

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

1. Место проведения экспертизы:
г. Санкт-Петербург
2. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена:
в период с «26» ноября 2024 г. по «10» декабря 2024 г.
3. Заказчик экспертизы: Генеральный директор ООО «АТР «Треугольник»
Волошин О.С.

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «ПРОМСЕРВИС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«10» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«10» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«10» декабря 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы устроено два входа на лицевом северном фасаде здания. Входы были организованы ранее в советский период и по технической ошибке не учтены в кадастровом учете ГУИОН.

Экспертами сделан вывод, что устройство двух входов на лицевом фасаде не искажает ценностные характеристики объекта культурного наследия. Проектная документация фиксирует сложившуюся ситуацию. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

7. Цели и объекты экспертизы:

7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А.

– Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г.

ШИФР 2024-07-25.

7.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования);

- Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп;

- Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп.

«Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».

Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат

- характерных точек границ территории объекта культурного наследия:
- Приложение № 2 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
 - Приложение № 3 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
 - Распоряжение КГИОП от 02.08.2023 № 220-об/23 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Охранное обязательство от 02.08.2023 № 220-об/23 с приложениями;
 - Паспорт объекта культурного наследия от 07.10.2024;
 - Документ о государственной регистрации права - выписка ЕГРН: от 23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213917704;
 - Акт технического состояния объекта культурного наследия №06-12-242/23-1-0 от 11.05.2023;
 - Кадастровый паспорт от 01.04.2013;
 - Технический паспорт от 29.05.2014;
 - Планы ГУП ГУИОН от 21.05.2014;
 - Доверенность от 01.08.2024;
 - Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530;
- Адресная книга города С.- Петербурга. Под ред. П.О. Яблонского. СПб., 1892.
- Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.- Петербурге, или адресная книга. СПб., 1822.
- Аллер С. Руководство к отыскиванию жилищ по С.- Петербургу. СПб., 1824.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного

- объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Эксперт Штиглиц М.С. СПб., 2022.
- Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
 - Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров. СПб., 1892.
 - Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
 - Весь Ленинград. Адресная книга. 1927.
 - Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб., 1867 – 1868.
 - Волков А.В. (Бурдяло) История парков и садов в петербургских владениях графов Строгановых (XIX - начало XXI века). Архитектурное наследство 50. СПб., 2010.
 - Георги И.-Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794.
 - Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.
 - Дашкова, кн. Е.Р. Литературные сочинения. М., 1990.
 - Желтухин В.К. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры // Заводы «Красный треугольник». Л., 1932.
 - Кузнецов С.О. Заброшенный памятник не вспыхнувшей любви. Приморская дача Александра Строгонова — дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота // История Петербурга. 2002. № 4 (8).
 - Лейбошиц Н., Пилявский В. Материалы к истории планировки Петербурга в первой половине XIX века (1800 – 1840-е годы) // Архитектурное наследство. Вып. 7. М.–Л., 1955.
 - Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург — центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.
 - Лобанов-Ростовский, кн. А.Б. Русская родословная книга. Изд. 2-е. Т. II. СПб., 1895.
 - Нарожная О. "Красный треугольник" Конец большой истории // Top-Manager. Журнал для руководства. май 2003. Новый взгляд на бизнес-историю Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
 - Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год изданная с разрешения и одобрения С.- Петербургского военного генерал-губернатора. СПб., 1837.
 - Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
 - Петров А.Н. Дача Строганова на Петергофской дороге (пр. Газа, 20) // для сб. науч. трудов ГИОП. Л., 1953. — КГИОП. п. 780. Н–719.
 - Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Изд. с дополнениями М.И. Пыляева. СПб., 1996.

Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга на 1809 год. СПб., 1809.

Справочник по г. Петрограду. Вып. 1. Изд. Комиссии по внутренним делам Союза коммун Северной области. Пг., 1918.

Столянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923.

- Товарищество Российско-Американской Резиновой Мануфактуры под фирмой "Треугольник". Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой "Треугольник" в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.
- Шабалин Б.И. Фабрика на Обводном. Очерк истории завода "Красный треугольник".
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. д.5643; 5645; 5646; 5647.
- Историческая справка (Приложение 1);
- Историческая иконография (Приложение 2);
- Фотофиксация объекта (Приложение 3);

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА СПб, Архива КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические фасады и планы;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие положения:

«Сушильня (корпус 95)», входящий в состав «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжения КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп (Приложение 6).

Предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП № 75-рп от 31.01.2023 (Приложение 4).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия, утвержден распоряжением КГИОП № 75-рп от 31.01.2023 (Приложение 5).

Охранное обязательство от 02.08.2023 № 220-об/23 (Приложение 8).

Паспорт объекту культурного наследия от 07.10.2024 (Приложение 8).

11.2. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке, из ЕГРН от 23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213917704 собственником (правообладателем) помещения является ООО «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (Приложение 7).

11. 3. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Рассматриваемое здание является объектом культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (далее Ансамбль)).

Комплекс фабрики формировался в течение 1860-х – 1910-х гг. Среди его авторов такие известные петербургские архитекторы, как Р.Р. Генрихсен, Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенс,

С целью организации расширенного производства в России резиновых бытовых изделий Ф. Крауцкопф и Л. Смит, а также их компаньоны Л. Гейзе и Х. Дирсен учредили «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

Не дожидаясь утверждения устава товарищества (устав был утвержден 11 марта 1860 г.), учредители начали строить на арендованном участке (Обводный канал, 134) фабричное здание, а к зиме уже был подведен под крышу первый двухэтажный корпус нового предприятия.

В июне 1860 г. были выпущены уже первые галоши русского производства. Тем обстоятельством, что основанием ... фабрики было положено начало производству в России товара, фабриковавшегося до того времени исключительно в Америке, и объясняется ... название фирмы «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

В 1862 г. Товарищество купило соседнюю фабрику Кирштена "Гумми и гутаперча", включая все оборудование. Кирштейн вступил пайщиком в Товарищество, которое в последующие годы продолжало скупать вдоль канала участок за участком. На протяжении 1860-х гг. и до конца 1870-х гг. резиновая мануфактура расширялась вдоль Обводного канала в сторону Старо-Петергофского проспекта. Пристраивались новые корпуса по красной линии Обводного канала и параллельно им в глубине участка, образуя производственные дворы с проездами. Корпуса соединялись между собой переходами. Таким образом, складывалась структура заводской застройки.

Автором практически всех строений этого периода был архитектор Р.Р. Генрихсен. Некоторые постройки были выполнены им в соавторстве с Э.Г. Юргенсоном. Архитектурное решение внешнего облика заводских корпусов (в основном, трехэтажных и двухэтажных) было выполнено в рациональном "кирпичном" стиле. Внутри строений применялся каркас из чугунных колонн, что позволяло внедрить передовое по тому времени производство. По этажам между чугунными колоннами были проложены рельсы с поворотными кругами. По рельсам рабочие катили тележки с резиновыми изделиями, которые отправлялись в печи для вулканизации, затем в сушильни. По таким же рельсам тележки с готовой продукцией поступали на склады для упаковки. На предприятии использовались паровые машины, газовые аппараты, резервуары для воды в башнях.

Рассматриваемое здание также было построено по проекту арх. Р.Р. Генрихсена, Э.Г. Юргенса в 1870-х гг. Позднее в 1900 – 1910 гг. здание перестраивалось и надстраивалось. Объект культурного наследия представляет собой четырехэтажный кирпичный лицевой корпус, расположенный по красной линии набережной Обводного канала, в застройке объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».

В 1874 г. на набережной Обводного канала и восточном (левом) берегу реки Таракановки на участке, где с 1820-х гг. находилась ситцевая фабрика, возникло Общество Англо-Российской резиновой мануфактуры «Макинтош».

Это был своеобразный вызов Товариществу Российско-Американской резиновой мануфактуры. Согласно архивным документам Городской Управы чертежи построек новой резиновой мануфактуры были подписаны архитекторами Э.Г. Юргенсоном и Р.Р. Генрихсенем. Кроме того, в строительстве фабричных корпусов резиновой мануфактуры «Макинтош» в конце 1870-х гг. принимал участие архитектор А.И. Рейнбольдт.

Англо-Российская резиновая мануфактура просуществовала восемь лет. Не выдержав конкуренции своего соседа, с 1882 г. фабрика вошла в состав Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры (ТРАРМ).

В расширении данной территории мануфактуры и перестройке корпусов в 1880-е гг. участвовали архитекторы Р.Р. Генрихсен и в дальнейшем Р.А. Гедике.

С этого времени фабричное образование по набережной Обводного канала на участке № 134 в рекламе и в обиходе именовалось «Фабрика I», а на участке № 130 (бывшая территория мануфактуры «Макинтош») — «Фабрика II».

Эти две фабрики по Обводному каналу по-прежнему разделял участок № 132, где находилось Товарищество Митрофаньевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых).

Одновременно с расширением новой территории резиновой мануфактуры (бывшей «Макинтош») в 1880-е гг. по проектам Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенса, Р.Р. Генрихсена велись значительные работы по расширению резиновой мануфактуры на участке по набережной Обводного канала 134. Строительство новых корпусов проводилось к югу от Обводного канала и в сторону Старо-Петергофского проспекта. Перестраивались производственные корпуса после пожара 1880 г. Застройка «Фабрики I» уплотнялась — появились пристройки к уже существующим корпусам, фабричные здания надстраивались верхними этажами, перекрытыми металлическими клепаными фермами.

В 1904 г. был выкуплен участок Товарищества Митрофаньевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых). С этого времени адрес обширной территории «Фабрики I» был следующим: Нарвской части, 3 участка по набережной Обводного канала № 136-138, набережной реки Таракановки № 17-19, Петергофскому проспекту № 26.

На участке бывшей Митрофаньевской мануфактуры началась широкомасштабная реконструкция. По проекту Е.И. Гельмана по красной линии набережной Обводного канала был построен лицевой четырехэтажный корпус с пяти-шестизэтажной водонапорной башней. Наряду с уже существующими башнями указанная башня доминировала в монотонной линии заводских корпусов и служила композиционным акцентом в панораме набережной Обводного канала.

С 1908 г. из практических соображений предприятие стало называться Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник».

То есть, было добавлено указание на фабричный знак фирмы. В одной из бумаг, направленных в Министерство финансов, так объяснялся выбор торгового знака:

«В знаке фирмы треугольник — главное, бросающееся в глаза неграмотному покупателю

К 1911 г. Товарищество уже владело соседним участком № 140 по набережной Обводного канала, на котором было построено здание амбулатории.

В 1910 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой

«Треугольник» торжественно отпраздновало свой пятидесятилетний юбилей. В честь этого события был выпущен юбилейный альбом. В гравированном изображении панорамы завода и на плане фабрики на 1910 г. документально отображены заводские строения, существующие к этому времени, включая здание амбулатории, школы и жилые дома для рабочих (за исключением колонии на Нарвском проспекте). В пределах границ данной территории продолжалось расширение фабрики до 1917 г.

В 1910-е гг. по проектам гражданских инженеров Е.А. Кржижановского и Л.А. Серка в глубине участка «Фабрики I» были построены складские здания из железобетона — своеобразные фахверковые сооружения с рамным железобетонным каркасом скелетного типа.

В 1912-1914 гг. по проекту гражданского инженера Е.А. Кржижановского был построен железобетонный мост-переход над руслом реки Тараконовки, который технологически соединил обе фабрики. До 1917 г. продолжалось расширение фабрики в глубине участка.

К 1917 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» практически оставалось монополистом в области резинового производства. Помимо предприятия в Петербурге компания владела фабрикой резиновых изделий в Москве. Численность рабочих составляла 16 тысяч человек. При петербургском предприятии имелись школа для детей рабочих на 500 мест, ясли на 500 мест, амбулатория с 9 врачами, аптека, 38 бесплатных коек в столичных больницах, пансионат для 100 рабочих в поселке Волосово. За высокое качество изделий Товарищество было удостоено на всемирных и всероссийских выставках пяти золотых, пяти серебряных и пяти бронзовых медалей.

Название «Красный треугольник», столь известное по сей день, было присвоено заводу в честь пятой годовщины Октября в 1922 г. В это же время на заводе была создана центральная лаборатория для ведения научно-технической работы. Появились первые со времен основания предприятия изменения производственного процесса. Впервые в истории резиновой промышленности применили коллективный метод изготовления галоши.

Первая пятилетка решила дальнейшую судьбу «Красного треугольника». Строились тракторные заводы, автозаводы, завод комбайнов. Нужно было готовиться к массовому производству камер и покрышек. «Красный треугольник», как единственный в стране резиновый завод, стал также выпускать множество новых деталей для электростанций и МТС.

С 1930 г. «Красный треугольник» реорганизовался в комбинат. По-прежнему резиновая обувь (в первую очередь галоши) составляли важную часть производимой продукции, в том числе экспортируемой.

Во время Великой Отечественной войны заводы «Красного треугольника», которые выпускали военную оборонную продукцию, были эвакуированы из Ленинграда. Но и на оставшемся оборудовании в Ленинграде выпускали изделия, необходимые фронту. Зимой 1941-1942 гг. все предприятия «Красного треугольника» были законсервированы, кроме завода РТИ (резинотехнических изделий). Предприятие сильно пострадало во время войны. Только за один 1943 г. на его территории разорвалось 1500 крупных снарядов и 30 авиабомб.

С 1946 по 1952 гг. на предприятии произошла коренная реконструкция и модернизация, что дало резкое повышение качества и количества выпускаемой продукции.

На 1950-1960-е гг. пришелся последний взлет культовой обуви. Вскоре после этого они стали выходить из городской моды. Постепенно бывший монополист сдавал свои позиции более новым и конкурентно способным предприятиям. Сказывалось и то, что завод оказался «запертым» в исторические стены — трудно было устанавливать современное оборудование, вплоть до разборки стен.

В 1990-е кризисные годы экономическая ситуация привела ОАО «Красный треугольник» к банкротству.

В мае 2001 г. в отношении предприятия было возбуждено производство по делу о банкротстве.

К настоящему времени на территории бывшего «Красного треугольника» находится множество малых производственных предприятий (арендаторов и собственников).

Здания частично используются по офисные функции, под складские, мастерские и производственные цели, частично не используются.

Рассматриваемое здание используется под офисы.

11.4. Современное состояние объекта

Рассматриваемое здание представляет собой четырехэтажный кирпичный лицевой корпус, расположенный по красной линии набережной Обводного канала. Здание «Сушильни» примыкает к объектам культурного наследия регионального значения, входящих в состав Ансамбля: с востока расположен «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», с запада «Производственно-административный корпус (корпус 96)».

Фасады здания выполнены в так называемом «кирпичном стиле», характерном для производственных зданий. Материал и характер отделки фасадной поверхности — лицевой и лекальный кирпич. Отделка цоколя известняковой скобой.

Оконные проемы с лучковым завершением, лучковые веерные перемычки с бровкой. Фасад украшен междуэтажными карнизами, лопатками на всю высоту. Венчает здание профилированный карниз.

Общее состояние фасадов здания — работоспособное.

12. Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25..

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	Примечания
-----------	-------------------	----------------------	------------

1	2	3	
1	2024-07-25-ПР	Предварительные работы.	ООО «АКБ «Вайсс»

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
2	2024-07-25-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).	ООО «АКБ «Вайсс»
	2024-07-25-КНИ.ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ.	
	2024-07-25-КНИ.ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕМОНТА И РЕСТАВРАЦИИ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
3	2024-07-25-АР	Архитектурные решения. (Ремонт и реставрация фасадов).	ООО «АКБ «Вайсс»
	2024-07-25-ТР	Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.	

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;

- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрен ремонт и реставрация фасадов. Устройство двух входов на лицевом северном фасаде здания. Входы были организованы ранее в советский период и по технической ошибке не учтены в кадастровом учете ГУИОН.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании.

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в здании ленточные бутовые.

Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным обследованием установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Общий вывод по стенам – состояние удовлетворительное.

Междуэтажные перекрытия.

Металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа. Конструкции перекрытий – клепаные и прокатные металлические балки с заполнением из кирпичных и бетонных сводиков. Перекрытие над бывшим проездом – кирпичный цилиндрический свод с распалубками. Перекрытия выполнены по системе главных и второстепенных балок, опирающихся на стены и колонны.

В целом, состояние удовлетворительное.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Заполнение оконных проемов – современные стеклопакеты. Заполнения дверных проемов – современные.

Состояние удовлетворительное.

Полы. На момент обследования покрытие полов выполнено из современных материалов (керамогранит, линолеум, ламинат).

Состояние удовлетворительное.

Предметы ДПИ в здании отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации.

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 2024-07-25-ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», в том числе задание КТИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, предмет охраны, а также Акт определения влияния (от 12.08.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее Акт влияния).

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- ремонт и реставрация фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 2024-07-25-КНИ; ШИФР 2024-07-25-КНИ. ТО) представлены историко-архивные и библиографические

исследования, историко-архитектурные натурные исследования, обмерные архитектурные чертежи, а также заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций здания в месте проведения работ. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат достаточную информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия. В разделе также присутствует фотофиксация объекта культурного наследия до производства работ.

Также в данном разделе присутствуют материалы по инженерным химико-технологическим исследованиям и строительным, и отделочным материалам (ШИФР 2024-07-25-КНИ.ИХТИ), дающие исчерпывающую информацию по фасадам рассматриваемого корпуса.

В разделе 3. Проект ремонта и реставрации (ШИФР 2024-07-25-АР) отражены принятые архитектурные решения по ремонту и реставрации фасадов, а также Устройство двух входов на лицевом северном фасаде здания. Входы были организованы ранее в советский период и по технической ошибке не учтены в кадастровом учете ГУИОН. Проектная документация фиксирует сложившуюся ситуацию (Подробнее смотри "Графические материалы" Раздела 3. Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения." ШИФР 2024-07-25-АР).

Перечисленные архитектурные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость работ и спецификации материалов.

Раздел архитектурных решений по ремонту и реставрации фасадов дополнен технологическими рекомендациями по ведению ремонтных и реставрационных работ (ШИФР 2024-07-25-ТР), и включает подробные и исчерпывающие технологические рекомендации по ремонту и реставрации открытой лицевой кирпичной кладки, технологические рекомендации по ремонту и реставрации известнякового камня цоколя и плит венчающего карниза и технологические рекомендации по ремонту штукатурной отделки фасадов арочного проезда (подробнее смотри Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ. ШИФР 2024-07-25-ТР). По результатам анализа данного раздела представленной проектной документации можно сделать вывод, что проектной организацией выполнен полный комплекс мероприятий по изучению существующего состояния объекта культурного наследия и даны исчерпывающие рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.

Рассматриваемыми проектными решениями учтена необходимость обеспечения сохранности здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения, его внешнего и внутреннего облика и эксплуатационных характеристик.

Предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение объекта культурного наследия и приспособление его для современного использования.

Историческая объемно-пространственная и планировочная структура здания сохраняется в пределах наружных капитальных стен.

Проектные работы выполнены в соответствии с технологиями, предусмотренными в составе этапов процесса реализации проекта приспособления объекта под современное использование.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния (от 12.08.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятым архитектурным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части архитектурно-художественного решения фасадов. Предлагаемые проектом решения не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые архитектурные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование заданий КГИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0 (Приложение 11) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»

Приложение № 6. Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 8. Охранное обязательство и паспорт объекта культурного наследия

Приложение № 9. Кадастровый и технический паспорта, планы ГУП ГУИОН, Акт технического состояния объекта культурного наследия

Приложение № 10. Доверенность

Приложение № 11. Задание КГИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0

Приложение № 12. Копия договоров с экспертами

Приложение № 13. Протоколы собраний экспертной комиссии

10.12.2024

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Николаева В.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Рассматриваемое здание является объектом культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (далее Ансамбль)).

Комплекс фабрики формировался в течение 1860-х – 1910-х гг. Среди его авторов такие известные петербургские архитекторы, как Р.Р. Генрихсен, Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенс,

С целью организации расширенного производства в России резиновых бытовых изделий Ф. Крауцкопф и Л. Смит, а также их компаньоны Л. Гейзе и Х. Дирсен учредили

«Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

Не дожидаясь утверждения устава товарищества (устав был утвержден 11 марта 1860 г.), учредители начали строить на арендованном участке (Обводный канал, 134) фабричное здание, а к зиме уже был подведен под крышу первый двухэтажный корпус нового предприятия.

В июне 1860 г. были выпущены уже первые галоши русского производства. Тем обстоятельством, что основанием ... фабрики было положено начало производству в России товара, фабриковавшегося до того времени исключительно в Америке, и объясняется ... название фирмы «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

В 1862 г. Товарищество купило соседнюю фабрику Кирштейна "Гумми и гутаперча", включая все оборудование. Кирштейн вступил пайщиком в Товарищество, которое в последующие годы продолжало скупать вдоль канала участок за участком. На протяжении 1860-х гг. и до конца 1870-х гг. резиновая мануфактура расширялась вдоль Обводного канала в сторону Старо-Петергофского проспекта. Пристраивались новые корпуса по красной линии Обводного канала и параллельно им в глубине участка, образуя, производственные двory с проездами. Корпуса соединялись между собой переходами. Таким образом, складывалась структура заводской застройки.

Автором практически всех строений этого периода был архитектор Р.Р. Генрихсен. Некоторые постройки были выполнены им в соавторстве с Э.Г. Юргенсоном. Архитектурное решение внешнего облика заводских корпусов (в основном, трехэтажных и двухэтажных) было выполнено в рациональном "кирпичном" стиле. Внутри строений применялся каркас из чугунных колонн, что позволяло внедрить передовое по тому времени

производство. По этажам между чугунными колоннами были проложены рельсы с поворотными кругами. По рельсам рабочие катили тележки с резиновыми изделиями, которые отправлялись в печи для вулканизации, затем в сушильни. По таким же рельсам тележки с готовой продукцией поступали на склады для упаковки. На предприятии использовались паровые машины, газовые аппараты, резервуары для воды в башнях.

Рассматриваемое здание также было построено по проекту арх. Р.Р. Генрихсена, Э.Г. Юргенса в 1870-х гг. Позднее в 1900 – 1910 гг. здание перестраивалось и надстраивалось. Объект культурного наследия представляет собой четырехэтажный кирпичный лицевой корпус, расположенный по красной линии набережной Обводного канала, в застройке объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».

В 1874 г. на набережной Обводного канала и восточном (левом) берегу речки Таракановки на участке, где с 1820-х гг. находилась ситцевая фабрика, возникло Общество Англо-Российской резиновой мануфактуры «Макинтош».

Это был своеобразный вызов Товариществу Российско-Американской резиновой мануфактуры. Согласно архивным документам Городской Управы чертежи построек новой резиновой мануфактуры были подписаны архитекторами Э.Г. Юргенсоном и Р.Р. Генрихсеном. Кроме того, в строительстве фабричных корпусов резиновой мануфактуры «Макинтош» в конце 1870-х гг. принимал участие архитектор А.И. Рейнбольт.

Англо-Российская резиновая мануфактура просуществовала восемь лет. Не выдержав конкуренции своего соседа, с 1882 г. фабрика вошла в состав Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры (ТРАРМ).

В расширении данной территории мануфактуры и перестройке корпусов в 1880-е гг. участвовали архитекторы Р.Р. Генрихсен и в дальнейшем Р.А. Гедике.

С этого времени фабричное образование по набережной Обводного канала на участке № 134 в рекламе и в обиходе именовалось «Фабрика I», а на участке № 130 (бывшая территория мануфактуры «Макинтош») — «Фабрика II».

Эти две фабрики по Обводному каналу по-прежнему разделял участок № 132, где находилось Товарищество Митрофаниевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых).

Одновременно с расширением новой территории резиновой мануфактуры (бывшей

«Макинтош») в 1880-е гг. по проектам Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенса, Р.Р. Генрихсена велись значительные работы по расширению резиновой мануфактуры на участке по набережной Обводного канала 134. Строительство новых корпусов проводилось к югу от Обводного канала и в сторону Старо-Петергофского проспекта. Перестраивались производственные корпуса после пожара 1880 г. Застройка «Фабрики I» уплотнялась — появились пристройки к уже существующим корпусам, фабричные здания надстраивались верхними этажами, перекрытыми металлическими клепанymi фермами.

В 1904 г. был выкуплен участок Товарищества Митрофаниевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых). С этого времени адрес обширной территории «Фабрики I» был следующим: Нарвской части, 3 участка по набережной Обводного канала № 136-138, набережной реки Таракановки № 17-19, Петергофскому проспекту № 26.

На участке бывшей Митрофаньевской мануфактуры началась широкомасштабная реконструкция. По проекту Е.И. Гельмана по красной линии набережной Обводного канала был построен лицевой четырехэтажный корпус с пяти-шестизэтажной водонапорной башней. Наряду с уже существующими башнями указанная башня доминировала в монотонной линии заводских корпусов и служила композиционным акцентом в панораме набережной Обводного канала.

С 1908 г. из практических соображений предприятие стало называться Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник».

То есть, было добавлено указание на фабричный знак фирмы. В одной из бумаг, направленных в Министерство финансов, так объяснялся выбор торгового знака:

«В знаке фирмы треугольник — главное, бросающееся в глаза неграмотному покупателю

К 1911 г. Товарищество уже владело соседним участком № 140 по набережной Обводного канала, на котором было построено здание амбулатории.

В 1910 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою

«Треугольник» торжественно отпраздновало свой пятидесятилетний юбилей. В честь этого события был выпущен юбилейный альбом. В гравированном изображении панорамы завода и на плане фабрики на 1910 г. документально отображены заводские строения, существующие к этому времени, включая здание амбулатории, школы и жилые дома для рабочих (за исключением

колонии на Нарвском проспекте). В пределах границ данной территории продолжалось расширение фабрики до 1917 г.

В 1910-е гг. по проектам гражданских инженеров Е.А. Кржижановского и Л.А. Серка в глубине участка «Фабрики I» были построены складские здания из железобетона — своеобразные фахверковые сооружения с рамным железобетонным каркасом скелетного типа.

В 1912-1914 гг. по проекту гражданского инженера Е.А. Кржижановского был построен железобетонный мост-переход над руслом реки Тараконовки, который технологически соединил обе фабрики. До 1917 г. продолжалось расширение фабрики в глубине участка.

К 1917 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» практически оставалось монополистом в области резинового производства. Помимо предприятия в Петербурге компания владела фабрикой резиновых изделий в Москве. Численность рабочих составляла 16 тысяч человек. При петербургском предприятии имелись школа для детей рабочих на 500 мест, ясли на 500 мест, амбулатория с 9 врачами, аптека, 38 бесплатных коек в столичных больницах, пансионат для 100 рабочих в поселке Волосово. За высокое качество изделий Товарищество было удостоено на всемирных и всероссийских выставках пяти золотых, пяти серебряных и пяти бронзовых медалей.

Название «Красный треугольник», столь известное по сей день, было присвоено заводу в честь пятой годовщины Октября в 1922 г. В это же время на заводе была создана центральная лаборатория для ведения научно-технической работы. Появились первые со времен основания предприятия изменения производственного процесса. Впервые в истории резиновой промышленности применили коллективный метод изготовления галоши.

Первая пятилетка решила дальнейшую судьбу «Красного треугольника». Строились тракторные заводы, автозаводы, завод комбайнов. Нужно было готовиться к массовому производству камер и покрышек. «Красный треугольник», как единственный в стране резиновый завод, стал также выпускать множество новых деталей для электростанций и МТС.

С 1930 г. «Красный треугольник» реорганизовался в комбинат. По-прежнему резиновая обувь (в первую очередь галоши) составляли важную часть производимой продукции, в том числе экспортируемой.

Во время Великой Отечественной войны заводы «Красного треугольника», которые выпускали военную оборонную продукцию, были эвакуированы из Ленинграда. Но и на оставшемся оборудовании в Ленинграде выпускали изделия, необходимые фронту. Зимой 1941-1942 гг. все предприятия «Красного треугольника» были законсервированы, кроме завода

РТИ (резинотехнических изделий). Предприятие сильно пострадало во время войны. Только за один 1943 г. на его территории разорвалось 1500 крупных снарядов и 30 авиабомб.

С 1946 по 1952 гг. на предприятии произошла коренная реконструкция и модернизация, что дало резкое повышение качества и количества выпускаемой продукции.

На 1950-1960-е гг. пришелся последний взлет культовой обуви. Вскоре после этого они стали выходить из городской моды. Постепенно бывший монополист сдавал свои позиции более новым и конкурентно способным предприятиям. Сказывалось и то, что завод оказался «запертым» в исторические стены — трудно было устанавливать современное оборудование, вплоть до разборки стен.

В 1990-е кризисные годы экономическая ситуация привела ОАО «Красный треугольник» к банкротству.

В мае 2001 г. в отношении предприятия было возбуждено производство по делу о банкротстве.

К настоящему времени на территории бывшего «Красного треугольника» находится множество малых производственных предприятий (арендаторов и собственников).

Здания частично используются по офисные функции, под складские, мастерские и производственные цели, частично не используются.

Рассматриваемое здание используется под офисы.

Библиографические и архивные источники

Адресная книга города С.- Петербурга. Под ред. П.О. Яблонского. СПб., 1892.

Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.- Петербурге, или адресная книга. СПб., 1822.

Аллер С. Руководство к отыскиванию жилищ по С.- Петербургу. СПб., 1824.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Эксперт Штиглиц М.С. СПб., 2022.

Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров. СПб., 1892.

Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.

Весь Ленинград. Адресная книга. 1927.

Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб., 1867 – 1868.

Волков А.В. (Бурдяло) История парков и садов в петербургских владениях графов Строгановых (XIX - начало XXI века). Архитектурное наследство 50. СПб., 2010.

Георги И.-Г. Описание российско-императорского столичного города

Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго. СПб., 1794.

Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.

Дашкова, кн. Е.Р. Литературные сочинения. М., 1990.

Желтухин В.К. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры // Заводы «Красный треугольник». Л., 1932.

Кузнецов С.О. Заброшенный памятник не вспыхнувшей любви. Приморская дача Александра Строгонова — дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота // История Петербурга. 2002. № 4 (8).

Лейбошиц Н., Пилявский В. Материалы к истории планировки Петербурга в первой половине XIX века (1800 – 1840-е годы) // Архитектурное наследство. Вып. 7. М.–Л., 1955.

Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург — центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.

Лобанов-Ростовский, кн. А.Б. Русская родословная книга. Изд. 2-е. Т. II. СПб., 1895.

Нарожная О. "Красный треугольник" Конец большой истории // Top-Manager. Журнал для руководства. май 2003. Новый взгляд на бизнес-историю Санкт-Петербурга. СПб., 2003.

Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год изданная с разрешения и одобрения С.- Петербургского военного генерал-губернатора. СПб., 1837.

Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.

Петров А.Н. Дача Строганова на Петергофской дороге (пр. Газа, 20) // для сб. науч. трудов ГИОП. Л., 1953. — КГИОП. п. 780. Н–719.

Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Изд. с дополнениями М.И. Пыляева. СПб., 1996.

Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга на 1809 год. СПб., 1809.

Справочник по г. Петрограду. Вып. 1. Изд. Комиссии по внутренним делам Союза коммун Северной области. Пг., 1918.

Столянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923.

Товарищество Российско-Американской Резиновой Мануфактуры под фирмою «Треугольник». Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Шабалин Б.И. Фабрика на Обводном. Очерк истории завода «Красный треугольник».

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. д.5643; 5645; 5646; 5647.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

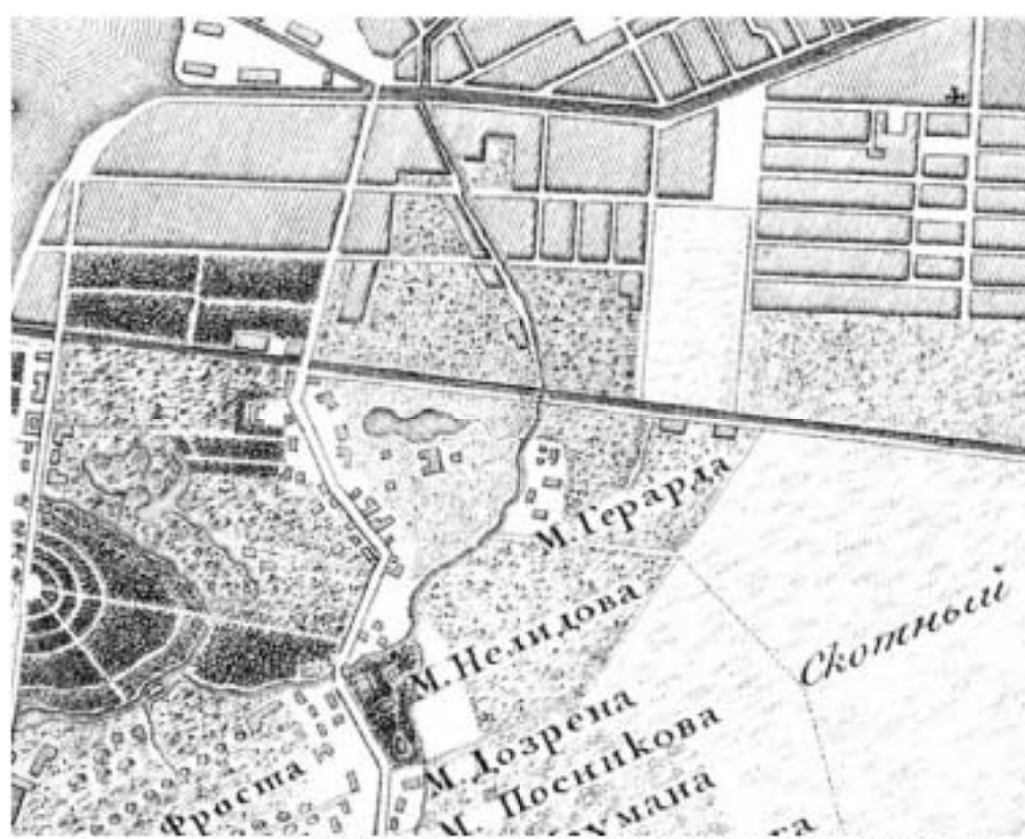
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



1. 1792 г. Карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. РНБ ОК.



2. 1812 год. План части Петергофской дороги от изберажной реки Фонтанки до Красного Кабачка в Санкт-Петербургской губернии с показанием проектирующихся мостов и указанием фамилии владельцев участков вдоль дороги Архив РГИА. Ф. 1487. Оп. 3. Д. 252



3. 1817 г. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. Фрагмент. РНБ ОК.



4. План наводнения Санкт-Петербурга 1824 года. РНБ ОК.



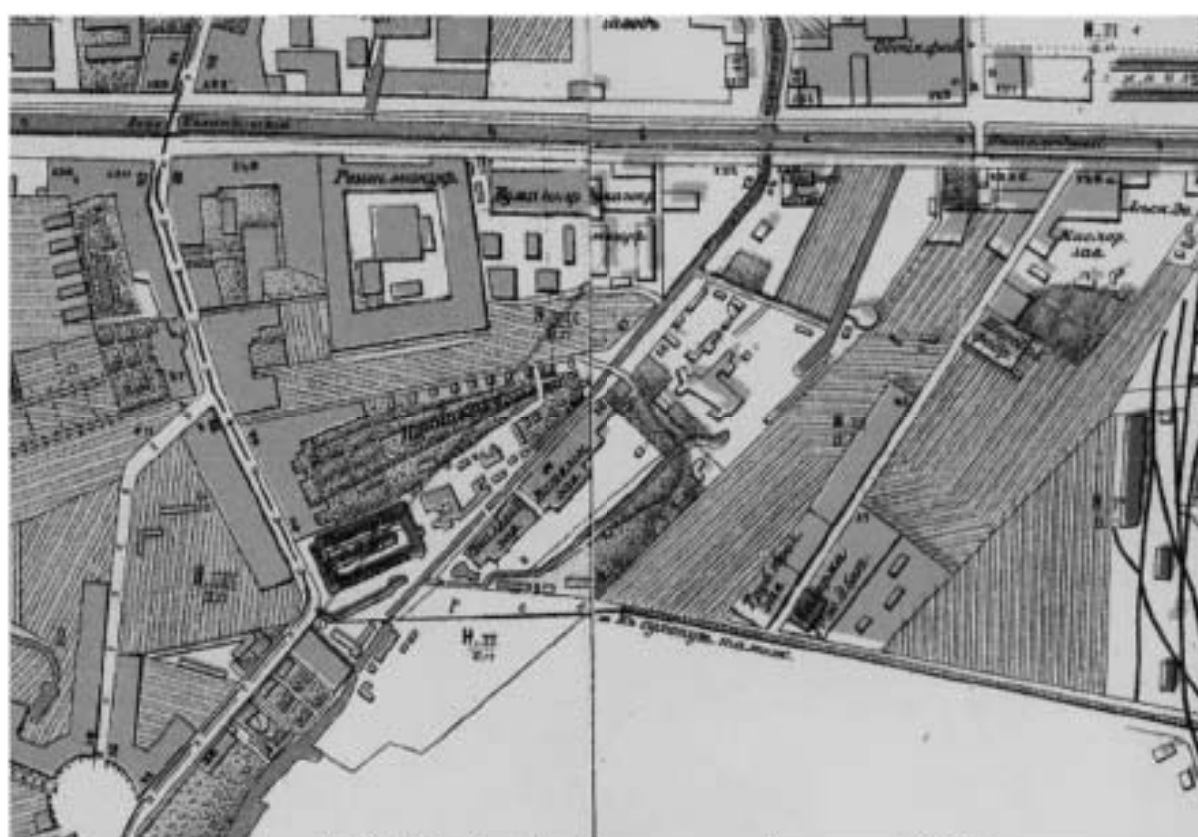
5. 1828 г. Карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. РНБ ОК.



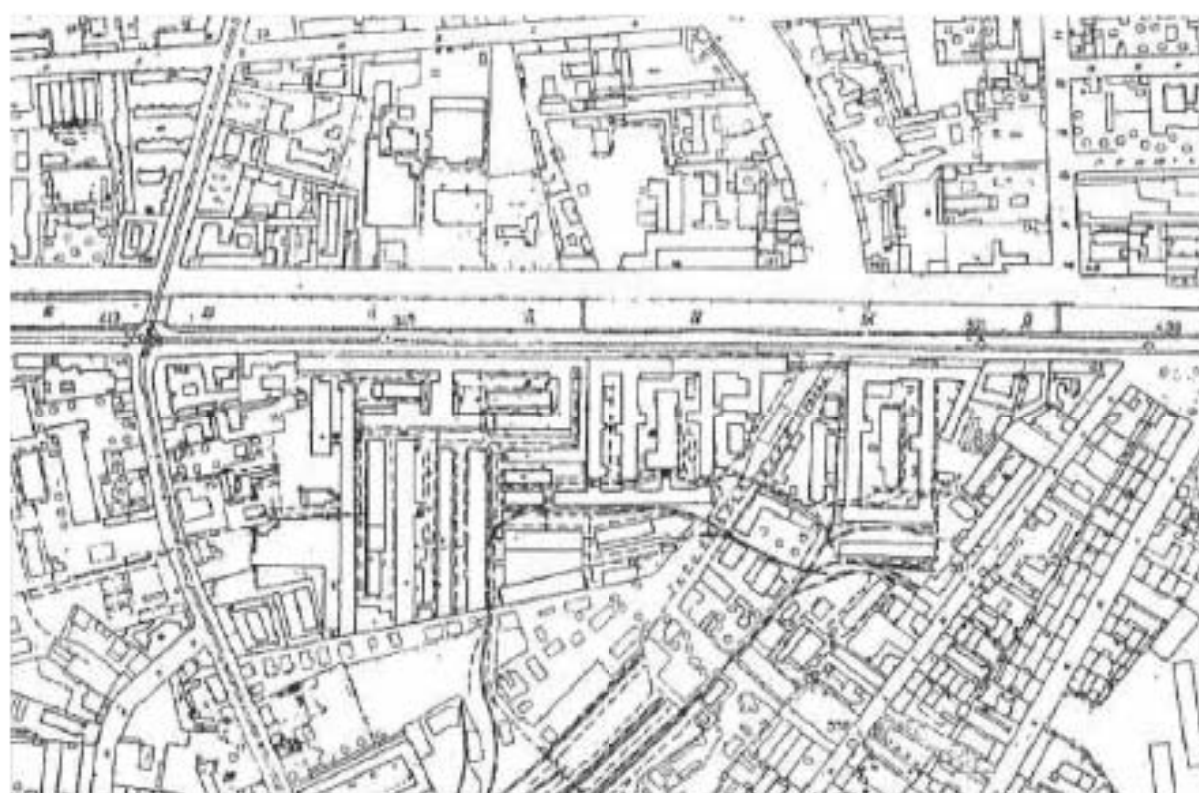
5. План Санкт-Петербурга середины XIX в. Фрагмент. РГИА



6. 1858 г. Генеральный план города Санкт-Петербурга. РНБ ОК.



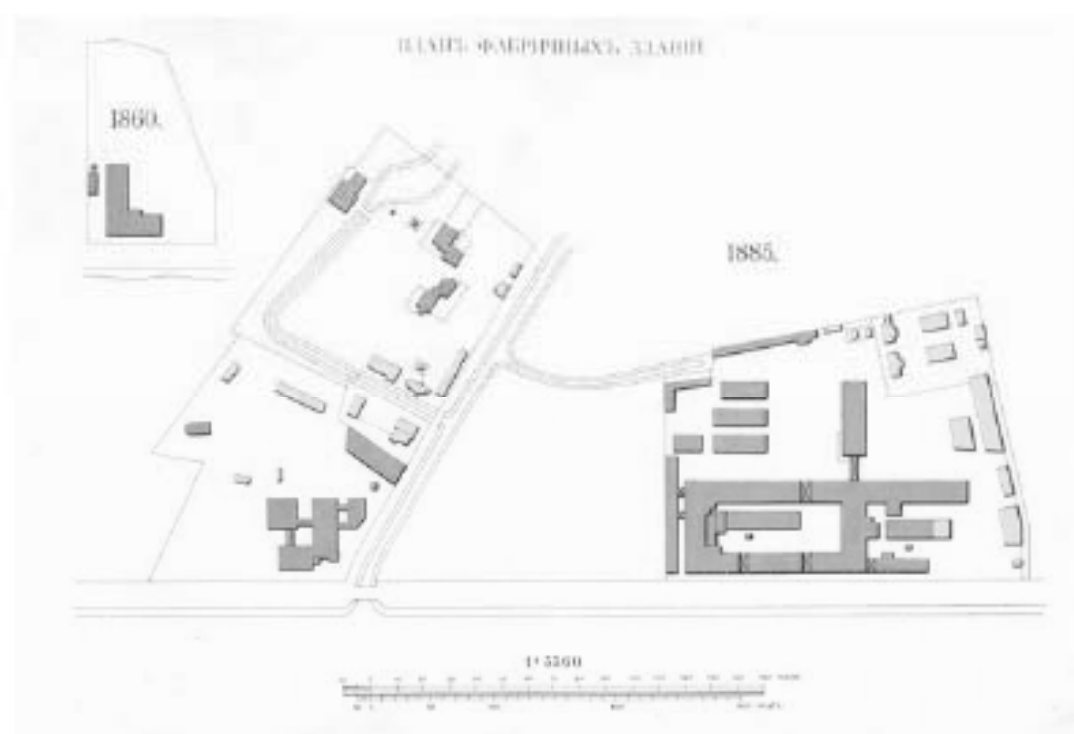
7. 1883 г. План Санкт-Петербурга полковника Вороникова. РНБ ОК.



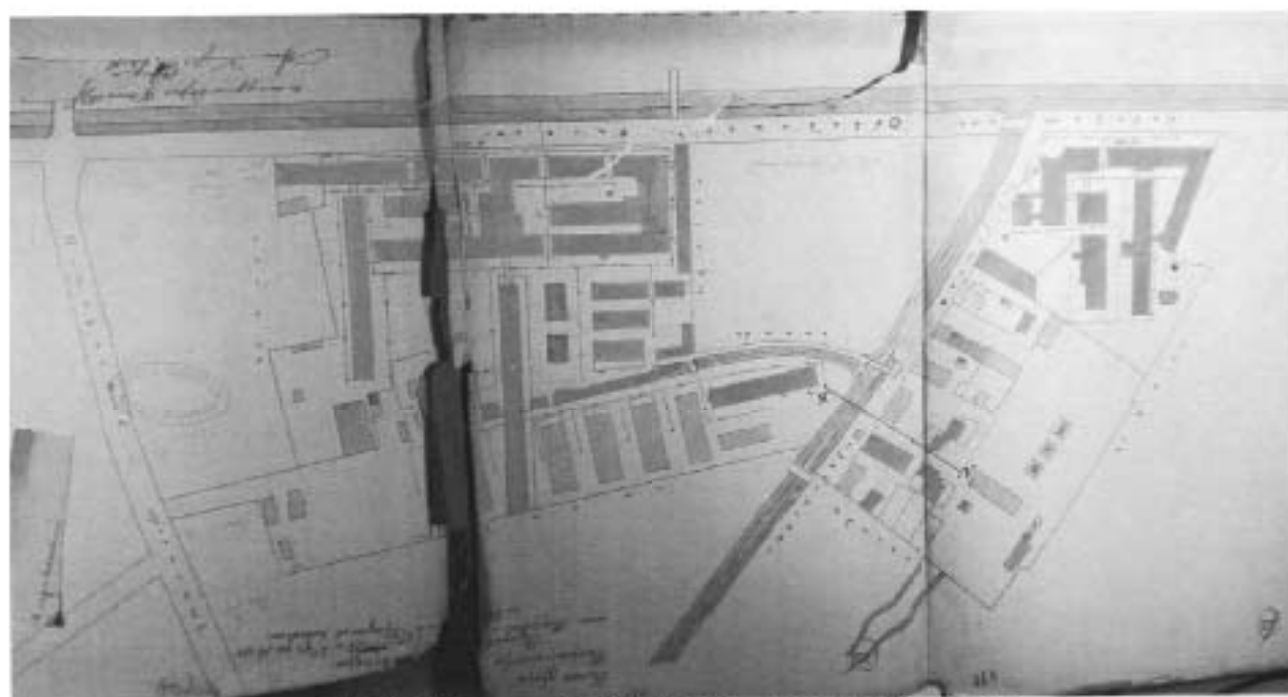
8. 1934 г. План Ленинграда. Фрагмент. ОПС УАИ КГА



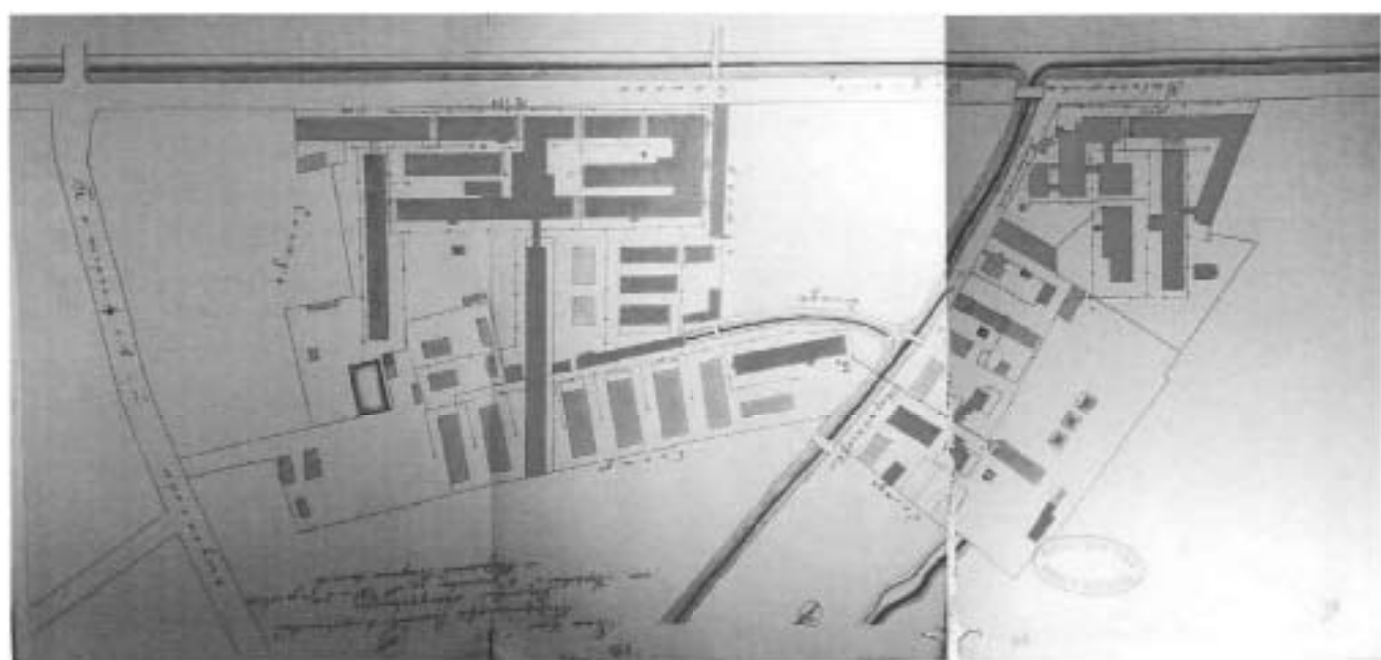
9. 2000-е гг. План Санкт-Петербурга. Фрагмент. ОПТС УАИ КГА



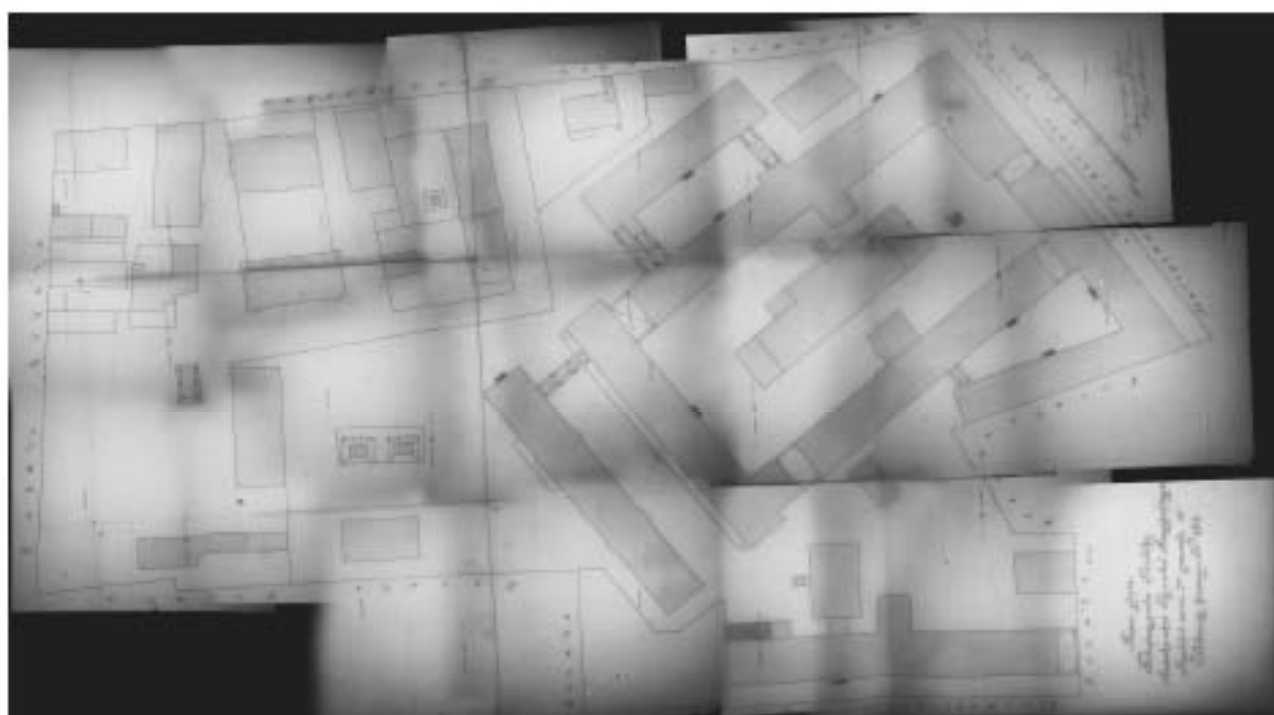
10. 1860 г., 1885 г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резинной мануфактуры под фирмой «Треугольник» в СПб.



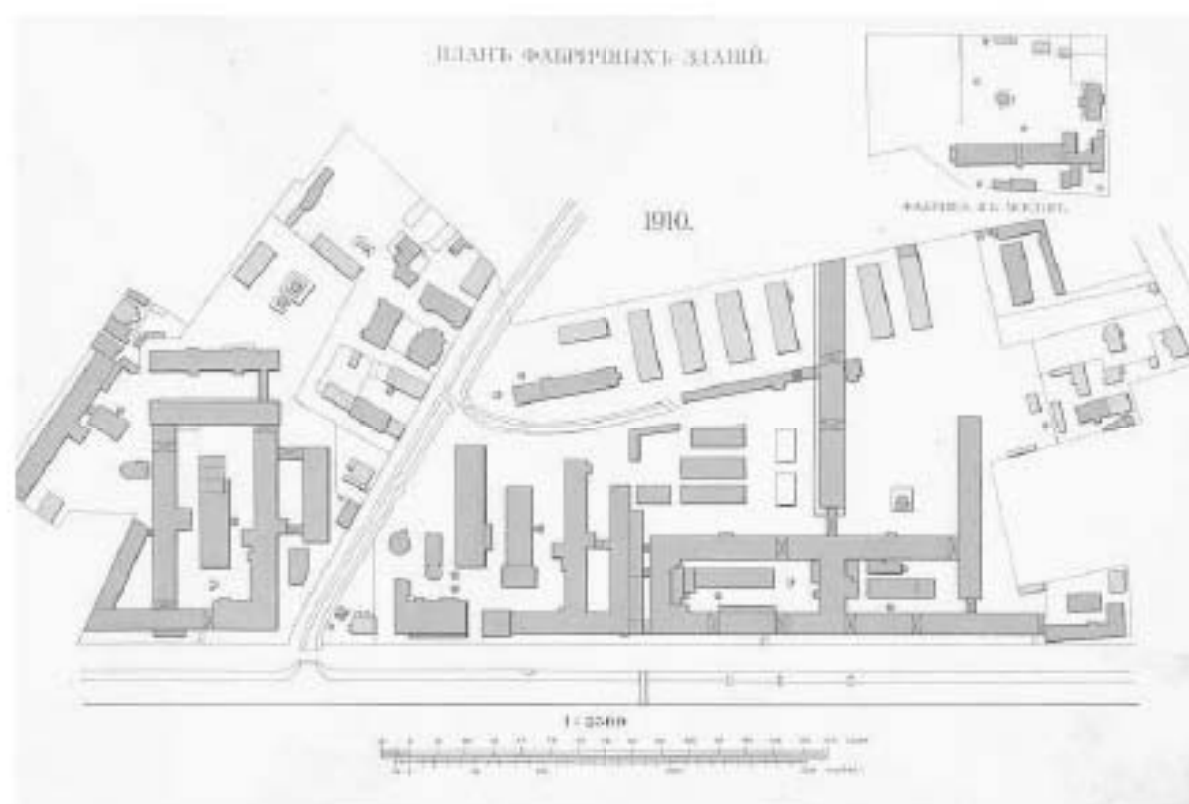
11. 1897 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 5646, Лл. 424-426



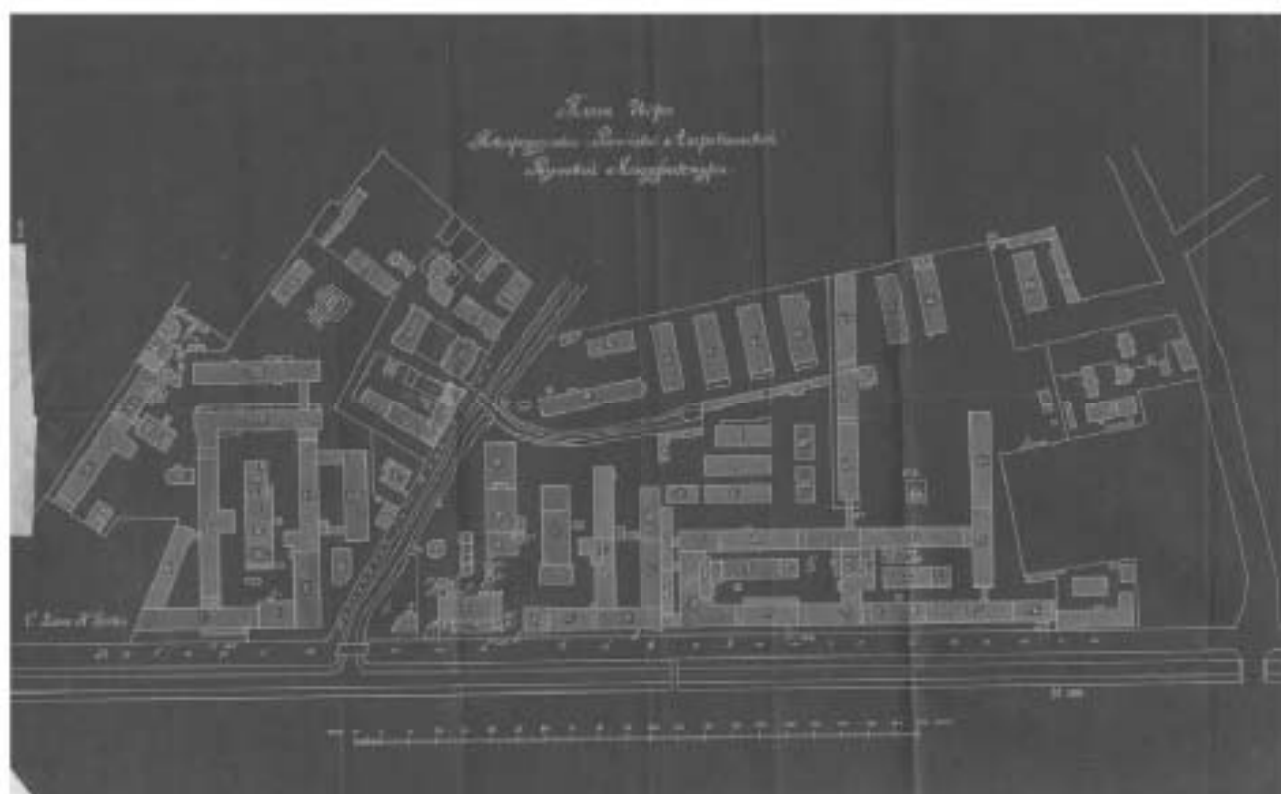
12. 1898 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, л. 5646, Лп. 431-433



13. 1907 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики №. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5641



14. 1910 г. План фабричныхъ зданий. Альбомъ в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольникъ» в СПб.



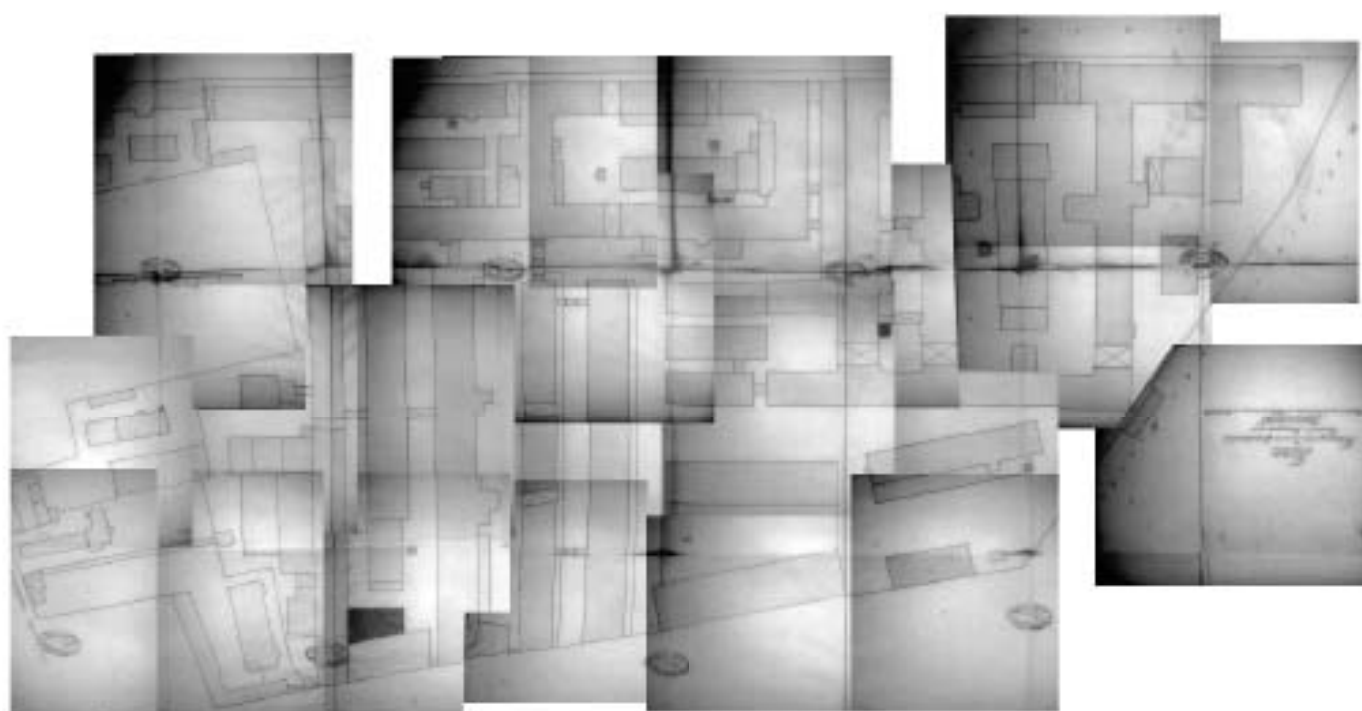
15. 1910 г. План двора Товарищества русско-американской резиновой мануфактуры. ЦГИА СПб ф. 1179, оп.35, д.163.



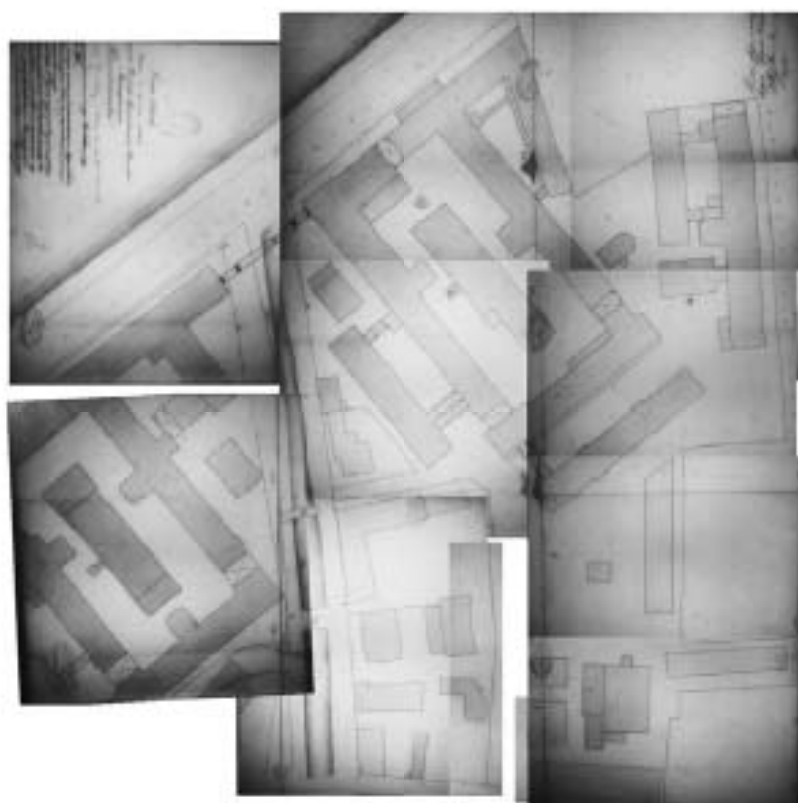
16. 1912 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики I». ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5641



17. 1916 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики II». ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 3641



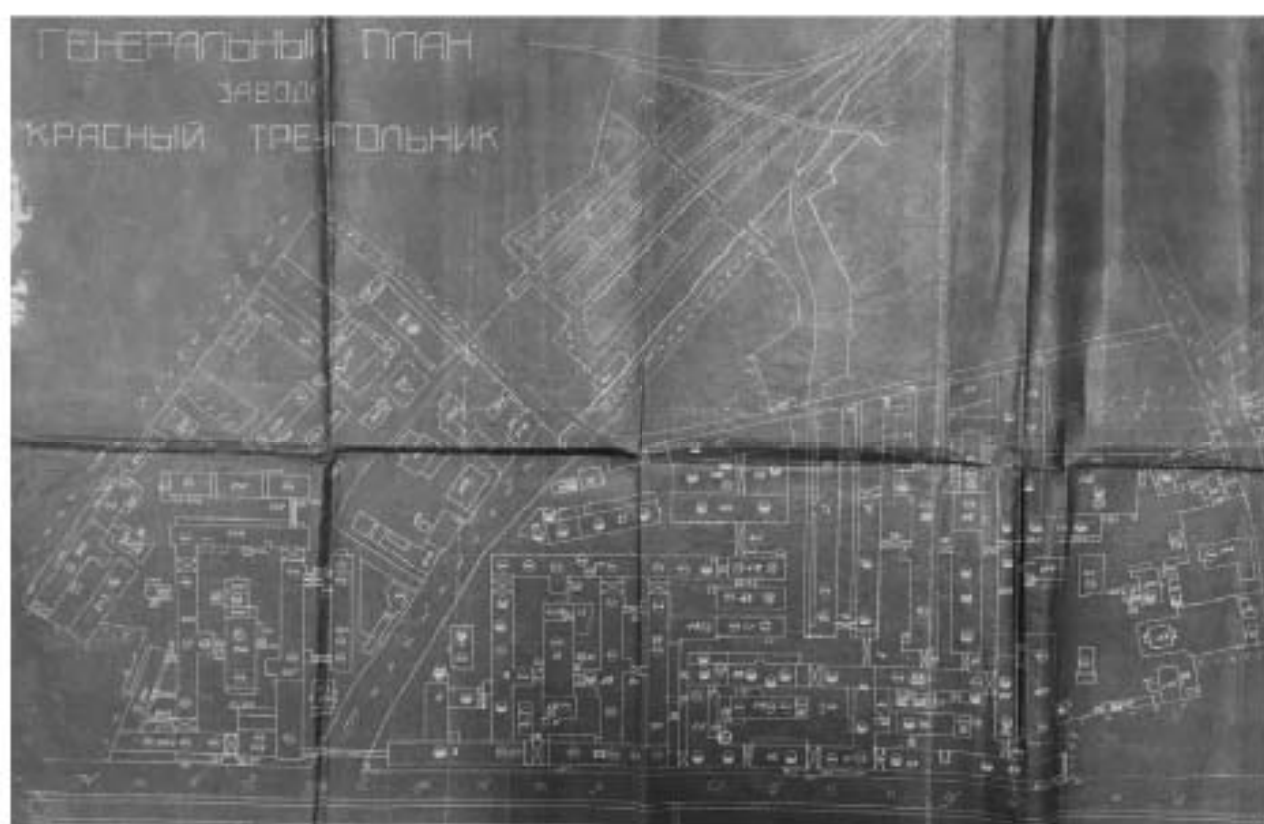
18. 1916 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики I». ЦИИА СПб.



19. 1917 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики II». ЦГИА СПб.



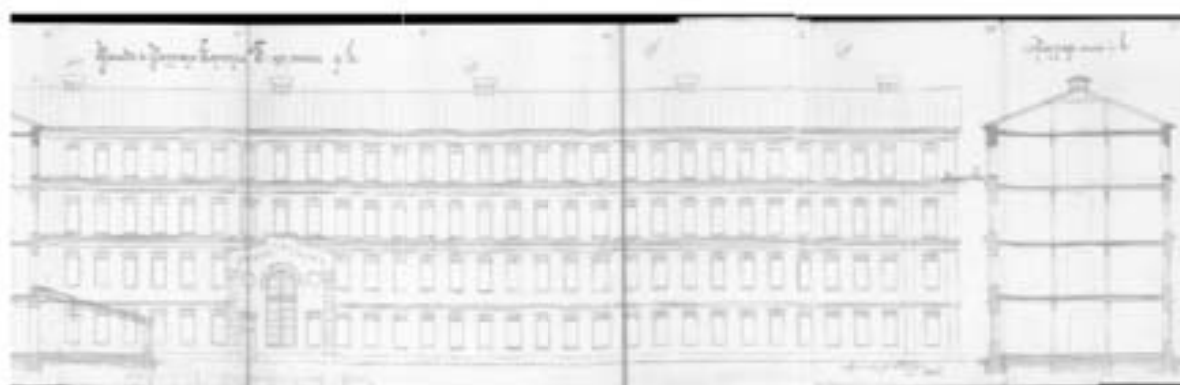
20. 1925 г. Генеральный план двора завода Красный Треугольник.
ЦГА НТД ф.192, оп.3-1, д.1115



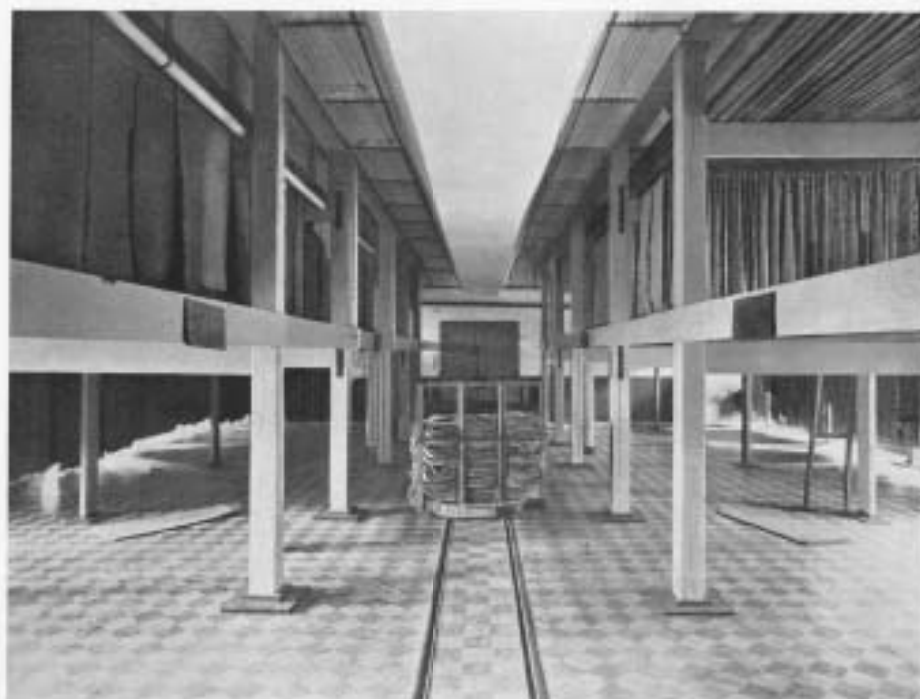
21. 1931 г. Генеральный план двора завода Красный Треугольник.
ЦГА СПб ф.1360, оп.1, д.743.



22. Фасад и разрез флигеля под Лит. Б (современные корпуса по – 68, 88). 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5646. Л. 126-135



23. Фасад и разрез корпуса Б из состава комплекса Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры, выполненной в связи с проектом его надстройки (совр. корпуса 88, 89). 1888 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5646.



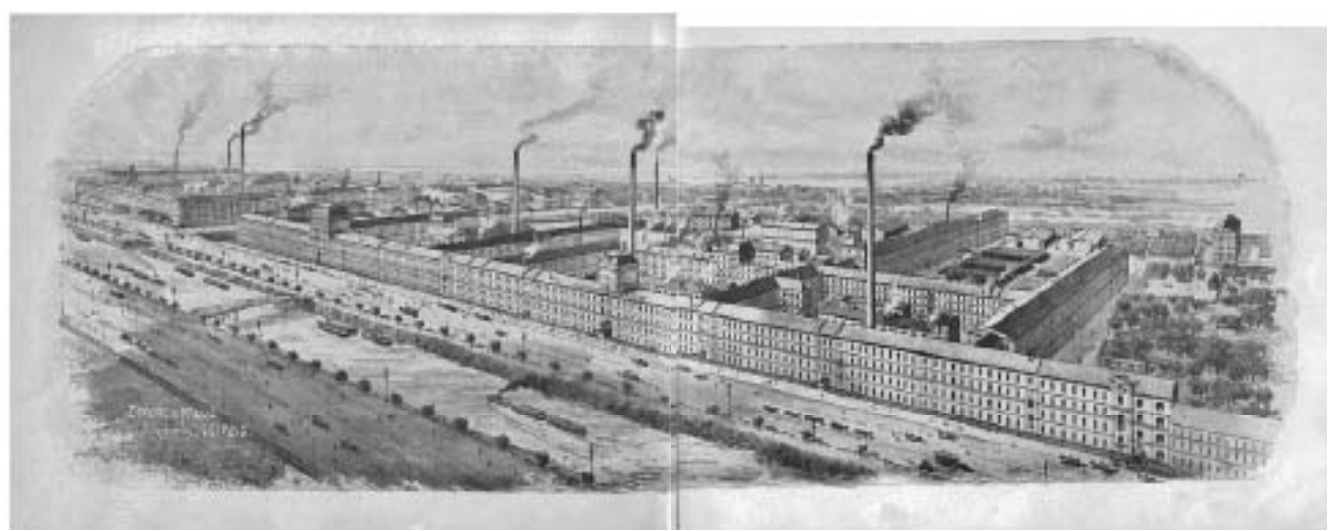
Сушильня сырой резины.

24. Сушильня сырой резины. 1860-1910 гг.

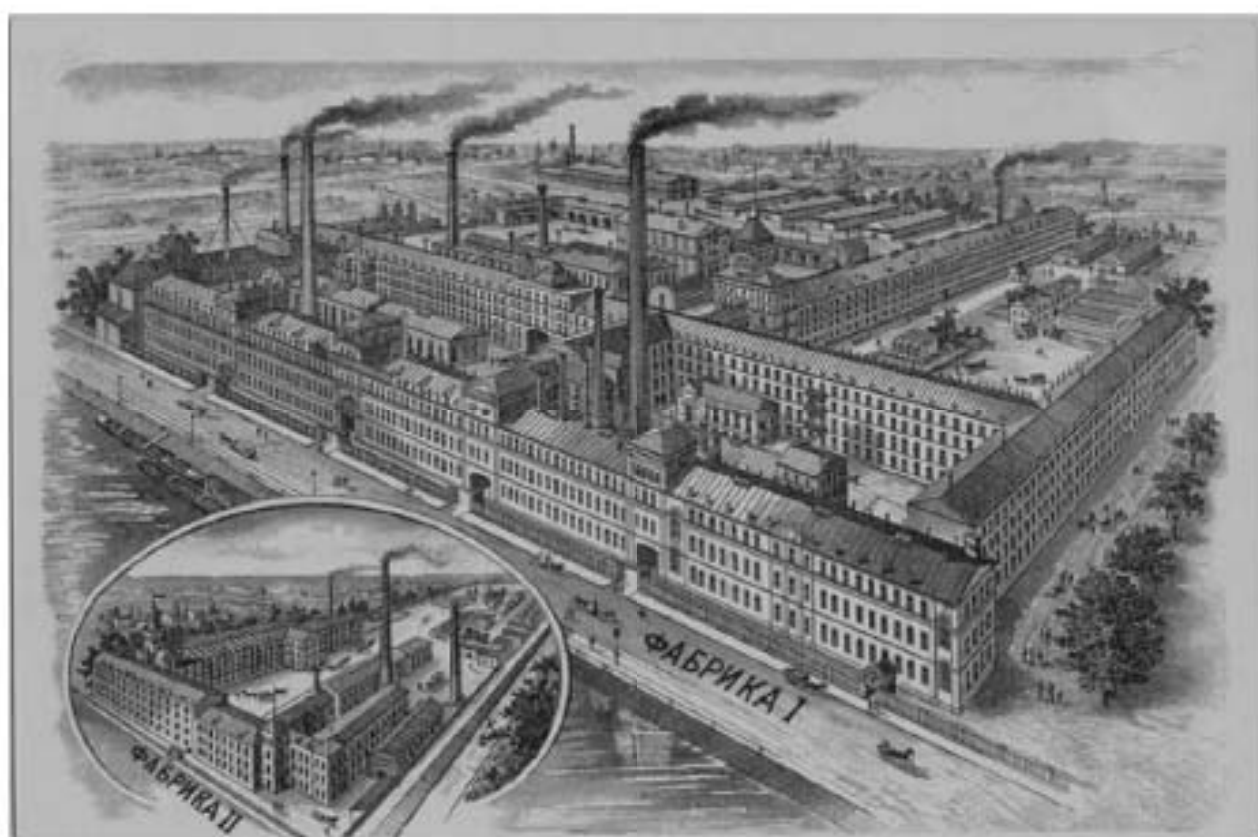
Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в СПб.



25. 1892 г. Общий вид Товарищества российско-американской мануфактуры.



26. 1905 г. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры в Санкт-Петербурге. Панорама мануфактуры со стороны набережной Обводного канала



27. 1910 г. Панорама завода «Треугольник» из справочника «Весь Петербург».



Общий видъ фабрики въ С.-Петербургѣ. 1910.

28. 1910 г. Панорама завода «Треугольникъ»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА **Точки наружной фотофиксации**



точка фотофиксации



1. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид на лицевой фасад.
Фото: 26.11.2024.



2. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



3. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



4. «Сушительня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



5. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
 Фрагмент лицевого фасада.
 Фото: 26.11.2024.



6. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



7. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А. Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



8. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
 Фрагмент лицевого фасада.
 Фото: 26.11.2024.



9. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



10. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 26.11.2024.



11. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Фото: 26.11.2024.



12. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А. Воротный проезд. Фрагмент.
Фото: 26.11.2024.



13. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А. Воротный проезд. Фрагмент.
Фото: 26.11.2024.



14. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент фасада со стороны двора.
Фото: 26.11.2024.



15. «Сушительня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Общий вид фасада со стороны двора.
Фото: 26.11.2024.



16. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса
«Товарищество Российско-Американской резиновой
мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1,
литера А.
Фрагмент фасада со стороны двора.
Фото: 26.11.2024.



17. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса
«Товарищество Российско-Американской резиновой
мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1,
литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



18. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса
«Товарищество Российско-Американской резиновой
мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1,
литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



19. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса
 «Товарищество Российско-Американской резиновой
 мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1,
 литера А.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 26.11.2024.



20. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



21. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



22. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



23. «Сушительня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



24. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса
«Товарищество Российско-Американской резиновой
мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1,
литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



25. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 26.11.2024.



26. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид от рассматриваемого объекта на прилегающую территорию.
Фото: 26.11.2024.



27. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид от рассматриваемого объекта на прилегающую территорию.
Фото: 26.11.2024.



28. «Сушительня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид от рассматриваемого объекта на прилегающую территорию.
Фото: 26.11.2024.



29. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид от рассматриваемого объекта на прилегающую территорию.
Фото: 26.11.2024.



30. «Сушильня (корпус 95)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 138, корпус 1, литера А.
Вид от рассматриваемого объекта на прилегающую территорию.
Фото: 26.11.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

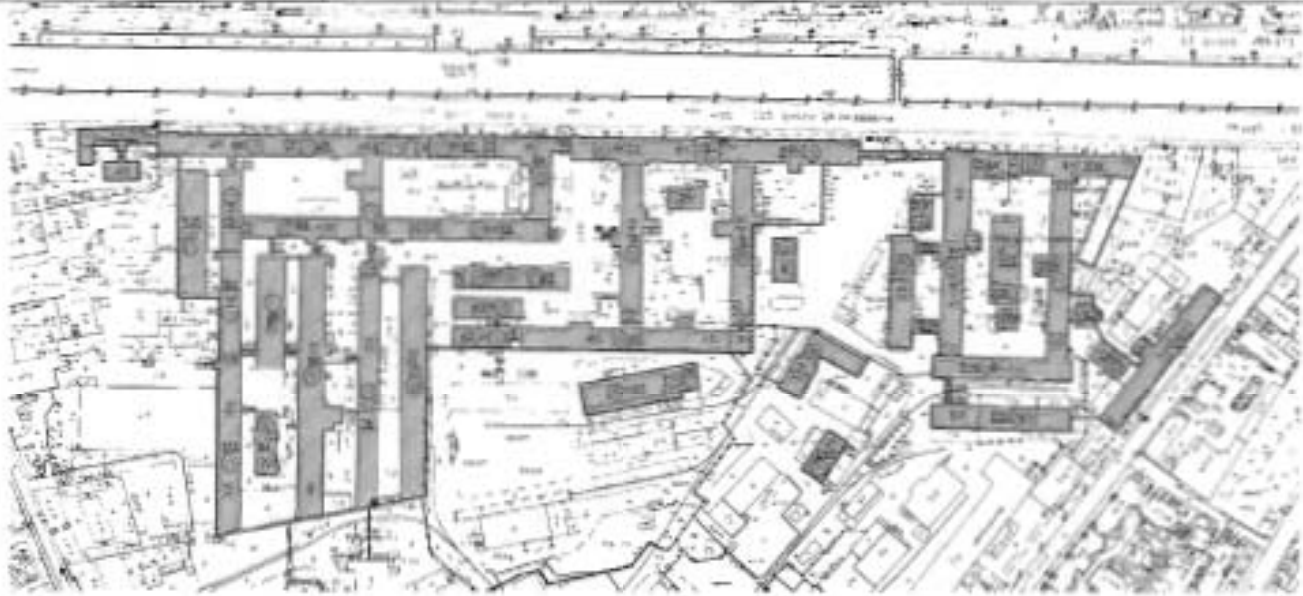
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

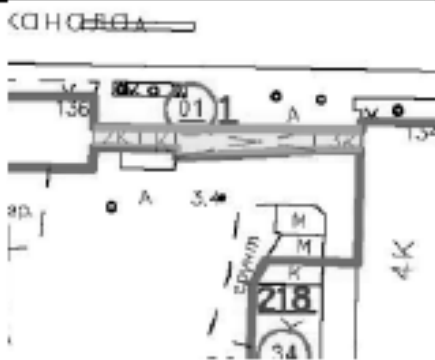
ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

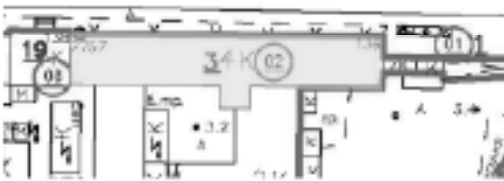
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от 31.01.2023 № 75-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры
«Треугольник»

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
			
	«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»		
1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	пятно застройки территории, ограниченной наб. Обводного канала, Старо-Петергофским пр. и ул. Розенштейна; перспектива Обводного канала, сформированная лицевыми	

		(главными) фасадами комплекса с северной стороны; композиционно-пространственная и планировочная структура территории, сформированная корпусами, образующими внутренние дворы; корпусами, расположенными параллельно друг другу и отдельно стоящими зданиями; местоположение элементов объекта.	
I. «Мост с переходом-галереей (корпус 1)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация арочного перехода (моста) от производственного корпуса 3 к корпусу 217; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши, материал покрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система объекта:	арочный монолитный трехпролетный* железобетонный мост.	  
		* в настоящее время арки заложены.	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска по бетону; остеклённая переходная галерея – местоположение, историческая конфигурация, конструкция (остеклённые проёмы, разделённые ребрами) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразный цвет оконных заполнений.	
II. «Производственный корпус (корпус №3)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, примыкающего с западной стороны к корпусу 19 и соединённого с восточной стороны с железобетонным мостом-переходом; северный фасад (по набережной Обводного канала) акцентирован ризалитом с треугольным шпильом по I оси, южный фасад - ризалитом с треугольным фронтоном по центральной оси; западный торцевой фасад завершён треугольным фронтоном; исторические габариты и конфигурация (полуциркулярная для основного объема, скатная для ризалита южного фасада) крыши; материал покрытия скатной кровли - металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – открытая лицевая кирпичная кладка; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое в ризалите) и габариты; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

		оформление треугольного прища ризалита восточного фасада дентикулами по форме прища; лопаты; междутажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	 
--	--	---	---

III. «Производственный корпус (корпус 5)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульное) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; лопатки.	   

IV. «Производственный корпус (корпус 8)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, примыкающего северным торцом к корпусу 3, южным – к корпусу 17, восточный фасад акцентирован ризалитами – в 1 световой оси, завершенным треугольным прищом и в 23 световой оси, западный фасад в центральной части акцентирован ризалитом, завершенным аттиковой стенкой с повышенной центральной частью; историческая конфигурация (цилиндрическая) крыши¹.	   

¹ восточный ризалит надстроен, конфигурация крыши изменена.

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проёмы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглое в ризалите восточного фасада, с полуциркульным завершением ризалита западного фасада²) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой.	 

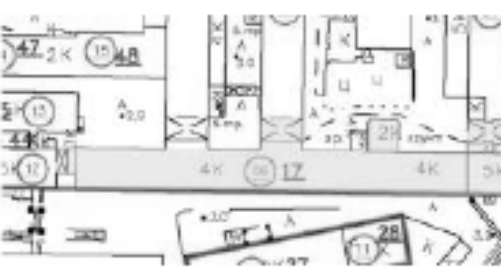
² частично утрачены (заложены, перебиты).

	архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок и единообразие цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; междуэтажные карнизы; лопатки ризалитов; профилированный венчающий карниз; оформление треугольного прища ризалита восточного фасада дентикулами по форме прища³; оформление аттиковой стенки ризалита западного фасада датой постройки корпуса – 1913 в поле филленки; дентикулы, оформляющие повышенную часть аттиковой стенки.	   
--	--	---

³ утрачен.

V. «Электрическая станция (корпус 12)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 
2	Конструктивная система объекта:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа северного, западного и восточного фасадов – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-третьего этажей северного, западного и восточного фасадов – сдвоенные, местоположение, конфигурация	

		(прямоугольные, с лучковым завершением⁴, круглые) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки; профилированный кирпичный междуэтажный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз.	
VI «Производственный корпус (корпус 17)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 4-х этажного прямоугольного в плане здания, торцевые стены которого завершены треугольными фронтонами,	

⁴ изменена конфигурация и местоположение оконных проемов 2 этажа

четыре ризалита северного фасада: три пятиэтажных ризалита, завершенные аттиковыми стенками и пиццами, соединенные переходами над воротными проездами с корпусами 8, 18,

и один двухэтажный ризалит, завершенный аттиковой стенкой с повышенной центральной частью между 8 и 18 корпусами;

переход в уровне третьего этажа к корпусу 42;



		исторические габариты и конфигурация крыши (цилиндрическая)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полукруглым завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые прищов западного фасада восточного ризалита и восточного фасада западного ризалита, арочные на фронтонах западного и восточного фасадов здания) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;	   

междуетажные карнизы;
профилированный венчающий карниз;
оформление угловых частей фасадов и
ризалитов лопатками;



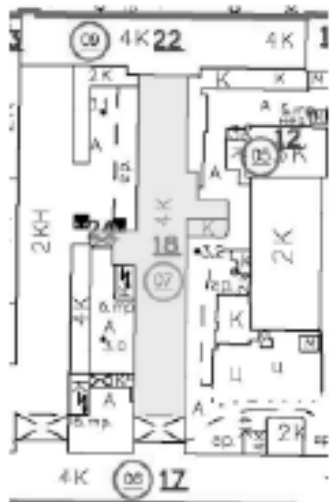
оформление пиццов дентикулами по
линии треугольного завершения
пицца;



архивольт аттиков по центральной оси
двух ризалитов;

оформление двухэтажного ризалита в
уровне 1 этажа и в завершении
повышенной части аттика поясом
дентикул;



		кирпичный декор аттиковой стенки с датой постройки: 1914; металлические опоры тяжёлой на западном и восточном фасаде ризалита между первым и вторым этажами.	  
VII. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпус 18, 24)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, включая переход-галерею 24 с арочным проездом, два ризалита западного фасада, один из которых завершён треугольным фронтоном, второй – щипцом, ризалит восточного фасада, завершённый фигурным аттиком, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	

			   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		металлические клепаные треугольные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкция проезда под переходом – своды по металлическим балкам.	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением в ризалитах) и габариты;	 

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;

оформление ризалитов лопатками;

междуэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дентикулы в оформлении ризалитов;

оформление ступенчатого пьедестала ризалита дентикулами по форме завершения;

оформление висячими лопатками;



оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;

оформление поля аттиковой стенки ризалита восточного фасада датой постройки корпуса – 1906, выложенной кирпичом.



VIII. «Водонапорная башня (корпус 19)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация семиэтажного четырехъярусного здания водонапорной башни, квадратного в плане, примыкающего с запада к корпусу 22, с востока к корпусу 3;	

исторические габариты и
конфигурация крыши (плоская,
скатная на ризалите);
материал покрытия кровли – металл.



			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-седьмого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением, арочный проем второго этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем и стилизованными сандриками, лучковые веерные перемычки с бровкой; подоконные ниши; междуэтажные карнизы; лопатки с кирпичным декором;	 

металлодекор между оконными проемами пятого этажа;



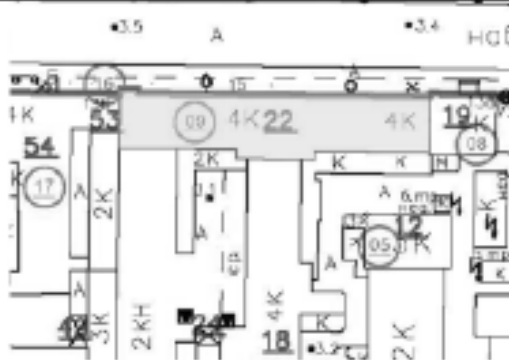
профилированные венчающие карнизы над пятым этажом и двумя верхними ярусами башни, парапетные стенки верхних ярусов башни;



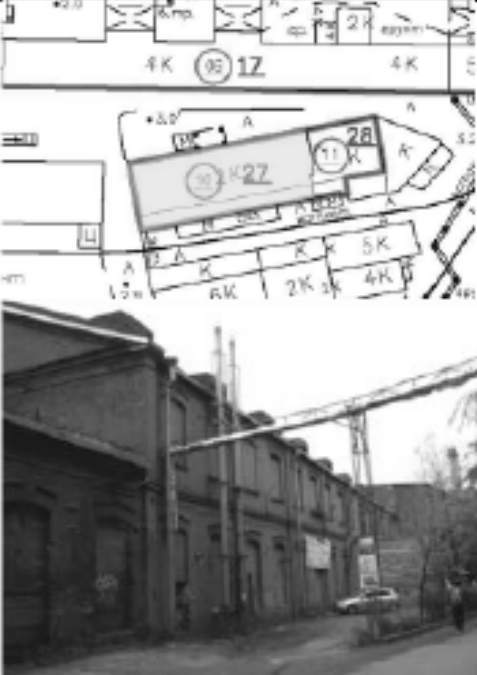
указатель уровня наполнения водонапорного бака в уровне 3 этажа северного фасада.



**IX. «Производственный корпус (корпус 22)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б**

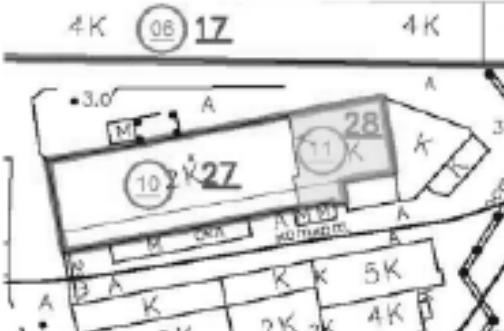
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 53, с востока – к корпусу 19, включая ризалит северного фасада, завершённый пилястром; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой; междэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;	 

		оформлении ризалита висячими лопатками; оформление ступенчатого прища ризалита дентикулами по форме завершения.	
Х. «Производственный корпус (корпус 27)», Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, восточным фасадом примыкающего к корпусу 28; исторические габариты и конфигурация крыши.	

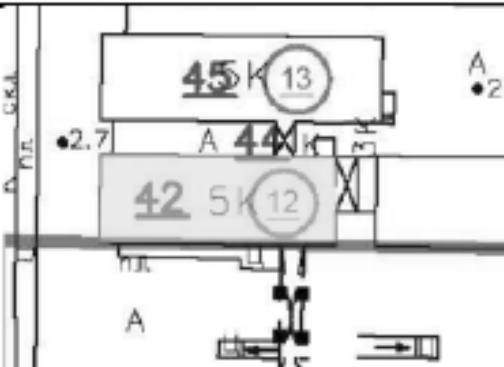
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы в уровне 2 этажа – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки, членящие фасад здания; кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа; профилированный венчающий карниз.	 

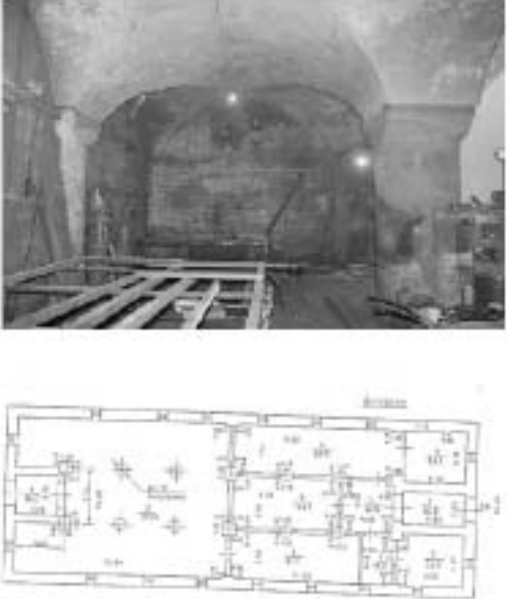
XI. Производственный корпус (корпус 28)
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, западным фасадом примыкающего к корпусу 27;	

		исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал скатной кровли - металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки, членящие фасад здания; кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа; профилированный венчающий карниз.	

ХП. «Склад (корпус 42)»,
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134-136-138, литера ВО

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, соединенного западным фасадом галерей-переходом с корпусом 17 и северным фасадом – переходом-галерей 44 с корпусом 45, западный фасад завершен ступенчатым эркером, восточный – треугольным фронтоном;	

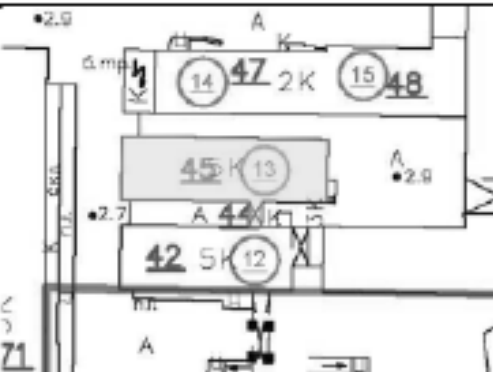
		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); своды первого-второго этажей – крестовые с распалубками, опирающиеся на массивные колонны с капиталью;	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и печальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвет оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; фигурные подоконные полочки; членение фасадов кирпичными лопатками; междуэтажными карнизами между 2 и 3, 4 и 5 этажами и поясами выпускного кирпича; профилированный венчающий карниз;	
---	---	---	---

оформление аттиковой стены с повышенной частью арочным проемом, оформленным рельефной кирпичной кладкой – архивольт с замковым камнем и бровкой, аркатурным пояском выпущенного кирпича в завершении.



ХIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, западный и восточный фасады которого завершены парапетом с прямоугольным аттиком, с переходом-галереей 44 к корпусу 42; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия крыши – металл.	 

			
2	Конструктивная система здания:	пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

членение фасада лопатками и поясами по осям;



оформление оконных проемов сандриками в уровне 1-3 этажей;



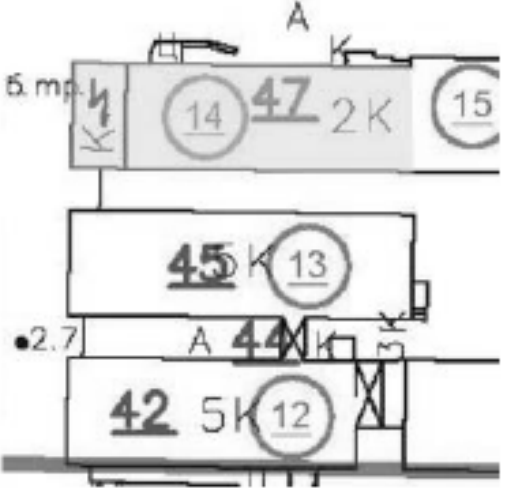
оформление оконных проемов наличниками в уровне 4-5 этажей;



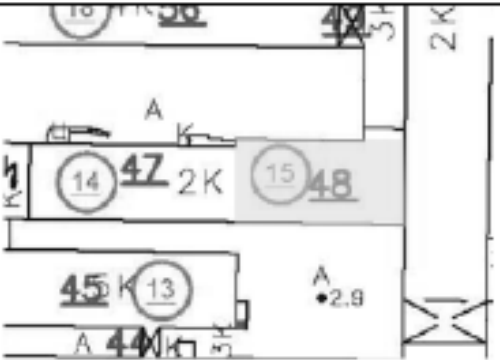
оформление межоконного пространства между 3 и 4 этажами рельефным геометрическим орнаментом в виде выпянутого по вертикали шестиугольника;



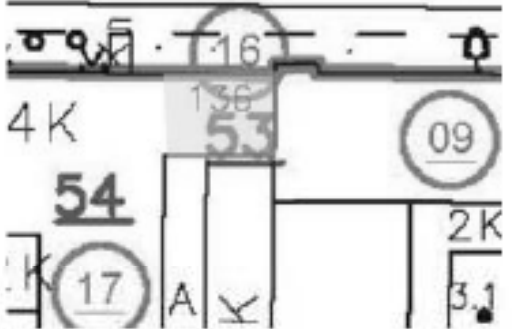
		фигурный фриз над оконными проемами 5 этажа, оформление верхней части лопаток рельефным геометрическим орнаментом в виде креста; оформление парапета аттика нишами с датой постройки корпуса: 1912 в поле аттика.	
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	позатажные рельсы для перемещения грузов в уровне 2 этажа;	

		поворотный круг системы «Артур Коппель» в уровне 2 этажа.	  схема расположения рельс и поворотного круга
XIV. «Производственный корпус (корпус 47)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 48, с лучковыми фронтонами, исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, полуциркульные во фронтоне) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

		междуетажный карниз, угловые дощатки; профилированный венчающий карниз.	 
XV. «Производственный корпус (корпус 48)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего западной частью к корпусу 47; исторические габариты и конфигурация крыши (цилиндрическая)	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

		профилированный венчающий карниз.	
XVI. «Производственный корпус (корпус 53)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 54, с востока – к корпусу 22, включая арочный воротный проезд; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); арочный проезд – местоположение, конфигурация (лучковая) и габариты.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;	 

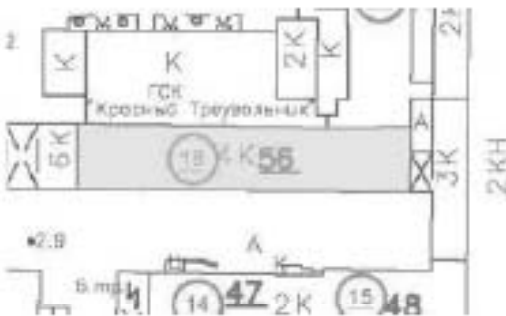
междуетажные карнизы;
профилированный венчающий карниз.



XVII. «Здание фабрики (корпус 54)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая угловой дворовый выступ; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	ного канала •3.5

3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;	  

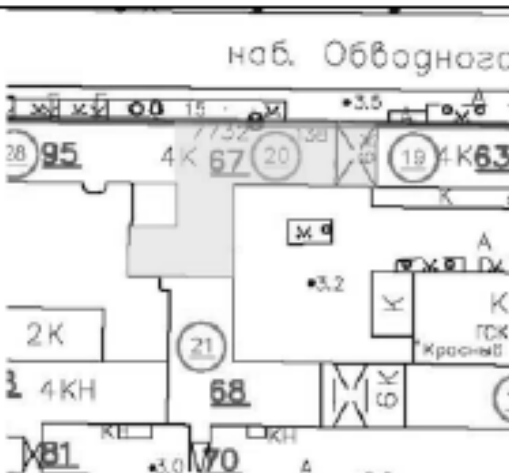
		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
XVIII «Мастерские и склады (корпус 56)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания соединенного с западной стороны с корпусом 68 и с северной стороны с корпусом 54; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм	

		расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; металлическая опора тяжей на южном фасаде корпуса в уровне первого этажа.	  
XIX. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного с восточной стороны с корпусом 54, с западной – с корпусом 67;	наб. Обводного канала 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; поколь – известняковая скоба; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки; единообразие дверных заполнений; единообразие цвета оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;	 

		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	позетажные рельсы на 2 этаже по центру.	 Пол: 1 этаж 

**XX. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67),
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 63, с восточной – с корпусом 95, с южной – с корпусом 68, включая шестизэтажную с воротным проездом в три световые оси, завершённой парапетом с тумбами, ризалитом в 4 световые оси западного фасада корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкции перекрытия воротных проездов – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над	 

проездом, с полуциркульным завершением северного и южного фасадов башни) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;

единообразие дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;

междуетажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами;

металлическая опора тяжей на южном фасаде в уровне первого этажа.



**XXI. «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 68)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 136, корпус 1, литера Б**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 88, с восточной – с корпусом 56, с северной – с корпусом 67, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкции перекрытия воротного проезда – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над проездом северного и южного фасадов башни, арочное и круглое с западного фасада башни) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;	 

		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами, металлическая опора тяжей на южном фасаде в уровне первого этажа.	  
--	--	---	--

XXII. «Склад (корпус 71)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного здания со скошенным южным фасадом; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли металл.	

			  
2	Конструктивная система здания:	пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке высоты; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;	

		исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; членение фасада лопатками и, междуэтажными поясами. венчающий карниз, дата постройки корпуса: «1912» в уровне пятого этажа северного фасада.	  
--	--	---	---

XXIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 75, 70)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скопленным южным фасадом пяти-шестизэтажного здания с водонапорной семизэтажной ярусной башней в северной части, включая четырехэтажный переход-галерею 70 к корпусу 68 с проездами в северной части корпуса здания; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); свод проезда под переходом – (цилиндрический с распалубками); крестовые своды перекрытия на подпругных арках и столбах первого-третьего этажей.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; цоколь – известняковая скоба; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым и арочным завершением, круглые) и габариты;	

оформление оконных проемов
 рельефной кирпичной кладкой:
 архивольт, лучковые веерные
 перемычки с бровкой;
 фигурная подоконная полочка



исторический рисунок расстекловки;
 единообразие дверных заполнений;
 единообразие цвета оконных и
 дверных заполнений;



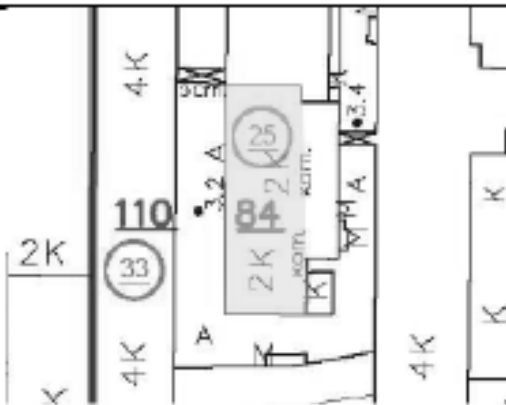
междуэтажные карнизы;
 лопатки, членящие фасад, пояса
 дентикул над оконными проемами 3, 4,
 5 этажей;



		профилированный венчающий карниз, парпет водонапорной башни.	
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	поворотный круг фирмы «Артур Коппель» в помещении 3 этажа.	
			

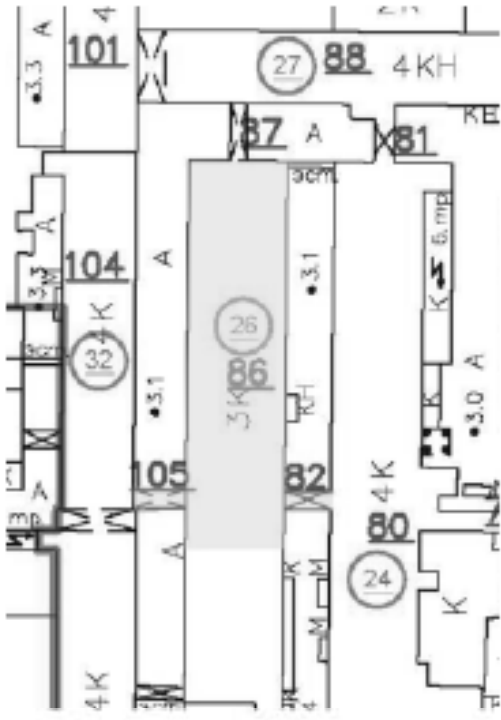
XXIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1, набережная Обводного канала, д. 138,
 корпус 1, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания с фронтоном в завершении торцевого северного фасада, включая галерею-переход 81 к корпусу 88 в северной части здания, три ризалита восточного фасада завершённых пирами; корпус со стороны западного фасада соединен с корпусом 86 переходом-галереей 82; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;	

		исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; лопатки, междутажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оформление пищов ризалитов ступенчатым карнизом.	  
XXV. «Производственный корпус (корпус 84)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 138 корпус 11, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания, примыкающего северным фасадом к корпусу 85 (позднему, не входящему в состав объекта культурного наследия), включая треугольный пирс по южному фасаду; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полукруглым завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые по первой оси западного фасада и в щипце южного фасада) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой и с замковым камнем; оформление первой оси западного фасада фигурными лопатками и треугольным щипцом с поясом дентикул лопатки; профилированный венчающий карниз с поясом дентикул; оформление щипца южного торцевого фасада поясом дентикул по форме щипца; пояс дентикул над первым этажом по южному фасаду.	   
---	---	---	--

XXVI. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 5 литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104.

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, северный фасад которого завершен треугольным фронтоном, восточный фасад по двум крайним световым осям – пиццами, с двумя переходами-галереями (105 и 82) к корпусам 104 по восточному и 80 по западному фасадам; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полукруглым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-третьего этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые в щипцах и фронтоне) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

оформление пиццов кирпичным
ступенчатым карнизом по форме
треугольного завершения;



оформление тимпана треугольного
фронтона прямоугольными нишами по
сторонам круглого оконного проема с
датой строительства корпуса –
«ГОДЪ» «1914», выполненной
выпускным кирпичом;

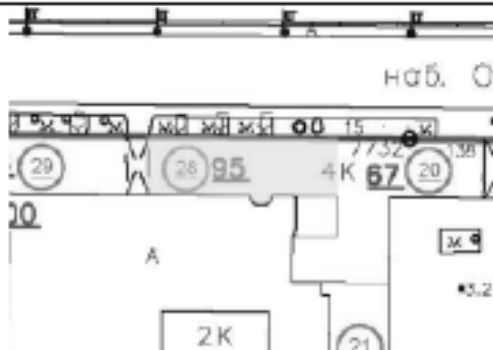


ЛОПАЗТКИ,



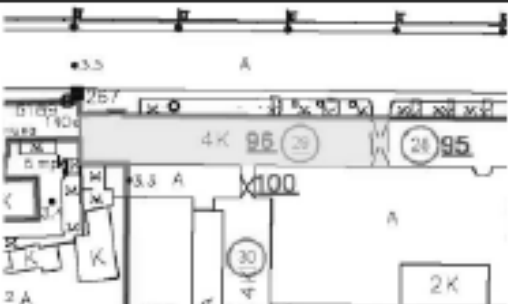
		профилированный междуэтажный карниз (между 1 и 2 этажами); профилированный венчающий карниз, в том числе, прищцов и фронтона.	
XXVII. «Производственный корпус (корпус 88)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, включая воротный проезд (примыкающий к корпусу 101) и ризалит со скругленными углами южного фасада; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); свод воротного проезда – тип (цилиндрический с распалубками).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полукруглым завершением в уровне 4 этажа над арочным проездом) и габариты;	

		оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвет расстекловки оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; лопатки, оформляющие часть фасада в одну световую ось смежно с воротным проездом с востока; профилированный кирпичный междуэтажный карниз; профилированный венчающий карниз.	  
XXVIII. «Сушильня (корпус 95)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера А			
1	1	2	3
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного четырехэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 67, западной частью - к корпусу 96, включая ризалит южного фасада, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; междуэтажные карнизы лопаты; профилированный венчающий карниз.	 

**XXIX. «Производственно-административный корпус (корпус 96)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ**

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного здания, соединенного воротным проездом с корпусом 95 и торцевым западным фасадом с зданием по наб. Обводного кан., 140, включая ризалит северного фасада с декоративным пилляжом, воротный проезд (прилегающий к корпусу 95);	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера), поручни – вид материала (дерево), оформление (профиль); свод воротного проезда (цилиндрический с распатубками).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация	

(прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;

исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые, прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;

единообразие дверных заполнений;

исторический дверной проем – местоположение (по второй оси справа), габариты, конфигурация, оформление (профилированный наличник); историческое дверное заполнение – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (прямоугольные филенки, бриллиантовый руст), цвет (коричневый); козырек на стойках – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл);

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;



		оформление аттика ризалита – стилизованные маликули; профилированный карниз с поясом дентикул; оформление ризалита перспективными нишами оформленными поясами дентикул, поребриками и лопатками; междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	Лестничная клетка и входная зона в помещениях 2Н, 3Н, 67Н, 69Н (до второго этажа): оформление стен – рельефная глазурованная кафельная плитка белого цвета геометрического рисунка; тамбур (деревянный, остеклённый, с револьверной дверью, дверное заполнение полусветлое, с латунной фурнитурой) с профилированным раскрепованным карнизом; оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами; 2 этаж: помещение № 69-Н (15): оформление потолка – обшивка деревом; разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;	  

фронтон (с тригифно-метопным поясом)

стойка-перегородка (остеклённая двухъярусная с кассовыми окнами: нижний ярус филёнчатый деревянный; верхний ярус остеклённый; стекла с факетом; внутренняя часть разделена на четыре секции)

дверь (металлическая с фурнитурой (ручки замок) и табличкой «С.И.Аригеймъ. Берлинъ. Д.Р.Патент»)



помещение № 69-Н (12):

дверь (деревянная филёнчатая трёхчастная)

оформление потолка – обшивка деревом, разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

перегородки (остеклённые трёхъярусные четырехчастные, разделённые пилястрами;



нижний ярус филёнчатый глухой, два верхних яруса остеклённые, стёкла с факетом

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом)

оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами;



помещение № 69-Н (4):

оформление потолка – обшивка деревом, разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

камин (одноярусный мраморный, с зеркалом в деревянной профилированной раме)

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом и латунными решетками)

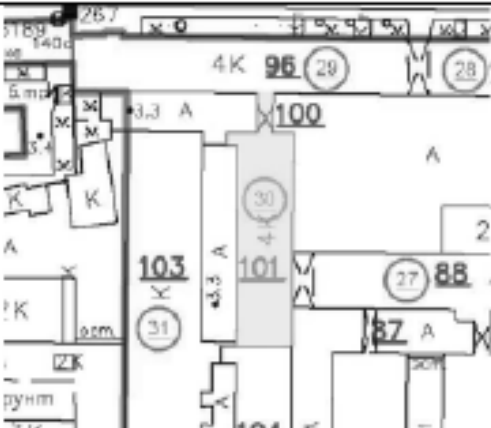
дверь (деревянная филёнчатая);





помещение № 69-Н (9,10, 23):
оформление потолка – обшивка
деревом, разбивка на прямоугольные
поля.



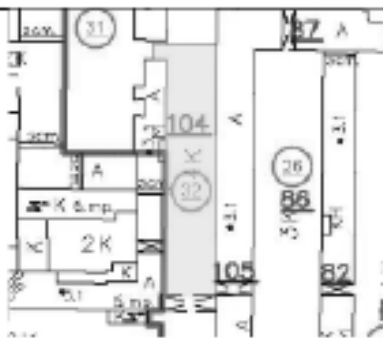
			 
XXX. «Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ.			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, южной частью примыкающего к корпусу 104, включая ризалит западного фасада по в одну ось по первой световой оси и переход-галерею к корпусу 96; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	



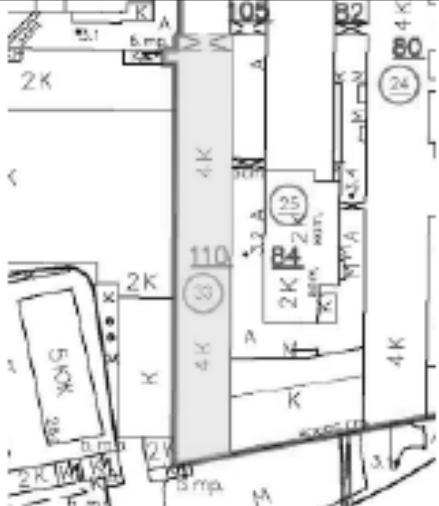
			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструктивная система воротного проезда перехода (цилиндрический с распалубками);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение,	

		конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты; оформление арочного проезда, оконных проемов рельефной кирпичной кладкой; лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; угловые лопатки с раскреповкой (в том числе и по ризалиту); профилированные кирпичные междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
XXXI. «Мастерская макинтош клей (корпус 103)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного здания с треугольными фронтонами торцевых фасадов; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, включая фонари верхнего света (три фонаря), материал кровли – металл;	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); фонари верхнего света	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с металлическими перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений (включая оконные заполнения фонарей верхнего света); единообразие дверных заполнений; лопатки, ниппи; профилированный венчающий карниз, оформление треугольного фронтона северного фасада фигурными ниппами.	  

			
XXXII. «Производственный корпус (корпус 104)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного в северной части с корпусом 101, в южной части с корпусом 110; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – сдвоенные, местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; лопатки, оформляющие последнюю световую ось западного фасада;	  

		профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне 1го, 2-го, 3-го этажей; пояс выпускного кирпича над оконными проемами 2-го этажа; профилированный венчающий карниз наружная металлическая лестница на западном фасаде.	
XXXIII. «Производственный корпус (корпус 110)», Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего к корпусу 104 северной частью, с ризалитом западного фасада, завершенным пиццом и воротным проездом в северной части корпуса;	

исторические габариты и
конфигурация (двускатная,
полусциркулярная) крыши;
материал двускатной кровли – металл.



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкции воротного проезда – своды по металлическим балкам.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в щипце) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

		лопатки, оформляющие ризалит западного фасада, завершенного пиццом со ступенчатым кирпичным карнизом по форме треугольного завершения; профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне первого, второго и третьего этажей; профилированный венчающий карниз, в том числе пицца.	 
XXXIV. «Производственный корпус (корпус 204)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скошенным восточным фасадом четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 214, центральной частью южного фасада с корпусом 205, включая пятиэтажный объем водонапорной башни с мансардными окнами и шатровым завершением;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, (шатровая) водонапорной башни; материал двускатной кровли – металл; окрытие крыши башни - материал (металл), характер покрытия («чешуйчатое» с акцентированием углов и мансардных окон).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		чугунные колонны 1го этажа 22 шт.	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое южного фасада) и габариты; исторические оконные проемы башни в уровне пятого этажа башни – местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты; исторические окна-люкарны башни – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;	 

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

оформление окон-люкарн башни профилированным наличником с треугольным сандриком;



«поребрик» над оконными проемами 1 этажа;

лопатки;

		оконные проемы уровня 5 этажа башни расположены в нише с городчатым фризом; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	  
--	--	--	--

XXXV. «Производственный корпус (корпус 205)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, в северной части соединенного с корпусом 204, в южной с корпусом 228, включая воротный проезд в северной части, ризалит западного фасада, завершенный треугольным фронтоном, шестизэтажную водонапорную башню в северной части;	

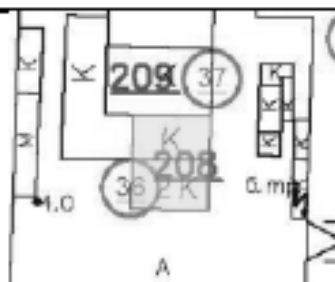
исторические габариты и
конфигурация (двускатная) крыши;
материал кровли – металл.



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); средистенная лестница башни с забежными ступенями (известняк).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-шестого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое, с полуциркульным завершением пятого и шестого этажей водонапорной башни) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов, арочного проема проезда рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;	  

		пояс «поребрик» над воротным проездом; дентикулы над окнами 5 этажа водонапорной башни междуетажные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей; лопатки, акцентирующие углы ризалитов и объем водонапорной башни; профилированный венчающий карниз.	 
--	--	--	---

XXXVI. «Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с севера с корпусом 209, завершенного треугольными фронтонами на северном и южном фасадах;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго этажа – двойные, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками) и габариты; оконные проемы фронтонов – местоположение, (прямоугольные с полуциркулярным завершением, круглые), габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом;	 

профилированный венчающий карниз,
в том числе, фронтонов.



XXXVII. «Котельная (корпус 209)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с южной стороны с корпусом 208, с северной – с корпусом 210;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); конструкция фонарей верхнего света.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз.	

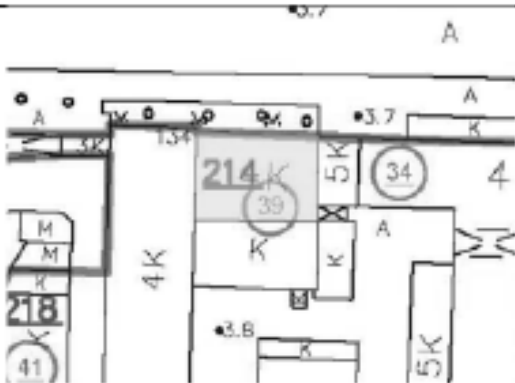
XXXVIII. «Котельная (корпус 210)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, завершённого треугольным фронтоном на северном фасаде, соединённого с южной стороны с корпусом 209;	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); конструкция фонарей верхнего света.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконный проем фронтона – местоположение, конфигурация (круглая), габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;	 

	единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оконные проемы расположены в нишах; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз, в том числе, фронтона.	 
--	---	---

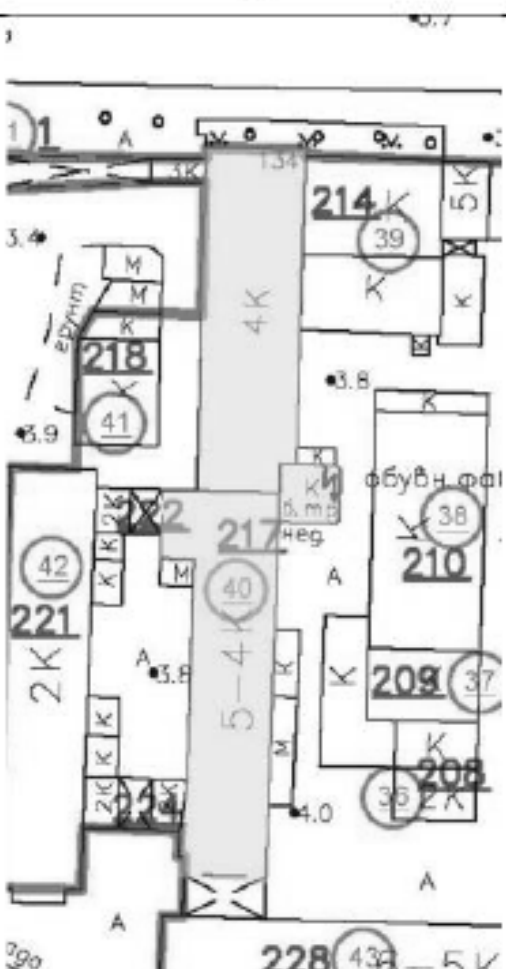
XXXIX. Производственный корпус (корпус 214)
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 217, с востока – с корпусом 204; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, материал кровли – металл.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); каркасная система (чугунные колонны и перекрытия в виде сводов по металлическим балкам на 1,2,3 этажах).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;	

	единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; «поребрик» над оконными проемами 1 этажа; лопатка; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
--	--	--

ХЛ. «Производственный корпус (корпус 217)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного мостом с корпусом 3, переходами с корпусами 221 и 228, включая ризалит по центру восточного фасада, завершённый аттиком с башенкой, ризалит западного фасада в центральной части, завершённый треугольным фронтоном и в последней световой оси, завершённый ступенчатым аттиком; северный торцевой фасад завершён треугольным фронтоном исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	



			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); чугунные колонны в северной части корпуса на 1,2,3 этажах.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое западного центральноосевого ризалита) и габариты; исторический оконный проем в поле треугольного фронтона –	

местоположение, конфигурация («термальное»), габариты;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов, арочного проема рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

пояс «поребрик» над оконными проемами 1 этажа по всем фасадам;

междуэтажные карнизы;

лопатки, акцентирующие углы ризалитов и угловые части здания;

оформление завершения башенки с аттиком дентикулами; датой постройки корпуса – «1901» в поле филленки;



		оформление аттика ризалита западного фасада - стилизованные машикули; профилированный карниз с поясом дентикул; оформление ризалита поребриками и лопатками; профилированный венчающий карниз.	 
--	--	---	--

**XLI. Производственный корпус (корпус 218),
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ**

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания с пристройкой пониженного объема со скошенным углом в северной части; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы чердака – местоположение (в тимпане фронтона), конфигурация (полуциркульные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;	   

кирпичный пояс над оконными и дверными проемами 1-го этажа;

профилированный венчающий карниз, в том числе, в оформлении завершения треугольного фронтона.



ХЛП. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания с двумя двухэтажными галереями-переходами, соединяющими с корпусом 217;	

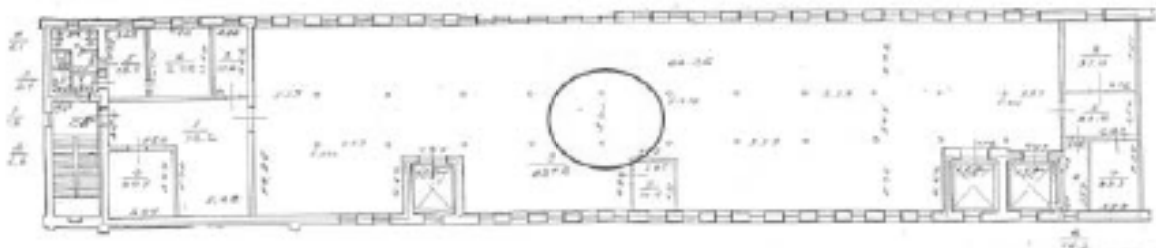
		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		конструкция арочного проезда перехода-галереи – своды по металлическим балкам.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек, кроме оконных и дверных проемов северного и южного фасадов; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты, кроме оконных проемов южного фасада; исторические оконные проемы в тимпанах северного и южного фасадов – местоположение, конфигурация (полукруглые) и габариты исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений оформление оконных проемов, рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с бровкой; междуетажный карниз с «поребриком»; профилированный венчающий карниз, в том числе, карниз треугольного фронтона;	   

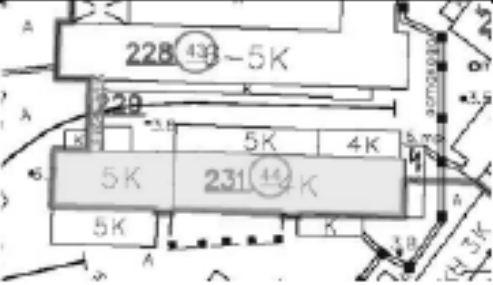
		угловые лопатки и лопатки, членившие протяженные фасады основной части здания и галерей-переходов.	
XLIII. «Склад (корпус 228)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация С-образного в плане пятиэтажного здания с полукруглыми фронтонами по торцевым фасадам, соединенного двумя арочными переходами с корпусами 217 и 205 и переходом с корпусом 231; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 

			  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкция свода воротного проезда – сводики по металлическим балкам.	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оконные проемы лучковых фронтонов – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, арочные с бровкой; угловые лопатки;	   
---	---	--	---

		фриз «поребрик» над первым этажом; междуэтажные карнизы над 2 и 3 этажами; венчающие профилированные карнизы над четвертым и пятым этажами; оформление лучкового фронтона профилированным карнизом. оформление воротных проездов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с замковым камнем и с бровкой.	   
4	Декоративно-художественная отделка интерьера:	рельсовая позтажная система с поворотными кругами фирмы «Артур Коппель» на 2 этаже.	
			

XLIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус
 229) между корпусами 231 и 228.

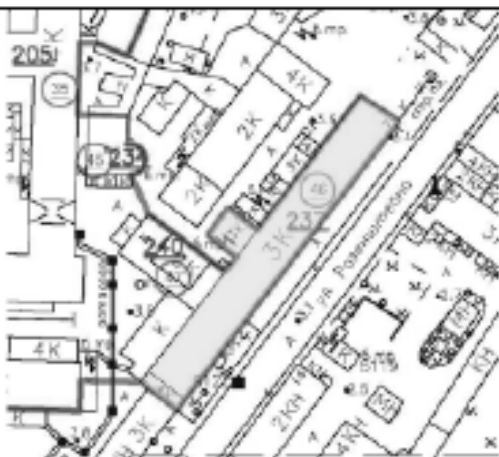
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного пятиэтажного здания, соединенного с корпусом 228 переходом-галереей 229, включая ризалиты южного, северного фасадов и переход; торцевые фасады с треугольными фронтонами; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	
---	---	--	---

		оформление перехода-галереи лопатками; оформление ризалитов висячими лопатками, стилизованными щипцами, венчающий профилированный карниз по форме щипца; пояс «поребрик» над первым этажом; междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей; профилированный венчающий карниз.	    
XLV. «Корпус газового завода (корпус 234)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134, корпус 6, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания со скругленным восточным фасадом	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, арочные) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; междуетажный карниз; пояс выпускного кирпича над арочными окнами по восточному фасаду; венчающий карниз.	 

**XLVI. «Производственный корпус (корпус 237)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на ул. Розенштейна, включая ризалит северо-западного фасада и две башенки юго-восточного фасада, завершённые аттиковой стенкой, воротный проезд в северо-восточной части здания (в настоящее время заложен); треугольные щипцы торцевых фасадов исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая – над ризалитом) крыши; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;	

исторические оконные проемы второго-третьего этажей и двух башенок –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые, прямоугольные в башенках) и габариты;

оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

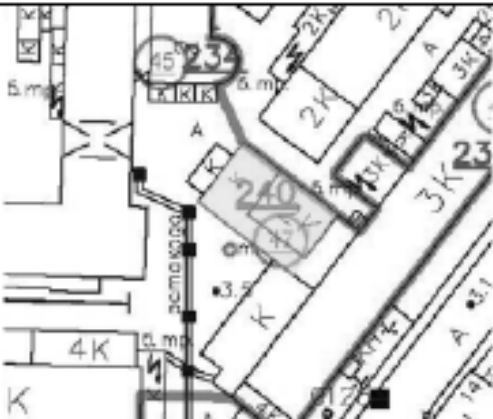
оформление башенок профилированным карнизом с дентикулами, висячими лопатками, аттиками с декоративными нишами, завершенными профилированным карнизом;

оформление воротного проезда лучковой веерной перемычкой с замковым камнем и бровкой;



		междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей с поясом «поребрик» лопатки, профилированный венчающий карниз; оформление ризалита северо-западного фасада лопатками, угловые раскреповки, архивольты арочных проемов, пояс с кирпичным поребриком.	  
--	--	---	--

XLVII. «Котельная с дымовой трубой (корпус 240)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, с треугольным щипцом по северо-западному фасаду и с треугольным фронтоном по юго-западному, примыкающему к корпусу 239 (не входящему в состав объекта культурного наследия) и отдельно стоящей дымовой трубой; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли – металл.	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с клинчатыми перемычками, арочное во фронтоне) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление рельефным с бровкой архивольтом арочного оконного проема во фронтоне; лопатки; профилированный карниз;	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты; исторические оконные проемы во фронтонах – местоположение, конфигурация (арочные) и габариты; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; оформление оконных проемов во фронтонах и круглых в ризалитах рельефным архивольтом с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	   

междуэтажные карнизы под оконными проемами 2-го этажа с поясом «поребрик» и под оконными проемами 4-го этажа;



лопатки;

фигурные подоконные полочки в уровне третьего этажа;



венчающий профилированный карниз с дентикулами;

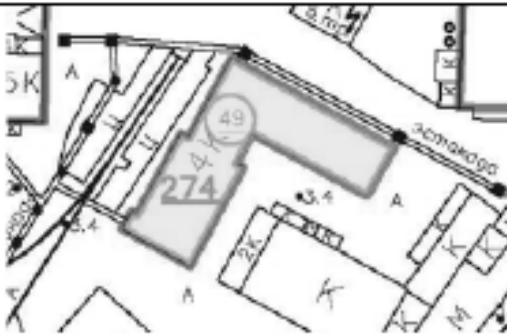
профилированный карниз фронтонов;



оформление ризалитов лопатками и аттиковыми стенками с карнизом и поясом дентикул;
парапетная стенка с угловыми тумбами.



**XLIX. «Служебный флигель (корпус 274)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, торцевые фасады которого завершены треугольными фронтонами, включая ризалит, завершённый аттиковой стенкой, и аттиковую стенку северо-западного фасада. исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал - кирпич.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич, штукатурные тяги и наличники; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты; зрочный оконный проем во фронтоне юго-восточного торцевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты;	

три оконных проема во фронте юго-восточного торцевого фасада - местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление фасадов:
оконные штукатурные профилированные наличники;

оформление ризалита лопатками;
угловые лопатки;

междуетажная штукатурные тяги;
профилированный венчающий штукатурный карниз;

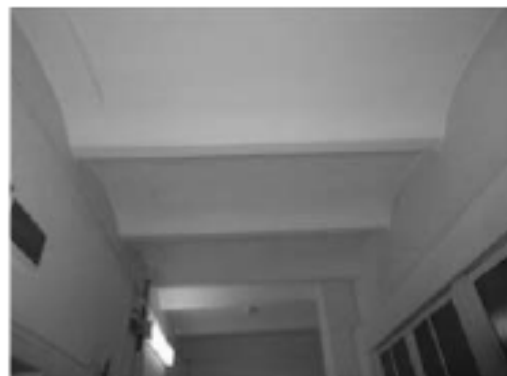


		профилированный карниз парапетных стен	 
Л. «Жилой дом. Лицевой корпус», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного на цокольном этаже Г-образного в плане здания, примыкающего восточной торцевой стеной к корпусу 96. исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич); парадная лестница лицевого корпуса: ступени террасы, металлическое кованое ограждение маршей, в виде вертикальных прутьев с фризом из кругов и овалов в верхнем поясе, деревянный профилированный поручень;	

покрытие лестничных площадок -
метлахская плитка;



помещение 3-Н (35) лицевого корпуса:
кирпичные своды по металлическим
балкам;



помещение 3-Н (76) лицевого корпуса:
кирпичные своды по металлическим
балкам



		лестница Л-5: ступени путиловской плиты, (марши цокольного и первого этажей), металлические ступени (марши второго и третьего этажей), металлическое кованное , рисунок ограждение маршей, профилированный деревянный поручень оформление подступенков решеткой.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольная); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;	 

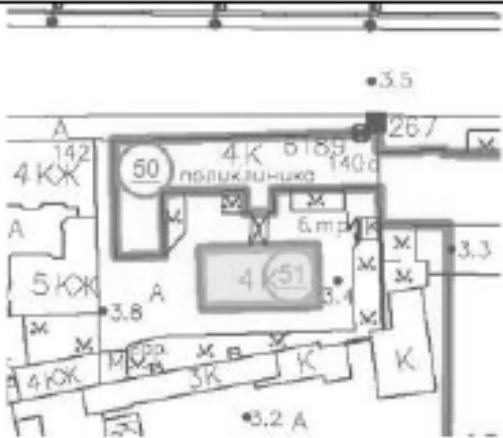
элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:
 профилированный междуэтажный карниз под оконными проемами 2 этажа,
 профилированный карниз большого выноса с декоративными кронштейнами под оконными проемами 3 этажа;

декоративное оформление оконных проемов второго этажа;
 декор: профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

венчающий профилированный карниз.



**II «Жилой дом. Дворовый корпус»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного на подвалах здания, включая раскреповку, завершённую пиццом; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, красный кирпич); исторические оконные и дверные проемы цокольного, первого этажей – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-третьего этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;	

оконные проемы в прищах - местоположение, конфигурация, габариты;

исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: раскреповка северного фасада, завершенная щипцом,

завершение западного и восточного фасадов трапециевидным щипцом, декорированным перспективными арками, фланкированными стилизованными мапюлюлями; декоративное оформление оконных проемов второго, третьего этажа; декор: клинчатая ребристая перемычка,

венчающий карниз с орнаментом «поребрик».



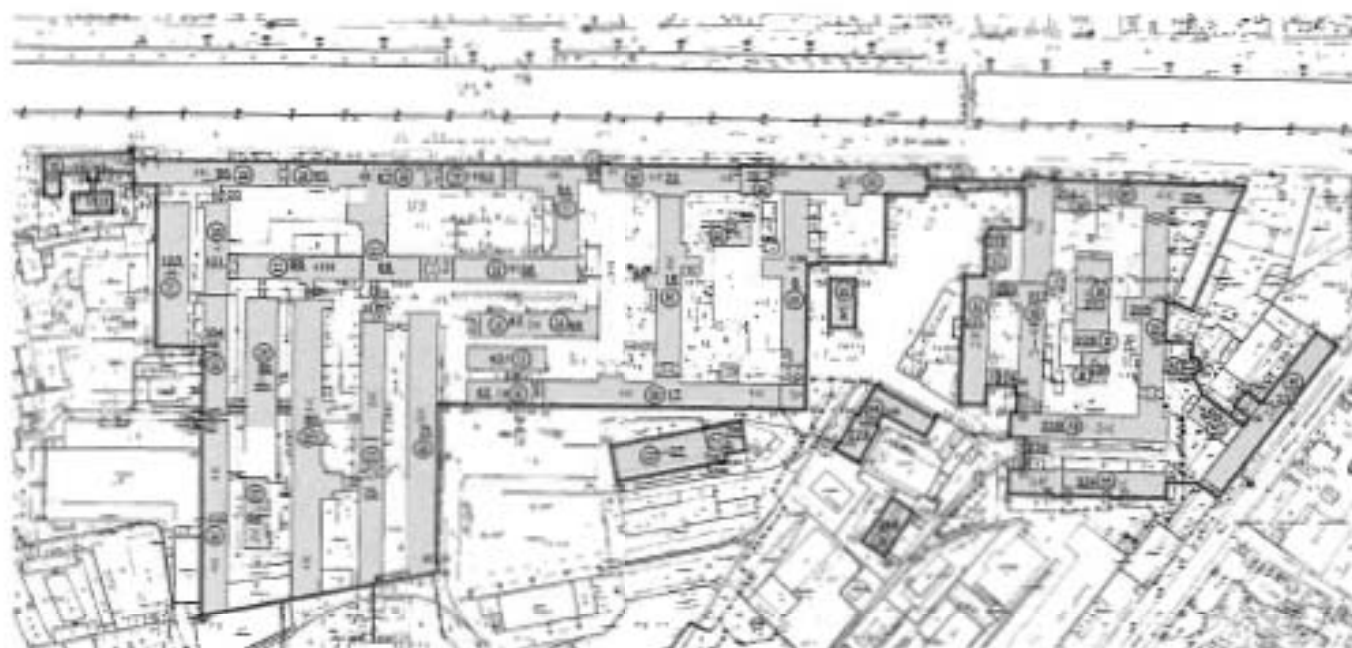
ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального
значения «Комплекс товарищества Российско-Американской
резиновой мануфактуры «Треугольник»**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»
(далее – объект культурного наследия).

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория объекта культурного наследия регионального значения
	нумерация корпусов
	топосъемка
	границы участков с оформленными земельно-правовыми отношением
	порядковый номер

Состав объекта культурного наследия:

1. Мост с переходом-галереей (корпус 1);
2. Производственный корпус (корпус 3);
3. Производственный корпус (корпус 5);
4. Производственный корпус (корпус 8);
5. Электрическая станция (корпус 12);
6. Производственный корпус (корпус 17);

7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24);
8. Водонапорная башня (корпус 19);
9. Производственный корпус (корпус 22);
10. Производственный корпус (корпус 27);
11. Производственный корпус (корпус 28);
12. Склад (корпус 42);
13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44);
14. Производственный корпус (корпус 47);
15. Производственный корпус (корпус 48);
16. Производственный корпус (корпус 53);
17. Здание фабрики (корпус 54);
18. Мастерские и склады (корпус 56);
19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63);
20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67);
21. Производственный корпус (корпус 68);
22. Склад (корпус 71);
23. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 70, 75);
24. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81);
25. Производственный корпус (корпус 84);
26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 82, 86, 105);
27. Производственный корпус (корпус 88);
28. Сушильня (корпус 95);
29. Производственно-административный корпус (корпус 96);
30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100);
31. Мастерская макинтош клей (корпус 103);
32. Производственный корпус (корпус 104);
33. Производственный корпус (корпус 110);
34. Производственный корпус (корпус 204);
35. Производственный корпус (корпус 205);
36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208);
37. Котельная (корпус 209);
38. Котельная (корпус 210);
39. Производственный корпус (корпус 214);
40. Производственный корпус (корпус 217);
41. Производственный корпус (корпус 218);
42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224);
43. Склад (корпус 228);
44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229);
45. Корпус газового завода (корпус 234);
46. Производственный корпус (корпус 237);
47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240);
48. Гараж (корпус 266);
49. Служебный флигель (корпус 274);
50. Жилой дом. Лицевой корпус;
51. Жилой дом. Дворовый корпус.

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
2	91245.20	111614.62	Картометрический метод	0.10	-
3	91240.83	111614.79	Картометрический метод	0.10	-
4	91241.02	111624.23	Картометрический метод	0.10	-
5	91241.45	111624.22	Картометрический метод	0.10	-
6	91241.45	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
7	91240.60	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
8	91237.28	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
9	91238.44	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
10	91238.49	111930.26	Картометрический метод	0.10	-
11	91237.44	111930.25	Картометрический метод	0.10	-
12	91236.37	112018.35	Картометрический метод	0.10	-
13	91237.33	112018.37	Картометрический метод	0.10	-
14	91237.11	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
15	91236.34	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
16	91235.35	112141.97	Картометрический метод	0.10	-
17	91228.00	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
18	91227.15	112206.20	Картометрический метод	0.10	-
19	91229.39	112206.25	Картометрический метод	0.10	-
20	91228.90	112226.29	Картометрический метод	0.10	-
21	91227.81	112226.22	Картометрический метод	0.10	-
22	91226.11	112274.56	Картометрический метод	0.10	-
23	91225.30	112303.17	Картометрический метод	0.10	-

24	91223.86	112352.06	Картометрический метод	0.10	-
25	91207.92	112345.17	Картометрический метод	0.10	-
26	91141.25	112316.47	Картометрический метод	0.10	-
27	91146.05	112305.36	Картометрический метод	0.10	-
28	91146.05	112299.77	Картометрический метод	0.10	-
29	91120.42	112298.97	Картометрический метод	0.10	-
30	91120.32	112302.81	Картометрический метод	0.10	-
31	91119.74	112316.70	Картометрический метод	0.10	-
32	91109.89	112316.28	Картометрический метод	0.10	-
33	91108.30	112319.86	Картометрический метод	0.10	-
34	91104.10	112321.76	Картометрический метод	0.10	-
35	91100.90	112320.86	Картометрический метод	0.10	-
36	91098.64	112317.99	Картометрический метод	0.10	-
37	91085.37	112323.98	Картометрический метод	0.10	-
38	91064.78	112351.10	Картометрический метод	0.10	-
39	91070.05	112355.15	Картометрический метод	0.10	-
40	91077.44	112345.48	Картометрический метод	0.10	-
41	91078.44	112345.33	Картометрический метод	0.10	-
42	91086.64	112351.60	Картометрический метод	0.10	-
43	91087.01	112352.77	Картометрический метод	0.10	-
44	91079.60	112362.46	Картометрический метод	0.10	-
45	91127.15	112398.84	Картометрический метод	0.10	-
46	91118.14	112412.51	Картометрический метод	0.10	-
47	91016.02	112333.89	Картометрический метод	0.10	-
48	91025.91	112321.20	Картометрический метод	0.10	-
49	91026.38	112300.03	Картометрический метод	0.10	-
50	91015.78	112299.72	Картометрический метод	0.10	-
51	91016.68	112269.10	Картометрический метод	0.10	-
52	91015.92	112269.08	Картометрический метод	0.10	-
53	91016.06	112263.54	Картометрический метод	0.10	-

54	91016.86	112263.55	Картометрический метод	0.10	-
55	91017.82	112231.39	Картометрический метод	0.10	-
56	91017.10	112231.37	Картометрический метод	0.10	-
57	91017.15	112226.05	Картометрический метод	0.10	-
58	91018.15	112225.95	Картометрический метод	0.10	-
59	91018.86	112195.45	Картометрический метод	0.10	-
60	91035.54	112196.00	Картометрический метод	0.10	-
61	91035.24	112206.16	Картометрический метод	0.10	-
62	91056.50	112206.81	Картометрический метод	0.10	-
63	91056.80	112196.61	Картометрический метод	0.10	-
64	91073.47	112197.26	Картометрический метод	0.10	-
65	91073.46	112201.32	Картометрический метод	0.10	-
66	91085.51	112201.70	Картометрический метод	0.10	-
67	91085.57	112200.54	Картометрический метод	0.10	-
68	91090.74	112200.87	Картометрический метод	0.10	-
69	91091.36	112181.30	Картометрический метод	0.10	-
70	91078.78	112180.85	Картометрический метод	0.10	-
71	91079.16	112163.37	Картометрический метод	0.10	-
72	91164.62	112166.50	Картометрический метод	0.10	-
73	91164.20	112179.93	Картометрический метод	0.10	-
74	91190.69	112180.20	Картометрический метод	0.10	-
75	91196.22	112183.24	Картометрический метод	0.10	-
76	91195.78	112196.94	Картометрический метод	0.10	-
77	91195.57	112205.26	Картометрический метод	0.10	-
78	91222.41	112205.95	Картометрический метод	0.10	-
79	91222.39	112194.93	Картометрический метод	0.10	-
80	91220.83	112161.80	Картометрический метод	0.10	-
81	91222.96	112161.79	Картометрический метод	0.10	-
82	91223.22	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
83	91218.13	112141.85	Картометрический метод	0.10	-

84	91218.48	112114.63	Картометрический метод	0.10	-
85	91173.22	112114.06	Картометрический метод	0.10	-
86	91173.29	112096.72	Картометрический метод	0.10	-
87	91173.60	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
88	91172.26	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
89	91172.35	112062.79	Картометрический метод	0.10	-
90	91075.68	112061.58	Картометрический метод	0.10	-
91	91075.92	112044.85	Картометрический метод	0.10	-
92	91078.14	111886.89	Картометрический метод	0.10	-
93	91078.27	111879.48	Картометрический метод	0.10	-
94	91078.74	111835.65	Картометрический метод	0.10	-
95	91079.23	111816.92	Картометрический метод	0.10	-
96	91042.87	111817.03	Картометрический метод	0.10	-
97	90974.15	111815.56	Картометрический метод	0.10	-
98	90974.12	111816.59	Картометрический метод	0.10	-
99	90966.81	111816.44	Картометрический метод	0.10	-
100	90937.34	111659.53	Картометрический метод	0.10	-
101	91049.16	111659.98	Картометрический метод	0.10	-
102	91063.82	111660.01	Картометрический метод	0.10	-
103	91063.83	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
104	91068.10	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
105	91068.10	111660.18	Картометрический метод	0.10	-
106	91072.89	111660.37	Картометрический метод	0.10	-
107	91072.89	111661.09	Картометрический метод	0.10	-
108	91117.18	111661.47	Картометрический метод	0.10	-
109	91117.25	111651.44	Картометрический метод	0.10	-
110	91117.42	111629.74	Картометрический метод	0.10	-
111	91213.41	111630.50	Картометрический метод	0.10	-
112	91224.44	111630.59	Картометрический метод	0.10	-
113	91224.56	111615.12	Картометрический метод	0.10	-

114	91232.70	111614.95	Картометрический метод	0.10	-
115	91232.33	111591.07	Картометрический метод	0.10	-
116	91227.38	111591.16	Картометрический метод	0.10	-
117	91227.29	111586.42	Картометрический метод	0.10	-
118	91227.26	111584.88	Картометрический метод	0.10	-
119	91232.21	111584.78	Картометрический метод	0.10	-
120	91231.86	111566.39	Картометрический метод	0.10	-
121	91217.47	111566.67	Картометрический метод	0.10	-
122	91217.27	111555.90	Картометрический метод	0.10	-
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
124	91016.38	112118.73	Картометрический метод	0.10	-
125	91007.03	112132.80	Картометрический метод	0.10	-
126	90977.28	112113.88	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
128	91219.49	111589.46	Картометрический метод	0.10	-
129	91219.83	111600.68	Картометрический метод	0.10	-
130	91206.31	111601.13	Картометрический метод	0.10	-
131	91205.85	111575.27	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
133	91062.81	111994.37	Картометрический метод	0.10	-
134	91067.46	112018.71	Картометрический метод	0.10	-
н135	91048.26	112021.79	Картометрический метод	0.10	-
136	91045.73	112008.04	Картометрический метод	0.10	-
137	91040.13	112009.07	Картометрический метод	0.10	-
138	91039.61	112006.13	Картометрический метод	0.10	-
139	91040.39	112005.96	Картометрический метод	0.10	-
140	91027.14	111935.99	Картометрический метод	0.10	-

132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
142	91053.68	112083.14	Картометрический метод	0.10	-
143	91052.95	112084.45	Картометрический метод	0.10	-
144	91072.73	112095.18	Картометрический метод	0.10	-
145	91071.76	112096.98	Картометрический метод	0.10	-
146	91091.26	112107.64	Картометрический метод	0.10	-
147	91069.35	112147.44	Картометрический метод	0.10	-
148	91057.59	112140.71	Картометрический метод	0.10	-
149	91072.75	112112.70	Картометрический метод	0.10	-
150	91065.39	112108.68	Картометрический метод	0.10	-
151	91064.51	112110.31	Картометрический метод	0.10	-
152	91040.41	112097.39	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
154	91161.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
155	91129.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
156	91129.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.01.2023 № 75-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»,
(далее – объект культурного наследия).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.01.2023№ 75-РП

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2203/22-0-0 от 26.09.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1830-1840-е, 1860-е-1910-е, 1860-1870-е, 1884-1900, 1900-е, 1910-е, 1925, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А (корпуса 1, 3, 8, 204, 205, 214, 217, 221, 222, 224, 228); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА (корпус 5); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ (корпус 218); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ (корпус 237); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ (корпус 240); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ (корпус 208); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ (корпуса 209, 210); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС (корпус 274); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б (корпуса 17, 18, 19, 22, 24, 53, 54); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В (корпус 12); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А (корпус 231); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП (корпус 27); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР (корпус 28); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД (корпус 45); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ (корпус 47); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1 (корпус 80); набережная

Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО (корпус 42); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А (корпус 63); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, строение 1 (корпуса 75, 70); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ (корпус 104); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ (корпус 71); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А (корпус 266); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А (корпус 234); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б (корпуса 56, 67, 68); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48 (корпус 48); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера Б (корпус 88, 81); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (корпус 95); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера В (корпус 101); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 11, литера А (корпус 84); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АТ (корпус 96, 100); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А (корпус 103); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А (корпус 86); Старо-Петергофский пр., дом 24, корпус 4, литера А (корпус 110); Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228, – в части 61 корпуса по заводской нумерации в составе 51 памятника:

1.1. Мост с переходом-галереей (корпус 1), 1917 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.2. Производственный корпус (корпус 3), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.3. Производственный корпус (корпус 5), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА).

1.4. Производственный корпус (корпус 8), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.5. Электрическая станция (корпус 12), 1904 г., 1920 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В).

1.6. Производственный корпус (корпус 17), 1913-1914 гг., (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.8. Водонапорная башня (корпус 19), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.9. Производственный корпус (корпус 22), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.10. Производственный корпус (корпус 27), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП).

1.11. Производственный корпус (корпус 28), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР).

1.12. Склад (корпус 42), 1885 г., 1887 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО).

1.13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45).

1.14. Производственный корпус (корпус 47), 1890 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ).

1.15. Производственный корпус (корпус 48), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48).

1.16. Производственный корпус (корпус 53), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

- 1.17. Здание фабрики (корпус 54), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).
- 1.18. Мастерские и склады (корпус 56), 1860 г., 1856 г., 1871 г., 1880 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63), 1868 г., 1889 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А).
- 1.20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.21. Производственный корпус (корпус 68), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.22. Склад (корпус 71), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ).
- 1.23. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 75, 70), 1878 г., 1885 г., 1889 г., 1892 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1).
- 1.24. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера Б).
- 1.25. Производственный корпус (корпус 84), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 11, литера А).
- 1.26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104).
- 1.27. Производственный корпус (корпус 88), 1879 г., 1888 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера Б).
- 1.28. Сушильня (корпус 95), 1872 г., 1890 г., 1903 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А).
- 1.29. Производственно-административный корпус (корпус 96), 1888 г., 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АТ).
- 1.30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100), 1890 г., 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ).
- 1.31. Мастерская макинтош клей (корпус 103), 1925 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А).
- 1.32. Производственный корпус (корпус 104), 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ).
- 1.33. Производственный корпус (корпус 110), 1899 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А).
- 1.34. Производственный корпус (корпус 204), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.35. Производственный корпус (корпус 205), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ).
- 1.37. Котельная (корпус 209), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.38. Котельная (корпус 210), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.39. Производственный корпус (корпус 214), 1872 г., 1895 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

- 1.40. Производственный корпус (корпус 217), 1872 г., 1898 г., 1899 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.41. Производственный корпус (корпус 218), 1872 г., 1874 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ).
- 1.42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.43. Склад (корпус 228), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229), 1902 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228).
- 1.45. Корпус газового завода (корпус 234), 1873 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А).
- 1.46. Производственный корпус (корпус 237), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ).
- 1.47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ).
- 1.48. Гараж (корпус 266), 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А).
- 1.49. Служебный флигель (корпус 274), 1896 г., 1910 г., 1911 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС).
- 1.50. Жилой дом. Лицевой корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
- 1.51. Жилой дом. Дворовый корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
2. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, - в части 19 корпусов по заводской нумерации в составе 13 объектов:
- 2.1. Производственный корпус (корпус 4). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.
- 2.2. Производственные корпуса с тремя переходами-галереями (корпуса 25, 26, 50, 52, 23, 49, 51). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЖ.
- 2.3. Переход-галерея между корпусами 71 и 75 (корпус 74), без адреса.
- 2.4. Переход-галерея между корпусами 75 и 80 (корпус 79). Санкт-Петербург, муниципальный округ Екатерингофский, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1.
- 2.5. Переход-галерея между корпусами 86 и 88 (корпус 87), без адреса.
- 2.6. Производственный корпус (корпус 138). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 3, литера А.
- 2.7. Производственный корпус (корпус 144). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 22, корпус 2, литера А.
- 2.8. Производственный корпус (корпус 145). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 7, литера А.
- 2.9. Производственный корпус (корпус 148). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 3, литера А.
- 2.10. Производственный корпус (корпус 201). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.

2.11. Пристройка к корпусу 234 (корпус 233). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А.

2.12. Пристройка к корпусу 231 (корпус 230). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А.

2.13. Переход-галерея между корпусами 237 и 240 (корпус 239), Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», объект «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», числящийся под номером 246.

5. Признать утратившими силу:

5.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

5.2. Распоряжения КГИОП от 29.06.2011 №10-345, от 31.01.2012 № 10-61, от 31.01.2012 №10-62, от 31.01.2012 №10-63, от 31.01.2012 № 10-64, от 31.01.2012 №10-65, от 31.01.2012 № 10-66, от 25.12.2014 № 10-841, от 16.08.2016 № 10-404.

6. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

6.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

6.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

6.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП



А.В. Михайлов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные в
в государственный кадастр недвижимости**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.08.2024, поступившего на рассмотрение 23.08.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:	78:32:0008004:2075		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0008004		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:32:8004:50:312
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А
Площадь:	2564.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административное (учрежденческое)
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1901
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	62879241.12
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0008004:50, 78:32:0008004:5121
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0008004:3122, 78:32:0008004:3123, 78:32:0008004:3124, 78:32:0008004:3125, 78:32:0008004:3126, 78:32:0008004:3127, 78:32:0008004:3128, 78:32:0008004:3129
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сиренко ОВЛАДИСЛАВОВИЧАСИДОРОВ Инициалы ФИО ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.08.2024	инициалы, фамилия

Здание			Лист 4
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:	78:32-008004:2075		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, -, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Сушилка (корпус 95), 2023-08-02, 220-об/23 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 28.10.2011		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Волошин Олег Сергеевич, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "АГЕНТСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ "ТРЕУГОЛЬНИК"" 7839319827		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Изданию ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:		78:32:008004:2075	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Агентство Территориального Развития "Треугольник", ИНН: 7839319827, ОГРН: 1057811969522
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-01/0495/2006-637 07.09.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	20.01.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0037/2008-016	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.01.2009 с 22.01.2009 на 6 лет с момента регистрации дополнительного соглашения	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Управляющая компания "Бюро имущественных операций", ИНН: 7813323586, ОГРН: 1057811202096	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № КТ-08-АТР/А, выдан 01.03.2008	
		Дополнительное соглашение, выдан 01.03.2008, дата государственной регистрации: 20.01.2009, номер государственной регистрации: 78-78-30/0037/2008-016	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № КТ-08-АТР/А от 01.03.2008г., выдан 24.10.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		 документ подписан электронно Служба кадастрового учета и регистрации Выдана ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	---	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:2075	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЕСПЕЧИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСНОГО ПОДПИСИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.05.2034	Инициалы, Фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:2075	

Схема расположения объектов недвижимости (части объектов недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400

Условные обозначения:

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьями ОБЛАСТНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАКОННОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.06.2034	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

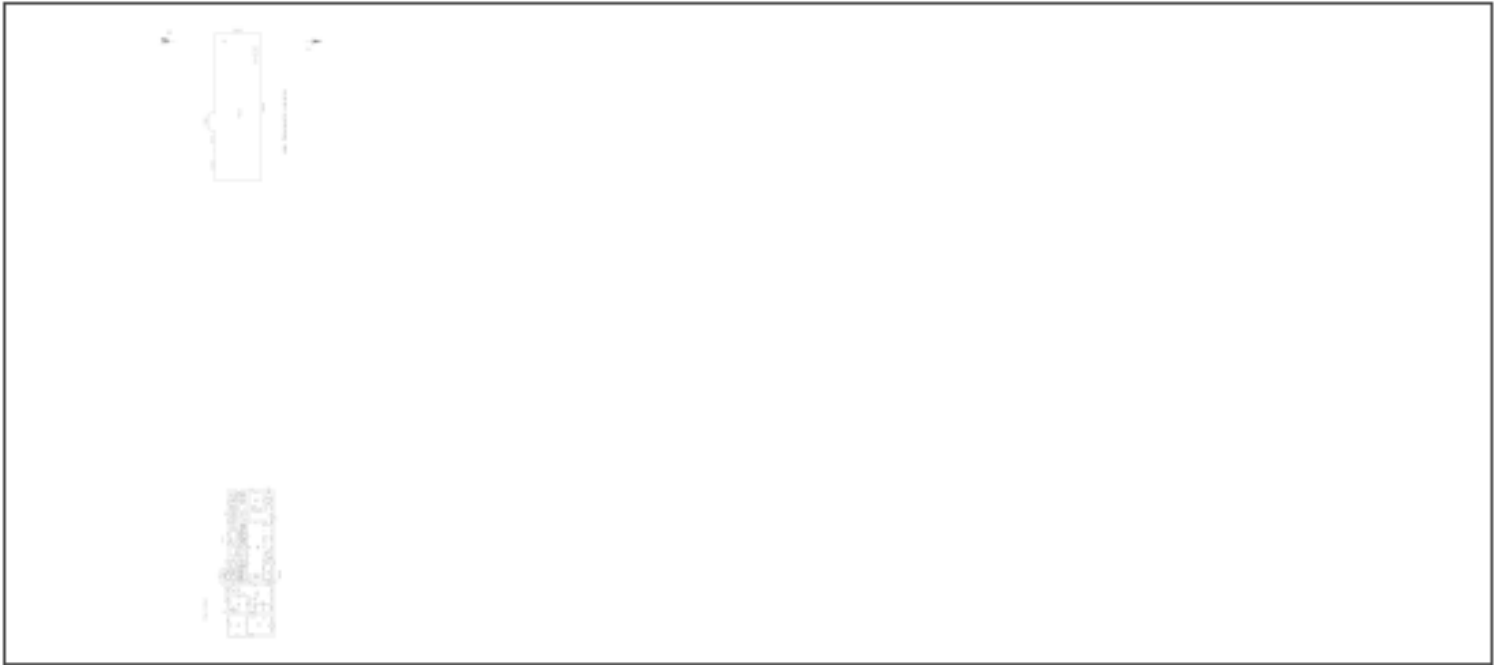
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:2075	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0008004:3122	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	69.3
2	78:32:0008004:3123	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	338.6
3	78:32:0008004:3124	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	210.7
4	78:32:0008004:3125	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7.2
5	78:32:0008004:3126	2	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	597.8
6	78:32:0008004:3127	3	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	617.3
7	78:32:0008004:3128	4	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	717.7
8	78:32:0008004:3129	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5.6

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьями ОБЛАСТНОГО СУДА ГОРНО-АЛТАЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.08.2024	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Заявщик			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Служба обеспечения безопасности Ведомство ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.08.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 2	

Лист 2 из 2



Масштаб 1

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Стефанов ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ		Инициалы, Фамилия	
Имярек ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024			

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны ОБЛАСТНОГО УСЛУГОПОСТАВЩИКА Исполнителя ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны ОБЛАСТНОГО УСЛУГОПОСТАВЩИКА Исполнителя ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьи по ОБЛАСТНОМУ СУДЕБНОМУ Земельно-КАДАСТРАЛЬНОМУ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.05.2034		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 3	
План 3.00000 			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судьи по ОБЛАСТНОМУ СУДЕБНОМУ КОЛЛЕГИУМУ Земельно-КАДАСТРОВОМУ ДЕЛУ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 4	

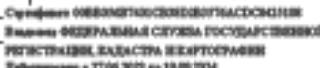
План 4 этаж



План помещения 4 этаж



Масштаб 1

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Стефанов ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ			
Иванов ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ			
РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР, ИНЖЕНЕРИЯ			
Действителен с 27.06.2022 по 19.08.2024			
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 18
23.08.2024г. № КУВН-001/2024-213917704			
Кадастровый номер: 78:32:008004:2075		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороженко ОВЕРОМГТАСОВЕЛГАСОВИЧ Заместитель ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

**Охранное обязательство и паспорт объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.08.2023

№ 220-08/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» августа 2023 г. № 220-07/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сушильня (корпус 95)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☐

отсутствует

V

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" - "Сушильня (корпус 95)".

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1872 г., 1890 г., 1903 г.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☒

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☒

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия".

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.03.2023 № КУВИ-001/2023-52308913: набережная Обводного канала	д.	138	корп. и (или) стр.	корпус 1, литера А
-----	---	----	-----	--------------------	--------------------

кадастровый номер (при наличии):

78:32:0008004:2075

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия".

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" предметом охраны является:

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного четырехэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 67, западной частью - к корпусу 96, включая ризалит южного фасада, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.

2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).

3. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности - лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа - ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные

с лучковыми перемычками,) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 3 (три) листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям градостроительным регламентам в границах указанных зон".

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия":

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия

объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия не находится в границах объекта всемирного наследия ЮНЕСКО "Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников".

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения

предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного

наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению

указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их
размещение допускается в соответствии
с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

**Раздел 6. Требования к установке информационных надписей
и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного	

	надписей и обозначений.	обязательства актом КГИОП	
--	-------------------------	------------------------------	--

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 11.05.2023 № 06-12-242/23-1-0. 2. Письмо КГИОП от 11.05.2023 № 06-12-242/23-2-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.06.2023 № 01-43-15348/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.07.2023.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 11.05.2023 № 06-12-242/23-2-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Сушильня (корпус 95)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала,
дом 138, корпус 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской
резиновой мануфактуры «Треугольник»
(фотофиксация выполнена 04.04.2023)



1. Общий вид на северный фасад объекта культурного наследия



2. Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия



3. Помещения объекта культурного наследия



4. Помещения объекта культурного наследия



5. Лестница 1ЛК (II, IV, V, VI) объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411414360275

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сушильня (корпус 95)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1872 г., 1890 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 75-рп от 31.01.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 75-рп от 31.01.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного четырехэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 67, западной частью - к корпусу 96, включая ризалит южного фасада, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).
 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками,) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые всерные перемычки с бровкой; междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» № 75-рп от 31.01.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09.10.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

**Кадастровый и технический паспорта, планы ГУП ГУИОН,
Акт технического состояния объекта культурного наследия**

КОПИЯ

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

Здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 01 апреля 2013 г.

Кадастровый номер 78:32:0008004:2075

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 78:32:8004:50:312

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Административное (учрежденческое)

1.2

Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	—	
Муниципальное образование	Тип	—
	Наименование	—
Населенный пункт	Тип	—
	Наименование	—
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	каб
	Наименование	Обводного канала
Номер дома	138	
Номер корпуса	1	
Номер строения	—	
Литера	А	
Иное описание местоположения	—	

1.3. Основная характеристика: Общая площадь 2564,2 кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства —

1.4. Назначение: Нежилое здание

1.5. Этажность:

количество этажей 4, количество подземных этажей —

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1901

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества: —

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: —

1.9. Примечание:

1.10. филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(наименование органа или организации)

Зам. начальника отдела

(полное наименование должности)

М.П.

(подпись)

Д. Н. Хоченков

(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания

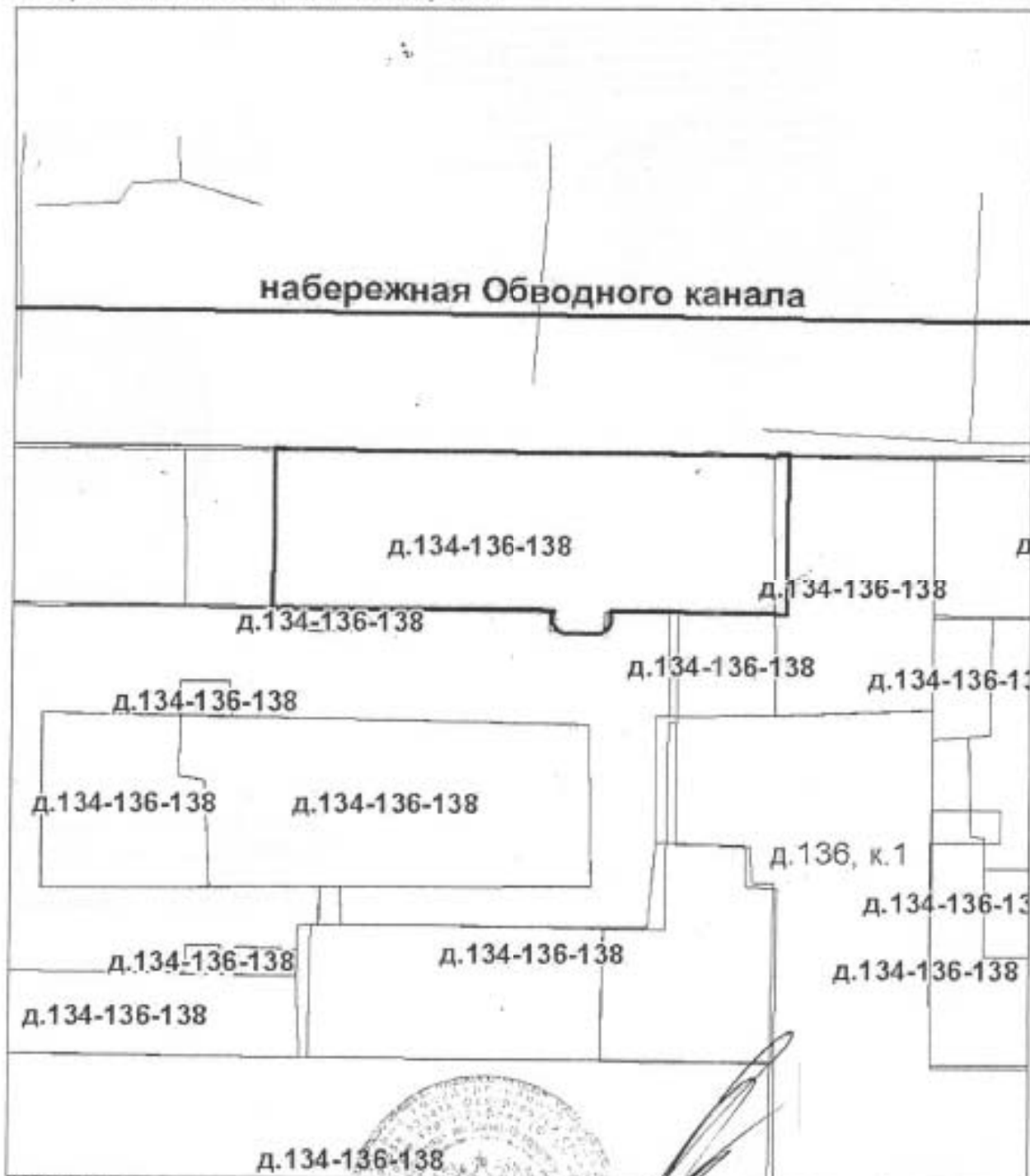
(код объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер 78:32:008004:2075

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 78:32:8004:50:312

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



Масштаб 1:

Зам. начальника отдела

(полное наименование должности)

М.П.

(подпись)

Д. Н. Хоченков

(инициалы, фамилия)

САНКТ-

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

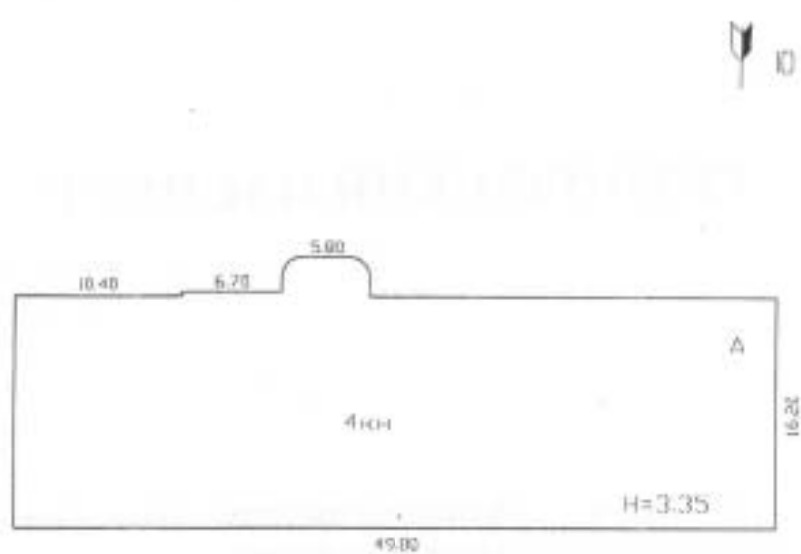
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и
Фрунзенского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное (учрежденческое)
район	Адмиралтейский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	набережная Обводного канала, дом 138, корпус I, литера А

Квартал № 8004
Инвентарный № 01/01-1484

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



нов. Обводного канала

Масштаб 1:500

Литера: А

Год постройки: 1901

Число этажей: 4

Группа капитальности: 1

Вид внутренней отделки: простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструк. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый песчаный	трещины в цокольной части	4		4	40	1.60
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные расшивка швов	трещины, сколы	20		20	40	8
	б. Перегородки	газобетонные; кирпичные	трещины, сколы	6		6	40	2.40
3	Перекрытия	чердачное	трещины					
		междустяжное		9		9	40	3.60
		надподвальное						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	протечки, ржавчина	6		6	40	2.40
5	Полы	асфальтовые; Линолеумные; метлахская плитка	Отставание и издутье линолеума, сколы на плитках	10		10	20	2.00
6	Пороги	Оконные	трещины в местах сопряжения короба	12		12	30	3.60
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; окраска; известковая окраска	трещины, отслоение штукатурки, окрасочного слоя, плитки	7		7	20	1.40
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	14.5		14.5	20	2.96
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	оброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное		+0.3			
		Ванны						
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Лифт	подъемники					
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
9	Прочие работы	отмостка; лотки для обочины железобетонные	выбоины, сколы в стертости местами	11.5		11.5	40	4.60
			Итого	100.0		100.3		32.56

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{32.56 \times 100}{100.3} = 32.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа на 100 кв. м
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	модульное							
	надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы							
	Оконные							
	Дверные							
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства							
	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электрониты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Смотровая яма							
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{х 100}}{100} = \%$$

Литера:
Группа капитальности:Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Проведен. % износа на уд. вес	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. всему в процентах	Удельн. вес конструк- тивных элем. с поправкой	Износ в %	Проведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	Фундаменты							
	2	а. Стены и их наружная отделка							
		б. Перегородки							
	3	Перекрытия	чердачное						
			междуетажное						
			надподвальное						
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Двери	Окonné						
			Деревянные						
	7	Внутренняя отделка							
	8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
			Водопровод						
			Канализация						
			Горячее водоснабжение						
			Ванны						
			Электроосвещение						
			Радио						
			Телефон						
			Вентиляция						
			Лифт						
			Сигнализация						
			Электроплиты						
			Телевидение						
			Газоснабжение						
			Мусоропровод						
			Смотровая яма						
	9	Прочие работы							
				Итого	100		100		

%

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость с уд. изм. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Основное строение	4	53 а	куб. м	27.00	1.00								1.00	27	10000	270000	32	182600
А	Основное строение (превышение объема)	4	53 а	куб. м	27.00	1.00			0.95					0.95	25.65	4438	111835	32	79408
																Всего:	381835		261008
Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	59916644		4074534

[illegible][illegible]

XII. Исчисление стоимости служебных построек

[illegible]

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Линия	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Аншлаги	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	383835	261008					383835	261008
2014	59916644	40743349					59916644	40743349

« 21 » мая 2014 г.

« 23 » мая 2014 г.

« » мая 2014 г.



Исполнил _____ (Филь С.И.)

Проверил _____ (Ефимова Л.Г.)

Начальник филиала ГУП "ТУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов _____ (Т.В. Махова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП "ГУИОН" – ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
АДМИРАЛТЕЙСКОГО И ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНОВ

Поэтажный план и ведомость помещений и их площадей

138-1-А
95 корп.

Санкт-Петербург

2014

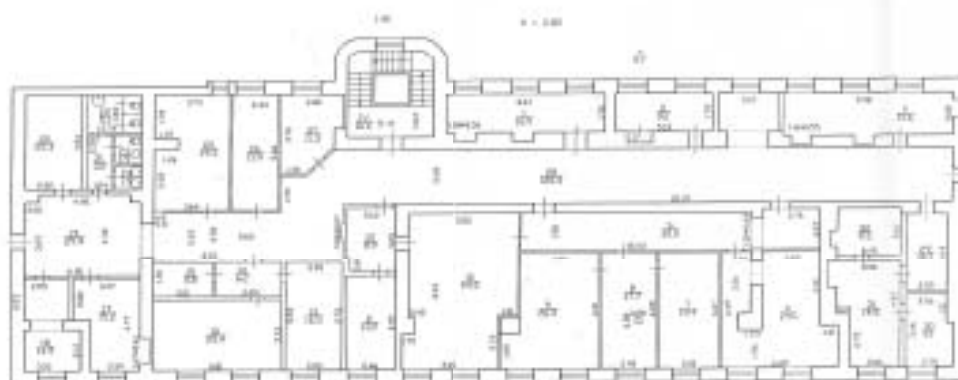
План 1 этаж



По плану № 2145/2014

Формат ГИТ "ГИБИТ"					Идентификатор
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНСТРУКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ					Идентификатор
Акт	Имя владельца объекта				Идентификатор
№ 1	План 1 этаж				Идентификатор
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись		
21.05.2014	Исполнитель	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Идентификатор
21.05.2014	Исполнитель	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Идентификатор
21.05.2014	Исполнитель	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Иванов И.И.	Идентификатор

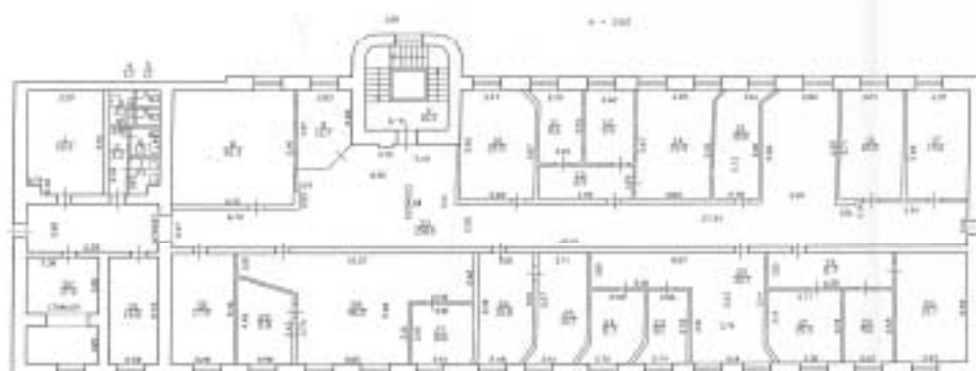
План 2-го этажа



ТВ одобрено до 21.05.2014

Филиал ГУП "ТЭК" - проектно-инженерно-строительное бюро Хангаласского и Мирнинского районов				
Акт № 2	наим. здания/помещения для 120, корпус 1, литера А План 2-го этажа			№ 120 120
Дата	Составитель	Ф.И.О.	Подпись	
01.05.2014	Александров	Александров	Васильев С.И.	
01.05.2014	Полосин	Полосин Т.В.	Смирнов А.В.	
	Исполнитель проекта	Исполнитель проекта	Исполнитель проекта	

План 3 этажа



По состоянию на 21.05.2014

Формат ГИД "Гидро-"			И-6.11
техническое задание на разработку проекта			ГИД-1404
Канализационного и Водопроводного отделов			
Лист	№ 3		Масштаб
	г.п. Канализационного отдела		1:500
	г.п. Водопроводного отдела		
	План 3 этажа		
Дано	Должность	ФИО	Подпись
П.П.П.П.П.	Инженер	Васильев	Васильев
П.П.П.П.П.	Инженер	Васильев	Васильев
	Инженер	Васильев	Васильев
	Инженер	Васильев	Васильев

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
1	2-Н	1	коридор	4.6		3.71	
		2	умывальная	2.9		3.71	
		3	туалет	1.0		3.71	
		4	туалет	1.0		3.71	
		5	туалет	7.4		3.71	
		6	туалет	1.7		3.71	
		7	кабинет	6.7		3.71	
		8	кухня	21.2		3.71	
		9	кухня	4.2		3.71	
		10	тамбур	3.8		3.71	
		11	подсобное помещение	6.6		3.71	
		12	душевая	4.6		3.71	
		13	электрощитовая	1.9		3.71	
		14	кабинет	4.6		3.71	
		15	коридор	21.8		3.71	
		16	кладовая	2.2		3.71	
		17	цех	3.8		3.71	
		18	коридор	3.2		3.71	
		19	туалет	1.7		3.71	
		20	мочная	7.0		3.71	
		21	зал	180.9		3.71	
		22	зал	24.5		3.71	
		23	водомерный узел	7.7		3.71	
		24	кабинет	13.6		3.71	
Итого по помещению 2-Н:				338.6			
1	3-Н	1	тамбур	2.6		3.04	
		2	зал торговый	67.2		3.04	
		3	кабинет	16.9		3.04	
		4	туалет	1.9		3.04	
		5	склад	28.2		3.04	
		6	подсобное помещение	54.1		3.95	
		7	подсобное помещение	39.8		3.95	
Итого по помещению 3-Н:				210.7			
1	4-Н	1	электрощитовая	7.2		3.20	
Итого по помещению 4-Н:				7.2			
2	5-Н	1	венткамера	16.5		3.62	
		2	кабинет	9.2		2.82	
		3	шкаф	0.7		2.82	
		4	венткамера	21.6		3.62	
		5	коридор	30.9		2.82	
		6	кабинет	29.6		2.82	
		7	кабинет	19.4		2.82	
		8	кабинет	17.7		2.82	
		9	кабинет	26.5		2.82	
		10	кабинет	44.0		2.82	
		11	кабинет	13.2		2.82	
		12	кабинет	8.9		2.82	
		13	кабинет	16.5		2.82	
		14	коридор	□□□□		2.82	
		15	кладовая	5.8		2.82	
		16	кабинет	25.4		2.82	
		17	кабинет	15.2		2.82	
		18	кабинет	14.9		2.82	

		19	коридор	25.9	2.82	
		20	подсобное помещение	22.3	2.82	
		21	коридор	3.2	2.82	
		22	туалет	5.1	2.82	
		23	туалет	1.9	2.82	
		24	умывальная	1.5	2.82	
		25	кабинет	19.3	2.82	
		26	кабинет	13.0	2.82	
		27	курильная	11.3	2.82	
		28	коридор	128.5	2.82	
		29	кабинет	10.7	3.62	
		30	кабинет	9.1	3.62	
		31	кабинет	14.5	3.62	
		32	подсобное помещение	9.3	3.62	
		Итого по помещению 5-Н:		597.8		
3	6-Н	1	подсобное помещение	18.3	3.62	
		2	коридор	3.3	3.62	
		3	умывальная	2.3	3.62	
		4	туалет	1.1	3.62	
		5	туалет	1.1	3.62	
		6	туалет	1.5	3.62	
		7	умывальная	2.1	3.62	
		8	кабинет	36.3	3.62	
		9	курильная	10.7	3.62	
		10	венткамера	21.5	3.62	
		11	кабинет	8.6	3.62	
		12	кабинет	9.9	3.62	
		13	коридор	8.9	3.62	
		14	кабинет	21.9	3.62	
		15	кабинет	15.8	3.62	
		16	кабинет	18.5	3.62	
		17	кабинет	19.0	3.62	
		18	кабинет	21.7	3.62	
		19	коридор	11.7	3.62	
		20	кабинет	9.6	3.62	
		21	кабинет	15.3	3.62	
		22	кабинет	30.7	3.62	
		23	кабинет	8.1	3.62	
		24	кабинет	11.7	3.62	
		25	кабинет	14.7	3.62	
		26	кабинет	15.8	3.62	
		27	кабинет	10.6	3.62	
		28	кабинет	46.2	3.62	
		29	кабинет	11.8	3.62	
		30	кабинет	17.9	3.62	
		31	кабинет	14.8	3.62	
		32	кабинет	17.9	3.62	
		33	коридор	158.0	3.62	
		Итого по помещению 6-Н:		617.3		
4	7-Н	1	кабинет	21.6	4.45	
		2	кабинет	21.8	4.45	
		3	кабинет	9.6	4.45	
		4	кабинет	18.1	4.45	
		5	кабинет	18.0	4.45	
		6	кабинет	18.3	4.45	
		7	кабинет	36.5	4.45	
		8	кабинет	18.1	4.45	
		9	коридор	11.9	4.45	
		10	кабинет	25.6	4.45	
		11	кабинет	17.9	4.45	
		12	кабинет	30.4	4.45	
		13	кабинет	18.0	4.45	
		14	кабинет	18.0	4.45	
		15	кабинет	34.3	4.45	
		16	кабинет	18.0	4.45	
		17	кабинет	36.9	4.45	
		18	кабинет	15.2	2.45	
		19	кабинет	18.8	2.45	
		20	подсобное помещение	15.7	2.45	

		21	умывальная	3.0	2.45	
		22	туалет	1.3	2.45	
		23	туалет	1.3	2.45	
		24	туалет	2.1	2.45	
		25	умывальная	2.3	2.45	
		26	коридор	3.4	2.45	
		27	кабинет	37.0	4.45	
		28	курительная	11.1	4.45	
		29	коридор	155.7	4.45	
антресоли		30	коридор	7.4	3.26	
антресоли		31	венткамера	20.4	3.26	
антресоли		32	кабинет	19.6	3.26	
антресоли		33	подсобное помещение	23.0	3.26	
антресоли		34	лестница	4.6	4.45	
		35	душевая	2.8	2.45	
Итого по помещению 7-Н:				717.7		
I	8-Н	I	кладовая	5.6	2.50	
Итого по помещению 8-Н:				5.6		
Итого по нежилым помещениям:				2494.9		

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
I	ЛК	I	тамбур	4.8		2.50	
		II	лестница	5.5		2.50	
		III	кладовая	10.3		2.50	
2		IV	лестница с площадками	16.2		2.82	
3		V	лестница с площадками	16.3		3.62	
4		VI	вестибюль	16.2		4.45	
Итого по помещению ЛК:				69.3			
Итого по лестницам:				69.3			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

2564.2

Исполнил:

Филь С.И.

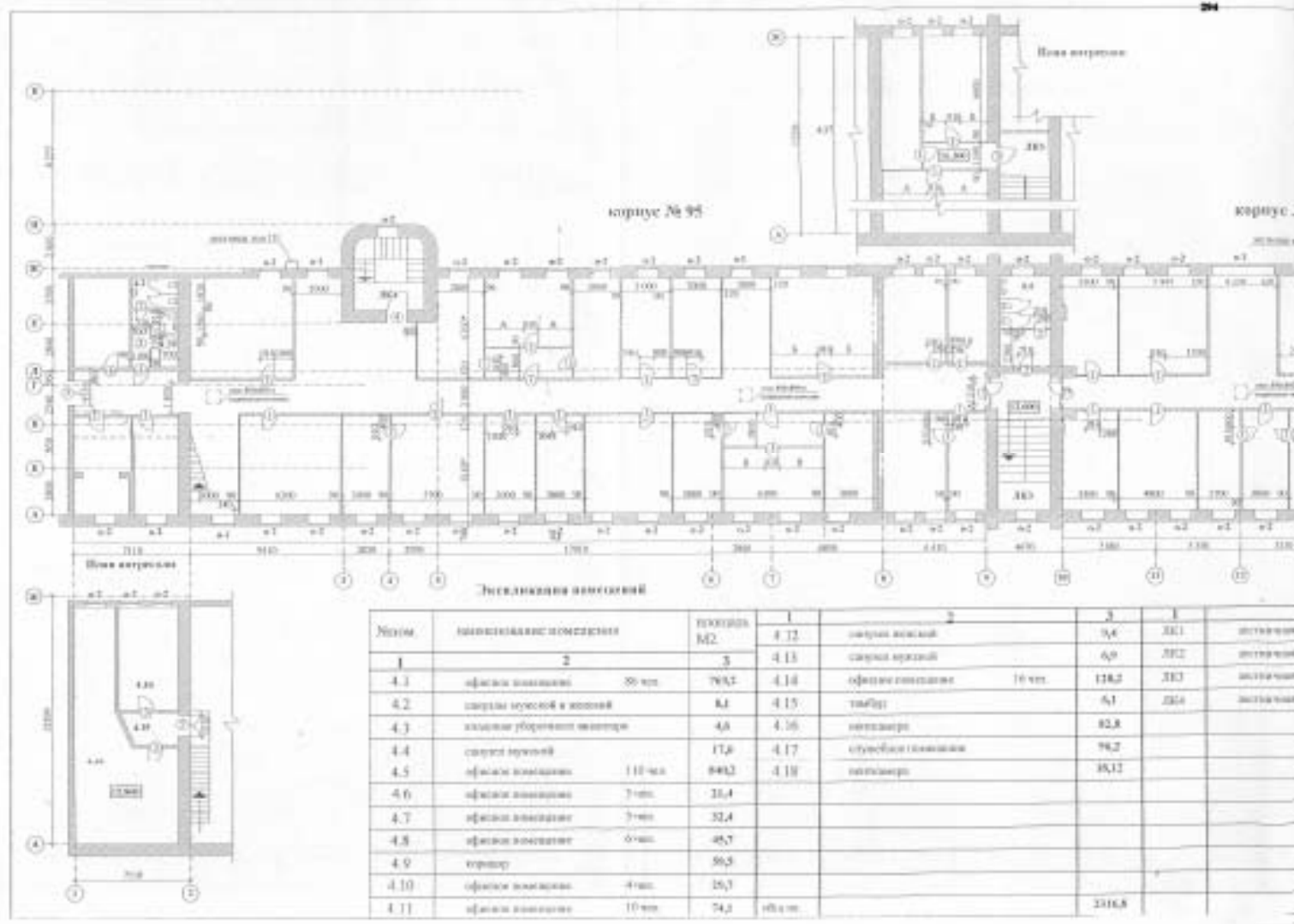
Проверил:

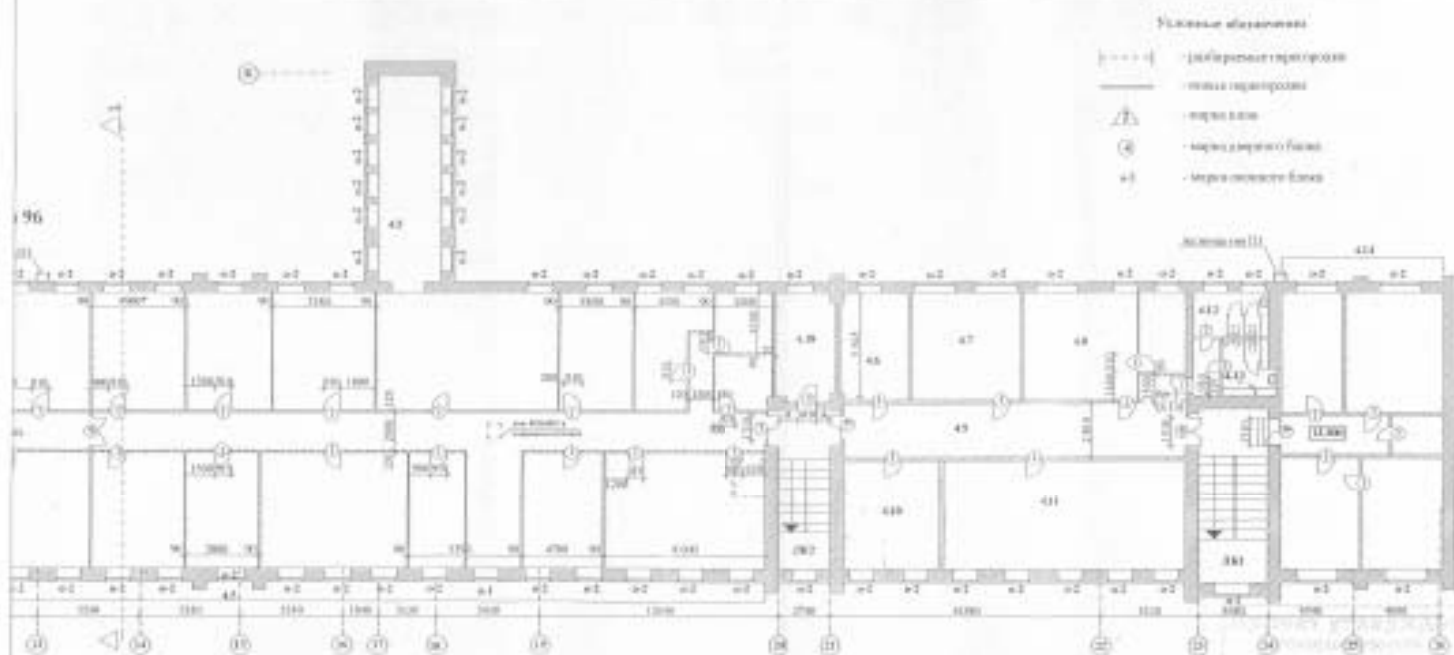
Ефимова Л.Г.

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского и
Фрунзенского районов

Т.В. Махова

« 21 » мая 2014 г.



[illegible]

					12 - 2 - АР			
Имя	Кем	Зачем	Страна	Возраст	Дата	Санкт-Петербург, а/м, Общественная школа, д.134,336,134пер.1		
ГИБ	Морозов					Визитная карточка		
ГИБ	Осипов					Итого: 5		
Адресат	Борисов					F 5		
Итого: 5						Итого: 5		



АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«04» апреля 2023 г.

время: 11:30

Представитель(-ли) СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее — Учреждение), в лице ведущего специалиста отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООН Салькаевой А.Р., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», и составил(-и) данный акт технического состояния (далее — акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ОТСУТСТВУЕТ

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» формировался в течение 1860-х – 1930-х гг. По проекту арх. Р.Р. Генрихсена, Э.Г. Юргенса в 1872 г. построен объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)» на высоту трех этажей, частично реконструирован в 1890-е гг. по проекту Р.А. Гедике. В 1900-е гг. по проекту Е.И. Гельман осуществлена надстройка здания четвертым этажом.

Объект культурного наследия представляет собой четырехэтажное кирпичное здание прямоугольной формы в плане с ризалитом со стороны дворового южного фасада; лицевой фасад выходит в сторону набережной Обводного канала. Здание вытянуто с запада на восток на 17 световых осей (по набережной Обводного канала), с запада примыкает к объекту культурного наследия регионального значения «Производственно-административный корпус (корпус 96)», с востока — к объекту культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)» представлено в распоряжении КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: деформаций по визуальному осмотру не наблюдается;
- цоколи: цоколь облицован известняковой скобой; цоколь недоступен для осмотра, скрыт культурным слоем (см. фото 1–2, 4, 6, 10);
- отмостки: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное (см. фото 2, 6, 10);

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные; состояние удовлетворительное (см. фото 1–2);
- колонны, столбы: колонны в помещениях; состояние удовлетворительное, колонны обшиты современным материалом (см. фото 16, 18, 21);

в) перекрытия:

- подвалов: отсутствуют;
- межэтажные: плоские; состояние удовлетворительное (см. фото 13–15, 17);
- перемычки оконных и дверных проемов: лучковые; состояние удовлетворительное (см. фото 1–2, 5, 7);

г) крыша: скатная;

- кровля: металлическое окрытие; состояние удовлетворительное (см. фото 12);

д) главы, шатры: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции: состояние удовлетворительное (см. фото 1–2);

- желоба: металлические, не окрашены;

- трубы: металлические, не окрашены;

ж) фасады: информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют;

- на лицевом северном фасаде установлено дополнительное оборудование:

- элементы системы видеонаблюдения: одна камера в уровне 1 этажа по 1 световой оси (см. фото 1, 3); одна камера в уровне 1 этажа по 15 световой оси (см. фото 4);

- на дворовом южном фасаде установлено дополнительное оборудование:

- элементы системы видеонаблюдения: две камеры в уровне 2 этажа между 6 и 7 световыми осями (см. фото 2, 8);

- элементы системы кондиционирования: два блока кондиционирования в уровне 4 этажа между 2 и 3 световыми осями (см. фото 2, 7); два блока кондиционирования в уровне 4 этажа между 7 и 8 световыми осями (см. фото 2); один блок кондиционирования в уровне 4 этажа по 11 световой оси, два блока кондиционирования в уровне 4 этажа между 11 и 12 световыми осями (см. фото 6, 11);

- одна труба воздуховода из окон 2 и 3 этажа по 9 световой оси (см. фото 2, 6);

- по 5 и 10 световым осям в уровне 1 этажа у фасада размещены металлические трельяжные решетки и металлические горизонтальные крепления для растений (см. фото 6, 8–9);

- облицовка стен: лицевой и лекальный кирпич; состояние удовлетворительное (см. фото 1–2, 5–6);

– окраска стен: позднейшая окраска; наблюдается различие колера, имеются локальные зоны намокания, фрагментарные утраты окрасочного слоя, локальные трещины (см. фото 2–3, 7–10);

– монументальная живопись: отсутствует;

– декоративные элементы: оформление оконных и дверных проемов (всерные перемычки с бровкой); общее состояние удовлетворительное (см. фото 5, 7, 9, 11);

– карнизы: межэтажные карнизы, профилированный венчающий карниз; состояние удовлетворительное (см. фото 2, 5, 7, 11);

– пилястры: отсутствуют;

– балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;

– окна: проемы прямоугольные, трапециевидные; материал заполнения — металлопластик; состояние оконных заполнений удовлетворительное; со стороны лицевого северного фасада установлены оконные заполнения коричневого цвета, со стороны дворового южного фасада белого цвета (см. фото 1–2, 5, 7–8); на части оконных проемов первого этажа со стороны лицевого северного фасада установлены металлические решетки (см. фото 1, 3–4);

– двери: проемы прямоугольные; материал заполнения — металл, металлопластик; состояние дверных заполнений удовлетворительное; со стороны лицевого северного фасада установлены металлопластиковые дверные заполнения коричневого цвета, со стороны дворового южного фасада белого цвета; над дверными проемами установлены металлические козырьки (см. фото 1–4, 6, 9);

з) интерьеры:

– полы: современные материалы; состояние удовлетворительное (см. фото 13–18, 21);

– перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в части помещений оштукатурены, окрашены, устроены подвесные потолки; состояние удовлетворительное (см. фото 13–18);

– стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы стеновыми панелями, в части помещений окрашены по кирпичной стене; состояние удовлетворительное (см. фото 13–20);

– перегородки: по визуальному осмотру деформаций не обнаружено;

– живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

– лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

– карнизы: отсутствуют;

– лестницы: средистенная трехмаршевая лестница 1ЛК (II, IV, V, VI), размещенная в ризалите дворового южного фасада, ступени облицованы современными материалами, поручни металлические, с креплением к стенам; состояние лестницы удовлетворительное (см. фото 19–20); лестница (пом. 7-Н (29, 34) на антресоль 4 этажа, с металлическими ограждением и поручнем, ступени облицованы современными материалами; состояние удовлетворительное (см. фото 21–22);

– двери: проемы прямоугольные; материал заполнения — металлопластик; состояние удовлетворительное (см. фото 16–18);

и) монументы:

– постамент: отсутствует;

– скульптура: отсутствует;

– обелиск: отсутствует;

– колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

– электроснабжение: имеется;

– отопление: имеется;

– водопровод: имеется;

– канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)» расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (далее — Ансамбль), согласно границам и режиму использования территории Ансамбля, утвержденным распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп.

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП	

4. Фотофиксация:



1. Общий вид на лицевой северный фасад объекта культурного наследия.



2. Общий вид на дворовый южный фасад объекта культурного наследия



3. Фрагмент лицевого северного фасада объекта культурного наследия



4. Фрагмент лицевого северного фасада объекта культурного наследия



5. Фрагмент лицевого северного фасада объекта культурного наследия



6. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия



7. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия. Дополнительное оборудование



8. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия



9. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия



10. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия



11. Фрагмент дворового южного фасада объекта культурного наследия. Дополнительное оборудование



12. Фрагмент крыши объекта культурного наследия. Состояние кровли



13. Помещения 1 этажа объекта культурного наследия



14. Помещения 2 этажа объекта культурного наследия



15. Помещения 3 этажа объекта культурного наследия



16. Помещения 3 этажа объекта культурного наследия



17. Помещения 4 этажа объекта культурного наследия



18. Помещения 4 этажа объекта культурного наследия



19. Лестница 1ЛК (II, IV, V, VI) объекта культурного наследия



20. Лестница 1ЛК (II, IV, V, VI) объекта культурного наследия



21. Лестница (пом. 7-Н (29, 34) объекта культурного наследия



22. Лестница (пом. 7-Н (29, 34) объекта культурного наследия

Представитель Учреждения

Салькаева

А.Р. Салькаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Доверенность



190020, Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала, д. 138, корп. 2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н
тел./факс: (812) 325-92-95

305

ИНН 7839319827 КПП 783901001
ОГРН 1057811969522
р/с 40702810500001000543
в ОАО Банк «Объединенный капитал»
к/с 30101810900000000626 БИК 044030826

ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург, Первое августа две тысячи двадцать четвертого года

Общество с ограниченной ответственностью «АТР «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), местонахождение: Россия, 190020, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, именуемое в дальнейшем «**Доверитель**», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

1. Белову Елену Юрьевну, паспорт серия 40 12 537639 выдан ТП№ 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, кв. 63,
2. Быкову Елену Вячеславовну, паспорт серия 40 16 686359 выдан ТП№ 16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр., д. 75, к. 2, кв. 40,
3. Возняка Романа Олеговича, паспорт 40 12 704233 выдан ТП№ 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Центральном районе города Санкт-Петербург 27.02.2012 г., зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, д. 8, к. 4, кв. 24,

представлять интересы **Доверителя** в государственных органах и учреждениях, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с **сохранением объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (бывший корпус 95) с правом подписывать, вносить исправления (изменения), подавать и получать все необходимые документы, разрешения, а также совершать все иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения.**

Настоящая доверенность выдана сроком на три года.

Подпись доверенного лица Беловой Елены Юрьевны _____ удостоверяю.

Подпись доверенного лица Быковой Елены Вячеславовны _____ удостоверяю.

Подпись доверенного лица Возняка Романа Олеговича _____ удостоверяю.

Генеральный директор ООО «АТР «Треугольник»



О.С.Волошин

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Задание КГИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Золотого Роста, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№ _____

рег. № 01-21-2389/24-0-0 от 28.08.2024

КГИОП СПб
№ 01-21-2389/24-0-1
от 13.09.2024



**Общество с ограниченной
ответственностью «Агентство
Территориального развития
«Треугольник»**

**Обводного кан. наб., д. 138, корп. 2,
лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н
Санкт-Петербург, 190020**

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (ремонт и реставрация фасадов).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломакина

СОГЛАСОВАНО:

генеральный директор
(должность)

ООО «АТР «Треугольник»

С.С. Смирнов
(подпись) (Ф.И.О.)

«24» 20 24 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Е.Е. Юмакина
(подпись) (Ф.И.О.)

«13.08.2024» 20 24 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация фасадов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Обводного канала	д.	138	лит.	А	корп.	1

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального развития
«Треугольник» - собственник на основании выписки из ЕГРН от 23.08.2024

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	Обводного канала					д.	138		лит.		А, корп. 2				Пом.		68Н, 69Н, 70Н	
ИНН		7	8	3	9	0	1	0	0	1	-	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП		1	0	5	7	8	1	1	9	6	9	5	2	2	-	-	-	
Ответственный представитель:						Белова Елена Юрьевна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:						8-921-912-38-72												
Адрес электронной почты:						e.belova007@mail.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.08.2023																
Номер	220-об/23																
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры																

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 №75-рп																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 №75-рп																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Шагина Анастасия
Эдуардовна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Копия договоров с экспертами

Договор №2024/11-26 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«26» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 01.08.2024 г., и гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/11-26 от 26.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (ремонт и реставрация фасадов), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литер А (бывший корпус 95).

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр 2024-07-25-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр 2024-07-25-КНИ, 2024-07-25-ТО, 2024-07-25-ИХТИ

Раздел 3. Архитектурные решения. Шифр 2024-07-25-АР.

Раздел 3. Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ. Шифр 2024-07-25-ТР, выполнен в 2024 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс». Шифр 2024/07-25 (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.
- 2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резинной мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).
- 3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.
- 3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 4.1. Исполнитель обязуется:
 - 4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.
 - 4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.
 - 4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.
 - 4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.
 - 4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.
- 4.2. Заказчик обязуется:
 - 4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.
- 5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.
 6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
 Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г.

Зарегистрирован по адресу:

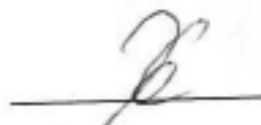
г. Санкт-Петербург,
 ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020,
 г. Санкт - Петербург,
 наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ,
 пом. 68Н, 69Н, 70Н
 ИНН 7839319827
 КПП 783901001
 р/с 40702810155230183026
 в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
 к/с 30101810900000000826
 БИК 044030826

По Доверенности б/н от 01 августа 2024 г.

 Хорликов А. П.

 Белова Е. Ю.

Договор №2024/11-26/1 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«26» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 01.08.2024 г., и гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ №2024/11-26/1 от 26.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп). «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (ремонт и реставрация фасадов), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (бывший корпус 95).

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр 2024-07-25-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр 2024-07-25-КНИ, 2024-07-25-ТО, 2024-07-25-ИХТИ

Раздел 3. Архитектурные решения. Шифр 2024-07-25-АР.

Раздел 3. Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ. Шифр 2024-07-25-ТР, выполнен в 2024 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс». Шифр 2024/07-25 (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе – в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе – в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцать) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.
6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна

Пол женский, дата рождения: 14.07.1954 г.
Паспорт гражданина РФ: 40 03 085708
Выдан: 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга 11.10.2002 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Щелгунова, д. 8,
кв. 66



Медведчикова Г.Н.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020,
г. Санкт - Петербург,
наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ,
пом. 68Н, 69Н, 70Н
ИНН 7839319827
КПП 783901001
р/с 40702810155230183026
в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
к/с 30101810900000000826
БИК 044030826

По Доверенности б/н от 01 августа 2024 г.



Белова Е. Ю.

Договор №2024/11-26/2 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«26» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 01.08.2024 г., и гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/11-26/2 от 26.11.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп). «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (ремонт и реставрация фасадов), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (бывший корпус 95).

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр 2024-07-25-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр 2024-07-25-КНИ, 2024-07-25-ТО, 2024-07-25-ИХТИ

Раздел 3. Архитектурные решения. Шифр 2024-07-25-АР.

Раздел 3. Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ. Шифр 2024-07-25-ТР, выполнен в 2024 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс». Шифр 2024-07-25 (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.
- 2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе – в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе – в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Николаева Вероника Николаевна

Пол женский, дата рождения: 11.10.1976 г.
Место рождения: ст. Парфино
Парфинского р-на Новгородской обл.
Паспорт гражданина РФ: 40 22 024636
Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
29.12.2021 г.



Николаева В.Н.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020,
г. Санкт - Петербург,
наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ,
пом. 68Н, 69Н, 70Н
ИНН 7839319827
КПП 783901001
р/с 40702810155230183026
в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
к/с 30101810900000000826
БИК 044030826

По Доверенности б/н от 01 августа 2024 г.



Белова Е. Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

26.11.2024 г.

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Принятие от Заказчика документов для проведения экспертизы.
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 13.09.2024 № 01-21-2389/-24-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования);
- Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп;
- Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп.
«Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»».
- Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия;
- Приложение № 2 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»»;
- Приложение № 3 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»»;
- Распоряжение КГИОП от 02.08.2023 № 220-об/23 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Охранное обязательство от 02.08.2023 № 220-об/23 с приложениями;
- Паспорт объекта культурного наследия от 07.10.2024;
- Документ о государственной регистрации права - выписка ЕГРН: от 23.08.2024г. № КУВИ-001/2024-213917704;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия №06-12-242/23-1-0 от 11.05.2023;
- Кадастровый паспорт от 01.04.2013;
- Технический паспорт от 29.05.2014;
- Планы ГУП ГУИОН от 21.05.2014;

- Доверенность от 01.08.2024;
- Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, в составе:

Состав проектной документации:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	Примечания
1	2	3	
1	2024-07-25-ПР	Предварительные работы.	ООО «АКБ «Вайсс»

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
2	2024-07-25-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).	ООО «АКБ «Вайсс»
	2024-07-25-КНИ.ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ.	
	2024-07-25-КНИ.ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕМОНТА И РЕСТАВРАЦИИ.

1.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
3	2024-07-25-АР	Архитектурные решения. (Ремонт и реставрация фасадов).	ООО «АКБ «Вайсс»

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	26.11.2024	Натурное обследование здания.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	27.11.2024 – 05.12.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
3.	05.12.2024 – 10.12.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	10.12.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«10» декабря 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Сушильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликову А.П., Николаеву В.Н.

Постановили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Супильня (корпус 95)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А. (Ремонт и реставрация фасадов), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайс» в 2024 г. ШИФР 2024-07-25, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.