6:

тип (двухмаршевая);

конструкция (ступени консольно заведены в стены);

материал (бетонные лестничные марши, ступени наливные, с добавлением мраморной крошки (техника – терраццо), латунные петли ковродержателя);

ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены фигурные сквозные рамы, сверху и снизу ограниченные сквозными овалами);

оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в профилированных обрамлениях;

оформление потолков межэтажных площадок – зеркала в профилированных обрамлениях;

покрытие пола межэтажных площадок и площадок 1-4-го этажей - тип (наливные с добавлением мраморной крошки), техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический, с синим бордюром);



поручень – материал (дуб), профиль;



лестница Л-7 :

тип (двухмаршевая);

конструкция (ступени консольно заведены в стены);



материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом);

ограждения лестничных маршей – материал (дерево), рисунок (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками);



парадная лестница:

тип (распашная);

материал ступеней – облицовка белым мрамором; латунные петли ковродержателя;



лестница Л – 8:
тип (двухмаршевая);

конструкция (лестничные марши на
косоурах);

ограждения лестничных маршей –
материал (черный металл), техника
исполнения (ковка), рисунок («удар
бича»);

две лестницы в сценической
(восточной) части (помещение 3-Н(35),
площадью 44,1 кв.м.) -

бетонные лестничные марши и
ступени;

зрительский зал
(помещение 3-Н(139), площадью
1428,8 кв.м.):

зеркальный свод с высокой падутой;

малый зал (помещение 3-Н(276),
площадью 178,2 кв.м.):

пилоны (8 штук) – расположение
(сдвоенные, в том числе два угловых),
материал (бетон), конфигурация
(квадратные в плане);



		коридор 4-го этажа (помещение 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м.): пилоны (5 штук) – расположение (вмонтированные во временную перегородку), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - облицовка красным гранитом; материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки, декорированная утолщенным квадратным рустом;	  

северный фасад:
 портик, увенчанный аттиком с
 экседрой в центре – местоположение
 (западный ризалит парадного
 вестибюля);

стилобат западного ризалита, со
 ступенями из красного гранита;

наружная парадная лестница западного
 ризалита – материал ступеней (красный
 гранит), конструкция (марши,
 разделенные площадками и тумбами);

пропилен с четырнадцатью
 рустованными колоннами
 композитного ордера на гранитных
 базах, фланкирующие центральную
 часть ризалита;

две рустованные колонны
 композитного ордера на гранитных
 базах, фланкирующие центральную ось
 ризалита, поддерживающие
 антаблемент;

антаблемент западного ризалита с
 профилированным карнизом большого
 выноса, с модульонами;

проемы парадных входов западного
 ризалита, с дверным заполнением –
 материал (дерево), конструкция (дверь
 двухстворчатая, фланкированная двумя
 одностворчатыми дверями), рисунок
 (каждая створка на три филленки);



оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево);

пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 1-3-го этажей восточной части северного фасада;

подоконные карнизы, прерываемые пилястрами, в уровне 2-го и 4-го этажей;

оформление дверного проема в восточной части северного фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом;
дверное заполнение восточной части северного фасада – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на три филленки);



прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа;

антаблемент восточной части северного фасада, с профилированным карнизом небольшого выноса с модульонами, увенчанный невысоким аттиком;

оформление сценической коробки – лопатки ;

профилированный карниз и аттик сценической коробки;

восточный фасад:

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;



заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево), конфигурация (прямоугольная форма);

воротный проем – местоположение (на уровне 2-го этажа центрального ризалита), конфигурация (прямоугольный с фрамугой полуциркульной формы), расстекловка (веерная);

заполнения оконных проемов, включая оконные проемы сценической коробки – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), конфигурация (прямоугольная форма);

подоконный карниз на уровне 1-2-го этажей;

профилированный венчающий карниз небольшого выноса с модульонами;

межэтажный карниз сценической коробки с квадратами, декорированными алмазной гранью;



оформление дверного проема в восточной части фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом;

дверное заполнение восточного фасада – конструкция (дверь двухстворчатая), материал (дерево), рисунок (каждая створка на три филенки);

дворовый (южный) фасад:

материал и характер отделки цоколя – општукатуренный кирпич;
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

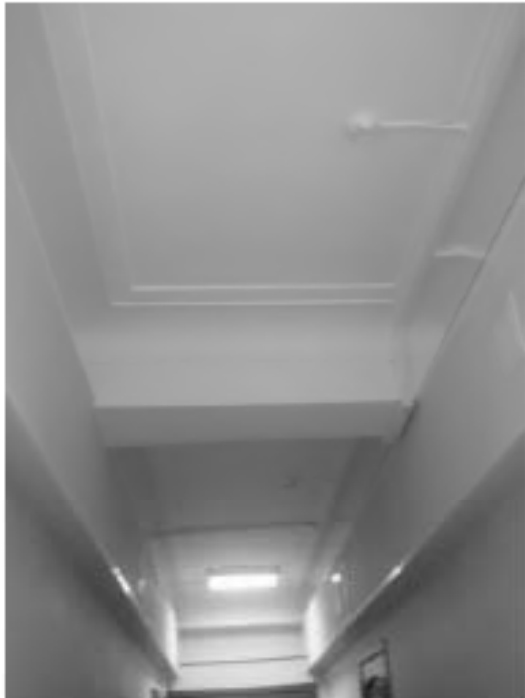
пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4-го этажей;

венчающий профилированный карниз большого выноса, с модульонами;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (на уровне 1-3-го этажей – геометрическая расстекловка, на уровне 4-го этажа – в одно стекло), цвет (белый), конфигурация (прямоугольная форма);



		историческое заполнение западной части южного фасада – расстекловка (витринная, мелкая геометрическая); оконные проемы, фланкирующие витринное оконное заполнение, - местоположение, оформление (наружные гладко оштукатуренные подоконные доски на ступенчатых кронштейнах).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	коридор 1-го этажа (помещения 3-Н(21), площадью 39,9 кв.м. и 3-Н(13), площадью 39,8 кв.м.): оформление потолка - штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(7), площадью 26,2 кв.м.; 3-Н(8), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(9), площадью 25,7 кв.м.; 3-Н(10), площадью 19,4 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем по периметру всего помещения;	 

исторические оконные приборы (16 штук) – пингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой), материал (черный металл);



помещение 3-Н(6), площадью 35,6 кв.м.:

исторические оконные приборы (2 штуки) – пингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой), материал (черный металл);



помещения 3-Н(17), площадью 18,2 кв.м.; 3-Н(20), площадью 32,1 кв.м.; 3-Н(22), площадью 12,4 кв.м.; 3-Н(23), площадью 17,1 кв.м.:

исторические оконные приборы (20 штук) – пингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой), материал (черный металл);

кассовый вестибюль
(помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.):

оформление кассового окна – лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски (над кассовым окном);

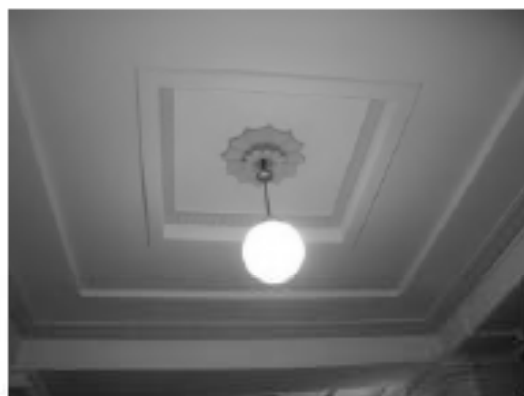
карниз с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения;

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;

ниша в центре потолка - конфигурация (квадратная), оформление (лепная растительная порезка по периметру);

две лепных розетки под люстры (большая и малая) – звездчатые, с акантовыми листьями в центре;

пилястры и полупилястры в углах, с капителями, декорированными растительной порезкой;



лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением на западной стене;



дверные проемы парадного входа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук)), оформление (каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);



дверные проемы, ведущие в фойе I этажа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой: конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);



фойе 1-го этажа
(помещение 3-Н(105), площадью 645,2
кв.м.):

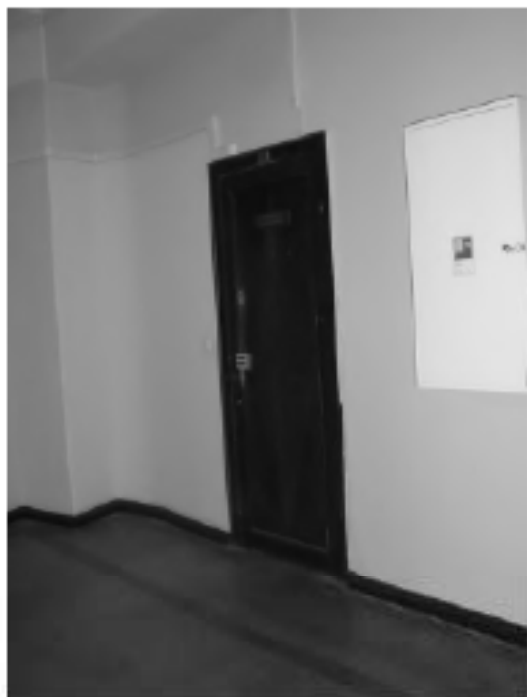
покрытие пола – тип (наливное, с
мраморной крошкой), техника
исполнения (терраццо), цвет (серый,
бежевый, светло-коричневый),
рисунок (геометрический, со
стилизованными розетками,
вписанными в круг);



дверные проемы с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой - конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой), петли (12 штук) - материал (латунь), оформление (декорированы фиалами);



дверной проем, ведущий в директорский коридор, с историческим деревянным дверным заполнением –оформление (фанеровка двери ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), с ромбом в центральной части двери);



оформление капителей колонн – стилизованные розетки;



оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;



гардеробные стойки – отделка (фанеровка тонированным деревом (береза)), конструкция (с поручнем);



оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны в центральной части фойе, декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой с акантовыми листьями в центре;



ниши потолка - местоположение (в зоне гардероба), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);

банкетный зал
(помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.):

оформление пилонов — сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;

оформление потолка — образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны (западная часть), декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой и акантовыми листьями в центре;

ниши потолка - местоположение (в восточной части), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);



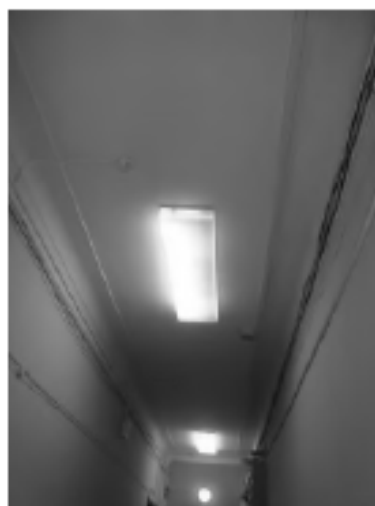
помещение 3-Н(94), площадью 16,8 кв.м.:

дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением – конструкция (дверь одностворчатая), отделка (фанеровка ценными породам дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), рисунок (с ромбом в центральной части);



фестивальный центр
(помещение 3-Н(77), площадью 15,6 кв.м.):

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;



помещения 3-Н(69), площадью 15,6 кв.м.; 3-Н(68), площадью 12,6 кв.м.; 3-Н(74), площадью 14,5 кв.м.; 3-Н(75), площадью 17,2 кв.м.:

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;



помещения 3-Н(70), площадью 29,6 кв.м.; 3-Н(71), площадью 20,7 кв.м.; 3-Н(72), площадью 35,0 кв.м.:

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;

лепная звездчатая розетка под люстру;

парадная лестница:
помещение 3-Н(122), площадь 1160,2 кв.м.:

отделка стен парадной лестницы – белый с серыми прожилками мрамор;

покрытие пола межэтажной площадки – материал (мрамор), цвет (белый и серый с прожилками), рисунок (шахматный);



отделка нижней части стен – местоположение (в зоне межэтажной площадки и лестничных маршей, ведущих от межэтажной площадки к фойе 2-го этажа), материал (искусственный мрамор), цвет (серый с прожилками);

оформление потолка межэтажной площадки – разноформатные зеркала, с лепными поясами из пальмет по периметру;

оформление центральной части зеркал межэтажной площадки – три декоративных сводика, в обрамлении лепной порезки в виде бус – в центре уплощенный купольный свод, по краям – два сомкнутых сводика;

три лепных розетки под люстры межэтажной площадки – вихревая в центре, ромбовидные по краям;



балкон – местоположение (фойе 2-го этажа), конструкция (на стилизованных кронштейнах), оформление (лепная порезка в виде стилизованных волнотобразных завитков);



ограждение балкона фойе 2-го этажа, выходящего на мраморную лестницу - материал (дерево), рисунок (из балясин с декоративными вставками: в виде усеченного ромба с резной лирой с двух сторон (со стороны Кировского фойе с колосьями, уложенными в виде волнот, со стороны парадной лестницы со снопом колосьев в центре; в виде круга с античной театральной маской – со стороны лестницы; с акантовой розеткой, вписанной в венок со – стороны фойе);





фойе II этажа (Кировское фойе)
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

фрагмент исторического паркета в
центре помещения – композиция из
ценных пород дерева (волнистая
береза, красное дерево, орех,
палисандр, ясень), рисунок
(геометрический, с розеткой-
шестеренкой, обрамленной ромбами);



оформление пилонов – конфигурация (квадратных и прямоугольных в плане), материал отделки (искусственный мрамор цвета слоновой кости с прожилками);

лепные капители пилонов в виде стилизованных листьев аканта с волнотами по углам;

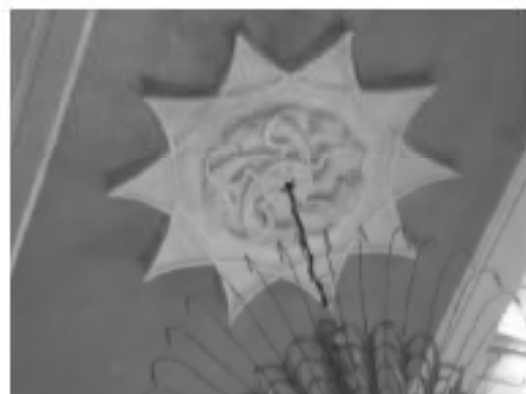
вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении на прямоугольных в плане пилонках на уровне обходной галереи;



оформление потолка – прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка;



розетки под люстры, фланкирующие фонарь, в виде многоконечных звезд с лепной композицией из перевитых колосьев в центре;



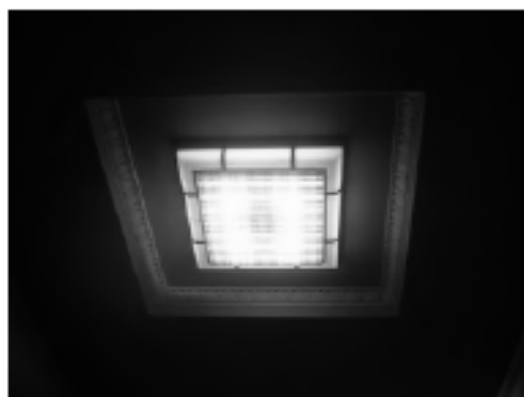
настенные встроенные часы, на уровне галереи на северной стене, с циферблатом в виде пояса звезд, вписанные в круглую профилированную раму, в обрамлении лепной композиции с тремя античными театральными масками, лентами, снопами колосьев и провисающей фруктовой гирляндой в нижней части;



полушпильоны – местоположение (в пространстве под галереей), материал (искусственный желтый с прожилками мрамор);

оформление потолка – местоположение (пространство под галереей), с прямоугольными неглубокими нишами под осветительные приборы, обрамленными лепным поясом из стилизованных пальметт;

дверные проемы, ведущие в зрительский зал, с заполнениями - материал (наборное дерево (красное дерево, клен, тонированный дуб)), конструкция (двери двухстворчатые (12 штук), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными и простыми ромбами в центральной части (со стороны зрительского зала – фигурные ромбы, со стороны фойе – простые);



галерея фойе II этажа (помещение 3-Н(284), площадью 232,5 кв.м.):

ограждения галереи – материал (дерево), конструкция (балисины, с декоративными вставками в виде усеченного ромба с резной лирой в центре и в виде розетки с театральной маской в центре);

декоративная вставка в ограждении галереи (наружная сторона – резная лира с колосьями в центре; внутренняя сторона – резная лира с колосьями, уложенными в виде волнот);



полупилонны – материал (искусственный желтый с прожилками мрамор), оформление (капители в виде стилизованных листьев аканта с волнотами по углам);



оформление потолка –разноформатные зеркала по периметру с лепными порезками «бусы» и из листьев аканта, со стилизованными розетками под осветительные приборы в центре;



пять дверных проемов, ведущие на балкон зрительного зала, с пятью историческими заполнениями – конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы; со стороны фойе – прямые ромбы);



дверной проем с историческим дверным заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (с ромбом в центральной части);



южное фойе (Голубое фойе)
(помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.):

покрытие пола – тип (паркет), материал (клен), рисунок («корзинка»);

ступени – материал (дерево), отделка (паркет);



тип отделки боковых устоев лестницы - фанеровка тонированной березой;



лепные капители пилонов и полупилонов, декорированные стилизованными листьями остролиста;



пилястры в межоконных простенках с лепными капителями из стилизованных листьев остролиста;

неглубокие прямоугольные выпянутые ниши, в плоскостях стен между пилястрами;

оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками и профилированными тягами, с розетками под осветительные приборы;



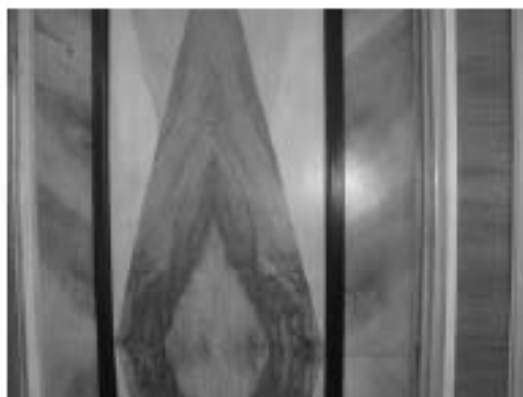
декоративный лепной пояс из стилизованных листьев остролиста по всему периметру стен;

три дверных проема, ведущие в зрительский зал, с тремя историческими заполнениями и одной ложной дверью: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы, со стороны фойе – прямые ромбы);

Северное фойе (Розовое фойе)
помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.:

покрытие пола – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («корзинка»);

колонны (3 штуки) - отделка (розовый с темными прожилками искусственный мрамор), оформление капителей (папирусовидные, декорированные в нижней части колосьями);





декоративный лепной пояс из листьев
остролиста по всему периметру стен;

оформление потолка –
профилированные тяги с уступчатым
краем по периметру всего помещения;

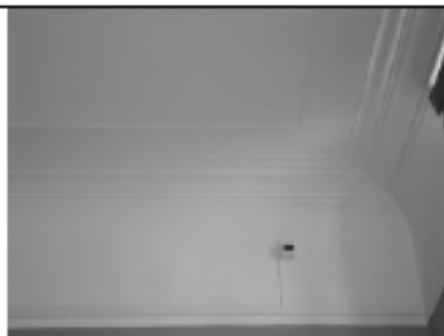
высокая падула по периметру всего
помещения;

деревянные ступени, отделанные
паркетом;

боковые устои лестницы,
фанерованные тонированной березой;

вентиляционная решетка – размер,
форма, отделка (тонированное дерево);

отделка экранов радиаторов (угловые
части) – фанеровка тонированным
деревом;



два дверных проема, ведущие в зрительский зал, с двумя историческими заполнениями и деревянным панно между ними: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными ромбами в центральной части);

дверной проем с историческим заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку, с фигурными ромбами в центральной части);

оконные приборы на наружных и внутренних рамах (24 штуки) – пингалет конструкция (стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой), материал (латунь);



зрительское кафе
(помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.):

покрытие пола – тип (наборный паркет), материал (клен, красное дерево), рисунок (геометрический);

шесть гладко оштукатуренных пилястр и две полупилястры в простенках между оконными проемам и в угловых частях, с лепными капителями, декорированными остролистом;



оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками, с лепными поясами из стилизованных пальметт по периметру;

лепные капители колонн, декорированные остролистом;

лепные многолепестковые розетки под осветительные приборы, вписанные в круг, в центре каждого зеркала;

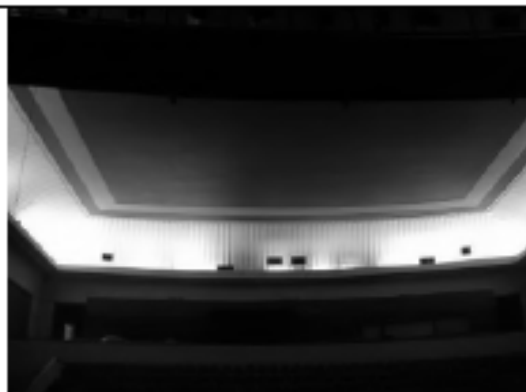
зрительский зал
(помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.):

каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен;

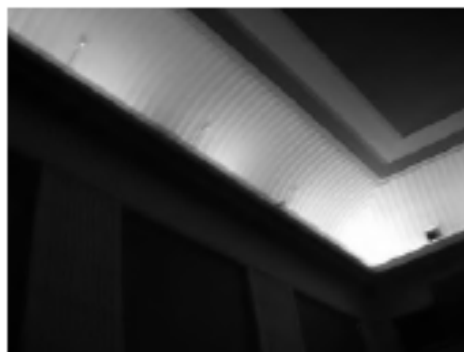
фриз в виде листьев остролиста и карниз с выносом по всему периметру стен;



высокая каннелированная падуга
зеркального свода;



гладкая профилированная тяга по
периметру зеркала свода;



лестницы Л-2 и Л-7:

оформление подшивок лестничных
маршей - зеркала с уступчатым краем и
лепной растительной порезкой;



оформление потолка площадок 2-3-го этажей – падуга и лепная растительная порезка;



вихревые лепные розетки потолков площадок 2-3-го этажей;



оформление потолка межэтажных площадок – профиль с уступчатым краем, лепная растительная порезка и звездчатая розетка в центре;

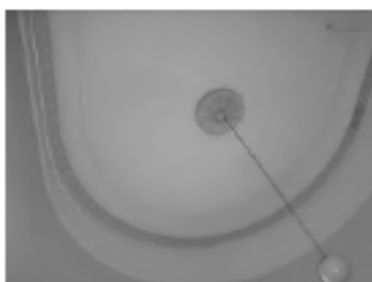


оформление потолка межэтажной площадки 3-4-го этажей – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;



оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-2 – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;

оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-7 – падуга полуцикульного очертания со стороны межэтажных площадок, с лепной растительной порезкой и многолепестковой розеткой;



два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-2 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);



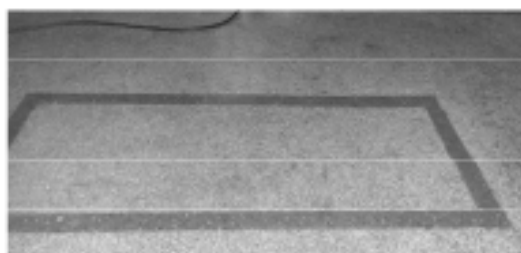
дверной проем в нише с историческим заполнением: конструкция (дверь двухстворчатая), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (каждая створка с филенкой с ромбом в центре);



два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-7 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);



покрытие пола площадок 1-го этажа – техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический);



оконные приборы лестницы Л-2:

пингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 1-2-го этажей – 8 штук; на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 10 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);



оконные приборы лестницы Л-7:

пингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 6 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);



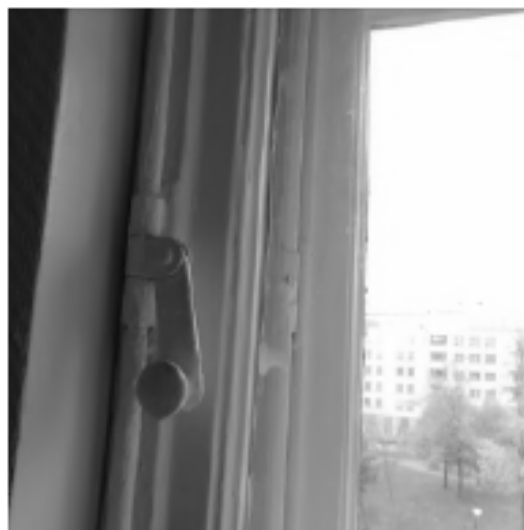
оконные приборы лестницы Л-6:

пингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 4 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки меньшей высоты; на верхней площадке – 2 штуки), материал (латунь);



оконные приборы лестницы Л-5:

пингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 3 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки), материал (латунь);



коридор перед актерским кафе (помещение 3-Н(184), площадью 7,8 кв.м.):

падуга по периметру потолка;



актерское кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.):

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;

две пилястры с капителями из остролиста;



лепная порезка остролиста по периметру стен;

две угловых пилястры с капителями из остролиста;

лепная розетка потолка;

коридор административной части второго этажа (помещение 3-Н(177), площадью 72,7 кв.м.:

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



кабинеты 2-го этажа (помещения 3-Н(168), площадью 46,3 кв.м.; 3-Н(169), площадью 24,2 кв.м.; 3-Н(170), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(171), площадью 13,7 кв.м.; 3-Н(175), площадью 11,7 кв.м.; 3-Н(176), площадью 30,9 кв.м.):

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



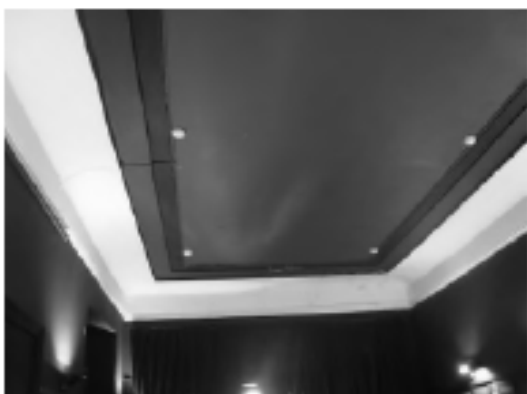
коридоры 3-го этажа (помещения 3-Н(221), площадью 69,7 кв.м. и 3-Н(202), площадью 71,7 кв.м.):

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



фойе перед малым залом (помещение 3-Н(278), площадью 43,3 кв.м.):

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.):

падуга по периметру всего потолка;



оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



оформление пилонов – каннелюры;



коридор 4-го этажа
(помещения 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м. и 3-Н(271), площадью 31,6 кв.м.):

оформление пилонов – каннелюры;

капители с уступчатым краем;

оформление выступающих балок – зеркала с уступчатым краем;



оформление потолка – профиль с уступчатым краем;

коридор левого крыла 4-го этажа
(помещение 3-Н(239), площадью 45,2 кв.м.):

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



кабинеты 4-го этажа (помещения 3-Н(265), площадью 24,4 кв.м.; 3-Н(266), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(267), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(269), площадью 34,1 кв.м.; 3-Н(243), площадью 15,5 кв.м.; 3-Н(242), площадью 9,1 кв.м.; 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.; 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.; 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.; 3-Н(229), площадью 20,3 кв.м.; 3-Н(228), площадью 27,8 кв.м.):

оформление потолка профилем с уступчатым краем;

кабинеты 4-го этажа:

помещение 3-Н(246), площадью 8,4 кв.м.:

пингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);

помещение 3-Н(248), площадью 10,3 кв.м.:

пингалет (3 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);

3-Н(245), площадью 10,0 кв.м.:

пингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);

3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.:

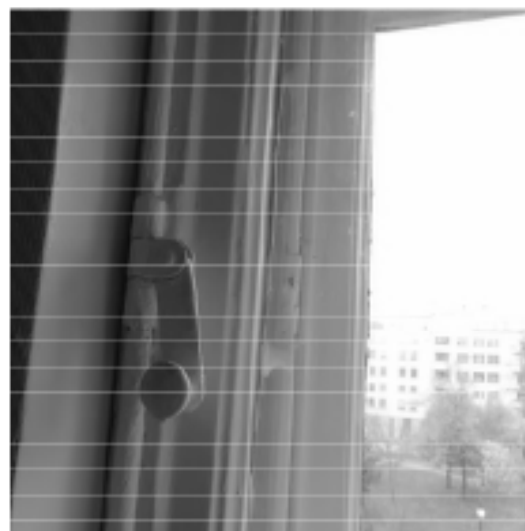
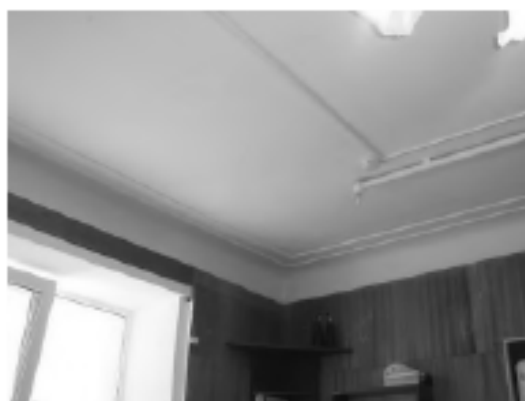
пингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);

3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.:

пингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);

3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.:

пингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);



Межэтажная площадка распашной парадной лестницы главного вестибюля.

Пом. 3-Н(122), пл. 1160,2 кв.м.

ограждение между пилонами кованого черного металла геометрического рисунка;



Центральное помещение на галерее Кировского фойе:

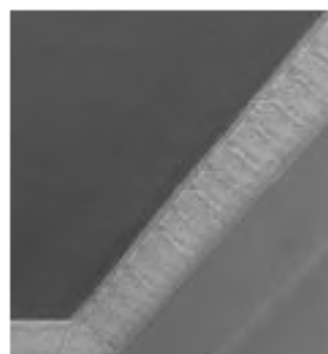
Пом. 3-Н(137), пл. 147,9 кв.м.:

две колонны, облицованные искусственным мрамором желтого цвета с прожилками, со стилизованными папирусовидными лепными капителями;

аналогичные пилястры искусственного мрамора с аналогичными капителями;



потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры, вписанными в декоративные концентрические круги;



Западная галерея Кировского фойе.*

*декор потолка аналогичен вышеописанному пом. 137, но более простого рисунка



потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка, меньшего размера и более простого рисунка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры (более простого рисунка), вписанными в декоративные концентрические круги;



пилястры желтого с прожилками искусственного мрамора, с зеркалами в обрамлении лепной порезки и лепными розетками на фустах, с лепными капителями из стилизованного остролиста с волютами на углах;



Фойе перед залом Малой сцены.
Пом. 3-Н(287), пл. 43,3 кв. м.:

падуга по периметру всего потолка;

оформление потолка – профиль с уступчатым краем;



Репетиционное помещение.
Пом.318 (4 технический этаж):

лепной карниз с растительной порезкой и кессонами, гладкий фриз;



Предметы
ДПИ:

два фонаря главного входа:
подвесные, на 6 светоточек, материал
(чугун, матовое стекло), конструкция
(десятигранные, в плане круг, с
десятью стеклами, завершены
вогнутым шатром с маленькой гирькой
на конце), утрачен металлический
декор в верхней части, сколы стекла;

семь бра кассового вестибюля
(помещение 3-Н(2), площадью 155,5
кв.м.):

на 2 светоточки, материал (силумин,
молочное стекло), конструкция
(стенник в виде овальной розетки, от
него отходят два изогнутых рожка,
каннелированных в нижней части,
плафоны в виде круглых, усеченных в
верхней части чаш);

ручка дверная (34 штуки) –
местоположение (кассовый вестибюль,
помещение 3-Н(2), площадью 155,5
кв.м.; на наружных и внутренних
входных дверях), тип («скоба»),
материал (дуб, латунь), конструкция
(деревянная часть каннелированная,
укреплена на металлических
прямоугольной формы держателях);



шесть торшеров в фойе I этажа
(помещение 3-Н(105), площадью 645,2
кв.м.):

на 1 светоточку, материал (силумин),
конструкция (стержень двухъярусный в
виде пучка колосьев, вставленного в
пучок листьев, плафон в форме
стилизованного цветка лотоса,
основание в виде каннелированной
полусферы);



два бра в фойе I этажа
(помещение 3-Н(105), площадью 645,2
кв.м.):

на 2 светоточки, материал (силумин,
матовое стекло), конструкция (стенник
в виде пучка колосьев, укрепленного на
цветочной розетке; в нижней части от
шара отходят два рожка,
заканчивающиеся многогранными
плафондержателями; плафоны
колоколообразной формы);



скамьи (8 штук) в фойе I этажа
(помещение 3-Н(105), площадью 645,2
кв.м.):
материал (дуб, фанеровка),
конструкция (жесткая; сиденье
наборного дерева – вытянутый по
горизонтали ромб; царга простая,
гладкая, на шести ножках
(центральные – широкие; боковые –
слегка изогнутые), на невысоких
плинтах, между ножками – проножка);



25 поручней в фойе I этажа
(помещение 3-Н(105), площадью 645,2
кв.м.):

тип («скоба»), материал (дуб, латунь),
конструкция (деревянный стержень
канелированный, по бокам
цилиндрические латунные накладки,
крепится к дверям латунными
трубками-полудугами (находятся на
дверях в вестибюль и в помещения по
сторонам мраморной лестницы));



фонарь на межэтажной площадке фойе
II этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

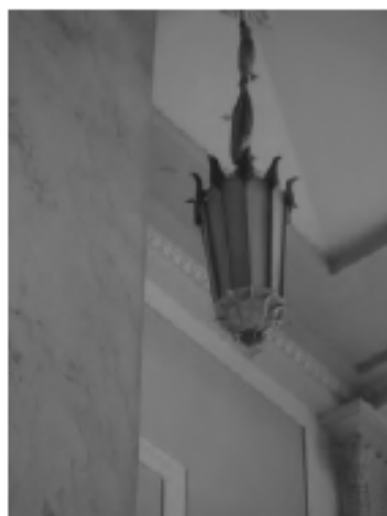
на 10 светоточек, материал (силумин,
матовое стекло), конструкция
(большой, подвесной, десятигранный, в
плане круг, с десятью стеклами,
завершен вогнутым шатром с
остроконечной звездой на конце, по
верхнему ободу литые детали –
стилизованные загнутые сверху
листья);

два фонаря на межэтажной площадке
фойе II этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

на 10 светоточек, материал (силумин,
матовое стекло), конструкция (малый,
подвесной, десятигранный, в плане
круг, с десятью стеклами, завершен
вогнутым шатром с остроконечной
звездой на конце, по верхнему ободу
литые детали – стилизованные
загнутые сверху листья, аналогичен
большому фонарю, но меньшего
размера));

две люстры в фойе II этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

на 10 светоточек, материал (силумин),
конструкция (шток двухчастный,
расширяющийся кверху, в виде
стилизованных пучков листьев и
колосьев; завершается дождевиком в
виде изогнутых прутиков, к штоку
цепями крепится сквозной, ажурный
поддон, декорированный колосьями и
пятиконечными звездами, по ободу
укреплены розетки в виде чашек,
поддон завершается стилизованным
бутоном лотоса);



скамьи, 7 штук
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

материал (дуб, фанеровка);
конструкция (сиденье жесткое,
наборного дерева, с рисунком в виде
трех ромбов, подлокотники изогнутой
формы, сужающиеся кверху, из
наборного дерева с многоконечной
звездой в центре, царга простая,
гладкая, на четырех низких ножках-
балясинках);



две буфетных стойки в фойе II этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

материал (дуб, фанеровка
тонируемым деревом), овального
очертания, сверху и снизу бордюр из
тонируемого дуба, декорированы
каннелированными полустолбами;



два потолочных плафона
в пространстве под галереей в фойе II
этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

материал (силумин, матовое стекло), на
4 светоточки, конструкция (внутри
профилированного обода,
декорированного листьями простого
рисунка, укреплен плафон,
завершающийся накладкой в виде
пятиконечной звезды);

четыре бра в пространстве под
галереей в фойе II этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.)

на 2 светоточки, материал (силумин,
матовое стекло), конструкция (стенник
в виде пучка колосьев, укрепленного на
цветочной розетке; в нижней части от
шара отходят два рожка,
заканчивающиеся многогранными
плафондержателями; плафоны
колоколообразной формы);

встроенный шкаф-витрина в
пространстве под галереей в фойе II
этажа
(помещение 3-Н(122), площадью
1160,2 кв.м.):

отделка (фанерован орехом),
конструкция (трехсекционный, каждая
створка в нижней трети глухая, верхняя
часть створок остеклена, средняя
створка в нижней трети декорирована
резной накладкой в виде лиры,
фланкированной в верхней части
гроздьями винограда; в нижней части
снопами колосьев, уложенных в виде
волнутообразных завитков);



три люстры в зрительском кафе
(помещение 3-Н(137), площадью 147,9
кв.м.):

материал (силумин, матовое стекло), на
8 светоточек, конструкция (шток
трехчастный, расширяющийся кверху,
в виде стилизованных пучков листьев,
колосьев, и бутона лилии, от нижней
части штока отходят восемь рожков,
заканчивающиеся многогранными
плафондержателями, плафоны
колоколообразной формы);

шесть бра в Голубом (кожном) фойе
(помещение 3-Н(185), площадью 183,5
кв.м.):

материал (силумин, матовое стекло), на
2 светоточки, конструкция (стенник в
виде двух пучков стилизованного
остролиста, в нижней части от шара
отходят два рожка, заканчивающиеся
многогранными плафондержателями,
плафоны колоколообразной формы);

два бра в актерском кафе
(помещение 3-Н(183), площадью 26,2
кв.м.):

материал (силумин, матовое стекло), на
2 светоточки, конструкция (стенник в
виде двух пучков стилизованного
остролиста, в нижней части от шара
отходят два рожка, заканчивающиеся
многогранными плафондержателями,
плафоны колоколообразной формы);



шкаф-витрина в кассовом вестибюле
(помещение 3-Н(2), площадью 155,5
кв.м.):

отделка (фанерован орехом),
конструкция (односекционный, в
нижней части глухой, с
профилированным карнизом);



пианино в Голубом (южном) фойе
(помещение 3-Н(185), площадью 183,5
кв.м.):

материал (фанеровано ореховым
капом), оформление (консоли под
клавиатурой в виде больших резных
волнот, декорированных акантовыми
листьями и розетками, верхняя часть с
фигурной филенкой,
фланкированной двумя
каннелированными ионическими
пилястрами с розеткой в центре и
алмазной гранью в основании).







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 ОКТ 2014

№ 10-631

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Комплекс зданий Народного дома императора Николая II»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 17.06.2014 рег. № 3-5206), выполненным экспертом Е.И. Богдановой:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литеры А, Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от - 2 ОКТ 2014 № 10-631

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Народного дома императора Николая II»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. А,Т.

I «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»»,
по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. Т.

№ п п	Видовая принад- лежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение границ территории; габариты и конфигурация трехэтажного сложного в плане здания, покоящегося на стилобате, с повышенным ризалитом, включающим лестничный объем и купольным объемом обсерватории; наружные гранитные лестницы, в том числе ведущая к входу в ризалит и к трем входам углубленного объема; газон на стилобате; конфигурация и габариты крыши; местоположение, габариты и материал окрытия кровли – листовое железо.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние - «звездного зала» - капитальные стены, лестничные клетки – историческое местоположение и габариты;	

		парадная лестница – местоположение, габариты, конфигурация маршей; лестница – северо-восточное крыло – габариты и конфигурация маршей, кованое ограждение с рисунком «удар бича».	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен; объемно-планировочное решение «звездного зала» круглого в плане, с полусферой в завершении;	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма; местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркульной) и дверных* проемов; * первоначально три дверных проема углубленного объема были оконными. исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов; дубовые оконные заполнения полуциркульных окон второго этажа лицевого фасада; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич «кабанчик»);	

северный фасад с повышенным выступом входной зоны;

колонны стилизованного тосканского ордера на высоких цоколях, в том числе угловые, раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза;

подоконные профилированные карнизы первого и третьего этажа;

межэтажный профилированный карниз второго-третьего этажей;

пилястры с профилированными капителями на уровне первого-второго этажей, в том числе пилястры в нишах, фланкирующие оконные проемы первого-второго этажа;

пилястры в межоконных простенках третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера;

профилированные архивольты с декоративным замком полуциркулярных оконных проемов второго этажа;

гладкий фриз;

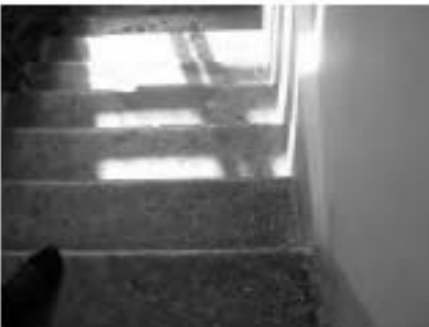
венчающий профилированный карниз с «сухариками»;

объем башни обсерватории – барабан с оконными проемами (заложены), угловые лопатки, венчающий карниз; купол, оформление стилобата – подпорная стенка розового гранита; оформление наружных лестниц – ступени розового гранита;



		южный фасад - профилированные архивольты с декоративным замком полуциркулярных оконных проемов второго этажа; подоконные карнизы; межэтажный профилированный карниз; пилястры с профилированными капителями. венчающий профилированный карниз;	
--	--	---	--

II. «Корпус со столовой и кухней»,
по адресу г Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литер А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация здания в плане; исторические габариты фасадов по венчающий карниз 3-го этажа;* *историческая крыша утрачена в 1940-х гг.	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки: Лестница Пом. 1-Н(31), пл. 12,4 кв.м.: Двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стены, ступени лещадной плиты; облицовка пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, голубой);	  

ограждения лестничных маршей кованого черного металла в характере модерна с рисунком «удар бича» и вертикальными стержнями между ними;

Лестница (без №), соединяющая два корпуса, примыкающая к двухэтажному соединительному корпусу (часть здания бывшей Народной аудитории (Оперный зал):

трехмаршевая, лестничные марши на косоурах, ступени консольно заделаны в стены, ступени лещадной плиты – габариты проступи и подступенка;

ограждения лестничных маршей кованого черного металла в характере модерна из вертикальных стержней, оканчивающихся гирькой, в верхней части крепление в форме шара, вписанного в круг, с коваными деталями в виде провисающих драпировок и бантов на тетиве;



		Подвал. Пом1-Н(4), пл. 111,4 кв.м.: прямоугольные в плане пилоны;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	Архитектурно - художественное решение в характере неоклассики с элементами неоренессанса и модерна; материал и характер фасадной поверхности (комбинированный цоколь (известняк, гладкая штукатурка), облицовка стен кабанчиком, вставки гладкой штукатурки, колонны родомского песчаника);	  

Юго-восточный фасад:

исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов:

два прямоугольных оконных проема под сандриками на уровне 1-го этажа в восточной части фасада;

два оконных проема на уровне 3-го этажа по крайним осям восточной части фасада;*

*остальные оконные проемы, включая все проемы в уровне 2-го этажа не являются историческими

прямоугольные оконные проемы на уровне 1-3-го этажей западающей части фасада;*

*одно окно в уровне 1-го этажа частично заложено, перебито в дверной проем, одно окно на уровне 3-го этажа перебито, затем заложено до исторических габаритов; все дверные проемы не являются историческими.

исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

четыре колонны из блоков родомского песчаника тосканского ордера, сгруппированные попарно, на пьедесталах, облицованных кабанчиком, фланкирующие центральные оси выступающей части фасада, на уровне 1-2-го этажей;

межэтажный раскрепованный профилированный карниз с гладко оштукатуренным фризом и пьедесталами (под вазы) над колоннами на уровне 2-3-го этажей;



пилястры, облицованные кабанчиком с гладко оштукатуренными тосканскими капителями в межоконных вертикальных простенках на уровне 3-го этажа и по крайней оси фасада на уровне 1-го этажа;

подоконный карниз на уровне 1-го этажа;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза;

линейные гладко оштукатуренные сандрики на волнотобразных кронштейнах, отлитых из сложного цементного раствора, декорированных акантовым листом и розеткой на уровне 1-го этажа по двум крайним осям фасада;



Западный фасад:

неглубокая гладко оштукатуренная ниша* с полуциркульным завершением в гладко оштукатуренной профилированной раме, разделенная межэтажным профилированным раскрепованным карнизом с гладким фризом, нижняя прямоугольная часть ниши фланкирована ступенчатыми лопатками, облицованными кабанчиком;

*первоначально до 1910 г. оконный проем

исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: оконные проемы прямоугольной формы без обрамления, на уровне 1-3-го этажей, включая сдвоенные;

исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза;

Восточный фасад:

пилястры с гладко оштукатуренными тосканскими капителями в межоконных простенках на уровне 1-2-го этажей, в угловой части фасада;

подоконный карниз с гладко оштукатуренной тягой по верхнему краю в межоконных простенках;

межэтажный профилированный раскрепованный карниз с гладким фризом на уровне 2-3-го этажей;

пилястры с композитными капителями, отлитыми из сложного цементного раствора, в межоконных вертикальных простенках, в том числе в простенках тройных окон;



подоконная профилированная гладко оштукатуренная тяга на уровне 3-го этажа;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза;

четыре линейных гладко оштукатуренных сандриков на волнитообразных кронштейнах, включая сандрик тройного окна в центральной части фасада, отлитых из сложного цементного раствора, декорированных акантовым листом и розеткой на уровне 1-го этажа;*

*кронштейны сандриков в северной части фасада утрачены.



исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: шесть прямоугольных оконных проемов под сандриками на уровне 1-го этажа, включая тройное окно;*

*остальные проемы 1-го этажа не являются историческими, проемы в уровне 2-го этажа также не являются историческими.

прямоугольные проемы 3-го этажа без обрамления;*

*в оконном проеме по крайней северной части фасада устроен дверной проем, он не является предметом охраны.

исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии.





5	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	Пом. 1-Н(17), пл. 38,8 кв.м: облицовка стен метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, голубой), с бордюром из ромбов; прусские своды;	 
---	--	--	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.10.2015

№ 10 - 496

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пр.; Александровский парк (пр.Максима Горького), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП № 10-767 от 09.11.2011 об утверждении предмета охраны объекта, указанного в п.1 распоряжения, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

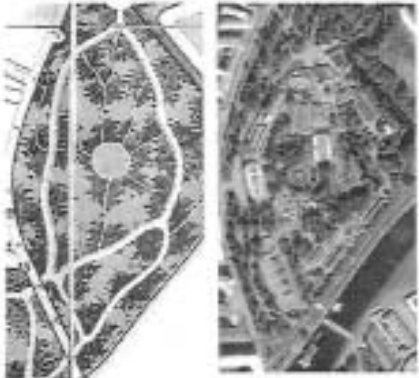
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение распоряжению КГИОП
от 16.10.2015 № 10-496

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)»,
расположенный по адресу: Кронверкский пр.; Александровский парк (пр.Максима Горького)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:	местоположение границ территории парка; историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев и кустарников, декоративной скульптуры и гидротехнических сооружений; система пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); основной видовой состав насаждений: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, береза пушистая, тополь берлинский, вяз, каштан конский, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая; кизильник блестящий, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, жимолость татарская, калина гордовина, дерен сибирский, барбарис обыкновенный; историческая композиция из солитерных посадок дуба черешчатого (вокруг поляны у Каменноостровского пр.);	   

	историческое оформление парка рядовыми посадками вдоль Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; рядовая посадка деревьев вдоль Кронверского пр. в сочетании с живой изгородью, видовой состав (липа мелколистная, сирень венгерская); историческое оформление площадок живыми изгородями (шпалерой) из жимолости татарской, липы кустовой; рядовая посадка деревьев (кулиса) в границах СПб ГУП «Лензоопарк» вдоль Кронверской наб., видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев исторические габариты пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); историческое планировочное решение аллей вдоль внутренних проездов и Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев;	    
--	--	--

		садово-парковые дороги – конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании); конфигурация бермы откосов Кронверского протока.	 
2	Гидротехническая система:	фонтанный бассейн, ручей с пятью переливными плотинками, двумя мостиками и прудом; бассейн – местоположение, габариты; борт – каменные блоки, техника обработки (рваный камень), материал (розовый гранит рапакиви); тумбы (11 штук) с цепями (10 штук), ограждающие бассейн - исторические размеры и форма (круглого сечения, конусообразные); материал (розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литье), рисунок плетения цепей; каменная горка - местоположение, габариты, форма (усеченный, каннелированный конус), материал (розовый гранит рапакиви); мостики (два) - исторические габариты; местоположение; конструкция – монолитная железобетонная арка; архитектурно-художественное оформление фасадов мостов (рваный камень в виде клинчатой арки), материал (розовый и серый гранит); материал мощения арки моста - гранитный окол;	    

		русло ручья - местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкции укрепления русла ручья (блоки камня), технология обработки камня (тесаный камень); плотинки переливные (5 штук) - исторические габариты; местоположение; конструкция (блок камня с вырубленным водосливом); материал (розовый гранит рапакиви); пруд - местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии; конструкция берегоукрепления - каменная кладка, материал верхнего пояса (гранит, блоки), вид обработки («рваный камень»); пруд с островом (на участке СПб ГУП «Лензоопарк»), для водоплавающих птиц) - исторические габариты, местоположение, конструкции берегоукрепления (булыжный камень).	   
3	Архитектурные сооружения:	грот (с фонтаном, ручьем и прудом): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (земляной холм с пандусом и лестницами; северо-восточная стена с двумя воротами оформлена каменной кладкой - «рваный камень»); материал (розовый гранит); материал мощения виловой площадки на вершине грота (гранитный окол); ограждение пандуса, лестниц и площадки (32 тумбы с цепями) - исторические габариты, материал (колотый розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литье), рисунок плетения цепей;	 

лестницы:
местоположение, исторические габариты;
ступени, тетивы - материал (розовый
гранит);



вольер для хищных птиц:
габариты, местоположение;
конструктивное решение (ребра жесткости,
шаг опорных конструкций);
форма купола; флюгер (в виде флажка с
датой «1865»);



сооружение «скала» -
местоположение, габариты, материал
(колотый гранит);



вольер «Оленятник» -
местоположение, исторические габариты,
планировочное решение (окружность,
разделенная на сектора);



здание лектория:
 местоположение, исторические габариты и конфигурация здания (в уровне первого этажа на южном и северном фасадах центральный выступающий объем, завершённый балконом-террасой); капитальные стены – материал(кирпич), отделка (штукатурка); ограждение балконов (перила с балясинами); трёхчетвертные колонны ионического ордера, оформляющие главный вход; оконные и дверные проемы - исторические габариты, местоположение, рисунок; дверные заполнения главного входа - материал (дерево), рисунок; окна-люнеты над главным входом с наличниками-архивольтами с замковыми камнями; лепные композиции из трех венков над входными дверями; венчающий карниз здания и выступающих объемов профилированный;



ограда (вдоль Kronверского пр. и наб. Kronверского пролива):
 местоположение, исторические габариты; решётки в виде пик, стойки с контрфорсами; техника исполнения (ковка), рисунок; основание стоек – блок камня, материал (гранит);

		ограда с двумя калитками (три фрагмента вдоль ул. Куйбышева) * – исторические габариты; тумбы в виде ликторских связок с топориками, решётки с двухглавыми орлами; материал тумб и решёток (чугун), техника исполнения тумб и решёток (литьё), рисунок решёток; *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999	 
		торшеры с фонарями*: исторические габариты, архитектурно-художественное решение: обелиск (ступенчатый с военными арматурами - щит с головой медузы-горгоны на перекрещивающихся декоративных стилизованных мечах), увенчанный стилизованным воинским шлемом; материал (металл), техника исполнения (литьё, золочение); основание – блок камня, материал (розовый гранит рапакиви); кронштейн-держатель фонаря (в виде стрелы с опорой); техника исполнения (ковка, золочение); фонарь - форма, конструкция (подвесной с дверцей), материал (металл, матовое стекло). *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999	 
4	Памятники монументального искусства	памятник «Стережущему»* *Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; (предметы охраны определены отдельным распоряжением КГИОП);	

		скульптура «Мать и сын»*, * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры.	
6	Малые формы:	диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки - черный цвет). газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.	 



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.01.2023

№ 20-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.01.2023 № 20-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Гласис, ров и вал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Кронверк Петропавловской крепости»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	существующее местоположение элементов, входящих в состав фортификационного объекта; визуальная и композиционная связи между элементами фортификационного объекта и объектом культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»; визуальные и композиционные связи объекта с объектом культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)» (исторический внешний гласис Кронверка Петропавловской крепости).	    

			
I. Гласис.			
1	Объемно-пространственное решение	историческое (здесь и далее под историческим указывается бытование объекта по состоянию на 1917 г.) местоположение (пространство между объектом культурного наследия федерального значения «Арсенал» и валом), габариты, конфигурация (изогнутой формы, ограниченная абрисом вала и рва); рельеф ровный;	    

Фото 1974 г.

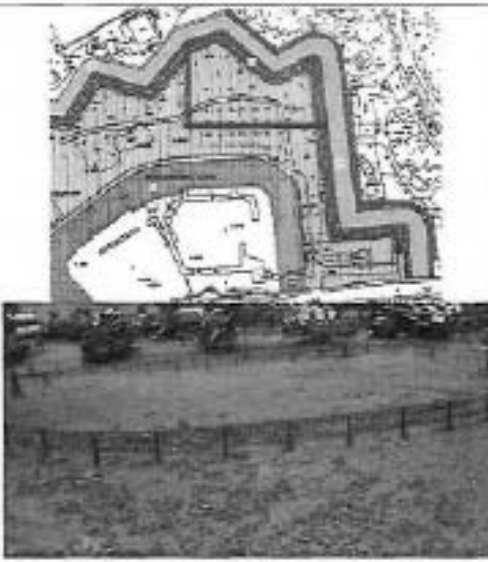
участки исторического булыжного мощения
вдоль внешнего фасада здания арсенала и
дорожек в восточной части палисада;

культурный слой в северо-восточной части
объекта, включая сохранившиеся элементы
конструкций исторического зала и стенок
исторического рва нач. XVIII в, сохранившиеся
элементы конструкций стросний нач. XVIII и
вт. пол. XIX вв. (жилые землянки и
«артиллерийский сарай») (выявлены в ходе
археологических работ в 2000-2004 гг.).



Фото 1974 г.



			
II. Ров.			
	Объемно-пространственное и планировочное решение и конструктивная система:	существующее местоположение, конфигурация (изломанная, полтораугольная абрис шпильев вала) и габариты рва, ограничивающего северную, западную и восточную границы объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»; исторический уклон и профиль береговых откосов рва;	

исторические конструкции бульского
берегоукрепления;

дно рва.



III. Вал

1

Объемно-
пространственное
решение

историческое местоположение и конфигурация
(изломанная, с остроугольными пинами (пять
по фронту, два по флангам) вала,
повторяющего абрис рва;



		исторические габариты и профиль (с округлыми площадками и шпильев) вала.	 Фото 1974 г. 
	Конструктивная система:	исторические конструкции вала – насыпной, земляной.	

Приложение 4.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проект-но-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Список материалов фотофиксации, выполненной 10 октября 2024 г.:

- Фото 1. Вид со стороны Кронверкского канала на южный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 2. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 3. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 4. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 5. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (на переднем плане), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (на среднем плане), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на заднем плане). Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 6. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (слева), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (справа). Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 7. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (слева), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 8. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (слева), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (по центру), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 9. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (слева), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.
- Фото 10. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов

Л. В., Шаляпин Ф. И.». Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 11. Вид со стороны Александровского парка на северо-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 12. Вид со стороны Александровского парка на северо-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 13. Вид со стороны Кронверкского канала на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 14. Вид со стороны Кронверкского канала на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане). Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 15. Вид со стороны Кронверкской набережной на западный фасад здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане). Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 16. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 17. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 18. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 19. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

- Фото от 10.10.2024 г.

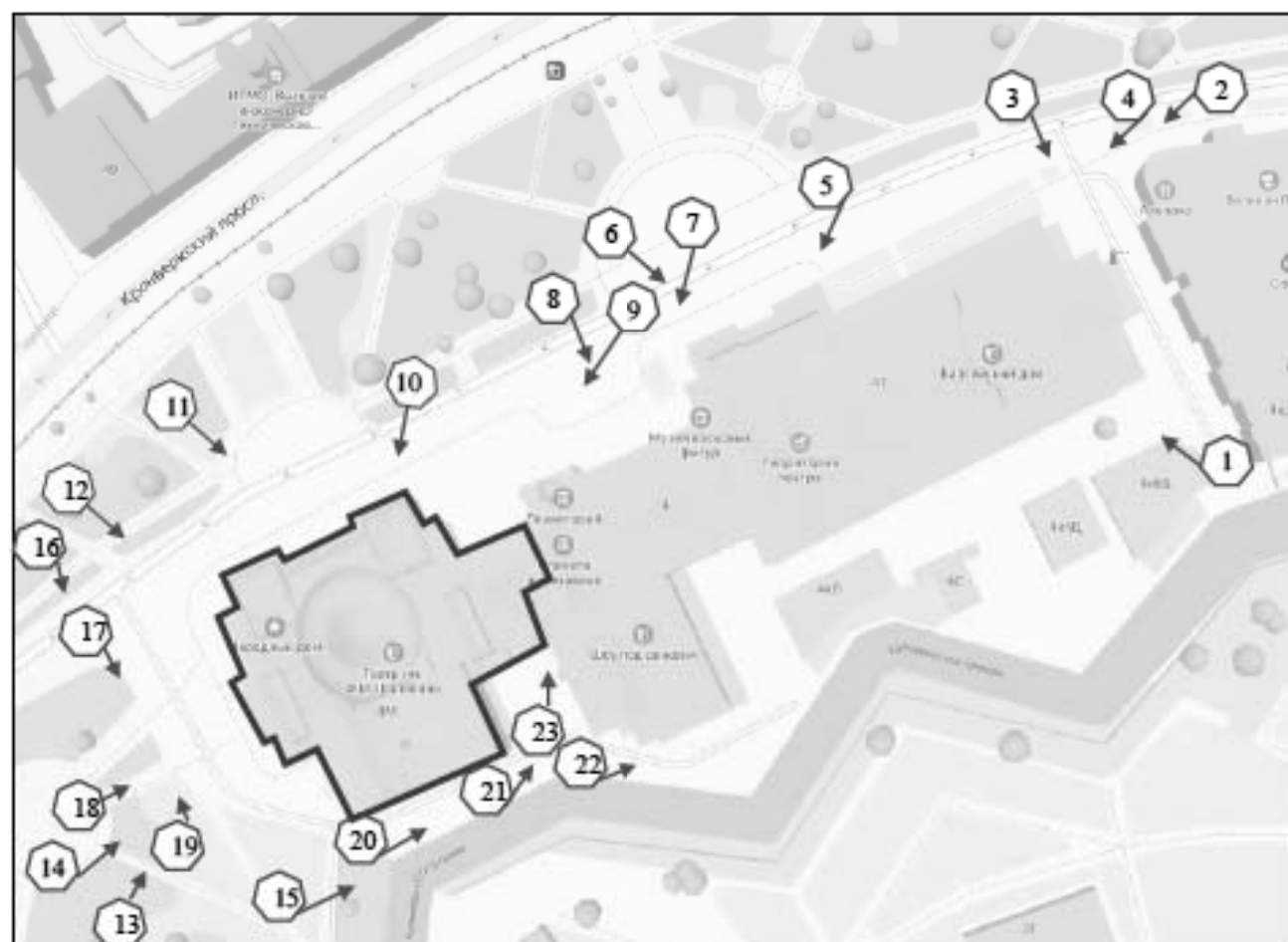
- Фото 20. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 21. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания- объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 22. Вид на юго-западную часть здания- объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (слева) вдоль Кронверкского канала (справа). Фото от 10.10.2024 г.

- Фото 23. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (слева), на юго-западную часть здания- объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (справа), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

— - объект культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»

Фотофиксация выполнена 10 октября 2024 г.



Фото 1. Вид со стороны Кронверкского канала на южный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.



Фото 2. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.



Фото 3. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.



Фото 4. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Фото от 10.10.2024 г.



Фото 5. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (на переднем плане), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (на среднем плане), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на заднем плане).

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 6. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (слева), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (справа). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 7. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (слева), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 8. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (слева), на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")» (по центру), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 9. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зат")» (слева), на северо-восточную часть здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (справа). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 10. Вид со стороны Александровского парка на северный фасад здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.». Фото от 10.10.2024 г.



Фото 11. Вид со стороны Александровского парка на северо-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».
Фото от 10.10.2024 г.



Фото 12. Вид со стороны Александровского парка на северо-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».
Фото от 10.10.2024 г.



Фото 13. Вид со стороны Кронверкского канала на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 14. Вид со стороны Кронверкского канала на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 15. Вид со стороны Кронверкской набережной на западный фасад здания – объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане).

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 16. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания – объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 17. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 18. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 19. Вид со стороны Александровского парка на западный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.».

Фото от 10.10.2024 г.



Фото 20. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.



Фото 21. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (на переднем плане), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (на заднем плане), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.



Фото 22. Вид на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (слева) вдоль Кронверкского канала (справа). Фото от 10.10.2024 г.



Фото 23. Вид на южный фасад здания - объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.» (слева), на юго-западную часть здания - объекта культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней» (справа), расположенные вдоль Кронверкского канала. Фото от 10.10.2024 г.

Приложение 5.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОВ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Копии паспортов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710811630006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

11

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1917 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И" № 451-рп от 08.06.2023 г.

И

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории объекта; местоположение сложного в плане, разновысотного здания, состоящего из трех объемов: - объема зрительного зала, перекрытого куполом на низком барабане, завершенного фонарем, лицевым фасадом обращенного в сторону Кронверкского проспекта; - объема сценического корпуса с коробкой сцены, перекрытого крышей лучкового очертания, акцентированной башенкой, обращенного в сторону Кронверкского протока; - объема соединительного корпуса. Крыши: крыша купола объема зрительного зала: местоположение, конфигурация (сферическая), высотные отметки, материал покрытия (металл); крыша фонаря купола объема зрительного зала: местоположение, конфигурация (коническая), высотные отметки, материал покрытия (стекло), материал конструкции (металл), рисунок расстекловки; крыша лестничных ризалитов объема зрительного зала: местоположение, высотные отметки, конфигурация (вальмовая), материал покрытия (металл); крыша объема сценического корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (лучковая), материал покрытия (металл); крыша вентиляционной башенки над объемом сценического корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (конусовидная), материал покрытия (металл); крыша объема соединительного корпуса: местоположение, высотные отметки, конфигурация (скатная), материал покрытия (металл); Конструктивная система здания: исторические (на 1912 г.) наружные и внутренние капитальные стены всех трех объемов - местоположение; железобетонная конструкция купола; исторические междуэтажные перекрытия - местоположение; несущие железобетонные пилоны купола и ярусов объема зрительного зала - местоположение; 1. Здесь и далее под словом «историческое» подразумевается дата на 1912 г. конструкции железобетонного свода над пространством зала объема соединительного корпуса; световые проемы в железобетонном своде над пространством зала объема соединительного корпуса (21 шт.); железобетонная каркасная конструкция светового фонаря над залом объема соединительного корпуса; исторические габариты и местоположение лестничных клеток; две малые лестницы перед двумя парадными лестницами ЛО-1 и ЛО-2: овальные в плане, с небольшими овальными площадками, состоящие из 4-х ступеней - местоположение, габариты, конфигурация (ступени лестниц частично заменены в ходе ремонтных работ 1980-х гг.); две парадные лестницы главного вестибюля ЛО-1 и ЛО-2, расположенные в лестничных ризалитах объема зрительного зала - местоположение, габариты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей: материал (черный металл), рисунок (из вертикальных стержней с мотивом меандра в верхней части); поручни ограждений лестничных маршей - рисунок профиля, материал (дуб); сводчатые перекрытия площадок лестничных маршей - сводики по металлическим балкам; перекрытия лестниц ЛО-1 и ЛО-2 - коробовые с распалубками своды; две исторические лестницы объема сценического корпуса ЛК-1 и ЛК-2: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах); лестничные марши (габариты и конфигурация); ступени лещадной плиты (сохранились частично) в уровне 1-го - 5-го этажей; ограждения лестничных маршей черного металла, клепаное, в виде прямых стоек, прямоугольного сечения; поручни ограждений лестничных маршей - рисунок профиля, материал (дерево); сводики по металлическим балкам на верхних площадках; две монолитные железобетонные на железобетонных тетивах лестницы ЛК-5 и ЛК-6, фланкирующие авансцену: исторические местоположение, материал, лестница 2-х этажного объема соединительного корпуса ЛО-4: тип (трехмаршевая, распашная), местоположение и габариты лестничной клетки, габариты лестничных маршей (лестница реконструирована в ходе ремонтных работ 1980-х гг.); ограждения лестничных маршей: материал (черный металл), рисунок (из вертикальных стержней с мотивом меандра в верхней части); поручни ограждений лестничных маршей - рисунок профиля, материал (дуб); историческая лестница 2-х этажного объема соединительного корпуса ЛК-9: местоположение, габариты, конфигурация и тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), ступени - материал (лещадная плита), габариты проступи и подступенка; ограждения лестничных маршей: материал (кованный черный металл), рисунок (вертикальные стержни, декорированные провисающими драпировками и бантами различной конфигурации, крепящимися заклепками в виде круглых стилизованных патер); поручни ограждений лестничных маршей - рисунок профиля, материал (дерево); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен объема зрительного зала; объемно-планировочное решение зрительного зала, его габариты и конфигурация в плане (круг), ярусная структура с пилонами; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма с элементами неоренессанса и модерна; Северо-западный лицевой фасад объема зрительного зала: симметричная композиция с двумя повышенными, фланкирующими центральную

Sp

входную зону с лоджией, лестничными ризалитами, прямоугольными в плане и двумя заглубленными угловыми частями; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней - известняк; фасад - облицовка кирпичом «кабанчик», облицовка натуральным камнем (змеевик) во фризе, фактурная штукатурка); трехчастная лоджия входной группы, оформленная аркадой; аркада: полуциркульные арки, колонны стилизованного тосканского ордера и раскрепованные пилястры на высоких цоколях, несущие профилированный раскрепованный антаблемент; профилированные архивольты арок лоджии; треугольные филеники в антресольтах; раскрепованные пилястры с капителями стилизованного коринфского ордера в простенках между архивольтами; своды лоджий, оформленные восьмигранными кессонами с розетками в центре; фриз из змеевика - местоположение, материал; аттиковая стенка с ложной балюстрадой и раскрепованными пилястрами; полуциркульные ниши в уровне второго этажа в заглубленных угловых частях, оформлены профилированным наличником с декоративным замком; филеники, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконных простенках второго этажа лестничных ризалитов; оформление двух боковых фланкирующих лестничных ризалитов: карнизы: профилированный подоконный карниз третьего этажа; профилированный межэтажный карниз второго этажа; раскрепованный профилированный карниз между вторым и третьим этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей; пилястры, в том числе угловые, раскрепованные, второго этажа, с капителями стилизованного коринфского ордера; вазоны - лепные штукатурные, в завершении пилястр; профилированный архивольт с декоративным замком полуциркульного окна четвертого этажа; две глухие прямоугольные ниши, фланкирующие архивольт; провисающая гирлянда; лепная композиция из элементов орнамента «тирс»; фронтоны, разорванные в нижней карнизной части; карниз на стилизованных модульонах; аттиковая стенка с полуциркульным проемом; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркульной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филеичатые), материал (дерево); флагодержатели (4 шт.): историческое местоположение, материал (металл); розетки фонарей с тяжами (8 шт.): историческое местоположение, материал (металл); Юго-западный фасад объема зрительного зала: историческая композиция фасада с заглубленной северо-западной частью фасада, с ризалитом значительного выноса на три оси, фланкированным двумя открытыми лестницами по сторонам*; *верхняя часть фасада частично нацелена в 1980-х гг. полуциркульные оконные проемы, оформленные профилированным архивольтом с декоративным замком; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней - известняк, фасад - облицовка кирпичом «кабанчик», фактурная штукатурка); парные фланкирующие и две одиночные колонны стилизованного тосканского ордера на высоких постаментах; межэтажный карниз; раскрепованный антаблемент; гладкий фриз, выносной профилированный карниз; аттиковая стенка с парапетными тумбами и ложной балюстрадой; полуциркульные оконные проемы, оформленные профилированным архивольтом с декоративным замком; пилястры с профилированными капителями на боковых фасадах лестничного ризалита; лестницы - двухмаршевые, габариты, конфигурация маршей; ступени (материал - гранит); опорные стены лестниц (облицовка известняком); ограждение в виде балюс, тумб и профилированный широкий поручень; пилястры в углах оконных ниш с профилированными капителями; карнизы: профилированные подоконные карнизы третьего и четвертого этажей; профилированные межэтажные карнизы, в том числе с зубчиками между третьим и четвертым этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркульной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филеичатые), материал (дерево); венчающий профилированный на стилизованных модульонах выносной карниз* * частично выполнен в 1980-х гг.; оформление оконных проемов: профилированные наличники первого этажа; полуциркульные архивольты с декоративным замком над проемами с лучковым завершением по сторонам ризалита по оси верхней лестничной площадки; ниши окон второго этажа; пилястры, в том числе угловые парные, третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; филеники, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» и лепными провисающими гирляндами - в подоконных простенках второго этажа; филеника, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в уровне третьего этажа заглубленной северо-западной части фасада - нижняя часть с выбранными углами, верхняя - с лепной композицией из фланкирующих провисающих гирлянд и центрального прямоугольного «зеркала» с круглым медальоном (ниша для часов), декорированным стилизованными волютами, провисающими гирляндами и оканчивающегося стилизованными шишками по сторонам и фигурной частью

P

между ними; филенка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконном простенке второго этажа заглубленной северо-западной части фасада; розетки фонарей с тяжами (2 шт.): историческое местоположение, материал (металл); Юго-западный фасад объема сценического корпуса*: *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал фасадной поверхности в отметках 4-го-7-го этажей - гладкая штукатурка; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - известняк, в отметках 1-го-3-го этажей - кирпич «кабанчик», в отметках 4-го-7-го этажей - гладкая штукатурка); местоположение и габариты оконных проемов в отметках 3-го-7-го этажей; Северо-восточный фасад объема зрительного зала (частично примыкает к соединительному двухэтажному корпусу): историческая композиция фасада с заглубленной северо-западной частью фасада*; *верхняя часть фасада частично надстроена в 1980-х гг. материал и характер фасадной поверхности (цоколь - в нижней части гранит, в верхней - известняк, фасад - облицовка кирпичом «кабанчик», фактурная штукатурка); аттиковая стенка до объема пристройки 1980-х гг.; карнизы: профилированный подоконный карниз третьего и четвертого этажей; профилированные межэтажные карнизы, в том числе с зубчиками между третьим и четвертым этажами; гладкие фризы второго и третьего этажей; пилястры, в том числе угловые парные, третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; оформление оконных проемов: профилированные наличники первого этажа; ниши окон второго этажа; филенки, оформленные фактурной штукатуркой «в расческу» и лепными провисающими гирляндами - в подоконных простенках второго этажа; филенка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в подоконном простенке второго этажа заглубленной северо-западной части фасада; филенка, оформленная фактурной штукатуркой «в расческу» в уровне третьего этажа заглубленной северо-западной части фасада - нижняя часть с выбранными углами, верхняя - с лепной композицией из фланкирующих провисающих гирлянд и центрального прямоугольного «зеркала» с круглым медальоном (ниша для часов), декорированным стилизованными волютами, провисающими гирляндами и оканчивающегося стилизованными шишками по сторонам и фигурной частью между ними; венчающий выносной профилированный карниз на модульонах над всем историческим объемом до советской пристройки 1980-х гг. с юго-восточной стороны*; * частично выполнен в 1980-х гг. исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полукруглой формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); розетки фонарей с тяжами (2 шт.): историческое местоположение, материал (металл); Северо-восточный фасад объема сценического корпуса*: *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал и характер фасадной поверхности (цоколь - известняк, в отметках 1-го-3-го этажей - кирпич «кабанчик», в отметках 4-го-7-го этажей - гладкая штукатурка); Северо-западный фасад объема соединительного корпуса: лицевой фасад - симметричный; материал и характер фасадной поверхности (цоколь - известняк, фасад - облицовка кирпичом «кабанчик»); колонны стилизованного тосканского ордера на высоких цоколях, раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза; фигурные штукатурные филенки над дверными проемами; линейные сандрики на стилизованных модульонах; ложные круглые окна по осям дверных проемов, оформленные профилированным наличником, в верхней части декорированы гирляндами, лентами и декоративным замком; исторические местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); световой фонарь над Малым залом: исторический рисунок расстекловки, материал (железобетонный каркас, стекло); Юго-восточный фасад объема соединительного корпуса со скругленными углами двухэтажного корпуса и ризалита лестничной клетки: известняковый цоколь, облицовка кирпичом «кабанчик»; исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной формы) проемов, материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов (полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); профилированный венчающий карниз; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с «сухариками» лестничного ризалита лестницы ЛК-9; Юго-восточный фасад объема зрительного зала*: *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. Юго-западная часть фасада на две световых оси; материал фасадной поверхности в отметках 1-го-4-го этажей - облицовка кирпичом «кабанчик»; угловые парные пилястры с профилированными капителями в уровне 1-го этажа; угловые парные пилястры, 2-3-го этажей с капителями стилизованного коринфского ордера; исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной формы), материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов в отметках 2-го-5-го этажей; историческое местоположение, ширина и отметка перемычки дверных проемов; тип заполнения дверных проемов

(полусветлые, створные, филенчатые), материал (дерево); венчающий выносной профилированный карниз на модульонах; Северо-восточная часть фасада на две световых оси*: *верхняя часть фасада надстроена в 1980-х гг. материал фасадной поверхности в отметках 3-го-4-го этажей - гладкая штукатурка; угловая часть фасада - облицовка кирпичом «кабанчик»; местоположение и габариты оконных проемов в отметках 3-го-4-го этажей; венчающий выносной профилированный карниз на модульонах; Декоративно-художественное оформление интерьеров: потолок зала объема соединительного корпуса: кессонированный, с лепной порезкой по периметру кессонов; шпингалеты оконные стержневые: местоположение (оконных заполнениях двух парадных лестниц ЛО-1, ЛО-2), материал (латунь), вид (поворотные, с рычагом петлеобразной формы и ручкой-кнопкой), количество — 28 шт.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом, где в мае 1917г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И." № 937-рп от 16.07.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



Д.С. Брусилов Д.С.
Сергей Николаевич ТЧ.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410071130005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2019

Дата съемки (число, месяц, год)



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Театра им. Ленинского комсомола

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1933-1936 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-487 от 14.08.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»" № 10-608 от 23.09.2014 г.

A handwritten signature or set of initials in dark ink, located in the lower-left quadrant of the page. The script is cursive and stylized, with a large initial 'H' or 'J' followed by several loops and a long horizontal stroke.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация четырехэтажного асимметричного в плане здания с повышенным восточным объемом сценической коробки; Крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), исключая фрагмент крыши над центральным (Кировским) фойе в зоне исторического светового фонаря Ризалит – местоположение (западная часть парадного вестибюля) габариты, оформление (с портиком); Ризалит – местоположение (центральная часть восточного фасада). 2 Конструктивная система здания: тип фундамента – ленточный бутовый и столбчатый бутовый, исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 16 колонн – местоположение (западный ризалит северного фасада) отделка (терразитовая штукатурка); I этаж: конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; помещения 3-Н(33), площадью 87,4 кв.м. и 3-Н(36), площадью 52,0 кв.м.; помещения 3-Н(78), площадью 53,4 кв.м.; 3-Н(79), площадью 49,8 кв.м.; 3-Н(80), площадью 68,5 кв.м.; 3-Н(82), площадью 55,0 кв.м.; 3-Н(83), площадью 100,9 кв.м.; 3-Н(84), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(85), площадью 17,3 кв.м.; 3-Н(86), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(87), площадью 30,8 кв.м.; 3-Н(88), площадью 95,2 кв.м.; 3-Н(90), площадью 16,8 кв.м.; 3-Н(92), площадью 38,7 кв.м.; 3-Н(93), площадью 12,3 кв.м.; фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.); конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; колонны (16 штук) – расположение (двоенные), материал (бетон) форма (круглая); база – материал (гранит), конфигурация (круглая в плане); пилоны (8 штук) – местоположение, конфигурация (прямоугольных в плане); кассовое фойе (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.); конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; пилоны (2 штуки) – местоположение (на межэтажной площадке парадной лестницы), конфигурация (квадратные в плане); помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.; пилоны (4 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане); II этаж: помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.; пилоны (12 штук) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане); зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.); колонны (2 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане); розовое фойе (помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.); колонны (3 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане); помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.; пилоны (3 штуки) – местоположение, материал (кирпич), конфигурация (квадратные в плане); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница Л-1: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); материал ступеней лестницы (из лещадной плиты); лестница Л-2: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом); покрытие пола междуэтажных площадок – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («елочка»); ограждения лестничных маршей – материал (дерево), оформление (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); глухие деревянные вставки в основании лестничных маршей, декорированные рельефной композицией в виде лиры, фланкированной звездами, обрамленной колосьями, уложенными в виде волнот; поручень – материал (дуб), профиль; лестницы Л-3, Л-4, Л-5: тип (двухмаршевые); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши и ступени, латунные петли ковродержателя); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в гладких обрамлениях, ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены прямоугольные сквозные рамы с шарами по периметру); деревянный поручень – материал (дуб), профиль; ограждения оконных проемов междуэтажных площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью в центре); лестница Л-6: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени наливные, с добавлением мраморной крошки (техника – терраццо), латунные петли ковродержателя); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены фигурные сквозные рамы, сверху и снизу ограниченные сквозными овалами); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в профилированных обрамлениях; оформление потолков междуэтажных площадок – зеркала в профилированных обрамлениях; покрытие пола междуэтажных площадок и площадок 1-4-го этажей – тип (наливные с добавлением мраморной крошки), техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический, с синим бордюром); поручень – материал (дуб), профиль; лестница Л-7: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом); ограждения

11

лестничных маршей – материал (дерево), рисунок (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); парадная лестница: тип (распашная); материал ступеней – облицовка белым мрамором; латунные петли ковродержателя; лестница Л – 8: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»); две лестницы в сценической (восточной) части (помещение 3-Н(35), площадью 44,1 кв.м.) – бетонные лестничные марши и ступени; зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): зеркальный свод с высокой пидугой; малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): пилоны (8 штук) – расположение (сдвоенные, в том числе два угловых), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане); коридор 4-го этажа (помещение 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м.): пилоны (5 штук) – расположение (вмонтированные во временную перегородку), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, материал и характер отделки цоколя – облицовка красным гранитом; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки, декорированная уплощенным квадратным рустом; северный фасад: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре – местоположение (западный ризалит парадного вестибюля); стилобат западного ризалита, со ступенями из красного гранита; наружная парадная лестница западного ризалита – материал ступеней (красный гранит), конструкция (марши, разделенные площадками и тумбами); пропилеи с четырнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную часть ризалита; две рустованные колонны композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную ось ризалита, поддерживающие антаблемент; антаблемент западного ризалита с профилированным карнизом большого выноса, с модульонами; проемы парадных входов западного ризалита, с дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая, фланкированная двумя одностворчатыми дверями), рисунок (каждая створка на три филленки); оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево); пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 1-3-го этажей восточной части северного фасада; подоконные карнизы, прерывающиеся пилястрами, в уровне 2-го и 4-го этажей; оформление дверного проема в восточной части северного фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточной части северного фасада – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на три филленки); прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа; антаблемент восточной части северного фасада, с профилированным карнизом небольшого выноса с модульонами, увенчанный невысоким аттиком; оформление сценической коробки – лопатки; профилированный карниз и аттик сценической коробки; восточный фасад: оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево), конфигурация (прямоугольная форма); воротный проем – местоположение (на уровне 2-го этажа центрального ризалита), конфигурация (прямоугольный с фрамугой полуциркулярной формы), расстекловка (воерная); заполнения оконных проемов, включая оконные проемы сценической коробки – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), конфигурация (прямоугольная форма); подоконный карниз на уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз небольшого выноса с модульонами; межуэтажный карниз сценической коробки с квадратами, декорированными алмазной гранью; оформление дверного проема в восточной части фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточного фасада – конструкция (дверь двухстворчатая), материал (дерево), рисунок (каждая створка на три филленки); дворовый (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4-го этажей; венчающий профилированный карниз большого выноса, с модульонами; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (на уровне 1-3-го этажей – геометрическая расстекловка, на уровне 4-го этажа – в одно стекло), цвет (белый), конфигурация (прямоугольная форма); историческое заполнение западной части южного фасада – расстекловка (витринная, мелкая геометрическая); оконные проемы, фланкирующие витринное оконное заполнение, – местоположение, оформление (наружные гладко оштукатуренные подоконные доски на ступенчатых кронштейнах). 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: коридор 1-го этажа (помещения 3-Н(21), площадью 39,9 кв.м. и 3-Н(13), площадью 39,8 кв.м.): оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(7), площадью 26,2 кв.м.; 3-Н(8), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(9), площадью 25,7 кв.м.; 3-Н(10), площадью 19,4 кв.м.:

A handwritten signature or set of initials, possibly reading 'D' or 'J', located in the lower-left quadrant of the page. The ink is dark and the strokes are fluid.

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем по периметру всего помещения; исторические оконные приборы (16 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл); помещения 3-Н(6), площадью 35,6 кв.м.: исторические оконные приборы (2 штуки) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл); помещения 3-Н(17), площадью 18,2 кв.м.; 3-Н(20), площадью 32,1 кв.м.; 3-Н(22), площадью 12,4 кв.м.; 3-Н(23), площадью 17,1 кв.м.: исторические оконные приборы (20 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл); кассовый вестибюль (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): оформление кассового окна – лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полудиркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски (над кассовым окном); карниз с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения; оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; ниша в центре потолка – конфигурация (квадратная), оформление (лепная растительная порезка по периметру); две лепных розетки под люстры (большая и малая) – звездчатые, с акантовыми листьями в центре; пилястры и полупилястры в углах, с капителями, декорированными растительной порезкой; лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полудиркульным завершением на западной стене; дверные проемы парадного входа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук)), оформление (каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук); дверные проемы, ведущие в фойе I этажа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой: конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук); фойе I-го этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): покрытие пола – тип (наливное, с мраморной крошкой), техника исполнения (терраццо), цвет (серый, бежевый, светло-коричневый), рисунок (геометрический, со стилизованными розетками, вписанными в круг); дверные проемы с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой), петли (12 штук) – материал (латунь), оформление (декорированы фиалами); дверной проем, ведущий в директорский коридор, с историческим деревянным дверным заполнением – оформление (фанеровка двери ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), с ромбом в центральной части двери); оформление капителей колонн – стилизованные розетки; оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками; гардеробные стойки – отделка (фанеровка тонированным деревом (береза)), конструкция (с поручнем); оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны в центральной части фойе, декорированные лепным поксом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой с акантовыми листьями в центре; ниши потолка – местоположение (в зоне гардероба), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре); банкетный зал (помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.): оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками; оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны (западная часть), декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой и акантовыми листьями в центре; ниши потолка – местоположение (в восточной части), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре); помещение 3-Н(94), площадью 16,8 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением – конструкция (дверь одностворчатая), отделка (фанеровка ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), рисунок (с ромбом в центральной части); фестиваль центр (помещение 3-Н(77), площадью 15,6 кв.м.): оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(69), площадью 15,6 кв.м.; 3-Н(68), площадью 12,6 кв.м.; 3-Н(74), площадью 14,5 кв.м.; 3-Н(75), площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(70), площадью 29,6 кв.м.; 3-Н(71), площадью 20,7 кв.м.; 3-Н(72), площадью 35,0 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; лепная звездчатая розетка под люстру; парадная лестница; помещение 3-Н(122), площадь 1160,2 кв.м.: отделка стен парадной лестницы – белый с серыми прожилками мрамор; покрытие пола межэтажной площадки – материал (мрамор), цвет (белый и серый с прожилками), рисунок (шахматный); отделка нижней части стен – местоположение (в зоне межэтажной площадки и лестничных маршей, ведущих от межэтажной площадки к фойе 2-го

A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'H' or 'P', located in the lower-left quadrant of the page.

этажа), материал (искусственный мрамор), цвет (серый с прожилками); оформление потолка межэтажной площадки – разноформатные зеркала, с лепными поясами из пальметт по периметру; оформление центральной части зеркал межэтажной площадки – три декоративных свода, в обрамлении лепной порезки в виде бус – в центре уплощенный купольный свод, по краям – два сомкнутых свода; три лепных розетки под люстры межэтажной площадки – вихревая в центре, ромбовидные по краям; балкон – местоположение (фойе 2-го этажа), конструкция (на стилизованных кронштейнах), оформление (лепная порезка в виде стилизованных волнообразных завитков); ограждение балкона фойе 2-го этажа, выходящего на мраморную лестницу – материал (дерево), рисунок (из балясин с декоративными вставками; в виде усеченного ромба с резной лирой с двух сторон (со стороны Кировского фойе с колосьями, уложенными в виде волн, со стороны парадной лестницы со снопом колосьев в центре; в виде круга с античной театральной маской – со стороны лестницы; с акантовой розеткой, вписанной в венок со – стороны фойе); фойе II этажа (Кировское фойе) (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.); фрагмент исторического паркета в центре помещения – композиция из ценных пород дерева (волнистая береза, красное дерево, орех, палисандр, ясень), рисунок (геометрический, с розеткой – шестеренкой, обрамленной ромбами); оформление пилонов – конфигурация (квадратных и прямоугольных в плане), материал отделки (искусственный мрамор цвета слоистой кости с прожилками); лепные капители пилонов в виде стилизованных листьев аканта с волнотами по углам; вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении на прямоугольных в плане пилонах на уровне обходной галереи; оформление потолка – прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка; розетки под люстры, фланкирующие фонарь, в виде многоконечных звезд с лепной композицией из перевитых колосьев в центре; настенные встроенные часы, на уровне галереи на северной стене, с циферблатом в виде пояса звезд, вписанные в круглую профилированную раму, в обрамлении лепной композиции с тремя античными театральными масками, лентами, снопами колосьев и провисающей фруктовой гирляндой в нижней части; полу пилоны – местоположение (в пространстве под галереей), материал (искусственный желтый с прожилками мрамор); оформление потолка – местоположение (пространство под галереей), с прямоугольными неглубокими нишами под осветительные приборы, обрамленными лепным поясом из стилизованных пальметт; дверные проемы, ведущие в зрительский зал, с заполнениями – материал (наборное дерево (красное дерево, клен, тонированный дуб)), конструкция (двери двухстворчатые (12 штук), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными и простыми ромбами в центральной части (со стороны зрительского зала – фигурные ромбы, со стороны фойе – простые); галерей фойе II этажа (помещение 3-Н(284), площадью 232,5 кв.м.); ограждения галерей – материал (дерево), конструкция (балясины, с декоративными вставками в виде усеченного ромба с резной лирой в центре и в виде розетки с театральной маской в центре); декоративная вставка в ограждении галерей (наружная сторона – резная лира с колосьями в центре; внутренняя сторона – резная лира с колосьями, уложенными в виде волн); полу пилоны – материал (искусственный желтый с прожилками мрамор), оформление (капители в виде стилизованных листьев аканта с волнотами по углам); оформление потолка – разноформатные зеркала по периметру с лепными порезками «бусы» и из листьев аканта, со стилизованными розетками под осветительные приборы в центре; пять дверных проемов, ведущие на балкон зрительного зала, с пятью историческими заполнениями – конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево – красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы; со стороны фойе – прямые ромбы); дверной проем с историческим дверным заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево – красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (с ромбом в центральной части); южное фойе (Голубое фойе) (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): покрытие пола – тип (паркет), материал (клен), рисунок («корзинка»); ступени – материал (дерево), отделка (паркет); тип отделки боковых устоев лестницы – фанеровка тонированной березой; лепные капители пилонов и полу пилонов, декорированные стилизованными листьями остролиста; пилястры в межколонных простенках с лепными капителями из стилизованных листьев остролиста; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши, в плоскостях стен между пилястрами; оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками и профилированными тягами, с розетками под осветительные приборы; декоративный лепной пояс из стилизованных листьев остролиста по всему периметру стен; три дверных проема, ведущие в зрительский зал, с тремя историческими заполнениями и одной ложной дверью: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево – орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы, со стороны

A handwritten signature or set of initials, possibly 'H' or 'JH', written in a cursive style.

фойе – прямые ромбы); Северное фойе (Розовое фойе) помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.: покрытие пола – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («корзинка»); колонны (3 штуки) – отделка (розовый с темными прожилками искусственный мрамор), оформление капителей (папирусонидные, декорированные в нижней части колосами); декоративный лепной пояс из листьев остролиста по всему периметру стен; оформление потолка – профилированные тяги с уступчатым краем по периметру всего помещения; высокая падуга по периметру всего помещения; деревянные ступени, отделанные паркетом; боковые устои лестницы, фанерованные тонированной березой; вентиляционная решетка – размер, форма, отделка (тонированное дерево); отделка экранов радиаторов (угловые части) – фанеровка тонированным деревом; два дверных проема, ведущие в зрительский зал, с двумя историческими заполнениями и деревянным панно между ними: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево – орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными ромбами в центральной части); дверной проем с историческим заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево – орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку, с фигурными ромбами в центральной части); оконные приборы на наружных и внутренних рамах (24 штуки) – шпингалет конструкция (стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой), материал (латунь); зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): покрытие пола – тип (наборный паркет), материал (клен, красное дерево), рисунок (геометрический); шесть гладко оштукатуренных пилястр и две полупилястры в простенках между оконными проемами и в угловых частях, с лепными капителями, декорированными остролистом; оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками, с лепными поясами из стилизованных пальметт по периметру; лепные капители колонн, декорированные остролистом; лепные многолепестковые розетки под осветительные приборы, вписанные в круг, в центре каждого зеркала; зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен; фриз в виде листьев остролиста и карниз с выносом по всему периметру стен; высокая каннелированная падуга зеркального свода; гладкая профилированная тяга по периметру зеркала свода; лестницы Л-2 и Л-7: оформление подшивок лестничных маршей – зеркала с уступчатым краем и лепной растительной порезкой; оформление потолка площадок 2-3-го этажей – падуга и лепная растительная порезка; вихревые лепные розетки потолков площадок 2-3-го этажей; оформление потолка межэтажных площадок – профиль с уступчатым краем, лепная растительная порезка и звездчатая розетка в центре; оформление потолка межэтажной площадки 3-4-го этажей – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка; оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-2 – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка; оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-7 – падуга полуцикульного очертания со стороны межэтажных площадок, с лепной растительной порезкой и многолепестковой розеткой; два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-2 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворчатые), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре); дверной проем в нише с историческим заполнением: конструкция (дверь двухстворчатая), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (каждая створка с филенкой с ромбом в центре); два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-7 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворчатые), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре); покрытие пола площадок 1-го этажа – техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический); оконные приборы лестницы Л-2: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 1-2-го этажей – 8 штук; на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 10 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-7: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 6 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-6: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 4 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки меньшей высоты; на верхней площадке – 2 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-5: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 3 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки), материал (латунь); коридор перед актерским кафе (помещение 3-Н(184), площадью 7,8 кв.м.): падуга по периметру потолка; актерское кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; две пилястры с капителями из остролиста; лепная порезка остролиста по периметру стен; две угловых пилястры с капителями из остролиста; лепная розетка потолка; коридор

A handwritten signature or set of initials in dark ink, located in the lower-left quadrant of the page. The script is cursive and stylized, with a large loop at the top and a long, sweeping tail that curves back towards the left.

административной части второго этажа (помещение 3-Н(177), площадью 72,7 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем; кабинеты 2-го этажа (помещения 3-Н(168), площадью 46,3 кв.м.; 3-Н(169), площадью 24,2 кв.м.; 3-Н(170), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(171), площадью 13,7 кв.м.; 3-Н(175), площадью 11,7 кв.м.; 3-Н(176), площадью 30,9 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридоры 3-го этажа (помещения 3-Н(221), площадью 69,7 кв.м. и 3-Н(202), площадью 71,7 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; фойе перед малым залом (помещение 3-Н(278), площадью 43,3 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем; малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; оформление пилонов – каннелюры; коридор 4-го этажа (помещения 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м. и 3-Н(271), площадью 31,6 кв.м.): оформление пилонов – каннелюры; капители с уступчатым краем; оформление выступающих балок – зеркала с уступчатым краем; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридор левого крыла 4-го этажа (помещение 3-Н(239), площадью 45,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа (помещения 3-Н(265), площадью 24,4 кв.м.; 3-Н(266), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(267), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(269), площадью 34,1 кв.м.; 3-Н(243), площадью 15,5 кв.м.; 3-Н(242), площадью 9,1 кв.м.; 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.; 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.; 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.; 3-Н(229), площадью 20,3 кв.м.; 3-Н(228), площадью 27,8 кв.м.): оформление потолка профилем с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа: помещение 3-Н(246), площадью 8,4 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); помещение 3-Н(248), площадью 10,3 кв.м.: шпингалет (3 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(245), площадью 10,0 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); Межэтажная площадка распахнутой парадной лестницы главного вестибюля. Пом. 3-Н(122), пл. 1160,2 кв.м. ограждение между пилонами кованого черного металла геометрического рисунка; Центральное помещение на галерее Кировского фойе: Пом. 3-Н(137), пл. 147,9 кв.м.: две колонны, облицованные искусственным мрамором желтого цвета с прожилками, со стилизованными папирусвидными лепными капителями; аналогичные пилястры искусственного мрамора с аналогичными капителями; потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры, вписанными в декоративные концентрические круги; Западная галерея Кировского фойе: * декор потолка аналогичен вышеописанному пом. 137, но более простого рисунка; потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка, меньшего размера и более простого рисунка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры (более простого рисунка), вписанными в декоративные концентрические круги; пилястры желтого с прожилками искусственного мрамора, с зеркалами в обрамлении лепной порезки и лепными розетками на фустах, с лепными капителями из стилизованного остролиста с волютами на углах; Фойе перед залом Малой сцены. Пом. 3-Н(287), пл. 43,3 кв.м.: падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; Репетиционное помещение. Пом. 318 (4 технический этаж): лепной карниз с растительной порезкой и кессонами, гладкий фриз. Предметы ДПИ: два фонаря главного входа: подвесные, на 6 светоточек, материал (чугун, матовое стекло), конструкция (десятигранные, в плане круг, с десятью стеклами, завершены волнутым шатром с маленькой гирикой на конце), утрачен металлический декор в верхней части, сколы стекла, семь бра кассового вестибюля (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): на 2 светоточки, материал (алюмин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде овальной розетки, от него отходят два изогнутых рожка, каннелированных в нижней части, плафоны в виде крутых, усеченных в верхней части чаш); ручка дверная (34 штуки) – местоположение (кассовый вестибюль, помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.; на наружных и внутренних входных дверях), тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянная часть каннелированная, укреплена на металлических прямоугольной формы держателях); шесть торшеров в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 1 светоточку, материал (алюмин), конструкция (стержень двухъярусный в виде пучка колосьев, вставленного в пучок листьев, плафон в форме стилизованного цветка лотоса, основание в виде каннелированной полусферы); два бра в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 2 светоточки, материал (алюмин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка,

A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'S' or 'J', located in the lower-left quadrant of the page.

заканчивающиеся многогранными плафондержателями; плафоны колоколообразной формы); скамьи (8 штук) в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка), конструкция (жесткая; сиденье наборного дерева – вытянутый по горизонтали ромб; царга простая, гладкая, на шести ножках (центральные – широкие; боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками – проножка); 25 поручней в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянный стержень канеллированный, по бокам цилиндрические латунные накладки, крепится к дверям латунными трубками-полудугами (находятся на дверях в вестибюль и в помещения по сторонам мраморной лестницы); фонарь на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (большой, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершён вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья); два фонаря на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (малый, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершён вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья, аналогичен большому фонарю, но меньшего размера); две люстры в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин), конструкция (шток двухчастный, расширяющийся сверху, в виде стилизованных пучков листьев и колосьев; завершается дождиком в виде изогнутых прутиков, к штоку цепями крепится сквозной, ажурный поддон, декорированный колосьями и пятиконечными звездами, по ободу укреплены розетки в виде чашек, поддон завершается стилизованным бутонем лотоса); скамьи, 7 штук (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка), конструкция (сиденье жесткое, наборного дерева, с рисунком в виде трех ромбов, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся сверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, царга простая, гладкая, на четырех низких ножках-балюстрадах); две буфетных стойки в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка тонированным деревом), овального очертания, сверху и снизу бордюр из тонированного дуба, декорированы каннелированными полуколоннами; два потолочных плафона в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 4 светоточки, конструкция (внутри профилированного обода, декорированного листьями простого рисунка, укреплен плафон, завершающийся накладкой в виде пятиконечной звезды); четыре бра в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходит два рожка, заканчивающиеся многогранными плафондержателями; плафоны колоколообразной формы); встроенный шкаф-витрина в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (трехсекционный, каждая створка в нижней трети глухая, верхняя часть створок остеклена, средняя створка в нижней трети декорирована резной накладкой в виде лиры, фланкированной в верхней части гроздьями винограда; в нижней части снопами колосьев, уложенных в виде волнотобразных завитков); три люстры в зрительском кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 8 светоточек, конструкция (шток трехчастный, расширяющийся сверху, в виде стилизованных пучков листьев, колосьев, и бутона лилии, от нижней части штока отходят восемь рожков, заканчивающиеся многогранными плафондержателями, плафоны колоколообразной формы); шесть бра в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафондержателями, плафоны колоколообразной формы); два бра в актерском кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафондержателями, плафоны колоколообразной формы); шкаф-витрина в кассовом вестибюле (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (односекционный, в нижней части глухой, с профилированным карнизом); пианино в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (фанеровано ореховым капом), оформление (консоли под клавиатурой в виде больших резных волнот, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигурной филейкой, фланкированной двумя каннелированными коническими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании).

A handwritten signature or set of initials, possibly reading 'H. P.', located in the lower-left quadrant of the page. The ink is dark and the strokes are fluid.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»" № 10-695 от 24.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито

и скреплено печатью

диста(ов)

10/10/2010
Скученко / Александр В. В.



Скученко А. В.
06.10.2010

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520277320005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

A handwritten signature in dark ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and cursive, appearing to be a name like "John" or "Jon".

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Комплекс зданий Народного дома императора Николая II

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1900 гг., архитектор Г.И.Люцдарский; здания реконструированы в 1950 - 1960-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-468 от 11.08.2014 г.
- документальное подтверждение даты создания объекта - акт государственной историко-культурной экспертизы от 13.12.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литеры А, Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 4 до точки 5 на северо-запад, от точки 5 до точки 7 на северо-восток, от точки 7 до точки 9 на юго-восток, от точки 9 до точки 18 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:7:3015:10:41, от точки 18 до точки 31 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:7:3015:3:27, от точки 31 до

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and cursive, appearing to read "John".

точки 32 на юго-запад, от точки 32 до точки 41 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:3, от точки 41 до точки 42 на северо-запад, от точки 42 до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:3.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» № 10-630 от 02.10.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. А, Т. 1 «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»)), по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, лит. Т. 1 Объемно-пространственное решение: местоположение границ территории; габариты и конфигурация трехэтажного сложного в плане здания, покоящегося на стилобате, с повышенным ризалитом, включающим лестничный объем и купольным объемом обсерватории; наружные гранитные лестницы, в том числе ведущая к входу в ризалит и к трем входам углубленного объема; газон на стилобате; конфигурация и габариты крыши; местоположение, габариты и материал покрытия кровли – листовое железо. 2 Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние – «звездного зала» – капитальные стены, лестничные клетки – историческое местоположение и габариты; парадная лестница – местоположение, габариты, конфигурация маршей; лестница – северо-восточное крыло – габариты и конфигурация маршей, кованое ограждение с рисунком «удар бича». 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен; объемно-планировочное решение «звездного зала» круглого в плане, с полусферой в завершении; 4 Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма; местоположение, габариты, конфигурация оконных (прямоугольной, полуциркульной) и дверных* проемов; * первоначально три дверных проема углубленного объема были оконными, исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов; дубовые оконные заполнения полуциркульных окон второго этажа лицевого фасада; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич «забанчик»); северный фасад с повышенным выступом входной зоны; колонны стилизованного тосканского ордера на высоких цоколях, в том числе угловые, раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза; подоконные профилированные карнизы первого и третьего этажа; межэтажный профилированный карниз второго-третьего этажей; пилястры с профилированными капителями на уровне первого-второго этажей, в том числе пилястры в нишах, фланкирующие оконные проемы первого-второго этажа; пилястры в межоконных простенках третьего этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; профилированные архивольты с декоративным замком полуциркульных оконных проемов второго этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с «сухариками»; объем башни обсерватории – барабан с оконными проемами (заложены), угловые лопатки, венчающий карниз; купол. оформление стилобата – подпорная стенка розового гранита; оформление наружных лестниц – ступени розового гранита; южный фасад – профилированные архивольты с декоративным замком полуциркульных оконных проемов второго этажа; подоконные карнизы; межэтажный профилированный карниз; пилястры с профилированными капителями, венчающий профилированный карниз; II. «Корпус со столовой и кухней», по адресу г Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литер А I Объемно-пространственное решение: историческая конфигурация здания в плане; исторические габариты фасадов по венчающий карниз 3-го этажа; * историческая крыша утрачена в 1940-х гг. 2 Конструктив-ная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки: Лестница Пом. I-Н(31), пл. 12,4 кв.м.: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стены, ступени лещадной плиты; облицовка пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, голубой); ограждения лестничных маршей кованого черного металла в характере модерна с рисунком «удар бича» и вертикальными стержнями между ними; Лестница (без №), соединяющая два корпуса, примыкающая к двухэтажному соединительному корпусу (часть здания бывшей Народной аудитории (Оперный зал): трехмаршевая, лестничные марши на косоурах, ступени консольно заделаны в стены, ступени

A handwritten signature in dark ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and cursive, appearing to read "H. H. H." or similar.

лещадной плиты – габариты проступи и подступенка; ограждения лестничных маршей кованого черного металла в характере модерна из вертикальных стержней, оканчивающихся гирькой, в верхней части крепление в форме шара, вписанного в круг, с коваными деталями в виде провисающих драпировок и бантов на тетиве; Подвал, Пом 1-Н(4), пл. 111,4 кв.м.: прямоугольные в плане пилоны; 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: Архитектурно-художественное решение в характере неоклассики с элементами неоренессанса и модерна; материал и характер фасадной поверхности (комбинированный цоколь (известняк, гладкая штукатурка), облицовка стен кабанчиком, вставки гладкой штукатурки, колонны родомского песчаника); Юго-восточный фасад: историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: два прямоугольных оконных проема под сандриками на уровне 1-го этажа в восточной части фасада; два оконных проема на уровне 3-го этажа по крайним осям восточной части фасада;* *остальные оконные проемы, включая все проемы на уровне 2-го этажа не являются историческими; прямоугольные оконные проемы на уровне 1-3-го этажей западающей части фасада;* *одно окно на уровне 1-го этажа частично заложено, перебито в дверной проем, одно окно на уровне 3-го этажа перебито, затем заложено до исторических габаритов; все дверные проемы не являются историческими; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: четыре колонны из блоков родомского песчаника тосканского ордера, сгруппированные попарно, на пьедесталах, облицованных кабанчиком, фланкирующие центральные оси выступающей части фасада, на уровне 1-2-го этажей; межэтажный раскрепованный профилированный карниз с гладко оштукатуренным фризом и пьедесталами (под вазы) над колоннами на уровне 2-3-го этажей; пилястры, облицованные кабанчиком с гладко оштукатуренными тосканскими капителями в межколонных вертикальных простенках на уровне 3-го этажа и по крайней оси фасада на уровне 1-го этажа; подоконный карниз на уровне 1-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза; линейные гладко оштукатуренные сандрики на волнитообразных кронштейнах, отлитых из сложного цементного раствора, декорированных акантовым листом и розеткой на уровне 1-го этажа по двум крайним осям фасада; Западный фасад: неглубокая гладко оштукатуренная ниша* с полукруглым завершением в гладко оштукатуренной профилированной раме, разделенная межэтажным профилированным раскрепованным карнизом с гладким фризом, нижняя прямоугольная часть ниши фланкирована ступенчатыми лопатками, облицованными кабанчиком, *первоначально до 1910 г. оконный проем историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: оконные проемы прямоугольной формы без обрамления, на уровне 1-3-го этажей, включая сдвоенные; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии; венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза; Восточный фасад: пилястры с гладко оштукатуренными тосканскими капителями в межколонных простенках на уровне 1-2-го этажей, в угловой части фасада; подоконный карниз с гладко оштукатуренной тягой по верхнему краю в межколонных простенках; межэтажный профилированный раскрепованный карниз с гладким фризом на уровне 2-3-го этажей; пилястры с композитными капителями, отлитыми из сложного цементного раствора, в межколонных вертикальных простенках, в том числе в простенках тройных окон; подоконная профилированная гладко оштукатуренная тяга на уровне 3-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладко оштукатуренным фризом и профилем по нижнему краю фриза; четыре линейных гладко оштукатуренных сандрика на волнитообразных кронштейнах, включая сандрик тройного окна в центральной части фасада, отлитых из сложного цементного раствора, декорированных акантовым листом и розеткой на уровне 1-го этажа;* *кронштейны сандрика в северной части фасада утрачены, историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов: шесть прямоугольных оконных проемов под сандриками на уровне 1-го этажа, включая тройное окно;* *остальные проемы 1-го этажа не являются историческими; проемы на уровне 2-го этажа также не являются историческими; прямоугольные проемы 3-го этажа без обрамления;* *в оконном проеме по крайней северной части фасада устроен дверной проем, он не является предметом охраны, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений по материалам исторической иконографии. 5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: Пом. 1-Н(17), пл. 38,8 кв.м.: облицовка стен метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, голубой), с бордюром из ромбов.

• Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be written in a cursive or script font.

регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» № 10-631 от 02.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

5/11.06.06
С. И. Скоробогатова Т.ч.



Q D D/10.06.06 11.06.06

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520316110005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

A handwritten signature or set of initials, possibly reading 'M. J.', written in dark ink.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1842 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» № 733-рп от 15.08.2023 г.

H

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка; историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев и кустарников, декоративной скульптуры и гидротехнических сооружений; система пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); основной видовой состав насаждений: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, береза пушистая, тополь берлинский, вяз, каштан конский, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая; кизильник блестящий, спирей дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, жимолость татарская, калина гордовина, дерен сибирский, барбарис обыкновенный; историческая композиция из солитерных посадок дуба черешчатого (вокруг поляны у Каменноостровского пр.); историческое оформление парка рядовыми посадками вдоль Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; рядовая посадка деревьев вдоль Кронверского пр. в сочетании с живой изгородью, видовой состав (липа мелколистная, сирень венгерская); историческое оформление площадок живыми изгородями (шпалерой) из жимолости татарской, липы кустовой; рядовая посадка деревьев (кулиса) в границах СПб ГУП «Лензоопарк» вдоль Кронверской наб., видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; исторические габариты пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); историческое планировочное решение аллей вдоль внутренних проездов и Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; садово-парковые дороги - конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании); конфигурация бермы откосов Кронверского протока, фонтанный бассейн, ручей с пятью переливными плотниками, двумя мостиками и прудом: бассейн - местоположение, габариты; борт - каменные блоки, техника обработки (рваный камень), материал (розовый гранит рапакиви); тумбы (11 штук) с цепями (10 штук), ограждающие бассейн - исторические размеры и форма (крутлого сечения, конусообразные); материал (розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литьё), рисунок плетения цепей; каменная горка - местоположение, габариты, форма (усеченный, каннелированный конус), материал (розовый гранит рапакиви); мостики (два) - исторические габариты; местоположение; конструкция - монолитная железобетонная арка; архитектурно-художественное оформление фасадов мостов (рваный камень в виде клинчатой арки), материал (розовый и серый гранит); материал мощения арки моста - гранитный окол; лестницы: местоположение, исторические габариты; ступени, тетивы - материал (розовый гранит); вольтер для хищных птиц: габариты, местоположение; конструктивное решение (ребра жесткости, шаг опорных конструкций); форма купола; флюгер (в виде флажка с датой «1865»); сооружение «скала» - местоположение, габариты, материал (колотый гранит); вольтер «Оленятник» - местоположение, исторические габариты; планировочное решение (окружность, разделенная на сектора); здание лекторий: местоположение, исторические габариты и конфигурация здания (в уровне первого этажа на южном и северном фасадах центральный выступающий объем, завершенный балконом-террасой); капитальные стены - материал (кирпич), отделка (штукатурка); ограждение балконов (перила с балюстрадами); трёхчетвертные колонны ионического ордера, оформляющие главный вход; оконные и дверные проемы - исторические габариты, местоположение, рисунок; дверные заполнения главного входа - материал (дерево), рисунок; окна-люнеты над главным входом с наличниками-архивольтами с замковыми камнями; лепные композиции из трех венков над входными дверями; венчающий карниз здания и выступающих объемов профилированный; ограда (вдоль Кронверского пр. и наб. Кронверского пролива): местоположение, исторические габариты; решётки в виде пик, стойки с контрфорсами; техника исполнения (ковка), рисунок; основание стоек - блок камня, материал (гранит); ограда с двумя калитками (три фрагмента вдоль ул. Куйбышева) * - исторические габариты; тумбы в виде дикторских связок с топориками, решётки с двухглавыми орлами; материал тумб и решёток (чугун), техника исполнения тумб и решёток (литьё), рисунок решёток; * Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999 торшеры с фонарями*: исторические габариты, архитектурнохудожественное решение: обелиск (ступенчатый с военными арматурами - шпиг с головой медузы-горгоны на перекрещивающихся декоративных стилизованных мечах), увенчанный стилизованным воинским шлемом; материал (металл), техника исполнения (литьё, золочение); основание - блок камня, материал (розовый гранит рапакиви); кронштейн-держатель фонаря (в виде стрелы с опорой); техника исполнения (ковка, золочение); фонарь - форма, конструкция (подвесной с

A handwritten signature or set of initials, possibly reading 'J. H.', located in the lower-left quadrant of the page. The ink is dark and the strokes are fluid.

дверцей), материал (металл, матовое стекло). *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 4 Памятники монументального искусства памятник «Стережущему» * *Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527; (предметы охраны определены отдельным распоряжением КГИОП); Декоративная скульптура: скульптуры и постаменты скульптур - местоположение, габариты, конфигурация, материал (бронза, гранит), техника исполнения (литьё, чеканка); скульптура «Молодость», скульптура «Аленушка», скульптура «Художница», скульптура «Утро», скульптура «Девушка с голубем», скульптура «Дети», скульптура «Материнство»*, * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры; скульптура «Мать и сын»*, * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры. Малые формы: диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки - черный цвет). газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)" № 10-496 от 16.10.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
диста(ов)



48-1434913

Р. Гринев Д.С.
Н.В.В. Колосковича Т.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620434790026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

A handwritten signature or set of initials, possibly reading 'A/H', located in the lower-left quadrant of the page. The ink is dark and the strokes are fluid.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Гласис, ров и вал

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1706 г., 1752 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Александровский парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» № 409-рп от 31.05.2023 г.



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: существующее местоположение элементов, входящих в состав фортификационного объекта; визуальная и композиционная связи между элементами фортификационного объекта и объектом культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»; визуальные и композиционные связи объекта с объектом культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)» (исторический внешний гласис Кронверка Петропавловской крепости). I. Гласис. Объемно-пространственное решение: историческое (здесь и далее под историческим указывается бытование объекта по состоянию на 1917 г.) местоположение (пространство между объектом культурного наследия федерального значения «Арсенал» и валом), габариты, конфигурация (изогнутой формы, ограниченная абрисом вала и рва); рельеф ровный; участки исторического булыжного мощения вдоль внешнего фасада здания арсенала и дорожек в восточной части гласиса; культурный слой в северо-восточной части объекта, включая сохранившиеся элементы конструкций исторического вала и стенок исторического рва нач. XVIII в, сохранившиеся элементы конструкций строений нач. XVIII и вт. пол. XIX вв. (жилые землянки и «артиллерийский сарай») (выявлены в ходе археологических работ в 2000-2004 гг.). II. Ров. Объемно-пространственное и планировочное решение и конструктивная система: существующее местоположение, конфигурация (изломанная, повторяющая абрис шпигер вала) и габариты рва, ограничивающего северную, западную и восточную границы объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»; исторический уклон и профиль береговых откосов рва; исторические конструкции булыжного берегоукрепления; дно рва. III. Вал. Объемно-пространственное решение: историческое местоположение и конфигурация (изломанная, с остроугольными шпигерами (пять по фронту, два по флангам) вала, повторяющего абрис рва; исторические габариты и профиль (с округлыми площадками шпигер) вала. Конструктивная система: исторические конструкции вала – насыпной, земляной.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»" № 20-рп от 18.01.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

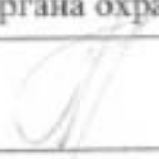
- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прочито
и скреплено печатью
_____ лист(ов)



43-154210/2

Р. Ермаков Д.С.
Подпись: Ермаков Д.С.

Приложение 6.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Копии актов технического состояния объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Код ОКН
129	4495

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

 Е.Е. Ломакина
« 29 » июня 2022 г.

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«29» июня 2022 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Матвеевой В.А. и ведущего специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Даниловой О.В.

(должность, ФИО)

Произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М

(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее – акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1910- 1912 гг., арх Г.И. Люцдарский; во второй половине 1930-х гг. – переделка зрительного зала по проекту арх. О.Л. Лялина и Я.О. Свирского, а также реконструкция 8-этажной части здания.

1980-е гг. – реконструкция театрального здания с применением современных материалов.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый	✓			
- цоколи: в нижней части – гранит, в верхней – известняк;		✓		

- отмостки: со стороны лицевых фасадов – тротуарная плитка, со стороны дворовых фасадов – асфальтовое покрытие	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: северный лицевой фасад – колонны стилизованного тосканского ордера на высоких цоколях. Западный фасад – парные фланкирующие и две одиночные колонны стилизованного тосканского ордера на высоких постаментах. Колонны зрительного зала;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские перекрытия, коробовые с распалубками своды, венчающие объемы лестничных клеток двух парадных лестниц главного вестибюля; коробовый железобетонный свод над пространством зала Малой сцены;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные	✓			
г) крыша: вальмовая, скатная, скатная крыша лучковой конфигурации над дворовым 8-этажным объемом и над 2-этажным соединительным корпусом;				
- мауэрлат: не доступен для осмотра;				
- стропила: не доступны для осмотра;				
- обрешетка: не доступна для осмотра;				
- кровля: металлическая.	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции: купол на низком барабане, увенчан фонарем конической формы на отдельном барабане; вальмовые завершения на падуках над лестничными ризалитами лицевого объема и над соединительным корпусом; небольшая башенка технического назначения, венчающая 8-этажный корпус.	✓			
- покрытие: листовое железо	✓			
е) наружные водоотводные конструкции.				
- желоба: металлические	✓			
- трубы: металлические, окрашены	✓			
- сливы: металлические, окрашены	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: лицевой северный, западный фасады - облицовочный кирпич «кабанчиком», облицовка натуральным камнем (змеевик) во фризе северного фасада, фактурная штукатурка; двухэтажный соединительный корпус – облицовочный кирпич; 8-ми этажный дворовый объем – гладко оштукатурен,		✓		

- окраска стен: окрашены; - монументальная живопись; - лепнина: лицевой северный фасад – профилированные архивольты арок лоджий; треугольные филенки в антресольях; вазоны – лепные, штукатурные, в завершении пилястр; провисающие гирлянды в уровне 3-го этажа; лепные композиции из элементов орнамента «тирс».		✓		
			✓	
	✓			
Западный и восточный фасады - замковые камни полуциркульных оконных проемов 1-го этажа; оконные проемы цокольного этажа - профилированные наличники; филенки, оформленные фактурной штукатуркой в вертикальную «в расческу» и в верхней части лепные провисающие гирлянды - в подоконных простенках 1-го этажа; со стороны восточного фасада полуциркульные ниши оформлены декоративными замковыми камнями. Лицевой фасад двухэтажного примыкающего корпуса - фигурные штукатурные филенки над дверными проемами; - декоративные элементы: лицевой северный фасад - аркада; профилированные архивольты арок лоджий; своды лоджий оформлены восьмигранными кессонами с розетками в центре; аттиковая стенка с ложной балюстрадой и раскрепованными пилястрами; профилированный архивольты двух боковых фланкирующих лестничных ризалита с декоративным замком полуциркульного окна 3-го этажа; по две глухих ниши в уровне 3-го этажа; фронтоны, разорванные в нижней карнизной части. Западный фасад - аттиковая стенка с парапетными тумбами и ложной балюстрадой. Восточный фасад полуциркульные ниши в торцовых частях с северной стороны. Лицевой фасад двухэтажного примыкающего корпуса - линейные сандрики на стилизованных модульонах; ложные круглые окна по осям дверных проемов. оформленные профилированными наличниками и в верхней части декорированы гирляндами с лентами и декоративным замком;		✓		
- карнизы: северный лицевой фасад – раскрепованный антаблемент на колоннах; майоликовый фриз, профилированный межэтажный карниз 1-го этажа; профилированный подоконный карниз второго этажа; раскрепованный карниз между 1-м и 2-м этажами; карниз на стилизованных	✓			

модульонах двух боковых фланкирующих лестничных ризалитов. Западный фасад межэтажный карниз; раскрепованный антаблемент гладкий фриз, выносной профилированный карниз; профилированный подоконный карниз 2-го и 3-го этажей; венчающий профилированный на стилизованных модульонах выносной карниз. Восточный фасад - подоконный профилированный карниз 2-го и 3-го этажей; профилированные межэтажные карнизы, в том числе с зубчиками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный на стилизованных модульонах выносной карниз. Лицевой фасад двухэтажного примыкающего корпуса раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза;

- пилястры: северный лицевой фасад – раскрепованные пилястры с капителями стилизованного коринфского ордера в простенках между архивольтами и боковых фланкирующих лестничных ризалитов. Западный фасад- пилястры с профилированными капителями на боковых фасадах ризалита; пилястры 1-го этажа с профилированными капителями; пилястры 2-го этажа с капителями стилизованного коринфского ордера. Восточный фасад - пилястры 1-го этажа с профилированными капителями; пилястры 2-го этажа с капителями стилизованного коринфского ордера;

- балконы: северный лицевой фасад – балконы в лоджиях, профилированная прямоугольная в плане плита на кронштейнах, с ограждением в виде балясин в центральной части, глухим в угловых частях;

- лоджии: лицевой северный фасад - трехчастная лоджия входной группы, оформленная аркадой;

- крыльца: северный фасад – лестница из четырех ступеней; западный фасад - лестницы, двухмаршевые, с ограждением и виде балясин, тумб с фигурными штукатурными филенками и профилированный широкий поручень; двухэтажный примыкающий корпус - лестница в пять ступеней, часть стереобата, расположенная с северной стороны фасада двухэтажного корпуса (кассы); дворовой южный фасад - два крыльца с бетонным ограждением и козырьком;

✓			
✓			
✓			
	✓		

- окна: оконные проемы прямоугольной и полуциркульной формы; оконные заполнения деревянные, коричневого цвета - двери: дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения деревянные, металлические.		✓		
	✓			
з) интерьеры помещений:				
- полы: паркет, мраморное покрытие, тераццо, линолеум, керамическая плитка; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские перекрытия, коробовые с распалубками своды, кончающие объемы лестничных клеток двух парадных лестниц главного вестибюля; коробовый железобетонный свод над пространством чала Малой сцены; - стены: оштукатурены, окрашены; оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой; - перегородки: оштукатурены, окрашены; оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой; - живопись: отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: - карнизы; - лестницы: две парадные лестницы главного вестибюля с металлическим ограждением (вертикальные стержни с мотивом меандра в верхней части); две малых лестницы перед двумя парадными лестницами -овальные в плане с небольшими овальными площадками, состоящие из 4-х ступеней; лестница 2-х этажного соединительного корпуса - трехмаршевая. на косоурах, ступени лещадной плиты, консольно заделанные в стену, ограждение из кованого черного металла (вертикальные стержни, декорированные провисающими драпировками и бантами различной конфигурации. крепящимися заклепками в виде круглых стилизованных натер); две лестницы 8-ми лажного объема на косоурах, ступени лещадной плиты, ограждение из черного металла, клепаное, в виде прямых стоек, прямоугольных в сечении, деревянный поручень; лестница 2-х этажного соединительного корпуса - трехмаршевая. распашная; две лестницы, фланкирующие авансцену;	✓			
	✓			
	✓			
	✓			
			✓	
			✓	
			✓	
	✓			

- двери: позднейшие.	✓			
и) монументы:				
- постамент:			✓	
- скульптура:			✓	
- обелиск:			✓	
- колонна:			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение: имеется;	✓			
- отопление: имеется	✓			
- водопровод: имеется;	✓			
- канализация: имеется;	✓			
л) территория объекта культурного наследия: расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», согласно плану границ территории объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 10.12.2004				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: Живопись, скульптура и др.: согласно Распоряжению от 03.10.2014 № 10-632 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», все предметы в наличии, без изменения сохранности.	✓			
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
а) основания:				
- цоколь: наблюдаются следы биопоражения, загрязнения, расхождение плит, высыпание и утрата шовного заполнения, поздние цементосодержащие вставки межшовного раствора; намокание, частичная утрата известняковых плит у крылец западного фасада; локальные участки намоканий фасадов в местах примыкания водосточных труб				
б) несущие конструкции:				
- колонные, столбы;				
е) наружные водоотводные конструкции:				
- трубы;				
ж) фасады:				
- облицовка стен: со стороны 8-ми этажного дворового объема на отдельных участках наблюдается отслоение штукатурного слоя, следы намокания, биопоражения, механические повреждения, частичная утрата штукатурного слоя, трещины; западный фасад - частичная утрата облицовочного кирпича; шелушение окраски стен; биопоражения;				
- лестницы западного фасада – двухмаршевые с ограждением в виде балясин, тумб с фигурными штукатурными филенками: наблюдается локальные участки биопоражений,				

загрязнения; металлические элементы коррозированы, наблюдается нарушение красочного слоя с шелушением, утрата красочного слоя;

- окна: наблюдается рассыхание древесины, нарушение красочного слоя.

Распоряжением КГИОП от 15.06.2017 № 07-19-205/17 утверждено охранное обязательство. Охранным обязательством предусмотрены: в установленном порядке выполнить работы по реставрации дворовых фасадов Объекта в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП, со сроком выполнения 15.06.2022.

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:

1.



2.



3.



8

4.



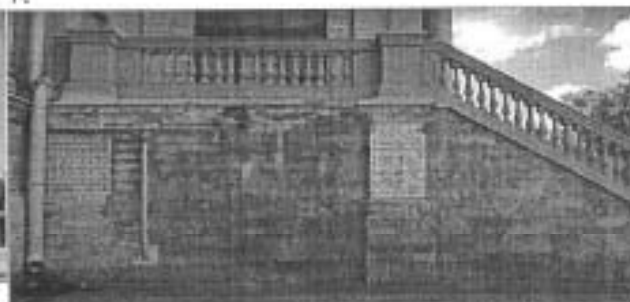
5.



6.



7.



8.



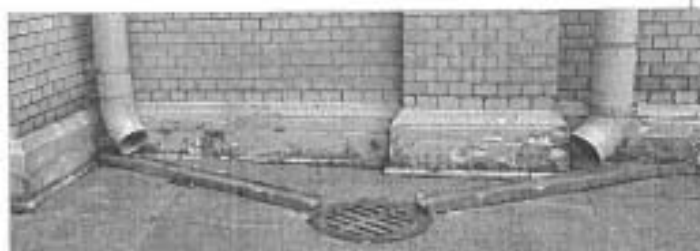
9.



10.



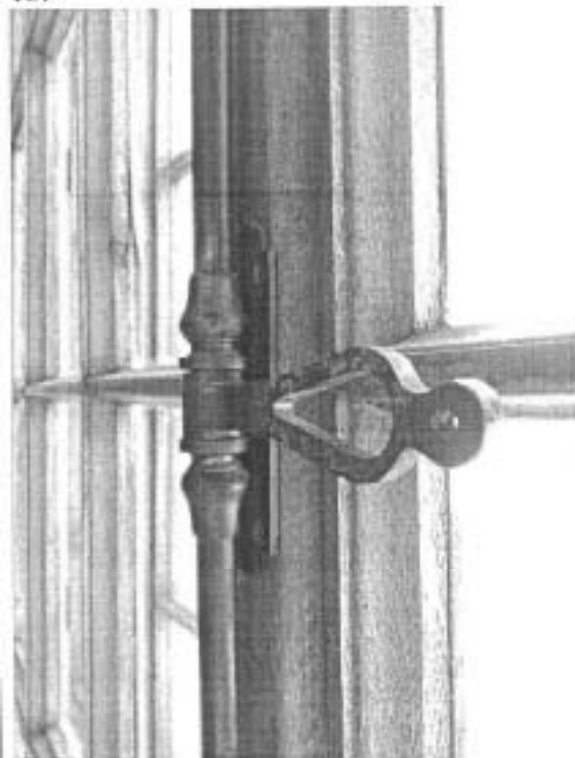
11.



12.



13.



14.



15.



Фото №	Наименование предмета (элемента)	Местоположение предмета (элемента)
1	Лицевой фасад	Северный фасад.
2	Лицевой восточный фасад	Восточный фасад.
3	Северный фасад двухэтажного примыкающего корпуса	Северный фасад.

4	Лицевой фасад. Лоджия. Фрагмент.	Северный фасад.
5	Лицевой западный фасад. Фрагмент.	Западный фасад.
6	Западный фасад.	Западный фасад.
7	Западный фасад. Северная лестница	Западный фасад.
8	Западный фасад. Южная лестница.	Западный фасад.
9	Западный фасад. Ризалит. Фрагмент.	Западный фасад.
10	Западный фасад. Северная лестница	Западный фасад.
11	Восточный фасад. Цоколь. Фрагмент.	Восточный фасад.
12	Южный фасад.	Южный фасад 8-мизтажного объема.
13	шпингалет – оконный стержневой (28 шт.)	Лестницы вестибюля
14	Лестница вестибюля	Лестница вестибюля
15	Зрительный зал	Зрительный зал

Представитель КГИОП


 (подпись)

В.А. Матвеева
 (ФИО)

Представитель КГИОП


 (подпись)

О.В. Данилова
 (ФИО)

270

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП



Е.Е.Ломакина

20 19 г.

АКТ

технического состояния объекта
культурного наследия

(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«26» марта 2019 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Медведчиковой Г.Н., начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заичковской А.Н., начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П.Н. произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т (согласно распоряжению КГИОП от 14.08.2014 № 10-487: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т) и составили данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

1933 – 1936 гг. – арх. Н.А. Митурич, В.П. Макашов.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый, столбчатый бутовый;	✓			
- цоколь: облицовка гранитными плитами (северный, частично восточный фасад), штукатурная отделка (дворовые фасады);	✓			
- отмостки: асфальтовое покрытие (дворовые фасады), гранитная плитка (северный, западный,	✓			

северная часть восточного фасада);				
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: 16 колонн упрощенного композитного ордера центрального ризалита северного фасада;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные, лестничные: деревянное по деревянным фермам, железобетонные ребристые, по металлическим балкам;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные;	✓			
г) крыша:				
- стропила: деревянные, металлические;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			✓	
- покрытие:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены терразитовой штукатуркой (со стороны лицевого (северного) и торцевого (восточного) фасадов), гладкой штукатуркой (со стороны дворового фасада);	✓			
- окраска стен: окрашены (со стороны дворового фасада);	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: капители колон и пилястр северного фасада;	✓			
- декоративные элементы: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре, пропилеи с шестнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, профилированные порталы дверных проемов западного и восточного фасадов, отделанные красным гранитом, прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа, антаблемент восточной части северного фасада с профилированным карнизом с модульонами, увенчанный невысоким аттиком, рустованные лопатки, профилированный карниз, аттик сценической коробки;	✓			
- карнизы: венчающий профилированный с модульонами, подоконный, прерывающийся	✓			

пилястрами в уровне 2 и 4 этажей этажей, межэтажный карниз сценической коробки с квадратами с алмазной гранью;

- пилястры: рустованные пилястры композитного ордера в межоконных простенках (западный фасад), пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4 этажей (южный дворовой фасад);
- балконы
- лоджии
- крыльца: стилобат западного ризалита со ступенями из красного гранита, ступени из красного гранита при входе со стороны западного и восточного фасадов;
- окна: прямоугольные, разных габаритов, включая прямоугольное витринное окно, заполнения металлопластиковые;
- двери: со стороны южного (лицевого) фасада – исторические деревянные двустворчатые с исторической фурнитурой, со стороны южного, западного, восточного фасадов – позднейшие металлические;

✓			
		✓	
		✓	
✓			
✓			
✓			

3) интерьеры:

- полы: наливное покрытие терacco с мраморной крошкой геометрического рисунка со стилизованными розетками, вписанными в круг, фрагмент исторического паркета из ценных пород дерева с композицией геометрического рисунка, дубовый паркет рисунка «елочка», «корзинка», наборный паркет геометрического рисунка, мраморное покрытие пола межэтажных площадок парадной лестницы;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): деревянное по деревянным фермам, железо-бетонные ребристые, по металлическим балкам, перемычки оконных и дверных проёмов - прямые;
- стены: оштукатурены, окрашены, покрыты керамической плиткой;
- перегородки: оштукатурены, окрашены, покрыты керамической плиткой;
- живопись
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:
потолков помещений: штукатурный профиль с уступчатым краем, прямоугольные кессонированные поля, образованные балками, с поясом стилизованных пальметт по периметру, гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем

✓			
✓			
✓			
✓			
		✓	
✓			

по периметру помещений, ниши в центре потолков с лепной растительной порезкой по периметру, лепные розетки под люстры; прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстановкой геометрического рисунка, розетки под люстры, фланкирующие фонарь; высокая каннелированная падуга зеркального свода зрительского зала; оформление потолков межэтажных площадок зеркалами в профилированных обрамлениях; декоративные украшения стен помещений: лепные растительные порезки на стенах помещений в виде арок с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски; вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении; отделка стен парадной лестницы белым мрамором с серыми прожилками, отделка нижней части стен в зоне межэтажной площадки парадной лестницы искусственным мрамором; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши в плоскостях стен между пилястрами; декоративный лепные пояса растительного рисунка по периметру стен; высокая падуга по периметру всего помещения розового фойе; фриз с лепными растительными элементами в помещении зрительского зала; пилястры, полупилястры и колонны с капителями с лепными растительными элементами; оформление пилонов и колонн искусственным мрамором; каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен помещения зрительского зала; гардеробные стойки, фанерованные тонированным деревом с поручнем; вентиляционная решетка из тонированного дерева; фанеровка тонированным деревом экранов радиаторов; балкон на стилизованных кронштейнах, оформленных лепной порезкой, с ограждением из балясин с декоративными вставками; оформление подшивки лестничных маршей зеркалами в профилированных обрамлениях; металлические стержневые поворотные шпингалеты;

- карнизы: с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения кассового вестибюля, с выносом по всему периметру стен в помещении зрительского зала;
- лестницы: парадная распашная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором с латунными петлями ковродержателя; Л-1: двухмаршевая на косоурах со ступенями из

✓			
	✓		

лещадной плиты; Л-2, Л-7: двухмаршевые со ступенями консольно заведенными в стены, бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом, ограждение лестничных маршей в виде деревянных балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками, и дубовым профилированным поручнем; Л-3, Л-4, Л-5: двухмаршевые с бетонными ступенями консольно заведёнными в стены с латунными петлями ковродержателя, с кованным ограждением лестничных маршей из черного металла и дубовым профилированным поручнем; металлические литые ограждения оконных проемов межэтажных площадок в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью в центре; Л-6: двухмаршевая с наливными ступенями с добавлением мраморной крошки консольно заведёнными в стены, бетонными лестничными маршами, латунные петли ковродержателя с кованным ограждением лестничных маршей из черного металла и дубовым профилированным поручнем; Л - 8: двухмаршевая на косоурах с ограждением из кованного металла; две бетонные лестницы в сценической части (пом. 3-Н);				
- двери: дверные проемы парадного входа: деревянные двустворчатые с исторической латунной дверной фурнитурой, фланкированные одностворчатыми дверями, каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой; дверные проемы, ведущие в фойе I этажа: остекленные, с деревянным каркасом, двухстворчатые с исторической дверной латунной фурнитурой, фланкированные одностворчатыми дверями, с остекленной фрамугой; дверные заполнения в помещениях - исторические деревянные одностворчатые и двустворчатые, оформление - фанеровка ценными породами дерева; позднейшие деревянные, металлические; - окна: позднейшие металлопластиковые;	✓			
	✓			
и) монументы:				
- постамент - скульптура - обелиск - колонна		✓		
		✓		
		✓		
		✓		
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			

л) территория объекта культурного наследия: представлена придомовым участком вдоль северного фасада здания (от северного ризалита до восточного фасада) и тротуаром вдоль восточного фасада. На территории вдоль северного фасада здания имеется два прямоугольных участка газона (состояние удовлетворительное), разделенных дорожкой из гранитных плит (состояние удовлетворительное). На газоне произрастает несколько куртин смородины обыкновенной, розы морщинистой, имеются молодой ясень и рябина самосеянного происхождения. С северной стороны участок ограничен подпорной стенкой из гранитных блоков.

На участках газона установлены флажки и информационный стенд с металлическим ограждением. Тротуар вдоль восточного фасада вымощен тротуарной плиткой (состояние удовлетворительное). В целом территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно распоряжению КГИОП от 24.10.2014 № 10-695.	✓			
--	---	--	--	--

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Цоколь: незначительное выветривание поверхности облицовки, локально имеются сажистые, пылевые загрязнения.

Фасады: локально имеются следы намокания, волосяные трещины штукатурной отделки лицевого фасада, незначительные сколы терразитовой штукатурки в основании колон, в южной части восточного фасада имеется участок деструкции штукатурной отделки, пучение, деструкция окрасочного слоя. На северном фасаде объекта культурного наследия установлена информационная надпись.

Крыльца: ступени стилобата западного ризалита локально имеют утраты межшовного раствора.

Интерьеры: локально имеются незначительные трещины окрасочного и штукатурного слоёв. Оконные заполнения позднейшие металлопластиковые, стержневые поворотные шпингалеты с исторических оконных заполнений демонтированы, имеют деструкцию окрасочного слоя, складываются в помещении объекта культурного наследия.

Лестницы: имеются сколы, разрушенные участки ступеней лестниц, истертость средней части проступи, трещины напольного покрытия лестничных площадок. Мраморная облицовка парадной лестницы локально имеет трещины и сколы.

Двери: локально имеется деструкция окрасочного слоя дверных полотен.

Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно распоряжению КГИОП от 24.10.2014 № 10-695, предметы декоративно-прикладного искусства в наличии, сохранность предметов удовлетворительная, за исключением сохранности нижеперечисленных предметов:

Скамьи (8 штук) в фойе I этажа, фанерованные дубом, сиденье из наборного дерева, на шести ножках (центральные – широкие, боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками проножка; сидения закрыты тканевыми чехлами, имеют поверхностные загрязнения, потертости, царапины, фрагментарно – отслоение и утраты шпона.

Скамьи (7 штук), пом. 3-Н, фанерованные дубом, сиденье из наборного дерева с рисунком, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся кверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, на четырех низких ножках-балюстрадах. Скамьи закрыты тканевыми чехлами, имеют поверхностные загрязнения, потертости, царапины, фрагментарное отслоение и утраты шпона.

Шкаф-витрина, пом. 3-Н (кассовый вестибюль), шкаф одноярусный, односекционный, фанерованный орехом, в нижней части глухой с профилированным карнизом. Сохранился частично – в наличии одна панель (задняя стенка). Имеются следы намокания, отслоение и утраты шпона, загрязнения, царапины, сколы.

Пианино в Голубом (южном) фойе, фанеровано ореховым капом, консоли под клавиатурой в виде больших резных волют, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигурной филёнкой, фланкированной двумя каннелированными ионическими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании; корпус пианино имеет сколы фанеровки,

потертости, царапины, поверхностные загрязнения, имеется скол дерева в основании волюты.

СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию исторических лестниц объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

1. ФОТОФИКСАЦИЯ:







Представитель КГИОП


(подпись)

Г.Н.Медведчикова
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

А.Н.Заинчковская
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

П.Н.Полякова
(ФИО)

 Барош

 Рогова И.А.

КГИОП СПб
№ 07-20-61/21-2-0
от 04.08.2021



АКТ **технического состояния объекта** **культурного наследия**

Санкт-Петербург

«09» июня 2021 г.
время: 11:00

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Новиковой Л.Ю. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510277320025

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Объект культурного наследия «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»)) построен в 1899-1900 гг. по проекту арх. Г.И. Люцедарский.

Здание представляет собой сложное в плане трехэтажное здание на стилобате с повышенным ризалитом, завершенным купольным объемом обсерватории. Примыкает с восточной стороны к объекту культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», с западной - к объекту культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.», с южной стороны примыкает объект культурного наследия регионального значения «Корпус со столовой и кухней», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру стен и цоколя состояние удовлетворительное (см. Фото 1);
- цоколи: облицован известняковыми плитами; со стороны дворового фасада и части лицевого отделан облицовочным кирпичом (кладка «кабанчик»); наблюдаются фрагментарные утраты облицовки, следы механических повреждений, поверхностные пылевые загрязнения, следы биопоражения (см. Фото 1, 4, 7-11, 14);

- отмостки: асфальт, гранитные плиты, бетонная отмостка; наблюдаются трещины, неровности, поверхностные загрязнения; (см. Фото 1, 4, 7, 8, 11, 14, 15)
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: колонны стилизованного тосканского ордера на высоком цоколе, в т.ч. угловые в оформлении фасадов; опорные столбы квадратного сечения, облицованы плитами искусственного камня (пом. 1-Н (10, 9, 60, 61)); по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: пом. 1-Н (16) перекрыто полусферическим куполом; пом. 1-Н (156) завершено куполом на барабане (обсерватория) с раздвижным механизмом части окрытия с южной стороны; - цокольный этаж: плоские по металлическим балкам; состояние удовлетворительное; - межэтажные: плоские по балкам; состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: прямой и полуциркульной формы; материал — кирпич; состояние удовлетворительное;
г) крыша: скатная; состояние удовлетворительное; - мауэрлат: деревянный; состояние удовлетворительное; - стропила: деревянные; состояние удовлетворительное; - обрешетка: деревянная; состояние удовлетворительное; - кровля: металлическая; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: купол на барабане (обсерватория) в завершении повышенной западной части здания с раздвижным механизмом части окрытия с южной стороны; - конструкция: металлические; состояние удовлетворительное; - окрытие: металлическое; состояние удовлетворительное;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - трубы: металлические; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - сливы: металлические; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
ж) фасады: на объекте культурного наследия отсутствуют информационные надписи и обозначения; со стороны дворового фасада в уровне 1 этажа установлены блоки кондиционирования, не согласованные с КГИОП (см. Фото 11, 12); - облицовка стен: облицовочный кирпич «кабанчик» с оштукатуренным архитектурным декором; на поверхности фасадов наблюдаются поверхностные загрязнения, волосяные трещины в отделочных слоях; высолы, следы биопоражений (базы колонн), отслоение окрасочного слоя (см. Фото 1-14); - окраска стен: окрашены; наблюдается шелушение окрасочного слоя; (см. Фото 1-14); - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: раскрепованный антаблемент из гладкого фриза и выносного профилированного карниза; профилированные архивольты с декоративным замком в оформлении оконных проемов 2 этажа; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - карнизы: подоконные профилированные карнизы 1 и 3 этажа; межэтажный профилированный карниз 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз с «сухариками» и гладким фризом; наблюдаются локальные участки обрушения, сколы, поверхностные загрязнения (см. Фото 1); - пилястры: с профилированными капителями на уровне 1-2 этажей, в т.ч. пилястры в нишах, фланкирующие оконные проемы 1-2 этажа; пилястры в межоконных простенках 3 этажа с капителями стилизованного коринфского ордера; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

- балконы, лоджии: отсутствуют;
- крыльца: со стороны лицевого фасада устроено крыльцо на ширину всего здания, т.н. стилобат здания, подпорные стенки и ступени из розового гранита; по визуальному осмотру отсутствует часть покрытия стилобата, отклонение от горизонтали лестничного марша, выветривание швов, сколы (см. Фото 2, 3, 4); приямок в подвал со стороны дворового фасада; бетонно-мозаичные ступени, бетонные подпорные стенки; приямок накрыт позднейшей скатной крышей из поликарбоната на деревянных стойках с зашитыми боковыми стенками; по визуальному осмотру наблюдается выветривание швов, биопоражение, поверхностные загрязнения, сколы, трещины (см. Фото 11, 13, 14, 15);
- окна: прямоугольной и полуциркульной формы; материал заполнения — дерево; с внутренней стороны окон в границах ризалита имеются витражные заполнения с изображениями карт, лун, звезд, измерительных приборов и исторических сюжетов, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- двери: прямоугольной формы; двойные четырехстворчатые – центральный вход (с дугообразными ручками в нижней части дверного полотна) и двухстворчатые – три входа справа от центрального, материал заполнения — дерево; наблюдаются потертости в нижней части дверных полотен; одностворчатые металлические (см. Фото 2, 3);

з) интерьеры:

- полы: керамическая плитка, паркетная доска, линолеум, пол террасы; состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; часть потолков зашита подвесными потолками; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; облицованы керамической плиткой, современными панелями; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- перегородки: оштукатурены, окрашены; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствуют;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: парадная лестница, трехмаршевая с парадным средним маршем (пом. 1-Н (4, 66, 110)) с 1 по 3 этаж, по косоурам, бетонно-мозаичные ступени, ограждение металлическое из горизонтальных и вертикальных стоек; двухмаршевая лестница с 3 по 5 этаж по косоурам (пом. 1-Н (112, 144, 150)), бетонно-мозаичные ступени, ограждение металлическое из горизонтальных и вертикальных стоек; одномаршевая лестница в помещении обсерватории (пом. 1-Н (152)); по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- двери: прямоугольные, в т.ч. филенчатые, материал заполнения — дерево; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (далее — Ансамбля), согласно границам и режиму использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II», утвержденного распоряжением КГИОП от 02.10.2014 № 10-630. Объект культурного наследия регионального значения «Корпус с залом для увеселений и чтений («Железный зал»)» расположен в северной части Ансамбля.
м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (в том числе кондиционеров).	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в том числе стилобата со стороны северного фасада.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:



Фото 1. Северный фасад объекта культурного наследия



Фото 2. Стилюбат и лестница на входе со стороны северного фасада объекта культурного наследия



Фото 3. Стилюбат и лестница на входе со стороны ризалита северного фасада объекта культурного наследия



Фото 4. Состояние цоколя северного фасада объект культурного наследия



Фото 5. Состояние базы колонны со стороны ризалита северного фасада объекта культурного наследия



Фото 6. Окна в рамках ризалита объекта культурного наследия



Фото 7. Детали объекта культурного наследия



Фото 8. Крыша объекта культурного наследия

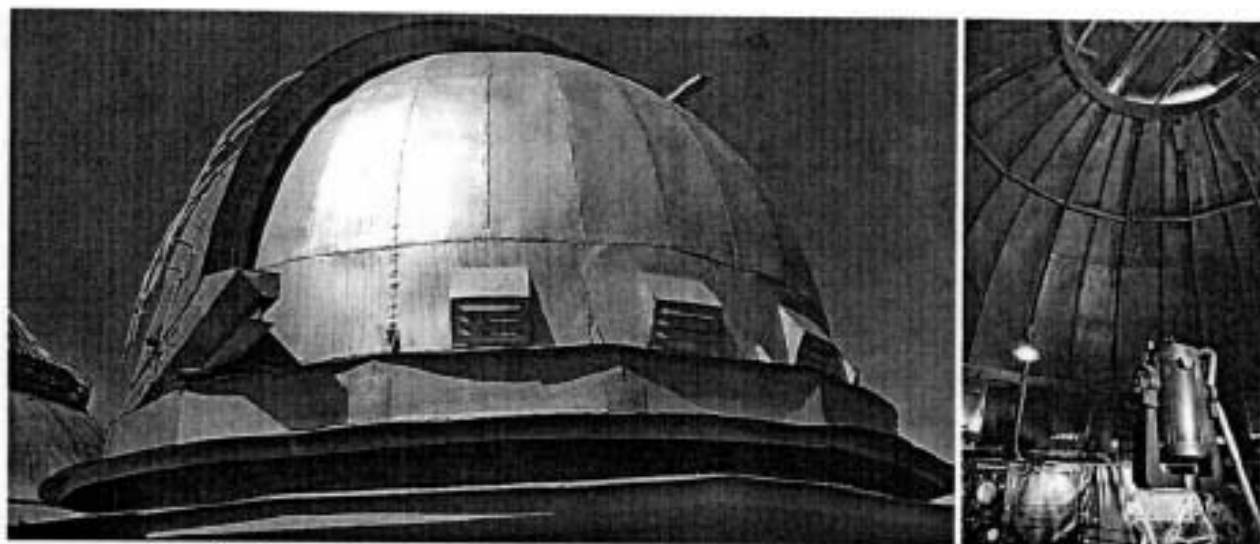


Фото 9. Купол обсерватории объекта культурного наследия внутри и снаружи



Фото 10. Покрытие террасы на крыше объекта культурного наследия рядом с куполом обсерватории



Фото 11, 12. Дворовой фасад объекта культурного наследия

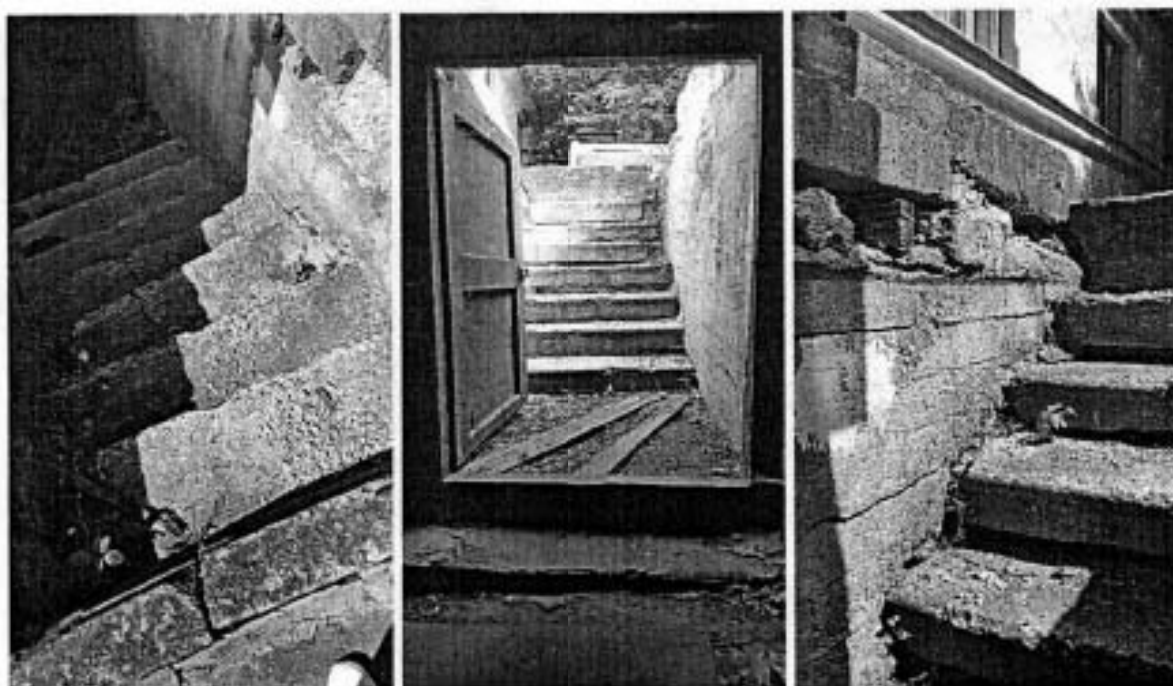


Фото 13, 14, 15. Прямок со стороны дворового фасада объекта культурного наследия

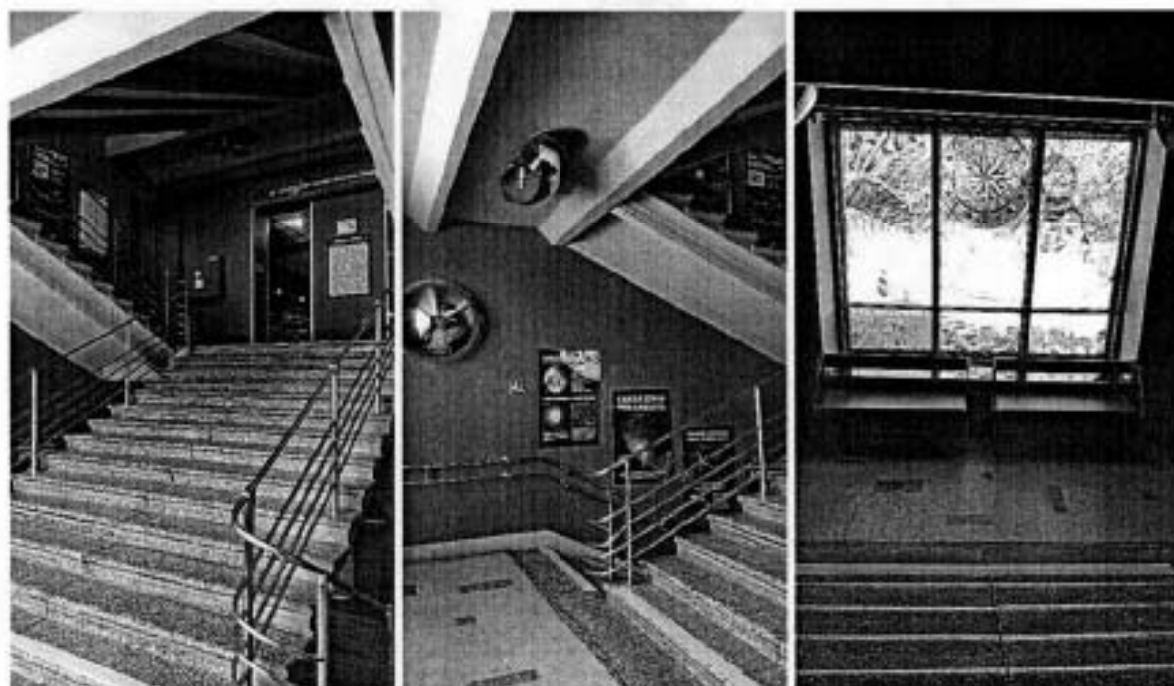


Фото 16, 17, 18. Парадная лестница объекта культурного наследия (пом. 1-Н (4, 66, 110))



Фото 19. Двухсветное помещение 1-Н (61) объекта культурного наследия



Фото 20. Помещение 1 этажа пом. 1-Н (60) объекта культурного наследия

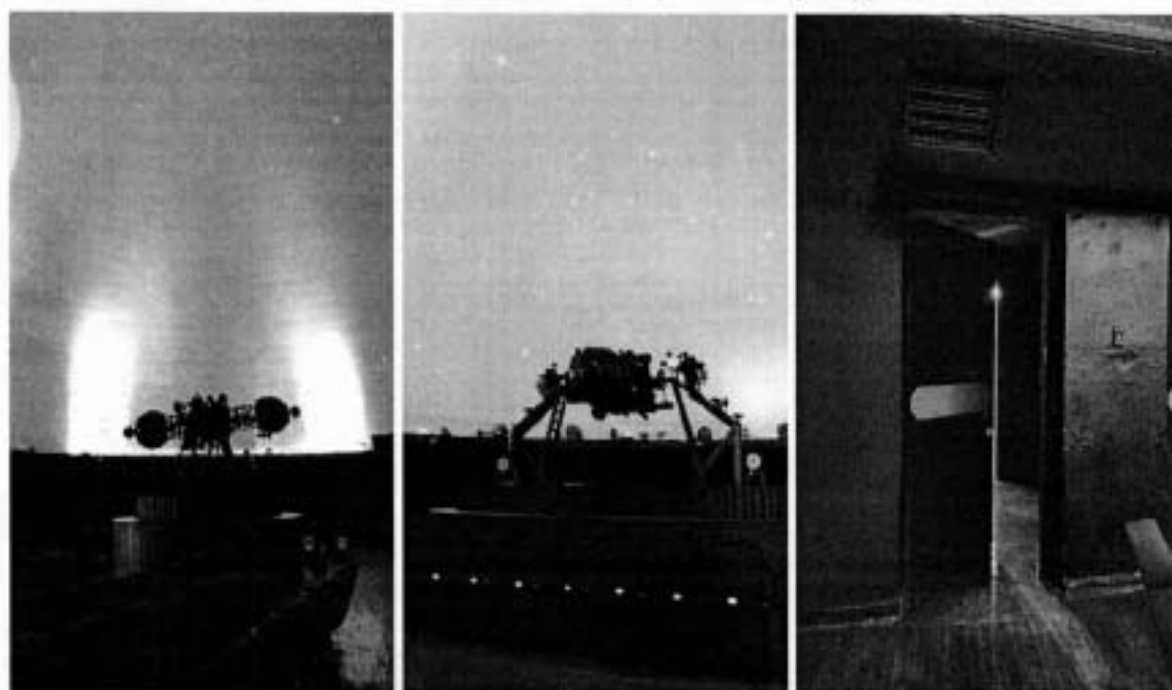


Фото 21, 22, 23. Перекрытия «звездного зала» пом. 1-Н (16) объекта культурного наследия



Фото 24, 25, 26. Общее состояние помещений объекта культурного наследия

Представитель КГИОП

Л.Ю. Новикова



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП

Е.О. Приходько

2020 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

29 мая 2020 г.

Представитель КГИОП в лице главного специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Смирнова Алексея Михайловича на основании Задания на проведение мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия от 26.05.2020 № 01-59-172/20 произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849, Санкт-Петербург, Кронверкский пр.; Александровский парк) и составил данный акт технического состояния (далее-акт):

Исторические сведения:

Период создания парка: 1842-1843 гг.

Авторы: архитектор А.И. Куци, садовый мастер К. Шредер.

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту архитектора Куци. Южной границей парка стал Кронверк - часть оборонительной системы Петропавловской крепости. Работы по устройству всего парка на эспланаде продолжались до 1855г. В 1865г. часть Александровского парка (3 га) была передана во временное использование Ю. Гебарту для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исправном виде по завершению использования. В 1899 г. с Всероссийской выставки был привезен для установки в парке павильон для Народного дома по просьбе Попечительства о народной трезвости. В 1902 часть парка (участок древесного питомника) передается под строительство ортопедического института. В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перепланируется парк, через него пробивается Каменноостровский проспект, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентированная на Троицкий мост оформляется решеткой с орлами, благоустраивается пруд с протокой, строится грот, парковые газоны оформляются газонными ограждениями. Парк устраивался как общественный (второй вслед за Петровским парком, открытым в 1838 г.) и, после передачи части его Попечительству о народной трезвости, использовался для размещения зрелищных и коммерческих заведений. Эта тенденция продолжалась и в советское время, несмотря на то, что и при Народном доме, современники отмечали крайне негативное влияние на парк массовых мероприятий. Расположенный в границах Александровского парка Зоопарк неоднократно реконструировался на протяжении послевоенных лет. После строительства на территории парка павильона метро (в 1963 г.) изменились и увеличились транзитные нагрузки, а большое скопление людей в районе транспортного узла привело в последние годы в парк

значительный объем коммерческих организаций, что усилило антропогенную нагрузку на парк и повлияло на его сохранность. Александровский парк неоднократно ремонтировался: в 1930 гг. по проекту садового мастера Р.Ф. Катцера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИпроект, последний раз в 2003 году к 300-летию Санкт-Петербург по проекту Г.Л. Шолоховой (ЗАО «Ключ»).

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				
- парк:	✓			
- сад:			✓	
- сквер:			✓	
- бульвар:			✓	
б) рельеф:				
- ровный:	✓			
- овраги:			✓	
- горки:	✓			
- террасы:			✓	
в) ландшафтные группы:	✓			
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:	✓			
д) партеры, их тип:			✓	
е) планировка (аллеи, дороги):	✓			
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.:			✓	
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады):	✓			
Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги:	✓			
б) газоны:	✓			
в) древостой:	✓			
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья:	✓			
д) кустарники:	✓			
е) цветочное оформление:	✓			

ж) мелиоративная сеть:	✓			
з) водная система:	✓			
2.3. Скульптура:	✓			
2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):	✓			
2.5. Ворота и ограда:	✓			
2.6. Архитектурные сооружения:	✓			
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.). В период 2018-2019 гг. осуществлены работы по сохранению объекта культурного наследия в части поддержания объекта в эксплуатационном состоянии, в том числе работы по ремонту детского игрового оборудования и компенсационной посадке деревьев в местах утрат. Необходимо продолжить работы по компенсационным посадкам. Состояние объекта культурного наследия удовлетворительное. В связи с установленным периодом ограничений, вызванным санитарно-эпидемиологической ситуацией, территория СПб ГУП «Ленинградский зоопарк» для посещения недоступна.				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



1. Аллея парка в западном направлении от станции метро «Горьковская».



2. Рядовые посадки вдоль Каменноостровского проспекта (восточный участок парка)



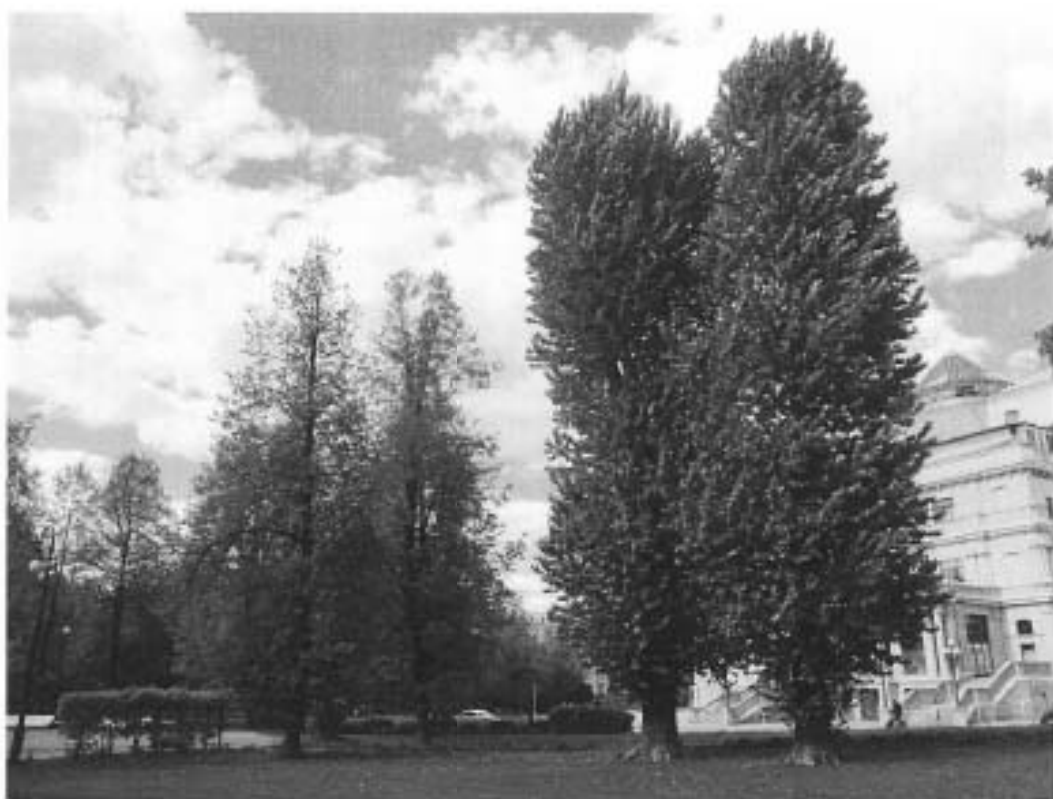
3. Фрагмент рядовой посадки деревьев в сочетании с живой изгородью
вдоль Кронверкского проспекта.



4. Насаждения парка (сочетания открытых и закрытых пространств).



5. Фрагмент насаждений западной части парка.



6. Насаждения в северо-западной части парка.



7. Насаждения в западной части парка.



8. Насаждения парка на территории восточного участка.



9. Пруд в юго-восточной части парка.



10, 11. Старовозрастные деревья (дуб черешчатый) в западной части парка.



12, 13. Малые архитектурные формы (детское игровое оборудование, садовые диваны).



14. Парковая дорога с набивным покрытием и газонным ограждением в восточной части парка.



15. Дорожно-тропиночная сеть парка с элементами наружного освещения (фрагмент).



16. Элемент ландшафтной архитектуры парка (цветочные часы).



17. Мостик с гранитным фасадом арки в восточной части парка.



18. Чугунная ограда в восточной части парка.



19. Скульптура «Утро».

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП
наименование должности

подпись

А.М. Смирнов
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП

Е.О. Приходько

« 20 » 2019 г.



**АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)**

г. Санкт-Петербург

«16» сентября 2019 г.

Представители КГИОП в лице ведущего специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Потемина Михаила Алексеевича и специалиста I-й категории отдела гидротехнических сооружений Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Жуковой Галины Александровны на основании Задания на проведение мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия от 13.09.2019 № 01-59-781/19 произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Санкт-Петербург, Александровский парк)

и составил данный акт технического состояния (далее-акт):

Исторические сведения:

Период создания: 1706 г.; 1752 г.

Автор: инж. Ганнибал А.П.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				
- парк:			✓	
- сад:			✓	
- сквер:			✓	
- иное: гласис	✓		✓	
б) рельеф:				
- ровный:	✓			
- овраги:			✓	
- горки:	✓			
- террасы:			✓	

в) ландшафтные группы:			✓	
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:			✓	
д) партеры, их тип:			✓	
е) планировка (аллеи, дороги):	✓			
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.:			✓	
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады):			✓	
Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги:	✓			
б) газоны:	✓			
в) древостой:	✓			
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья:	✓			
д) кустарники:			✓	
е) цветочное оформление:			✓	
ж) мелкоразветвленная сеть:			✓	
з) водная система:	✓			
2.3. Скульптура:			✓	
2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):	✓			
2.5. Ворота и ограда:	✓			
2.6. Архитектурные сооружения:	✓			
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.):				
Состояние территории, рва и вала объекта культурного наследия удовлетворительное.				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



1. Центральная часть территории объекта.



2. Восточный участок территории объекта.



3. Ров (западный участок).



4. Фрагменты вала и рва (северо-западный участок).



5. Фрагменты вала и рва (северный участок).



6. Фрагменты вала и рва (восточный участок).



7. Зеленые насаждения на территории гласиса.

Представитель КГИОП

подпись

Потемин М.А.
Ф.И.О.

Представитель КГИОП

подпись

Жукова Г.А.
Ф.И.О.

Приложение 7.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.11.2024, поступившего на рассмотрение 14.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3025		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003015		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 78:7:3015:6:26 29.08.2012 Филиал федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу; Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3015:6:26
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М
Площадь:	14650
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Мюльк-Холл
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1907
Год завершения строительства:	1907
Кадастровая стоимость, руб.:	445276764,56
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003015:6
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003015:3108, 78:07:0003015:3109, 78:07:0003015:3110, 78:07:0003015:3111, 78:07:0003015:3112, 78:07:0003015:3113, 78:07:0003015:3114, 78:07:0003015:3115, 78:07:0003015:3116, 78:07:0003015:3117, 78:07:0003015:3118, 78:07:0003015:3119, 78:07:0003015:3120, 78:07:0003015:3121, 78:07:0003015:3122, 78:07:0003015:3123, 78:07:0003015:3124, 78:07:0003015:3125, 78:07:0003015:3126, 78:07:0003015:3127, 78:07:0003015:3128, 78:07:0003015:3129, 78:07:0003015:3241, 78:07:0003015:3242, 78:07:0003015:3243, 78:07:0003015:3244, 78:07:0003015:3245, 78:07:0003015:3246, 78:07:0003015:3247
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют



Документ подписан

электронной подписью

Стефановича Сергея Владимировича

Заместитель Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Должность с 01.08.2024 по 31.05.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сироткина ОМБРЕССАЛОСИМАТИВУИЗУИВЕРИО
Владимир ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Добавлено в 02.04.2014 в 16:05:20

	Электронной почтой	
Полное наименование должности	Судья федерального конституционного суда	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-31/035/2009-446 17.09.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры "Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина", ИНН: 7813046420
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-31/001/2007-173 17.11.2007 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	17.11.2007 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/020/2007-353	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.11.2007 с 17.11.2007	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия
	Служба государственной регистрации Виды: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 01.06.2018 по 31.05.2021		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью сертифицированного удостоверяющего Центра ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Заявление			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	96436.98	113378.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	96456.96	113418.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	96448.76	113422.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	96451.3	113428.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	96440.16	113433.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	96440.98	113435.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	96445.47	113433.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	96445.7	113433.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	96443.25	113434.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	96452.4	113453.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	96451.63	113453.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	96452.09	113454.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сидорова Оливерьевны Игорьевны Идентификационный номер государственной регистрации, кадастра и картографии 78:07:0003015:3025	инициалы, фамилия

[illegible]

Лист 6

Здание								
вид объекта недвижимости								
Лист № 3 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУ/ВН-001/2024-278465418								
Кадастровый номер:				78:07:0003015:3025				
30	96417.5	113455.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
31	96417.07	113455.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
32	96416.56	113454.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
33	96416.14	113454.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
34	96413.56	113449.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
35	96413.26	113448.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
36	96413.23	113447.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
37	96413.32	113447.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
38	96413.5	113446.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
39	96413.84	113446.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
40	96414.19	113446.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
41	96414.49	113445.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
42	96415.05	113445.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
43	96412.61	113440.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
44	96407.28	113443.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
45	96408.03	113444.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
46	96400.94	113448.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Лист 9

Здание								
вид объекта недвижимости								
Лист № 4 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУ/ВН-001/2024-278465418								
Кадастровый номер:				78:07:0003015:3025				
47	96401.27	113448.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
48	96395.53	113451.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
49	96392.43	113445.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
50	96394.05	113444.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
51	96378.6	113413.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
52	96377.05	113414.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
53	96373.99	113408.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
54	96376.22	113407.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
55	96376.13	113407.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
56	96379.47	113405.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
57	96380.62	113407.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
58	96390.51	113402.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
59	96389.53	113400.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
60	96392.03	113399.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
61	96393	113401.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
62	96394.93	113400.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
63	96391.56	113393.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба государственного кадастрового учета Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Лист 10

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУ/ВН-001/2024-278465418							
Кадастровый номер:				78:07:0003015:3025			
64	96391.74	113393.56	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	96387.96	113385.91	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	96387.86	113385.96	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	96386.93	113384.21	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	96387.16	113384.09	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	96386.94	113383.66	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	96386.71	113383.31	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	96386.22	113382.75	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	96385.79	113382.41	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	96385.56	113382.25	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	96385.47	113382.36	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	96384.73	113381.93	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	96385.17	113381.21	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	96385.9	113381.64	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	96385.84	113381.77	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	96386.03	113381.9	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	96389.65	113379.82	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Лист 12

Здание								
вид объекта недвижимости								
Лист № 7 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУ/ВН-001/2024-278465418								
Кадастровый номер:				78:07:0003015:3025				
98	96401.26	113382.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
99	96400.79	113381.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
100	96401.53	113380.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
101	96402	113381.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
102	96405.05	113380.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
103	96404.53	113379.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
104	96405.59	113378.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
105	96404.91	113377.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
106	96404.74	113377.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
107	96403.88	113375.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
108	96404.14	113375.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
109	96402.8	113372.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
110	96402.64	113372.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
111	96402.3	113372.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
112	96403.04	113371.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
113	96403.38	113372.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		
114	96403.26	113372.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороженко ОВЕРЕСЛАВОВИЧУРЯДОВИЧУ Заместитель ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
-------------------------------	--	--	--	-------------------	--

Лист 13

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 8 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 10		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУ/ВН-001/2024-278465418							
Кадастровый номер:				78:07:0003015:3025			
115	96403.38	113372.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
116	96407.29	113371.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
117	96407.32	113370.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
118	96407.21	113370.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
119	96407.27	113370.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
120	96408.08	113370.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
121	96408.01	113370.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
122	96407.89	113370.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
123	96407.86	113371.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
124	96407.9	113372.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
125	96408.02	113372.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
126	96408.18	113373.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
127	96408.29	113373.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
128	96408.55	113373.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
129	96409.35	113375.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
130	96409.2	113375.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
131	96413.57	113384.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью сертифицированного оборудования Видеоматрица ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ЖЕЛТОСТРАХОВАНИЯ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	инициалы, фамилия

Здание										Лист 14	
вид объекта недвижимости											
Лист № 9 раздела 5.1				Всего листов раздела 5.1: 10				Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418											
Кадастровый номер:						78:07:0003015:3025					
132	96426.03	113377.84	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют				
133	96428.67	113383.04	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют				
1	96436.98	113378.86	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют				
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости											
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют					
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют					

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство о регистрации оператора электронного документооборота Выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

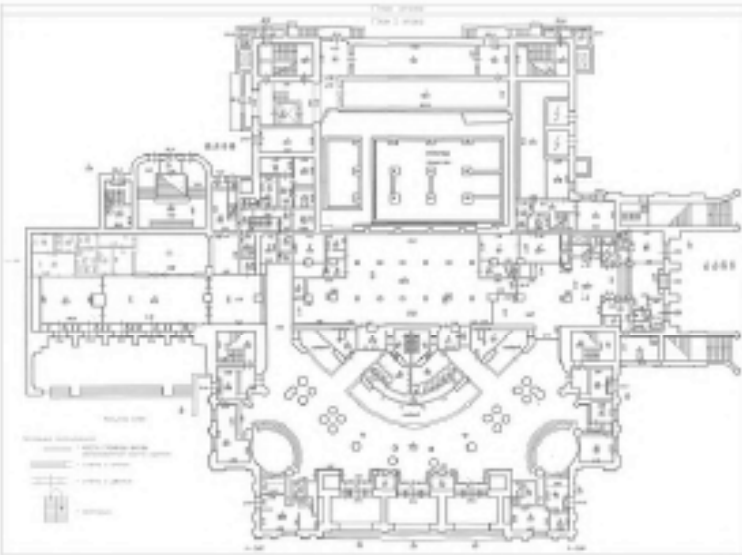
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Судебное управление Самарской области Ведомство ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: « 21.04.2021 по 21.05.2021	
ПОЛНОЕ НАИМенование Должности			ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

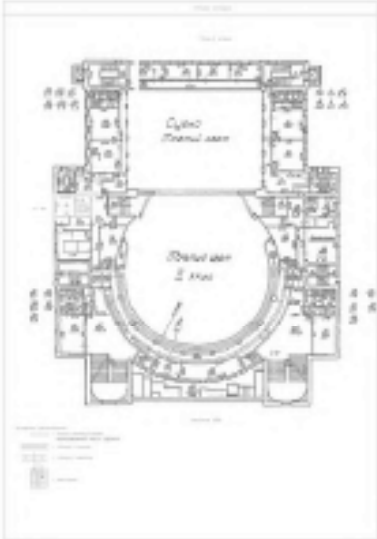
Сведения о частях объекта недвижимости

Заявление			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат от 09.05.2024 № 00000000000000000000 Вид документа ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 6	Всего листов раздела 6: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство об электронной подписи от 07.05.2019 № 1919 Издатель: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 01.06.2018 по 31.05.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 6	Всего листов раздела 6: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	
			
Масштаб 1		Условные обозначения:	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство об аккредитации № 00000000000000000000 Выдано ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 3		Всего разделов: 8	
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 3		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418					
Кадастровый номер:			78:07:0003015:3025		
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости данные отсутствуют
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	57,8	в квадратных метрах	Образующая часть здания чл1 сформирована из части ч.п.19 помещения 18-Н, расположенной на 2 этаже, из части ч.п. 45 и ч.п. 48 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже и из ч.п. 43, ч.п. 44 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже., Образующая часть здания чл1 сформирована из части ч.п.19 помещения 18-Н, расположенной на 2 этаже, из части ч.п. 45 и ч.п. 48 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже и из ч.п. 43, ч.п. 44 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже., Образующая часть здания чл1 сформирована из части ч.п.19 помещения 18-Н, расположенной на 2 этаже, из части ч.п. 45 и ч.п. 48 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже и из ч.п. 43, ч.п. 44 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже.	
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью сертифицированного оборудования Издана ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	инициалы, фамилия

Здание				Лист 29	
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 3		Всего разделов: 8	
				Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418					
Кадастровый номер:			78:07:0003015:3025		
2	площадь	218.3	в квадратных метрах	Образуемая часть здания сформирована из ч.п. 38, 53 помещения 19-Н, расположенные на 3 этаже, ч.п. 10, 12 помещения 23-Н, расположенные на 6 этаже, ч.п. 4 помещения 24-Н, расположенная на 7 этаже., образуемая часть здания сформирована из ч.п. 38, 53 помещения 19-Н, расположенные на 3 этаже, ч.п. 10, 12 помещения 23-Н, расположенные на 6 этаже, ч.п. 4 помещения 24-Н, расположенные на 7 этаже., образуемая часть здания сформирована из ч.п. 38, 53 помещения 19-Н, расположенные на 3 этаже, ч.п. 10, 12 помещения 23-Н, расположенные на 6 этаже, ч.п. 4 помещения 24-Н, расположенная на 7 этаже.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	инициалы, фамилия

Здание				Лист 30
вид объекта недвижимости				
Лист № 3 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 3		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 68				
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418				
Кадастровый номер:		78:07:0063015:3025		
4	площадь	1438.1	в квадратных метрах	Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть состоит из ч.п. 1 помещения 10-Н, ч.п. 12,22,23 помещения 11-Н, ч.п. 7 помещения 28-Н, расположенных на 1 этаже, ч.п. 12, 14 помещения 16-Н, расположенных на антресоли 1 этажа, ч.п. 5-11 помещения 17-Н, ч.п. 15, 18 помещения 18-Н, расположенных на 2 этаже, ч.п. 29, 30, 52 помещения 19-Н, расположенных на 3 этаже, ч.п. 64, 37, 66, 59, 60, 65, 29, 9, 48, 28, 27 помещения 20-Н, расположенных на 4 этаже, ч.п. 11, 12, 38, 32 помещения 21-Н, расположенных на 5 этаже, ч.п. 9, 28, 11 помещения 23-Н, расположенных на шестом этаже., Образованная часть



Документ подписан

электронно

Служба государственного кадастра недвижимости

Видов: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2021

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на подэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003015:3108	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	446.2
2	78:07:0003015:3109	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1390.4
3	78:07:0003015:3110	технический этаж	115л.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	331
4	78:07:0003015:3111	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.1
5	78:07:0003015:3112	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	341.9
6	78:07:0003015:3113	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38.9
7	78:07:0003015:3114	1, подвал	15-Н, 15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1417
8	78:07:0003015:3115	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	768
9	78:07:0003015:3116	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	230.5
10	78:07:0003015:3117	2, 3, 4, 5, 6, 7	18-Н, 18-Н, 18-Н, 18-Н, 18-Н, 18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3566.6
11	78:07:0003015:3118	3	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1657.9
12	78:07:0003015:3119	4	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1669.8
13	78:07:0003015:3120	5	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	494
14	78:07:0003015:3121	5	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	547.8
15	78:07:0003015:3122	6, 7	23-Н, 23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	645
16	78:07:0003015:3123	7	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	456.8
17	78:07:0003015:3124	1	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	23.8
18	78:07:0003015:3125	1	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.9
19	78:07:0003015:3126	1	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	23.3
20	78:07:0003015:3127	1	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	311.3
21	78:07:0003015:3128	1	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	40.4
22	78:07:0003015:3129	1	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	115.5
23	78:07:0003015:3241	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2.9
24	78:07:0003015:3242	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	185.2
25	78:07:0003015:3243	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2.9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Служба государственного кадастрового
регистрации
Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Должность: _____

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 32

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 68	
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418							
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3025					
26	78:07:0003015:3244	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.6	
27	78:07:0003015:3245	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	56.6	
28	78:07:0003015:3246	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.2	
29	78:07:0003015:3247	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.4	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьями Кировского районного суда города Владимира ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 1	



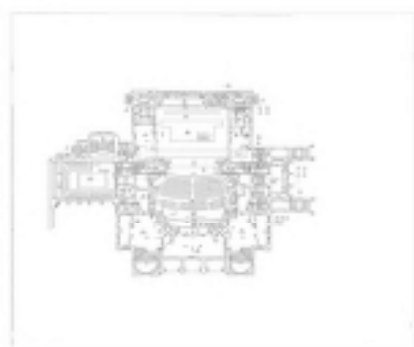
Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сertifikat Obrazovaniya i Otkrytiya Подпись ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

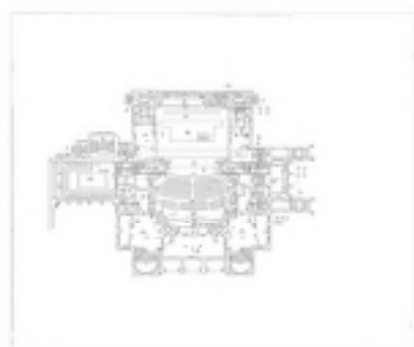
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны: ООО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАДАСТР» Имя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

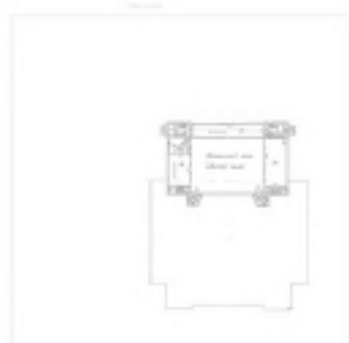
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сertificat Obrazovaniya i Kvalifikatsii Идентификационная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

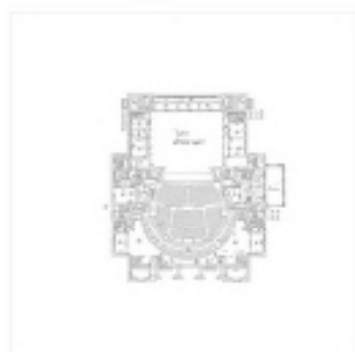
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство о государственном аккредитовании № 19 Издано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действительно с 01.06.2018 по 31.05.2021			

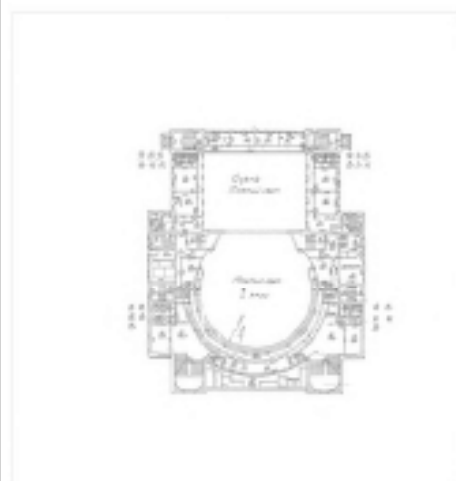
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВН-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сertifikat Obrazovaniya i Podpisi Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 68
15.11.2024г. № КУВИ-001/2024-278465418			
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3025		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сertifikat Obrazovaniya i Podpisi Подпись: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 01.06.2018 по 31.05.2031	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение 8.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Документы технического учета: копии технических паспортов с поэтажными планами зданий

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

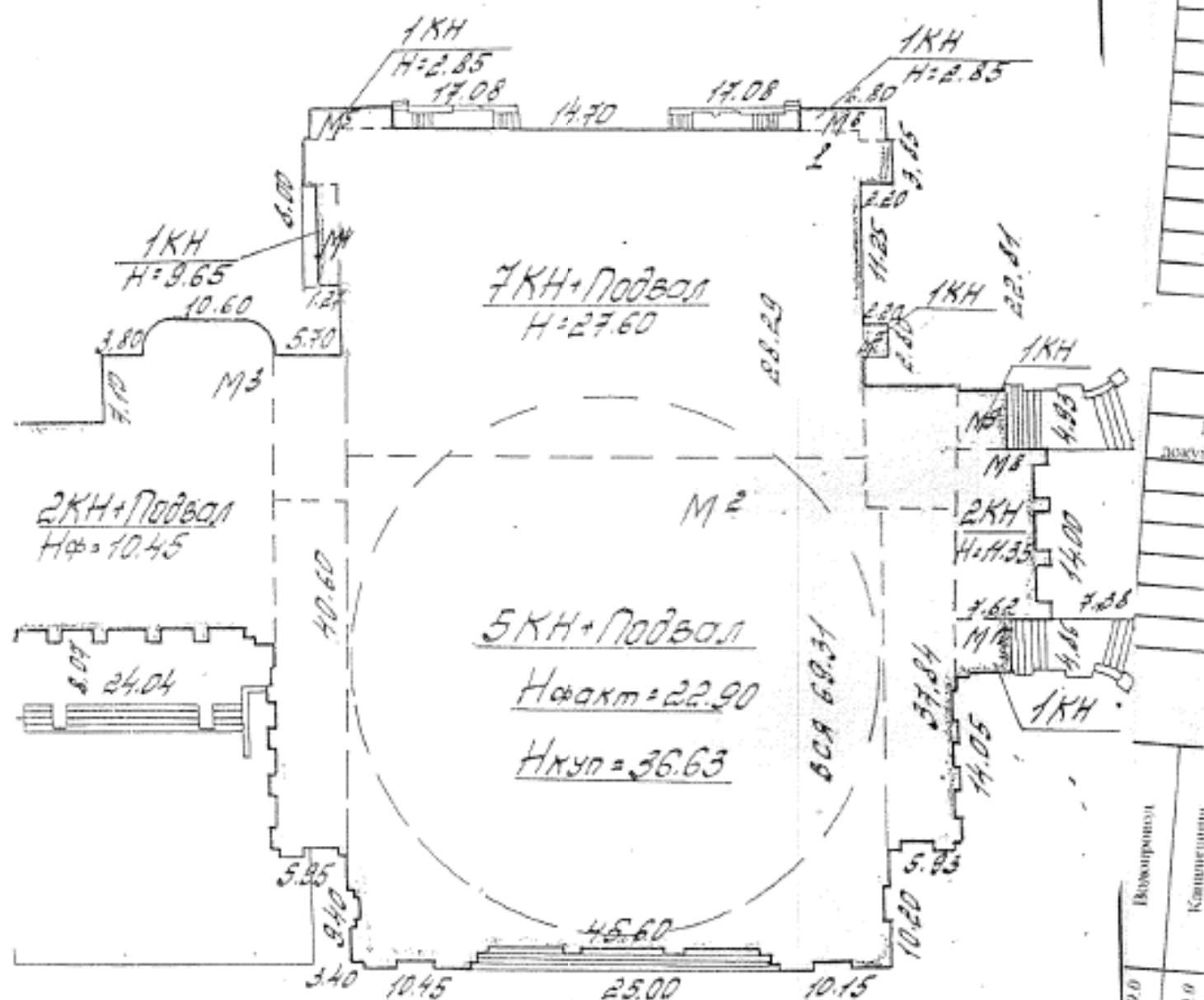
Филиал ГУП "ГУИОН"
Проектно-инвентаризационное бюро
Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Мюзик-Холла
(название нежилого строения)
район Петроградский
город(пос.) Санкт-Петербург
улица(пер.) Александровский парк, дом 4, лит. М

Инвентарный № 15
2

План земельного участка



1. Регистрация права собственности

(реестровый №

©1994, 2

[illegible]

II. Экспликация земельного участка --кв.м

[illegible]

III. Благоустройство здания -- кв.м

	14679.0	Надворный	
	14679.0	Канализация	
		от ТЭЦ	
	14679.0	от групповой (квартирной) канализации	
		от собственной канализации	
		от АЧВ	
		прочие	
	14679.0	Централизованное тепловое водоснабжение с централизованным горячим водоснабжением	
		с проведением котловыми	
		Централизованное	
		жидким топливом	
	14679.0	Теплоснабжение	
		лифты-эш.	
	s _н	насосная	
	s _к	грузовые	
	14678.9	Общая площадь объекта	
	7162.1	Особая техника	
	7516.8	Вспомогательная пл.	
		Кроме того при наличии балконов, лоджий и т.п.	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Сб.34 табл.2

Литера М Год постройки 1907 Число этажей 1-2-5-7+подвал
 Группы капитальности I Год реконстр. 1987 Вид внутренней отделки покрытая

Условн. н.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (отделка, трещины, гниль и т.д.)	5	Покрытия и отделочному весу в %	Удельный вес конструктивных элементов покр.	8	Текуш. износ, Итого в проц.		
								Прог. износа к строению	элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	железобетон	высоких дефектов нет	5		5	25%	1.25		
2	а) стены и их наружная отделка здания	кирпичные оштукатуренные сложного архитектурного оформления	высокие трещины, лесные осипания штукатурного слоя	16		16	30%	4.80		
	б) перегородки	железобетон. Кирпич. Деревянные оштукатуренные	ослабление кладки							
3	Перекрытия	железобетон	мелочные смещения плит, трещины в местах сопряжения конструкций	10		10	20%	2.00		
4	Крыша	оцинкованная железо	протечки, ветхость, фольга	4		4	30%	1.20		
5	Полы	паркет. Плитка. Мраморная крошка. Линолеум. Бетон	мелкие дыры, поврежд., сколы, истирание в людских местах	8		8	25%	2.00		
6	Двери	деревянные створчатые, металлические	мелкие дыры, поврежд.	11		11	20%	2.20		
		железные	железные							
7	Внутренняя отделка	масляный окрас, облицовка плиткой, побелка	загрязнение окрасоч. слоя, волосные трещины	13		13	30%	3.90		
8	Санитарно-технические устройства	отопление	от городской котельной	3		3				
		водопровод	от городской сети	3		3				
		канализация	в городскую сеть	3		3				
		ГВС	от городской котельной	7		7				
		ванна, душ	нет	9		9				
		электроосвещ.	скрытая проводка	3		3				
		электрообогрев	нет	3		3				
		радио	от городской сети	1	-1					
		телефон	от городской сети							
		вентиляция	естественная, принудит.	Итого	20	28	20%	5.60		
		лифты	2-массаж. 3-грузовых							
		телевидение	да							
10	Прочие работы	зрительные ступени по метал. и железобетон. лестницам	трещины, сколы	2		2	25	5.60		
Итого:				100	x	99	x	23.45	x	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				процент износа (гр.9)*100		износ		24%		
				удельный вес (гр.7)						

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литература _____
Група вагітності _____

Год постройки _____ Число этажей _____
Вид внутренней отделки: простая

МФБП	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое описание (основные требования, отсылки к ГЭС)	Удельный вес по таблице	Площадь в укрупненном весе в %	Удельный вес конструктивного элемента с плитой	Наличие в пром.	Текущий индекс		
								Индекс в пром.		
								Пром. индекс в строении	элемент	в строении
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перегородки									
	а) черновые									
	б) междуэтажные									
	в) надподвальное									
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы									
	а) оконные									
	б) дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно-технические устройства									
	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	ГВС									
	ванны									
	электроосвещ.									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
	лифты									
	телевидение									
9	Прочие работы									
Итого:										
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				процент износа (гр.9)*100			удельный вес (гр.7)			

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	интерв. №	Уд. вес по таблице	Процентов	Уд. вес по таблице	интерв. №	Уд. вес по таблице	Процентов	Уд. вес по таблице	интерв. №	Уд. вес по таблице	Процентов	Уд. вес по таблице
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:			x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	литера	Н-	Уд. вес по таблице	Подъемом	Уд. вес с подъемом	литера	Н-	Уд. вес по таблице	Подъемом	Уд. вес с подъемом	литера	Н-	Уд. вес по таблице	Подъемом	Уд. вес с подъемом
Стены и перегородки															
Перекрытия															
Крыши															
Полы															
Проемы															
Отделочн. работы															
Электропроводка															
Прочие работы															
Итого:			100	x				100	x				100	x	

Х. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

[illegible]

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

[illegible]

XIV. Общая стоимость(в руб.)

[illegible]

02 апреля 2007г.

Исполнитель:

С.О. Семенова

0304.07.

Проверка

Н.В. Алексеева

Начальник бюро

A.H. Kozdane

XV. Отметка о следующих исследованиях

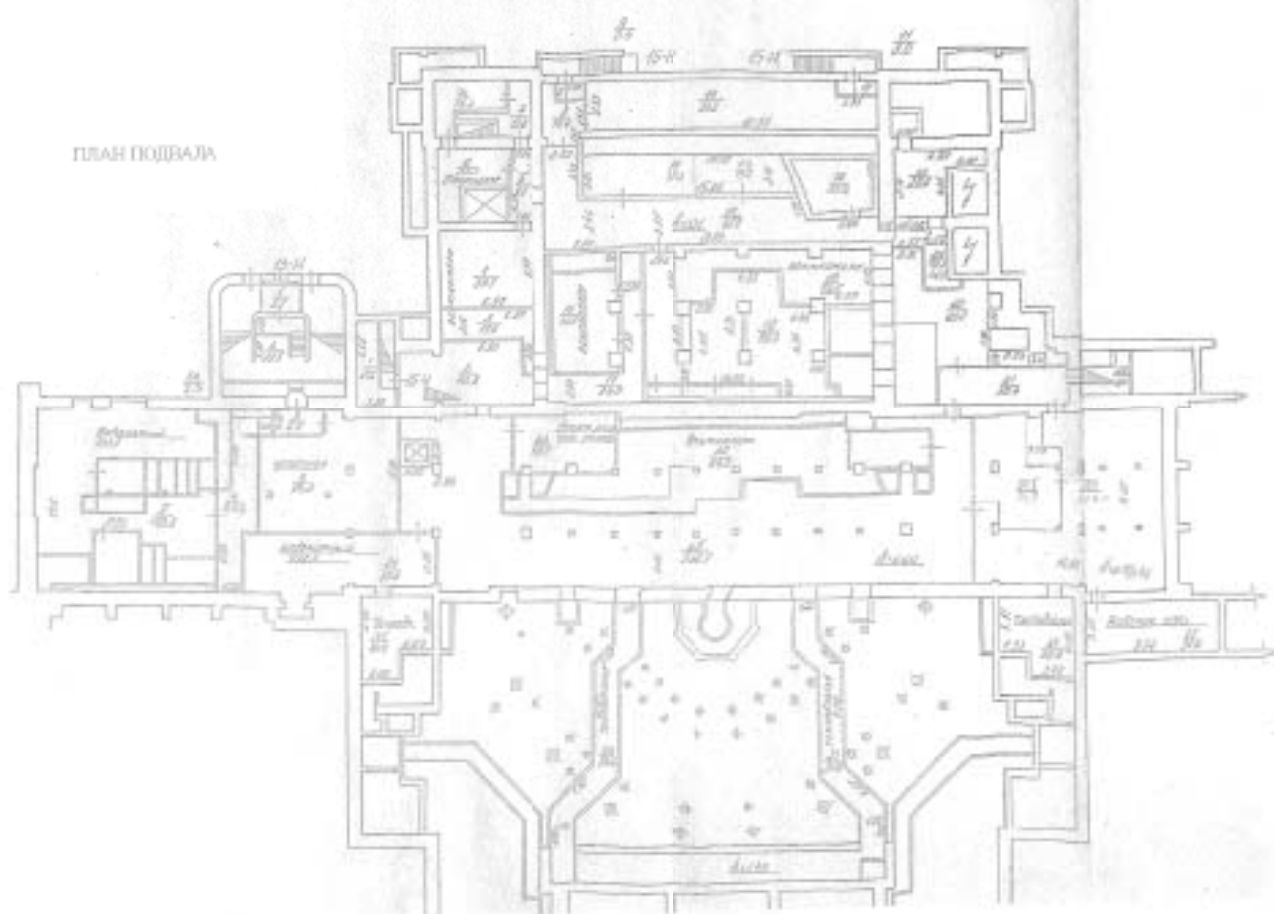
Дата обследования	_____	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.
Исполнитель				
Проверил				
Начальник бюро				

Всего пронумеро-
вано и прошнуро-
вано 6 листов
(шести)
Королев А. Н.
Начальник филиала



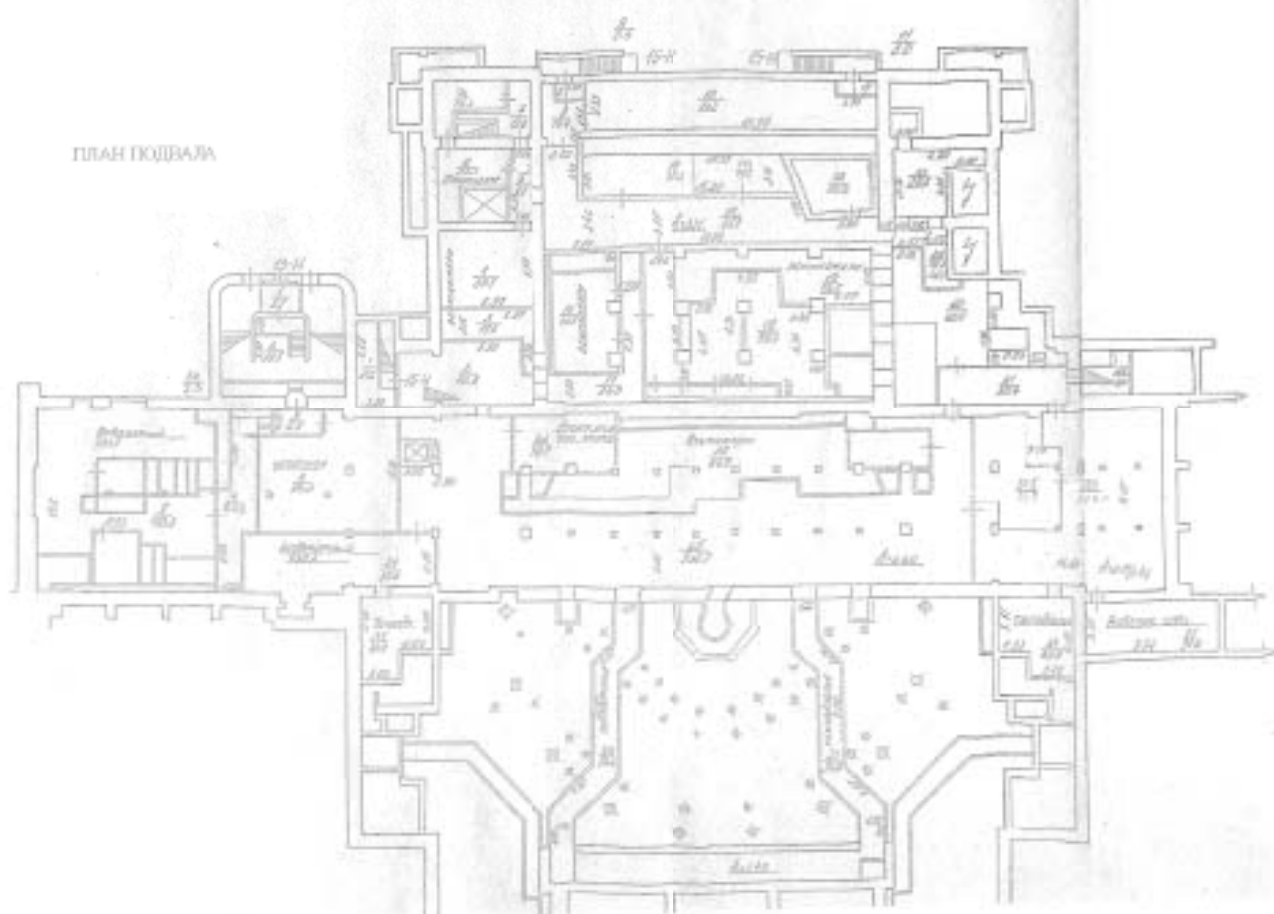
VI. План помещений в здании

ПЛАН ПОДВАЛА

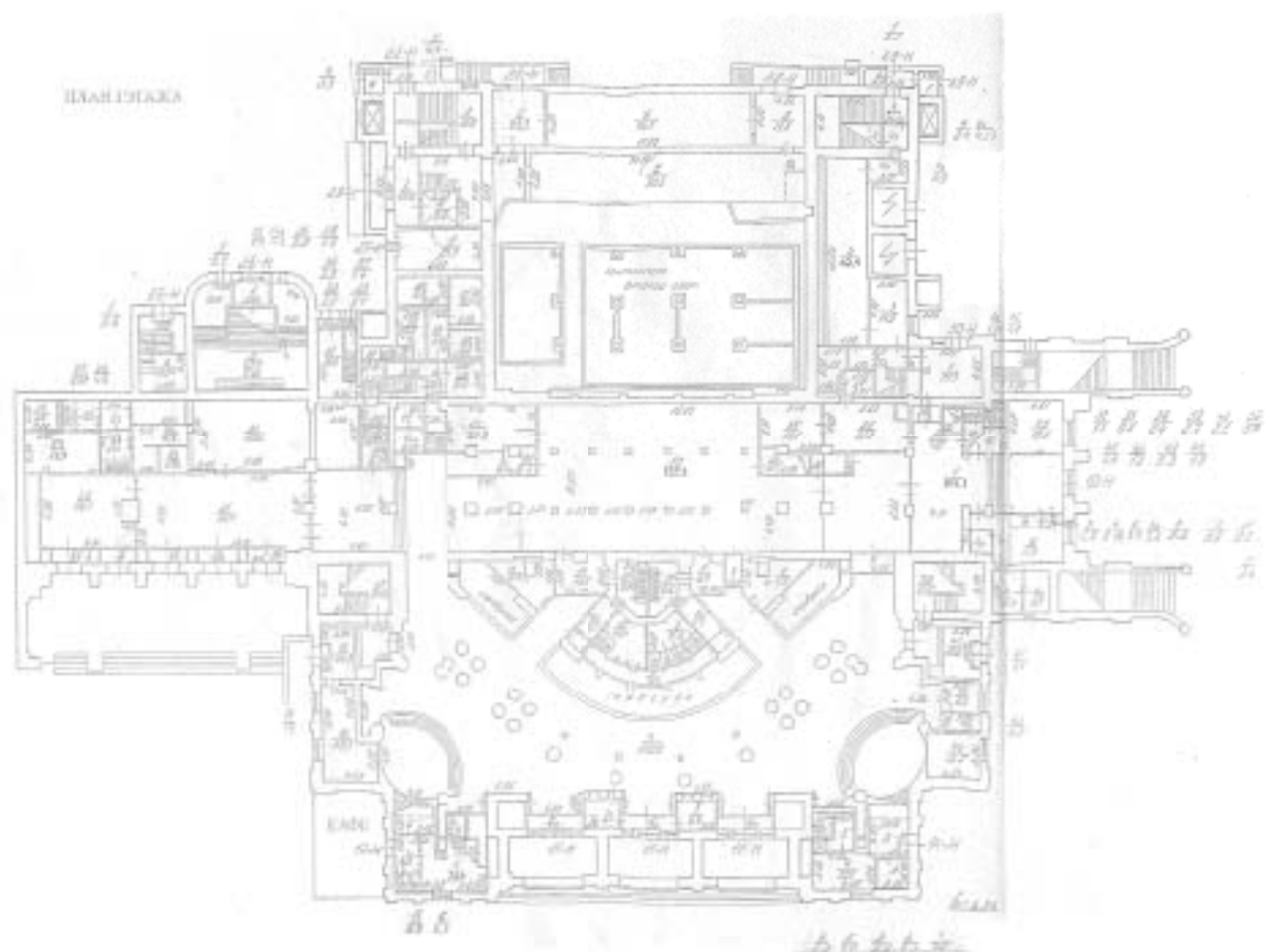


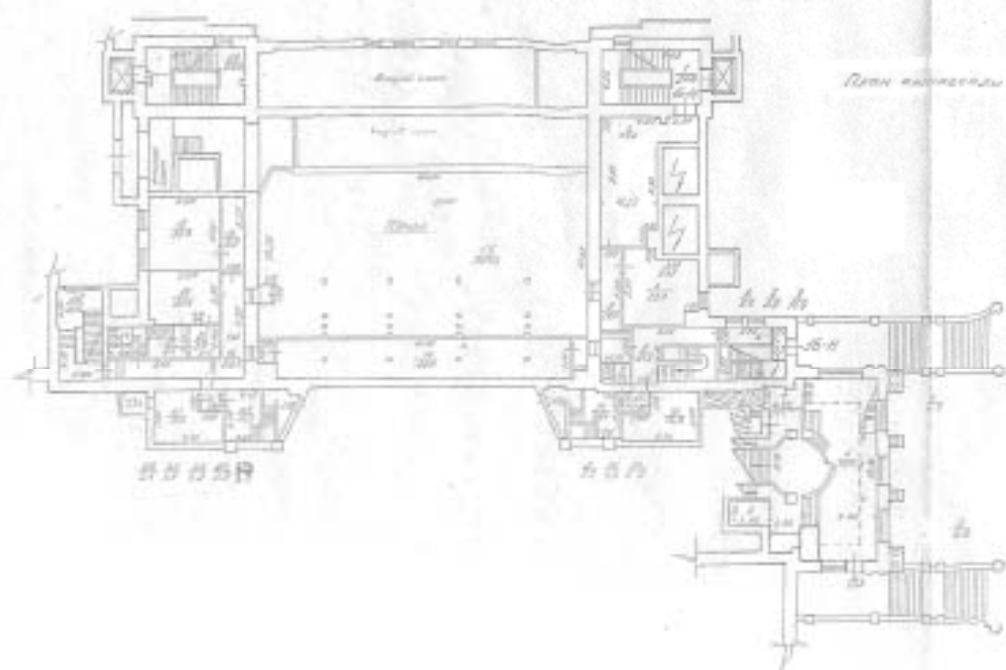
VI. План помещений в здании

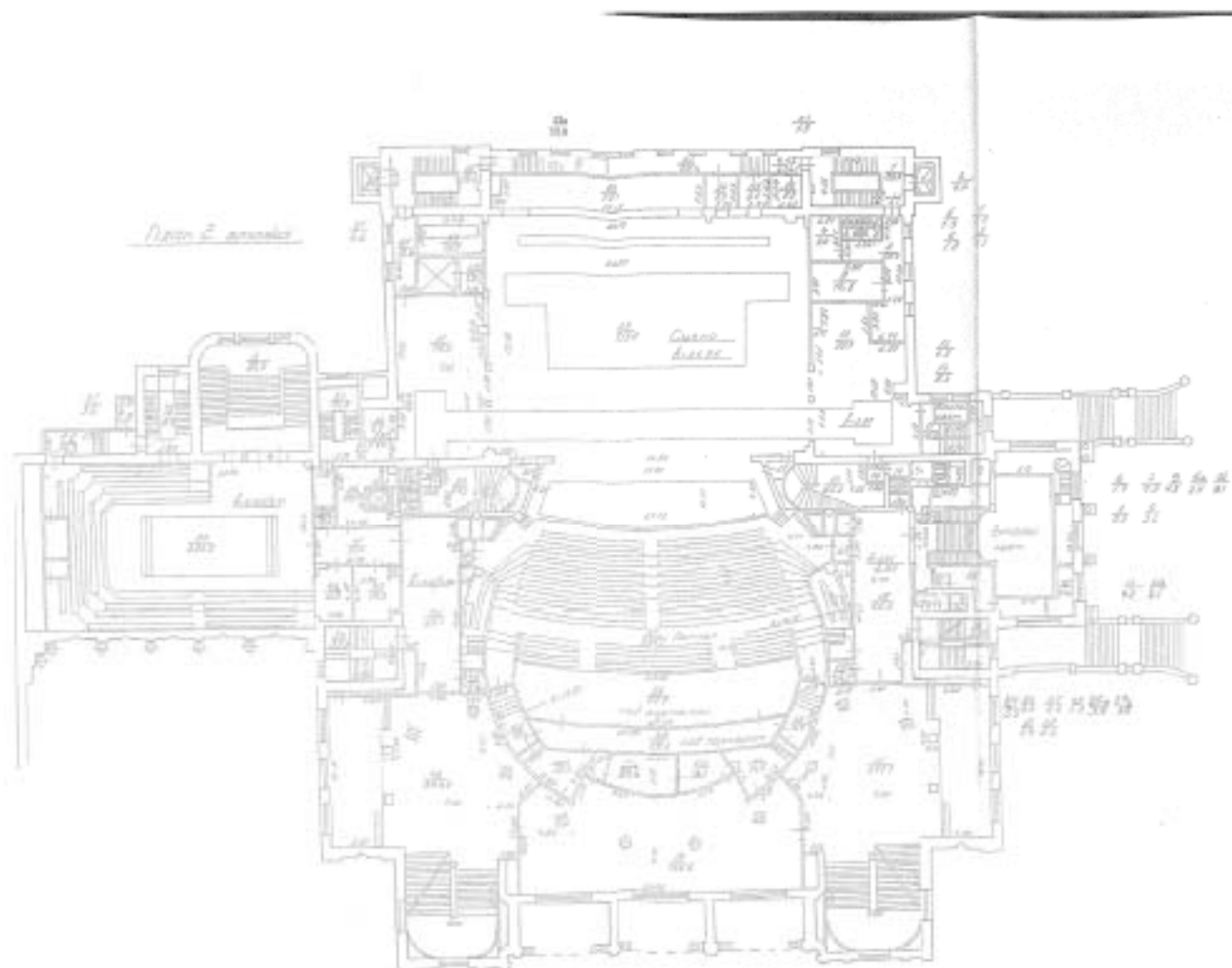
ПЛАН ПОДВАЛА

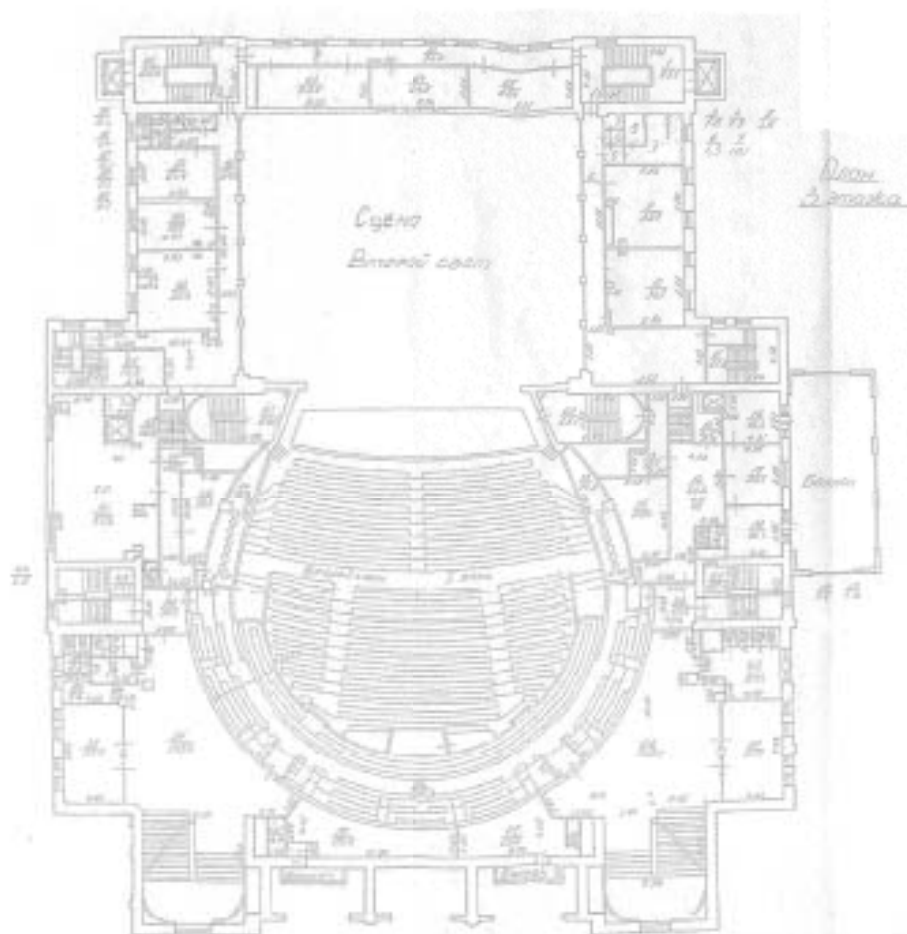


ILYAH ISTAKA

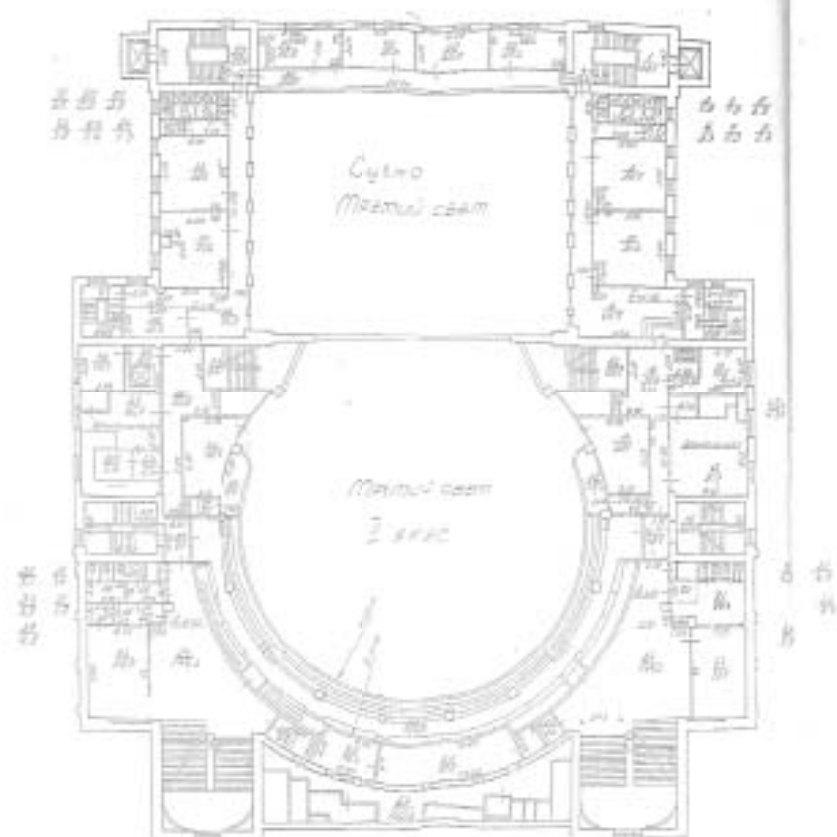


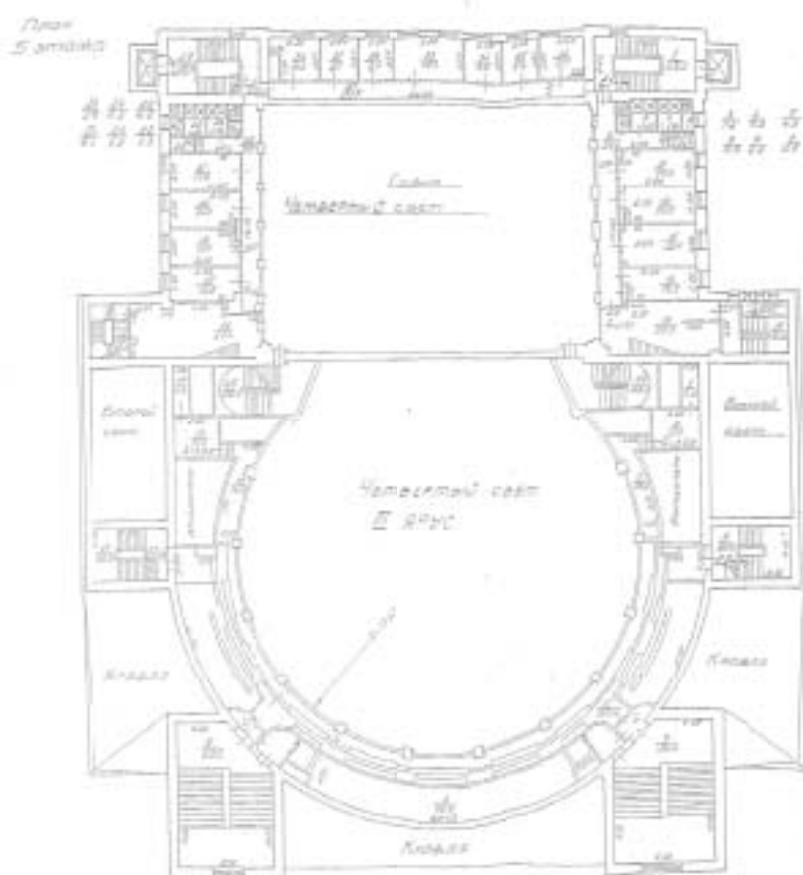




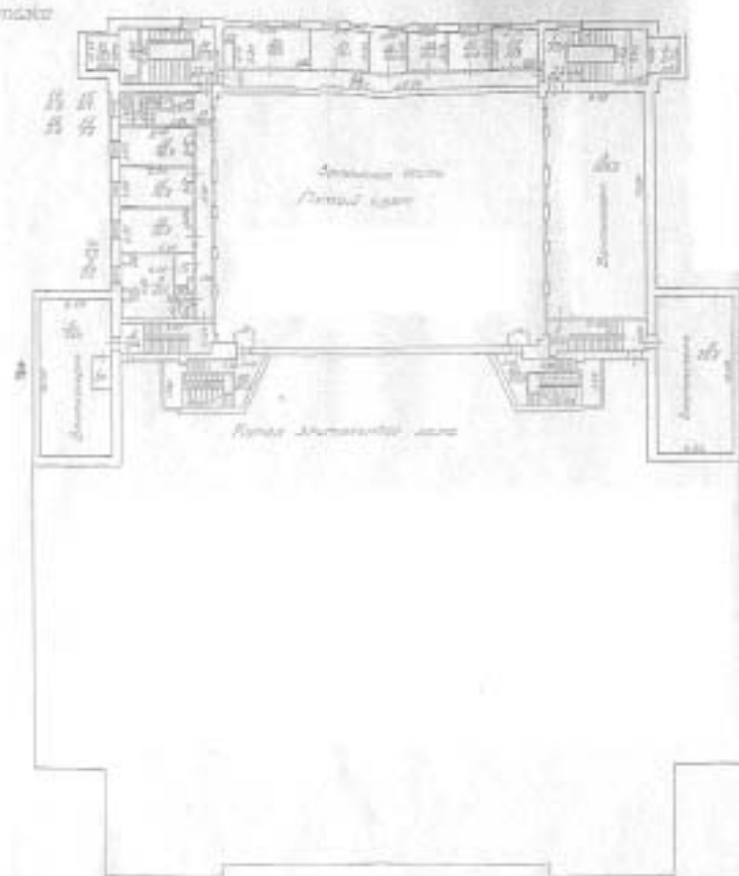


План 4-этажа

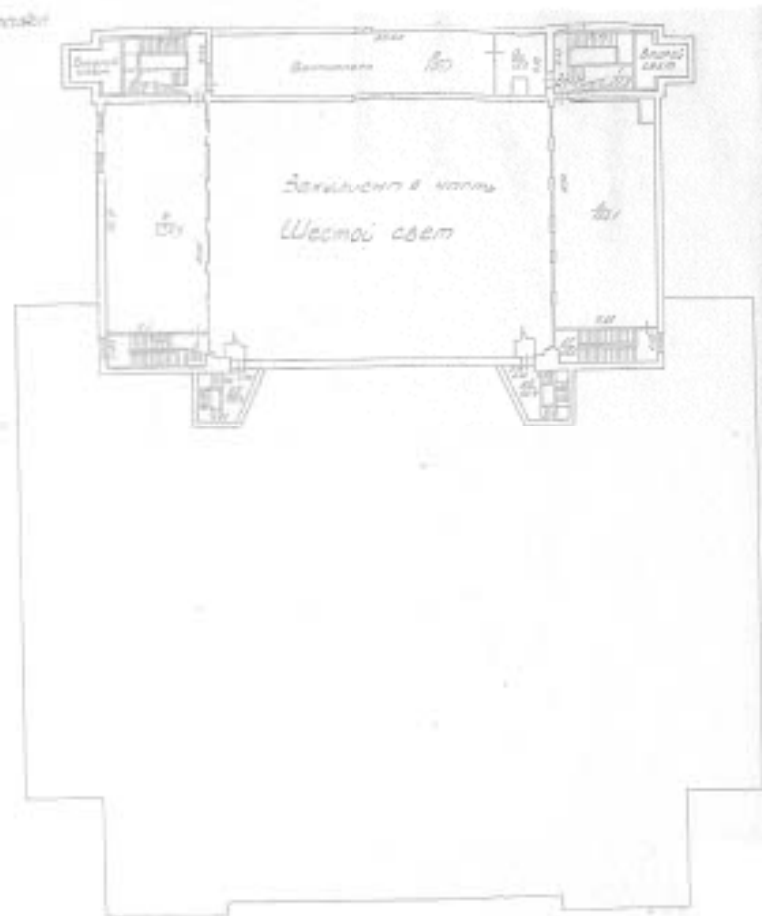




План
5 этажа



План 2 этажа



Приложение 9.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Документы кадастрового учета:

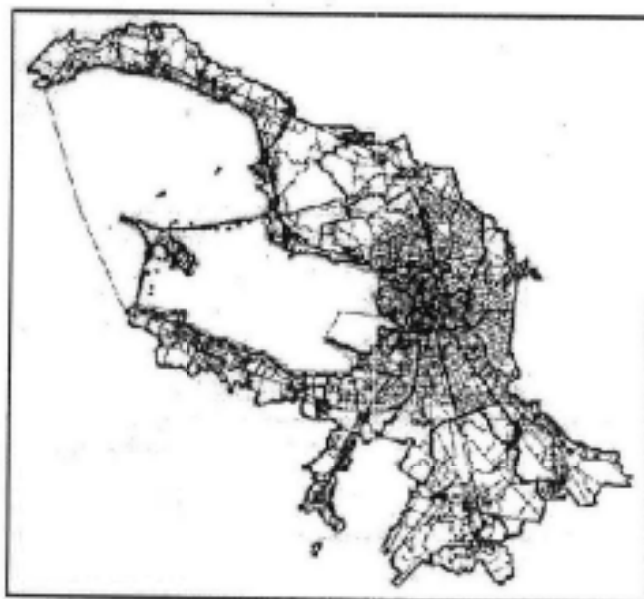
копия градостроительного плана, историко-культурного опорного плана

RU78110000-23759

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

г. Санкт-Петербург,
Александровский парк, дом 4
78:07:0003015:6



Санкт-Петербург

2016

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N RU78110000-23759

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании обращения:
Комитета по строительству, 190000, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 76 от
06.11.2015 № 18-14017/15-0-0 (Вх. канц. № 86028 от 09.11.2015)

Местонахождение земельного участка:

г. Санкт-Петербург,

Александровский парк, дом 4

Кадастровый номер земельного участка:

78:07:0003015:6

Описание местоположения границ земельного участка:

в соответствии со сведениями государственного кадастра недвижимости

Площадь земельного участка, га:

0,7469

Описание местоположения проектируемого объекта на земельном участке
 (объекта капитального строительства):

местоположение проектируемого объекта определяется согласно заключению
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников
(далее – КГИОП) о требованиях к осуществлению деятельности в границах
территории объекта культурного наследия от 01.02.2016 № 18-7/16-0-1.

План подготовлен:

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета - главный архитектор Санкт-Петербурга
В.А. Григорьев

М.П.

(дата)

(подпись)

В.А. Григорьев

(расшифровка подписи)

Представлен: Комитетом по градостроительству и архитектуре

16.02.2016

(дата)

Утвержден: Распоряжением Комитета по градостроительству и архитектуре:

№ 240-405 от 16.02.2016

плана градостроительного

Условные обозначения:

-  - земельный участок 78:07:0003015:6 (равнозначен кадастровому номеру 78:3015:6)
 - территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительного регламента не распространяется (весь земельный участок)

-  - объект капитального строительства в границах участка

-  - объект культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.»

-  - места проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с документацией, согласованной КГИОП на основании заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Зоны с особым режимом использования:

-  - водоохранная зона и прибрежная защитная полоса водного объекта*

-  - охранный зона сетей связи и сооружений связи*

-  - охранный зона канализационных сетей*

-  - охранный зона тепловых сетей (*)(**)

-  - охранный зона водопроводных сетей*

-  - охранный зона подземных кабельных линий электропередачи **

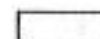
-  - охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений*

(*) - указаны в соответствии со сведениями информационной системы обеспечения градостроительной деятельности

(**) - в соответствии со сведениями государственного кадастра недвижимости

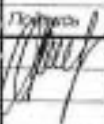
-  - смежный земельный участок, прошедший государственный кадастровый учет

78:07:0003015:3 - кадастровый номер смежного земельного участка

-  - водные объекты (Кронверкский проток)

Информация о границах зон планируемого размещения объекта капитального строительства для государственных или муниципальных нужд: отсутствует

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной ГУП "Трест ГРИИ" в 1984 году, М1:2000

						RU78110000-23759		
						г.Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
Зем.уч. ОДП		Паросев А.М.			28.01.2019	Градостроительный план земельного участка		Страница 1
						Чертеж градостроительного плана М1:1000		Листов 1
						Комплет по градостроительству и архитектуре		

2. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРЕШЕННОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, ТРЕБОВАНИЯХ К НАЗНАЧЕНИЮ, ПАРАМЕТРАМ И РАЗМЕЩЕНИЮ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Земельный участок расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. Состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.»

На территорию объектов культурного наследия действие градостроительного регламента не распространяется в соответствии с п. 4. ст. 36 Градостроительного Кодекса Российской Федерации.

2.1. Информация о разрешенном использовании земельного участка

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

2.2. Требования к назначению, параметрам и размещению объектов капитального строительства на указанном земельном участке. Назначение объекта капитального строительства

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.1. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и объектов капитального строительства, в том числе площадь

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.2. Предельная высота зданий, строений, сооружений -

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.3. Максимальный процент застройки в границах земельного участка:

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.4. Иные показатели:

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.5. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на указанном земельном участке

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента не устанавливается; заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента не распространяется)

Назначение объекта капитального строительства

N

3

работы по сохранению объекта культурного наследия в соответствии документацией, согласованной КГИОП на основании заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта капитального строительства)

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков

Номер участка согласно чертежу градостроительного плана	Длина (м)	Ширина(м)	Площадь земельного участка (га)	Полоса отчуждения	Охранные зоны
2	-	-	0,7469	не установлена	1. Прибрежная защитная полоса водного объекта 2. Водоохранная зона водного объекта 3. Охранная зона сетей связи и сооружений связи 4. Охранная зона канализационных сетей 5. Охранная зона тепловых сетей 6. Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи 7. Охранная зона водопроводных сетей 8. Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений

Наименование органа государственной власти, принявшего решение об отнесении к числу объектов культурного наследия, дата и номер решения:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527

Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке установлены:

- Заключением КГИОП от 01.02.2016 № 18-7/16-0-1.

В соответствии с Заключением КГИОП от 01.02.2016 № 18-7/16-0-1:

В соответствии со статьей 5 Федерального закона № 73-ФЗ земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством и Федеральным законом № 73-ФЗ.

Согласно статье 33 Федерального закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера (в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к его предмету охраны), нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

В силу пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-

RU/78110006-23759

Страница 5

пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

В силу пункта 3 статьи 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Снос объектов культурного наследия запрещен (пункт 10 статьи 16.1 и пункт 13 статьи 18 Федерального закона № 73-ФЗ).

В соответствии со статьей 40 Федерального закона № 73-ФЗ под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

До начала работ по сохранению объекта культурного наследия, землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия, проводится государственная историко-культурная экспертиза, оплачиваемая заказчиком работ, подлежащих данной экспертизе (статья 31 Федерального закона № 73-ФЗ).

Согласно подпункту 5 пункт 1 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия собственники (законные владельцы) обязаны соблюдать установленные статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия:

- 1) осуществлять поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) не использовать объект культурного наследия:
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющее оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 5) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

На территории земельного участка действуют следующие ограничения использования:

- охранных зон инженерных коммуникаций: строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей;
- водохранимых зон (установлены в соответствии со статьей 65 Федерального закона от 03.06.2006 N 74-ФЗ "Водный кодекс Российской Федерации");

- прибрежных защитных полос водного объекта (установлены в соответствии со статьей 65 Федерального закона от 03.06.2006 № 74-ФЗ "Водный кодекс Российской Федерации").

Информация о технических условиях подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения:

1. Электроснабжение:

- ОАО «Петербургская сбытовая компания», договор энергоснабжения от 20.01.2014 № 12162;

2. Теплоснабжение:

- ООО «Петербургтеплоэнерго», договор теплоснабжения в горячей воде (бюджетные организации) от 01.06.2005 № 0191-1-05/13;

3. Водоснабжение:

- ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», договор на отпуск питьевой воды от 24.02.2011 № 07-515550-Б-ВС;

4. Водоотведение:

- ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», договор на прием сточных вод и загрязняющих веществ от 10.06.2011 № 07-556222-Б-ВО.

3. ИНФОРМАЦИЯ О РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГРАНИЦАХ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ОБЪЕКТАХ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

3.1. Объекты капитального строительства:

N 1 , культурно-просветительное: мюзик-холл ,
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:7:3015:6:26,

технический паспорт объекта подготовлен 03.04.2007 ,
(дата)

филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петроградского района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

N 2 , объект культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» ,
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре ,

от 10.07.2001 ,
(дата)

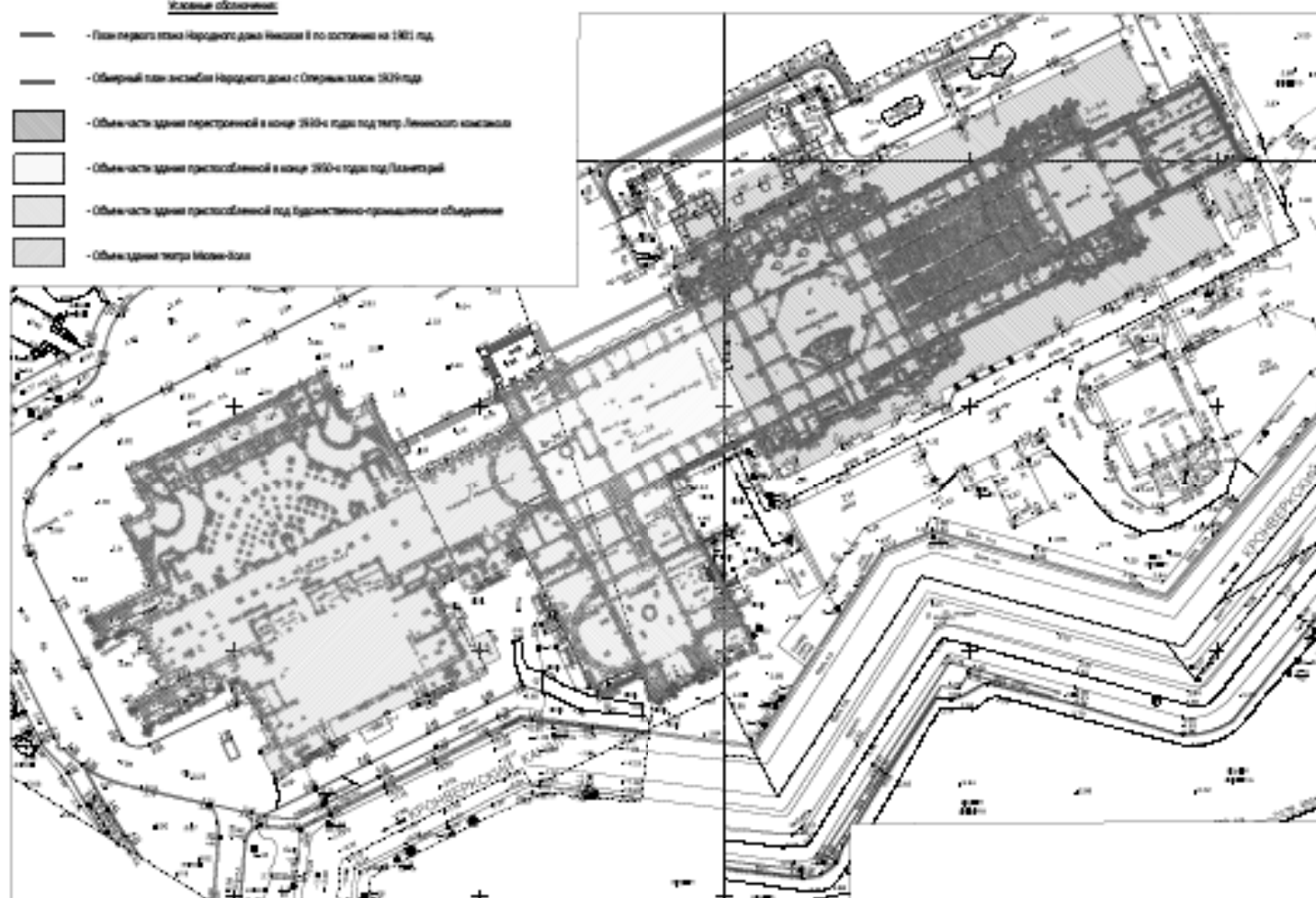
4. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗДЕЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Отсутствует

(наименование и реквизиты документа, определяющего возможность или невозможность разделения)

Условные обозначения:

-  - План первого этажа Народного дома Николая II по состоянию на 1901 год
-  - Общерегистровый план ансамбля Народного дома с Оперным залом 1929 года
-  - Общерегистровый план перестройки в конце 1910-х годов под театр Ленкомского ансамбля
-  - Общерегистровый план приспособления в конце 1930-х годов под/закрытый
-  - Общерегистровый план приспособления под художественно-просветительное объединение
-  - Общерегистровый план театра Моссовета



Добавить штамп и вставить лист в проект ПСОКН

Историко-культурный спорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
СХЕМА 2
ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ РАЙОНЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ*



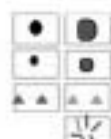
Условные обозначения:



Рассматриваемый объект по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литера М

Исторический район

Исторический район



Доминанты

Акценты

Плоскости и точки с основными путями обзора

Исторические планировки и планировки обзора



Локальные виды с площадок обзора



Визуальное воздействие архитектурных доминант (по отношению к территории И.Т.)



Визуальное воздействие архитектурных доминант (по отношению к территории И.Т.)



Исторический район (по отношению к территории И.Т.)



Гидрография



Объекты застройки



Элементы планировочной структуры

* Приложение 2 к режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24 декабря 2006 года, №820-7. Схема 6, Лист 1-4.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
СХЕМА 3
ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ РАЙОНЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ*



Условные обозначения:

 Рассматриваемый объект по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литера М

		ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ
		ДОРОГИ, УЛИЦЫ, НАБЕРЕЖНЫЕ
		ГЛАВНЫЕ ПЛОЩАДИ
		ПЕШЕХОДНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
		МЕЖЕВАНЕ КВАРТАЛОВ
		ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ
		АЛЛЕЙНЫЕ ПОСАДКИ
		ГИДРОСИСТЕМА
		ОБЪЕКТЫ ЗАСТРОЙКИ
		ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ

* Приложение 2 к режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга», от 24 декабря 2008 года, №820-7. Схема 5, Лист 6.

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
СХЕМА 4
ВЫСОТНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ
ЦЕНТРАЛЬНЫХ РАЙОНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА***



Условные обозначения:

 Рассматриваемый объект по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, литера М

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ВЫСОТЫ ЗАСТРОЙКИ:

 СОХРАНЯЕТСЯ СУЩЕСТВУЮЩАЯ ВЫСОТА ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ.
ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ - ВЫСОТА ДО КАРНИЗА И ДО КОНЬКА
КРЫШИ НЕ ВЫШЕ ПРИМЫКАЮЩИХ ЛИЦЕВЫХ КОРПУСОВ

ВЫСОТА ЗДАНИЙ:

 18/23 М (ограничивается углом наклона кровли 30 градусов)
 23/26 М (ограничивается углом наклона кровли 30 градусов)
 23/28 М (ограничивается углом наклона кровли 45 градусов)
 28/33 М (ограничивается углом наклона кровли 60 градусов)
 40 М

ГРАНИЦА ЗОН СХРАНЫ:

 ОХРАННАЯ ЗОНА (ОЗ)
 ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И
ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ I ТИПА (ЗРЗ I)

* Приложение 3 к режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24 декабря 2008 года, №820-7. Схема 1, Лист 4, 5.

Приложение 10.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № № АМС249-ГИКЭ

на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Санкт-Петербург

«10» октября 2024 г.

ООО «Архитектурная мастерская Сахновского», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора **Половцева Игоря Николаевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны и Индивидуальный предприниматель **«Курленьиз Галина Викторовна»**, действующего на основании ОГРНИП 317784700067609, именуемый в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны, вместе и по отдельности именуемые «Стороны», заключили настоящий договор возмездного оказания услуг (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, входящих в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.": «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является заключение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).

1.3. Объектом государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» по адресу: 197198, г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера М.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанном аттестованным экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Сторонами акта приема-передачи выполненной работы.

2. Обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим договором работу лично, надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

3. Сроки исполнения, оплата услуг и порядок расчетов

3.1. Работа должна быть выполнена не позднее 150 рабочих дней с момента подписания.

3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи эксперту документации,

необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты начинается с момента подтверждения исполнителем ее получения, направленного на электронную почту заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.

- 3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанных экспертом, срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.
- 3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет 40 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 коп.
- 3.5. Авансовый платеж по настоящему договору предусмотрен в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей.
- 3.6. Оставшаяся сумма за выполненные работы выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи выполненных работ.
- 3.7. Расчет производится вне зависимости от заключения Эксперта о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) представленной Заказчиком проектной документации требованиям, которые определяются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в актуальной на момент заключения Договора редакции).
- 3.8. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
- 3.9. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
- 3.10. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежит оплате в полном объеме.
- 3.11. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонний отказ от исполнения договора

- 4.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случае нарушения принципов независимости Эксперта, определенных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 4.3. Исполнитель возмещает заказчику убытки в случае необоснованного отказа от исполнения Договора в размере, не превышающем сумму, установленную настоящим Договором.

5. Ответственность сторон

- 5.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.2. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора. Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы. За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пени в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.
- 5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.
- 5.4. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

- 6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора,

будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
 6.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
 7.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.
 7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.
 7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.
 7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

«Заказчик»:

Общество с ограниченной
 ответственностью «Архитектурная
 мастерская Сахновского»
 ИНН 7810684390, КПП 780101001
 ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430
 199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф.
 215
 р/с 40702 810 455 040 003 737
 в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк
 России», г. Санкт-Петербург
 к/с 301018105000000000653,
 БИК 044030653
 i.polovtsev@archms.ru

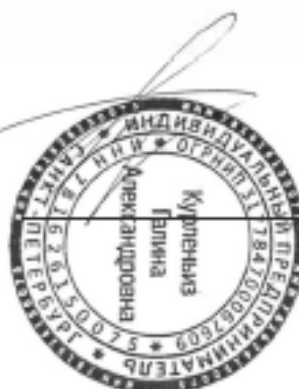
Генеральный
 директор



Половцев И.Н.

«Исполнитель»:

ИП Курленьиз Галина Александровна
 г. Санкт-Петербург, пр. Героев, д.23, литера А, кв.58
 ИНН 781626150075
 ОГРНИП 317784700067609
 Р/с 40802810532060001779
 в ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО
 "АЛЬФА-БАНК"
 БИК 044030786
 к/с 301018106000000000786



Курленьиз Г.А.

ДОГОВОР № АМС294

на выполнение работ по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

г. Санкт-Петербург

29 августа 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (ООО «ПСБ «ЖилСтрой»), в лице исполнительного директора Борман Таисии Владимировны, действующего на основании доверенности № 1 от 01.01.2024г., именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС»), в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава организации, именуемое в дальнейшем «Заказчик», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации:

вид документации	мероприятия по сохранению памятника (МОСОКН)
наименование ОКН	
категория охраны	
адрес	

с привлечением аттестованного Министерством Культуры Российской Федерации эксперта для направления в орган охраны памятников на рассмотрение.

1.2. Результатом выполненной работы по Договору является выданное по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы Заключение (Акт) о соответствии представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (на основании Федерального закона от 25 июня 2002 года, № 73-ФЗ, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569); Положения о государственной историко-культурной экспертизе, (утв. Постановлением Правительства РФ 25 апреля 2024 года № 530,); согласованное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (в соответствии с Положением о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651)

1.3. Заключение экспертизы (Акт) выдается Заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью экспертов.

1.4. Работа считается выполненной после подписания Сторонами Акта приема-передачи выполненной работы. Для фиксации приема-передачи работ Исполнителем представляется Заказчику 2 (Два) экземпляра Акта приема-передачи выполненной работы, подписанного Исполнителем, после выполнения работ, указанных в Приложениях 1,2 к Договору.

1.5. Настоящий Договор заключен во исполнение Контракта № 116/ОК-22 от 28.12.2022 года. (Идентификационный код закупки (ИКЗ): 222780902552378380100102170010000414),



заключённого между Генеральным проектировщиком и СПб ГКУ «ФКСР». Все первичные документы должны содержать ссылку на данный контракт, (далее, также – «Контракт») и ИКЗ.

2. Права и обязанности сторон договора

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить предусмотренную настоящим Договором работу лично, с надлежащим качеством: с соблюдением требований, установленных нормативно-правовыми актами, указанными в Техническом задании к Договору (Приложение 2 к Договору, являющееся его неотъемлемой частью) и иными.

2.1.2. Выполнить работу в полном объеме в срок, указанный в п. 3.1. настоящего Договора.

2.1.3. Обеспечить сохранность документов, принятых по настоящему договору от Заказчика.

2.1.4. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения оказываемых услуг.

2.1.5. Немедленно указать Заказчику на выявленные в ходе выполнения работ (рассмотрения представленной проектной документации) недостатки проектной документации, препятствующие составлению Заключения (Акта) о соответствии представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям (далее – «Заключение» или «Акт»), и (или) согласованию Заключения в КГИОП; а также – необходимости внесения изменений в проектную документацию для достижения результата работы по условиям Договора., (статья 716 Гражданского кодекса РФ).

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы, информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему договору.

2.2.2. Принять оказанные услуги.

2.2.3. Своевременно оплачивать выполненную работу в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

2.3. Заказчик имеет право направить исправленную (доработанную) документацию по этому же объекту на повторное рассмотрение Исполнителя не более 3 раз.

2.4. Исполнитель имеет право отказаться от исполнения Договора с удержанием выплаченного аванса, если проектная документация, направляемая Заказчиком повторно (3 и более раз), не может получить положительного решения органа охраны памятника по причинам наличия в документации недостатков, указанных Исполнителем Заказчику, (подпункт 2.1.5. пункт 2.1. Договора), которые не устраняются Заказчиком.

3. Сроки исполнения работ, оплата услуг и порядок расчетов

3.1. Срок выполнения работ согласован Сторонами в Календарном плане выполнения и финансирования работ (Приложение № 2 к Договору, являющееся его неотъемлемой частью).

3.2. Срок начала экспертизы устанавливается с момента передачи Исполнителю документации, необходимой для выполнения работы (срок передачи документации посредством электронной почты исчисляется с момента подтверждения Исполнителем ее получения, направленного на электронную почту Заказчика) и поступления авансовых платежей на счет Исполнителя.

3.3. В случае доработки проекта Заказчиком по замечаниям, высказанным Исполнителем, (или органом охраны памятников), срок исполнения переносится на количество дней, в течение которых осуществлялось устранение замечаний.

3.4. Стоимость выполняемой работы по настоящему договору составляет

	рублей 00 копеек
--	------------------

НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации (не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения)



научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы и т.д., проводимые на объектах культурного наследия).

- 3.4.1. Авансовый платеж по настоящему Договору предусмотрен в размере _____, (_____) рублей 00 копеек и осуществляется в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора.

	рублей 00 копеек
--	------------------

- 3.4.2. Часть стоимости работ по Договору в размере _____ рублей 00 копеек выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих после подписания акта приема-передачи заключения ГИКЭ.

_____,00	рублей 00 копеек
----------	------------------

- 3.4.3. Сумма в размере _____ рублей 00 копеек выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих

	рублей 00 копеек
--	------------------

после получения согласования Заключения (Акта) и подписания Сторонами Акта приема-передачи выполненной работы.

- 3.5. Оплата выполненной Исполнителем работы осуществляются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.
- 3.6. Обязанность Заказчика по оплате выполненной работы считается исполненной с даты поступления денежных средств (окончательного расчета) на банковский счет Исполнителя.
- 3.7. В случае невозможности выполнения работы, возникшей по вине Заказчика, выполненная работа подлежат оплате в полном объеме.
- 3.8. В случае, когда невозможность выполнения работы возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

4. Односторонней отказ от исполнения договора

- 4.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего Договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.
- 4.5. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору в случаях, установленных действующим законодательством

5. Ответственность сторон

- 5.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.5. За нарушение срока выполненной работы, установленного п. 3.1. настоящего договора. Исполнитель уплачивает Заказчику штраф в размере 5 процентов от стоимости выполненной работы
- 5.6. За нарушение сроков оплаты выполненной работы Заказчик уплачивает Исполнителю пеню в размере 0,1 процента от суммы долга за каждый день просрочки.
- 5.7. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые Стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.
- 5.8. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или настоящим Договором.

6. Порядок разрешения споров

- 6.4. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего Договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
- 6.5. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

- 7.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
- 7.5. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения обязательств по настоящему договору.
- 7.6. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.
- 7.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.
- 7.8. По согласованию сторон Договор и Акт приемки выполненных работ могут быть составлены в электронном виде, подписаны квалифицированной электронной подписью и имеют юридическую силу в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Подписи сторон

Заказчик:

ООО «ПСБ «ЖилСтрой»

Адрес (фактический):

191014, Санкт-Петербург, пер. Ковенский,
д.5, литер Б

Адрес (юридический):

191144, Санкт-Петербург, ул. Новгородская,
дом 14, литер А, пом.303.

ИНН 7842307444

КПП 784201001

р/с 40702 810 490 550 004 360

ПАО «БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ" г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

к/с 30101 810 900 000 000 790

БИК 044030790

ОГРН 1047855161639

ОКВЭД 71.11, 41.20, 43.21, 43.22, 43.29

ОКПО 74822640

Тел (812) 438-80-55, факс (812) 438-80-66

E-mail: Office@psb-zhilstroy.ru

Исполнитель:

ООО «АМС»

ИНН 7810684390, КПП 780101001

ОГРН 1027804906910, ОКПО 27395430

199155 СПб, Уральская ул. д. 13 лит. К, оф.
215

р/с 40702 810 455 040 003 737

в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк
России», г. Санкт-Петербург

к/с 301018105000000000653,

БИК 044030653

i.polovtsev@archms.ru

Исполнительный директор

Борман Т.В.

Генеральный директор

Половцев И.Н.

«Согласовано»
Генеральный директор
ООО «АМС»

И.Н. Половцев /
М.П.

«Утверждаю»
Исполнительный директор
ООО «ПСБ «ЖилСтрой»

Т.В. Борман /
М.П.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы разработанной документации.

1. Общие положения

1.1. Наименование работы: организация проведения государственной историко-культурной экспертизы соответствия Раздела проекта «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Приспособление для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д.4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл»» (в составе одного эксперта, имеющего аттестацию Министерства Культуры РФ), установленным требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, сопровождение согласования Акта ГИКЭ в Государственном органе охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

1.2. Заказчик: ООО «ПСБ «ЖилСтрой».

1.3. Исполнитель: ООО «АМС».

1.4. Стадии работ:

1.4.1. Организация проведения историко-культурной экспертизы проектной документации.

1.4.2. Сопровождение согласования Акта государственной историко-культурной экспертизы в Государственном органе охраны объектов культурного наследия Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

1.5. Основание для выполнения работ: Задание Заказчика.

1.6. Район исследования: Санкт-Петербург.

2. Цель работы

Проведение комплекса работ по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы разработанной документации обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в виде Раздела проекта «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Приспособление для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д.4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл»» в соответствии с Законом РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, и согласование Акта ГИКЭ в Государственном органе охраны объектов культурного наследия.

3. Основная нормативно-техническая документация

3.1. Закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.

3.2. Федеральный закон от 10 января 2002 г. №7-ФЗ "Об охране окружающей среды".

3.3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования"

3.4. ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования"

3.5. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. N 972.

3.6 Инструкция по экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности, утвержденная Приказом Минприроды РФ от 29.12.1995 N 539.



- 3.7. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утв. постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 20 июля 2018 г. № 32.
- 3.8. Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".
- 3.9. Циркулярное письмо Министерства культуры РФ №202-01.1-39-ОП от 11.07.17г.
- 3.10. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утвержденным постановлением Правительства РФ 25 апреля 2024 года № 530.

4. Состав работ

- 4.1. Рассмотрение проектной документации экспертом.
- 4.2. Выдача экспертом Акта государственной историко-культурной экспертизы.
- 4.3. Сопровождение согласования Акта государственной историко-культурной экспертизы в Государственном органе охраны объектов культурного наследия.

5. Акт государственной историко-культурной экспертизы.

- 5.1. Акт государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в виде Раздела проекта «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Приспособление для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д.4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл»».
- 5.2. Акт государственной историко-культурной экспертизы предоставляется в электронном виде, подписанный усиленной электронной цифровой подписью эксперта, на электронном носителе (компакт-диск).



Приложение 11.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы Раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Александровский парк (парк им. В. И. Лени-на)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект; «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус с залом для увеселений и чтений ("Железный зал")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т; «Корпус со столовой и кухней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера А, входящие в состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л. В., Шаляпин Ф. И.»; объекта культурного наследия федерального значения «Гласис, ров и вал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», шифр: 48/КОУ-16-ПСОКН, разработанный ООО «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» в 2024 году.

Иная документация

СОГЛАСОВАНО:

Директор

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного наследия

(должность)

Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина»Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Ю.И. Стрижак
(Ф.И.О.)
2024г.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 009F70E8A5C0F39D0FB7E80B770DA25AA10
Подпись Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2157/24-0-1 от 22.08.2024

ремонт, реставрация и приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся I-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Александровский парк	д.	4	лит.	М	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ Ф.И. ШАЛЯПИНА»

(свидетельство о государственной регистрации права на здание от 17.11.2007 №78-78-31/001/2007-173; Свидетельство о праве бессрочного (постоянного) пользования землей серия ГР №04027 от 18.10.2000; регистрационный № 78-01-12/200-239.2 от 02.11.2000)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Александровский парк	д.	4	лит.	М	офис/кв.										
ИНН	7	8	1	3	0	4	6	4	2	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	6	8	6	9	7	7	1	-	-	-
Ответственный представитель:	Шабарова Ирина Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	88122468503															
Адрес электронной почты:	info@fcc.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.06.2017
Номер	07-19-205
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» утвержден КГИОП от 08.06.2023 №451-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 16.07.2024 №937-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы,

связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений

на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Матвеева
Василина Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

**Главный специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Потёмин
Михаил Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-ой категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Абрамова
Инна Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ПСБ «Жилстрой»

**пер. Ковенский, д. 5, лит. Б,
Санкт-Петербург, 191014**

**КГИОП СПб
№ 01-24-3415/24-0-1
от 23.12.2024**



№ _____
На № 2197 от 04.12.2024
Рег. № 01-24-3415/24-0-0 от 09.12.2024

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на обращение по вопросу рассмотрения «Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия на земельном участке в границах проектирования объекта: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ» (далее – ГИКЭ) сообщает следующее.

Государственным экспертом Скоробогатовым А.М. по результатам рассмотрения документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия на земельном участке, отведенном под выполнение работ по объекту: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», сделан вывод, что на рассматриваемом участке отсутствуют выявленные объекты археологического наследия и объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия. Экспертом дано положительное заключение о возможности проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

По результатам рассмотрения акта ГИКЭ КГИОП соглашается с обоснованием вывода экспертизы.

Объекты археологического наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты археологического наследия и объекты, обладающие признаками объектов культурного (в т.ч. археологического) наследия, на рассматриваемом земельном участке отсутствуют.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Первый заместитель
председателя КГИОП



Е.А.Козырева

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия на земельном участке в границах проектирования объекта: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д.4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 21 ноября 2024 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 03 декабря 2024 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Воронеж
- 4. Заказчик экспертизы:** ООО «САТОР». Адрес местонахождения: 192102, Санкт-Петербург, ул. Салова д.27 лит. АД оф.311. ИНН 7811492934. ОГРН 1117847189790. Генеральный директор Добышев В.В.
- 5. Сведения об эксперте:**
 - фамилия, имя, отчество - Скоробогатов Андрей Михайлович;
 - образование - высшее, специальность – учитель истории, социальный педагог по специальности «история», кандидат исторических наук;
 - стаж работы - 17 лет;
 - место работы и должность – самозанятый, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
 - реквизиты аттестации - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 № 2304 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
- объекты экспертизы:**
 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
 - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
 - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

заявление, организует работу по определению историко-культурной ценности такого объекта в порядке, установленном законами или иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, на территории которых находится обнаруженный объект культурного наследия.

15. Вывод:

По итогам рассмотрения документации экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ при определении отсутствия выявленных объектов археологического наследия на земельном участке в границах проектирования объекта: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д .4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл», подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Копии документов, предоставленных Заказчиком и собранных при проведении экспертизы
2. Историческая иконография.
3. Фотофиксация территории обследования на момент проведения экспертизы

Дата оформления заключения экспертизы: 03 декабря 2024 г.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - А.М. Скоробогатов.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью.

Сведения о сертификате аттестованного эксперта

Скоробогатова Андрея Михайловича:

Кому выдан: Скоробогатов Андрей Михайлович

Кем выдан: КОМПАНИЯ «ТЕНЗОР»

Серийный номер: 022D727500F3B0BCB14F55F2766A4D6191

Действителен с: 10 января 2024 г. 09:57

Действителен по: 10 января 2025 г. 09:57



Общество с ограниченной ответственностью
«Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой»
[ООО «ПСБ «ЖилСтрой»]

Ковенский переулок, д. 5, литера Б, Санкт-Петербург, 191014
Тел.: +7 (812) 438-80-55; факс: +7 (812) 438-80-66; E-mail: office@psb-zhilstroy.ru, www.psb-zhilstroy.ru
ИНН/ОГП 78/2307444 /784301001, ОГРН 1047855161639, ОКПО 74822640, р/с 407 028 104 235 000 001 21
в филиал ПАО «БАНК УРАЛСИБ» в г. Санкт-Петербург, к/с 301 018 108 000 000 007 06, БИК 044030706

Заказчик: СПб ГКУ «Фонд капитального строительства и реконструкции».

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И.»

Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Александровский парк, д. 4, литера М, занимаемого Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл»»

КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Археологические раскопки на территории объекта культурного наследия. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов. Здесь в Оперном зале выступали певцы Собинов Л.В., Шаляпин Ф.И. (Театр «Мюзик-Холл»)

ТОМ 12.8.7

48/КОУ-16-АРХ

Исполнительный директор

Т. В. Борман

Главный инженер проекта

Д.В. Галюта

Изм.	№ док.	Подпись	Дата

Санкт-Петербург
2024

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»

Лаборатория археологии, исторической социологии
и культурного наследия им. Г.С. Лебедева

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

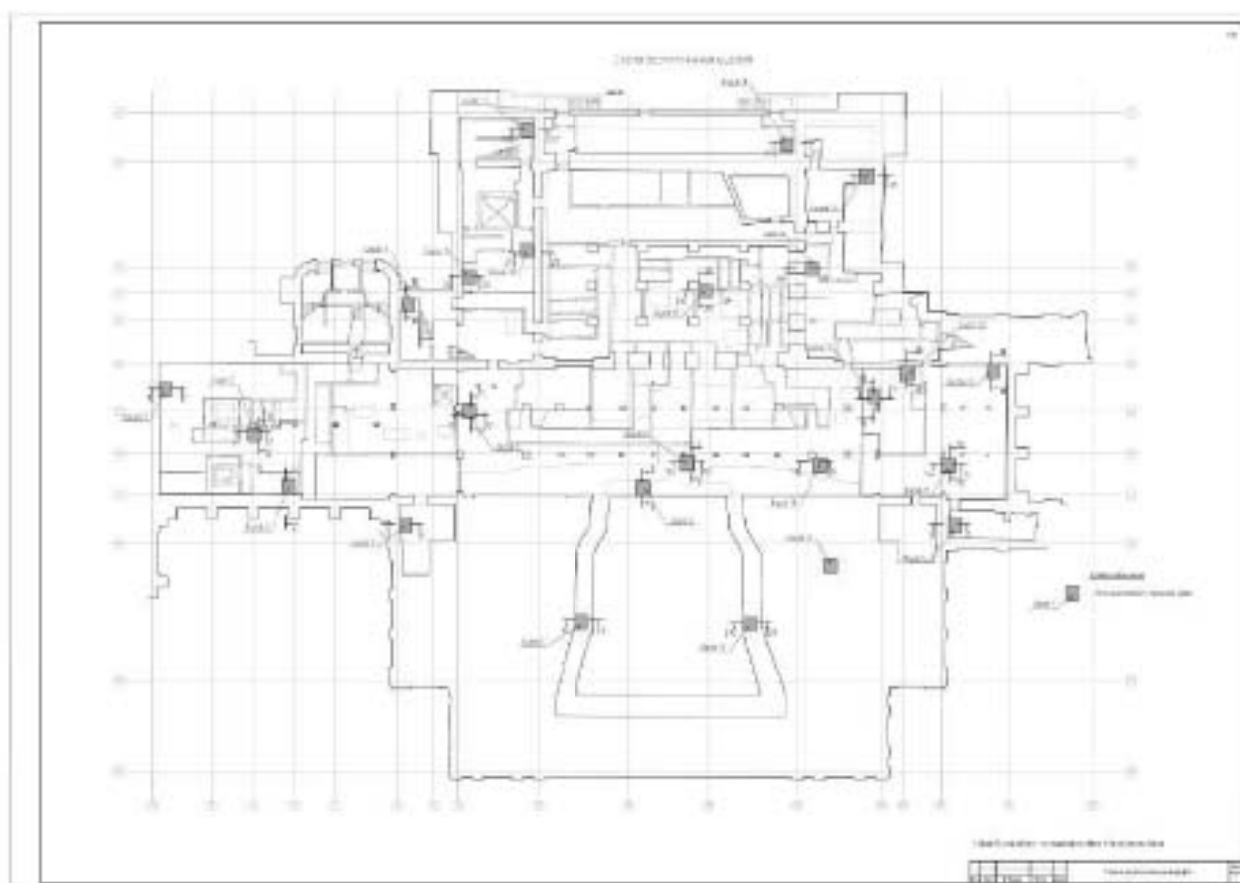
об археологическом обследовании (разведке)
на территории объекта культурного наследия федерального
значения «Народный дом», находящегося по адресу: Санкт-
Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 4
в 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

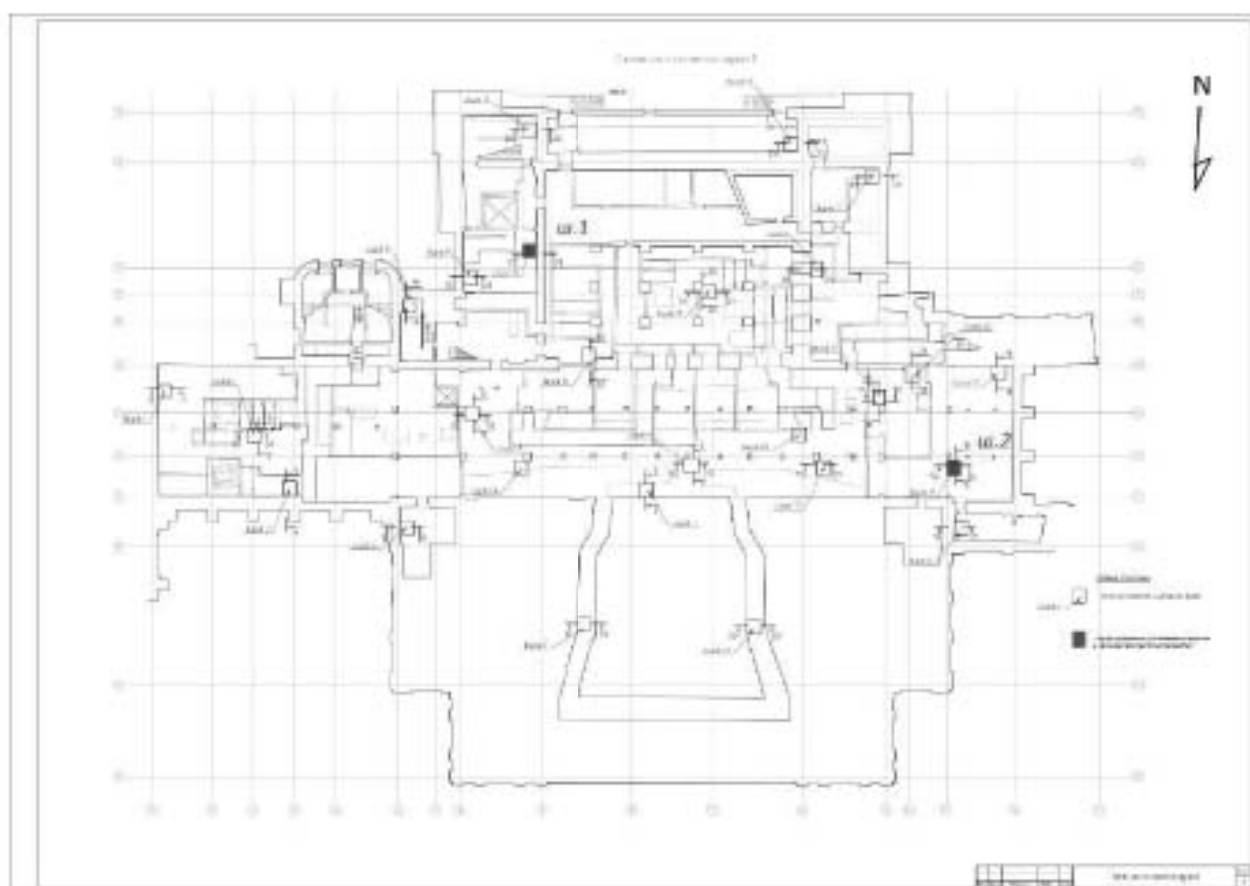
Начальник Управления
научных исследований СПбГУ

Санкт-Петербург

2017



Илл. 19. Схема расположения инженерных шурфов (обозначены зеленой заливкой) в подвальной части здания «Народной аудитории». Предоставлена ОАО «КБ ВиПС».



Илл. 20. Схема заложения археологических шурфов (обозначены красной заливкой) в подвальной части здания «Народной аудитории». Предоставлена ОАО «КБ ВиПС».



Министерство культуры Российской Федерации

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ

№ 630

Настоящий открытый лист выдан:

Михайловой Елене Робертовне

паспорт 4013 № 905136

(серия и номер паспорта)

на право проведения археологических полевых работ
на территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом» в
Александровском парке, д.4, лит.М в Петроградском районе г.Санкт-Петербург.

(место проведения археологических полевых работ)

На основании открытого листа

Михайлова Елена Робертовна

(Ф.И.О.)

имеет право проводить следующие археологические полевые работы:
археологические раскопки с осуществлением локальных земляных работ на указанной территории в
целях выявления объектов археологического наследия, уточнением сведений о них и планирование
мероприятий по обеспечению их сохранности.

Передача права на проведение археологических полевых работ по данному
открытому листу другому лицу запрещается.

Срок действия открытого листа: с 5 июня 2017 г. по 30 июня 2017 г.

Дата принятия решения о предоставлении открытого листа: 5 июня 2017 г.

Заместитель Министра

(подпись)

(подпись)

С.Г.Обрывалин

(Ф.И.О.)

Дата 5 июня 2017 г.

М.П.

010738