

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

**Санкт-Петербург  
2024 г.**

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 30-23-ГИКЭ-01; № 30-23-ГИКЭ-02; № 30-23-ГИКЭ-03 от 23.10.2023 г. (см. Приложение № 12) в период с 23 октября 2023 г. по 21 ноября 2023 г. и на основании дополнительных соглашений №1 к договорам №30-23-ГИКЭ-01; № 30-23-ГИКЭ-02; № 30-23-ГИКЭ-03 от 05.04.2024 г. (см. Приложение № 12) в период с 05 апреля 2024 г. по 17 мая 2024 г., в период с 26 июля 2024 г. по 02 августа 2024 г. и в период с 14 октября 2024 г. по 24 октября 2024 г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Деги Галина Николаевна, в лице представителя Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г. (см. Приложение № 10).

**4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21) (аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022)); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	---

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), внесение изменения – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596<sup>1</sup> (аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022)); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

<sup>1</sup> Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» – в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11) (аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022)); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5). Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:
  - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П93.23-ИРД.1).
  - Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П93.23-ФФ).
  - Том 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (шифр: П93.23-ИРД.2).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
  - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
  - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П93.23-ТЗ).
  - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П93.23-ОЧ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14:
  - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
  - Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).
- Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:
  - Том 4.1. Водоснабжение и канализация (шифр: П93.23-ВК).
  - Том 4.2. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П93.23-ЭО).
  - Том 4.3. Видеонаблюдение (шифр: П93.23-СВН).

### **6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе

в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г. (**Приложение № 3**).
- Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (**Приложение № 4**).
- Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (**Приложение № 4**).
- Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (**Приложение № 4**).
- Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (**Приложение № 5**).
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. (**Приложение № 6**).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (**Приложение № 8**).
- Копия кадастрового паспорта помещения от 18.11.2010 г. инв.№18/55-2 к/А/14 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. 14, выданного ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (**Приложение № 9**).
- Справка филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 13.04.2011 г. № 798/01-35 (**Приложение № 9**).
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (**Приложение № 9**).
- Копии поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное (**Приложение № 9**).
- Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581) (**Приложение № 10**).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.), содержащая сведения об основных характеристиках объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, кв. 14 (**Приложение № 10**).
- Доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г. (**Приложение № 10**).
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (**Приложение № 11**).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертами установлено, что на момент проведения экспертизы в квартире №14 выполнены следующие работы по приспособлению для современного использования: работы по перепланировке с демонтажем внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, устройство дверного проема по оси «Б» в осях «3-4», закладка проема окна в стене по оси «А» (в арке воротного проезда) с сохранением ниши со стороны арки, замена напольных покрытий, внутренняя отделка помещений, работы по инженерному обеспечению, замена оконных заполнений на металлопластиковые, установка оборудования на фасадах (козырек, роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения).

Согласно информации, предоставленной собственником, на момент покупки в помещении была выполнена перепланировка с закладкой проема с образованием ниши между пом. 1 и 4 и устройством проема между пом. 3 и 5 (нумерация помещений по плану ПИБ) во внутренней капитальной стене. Согласно п. 3 ст. 40 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Изменение площади и (или) количества помещений объекта культурного наследия или его частей возможно исключительно путем проведения предусмотренных настоящим Федеральным законом работ по сохранению объекта культурного наследия». Работы по перепланировке были выполнены предыдущим собственником, до вступления во владение объектом нынешним собственником, без разрешительной документации (без получения Задания КГИОП и разрешения на проведение указанных работ, согласованной КГИОП проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, без осуществления технического, авторского надзора и государственного контроля (надзора) в области охраны объектов культурного наследия за их проведением), что не соответствует порядку указанному в ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемого помещения до начала производства

работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 9), Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Приложение № 4), Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р» (Приложение № 4) и уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (Приложение № 5).

В связи с выходом Распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп (см. Приложение № 4) Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» были признаны утратившими силу. Оценка выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны проводилась согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы следующие работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 выполнены в соответствии с представленным проектом: демонтаж внутренних несущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, устройство дверного проема по оси «Б» в осях «3-4», закладка проема окна в стене по оси «А» (в арке воротного проезда) с сохранением ниши со стороны арки, замена напольных покрытий, внутренняя отделка помещений, работы по инженерному обеспечению. Данные выполненные работы не оказывают влияние на предмет охраны объекта культурного наследия согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

Работы по замене оконных заполнений на металлопластиковые и установка оборудования на фасадах выполнены не в полном соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева». Согласно представленной на экспертизу проектной документации предусматривается замена оконных заполнений со стороны северо-западного двора на новые в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия (с сохранением исторического материала, цвета и рисунка расстекловки), демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения).

С 05 апреля 2024 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.

Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в связи с выходом Распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4) и корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023) (см. Приложение № 13 – протоколы № 3, 4). Внесенные корректировки не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

С 26 июля 2024 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в связи с необходимостью внесения корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024) (см. Приложение № 13 – протоколы № 5, 6). Внесенные корректировки не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

С 14 октября 2024 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024) (см. Приложение № 13 – протоколы № 7, 8). Внесенные корректировки не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемой квартиры со схемами указания направлений съемки (см. п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 7);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы и литература из фондов библиотеки имени В.В. Маяковского, фондов ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, архива КГИОП, картографические источники из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб, Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

На основании Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г.Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А (**Приложение № 2**).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А утвержден заместителем председателя КГИОП 26.10.2009 г. (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А (**Приложение № 4**). Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р были внесены изменения в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р (**Приложение № 4**).

Согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп (**Приложение № 4**) Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» были признаны утратившими силу.

Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А) (**Приложение № 4**).

Согласно уведомлению об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013, в квартире №14, расположенной по адресу: наб. реки Фонтанки, 64, лит.А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (**Приложение № 5**).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит.А) включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г. **(Приложение № 6).**

Рассматриваемая квартира №14, расположенная в здании по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А, находится в собственности Деги Галины Николаевны согласно свидетельству о государственной регистрации права от 02.11.2012 г. 78-А Ж 753581 и выписке из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.) **(Приложение № 10).**

## **10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

В начале XIX века исследуемый участок по набережной реки Фонтанки входил в состав большого углового усадебного участка с двухэтажными деревянными строениями по Чернышеву переулку (нын. ул. Ломоносова), что прослеживается и на юбилейном плане Санкт-Петербурга, в составлении которого активное участие принимал М.И. Махаев<sup>2</sup>, и в атласе столичного города Санкт-Петербурга за 1806 г.<sup>3</sup> **(илл.1,2<sup>4</sup>).**

На плане Шуберта<sup>5</sup> к 1828 г. на месте данного участка обозначен пустырь **(илл. 3)**. В Атласе Цылова владелицей участка (№ 61), где располагалась лесная биржа, числится почетная гражданка Елена Ивановна Громова<sup>6</sup>.

Каменная одноэтажная застройка на участке известна с 1862 г., когда участок Московской части, 2-го квартала между набережной Фонтанки, Чернышевым переулком (нын. пер. Ломоносова) и Троицкой улицей (нын. ул. Рубинштейна), подъ. №161 и 162 принадлежал жене потомственного почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жене Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной<sup>7</sup> **(илл. 4,5).**

В 1870-е гг. рассматриваемый обширный участок был разделен на части: часть на углу набережной р. Фонтанки и Чернышева переулку была продана вдове коммерции советника М.П. Кудрявцевой, построившей здесь в 1874 г. каменный дом. На соседнем участке, принадлежавшем вдове Е.С. Турыгиной, в 1888 г. был построен Ледяной дом – копия дома построенного на Неве в 1740 г., с комплексом временных деревянных построек для оркестра и публики, ледяной горкой и катком **(илл. 6-8).**

В 1889 г. участок приобрел потомственный почетный гражданин Григорий Григорьевич Елисеев, представитель купеческой династии Елисеевых, глава Торгового

<sup>2</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

<sup>3</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнении городских повинностей. 1806 г.

<sup>4</sup> Здесь и далее см. Приложение №1. Иконографические материалы.

<sup>5</sup> Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

<sup>6</sup> Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С. 104.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318.

товарищества «Братья Елисеевы». В 1889-1890 гг. по собственному проекту гражданского инженера Г.В. Барановского был построен каменный пятиэтажный доходный дом с каменным пятиэтажным флигелем (илл. 9-15). По восточной меже к участку дома №64 примыкал участок дома №14 по улице Ломоносова, также принадлежавший Г.Г. Елисееву и застроенный в 1891 г. по проекту Г.В. Барановского<sup>8</sup>.

В доходном доме Г.Г. Елисеева в 1890-е гг. проходили заседания Русского театрального общества. В конце XIX века здесь жил скульптор А.И. Адамсон. В начале XX века здесь жили архитекторы Р.Р. Марфельд и А.В. Кенель; на рубеже XX-XXI вв. – герцог Н.Н. Лейхтенбергский, председатель русского фотографического общества.

В 1910 г. по проекту гражданского инженера И. Волкова дом был отремонтирован с заменой деревянных балок металлическими, перестилкой полов и частичной перепланировкой боковых флигелей (илл. 16-19). На плане 1910 г. видно, что проект Г.В. Барановского был осуществлен с изменениями: в частности поперечный флигель, разделяющий внутреннюю территорию участка на два двора, был выполнен с центральным воротным проездом (илл. 16).

В 1944-1960 гг. в этом доме жил выдающийся русский танцовщик Ю.В. Соловьев, в честь чего на фасаде дома в 2010 г. была установлена мемориальная доска.

В советский период главный дом и флигели были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры – производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладке и перебивке дверных и оконных проемов. Комплексный капитальный ремонт всего здания не проводился.

### 10.3. Описание современного состояния объекта.

Рассматриваемый дом № 64 по набережной реки Фонтанки состоит из пятиэтажного на высоком подвале лицевого корпуса, пятиэтажных на высоких подвалах надворных флигелей по периметру участка и пятиэтажного поперечного флигеля, образующих два внутренних двора. Во дворы с набережной ведут встроенные воротные проезды.

Лицевой фасад по набережной – выдающийся образец свободной композиции с ренессансными мотивам, центрально-симметричный по композиции, в 15 осей (по первому этажу – в 14 осей), подчеркнутая двумя боковыми ризалитами в три световые оси на высоту здания. По горизонтали фасад разделен на уровни: первый этаж рустован «под шубу» горизонтальной (французской) рустовкой, в отделке 2-го этажа использована высокая рустовка квадратами (кроме ризалитов); отделка фасада в уровне 2-5-го этажей выполнена облицовочным светло-коричневым кирпичом, 5-й этаж увенчан мощным карнизом и аттиком. Цоколь на главном фасаде высокий, из гладких плит красного гранита (рапакиви) с поясом из известняка по верхнему краю. Стены внутри воротных проездов оштукатурены, цоколь облицован известняком.

<sup>8</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996. – С. 32.

Здание имеет два симметрично расположенных парадных входа со стороны набережной и три парадных лестницы (у северного парадного входа, в северо-восточном и юго-восточном углах первого двора). Центральная часть лицевого фасада с арочным проездом и двумя парадными входами подчеркнута раскреповкой в уровне 1-го этажа в 8-10 световых осях и балконом в уровне 2-го этажа в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами. Два балкона расположены в уровне 3-го этажа боковых ризалитов в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балюстрадным оштукатуренным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами. Фасад насыщен металлодекором (14 флагодержателей в простенках 2-го этажа, элементы воротного заполнения), над входами имеются козырьки из черного металла на кованных кронштейнах с растительным орнаментом.

В облицовке лицевого фасада применены керамические и терракотовые элементы декора: трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами и соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами.

Входные двери деревянные филенчатые, двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами, с фигурными нижним и круглым верхним световыми окнами и резным декором. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями (в уровне 3-го этажа), заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого цвета. Воротное заполнение – двустворчатое, с верхней нестворной частью коробового очертания из полуциркульных профилированных поясов и орнамента «бегущая волна» и нижней глухой филенчатой частью, где в каждой створке выполнена глухая филенка с профилем по периметру и вертикальными поясами «бегущей волны».

Оформление воротного проезда выполнено лиственно-цветочным поясом, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами.

Дворовые фасады первого (северо-западного) двора в 1-м этаже обработаны ленточным рустом «под шубу», в отделке 2-го этажа использована гладкая рустовка квадрами, отделка в уровне 3-4-го этажей выполнена под уплощенный кирпичный руст, в уровне 5-го этажа оштукатурена вгладь. Выполнены центральные раскреповки в три световые оси с закругленными углами. Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах.

Оформление воротного проезда северо-западного двора выполнено трехчастным замковым камнем, лепными ветвями и венками. По крайним осям поперечного корпуса

сохранились два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями. Дверные заполнения деревянные двустворчатые полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой, в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды. Наблюдаются многочисленные загрязнения, замачивания, отслоения и обрушения цоколя, штукатурных слоев и лепного декора.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями. Оконные заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. Проемы оформлены штукатурными наличниками, включая профилированные раскрепованные, штукатурными архивольтами, поясами меандра над фрамугами, замковыми камнями. Декор фасадов северо-западного двора выполнен в виде подоконных и межэтажных профилированных тяг, орнаментальных поясов; ниш с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающим профилированным карнизом с дентикулами.

Дворовые фасады второго (юго-восточного двора) двора оштукатурены вгладь без особого декора, за исключением северо-западного фасада, который в 1-м этаже обработан квадратным рустом «под шубу». Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах. Украшением двора является фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Наблюдаются многочисленные загрязнения, подтеки и следы замачивания, отслоения и обрушения штукатурных слоев и цоколя.

Оконные проемы – прямоугольные, оформление в уровне 1-го этажа – пояс меандра, трехчастные замковые камни. Оконные заполнения с различной расстекловкой, деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. В нижних этажах на окнах имеются защитные решетки и роллеты. В уровне нижних этажей имеются протянутые в открытую инженерные сети, дополнительное наружное оборудование (блоки кондиционеров).

Рассматриваемая проектом квартира №14 располагается в уровне первого этажа в части поперечного пятиэтажного дворового корпуса. Доступ в квартиру №14 выполняется через отдельный вход с крыльцом со стороны второго (юго-восточного) внутреннего двора и через вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Оконные проемы квартиры выходят в первый (северо-западный) и второй (юго-восточного) внутренние двory. Согласно планам ГУП ГУИОН ПИБ Центральное на втором этаже над квартирой №14 располагаются жилые квартиры, под квартирой №14 оборудованные подвальные помещения отсутствуют.

Согласно данным ГУП ГУИОН ПИБ Центральное (по состоянию на 1930 г.) квартира №14 состояла из двух комнат, коридоров, туалета и кухни. В помещении комнаты площадью 33,0 кв.м. указана угловая печь, в помещении кухни – кухонная печь-плита. Входы в

квартиру оборудованы со стороны фасада юго-восточного двора и с внутридомовой лестничной клетки. В дальнейшие периоды времени планировочное решение квартиры значительно не изменялось. На плане ПИБ 1978 г. сохранена конфигурация и состав помещений квартиры; в помещении кухни дополнительно указана ванна и газовая плита, кухонная печь отсутствует. В помещении с инвентарным номером №2 обозначена печь: отдельностоящая круглая, предположительно типовая из металла или кирпича, не доходящая до потолочного перекрытия. В кадастровом паспорте квартиры от 2010 г. планировочное решение помещений квартиры соответствует плану 1978 года. Печь в пом. №2 демонтирована и отсутствует (см. Приложение № 9).

В 2012 г. квартира №14 была приобретена нынешним собственником (Деги Галина Николаевна) согласно свидетельству о государственной регистрации права от 02.11.2012 г. 78-А Ж 753581. **Согласно информации, предоставленной собственником, на момент покупки в помещении была выполнена перепланировка с образованием ниши между пом. 1 и 4 и устройством проема между пом. 3 и 5 (нумерация помещений по плану ПИБ) во внутренней капитальной стене, закладка проема окна в стене со стороны пом. 6 (по плану ПИБ) с сохранением ниши со стороны арки воротного проезда. Работы по перепланировке были выполнены предыдущим собственником, до вступления во владение объектом нынешним собственником, без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» определен Распоряжением КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р и Распоряжением КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р, выпущенными после приобретения квартиры нынешним собственником, и впоследствии Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

В перечень предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп входит «историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой». В помещениях квартиры № 14 отсутствуют элементы художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп и уведомлением КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013, т.о. выполненные ранее перепланировки в квартире №14 не нарушают ценностные характеристики предмета охраны объекта культурного наследия.

На момент заключения договора на проведение экспертизы в квартире №14 частично выполнены работы по приспособлению объекта для современного использования (перепланировка с демонтажем внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), замена напольных покрытий, внутренняя отделка помещений и работы по инженерному обеспечению). **Также предыдущим собственником была выполнена перепланировка с образованием ниши между пом. 1 и 4 и устройством проема между пом. 3 и 5 (нумерация помещений по плану ПИБ) во внутренней капитальной стене, закладка проема окна в стене со стороны пом. 6 (по плану ПИБ) с**

**сохранением ниши со стороны арки воротного проезда. Работы по перепланировке были выполнены без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.**

Все конструкции находятся под отделочными материалами, внутренняя отделка стен – окраска водными растворами, обои, штукатурка. Потолки оштукатурены, в комнатах имеется потолочный декор (лепные розетки, профилированные карнизы с тягами). Наблюдаются мелкие трещины, следы протечек и загрязнения штукатурного слоя. В пом. №1 (нумерация по проекту) выполнен подвесной потолок из ГКЛ. Напольное покрытие в квартире – ламинированный паркет, керамическая плитка по ц/п стяжке.

Дверное заполнение отдельного входа – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, одностворчатое, коричневого цвета, в стилистике исторических дверных заполнений. Крыльцо отдельного входа облицовано керамической плиткой, имеет металлическое ограждение и козырек на опорах (оборудован одновременно с устройством крыльца). Дверное заполнение входа с внутридомовой лестницы – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, полуторное, коричневого цвета. С внутренней стороны входных дверей выполнена обивка дерматином.

Существующие оконные заполнения квартиры №14 – современные металлопластиковые со стеклопакетами. Оконные заполнения северо-западного двора не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов). Оконное заполнение юго-восточного двора соответствует предмету охраны объекта по данному элементу согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп. На всех окнах квартиры № 14 установлены роллеты и защитные решетки. Со стороны второго двора над дверью отдельного входа помимо козырька на опорах также расположены подвесной светильник, камера видеонаблюдения и наружный блок системы кондиционирования на кронштейнах с козырьком.

Обследуемая квартира оборудована системами электроснабжения, отопления, централизованного холодного и горячего водоснабжения, канализации, кондиционирования и естественной вентиляции.

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.)) в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:
  - Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П93.23-ИРД.1).

- Том 1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: П93.23-ФФ).
- Том 1.3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (шифр: П93.23-ИРД.2).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
  - Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
  - Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П93.23-ТЗ).
  - Том 2.3. Обмерные чертежи (шифр: П93.23-ОЧ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14:
  - Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
  - Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).
- Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:
  - Том 4.1. Водоснабжение и канализация (шифр: П93.23-ВК).
  - Том 4.2. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: П93.23-ЭО).
  - Том 4.3. Видеонаблюдение (шифр: П93.23-СВН).

#### **10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы (шифр: П93.23-ИРД.1; П93.23-ФФ; П93.23-ИРД.2).**

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе: лицензию № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.); доверенность от собственника от 15.12.2021 г.; Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости; копия свидетельства о государственной регистрации права от 02.11.2012 г. 78-А Ж 753581; документы технического и кадастрового учета (копия кадастрового паспорта помещения от 18.11.2010 г. инв.№18/55-2 к/А/14; копии поэтажных планов здания (подвал, 1 и 2 этажи на дату первичной инвентаризации и от 18.08.2021 г.) Поэтажный план 1, 2 этажа по состоянию на 2010 г.; справка филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 13.04.2011 г. № 798/01-35; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГУП ГУИОН от 26.12.2019 г. №С18-0010361), выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района; справка КГИОП 1067-С от 03.03.2011 г.; Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп; уведомление КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013; Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.; Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20

(приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14); Акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в эксплуатируемом здании (кв. №14) от 04.09.2023 г.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ (со схемой направлений фотофиксации с привязкой к объекту и фотографиями от 28.06.2023 г.).

В состав предварительных работ включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.06.2023 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагается приспособление квартиры №14 для современного использования в части перепланировки: демонтаж внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения), размещение дополнительного оборудования (камеры системы видеонаблюдения), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.06.2023 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

После внесения в проектную документацию корректировок в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024) в Раздел 1. «Предварительные работы» включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2024 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45

Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектом предполагаются к выполнению следующие виды работ – приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №14.

На момент проектирования выполнены следующие работы: демонтаж внутренних несущих перегородок; монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по металлокаркасу с заполнением мин.ватой; устройство подвесного потолка из ГКЛ(В) по металлокаркасу; замена напольных покрытий; внутренняя отделка помещений; работы по инженерному обеспечению (водоснабжение, канализация, электроосвещение, электрооборудование, система видеонаблюдения) в соответствии с действующими нормативами; устройство дверного проема между пом. 3 и 5 (№№ по плану ПИБ); закладка проема окна в стене пом. 6 (№№ по плану ПИБ) в арке воротного проезда с сохранением ниши со стороны арки; замена оконных заполнений на металлопластиковые оконные заполнения; установка оборудования на фасадах (козырек, роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения).

Проектом предусматривается осуществление следующих работ: замена оконных заполнений со стороны северо-западного двора на новые деревянные в соответствии с предметом охраны (с сохранением исторического материала, цвета и рисунка расстекловки); демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения); устройство системы видеонаблюдения (размещение камеры системы видеонаблюдения на дворовом фасаде – 1 шт., демонтаж камеры системы видеонаблюдения со стороны лестничной клетки – 1 шт., сохранение существующих камер системы видеонаблюдения в помещениях квартиры – 3 шт.).

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

Экспертами сделан вывод, что предусматриваемые работы по приспособлению для современного в части перепланировки квартиры №14 не оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от

13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4).

Предварительные работы выполнены в необходимом объеме для проектирования.

#### **10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: П93.23-ИАИ; П93.23-ТЗ; П93.23-ОЧ).**

Раздел включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, содержащие краткую историческую справку, ситуационный план объекта, список архивных и библиографических источников, историческую иконографию (копии графических и изобразительных материалов); комплексное инженерно-техническое обследование, включающее техническое заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. 14 с выводами и рекомендациями, натурной фотофиксацией.

В июне 2023 г. специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» было выполнено обследование строительных конструкций помещений квартиры №14 дома №64 по наб. реки Фонтанки с целью определения технического состояния конструкций в связи с планируемыми работами по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки квартиры.

Объектом обследования являлись строительные конструкции здания в границах расположения квартиры №14.

Целью обследования являлась оценка технического состояния строительных конструкций квартиры №14 с определением возможности проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения), размещение дополнительного оборудования (камеры системы видеонаблюдения), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению).

В задачи обследования входили: визуальное и выборочное инструментальное обследования строительных конструкций в границах квартиры №14; определение характеристик, параметров и действительного технического состояния основных конструктивных элементов здания в границах обследуемой квартиры, выявление дефектов конструкций; фотофиксация наиболее характерных повреждений и дефектов конструктивных элементов; составление технического заключения о состоянии строительных конструкций в границах квартиры №14 с выводами и рекомендациями по приспособлению для современного использования.

В результате данной работы было определено фактическое техническое состояние строительных конструкций в границах квартиры №14, расположенной на первом этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, литера А. Общий объем работ

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

по обследованию относится ко 2-й категории сложности (выборочное инструментальное обследование) согласно СП 13-10-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

Доступ в квартиру №14 выполняется через отдельный вход с крыльцом со стороны второго двора и через вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Оконные проемы квартиры выходят в первый и второй внутренние двory.

На момент обследования в квартире №14 выполнены следующие работы: перепланировка с демонтажем внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, замена напольных покрытий, внутренняя отделка помещений и работы по инженерному обеспечению. Выполненные работы не оказывают влияние на предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп.

**Фундамент** здания ленточного типа, бутовый. Присутствуют следы увлажнения. По визуальному осмотру деформаций, свидетельствующих о снижении несущей способности фундаментов, не обнаружено. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

**Стены.** Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм. Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются фрагменты отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков). Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений.

При осмотре стен обследуемой квартиры наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено. Внутренняя отделка стен – окраска водными растворами по кирпичной кладке, штукатурка, обои, керамическая плитка (в пом. 1).

По результатам визуального освидетельствования техническое состояние внутренних и наружных стен в границах рассматриваемой квартиры оценивается как работоспособное.

**Перекрытия.** Перекрытие надподвальное (под помещениями кв. №14) выполнено по металлическим балкам с заполнением в виде кирпичных сводов (пруссские своды). Балки опираются на несущие стены по осям «А-Д»/«1-3», замоноличены бетонным строительным раствором и облицованы кирпичной кладкой.

По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными, составных балок не наблюдается. Прогибы балок не превышают нормативных значений. По результатам осмотра межбалочного заполнения повреждений или критических дефектов, продольных и поперечных трещин не выявлено.

Напольное покрытие со стороны помещений квартиры – ламинированный паркет, керамическая плитка по цементно-песчаной стяжке, в удовлетворительном состоянии.

По результатам обследования надподвального перекрытия видимых дефектов и повреждений конструкций, свидетельствующих о снижении их несущей способности, не выявлено. Перекрытие над подвалом в границах обследуемой квартиры находится в работоспособном техническом состоянии.

Перекрытие межэтажное (над помещениями кв. №14) – деревянное заполнение по деревянным балкам. Балки опираются на несущие продольные и поперечные стены здания. На балки уложены деревянные прогоны (лаги толщиной 120 мм с шагом от 350 до 500 мм). Поверх деревянных прогонов устроен настил из досок толщиной 55 мм, на который уложено напольное покрытие (паркет, ламинат). С нижней стороны перекрытие зашито досками толщиной от 16 до 20 мм с нанесением дражки. Потолки оштукатурены, в комнатах имеется потолочный декор (лепные розетки, профилированные карнизы с тягами). Наблюдаются мелкие трещины, следы протечек и загрязнения штукатурного слоя. В пом. 1 потолок подшивной из ГКЛ.

При обследовании межэтажного перекрытия над обследуемой квартирой дефектов, указывающих на снижение несущей способности конструкций перекрытия, не обнаружено. По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными. Прогибы балок не превышают нормативных значений. Перекрытие над обследуемой квартирой находится в работоспособном техническом состоянии.

**Перегородки** – деревянные оштукатуренные (по данным выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361), самонесущие, на момент проведения обследования демонтированы. Демонтаж перегородок не повлиял на несущую способность основных конструкций здания.

**Проемы.** Существующие оконные проемы в кв. №14 в уровне 1-го этажа прямоугольной конфигурации, ориентированы в сторону первого (северо-западного) и второго (юго-восточного) внутренних дворов. Существующие оконные проемы по осям «1», «2», «4» имеют размеры 2170(h)x1200 мм; проем по оси «5» имеет размер 2170(h)x1450 мм.

Квартира №14 имеет отдельный вход с крыльцом со стороны второго двора и вход с внутридомовой лестницы ЗЛК. Существующий проем входа на лестничную клетку в стене по оси «В» имеет размеры 2580(h)x1380 мм, существующий проем отдельного входа в наружной стене по оси «Б» имеет размеры 2270(h)x980 мм. Проем в наружной стене по оси «А» имеет размеры 750(h)x570 мм, заложен кирпичом со стороны помещения с образованием ниши в габаритах проема, окрашен и оштукатурен со стороны фасада (в арке

воротного проезда). Существующий дверной проем в стене по оси «Б» (ближе к оси «4») имеет размеры 2270(н)х900 мм. Существующий проем в стене по оси «З» – с лучковым завершением, имеет размеры 2840/2580(н)х2480 мм. Дверной проем во внутренней стене по оси «Б» (ближе к оси «З») имеет размеры 2270(н)х900 мм, на момент проведения обследования закрыт перегородкой, разделяющей помещения санузла и комнаты. Существующая ниша в стене по оси «З» имеет размеры 2270(н)х800х460 мм.

Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные клинчатые оштукатуренные, лучковые (широкий проем и ниша в стене по оси «З»). По визуальному осмотру повреждений, трещин и деформаций не выявлено.

Перемычка проема по оси «Б» (ближе к оси «4») выполнена из металлоконструкций (швеллер №18П ГОСТ 8240-97). В процессе обследования помещений выполнено инструментальное обследование со вскрытием для определения параметров перемычки, а также поверочные расчеты несущей способности перемычки над проемом. По результатам вскрытия и поверочных расчетов несущая способность выполненного усиления проема в виде перемычки из швеллеров 18П достаточна для удовлетворения требований прочности и жесткости. Проем по оси «Б» (ближе к оси «4») не уменьшает несущую способность основных конструкций здания и не оказывает влияния на состояние стен и других конструктивных элементов; несущая способность простенка между проемами по оси «Б» в осях «З-4» обеспечена.

Перемычки оконных и дверных проемов находятся в работоспособном техническом состоянии, в дополнительном усилении не нуждаются.

**Заполнение оконных и дверных проемов.** Существующие оконные заполнения квартиры №14 – современные металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами, не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп (исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов). Техническое состояние заполнений оконных проемов оценивается как работоспособное. На всех окнах квартиры № 14 установлены роллеты и защитные решетки.

Рекомендуется выполнить замену установленных оконных заполнений в соответствии с предметом охраны и демонтаж существующих роллет и защитных решеток в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

Внутренние дверные заполнения в квартире №14 – деревянные, позднего периода. Дверное заполнение входа со стороны двора по оси «Б» – существующее металлическое, с филенчатой накладкой, одностворчатое, коричневого цвета, по стилистике соответствует историческим дверным заполнениям. Дверное заполнение входа с лестницы по оси «В» – существующее деревянное, филенчатое, двухстворчатое, коричневого цвета. Техническое состояние дверных заполнений оценивается как работоспособное.

**Печи.** Согласно данным ГУП ГУИОН (по состоянию на 1978 г.) в помещении с инвентарным номером №2 обозначена печь: отдельностоящая, круглая, можно предположить

что типовая из металла или кирпича. Печь не доходила до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования печь демонтирована и отсутствует.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4) и уведомлением КГИОП от 01.11.2019 № 01-25-25776/19-0-0 (см. Приложение № 5), элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №14 отсутствуют.

**Козырек.** Крыльцо отдельного входа имеет металлическое ограждение и металлический козырек на опорах, расположенный в границах существующего крыльца. Техническое состояние конструкций оценивается как работоспособное. Сведения о времени устройства козырька отсутствуют и собственником квартиры не предоставлены (можно предположить, что поскольку опоры козырька являются частью металлического ограждения, козырек был оборудован одновременно с работами по устройству крыльца перед входом в квартиру № 14).

**Внутренние инженерные системы.** Трубопроводы канализации чугунные и металлопластиковые, в т.ч. стояки. Трубопроводы системы горячего и холодного водоснабжения частично металлопластиковые, гибкая подводка, оцинкованные стальные. Выполнена разводка, установлены узлы учета и запорная арматура. Трубопроводы системы отопления стальные, установлены стальные панельные радиаторы. Система вентиляции – существующие внутрстенные кирпичные вентиляционные каналы 250x125 мм в стене по оси «3» (см. акт первичного обследования технического состояния дымовых и вентиляционных каналов). Система электрооборудования выполнена от распределительного щитка. Проводка проложена скрытно, в штробах, в перегородках, за подвесным потолком.

На момент проведения обследования внутренние инженерные системы (водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция, электрооборудование) находятся в эксплуатируемом состоянии. В целом состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию. Допускается выполнить устройство новых инженерных систем в рамках проведения работ по приспособлению объекта для современного использования.

В ходе проведения работ по обследованию выявлено, что на наружной стене над отдельным входом в кв. №14 на дворовом фасаде установлены один наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения, светильник. Рекомендуется выполнить демонтаж ранее самовольно установленного дополнительного оборудования.

### **Заключение.**

Техническое состояние строительных конструкций в границах обследуемой квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.64, лит. А, оценивается как работоспособное и позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки (демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части

помещений, замена напольных покрытий, демонтаж установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения), размещение дополнительного оборудования (камеры системы видеонаблюдения), установка новых оконных заполнений (в соответствии с предметом охраны), внутренняя отделка и работы по инженерному обеспечению). Результаты данного обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования.

Все работы по перепланировке производить по специально разработанному проекту в соответствии с действующими СНиП и другими нормативными документами. Строительные работы производить силами строительной организации, имеющей допуск к работам.

В дополнение к мероприятиям, направленным на устранение дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций в случае их наличия, необходимо систематически вести технический надзор за состоянием строительных конструкций включающий в себя: поэтажные осмотры конструкций по графикам службы эксплуатации здания, текущие осмотры, общие периодические осмотры, осуществляемые специальными комиссиями (весной и осенью), соблюдать правила технической эксплуатации здания.

#### **10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14 (шифр: П93.23-ОПЗ; П93.23-АР; П93.23-КР).**

Проектом предусматривается приспособление для современного использования квартиры №14 (в части перепланировки) в доме №64, литера А, по наб. р. Фонтанки в г. Санкт-Петербурге. В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, общие сведения об объекте, характеристика существующего состояния, описание предусмотренных проектных решений (архитектурные и конструктивные решения) и сведений по инженерному оборудованию и сетям инженерно-технического обеспечения, противопожарные мероприятия, проект организации работ и особые требования, мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, мероприятия по охране окружающей среды, методические рекомендации по восстановлению штукатурной отделки откосов оконных проемов (при необходимости).

#### **Архитектурно-планировочные решения.**

Новое планировочное решение предусматривает сохранение помещения кухни (пом. №1<sup>9</sup>) с установкой кухонного оборудования, сохранение помещений комнаты (пом. №3) и холла (пом. №4), и устройство помещения совмещенного санузла (пом. №2) с установкой душевой кабины, умывальника, унитаза, электрического полотенцесушителя.

На момент проектирования выполнены следующие работы:

- демонтаж внутренних ненесущих перегородок.
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по металлокаркасу с заполнением мин.ватой (между пом. 1,2,3).

---

<sup>9</sup>здесь и далее – нумерация помещения по проекту.

- устройство подвесного потолка из ГКЛ(В) по металлокаркасу (в пом.1,2).
- замена напольных покрытий.
- внутренняя отделка помещений.
- работы по инженерному обеспечению (водоснабжение, канализация, электроосвещение и электрооборудование) в соответствии с действующими нормативами.
- устройство дверного проема по оси «Б» в осях «3-4».
- закладка проема окна в стене по оси «А» (в арке воротного проезда) с сохранением ниши со стороны арки.
- замена оконных заполнений на металлопластиковые оконные заполнения.
- установка оборудования на фасадах (козырек, роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения).

Проектом предусматривается осуществление следующих работ:

- замена оконных заполнений со стороны северо-западного двора на новые деревянные в соответствии с предметом охраны (с сохранением исторического материала, цвета и рисунка расстекловки).
- демонтаж ранее установленного оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения).
- устройство системы видеонаблюдения (размещение камеры системы видеонаблюдения на дворовом фасаде – 1 шт., демонтаж камеры системы видеонаблюдения со стороны лестничной клетки – 1 шт., сохранение существующих камер системы видеонаблюдения в помещениях квартиры – 3 шт.).

**Конструктивные решения.**

**Стены.** Состояние несущих стен в границах квартиры №14 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. В кирпичной стене по оси «Б» в осях «3-4» предусматривается устройство проема размером 980x2310(h) мм (без учета отделки). Размер проема с учетом отделочного штукатурного слоя – 900x2270(h) мм. Проем предусматривается с новой перемычкой из металлических конструкций. Расчет перемычки выполнен в соответствии с СП 16.13330.2017 (подробнее см. раздел КР): сечение перемычки из двух швеллеров 18П удовлетворяет требованиям прочности и жесткости. Расчетная нагрузка на стену при смятии меньше расчетной несущей способности кладки – кладка под опорой перемычки удовлетворяет требования прочности; расчетная нагрузка на простенок по оси «Б» в осях «3-4» меньше расчетной несущей способности кладки – несущая способность простенка обеспечена.

Демонтаж участка стены в месте устройства проема после установки перемычки выполняется методом алмазной резки, исключая ударное воздействие на конструкции здания, без обрушения выпиливаемых частей на перекрытие.

Закладку проема окна по оси «А» в осях «3-4» выполнять кирпичом на растворе М 150 толщиной не менее 250 мм, с перевязкой с существующей стеной при помощи армирования рядов кладки.

Все работы выполняются после предварительно вывешивания перекрытия на стойках с соблюдением рекомендаций технического обследования.

**Перегородки.** Предусматривается устройство новых перегородок из ГКЛ(В) толщиной 100 мм по металлическому каркасу с обшивкой с двух сторон гипсокартонными листами и заполнением жесткой минеральной ватой типа "ISOVER" по СП 55-101-2000 "Ограждающие конструкции с применением гипсокартонных листов".

В помещениях с нормальным температурно-влажностным режимом для устройства перегородок применяются гипсокартонные листы ГКЛ, в помещениях с влажными и мокрыми режимами (в зоне совмещенного санузла) применяются влагостойкие гипсокартонные листы ГКЛВ.

Все работы выполнять после предварительно вывешивания перекрытия на стойках с соблюдением рекомендаций технического обследования. Для этого установить временные стойки и прогоны (распределительные брусья). Временные стойки установить в два ряда. Между стойками и перекрытием размещается распределительный брус. Под стойками также укладывается опорный брус. Между опорным брусом и стойкой забиваются парные клинья. Стойки расшить наклонными досками. Произвести контроль выполненных работ.

При производстве работ необходимо осуществлять мониторинг состояния конструкций; при выявлении неудовлетворительного состояния произвести дополнительное техническое обследование конструкций. Все применяемые материалы и оборудование должны иметь сертификаты соответствия пожарной и экологической безопасности.

**Перекрытия.** Состояние перекрытий в границах квартиры №14 согласно заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций признано работоспособным. Несущие конструкции перекрытий проектом не затрагиваются.

**Полы.** Проектом предусматривается замена напольных покрытий (см. экспликацию полов). В зоне устройства совмещенного санузла выполняется гидроизоляция пола рулонным материалом в два слоя с заведением на стену не менее 300 мм. В зоне установки душевой кабины предусмотрена вертикальная гидроизоляция рулонным материалом в два слоя на всю высоту помещения.

**Потолки.** При чистовой отделке потолков существующие в части комнат квартиры карнизы с падурами и потолочные розетки проектом не затрагиваются. Проектом предусматривается устройство подвесных потолков ГКЛ(В) на металлическом каркасе в пом. 1 с последующей отделкой согласно ведомости отделки помещений (лист АР-8).

**Внутренняя отделка.** Проектом предусмотрена высококачественная отделка всех помещений импортными и отечественными материалами, имеющими гигиенические сертификаты, сертификаты соответствия и сертификаты в области пожарной безопасности,

действующие на территории РФ. Внутренняя отделка помещений сведена в ведомость отделки помещений (АР-8).

#### **Оконные и дверные заполнения.**

Замена существующих входных дверей и внутренних дверных заполнений проектом не предусмотрена (см. лист АР-6).

Проектом предусматривается замена существующих ранее установленных металлопластиковых оконных заполнений со стороны северо-западного двора на деревянные рамы с двухкамерными стеклопакетами, с поворотнo-откидными створками, в соответствии с предметом охраны объекта по данному элементу с сохранением габаритов и конфигурации проемов, материала (дерево), исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый). Рисунок расстекловки выполнен в соответствии с обмерами сохранившихся исторических деревянных оконных заполнений со стороны двора.

Проектом предусматривается сохранение существующего металлопластикового с двухкамерными стеклопакетами, с поворотнo-откидными створками, оконного заполнения со стороны юго-восточного двора, соответствующего предмету охраны объекта по данному элементу.

При необходимости после производства работ по замене оконных заполнений и демонтажу оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки), выполнить восстановление штукатурного слоя откосов в соответствии с методическими рекомендациями.

#### **10.4.4. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения (шифр: П93.23-ВК; П93.23-ЭО; П93.23-СВН).**

##### **Водоснабжение и канализация.**

Вся сантехника и трубопроводы холодного и горячего водоснабжения в рассматриваемой квартире подключаются к существующей системе водоснабжения и канализации. Для внутренних трубопроводов холодной, горячей воды и канализации применяются полипропиленовые и металлопластиковые трубы, трубы из сшитого полиэтилена и фасонные изделия.

Холодное водоснабжение выполняется от существующей магистрали холодного водоснабжения здания. Установлен водомерный узел холодного водоснабжения. К нему обеспечен свободный доступ для контроля и снятия показаний. Установлен крыльчатый счетчик КВ-1,5х (место установки счетчика см. раздел ВК). Горячее водоснабжение совмещенного санузла и кухни (пом. №2, №1) выполняется от существующего газового водонагревателя, расположенного в помещении кухни.

Бытовая канализация запроектирована для отвода бытовых сточных вод от санитарных приборов. Отводные трубопроводы от санитарных приборов из полипропиленовых или металлопластиковых пластиковых канализационных труб проложены над полом, вдоль стен, под потолком, в конструкциях перегородок. Сточные воды самотеком сбрасываются в существующую канализационную сеть Ø100 мм жилого дома.

Доступ к пробкам прочисток и ревизиям стояков канализации обеспечить съемными фрагментами в конструкциях размером не менее 200x200 мм. Доступ к местам установки запорной арматуры, фильтров, водосчетчиков стояков водоснабжения обеспечить съемными фрагментами в конструкциях размером не менее 300x400 мм. Система внутренней канализации проектируется из канализационных полипропиленовых труб марки Rehau.

Система внутреннего водоснабжения проектируется из труб из сшитого полиэтилена. Место прохода существующих стояков через перекрытия заделать цементным раствором и негорючим утеплителем на всю толщину стены. В местах прохода трубопроводов через стены и перегородки предусмотреть защитные гильзы из жесткого материала, внутренний диаметр которых должен превышать наружный диаметр трубопровода на 10-15 мм, длина должна превышать толщину стены или перегородки. Межтрубное пространство заделать мягким негорючим материалом с таким расчетом, чтобы не препятствовать осевому перемещению трубопровода при его линейных температурных деформациях.

### **Электрооборудование и электроосвещение.**

Электроснабжение квартиры осуществляется кабелем ВВГнг 3x4 мм<sup>2</sup> от ГРЩ здания по TN-S системе однофазного переменного тока на напряжение 220В/50 Гц. Проектом предусмотрен комплекс мероприятий по энергосбережению, а именно: электрическое освещение выбрано с применением энергосберегающих световых приборов; силовые сети разработаны с применением радиальных схем электроснабжения.

Для приема и распределения электроэнергии в квартире установлен щит ЩР с аппаратами защиты электросетей и с устройствами защитного отключения (УЗО). Вся электропроводка внутри помещений прокладывается скрыто в штрабах, в гофрированных трубах.

Искусственное освещение предусмотрено во всех помещениях. Управление освещением в квартире выполняется выключателями для общего освещения, выключателями освещения санузлов и индивидуальными выключателями для местного освещения.

### **Система видеонаблюдения.**

Система видеонаблюдения спроектирована с учетом следующих требований: сцены обзора видеокамер охватывают вход в квартиру по оси «В», вход по оси «Б» и внешнюю территорию объекта, а также другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля. Проектом предусматривается установка монитора для отображения видеоинформации и управления настройкой камер. Линии интерфейса и питания выполнить кабелем КПСнг(А)-LSLTx 1x2x0,75, проложить по стенам и перегородкам внутри помещений в кабель канале 40x25. Линии видеонаблюдения выполнить кабелем КПСнг(А)-LSLTx 2x2x0,75, проложить внутри помещений по стенам и перегородкам в кабель-канале 16x16. Проход линии видеонаблюдения через наружную стену по оси «Б» выполнить через отверстие D20мм в гофрированной трубе D16. Отверстие предусмотреть в коробке дверного проема, не затрагивая отделку фасада.

Проектом предусматривается размещение камеры системы видеонаблюдения на дворовом фасаде – 1 шт., демонтаж камеры системы видеонаблюдения со стороны лестничной клетки – 1 шт., сохранение существующих камер системы видеонаблюдения в помещениях квартиры – 3 шт. Крепление камер системы видеонаблюдения на фасаде предусматривается без сверления (с помощью монтажной клейкой ленты), без изменения охраняемых характеристик предмета охраны объекта культурного наследия (материал и характер отделки фасада).

#### **10.4.5. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (см. Приложение № 8) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4).

**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

- исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);
- исторические перекрытия – местоположение;
- историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой;
- фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные

и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);

- исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;
- фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни).

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23). Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки лицевого и дворового фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемой квартиры.

На момент проведения историко-культурной экспертизы в квартире №14 выполнены следующие работы по приспособлению для современного использования: работы по перепланировке с демонтажем внутренних ненесущих перегородок, монтаж новых перегородок из ГКЛ(В), устройство подвесных потолков в части помещений, замена напольных покрытий, внутренняя отделка помещений, работы по инженерному обеспечению, замена оконных заполнений на металлопластиковые, установка оборудования на фасадах (козырек, роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения). Также предыдущим собственником была выполнена перепланировка с образованием ниши между пом. 1 и 4 и устройством проема между пом. 3 и 5 (нумерация помещений по плану ПИБ) во внутренней капитальной стене по оси «Б», закладка проема окна в стене со стороны пом. 6 (по плану ПИБ) с сохранением ниши со стороны арки воротного проезда. Работы по перепланировке были выполнены без разрешительной документации, что не соответствует порядку 45 ст. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и интерьеров квартиры, в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектом квартира №14 располагается в уровне первого этажа в части поперечного дворового корпуса. В связи с приспособлением помещения для современного использования проектом предусматривается новое планировочное решение квартиры с демонтажем всех старых несущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройства новых перегородок из ГКЛ(В). Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и не повлияют на несущую способность здания в целом.

В перечень предмета охраны входит «историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой». В помещениях квартиры № 14 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (Приложение № 4) и уведомлением КГИОП от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (Приложение № 5). Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, входящие в перечень предмета охраны, не меняют местоположение и материал (кирпич) в результате предусмотренной проектом перепланировки. Конструктивная система здания сохраняется без изменений.

В результате перепланировки выполняется устройство проема в стене по оси «Б» в осях «3-4» путем раскрытия проема ближнего к оси «4» и зашивки ГКЛ проема ближнего к оси «3» с образованием ниши. Проем раскрывается с устройством перемычки из металлических конструкций и усилением откосов. Организация дверного проема по оси «Б» в осях «3-4» допустима в соответствии с выводами технического заключения, физическим состоянием капитальных стен и вызвана функциональной необходимостью. Данные работы выполняются с усилением проема металлоконструкциями в соответствии с разработанными конструктивными решениями и, согласно проведенным поверочным расчетам, не уменьшают несущую способность основных конструкций здания, не приведут к снижению несущей способности стен и других конструктивных элементов, и не оказывают влияния на ценностные характеристики предмета охраны объекта (исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой).

Также проектом предусматривается закладка проема окна в стене пом. 6 по плану ПИБ (бывшее помещение санузла) по оси «А» в осях «3-4» с сохранением ниши со стороны арки воротного проезда. Оконный проем не является историческим (отсутствует на плане ПИБ на 1930 г. – см. Приложение №9), был пробит в процессе эксплуатации квартиры и может быть заложен без нарушения предмета охраны объекта (исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой).

В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире №14 исторической художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность, согласно Распоряжению КГИОП

от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4), уведомлению КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013 (см. Приложение № 5) и по визуальному осмотру, мероприятия по устройству подвесных потолков, замене напольного покрытия и внутренней отделки помещений не противоречат сохранению объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях. Существующие в части комнат квартиры карнизы с падурами и потолочные розетки при чистовой отделке проектом не затрагиваются. Существующие входные двери в квартиру № 14 и внутренние дверные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии и сохраняются без изменений.

Проектом предусматривается демонтаж существующего оборудования на фасадах (роллеты, защитные решетки, светильник, наружный блок системы кондиционирования, камера видеонаблюдения) и замена существующих металлопластиковых оконных заполнений по северо-западному дворовому фасаду, выполненных без сохранения исторического материала и расстекловки, на новые деревянные блоки с двухкамерными стеклопакетами; козырек на опорах является частью металлического ограждения, был выполнен одновременно с крыльцом отдельного входа и сохраняется без изменений.

Новые оконные заполнения изготавливаются с сохранением исторического рисунка расстекловки, материала (дерево) и наружного колера окраски в соответствии с обмерами сохранившихся деревянных оконных заполнений и исторической иконографии (см. Приложение №1, илл. 19-28) в соответствии с предметом охраны по данному элементу. Местоположение, габариты и конфигурация существующих исторических проемов сохраняются без изменений. Существующее металлопластиковое оконное заполнение со стороны юго-восточного двора соответствует предмету охраны объекта по данному элементу и в рамках проекта сохраняется без изменений. После демонтажа защитных решеток и роллетов при необходимости выполнить восстановление штукатурного слоя откосов в соответствии с методическими рекомендациями.

В связи с приспособлением квартиры №14 для современного использования в части перепланировки проектом предусматривается переустройство санузлов и сантехнического оборудования, подсоединение сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения к существующим сетям дома в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. При устройстве системы видеонаблюдения предусматривается крепление наружной камеры на дворовом фасаде над отдельным входом без сверления, не затрагивая элементы, относящиеся к предметам охраны объекта культурного наследия (материал и характер отделки фасада), демонтаж камеры со стороны лестничной клетки и сохранение существующих камер системы видеонаблюдения во внутренних помещениях квартиры. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913, «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.
4. Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. «Зодчий» за 1892, вып. №№5-6, л. №36; вып. №№7-8, л. №39.
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
6. Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
7. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20 октября 2009 года № 10-33 "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – <https://docs.cntd.ru/document/891820021>.
8. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. М.: Центрполиграф, 2010.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318 (1862–1910 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.С. Дрыбиной, Е.С. Турыгину, Г.Г. Елисееву по наб. р. Фонтанки, 64.
10. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286; Вр 44287; Гр 72413; Ар 212747.
11. Интернет источники – сайты [pastvu.com](http://pastvu.com); [citywalls.ru](http://citywalls.ru).
12. Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы (дата съемки – 23.10.2023 г.).
13. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

14. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

## 12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.) (Приложение № 11).
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14) (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14. В состав исходно-разрешительной документации включены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в которых указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании

проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» (см. Приложение № 4).

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2.** Извлечение из Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 года № 10-33.

**Приложение № 3.** План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.

**Приложение № 4.** Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.

Елисеева»; Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р»; Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

**Приложение № 5.** Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013.

**Приложение № 6.** Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.

**Приложение № 7.** Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы.

**Приложение № 8.** Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14).

**Приложение № 9.** Копии документов технического и кадастрового учета.

**Приложение № 10.** Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581); выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.); доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.

**Приложение № 11.** Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).

**Приложение № 12.** Копии договоров и дополнительных соглашений к договорам на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 24.10.2024 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

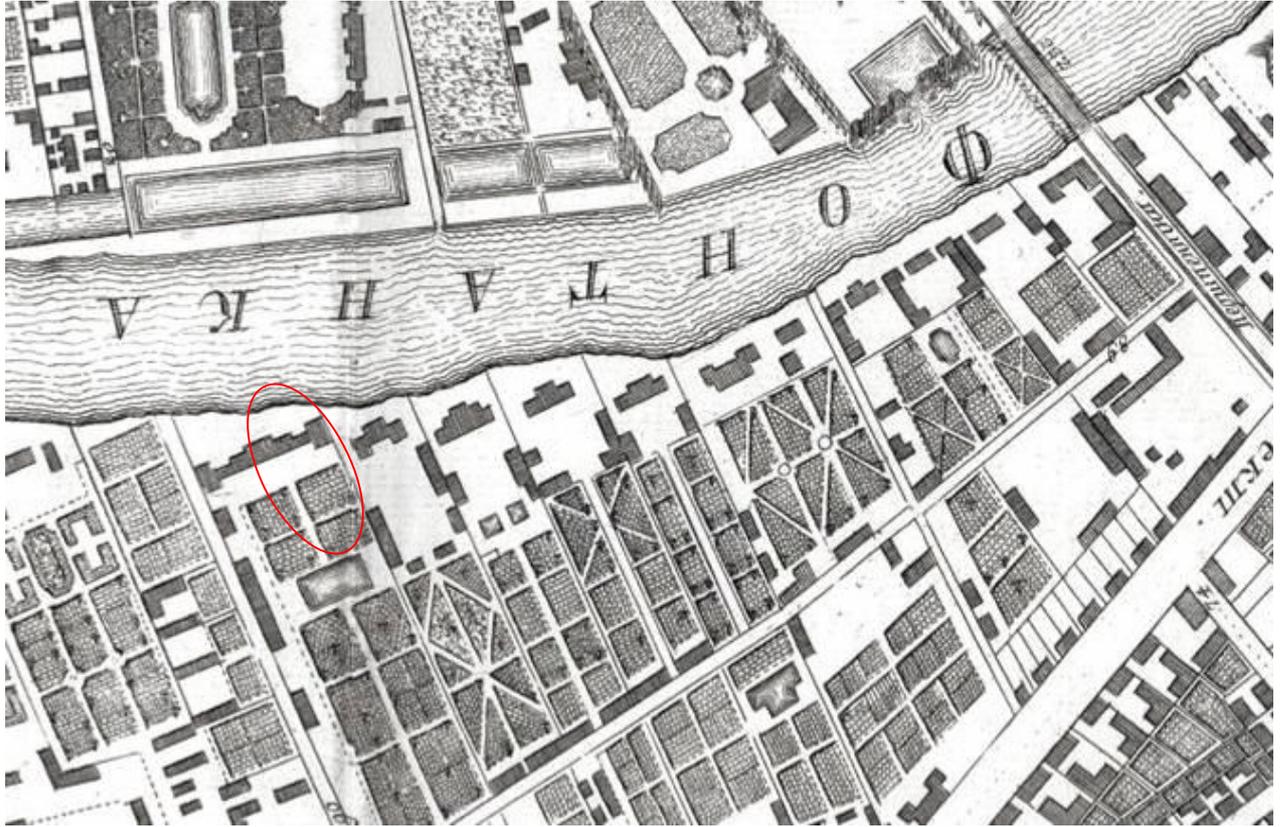
**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

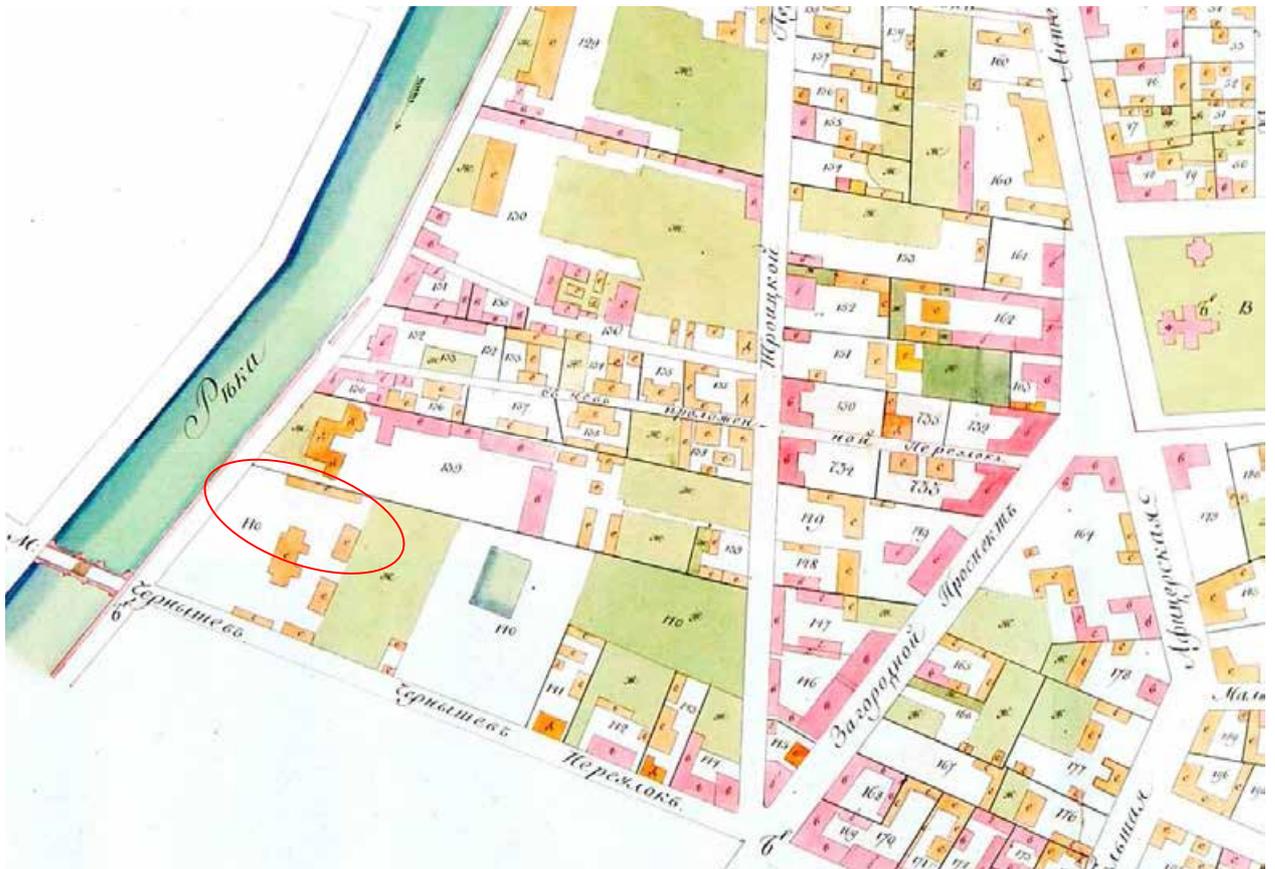
**ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****Список иллюстраций**

- Илл.1.** План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. Мультимедиа.
- Илл.2.** План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г.
- Илл.3.** Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
- Илл.4.** План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, подь. №161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.
- Илл.5.** План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.5.
- Илл.6.** План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.
- Илл.7.** Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.
- Илл.8.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.9.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.
- Илл.10.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.11.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.12.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.

- Илл.13.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.14.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.15.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.13-14.
- Илл.16.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подь. №64 . 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.35.
- Илл.17.** Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.36.
- Илл.18.** Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.37-38.
- Илл.19.** Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.39-40.
- Илл.20.** Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, №№5-6, л. №36.
- Илл.21.** Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. План 1-го этажа. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, вып. №№7-8, л. №39.
- Илл.22.** Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.
- Илл.23.** Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.
- Илл.24.** Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.
- Илл.25.** Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В.Барановский, 1889-1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.
- Илл.26.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133905> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.27.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133908> (Дата обращения: 23.10.2023г.).
- Илл.28.** Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com – <https://pastvu.com/p/1133910> (Дата обращения: 23.10.2023г.).

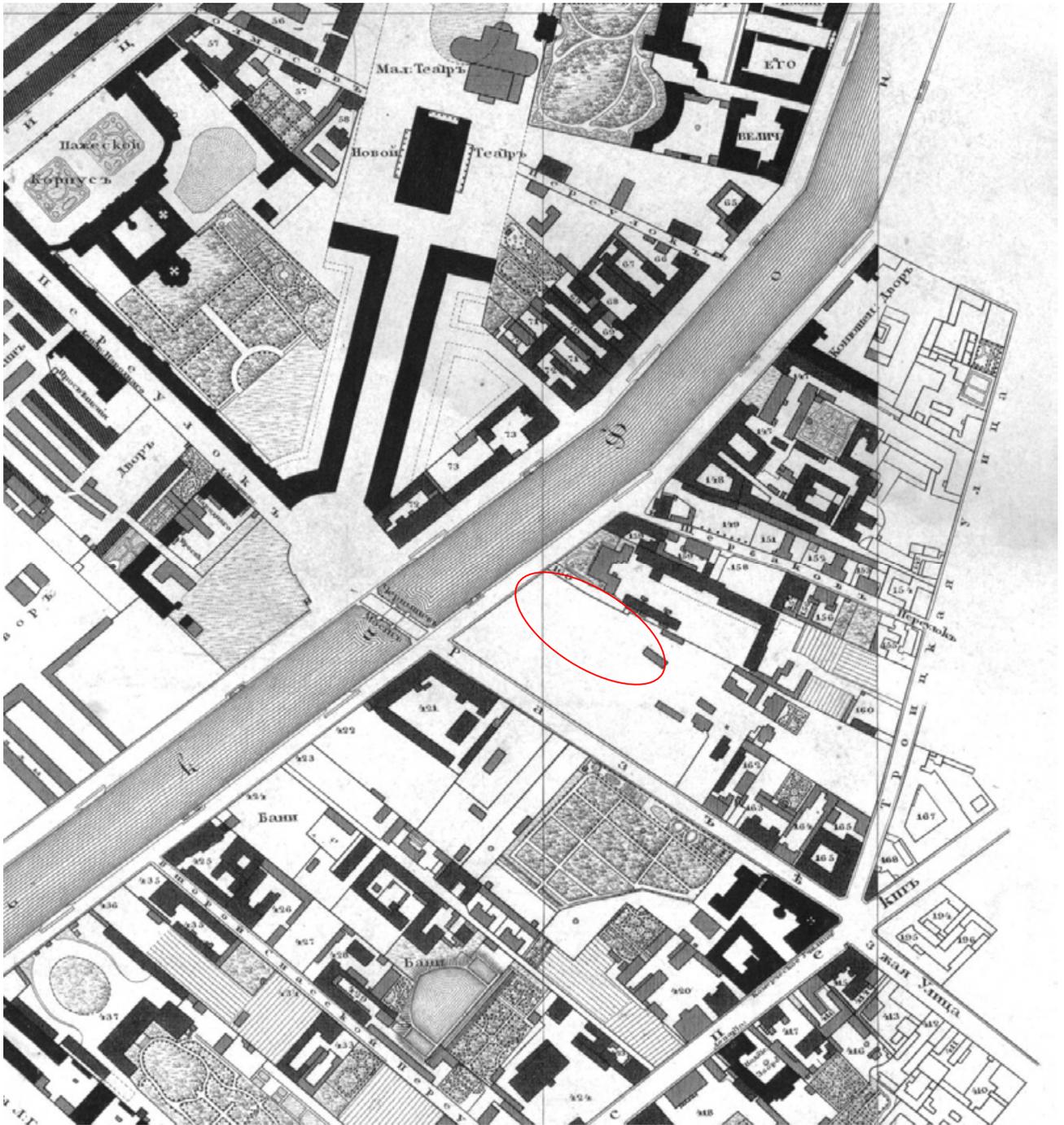


**Илл.1.** План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



**Илл.2.** План Московской части под литерами А – 1 квартал и Б – 2 квартал. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г.

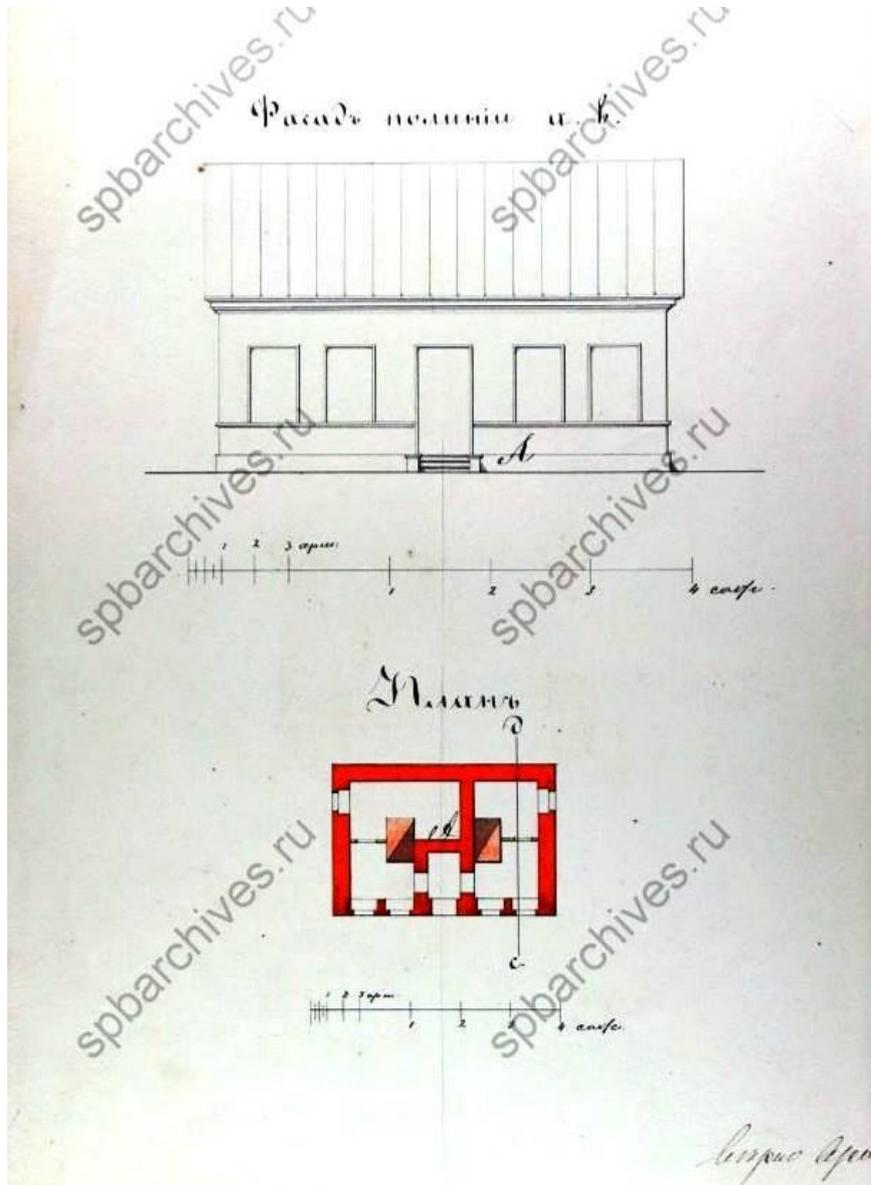
 – место рассматриваемого участка.



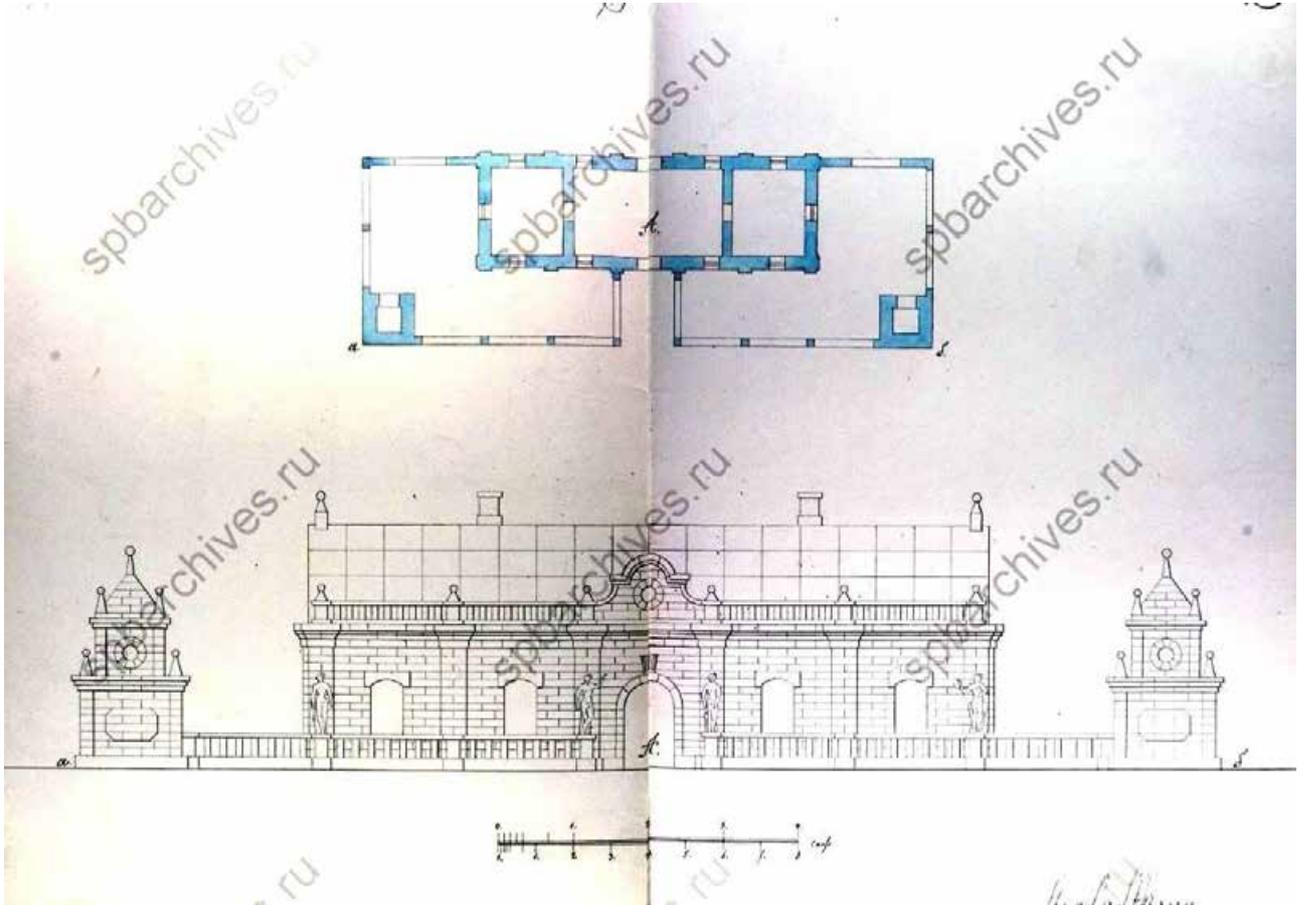
**Илл.3.** Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



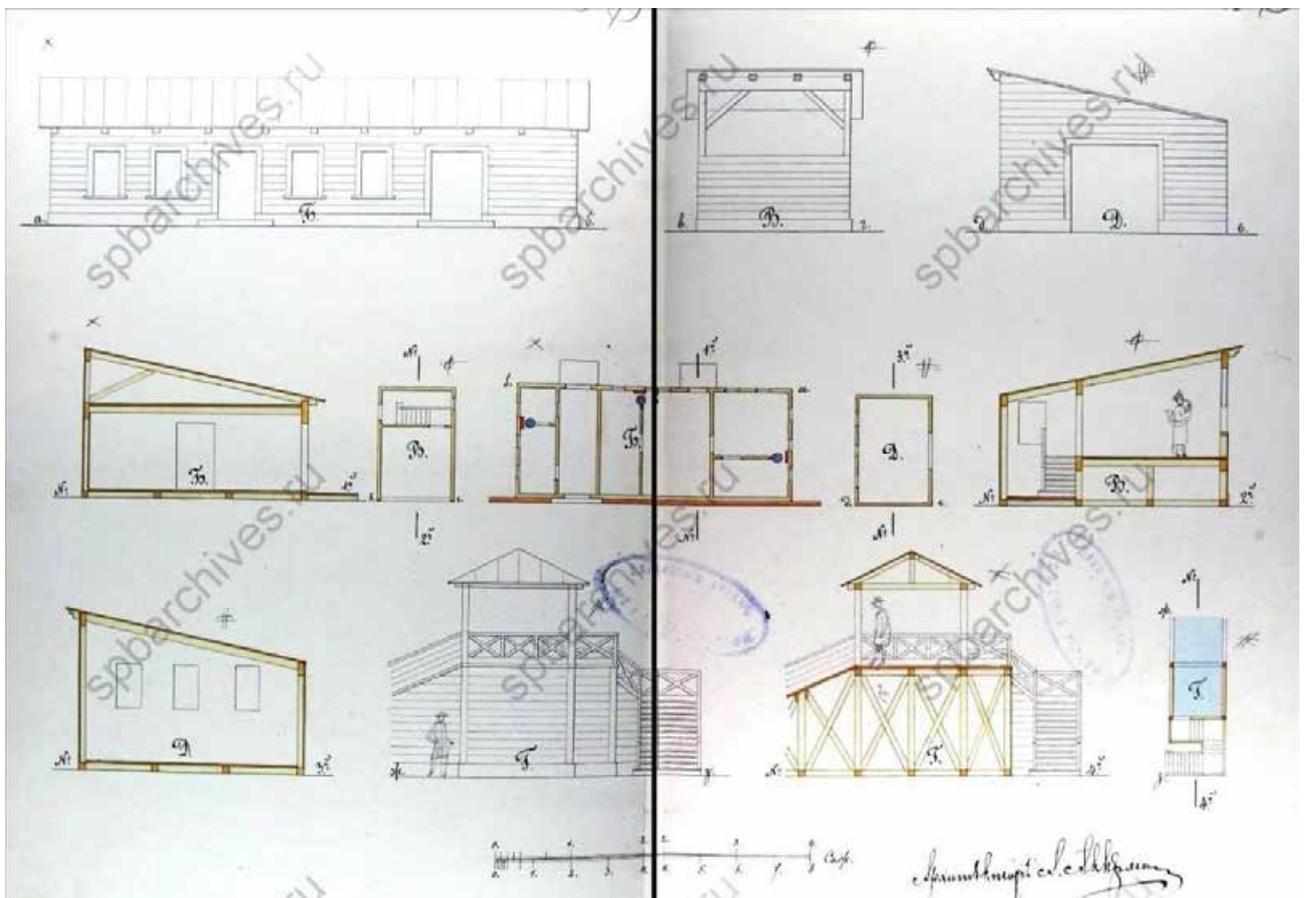
**Илл.4.** План двора жены почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жены Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной, сост. в Московской части, 2-го квартала по Троицкому и Чернышеву переулкам и по наб. р. Фонтанки, подъ. №161 и 162. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 1-4.



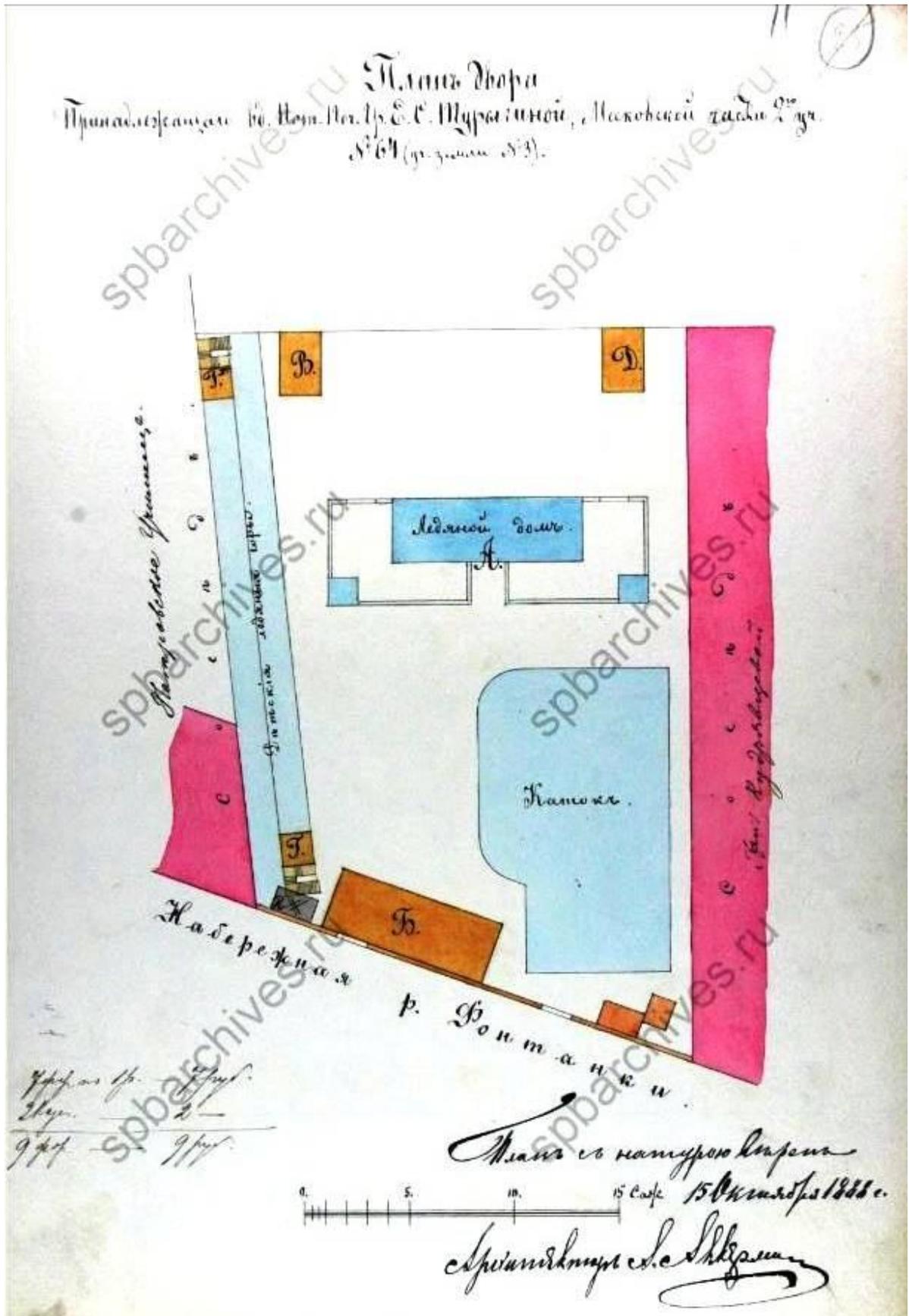
**Илл.5.** План и фасад по линии А-В. 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 5.



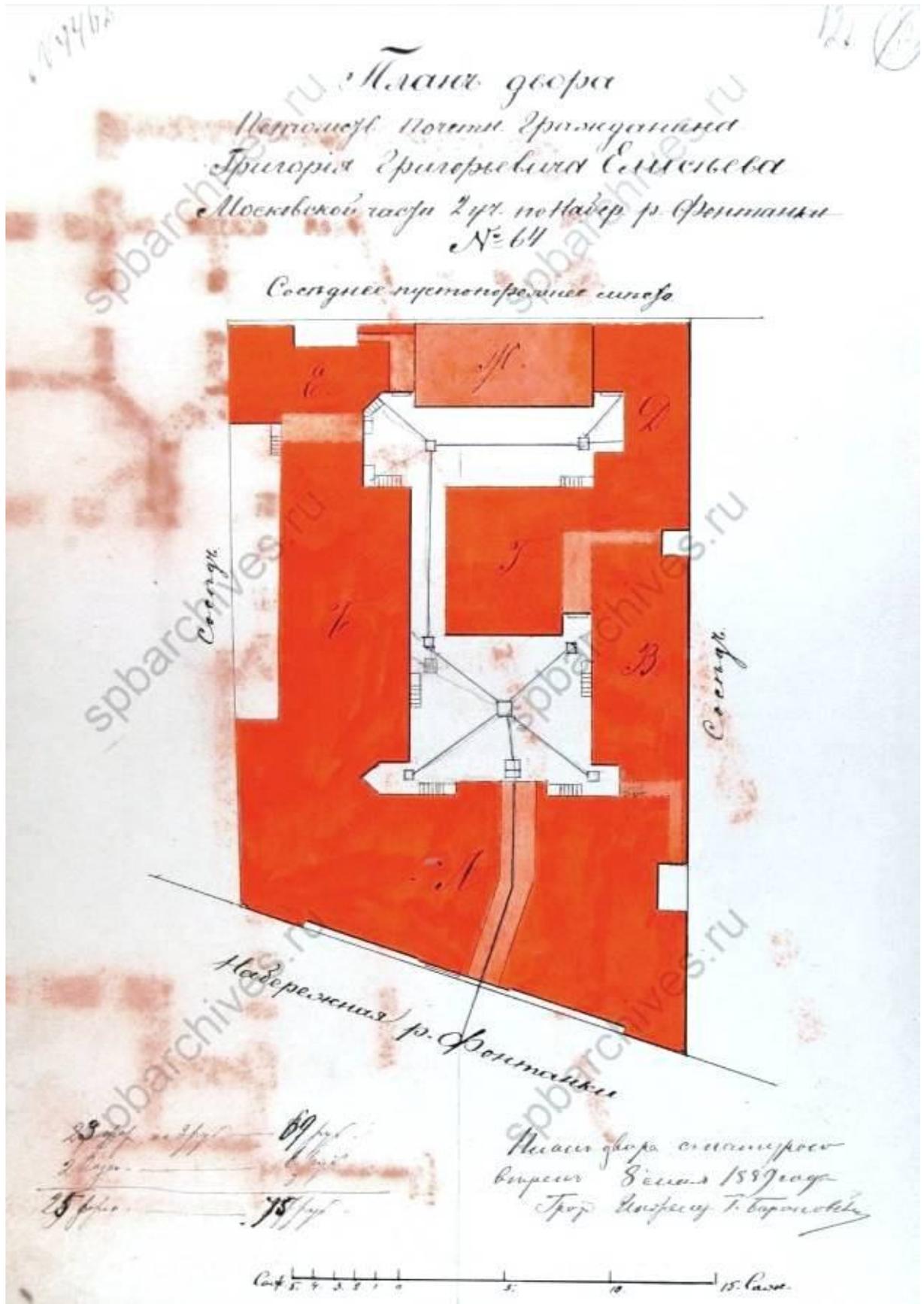
Илл.6. План и фасад Ледяного дома лит. А. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 7-8.



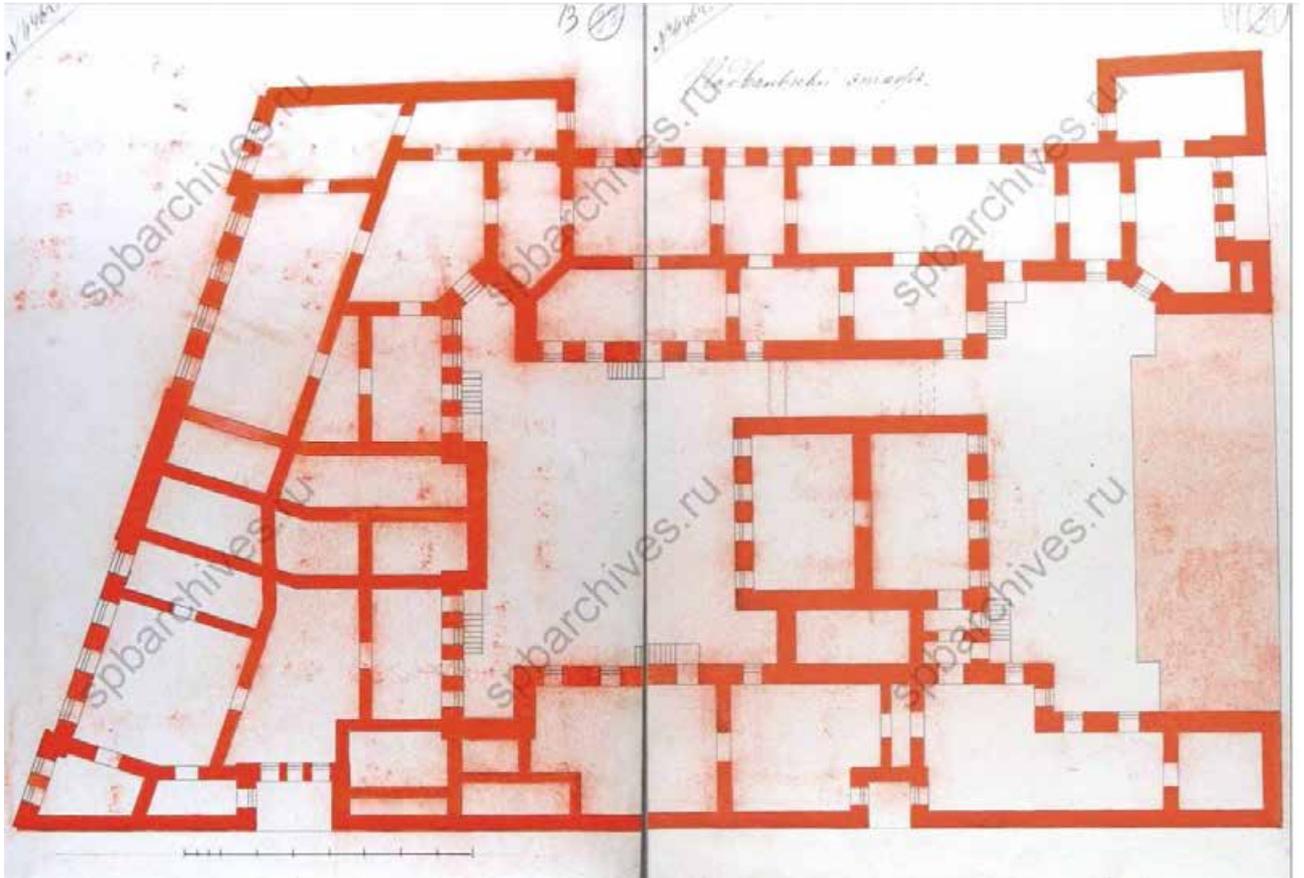
Илл.7. Детали временных дощатых построек при Ледяном доме лит. Б, В, Г, Д. А-В. 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л. 9-10.



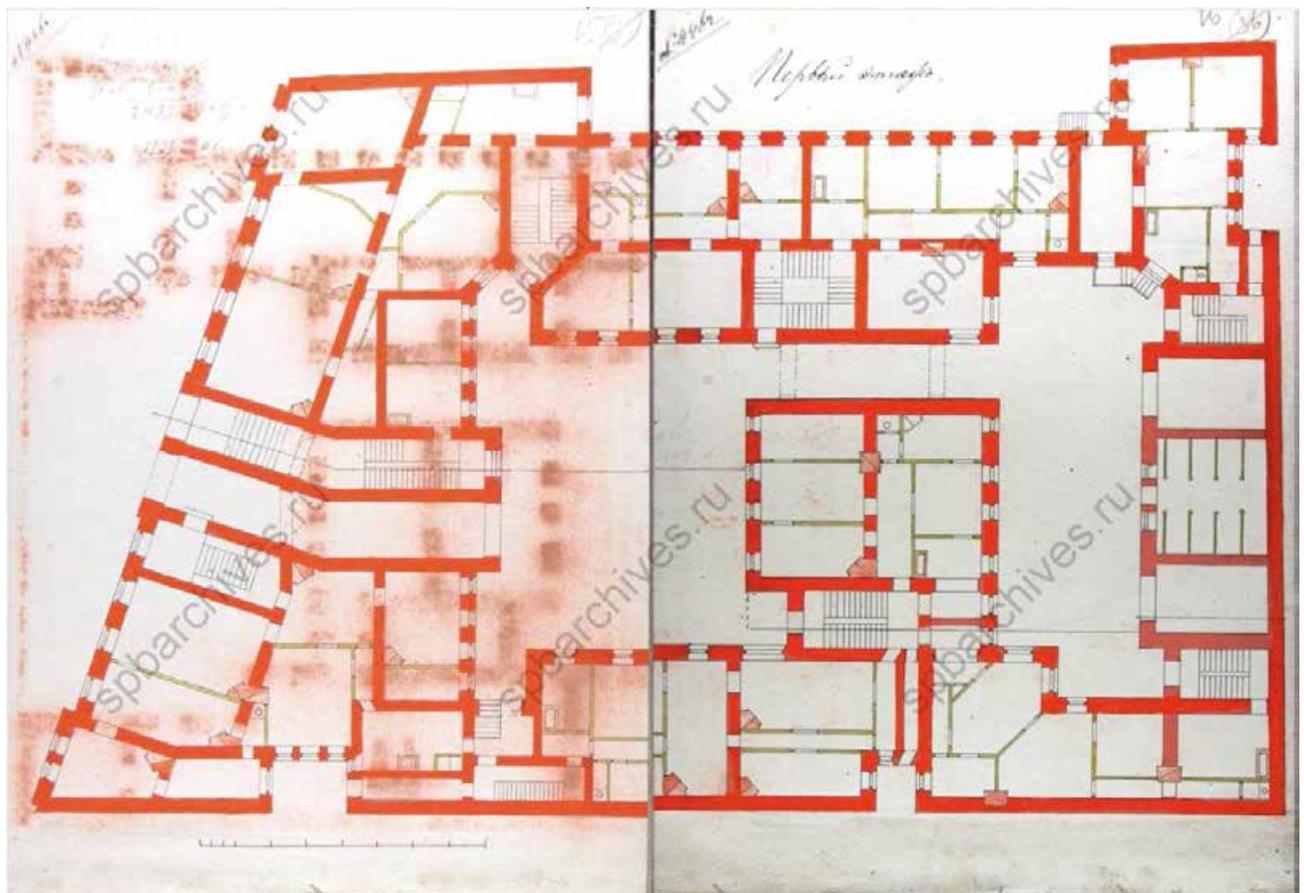
**Илл.8.** План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подь. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.



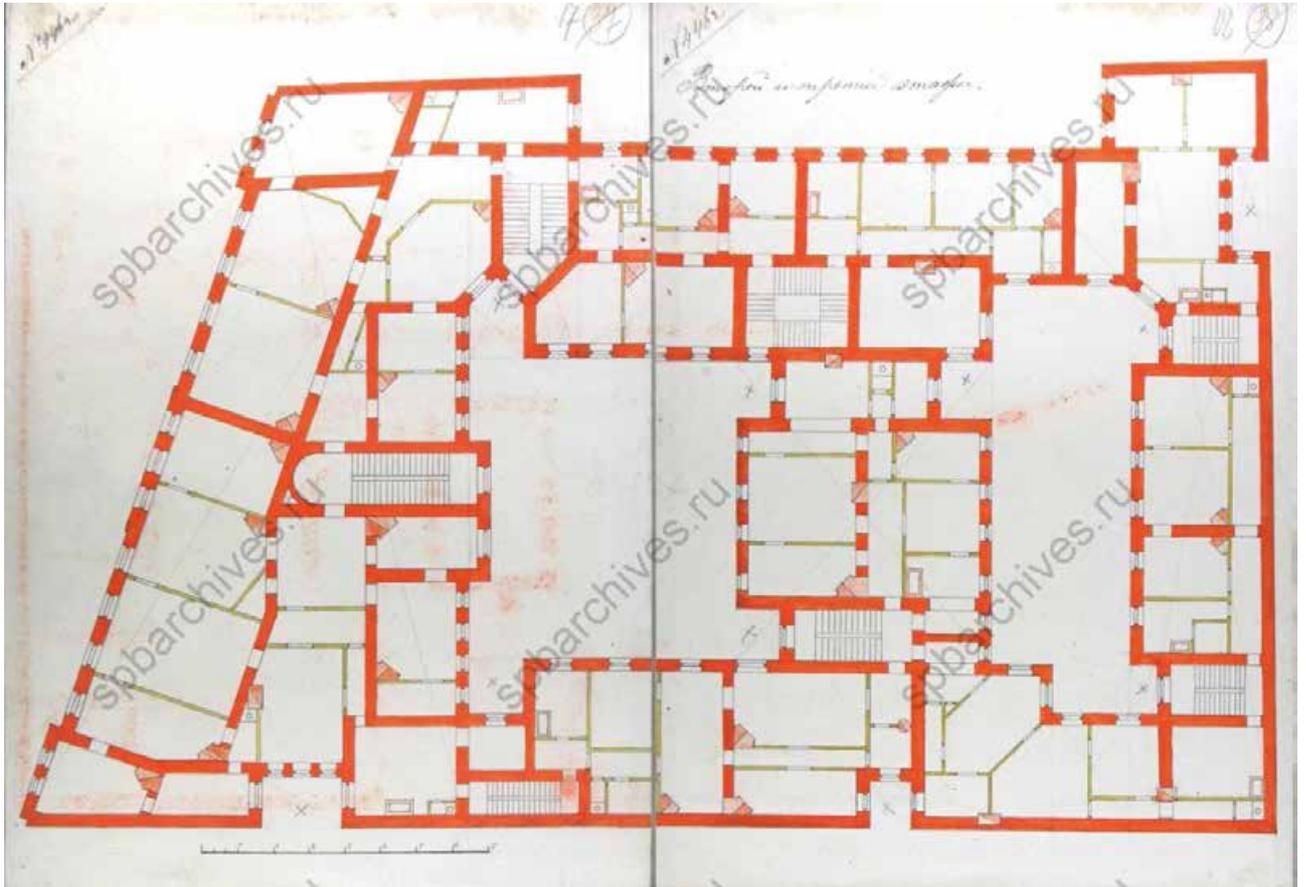
Илл.9. План двора вдовы Потомственного почетного гражданина Е.С. Турыгиной, в Московской части, 2-го участка, подъ. №64 . 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.11.



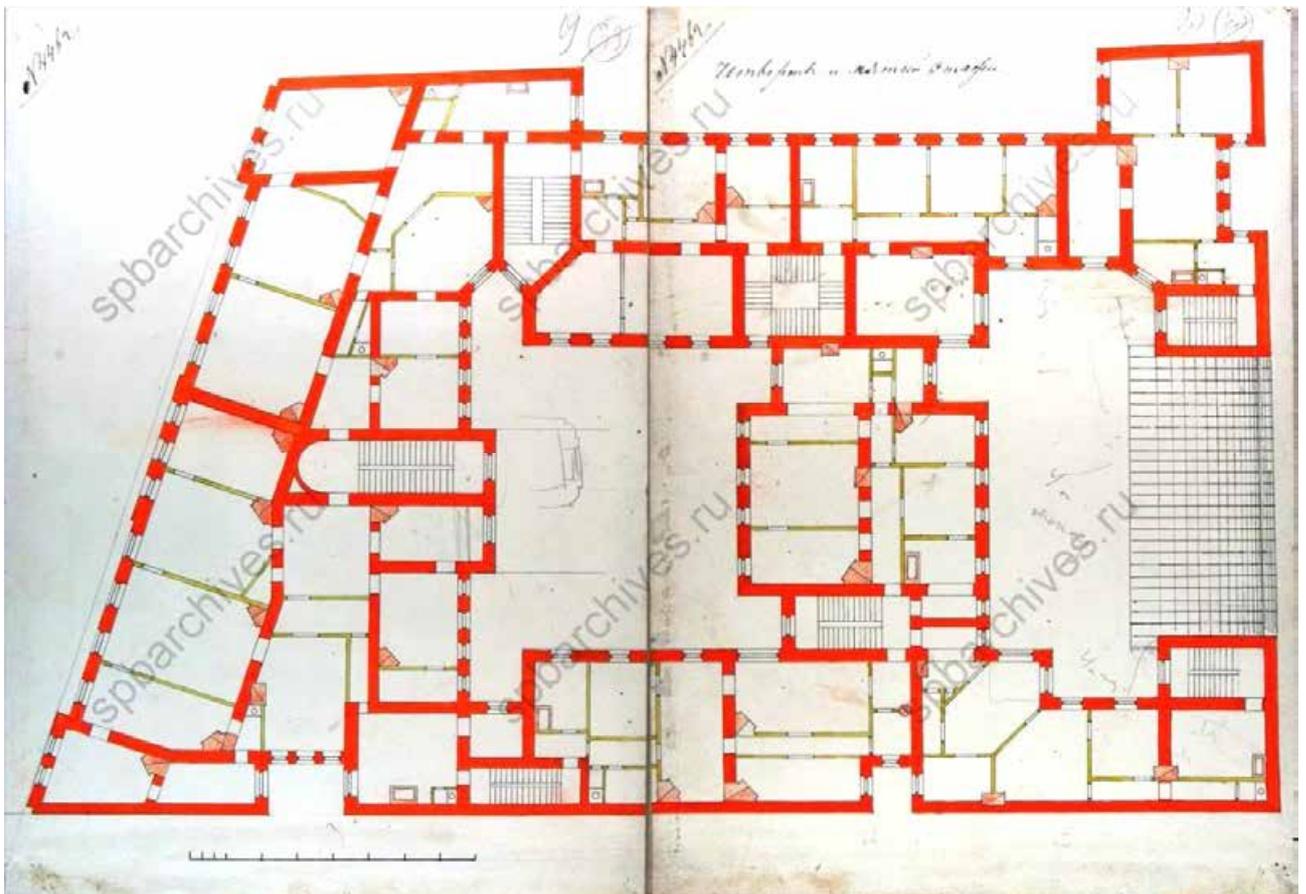
**Илл.10.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



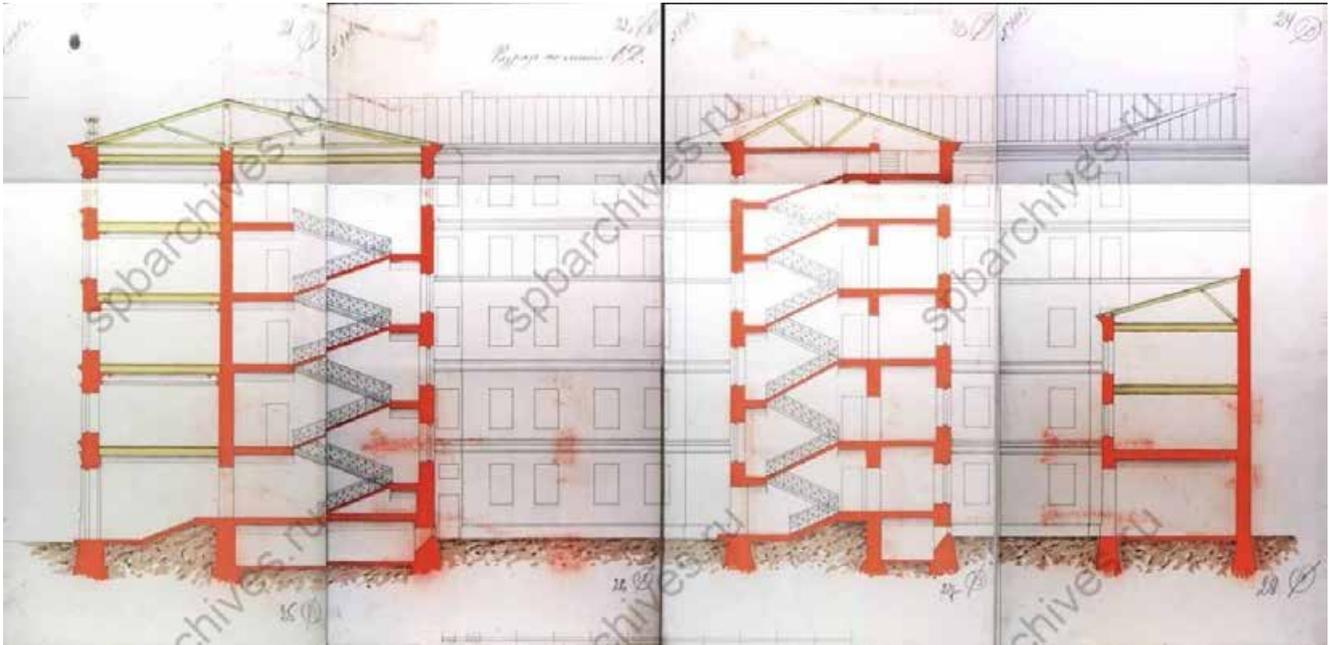
**Илл.11.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



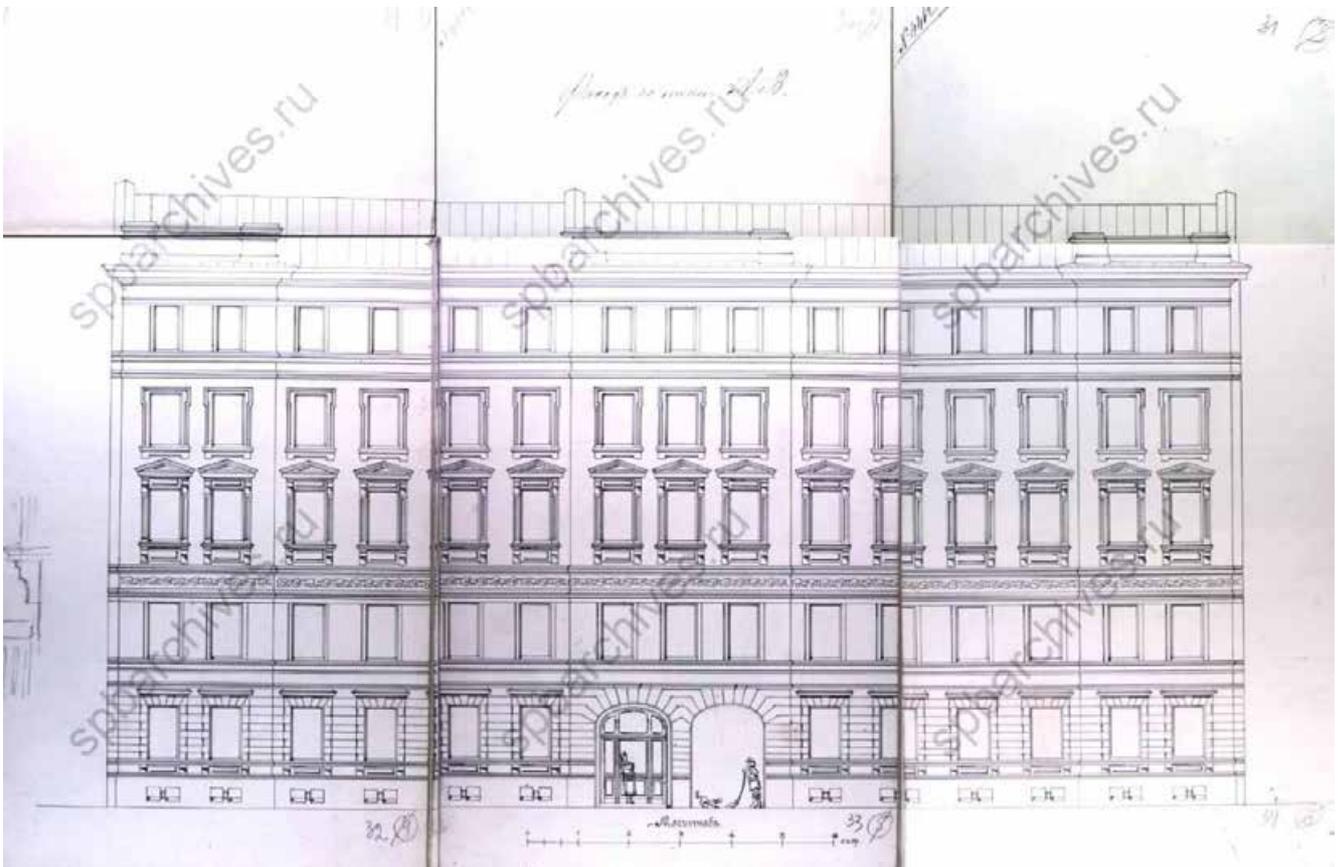
**Илл.12.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



**Илл.13.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



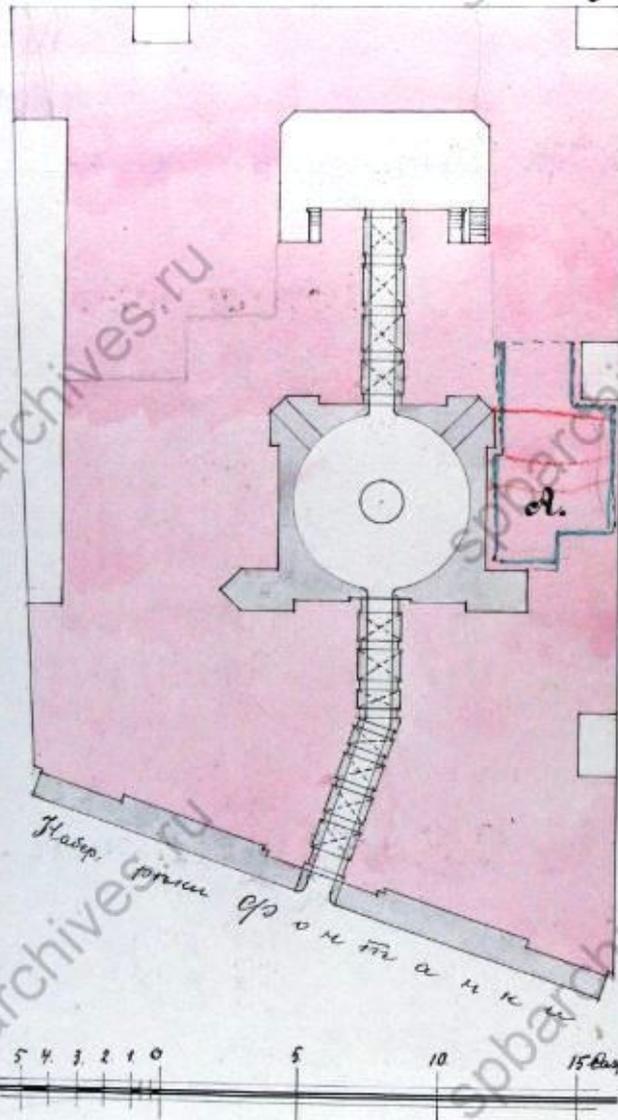
**Илл.14.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.



**Илл.15.** План подвала. 1889 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5318. Л.13-14.

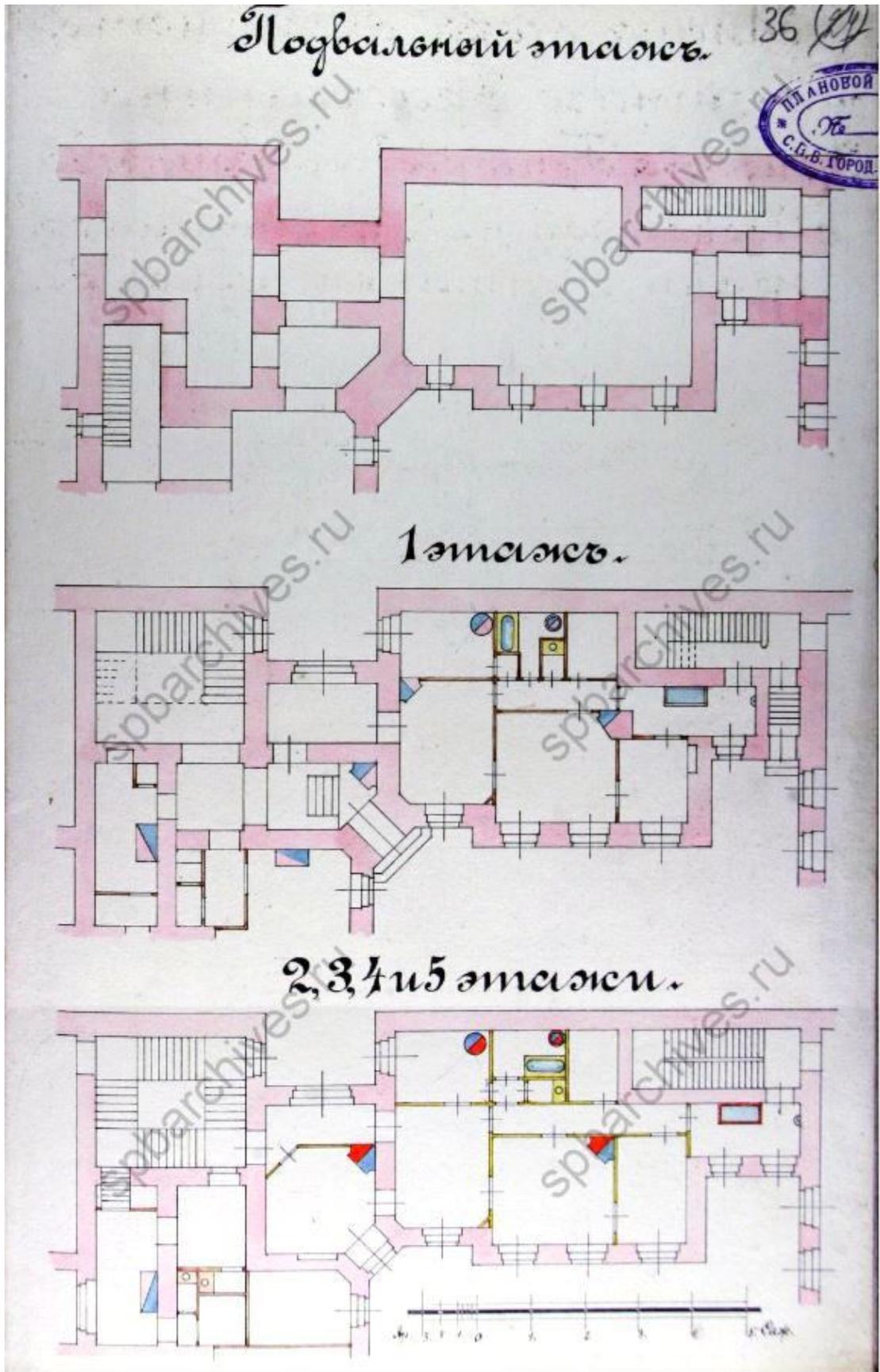
Планъ двора Потомственнаго  
Почетнаго Гражданина  
Григорія Григорьевича Елисеева  
Московской ч. 2-го уч. по набер.  
реки Фонтанки подъ №64.

Дворъ подъ урегулирование не водозодитъ  
Стар. Гов. Зем. Мещеря  
В. Мартинъ Губерн

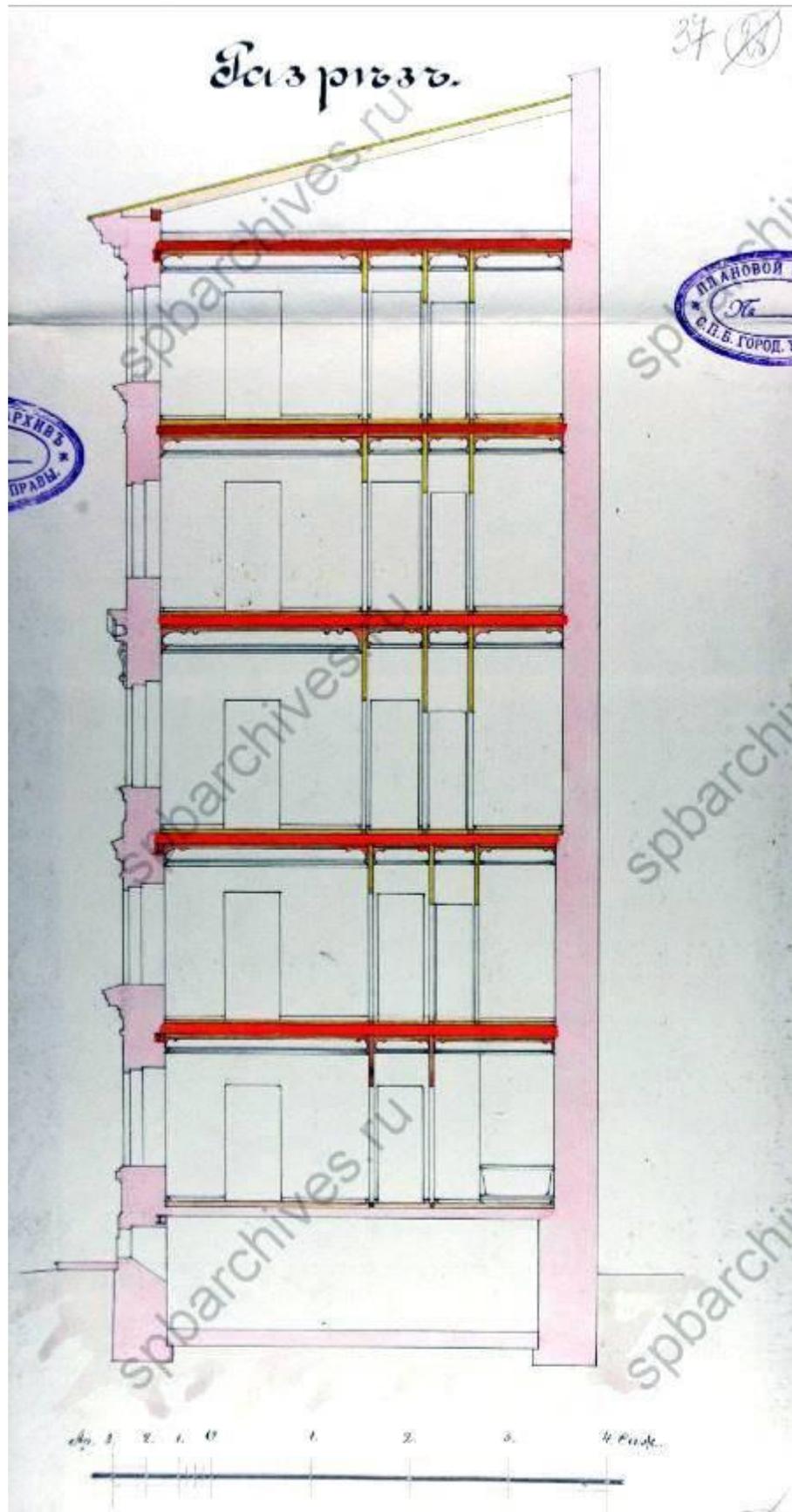


Планъ двора съ нѣмногомъ выгнотъ  
Григорій Елисеевъ

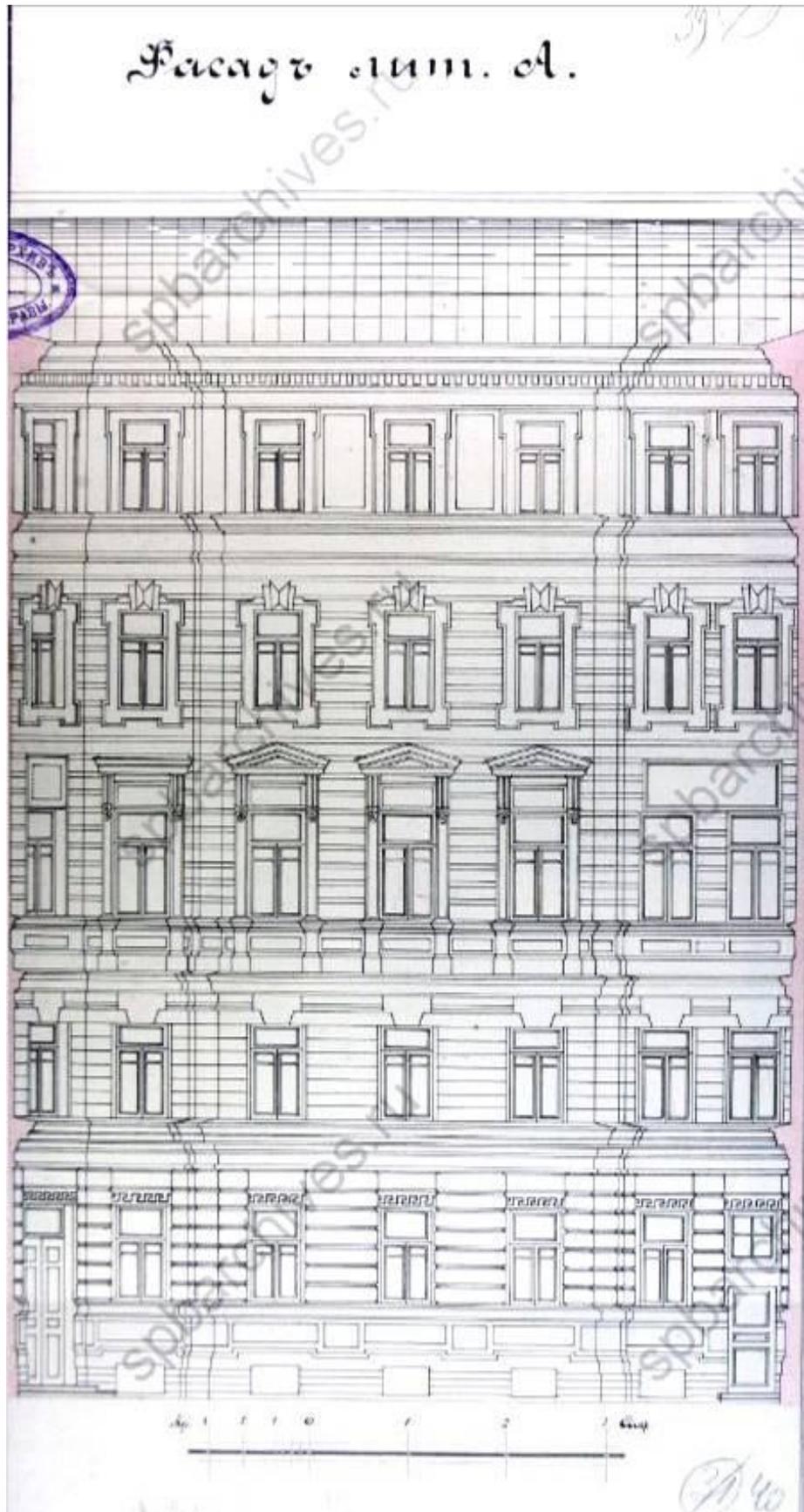
Илл.16. План двора Потомственного почетного гражданина Г.Г. Елисеева, в Московской части, 2-го участка по наб. реки Фонтанки подь. №64 . 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.35.



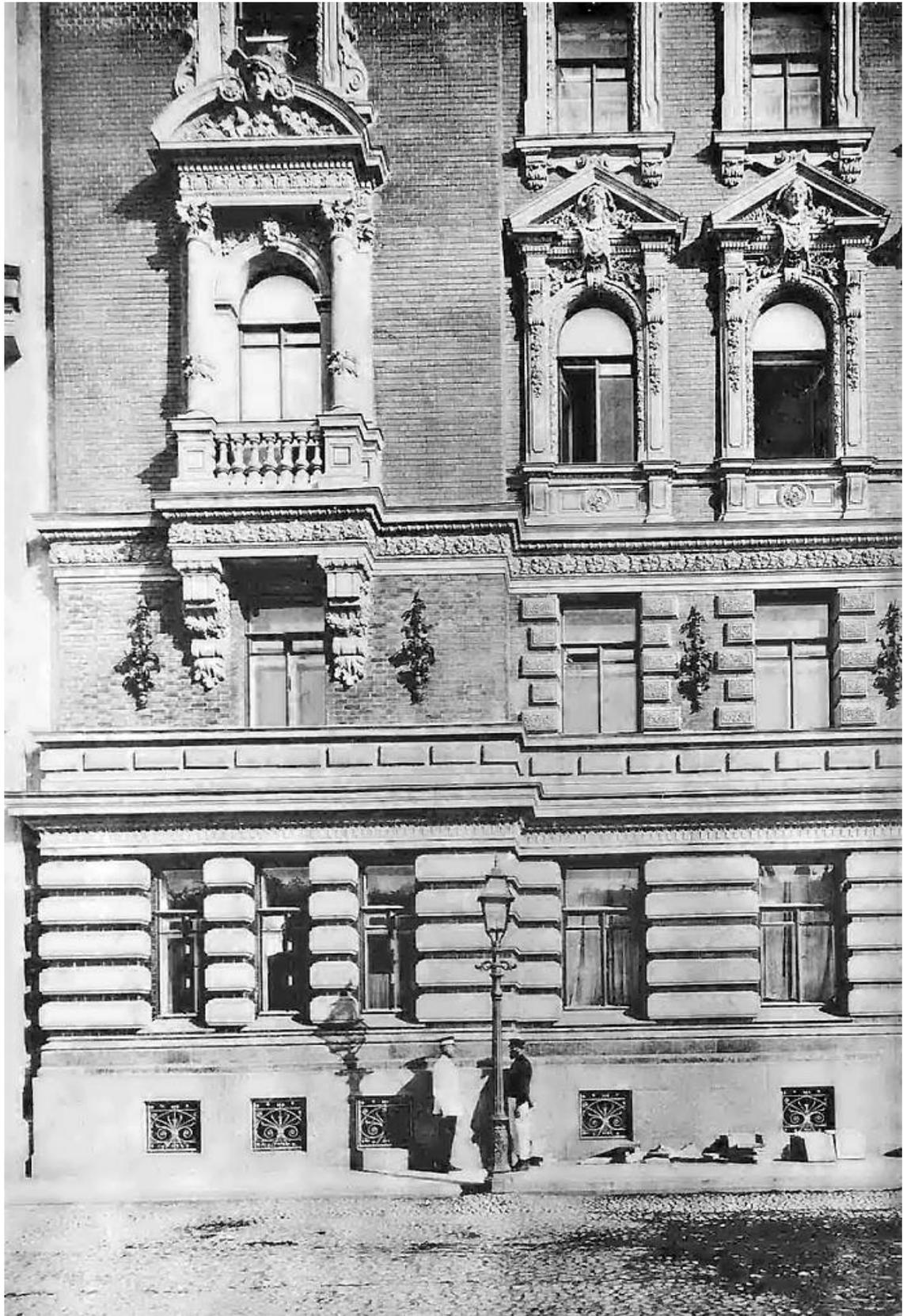
**Илл.17.** Планы подвала, 1-2-3-4-5 этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.36.



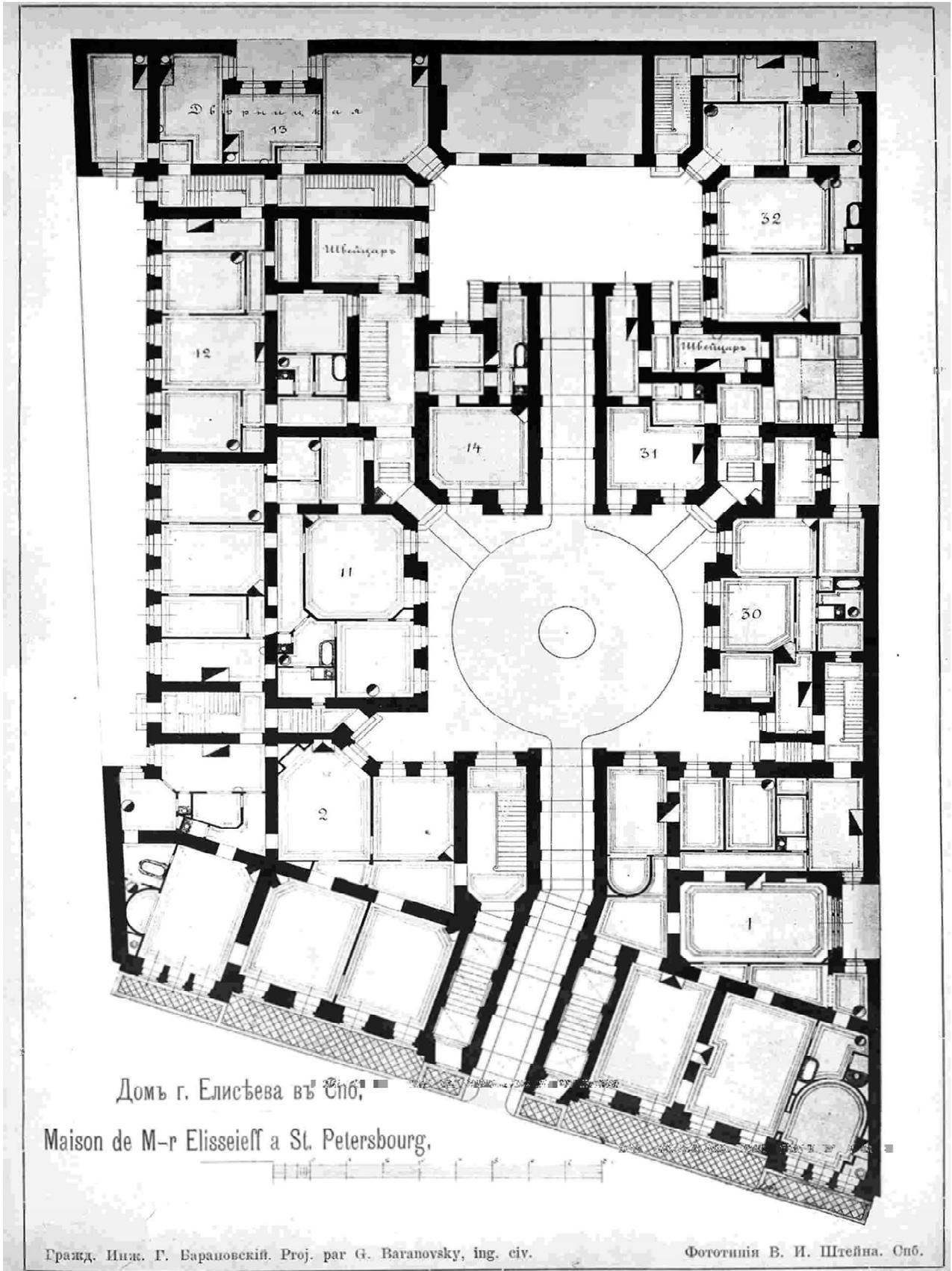
Илл.18. Разрез. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.37-38.



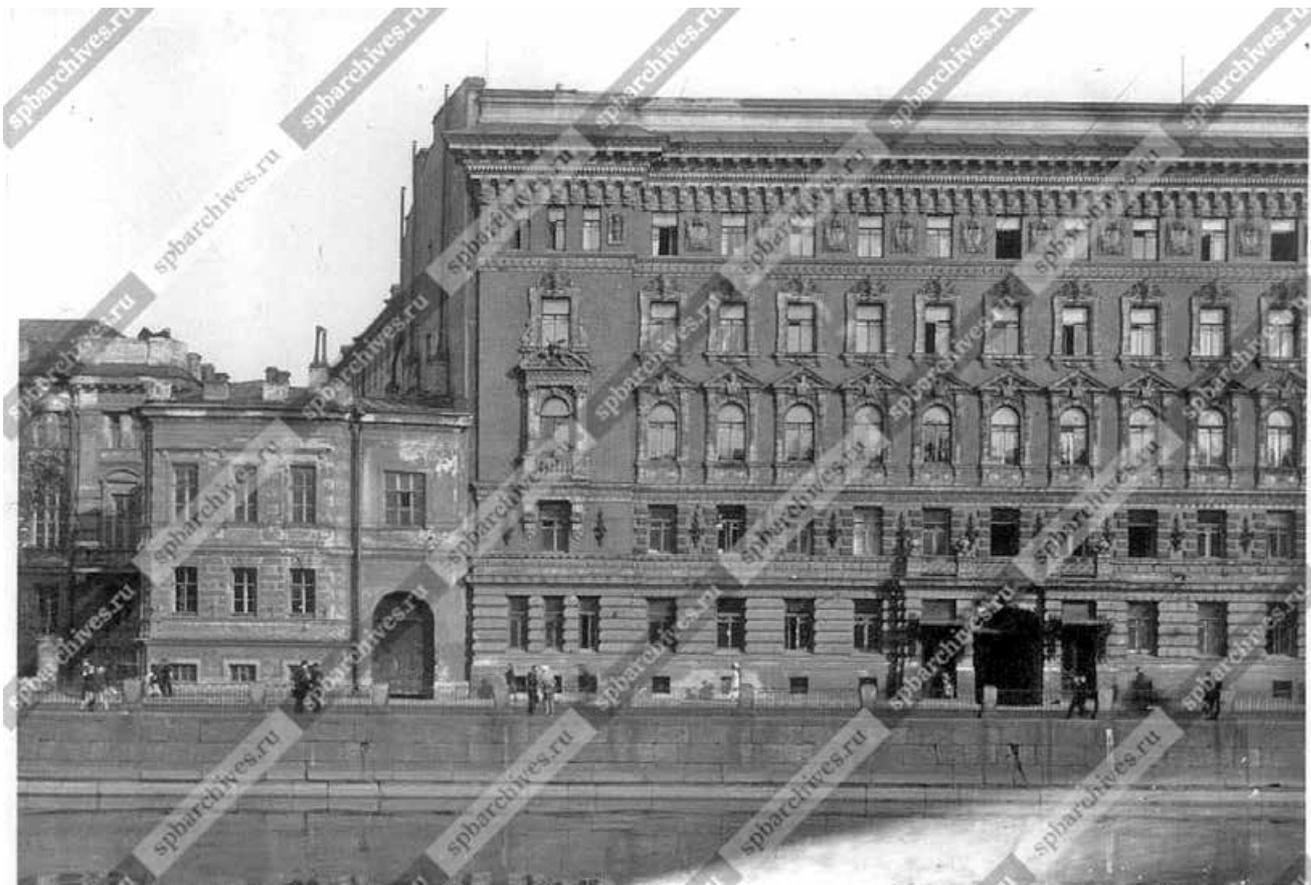
**Илл.19.** Фрагмент дворового фасада лит. А. 1910 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318. Л.39-40.



**Илл.20.** Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. Фотография 1892 г. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, вып. №№5-6, л. №36.



**Илл.21.** Дом Г.Г. Елисеева в Санкт-Петербурге. План 1-го этажа. Источник – журнал «Зодчий» за 1892, вып. №№7-8, л. №39.



**Илл.22.** Части фасадов домов №62 и №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44286.



**Илл.23.** Части фасадов домов №64 и №66 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44287.



**Илл.24.** Фасад дома №64 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: середина 1949 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Гр 72413.



**Илл.25.** Вид части главного фасада дома № 64 по набережной реки Фонтанки. Бывший доходный дом купца Г.Г. Елисеева. Архитектор Г.В.Барановский, 1889- 1890 гг. Дата съемки: до 1979 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 212747.



**Илл.26.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт pastvu.com.



**Илл.27.** Фасад дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт [pastvu.com](http://pastvu.com).



**Илл.28.** Фрагмент фасада дома по набережной реки Фонтанки, 64. Фотография 1975 г. Источник – сайт [pastvu.com](http://pastvu.com).

**Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Правительство Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 20 октября 2009 года N 10-33

**О включении выявленных объектов культурного наследия  
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в [приложении \[к\] настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП  
В.А.Дементьева

Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

\* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

		Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекупной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит.А
39	Дом Я.В.Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит.А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит.А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит.Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит.В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М.Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит.А
47	Дом М.Н.Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит.А
48	Дом А.С.Хренова	Таврическая ул., 5, лит.А
49	Дом И.Ф.Хреновой	Таврическая ул., 7, лит.А
50	Дом И.И.Дернова	Таврическая ул., 35, лит.А
51	Здание гимназии им.Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит.А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
53	Дом Г.Г.Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А
54	Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит.А
55	Особняк А.С.Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит.А
56	Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит.А
57	Дом В.Ф.Краевского	Чехова ул., 3, лит.А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит.Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит.Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазиного двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит.В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит.Г

Официальный  
электронный текст  
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа  
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:  
рассылка

<https://docs.cntd.ru/document/891820021>

**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-  
Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

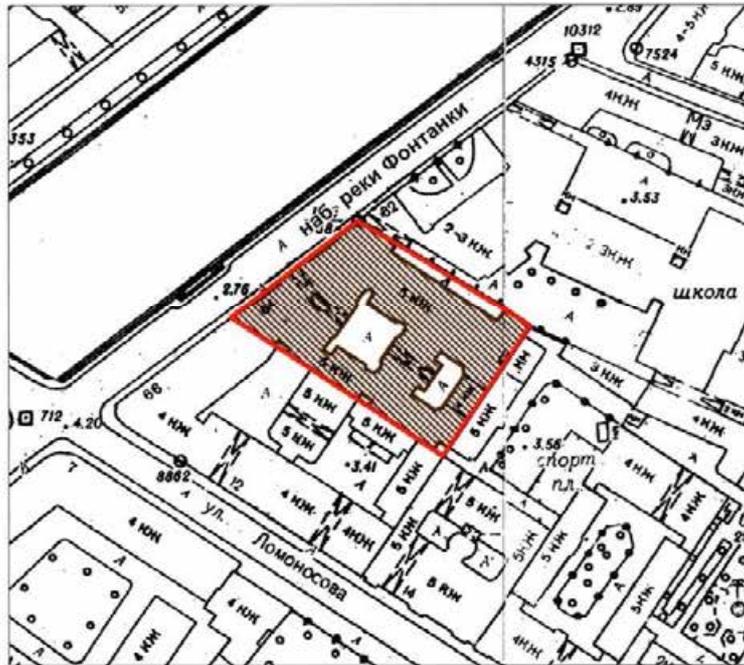
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Г.Г. Елисеева"**

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КИНОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р**

**«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»;**

**Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р»;**

**Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп**

**«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.09.2018

№ 364-р

**Об утверждении предмета охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дом Г.Г. Елисеева»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2014 г. № 10-366 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.09.2018 № 364-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки;</p> <p>объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p>	

своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках;



одномаршевые межстенные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа;



западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);



исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.

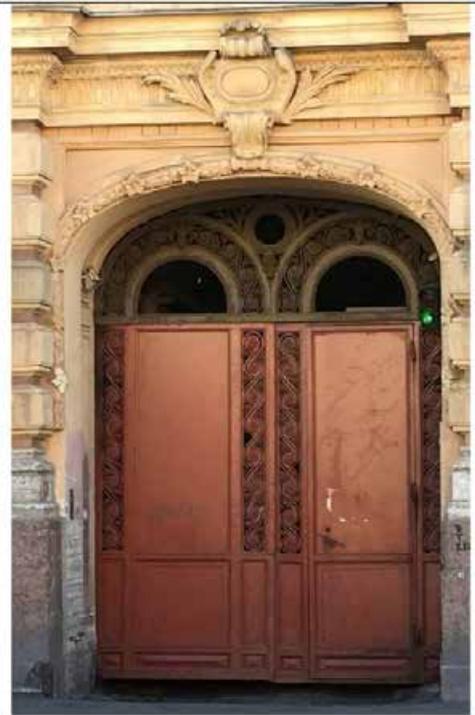


4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях:</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич;</p> <p>полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами);</p> <p>два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами);</p>	  

историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;

оформление воротного проезда – листовенно-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами;

двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филенчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»;



два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

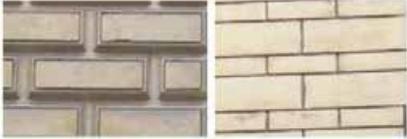
исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнений дверных проемов;

два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, лиственные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с лиственными розетками и волотообразными деталями в подоконном пространстве);

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;



		<p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;</p> <p>14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);</p> <p>филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;</p> <p>фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами;</p> <p>фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст;</p>	     
--	--	--	---

раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой);

историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнений дверных проемов;

оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;

ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса);

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст;

исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни);

фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филленчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви);

венчающий профилированный карниз.



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>западная и восточная лестницы лицевого корпуса:</p> <p>тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полукруглой остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента);</p> <p>покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра;</p> <p>вестибюли:</p> <p>оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок;</p> <p>оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волутообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;</p>	    
---	--	---	---

оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;

покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» - полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;

исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники);

историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов;

восточная лестница:

оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга;

падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру;

оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные;



оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волютообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки;



фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом;



оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении;



исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие);

исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурные филенки в каждой створке);

покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка;

квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:

оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;

угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;

квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.:

средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственно-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2



		<p>ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с листовым орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом;</p> <p>латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка;</p> <p>комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки;</p> <p>комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – листовый орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на</p>	
--	--	---	--

		<p>двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и листовым орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами;</p> <p>оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волотами, акантом и цветочными гирляндами;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки);</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань»,</p>	
--	--	--	--

	<p>профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст;</p> <p>квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка;</p> <p>комната площадью 30,6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями;</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со шитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная</p>	
--	--	--

		<p>рельефными терракотовыми изразцами с листовными розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовных розеток;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами;</p> <p>квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.:</p> <p>две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру;</p> <p>квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – листовная тяга по периметру;</p> <p>комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с листовными завитками цветами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами;</p> <p>комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, навершие, декорированное балясинами, картушем и вазонами;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

26.11.2019№ 405-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 05.09.2018 № 364-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» изменение, дополнив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>квартира № 52:</p> <p>комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната 5 площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.12.2023№ 942-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Г. Елисеева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

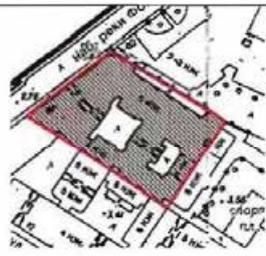
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.12.2023 № 942-рп

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Г.Г. Елисеева»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки;</p> <p>объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпус), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.</p>	  

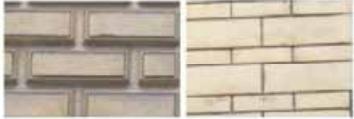
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках;</p> <p>одномаршевые межэтажные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа;</p> <p>западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);</p>	      
---	--------------------------------	---	---

		<p>исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях;</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич;</p> <p>полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами);</p>	  

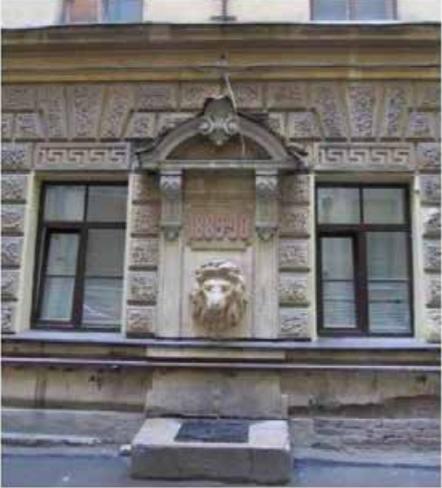
		<p>два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами);</p>	
		<p>историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – листовенно-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры;</p> <p>оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами;</p> <p>двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филленчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»;</p>	

		<p>два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;</p> <p>исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филленки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная, пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов;</p> <p>два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);</p>	  
--	--	--	--

	<p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, листовенные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с листовными розетками и волстообразными деталями в подоконном пространстве);</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;</p> <p>14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконых простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);</p> <p>филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;</p>	   
--	--	--

	<p>фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, гальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами;</p> <p>фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под утолщенный кирпичный руст;</p> <p>раскреповки с закругленными углами, два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филленки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов;</p>	    
--	--	--

	<p>оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, летные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архиволты, пояса меандра, замковые камни: всерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса);</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p>	    
--	--	--

		<p>фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст;</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни);</p> <p>фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки, прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>западная и восточная лестницы лицевого корпуса:</p> <p>тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная, накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента);</p>	

покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра;



вестибюли:

оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок;

оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волотообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;

оформление лонетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;

покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» - полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;



	<p>исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением); габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов;</p> <p>восточная лестница:</p> <p>оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга;</p> <p>падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру;</p> <p>оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные;</p> <p>оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волотообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки;</p>	   
--	---	--

		<p>фрагменты исторических витражей заполнений межэтажных оконных просмов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом;</p> <p>оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении;</p> <p>исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие);</p> <p>исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке);</p>	   
--	--	--	--

	<p>покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка;</p> <p>квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.:</p> <p>оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственный-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части;</p> <p>квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом;</p> <p>латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка;</p> <p>комната площадью 36,3 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;</p>	
--	---	--

		<p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки;</p> <p>комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами;</p> <p>оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волотами, акантом и цветочными гирляндами;</p> <p>латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев;</p> <p>комната площадью 21,9 кв. м.:</p> <p>оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки);</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст;</p> <p>квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки, в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка;</p> <p>комната площадью 30,6 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круте с завитками и листьями;</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми</p>	
--	--	---	--

		<p>розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.:</p> <p>средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками;</p> <p>квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовых розеток;</p> <p>латунные стержневые пригужные шпингалеты с ажурными рычагами;</p> <p>квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.:</p> <p>две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершённые фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами;</p>	
--	--	--	--

	<p>2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру;</p> <p>квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 17,5 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – лиственная тяга по периметру;</p> <p>комната площадью 26,1 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с лиственными завитками цветами;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами;</p> <p>комната площадью 39,2 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком;</p> <p>квартира № 51, комната площадью 32,7 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, навершие, декорированное балясинами, картушем и вазонами;</p>	
--	---	--

		<p>квартира № 52:</p> <p>комната № 3 площадью 36,8 кв.м.:  оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната 5 площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.</p>	   
--	--	---	--

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Уведомление об отсутствии элементов интерьера,  
представляющих историко-культурную ценность  
от 25.09.2013 г. № 10514/2013**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

25.09.2013

№ 10514/2013

Деги Г.Н.

На № 6/н

от 19.09.2013

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 14,  
расположенной по адресу: **наб. р. Фонтанки, 64, лит. А**  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Начальник отдела информации об объектах культурного  
наследия и зонах охраны

Исполнитель



**Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Паспорт объекта культурного наследия  
от 14.09.2023 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029430005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г.Г.Елисеева

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки; объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.

Объемно-пространственное решение: пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия - местоположение; своды - по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках; одномаршевые межэтажные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа; западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами); исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.

Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа - с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях: цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности - штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич; полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа; балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами); два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филленчатыми опорными тумбами; проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами); историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда - лиственный-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами; двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филленчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»; два дверных проема - историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); исторические оконные

проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, листовые пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с листовыми розетками и волотообразными деталями в подоконном пространстве); исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги; 14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса листового орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами; фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст; раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой); историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса; ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающий профилированный карниз с дентикулами; фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни); фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунок; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: западная и восточная лестницы лицевого корпуса: тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань»,

резные гирлянды и пояса растительного орнамента); покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра; вестибюли: оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок; оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волютообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги; оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов; покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «террасцо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка; исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в о ткосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов; восточная лестница: оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга; падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру; оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные; оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волютообразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки; фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом; оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении; исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке); покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка; квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.: оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками листьями; с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топki латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета; с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственно-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топki геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части; квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом; латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка; комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топki чугунная; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки; комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; оформление плафона –

центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и листовым орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами; оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца; квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев; комната площадью 21,9 кв. м.: оформление стен – фигурная филленка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки); угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст; квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.: оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка; комната площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями; средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени; квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душевика латунные с ручками-кнопками; квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовых розеток; латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами; квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.: две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру; квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям; квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.: оформление плафона – листовая тяга по периметру; комната площадью 26,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с листовыми завитками цветами; угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душевика и зольника с ручками-кнопками, душевик – с козырьком и

баранчиком; комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами; комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком; квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, навершие, декорированное балясинами, картушем и вазами; квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона. квартира № 52: комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната 5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г.Елисеева" № 364-р от 05.09.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 №364-р" № 705-р от 26.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



14.09.2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 7**

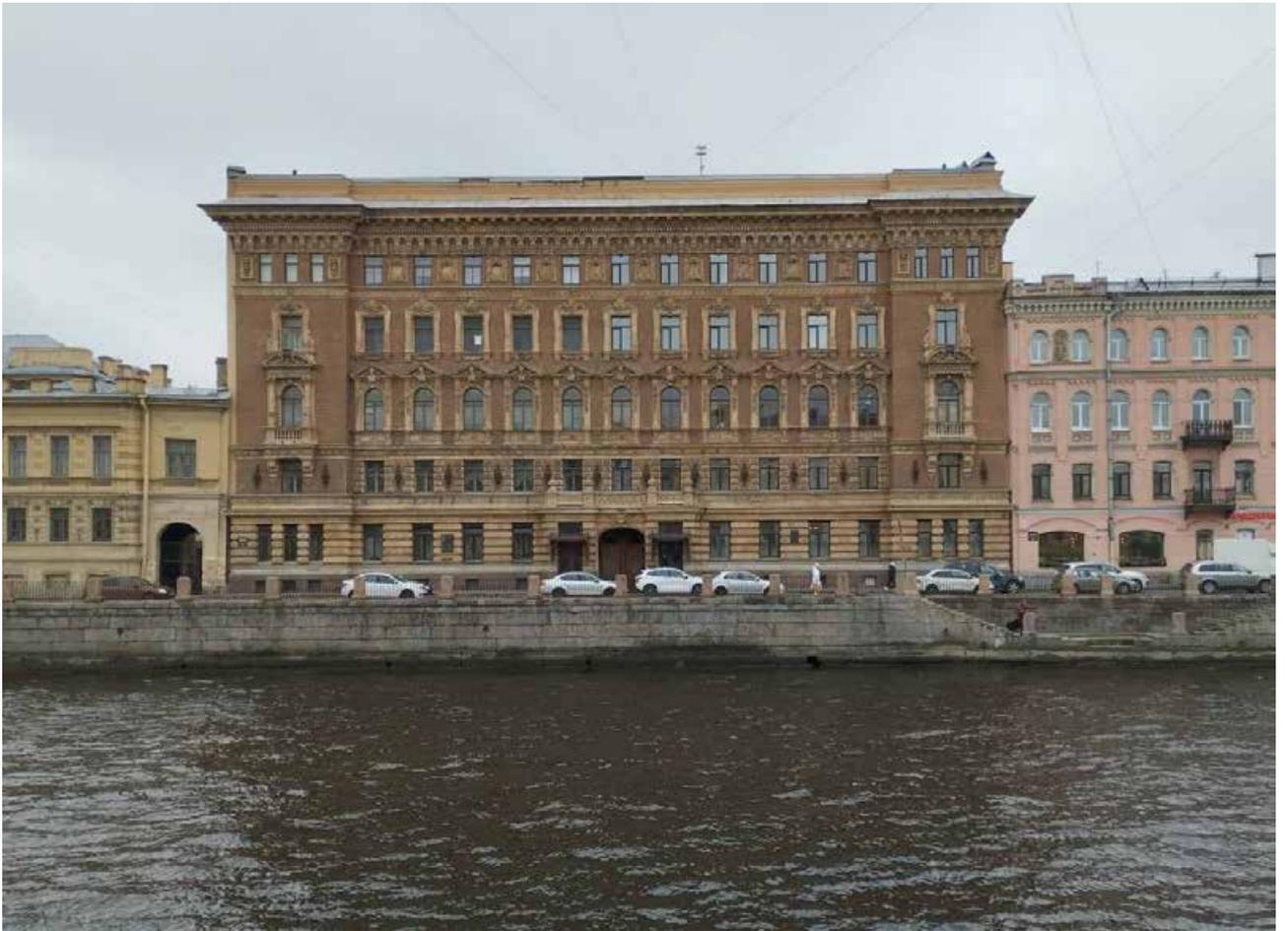
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы**

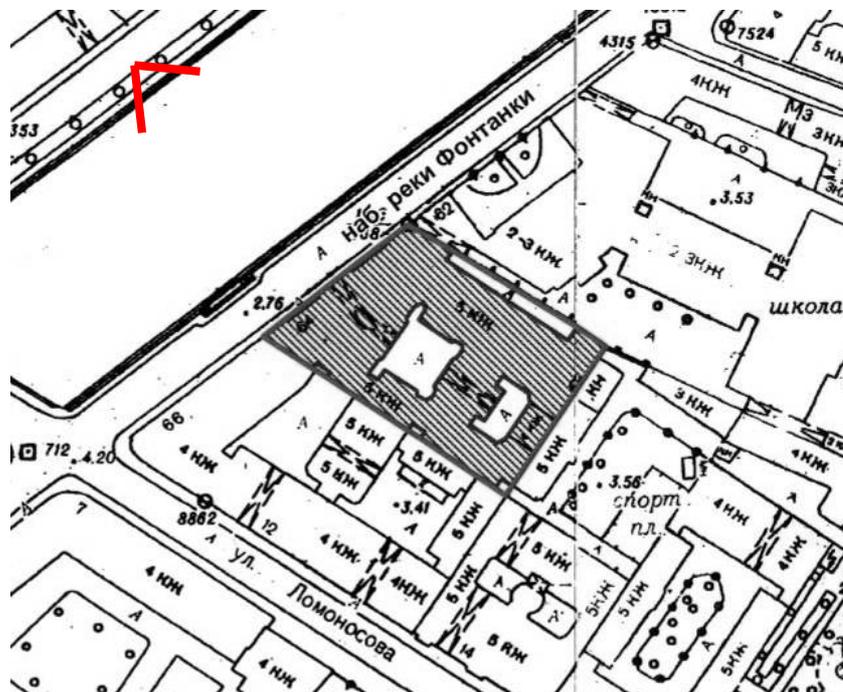
(дата съемки – 23.10.2023 г.)

### **Список фотоиллюстраций:**

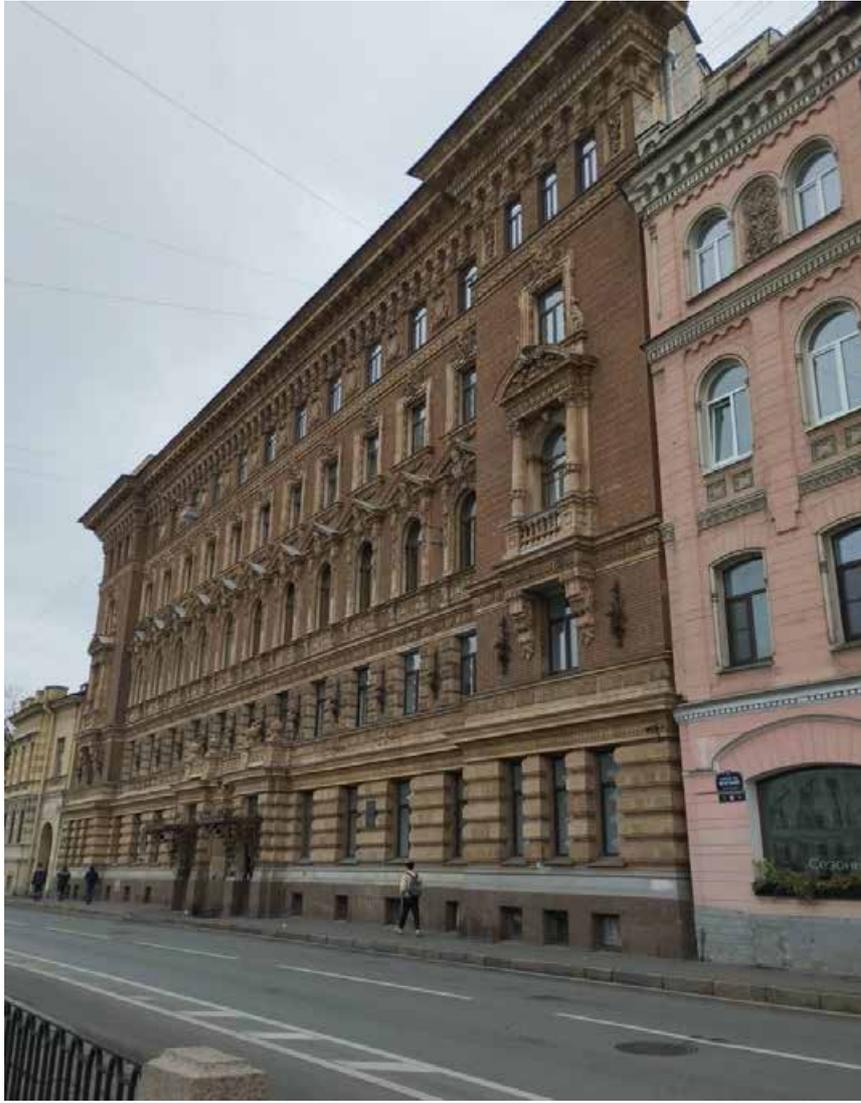
1. Общий вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.
4. Вид на фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.
5. Фрагмент фасада в первом (северо-западном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы квартиры №14.
6. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.
7. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.
8. Вид на фасад во втором (юго-восточном) внутреннем дворе.
9. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконный проем квартиры №14.
10. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.
11. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.
12. Вид на отдельный вход в квартиру №14 со стороны двора.
13. Вид на отдельный вход со стороны квартиры № 14.
14. Вид в интерьере квартиры № 14.
15. Вид в интерьере квартиры № 14.
16. Вид в интерьере квартиры № 14.
17. Вид в интерьере квартиры № 14.
18. Вид в интерьере квартиры № 14.
19. Вид в интерьере квартиры № 14.
20. Вид в интерьере квартиры № 14.
21. Вид в интерьере квартиры № 14.
22. Вид в интерьере квартиры № 14.
23. Вид на вход в квартиру № 14 с внутридомовой лестницы ЗЛК.



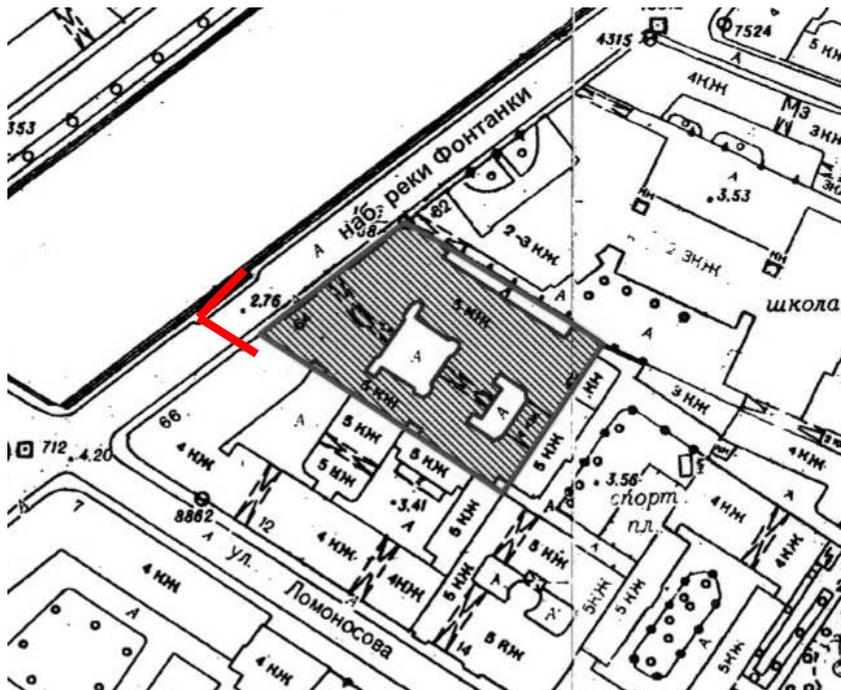
1. Общий вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



- точка съемки

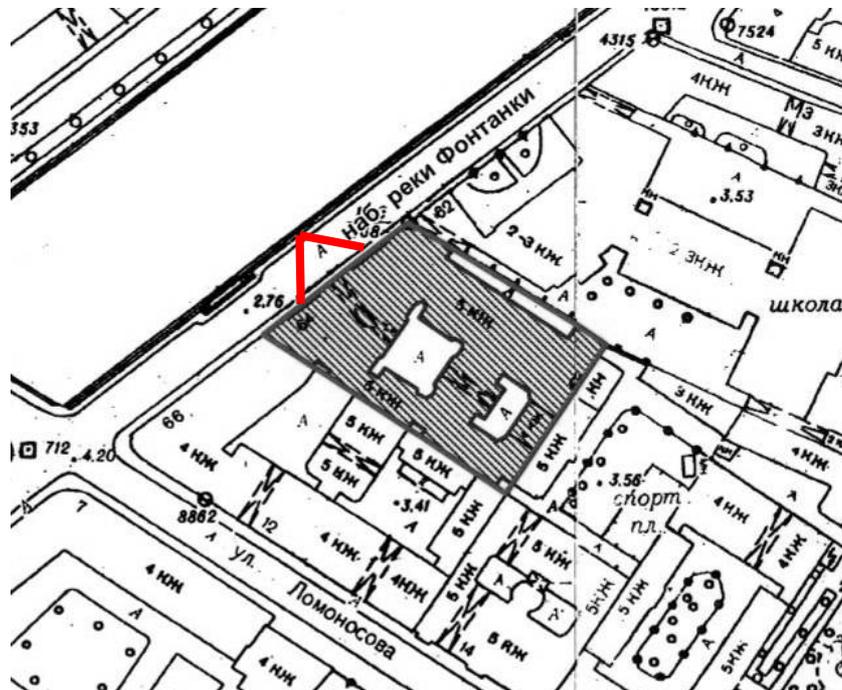


2. Вид на лицевой фасад дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



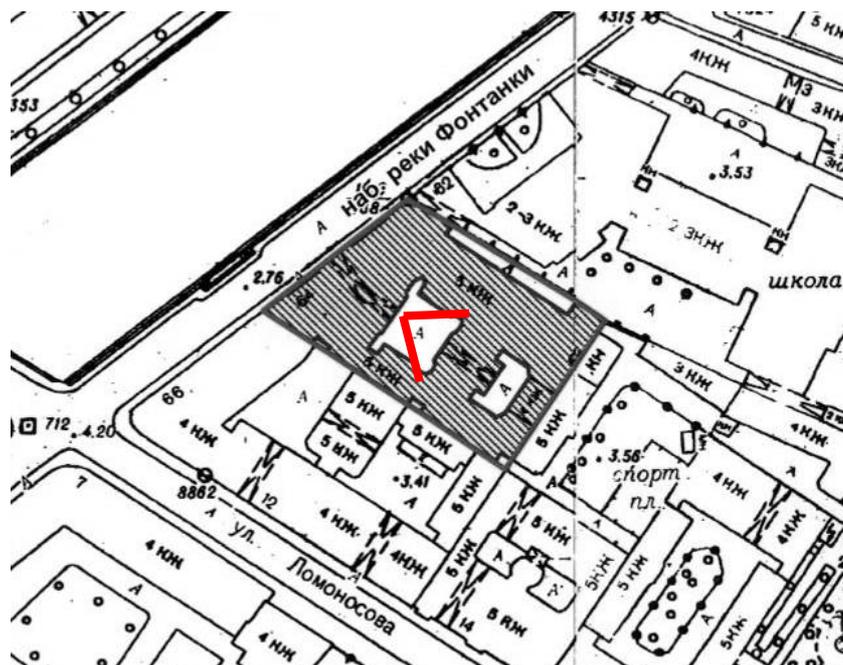


3. Фрагмент лицевого фасада дома № 64 по набережной р. Фонтанки.



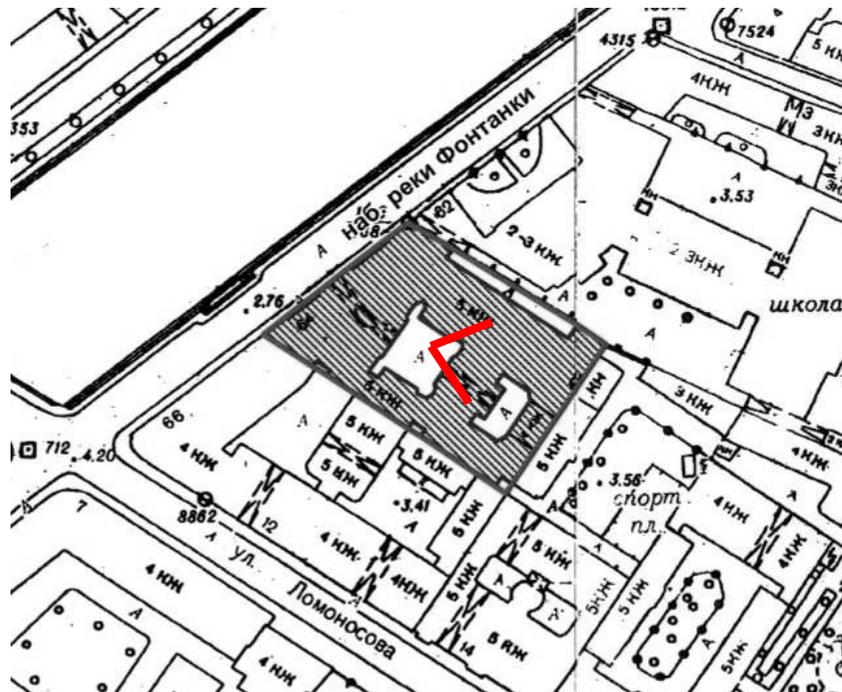


4. Вид на фасад в первом (северо-западном) внутреннем дворе.



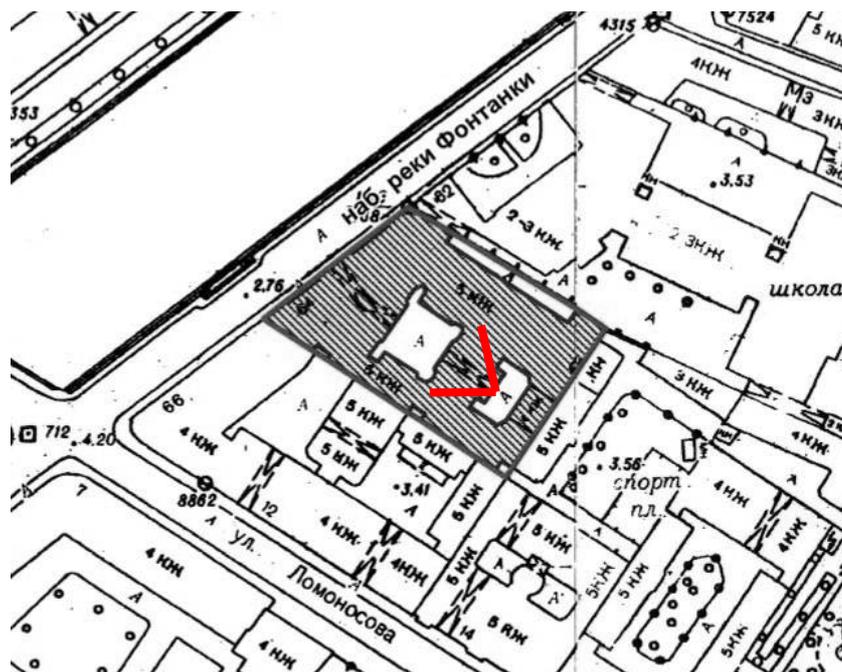


5. Фрагмент юго-восточного фасада в первом (северо-западном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы квартиры №14.



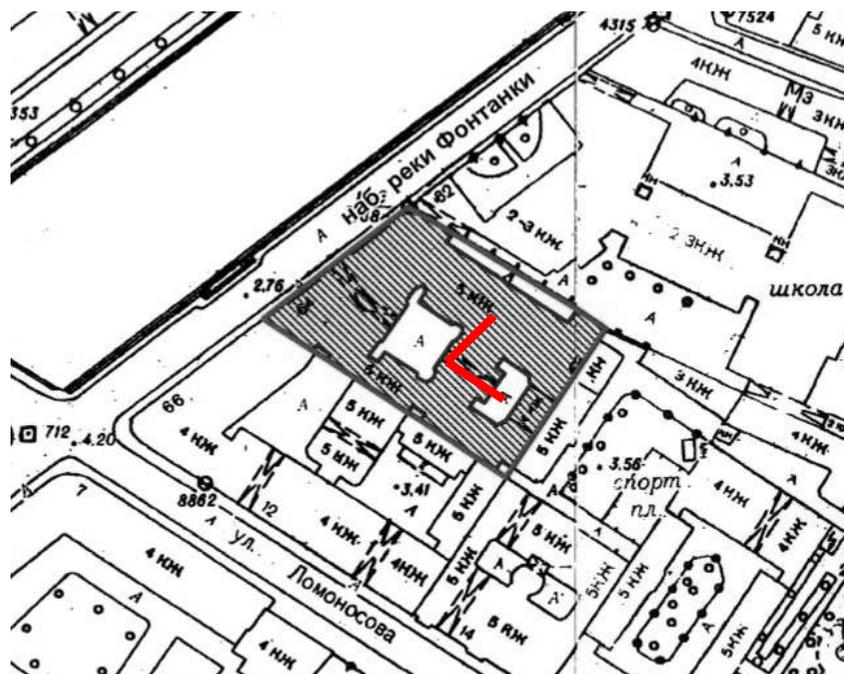


6. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.



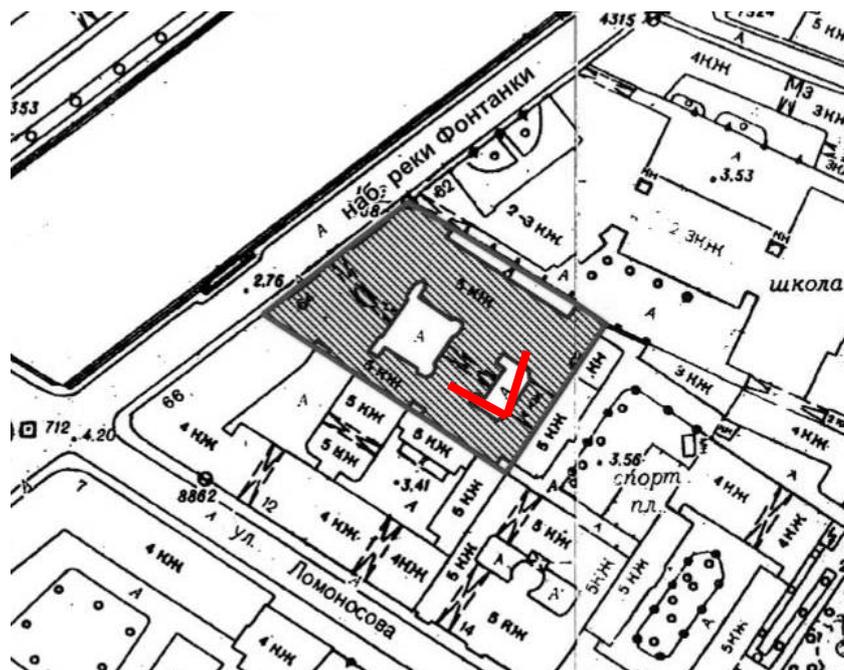


7. Вид внутри воротного проезда между первым и вторым внутренними дворами.



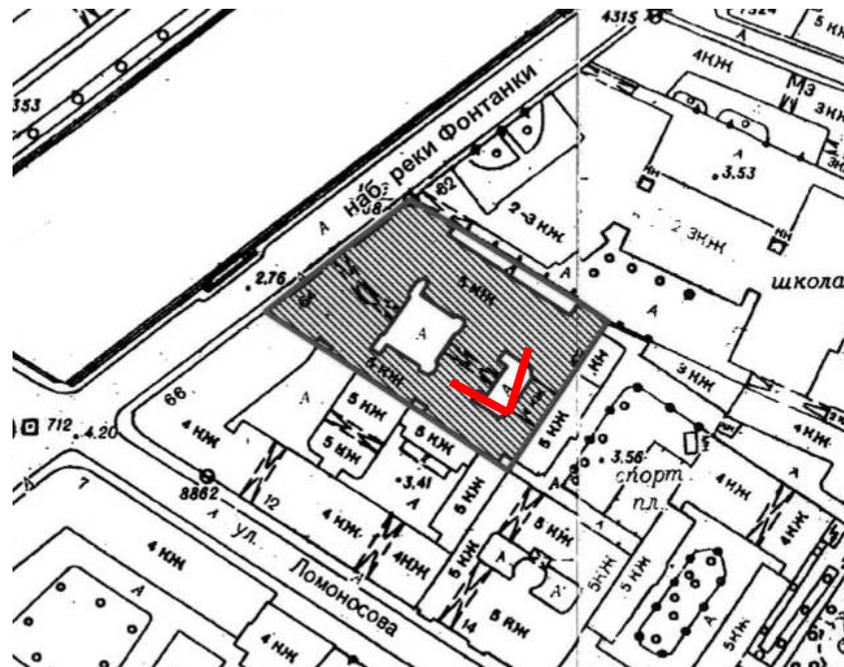


8. Вид на фасад во втором (юго-восточном) внутреннем дворе.



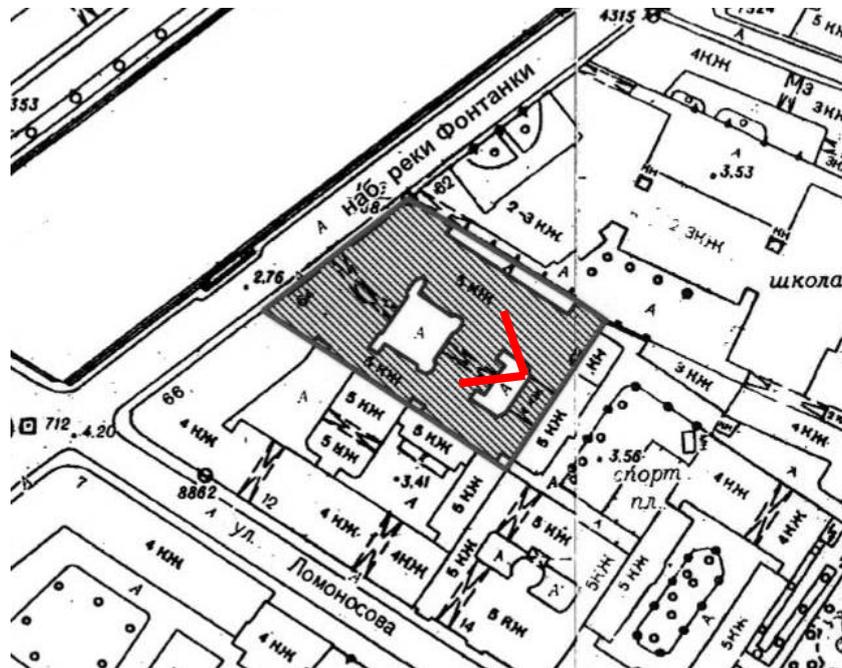


9. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконный проем квартиры №14.



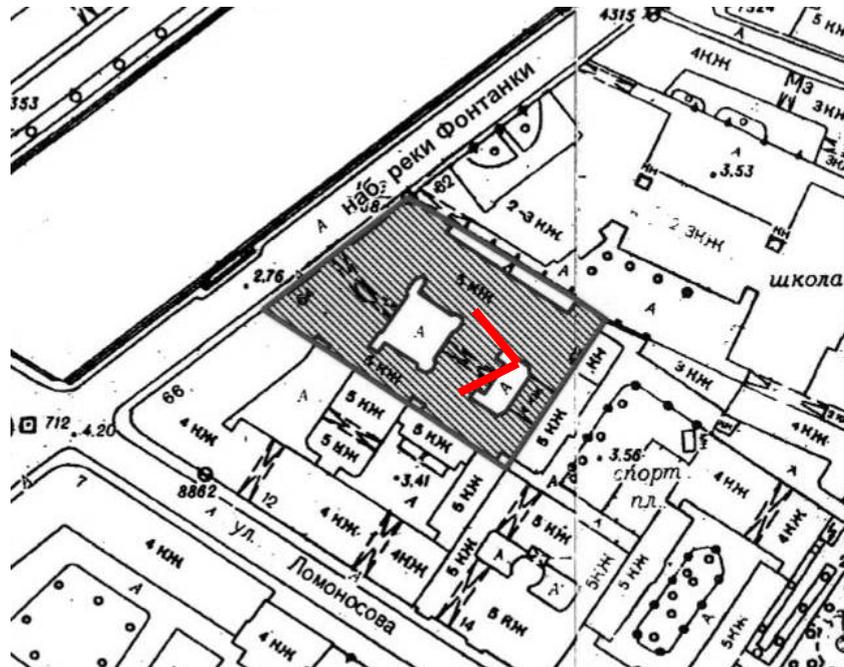


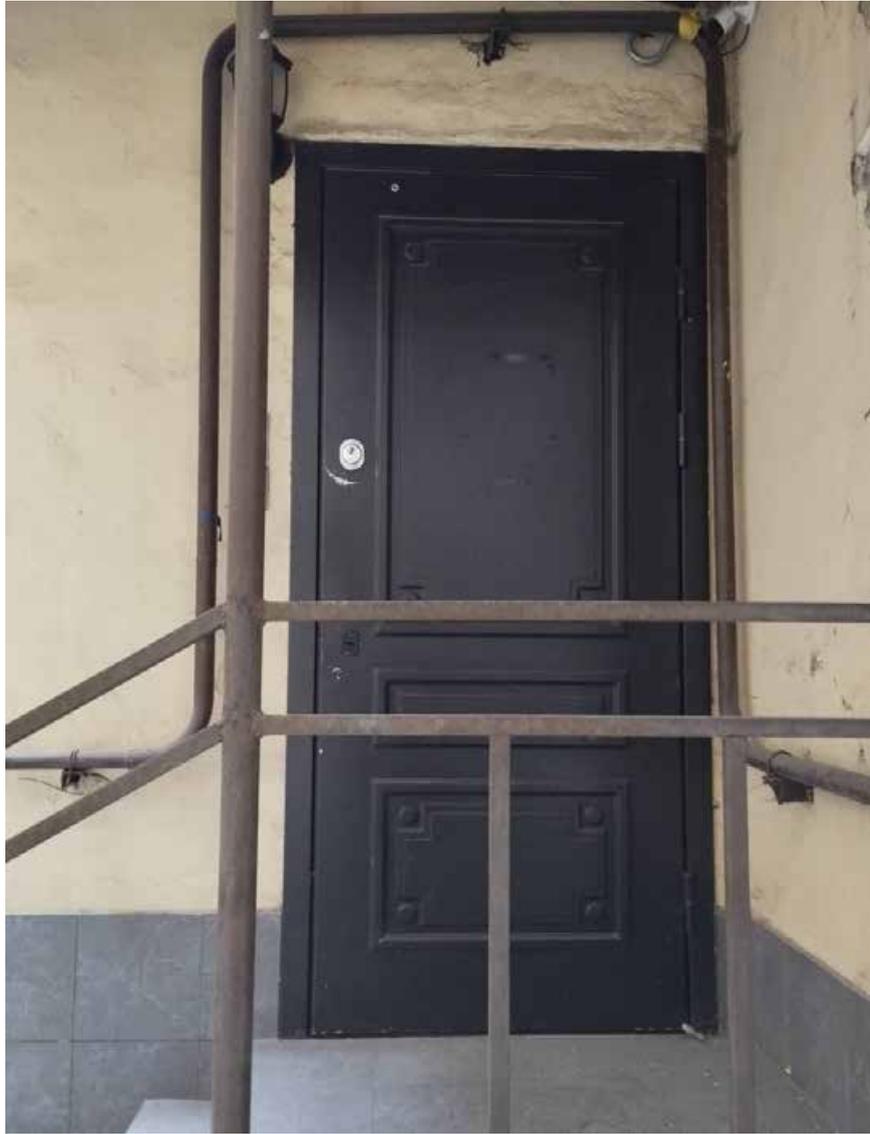
10. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.



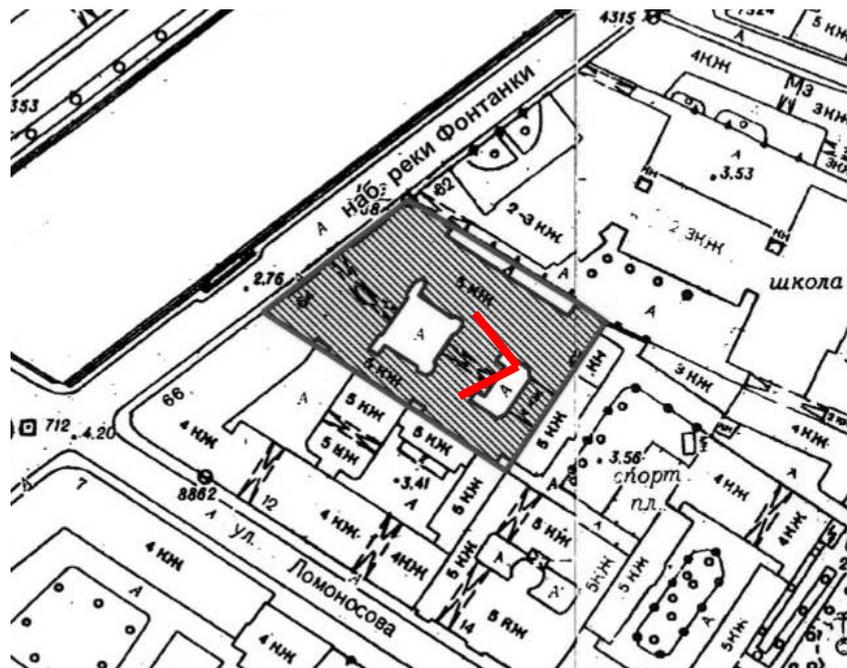


11. Фрагмент северо-западного фасада во втором (юго-восточном) внутреннем дворе. Вид на оконные проемы и отдельный вход в квартиру №14.



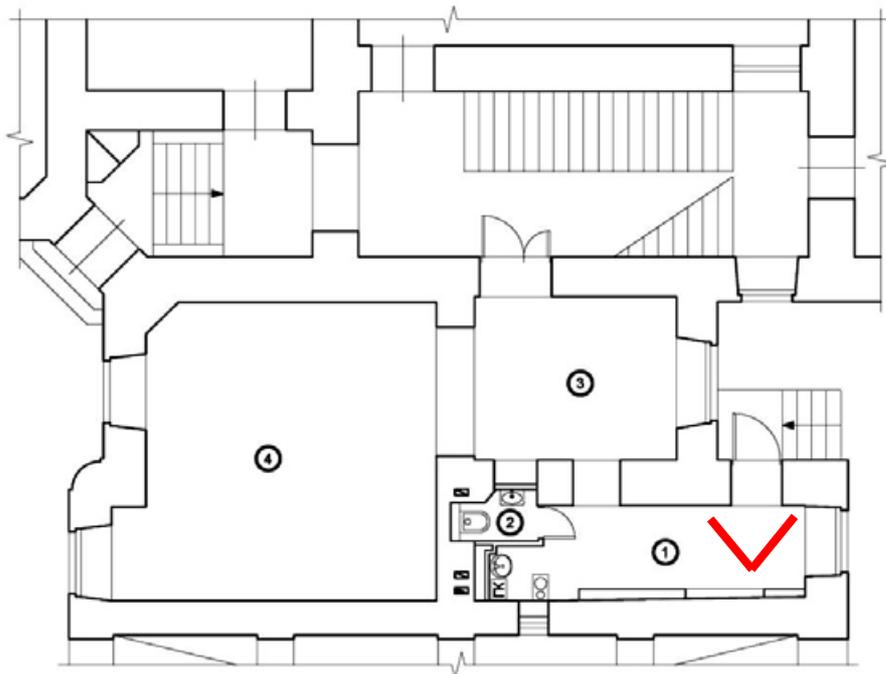


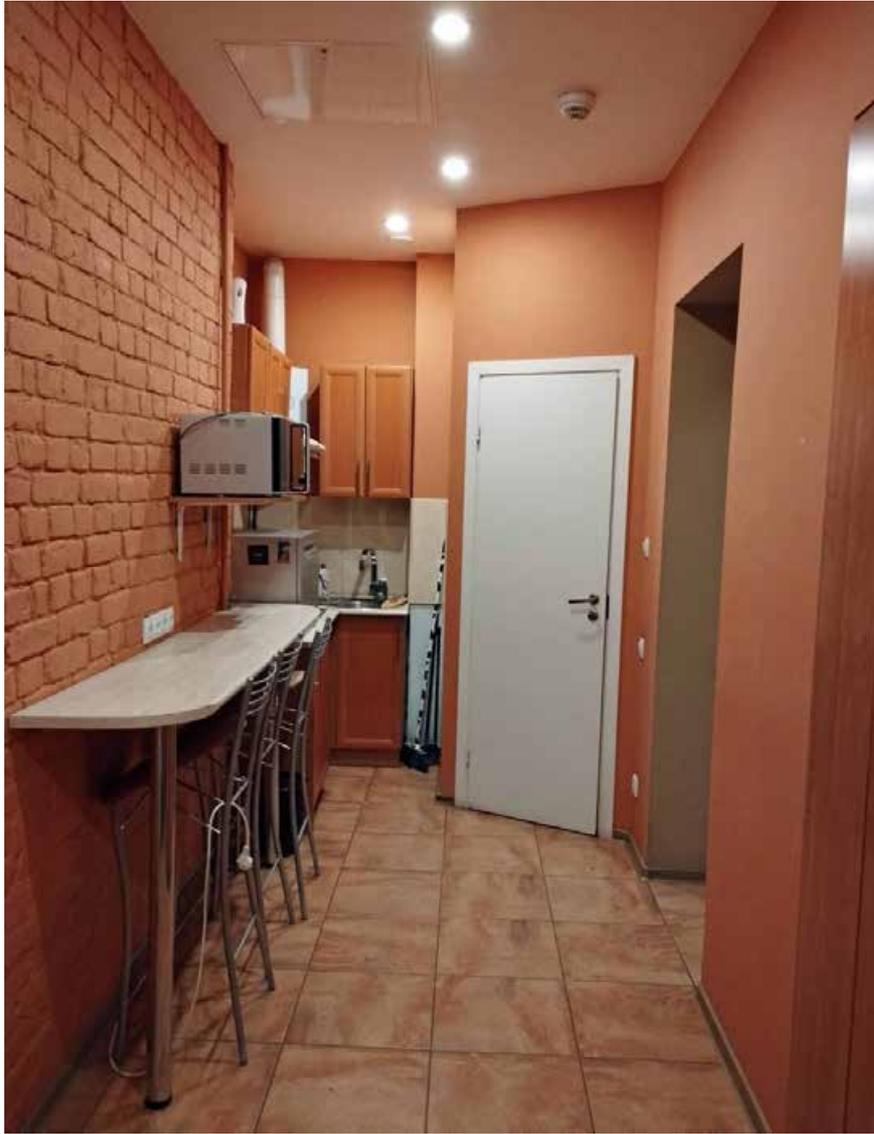
12. Вид на отдельный вход в квартиру №14 со стороны двора.



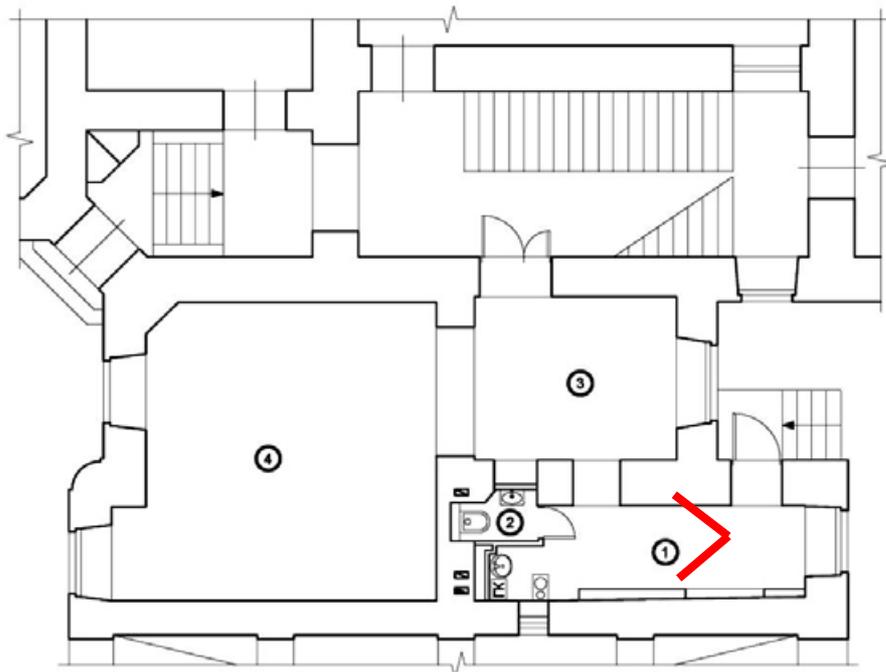


13. Вид на отдельный вход со стороны квартиры № 14.



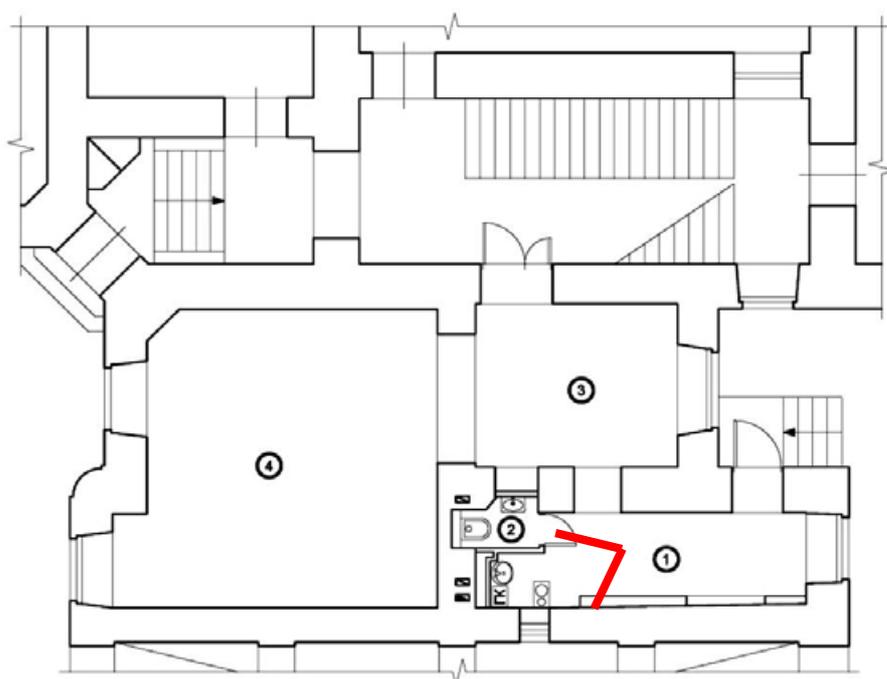


14. Вид в интерьере квартиры № 14.



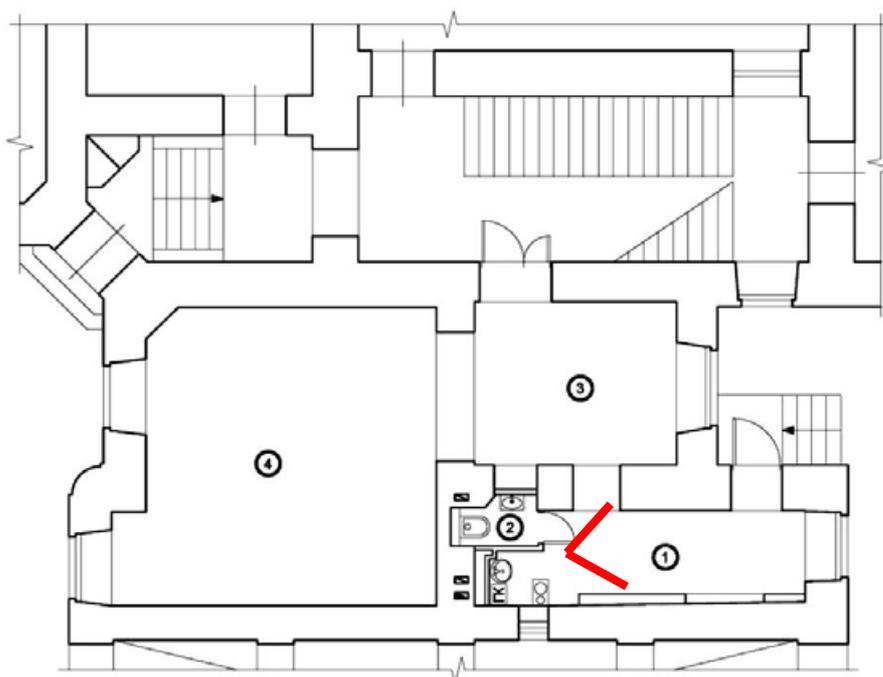


15. Вид в интерьере квартиры № 14.



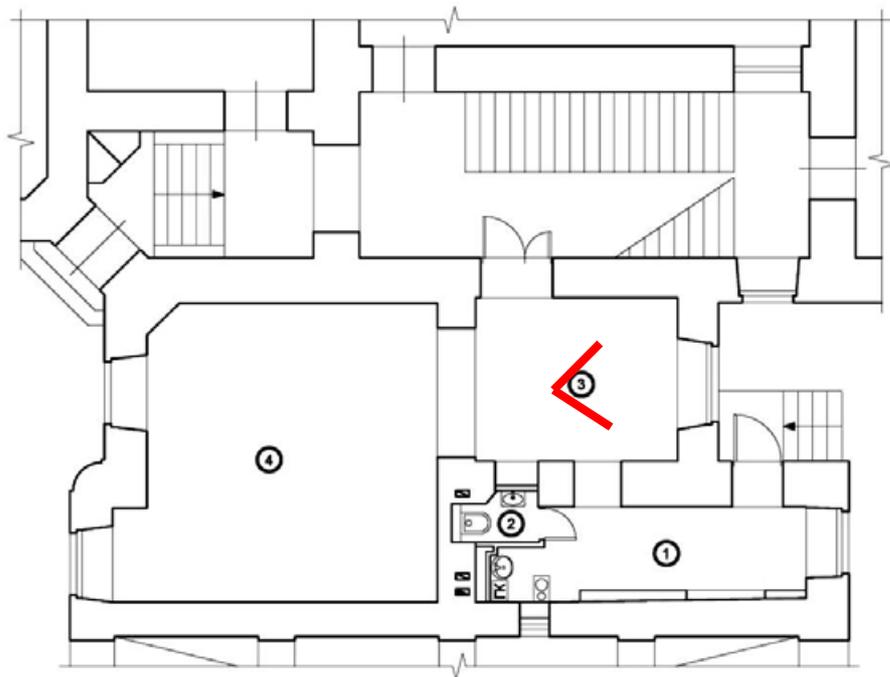


16. Вид в интерьере квартиры № 14.



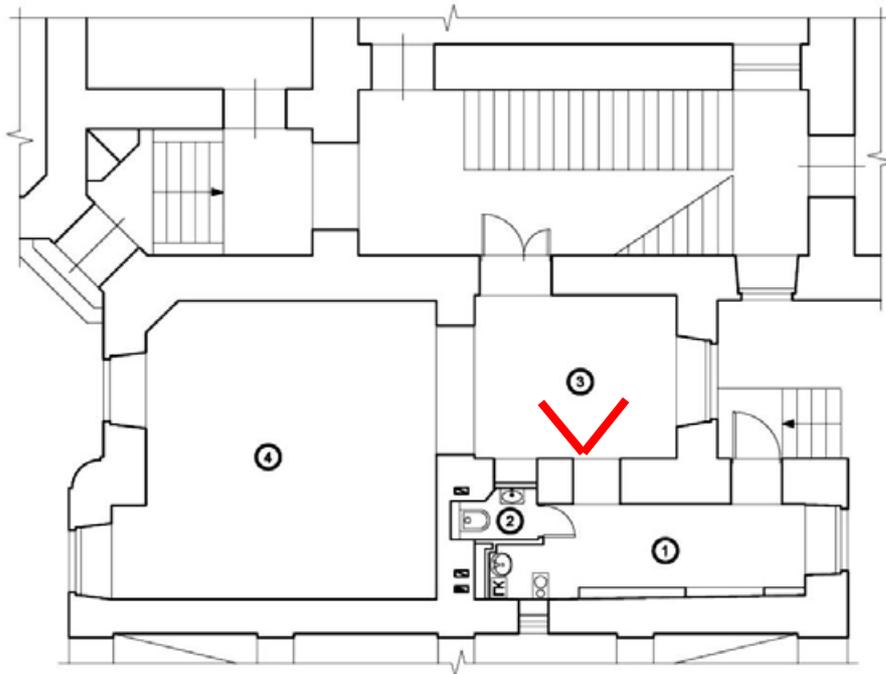


17. Вид в интерьере квартиры № 14.



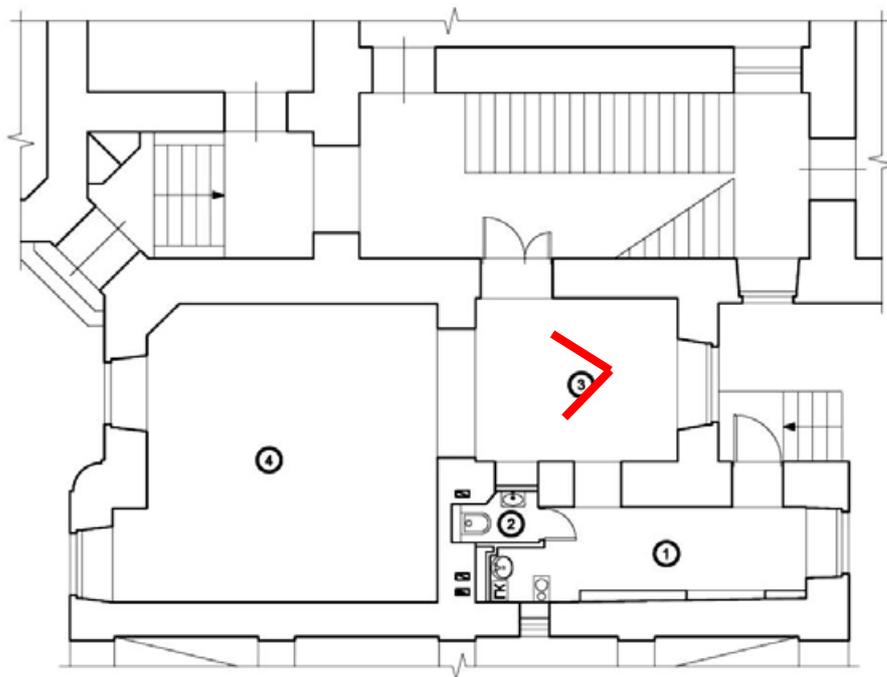


18. Вид в интерьере квартиры № 14.



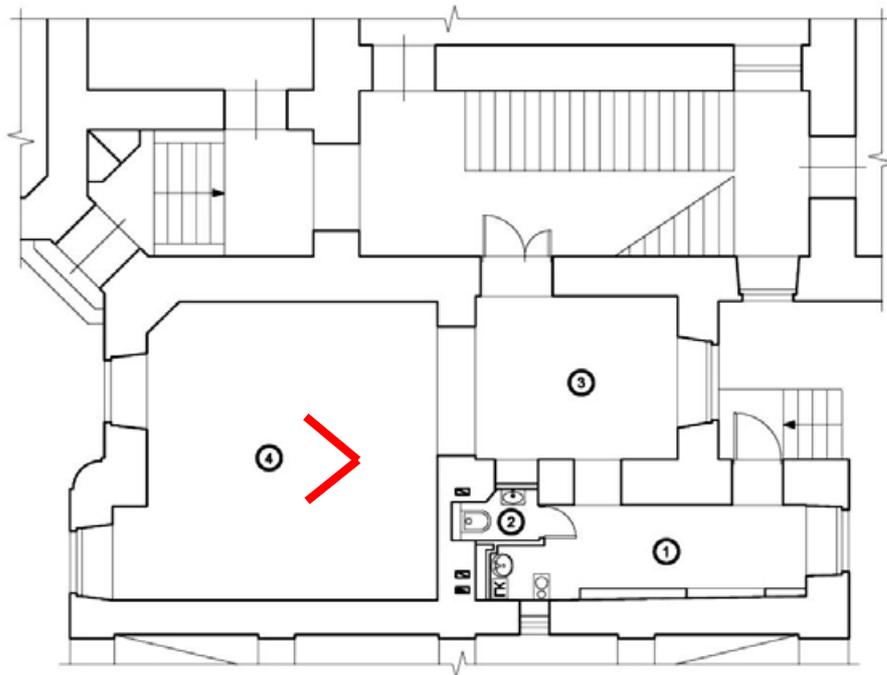


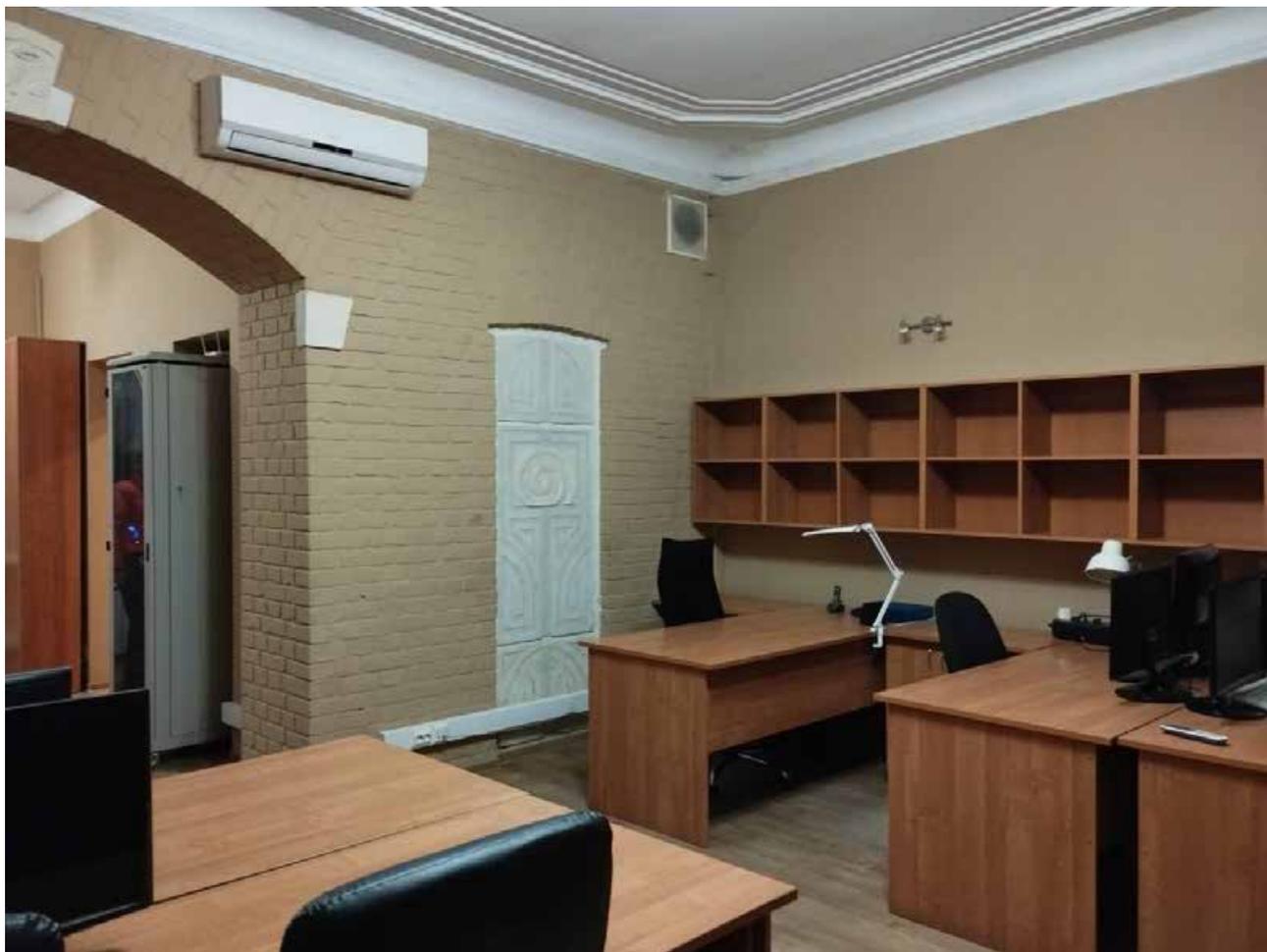
19. Вид в интерьере квартиры № 14.



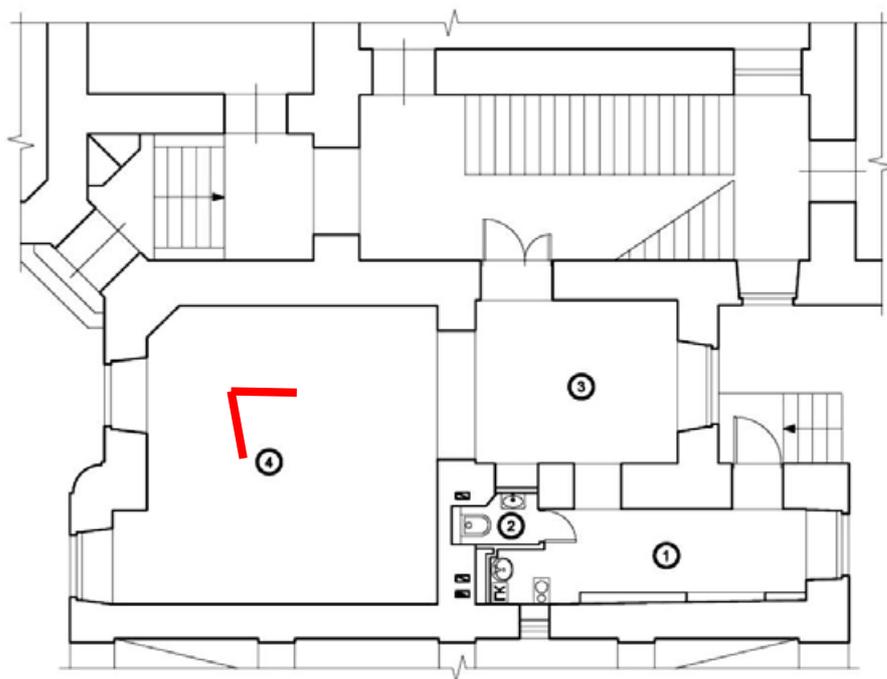


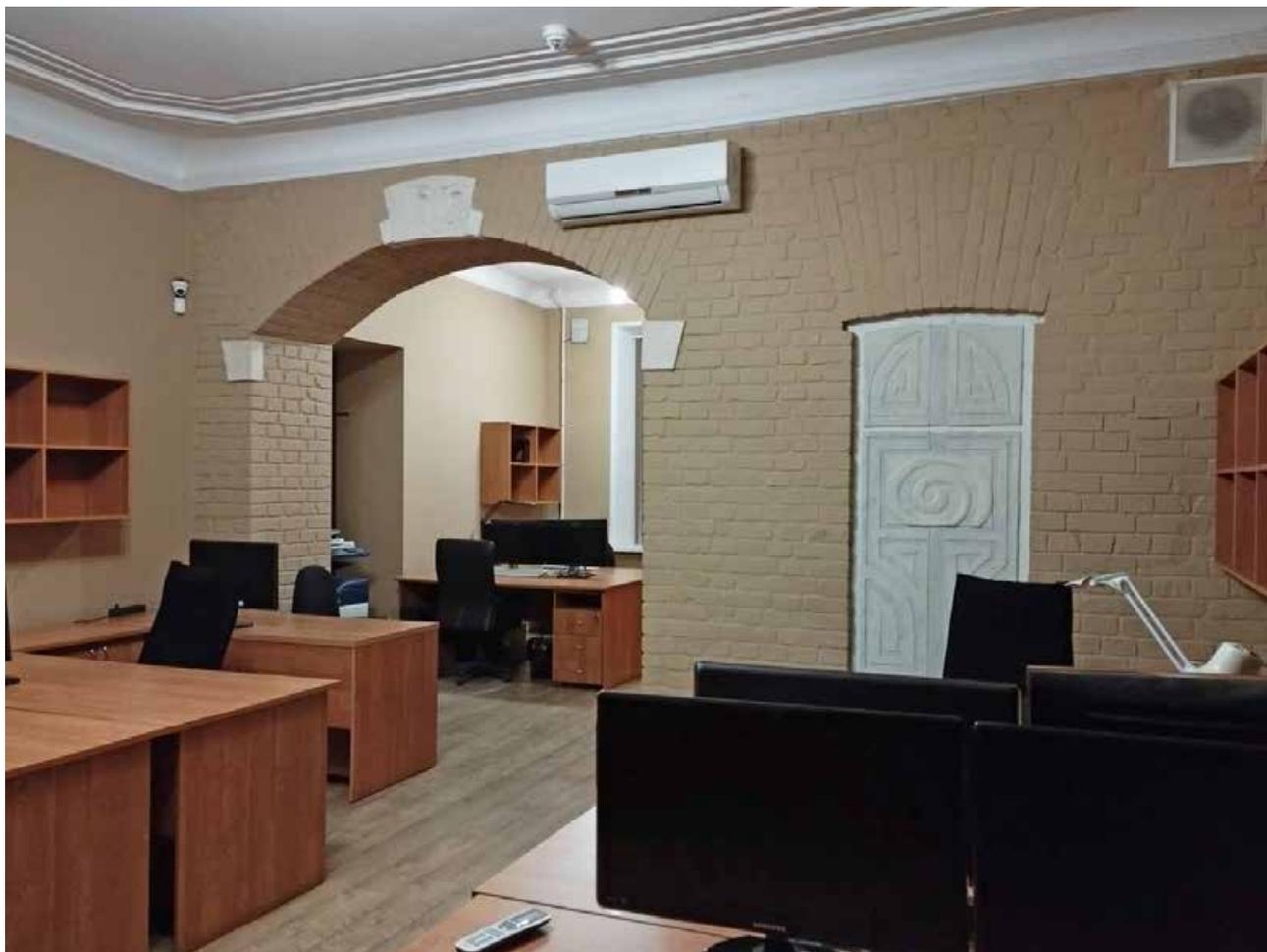
20. Вид в интерьере квартиры № 14.



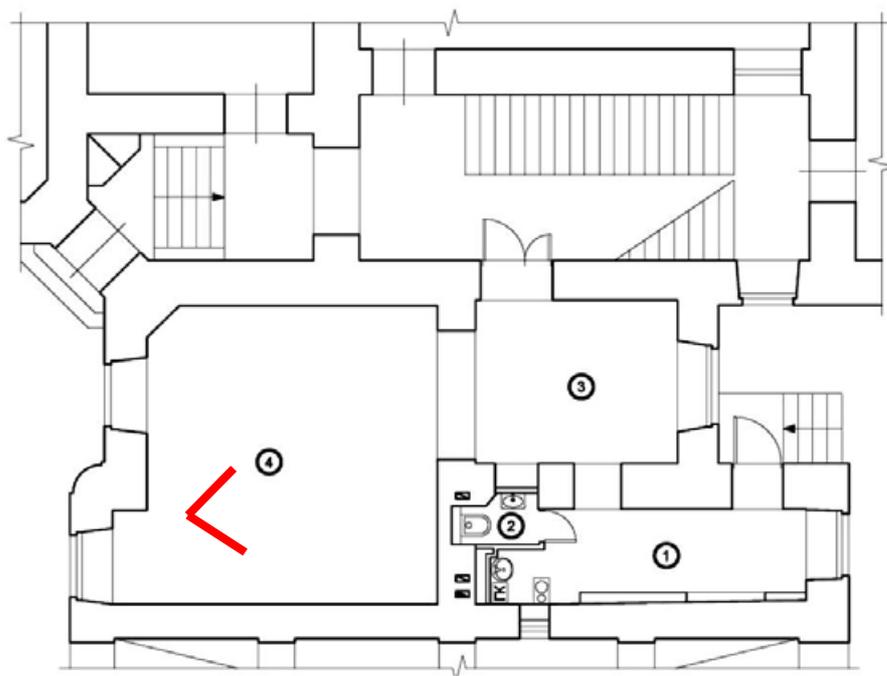


21. Вид в интерьере квартиры № 14.



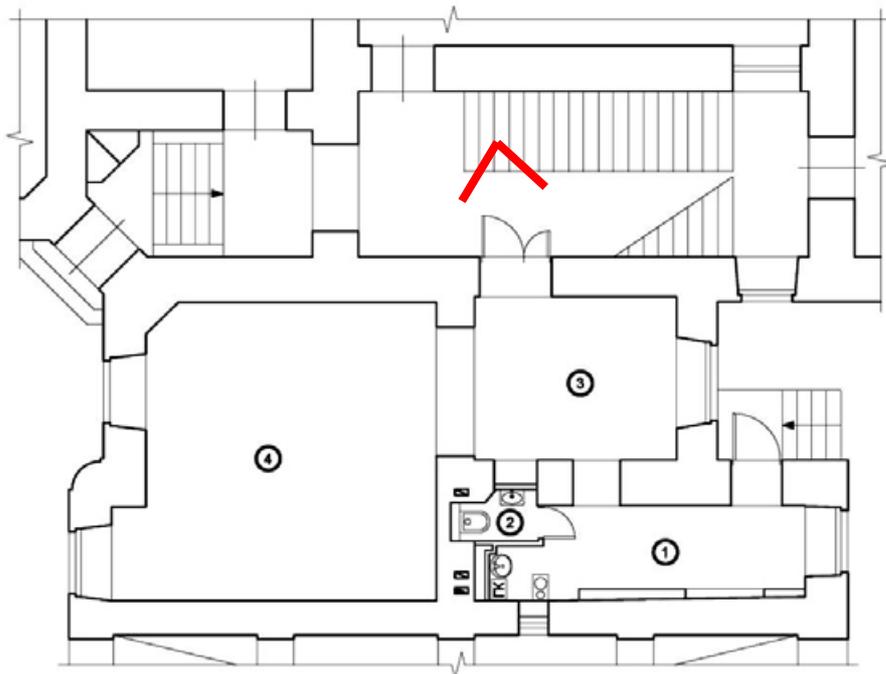


22. Вид в интерьере квартиры № 14.





23. Вид на вход в квартиру № 14 с внутридомовой лестницы ЗЛК.



**Приложение № 8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14)**

СОГЛАСОВАНО:

(должность) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
 "21" января 2021 г.  
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
 района Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия

(должность) \_\_\_\_\_  
 Комитета по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников истории и культуры  
 (наименование органа охраны)  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) Т. П. Лебедева (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 2021 г.  
 М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 от 21 янв 2021 № 01-52-2998/20  
 (приспособление для современного использования в части перепланировки  
 квартиры №14)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» на основании Распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Центральный район						
(населенный пункт)						
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	64	корп.	А	офис/кв. 14

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Деги Галина Николаевна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	64	корп.		офис/кв.	14
ИНН						-	-
ОГРН/ОГРНИП						-	-
Ответственный представитель:	Доронина Юлия Сергеевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (952) 393-23-14						
Адрес электронной почты:							

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден 29.10.2009 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден 05.09.2018 № 364-р, 26.11.2019 №705-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №14 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(подпись)

**С.С.Клоцбах**

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии документов технического и  
кадастрового учета**

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения

Лист № 1, всего листов 2

Дата 18.11.2010

Кадастровый номер -

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 18/55-2 к/А/14

**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 1

1.3. Общая площадь помещения 56.0 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<i>Санкт-Петербург</i>	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	<i>Внутригородская территория города федерального значения</i>
	наименование	<i>Владимирский округ</i>
Населенный пункт	Тип	<i>город</i>
	наименование	<i>Санкт-Петербург</i>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<i>набережная</i>
	наименование	<i>реки Фонтанки</i>
Номер дома	<i>64</i>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<i>А</i>	
Номер помещения (квартиры)	<i>14</i>	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения жилое  
(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме квартира  
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: Наружные границы квартиры не изменились.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в регистре  
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Центрального района  
(Г.С. Чаузова)  
Ф.И.О

18 ноября 2010 г.





Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)

26.12.2019 № С-18-0010361

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А**, по состоянию на 2008 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1889**;
2. Год последнего капитального ремонта –;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные, гранитный цоколь**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды и сводики**;
9. Крыша – **металлическая кровля по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **деревянные, металлопластиковые**;
11. Проемы дверные – **деревянные, металлические**;
12. Отопление – **центральное**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **нет**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **44%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



В.Е. Быкова

Исполнитель: Филь С.И.



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом  
Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия  
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**  
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

По месту требования

ул. Белинского, д.13,  
Санкт-Петербург, 191104  
тел. (812) 777-91-38, факс (812) 644-51-38  
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

13.04.2011 № 798/01-35

На № 1800127886 от 01.04.2011г..

#### СПРАВКА

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района сообщает, что согласно архивным данным от 1954 года и по настоящее время, в строении литеры А по набережной реки Фонтанки, дом 64, под квартирой №14 оборудованный подвал не числится.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



Чаузова Г.С.

Исполнитель: Софроненко Н.Г.



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
“Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости”

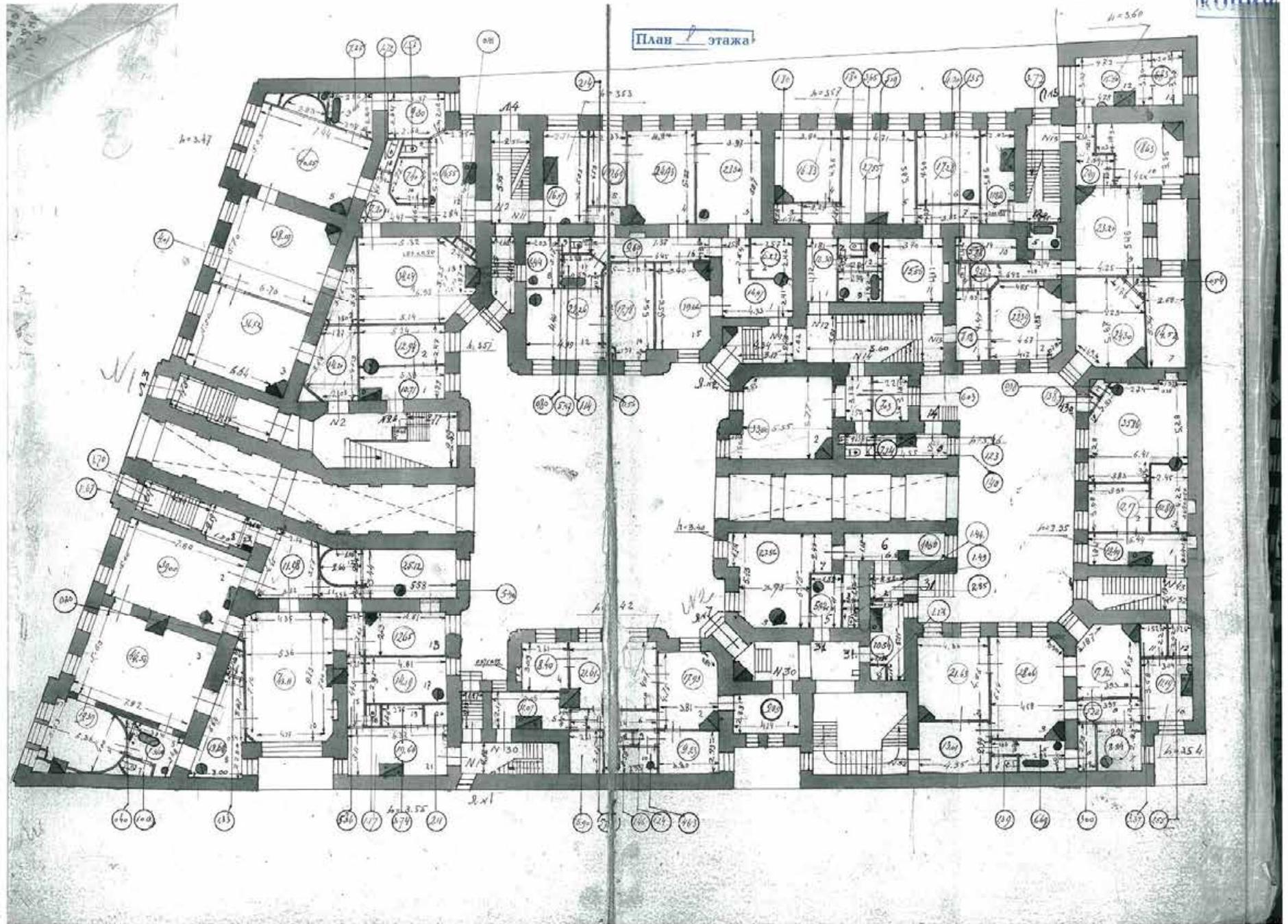


КОПИЯ

Садом-Темельский,  
наб. реки Фонтанки, дом 6А

ПЛАН ПОДЪЕЗДА







КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и  
прошнуровано \_\_\_\_\_ листов)  
\_\_\_\_\_ 2021 г.  
Начальник ПИБ Центральное  
Управление кадастровой  
деятельности \_\_\_\_\_ В.Б. Митюшев



Санкт-Петербург,  
наб. р. Сухотинки, дом 6А  
лит. А

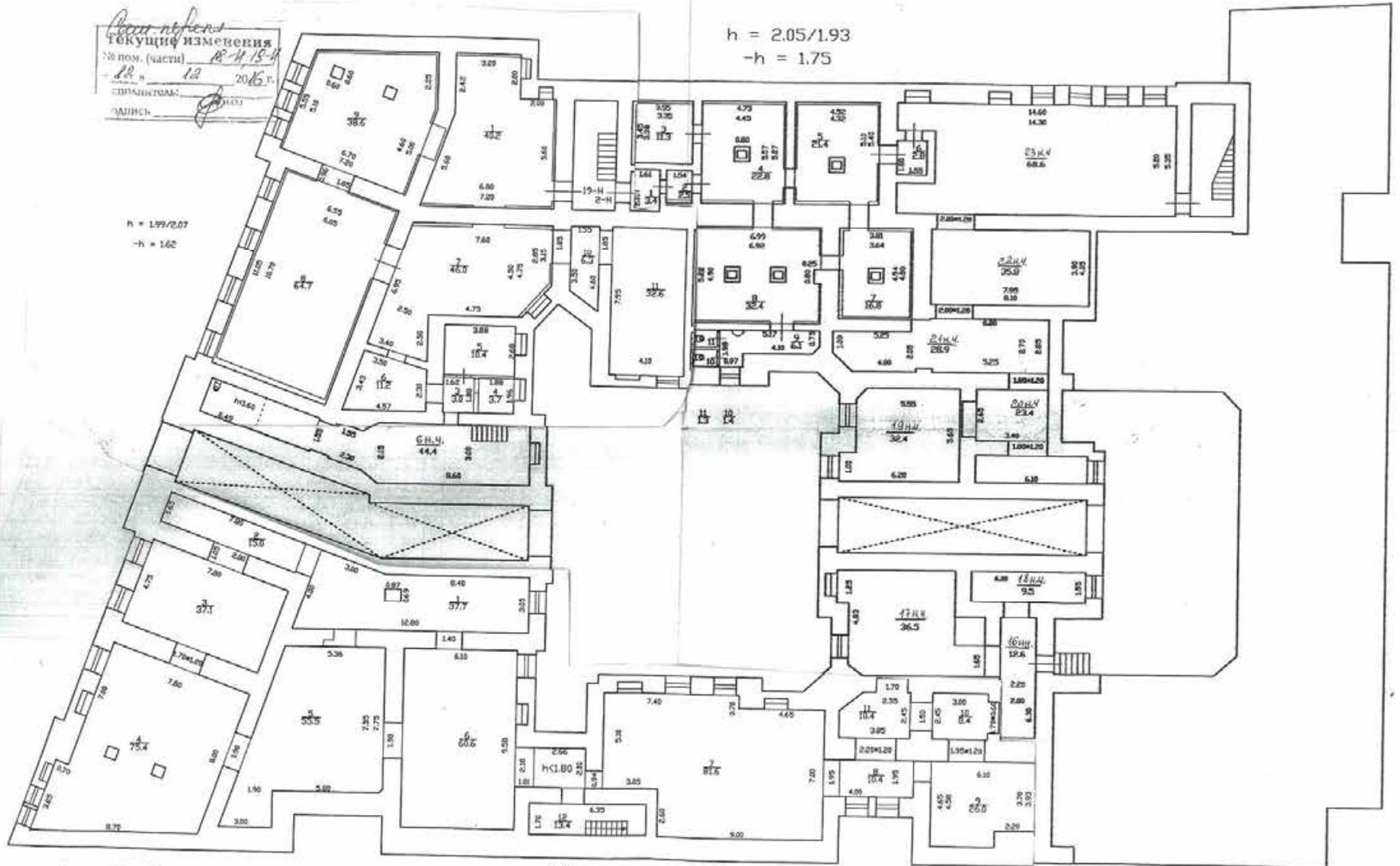
КОПЧЕ

План подвала

h = 2.05/1.93  
-h = 1.75

Состояние  
текущие изменения  
№ пом. (часть) 17-Н/13-Н  
№ 13 от 12 2002 г.  
— ПРАВИТЕЛЬСТВО —  
САХИНСЬ

h = 1.99/2.07  
-h = 1.62



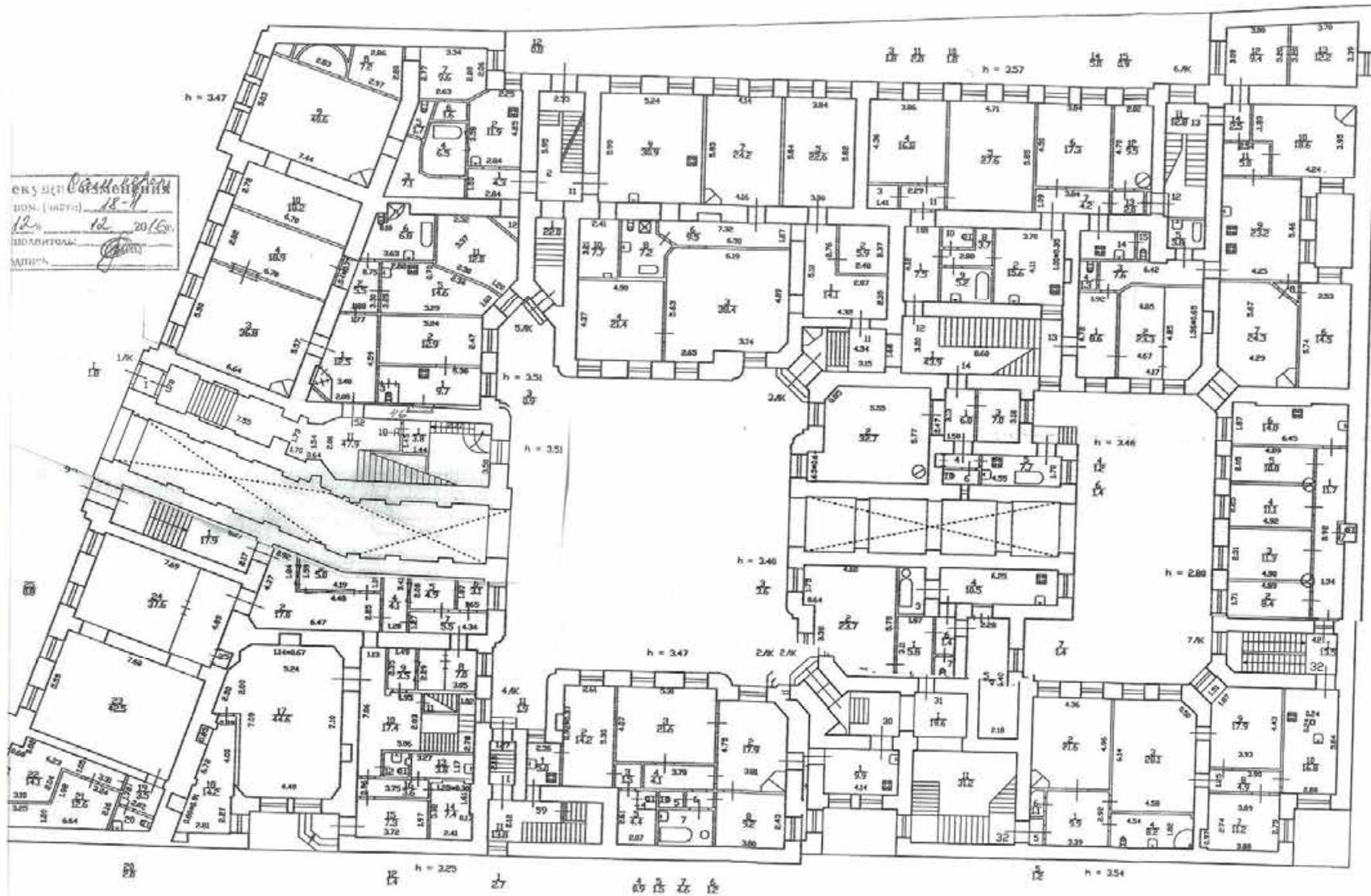
h = 1.89/1.97  
-h = 1.61

17-Н

17-Н/13-Н - Б.В.В.  
наб. р. Сухотинки, дом 6А  
лит. А  
№ 13 от 12 2002 г.  
Техни: [Signature]

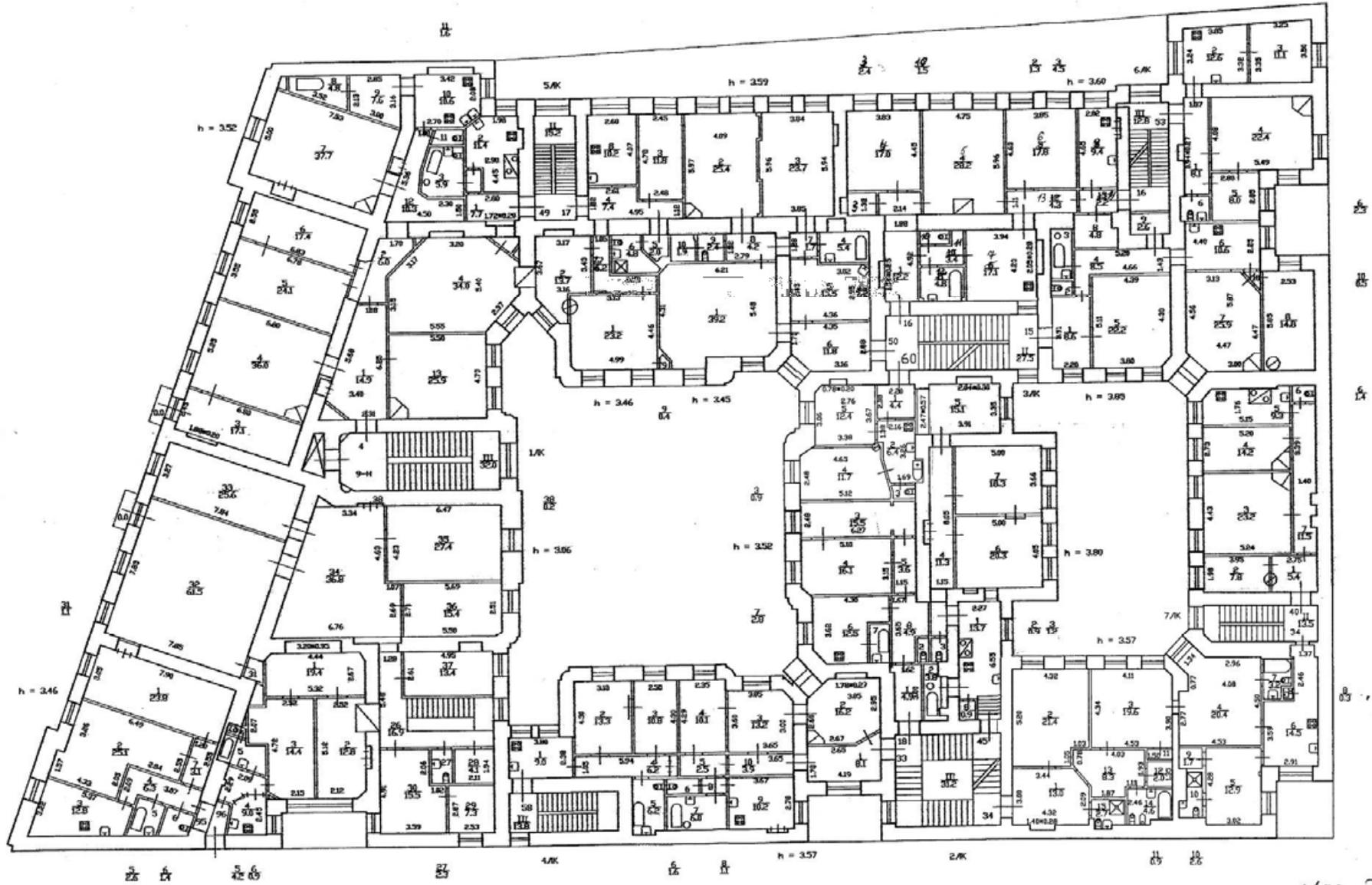
По состоянию на 1998 г.

с учетом тех. узлов.



КВС 517 *Самойлова*  
 ИОН. (ИОНТ) *18-1*  
 12-12 2016г.  
 ПОДПИСАТЕЛЬ: *[Signature]*  
 МШП-1

План 2 этажа



проект  
№ 11-89/1992  
г. Толькум

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и  
процессуально лист(ов)  
2021 г.  
Начальник ПИБ Истринского  
Департамента кадровой  
деятельности В.Б. Митичев

**Приложение № 10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581); выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.); доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.**



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

### О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: "02" ноября 2012 года  
 Документы-основания: • Договор дарения от 26.09.2012 серия: 78 АА №2147955, удостоверил  
 нотариус Нестерова Ирина Николаевна, лицензия №231 от 10.05.1994, 26.09.2012,  
 реестровый номер Р-1-1600, дата регистрации 02.11.2012, №78-78-93/002/2012-488  
 Субъект (субъекты) права: Деги Галина Николаевна, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Вид права: Собственность

Объект права: Квартира, назначение: жилое, общая площадь 56 кв. м, этаж 1, адрес  
 (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки д.64 кв.14

Кадастровый (или условный) номер: 78-78-42/201/2010-475

Существующие ограничения (обременения) права: Выявленный объект культурного  
 наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "02"  
 ноября 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-93/002/2012-489

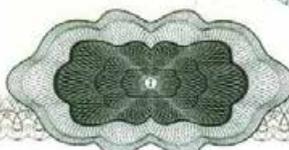
Регистратор

Сахарова Е.А.



(подпись)

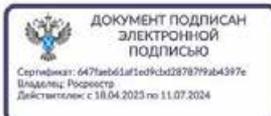
78-А Ж 753581



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001055:2482

## Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

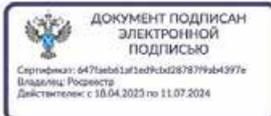
Номер кадастрового квартала	78:31:0001055
Дата присвоения кадастрового номера	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер	Условный номер 78-78-42/201/2010-475
Местоположение	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, кв. 14
Площадь, м²	56
Номер, тип этажа	Этаж 1
Назначение	Жилое помещение
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	5986390.4
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:31:0001055:2025
Виды разрешенного использования	Данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют



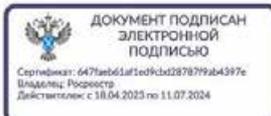
Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001055:2482
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Деги Галина Николаевна

## Сведения о зарегистрированных правах

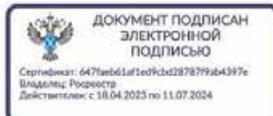
Сведения о правах	<p>Правообладатель (правообладатели): Деги Галина Николаевна, [REDACTED]</p> <p>Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 78-78-93/002/2012-489, 02.11.2012          Документы-основания: Договор дарения 2147955 26.09.2012          Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: Право на недвижимость действующее          Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют          Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют          Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют          Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Деги Адам Александрович, 09.04.1978          Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 78-78-42/201/2010-475, 19.01.2011          Документы-основания: Данные отсутствуют          Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 02.11.2012 12:00:00          Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют</p>
-------------------	---



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001055:2482
Сведения о правах	<p>Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Луферник Елизавета Александровна, 24.07.1990 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/2, 620023.1, 19.10.1999 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 19.01.2011 12:00:00 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Степанова Татьяна Валерьевна, 16.10.1965 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/2, 620023.2, 19.10.1999 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 19.01.2011 12:00:00 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют</p> <p>Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p>

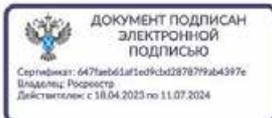


Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001055:2482
Сведения о правах	<p>Правообладатель (правообладатели): Молчанов Аркадий Николаевич, 18.09.1973  Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 259977.1, 22.06.1999  Документы-основания: Данные отсутствуют  Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 19.10.1999 12:00:00  Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют  Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют  Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют  Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Плющева Лидия Васильевна  Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 95660912, 27.06.1996  Документы-основания: Данные отсутствуют  Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 22.06.1999 12:00:00  Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют  Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют  Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют  Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p>
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	<p>Вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости  Дата государственной регистрации: 19.01.2011  Номер государственной регистрации: 78-78-42/201/2010-474  Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта</p>



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001055:2482
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	<p>недвижимости: Данные отсутствуют</p> <p>Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичныйпубличныйпубличный</p> <p>Основание государственной регистрации: Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" 15 выдан 20.02.2001</p> <p>Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: Данные отсутствуют</p>

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



78 А В 4127056

## ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, двадцать второго июня две тысячи двадцать третьего года.

Я, гр. Деги Галина Николаевна, \_\_\_\_\_

постоящей доверенностью уполномочиваю, действующих совместно и по отдельности:

гр. Машковцеву Ольгу Борисовну, \_\_\_\_\_

гр. Нилова Александра Юрьевича \_\_\_\_\_

быть моим представителем в Администрации Санкт-Петербурга, во всех Межведомственных комиссиях по жилищному фонду, В Жилищном комитете Санкт-Петербурга, в Санитарно-эпидемиологической службе, в ГЖИ по Санкт-Петербургу, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Территориальной службе заказчика, в Государственном пожарном надзоре, в КГИОП, КИО, Проектно-инвентаризационном бюро, АО "ПетроЭлектроСбыт", АО «ЛЕНЭНЕРГО», ФГУ «БАЛТЭНЕРГОНАДЗОР», ГУП «Водоканал», ГРО «ПетербургГаз», в ООО «Жилкомсервис №3 Центрального района», ГУП ТЭК, в ОВМ УМВД Центрального р-на (отделение по регистрации граждан), в ПИБе Центрального района СПб, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, МФЦ, в Комитете по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры, Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии, в Отделе государственного пожарного надзора и профилактической работы по вопросам, связанным с согласованием приспособления помещения для современного использования в части перепланировки помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. наб. реки Фонтанки, дом 64, квартира 14, для чего предоставляю право свободного доступа, подавать и получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестр прав, выписки из других государственных реестров, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровый паспорт помещения, справку о стоимости, ведомость помещений и их площадей, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки, регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, с правом регистрации обременения, снятия обременения, внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, производить учет изменений объекта недвижимости, вносить изменения в соответствующие реестры, с правом внесения изменений в сведения Государственного кадастра недвижимости, с правом получения сведений из Государственного кадастра недвижимости, с правом получения документов после регистрации, в том Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, с правом подачи деклараций, подавать заявления, в случае необходимости осуществлять действия, связанные с деятельностью органа кадастрового учета, с правом внесения изменений в сведения ЕГРН, ГКН, давать согласие на обработку моих персональных данных, оплачивать государственные и иные сборы и пошлины, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель Деги Галина Николаевна 

Санкт-

-Петербург

Российская Федерация  
Санкт-Петербург

Двадцать второго июня две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Кузьменко Екатериной Вадимовной, нотариусом  
нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/140-п/78-2023-3-768.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2300 руб. 00 коп.



Е.В.Кузьменко



14.901.693

**Приложение № 11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.  
на осуществление деятельности по сохранению объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации (приказ №981 от  
10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.)**

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1089847215260</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7841388433</b>

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

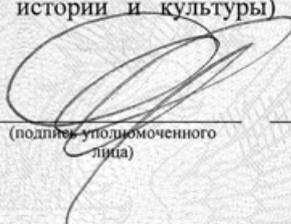
к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

**Приложение № 12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии договоров и дополнительных соглашений  
к договорам на проведение государственной историко-  
культурной экспертизы**

**Договор № 30-23-ГИКЭ-01**

Санкт-Петербург

"23" октября 2023 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и Прокофьев Михаил Федорович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – **«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
  - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
  - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 января 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
  - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
  - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
  - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
  - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

#### **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
  - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
  - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
  - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
  - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
  - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

#### **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

**Деги Галина Николаевна**

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

**Нилов Александр Юрьевич**

(по доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г)

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

### Подрядчик:

**Прокофьев Михаил Федорович**

Паспорт: [REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

Платежные реквизиты:



Нилов А.Ю.



Прокофьев М.Ф.

**Договор № 30-23-ГИКЭ-02**

Санкт-Петербург

"23" октября 2023 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и Глинская Наталия Борисовна, являющаяся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5), внесение изменения – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – **«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об

утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
  - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
  - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 января 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
  - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
  - 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
  - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
  - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим

доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

#### **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
  - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
  - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков

оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
  - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
  - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
  - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
  - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
  - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

**Деги Галина Николаевна**

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

**Нилов Александр Юрьевич**

(по доверенности № 78 А В 4127056  
от 22.06.2023 г.)

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

### Подрядчик:

**Глинская Наталия Борисовна**

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Платежные реквизиты:

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]



Нилов А.Ю.



Глинская Н.Б.

**Договор № 30-23-ГИКЭ-03**

Санкт-Петербург

"23" октября 2023 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и Калинин Валерий Александрович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – **«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об

утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
  - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
  - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 января 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
  - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
  - 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
  - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
  - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим

доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

#### **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
  - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
  - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков

оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
  - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
  - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
  - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
  - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
  - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

**Деги Галина Николаевна**

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

**Нилов Александр Юрьевич**

(по доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.)

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

### Подрядчик:

**Калинин Валерий Александрович**

Паспорт: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Адрес: [REDACTED]

[REDACTED]

Платежные реквизиты:

[REDACTED]



Нилов А.Ю.



Калинин В.А.

**Дополнительное соглашение №1  
к Договору № 30-23-ГИКЭ-01 от «23» октября 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«05» апреля 2024 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «**Заказчик**», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 к Договору № 30-23-ГИКЭ-01 от «23» октября 2023 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

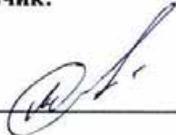
В связи с корректировкой проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023), продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы до 31 декабря 2024 г.

Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

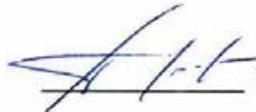
Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру каждой из сторон, и является неотъемлемой частью Договора.

**Заказчик:**

  
\_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_ Нилов А.Ю.

**Исполнитель:**

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.

**Дополнительное соглашение №1  
к Договору № 30-23-ГИКЭ-02 от «23» октября 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«05» апреля 2024 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Глинская Наталия Борисовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 к Договору № 30-23-ГИКЭ-02 от «23» октября 2023 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

В связи с корректировкой проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023), продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы до 31 декабря 2024 г.

Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру каждой из сторон, и является неотъемлемой частью Договора.

**Заказчик:**  
\_\_\_\_\_  
Нилов А.Ю.**Исполнитель:**  
\_\_\_\_\_  
Глинская Н.Б.

м.п.

**Дополнительное соглашение №1**  
**к Договору № 30-23-ГИКЭ-03 от «23» октября 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«05» апреля 2024 г.

Стороны, Деги Галина Николаевна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 А В 4127056 от 22.06.2023 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Калинин Валерий Александрович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 к Договору № 30-23-ГИКЭ-03 от «23» октября 2023 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

В связи с корректировкой проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023), продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы до 31 декабря 2024 г.

Условия Договора, не затронутые настоящим дополнительным соглашением, остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

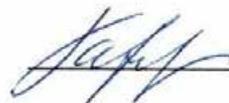
Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру каждой из сторон, и является неотъемлемой частью Договора.

Заказчик:

  
\_\_\_\_\_  
Нилов А.Ю.

м.п.

Исполнитель:

  
\_\_\_\_\_  
Калинин В.А.

**Приложение № 13**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления**  
**для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«23» октября 2023 г.

Присутствовали:

**Прокофьев Михаил Федорович** – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

**Глинская Наталия Борисовна** – заместитель Генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 45 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г. «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

**Калинин Валерий Александрович** – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии – 21 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии и утверждении состава членов экспертной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить следующий состав экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Об избрании председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Калинина В.А. – об избрании председателя экспертной комиссии.

**ВЫСТУПИЛИ:** Глинская Н.Б. Калинин В.А.

**ПОСТАНОВИЛИ:** назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

**ВЫСТУПИЛИ:** Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

**ПОСТАНОВИЛИ:** назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика. Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной

экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Определить следующие направления работы экспертов:

- Проведение натурного обследования объекта производится коллегиально, ответственный за фотофиксацию на момент заключения договоров – Калинин В.А.;
- Анализ представленной на экспертизу исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия – Калинин В.А.;
- Проведение архивно-библиографических исследований, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и возможности проведения работ по приспособлению для современного использования, предлагаемых рассматриваемой проектной документацией – Глинская Н.Б.;
- Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), подготовка заключительных выводов экспертизы – Прокофьев М.Ф.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Глинскую Н.Б. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 23.10.2023 – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния.
- 24.10.2023 – 09.11.2023 – ознакомление с представленными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических и графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 10.11.2023 – 20.11.2023 – оформление заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 21.11.2023 – заседание комиссии, подписание заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**СЛУШАЛИ:** Глинскую Н.Б. – о перечне документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, полученных от заказчика.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Принять у заказчика следующий перечень документов:

- «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14).
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.
- Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».
- Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р».
- Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013.
- Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.
- Копия кадастрового паспорта помещения от 18.11.2010 г. инв.№18/55-2 к/А/14 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, кв. 14, выданного ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.
- Справка филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 13.04.2011 г. № 798/01-35.
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2019 г. №С18-0010361, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.
- Копии поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, лит. А, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное.
- Свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581.
- Выписка из ЕГРН (данные актуальны на 30.08.2023 г.).
- Доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
/подпись/

Член экспертной комиссии /подпись/

 Прокофьев М.Ф.  
 Глинская Н.Б.  
 Калинин В.А.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления**  
**для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«21» ноября 2023 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ МКРФ от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).

Повестка дня:

**1.** Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23).

**2.** Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).

**3.** Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

**СЛУШАЛИ:**

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании

заключительных выводов, подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) и передаче его Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Члены экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

2. Члены экспертной комиссии представили оформленный текст заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов и произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

/подпись/

 Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

 Калинин В.А.

**Протокол № 3**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«05» апреля 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказ МКРФ от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Принятие решения о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с корректировкой проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) (далее – проектная документация), в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).

2. О предоставлении Заказчиком дополнительных материалов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.
3. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с внесением корректировок в проектную документацию, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).

**ПОСТАНОВИЛИ:** Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с корректировкой проектной документации, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. О предоставлении Заказчиком дополнительных материалов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**СЛУШАЛИ:** Калинина В.А. о предоставленных Заказчиком дополнительных материалах для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».

**ПОСТАНОВИЛИ:** Принять предоставленные Заказчиком дополнительные материалы и учесть их при доработке заключения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).

**ПОСТАНОВИЛИ:** В соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023) внести корректировки в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**СЛУШАЛИ:** Калинина В.А. – о внесении Заказчиком корректировок в проектную документацию, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023). Были внесены корректировки в следующие разделы проектной документации:

- Раздел 1. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П93.23-ИРД.1).
- Раздел 2. Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
- Раздел 2. Том 2.2. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: П93.23-ТЗ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14. Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования кв. 14. Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).
- добавлен Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Том 4.3. Видеонаблюдение (шифр: П93.23-СВН).

Откорректированная проектная документация предоставлена экспертам Заказчиком на электронном носителе (диск) в формате переносимого документа (PDF) 05.04.2024 г.

**ПОСТАНОВИЛИ:** При повторном рассмотрении проектной документации учесть представленные материалы с учетом внесенных корректировок в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

**ПОСТАНОВИЛИ:** определить следующие направления работы экспертов:

- Калинин В.А. – проводит анализ предоставленных Заказчиком материалов и проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
- Глинская Н.Б. – проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
- Прокофьев М.Ф. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

#### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам

государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** В связи с возобновлением работы экспертной комиссии и, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 05.04.2024 – 16.05.2024 г. – повторное рассмотрение представленной заказчиком проектной документации и внесение изменений в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 17.05.2024 г. – заседание комиссии, подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями и передача заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

/подпись/

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 4**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«17» мая 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказ МКРФ от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению в объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-3168/23-0-1 от 25.01.2024 г. (рег. №01-24-3168/23 от 28.11.2023).
2. Согласование заключительных выводов и подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, заверенного электронными подписями экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).

3. Принятие решения о передаче акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы Заказчику экспертизы.

**СЛУШАЛИ:**

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передаче его Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Члены экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Внесенные в проектную документацию корректировки не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

2. Члены экспертной комиссии представили оформленный текст акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы с формулировкой заключительных выводов и произвели его подписание усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. Постановили передать заказчику акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
/подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 5**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«26» июля 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказ МКРФ от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Принятие решения о возобновлении работы экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) (далее – проектная документация), в связи с корректировкой акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом

КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024).

2. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**1. О возобновлении работы экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о возобновлении работы экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в связи с внесением корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024).

**ПОСТАНОВИЛИ:** Возобновить работу экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в связи с внесением корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024).

**ПОСТАНОВИЛИ:** В соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024) внести корректировки в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

**ПОСТАНОВИЛИ:** определить следующие направления работы экспертов:

- Калинин В.А. – проводит анализ предоставленных Заказчиком материалов и проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
- Глинская Н.Б. – проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

- Прокофьев М.Ф. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** В связи с возобновлением работы экспертной комиссии и, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

– 26.07.2024 г. – 01.08.2024 г. – повторное рассмотрение представленной заказчиком проектной документации и внесение корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

– 02.08.2024 г. – заседание комиссии, подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями и передача заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

/подпись/

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 6**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО**  
**«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«02» августа 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталья Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказ МКРФ от 30.04.2021 г. № 596; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.); приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), в связи с корректировкой акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-1330/24-0-1 от 12.07.2024 г. (рег. №01-24-1330/24 от 28.05.2024).
2. Согласование заключительных выводов и подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, заверенного электронными подписями

экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).

3. Принятие решения о передаче акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы Заказчику экспертизы.

**СЛУШАЛИ:**

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передаче его Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Члены экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

2. Члены экспертной комиссии представили оформленный текст акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы с формулировкой заключительных выводов и произвели его подписание усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. Постановили передать заказчику акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
/подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 7**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной**  
**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«14» октября 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Принятие решения о возобновлении работы экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23) (далее – проектная документация), в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).
2. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**1. О возобновлении работы экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с внесением корректировок в

акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).

**ПОСТАНОВИЛИ:** Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии в связи с внесением корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. О внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и в проектную документацию.**

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – о внесении корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).

**ПОСТАНОВИЛИ:** В соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024) внести корректировки в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**СЛУШАЛИ:** Калинина В.А. – о внесении Заказчиком корректировок в проектную документацию, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).

Были внесены корректировки в следующие разделы проектной документации:

- Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (шифр: П93.23-ИРД.2).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования (шифр: П93.23-ИАИ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: П93.23-ОПЗ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: П93.23-АР).

Откорректированная проектная документация предоставлена экспертам Заказчиком на электронном носителе (диск) в формате переносимого документа (PDF) 14.10.2024 г.

**ПОСТАНОВИЛИ:** При повторном рассмотрении проектной документации учесть представленные материалы с учетом внесенных корректировок в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

### 3. Определение основных направлений работы экспертов.

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

**ПОСТАНОВИЛИ:** определить следующие направления работы экспертов:

- Калинин В.А. – проводит анализ предоставленных Заказчиком материалов и проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
- Глинская Н.Б. – проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
- Прокофьев М.Ф. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

### 4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**СЛУШАЛИ:** Прокофьева М.Ф. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** В связи с возобновлением работы экспертной комиссии и, учитывая сроки, необходимые на доработку акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и прилагаемых к нему материалов, утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 14.10.2024 г. – 23.10.2024 г. – повторное рассмотрение представленной заказчиком проектной документации и внесение корректировок в акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 24.10.2024 г. – заседание комиссии, подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями и передача заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

/подпись/

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

**Протокол № 8**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной**  
**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект**  
**приспособления для современного использования в части перепланировки**  
**квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А»**  
**(Шифр: П93.23)**

г. Санкт-Петербург

«24» октября 2024 г.

Присутствовали:

**Председатель экспертной комиссии** – Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** – Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1)).

**Член экспертной комиссии** – Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с письмом КГИОП №01-24-2110/24-0-1 от 09.10.2024 г. (рег. №01-24-2110/24-0-0 от 12.08.2024).
2. Согласование заключительных выводов и подписание акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, заверенного электронными подписями экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).
3. Принятие решения о передаче акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы Заказчику экспертизы.

**СЛУШАЛИ:**

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передаче его Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Члены экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №14.
2. Члены экспертной комиссии представили оформленный текст акта (заключения) по результатам государственной историко-культурной экспертизы с формулировкой заключительных выводов и произвели его подписание усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530.
3. Постановили передать заказчику акт (заключение) по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
/подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

**акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г. – «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №14 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 64, лит. А» (Шифр: П93.23), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

Исследовательская часть	1 – 38
<b>Приложение № 1.</b> Иконографические материалы.	39 – 59
<b>Приложение № 2.</b> Извлечение из Распоряжения КГИОП от 20 октября 2009 г. № 10-33.	60 – 61
<b>Приложение № 3.</b> План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 64, литер. А, от 26.10.2009 г.	62 – 63
<b>Приложение № 4.</b> Распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»; Распоряжение КГИОП от 26.11.2019 г. № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 г. № 364-р»; Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева».	64 – 103
<b>Приложение № 5.</b> Уведомление об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.09.2013 г. № 10514/2013.	104 – 105
<b>Приложение № 6.</b> Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2023 г.	106 – 113
<b>Приложение № 7.</b> Фотографические изображения объекта, выполненные в ходе проведения экспертизы.	114 – 137
<b>Приложение № 8.</b> Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.01.2021 г. № 01-52-2998/20 (приспособление для современного в части перепланировки квартиры №14).	138 – 144
<b>Приложение № 9.</b> Копии документов технического и кадастрового учета.	145 – 158
<b>Приложение № 10.</b> Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 64, кв. 14 (свидетельство о государственной регистрации права от 02.11.2012г. 78-А Ж 753581); выписка из Единого государственного реестра недвижимости (данные актуальны на 30.08.2023 г.); доверенность от собственника №78 А В 4127056 от 22.06.2023 г.	159 – 167
<b>Приложение № 11.</b> Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.).	168 – 171

<b>Приложение № 12.</b> Копии договоров и дополнительных соглашений к договорам на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	172 – 196
<b>Приложение № 13.</b> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	197 – 219
<b>Содержание</b>	220 – 221