



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409;

ИНН/КПП 7840080607/784001001

Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



Утверждаю

Генеральный директор

ООО «НЭО»

Макарова М. В.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» августа 2024 года по «07» ноября 2024 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 01.08.2024 №01/04-КЛ-ПСД/2024-Э (Приложение № 12).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 198095, г. Санкт-Петербург, вн. Тер. г. Муниципальный округ Нарвский округ, пр-кт Стачек, д. 16, Литера А, помещ. 124-Н, ИНН 7813603223).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 19 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт, генеральный директор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта

культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г., в составе:

Раздел 1. Прелварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ИРД.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Техническое обследование строительных конструкций (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ТО)

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Конструктивные решения (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-КР)

Том 3.2. Проект организации работ (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- копия задания КГИОП от 04.08.2020 № 01–52-1571-0-2 (Приложение №7);
- копия задания КГИОП от 08.04.2020 №01–52–521/20 (Приложение №7);
- копия задания КГИОП от 03.09.2020 №01–52–1734 (Приложение №7);
- копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10–72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811–1823 гг., арх. Михайлов А. А. 2-й, 1861–1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (Приложение №3);
- копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10–72» (Приложение №3);
- копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07–19–582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40–352» (Приложение №4);
- копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 2) (Приложение №2);

- паспорт объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», выдан КГИОП 28.01.2022 (Приложение №5);
- документы технического и кадастрового учета: план первичного объекта недвижимости; справка на здание; поэтажные планы (Приложение №8);;
- копия приказа Минкультуры России от 07.10.2015 №4323-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., 1861-1863 гг. (Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
- проектная документация: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г., в составе, указанном в п. 6.2. акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333–64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), научно-проектная документация архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), поэтажные планы здания за 1951 г. в клиентском центре ПИБ «Центральное» Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (ПИБ «Центральное», ГУП «ГУИОН»).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге под наименованием «Церковь» в составе ансамбля «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утверждены Распоряжением КГИОП от 22.12.2021 №389-рп (Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10–72 (Приложение №3), уточнение предмета охраны утверждено Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10–72» (Приложение №3).

Объект находится в собственности Российской Федерации, передан в пользование на праве безвозмездного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Приложение №9).

На объект культурного наследия утверждено охранное обязательство Распоряжением КГИОП от 19.12.2019 №07–19–582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40–352» (Приложение №4).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

В 1745 году на участке, где сейчас расположена Церковь Святой Великомученицы Екатерины, была построена «полотняная» Троицкая церковь Кабардинского полка, которую сменила деревянная Никольская церковь Астраханского драгунского полка. Между 1762–1773 гг. она была переосвящена во имя св. Екатерины. Некоторое время ею пользовались Кексгольмский полк и больные оспой. В Рождество 1809 г. эта церковь сгорела дотла.

26 сентября 1811 г. была заложена по проекту А. А. Михайлова 2-го каменная церковь «в греческом вкусе» с восьмиколонным портиком. Строительство началось в следующем году при участии арх. С. Л. Шустова и велось на пожертвования местных купцов, в основном И. В. Кусова и И. В. Водорезова.

В 1812 году в связи с началом Отечественной войны и нехваткой средств, строительство, доведённое до купола храма, было приостановлено, работы были возобновлены только в 1818 году.

В 1823 году церковь выстроена вчерне и установлен крест. Стены были сложены из кирпича с перекладкой каждых пяти рядов плитой и оштукатурены, связи сделаны железные, цоколь – из гранита.

23 ноября 1823 года церковь освятил викарный епископ Ревельский Григорий (Постников), впоследствии Санкт-Петербургский митрополит.

Новый храм в форме равноконечного креста имел два боковых придела: правый – во имя Св. Иоанна Крестителя, левый – во имя Св. Иоанна Богослова. Западный фасад украшал восьмиколонный коринфский портик с барельефом на фронте, изображавшим Св. Екатерину, принимающую венок от Богоматери с Богомладенцем на руках (работа В.И. Демут-Малиновского).

Прямоугольная в плане алтарная часть была декорирована пилястрами коринфского ордера. Массивный купол на высоком барабане, украшенном 24 колоннами коринфского ордера, нетрадиционно для православных церквей, венчала деревянная, обитая свинцом скульптура ангела на медном шаре (скульптор И.П. Прокофьев, мастер с Охты Гусев). В руках ангела находился медный позолоченный крест. Купол был обит белым листовым железом, кровля – черным железом и окрашена зелёной масляной краской.

Колокольни первоначально не было.

Помещения главного и боковых приделов представляли собой единое целое. Экседеры приделов были раскрыты в интерьер; в их западных частях находились женские места, а над ними располагались хоры. Богослужение можно было видеть с любого места в храме.

Иконостасы трёх алтарей были одноярусными, выкрашенными белой масляной краской, с золочённой резьбой и украшены скульптурами (в частности, фигурами ангелов) работы В.И. Демут-Малиновского. Иконы в большом иконостасе, в том числе храмовая, принадлежали кисти художника Ф.П. Брюллова.

Престолы и жертвенники были дубовыми, амвоны отделены деревянными дубовыми перилами, полы – деревянные.

Поскольку в приходе находилась биржа, свой образ в церкви имела каждая биржевая артель.

В 1826 году по повелению Николая I над главным престолом на четырёх тумбах, украшенных позолоченной резьбой, была устроена сень с балдахином, стоявшая над гробом императрицы Елизаветы Алексеевны во время следования её праха из Белёва в Петербург. В 1844 году перед входом в церковь устроили стеклянную галерею, дорожки вокруг храма выложили каменными плитами. В 1862 г. 8-ми колонный коринфский портик восточного фасада был снесён; вместо него к стене был пристроен объём трапезной по проекту архитектора С.И. Нестерова.

Ещё в 1850-х годах было решено возвести колокольню. Первый чертёж колокольни, часовни, сторожки выполнил архитектор Е.П. Дмитриевский. В 1859 году – архитектор В.А. Болотов на основе проекта Л.Л. Бонштедта составил новый проект колокольни, который был высочайше утверждён 26 марта. 13 апреля 1861 года утвердили состав Строительной комиссии, а 3 сентября состоялась закладка колокольни, работы вёл подрядчик Леднёв под наблюдением В.А. Болотова.

В 1862 году в ходе строительства В.А. Болотовым был составлен ещё один, «изменительный» проект колокольни, часовни, сторожки и ограды, предусматривающий, в частности, устройство козырьков на фигурных кронштейнах над главным входом. Этот проект 9 августа высочайше утвердил Александр II.

13 июля 1863 года строительство колокольни над трапезной было завершено. Вновь возведённая постройка имела каменные своды, железную лестницу, завершалась железным крестом, обложенным медью. Крест, шар и сияние вызолотил мастер Матвеев. Главный из 16 колоколов на колокольне весил 494 пуда и был подарен храму купцом П. Тихоновым в 1841 году, полнелейный колокол весил 157 пудов.

Одновременно с сооружением колокольни к югу от церкви была построена часовня, куда поместили старую храмовую икону, а к северу – сторожка. Их соединяла железная ограда с двумя воротами-калитками, выполненная по рисунку В.А. Болотова.

В результате последующих ремонтных работ в церкви были произведены штукатурные и живописные работы; переделаны двери и окна, подновлён иконостас; в боковых отделениях подвала установлены 4 пневматические печи.

Вследствие того, что во время строительства храма не была предусмотрена должная вентиляция, стены здания быстро загрязнялись, что приводило к необходимости частых ремонтов. За время ремонтных работ церковь окрашивалась снаружи и внутри (от пола до карниза) масляной краской под мрамор, возобновлялись росписи. В 1872 году в храме на средства Г.П. Елисеева был сделан ремонт, в ходе которого, в частности, отремонтировали и вызолотили иконостас.

В 1878 году во время повторного ремонта был реконструирован главный вход с устройством тамбура.

В 1907 году во время очередного ремонта храма, во всех трёх алтарях престолы и жертвенники одели белым каррарским мрамором с инкрустацией.

С 1922 года церковь принадлежала к Петроградской автокефалии. С 1923 года был заключён договор на пользование храмом с обновлённой церковью. В 1933 году часовню закрыли и передали Гидрографическому управлению. 20 марта 1935 года постановлением ВЦИК здание было взято на государственную охрану.

2 февраля 1936 года постановлением Областной комиссии по вопросам культов, утверждённым президиумом Леноблисполкома, церковь во имя Святой Великомученицы Екатерины была закрыта, в здании предполагалось размещение архивохранилища. В том же году здание церкви заняла 1-я база конторы «Заготзерно», а подвалы – база «Горплодоовощ».

19 февраля 1937 года в здании бывшей церкви работал завод №177 «Станкоприбор» Наркомата оборонной промышленности. Отделом охраны памятников управления по делам искусства при Ленсовете был утверждён проект реконструкции здания под нужды производства.

В ходе работ интерьеры здания были капитально перестроены под нужды военного производства. Внутреннее помещение церкви разделили двумя междуэтажными железобетонными перекрытиями на три этажа, кроме центрального подкупольного пространства, которое перегородили лёгкой застеклённой конструкцией, а по периметру устроили обходные галереи. В стенах были пробиты новые оконные проёмы, установлены лёгкие железобетонные перегородки, в западной части церкви сооружена новая бетонная лестница. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. Живопись в алтарных частях была уничтожена. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях 1-го и 2-го этажей. В 1941 году в северной стене алтарной части был устроен проход во двор.

В 1941–1945 годах церковь была частично разрушена в результате бомбардировок. В 1950-х годах в церкви разместились лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского нефтяного геологоразведочного института.

Для установки специального оборудования по переработке образцов нефтяного сырья в здании церкви во многих местах были пробиты стены. В 1959 году возведён третий ярус перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. В 1960 году устроено перекрытие для 4-го этажа в северо-восточном углу здания и лестница, ведущая на этот этаж. После 1967 года пробит дверной проём в своде южной части здания, и, вероятно, свод северного трансепта с устройством помещений в 4-го этаже, прохода лестницы к ним. В 1971 году устроено перекрытие 4-го этажа в юго-восточном углу здания, в 1973 году сооружена трёхмаршевая каменная лестница между третьим и четвертым этажами в колокольне. В 1975 году разобрана арка первого яруса восточной стены колокольни, устроено перекрытие на уровне второго яруса.

В результате перестройки здания церкви в 1930-1970-х годах и приспособления его под нужды производства, первоначальные конструкции памятника, его художественное оформление значительно пострадали.

В 1996 году распоряжением КУГИ №421-Р от 1 августа здание было передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии под богослужебные, благотворительные и просветительские цели. В храме возобновились богослужения, первая литургия была отслужена 21 ноября.

В 1998 году было отреставрировано каменное крыльцо главного входа и входные двери. 1 декабря 2000 года был установлен крест на колокольне.

Описание объекта, современное состояние

Церковь Святой Великомученицы Екатерины расположена в историческом центре города, в восточной части Васильевского острова, на Кадетской линии. Западная и восточная границы участка, где расположена церковь, проходят по Кадетской линии и Тучкову переулку, на юге и севере участок граничит с соседними застроенными участками (№27 и 29).

Вдоль Кадетской линии находятся здание церкви с колокольней, часовня и сторожки, которые объединены оградой.

В центре участка расположена церковь, имеющая в плане крестообразную форму (греческий крест с крупным ядром), с центральным и двумя боковыми приделами. Вертикальной доминантой сооружения является полусферический купол, завершённый статуей ангела, держащего крест. Купол расположен на высоком барабане, решённом в виде ротонды с колоннадой ионического ордера под антаблементом. Стена барабана через простенок прорезана вытянутыми по вертикали арочными окнами.

Церковь и трапезная включены в единый объём с гранитным цоколем, венчающим карнизом с модульонами и этажом на уровне хор, трактованным над трапезной, как основание колокольни.

Цоколь основного объёма церкви высокий, облицован крупными гранитными плитами. Выше уровня гранитных плит на высоту баз пилястр, расположенных на фасаде, устроены два-три ряда известняковых плит. Известняковая часть цоколя завершается валиком, соответствующим валу баз пилястр. Цоколь пристроенного позднее объёма колокольни также облицован гранитом, однако базы пилястр и цоколь между ними выполнены не из известняка, как на фасадах основного объёма церкви, а как из гранита.

Стены этажа прорезаны небольшими окнами, оформленными филёнками. Прямоугольная апсида решена как портик, в котором 8 пилястр увенчаны треугольным фронтоном с карнизом, декорированными модульонами с розетками и акантовыми листьями, в тимпане фронтона расположено изображение Всевидящего Ока.

Северный и южные фасады приделов решены идентично: с центральным полуциркульным трёхчастным окном, фланкируемым прямоугольными окнами в наличниках с сандриками.

Трапезная – прямоугольная в плане со срезанными углами фасадов, украшенными двухчастными полуколоннами с декоративным антаблементом. Входной проём на западном фасаде оформлен профилированным архивольтом и полуциркульным окном в люнете. К входному проёму пристроено высокое крыльцо, увенчанное треугольным фронтоном. Окна – с полуциркульными перемычками, обрамлёнными архивольтами. Аналогично оформлены окна на южном и северных фасадах трапезной.

Колокольня – двухъярусная, в первом ярусе – восьмигранник (восьмерик на четверике), во втором – прямоугольник. Фасадные стены расчленены раскрепованными горизонтальными тягами и декорированы полуколоннами с коринфскими капителями.

Арочные проёмы оформлены наличниками. Карнизы украшены модульонами. Завершают колокольню кровля криволинейной формы с вертикальными переломами и главка на барабане.

Часовня и сторожка имеют сходные планы и оформление фасадов – небольшие базилики с фронтонами под двухскатной крышей. Лицевые фасады обработаны пилястрами, завершёнными антаблементом, арочные проёмы – с полуциркульными наличниками. Входные проёмы оформлены трехступенчатыми подъёмами и металлическими коваными воротами геометрического рисунка.

Ограда по Тучкову переулку металлическая, кованая, на известковом цоколе. Прямоугольные в плане столбы ограды крепят кованые звенья решётки геометрического рисунка. Ограда по Кадетской линии состоит из металлических решёток из вертикальных стержней с пикообразным завершением и горизонтальными тетивами.

В интерьерах здания в 2022 году были выполнены работы по демонтажу поздних конструкций (перегородки, перекрытия в основном объеме церкви). Сохранены поздние перекрытия в объеме трапезной. Служебные помещения и кабинеты в уровне 2-4 этажей в объеме трапезной имеют современную отделку.

В стенах пробиты новые оконные и дверные проёмы, часть проемов заложены, в западной части церкви сооружены две бетонные лестницы с промежуточными площадками в нишах-экседрах. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях 1-го и 2-го этажей. В северной стене алтарной части устроен проход во двор. Разобран полуциркульный свод трапезной, арки входных компартиментов с северной и южной стороны, арка восточного проема колокольни в уровне 1-го яруса для устройства проема в пространство колокольни на 2-ом ярусе. Возведён третий и четвертый ярус перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. Устроено перекрытие для 4-го яруса в северо-восточном и юго-восточном углу здания и лестницы, ведущие на этот этаж. Пробит дверной проём в своде южной части здания, и свод северного трансепта с устройством помещений в 4-го этаже, прохода лестницы к ним. Сооружена двухмаршевая бетонная лестница между третьим и четвертым этажами в колокольне.

Частично в помещениях сохранилось декоративное оформление в виде лепного декора (карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках), а также роспись купола (звезды по темно-синему фону).

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное

положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г., на основании заданий КГИОП от 04.08.2020 № 01-52-1571-0-2, от 08.04.2020 №01-52-521/20, от 03.09.2020 №01-52-1734 (Приложение №7). ООО «ПР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2015 №МКРФ 02591.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Томе 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ИРД.ФФ)*. Том содержит необходимые документы, в том числе задание на проектирование, выданное заказчиком проектных работ, задания на работы по сохранению, выданные КГИОП, а также распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия. В томе представлена фотофиксация, выполненная в необходимом объеме: интерьеры, детали отделки в границах проектирования.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- 1) демонтаж существующих (несущих) деревянных балок колокольного звона;
- 2) устройство новых деревянных несущих конструкций колокольного звона из LVL-бруса;
- 3) изготовление конструкций подвесов колоколов;
- 4) монтаж колоколов в проектное положение;
- 5) устройство временных площадок для производства работ на ярусах;
- 6) устройство временной выносной площадки для подачи колоколов на соответствующий ярус звона;
- 7) устройство балочного монолитного железобетонного перекрытия над сводом в осях (4-7)/(Ж-Г) с целью разгрузки свода и восстановления полов первого этажа.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- восстанавливается историческая объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» содержит том 2 «Техническое обследование строительных конструкций» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ГО), в котором представлены результаты обследования конструкции подвеса колоколов на площадках колокольного звона и конструкции коробчатого кирпичного свода основной части здания в осях (4-7)/(Ж-Г).

Том содержит общую характеристику конструкций здания церкви. По результатам обследования в том указано, что основное здание храма построено на бутовом фундаменте, стены сложены из полнотелого красного кирпича. Фундаменты выполнены по бутовому ростверку на свайном основании. Сваи деревянные, длиной до 6,5м. Стены основного объема выложены в виде «креста». «Крест» ориентирован по частям света, его боковые части перекрыты сводами полуциркульного очертания. Своды опираются на внутренние стены и четыре угловых пилон. Пилоны скошены к внутренней части храма. По сводам выполнен высокий цилиндрический барабан. В восточной части храма располагается алтарь - полуциркулярная апсида, перекрытая конхой. Кроме основного алтаря в храме имеется ещё два боковых придела, представляющие ниши-экседры – полукруглые ниши, перекрытые полукуполом (конхой).

Колокольня храма квадратная в плане, перекрыта крестовыми сводами. Стены первого этажа колокольни имеют толщину 180 см с плавным уменьшением толщины, с переходом на вышележащие яруса. Первый ярус колокольни перекрыт крестовым сводом, второй ярус – аналогичный, но меньшего размера в плане. Выше сводов располагались два звона, изначально выполненного в виде деревянного настила по металлическим балкам. Настилы соединены между собой деревянной лестницей.

Трапезная представляет собой прямоугольное помещение между колокольней и основным объемом церкви. Изначально внутренний объем трапезной перекрывался полуциркулярным продольным сводом.

Весь храм выполнен на высоком (более 1,5м) цоколе из гранитных блоков. Под храмом и трапезной располагается подвал. На фасады выходили равномерно распределённые проёмы и входы, располагаемые в гранитной части цоколя.

Таким образом, конструктив храма и колокольни, выложенный из кирпичной кладки, представляет собой жёсткую конструкцию, способную воспринимать

вертикальные и горизонтальные воздействия. Соединяющая колокольню и основной объём храма трапезная, представляет собой менее жёсткую конструкцию, как в продольном, так и в поперечном направлениях.

Дана оценка технического состояния конструкций:

- кирпичных стен колокольни – работоспособное;
- деревянных перекрытий колокольни – ограниченно работоспособное;
- металлической лестницы колокольни – работоспособное;
- деревянные балки находятся в недопустимом техническом состоянии;
- кирпичный коробовый свод в осях (4-7)/(Ж-Г) находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

В томе 2 «Техническое обследование строительных конструкций» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ТО) приведены результаты обследования несущих конструкций для подвеса колоколов.

В обследовании отмечается, что по проекту 2019 года балки для подвеса колоколов были заменены: исторические балки демонтированы и установлены новые, деревянные, повторяющие размер и положение исторических балок.

На верхнем звоне в центральной части должны были располагаться колокола весом 2,0 и 3,0 тонн, в проёмах – весом 850 кг; весом 230 и 500кг; весом 10, 18, 25, 60 и 120кг соответственно. По проекту балки больших колоколов располагались перекрёстно, что позволяло при их совместной работе уменьшить нагрузку на каждую из них.

В результате обследования балок верхнего яруса было установлено, что балки имеют многочисленные трещины усушки, расположенных на всю длину пролёта; перекрёстные балки имеют между собой зазор не менее 60мм, что не обеспечивает их совместную работу при восприятии нагрузки.

На нижнем звоне в центральной части должен располагаться колокол весом 7,0 тонн. Балочную конструкцию подвеса можно охарактеризовать, как ригельно-подкосную, включающую в себя сам прогон, а также ригель и подкосы. Подвес имеет также поперечную (перекрёстную) балку. Подобная конструкция предусматривала совместную работу всех несущих элементов. В результате обследования установлено, что перекрёстная балка имеет зазор между прогоном не менее 80мм, следовательно она не участвует в восприятии нагрузок. Расчётная схема для прогона – это трёхпролётная балка, а ригеля – однопролётная балка с шарнирным опиранием на подкосы. Из условия совместности деформаций прогона и ригеля распределение нагрузок между ними происходит в соотношении 2:1, т.е. наибольшая нагрузка воспринимается прогоном.

Смонтированные клеёные деревянные балки не отвечают требованиям ГОСТ 20850-2014 (Раздел 6.3): наличие расслоений и ширина раскрытия трещин, а также обоснование по использованию в качестве исходного материала лиственницы, что не позволяет произвести их поверочный расчёт. Деревянные балки находятся в недопустимом техническом состоянии (ГОСТ 31937-2011). Балки нижнего яруса подлежат демонтажу с последующей заменой. Замену клеёных балок целесообразно выполнить на стальной прокат замкнутого профиля. При расчёте предусмотреть трёхкратный запас прочности. Металлические балки обшить деревянными вставками из твёрдых пород дерева (дуб, ясень, бук).

Для колокола весом 7,0 тонн диаметр каждой ветви хомута должен быть не менее Ø20мм из расчёта на растяжение. Размеры могут корректироваться в большую сторону по результатам контрольных промеров маточника и двойных «ушей».

Обследование конструкций сводчатого перекрытия над подвалом основной части здания в осях (4-7)/(Г-Ж): несущим элементом перекрытия является коробовый кирпичный свод. В центре помещения свод имеет две распалубки. Вдоль свода расположена трещина с раскрытием до 5-7мм, а также трещины сверху в зоне распалубки с одной и другой стороны с шириной раскрытия 10–15 мм. Возможной причиной образования трещин в исторических сводчатых конструкциях является перегрузка свода, вызванной реконструкцией и длительной эксплуатацией здания по нецелевому использованию.

Выполнен расчет прочности свода, в результате которого установлено, что при нагрузке от новой конструкции пола условие прочности не выполняется.

По результатам проведенного обследования конструкция кирпичного коробового свода в осях (4-7)/(Ж-Г) находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Том также содержит анализ результатов мониторинга за весь период наблюдений. Результаты мониторинга указывают, что техническое состояние строительных конструкций существенно не изменилось. Вместе с тем, учитывая необходимость выполнения работ по приспособлению здания, целесообразно продолжить мониторинг, как при выполнении самих работ, так и на протяжении двух лет после их завершения. Осадки здания по маркам за весь период наблюдений не превышает границы условной стабилизации осадок -3мм/год в соответствии с требованиями ТСН 50-302-2004.

На основании результатов натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования разработаны проектные решения, представленные в *Разделе 3 «Проект приспособления»* Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в *Томе 3.1. «Конструктивные решения» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-КР)*.

Проектными решениями предусматривается возобновление колокольного звона на верхней и нижней площадке колокольни и устройство монолитного железобетонного перекрытия над конструкцией кирпичного коробового свода в осях (4-7)/(Ж-Г) основной части здания с целью разгрузки исторической сводчатой конструкции и дальнейшей возможностью восприятия нормативных нагрузок

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж существующих (несущих) деревянных балок колокольного звона;
- устройство новых деревянных несущих конструкций колокольного звона из LVL-бруса;
- изготовление конструкций подвеса колоколов;
- монтаж колоколов в проектное положение;
- устройство временных площадок для производства работ на ярусах;
- устройство временной выносной площадки для подачи колоколов на соответствующий ярус звона;
- устройство балочного монолитного железобетонного перекрытия над сводом в осях (4-7)/(Ж-Г) с целью разгрузки свода и восстановления полов первого этажа.

В томе также приведен порядок организации работ по монтажу колоколов. Предусмотрено устройство выносной площадки для подачи колоколов на соответствующий ярус звона. Площадка выполняется из стальных прокатных балок и раскрепляется рамой в замок существующего проёма. В месте перемещения колоколов выполняется «катучая» площадка. Для чего по деревянному накату крепится кровельный лист, по которому на стальные трубы укладывается стальной лист. По краям площадки из

бруса устраиваются ограничительные опоры, закреплённые к поверхности наката. Подача колокола осуществляется краном на консольный участок площадки.

Выполнены необходимые расчеты, в том числе расчет площадки монтажа колоколов и расчёт балочного монолитного железобетонного перекрытия над сводом в осях (4-7)/(Ж-Г).

В *Томе 3.2. «Проект организации работ» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024-ПОР)* дана краткая характеристика объекта, приведены краткие исторические сведения, описание проектных решений, разработан стройгенплан, описаны методы производства работ и их последовательность.

На стройгенплане отражены объект культурного наследия, на котором предусмотрены работы; строительный городок с местами временного складирования материалов и изделий, бытовки, места складирования мусора, информационный щит, место разгрузки и приема материала. Указан проезда автотранспорта. Строительный городок и зона работ ограждается временным ограждением.

Том содержит необходимые текстовые и графические материалы.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям заданий КГИОП от 04.08.2020 № 01–52-1571-0-2, от 08.04.2020 №01–52–521/20, от 03.09.2020 №01–52–1734 (Приложение №7) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по приспособлению объекта культурного федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10-72 и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р (Приложение №3).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Объемно-пространственного и планировочного решения территории»*. Предполагаемые проектом работы проводятся в границах существующих конструкций здания.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Объемно-пространственного решения»*. Предполагаемые проектом работы проводятся в границах существующих конструкций здания и не меняют габариты и конфигурацию здания, колокольни, купола и крыши.

Предусмотренные проектом решения по устройству балочного монолитного железобетонного перекрытия над сводом в осях (4-7)/(Ж-Г) разработано с целью разгрузки свода и восстановления полов первого этажа и направлено на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Конструктивной системы здания»*: «кирпичные своды над подвальным этажом».

Предусмотренные проектом решения по замене несущих конструкций колокольного звона на новые деревянные несущие конструкции из LVL-бруса сохраняет предмет охраны объекта «исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов».

Также сохраняются наружные и внутренние капитальные кирпичные стены XIX века, четыре угловых пилона основного объема храма, парусный свод в основании барабана купола, сводчатое перекрытие купола, историческое местоположение и габариты хоров, исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема, исторические лестницы в объеме колокольни (каменная на первом ярусе и деревянная на открытых ярусах колокольни).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Объемно-планировочного решения»*.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Архитектурно-художественного решения фасадов»*. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту фасадов здания.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Декоративно-художественной отделки интерьеров»*. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту интерьеров здания.

Таким образом, проектные решения разработаны в объеме, определенном заданиями КГИОП от 04.08.2020 № 01–52–1571-0-2, от 08.04.2020 №01–52–521/20, от 03.09.2020 №01–52–1734, на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементов, включенных в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 №10-72 и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 №113-р и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

II. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

II.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1 - извлечение).

2) Выписка из ЕГРН от 31.08.2024г. № КУВИ-001/2024-219232943 на здание с кадастровым номером 78:06:0002010:2123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (Приложение №9)

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567–2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198–2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905–2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945–2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101–2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

1) Георгиевский В.И. свящ. Церковь св. Великомученицы Екатерины, что на Васильевском острове // Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 6. СПб., 1878. С. 121-130.

2) Никитенко Г.В., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. Москва, Санкт-Петербург: Центрполиграф, Русская тройка СПб, 2013. — 735 с.

Архивы

1) Архив КГИОП. п. 20. Паспорт памятника Церковь Святой Великомученицы Екатерины, ограды (две), часовни (две) (уточнение: часовня и сторожка). Ноябрь 2004 г.

2) Архив КГИОП. П. 20. Н-5000. Научно-проектная документация. Историческая справка. Том 2, книга 2. Санкт-Петербург, 2000. Шифр: 000-171/1-1.

3) ПИБ «Центральное», ГУП «ГУИОН». поэтажные планы здания за 1951 г.

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «ПР» в 2024 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение

колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по устройству несущих конструкций колокольного звона, установке колоколов, устройству балочного монолитного железобетонного перекрытия над сводом цокольного этажа соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «ПР» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», определенного Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 г. №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Боштедт Л.Л.» Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72» (Приложение №3). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям заданий КГИОП от 04.08.2020 № 01-52-1571-0-2, от 08.04.2020 №01-52-521/20, от 03.09.2020 №01-52-1734 (Приложение №7), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024) – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение №2. Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

Приложение №3. Документы, утверждающие предмет охраны:

- копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811–1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 г.г., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.»

- копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07-19-582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40-352»

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.01.2022

Приложение № 6. Копия приказа Минкультуры России от 07.10.2015 №4323-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., 1861-1863 гг. (Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 7. Копии заданий КГИОП:

- копия задания КГИОП от 04.08.2020 № 01-52-1571-0-2;
- копия задания КГИОП от 17.01.2023 №01-21-24/23-0-1;
- копия задания КГИОП от 08.09.2023 №01-21-2832/23-0-1;

Приложение № 8. Документы технического и кадастрового учета: план первичного объекта недвижимости; справка на здание; поэтажные планы

Приложение № 9. Выписка из ЕГРН от 31.08.2024г. № КУВИ-001/2024-219232943 на здание с кадастровым номером 78:06:0002010:2123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а

Приложение № 10. Материалы иконографии

Приложение № 11. Материалы фотофиксации

Приложение № 12. Копия договора на экспертизу

Приложение № 13. Документы, подтверждающие статус экспертной организации

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

07.11.2024 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

О.А. Блинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Г.В. Иванов

Генеральный директор ООО «НЭО»

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006
года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года
N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008
года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Церковь Святой Великомученицы
Екатерины, 1811-1823 гг.,
арх. Михайлов А.А.
2-й, 1861-1863 гг.,
арх. Болотов А.М.,
арх. Бонштедт Л.Л.:

24

Съездовская линия, между
домами 27 и 29, Тучков пер.,
между домами 22 и 24

ограды (две)

церковь

часовни (две)

Народный дом Паниной С.В.,
1901 г., арх. Бенуа Ю.Ю.

Тамбовская ул., 63,
Прилукская ул., 24

Молитвенный дом Знамения Пресвятой
Богородицы старообрядческой общины
Поморского согласия, 1906-1907 гг.,
арх. Крыжановский Д.А.:

Тверская ул., 8

дом жилой

звонница

молитвенный дом



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.12.2021№ 383-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

- 1 – Церковь;
- 2,3 – Часовня (две);
- 4,5 – Ограда (две).

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M ₀), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	95478,34	112061,83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	95478,66	112062,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	95475,00	112064,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	95473,10	112065,56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	95469,85	112067,30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	95458,66	112073,80	Метод геодезических измерений	0.10	—
8	95458,73	112073,94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	95457,94	112074,38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	95457,87	112074,25	Метод геодезических измерений	0.10	—
11	95454,04	112076,50	Метод геодезических измерений	0.10	—
12	95454,12	112076,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	95453,35	112077,07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	95453,27	112076,93	Метод геодезических измерений	0.10	—

15	95451,74	112077,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	95442,91	112083,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	95433,40	112088,51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	95400,35	112032,50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	95405,14	112029,85	Метод геодезических измерений	0.10	—
20	95404,79	112029,26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	95405,74	112028,71	Метод геодезических измерений	0.10	—
22	95405,26	112027,89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	95408,17	112026,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95408,68	112027,01	Метод геодезических измерений	0.10	—
25	95409,64	112026,45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	95410,15	112027,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	95409,98	112027,44	Метод геодезических измерений	0.10	—
28	95411,04	112029,21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	95419,27	112024,38	Метод геодезических измерений	0.10	—
30	95419,21	112024,27	Метод геодезических измерений	0.10	—
31	95419,40	112024,16	Метод геодезических измерений	0.10	—
32	95419,17	112023,76	Метод геодезических измерений	0.10	—
33	95419,39	112023,63	Метод геодезических измерений	0.10	—
34	95419,14	112023,20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

35	95419,58	112022,95	Метод геодезических измерений	0.10	—
36	95419,45	112022,72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	95419,61	112022,62	Метод геодезических измерений	0.10	—
38	95418,09	112020,05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	95426,15	112015,28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	95427,67	112017,87	Метод геодезических измерений	0.10	—
41	95427,80	112017,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	95427,96	112018,06	Метод геодезических измерений	0.10	—
43	95428,40	112017,80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	95428,64	112018,20	Метод геодезических измерений	0.10	—
45	95428,88	112018,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	95429,11	112018,46	Метод геодезических измерений	0.10	—
47	95429,30	112018,35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
48	95429,36	112018,44	Метод геодезических измерений	0.10	—
49	95437,62	112013,70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
50	95436,55	112011,89	Метод геодезических измерений	0.10	—
51	95436,38	112011,99	Метод геодезических измерений	0.10	—
52	95435,87	112011,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
53	95437,18	112010,37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
54	95437,28	112010,54	Метод геодезических измерений	0.10	—

55	95439,55	112009,26	Метод геодезических измерений	0.10	—
56	95439,45	112009,08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
57	95440,73	112008,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
58	95441,08	112008,93	Метод геодезических измерений	0.10	—
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 22.12.2021 № 389-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

20.02.2015№ 10-72

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,
1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М.,
арх. Бонштедт Л.Л.

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

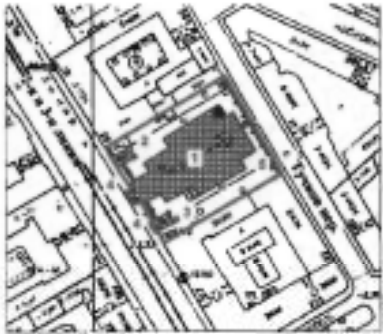
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,
 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д
 (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории	 

1. Церковь

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--

		равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение * * оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски	  
--	--	--	--

2	Конструктивная система здания	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов	  
---	-------------------------------	---	--

3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объём здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;	  

	оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов	  
--	--	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана – орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,	   
---	--	--	--

		лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса	  
--	--	--	--

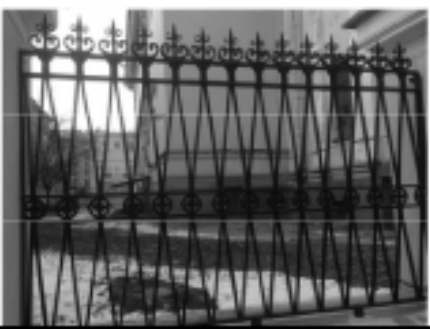
II. Часовни (две)
 Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)	

III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград	
2	Конструктивная система:	материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками	 
--	-------------------------	--	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

06.04.2020

№ 113-п

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 20.02.2015 № 10-72**

В соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (рег. КГИОП от 19.02.2020 № 01-26-485/20-0-0):

1. Внести следующие изменения в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811 - 1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861 - 1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (далее - Распоряжение):

1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении».

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить».

1.3. Пункт 3 Распоряжения признать утратившим силу.

1.4. В пункте 4 раздела I приложения к Распоряжению слова «каменное крыльцо входа с Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней» заменить на слова «крыльцо входа с Кадетской линии-местоположение, габариты, профиль и материал (натуральный камень) ступеней».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ДЕК 2019

№ 04-19584/19

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 04.10.2016 № 40-352**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-352 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охрannое обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д), изложив охрannое обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 ДЕК 2018 № 04-19-524/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святой Великомученицы Екатерины"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	9	1	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охрannого обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	Часовни (две)	781520269150056
2	Ограды (две)	781520269150046
3	Церковь	781510269150016

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии местоположение объекта):

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р).
- Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4323-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396456);

Объект культурного наследия федерального значения "Часовни (две)":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 г. № 10144-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 13.04.2019 № 99/2019/256817020);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396675);

Объект культурного наследия федерального значения "Ограды (две)":

- г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2015 № 12565-р);
- объект культурного наследия "Ограды (две)" расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:06:0002010:5, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258846047).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых

располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических

полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая места (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветным решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в

отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Ограды (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Часовни (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»	В срок до 04.10.2023	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" от 03.09.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", утвержденный КГИОП 21.01.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-72.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины".

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объемов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение * * оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусков с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркулярной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными

кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров: сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (грисайль), ниже, в основании барабана – орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь Святой Великомученицы
Екатерины"**

г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29;
Тучков пер., между домами 22 и 24



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер А
2. Часовня - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер Б
3. Часовня
4. Ограда
5. Ограда

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,
1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д
(Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории	 

1. Церковь
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--

равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);

габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;

габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;

венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение *

* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовой свинец, выколотка) демонтирован

габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски



2	Конструктивная система здания	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов	
---	-------------------------------	--	--

3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;	  

	оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов	  
--	--	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана – орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,	   
---	--	--	--

		лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса	  
--	--	--	--

II. Часовни (две)

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)	

III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград	
2	Конструктивная система:	материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками	 
--	-------------------------	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д).

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь».



1. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



2. Юго-западный фасад объекта культурного наследия. Главный вход.



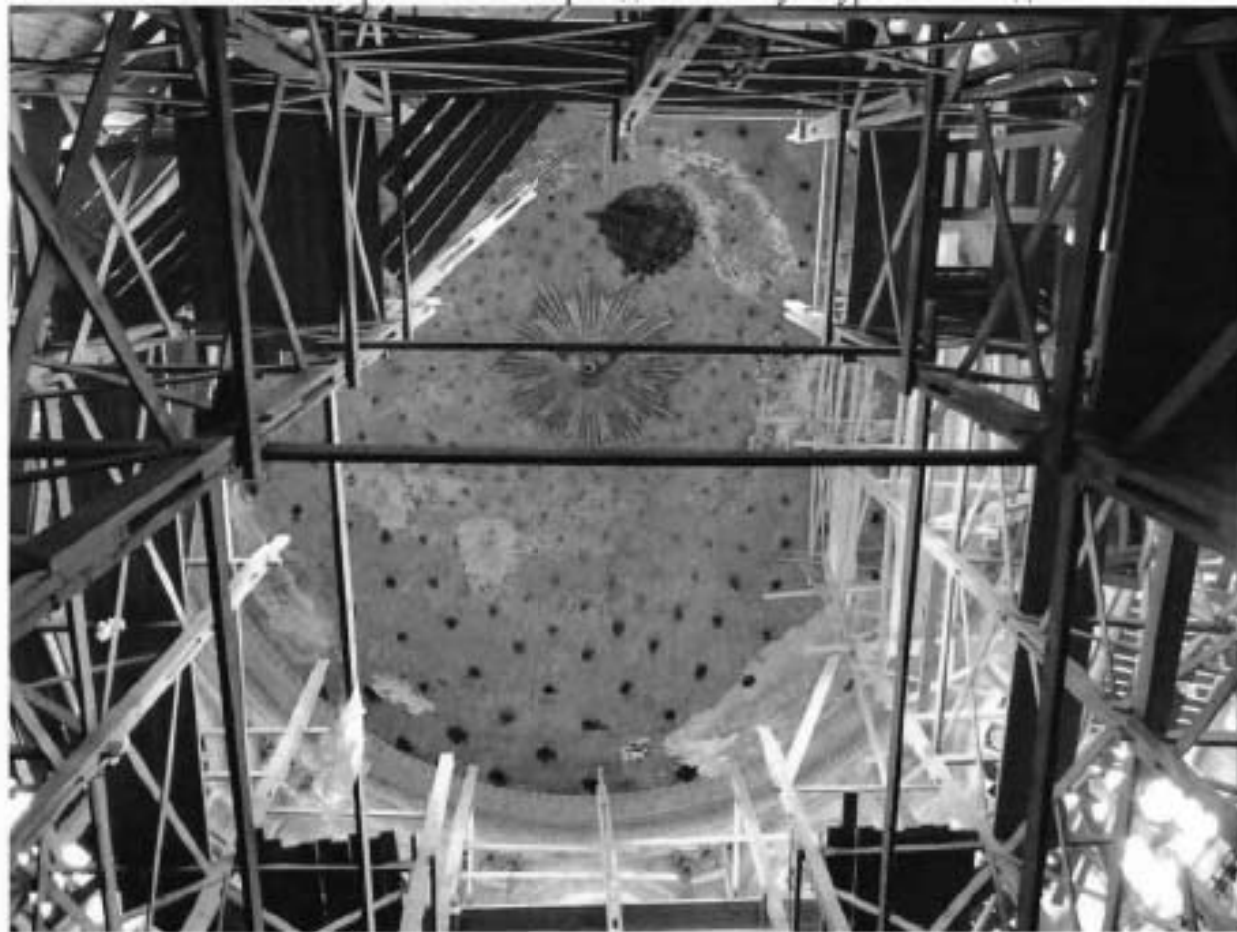
3. Фрагмент северо-западного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



5. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия.



6. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.
Роспись свода купола.



7. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.
Полихромная роспись софитов подпрудных арках.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Трапезная.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор на подпружных арках.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор в помещении церковного зала.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Часовни (две)».



11. Юго-западный фасад северо-западной Часовни.



12. Северо-восточный фасад северо-западной Часовни.



13. Юго-западный фасад юго-восточной Часовни.



14. Северо-восточный фасад юго-восточной Часовни.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограды (две)».



15. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Северо-восточный фасад.



16. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Юго-западный фасад.



17. Фрагмент ограды (юго-восточная часть) вдоль Съездовской линии. Юго-западный фасад.



18. Фрагмент ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии. Северо-восточный фасад.



19. Фрагмент юго-западного фасада ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии.

4. Территория объекта культурного наследия.



20. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-западного фасада церкви.



21. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-восточного фасада церкви.



22. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.



23. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объемов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение * * оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовой свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусков с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркулярной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок растрескивания оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров:

сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана – орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овалы резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

28 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 4323-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811–1823 гг., 1861–1863 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811–1823 гг., 1861–1863 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510269150016.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя
Дирекции «Еврейского Закавказья»
Санкт-Петербургской епархии
М.П.
(подпись) (Ф.И.О.)
"04" августа 2020 г.
М.П.

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник
отдела Адмиралтейского района
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.О.Смелков
(подпись) (Ф.И.О.)
" - 4 АВГ 2020 " 2020 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от - 4 АВГ 2020 № 01-32-13141-0-2
(работы по сохранению объекта культурного наследия)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь» - объект культурного наследия федерального значения (на основании постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001), вошедшая в комплекс «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы Екатерины на Кадетской линии Васильевском острове г. Санкт-Петербург

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица Кадетская линия В.О. д. 27а корп./стр. А офис/кв. -

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

Козак Оксана Витальевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (911) 712-11-01

Адрес электронной почты:

-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.10.2016
Номер	40-352
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден 21 января 2005 года заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников – Кириковым Б.М.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжением Комитета от 20.02.2015 № 10-72 и от 06.04.2020 №113-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации. Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе

Раздел 1. Предварительные работы: Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.

Проект на работы по сохранению объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об

организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Евгений Алексеевич Быков
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Носовичев

(должность)

УТВЕРЖДАЮ:

92

Первый заместитель председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

А.Г. Леонтьев

(ФИО)

20 20 г.

20 20 г.

08 АПР 2020

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 08 АПР 2020

№ 01-52-521/20

(работы по ремонту и приспособлению внутреннего объема колокольни Церкви)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь» объект культурного федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

Кадетская линия

д.

27а

корп./стр.

А

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы Екатерины на Кадетской линии Васильевском острове г. Санкт-Петербург

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт) ⁹³

улица

Кадетская линия В.О.

д.

27а

корп./стр.

А

офис/кв.

-

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

Козак Оксана Витальевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (911) 712-11-01

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.10.2016
Номер	40-352
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден 21 января 2005 года заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников – Кириковым Б.М.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжением Комитета от 20.02.2015 № 10-72

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

информация содержится в архиве КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- а) исходно-разрешительные материалы, в т.ч. технический паспорт объекта;
- б) акт предварительного технического состояния колокольни Церкви, с подготовкой акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
- в) программа научно-исследовательских работ по выполнению обследования исторических конструкций колокольни и материалов отделки со схемой зондажей, и шурфов;
- г) фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ ⁹⁴	2. Этап в процессе производства работ
- историческая справка с иконографией и иллюстративными материалами, содержащая архитектурно-художественный анализ объекта; - историко-архитектурные натурные исследования, включая: □ обследование состояния исторических материалов отделки и архитектурно-художественного декора фасадов здания; - обмеры в необходимом объеме с картограммой дефектов и утрат, с анализом их возникновения; - акты исследований по зондажам, шурфам, - обследование технического состояния внутреннего объема колокольни и фасадов в объеме, необходимом для выполнения проектной документации по приспособлению, - при необходимости инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с рекомендациями по методам и технологиям ведения работ, в т.ч. при необходимости по реставрации; - отчет по комплексным научным исследованиям	Не требуется

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Разработка проектной документации на работы по ремонту и приспособлению объекта к условиям современного использования на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в следующем составе: - пояснительная записка, включая общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях; - краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и дальнейшего использования объекта; - характеристика принципиальных архитектурных, инженерных и технологических решений; - развертка стен внутреннего объема колокольни со схемой трассировки кабелей и размещения оборудования; - дефектная ведомость; - методы и технологии ведения отдельных видов работ; - проект организации работ; Проектом предусмотреть: - сохранение предметов охраны объекта культурного наследия; - размещение оборудования и прокладку кабельных трасс без ущерба для внешнего вида и технического состояния

- 95 фасадов;
- минимальный контакт с архитектурными поверхностями, рациональное устройство и технологичность крепежей, использование стандартных конструкций крепления;
 - конструкции крепления дополнительного оборудования и само дополнительное оборудование должны иметь нейтральную окраску, соответствующую колеру фасада;
 - применение крепежных элементов (анкеров) из нержавеющей стали;
 - размещение дополнительного оборудования на архитектурно-художественном декоре и лепных элементах не допускается;
 - размещение наружного и внутреннего инженерного оборудования допускается на участках стен фасада и внутреннего объема колокольни, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки; восстановление или необходимый ремонт отделки фасада производства работ
- Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Не требуется	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, вовремя и после окончания работ.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов ⁹⁶ Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

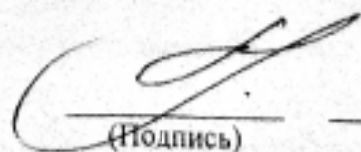
Задание подготовлено:

Главный специалист отдела

Петроградского и

Василеостровского районов

(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Быков Евгений Алексеевич

(Ф.И.О. полностью)

Настоятель Церкви Св. Вир.
(должность)

Знаменитый на Кадетской
линии
М.П. 20 20 г.
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

наименование органа охраны
Е.Е. Лемакина
(Ф.И.О.)

3 СЕН 2020
М.П. 20 20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от - 3 СЕН 2020 № 01-56-1734
(работы по приспособлению храма)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь» - объект культурного наследия федерального значения (на основании
постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001), вошедшая в
комплекс «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

Кадетская линия В.О.

д.

27а

корп./стр.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы
Екатерины на Кадетской линии Васильевском острове г. Санкт-Петербург

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район 98

(населенный пункт)

улица

Кадетская линия В.О.

д.

27а

корп./стр.

А

офис/кв.

-

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

Козак Оксана Витальевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (911) 712-11-01

Адрес электронной почты:

-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.10.2016
Номер	40-352
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утвержден 21 января 2005 года заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников – Кириковым Б.М.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжением Комитета от 20.02.2015 № 10-72 и от 06.04.2020 № 113-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации. Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается	Проект приспособления разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая

эскизный проект, содержащий 100 принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
---	---

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, вовремя и после окончания работ.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Евгений Алексеевич Быков
(Ф.И.О. полностью)

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

2010: 2002: 3

Кадастровый номер 78 : 2010: 3

Приложение №8

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ образования: первичный, слияние, разделение, изменение границ, уточнение свойств.

Адрес объекта: 199053, г.Санкт-Петербург, Съездовская линия В.О., д.27а, Литер «А».

Описательный адрес: Съездовская линия В.О., д.27а, Тучков пер. «б/н»

Наименование объекта: Церковь св. Екатерины.

Назначение объекта: нежилое

(жилой/нежилой)

Состав объекта: А1, А2, А3, А4, А5.

Площадь объекта* : 4237,7 кв.м.

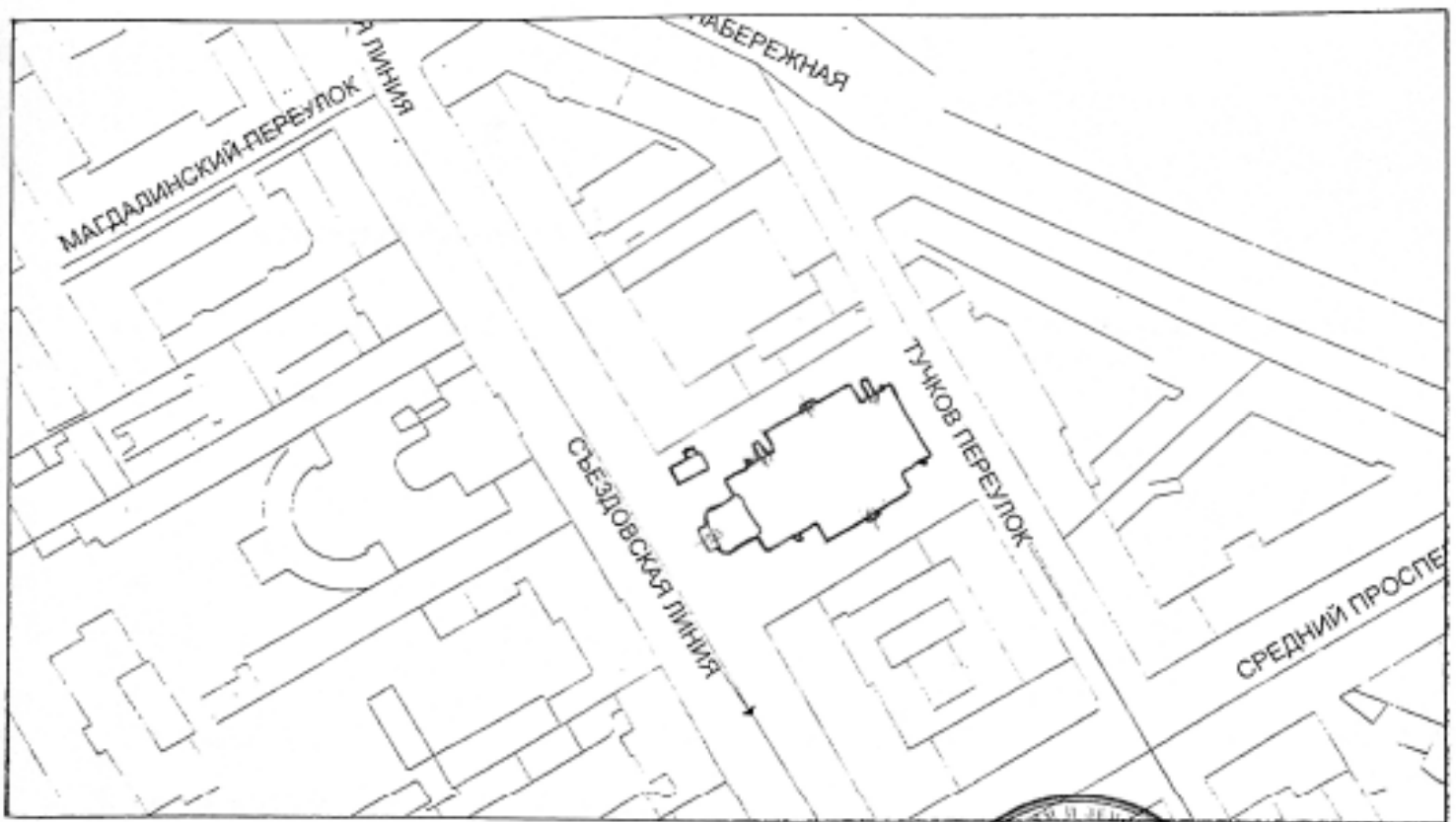
Этажность: 1-3-4, подвал.

Характеристики и границы объекта не изменены

№ пом. (части): —

« 12 » августа 2004 г.

Исполнитель: инженер Исаев
(должность, ФИО, подпись)

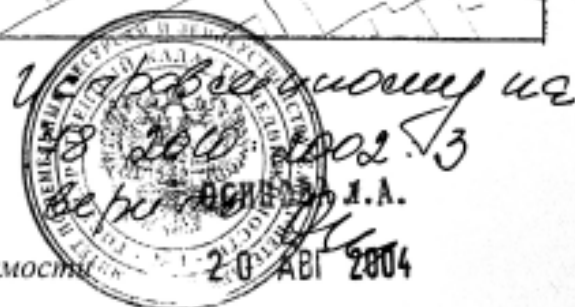


М 1:2000

Условные обозначения.

* ранее общая площадь

— границы первичного объекта недвижимости



Дополнительные сведения:

Государственный кадастр

М.П. «



2004 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН
Василеостровского района
Захаров А.И.

М.П. «12» августа 2004 г.

**СПРАВКА
НА ЗДАНИЕ (СТРОЕНИЕ)
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры)

Съездовская линия В.О.

д.27а

литера А

1.1 Описательный адрес (Указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений):

Съездовская линия, д.27а, Тучков пер. "б/н".

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ**2.1. Капитальность****2.2. Площадь нежилых помещений в строении**

- ☒ Капитальное
☐ Павильон
☐ Ангар
☐ Деревянное

- ☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРОЕНИЯ**3.1****Занимаемые этажи**

1-3-4,подвал

Здание целиком

3.2**Тип входа**

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы- общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора- общий с жилыми помещениями
☒ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.3**Элементы благоустройства**

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

3.4 Площадь (кв. м):

4237,7

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

Исполнитель: _____

(Игнатьева О.И.)

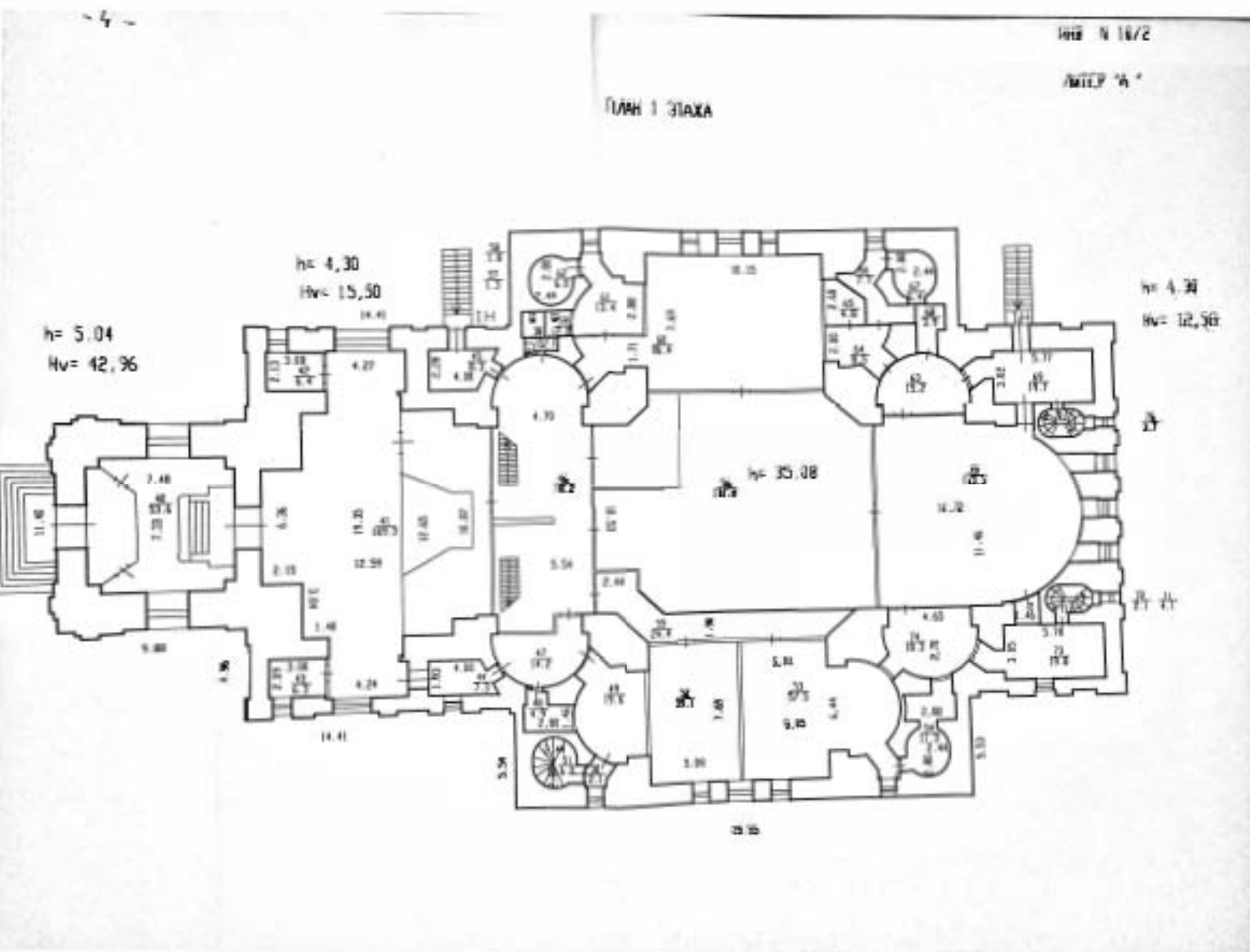
Начальник филиала ГУИОН ПИБ Василеостровского района _____

(Захаров А.И.)

Дата:

12 августа 2004 г.

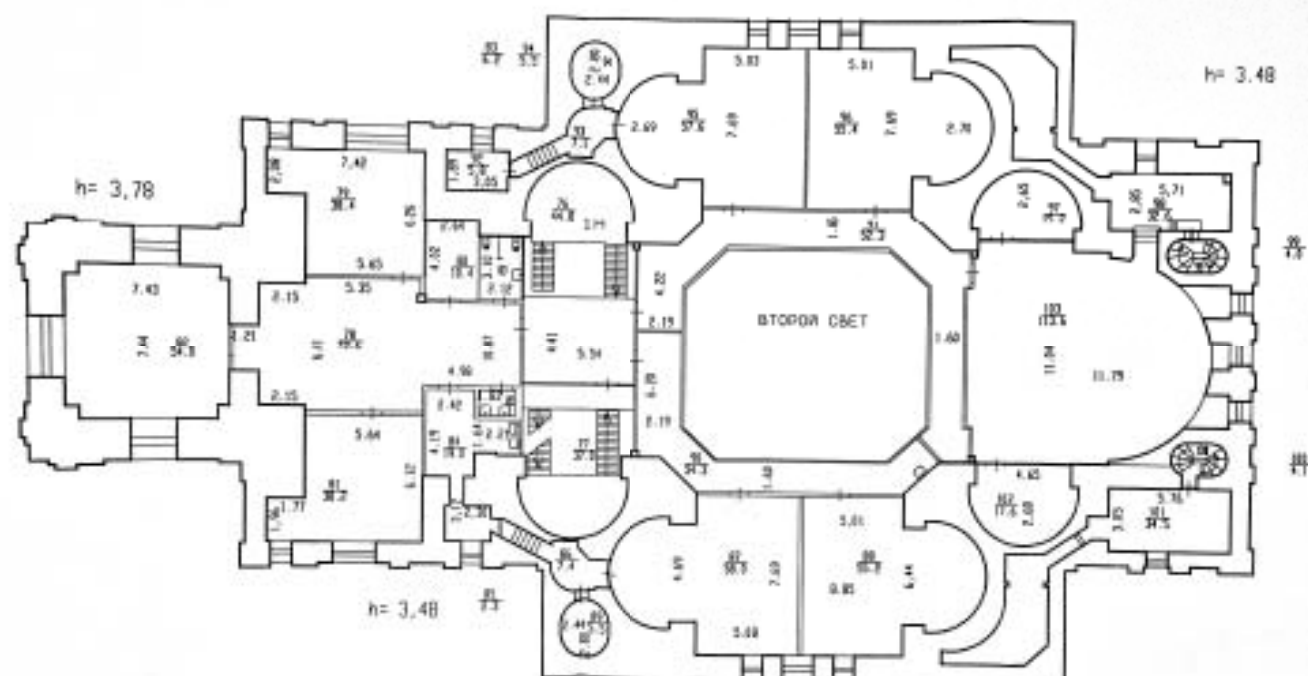




ИВ N 10/2

ЛИТЕР 'А'

ПЛАН 2 ЭТАЖА



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.08.2024, поступившего на рассмотрение 30.08.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 10
31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943			
Кадастровый номер:		78:06:0002010:2123	
Номер кадастрового квартала:		78:06:0002010	
Дата присвоения кадастрового номера:		14.09.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 78:6:2010:5:3	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а	
Площадь, м2:		4237,7	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		Церковь св. Екатерины	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		4, в том числе подземных подвал	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1863	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:		834879189,4	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:06:0002010:5	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:06:0002010:2188	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна	

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Служба кадастрового учета и регистрации недвижимости Филиал Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу Действителен с 27.06.2022 по 19.08.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Заявитель			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 10
31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943			
Кадастровый номер:		78:06:0002010:2123	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-33/028/2013-218 18.12.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.12.2013 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-33/028/2013-218	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение Правительства Российской Федерации, № 2057-р, выдан 31.12.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сиренко ИВЕНАМТОСЛОВИЧАСИДОРОВИЧ Инициалы Фамилия Регистрации, кадастра и картографии Действителен с 27.06.2022 по 19.05.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 10
31.08.2024г. № КУВИИ-001/2024-219232943			
Кадастровый номер:		78:06:0002010:2123	
5.2	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	13.08.1996 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	001479	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 00-003080(01), выдан 13.08.1996	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если таковой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЕСПЕЧИТЕЛЬНОГО ПОДПИСАНИЯ Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 10
31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943			
Кадастровый номер:		78:06:0002010:2123	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

Полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЛАСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ Владельца ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 10
31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943			
Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 10

31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСуперинформационно-технологический
Центр Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии
Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 10

31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСуперинтендент государственного
кадастра недвижимости
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

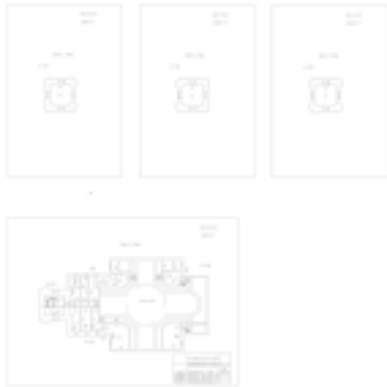
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 10

31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСуперинтендент государственного
кадастра недвижимости
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 5

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 10

31.08.2024г. № КУВН-001/2024-219232943

Кадастровый номер: 78:06:0002010:2123

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСлужба кадастрового учета
Именем ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2022 по 19.09.2024

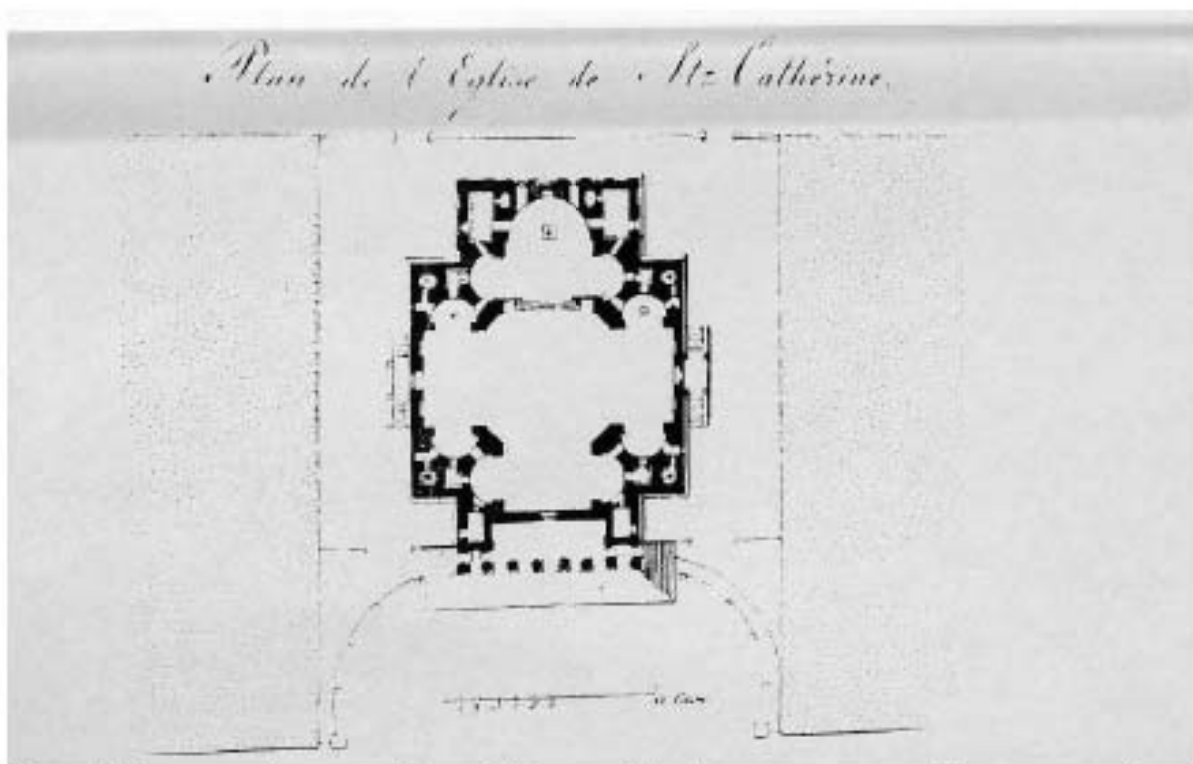
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Иконография



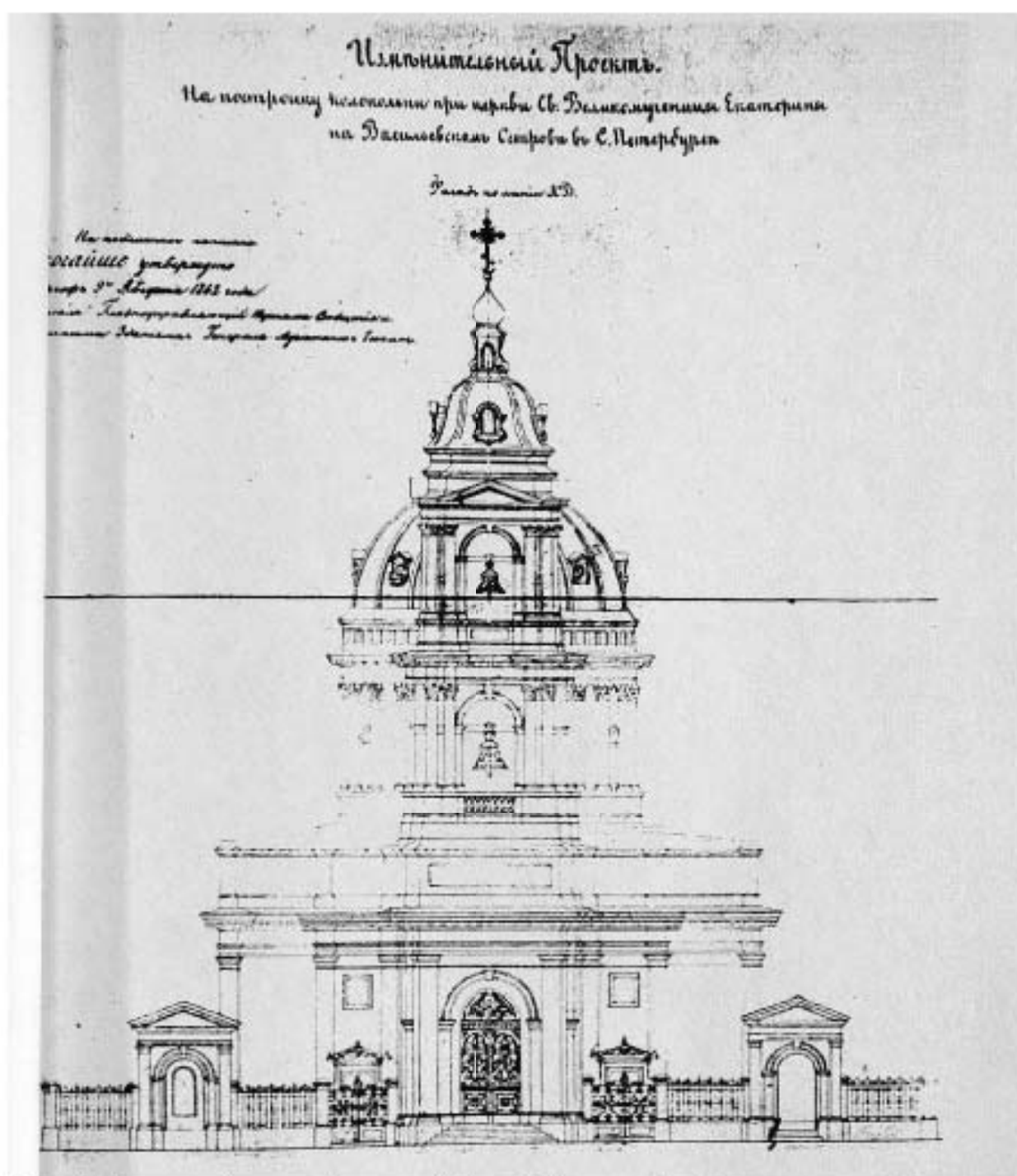
Илл. 1. План Санкт-Петербурга. 1828 г. (Шуберга). Фрагмент.



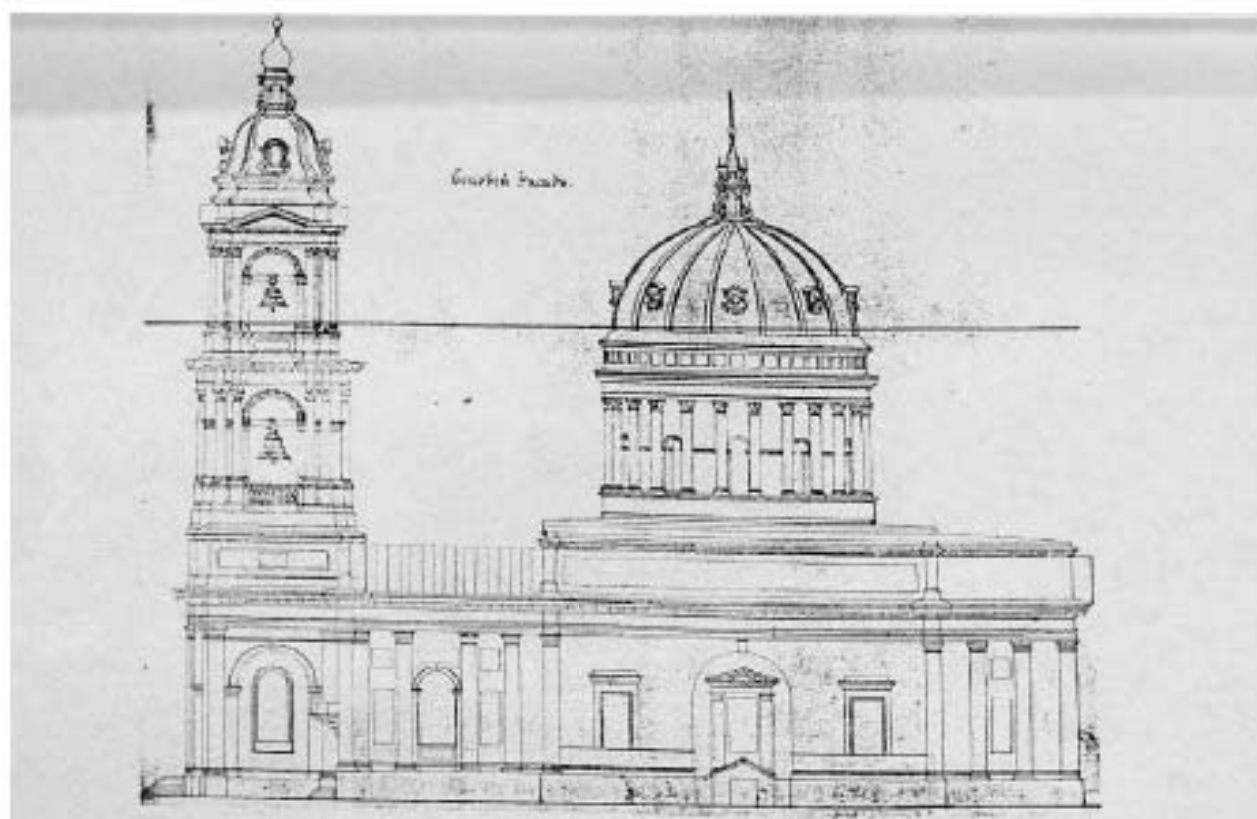
Илл. 2. Проектный чертёж (план) Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г.



Илл. 3. Проектный чертёж (западный фасад) Церковь Св. Великомученицы Екатерины.
Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г.



Илл. 4. Проектный чертёж (западный фасад) Церкви Св. Великомученицы Екатерины.
 Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г.



Илл. 5. Проектный чертёж (южный фасад) Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г.



Илл. 6. Фото церкви и колокольни. 1892-1909 гг.



Илл. 7. Фото церкви и колокольни. 1921-1930 гг.



Наружный видъ церкви св. Екатерины Великомученицы
на Васильевскомъ Островѣ.

Илл. 8. Фото церкви и колокольни. 1900-е гг.



Илл. 9. Фото фрагмента западного фасада (вход в церковь). До 1950-х гг.



Илл. 10. Фрагмент западного фасада (вход в церковь). До 1930-х гг.



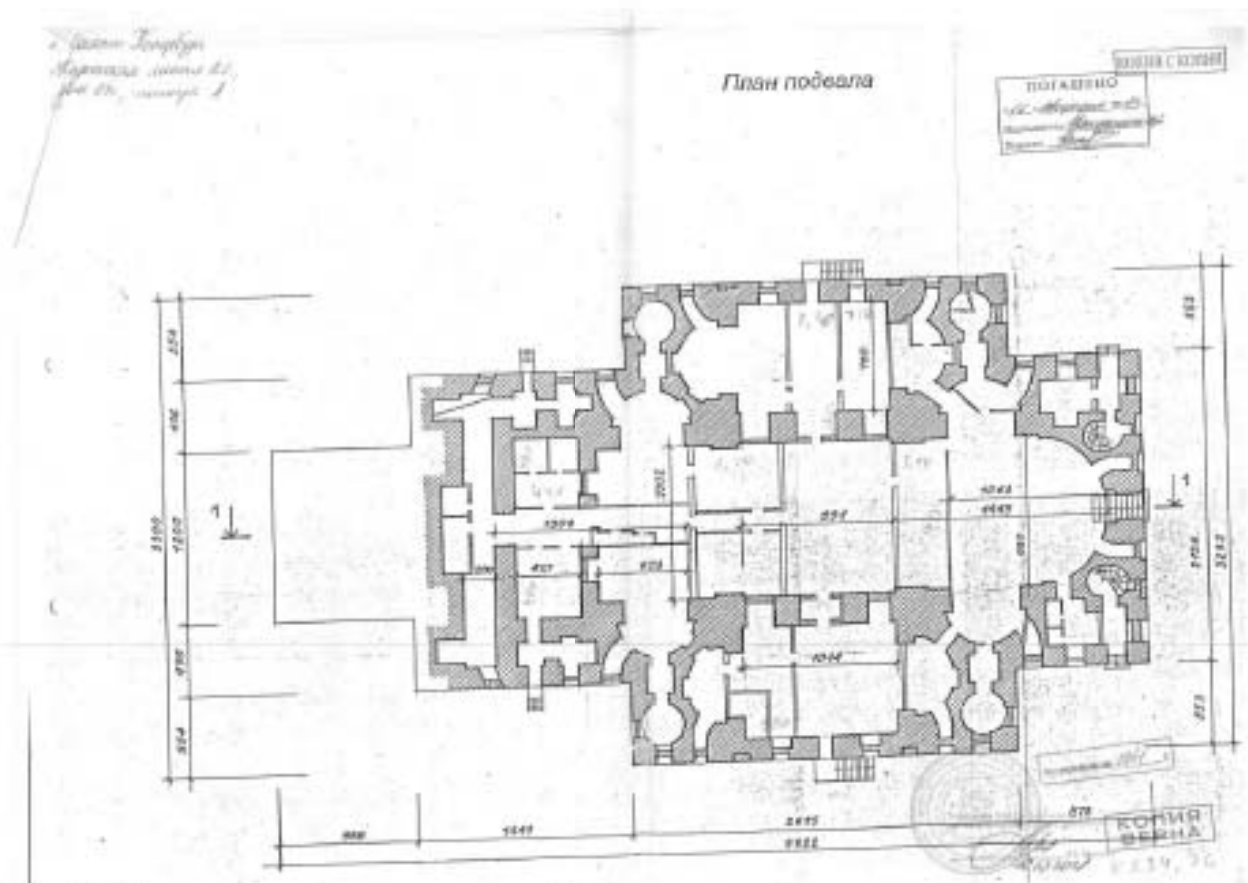
Илл. 11. Вид на церковь с северо-запада. Фото 1961 г.



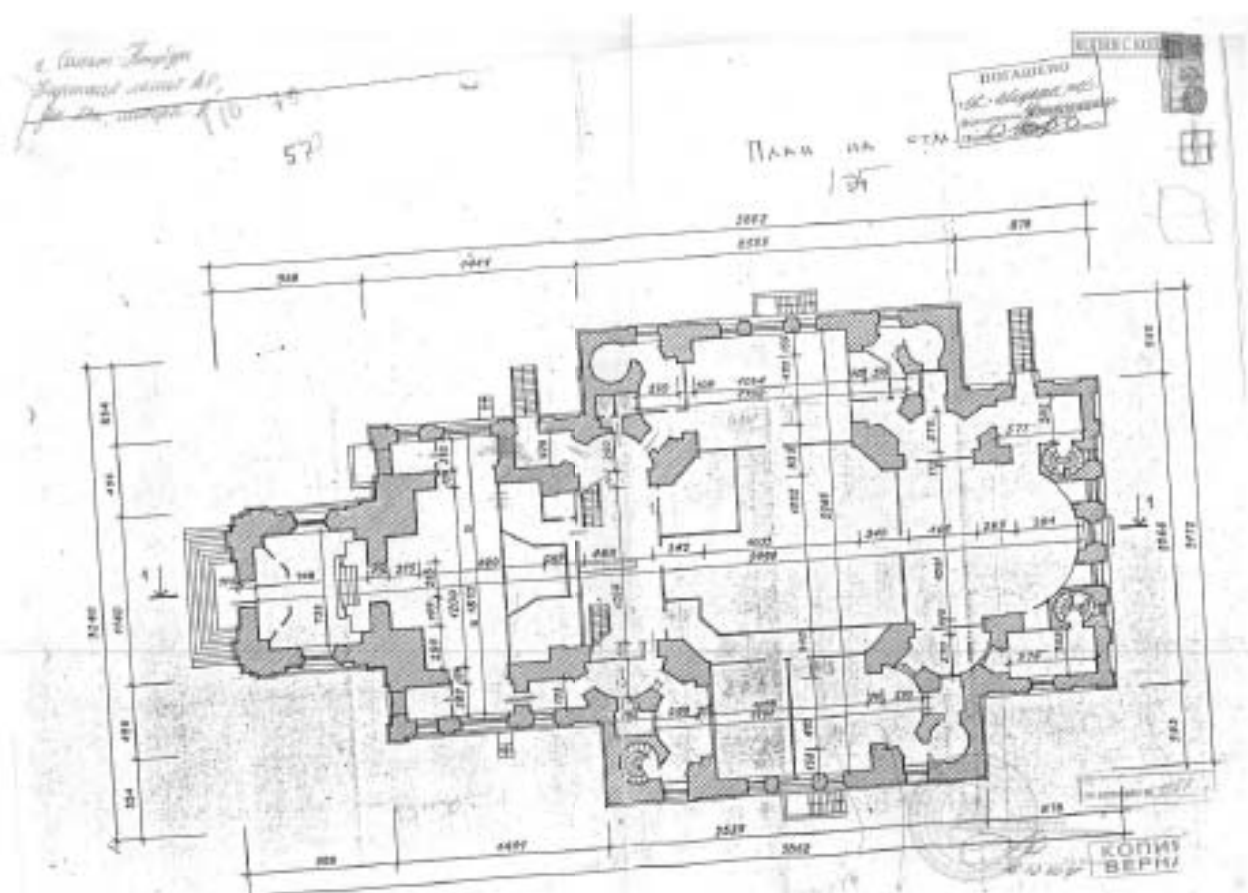
Илл. 12. Вид на церковь с северо-запада. Фото 1995 г.



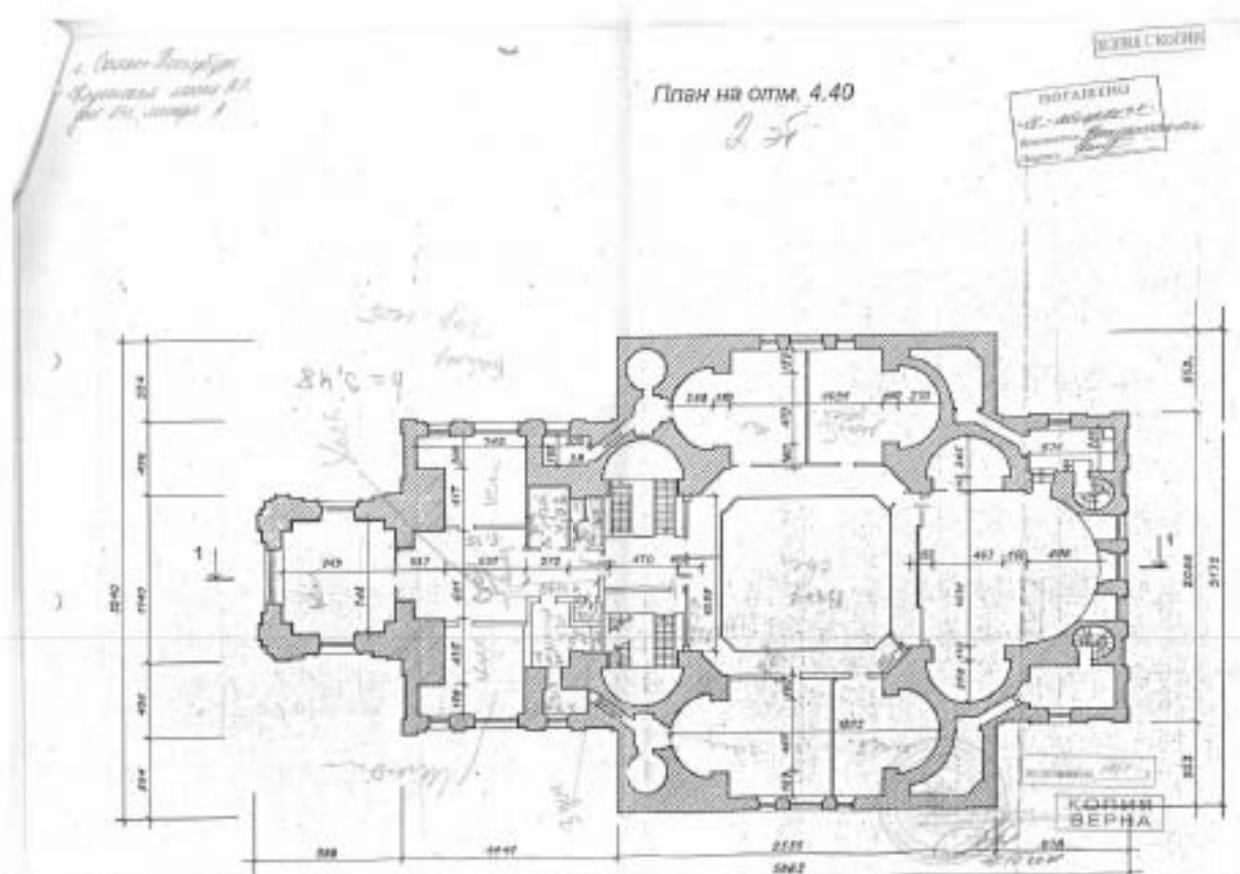
Илл. 13. Фото главного (западного) фасада, входа в церковь, крыльцо. 2004 год. Паспорт ОКН (архив КГИОП).



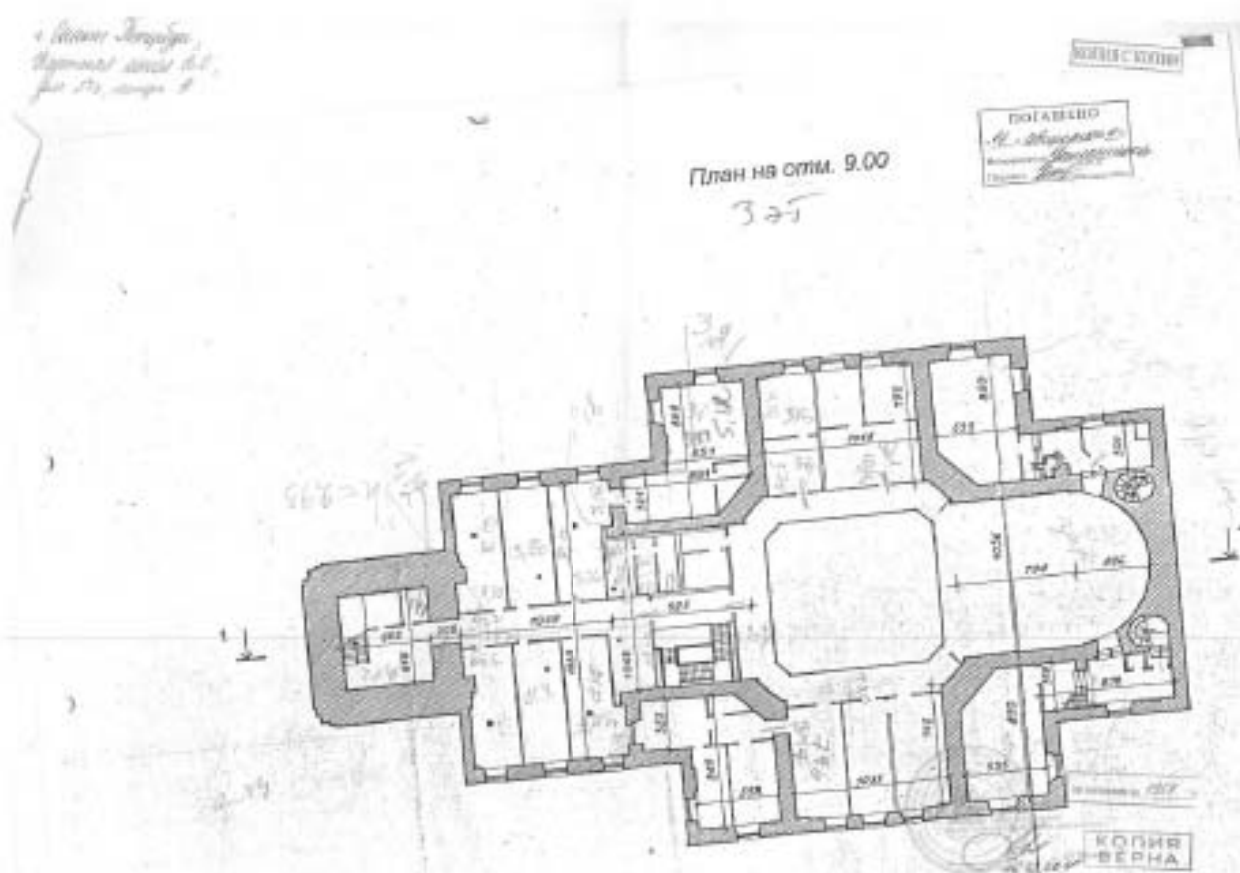
Илл. 14. План подвала по состоянию на 1951 г.



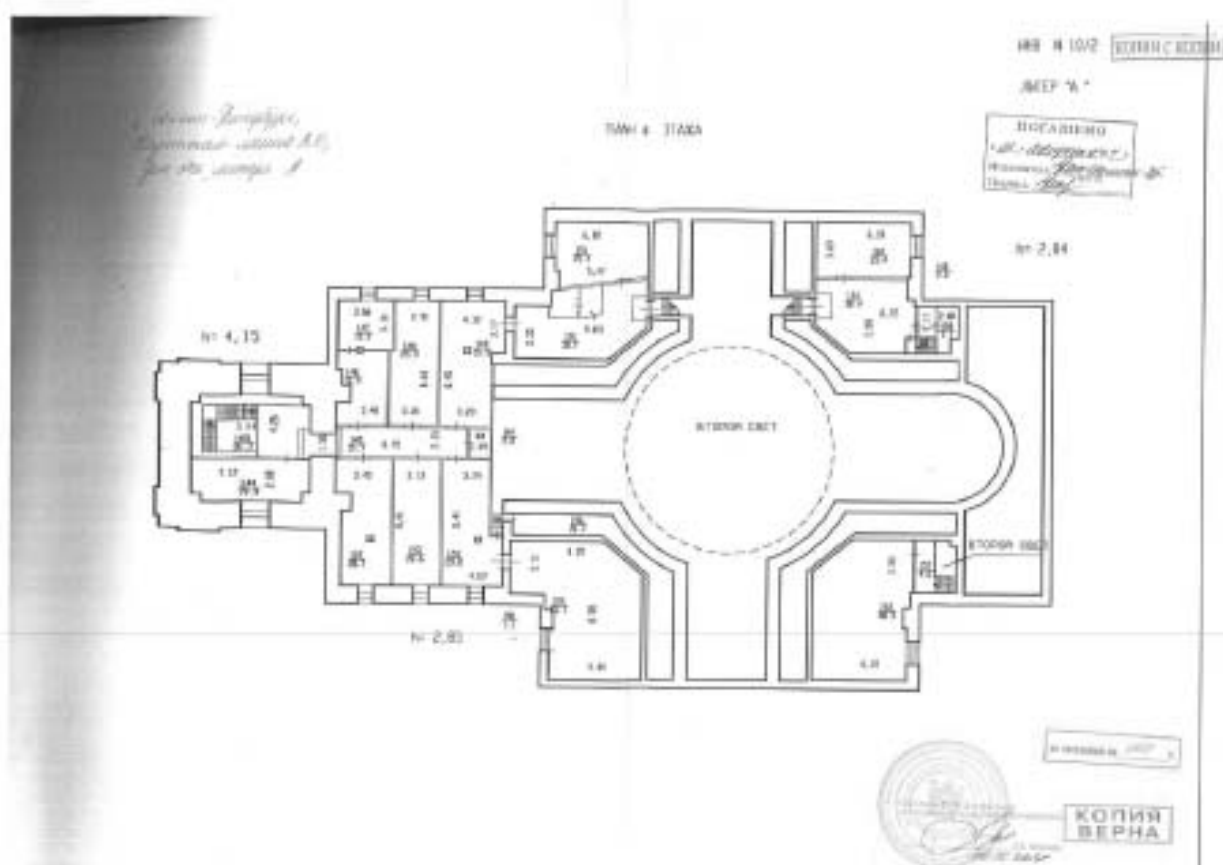
Илл. 15. План 1 этажа по состоянию на 1951 г.



Илл. 16. План 2 этажа по состоянию на 1951 г.



Илл. 17. План 3 этажа по состоянию на 1951 г.



Илл. 18. План 4 этажа по состоянию на 1951 г.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А)
Макарова М.В., 01.08.2024



Фото 1. Лицевой фасад, вид с Кадетской линии В.О.





Фото 2. Лицевой фасад, вид с Кадетской линии В.О.



Фото 3. Лицевой фасад, вид с Кадетской линии В.О.





Фото 4. Северный дворовый фасад.





Фото 5. Балки подвеса колоколов 3 яруса.

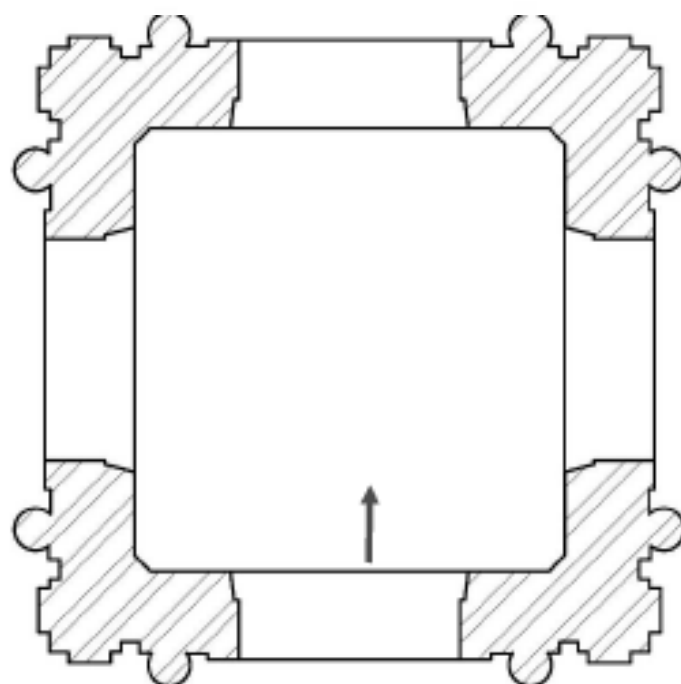




Фото 6. Балки подвеса колоколов 3 яруса.

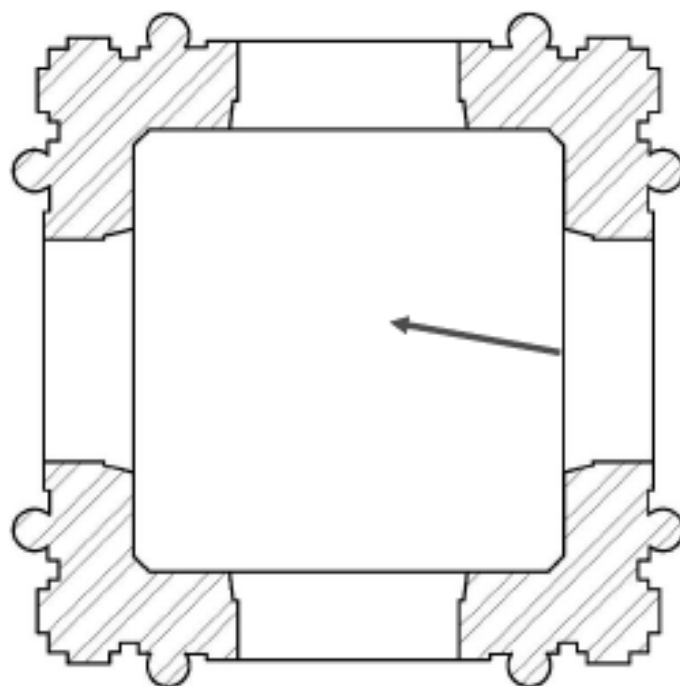




Фото 7. Балки подвеса колоколов 2 яруса.

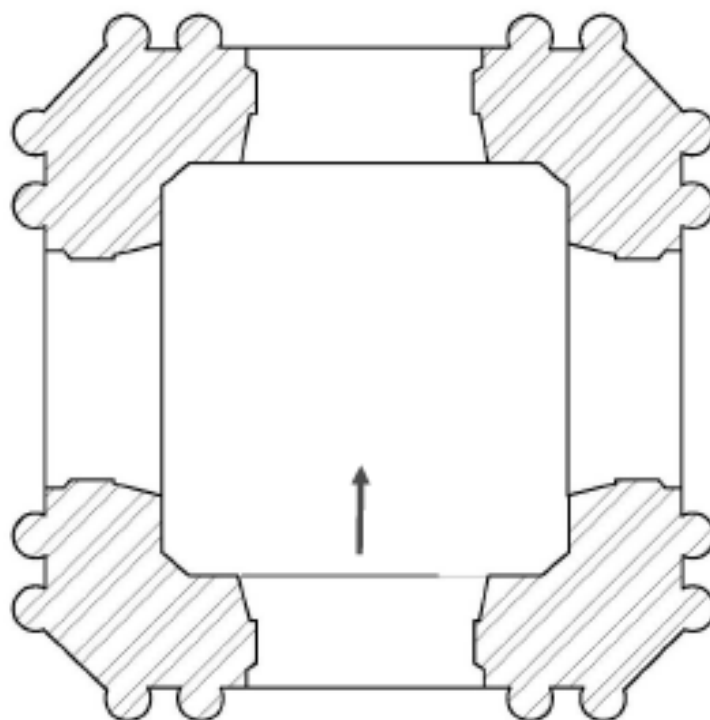




Фото 8. Балки подвеса колоколов в проемах 2 яруса

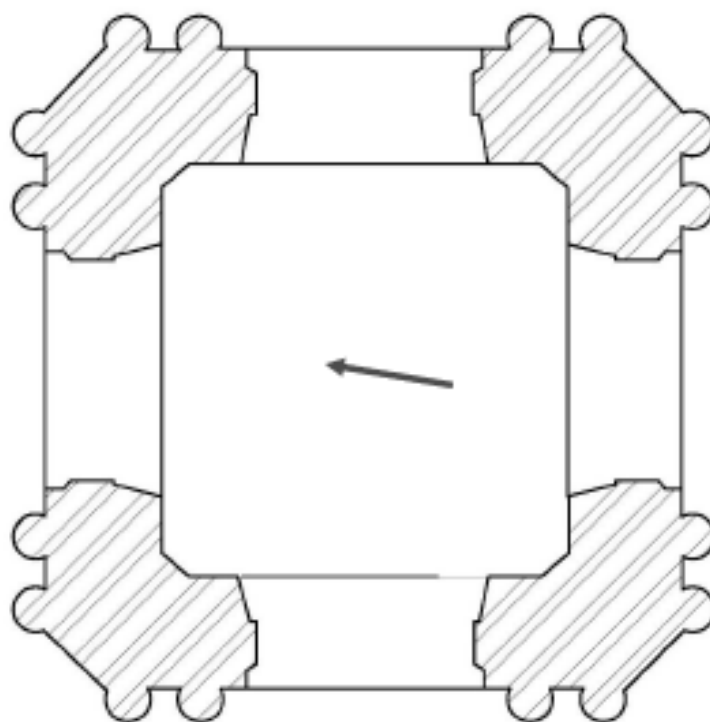




Фото 9. Вид на сводчатые перекрытия цокольного этажа.



Фото 10. Вид на сводчатые перекрытия цокольного этажа из помещения 1 этажа.

ДООВОР №01/04-КЛ-ПСД/2024-Э

г. Санкт-Петербург

«01» августа 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР»), в лице Генерального директора Барабанщикова Никиты Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»), в лице Генерального директора Макаровой Марии Валерьевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно далее именуемые «Стороны», а каждое в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811–1823 гг., 1861–1863 гг. по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания.» – разработанной ООО «ПР», шифр 01/04-КЛ-ПСД/2024-/-/, в 2024 году, с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту - работы), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация»), в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации, города Санкт-Петербурга и Техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.4. Права на результат выполненных работ, изложенных в отчетных материалах по настоящему Договору и переданных по окончании работ Заказчику, с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) и их оплаты, принадлежат Заказчику.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – орган охраны объектов культурного наследия).

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору составляет **30 (тридцать) рабочих дней** с момента подписания Договора, при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных, перечисленных в п. 6 Технического задания (Приложение №1 к Договору) и п. 5.1.1 Договора, при условии своевременного перечисления Исполнителю авансового платежа в соответствии с п. 3.2.1. Договора.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента предоставления исходных данных и перечисления авансового платежа.

2.1.2. Окончание работ: дата подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных (п. 5.1.1 Договора, п. 6 Технического задания) и/или сроков перечисления авансового платежа (п. 3.2.1. Договора), сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления авансового платежа и не считаются нарушением сроков выполнения работ по Договору.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

2.5. В случае если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых Работ по Договору составляет _____ (_____) рублей **00 копеек** (НДС не облагается ввиду применения Исполнителем упрощенной системы налогообложения, гл. 26.2 НК РФ).

3.2. Оплата работ по договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Авансирование не предусмотрено.

3.2.2. Окончательный расчет по Договору Заказчик производит, в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания двустороннего Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, в размере _____ (_____) рублей 00 копеек, (НДС не облагается) на основании выставленного Исполнителем счета.

3.3. При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору) и/или других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается и оформляется Дополнительным соглашением к настоящему Договору, которое становится неотъемлемой его частью.

3.4. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в статье 13 настоящего Договора.

3.5. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с настоящим Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику Заключение экспертизы, оформленное в соответствии с требованиями, установленными Положением о государственной историко-культурной экспертизе и настоящим Договором.

4.2. Приемка работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора. Передача Документации сопровождается документами Исполнителя.

4.3. По окончании работ Исполнитель передает Заказчику 1 (один) экземпляр Заключения экспертизы на электронном носителе со всеми прилагаемыми документами и материалами, подписанными усиленными квалифицированными электронными подписями 3-х аттестованных Министерством культуры РФ экспертов, а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг.

4.4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, производится в следующем порядке:

4.4.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.4.2. Отказ от приемки Заказчиком работ по Договору считается мотивированным в случае их несоответствия условиям Договора и требованиям действующего, на момент проведения экспертизы, законодательства. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.4.3. В случае, если в течение 5 (пяти) календарных дней, со дня получения Заключения экспертизы, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы в процессе его рассмотрения в органе охраны объектов культурного наследия после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать Исполнителю исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 6 Технического задания) и перечислить авансовый платеж, течение 5-ти рабочих дней с даты заключения Договора (п. 3.2.1. Договора). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом или накладной.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены разделом 3 настоящего Договора.

5.1.5. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. За нарушение сроков выполнения работ Заказчик вправе применить к Исполнителю пеню в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый календарный день просрочки.

6.3. В случае задержки оплаты за надлежаще выполненные Исполнителем работы Исполнитель вправе взыскать с Заказчика пеню в размере 0,01% от суммы задолженности за каждый день просрочки.

6.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. Оплата неустойки и штрафа Стороной, допустившей нарушение условий Договора, производится по письменному требованию другой Стороны.

6.6. В случае наступления обстоятельств, за которые ни одна из сторон не отвечает (форс-мажор), Стороны руководствуются в своих действиях законодательством Российской Федерации.

6.7. Стороны договорились о том, что общий размер штрафных санкций по Договору для каждой Стороны не может превышать 10% (Десять процентов) от Цены настоящего Договора.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления (стихийные бедствия: наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии, военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Досудебный порядок разрешения спорных вопросов обязателен.

8.4. Срок претензионного урегулирования споров – не более 30 (тридцати) календарных дней с момента получения претензии Стороной.

8.5. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 3 и 4 настоящего Договора и возмещения убытков) в следующих случаях:

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты в порядке, предусмотренном настоящим Договором, более чем на 20 (двадцать) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах

массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. информация о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным в статье 13 настоящего Договора.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

ООО «ПР»

Адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Нарвский округ, пр-кт Стачек, д. 16, Литера А, помещ. 124-Н
Почтовый адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, а/я 145
ИНН/КПП 7813603223 / 780501001
Банковские реквизиты:
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве
Р/с 40702810632060002878
К/с 30101810145250000411
БИК 044525411
ОГРН 1147847414934 ОКПО 76177853,
ОКТМО 40339000000
Телефон: +7 (931) 332-21-24
E-mail: office@spbrestoration.ru.

Генеральный директор

М.П.



/ Н.С. Барабанщиков /

Исполнитель:

ООО «НЭО»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, Литер А, пом. 7-Н, офис 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
ОГРН 1187847121791
ОКПО 28407890
р/с 407 028 102 550 000 151 01
в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
к/с 301 018 105 000 000 006 53
БИК 044030653
e-mail: neo_expert@bk.ru

Генеральный директор

М.П.



/М.В. Макарова /

Приложение №1
к Договору №01/04-КЛ-ПСД/2024-Э от 01.08.2024г..
«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «ПР»

/Н.С. Барабанщиков/
2024 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. Объект: культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811–1823 гг., 1861–1863 гг.

Местонахождение: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24;

Заказчик: ООО «ПР»

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация «Реставрация и ремонт фасадов и крыши объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811–1823 гг., 1861–1863 гг. (Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24). Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» – разработанной ООО «ПР», шифр 01/04-КЛ-ПСД/2024 -/-/, в 2024 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
- Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию органа охраны объектов культурного наследия.

7. Прочие условия

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиям, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по

проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

8. Место и срок выполнения работ

Место выполнения: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24.

Срок выполнения работ: 30 рабочих дней, с момента начала работ по Договору.

Генеральный директор
ООО «НЭО»



М.В. Макарова

г. Санкт-Петербург

01.08.2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») в лице Генерального директора М.В. Макаровой, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Блинов Олег Алексеевич (аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300), действующий на основании ГК РФ с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется *выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Гучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А): «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: ПД-3-2024), ООО «ПР», 2024 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту - работа или заключение экспертизы).*

1.2. Исполнитель выполняет работу в составе экспертной комиссии.

1.3. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные данные в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе.

1.4. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работы: 30 рабочих дней с даты подписания Договора при условии передачи исходных данных. Работы могут быть выполнены ранее установленного срока.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки – передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

1.7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор ООО "НЭО"
191023, г. Санкт-Петербург, наб. р.
Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409,
ИНН7840080607 КПП784001001
ОГРН 1187847121791
Р/с 407 02810255000015101 в Северо-
Западный банк ПАО Сбербанк, к/с
30101810500000000653
БИК 044030653

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Олег Алексеевич Блинов





/М.В. Макарова/



/О.А. Блинов/



ДОГОВОР № 01/04-КЛ-ПСД/2024-Э2

г. Санкт-Петербург

01.08.2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») в лице Генерального директора М.В. Макаровой, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Иванов Григорий Владиславович (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241), действующая на основании ГК РФ с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: ПД-3-2024), ООО «ПР», 2024 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту - работа или заключение экспертизы).

1.2. Исполнитель выполняет работу в составе экспертной комиссии.

1.3. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные данные в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе.

1.4. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работы: 30 рабочих дней с даты подписания Договора при условии передачи исходных данных. Работы могут быть выполнены ранее установленного срока.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки – передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

1.7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор ООО "НЭО"

191023, г. Санкт-Петербург, наб. р.

Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409,

ИНН7840080607 КПП784001001

ОГРН 1187847121791

Р/с 407 02810255000015101 в Северо-

Западный банк ПАО Сбербанк, к/с

301018105000000000653

БИК 044030653

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Григорий Владиславович Иванов



Макарова

/М.В. Макарова/

Григорий Владиславович Иванов

/Г.В. Иванов/





**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 407, 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

Справка об экспертах в штате ООО «НЭО»

ООО «НЭО» сообщает, что в штате нашей организации в настоящее время работают следующие эксперты:

- 1) Губин Ян Владимирович – государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.11.2018 г. по настоящее время)
- 2) Давыдова Нина Анатольевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 27.12.2023 №3534 (в штате с 01.10.2018 г. по настоящее время)
- 3) Михайловская Галина Викторовна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.07.2019 г. по настоящее время)
- 4) Макарова Мария Валерьевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2023 №3493 (в штате с 03.12.2018 г. по настоящее время)

С уважением,
генеральный директор



М.В. Макарова

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

28407890

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

Номер документа	Дата составления
02-к	01.10.2018

	Дата
с	01.10.2018
по	---

Табельный номер

2

Давыдова Нина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой _____ руб. ____ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ два _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " октября 20 18 г. № 02-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " октября 20 18 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

28407890

Номер документа	Дата составления
04-к	01.11.2018

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.11.2018
по	---

Табельный номер

4

Губин Ян Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

в

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой _____ руб. ____ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ два _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " ноября 20 18 г. № 04-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " ноября 20 18 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

28407890

Номер документа	Дата составления
01-к	01.07.2019

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.07.2019
По	---

Табельный номер

6

Михайловская Галина Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

в

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом)

20 000

руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой

руб. ___ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок

--

месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " июля 20 19 г. № 05-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(личная подпись)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен



(личная подпись)

1 " июля 20 19 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
05-к	03.12.2018

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	03.12.2018
по	

Табельный номер
5

Макарова Мария Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

в Администрации

(структурное подразделение)

Директор по развитию

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

основная работа, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) 20 000 руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой руб. коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ месяца(ев)

Основание: Заявление работника от 03.12.2018г.

Трудовой договор от " 3 " декабря 20 18 г. № 05-к от 03.12.2018

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 03 " 12 20 18 г.

000 «H30»

ПРИКАЗ № 8-к

О внутреннем совместительстве

г. Санкт-Петербург

«30» декабря 2019 г

На основании ст. 60.2, ст. 151 Трудового кодекса РФ и в связи с необходимостью осуществления дополнительных функций Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поручить в период с «01» января 2020 г., в порядке совмещения должностей Директора по развитию и Эксперта, выполнение дополнительной работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором.

Основание: дополнительное соглашение от «30» декабря 2019 г. № 1 к трудовому договору №05-к от «03» декабря 2018 г.

Генеральный директор

/Е.В. Мосова/



С приказом ознакомлен:

/M.B. Макарова/

30.12.2019.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 15 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping stroke extending downwards and to the right.

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» декабря 2023 г.
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Глинская Наталия Борисовна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Глухов Александр Анатольевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Губин Ян Владимирович	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Дроздов Алексей Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Калинин Валерий Александрович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Макарова Мария Валерьевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
8.	Петришин Ирина Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Прокофьев Михаил Федорович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Саляхов Альберт Рабисович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
11.	Свиридовский Олег Антонович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

		лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Тихомиров Константин Николаевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.
13.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного

	наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 11 октября 2021

Москва

№ *1668*

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «11» сентября 2021 г.
№ Р668

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Губин Ян Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Гусева Алла Николаевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
12.	Давыдов Алексей Иванович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Лущенко Елена Игоревна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
18.	Михайловская Галина Викторовна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

		связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
19.	Муртазаев Сайд-Альви Юсупович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Мышкин Владимир Николаевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 27 декабря 2023 г.

Москва

№ 3534

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 21 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» декабря 2023 г.
№ 3534

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Давыдова Нина Анатольевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Дудко Александр Андреевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за

		исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Поддубная Нина Георгиевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию

		лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Страхова Людмила Дмитриевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Сундиев Алексей Анатольевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

		Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г.

Санкт-Петербург

«01» августа 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Блинов Олег Алексеевич**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 29.07.2022 г. №1300.
- **Иванов Григорий Владиславович**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 18.07.2022 г. №1241.
- **Макарова Мария Валерьевна**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Слушали: Блинова О.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии: Блинов О.А., Иванов Г.В., Макарова М.В.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили:

- 1) Председателем комиссии выбрать – О.А. Блинова.
- 2) Ответственным секретарем комиссии выбрать – М.В. Макарову.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Слушали: Макарову М.В.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1) Г.В. Иванов проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, анализирует Акт влияния.

2) О.А. Блинов выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, выполняет фотофиксацию объекта, готовит заключение экспертизы.

3) М.В. Макарова проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны, анализ акта влияния.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали: М.В. Макарову, которая уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- копия задания КГИОП от 04.08.2020 № 01–52-1571-0-2;
- копия задания КГИОП от 17.01.2023 №01-21-24/23-0-1;
- копия задания КГИОП от 08.09.2023 №01-21-2832/23-0-1;
- копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10–72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811–1823 гг., арх. Михайлов А. А. 2-й, 1861–1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.»;
- копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10–72»;
- копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07–19–582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40–352»;
- копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»;
- паспорт объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», выдан КГИОП 28.01.2022;
- копия приказа Минкультуры России от 07.10.2015 №4323-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811–1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., 1861-1863 гг. (Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- документы технического и кадастрового учета: план первичного объекта недвижимости; справка на здание; поэтажные планы;
- проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), разработанной ООО «ПР» в 2024 г.

Решили: состав исходной документации соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Запрашивать при необходимости документы у заказчика.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:

Слушали: Иванова Г.В. с предложением по календарному плану работ экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 01.08.2024 г. по 07.11.2024 г.:

01.08.2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

01.08.2024 г. – 07.11.2024 г. – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

07.11.2024 г. – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

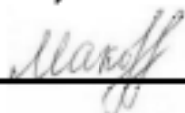
Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



О.А. Блинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии



Г.В. Иванов

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«07» ноября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии – Блиннов Олег Алексеевич – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300).

Ответственный секретарь экспертной комиссии– Макарова Мария Валерьевна, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

Член экспертной комиссии– Иванов Григорий Владиславович, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 18.07.2022 г. №1241.

ПОВЕСТКА:

1. Получение документов
2. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации
3. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Получение документов

Слушали: Макарову М.В., которая уведомила о получении выписки из ЕГРН от 31.08.2024г. № КУВИ-001/2024-219232943 на здание с кадастровым номером 78:06:0002010:2123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а.

Решили: приобщит выписку к материалам акта.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации

Слушали:

- 1) Иванова Г.В. о результатах комплексного анализа документов:

Комплект документов, представленных в проекте, достаточный и соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- 2) Блинова О.А. о результатах анализа проектных решений:

Проектные решения приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия, задания заказчика, задания комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3) Макарову М.В. о результатах проверки соответствия проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия:

Принятые решения соответствуют требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Решили: проектная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А. Разработка научно-исследовательской и проектной документации в части подвеса колоколов в проектное положение колокольной части здания и устройства плиты пола основной части здания» (шифр: 01/04-КЛ-ПСД/2024), ООО «ПР», 2024 г., - соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

3. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали М.В. Макарову, которая представила положительное заключение экспертизы.

Решили: подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



О.А. Блинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии



Г.В. Иванов

Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»	22
3.	Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2021 №389-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»	25
4.	Приложение № 3. Документы, утверждающие предмет охраны: - копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 №10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» - копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 №113-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-72»	33
5.	Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 №07-19-582/19 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 №40-352»	44
6.	Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.01.2022	79
7.	Приложение № 6. Копия приказа Минкультуры России от 07.10.2015 №4323-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1811-1861 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., 1861-1863 гг. (Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	84
8.	Приложение № 7. Копии заданий КГИОП: - копия задания КГИОП от 04.08.2020 № 01-52-1571-0-2 - копия задания КГИОП от 17.01.2023 №01-21-24/23-0-1 - копия задания КГИОП от 08.09.2023 №01-21-2832/23-0-1	86
9.	Приложение № 8. Документы технического и кадастрового учета: план первичного объекта недвижимости; справка на здание; поэтажные планы	103
10.	Приложение № 9. Выписка из ЕГРН от 31.08.2024г. № КУВИ-001/2024-219232943 на здание с кадастровым номером 78:06:0002010:2123 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а	110

11.	Приложение № 10. Материалы иконографии	120
12.	Приложение № 11. Материалы фотофиксации	134
13.	Приложение №12. Копия договора на экспертизу	142
14.	Приложение №13. Документы, подтверждающие статус экспертной организации	157
15.	Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии	182
16.	Содержание	188