



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«11» сентября 2024 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-
1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-
Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная
документация приспособления для современного использования в части
перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-
Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП
Корниловым С.А. в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«11» сентября 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-49-23/9 от 02.09.2024 на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 сентября 2024 года по 11 сентября 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-ка РФ Амирова Гульназ Миралировна.

4. Сведения об экспертах:**1) Председатель экспертной комиссии:**

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. Приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты

несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Бревдо Н. И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 028/2023 СП)

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 028/2023 СП.ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ТЗ);

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 028/2023 СП.ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 028/2023 СП.АР);

Подраздел 3. Внутренние сети. Водоснабжение и канализация (Шифр: 028/2023 СП.ВК);

Подраздел 4. Внутренние сети. Электрооборудование (Шифр: 028/2023 СП.ЭО);

Подраздел 5. Внутренние сети. Вентиляция (Шифр: 028/2023 СП.В).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных заказчиком:

- Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложения № 1, № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» (приложения № 1, № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» (приложения № 1, № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-953 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279» (приложения № 1, № 3);
- письмо КГИОП от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1 (приложение № 1);
- копия паспорта объекта культурного наследия от 16.10.2023 (приложение № 1);
- копия задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 81) (приложение № 1);

- технический паспорт № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, квартира № 81 от 02.02.2018 г. (приложения № 1, № 3);
- выписка из ЕГРН от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-9288472 (приложение № 1);
- акт технического состояния объекта культурного наследия (приложение № 1);
- проектная документация: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2023 году;

Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы, сбор иных документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется экспертом самостоятельно, перечень документов перечислен в пункте 11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации экспертной комиссией установлено частичное выполнение работ, представленных в экспертируемом проекте: демонтаж ненесущих перегородок, отсутствует отделка стен, а также сняты напольные покрытия, что не нарушает предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279. Также зафиксировано самовольное раскрытие проемов, которое нарушает элемент предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279, в части капитальных стен. Проектной документацией предусмотрено устранение нарушений и приведение к планировке в соответствии с техническим паспортом от 02.02.2018 (приложения № 1, 3).

В квартире установлены металлопластиковые оконные заполнения белого цвета со стороны помещений и коричневого цвета со стороны фасадов. Данные оконные заполнения не нарушают предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279.

Дверное заполнение входа в квартиру самовольно заменено на современное металлическое глухое коричневого цвета. Установленное дверное заполнение не нарушает предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 02 сентября 2024 года (приложение № 5). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 здание по адресу: Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27, включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, с наименованием: «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»; без указания датировки и автора (приложения № 1, 3).

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» присвоен регистрационный номер – 781710875420006; адрес объекта культурного наследия – Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утверждены КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп (приложения № 1, 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279. Согласно письму КГИОП от 16.10.2023 №01-46-2748/23-0-1 отсутствуют сведения о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 81, расположенной в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Согласно распоряжению КГИОП от 16.12.2011 № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279»

были внесены изменения в ранее утвержденный предмет охраны (приложения № 1, 3).

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» не утверждено.

В соответствии с техническим паспортом № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом № 3-5-7, квартира № 81 от 02.02.2018 г. здание было построено в 1835 году, сведения о капитальном ремонте отсутствуют (приложения № 1, 3).

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-9288472 (приложение № 1).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, квартире № 81 присвоен кадастровый номер 78:32:0001172:1069. Исследуемая квартира расположена в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» с кадастровым номером 78:32:0001172:1004.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписке из ЕГРН от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-9288472) квартира № 81 расположена на 4 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А находится в собственности одного физического лица.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 1 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в Адмиралтейском округе Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Объект исследования расположен внутри квартала, ограниченного набережной реки Мойки с севера, набережной Крюкова канала – с запада, улицей Декабристов – с юга, улицей Глинки – с востока.

Из реки Фонтанки между Летним садом и Михайловским замком берет начало река Мойка протяженностью около пяти километров. Протекая через центральную часть города, она омывает с юга Адмиралтейский остров и впадает

в Неву, недалеко от ее устья¹. Название Мойки произошло от прежнего, старинного наименования реки – Мья, которое восходит к ижоро-финскому наименованию Муя. На старых шведских картах XVII века река Мойка была обозначена как «пиени муя йоки» - «маленькая грязная речка»².

Крюков канал соединяет реки Фонтанку, Мойку и канал Грибоедова. Первоначально он проходил от Невы до Мойки. Этот участок канала сооружался в 1717-1720 годах. Работами руководил старший подрядчик строительных работ С. Крюков, по фамилии которого получил название канал. В 1870-х годах Крюков канал был продолжен до Фонтанки. Берега его облицевали гранитом и построили мосты. В 1840-х годах часть Крюкова канала от Невы до пересечения с Адмиралтейским каналом была засыпана³.

Улица Декабристов проходит от Вознесенского проспекта до набережной реки Пряжки. Первоначальное название улицы Декабристов было – Офицерская. Название было связано с находившейся там в XVIII веке офицерской Адмиралтейской верфи⁴.

Улица Глинки проходит между набережной реки Мойки и проспектом Римского-Корсакова. Она с 1892 года носит имя родоначальника русской классической музыки Михаила Ивановича Глинки (1804-1857). Прежде она именовалась Никольской улицей, так как поблизости расположен Никольский Морской собор⁵.

Согласно историческим картам первой половины XVIII в. (прил. № 1, илл. 1) на участке объекта исследования были обозначены постройки, расположенные по набережной реки Мойки и вдоль нынешней улицы Глинки, а внутри квартала были обозначены два сада.

К концу XVIII века на участке объекта исследования, обозначенном под номером 134, обозначено два дома: один в плане г-образный, второй п-образный в плане, часть участка по-прежнему оставалась незастроенной (прил. № 1, илл. 3).

По проекту 1823 года, рассмотренному в Городской Управе, было зафиксировано три прямоугольных в плане здания, одно из которых расположено по красной линии Никольской улицы (ныне улица Глинки) (прил. № 1, илл. 17). Владельцем двора на 1823 год является мещанин Немков.

В 1824 году на чертежах был зафиксирован фасад дома мещанина Немкова по проекту архитектора Бовотова: здание четырехэтажное, в приемах классицизма, симметричной композиции с аркой проезда в уровне 1-го этажа, горизонтальная рустовка в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с линейными

¹ Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб, Издательство: Паритет, 2012 – с. 171

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002 – с. 300

³ Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб, Издательство: Паритет, 2012 – с. 256

⁴ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002 – с. 71

⁵ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002 – с. 60

сандриками, порталом, тягами и вертикальными кронштейнами (прил. № 1, илл. 18).

Согласно проекту архитектора Габерцетеля Ф.И., выполненному в 1826 году, отражен фасад дома купца Немкова: здание четырехэтажное, симметричной композиции с выделенной центральной частью, завершенной треугольным фронтоном, в боковых частях фасада расположены две арки проезда; использованы горизонтальная рустовка в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с линейными сандриками, тягами и вертикальными кронштейнами (прил. № 1, илл. 19). Также зафиксирован фасад дворового флигеля, выполненный архитектором Габерцетелем Ф.И. в 1826 году: здание трехэтажное, в приемах классицизма, с горизонтальной рустовкой в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с ушками, прямоугольных филенках, тягами и выносным карнизом с дентикулами (прил. № 1, илл. 20).

Габерцетель Федор Иванович окончил Академию художеств в 1856 году, служил во 2-м Российском страховом обществе, ВУИМ. Построил часовню на Петровской бумагопрядильной мануфактуре. Сохранились следующие постройки автора: особняк Н. Ульянова (Малый пр. В.О., 7), доходный дом на переулке Пирогова, 5; доходный дом на Шпалерной улице, 48; здание Волковской богадельни на набережной реки Волковки, 3; производственное здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры на проспекте Обуховской Обороны, 86⁶.

На «Подробном плане столичного города С. Петербурга» 1828 года, составленном генерал-майором Шубертом (прил. № 1, илл. 6), исследуемый участок был целиком застроен. На территории обозначены Г-образные в плане постройки, образующие форму каре, на северной части участка расположены постройки сложной в плане конфигурации.

В 1829 году по проекту архитектора Сиверса А.А. здание дома купца Немкова было достроено и образован замкнутый контур застройки, архитектурное решение фасадов соответствует ранее принятым решениям (прил. № 1, илл. 21-22). В 1830 году по проекту архитектора Филиппова П.С. было принято решение о встройке и достройке незастроенных участков двора купца Немкова Ивана (прил. № 1, илл. 23-24).

В техническом паспорте указана дата постройки – 1835 год.

Согласно чертежам, утвержденным Городской Управой, выполненным архитектором Геком в 1841 году, была зафиксирована перестройка двухэтажного флигеля по Никольской улице (ныне улица Глинки): достройка до общего карниза в уровне 3-го этажа (прил. № 1, илл. 25-27); также была

⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 82

зафиксирована перестройка дворового флигеля: прямоугольный в плане, высотой в три этажа, с двумя арками проезда (прил. № 1, илл. 28).

Согласно атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 года нынешний объект исследования расположен в границах четырех участков: под номерами 180, 181, 182, 183 на пересечении Николаевской и Офицерской улицы (прил. № 1, илл. 8).

В 1853 году участок объекта исследования принадлежал Почетному гражданину Игнатию Лесникову, по проекту архитектора Штрома В.В. была зафиксирована перестройка угловой части дома со стороны двора (прил. № 1, илл. 29-33). Согласно генеральному плану дома 1855 года была одобрена по проекту постройка служебных построек с навесом, расположенных по Крюкову каналу (прил. № 1, илл. 34-35).

Штром Василий Васильевич с 1855 года являлся академиком архитектуры. Сохранившимися постройками автора являются: здание Алесандро-Невского духовного училища, особняк Е.П. Вонлярдского, доходный дом на Невском проспекте, 69, здание Сергиевского приюта, особняк Н. Меняева, доходный дом на 1-й линии, 56, особняк Волкова, здание Купеческого общества, а также ряд доходных домов⁷.

Согласно плану двора и чертежам фасадов почетного гражданина Игнатия Лесникова 1856 года зафиксировано, что здание дома являлось четырехэтажным, сложной в плане конфигурации со внутренними дворами (прил. № 1, илл. 41-45). В 1857 году объект исследования с территорией принадлежал надворному советнику Воронину, по проекту архитектора Кулакова А.А. было разработано проектное решение по раскрытию части оконных проемов и организации отдельных входов (прил. № 1, илл. 46-47). Годом позднее был подготовлен проект об устройстве мусорной ямы (прил. № 1, илл. 49-50). В том же году был разработан проект по изменению внешнего вида фасадов, в частности их архитектурно-художественного решения (прил. № 1, илл. 51-57).

Кулаков Александр Александрович окончил Строительный университет в 1847 году, после чего занял должность архитектора правления 1-го округа путей сообщения. Сохранилось большое количество построек автора – построено более 30 доходных домов и особняков в Петербурге: доходные дома на улице Константина Заслонова, 5; на Можайской улице, 13; на Малой Подъяческой улице, 4; Астраханская улица, 28; Коломенская улица, 36 и другие; особняки П.В. Лядова, Н. Ульянова, Благовитиных.

Согласно чертежам 1873 года было зафиксировано архитектурно-художественное решение фасада, близкое к существующему в настоящее время (прил. № 1, илл. 65-69). Владельцами участка в тот момент времени являлись

⁷ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 341

купцы Ассей и Андрей Тупиковы. Согласно проектным чертежам застройка участка являлась замкнутой периметральной с дворовыми флигелями, образующими дворы сложной в плане конфигурации (прил. № 1, илл. 79-82).

В 1874 году Городской Управой был рассмотрен и одобрен проект о раскрытии части оконных проемов 1-го этажа на фасадах по Театральной площади и Никольской улице – для организации отдельных входных групп (прил. № 1, илл. 85-86).

В 1871-1874 годах правая часть доходного дома была построена по проекту архитектора Варгина Е.П. Варгин Евграф Поликарпович окончил Академию художеств в 1854 году, в конце XIX – начале XX века работал в Гатчине. Известны постройки доходных домов: № 25 на улице Жуковского, № 16 на Большой Московской улице, № 40 по Московскому проспекту, № 32 на улице Марата, № 21 на улице Рубинштейна, № 9 на улице Марата, доходный дом А.М. Тупикова на Невском проспекте 78, дом № 17 по Баскову переулку, доходный дом Е.П. Варгина на Театральной площади, доходный дом В.Е. Петрова на Загородном проспекте⁸.

В 1897 году Техническое отделение Городской Управы постановило переустройство части 1-го этажа каменного флигеля с устройством печей, перегородок, обращений дверей в окна с заменой «половых и потолочных» балок (прил. № 1, илл. 93-96). В 1909 году был рассмотрен и одобрен проект об увеличении и раскрытии четырех окон, обращенных впоследствии в двери в 1-м этаже каменного лицевого дома (прил. № 1, илл. 97-100). В 1911 году был разработан и одобрен проект о создании двух витражных окон в уровне 1-го этажа на фасаде по улице Глинки (прил. № 1, илл. 101-102).

В 1903 году произошло наводнение, разрушившее мостовые на пересечении улиц Офицерской улицы и улицы Глинки, объект исследования визуально не пострадал (прил. № 1, илл. 104-105).

В объекте исследования с 1877 по 1916 года жил дирижер Мариинского театра Э.Ф. Направник, у которого бывали Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский. Здесь же жил выдающийся певец Мариинского театра Ф.И. Стравинский, умерший в этом доме в 1902 году. С 1909 по 1918 год в этом доме жила знаменитая балерина Т.П. Карсавина, а с 1946 по 1982 год – выдающийся геолог академик Д.В. Наливкин. Вероятно, с этим домом связано рождение одного из самых трагических стихотворений А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...»⁹.

В 1920-30-е годы на фотографиях зафиксирован облик лицевых фасадов объекта исследования (прил. № 1, илл. 106-111), который соответствовал ранее отраженному архитектурно-художественному решению в чертежах.

Согласно аэрофотосъемкам военного времени конфигурация и объемно-

⁸ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 67-68

⁹ Бутаян Г.Г. Петербургские набережные. СПб, Издательство: Паритет, 2012 – с. 256

пространственное решение здания не претерпело значительных изменений (прил. № 1, илл. 14-16). В настоящее время дом выполняет свою историческую функцию – жилую, в уровне 1-го этажа расположены рестораны и коммерческие помещения.

Данные о проведении капитальных ремонтов отсутствуют и не зафиксированы в техническом паспорте.

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 объект исследования был включен в перечень объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27. Здание расположено внутри квартала, ограниченного набережной реки Мойки с северо-запада, улицей Глинки – с востока, улицей Декабристов с юго-востока и набережной Крюкова канала – с запада.

Здание в плане имеет форму трапеции с тремя внутренними дворами сложной конфигурации. Проезд на территорию дворов осуществляется через воротные проезды, расположенные на фасадах по улице Глинки и набережной Крюкова канала.

Согласно техническому паспорту стены выполнены из кирпича; подвальные перекрытия по кирпичным сводам, междуэтажные перекрытия из деревянных балок с деревянным заполнением, чердачные перекрытия по деревянным балкам с деревянным заполнением. Крыша здания сложной конфигурации, покрытие – листовой металл.

Лицевой фасад по улице Декабристов

Фасад можно условно разделить на две части, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа. Левая часть в 11 световых осей, правая – в 12 световых осей.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, биопоражения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные; прямоугольные с лучковым завершением; оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и двухчастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения

металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двухстворчатые с филенками.

Левая часть фасада в уровне 1-го этажа декорирована рустовкой с фактурой «под шубу», над окнами расположены замковые камни в виде стилизованных вертикальных кронштейнов; в уровне 2-4-го этажей в 1-4-й и 9-11-й световых осях межоконное пространство декорировано стилизованными пилонами с рустовкой и фактурой «под шубу»; окна в уровне 2-го этажа декорированы профилированными наличниками «с ушками», над окнами расположены линейные сандрики на вертикальных кронштейнах; в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» и завершены лепной композицией с медальоном и растительными ветвями; в уровне 4-го этажа окна декорированы профилированными наличниками; между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен лепной пояс с порезкой в виде геометрического орнамента «плетенка», между 3-м и 4-м этажами расположен профилированный карниз с дентикулами и прямоугольными филенками с заполнением «под шубу»; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на декорированных кронштейнах.

Правая часть фасада в уровне 1-го этажа декорирована рустом, оконные проемы обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа плоскость фасада декорирована линейным рустом с фактурой «под шубу», окна обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 3-го этажа плоскость фасада оформлена гладким линейным рустом, окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» с лепной композицией в верхней части; в уровне 4-го этажа окна декорированы стилизованными колонками ионического ордера; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на вертикальных кронштейнах с львиными масками; в 5-8-й световых осях фасад завершен аттиком с полуциркульным разорванным фронтоном.

Лицевой фасад по улице Глинки

Фасад симметричной композиции, шириной в 21 световую ось, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа, расположен по красной линии улицы Глинки.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, биопоражения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двухстворчатые с филенками.

Фасад в уровне 1-го этажа декорирован рустом, оконные проемы обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в

уровне 2-го этажа плоскость фасада декорирована линейным рустом с фактурой «под шубу», окна обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 3-го этажа плоскость фасада оформлена гладким линейным рустом, окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» с лепной композицией в верхней части; в уровне 4-го этажа окна декорированы стилизованными колонками ионического ордера; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на вертикальных кронштейнах с львиными масками; в 9-13-й световых осях фасад завершен аттиком с полуциркульным разорванным фронтоном.

Лицевой фасад по набережной Крюкова канала

Фасад асимметричной композиции, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа, расположен по красной линии набережной Крюкова канала.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двустворчатые с филенками.

Фасад в уровне 1-го этажа декорирован рустовкой с фактурой «под шубу», над окнами расположены замковые камни в виде стилизованных вертикальных кронштейнов; в уровне 2-4-го этажей межоконное пространство декорировано стилизованными пилонами с рустовкой и фактурой «под шубу»; окна в уровне 2-го этажа декорированы профилированными наличниками «с ушками», над окнами расположены линейные сандрики на вертикальных кронштейнах; в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» и завершены лепной композицией с медальоном и растительными ветвями; в уровне 4-го этажа окна декорированы профилированными наличниками; между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен лепной пояс с порезкой в виде геометрического орнамента «плетенка», между 3-м и 4-м этажами расположен профилированный карниз с дентикулами и прямоугольными филенками с заполнением «под шубу»; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на декорированных кронштейнах.

Дворовые фасады

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие двора. Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет. Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые белого и коричневого цветов. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. Фасад завершен венчающим карнизом.

Интерьеры квартиры № 81

Рассматриваемая квартира расположена на 4 этаже, доступ к которой осуществляется по лестнице, вход на которую осуществляется с дворового фасада.

Напольное покрытие тамбура и вестибюля – бетонная стяжка, стены и потолок гладко оштукатурены, окрашены. Между тамбуром и вестибюлем установлено металлическое, одностворчатое с остеклением дверное заполнение, окрашенное в коричневый цвет.

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане. Ступени лестницы известняковые, ограждение металлическое в виде вертикальных стоек, завершенное металлическим поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы. Стены лестничной площадки гладко оштукатурены, окрашены.

Дверь, ведущая в квартиру № 81, полуторастворчатая металлическая, глухая, коричневого цвета, не нарушает предмет охраны, утвержденный КГИОП от 10.06.2011 № 10-279. На момент проведения фотофиксации в квартире отсутствует чистовая отделка: напольное покрытие - бетонная стяжка, в части помещений покрытие снято до балок; стены кирпичные, частично оклеены обоями; потолок гладко оштукатурен, окрашен.

Оконные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые белого цвета, с Т-образной расстекловкой, не нарушают предмет охраны, утвержденный КГИОП от 10.06.2011 № 10-279.

Согласно письму КГИОП от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1 (Приложение № 1) элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы отделки, относящиеся к предмету охраны объекта культурного наследия, в квартире № 81 отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 02 сентября 2024 года (Приложение № 5).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 168. Дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года (Приложение № 2, илл. 3);

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Немкову, А.М. и А.М. Тупиковым, Лесникову, Российскому обществу страхования капиталов и доходов по наб. Крюкова кан., 6 (наб. Крюкова кан., 6 и ул. Глинки, 3) (Приложение № 2, илл. 17-103);

3) ЦГАКФФД СПб. Шифры Б 1144, Б 1142, Вр 49737, Вр 49667, Вр 49682, Вр 49734, Гр 43489, Ар 120058 (Приложение № 2, илл. 104-110, 113);

5) Материалы фотофиксации от 02.09.2024 (приложение № 5).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- 8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- 9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- 10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- 11) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- 12) Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб: Паритет, 2012;
- 13) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб: Пилигримм, 1996;
- 14) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002;
- 15) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга, XX век – СПб: Лениздат, 2000;
- 16) Фролов А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты и набережные СПб.: Издательство «Глагол», 2009;

- 17) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга: С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Репринт. воспроизв. М, 2003;
- 18) Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
- 19) Электронный портал Citywalls.ru;
- 20) Электронный портал Etomesto.ru;
- 21) Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году.

Проектная документация разработана в 2023 году Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. (далее ИП Корнилов С.А.), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 26.07.2023 г. № МКРФ 23696.

В разделе 1. Предварительные работы проектной организацией выделен подраздел «Исходно-разрешительная документация», в котором собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». В подразделе содержатся следующие документы: доверенность собственника квартиры о передаче своих полномочий проектировщику и заказчику экспертизы; актуальная выписка ЕГРН; копия задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1; технический паспорт на квартиру № 343/18 от 02.02.2018 с планом квартиры и экспликацией, а также с фрагментом поэтажного плана здания и планом земельного участка; акт обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов; копия паспорта объекта культурного наследия; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279; копия границ и режима использования территории объекта, утвержденных распоряжением КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп; копия письма КГИОП о наличии или отсутствии в помещениях квартиры № 81 элементов архитектурно-художественной отделки

и ценных элементов интерьера от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1; акт технического состояния объекта культурного наследия.

В подразделе представлено заключение о возможности приспособления объекта для современного использования, а также имеются материалы фотофиксации.

В подразделе также представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31 июля 2023 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен со следующими видами работ: монтаж перегородок из гипсокартона на металлическом каркасе с прокладкой шумоизоляционных материалов; замена сантехнического оборудования с прокладкой новых трубопроводов из современных материалов; замена электроустановочного оборудования с прокладкой новых кабельных материалов; ремонт перекрытий; устройство новых полов; устройство подвесных потолков из гипсокартона, замена оконных заполнений и сохранение дверных заполнений.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (монтаж перегородок, монтаж сантехнического оборудования, замена инженерных сетей, устройство новых полов; устройство подвесных потолков, замена оконных заполнений и сохранение дверных заполнений):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Подробно предполагаемые к выполнению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из четырех подразделов.

В первом подразделе «Краткая историческая справка» (шифр: 028/2023 СП.КНИ.КИС) представлены историческая справка и иконографические материалы, включающие в себя исторические карты и фотографии.

Во втором подразделе «Обмерные чертежи» (шифр: 028/2023 СП.КНИ ОЧ) представлены обмерные чертежи: план квартиры с экспликацией помещений; чертежи существующих металлопластиковых окон и ведомость оконных заполнений; чертеж фасада по улице Глинки.

В третьем подразделе «Фотофиксация» (шифр: 028/2023 СП.КНИ ФФ) фотографические материалы, отражающие состояние квартиры на момент составления проекта.

В четвертом подразделе «Техническое заключение» (шифр: 028/2023 СП.КНИ ТЗ) представлено обследование строительных конструкций в пределах помещения квартиры № 81, расположенной в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, проведенное в 2023 году.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций фундаментов, стен, перекрытий, перегородок, а также техническое состояние оконных заполнений, описание выявленных повреждений и дефектов, а также выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено следующее:

- фундаменты ленточные бутовые;
- стены квартиры № 81 из красного глиняного кирпича на известковом растворе, стены находятся в работоспособном состоянии;
- все межкомнатные перегородки деревянные, в работоспособном состоянии, являются ненесущими, имеется возможность демонтажа;
- перекрытие под квартирой № 81 плоские по деревянным балкам с деревянным заполнением, по результатам визуального осмотра балки находятся в работоспособном состоянии и удовлетворяют критериям прочности;
- перекрытие над квартирой № 81 плоское по деревянным балкам с деревянным заполнением, по результатам визуального осмотра находится в работоспособном состоянии.

К данному обследованию прилагаются фотографические материалы, отражающие состояние квартиры, а также схемы и чертежи устройства нижнего перекрытия.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления разделен на пять подразделов.

В подразделе «Общая пояснительная записка» (шифр: 028/2023 СП.ОПЗ) представлены характеристика существующего положения, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 81 для современного использования, включая описание производства работ по сохранению объекта, противопожарных мероприятий и обеспечения санитарно-эпидемиологических требований.

Проектными решениями предусмотрена перепланировка квартиры № 81, предусматривающая выполнение следующих видов работ:

- демонтаж ненесущих перегородок;
- возведение новых ненесущих перегородок;
- установка подвесных потолков;
- замена напольных покрытий;
- установка нового сантехнического оборудования;
- замена системы электроосвещения и электроснабжения с установкой новых приборов;
- замена существующих оконных заполнений на современные металлопластиковые окна с сохранением существующей расстекловки;
- сохранение деревянных дверных заполнений.

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279, и в соответствии с письмом КГИОП от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1 в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов, отнесенных к элементам предмета охраны.

В подразделе также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов. И текстовое описание противопожарных мероприятий и мероприятий по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подраздел «Архитектурные решения» (шифр: 028/2023 СП.АР) включает в себя следующие графические материалы, отражающие принятые проектные решения: обмерный план квартиры с экспликацией помещений и ведомостью оконных и дверных проемов; план квартиры после перепланировки с экспликацией помещений и ведомостью оконных и дверных проемов; чертежи оконных блоков со схемами, разрезом и узлами; экспликация полов со схемами; ведомость отделки; узлы крепления перегородок; план расстановки пожарных извещателей.

В подразделе «Водоснабжение и канализация» (шифр: 028/2023 СП.ВК) предусмотрено устройство системы водопровода и канализации квартиры № 81 с подключением к существующим стоякам водопровода и канализации с устройством хозяйственно-бытового водопровода, обеспечением холодного и горячего водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации. Подраздел включает в себя пояснительную записку и следующие графические материалы:

ведомость чертежей; аксонометрические схемы сетей холодного и горячего водоснабжения; чертежи схемы устройства гидроизоляции в санузле; спецификацию оборудования.

В подразделе «Электрооборудование» (шифр: 028/2023 СП.ЭО) описаны проектные решения для подключения приборов к существующим щиткам электропитания в пределах допустимых мощностей. Подраздел включает в себя ведомость чертежей; ведомость ссылочных и прилагаемых данных, условные обозначения, таблицу расчета электрических нагрузок, принципиальную схему ЩК, план сетей электроосвещения с экспликацией помещений, план штепсельных розеток, дополнительную схему уравнивания потенциалов, спецификацию.

В подразделе «Вентиляция» (шифр: 028/2023 СП.В) проектом предусмотрено сохранение существующей приточно-вытяжной системы вентиляции с естественным побуждением. В подразделе представлены пояснительная записка и план квартиры с аксонометрическими схемами вытяжной вентиляции, а также спецификация оборудования.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.
2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 81), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27, и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27, утвержденным распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279, экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;
- не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий. Проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и проемов;
- проектные решения направлены на восстановление исторической конструктивной системы здания в части проемов в капитальных стенах. Проектом предусмотрено восстановление нарушенного элемента предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279, в части исторических

капитальных стен, а именно: предусмотрена закладка ранее раскрытых проемов и приведение к ранее утвержденной планировке в части капитальных стен.

Принятые проектные решения предусматривают ремонт и приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 81) с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия с сохранением и восстановлением элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденного распоряжением КГИОП от 10.06.2011 № 10-279.

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» и «ремонту памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и проведение работ в целях поддержания памятника в эксплуатационном состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1 и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1)

1.1. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

1.4. Копия письма КГИОП от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1;

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-953 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279»;

1.6. Копия паспорта объекта культурного наследия от 16.10.2023;

1.7. Копия задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 81);

1.8. Документы технического учета: технический паспорт № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, квартира № 81 от 02.02.2018 г.;

1.9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-9288472;

1.10. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2)

2.1. Историческая иконография.

14.3. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (приложение № 3)

3.1. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

3.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

3.3. Копия распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

3.4. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-953 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279»;

3.5. Документы технического учета: технический паспорт № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, квартира № 81 от 02.02.2018 г.;

3.6. Историческая иконография.

14.4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 4)

14.5. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 5)

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель

экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

11.09.2024

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Ответственный

**секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

11.09.2024

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

11.09.2024

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

1.4. Копия письма КГИОП от 16.10.2023 № 01-46-2748/23-0-1;

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-953 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279»;

1.6. Копия паспорта объекта культурного наследия от 16.10.2023;

1.7. Копия задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 81);

1.8. Документы технического учета: технический паспорт № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, квартира № 81 от 02.02.2018 г.;

1.9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-9288472;

1.10. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограждения), инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П., 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Долинский А.А.	правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста
набережные Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б.	по обоим берегам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста
Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А.М.	Кронверкский просп., 23
Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.	Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27
Дом, где в 1791 г., 1798 г., 1800 г. жил полководец Суворов А.В.	Крюкова канала наб., 23
Особняк Кшесинской М.Ф., 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И.	Куйбышева ул., 2, лит. А



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.03.2022№ 142-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

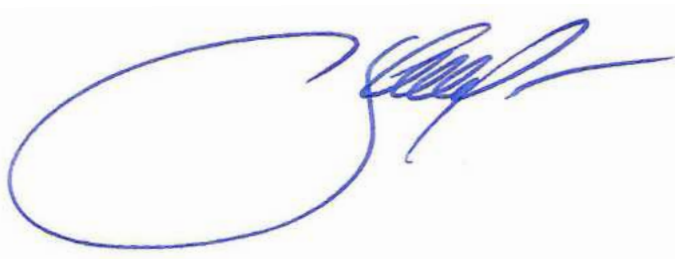
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

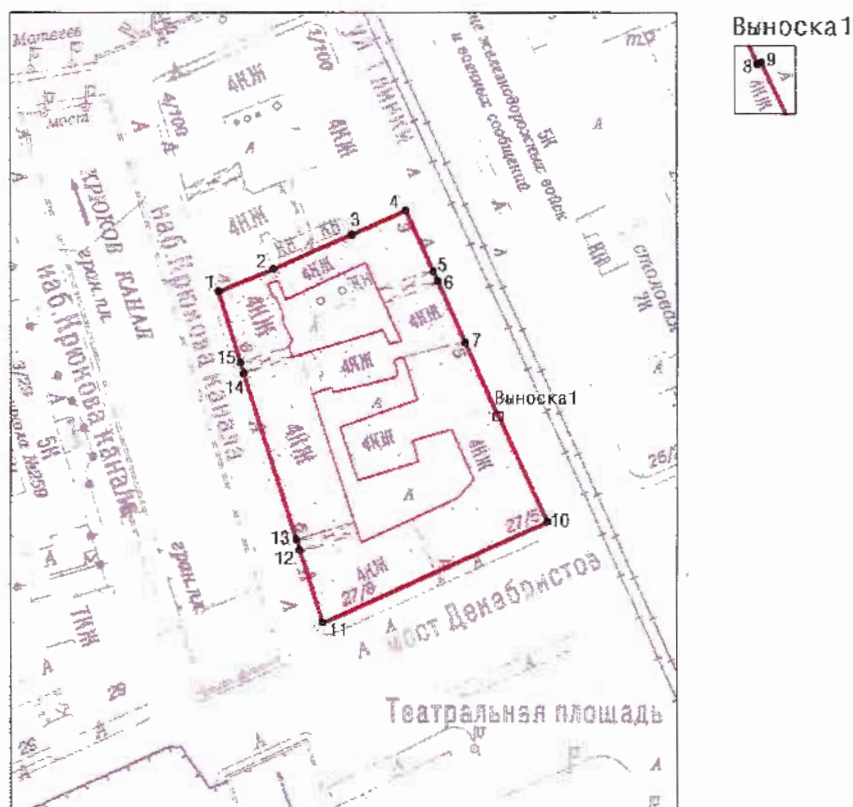
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several horizontal strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глилки, дом 3-5-7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93311.02	112553.03	Аналитический метод	0.10	—
3	93320.05	112574.01	Аналитический метод	0.10	—
4	93326.39	112588.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93310.28	112595.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93307.80	112596.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93291.67	112604.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93272.40	112612.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93272.45	112612.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93244.39	112625.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93217.63	112566.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93236.97	112560.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93239.68	112559.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93283.55	112545.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93286.41	112544.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.06.2011№ 10-279

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
 "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
 Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.",
 Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная) лицевых корпусов; высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж);	

		крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка; лестница № 13 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);	     
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;	   
---	---	--

оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды;



оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами;

фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;

восточный лицевой фасад,
восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажей;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей
центральной части фасада;



завершение лопаток - каннелированные
кронштейны с зубчиками, провисающими
цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа -
наличники с «перехватами», рустованные
замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;
декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;



венчающий профилированный карниз;

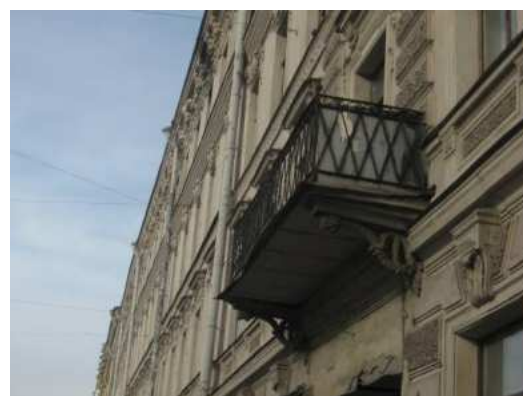
ступеччатый фигурный аттик;



западный лицевой фасад,
западная часть южного лицевого фасада:



балкон — местоположение, габариты,
конфигурация; ограждение и кронштейны -
материал (черный металл), техника
исполнения (литье), рисунок;



оформление оконных проемов 1-го этажа -
профилированные наличники с
орнаментированными замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа -
фигурные наличники, подоконные доски на
кронштейнах, линейные сандрики, с
зубчиками, на каннелированных
кронштейнах;



пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа -
наличники «с ушками», лепные композиции
(картуш, лавровые ветви);

лепные горельефные композиции (детские
головки, цветочные гирлянды, ленты) в
простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го
этажей;

оформление оконных проемов 4-го этажа -
профилированные наличники, провисающие
цветочные гирлянды;
профилированные филенки между окнами 4-
го этажа;

фриз из лепных горельефных композиций
(маска сатира, цветочные гирлянды) и
орнаментированных кронштейнов над
окнами 4-го этажа;

пояс дентикул; пояс ов-иоников под
венчающим карнизом;
венчающий профилированный карниз;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-935

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.06.2011 № 10-279**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» изменения, изложив пункты 1, 2, 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

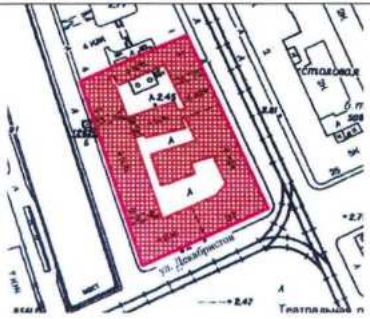
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.2011 № 10-935

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты.	
2	Конструктивная система здания:	лестница восточного лицевого корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье,ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация;	  

		лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Пермяковой М.А.

ma03@yandex.ru

№01-46-2748/23-0-1 от 16.10.2023

На № 1191202 от 29.09.2023

Рег. № 01-46-2748/23-0-0 от 29.09.2023

Уважаемая Марина Анатольевна !

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире №81 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинка, дом 3-5-7, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире №81 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника
отдела государственного
реестра объектов культурного
наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С. Евтеев

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710875420006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1916 гг., 1882-1908 гг., 1946-1982 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В." № 172-рп от 14.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты, высоты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж); крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка; лестница № 13 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика); лестница восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа; оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды; оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами; фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах; восточный лицевой фасад, восточная часть южного лицевого фасада: междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажей; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей центральной части фасада; завершение лопаток - каннелированные кронштейны с зубчиками, провисающими цветочными гирляндами и маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с «перехватами», рустованные замковые камни; ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки; лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа; оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы; венчающий профилированный карниз; ступчатый фигурный аттик; западный лицевой фасад, западная часть южного лицевого фасада: балкон - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; оформление оконных проемов 1-го этажа -

профилированные наличники с орнаментированными замковыми камнями; междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажа; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, подоконные доски на кронштейнах, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; пояс меандра под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - наличники «с ушками», лепные композиции (картуш, лавровые ветви); лепные горельефные композиции (детские головки, цветочные гирлянды, ленты) в простенках над окнами 3-го этажа; пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды; профилированные филенки между окнами 4-го этажа; фриз из лепных горельефных композиций (маска сатира, цветочные гирлянды) и орнаментированных кронштейнов над окнами 4-го этажа; пояс дентикул; пояс овоников под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279" № 10-935 от 16.12.2011 г.
- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» № 10-279 от 10.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

16 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

СОГЛАСОВАНО:

_____ (должность)

Собственник помещений

Амирова Г.М. (подпись) (ФИО)

29 апреля 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия - начальник отдела
Адмиралтейского района

_____ (должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D636B500B8ADF0BC44E04A9124B76420
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1048/22-0-1 от 28.04.2022

приспособление для современного использования в части
перепланировки квартиры № 81

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В."
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Глинки	д.	3-5-7	лит.	А	кв..	81

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Амирова Гульназ Миралимовна
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Куйбышева улица	д.	1/5	лит.		офис/кв.	48
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Корнилов Сергей Александрович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+79219628518						
Адрес электронной почты:	kornilov_s@yahoo.com						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В." от 14.03.2022 № 172-рп.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В." утвержден КГИОП от 10.06.2011 №10-279

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля

КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 81 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен	

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной

историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)

В.Е. Чабаненко

(Ф.И.О. полностью)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 343/18

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Глинки

дом № 3-5-7 корпус кв. № 81

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1835

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 4 (3-4, в том числе , подвал ,

цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , кирпичные своды

деревянным

деревянным

заполнением

заполнением

чердачных

междуэтажных

подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	57,6	кв.м., общей площадью	107,7	кв.м., высота 3.15 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное ☒ автономное ☐

горячее водоснабжение: центральное ☒ от газовых колонок ☐ от дровяных колонок ☐

водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электроплита ☐

мусоропровод ☐ прочее

наличие в парадной: мусоропровод ☐ лифт ☐

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 597434 (Пятьсот девяносто семь тысяч четыреста тридцать четыре) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

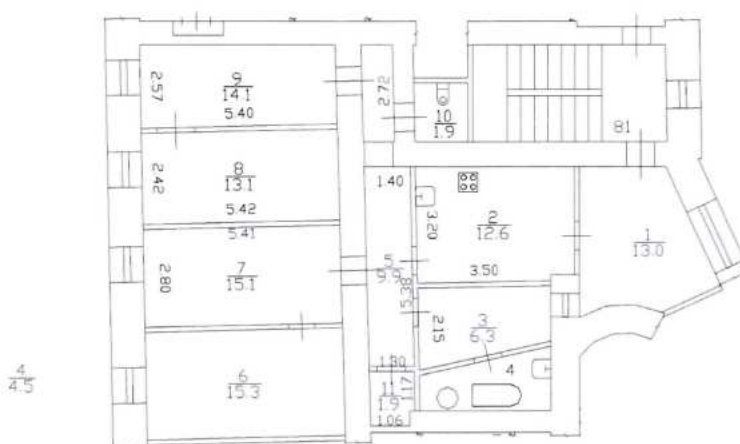
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	13.0		13.0			
2	2	кухня	12.6		12.6			
3	3	коридор	6.3		6.3			
4	4	ванная	4.5		4.5			
5	5	коридор	9.9		9.9			
6	6	комната	15.3	15.3				
7	7	комната	15.1	15.1				
8	8	комната	13.1	13.1				
9	9	комната	14.1	14.1				
10	10	туалет	1.9		1.9			
11	11	кладовая	1.9		1.9			
Итого			107.7	57.6	50.1			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

4 этаж

h= 3.15



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 81/511
 Основание: свидетельство
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 02 » 09 2011 г.
 Исполнитель: Лен

Дополнительные сведения: В результате установки перегородки с дверным проемом уменьшена площадь коридора (ч.п.5) и образована кладовая (ныне ч.п.11). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 02 сентября 2011 года
 (дата обследования)

Исполнитель Лен

(Николаенко В.Н.)
 (Ф.И.О.)

02 февраля 2018 года
 (дата изготовления)

Проверил Дательбаум Л.Ю.

(Дательбаум Л.Ю.)
 (Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

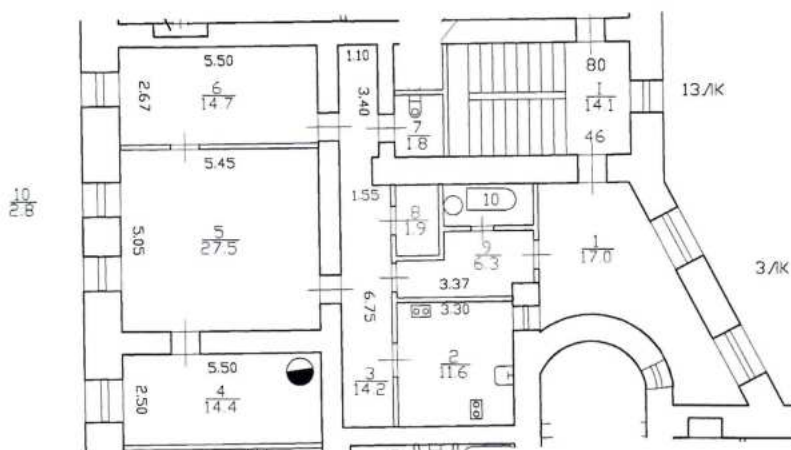
М.П.

Г.В.Антоненко
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

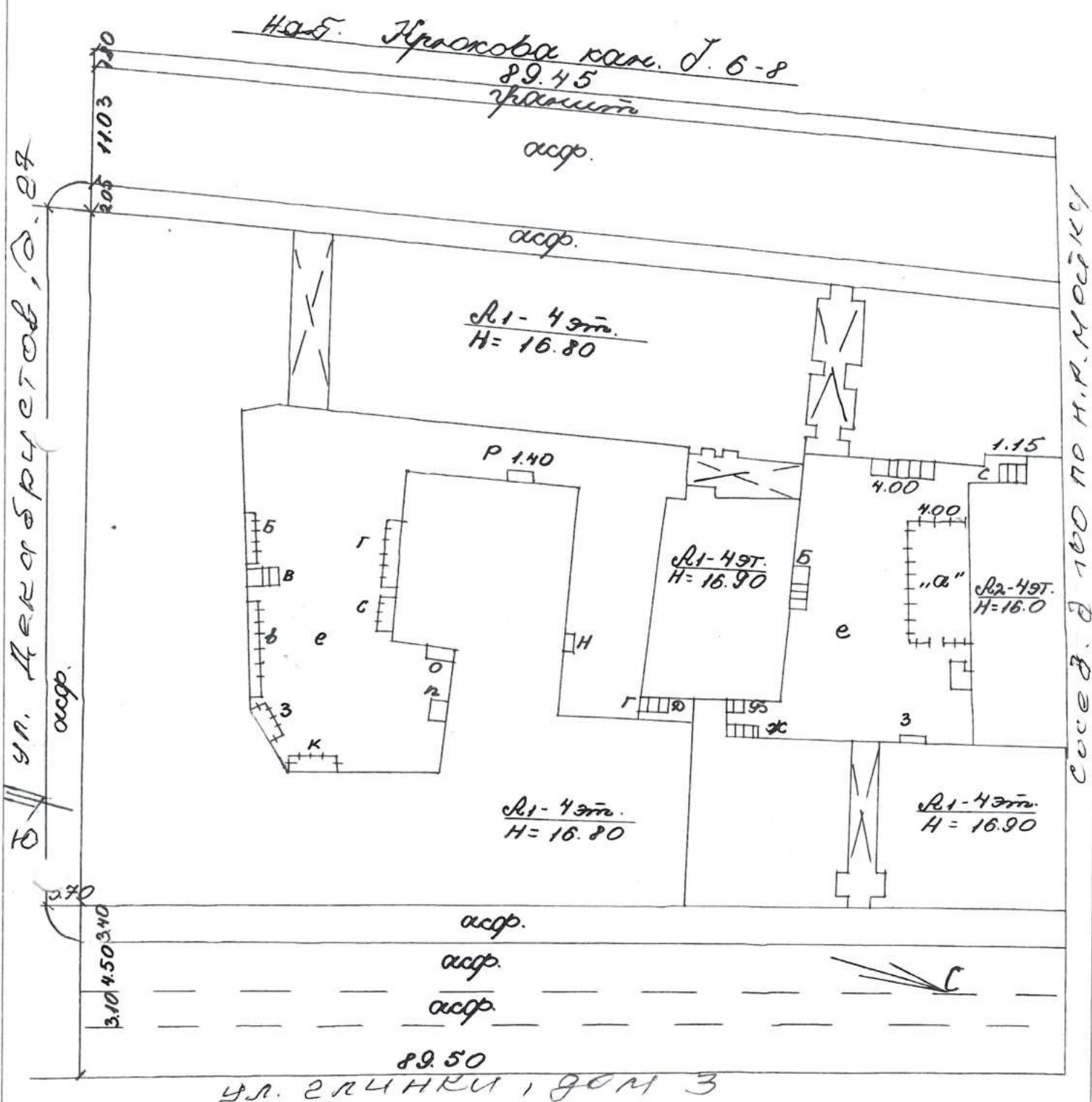
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План 3 этажа



кв. 46-по состоянию на 1982 год

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 01/01-609
Лист N 1	Санкт-Петербург, улица Глинки дом 3-5-7, литера А План квартиры 46		Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.
18.10.2017	Исполнил	Исполнитель	Николаенко В.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Дательваум Л.Ю.
		Начальник филиала	Панина Л.Г.



По состоянию на 01.03.1982

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв. N 01/01-609
Лист N 1	Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А План земельного участка			Масштаб 1:500
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
05.03.2018	Исполнил	Исполнитель	Лапханова О.А.	<i>Лапханова О.А.</i>
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.Ю.	<i>Дательбаум Л.Ю.</i>
		Начальник филиала	Антоненко Г.В.	<i>Антоненко Г.В.</i>

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.01.2024, поступившего на рассмотрение 11.01.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

12.01.2024г. № КУВИ-001/2024-9288472	
Кадастровый номер:	78:32:0001172:1069
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001172
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1172:1:7:2069; Условный номер 78-78-01/0489/2005-550
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера. А, кв. 81
Площадь:	107.7
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	21106005.59
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001172:1004
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сер	фидат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
	Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОДПИСИ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024
		инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
12.01.2024г. № КУВИ-001/2024-9288472			
Кадастровый номер:		78:32:0001172:1069	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		АМИРОВА ГУЛЬНАЗ МИРАЛИМОВНА	

				ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108			
полное наименование должности		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОДПИСИ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		М.П.	
				инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5			
12.01.2024г. № КУВИ-001/2024-9288472			
Кадастровый номер:		78:32:0001172:1069	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Амирова Гульназ Миралимовна
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001172:1069-78/030/2017-10 11.08.2017 10:47:20
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	02.09.2005 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0557/2005-683
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер фидат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Вла лел: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОДПИСЕЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5		
12.01.2024г. № КУВИ-001/2024-9288472		
Кадастровый номер:		78:32:0001172:1069
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	Принято заявление о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права и обременения на объект недвижимости без личного участия правообладателя или его законного представителя.
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сер	фидат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
	Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОДПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ М.П. Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024
	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
12.01.2024г. № КУВИ-001/2024-9288472			
Кадастровый номер: 78:32:0001172:1069		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия
	Сер	фискат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
	Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПОДПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

**Форма Акта
осмотра технического состояния объекта культурного наследия**

АКТ

осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)

Адрес объекта СПб, улица Глинки д.3-5-7 кв.81

Дата 31.07.2023

Мы, нижеподписавшиеся,

представители научно-реставрационной проектной организации Индивидуальный Предприниматель Корнилов Сергей Александрович

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр Федерального объекта культурного наследия «Дом где жили : в 1877-1916 гг композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг —композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг.-геолог Наливкин Д.В.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г.№ 527)
по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки д.3-5-7

1. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения):

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) фундаменты: Ленточные бутовые. Обследование не проводилось
- в) цоколи и отмостки около них: Обследование не проводилось
- г) стены наружные: работоспособное
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): обследование не проводилось
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: обследование не проводилось
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): работоспособное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) перекрытия (сводчатые, плоские): работоспособное
- в) полы: работоспособное
- г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): работоспособное

д) столбы, колонны: работоспособное

е) дверные и оконные проемы и их заполнение: работоспособное

ж) лестницы и крыльца: работоспособное

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствует

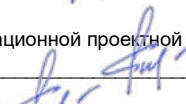
6. Отопление, вентиляция, канализация: работоспособное

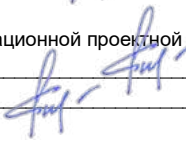
7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Территория прилегающая к зданию благоустроена.

II. Выводы: Предполагаемые к выполнению работы по приспособлению для современного использования проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно планировочной структуры культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Представитель заказчика _____  _____ Корнилов С.А.

Представители научно-реставрационной проектной организации:

Главный архитектор проекта _____  _____ Корнилов С.А.

Главный инженер проекта _____  _____ Корнилов С.А.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва,
Центрполиграф, 2003 – с. 24
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером,
1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. План и фасад дома во дворе мещанина Немкова, 1823 г. Архитектор:
Демержо. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

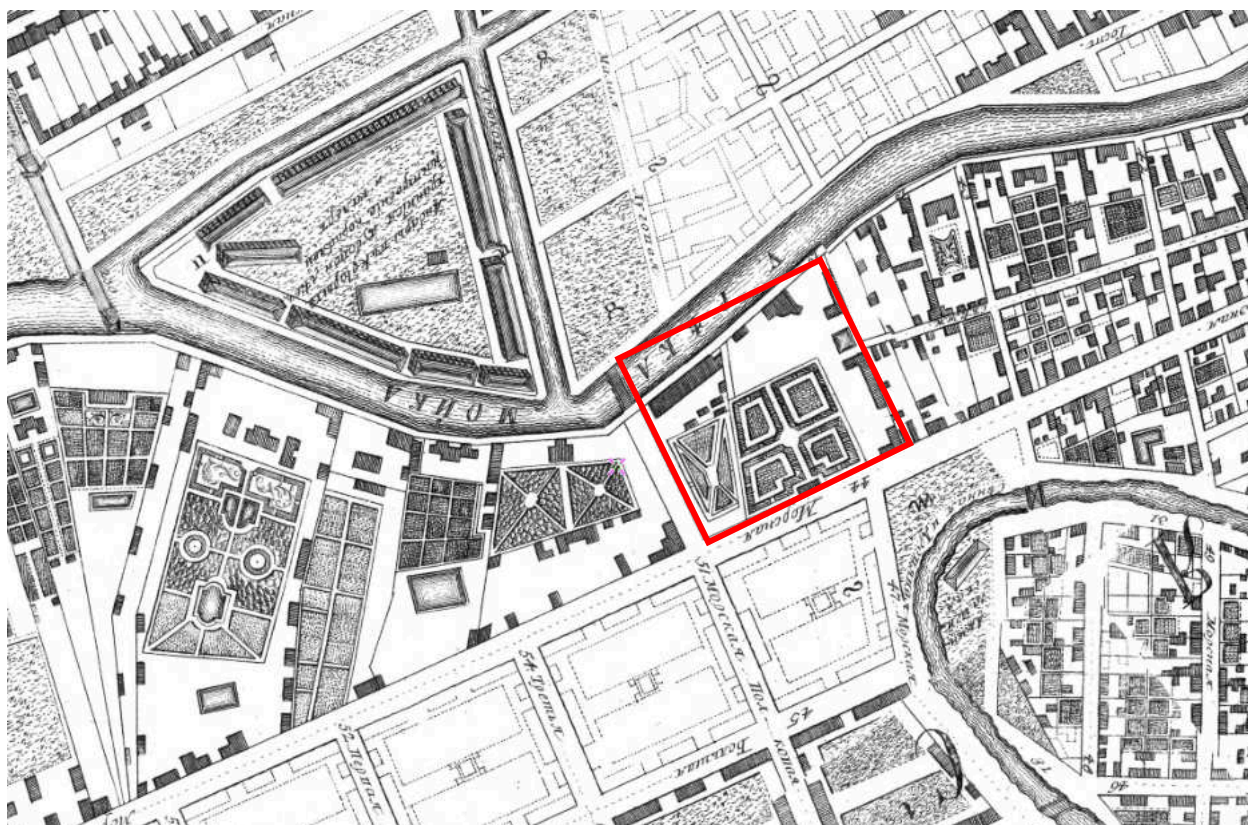
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
25. Фасад и разрез дома купца Ивана Немкова, 1841 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
26. Пояснительная записка к проекту 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
27. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
37. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

- 39.Разрез по линии с-d, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 40.Фасад по линии а-b. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 41.Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 42.Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 43.План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова, 1856 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 44.Пояснительная записка к проекту, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 45.Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 46.Пояснительная записка к проекту 1857 года. Архитектор: А. Кулаков.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 47.Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина,
1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 48.План двора надворного советника Воронина, 1858 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 49.Пояснительная записка к проекту 1858 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 50.План двора с показом устройства мусорной ямы. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 51.Фасад существующего и предполагаемого к постройке дома по
набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 52.Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 53.Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 54.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 55.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 56.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 57.Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 58.Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 59.Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

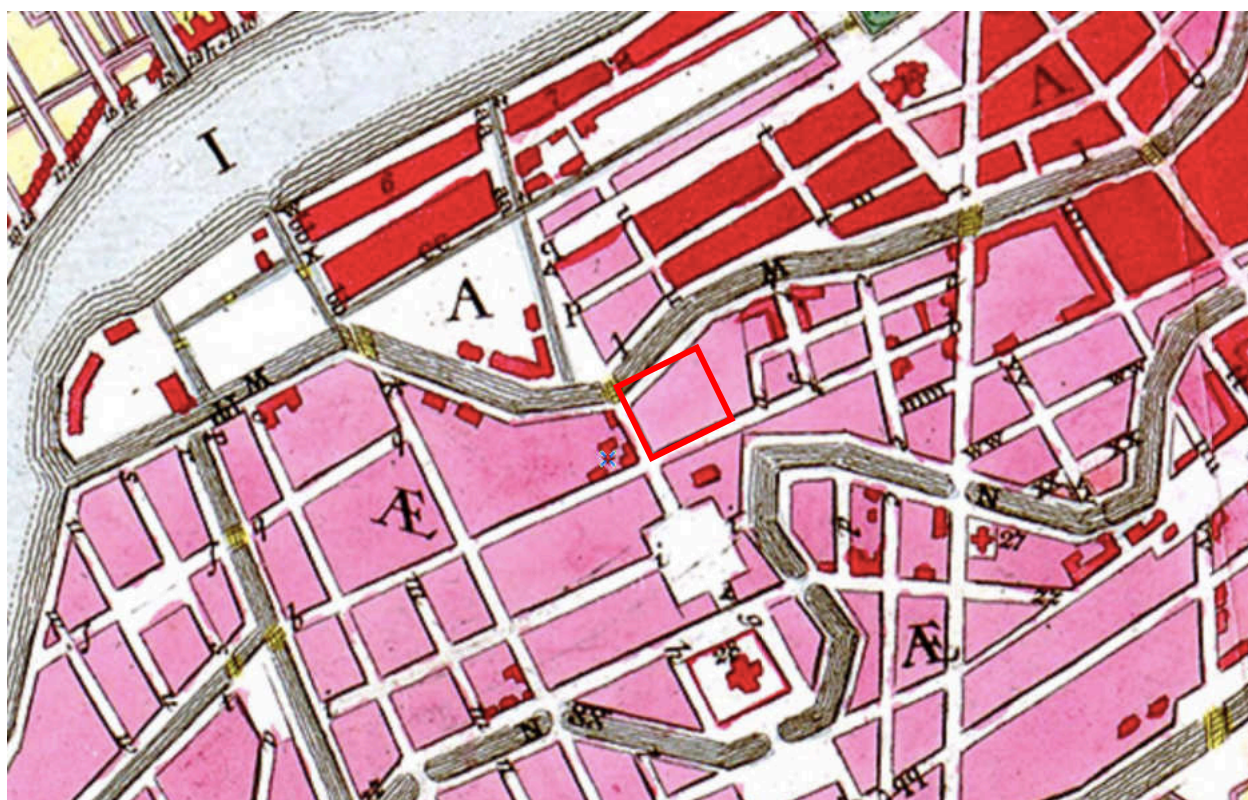
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
65. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
66. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
67. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
69. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
71. План двора Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
72. Разрез лестницы по линии 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
73. Разрез по линии n-o. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
84. План двора Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352

86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
87. Пояснительная записка к проекту 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
88. Генеральный план двора Асеева и Андрея Тупиковых 1879 года.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
89. Фасад по линии ЖК. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
94. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования
капиталов и доходов, 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии а-б. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования
капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
101. Постановление к проекту 1911 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь
1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Б 1144
105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц
Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Б 1142

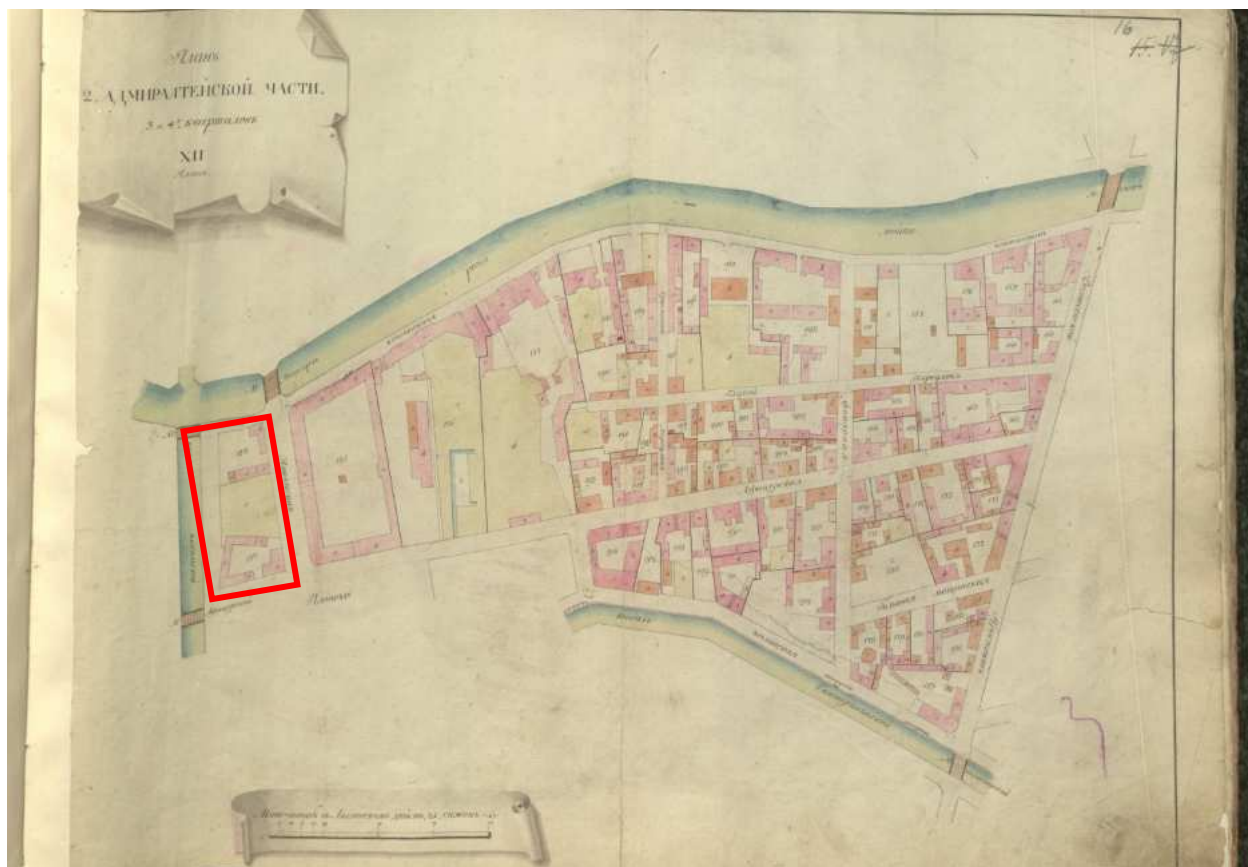
106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49737
107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49667
108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49682
109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49734
110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 43489
111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1800241>
112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>
113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 120058
114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>
115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>
116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



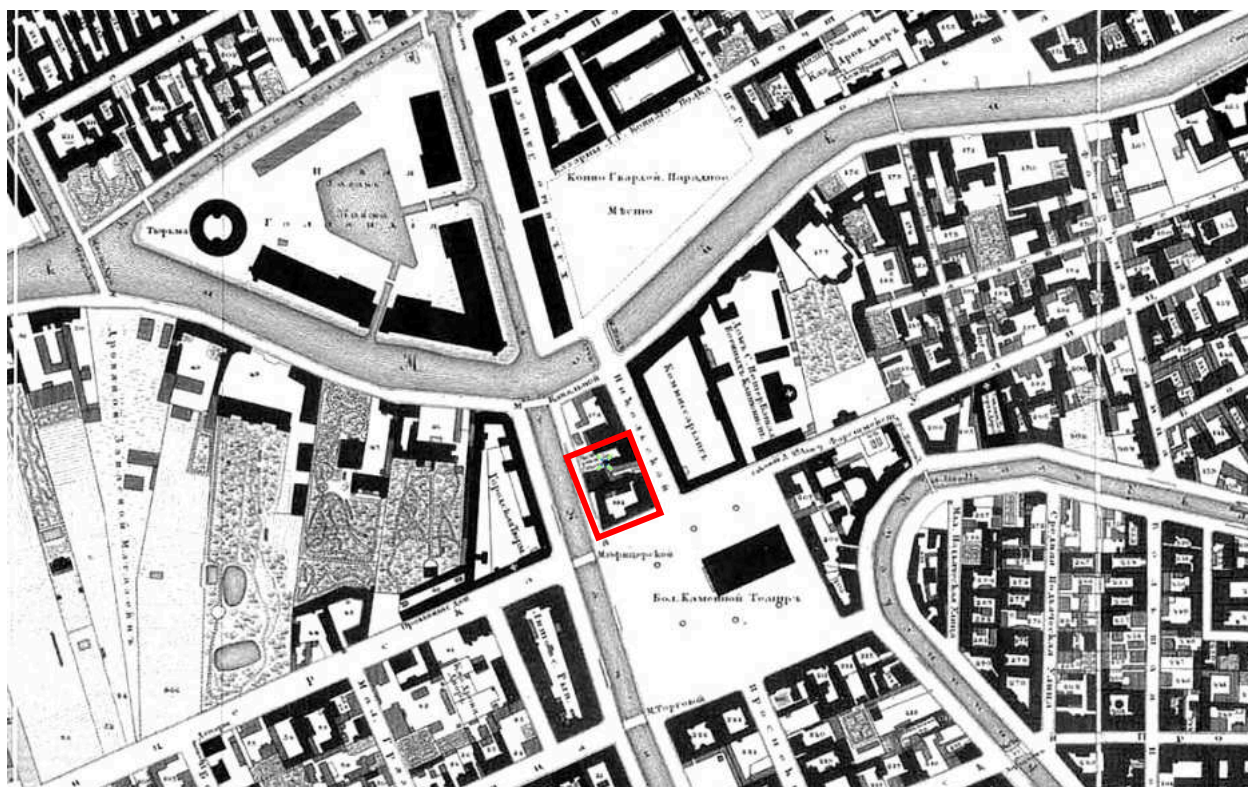
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913



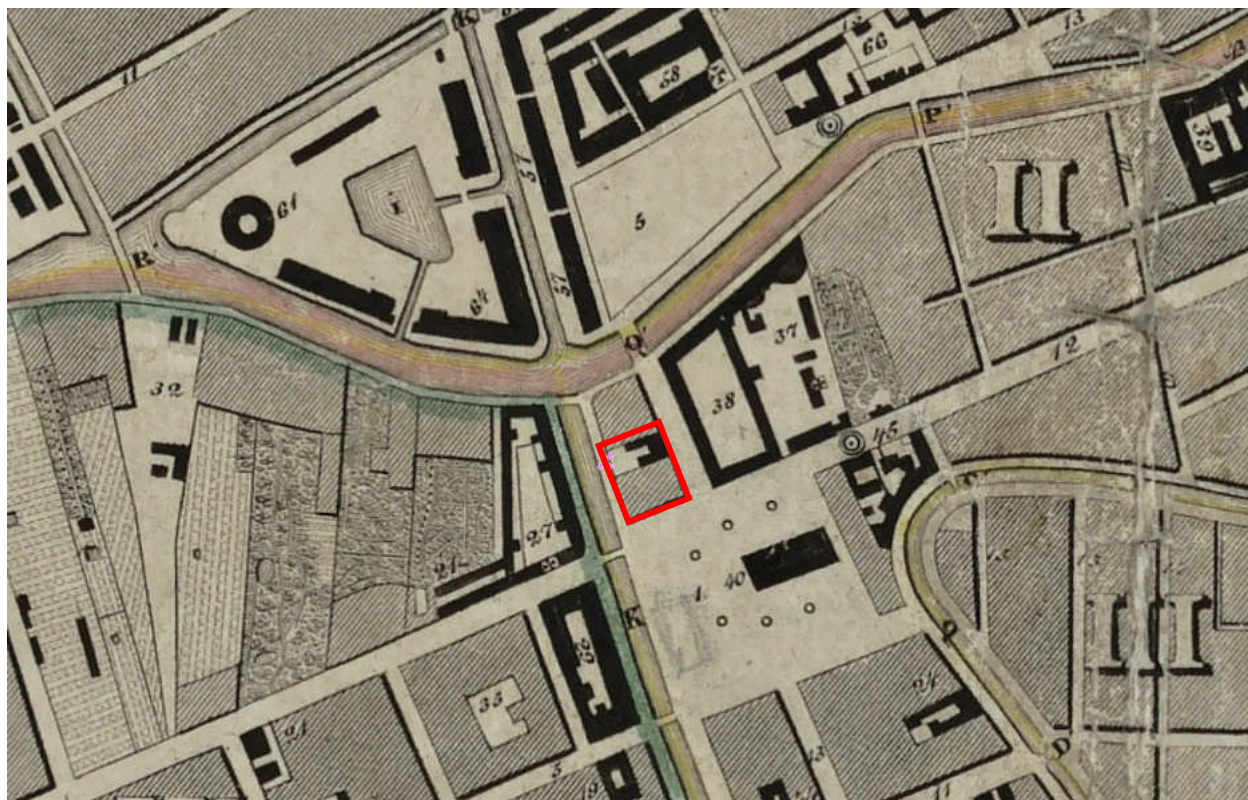
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810sb/



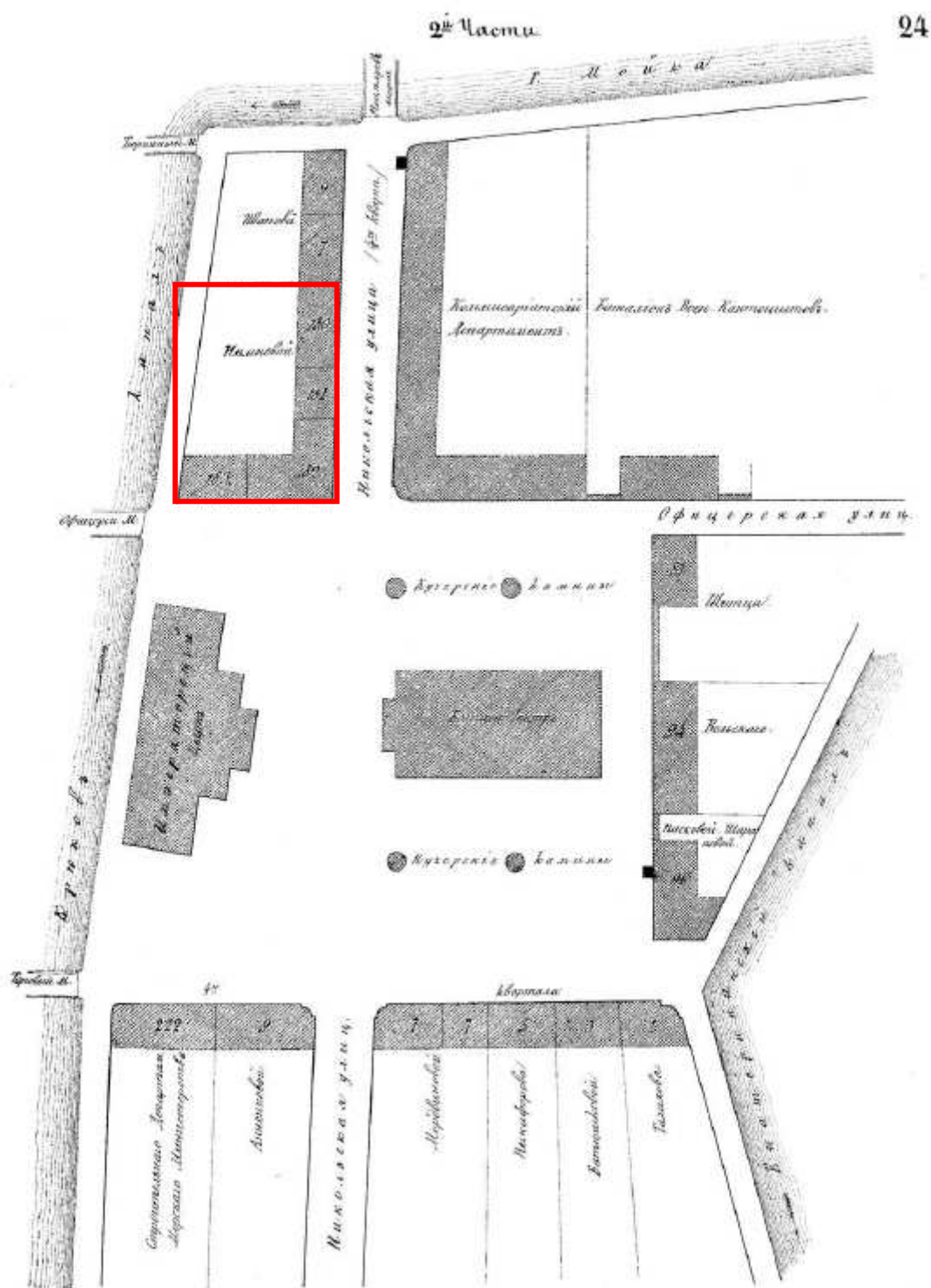
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



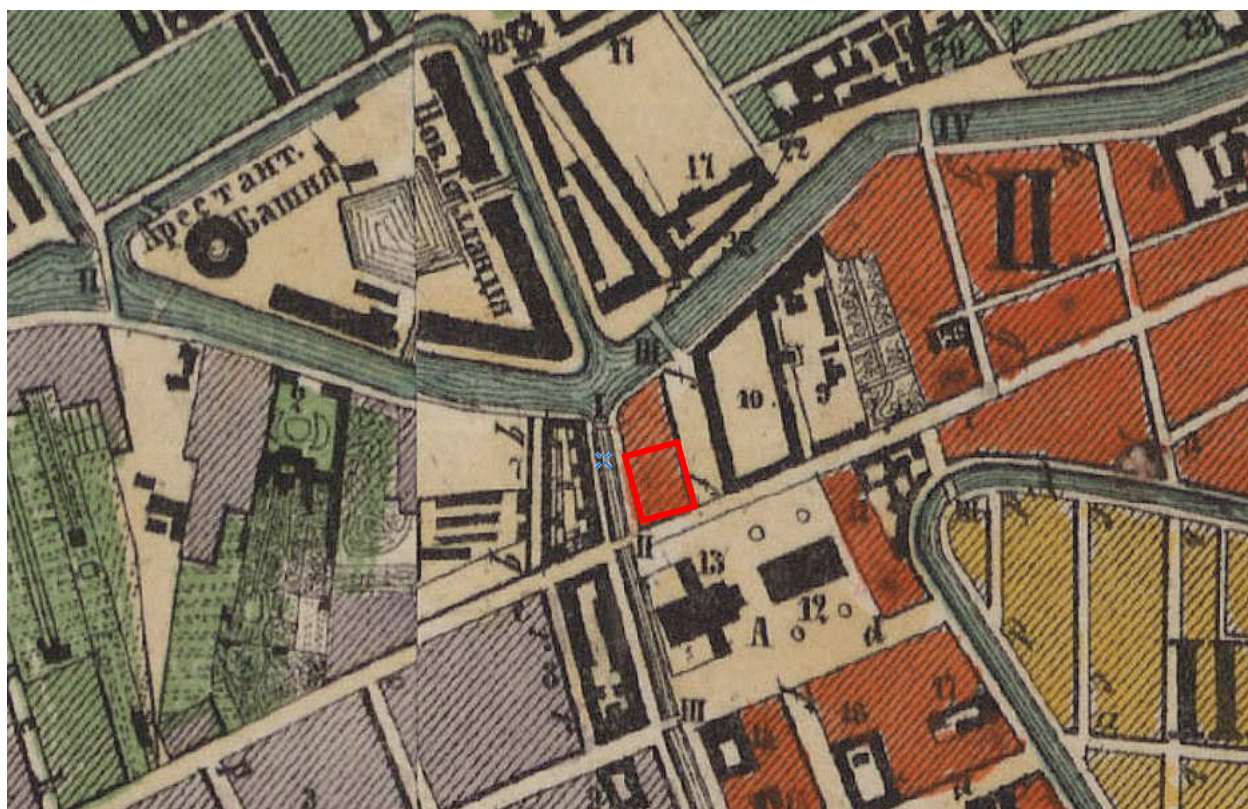
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



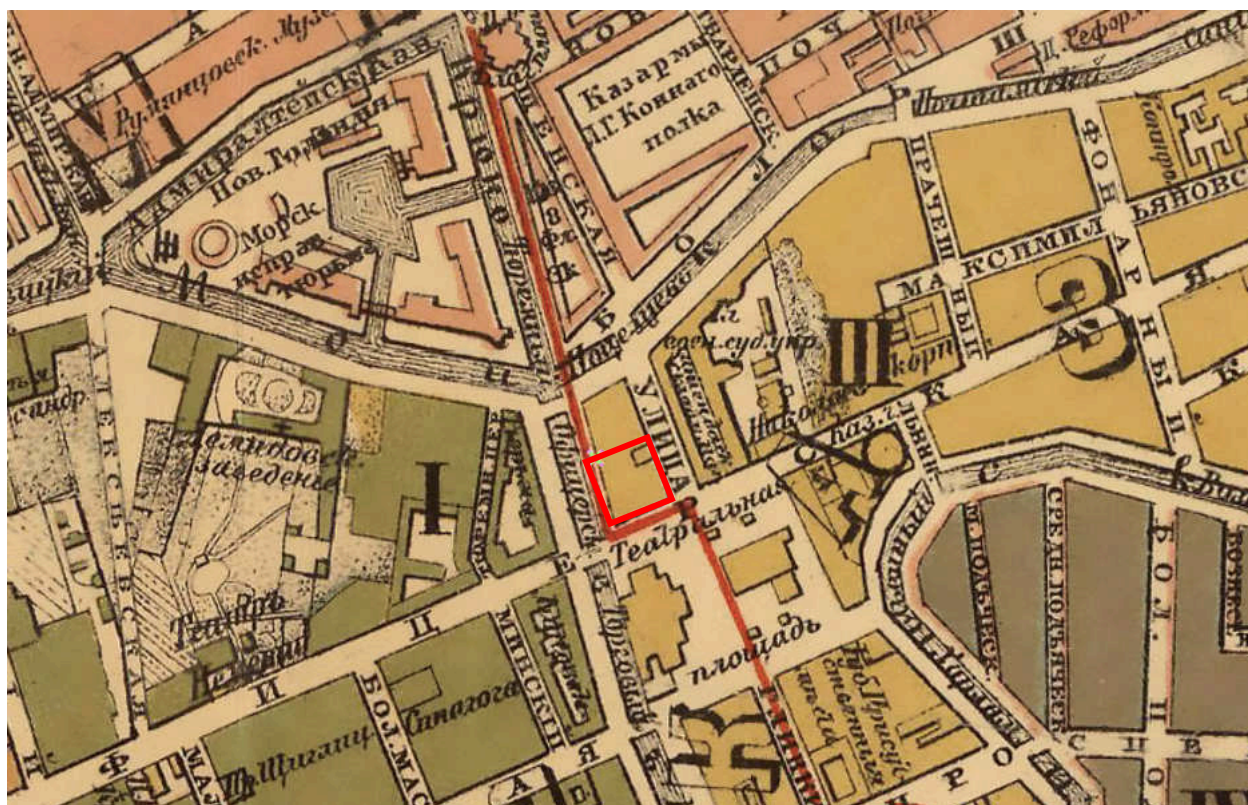
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 24



9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



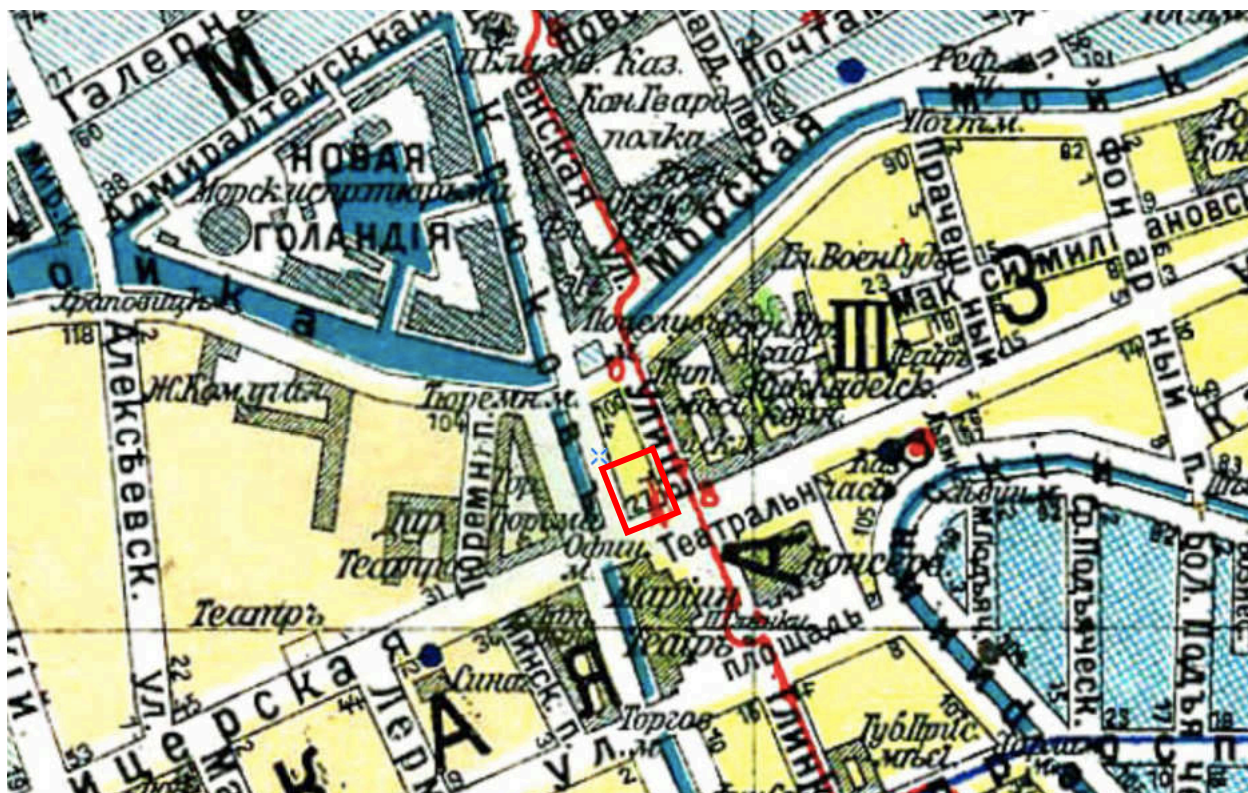
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



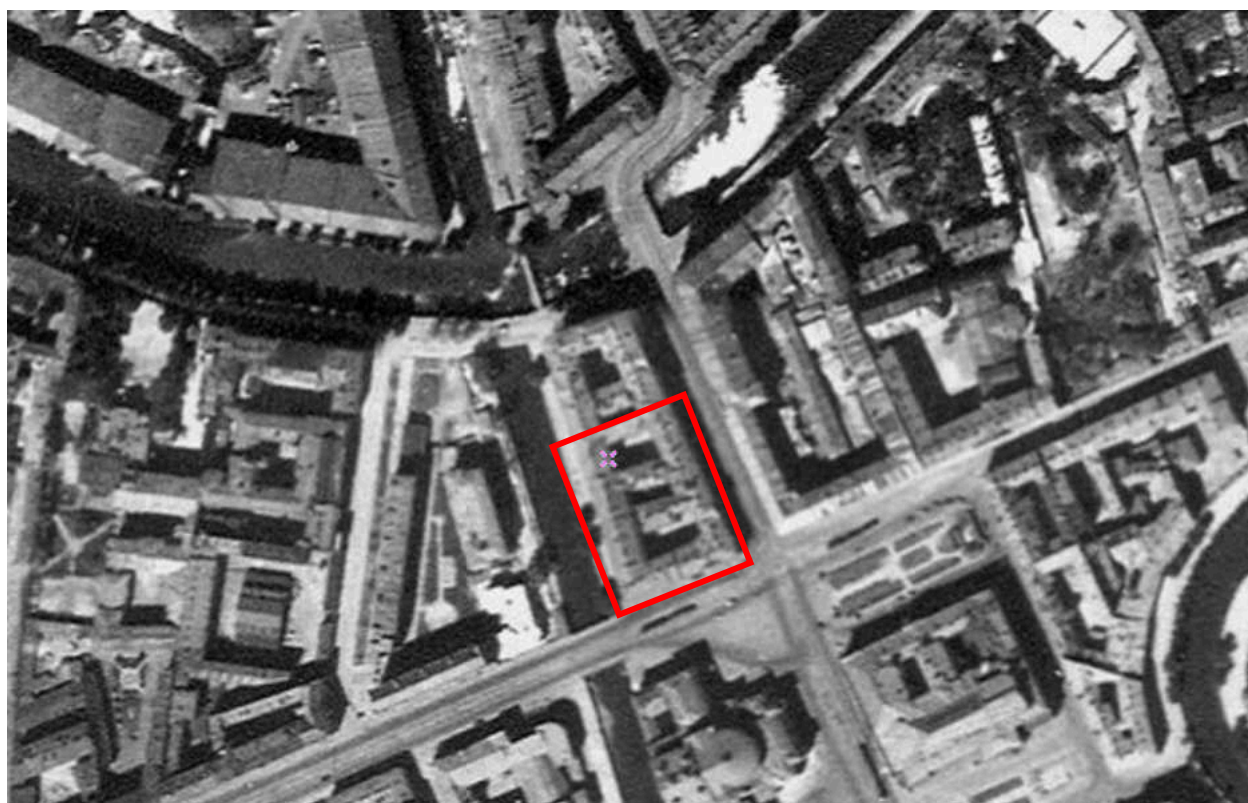
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



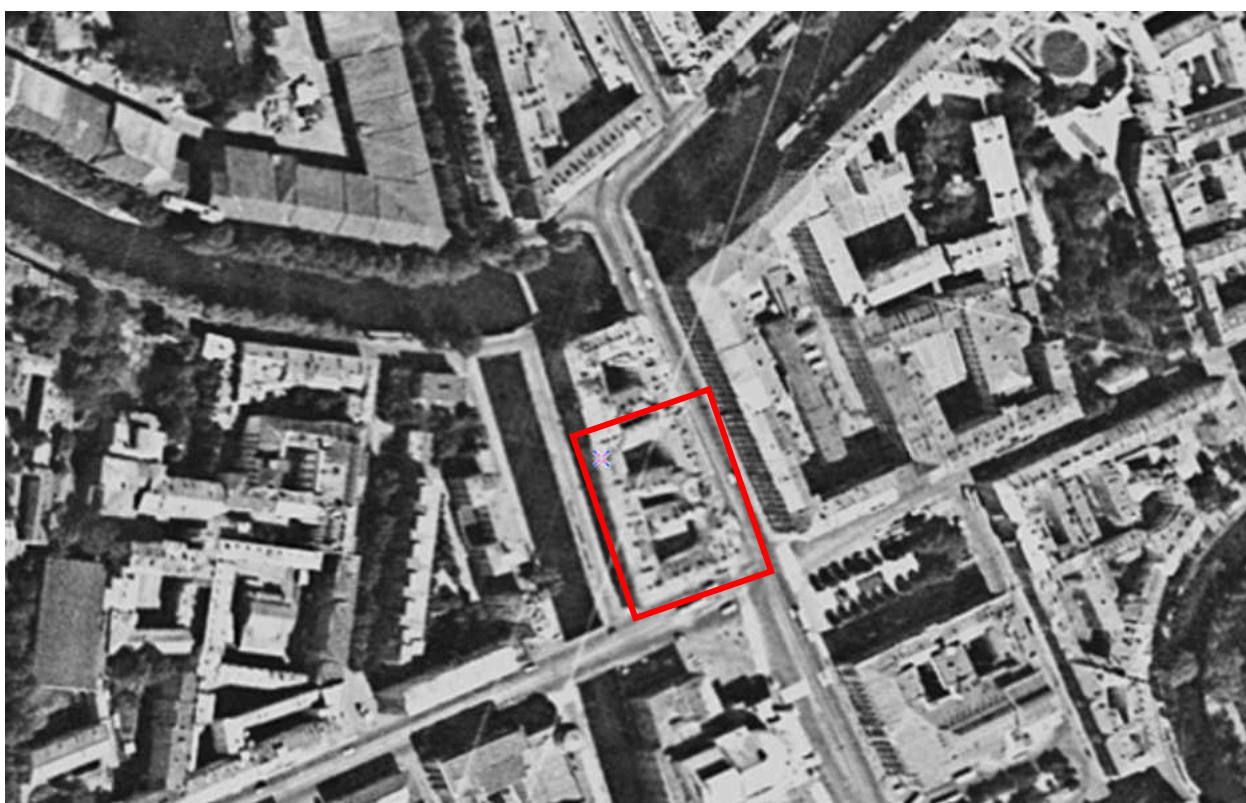
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



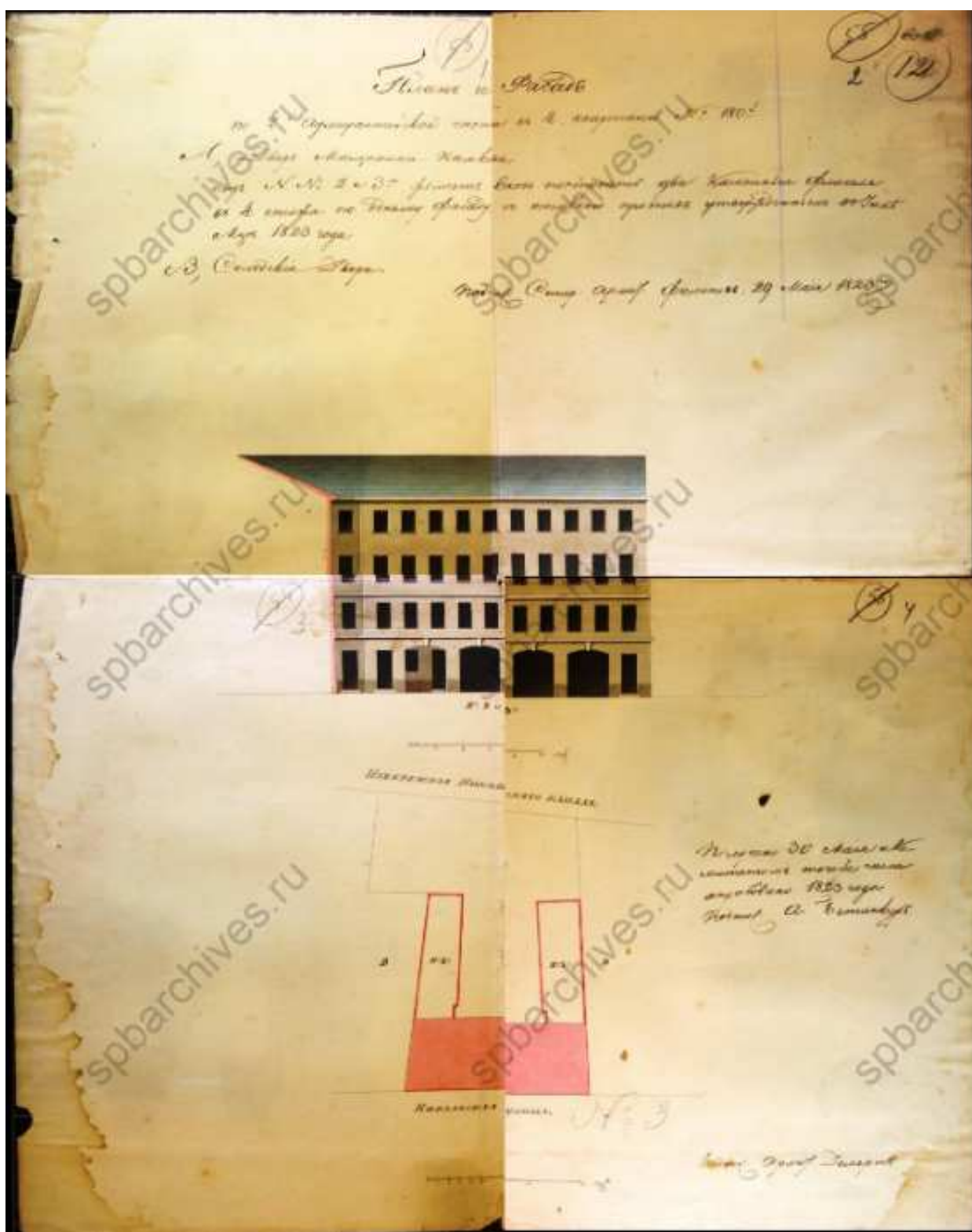
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



17. План и фасад дома во дворе мещанина Немкова, 1823 г. Архитектор: Демержо. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



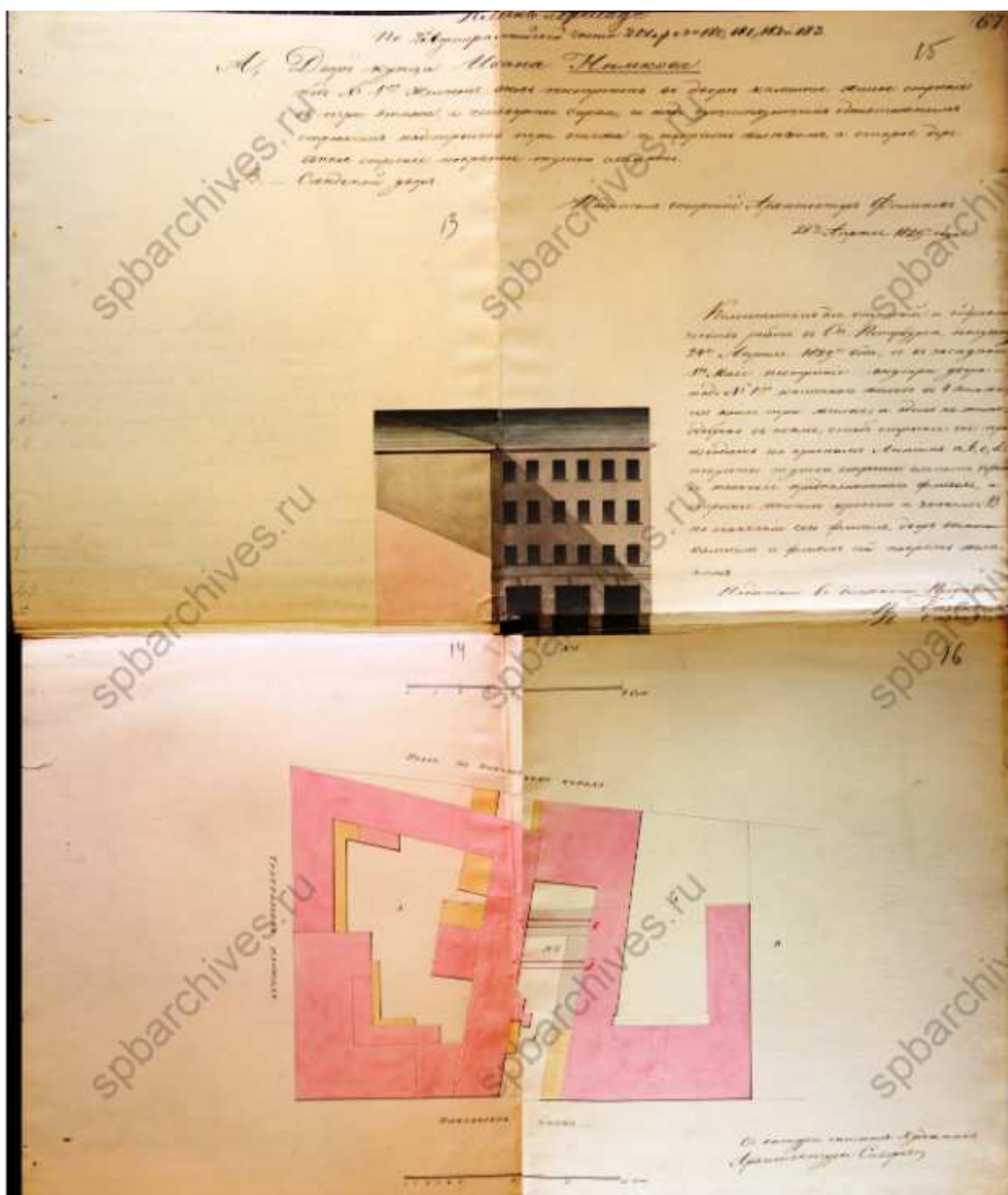
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



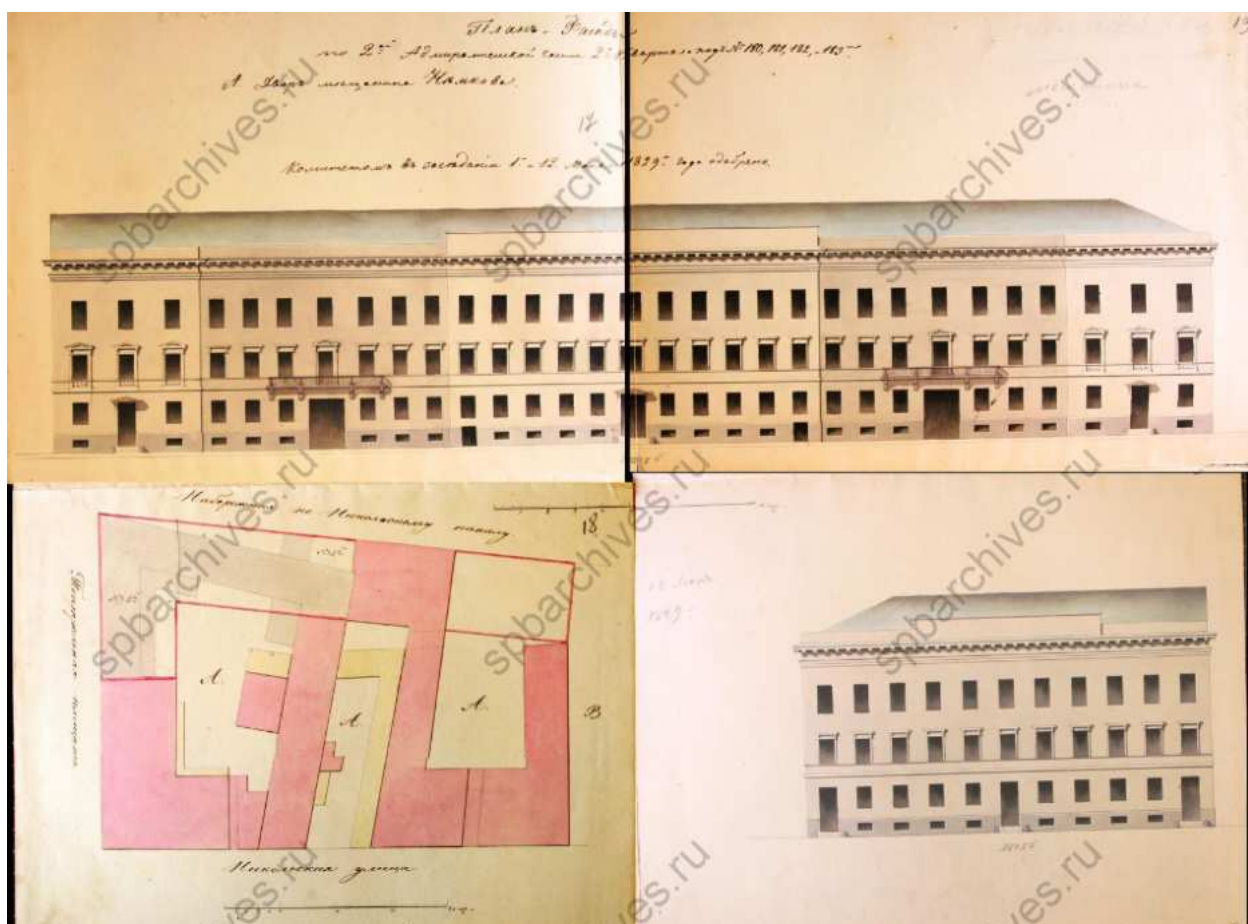
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



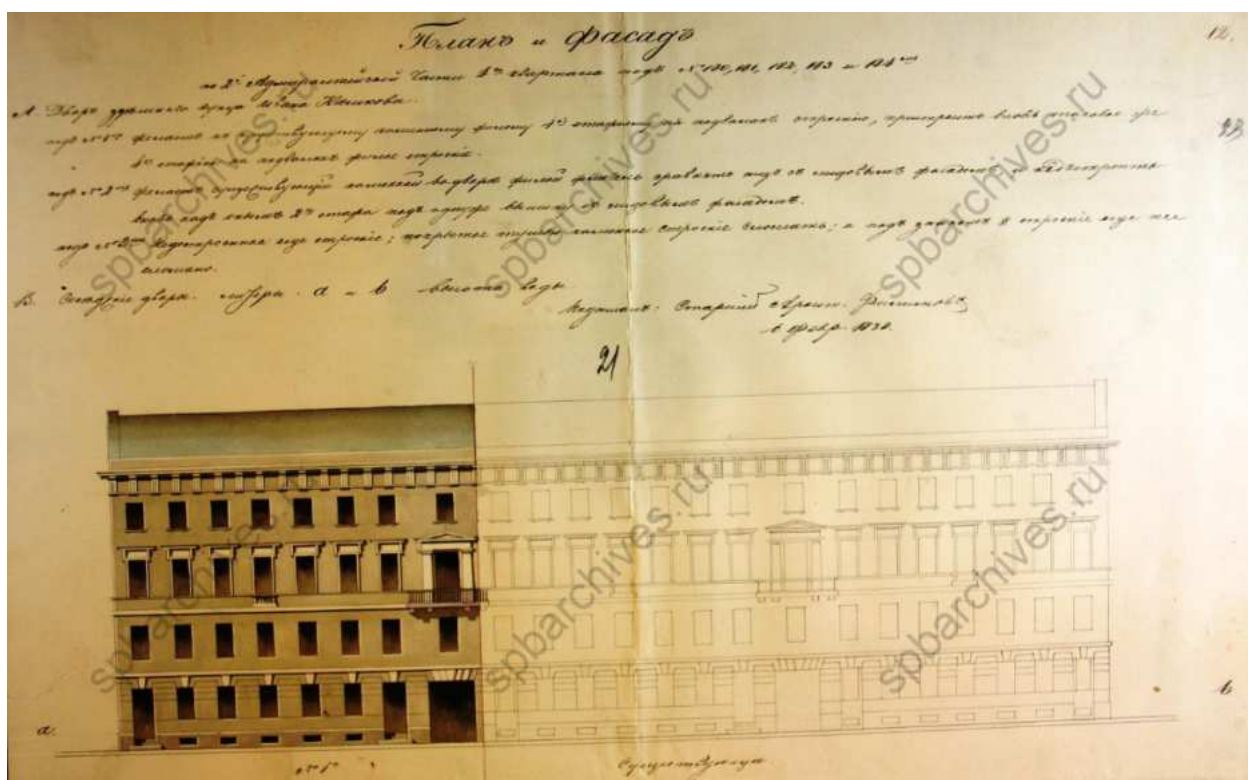
20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



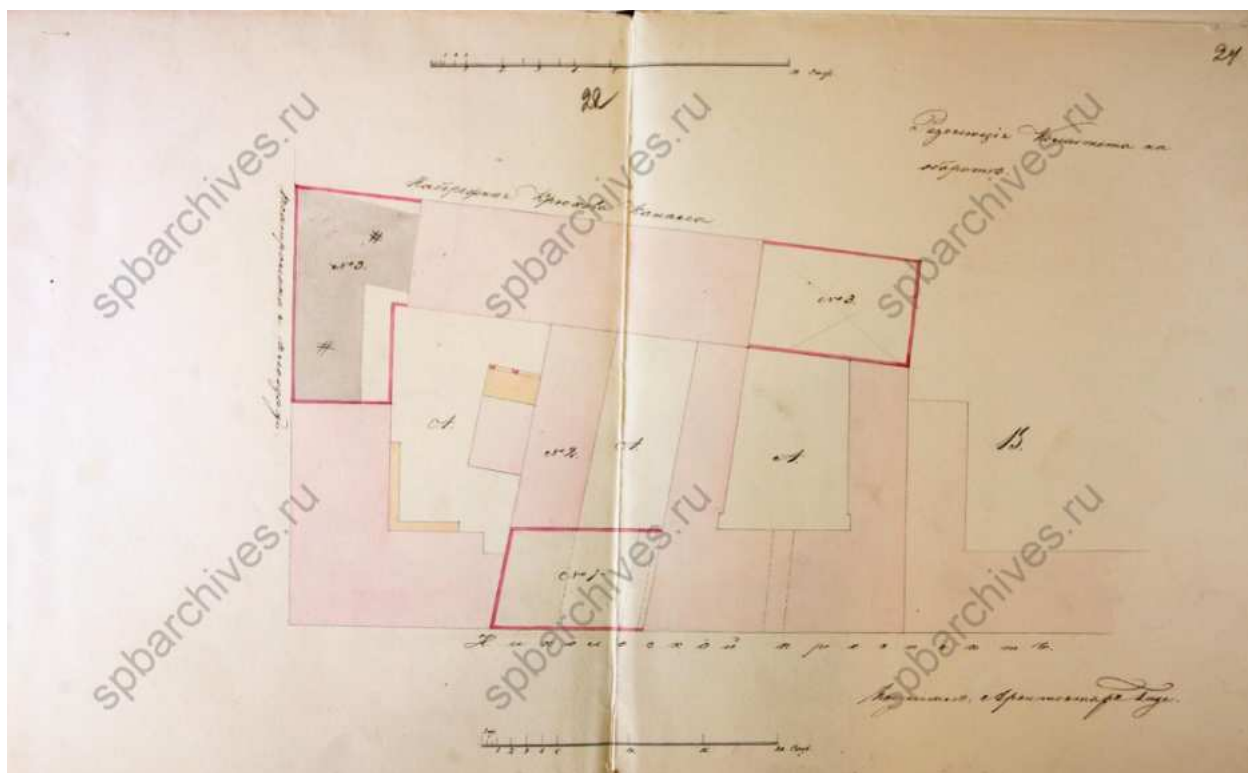
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



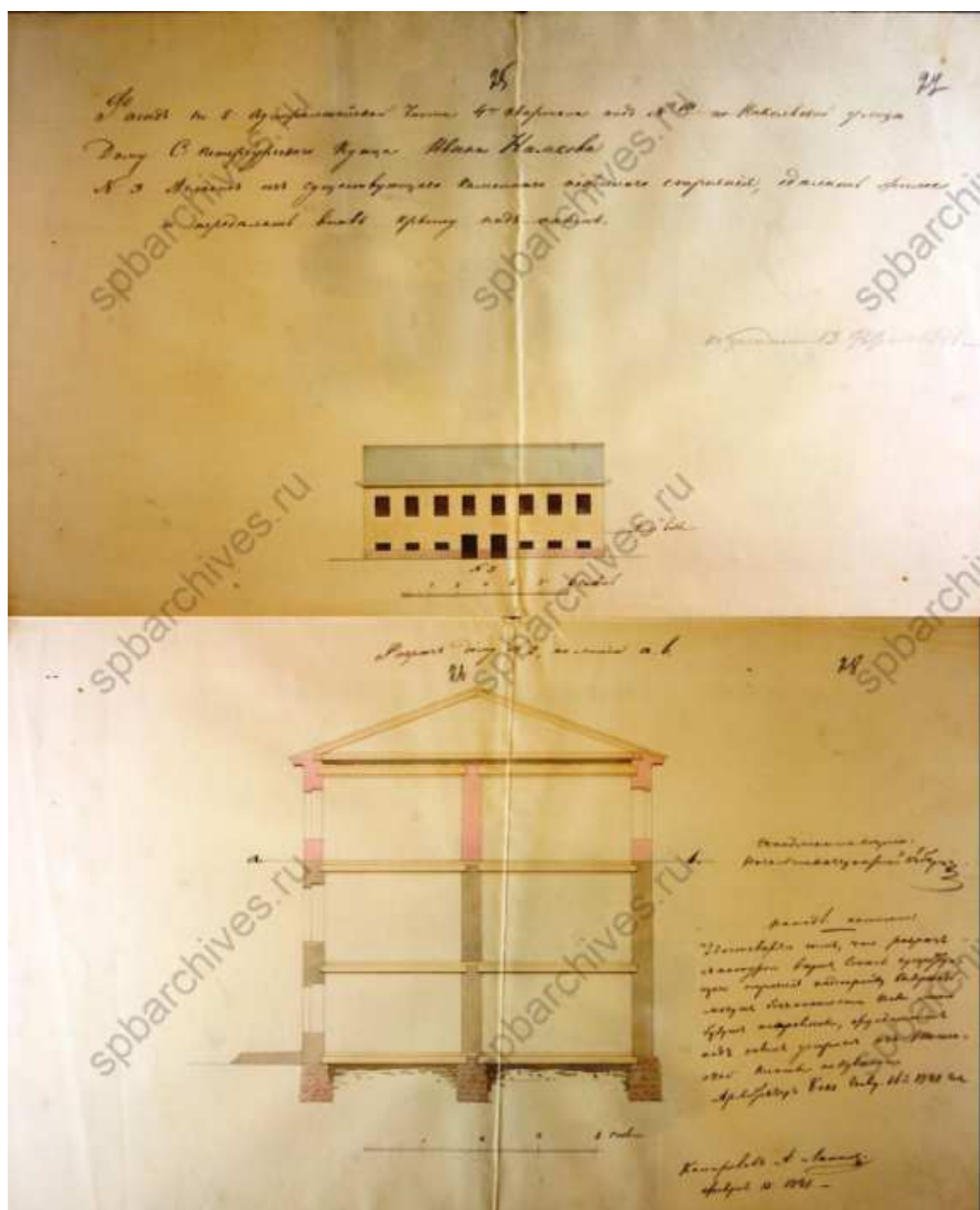
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



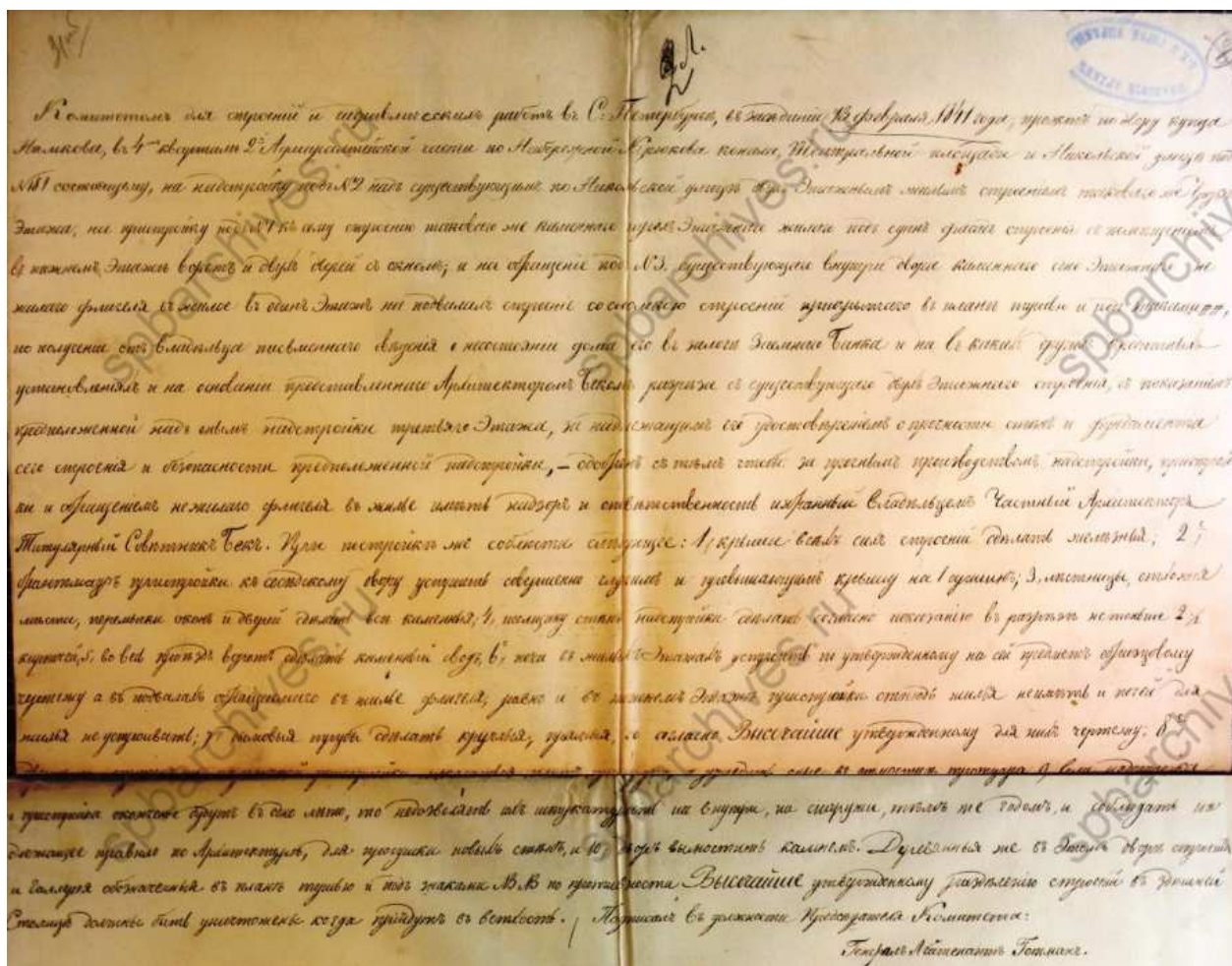
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



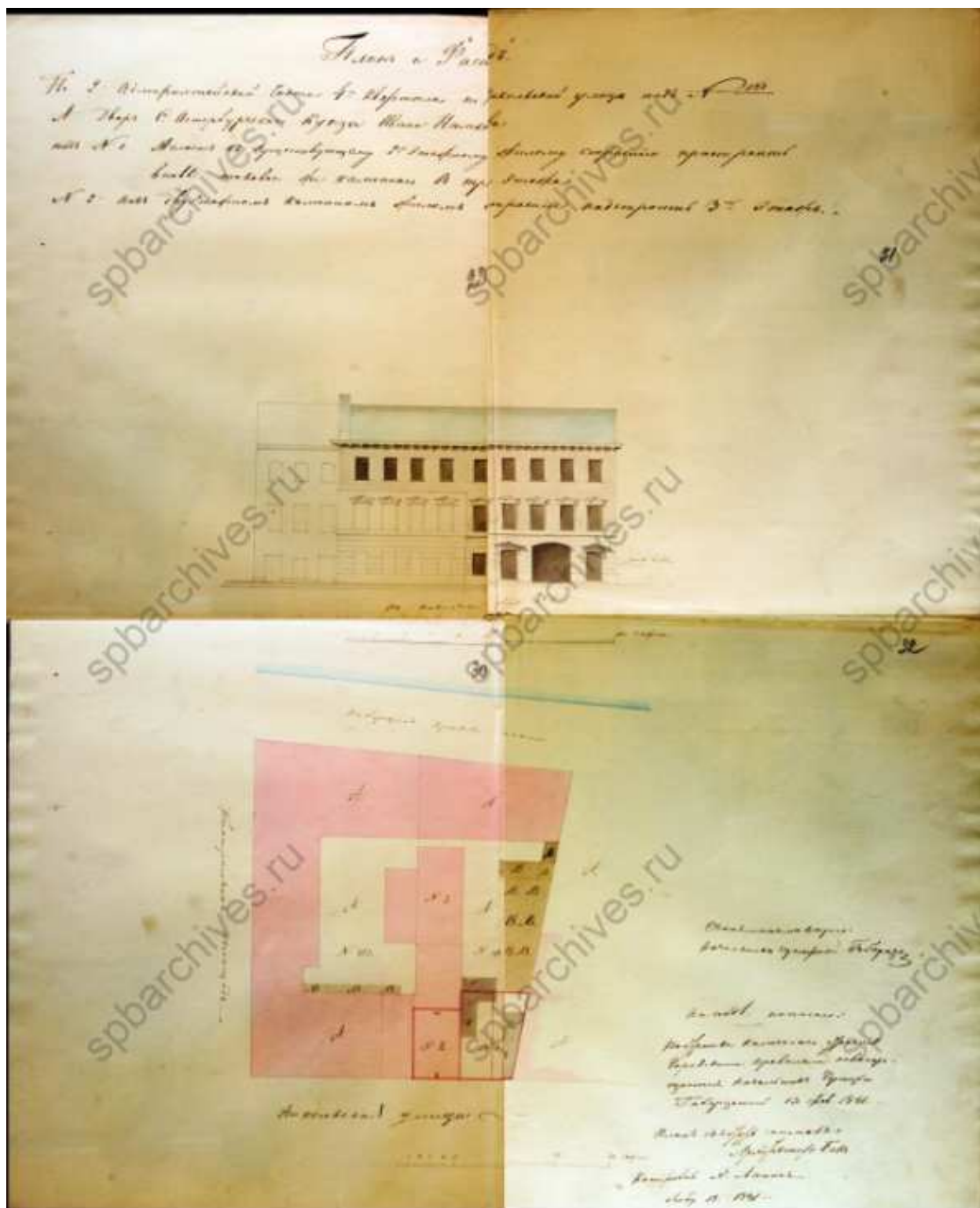
24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352

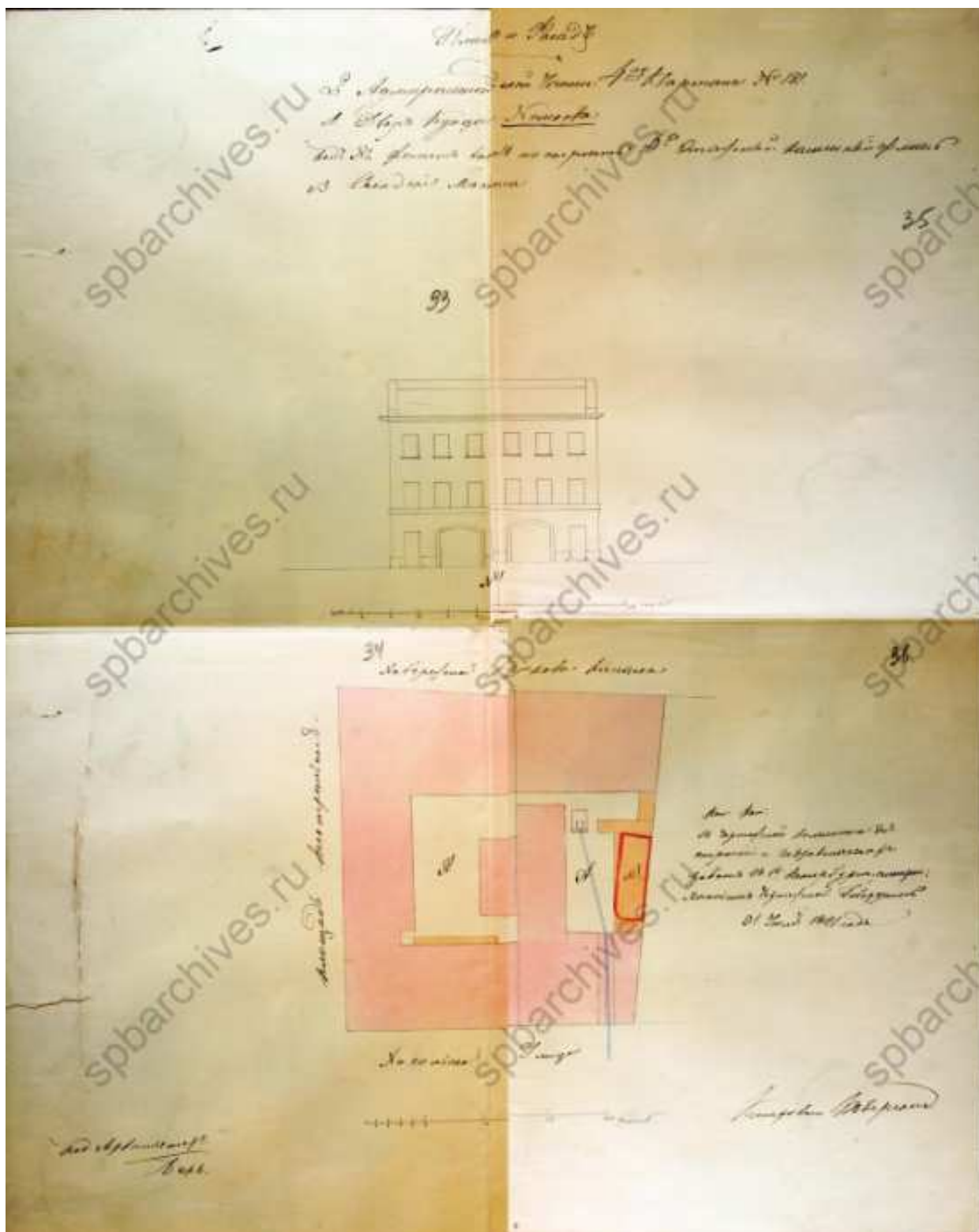


25. Фасад и разрез дома купца Ивана Немкова, 1841 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

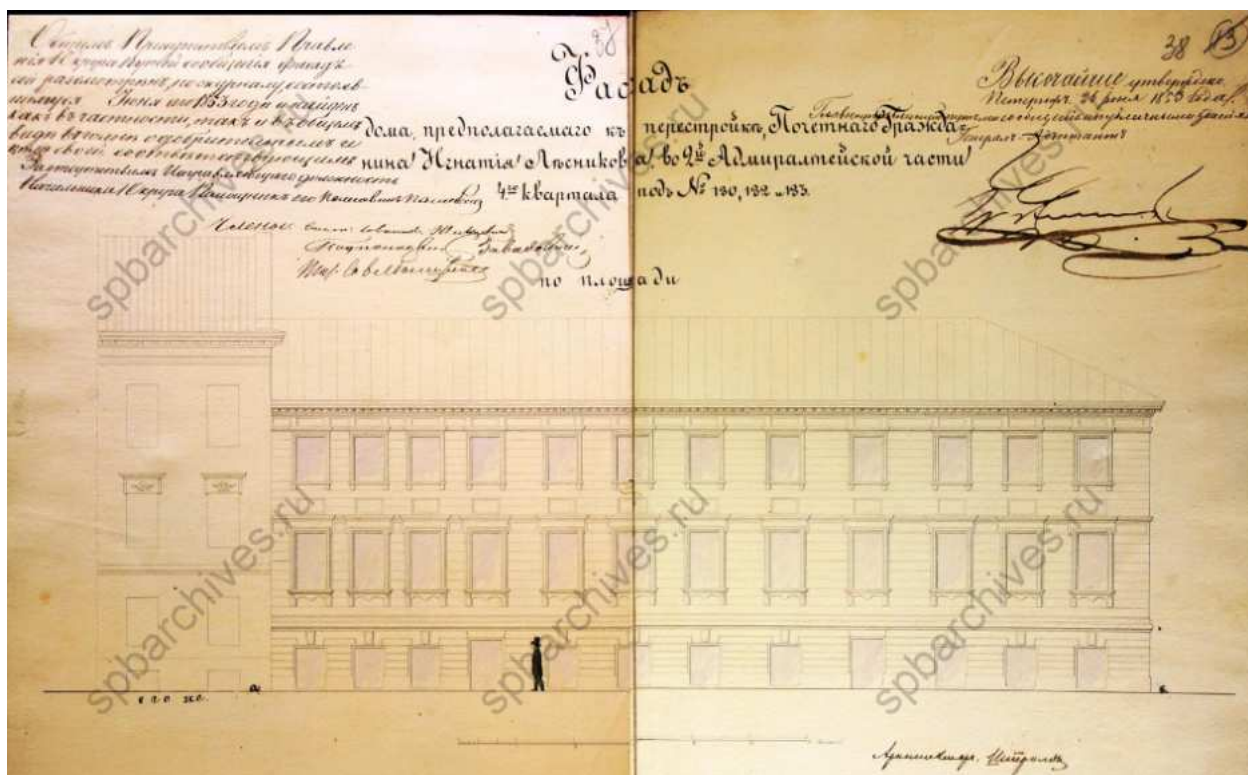


26. Пояснительная записка к проекту 1841 г. Архитектор: Гек.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

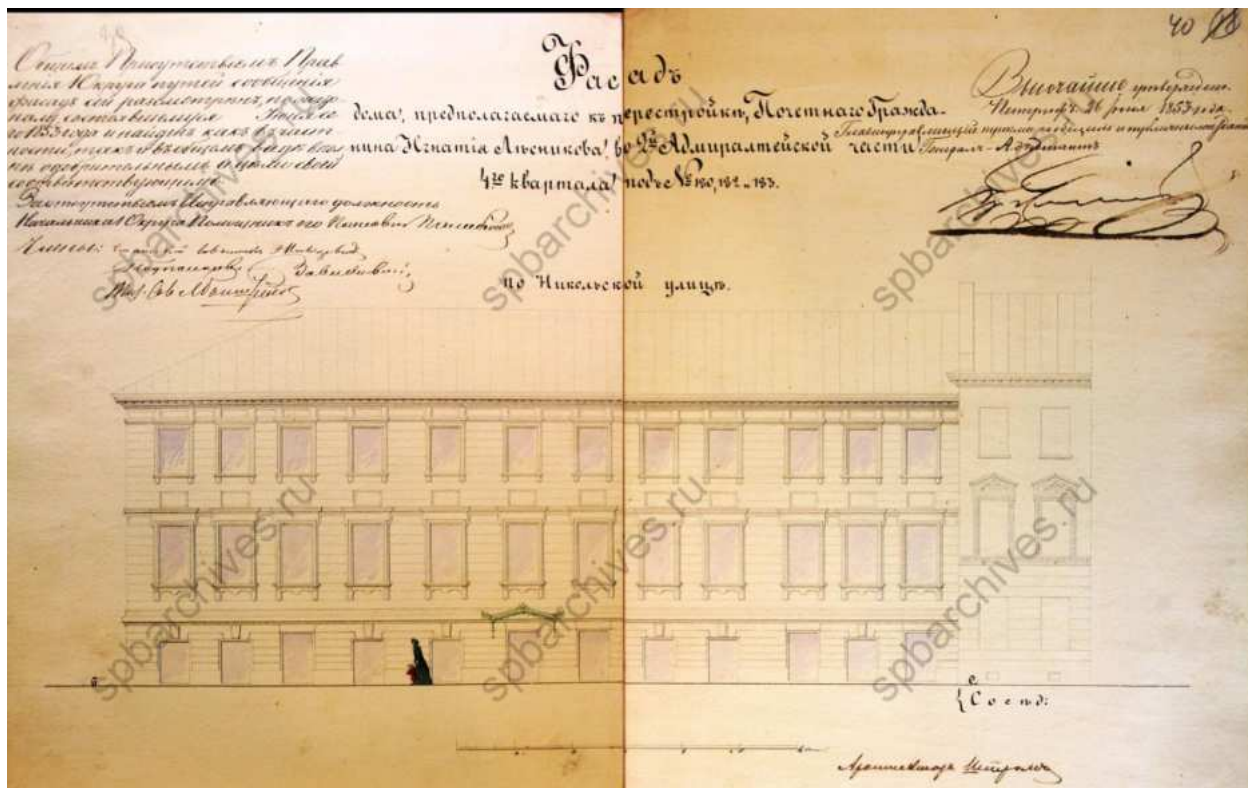




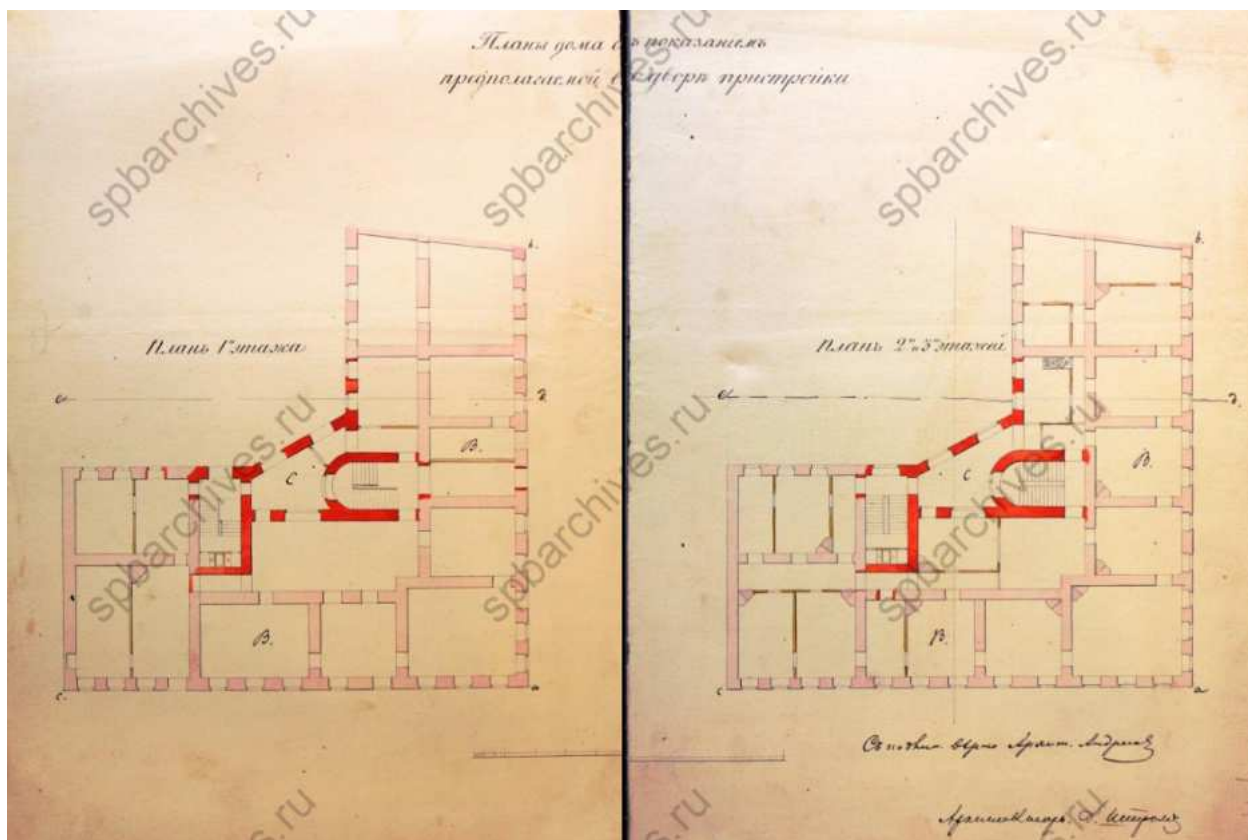
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



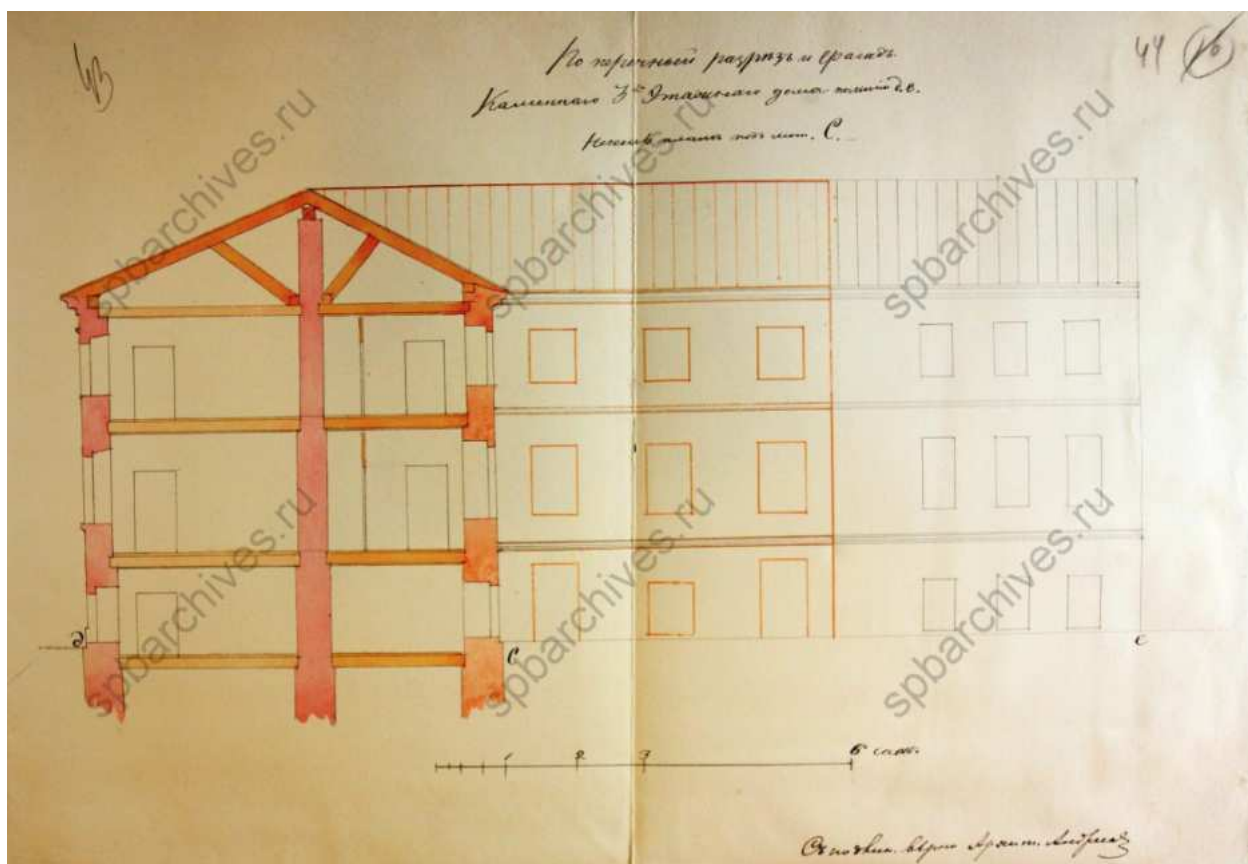
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



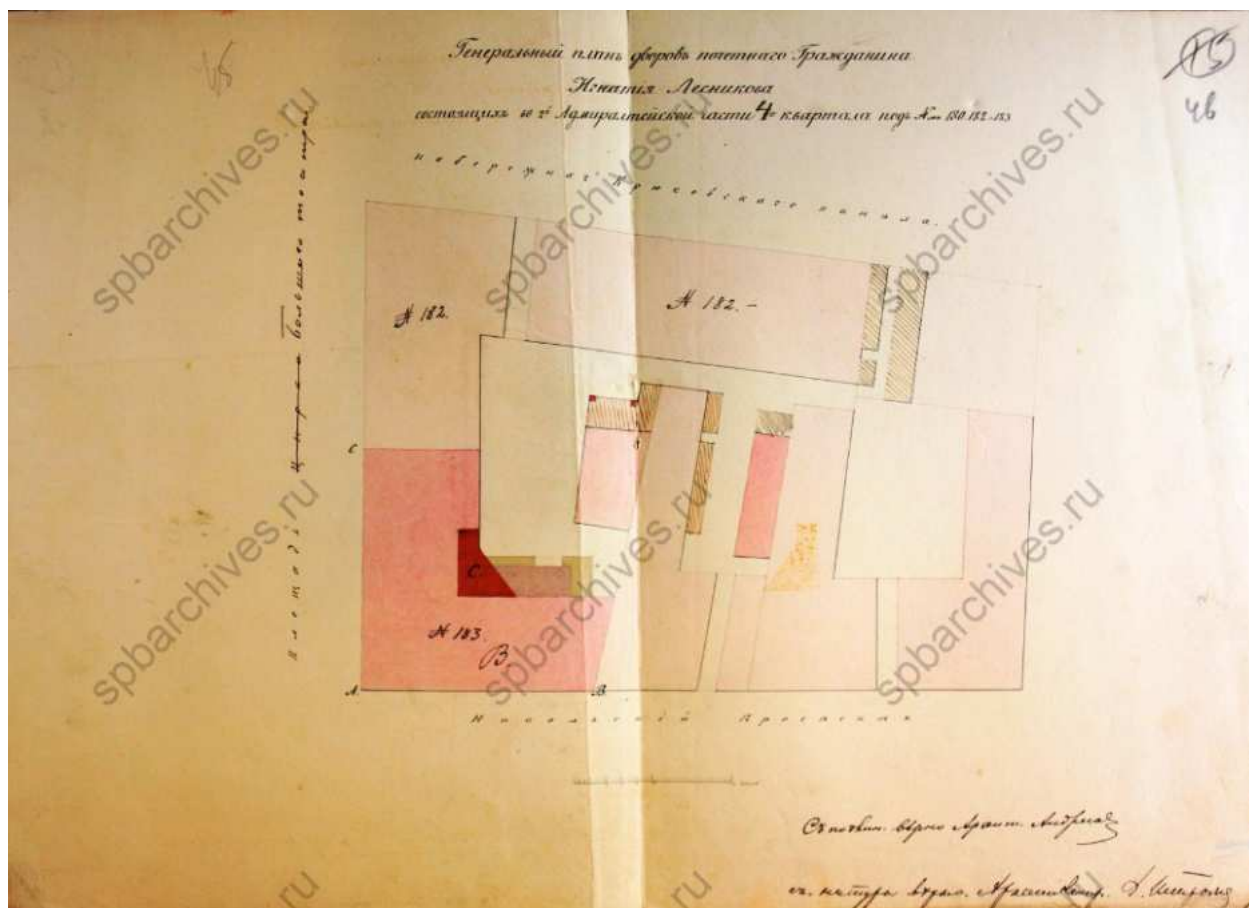
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



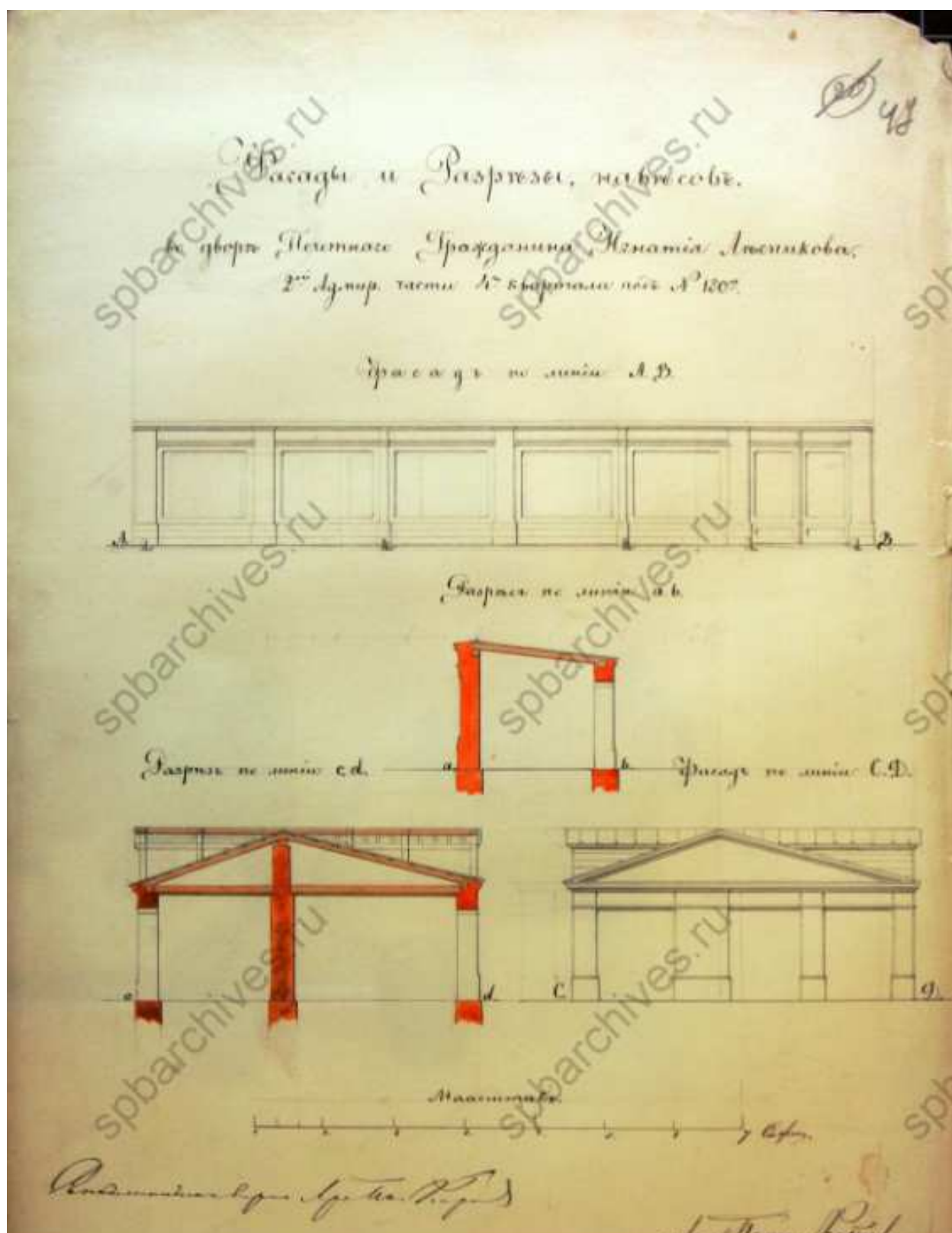
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



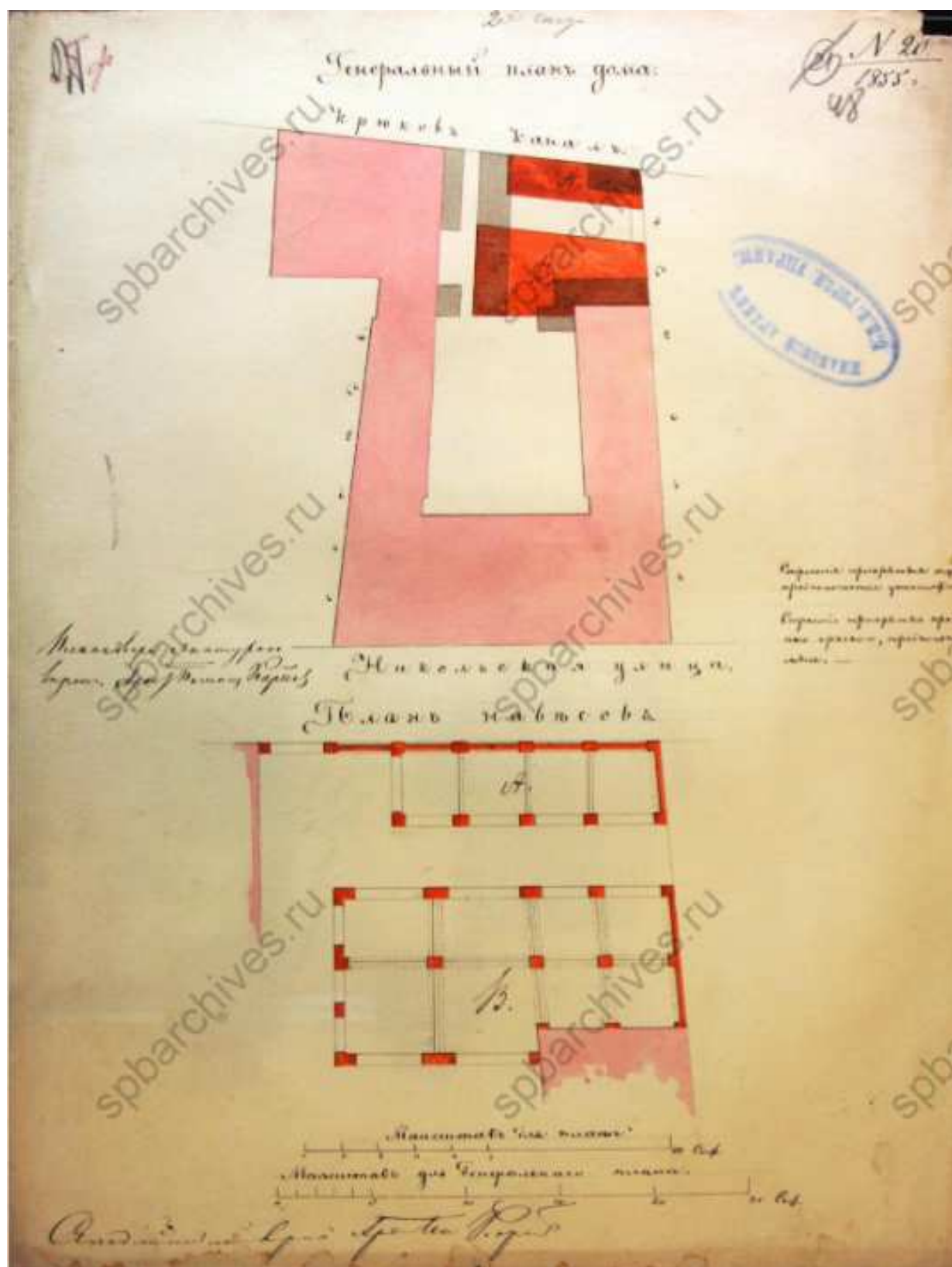
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



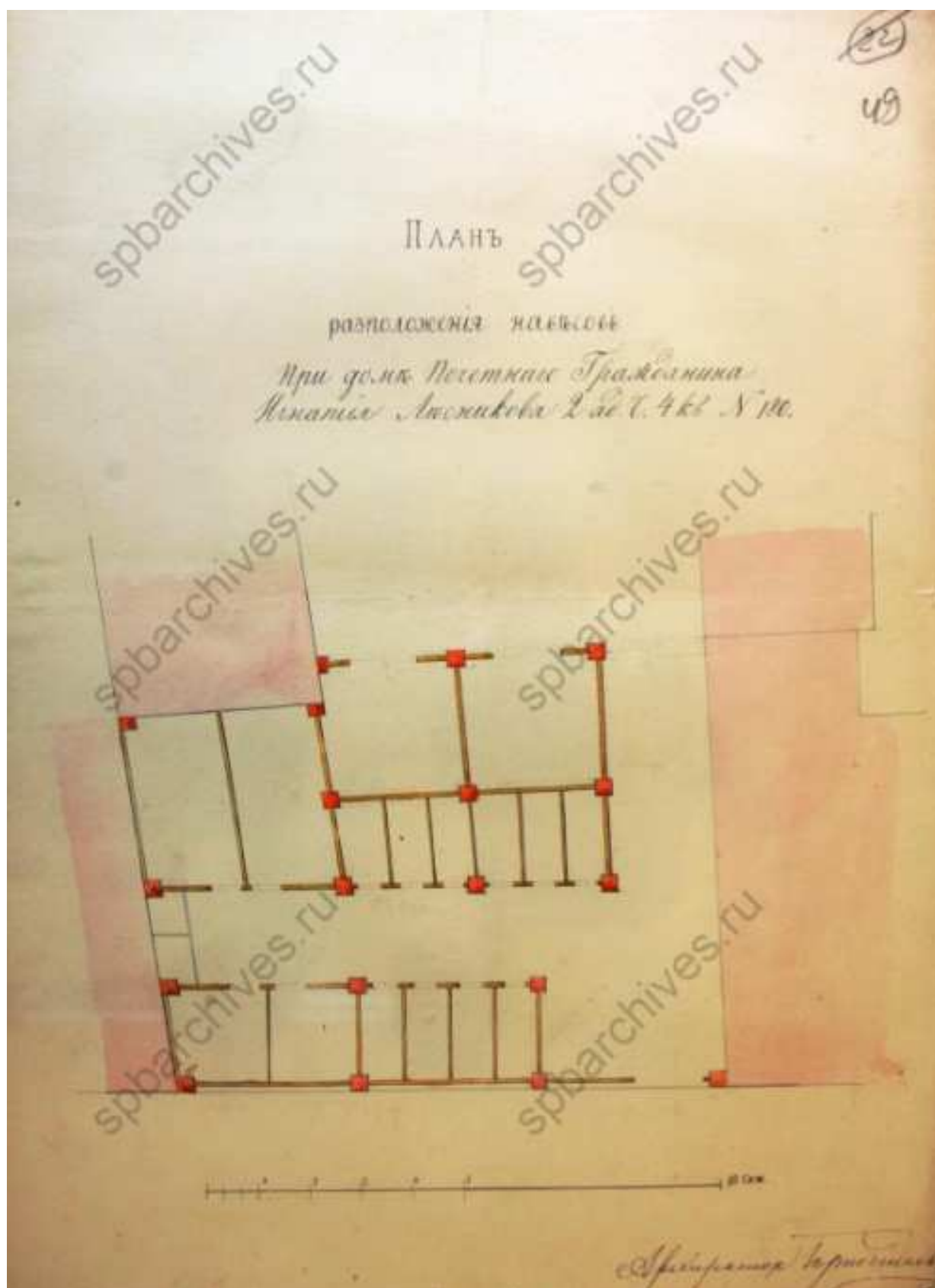
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



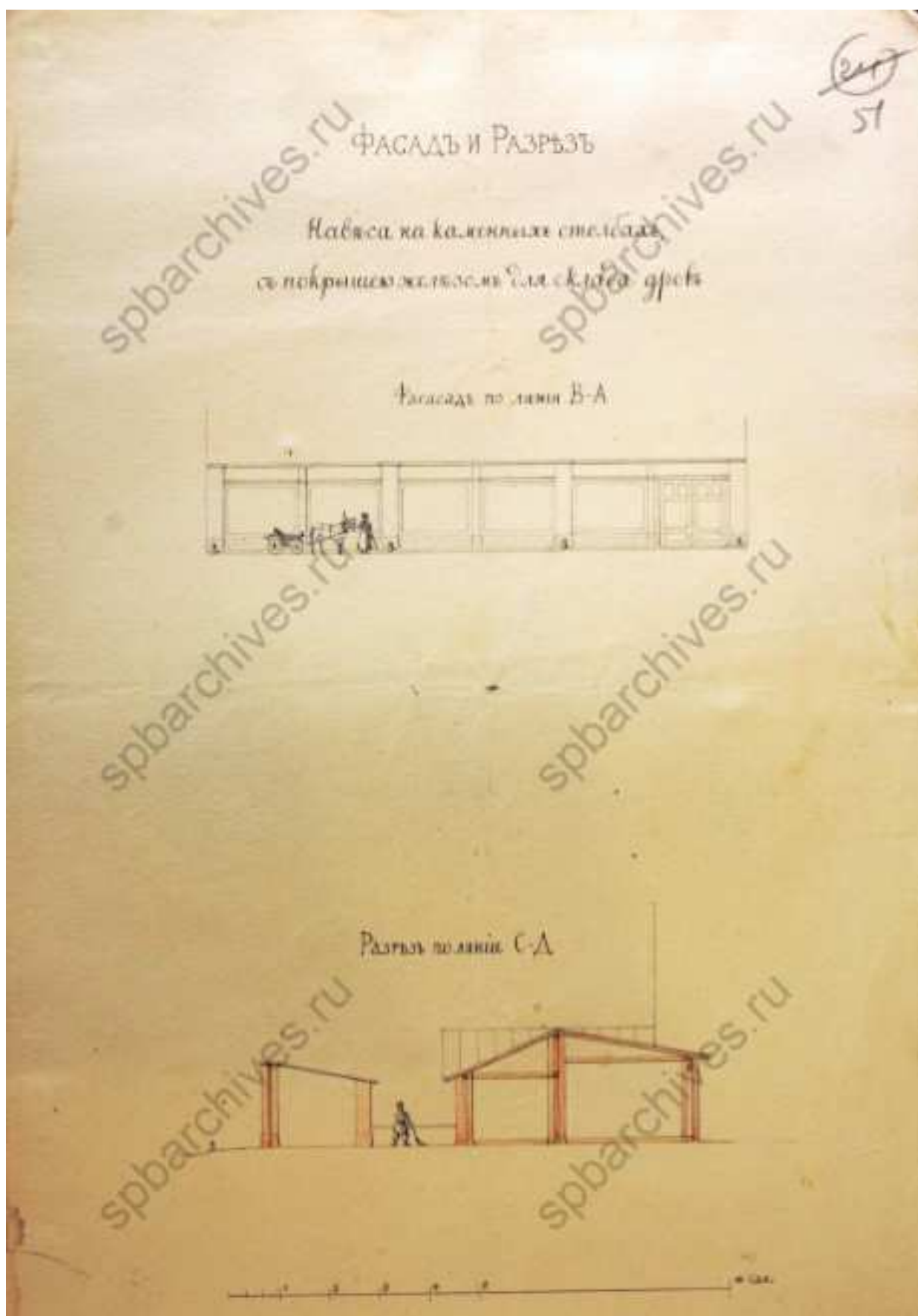
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



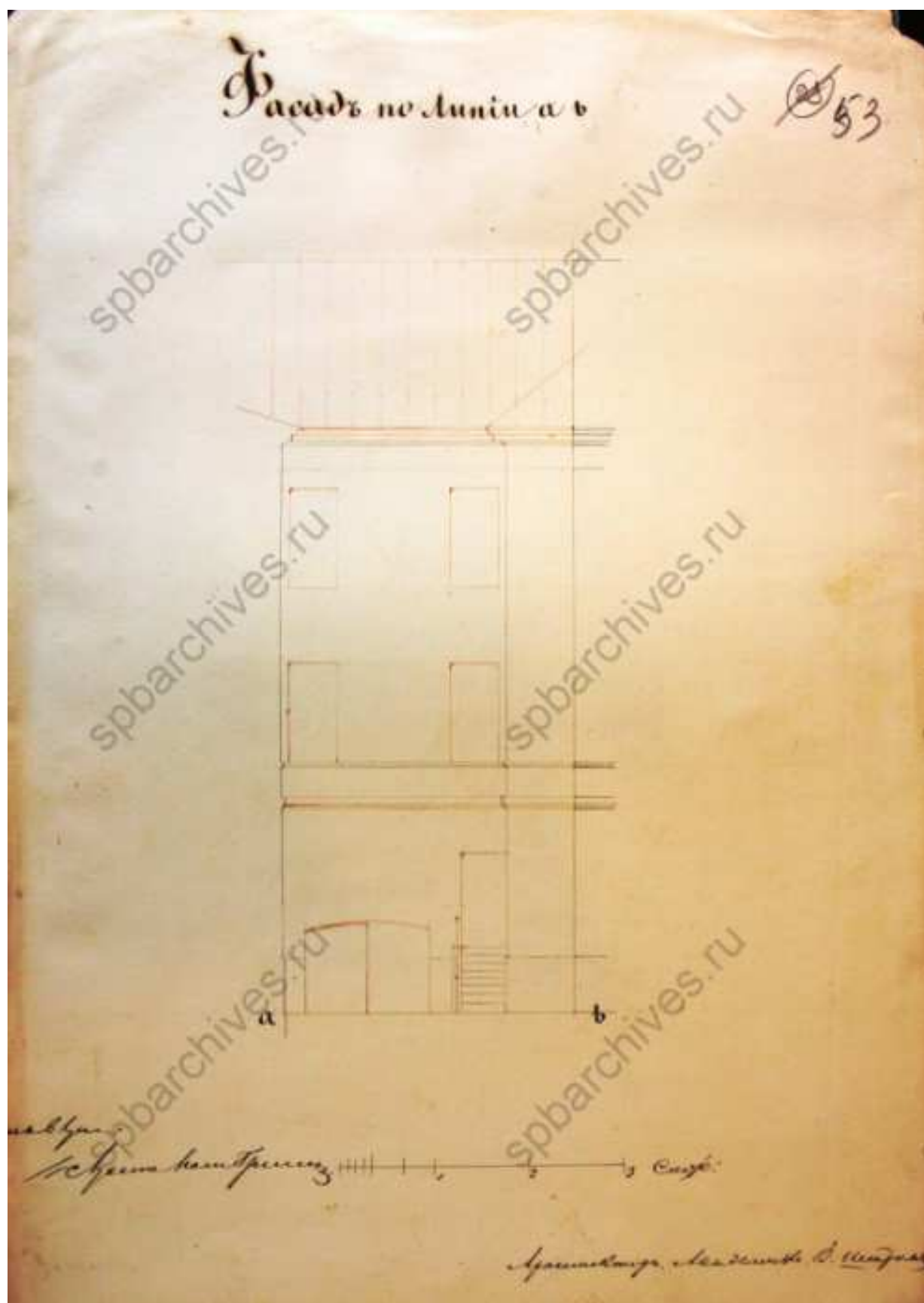
37. План двора почетнаго гражданина Игнатія Лесникова. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



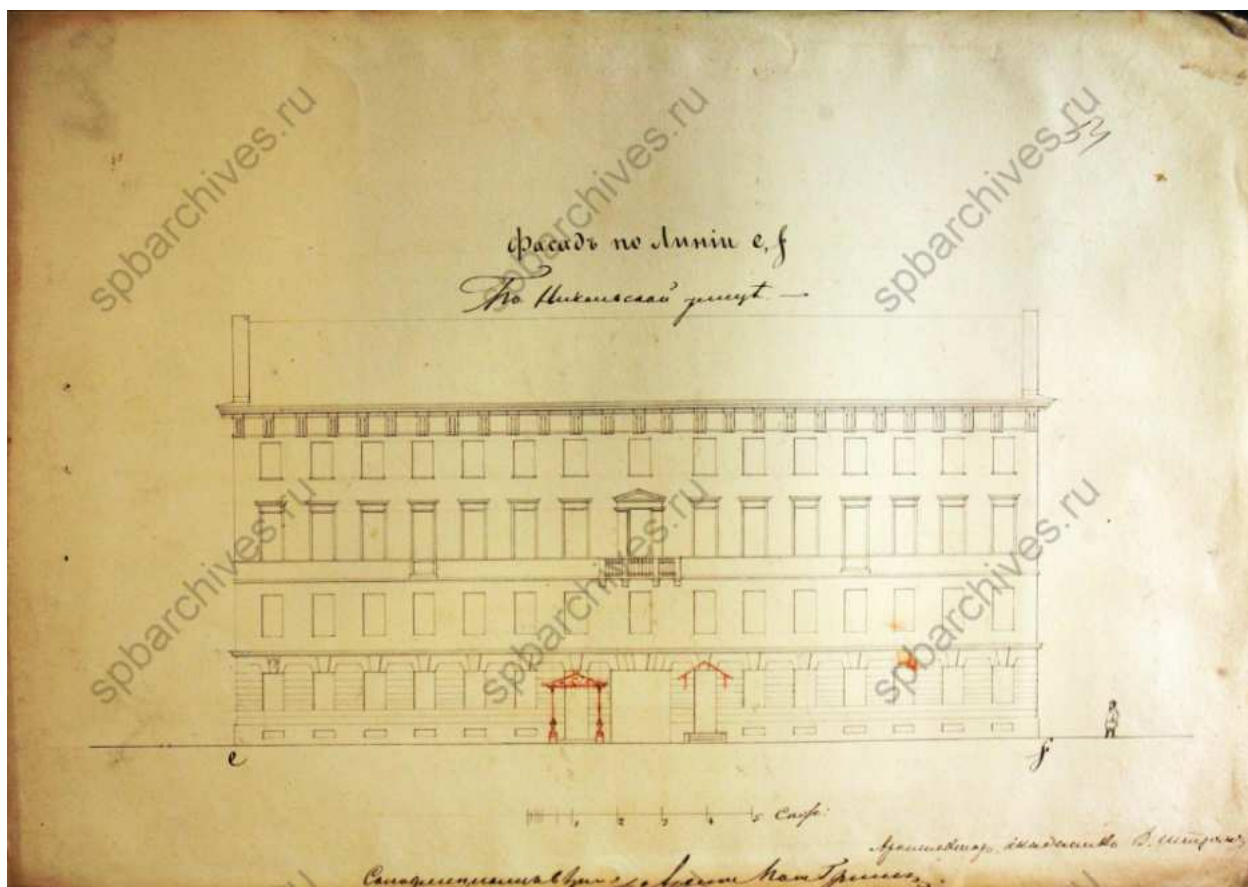
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



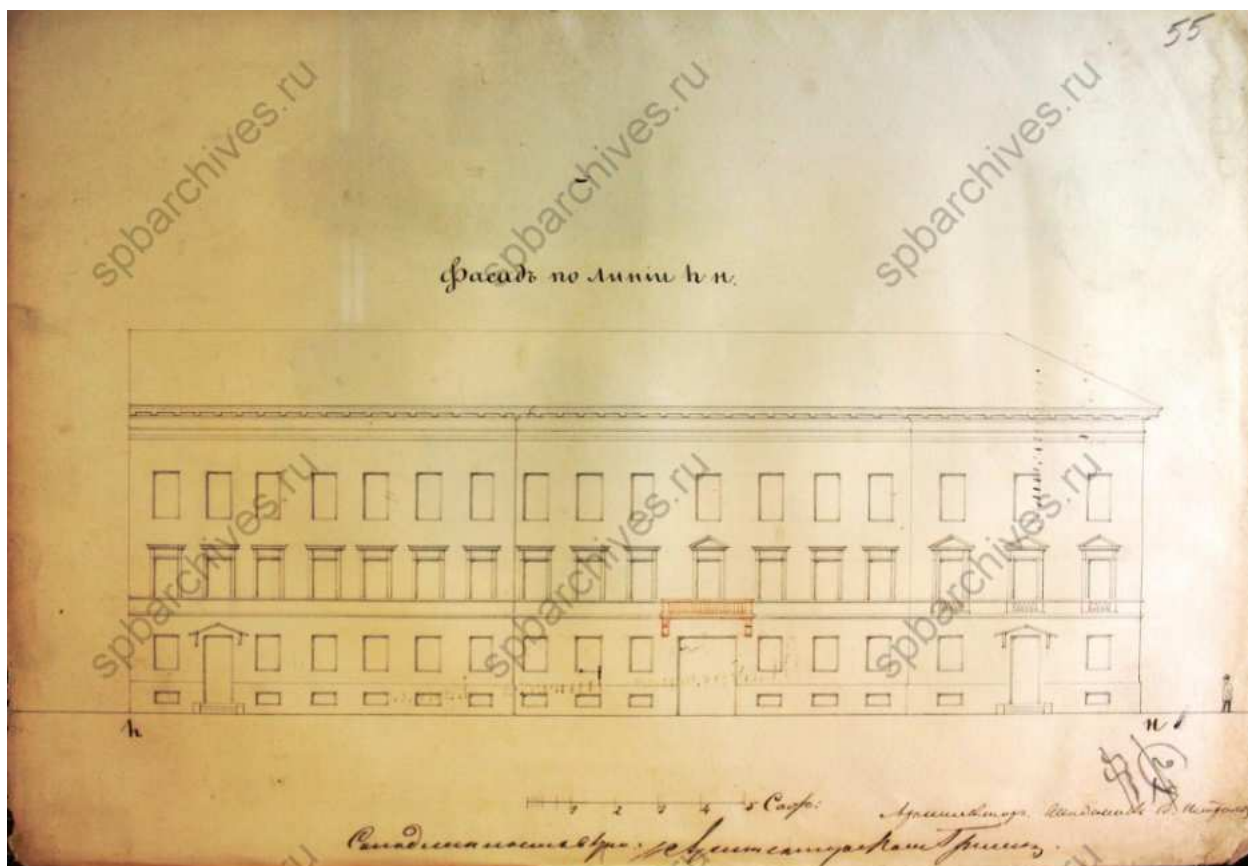
39. Разрез по линии с-д, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



40. Фасад по линии а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



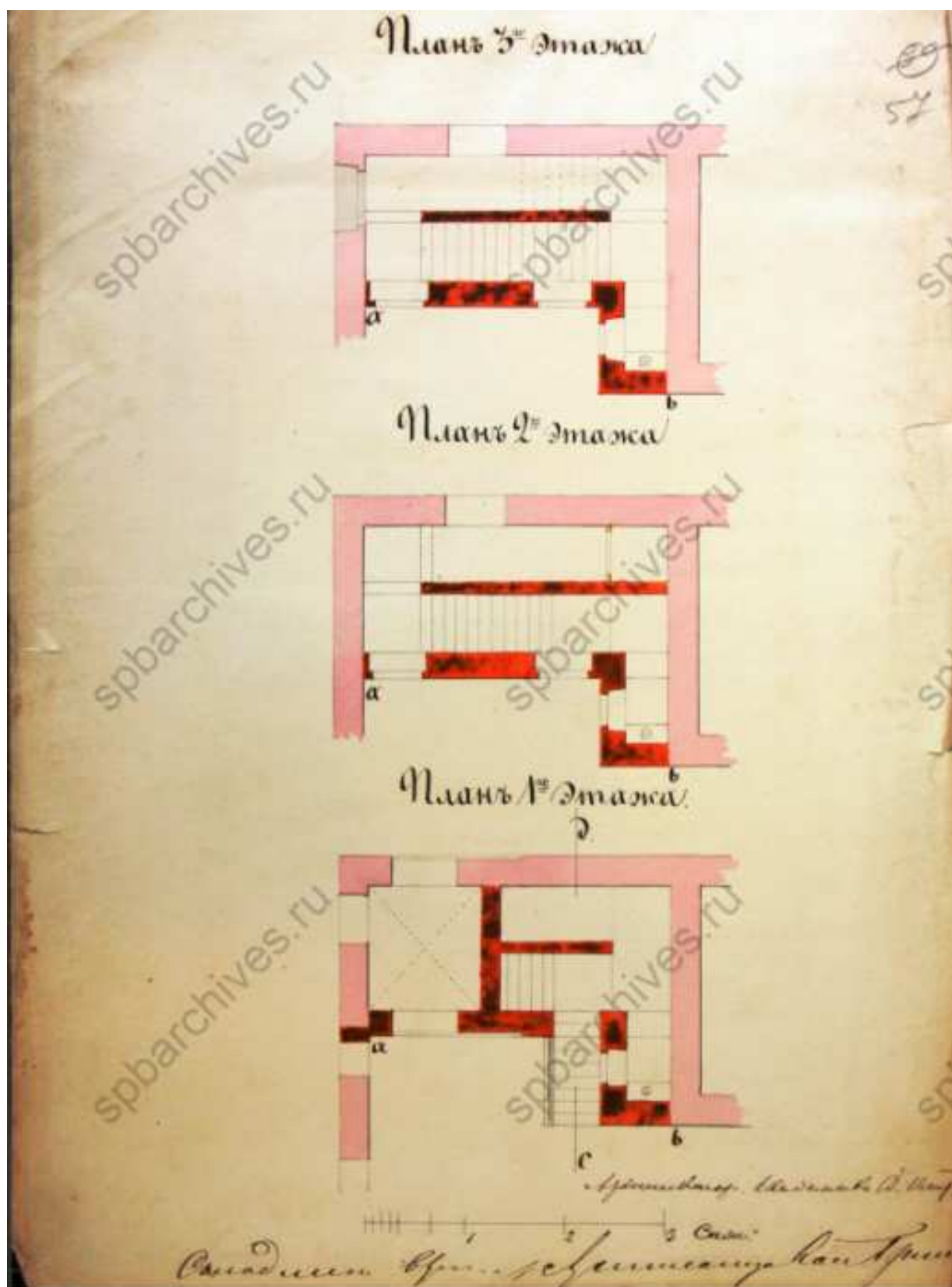
41. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



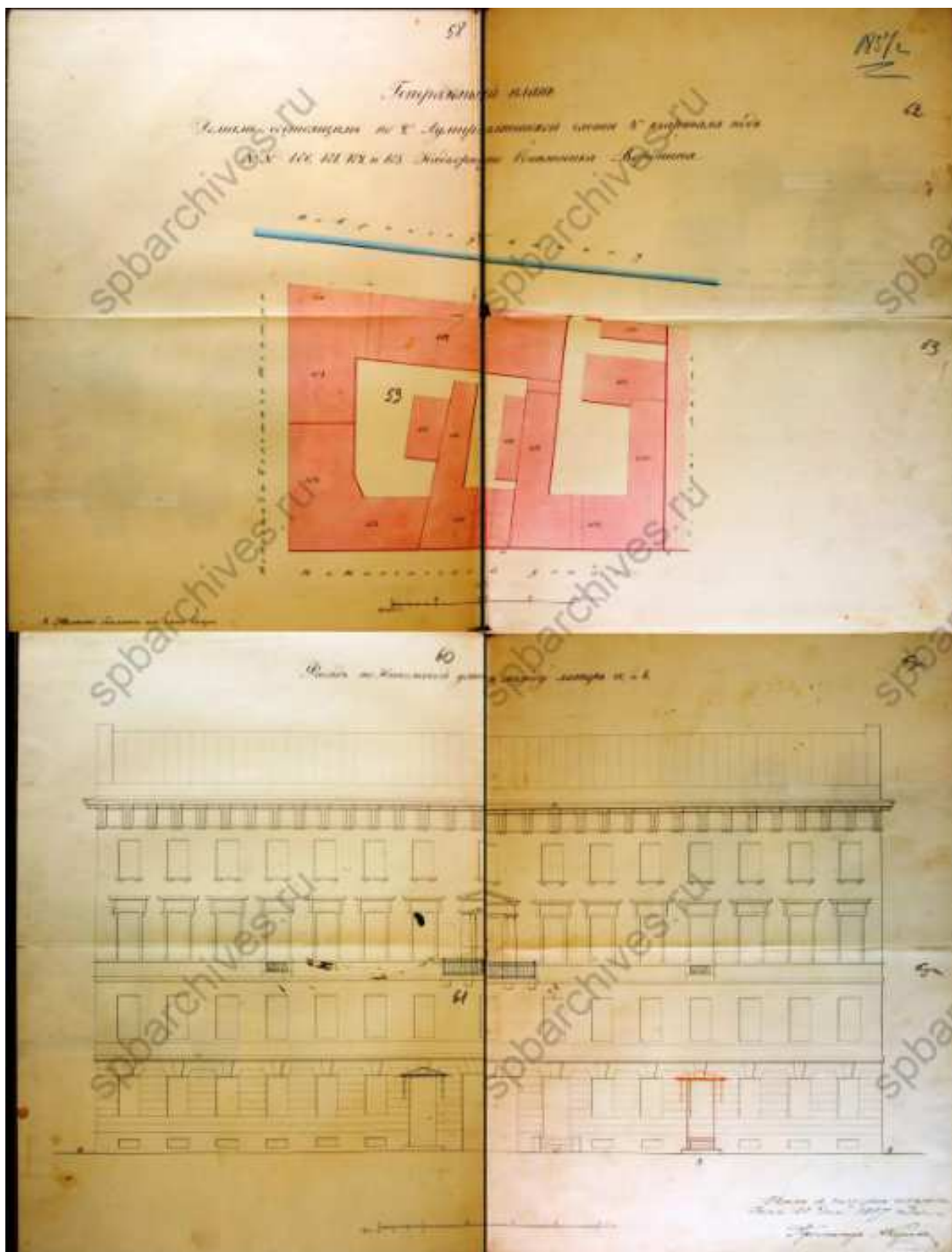
42. Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



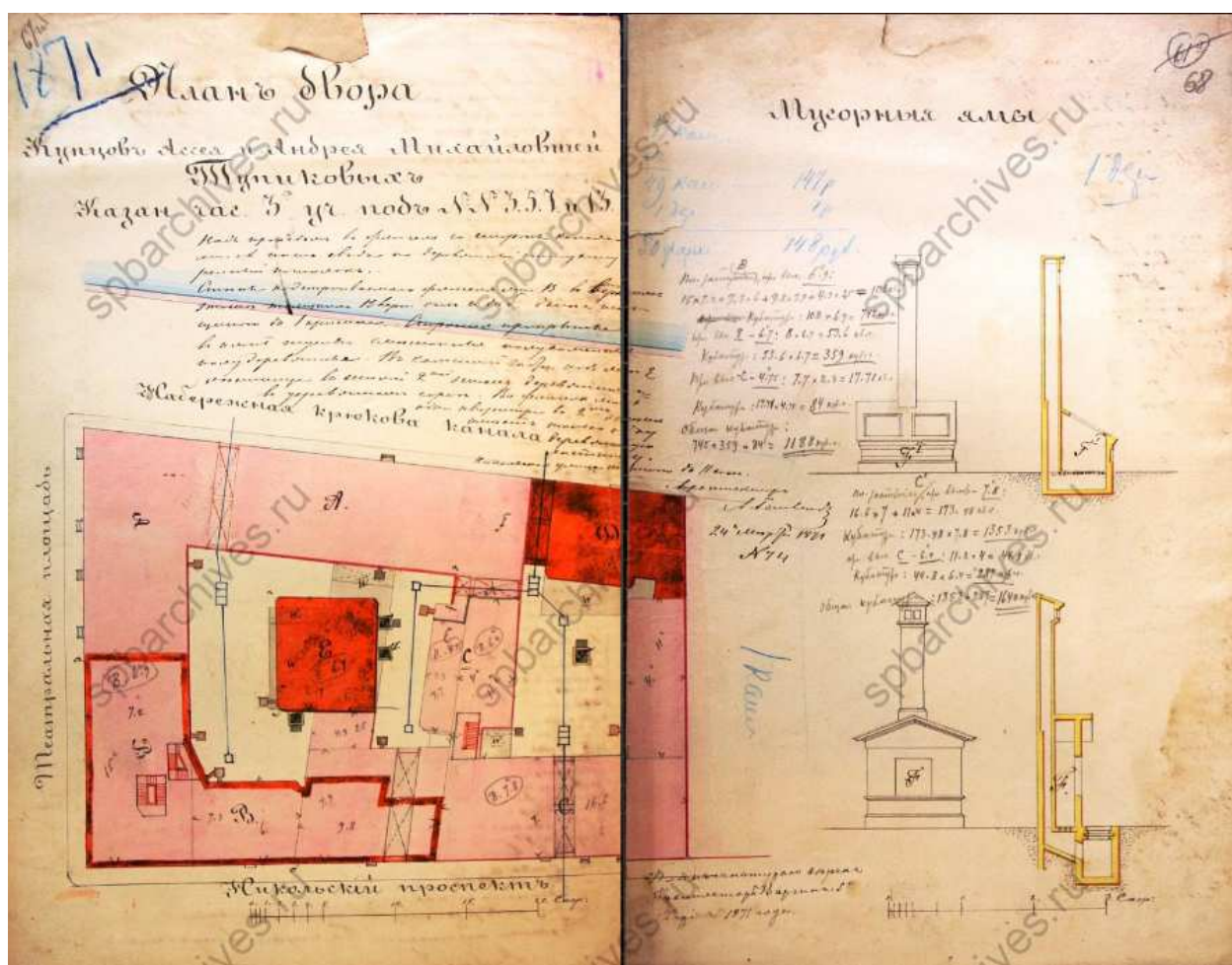
43. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова, 1856 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



45. Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



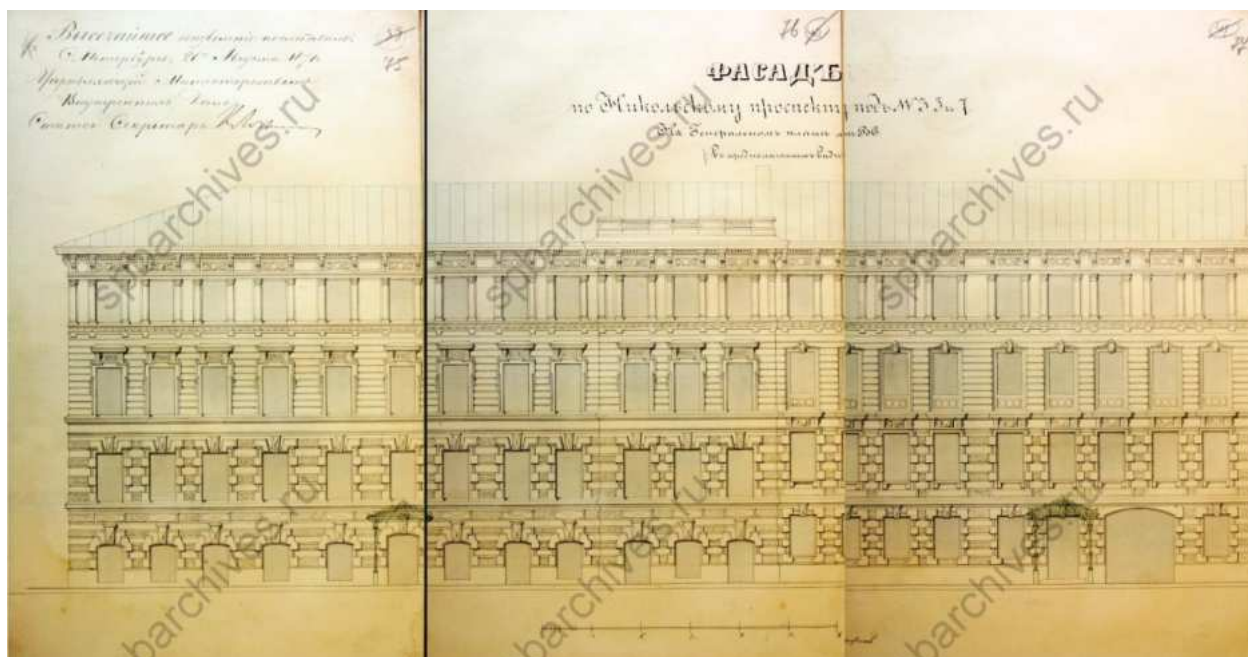
47. Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина, 1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



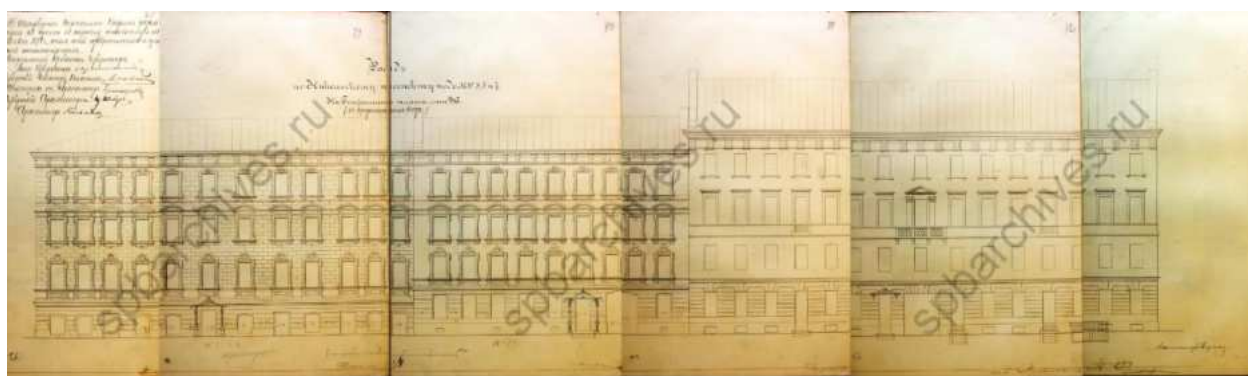
50. План двора с показом устройства мусорной ямы. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



51. Фасад существующего и предполагаемого к постройке дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



52. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



53. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



54. Фасад дома купцов Асеева и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



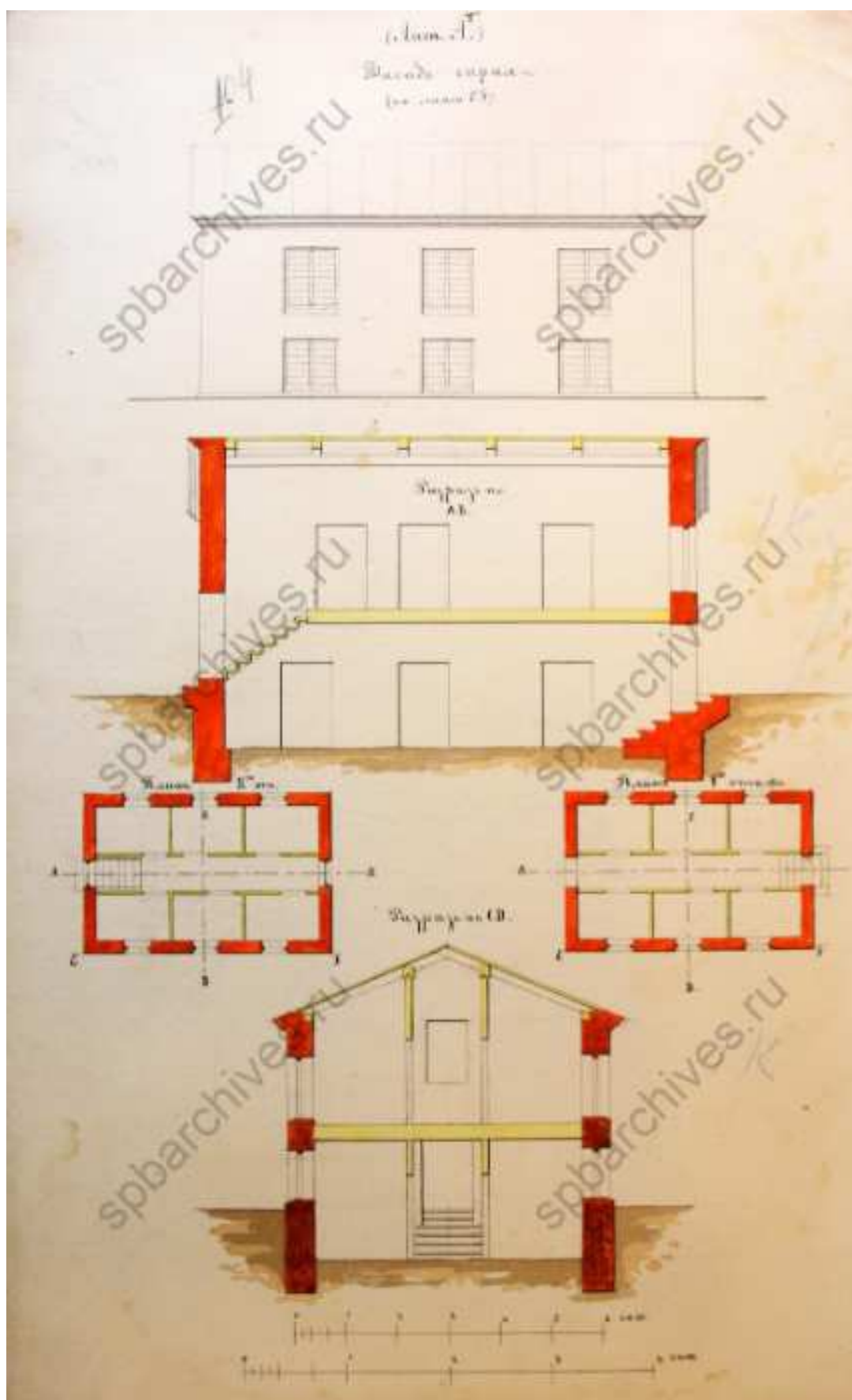
55. Фасад дома купцовASSEя и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



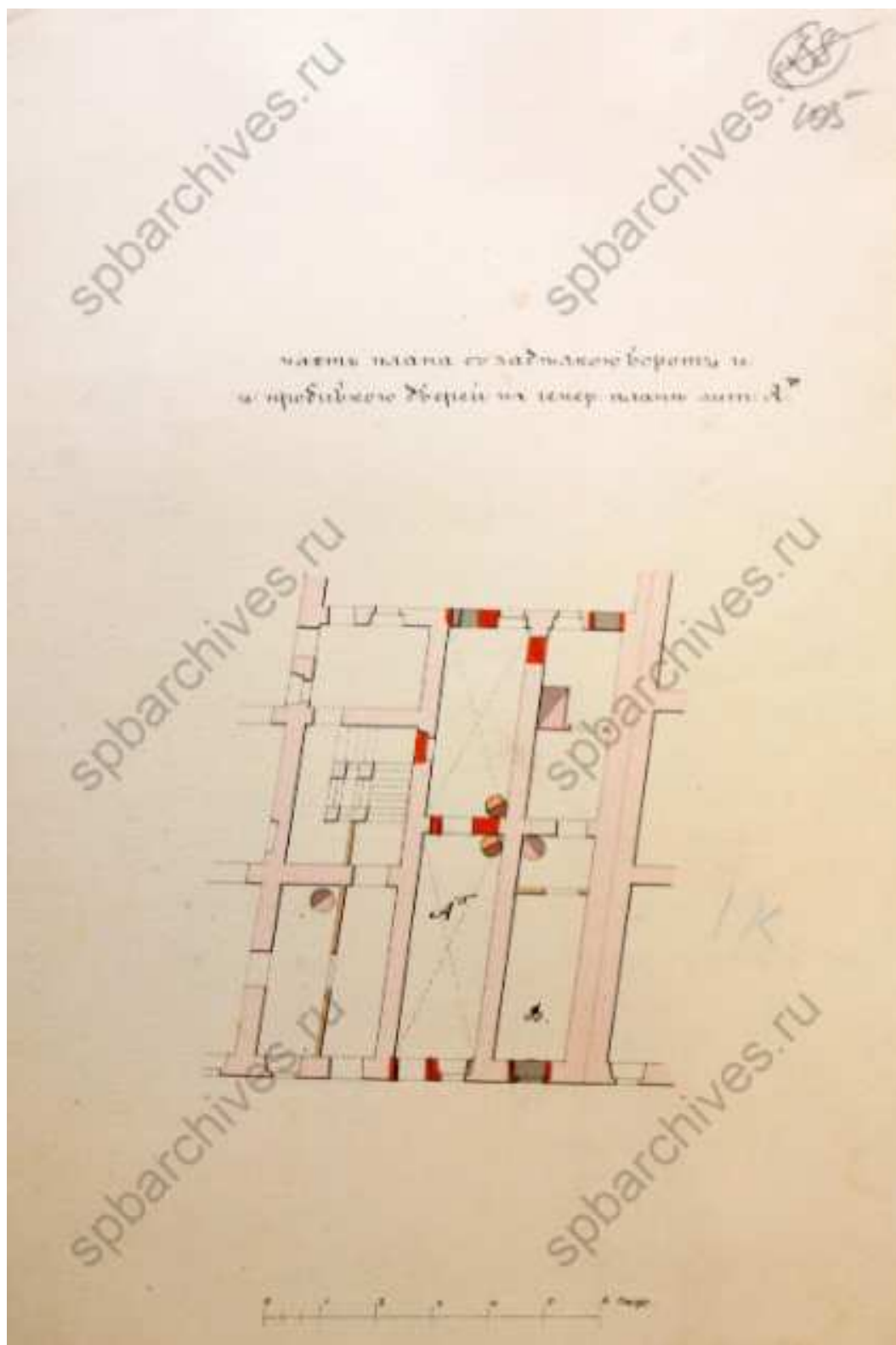
56. Фасад дома купцовASSEя и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



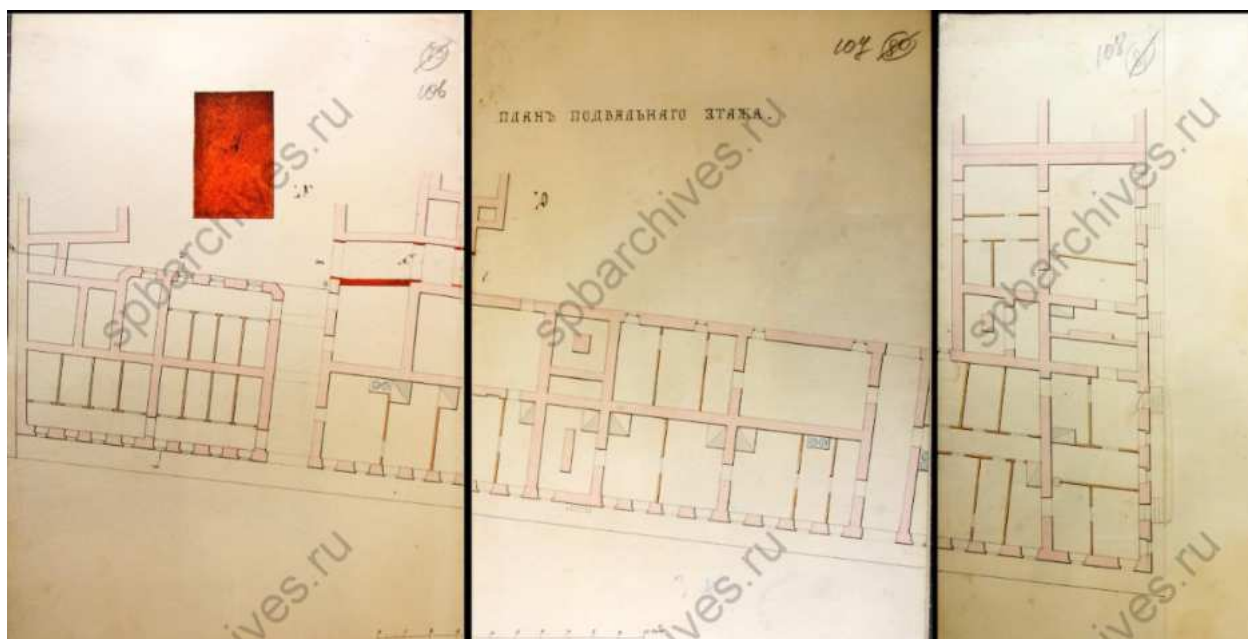
57. Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



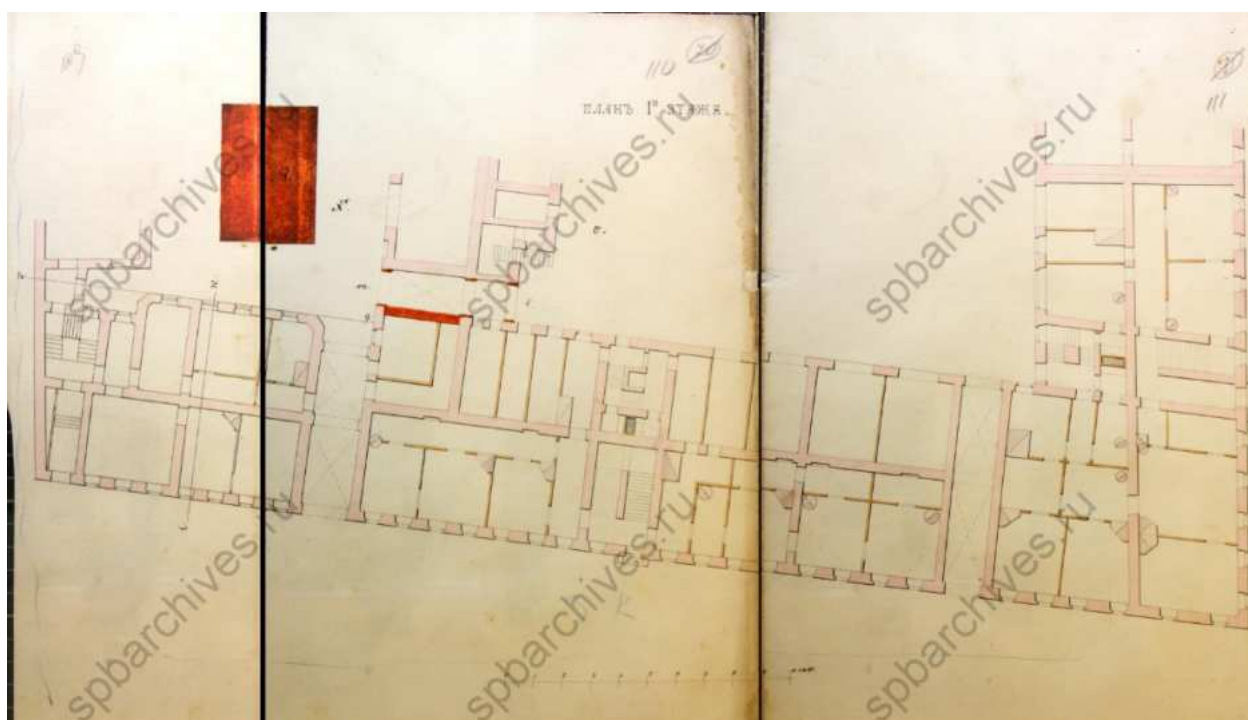
58. Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



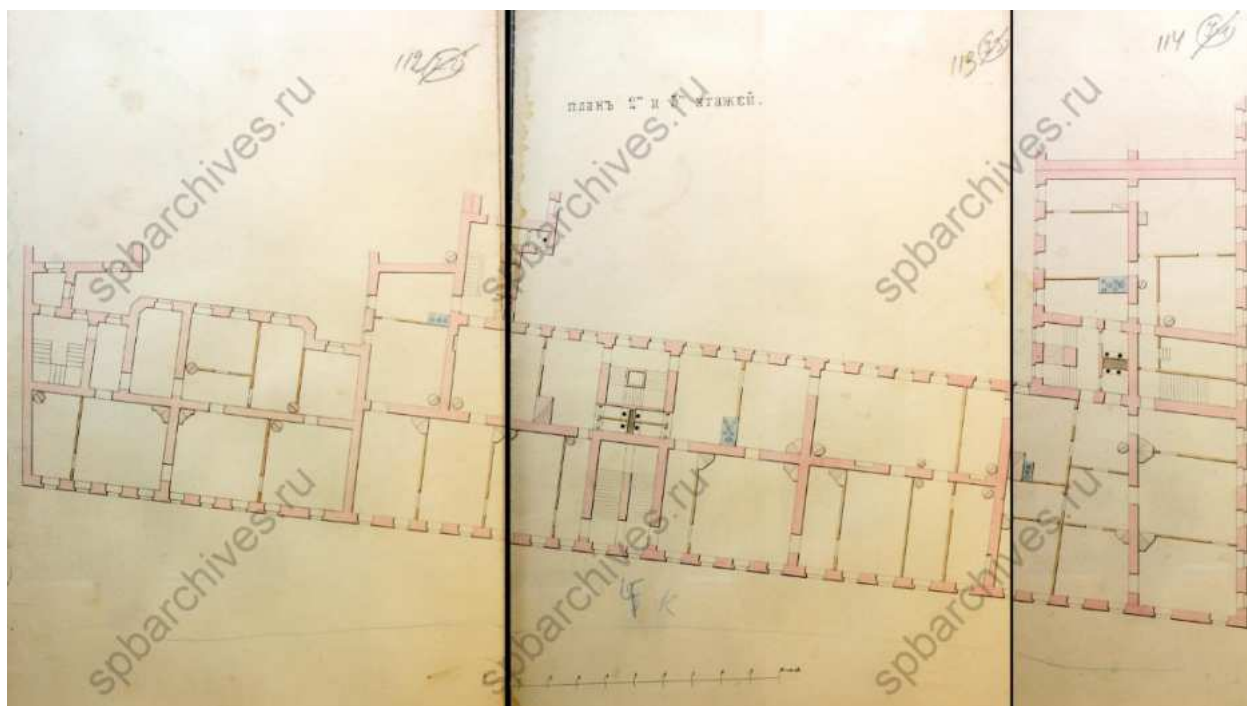
59. Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



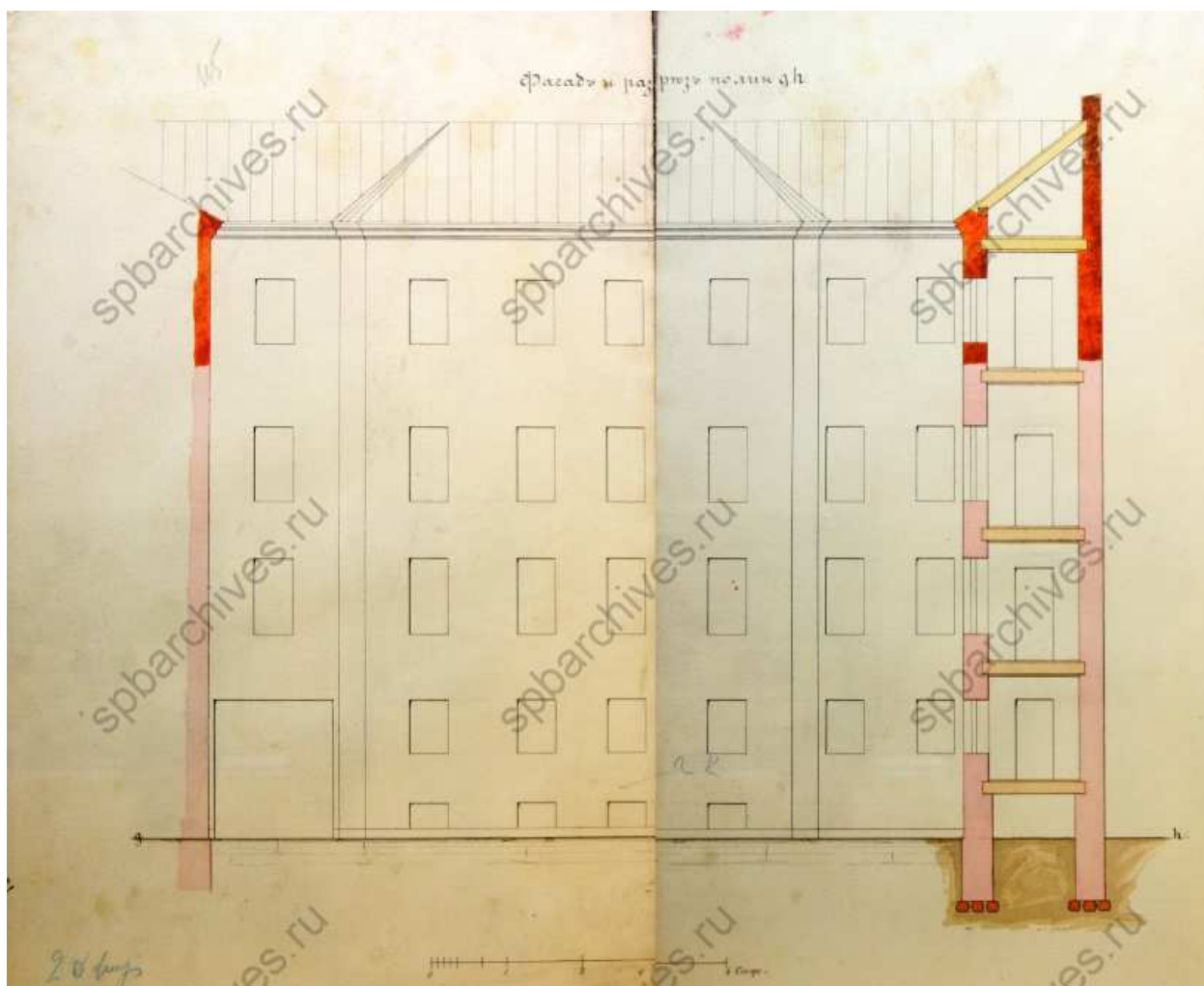
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



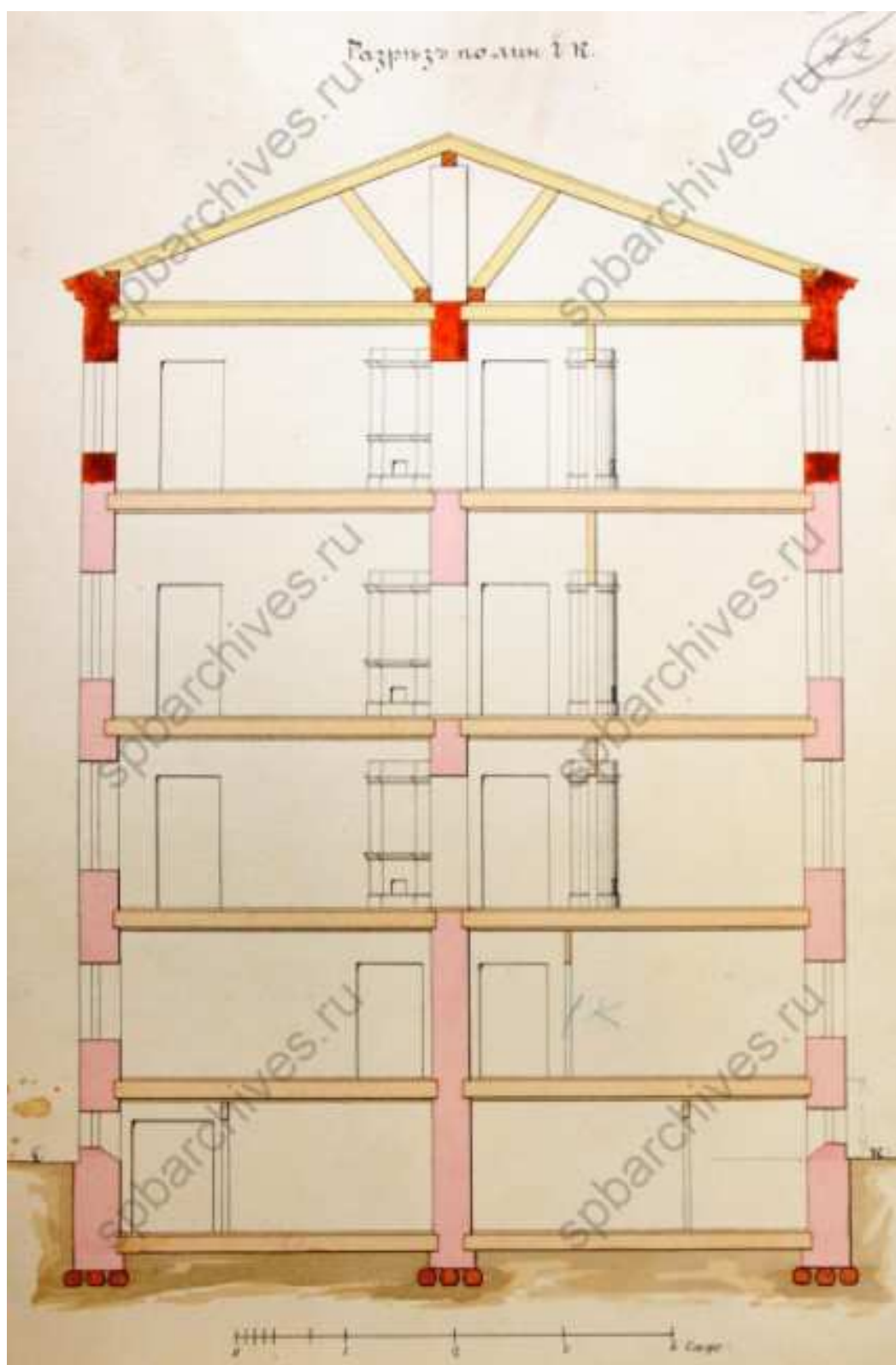
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



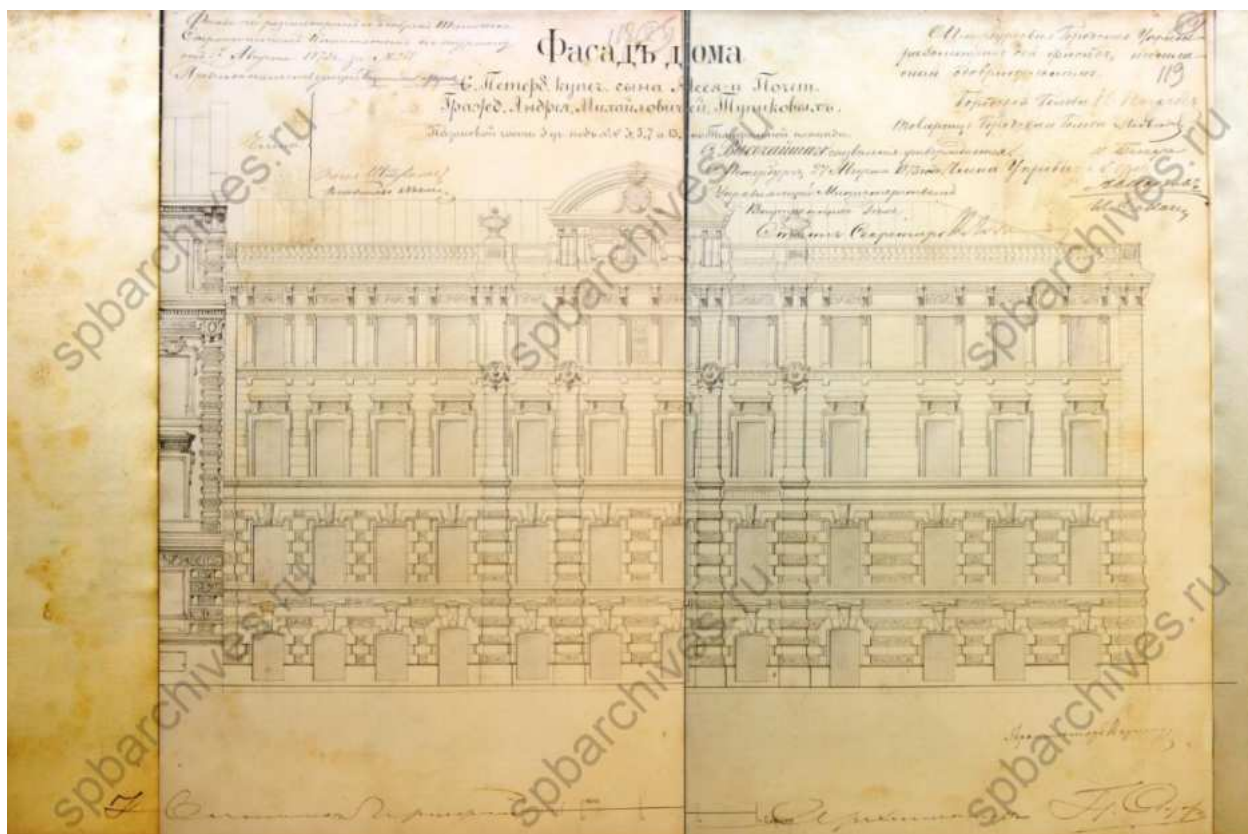
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



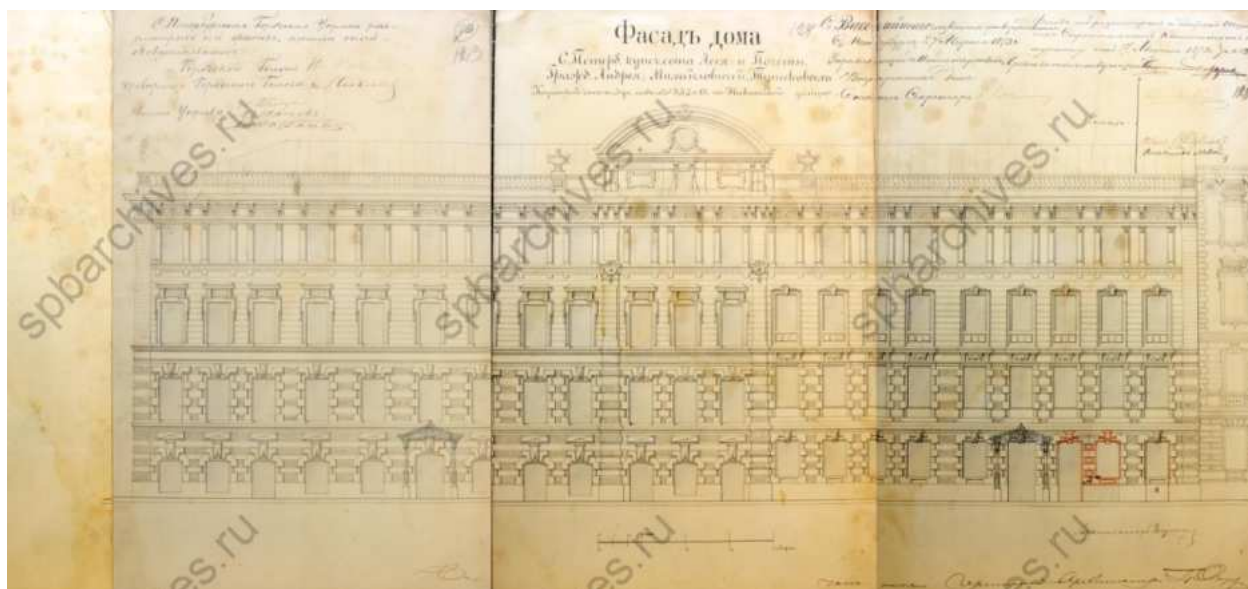
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



65. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



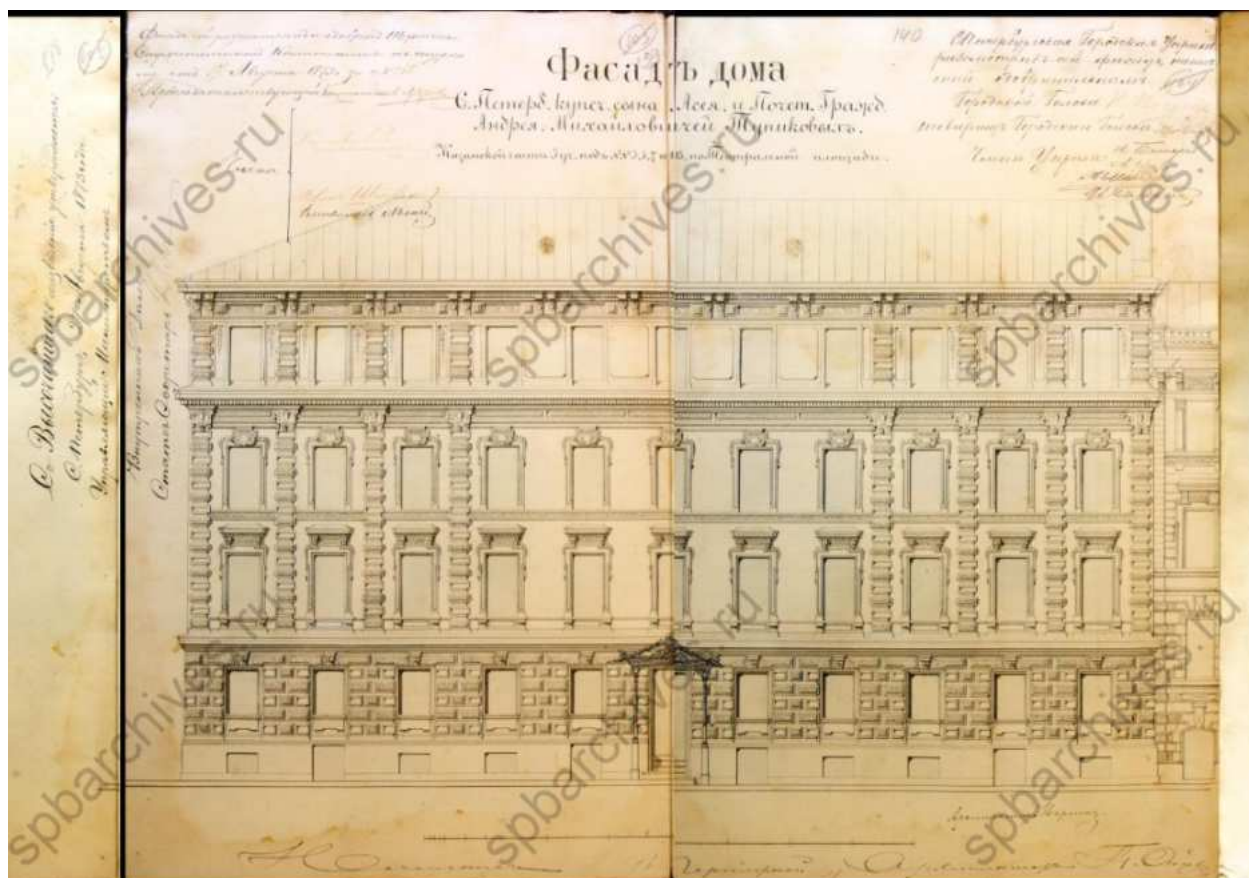
66. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



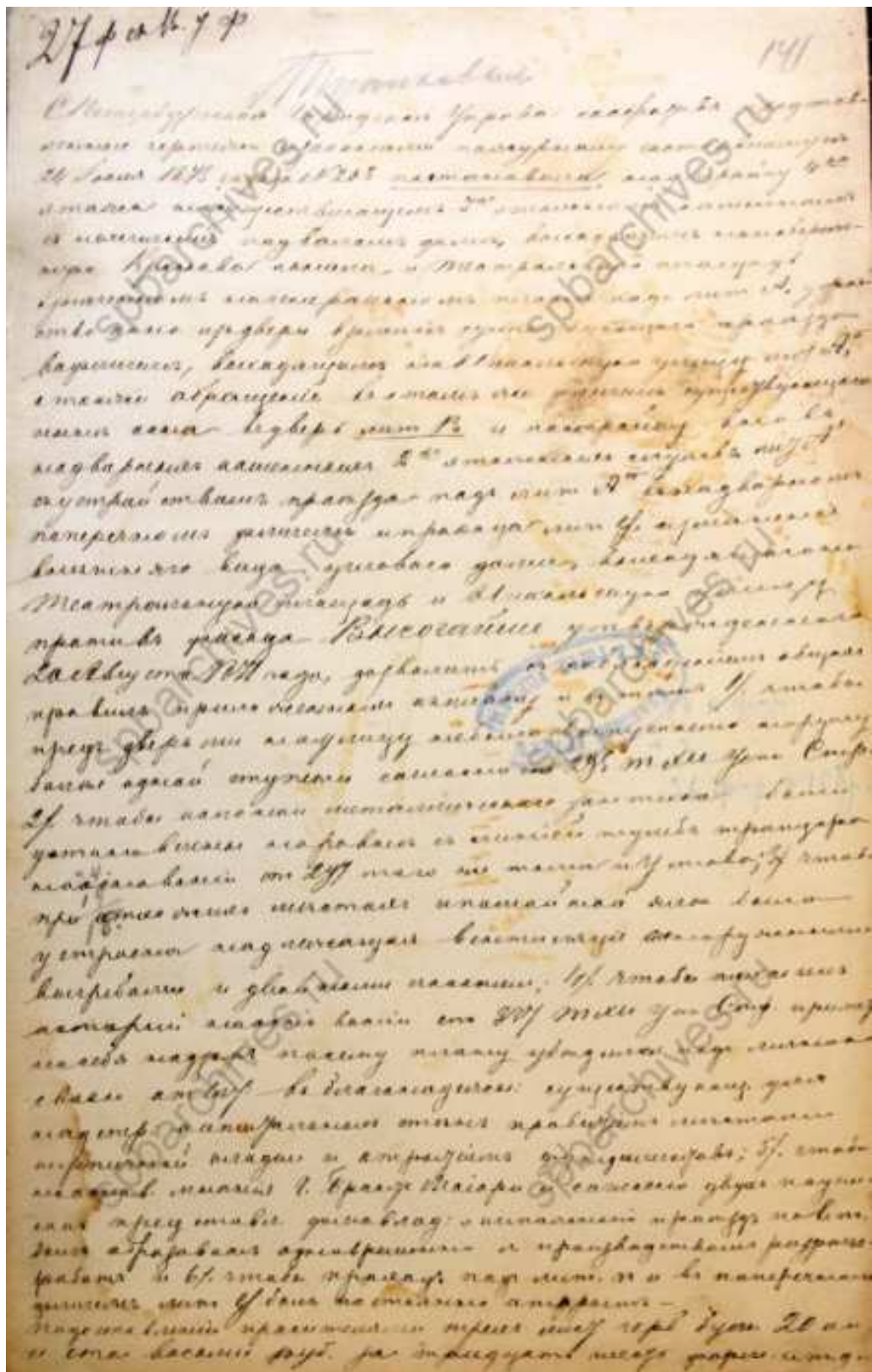
67. Фасад дома Ассы и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



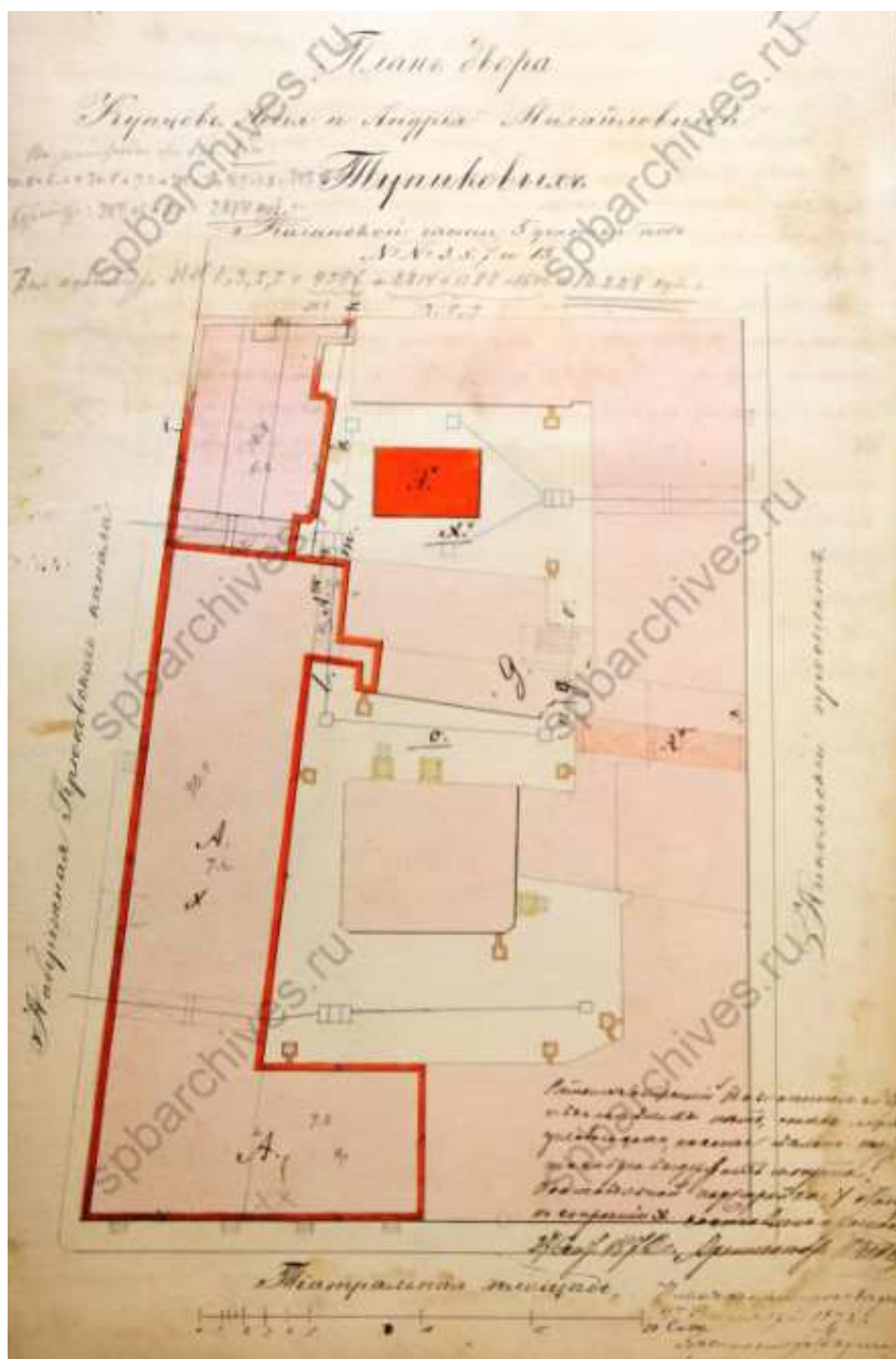
68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



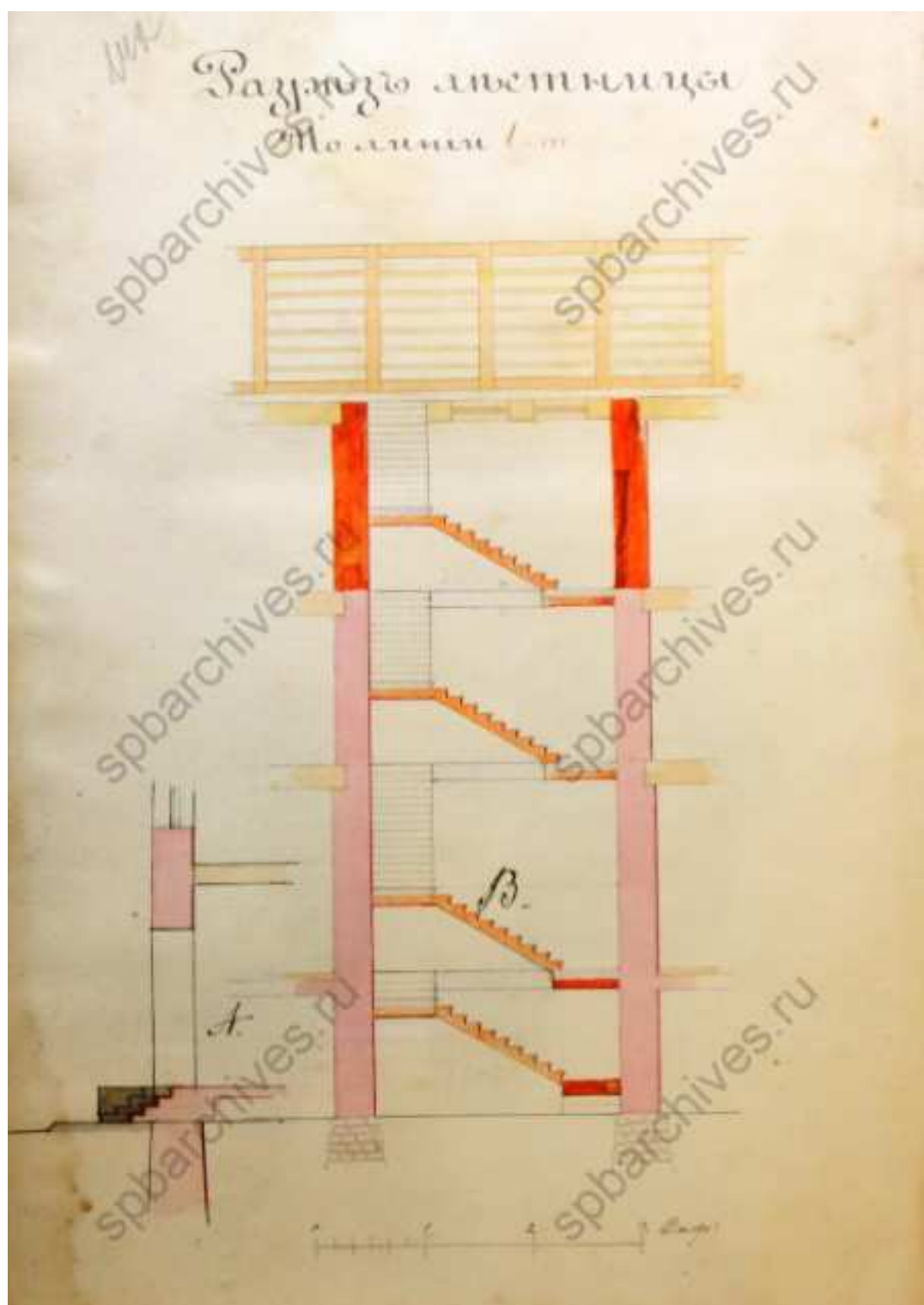
69. Фасад дома Асеев и Андрея Тютюковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
 Опись 102. Дело 3352



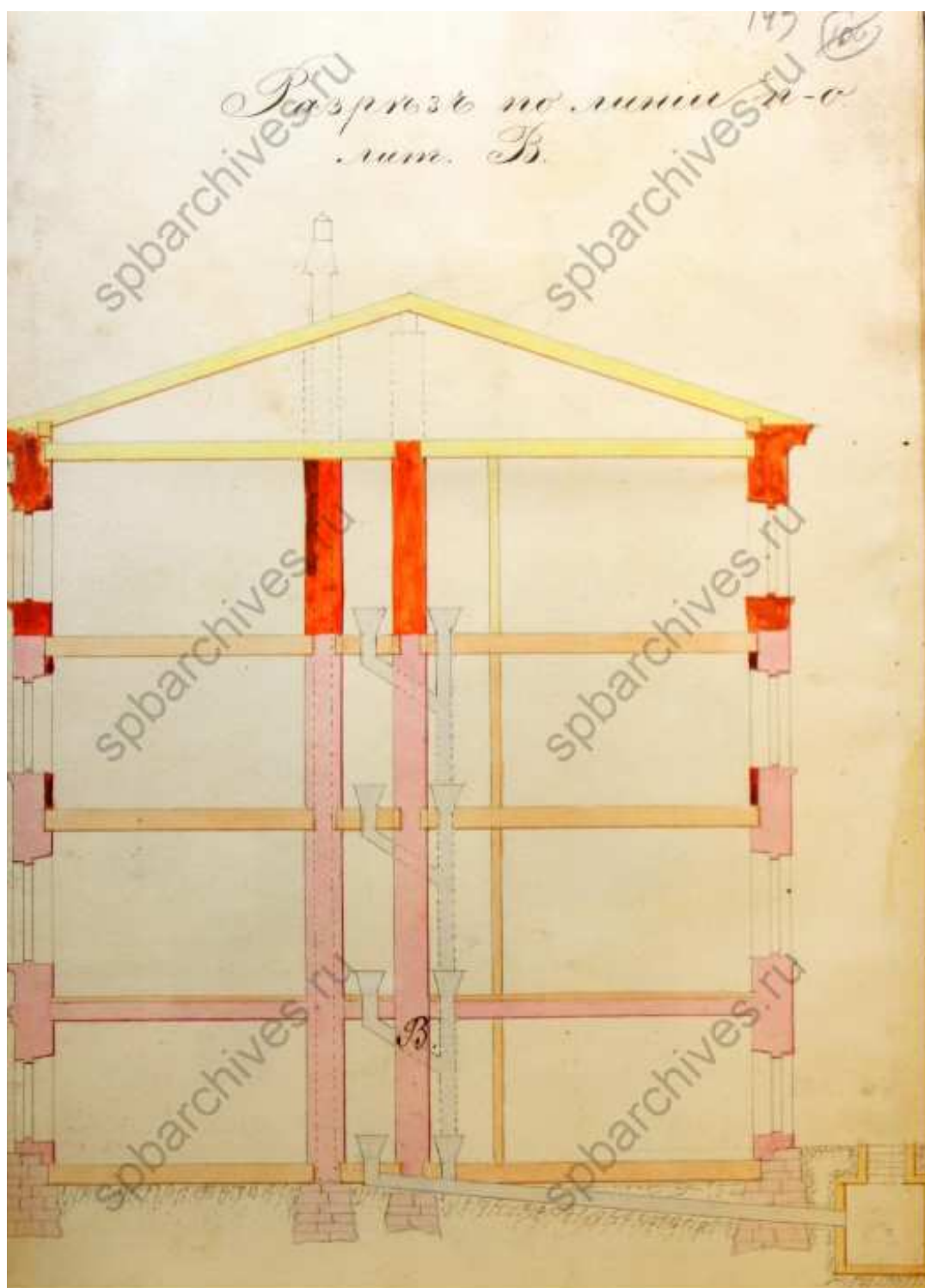
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



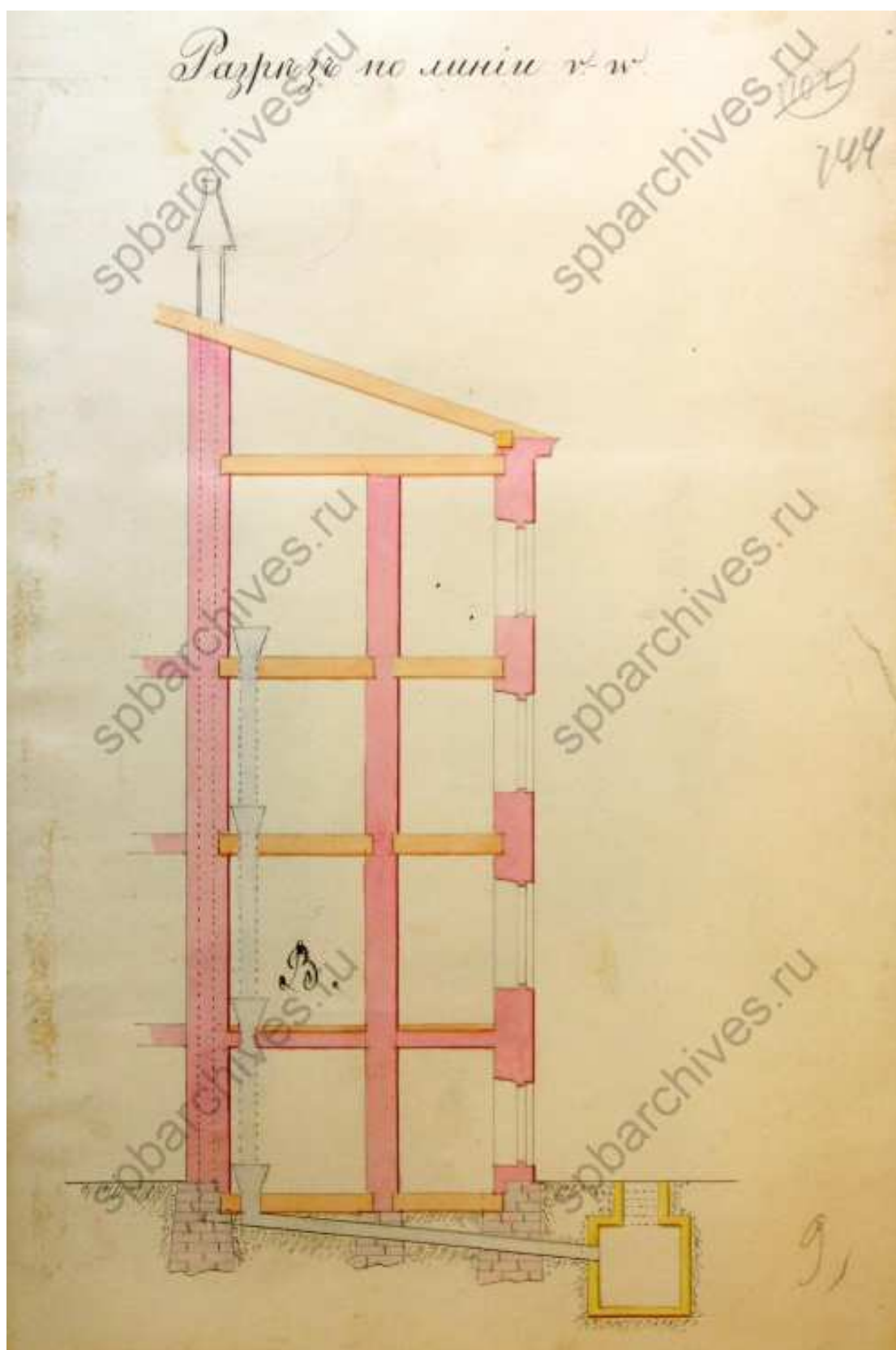
71. План двора Ассы и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



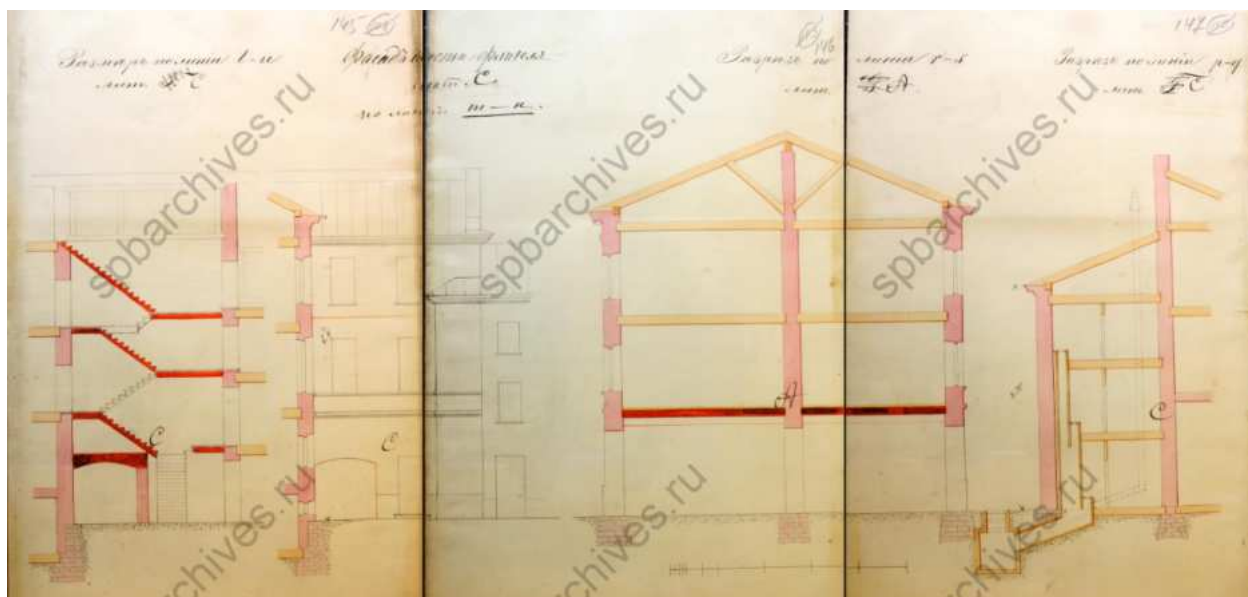
72. Разрез лестницы по линии 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



73. Разрез по линии п-о. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



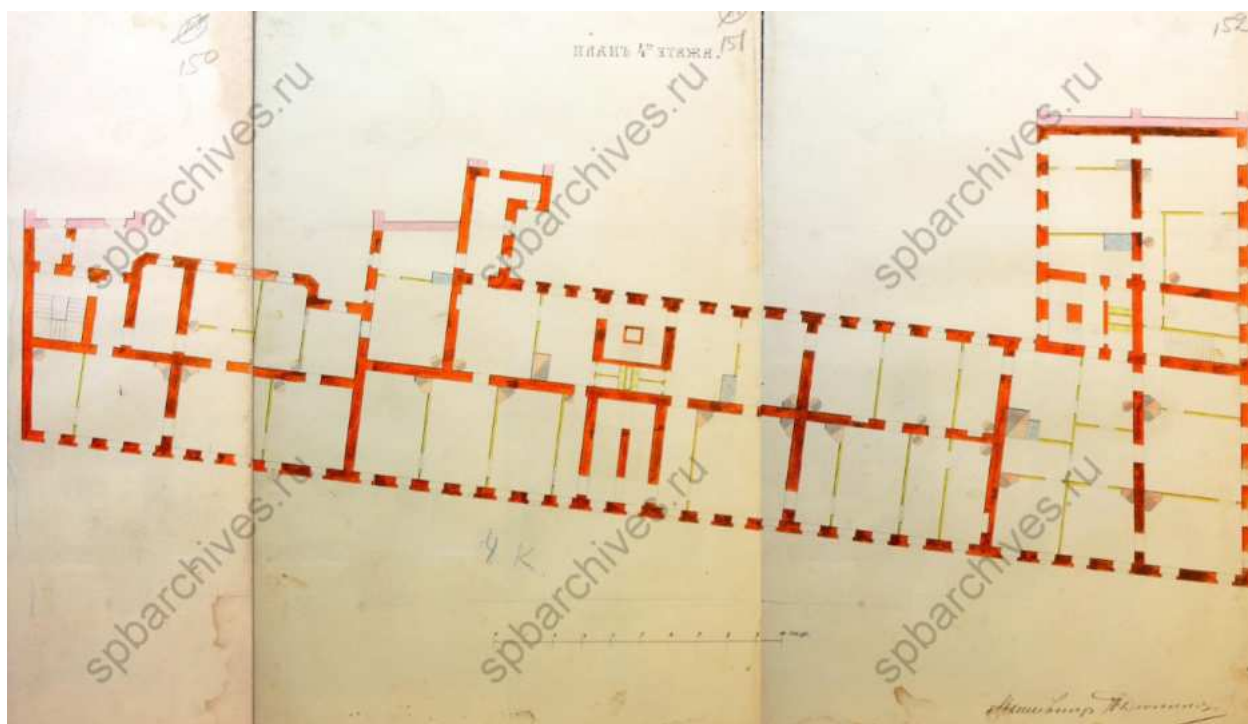
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



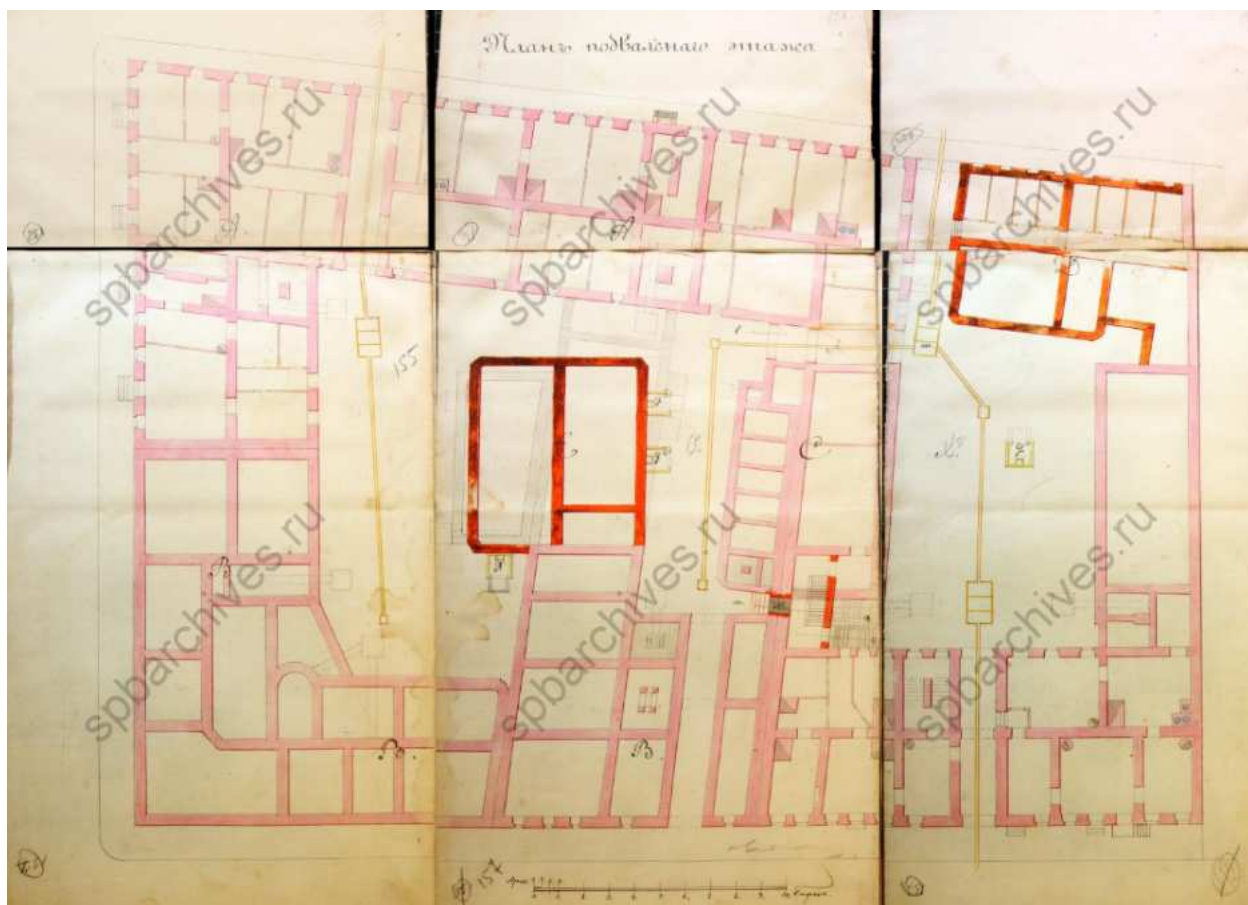
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



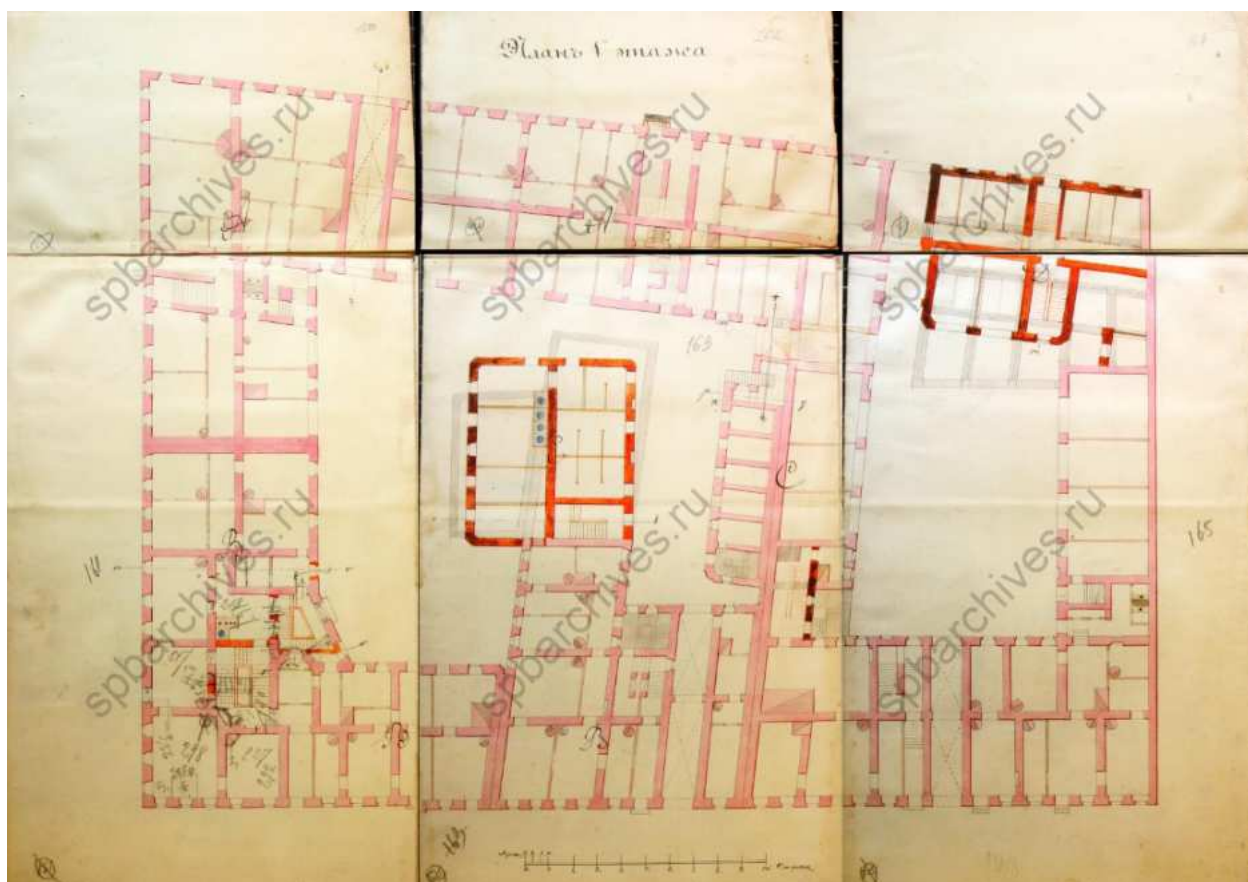
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



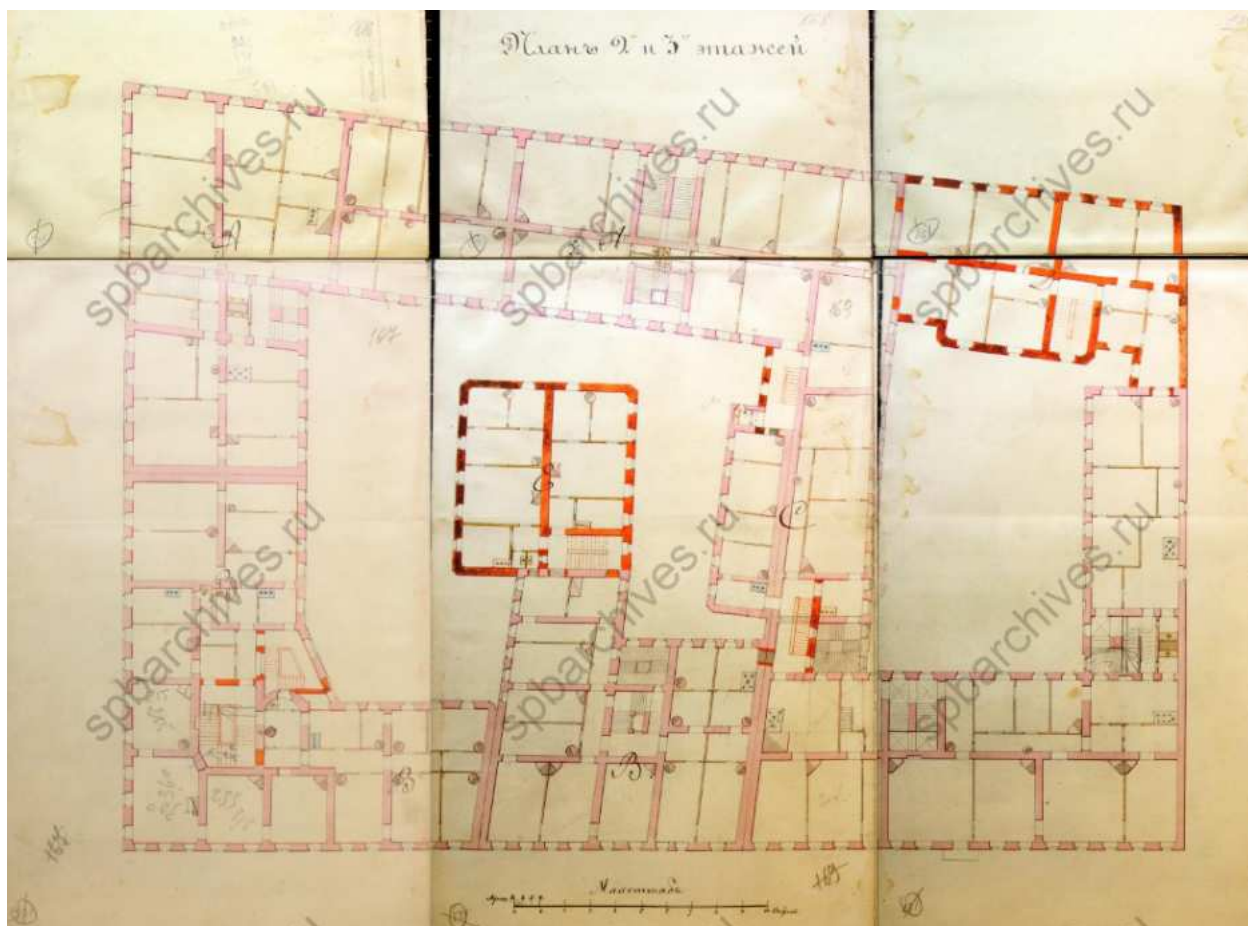
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



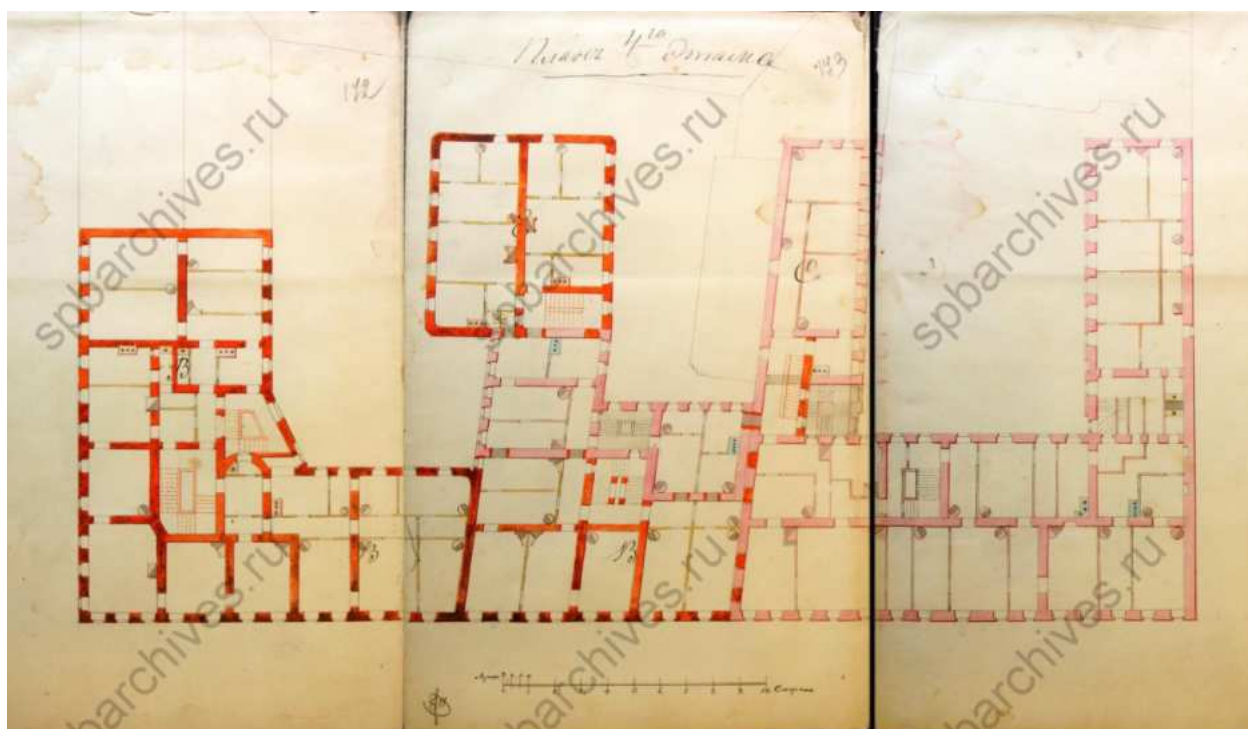
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



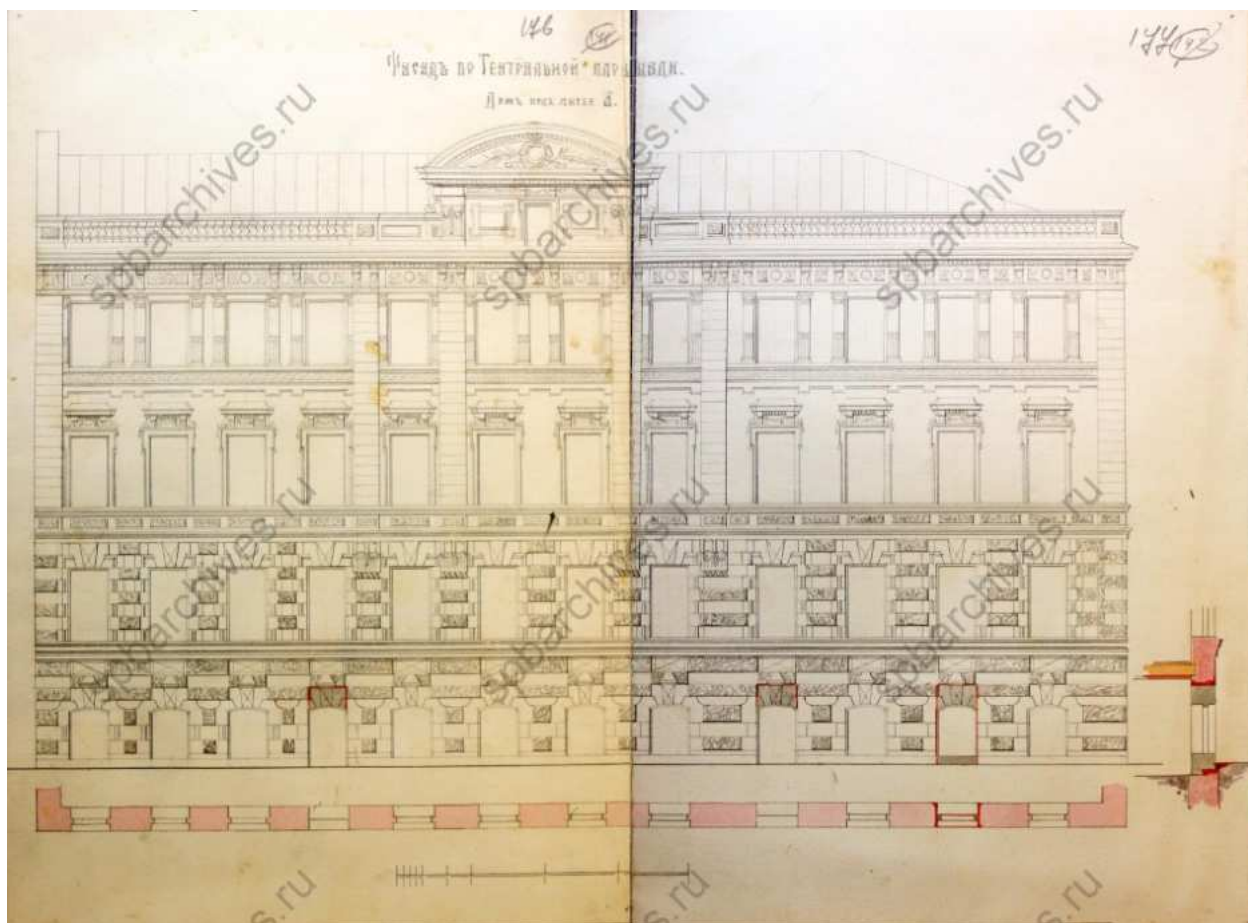
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

145

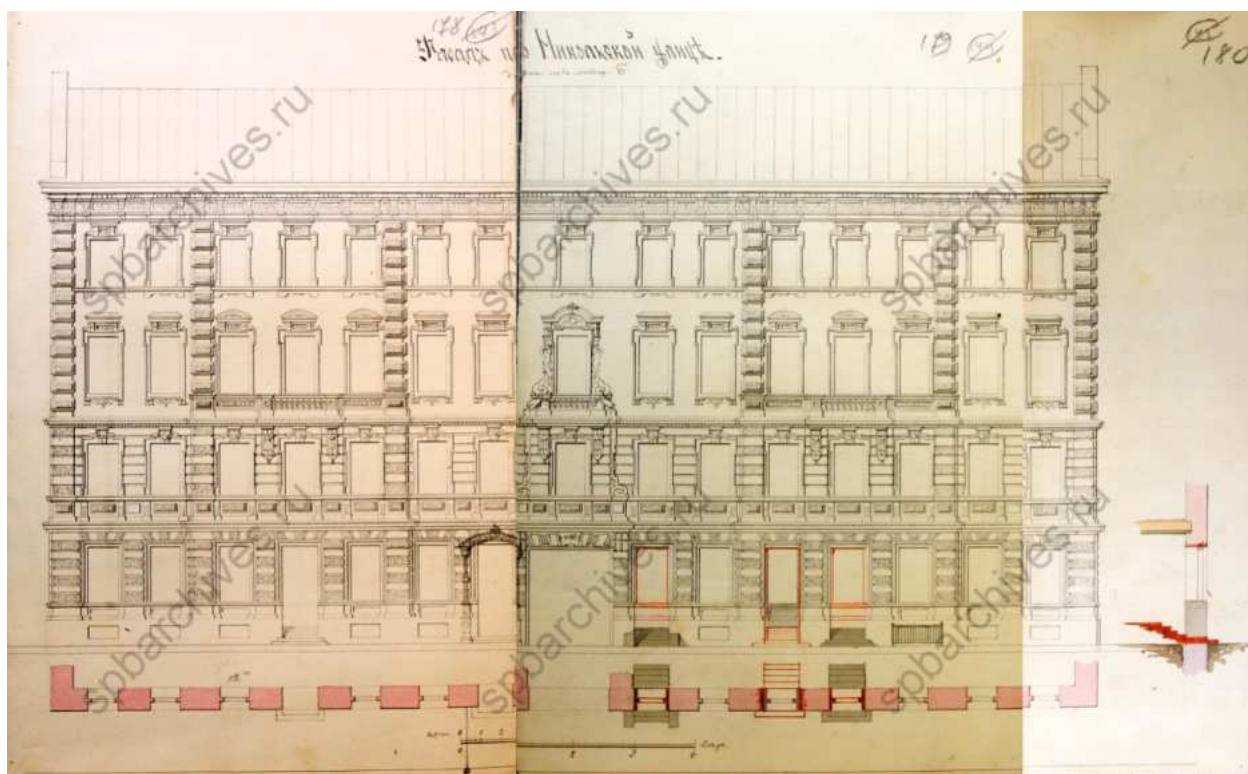
(Историческая Государственная Библиотека СССР в при-
ставленном к ней от казенных по строительству соуде-
бных 2-го класса 1874 года № 1162 представила в ра-
исе живущих существующих окон в Дворе в Дворе в Дворе
сущих Дворе Дворе Дворе по фасаду сущего
дома по Монархическому плану за № 1162 сущих
дворе существующих Дворе в окне и на Дворе Дворе
окна в Дворе по фасаду входящему на Монархическую
улицу, согласно сущего на Дворе Дворе Дворе
красочным цветом, давая; в сущих Дворе в Дворе
принадлежащих к нему, и сущих, сущих Дворе
или на улице Дворе Дворе Дворе Дворе Дворе
сущих, согласно № 1162 сущих Дворе.

По сущим существующим Дворе Дворе Дворе
в 20 кв. на Дворе Дворе Дворе согласно сущих № 1162 и № 1162
Дворе сущих: и Дворе Дворе Дворе Дворе Дворе
сущих, на основании сущих № 1162 и № 1162 Дворе.
по сущим 1868 года Дворе Дворе Дворе Дворе
ку в Дворе Дворе.

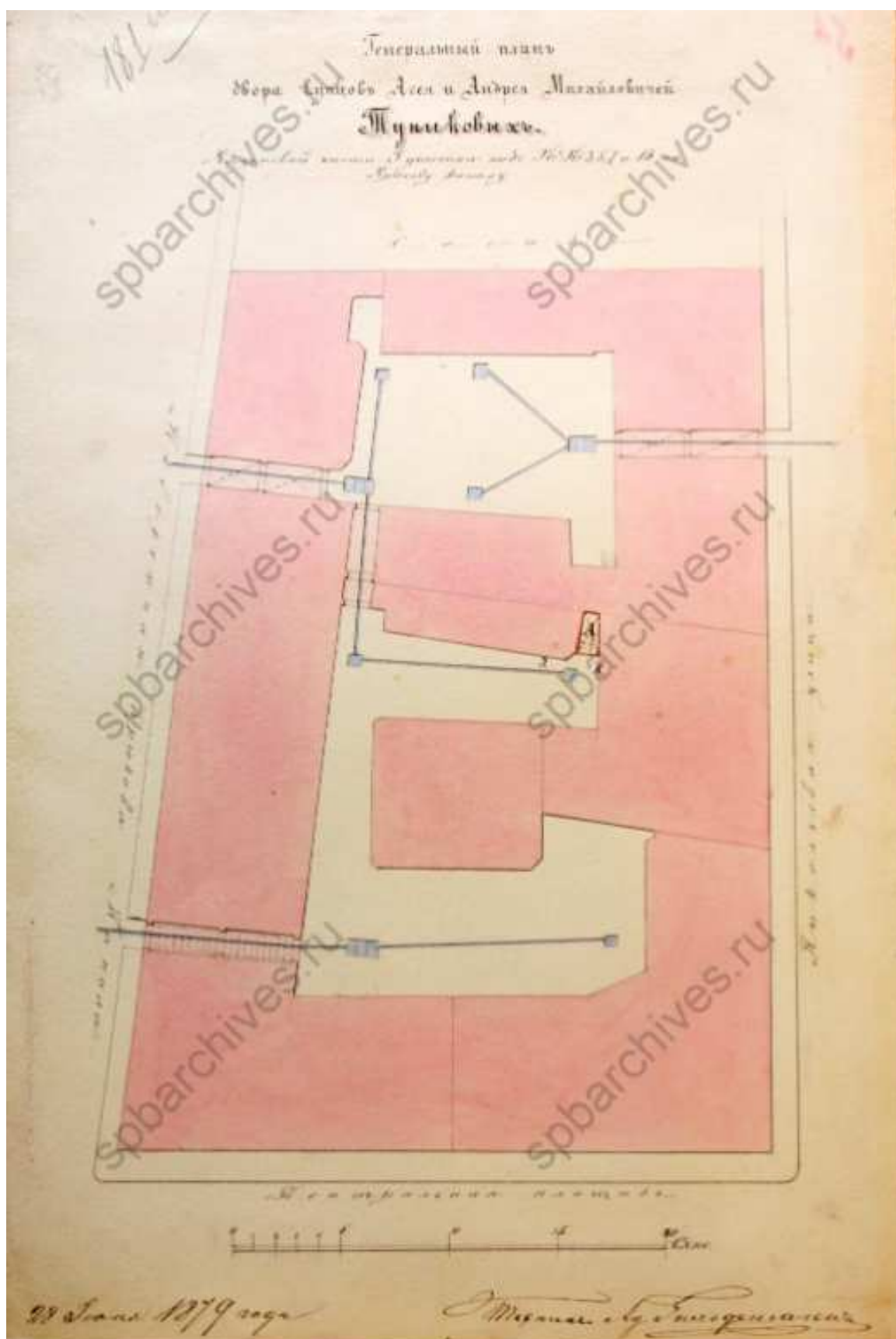
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



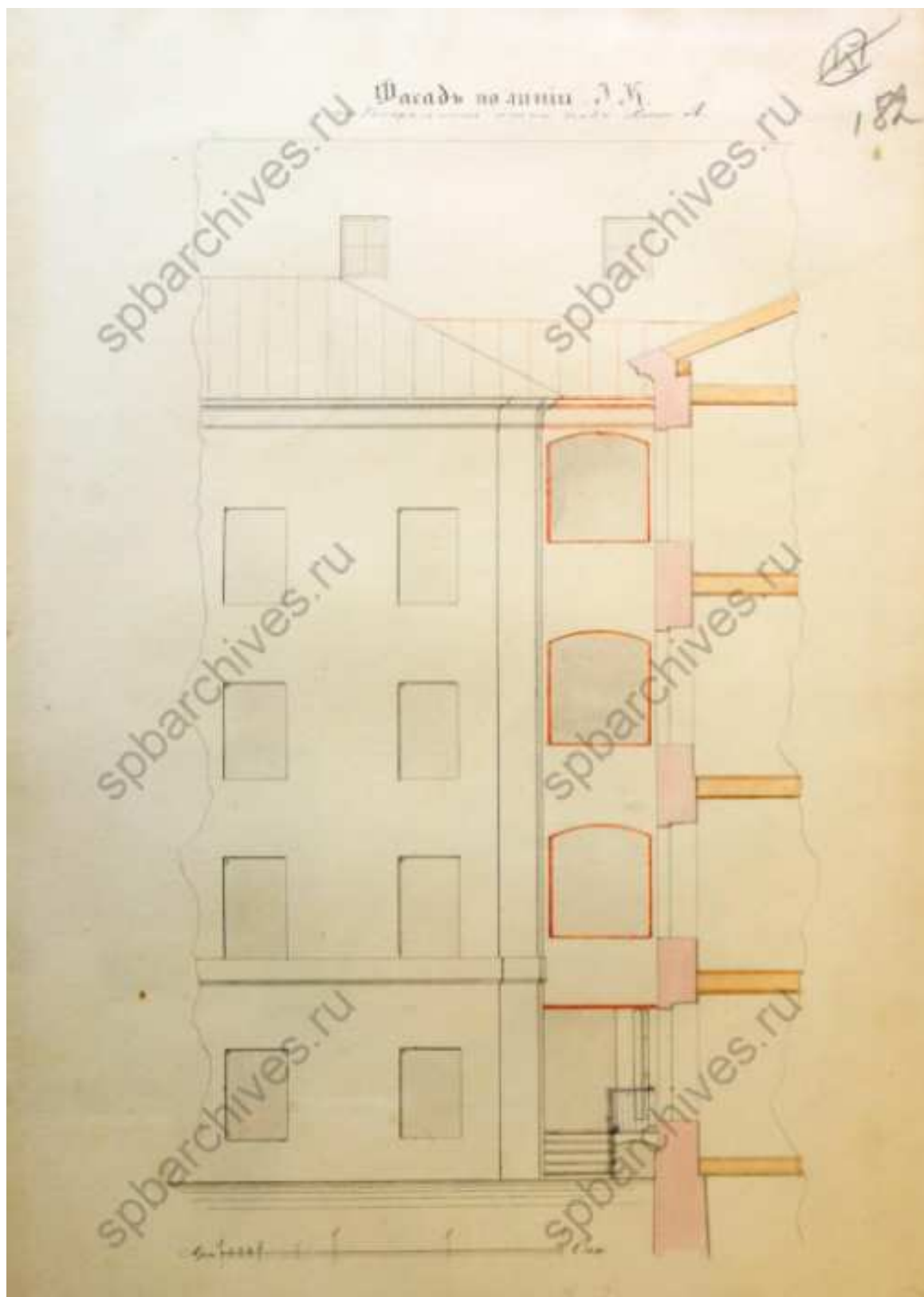
85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



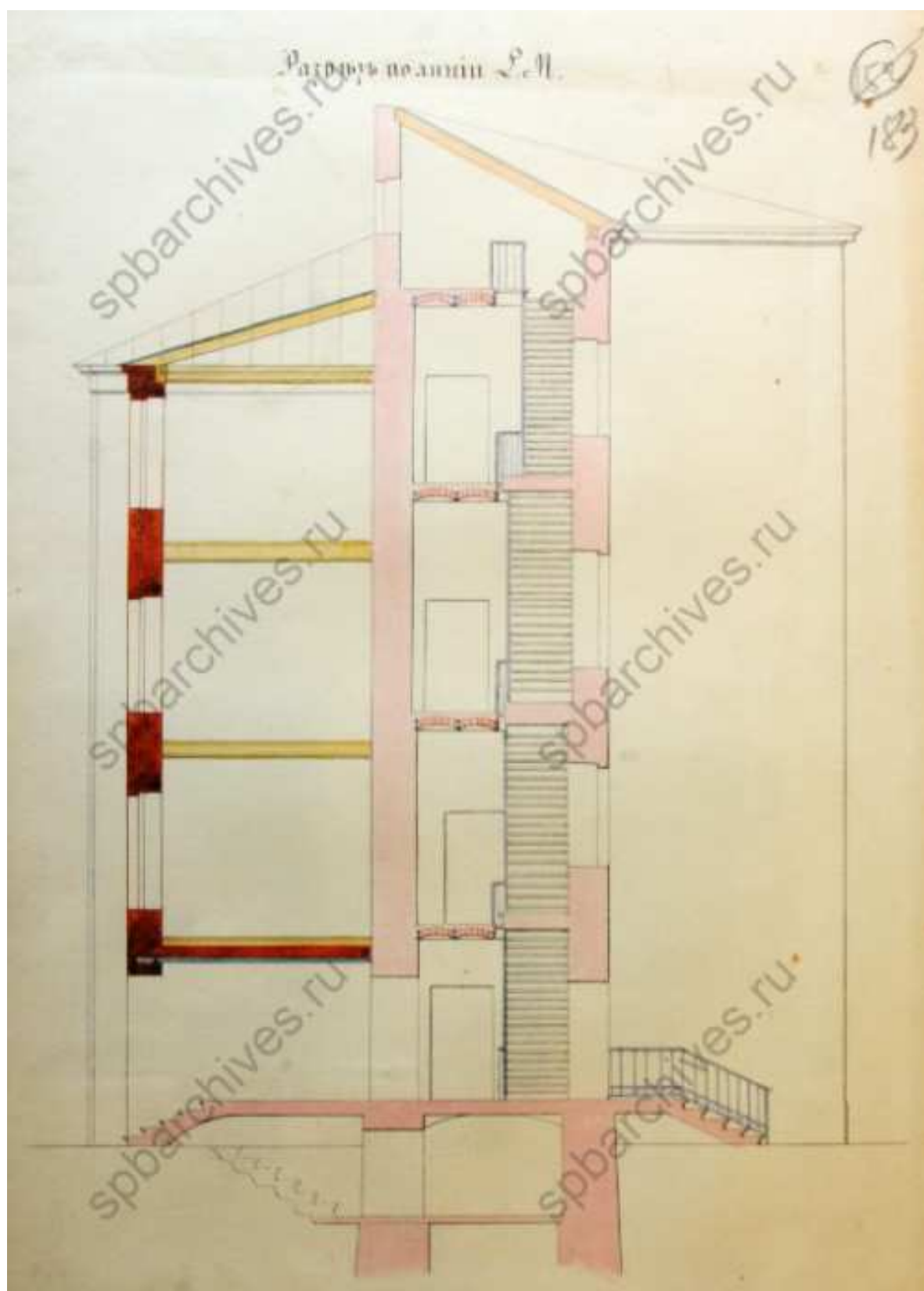
86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



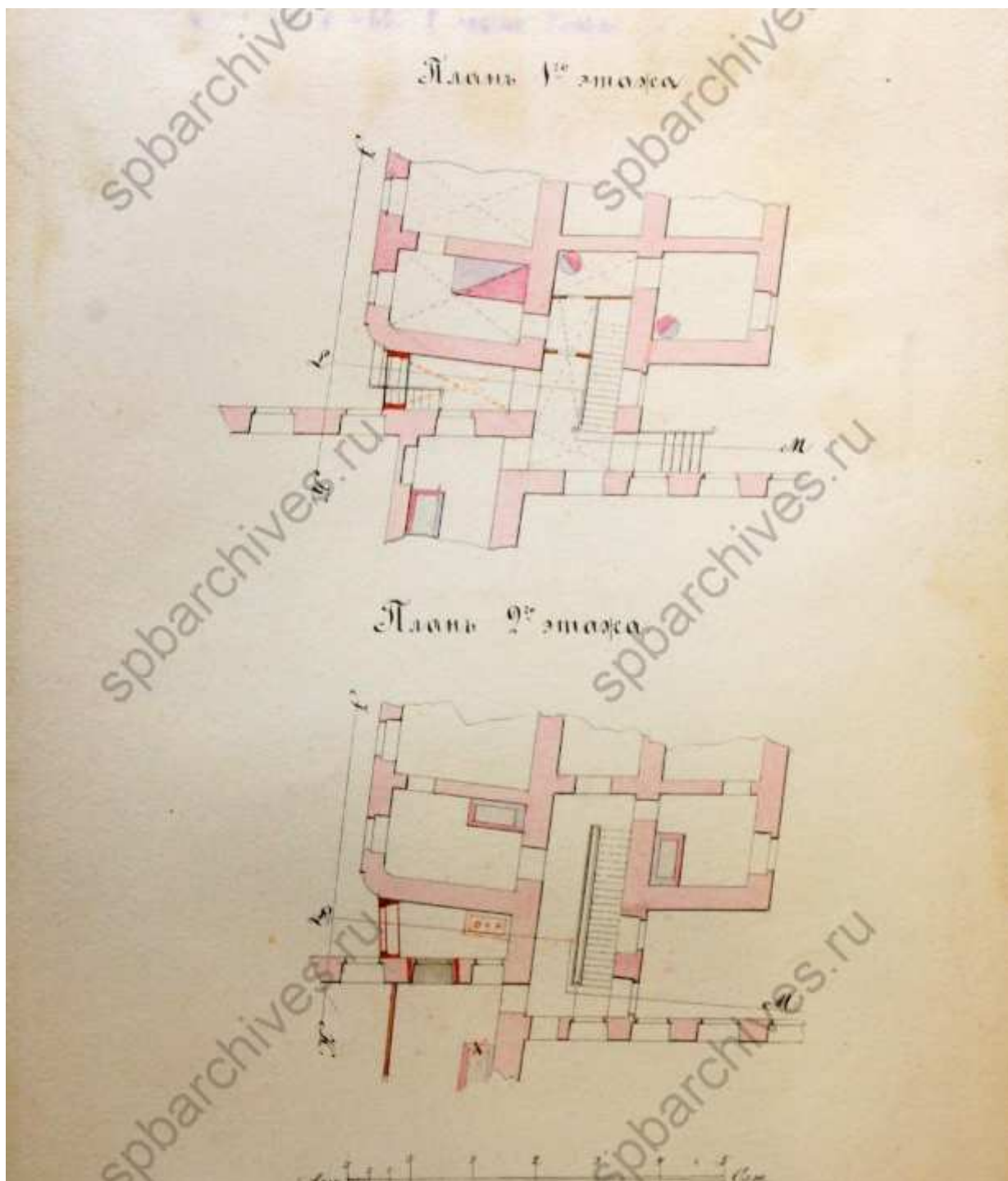
88. Генеральный план двора Ассы и Андрея Тупиковых 1879 года.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



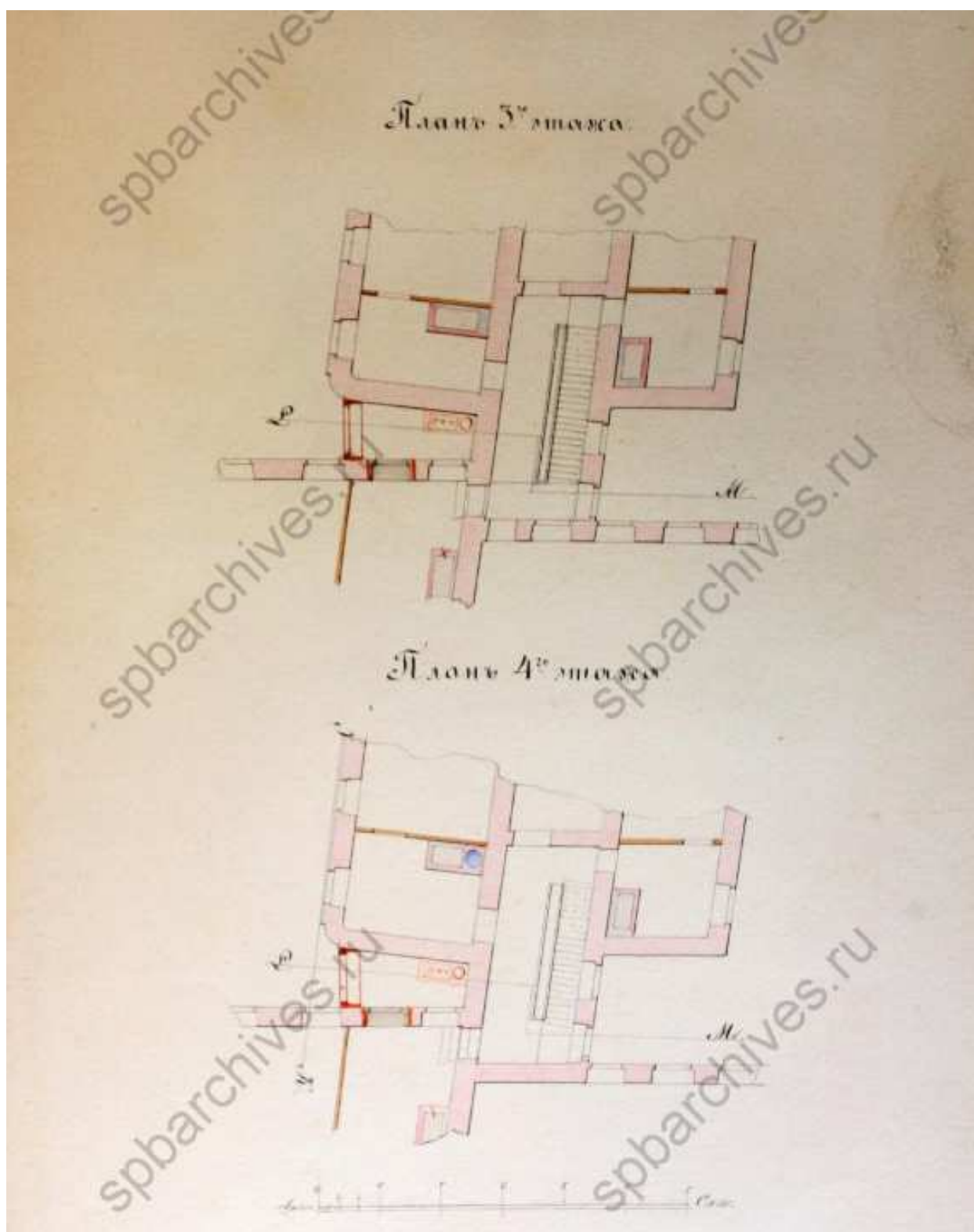
89. Фасад по линии Ж. Ж. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



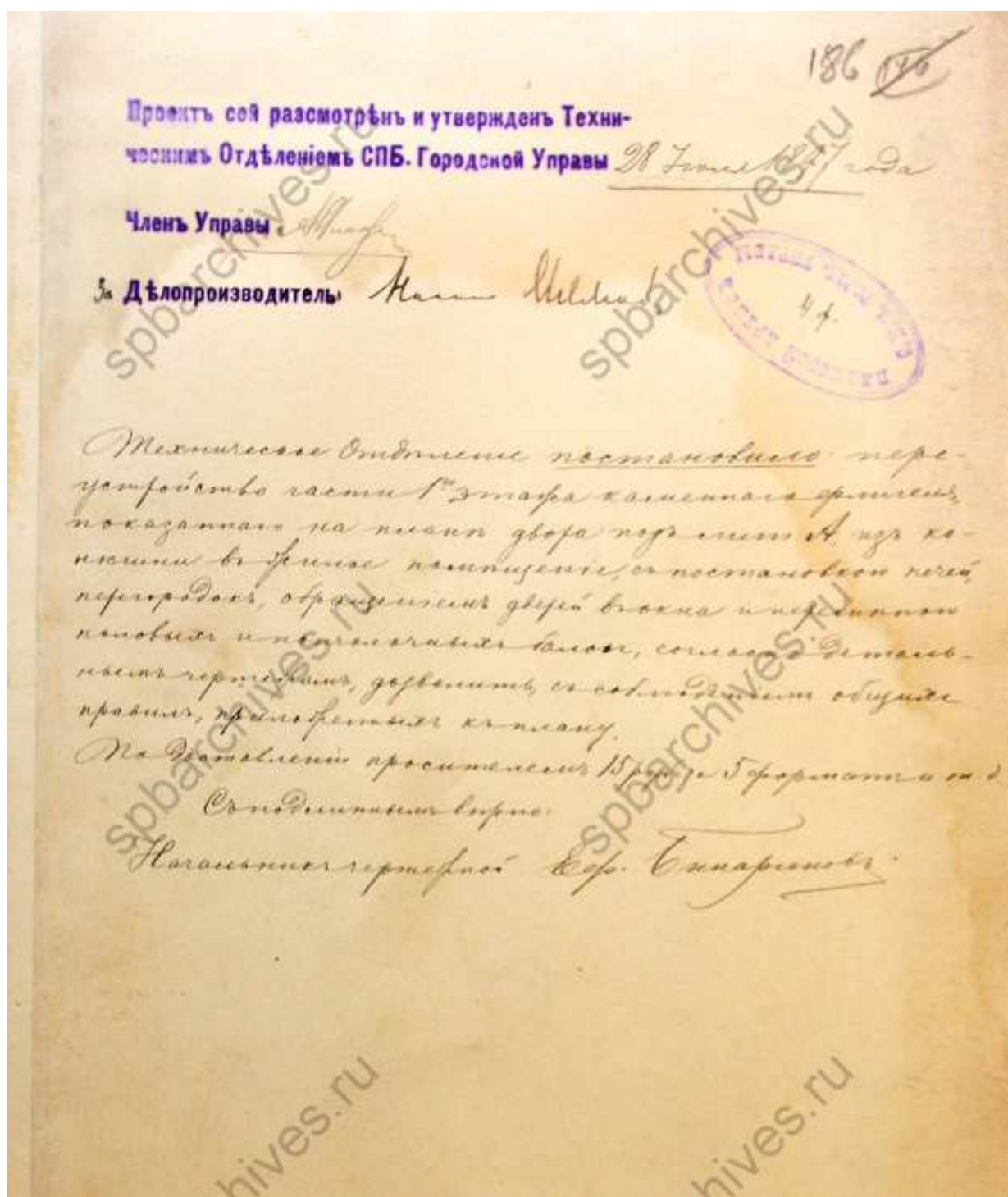
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



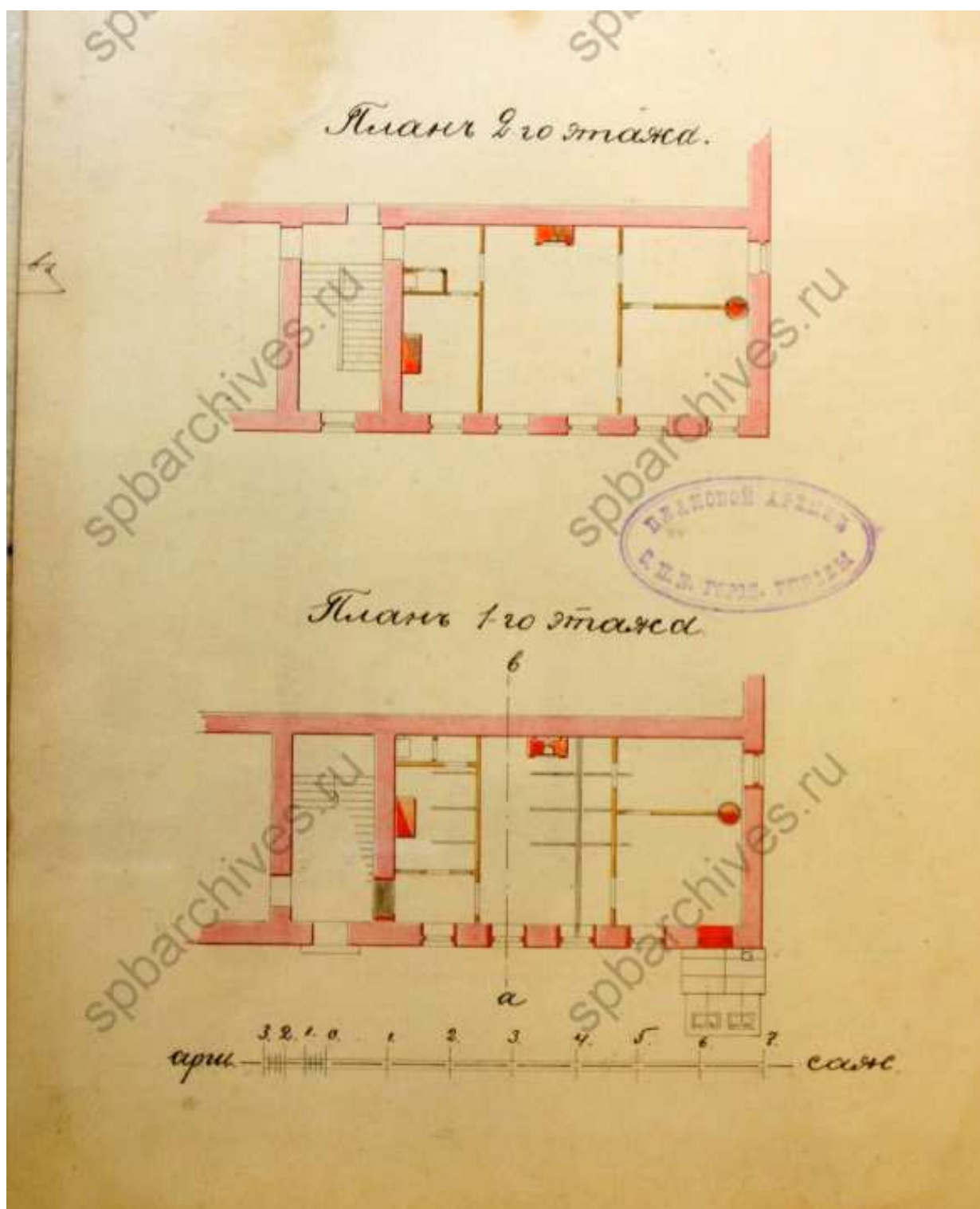
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



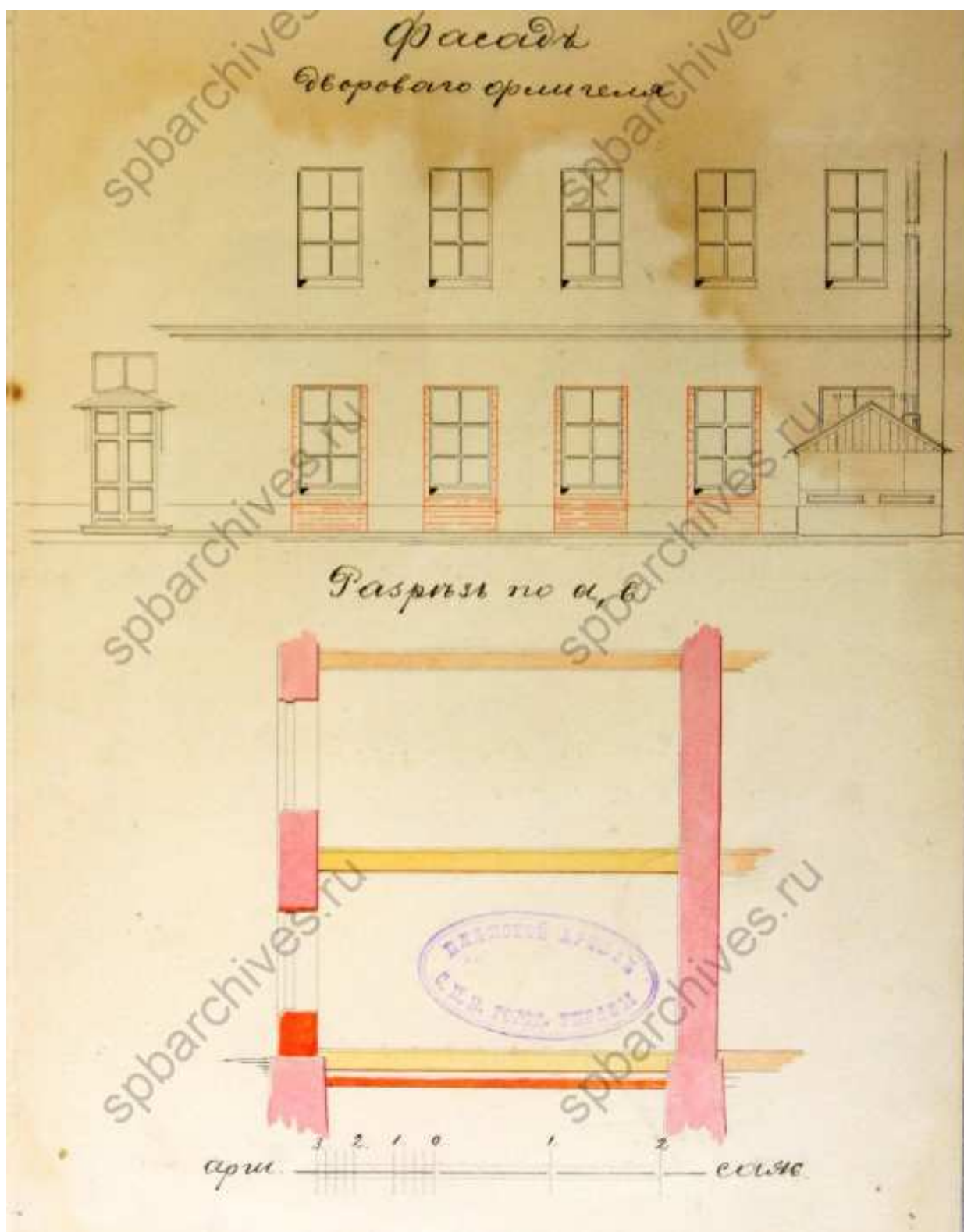
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



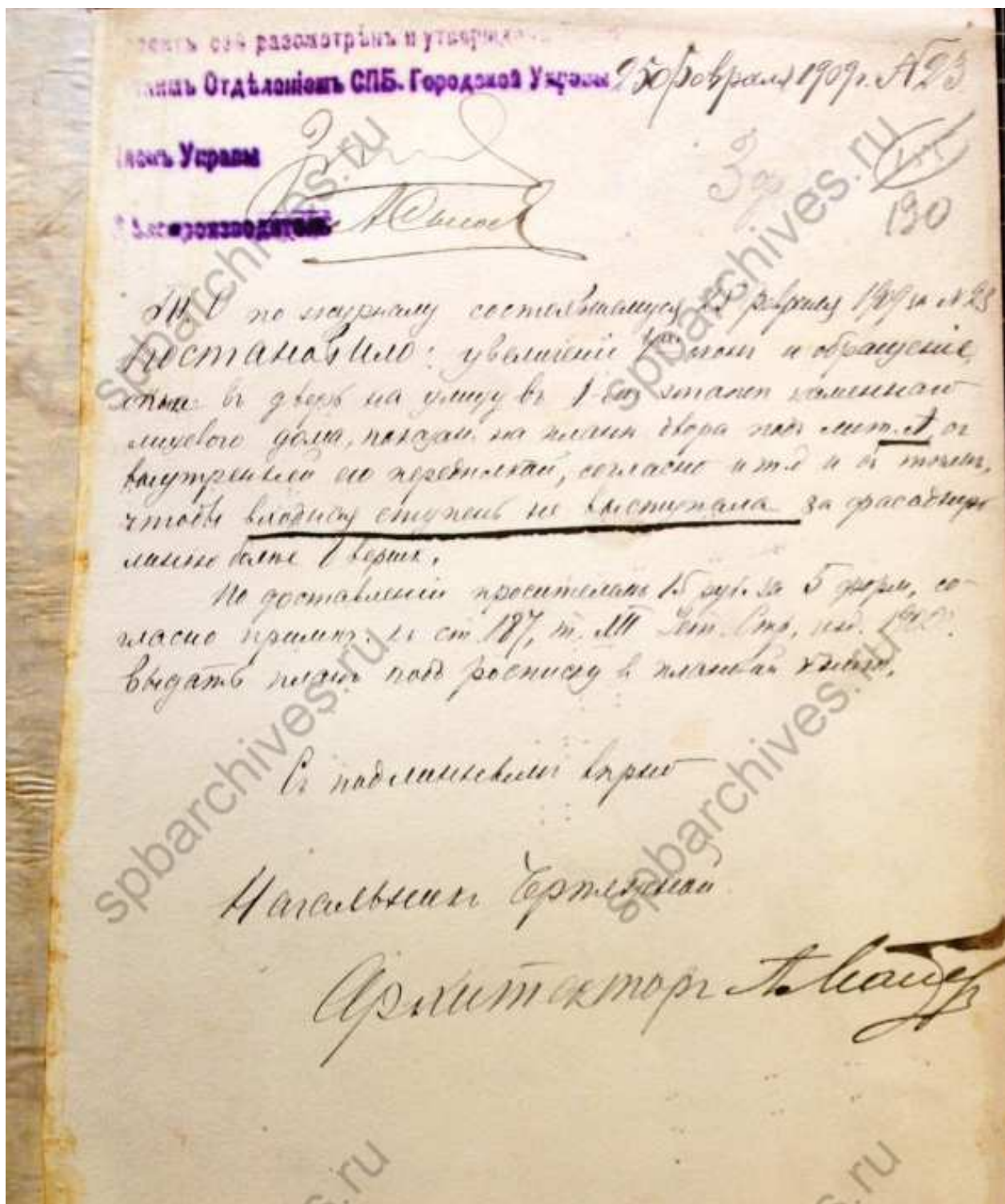
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



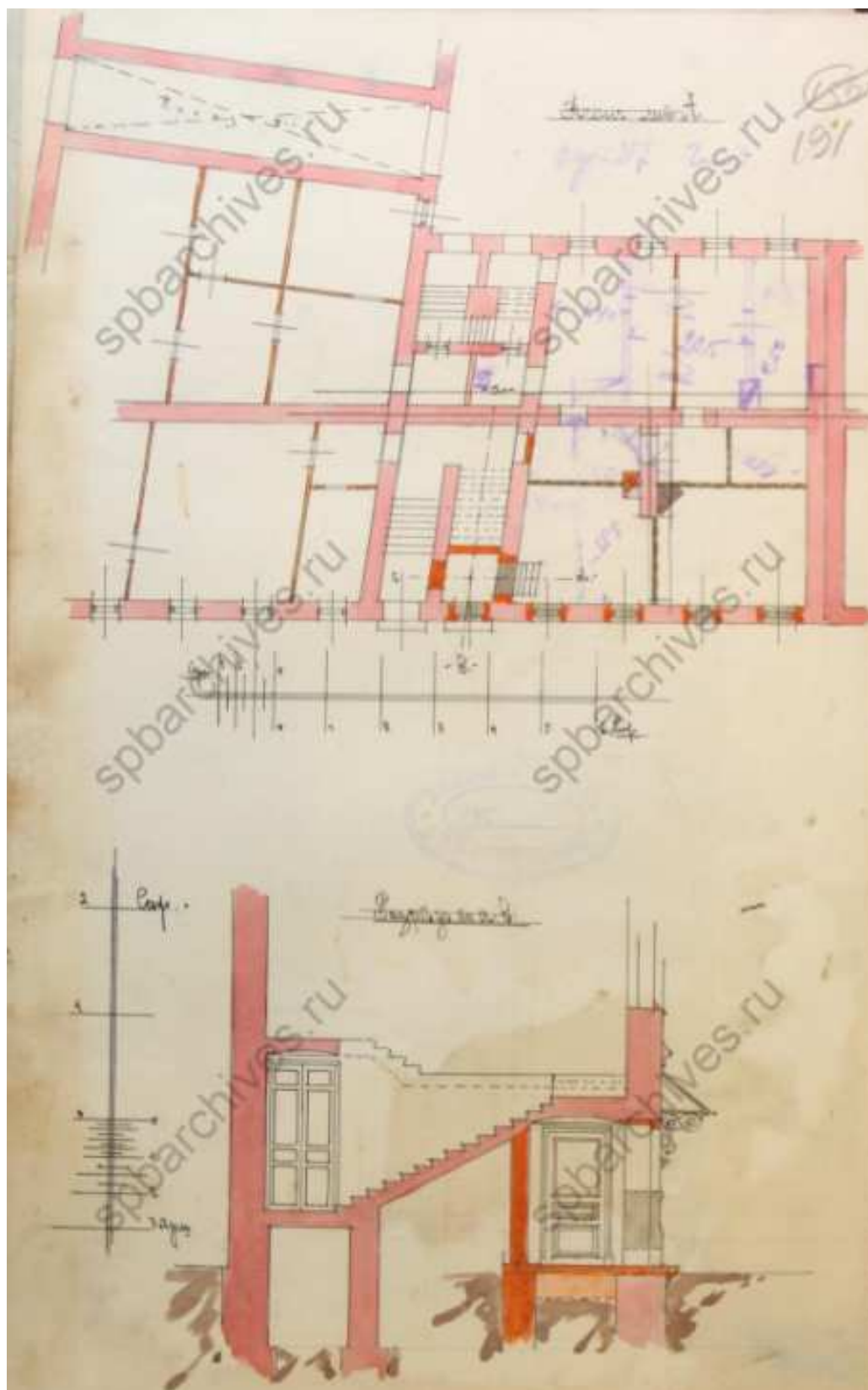
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии аб. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



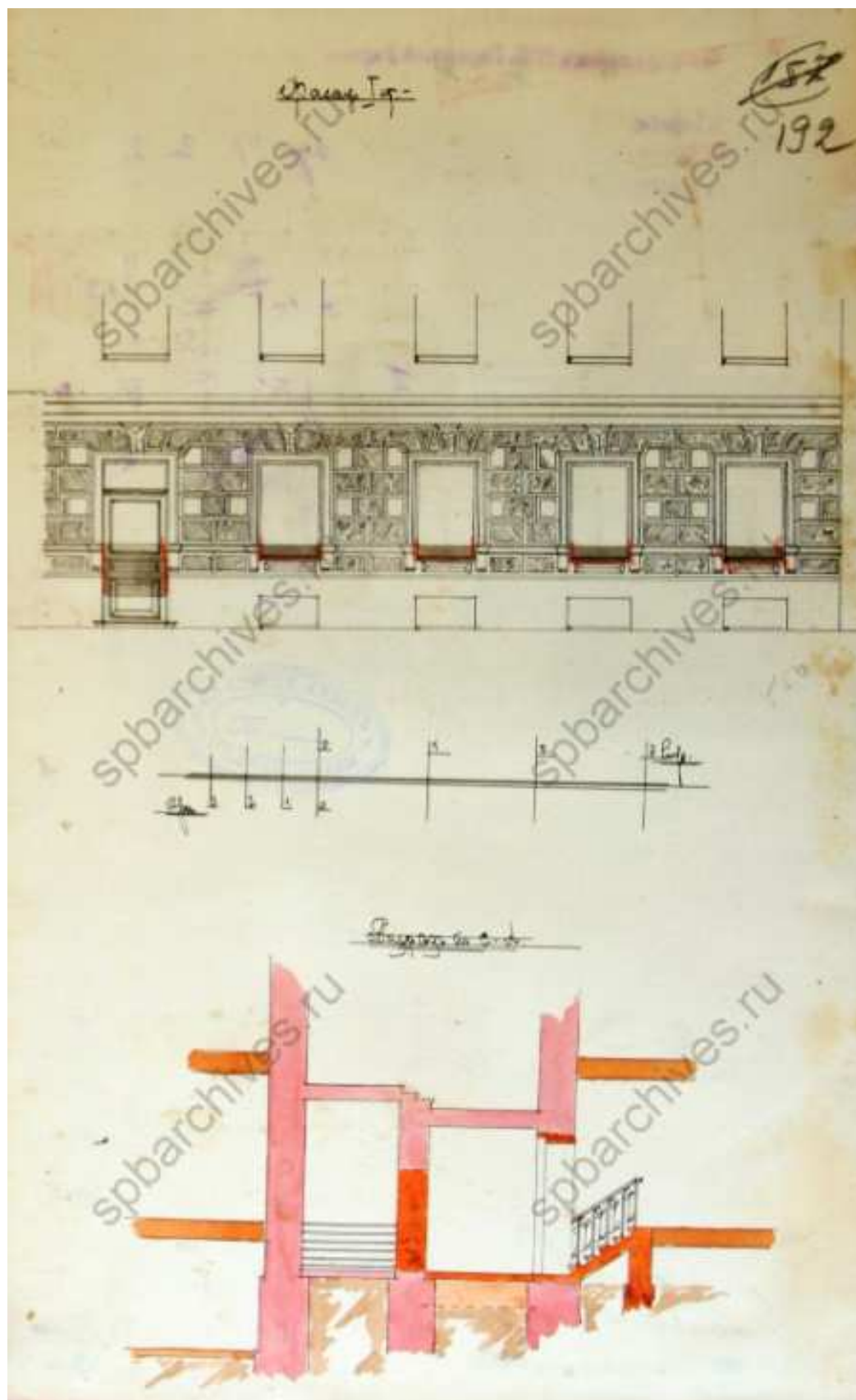
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
 Опись 102. Дело 3352



98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



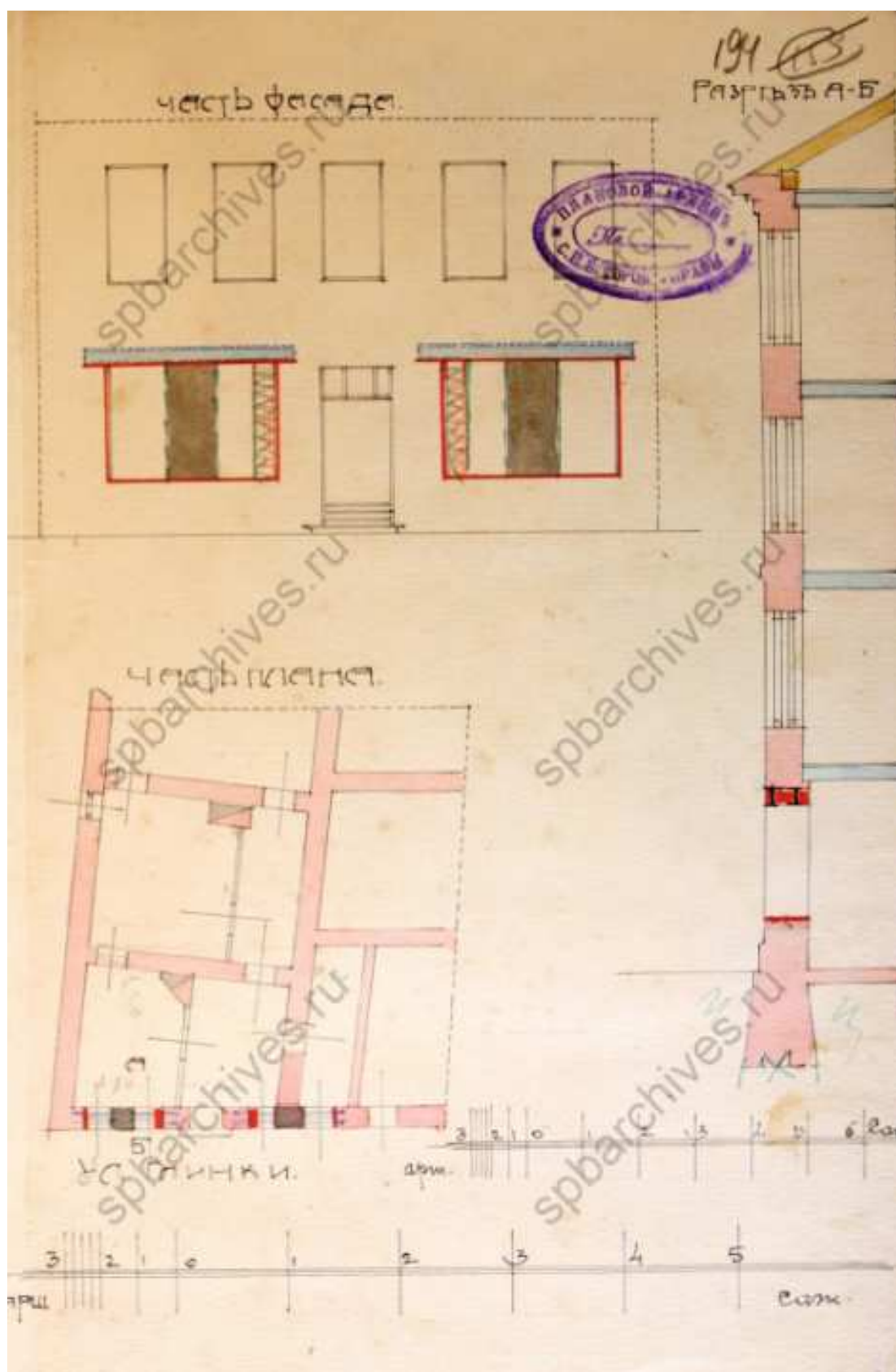
99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Б 1144



105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц
Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Б 1142



106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49737



107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49667



108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент
Вр 49682



109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент
Вр 49734



110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 43489



111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1800241>



112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>



113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 120058



114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>



115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>



116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

набережная Троицкая (ныне
Кронверкская), 1820-е гг.
(ограждения), инж. Зуев А.П.,
инж. Лебедев В.П.,
1901-1903 гг., инж. Берс В.А.,
инж. Зброжек Ф.Г.,
арх. Новиков Л.И.,
инж. Пшеницкий А.П.,
инж. Становой А.Л.,
худ. Долинский А.А.

правый берег Кронверкского
пролива, от Троицкого моста
до Иоанновского моста

набережные Кронверкского
пролива, 1967 г.,
инж. Гутцайт А.Д., 1978 г.,
инж. Левин Б.Б.

по обоим берегам
Кронверкского пролива,
от Иоанновского моста
до Кронверкского моста

Дом, где в 1914-1921 гг. жил
писатель Горький А.М.

Кронверкский просп., 23

Дом, где жили: в 1877-1916 гг. -
композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в
1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.

Крюкова канала наб., 6-8,
Декабристов ул., 27

Дом, где в 1791 г., 1798 г.,
1800 г. жил полководец Суворов А.В.

Крюкова канала наб., 23

Особняк Кшесинской М.Ф.,
1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И.

Куйбышева ул., 2, лит. А



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 142-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
 в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
 в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

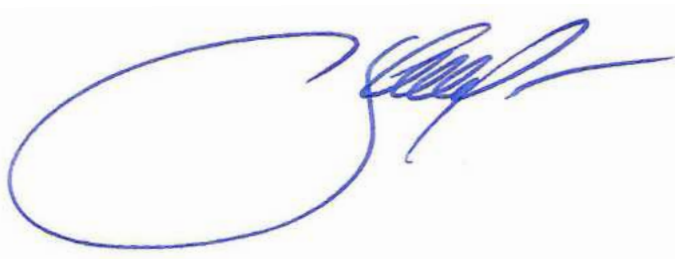
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

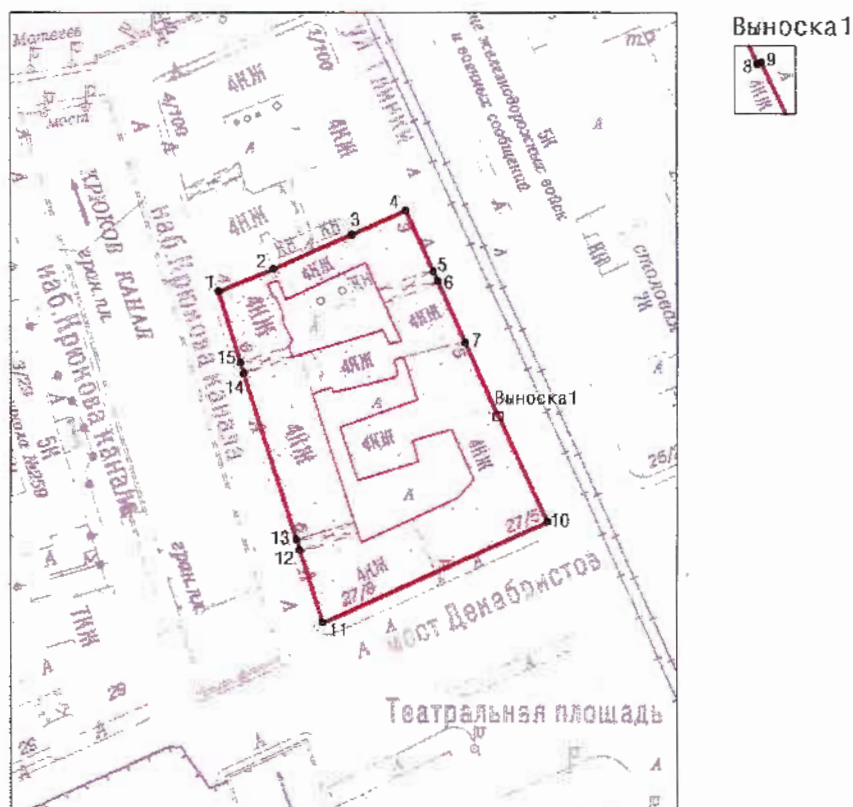
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a series of horizontal strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глилки, дом 3-5-7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93311.02	112553.03	Аналитический метод	0.10	—
3	93320.05	112574.01	Аналитический метод	0.10	—
4	93326.39	112588.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93310.28	112595.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93307.80	112596.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93291.67	112604.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93272.40	112612.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93272.45	112612.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93244.39	112625.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93217.63	112566.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93236.97	112560.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93239.68	112559.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93283.55	112545.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93286.41	112544.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.06.2011№ 10-279

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
 "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
 Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.",
 Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная) лицевых корпусов; высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж);	

		крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка; лестница № 13 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);	     
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;	   
---	---	--

оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды;



оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами;

фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;

восточный лицевой фасад,
восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажей;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей
центральной части фасада;



завершение лопаток - каннелированные
кронштейны с зубчиками, провисающими
цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа -
наличники с «перехватами», рустованные
замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;
декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;



венчающий профилированный карниз;

ступеччатый фигурный аттик;



западный лицевой фасад,
западная часть южного лицевого фасада:



балкон — местоположение, габариты,
конфигурация; ограждение и кронштейны -
материал (черный металл), техника
исполнения (литье), рисунок;



оформление оконных проемов 1-го этажа -
профилированные наличники с
орнаментированными замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа -
фигурные наличники, подоконные доски на
кронштейнах, линейные сандрики, с
зубчиками, на каннелированных
кронштейнах;



пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа -
наличники «с ушками», лепные композиции
(картуш, лавровые ветви);

лепные горельефные композиции (детские
головки, цветочные гирлянды, ленты) в
простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го
этажей;

оформление оконных проемов 4-го этажа -
профилированные наличники, провисающие
цветочные гирлянды;
профилированные филенки между окнами 4-
го этажа;

фриз из лепных горельефных композиций
(маска сатира, цветочные гирлянды) и
орнаментированных кронштейнов над
окнами 4-го этажа;

пояс дентикул; пояс ов-иоников под
венчающим карнизом;
венчающий профилированный карниз;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-935

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.06.2011 № 10-279**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» изменения, изложив пункты 1, 2, 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

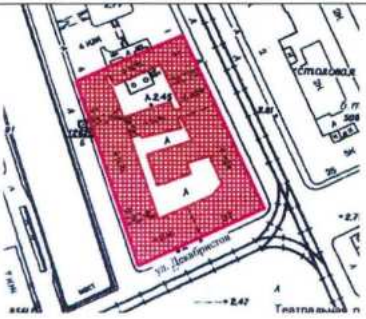
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.2011 № 10-935

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты.	
2	Конструктивная система здания:	лестница восточного лицевого корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация;	  

		лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).	

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 343/18

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Глинки

дом № 3-5-7 корпус кв. № 81

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1835

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 4 (3-4, в том числе , подвал ,
цокольный этаж)
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , кирпичные своды
деревянным деревянным
заполнением заполнением
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	57,6	кв.м., общей площадью	107,7	кв.м., высота 3.15 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное ☒ автономное ☐

горячее водоснабжение: центральное ☒ от газовых колонок ☐ от дровяных колонок ☐

водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электроплита ☐

мусоропровод ☐ прочее

наличие в парадной: мусоропровод ☐ лифт ☐

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 597434 (Пятьсот девяносто семь тысяч четыреста тридцать четыре) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

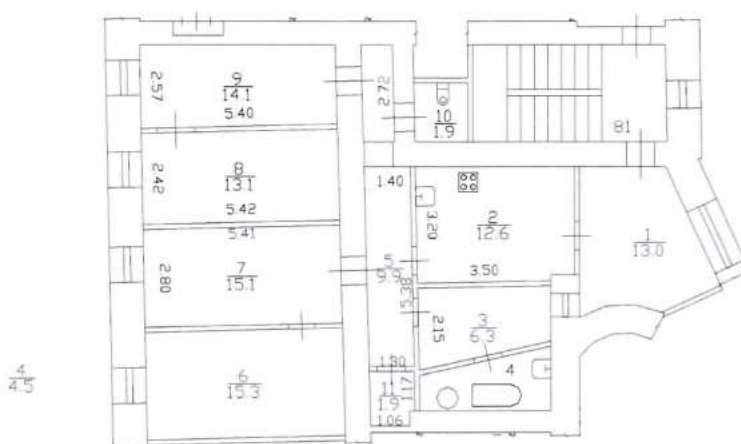
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	13.0		13.0			
2	2	кухня	12.6		12.6			
3	3	коридор	6.3		6.3			
4	4	ванная	4.5		4.5			
5	5	коридор	9.9		9.9			
6	6	комната	15.3	15.3				
7	7	комната	15.1	15.1				
8	8	комната	13.1	13.1				
9	9	комната	14.1	14.1				
10	10	туалет	1.9		1.9			
11	11	кладовая	1.9		1.9			
Итого			107.7	57.6	50.1			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

4 этаж

h= 3.15



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 81/5/11
 Основание: свидетельство
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 02 » 09 2011 г.
 Исполнитель: Л.Ю.

Дополнительные сведения: В результате установки перегородки с дверным проемом уменьшена площадь коридора (ч.п.5) и образована кладовая (ныне ч.п.11). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 02 сентября 2011 года
 (дата обследования)

Исполнитель Л.Ю.

(Николаенко В.Н.)
 (Ф.И.О.)

02 февраля 2018 года
 (дата изготовления)

Проверил Л.Ю.

(Дательбаум Л.Ю.)
 (Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

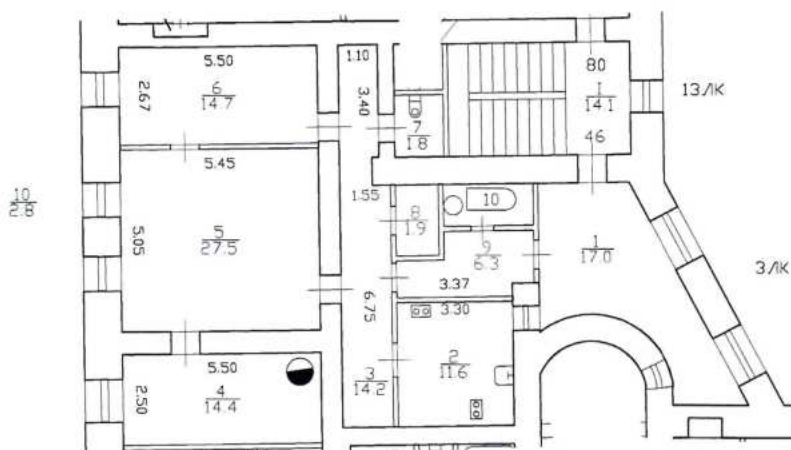
М.П.

Г.В.Антоненко
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

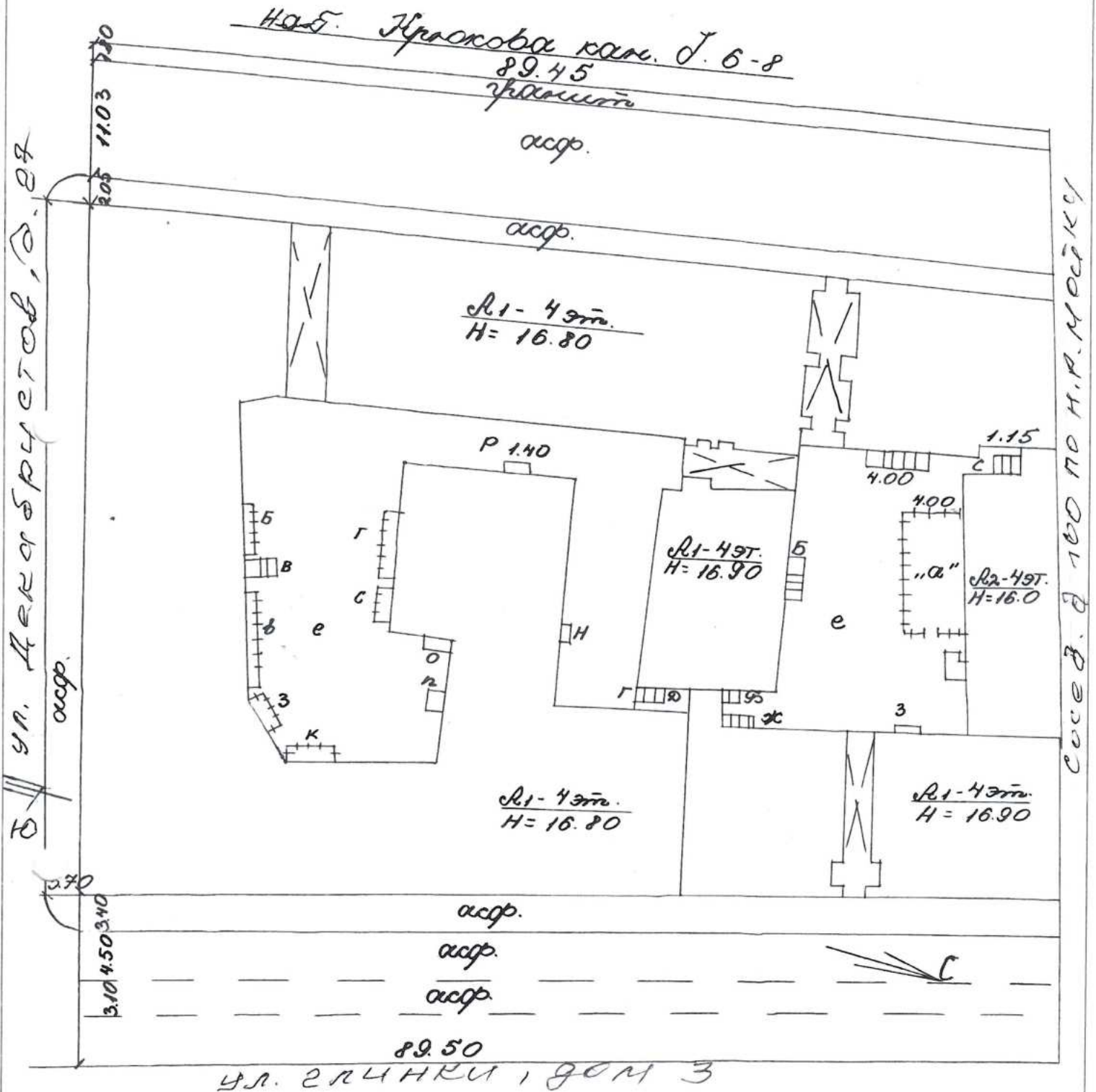
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План 3 этажа



кв. 46-по состоянию на 1982 год

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 01/01-609
Лист N 1	Санкт-Петербург, улица Глинки дом 3-5-7, литера А План квартиры 46		Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.
18.10.2017	Исполнил	Исполнитель	Николаенко В.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Дательваум Л.Ю.
		Начальник филиала	Панина Л.Г.



По состоянию на 01.03.1982

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв. N 01/01-609
Лист N 1	Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А План земельного участка			Масштаб 1:500
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
05.03.2018	Исполнил	Исполнитель	Лапханова О.А.	<i>Лапханова О.А.</i>
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.Ю.	<i>Дательбаум Л.Ю.</i>
		Начальник филиала	Антоненко Г.В.	<i>Антоненко Г.В.</i>

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва,
Центрполиграф, 2003 – с. 24
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером,
1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. План и фасад дома во дворе мещанина Немкова, 1823 г. Архитектор:
Демержо. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

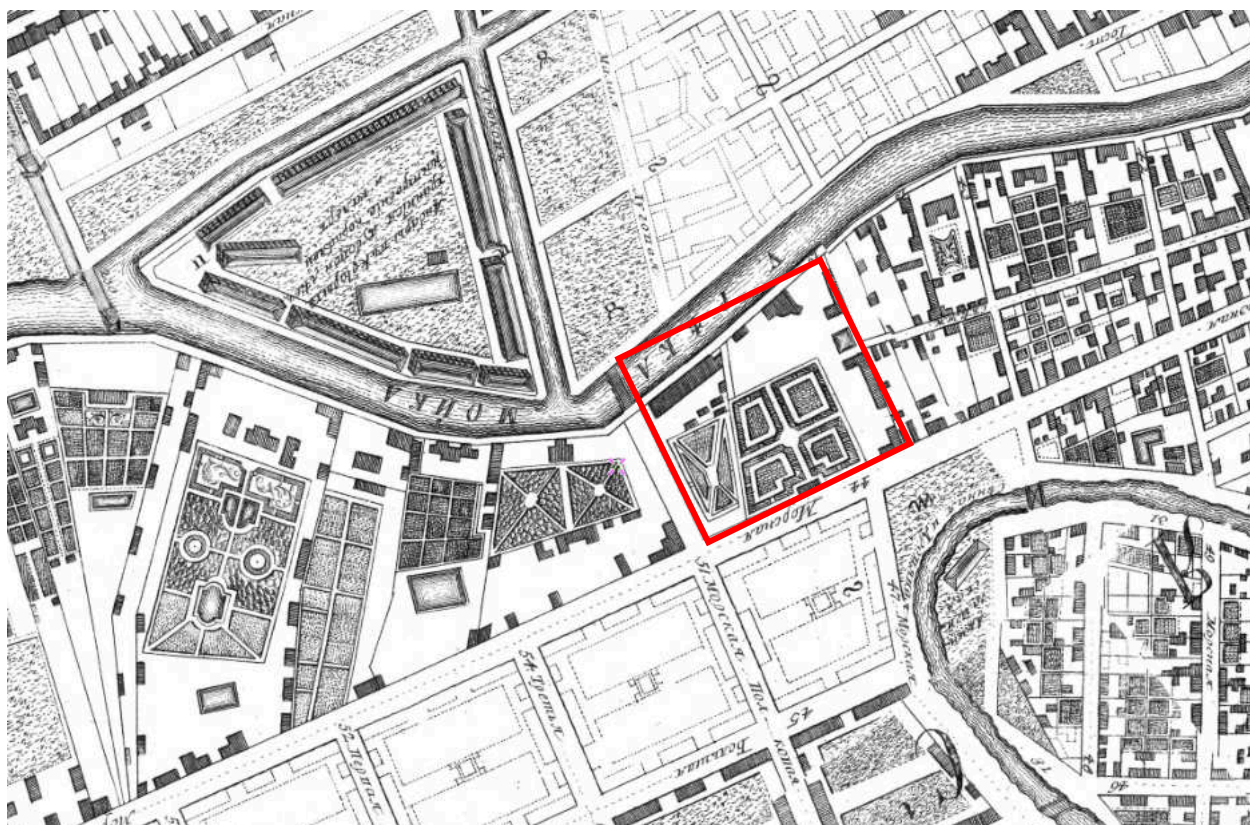
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
25. Фасад и разрез дома купца Ивана Немкова, 1841 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
26. Пояснительная записка к проекту 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
27. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
37. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

- 39.Разрез по линии с-d, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 40.Фасад по линии а-b. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 41.Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 42.Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 43.План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова, 1856 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 44.Пояснительная записка к проекту, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 45.Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 46.Пояснительная записка к проекту 1857 года. Архитектор: А. Кулаков.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 47.Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина,
1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 48.План двора надворного советника Воронина, 1858 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 49.Пояснительная записка к проекту 1858 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
- 50.План двора с показом устройства мусорной ямы. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 51.Фасад существующего и предполагаемого к постройке дома по
набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 52.Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 53.Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 54.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 55.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 56.Фасад дома купцов Асеев и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 57.Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
- 58.Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
- 59.Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

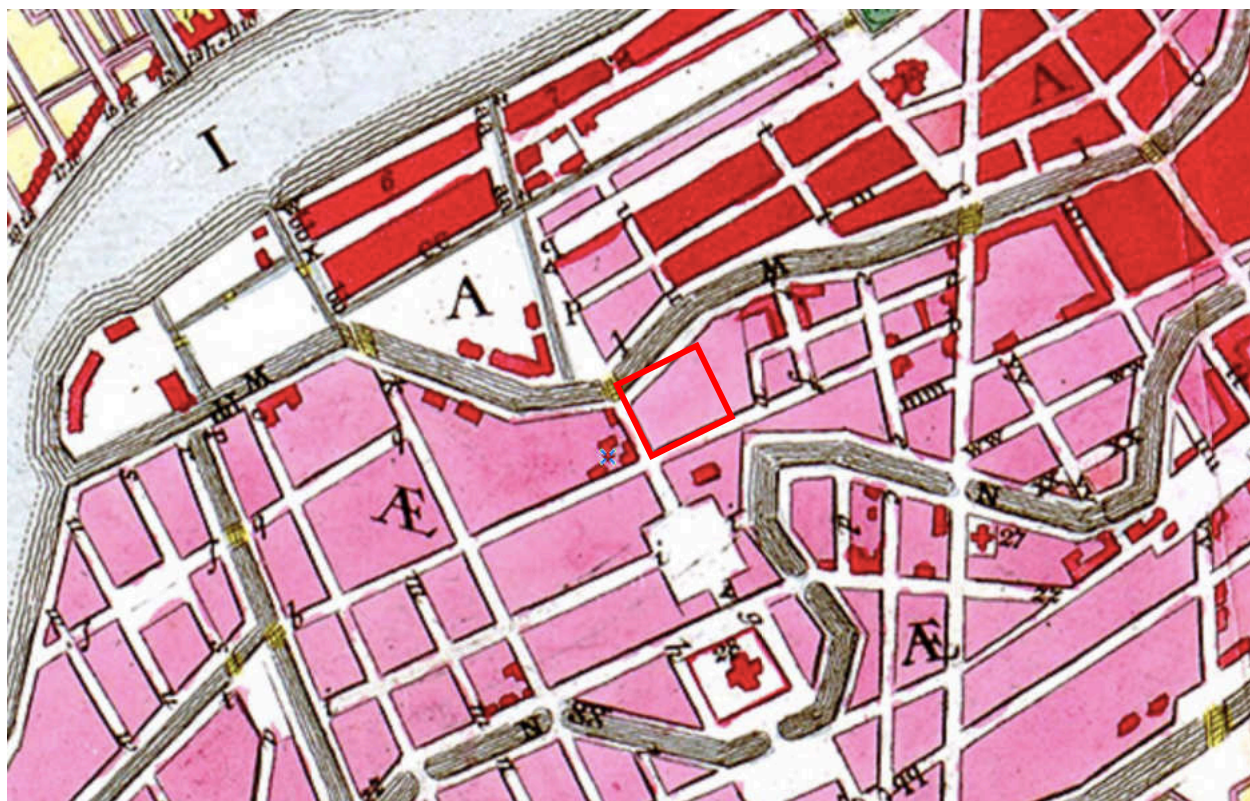
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
65. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
66. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
67. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
69. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
71. План двора Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
72. Разрез лестницы по линии 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
73. Разрез по линии n-o. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
84. План двора Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352

86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
87. Пояснительная записка к проекту 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
88. Генеральный план двора Асеева и Андрея Тупиковых 1879 года.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
89. Фасад по линии ЖК. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
94. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования
капиталов и доходов, 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии аб. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования
капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
101. Постановление к проекту 1911 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь
1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Б 1144
105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц
Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Б 1142

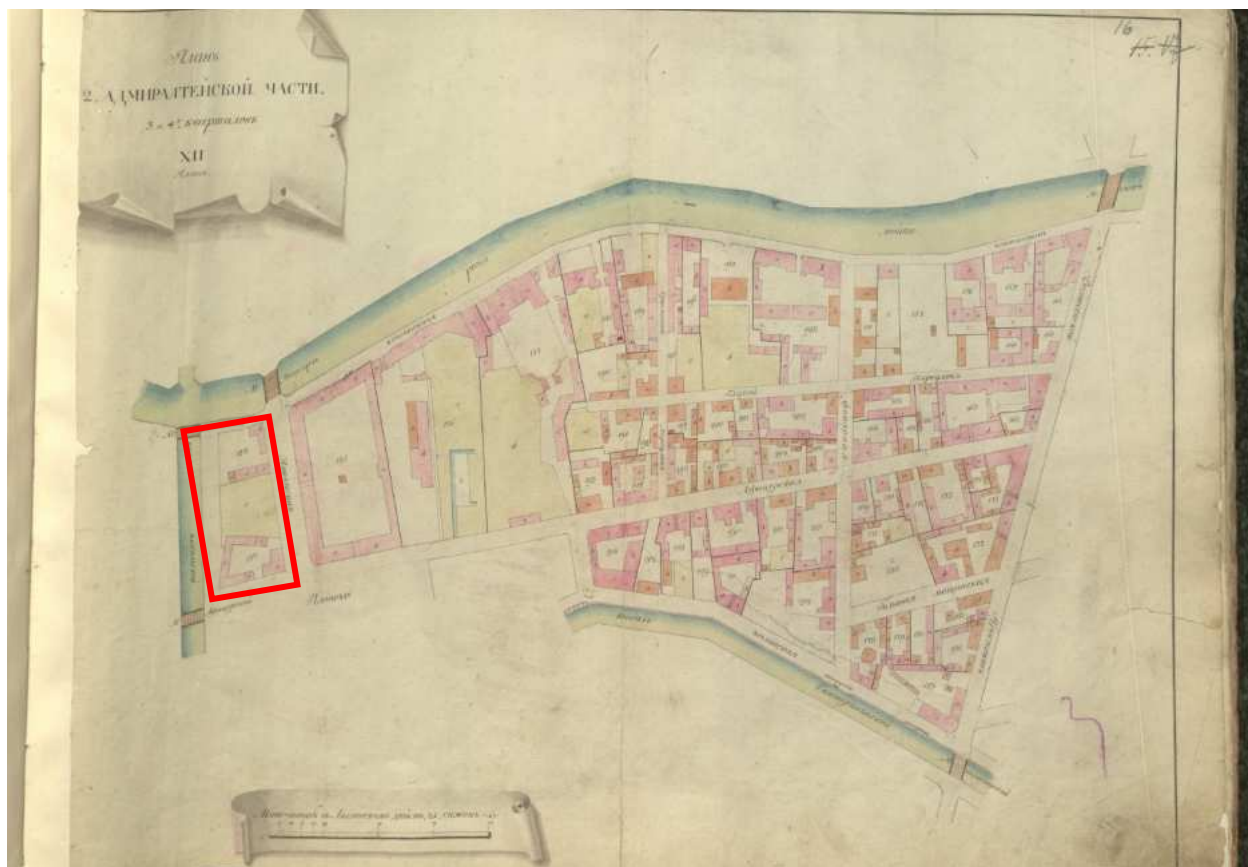
106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49737
107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49667
108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49682
109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49734
110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 43489
111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1800241>
112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>
113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 120058
114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>
115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>
116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



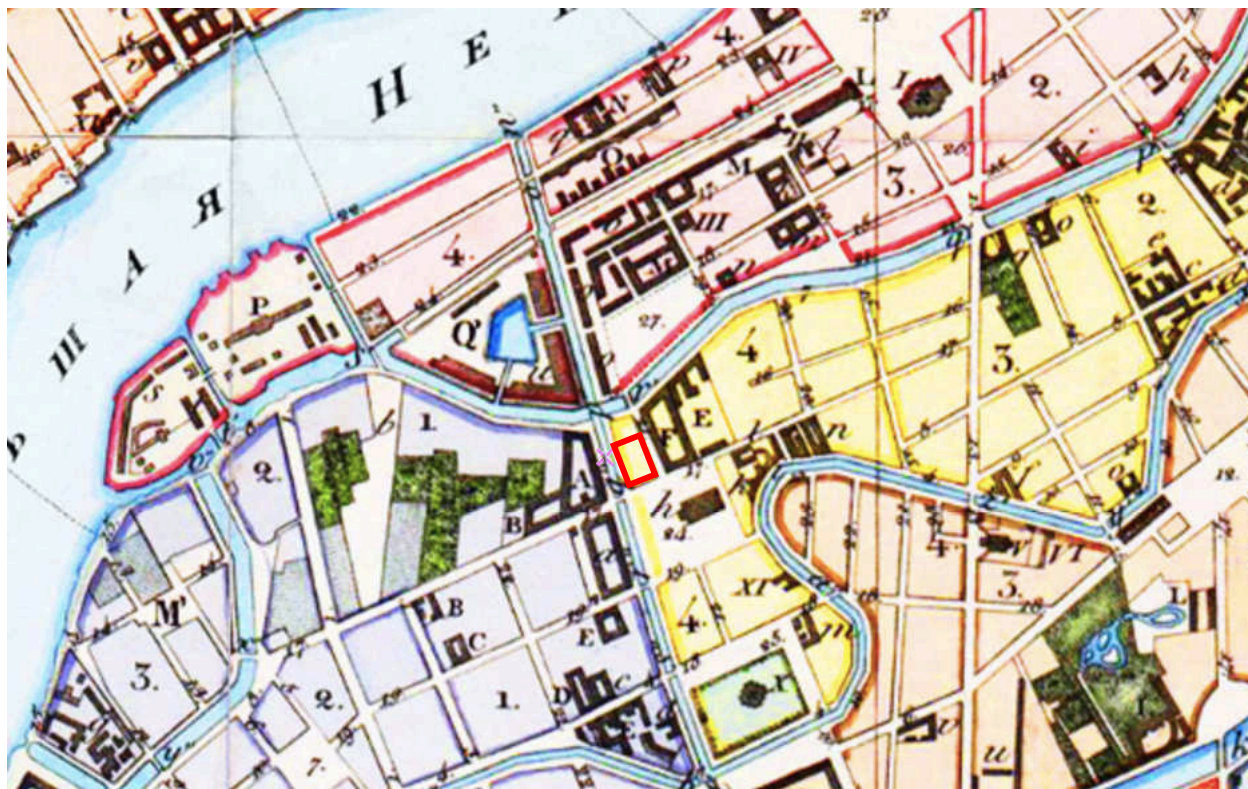
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



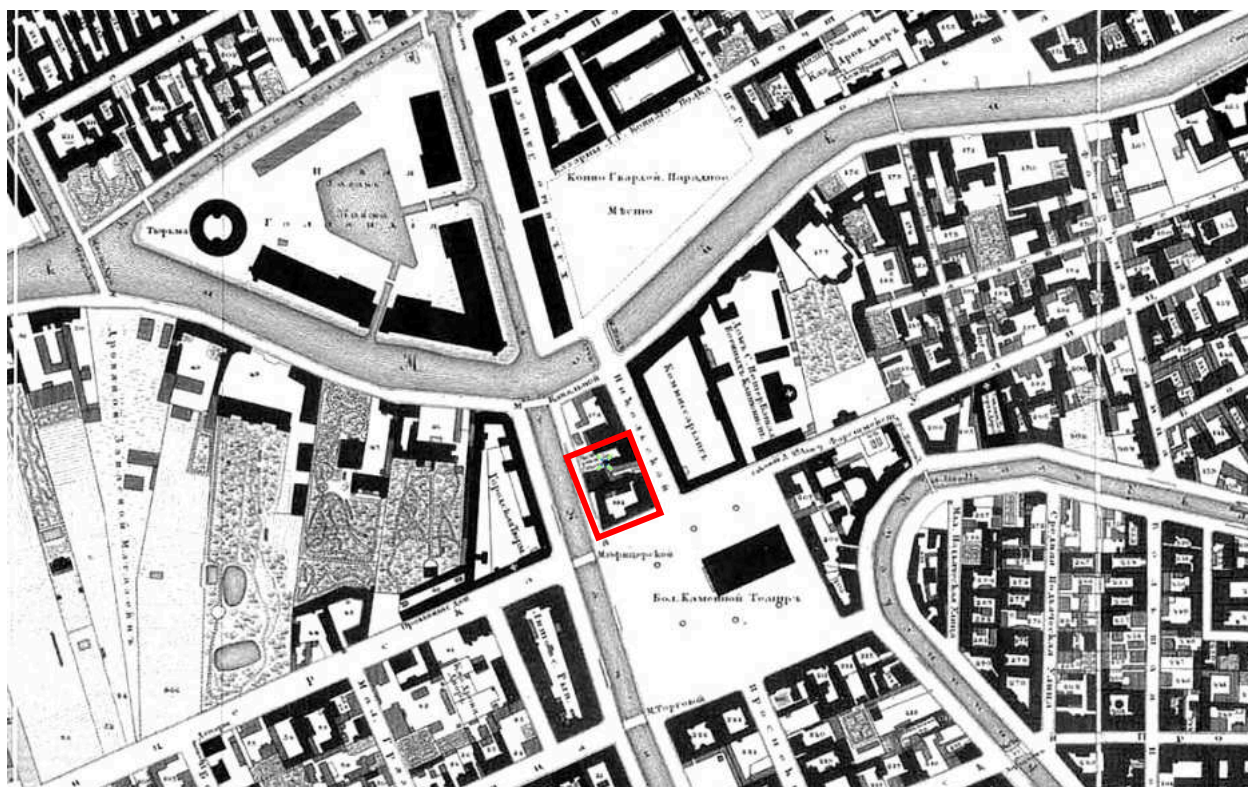
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913



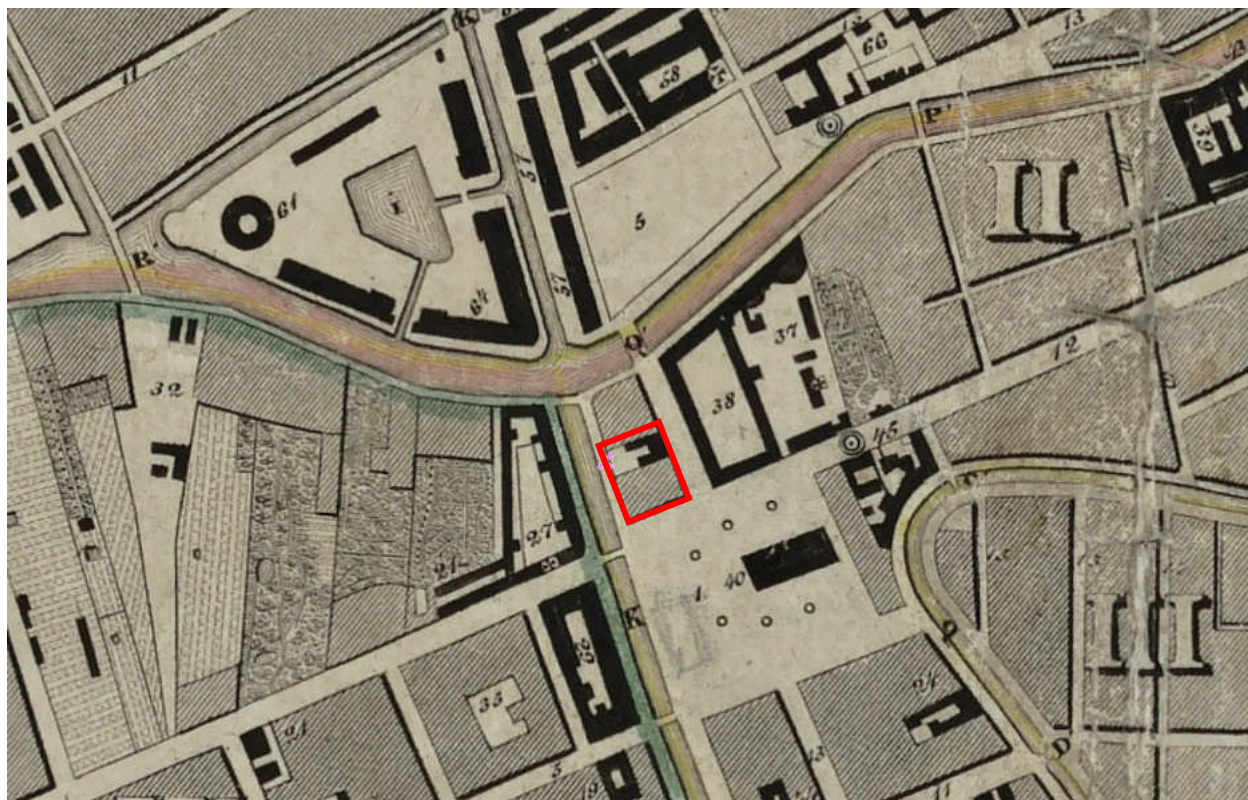
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810sb/



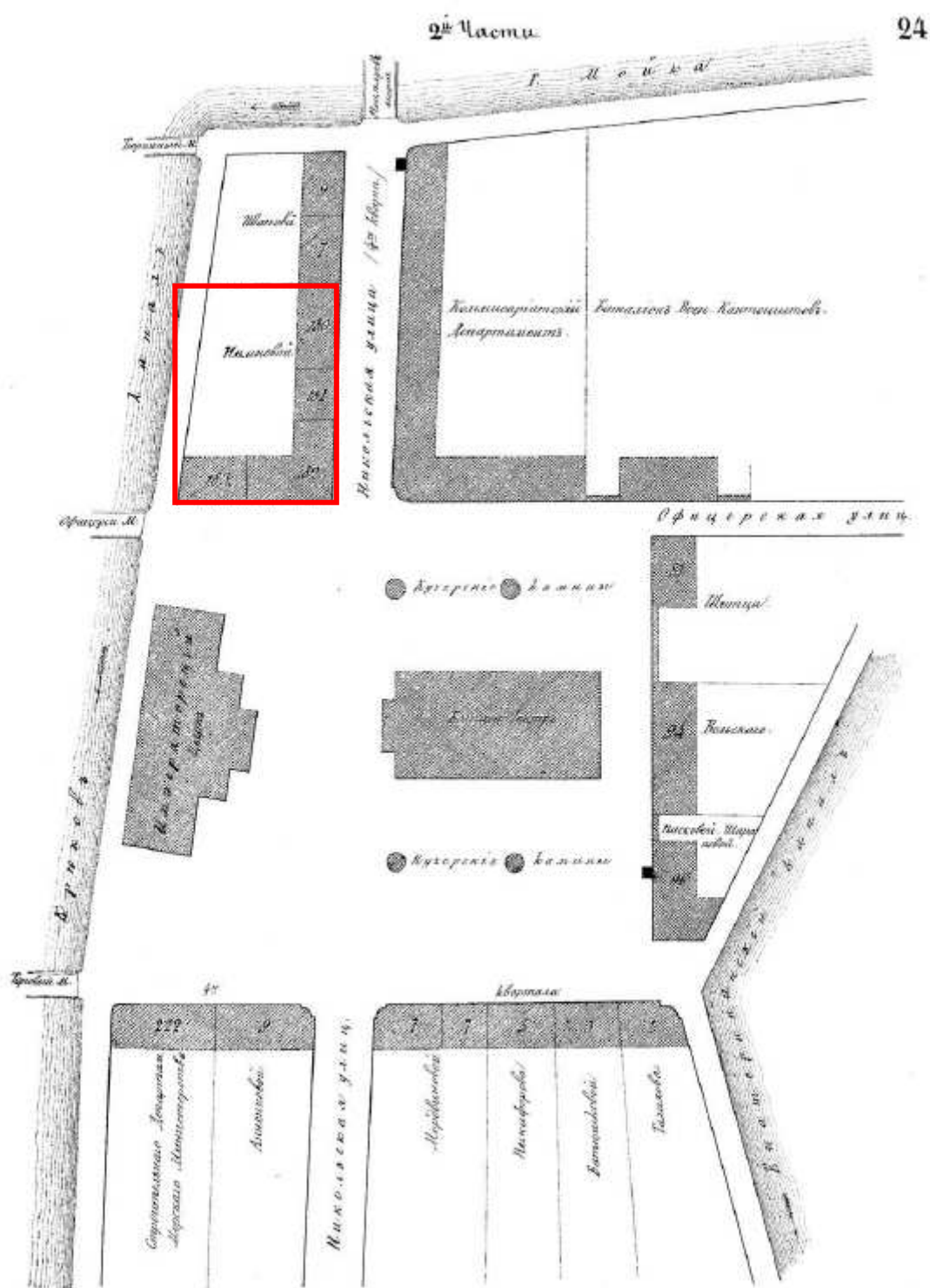
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



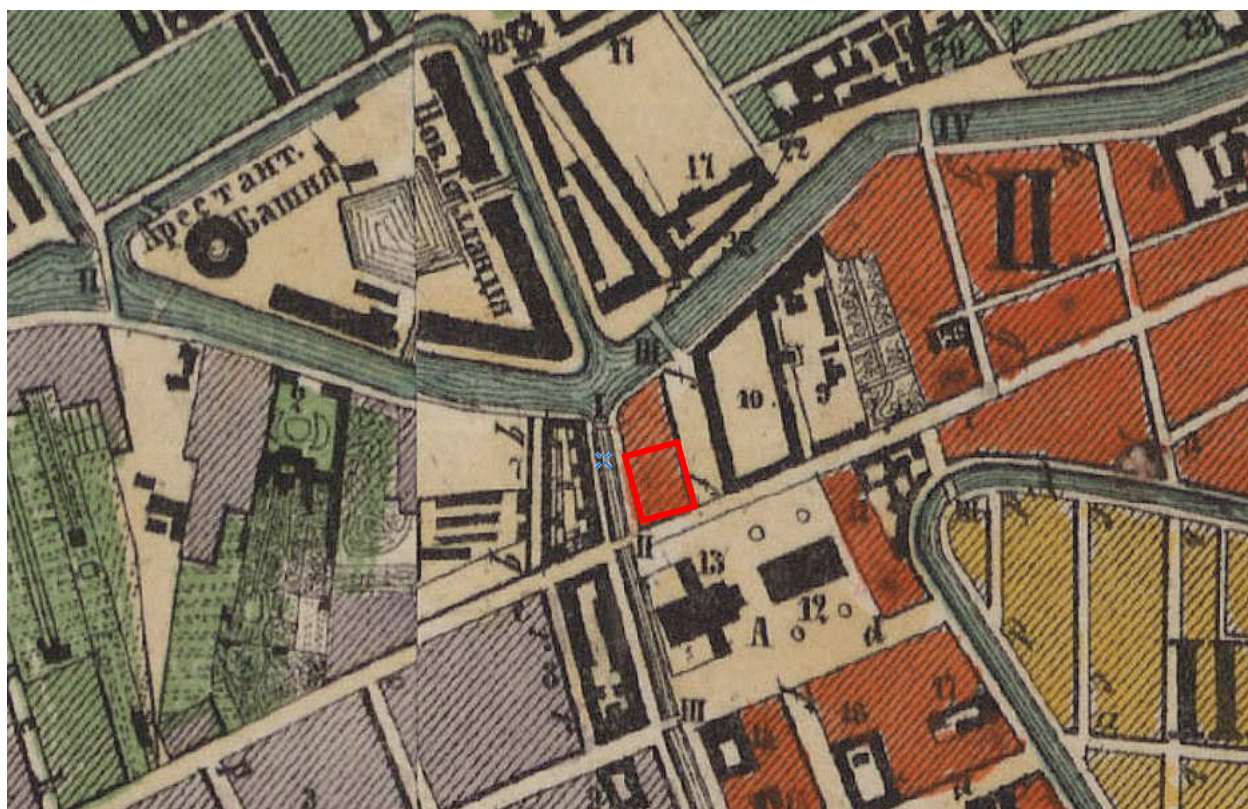
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



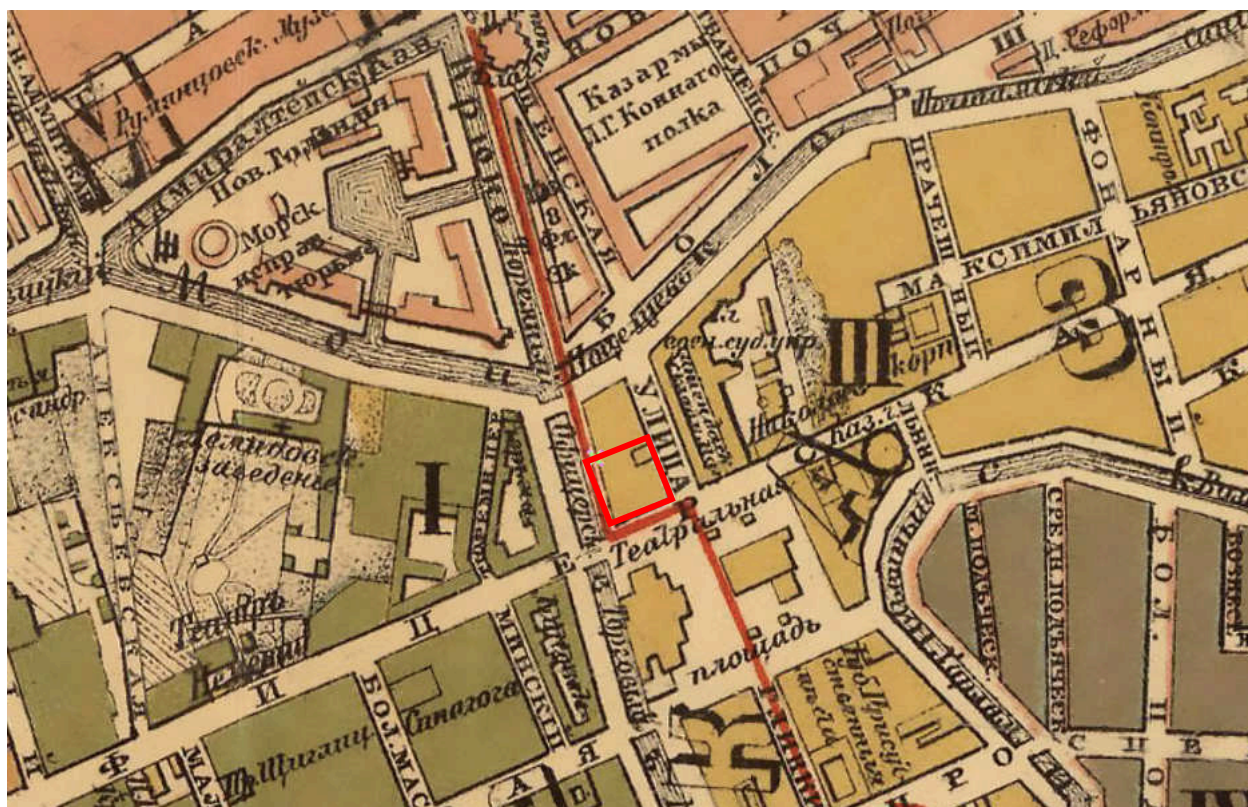
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 24



9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



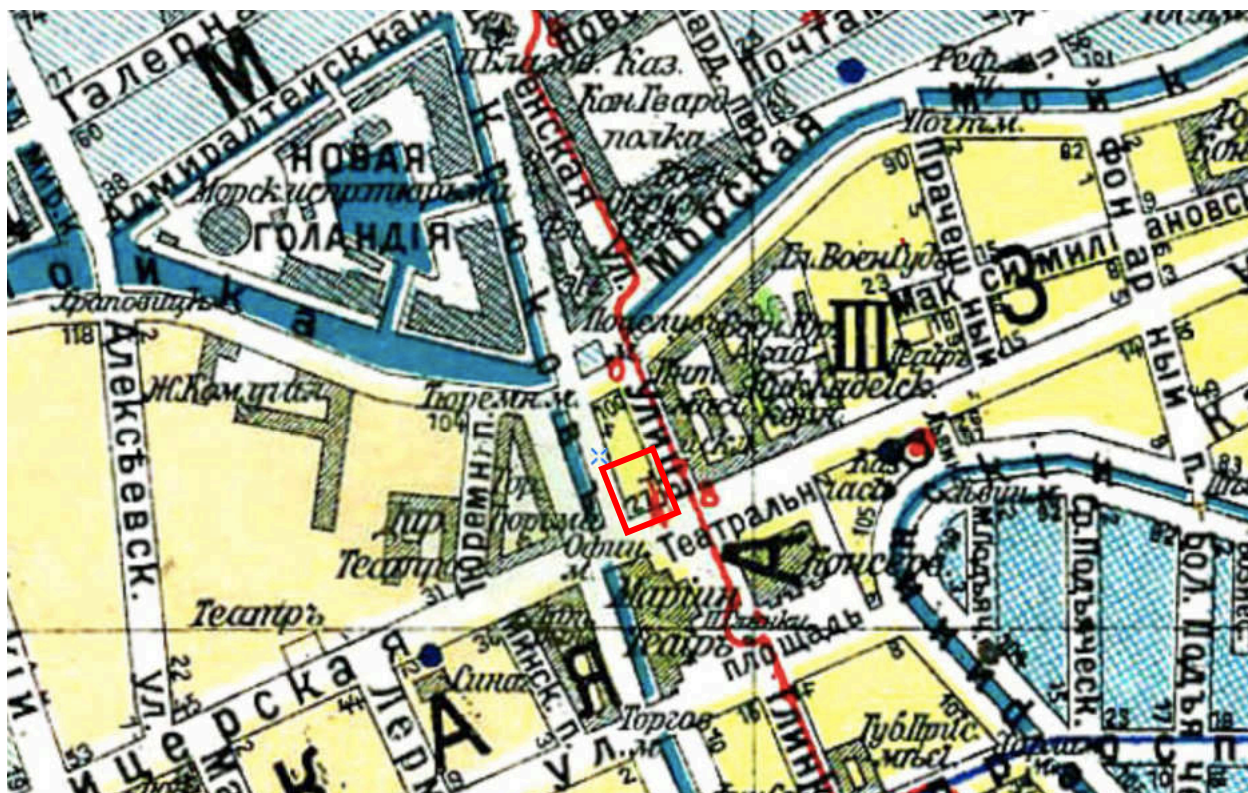
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



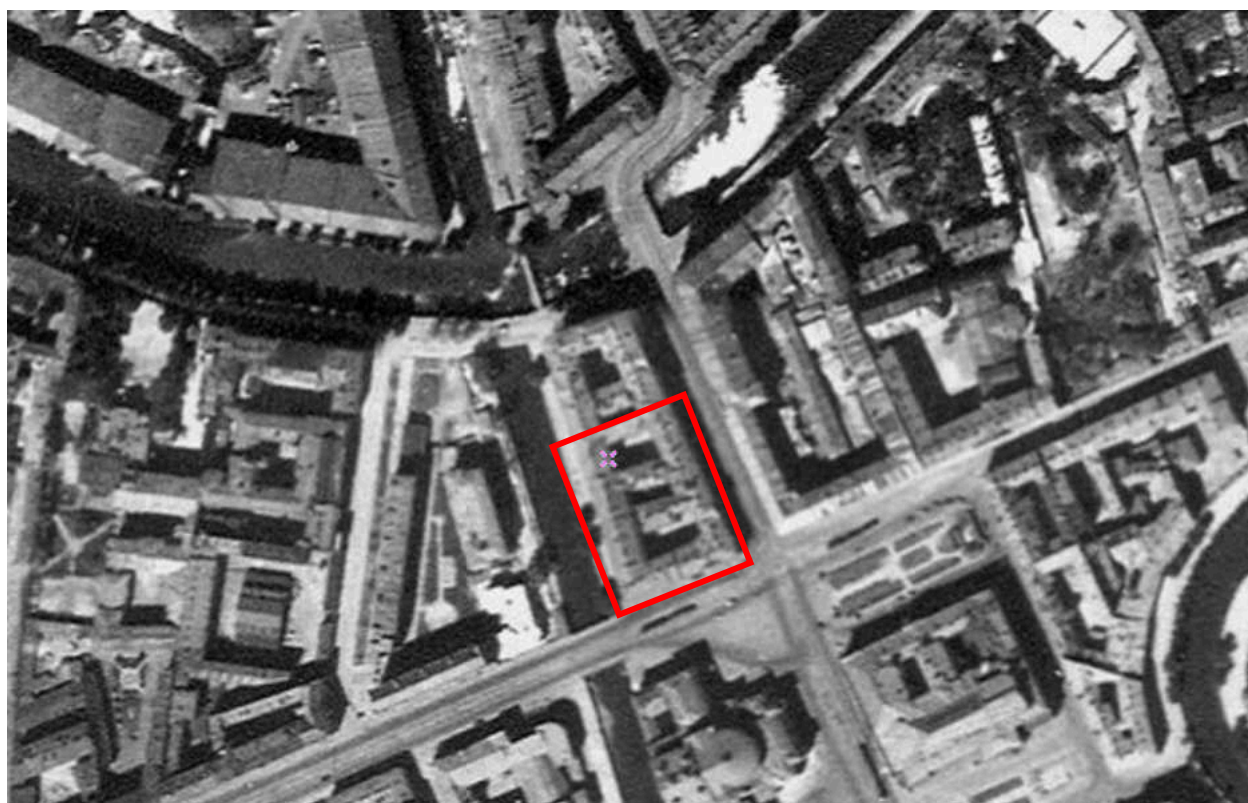
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



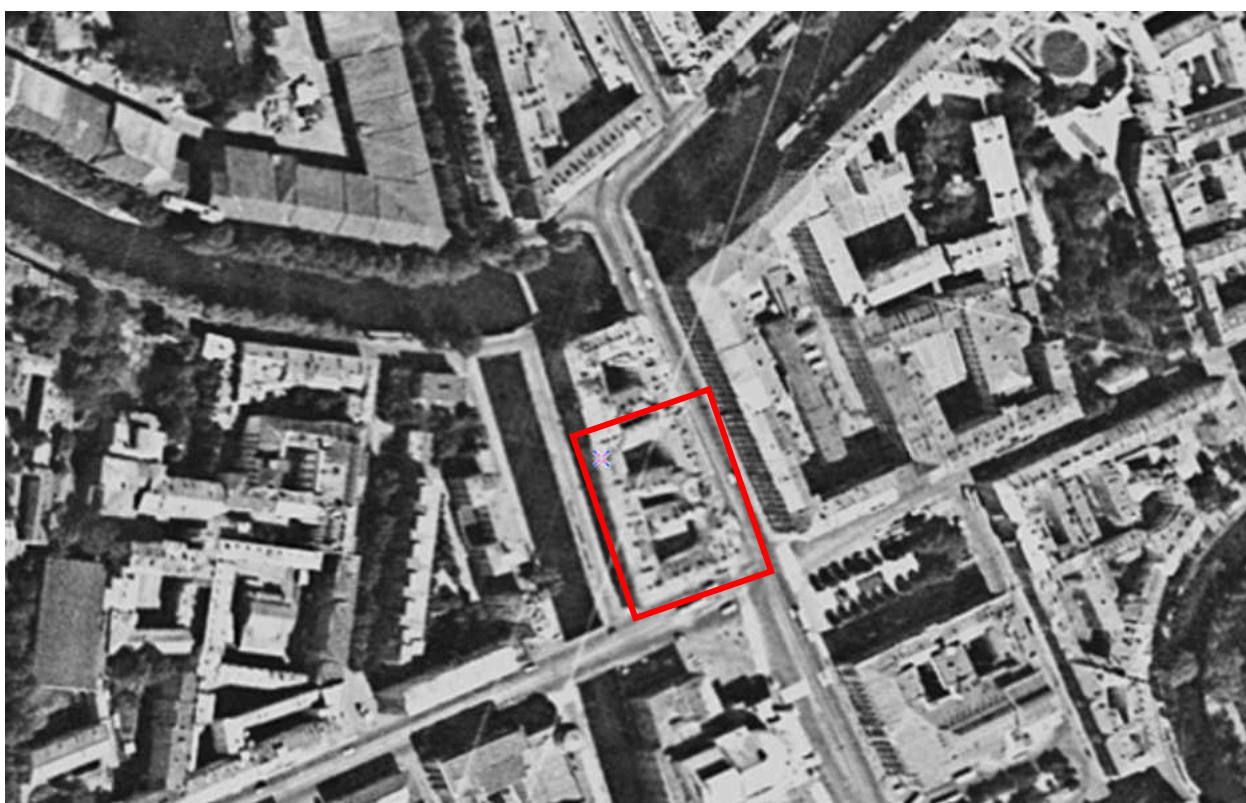
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1966/>



16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1980/>



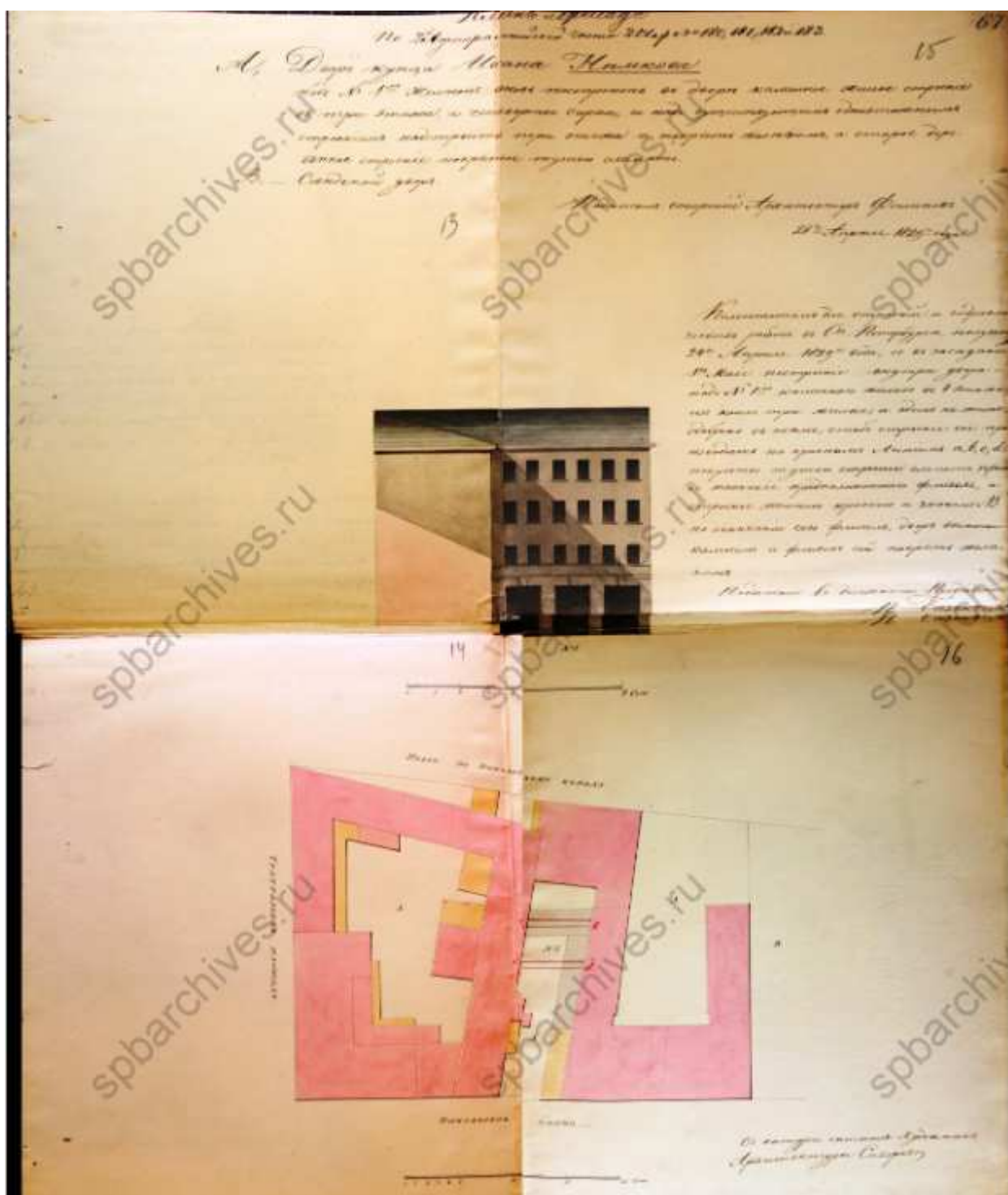
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



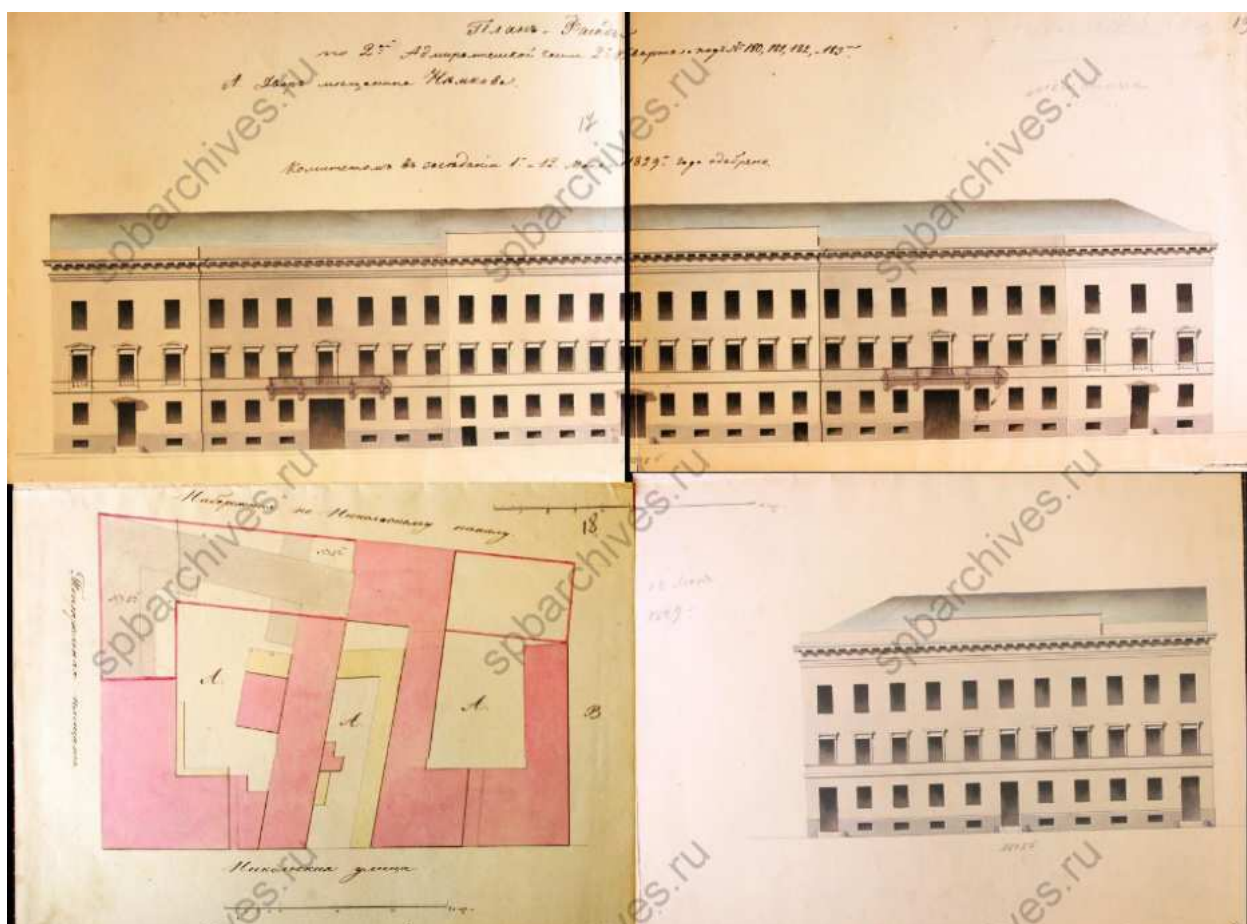
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



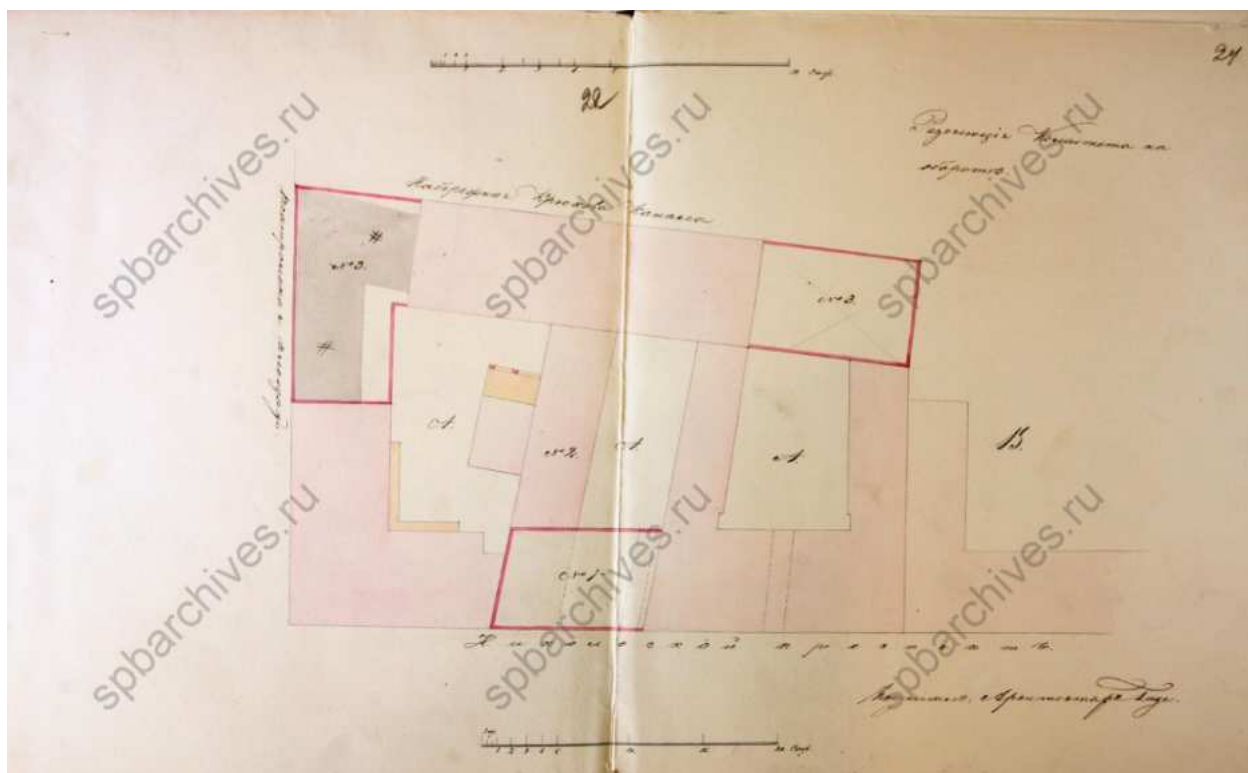
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



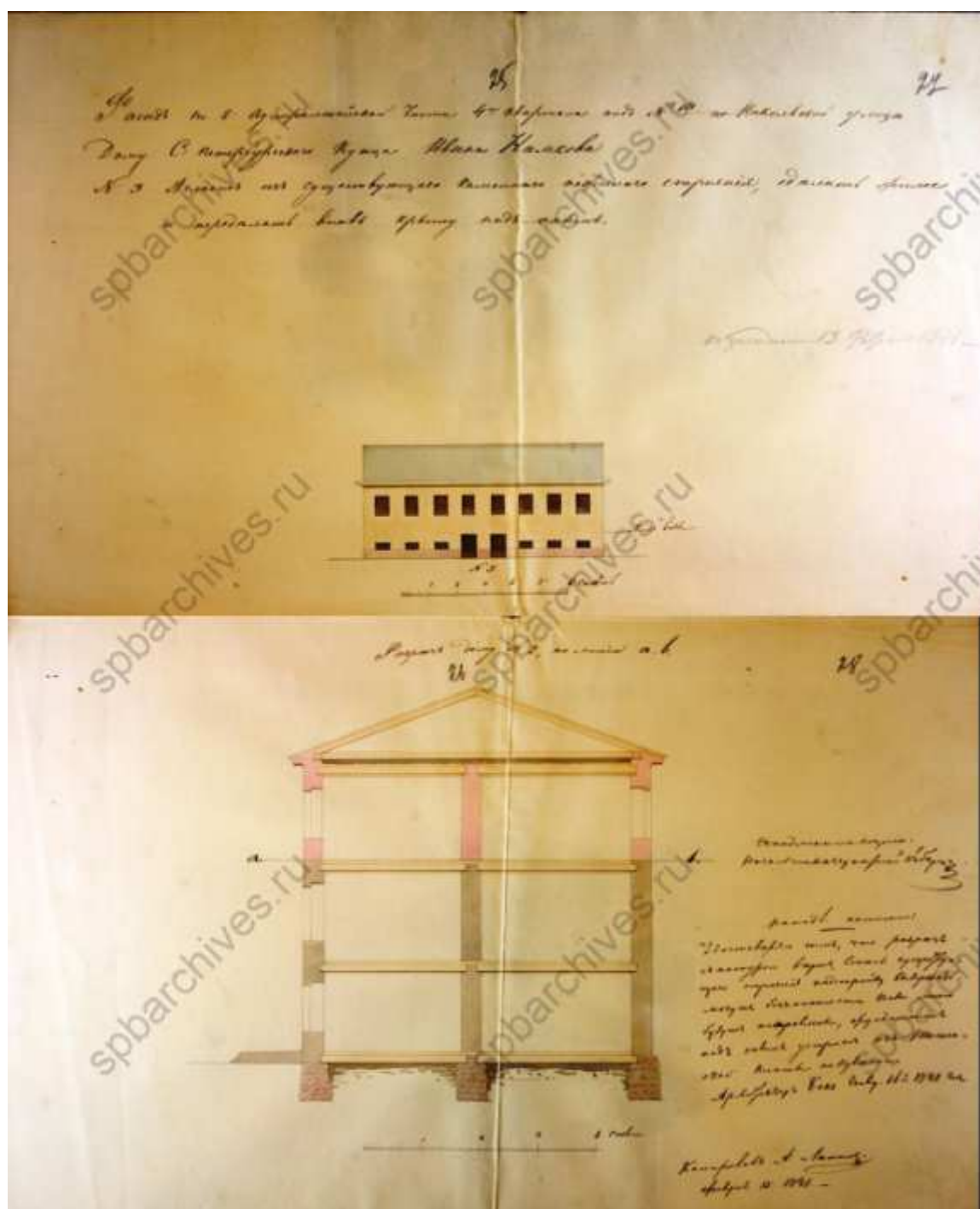
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



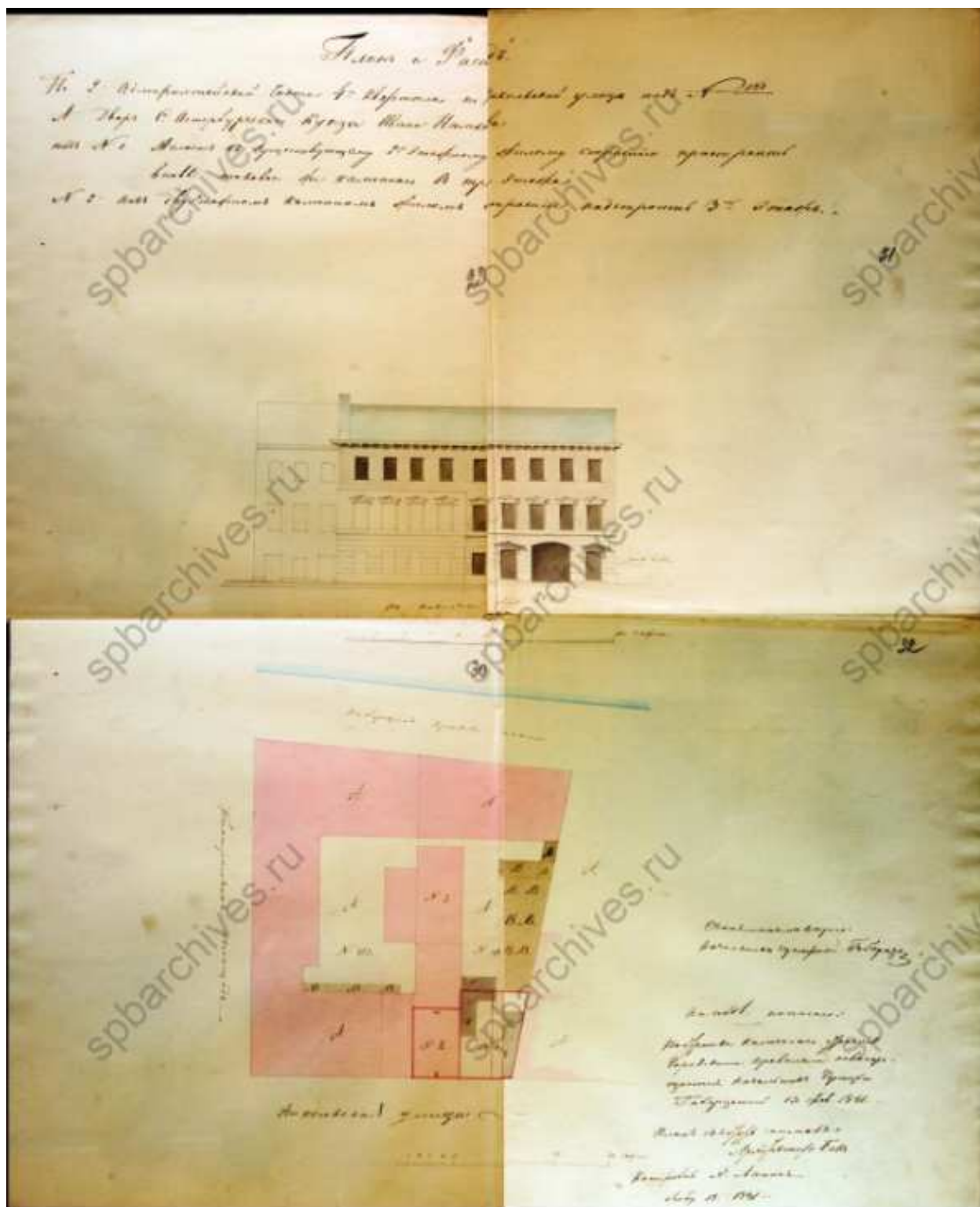
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

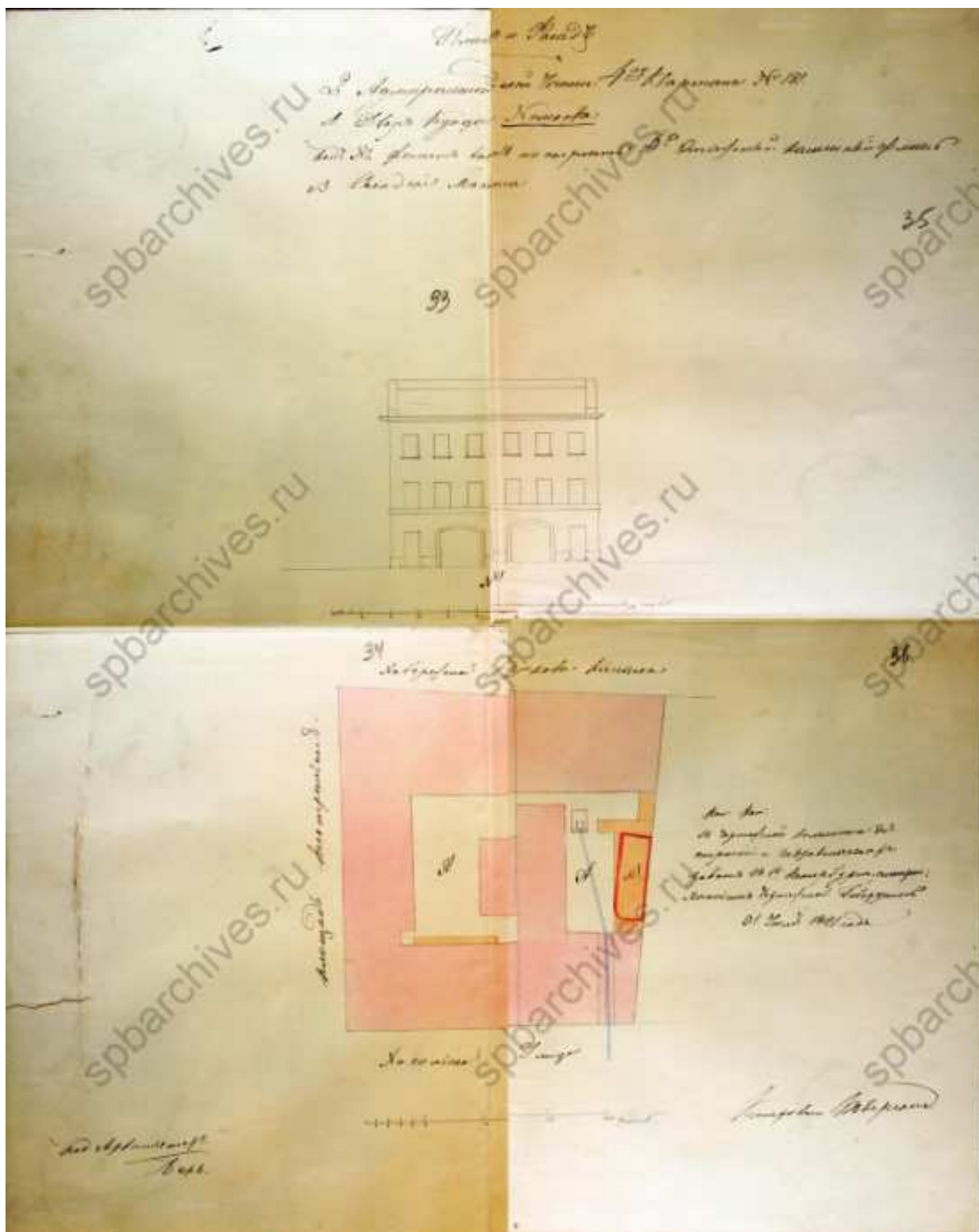


24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352

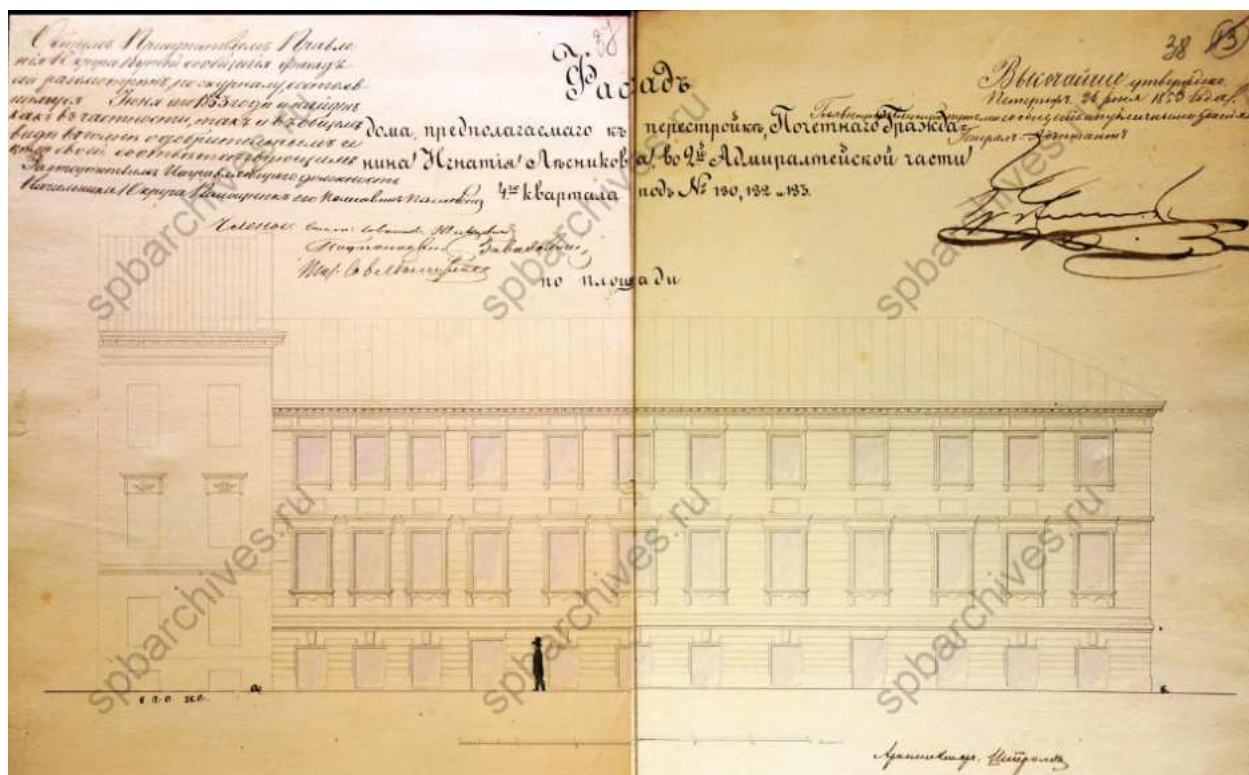


25. Фасад и разрез дома купца Ивана Немкова, 1841 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

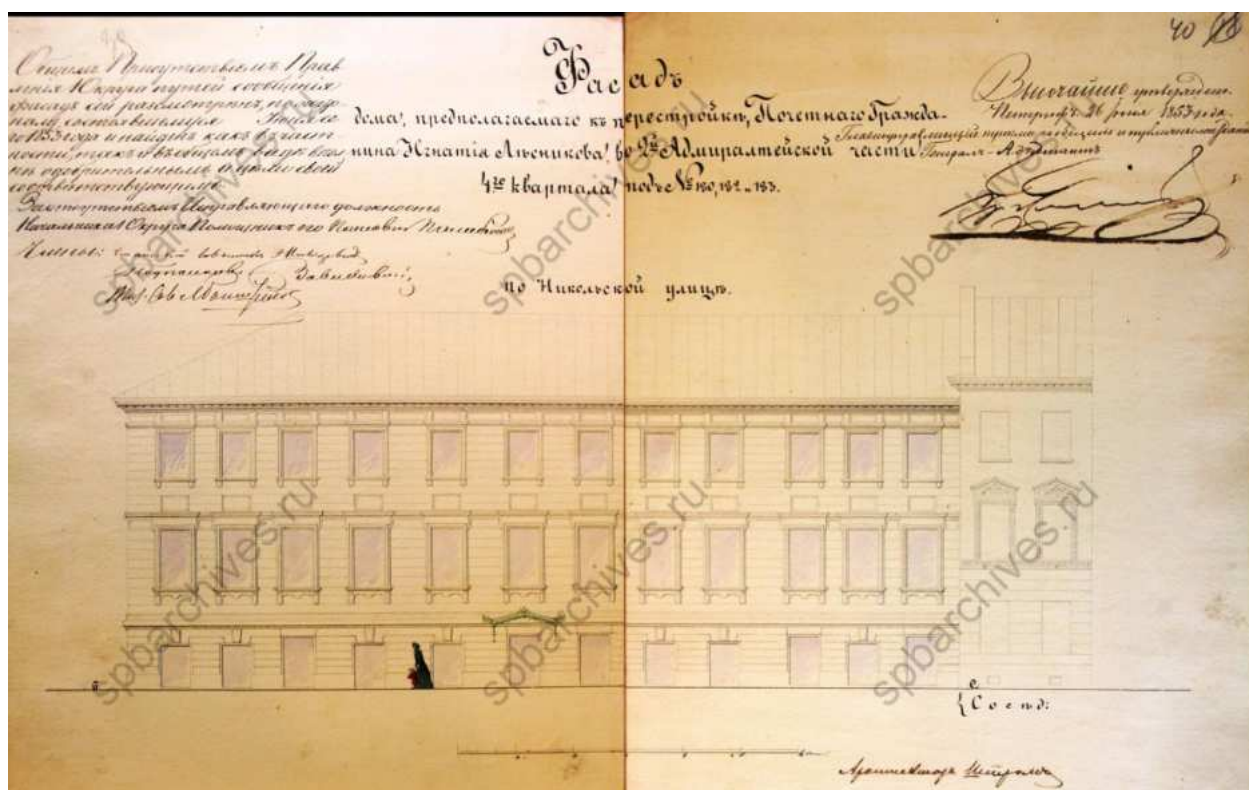




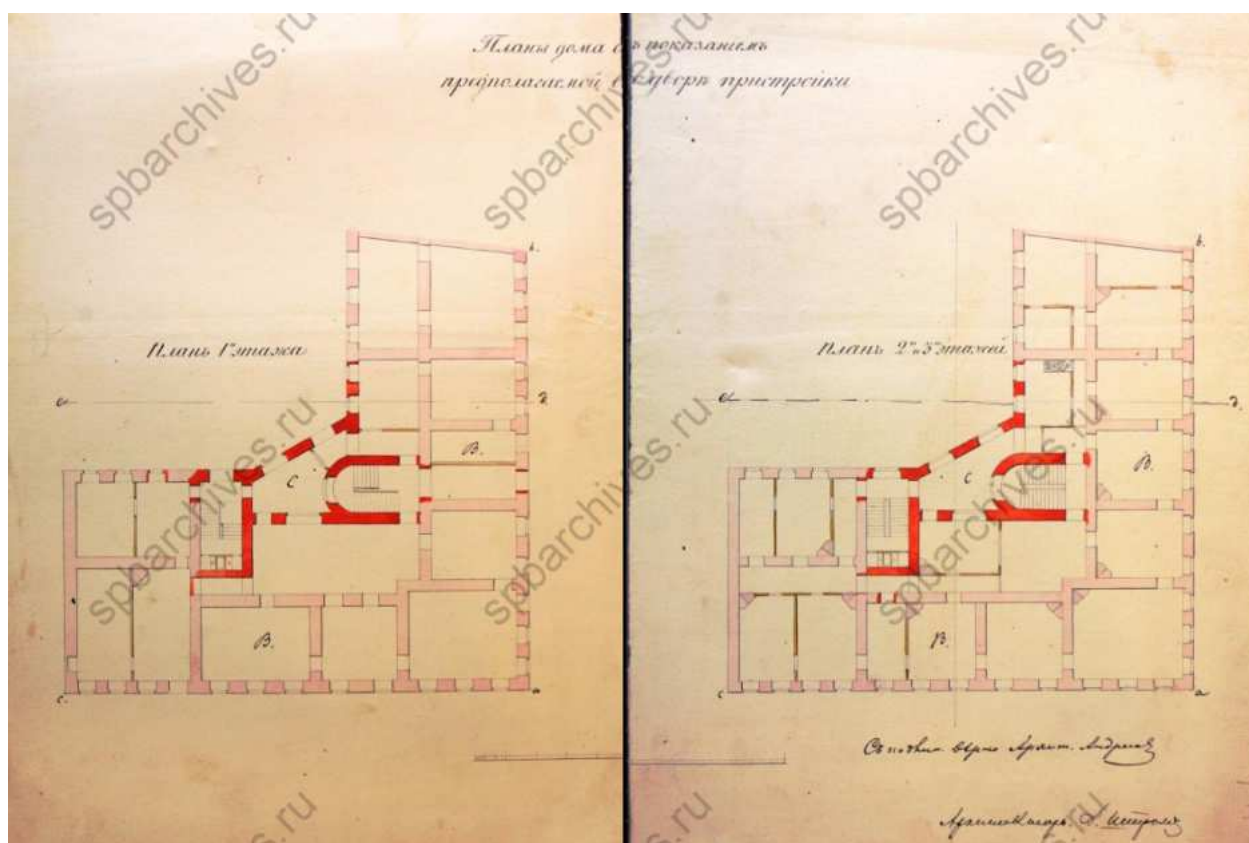
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



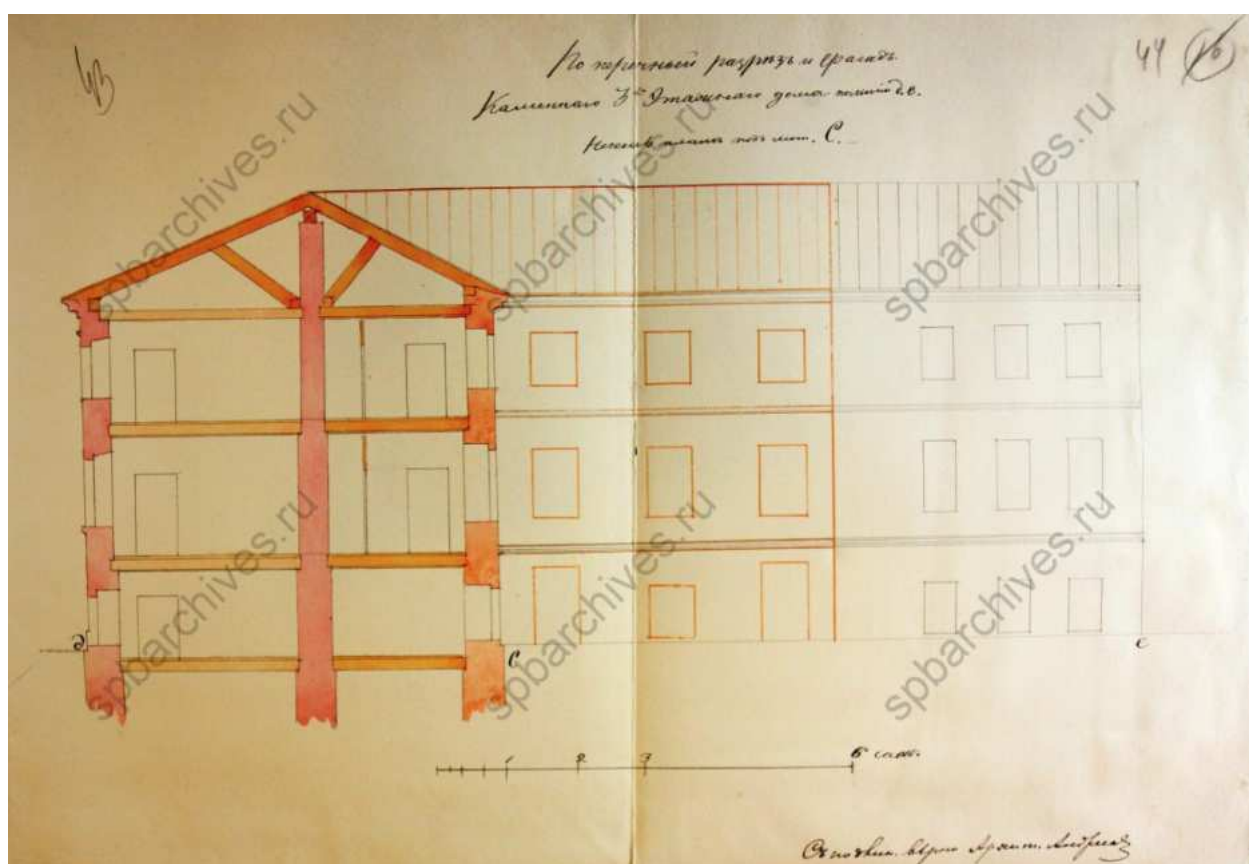
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



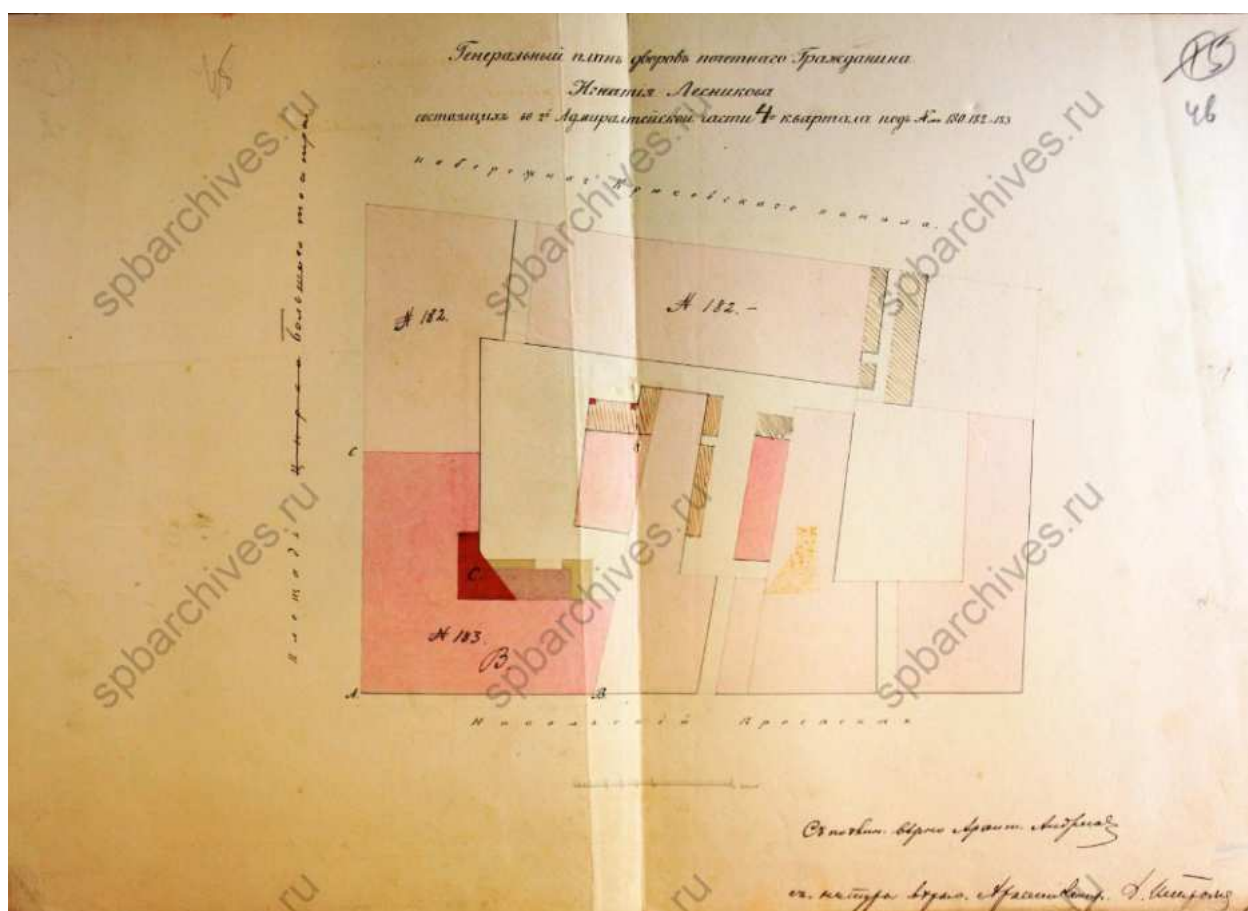
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



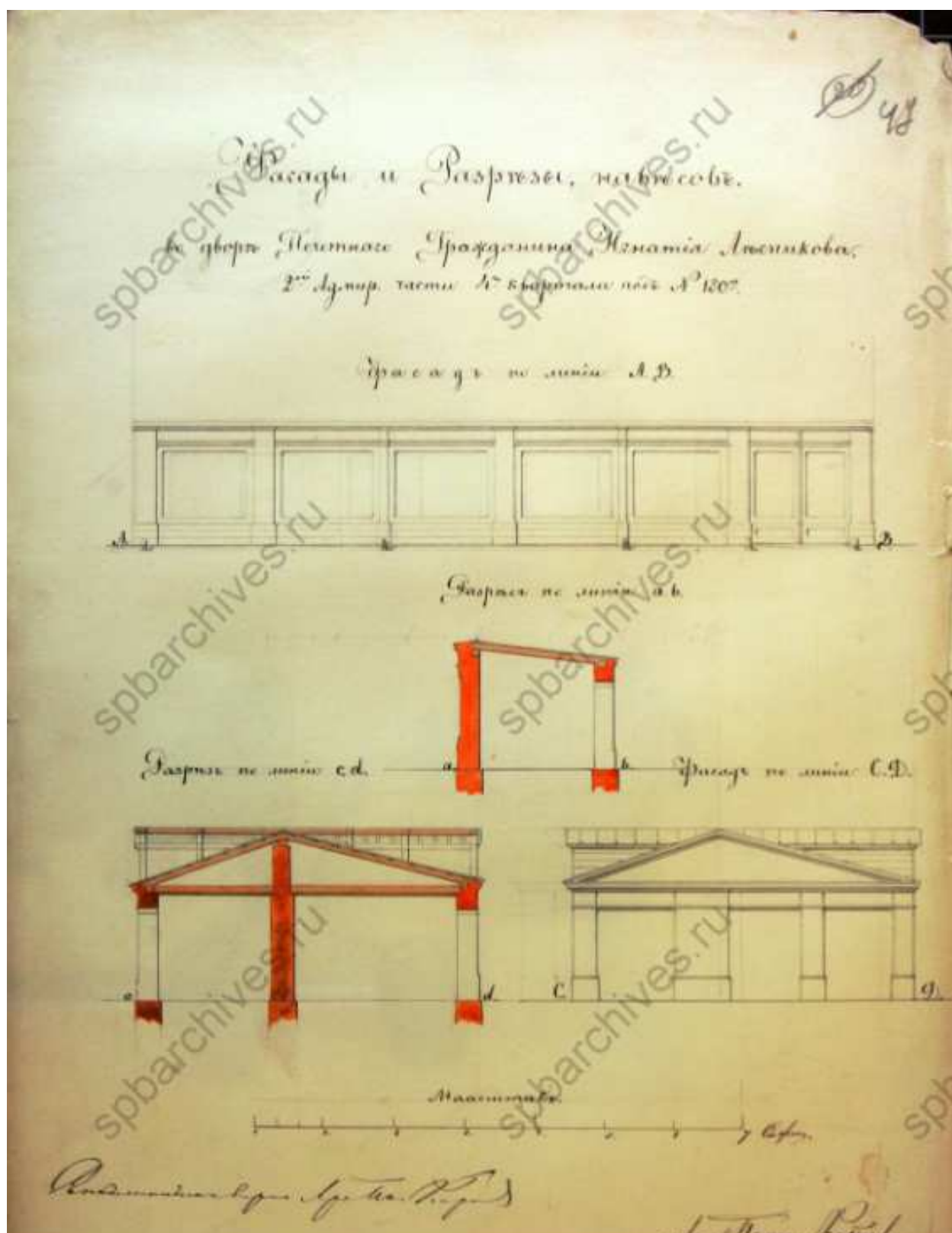
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки.
Архитектор: Штрот. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



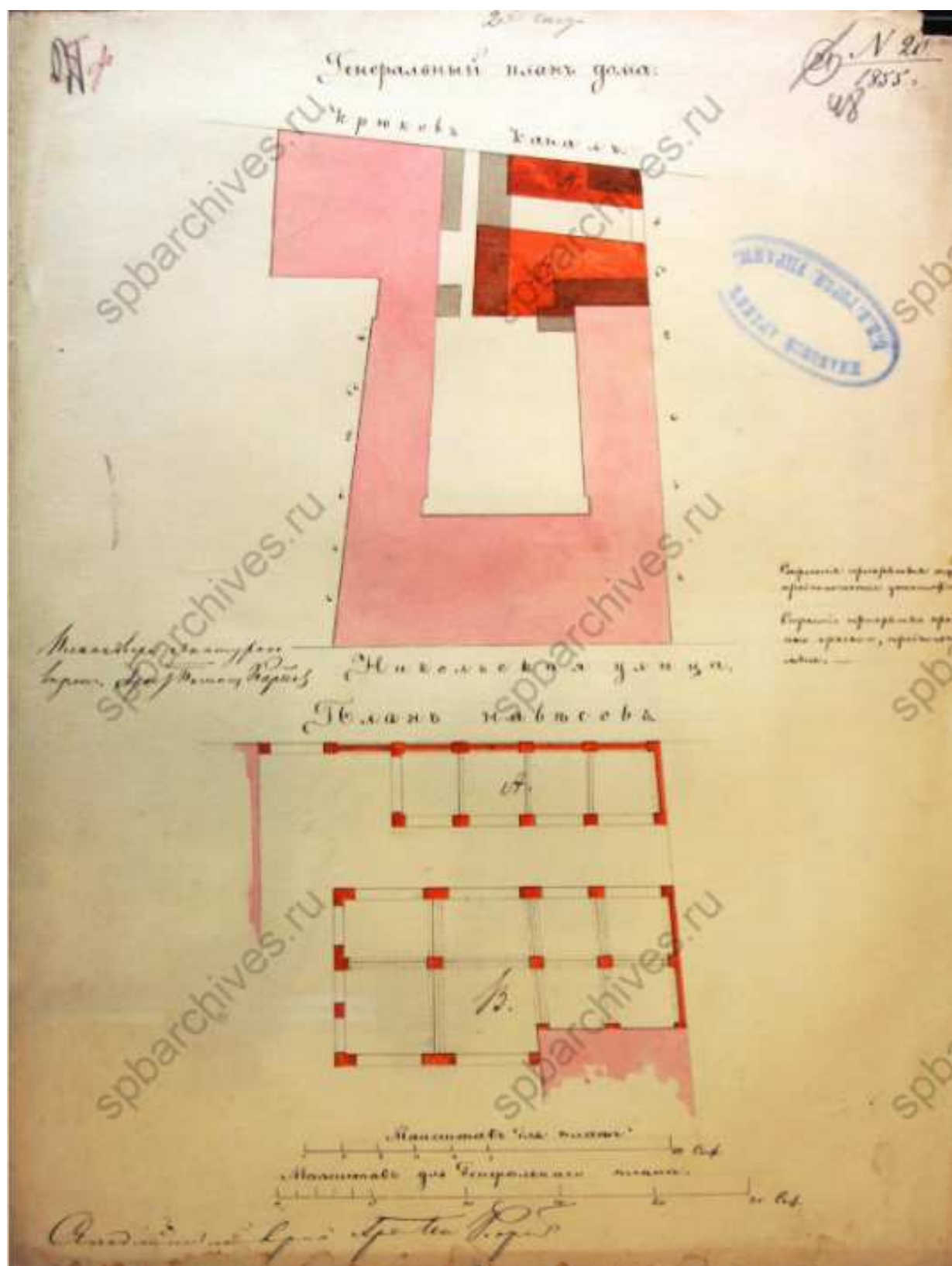
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



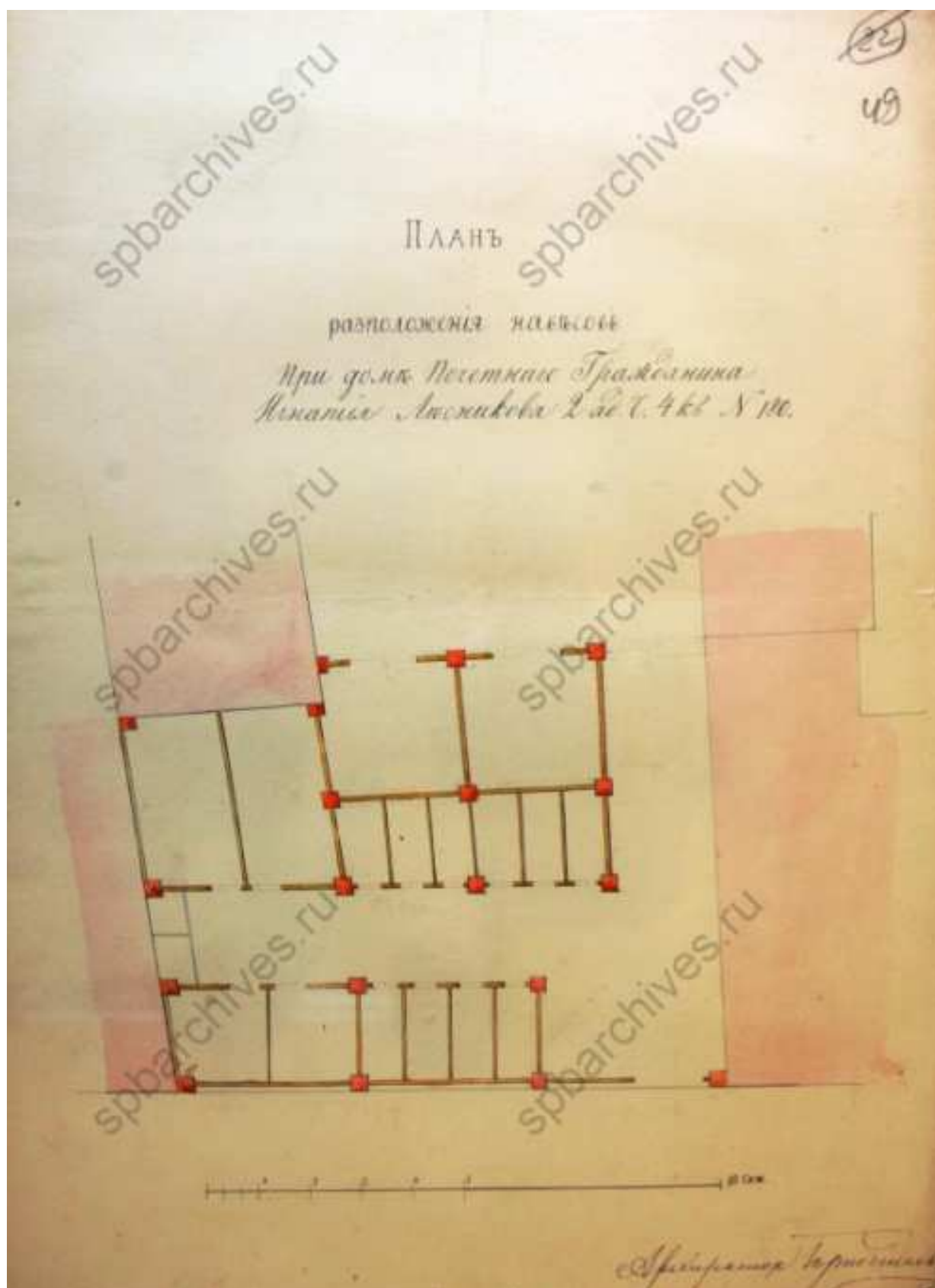
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



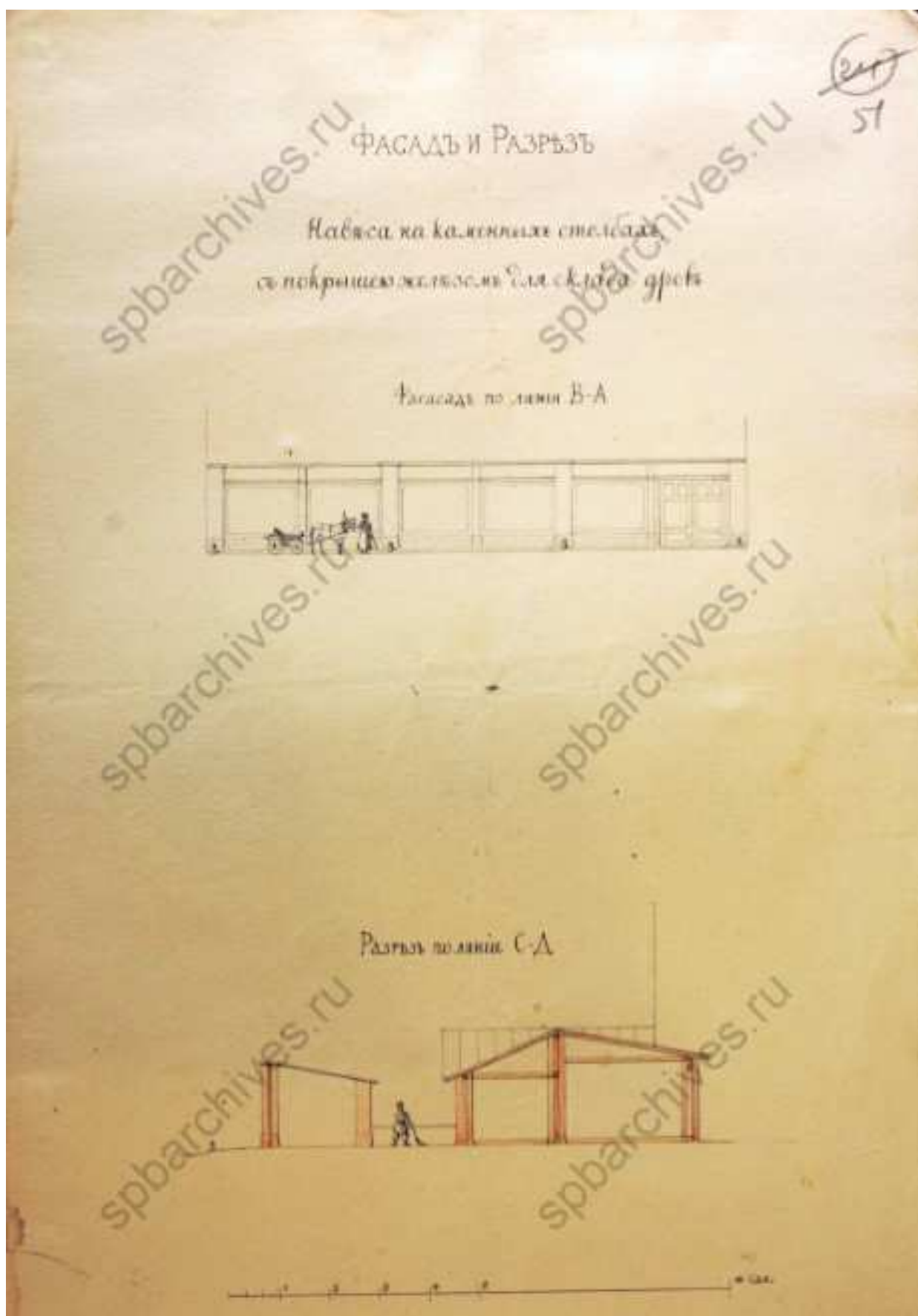
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



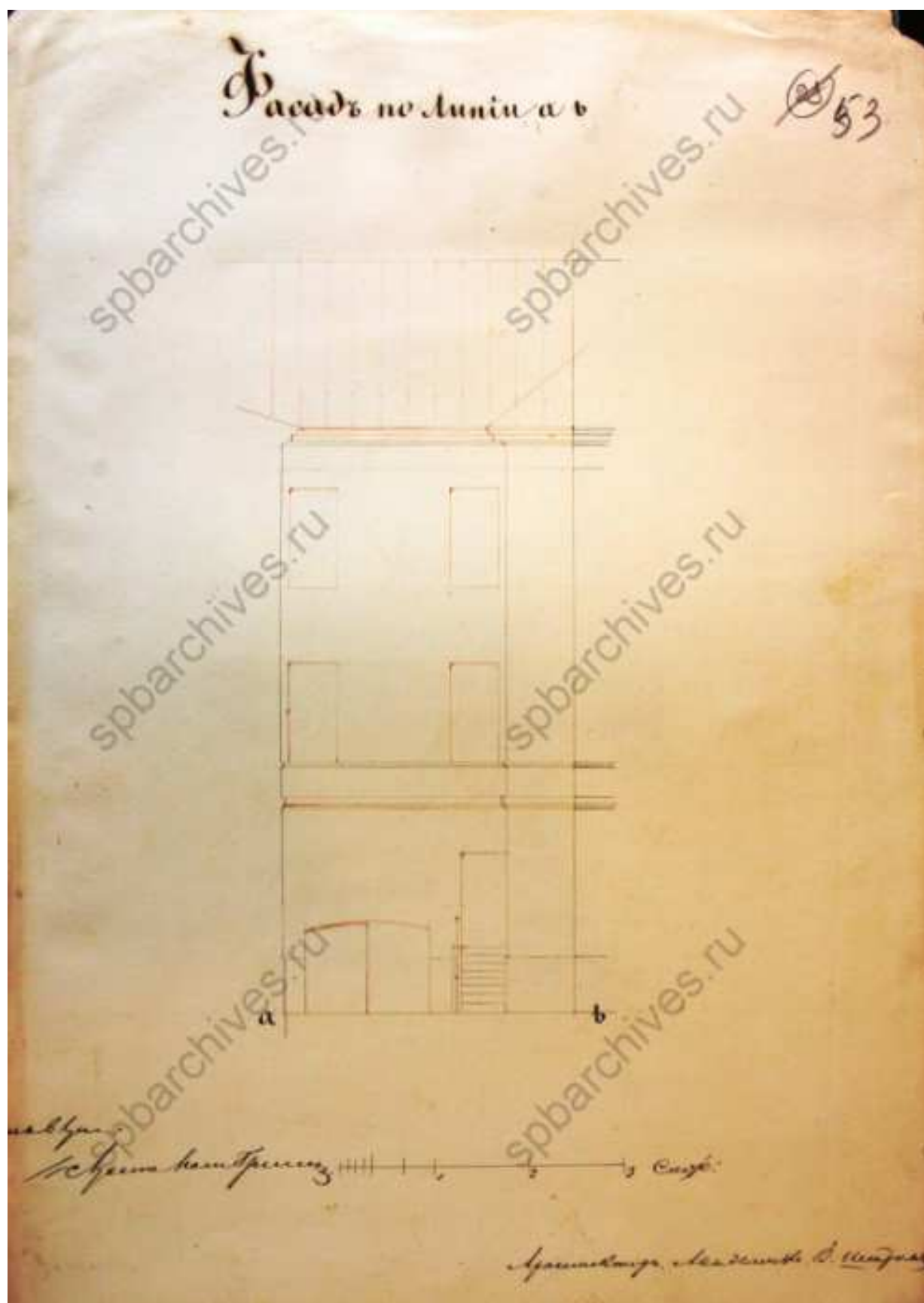
37. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



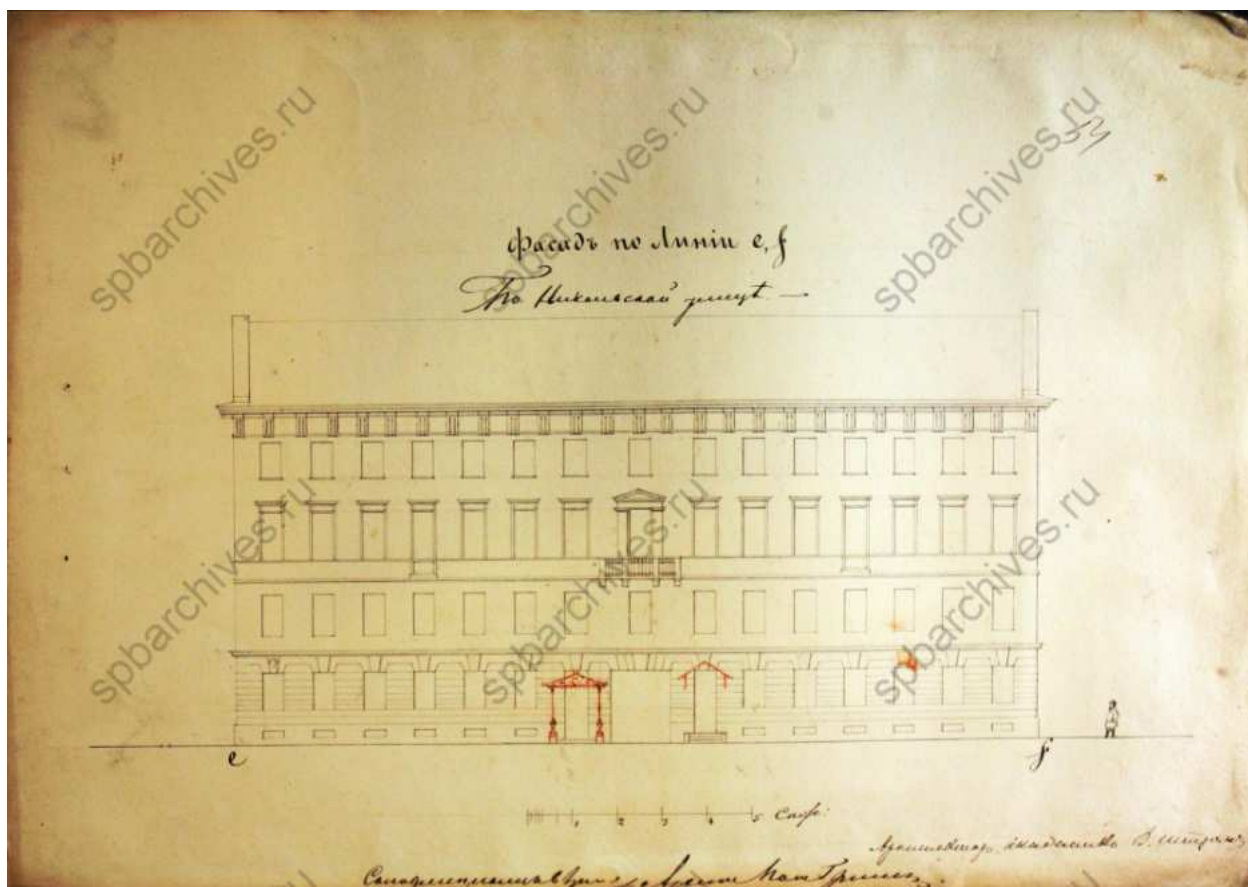
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



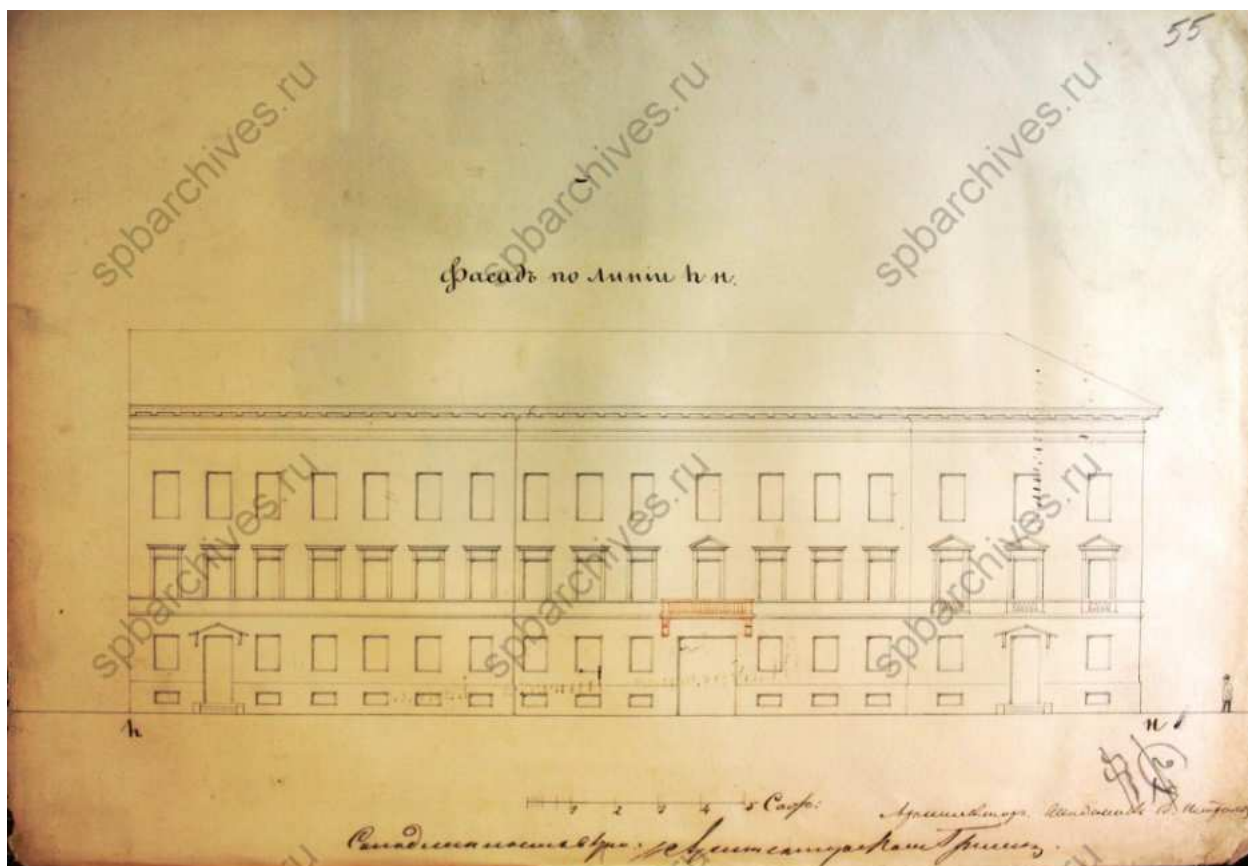
39. Разрез по линии с-д, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



40. Фасад по линии а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



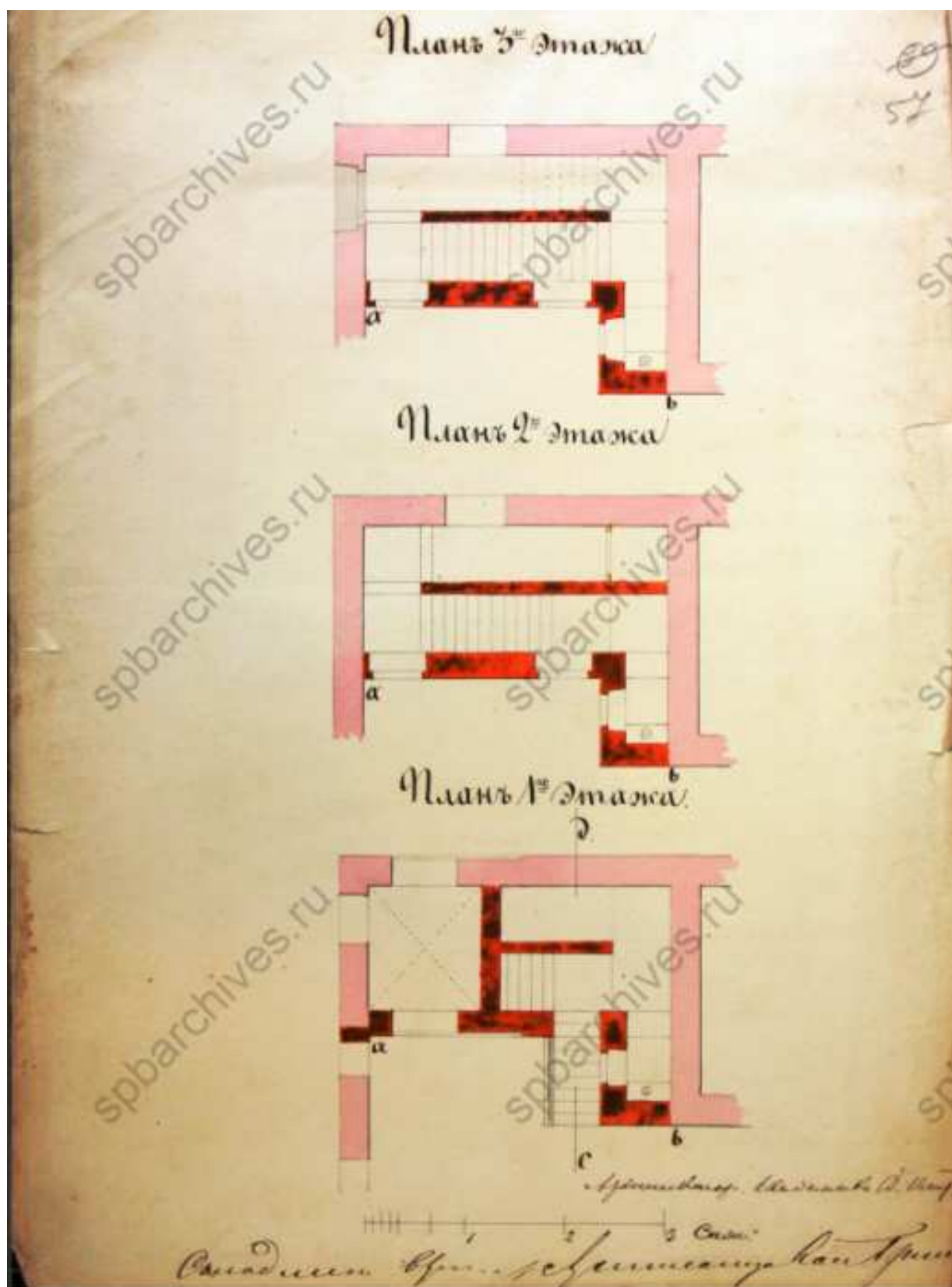
41. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



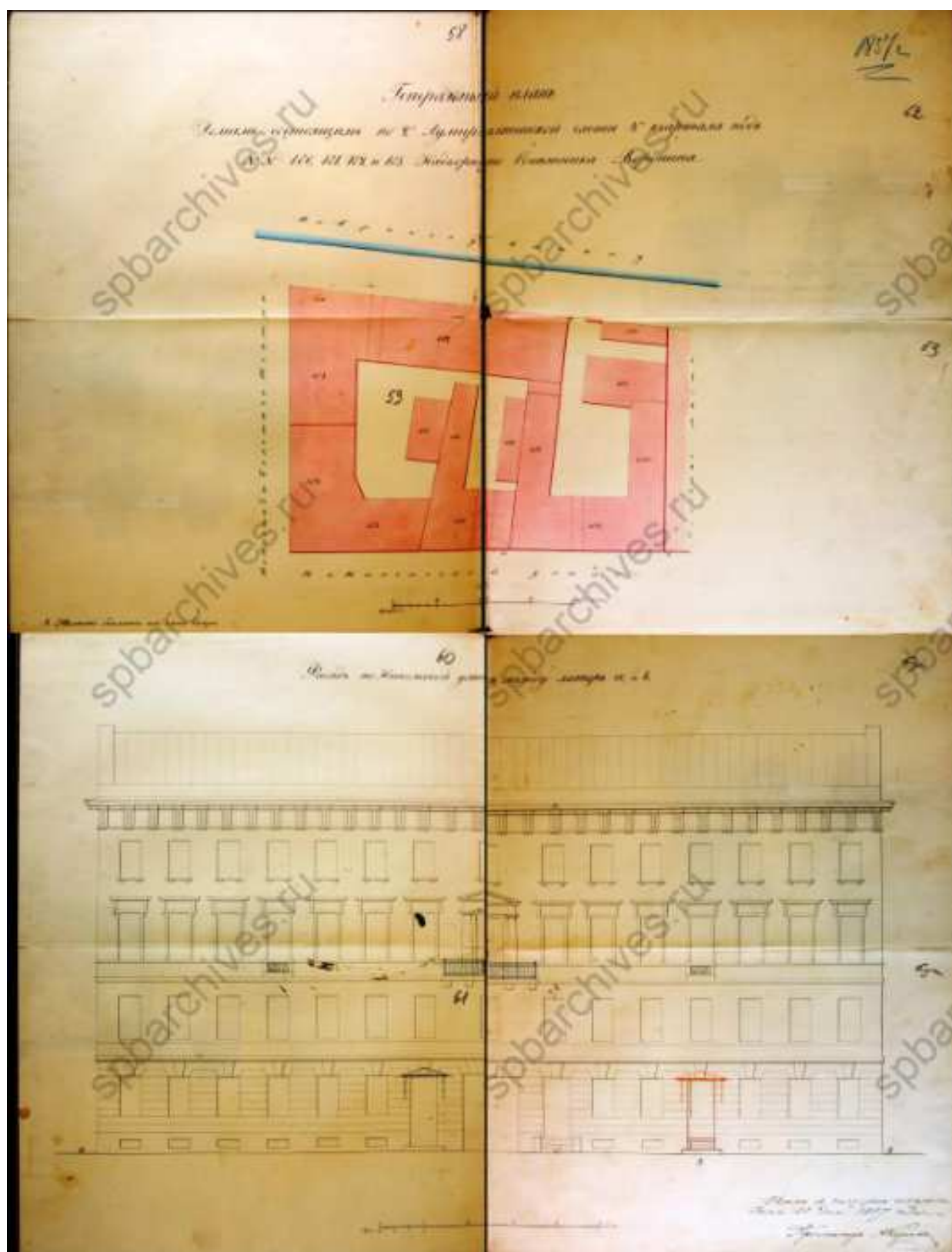
42. Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



43. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова, 1856 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



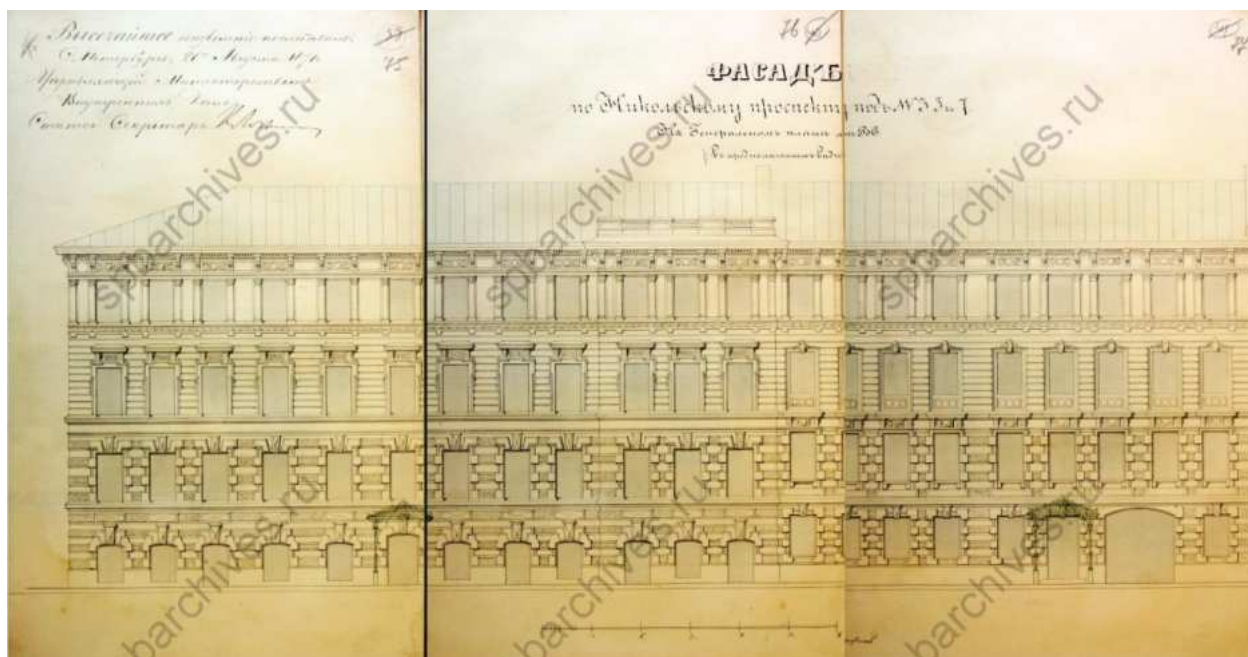
45. Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



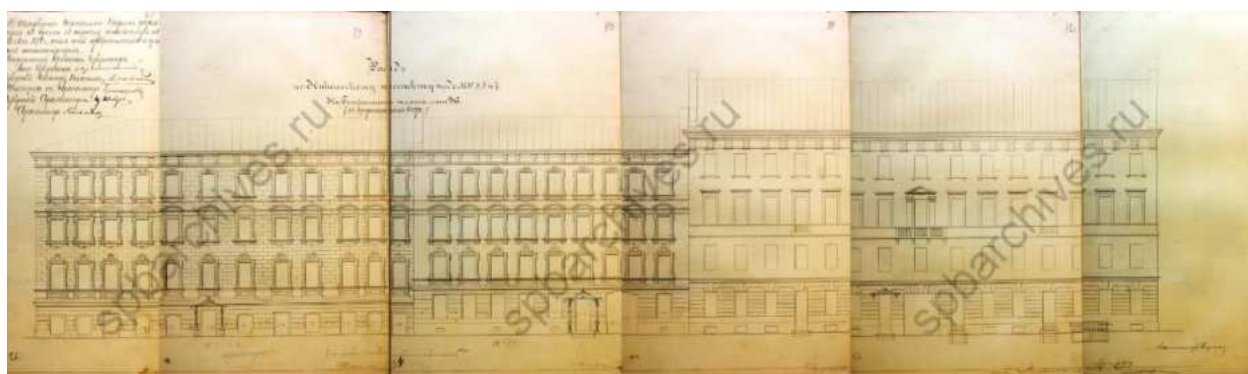
47. Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина, 1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

Architectural drawing of the facade of the building at the entrance to the main entrance of the Imperial Russian Academy of Sciences. The drawing is a symmetrical classical facade with a central pedimented entrance, flanked by columns and a series of windows. The drawing is on aged paper with handwritten text in Russian and French at the top.

51. Фасад существующего и предполагаемого к постройке дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



52. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



53. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



54. Фасад дома купцов Асеева и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



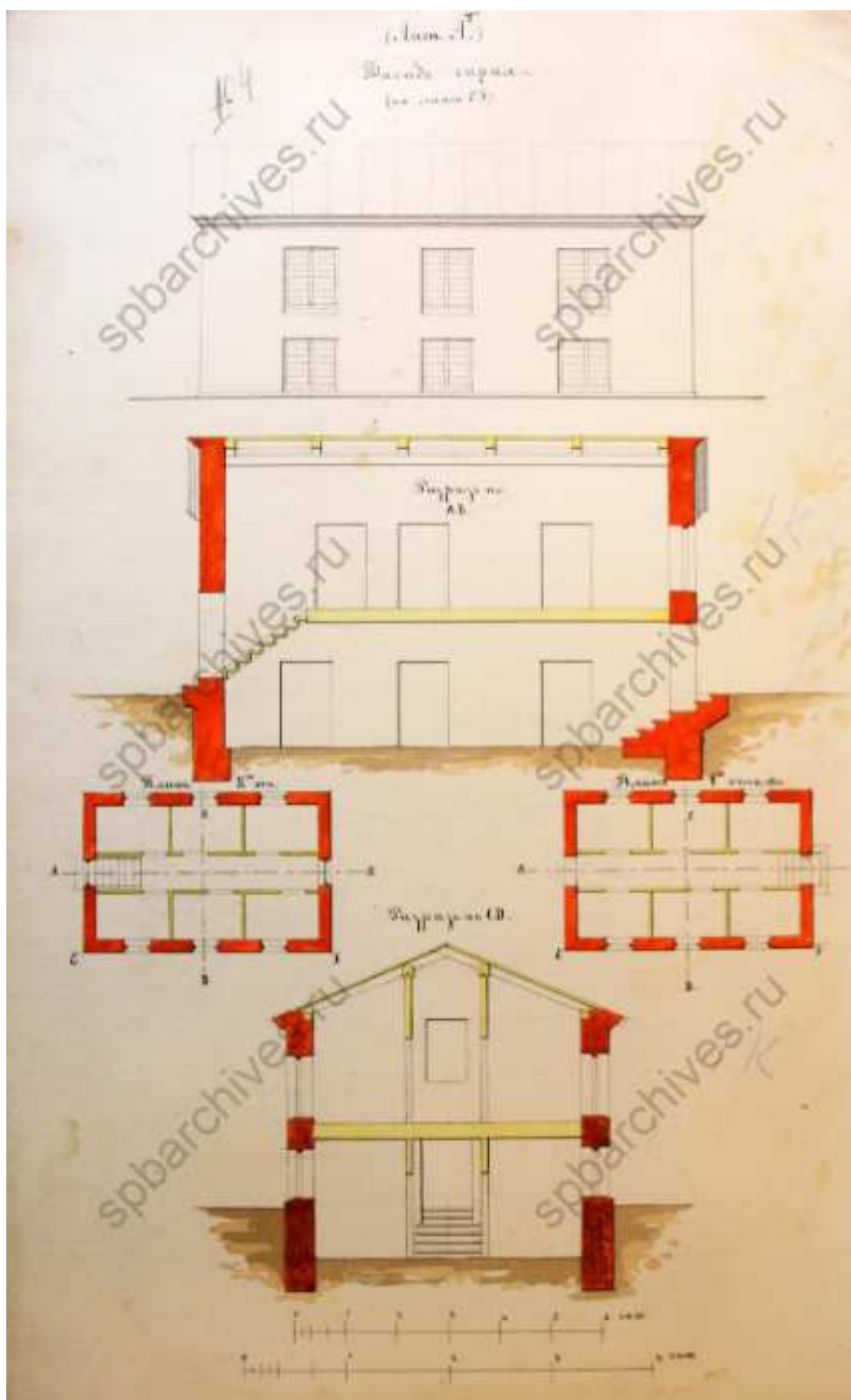
55. Фасад дома купцовASSEя и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



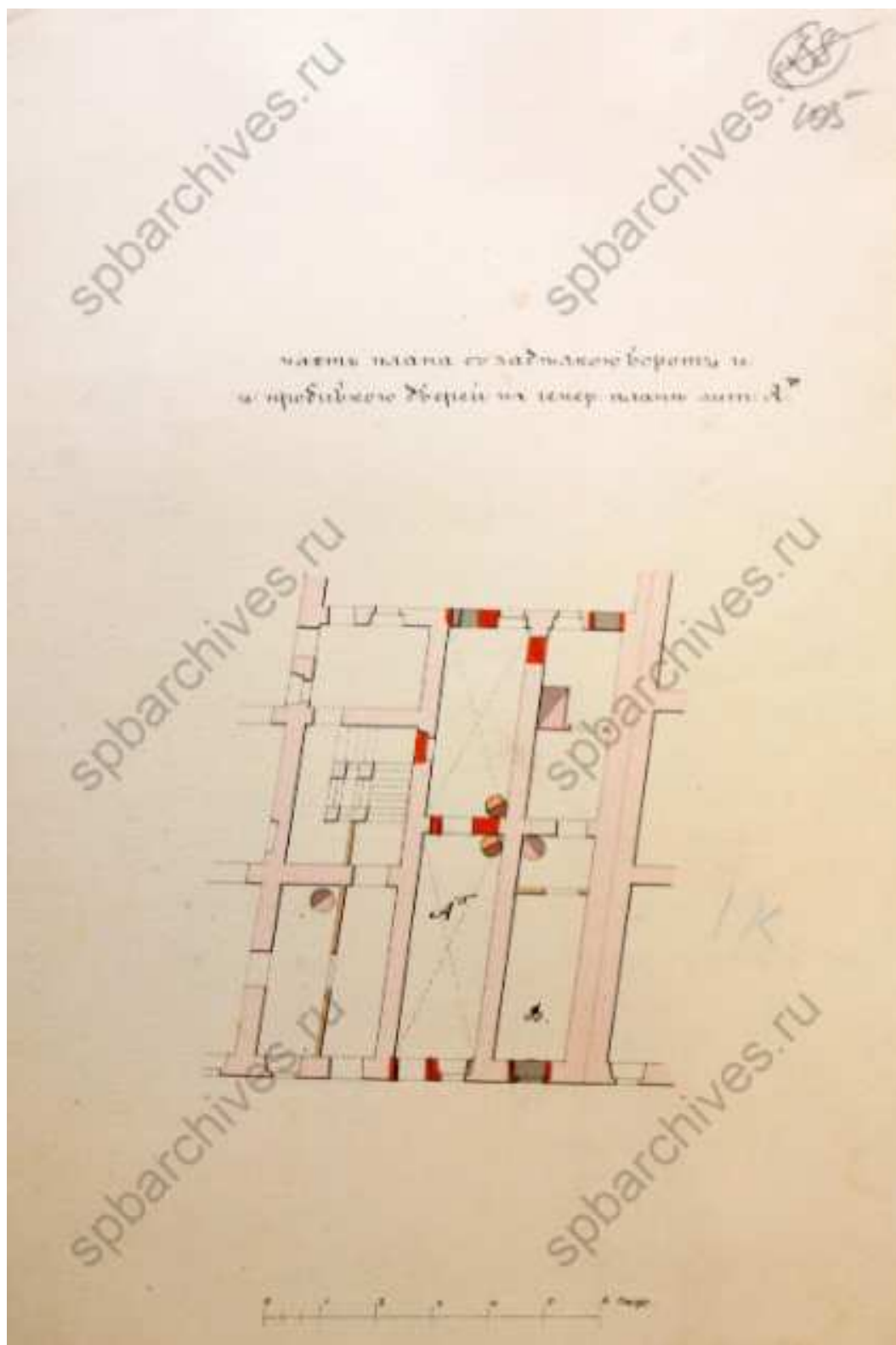
56. Фасад дома купцовASSEя и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



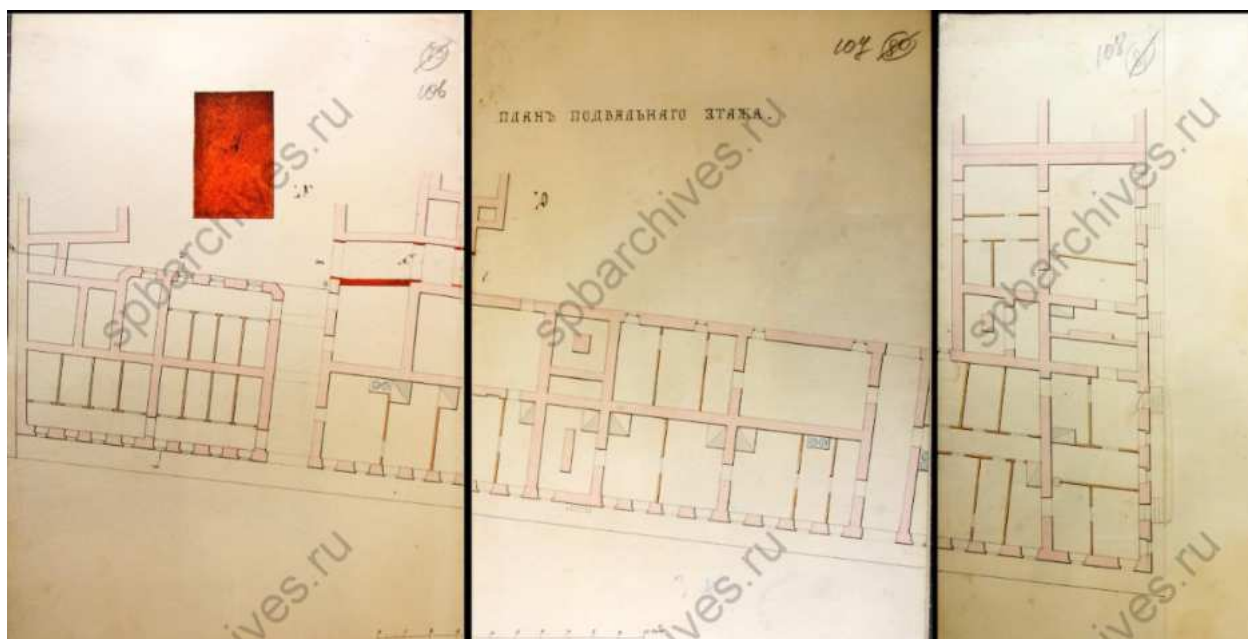
57. Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



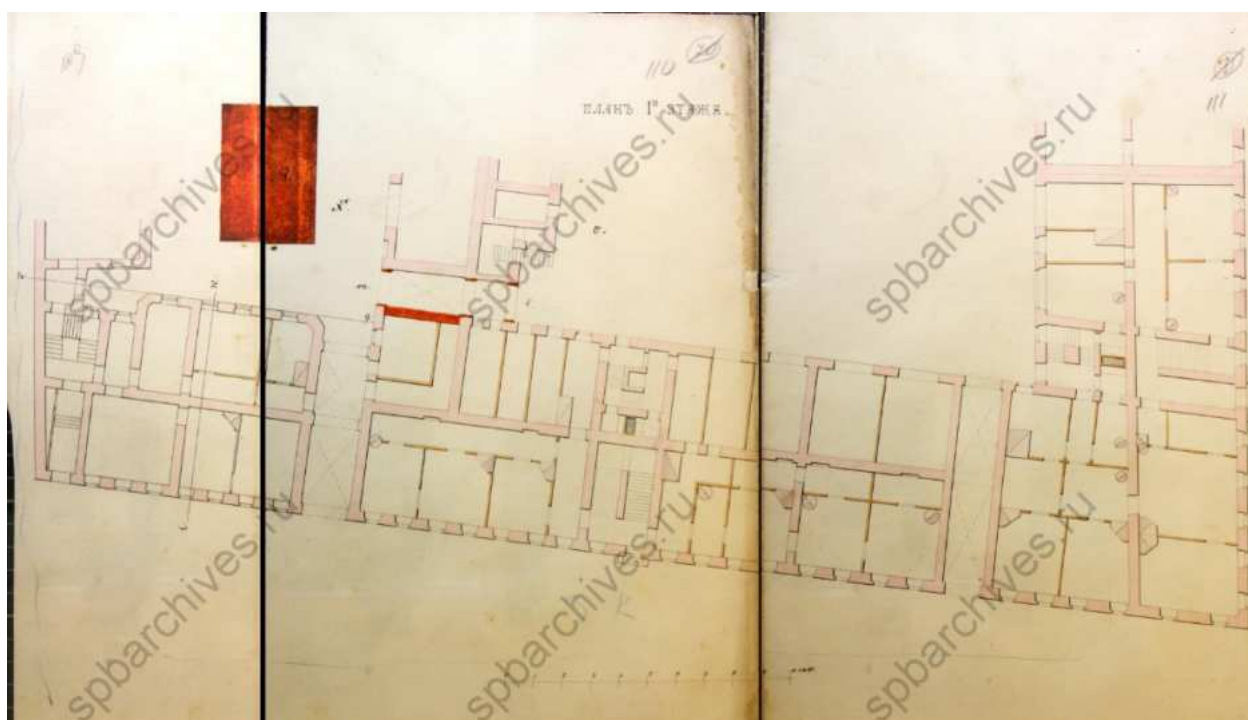
58. Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



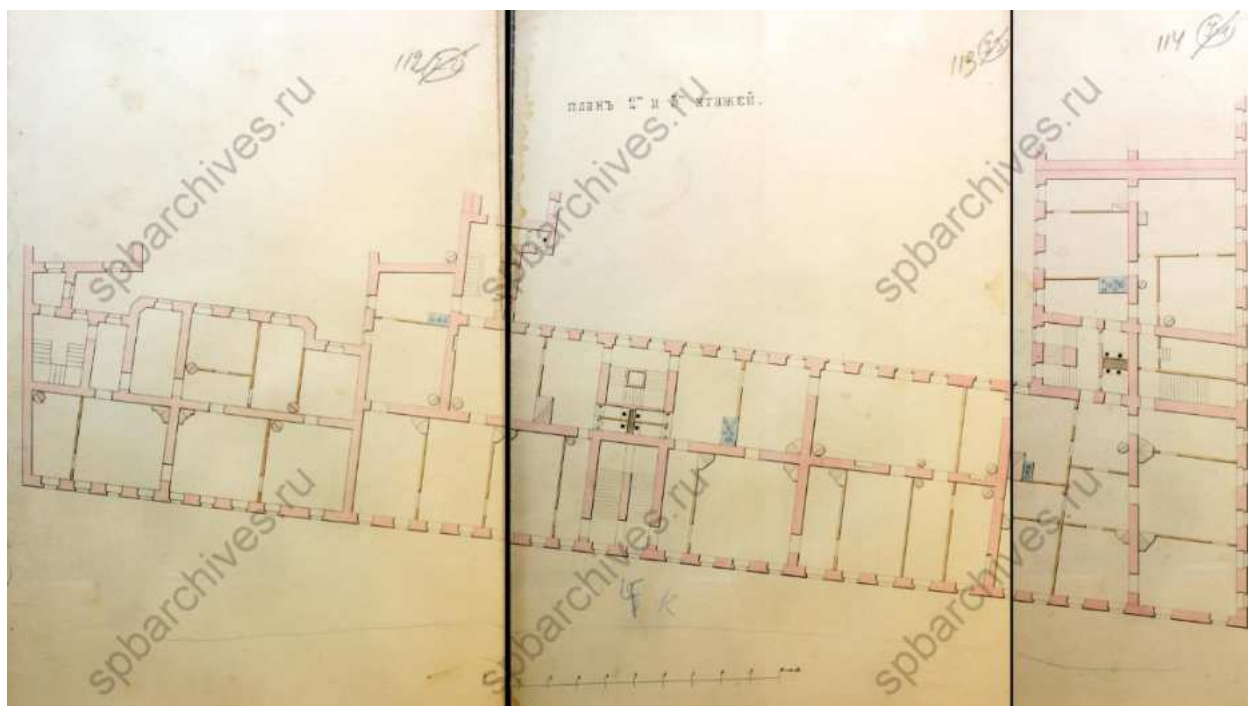
59. Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



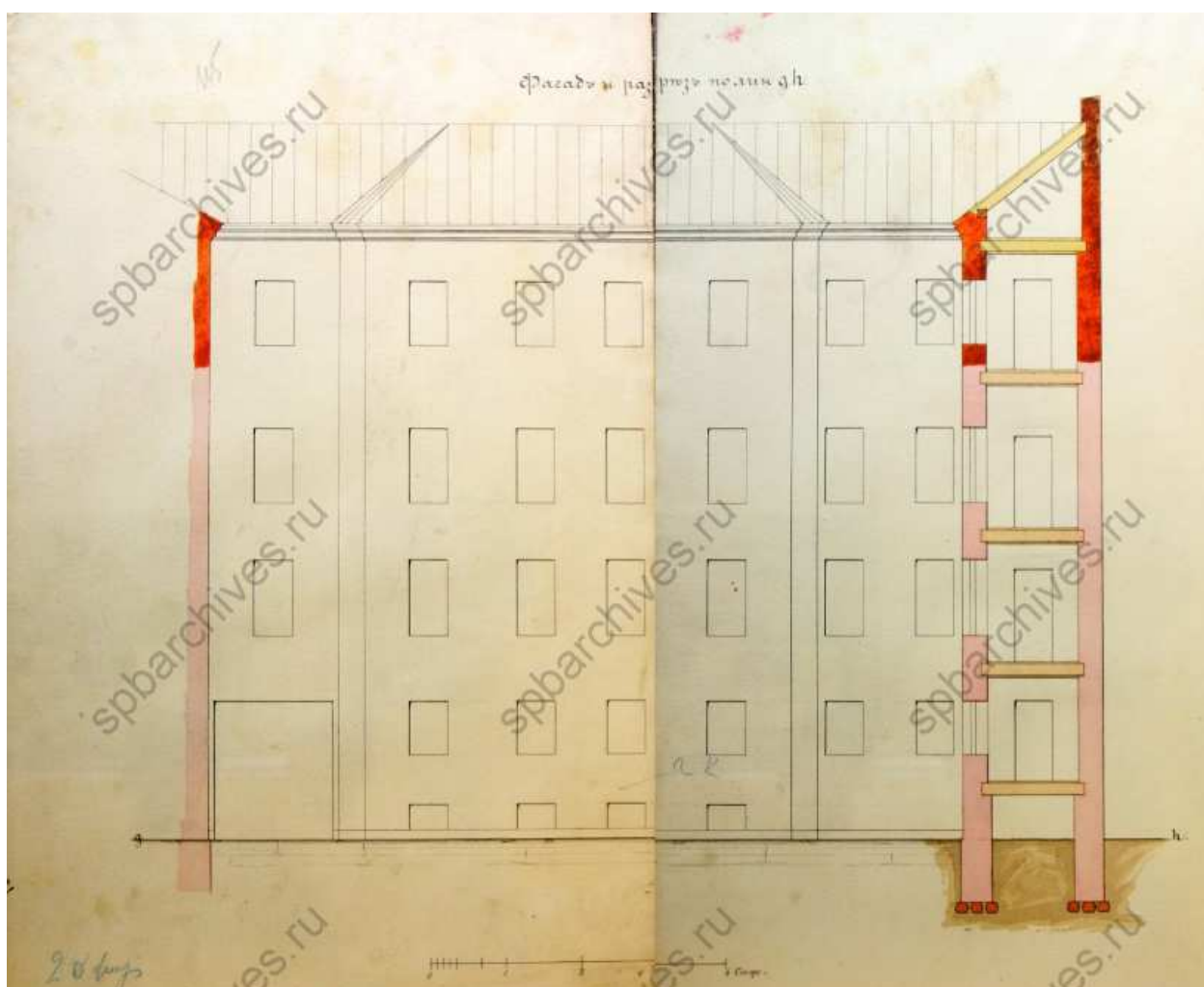
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



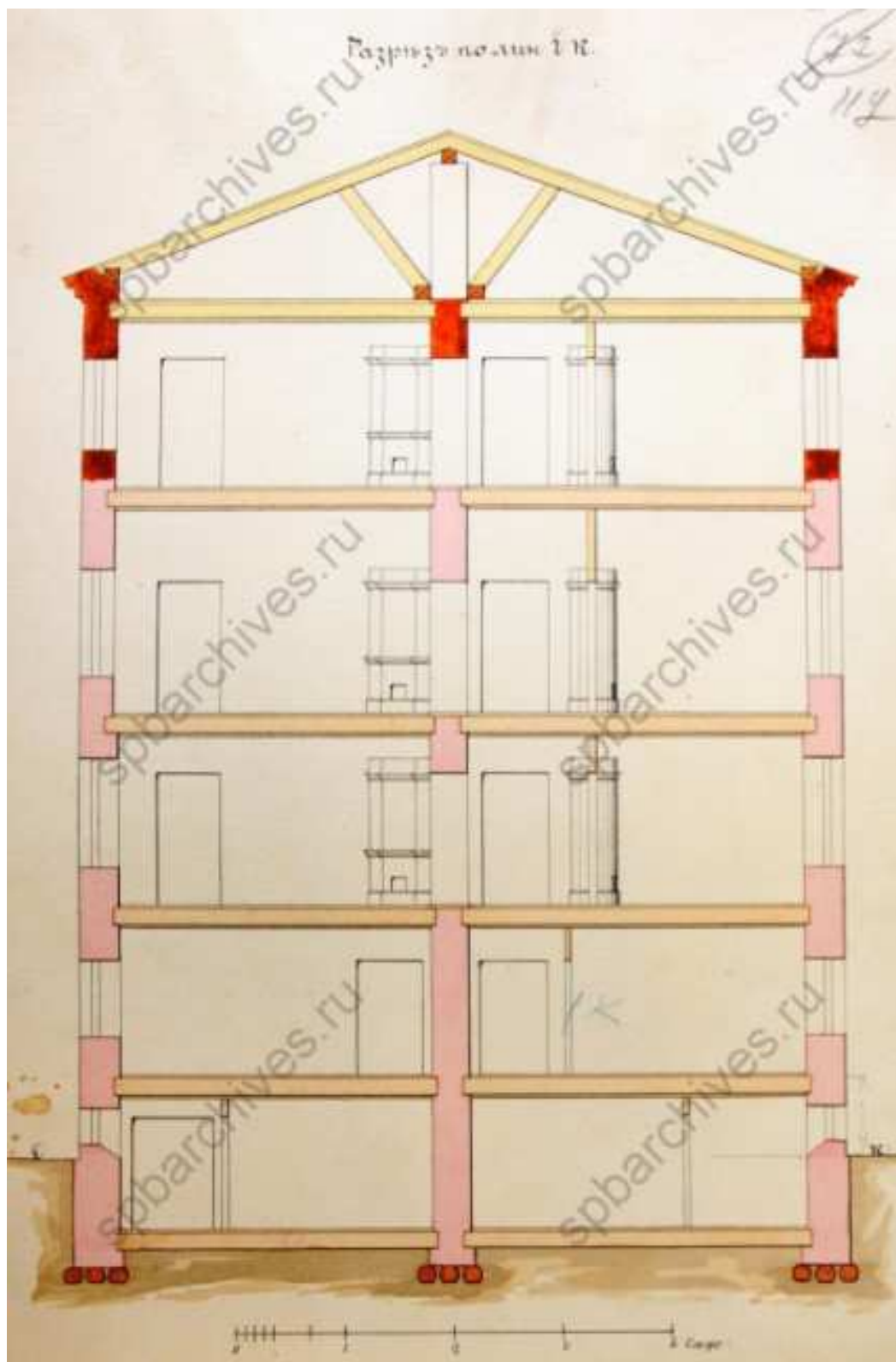
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



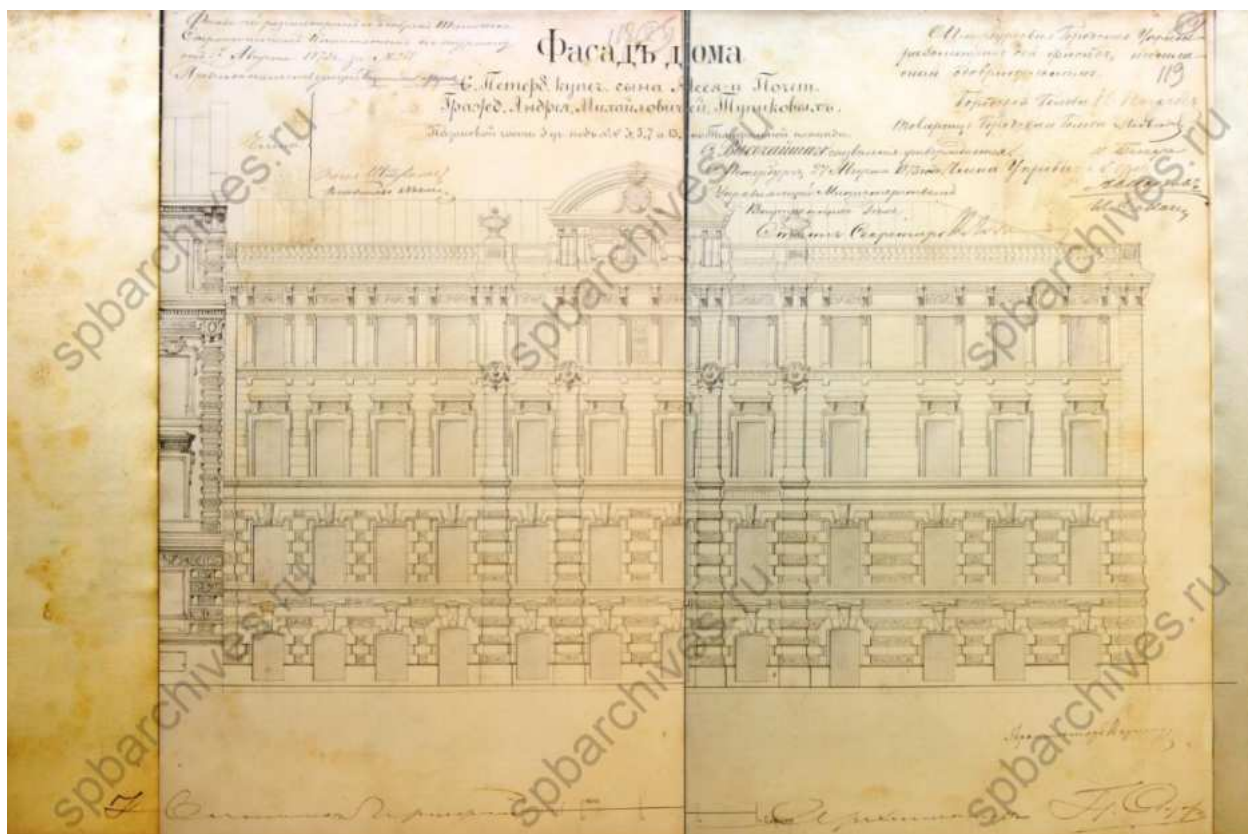
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



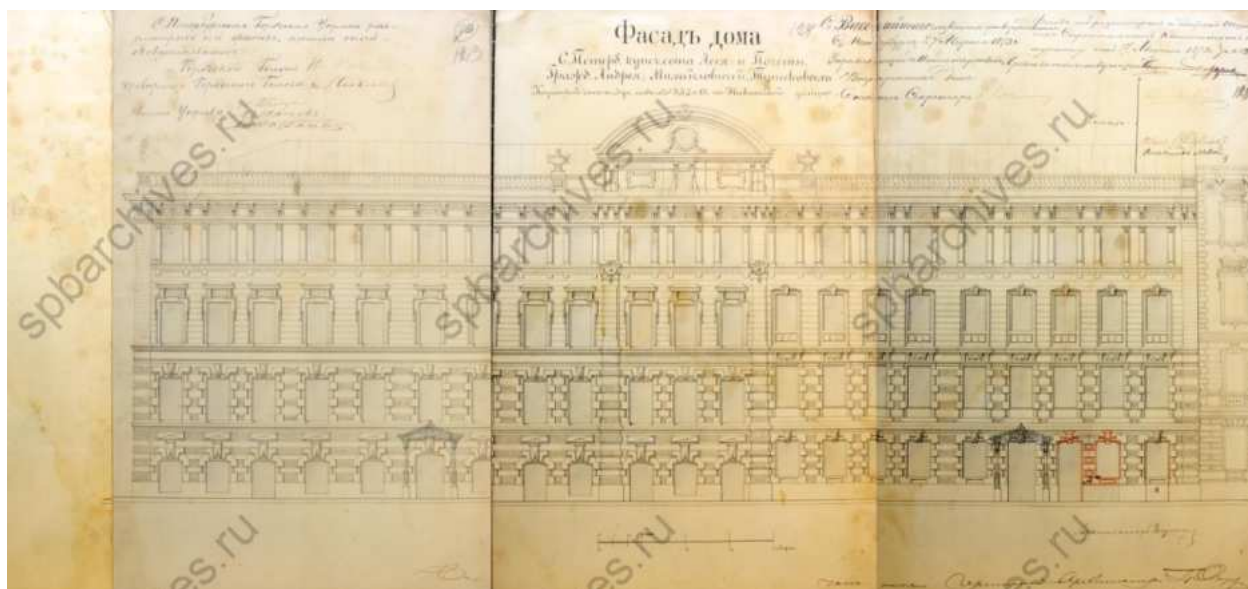
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



65. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



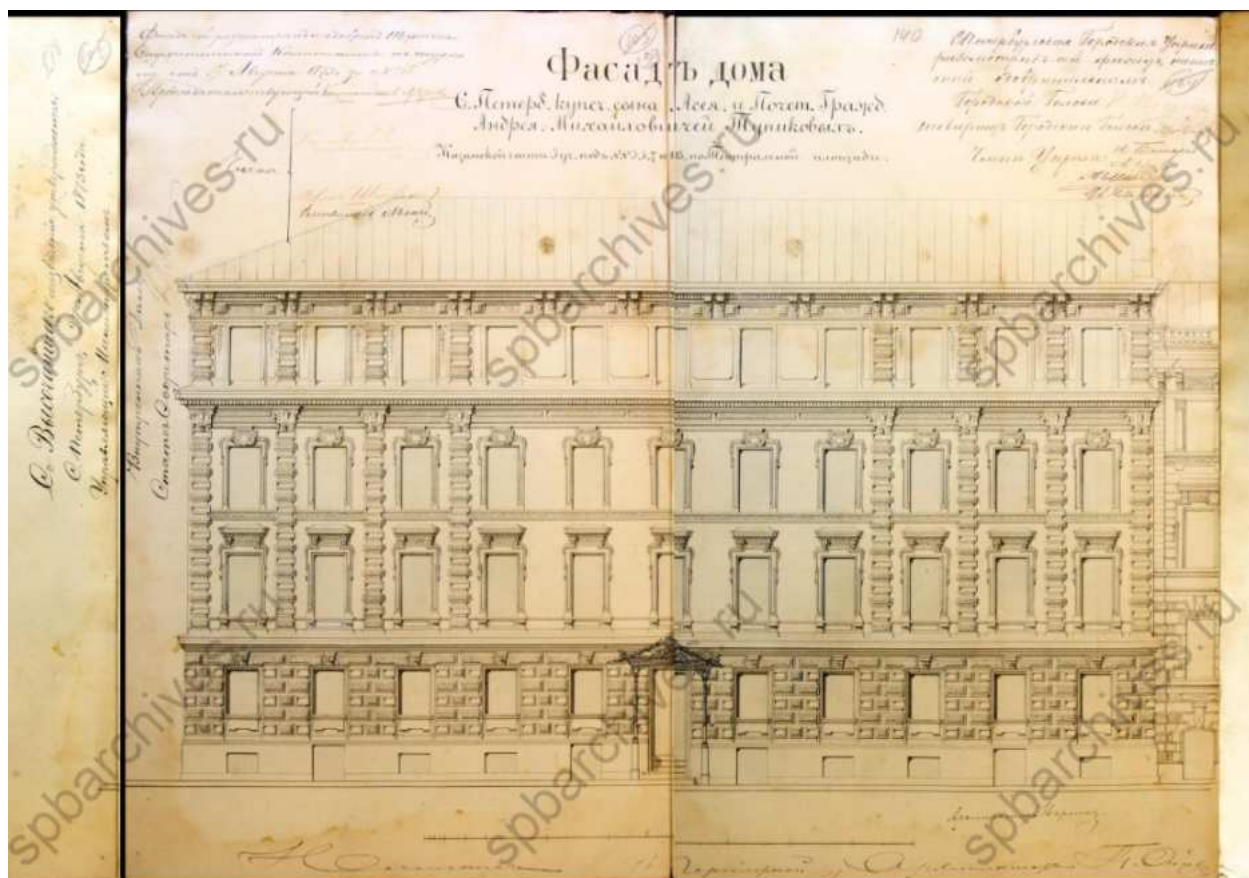
66. Фасад дома Асеева и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



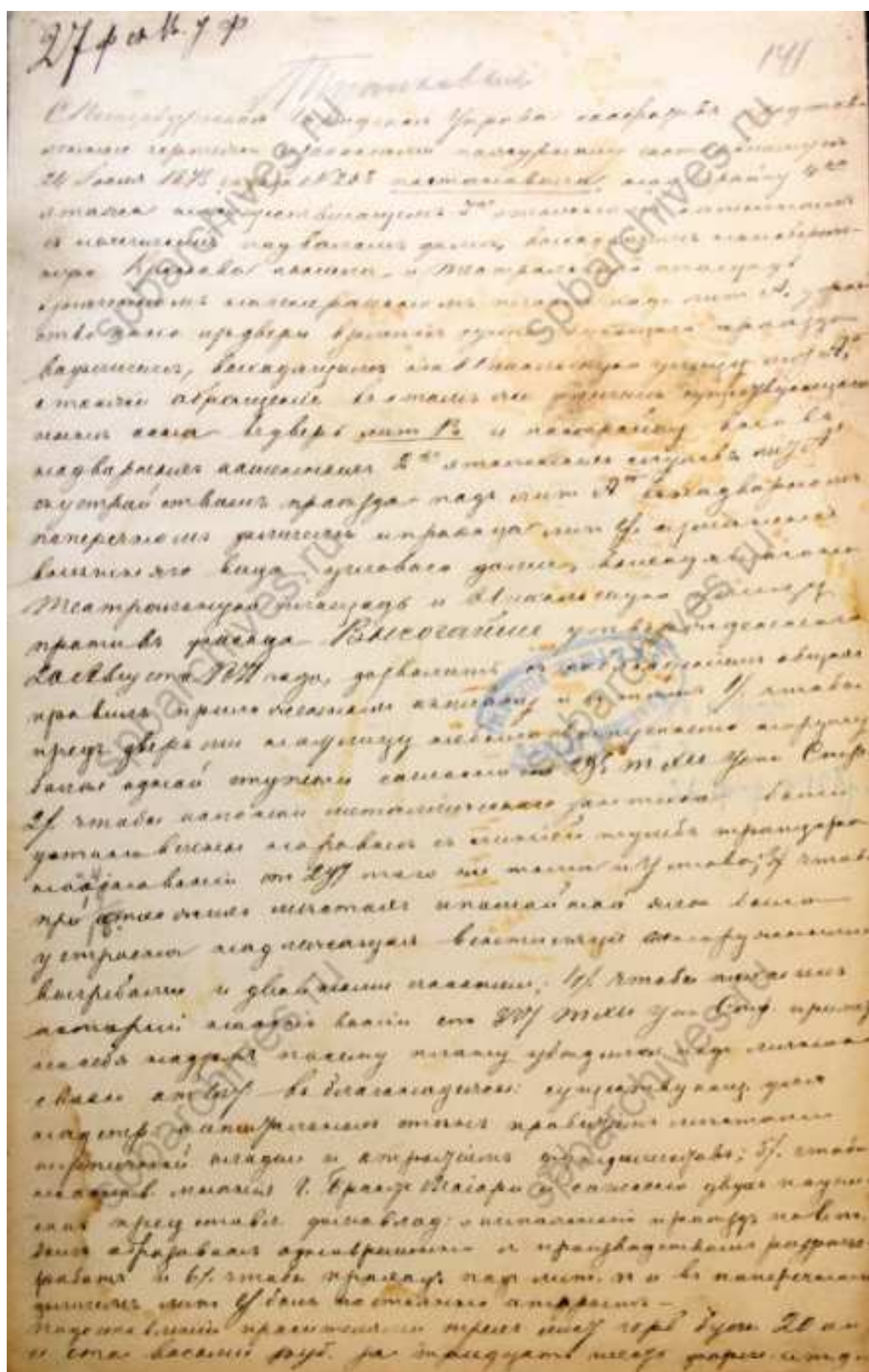
67. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



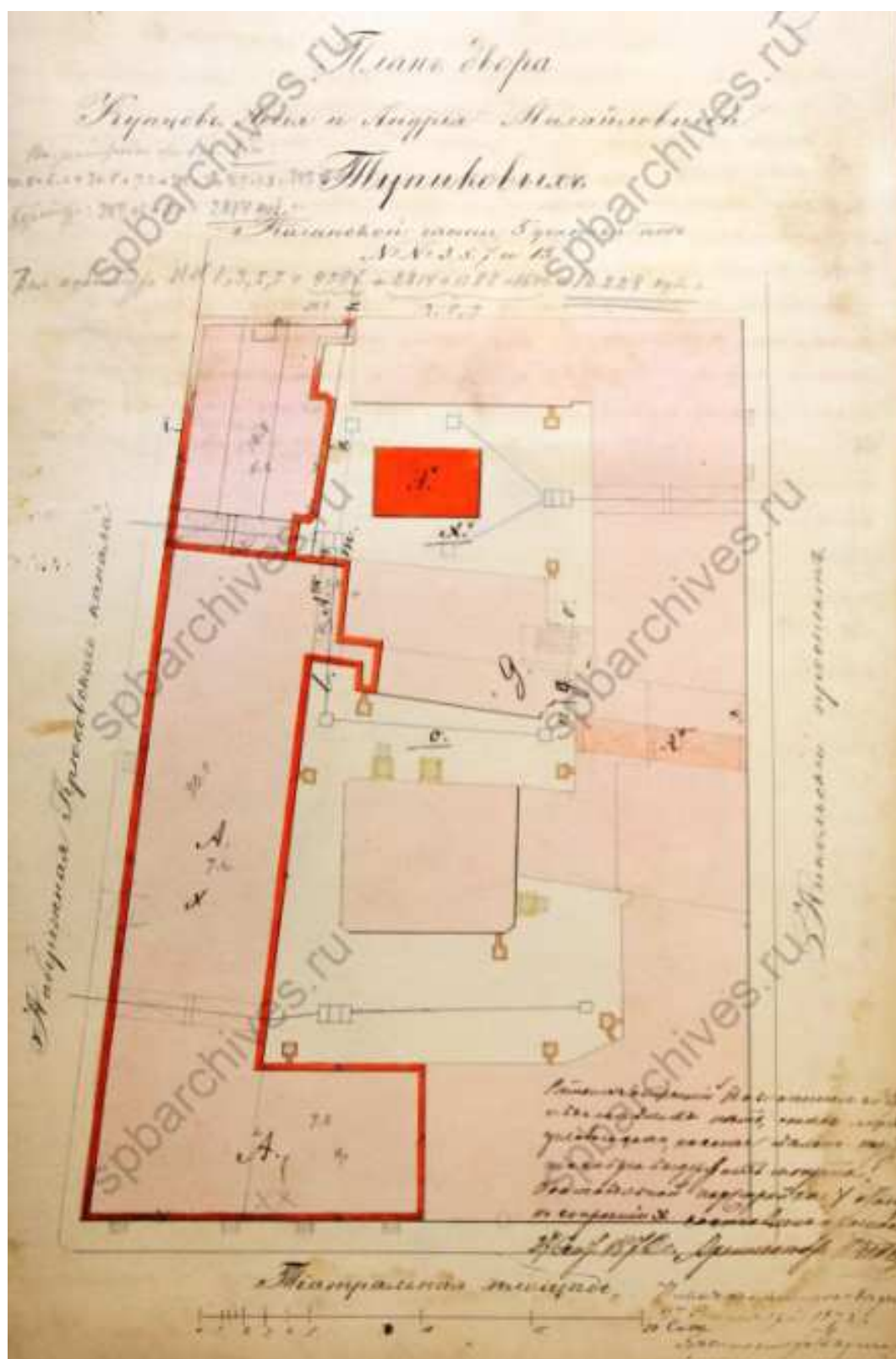
68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



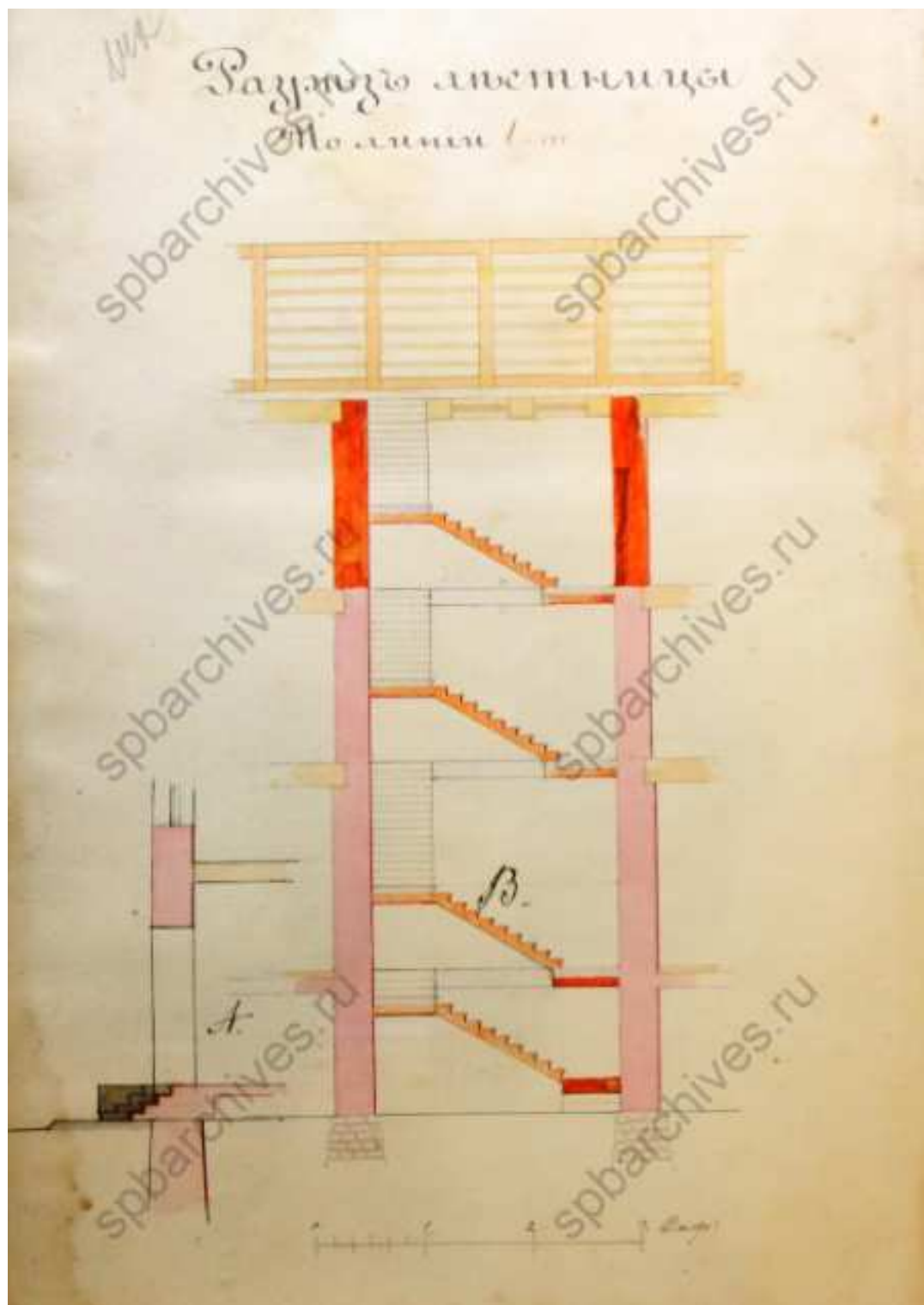
69. Фасад дома Асеев и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



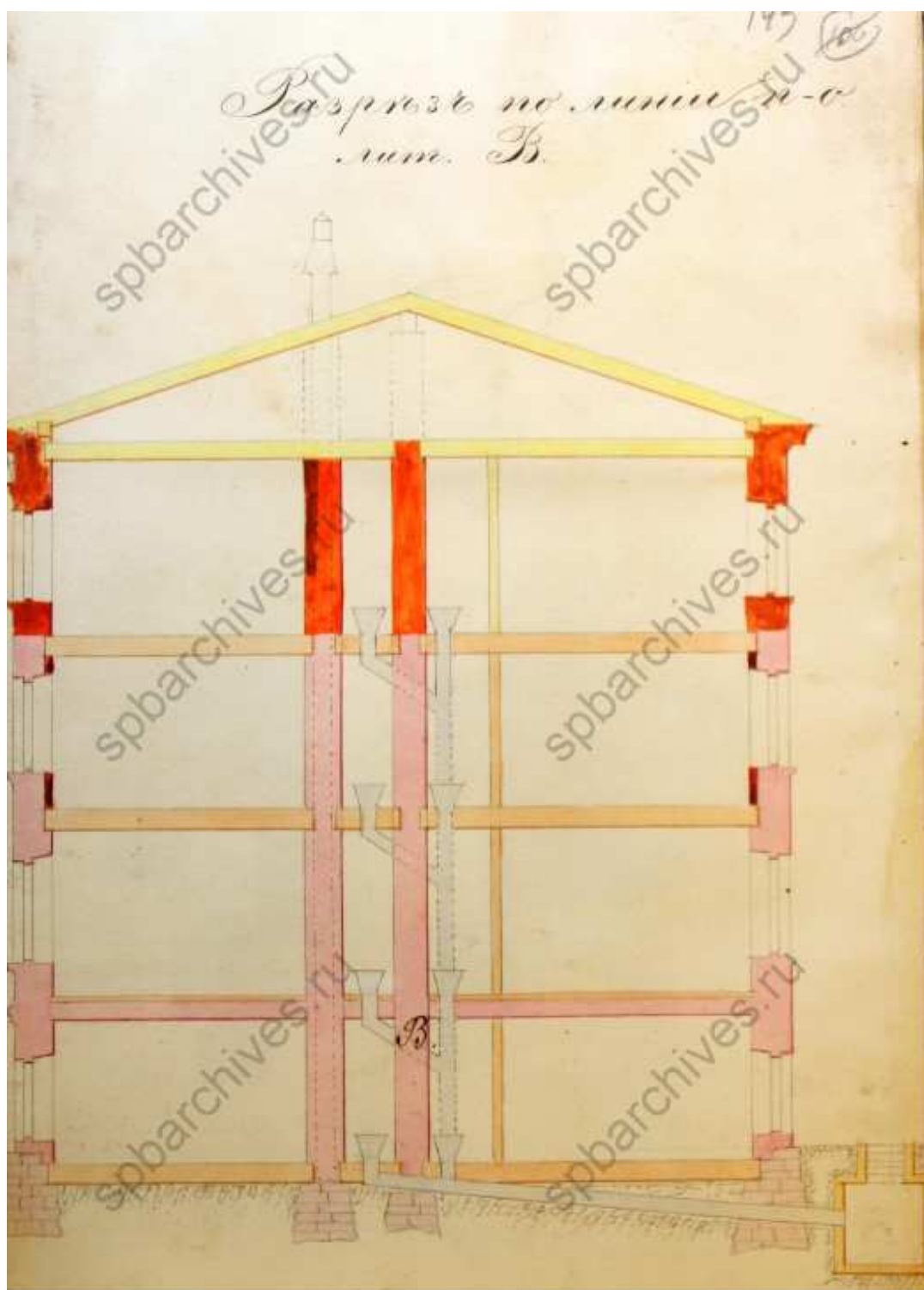
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



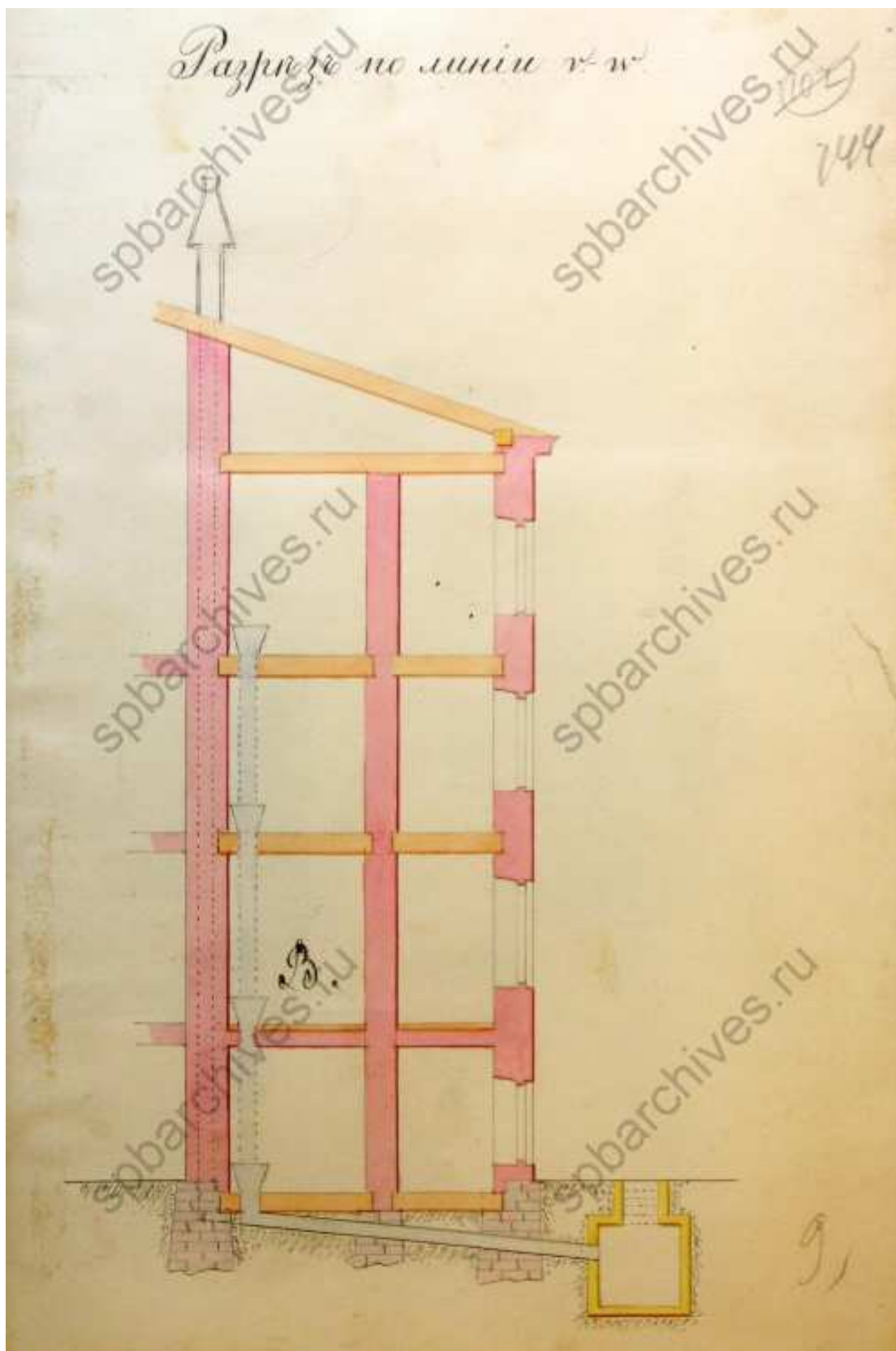
71. План двора Асее и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



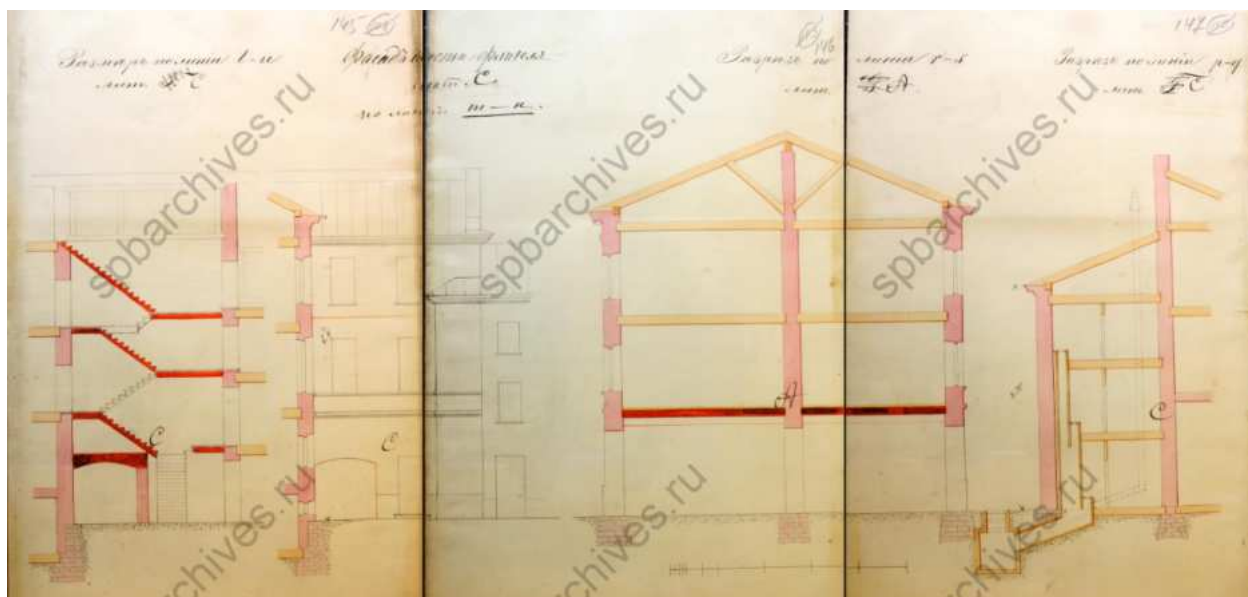
72. Разрез лестницы по линии 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



73. Разрез по линии п-о. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



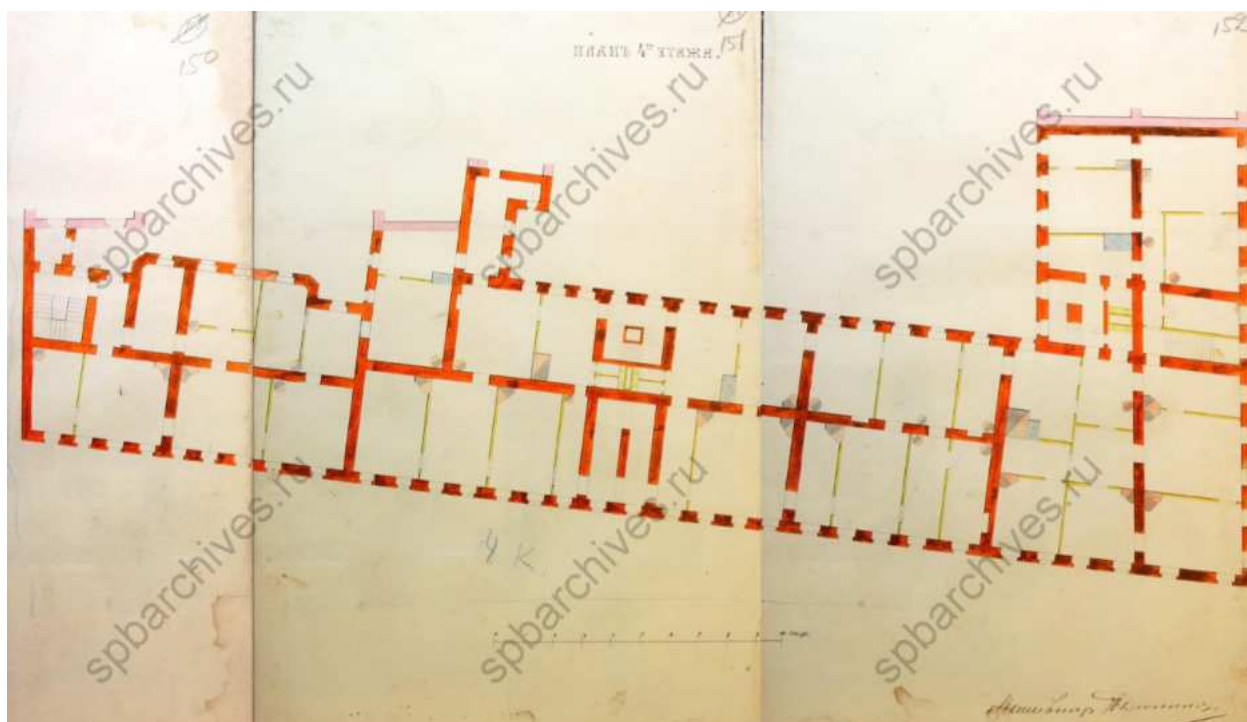
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



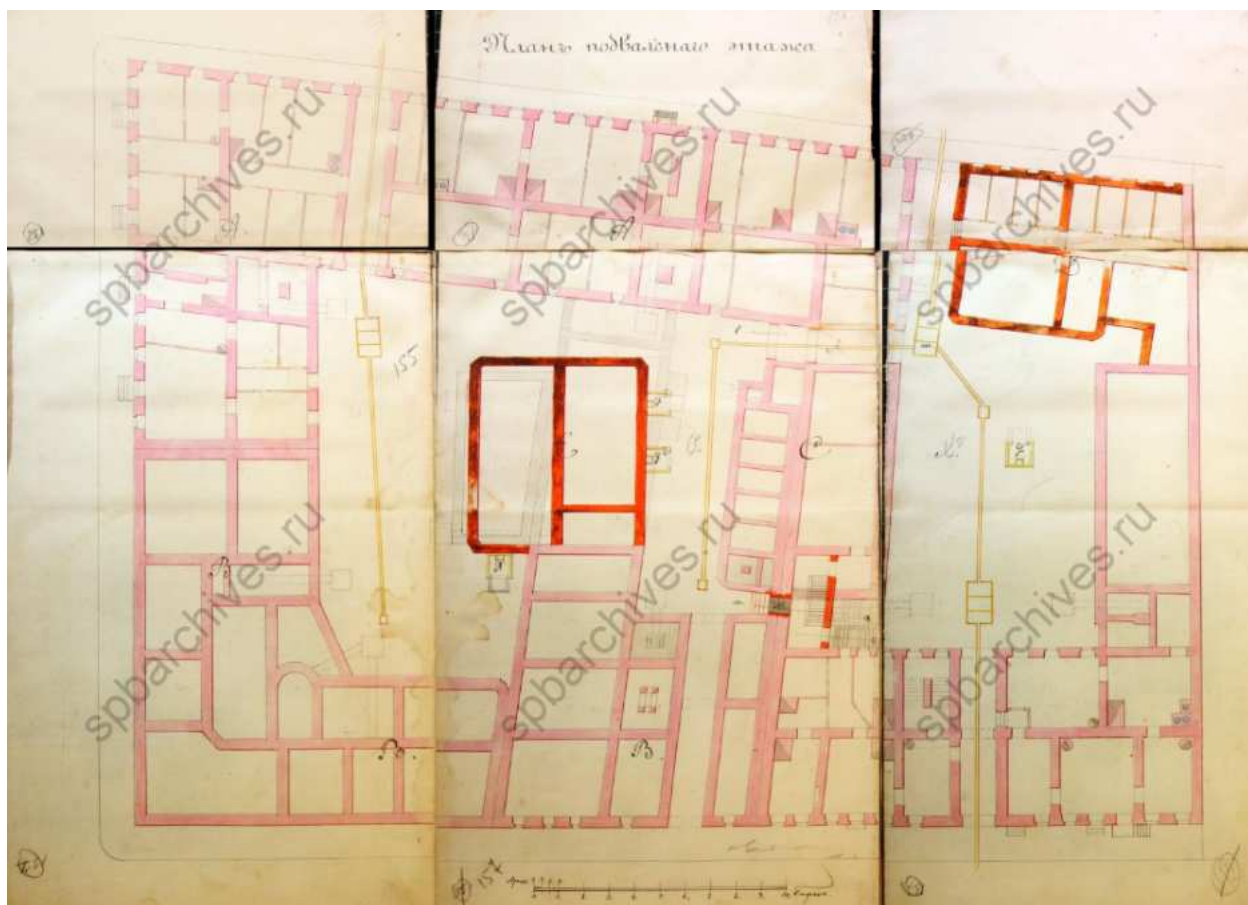
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



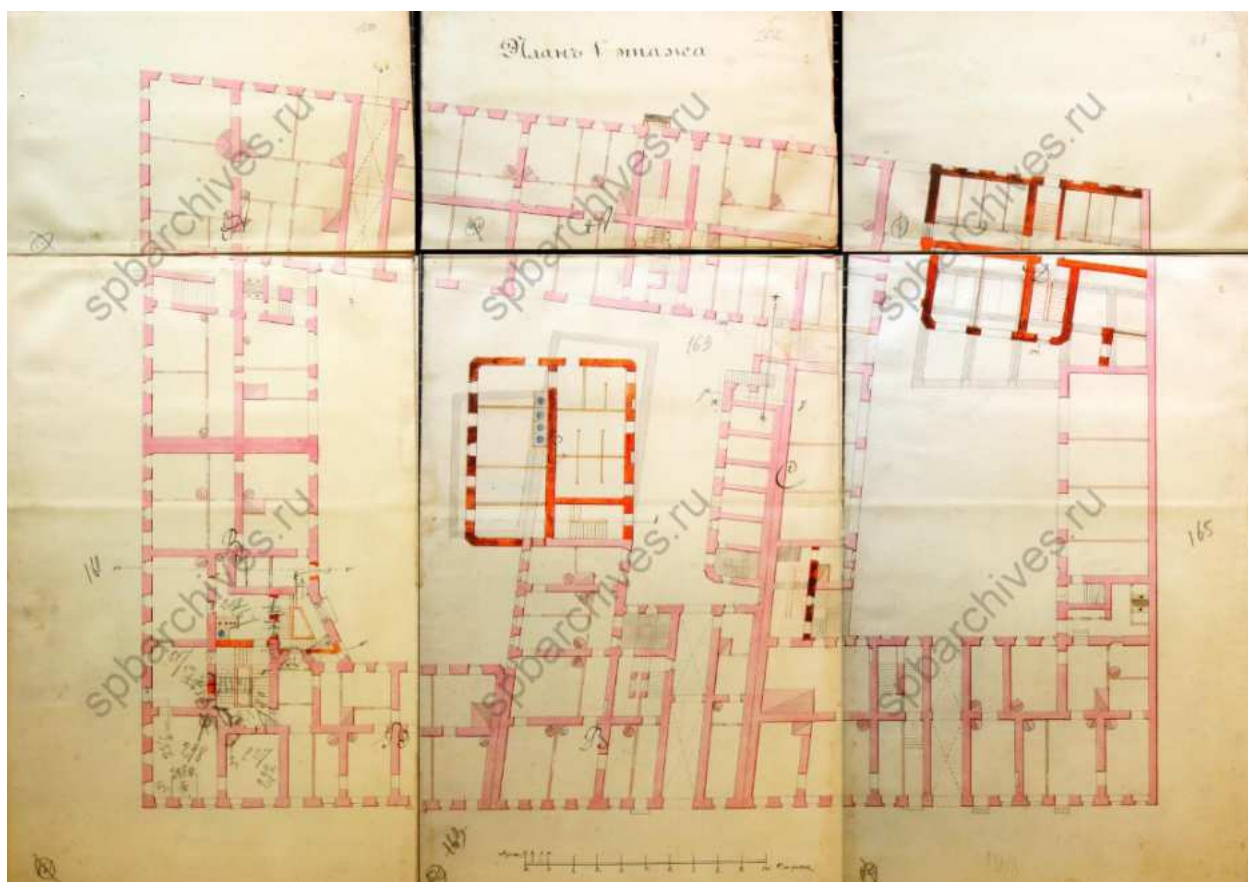
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



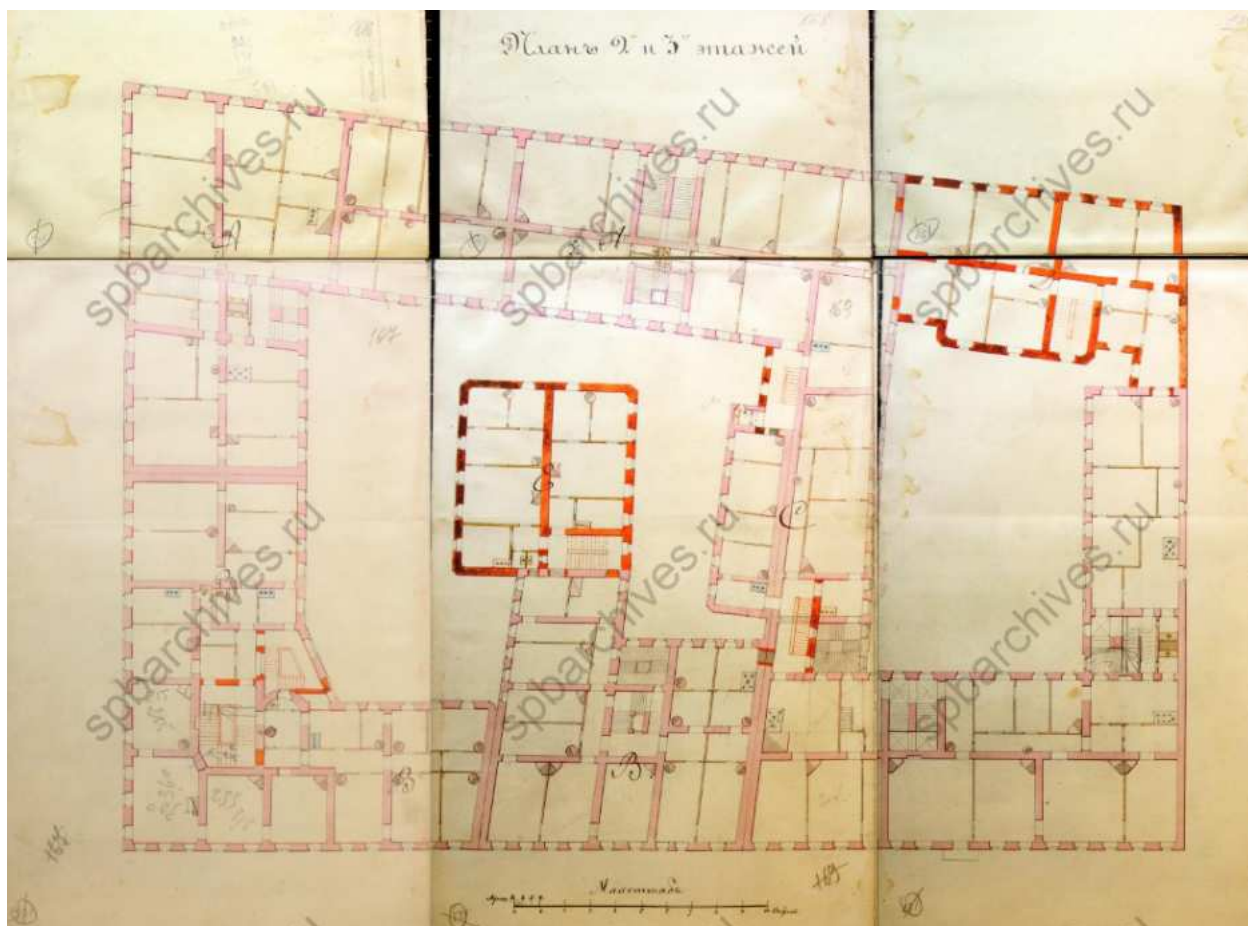
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



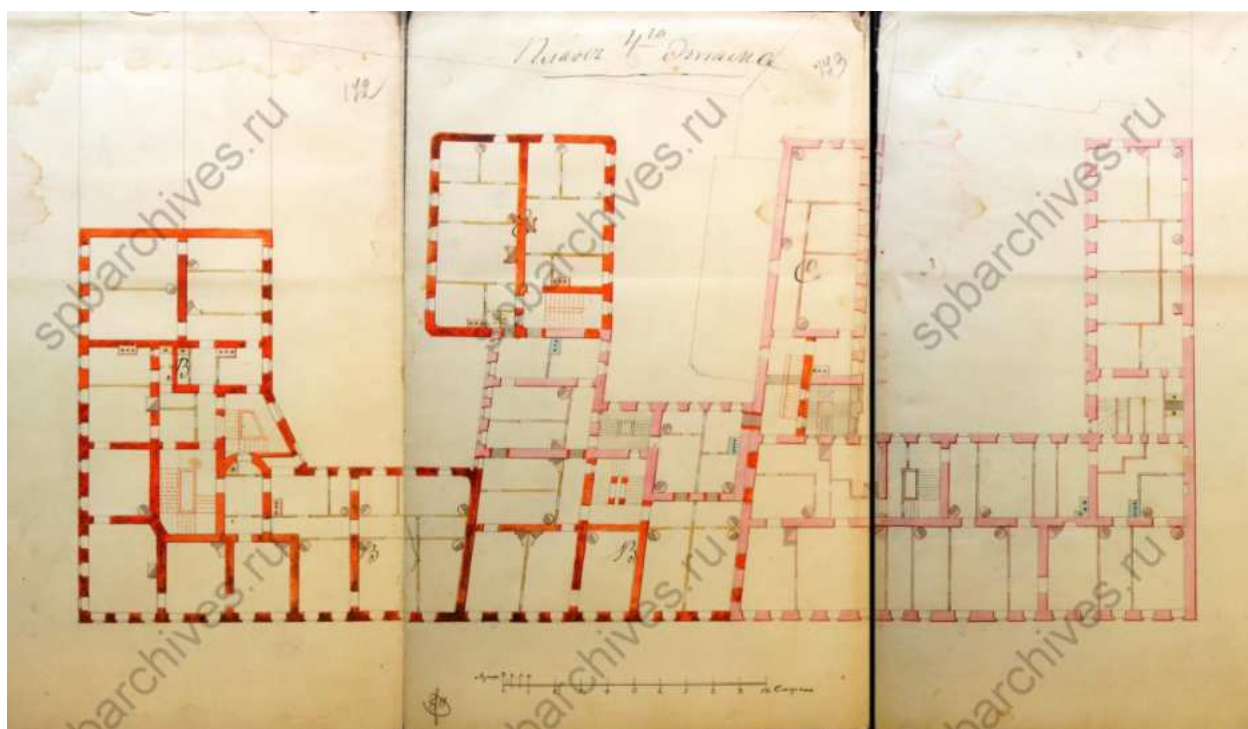
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



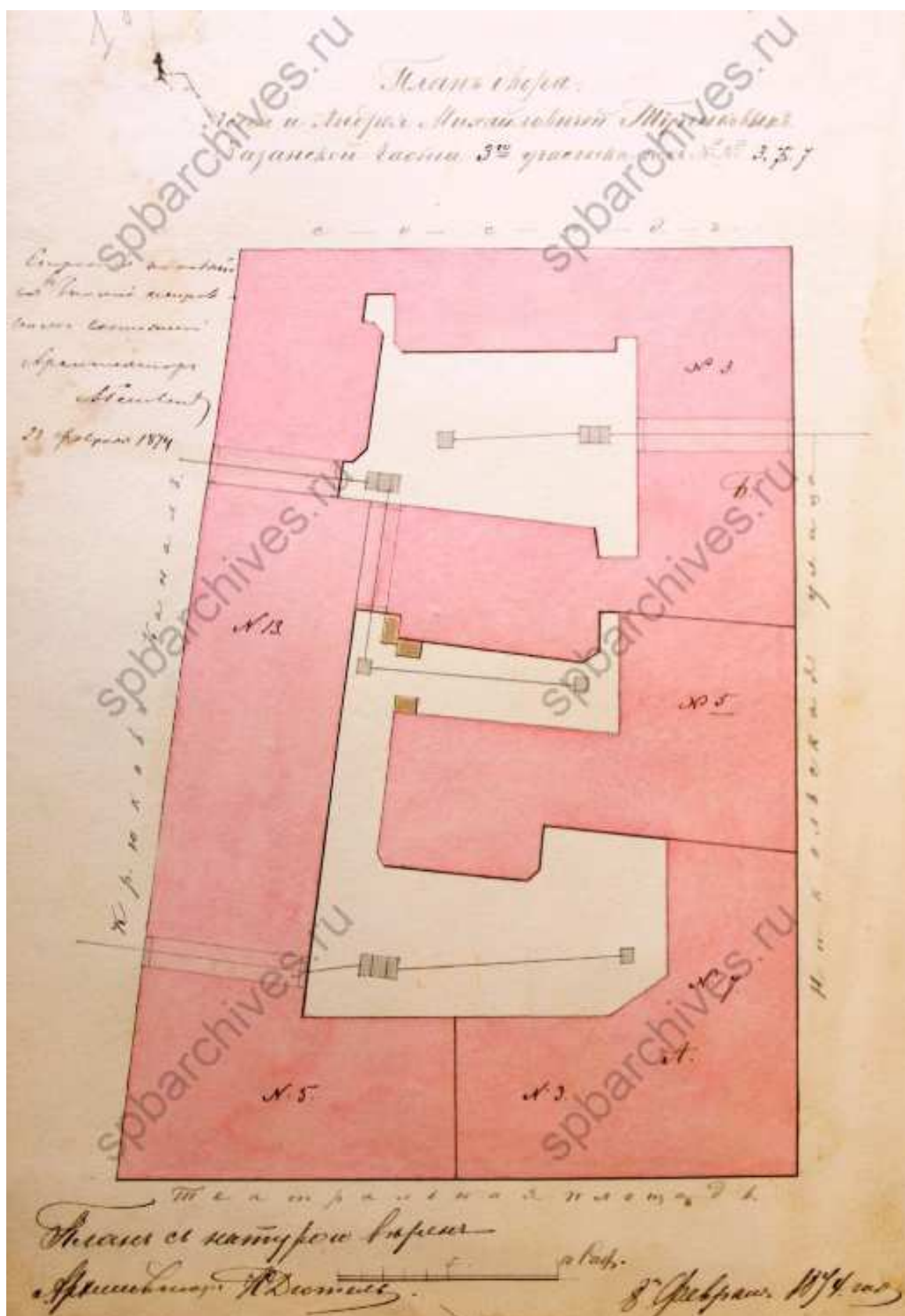
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

145

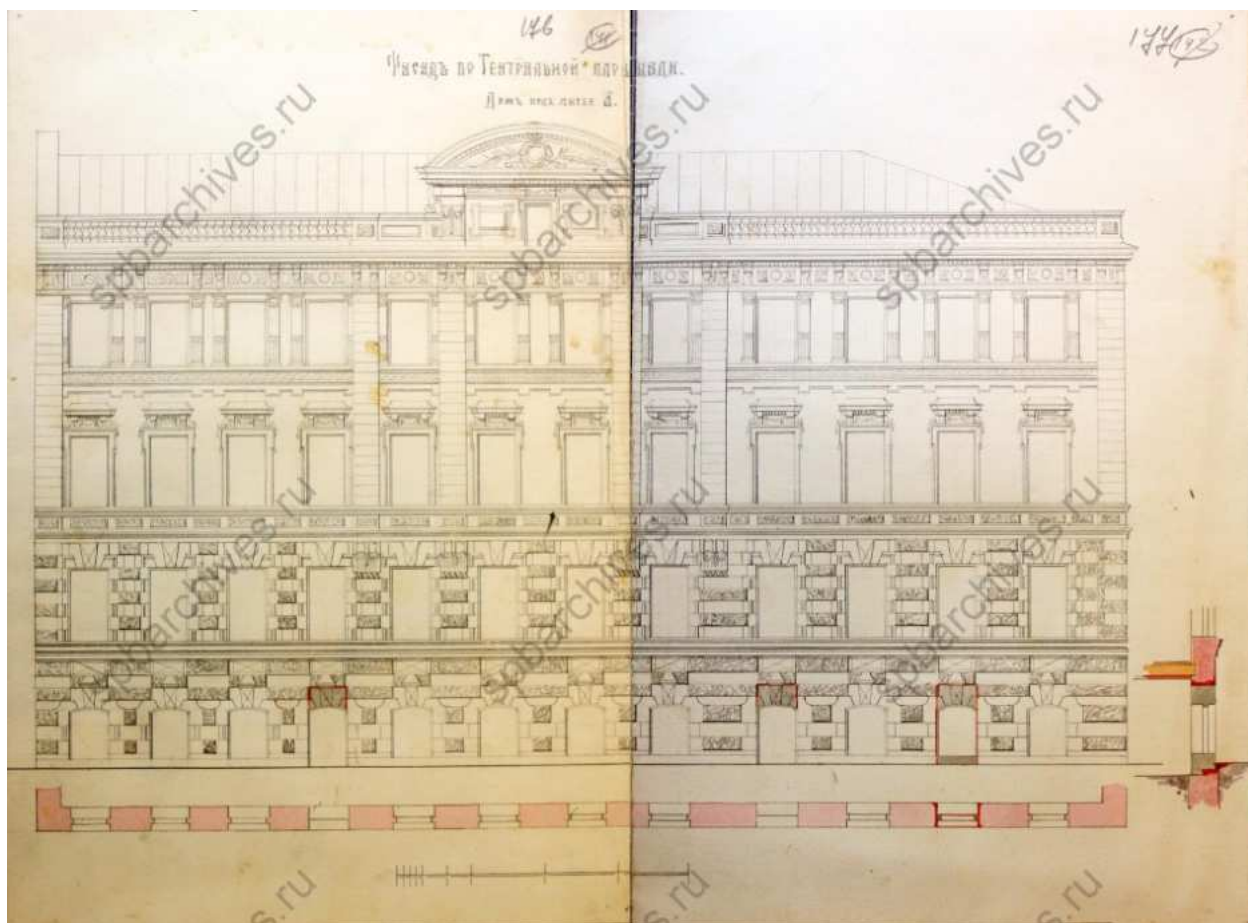
(Историческая Государственная Библиотека СССР в при-
ставленном к ней от казенных по строительству соуде-
бных 2-го класса 1874 года № 1162 представила в ра-
исе планы существующих окон в Дворца в Дворе и в
сущих двух дверях отворенных по фасаду существе-
дома по Монархическим планам, а также и существе-
дверей существующих дверей в окна и наادرондвон
окна в Двор по фасаду входящему на Монархическую
примчу, согласно означенным на приложенных к плану
красочным чертежам, дающим, в сущности, вид на правую
принадлежность к плану, и в том же, что и перед двер-
ми на примчу, видны в сущности, дающие, таким образом,
сущности, согласно № 1162 от 1-го Двор.

По довершению проектирования плана Двора, в Дворе
в 20 кв. на Дворе, в Дворе, согласно с: 38 и 39 кв. и
Двор: в том же, и в Дворе, в Дворе, в Дворе, в Дворе,
оформив, на основании с: 392 кв. III и I Двор: Сущ.
по плану, в 1868 году, в Дворе, в Дворе, в Дворе,
ку в Дворе, в Дворе.

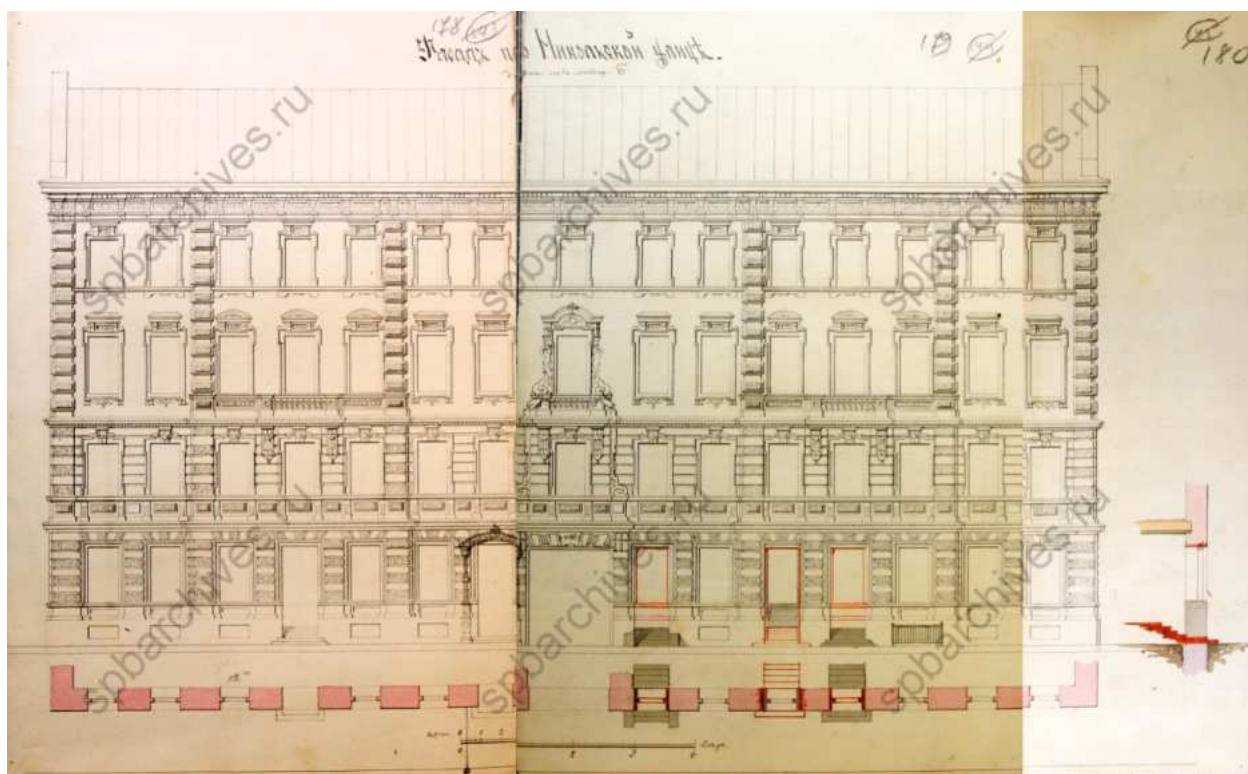
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



84. План двора Асеев и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352

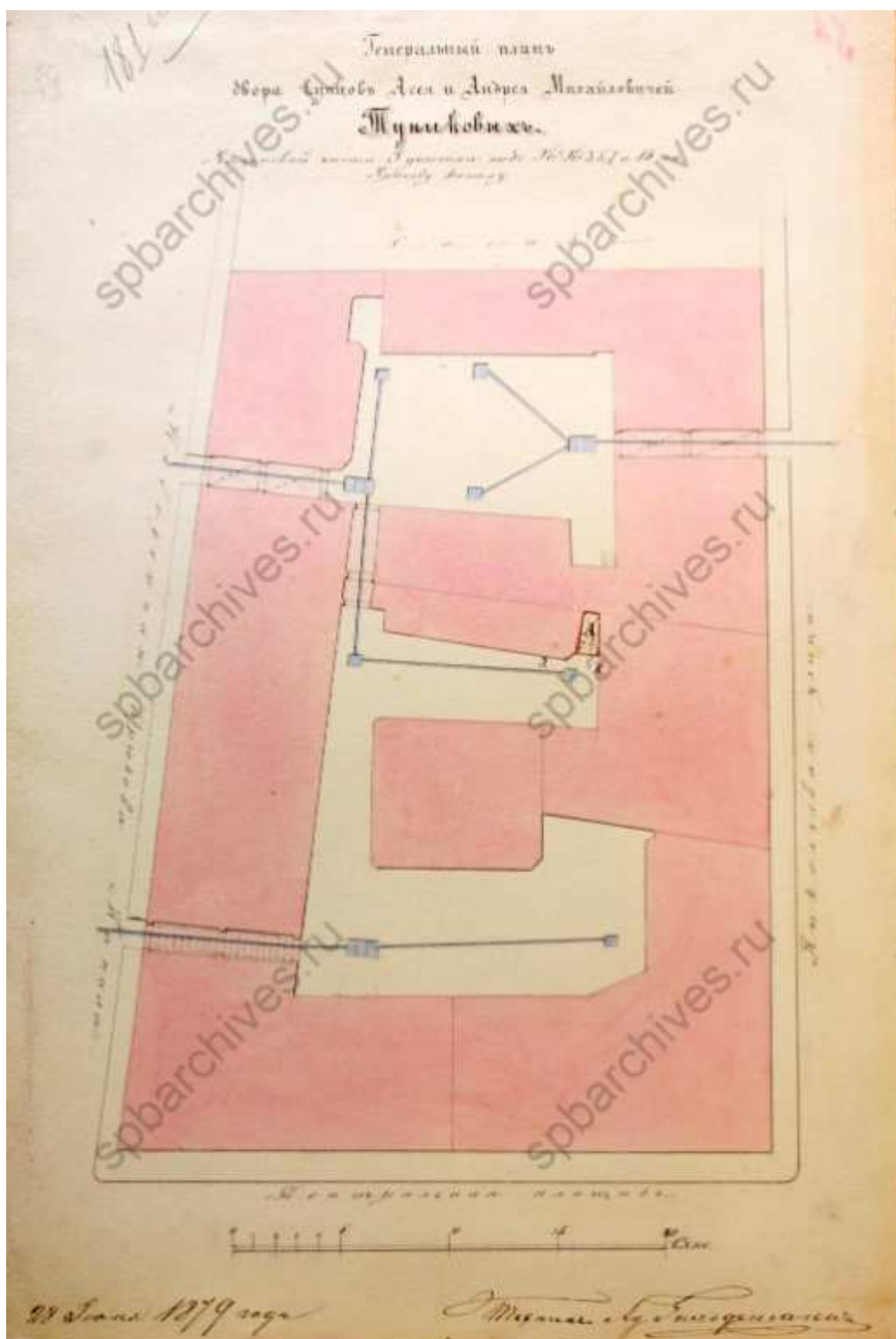
54 181/180

Петербургская Городская Управа, ввиду
представления архитектора в канцелярию по делам
нашему сочиненнаго 14 Июня 1879 года за № 704.
Подписавшим приемоу дворянским
адресом для оброчения ввереннаго дворяна и
присоединен при купанье, наследу существую-
щим наместником 4-го класса по дворянству
списавшим в платню подь ищет, взыскан-
на заботою и взыскан правна, присоединен
на платню

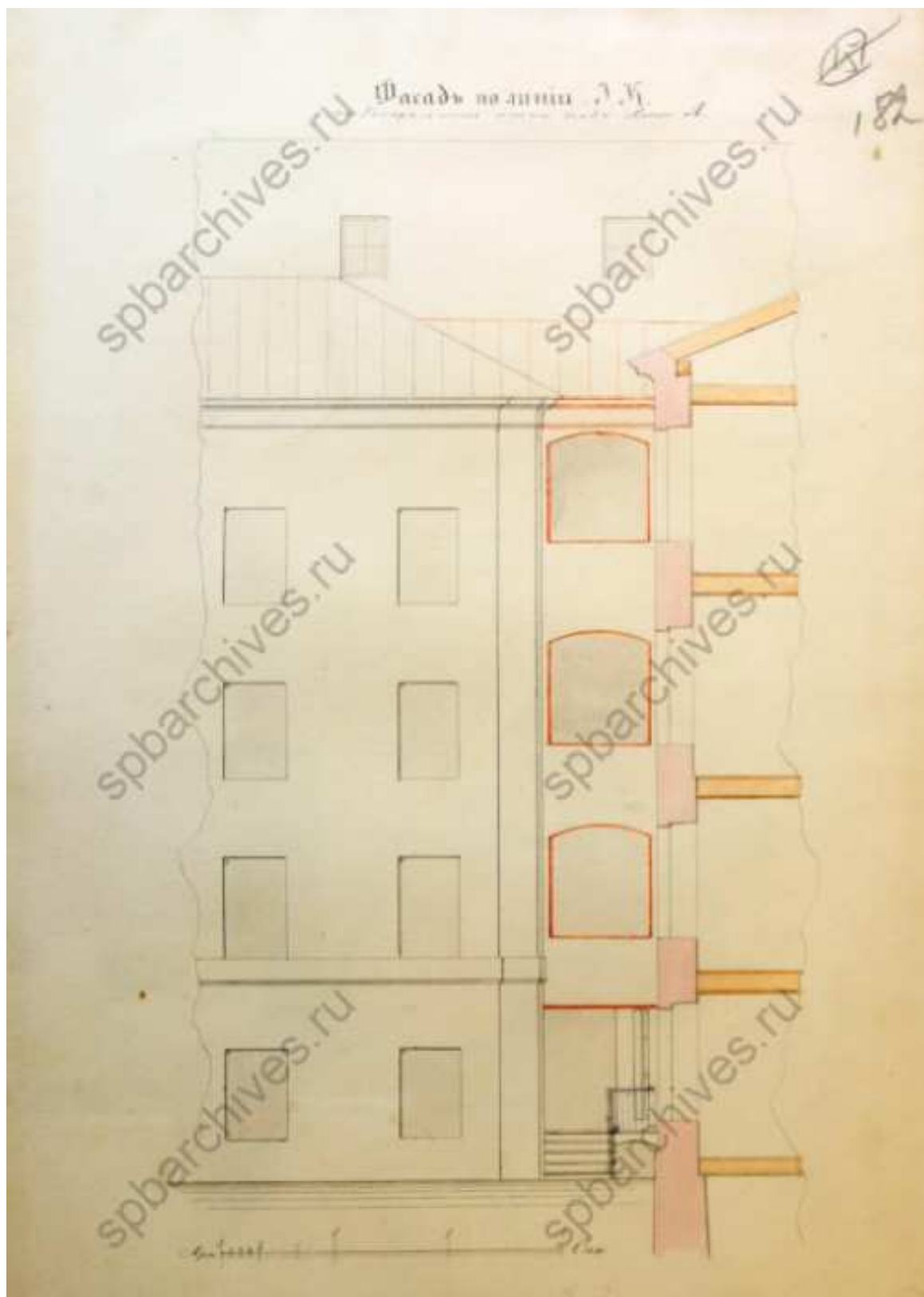
По доставлении прошения в Канцелярию
рубли за ссаву и платню на основании ст.
132 т. IX ч. I. Кн. Учр. по предположению 1868 года
свидать разрешен подь ростом и платню
платню и платню поднаем. Поднаем платню
Городская Управа. Городская Управа
Александровская Управа. Александровская
Управа.

Вручено Начальнику Канцелярии

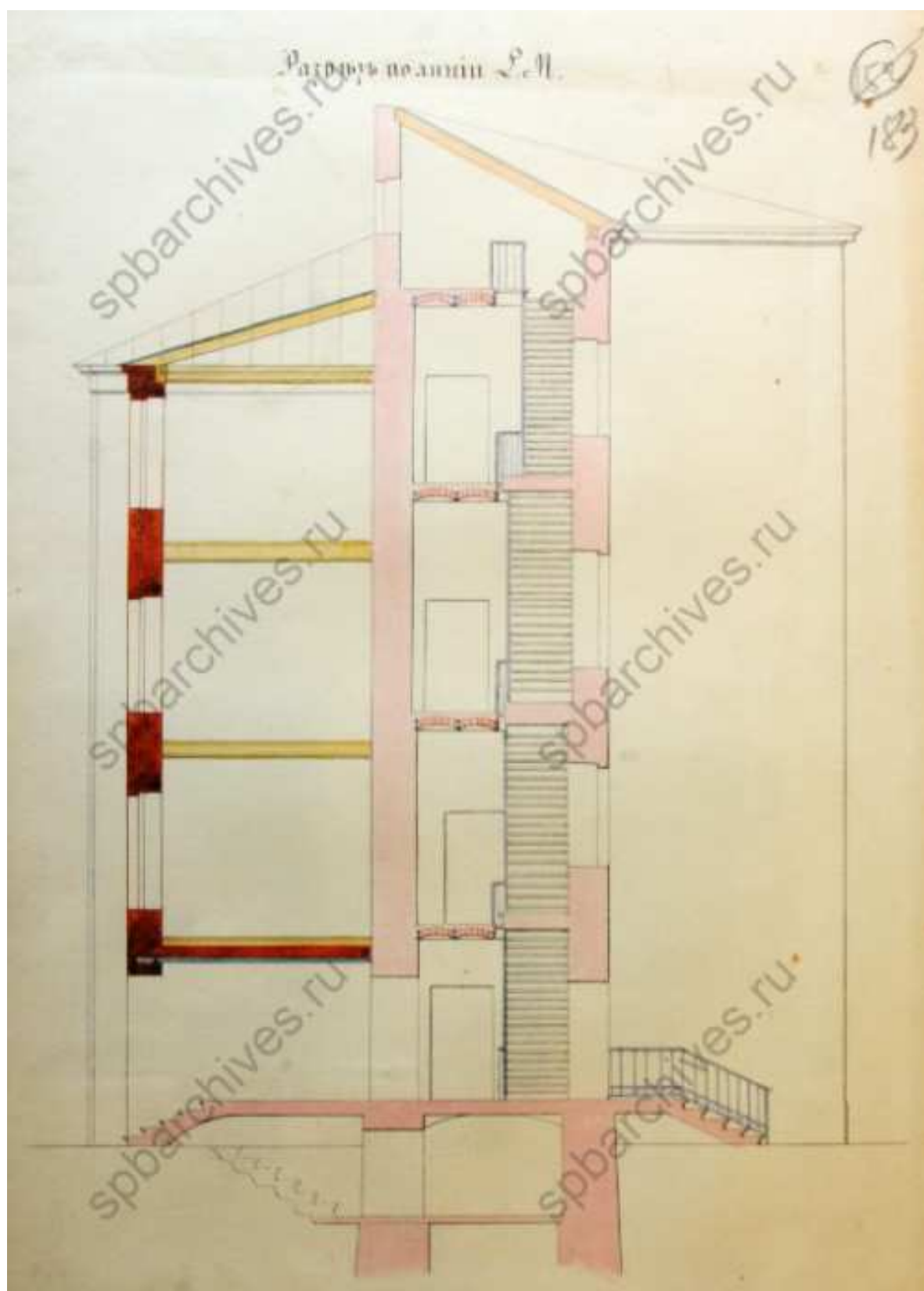
87. Пояснительная записка к проекту 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



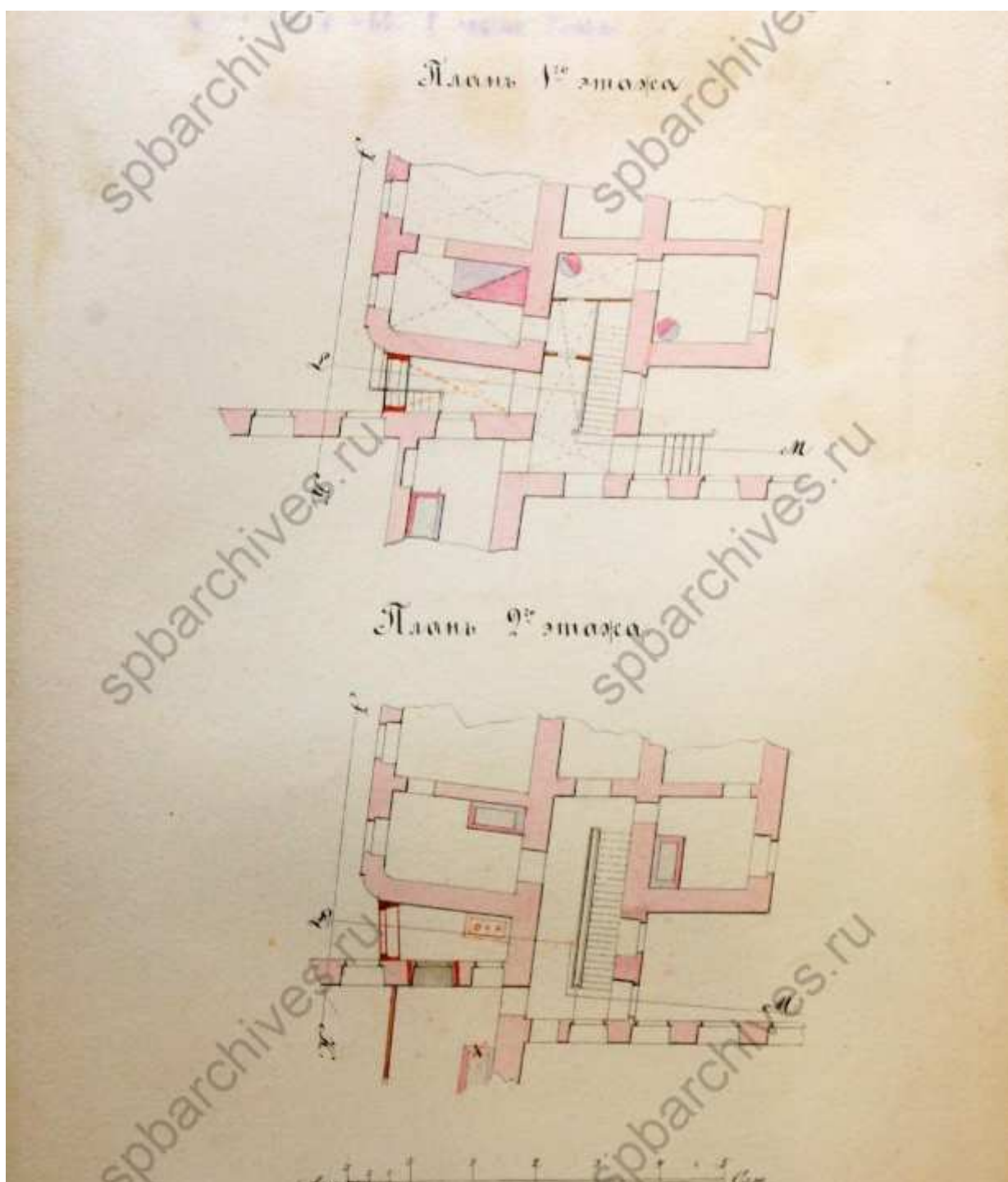
88. Генеральный план двора Ассы и Андрея Тупиковых 1879 года.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



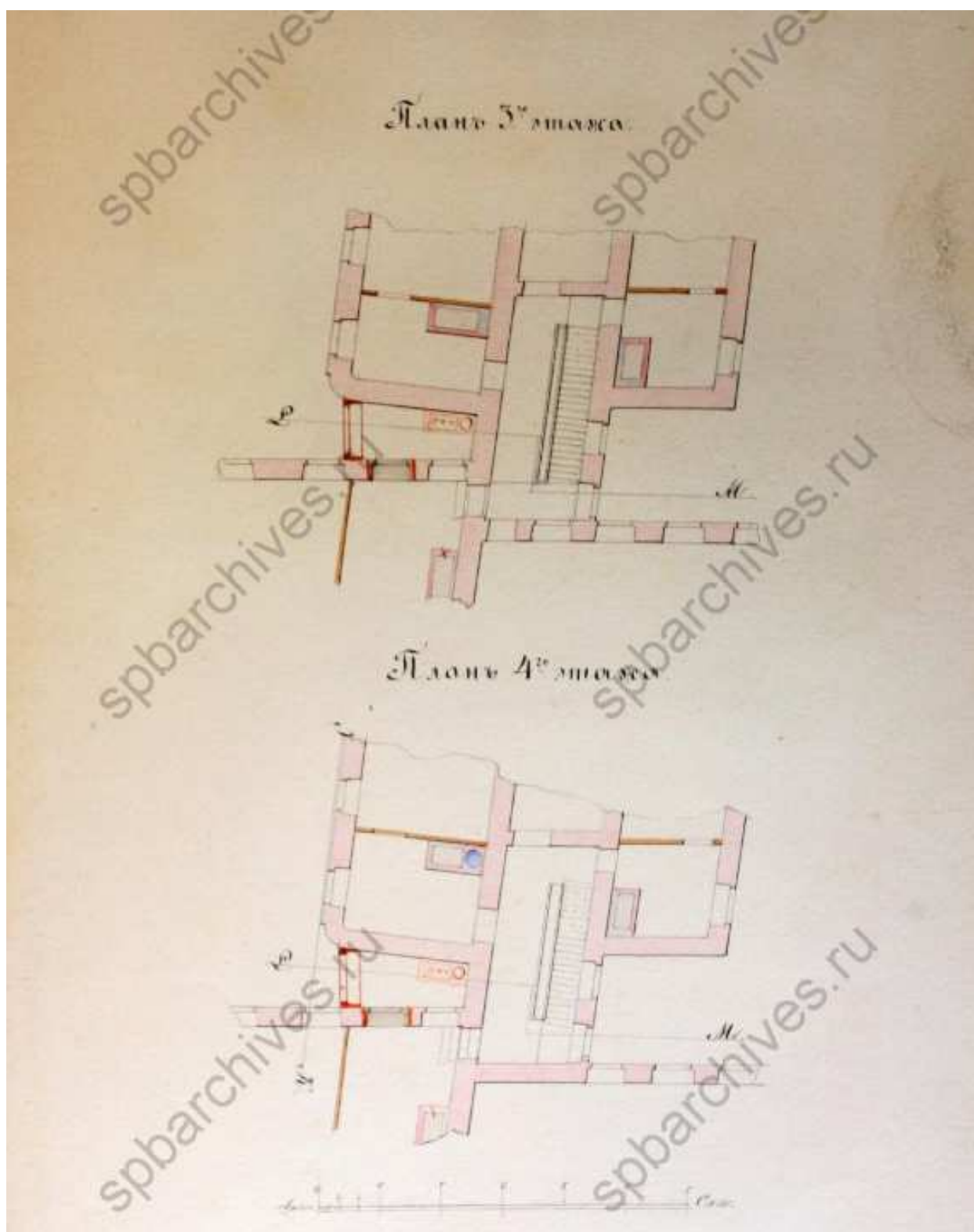
89. Фасад по линии Ж. Ж. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



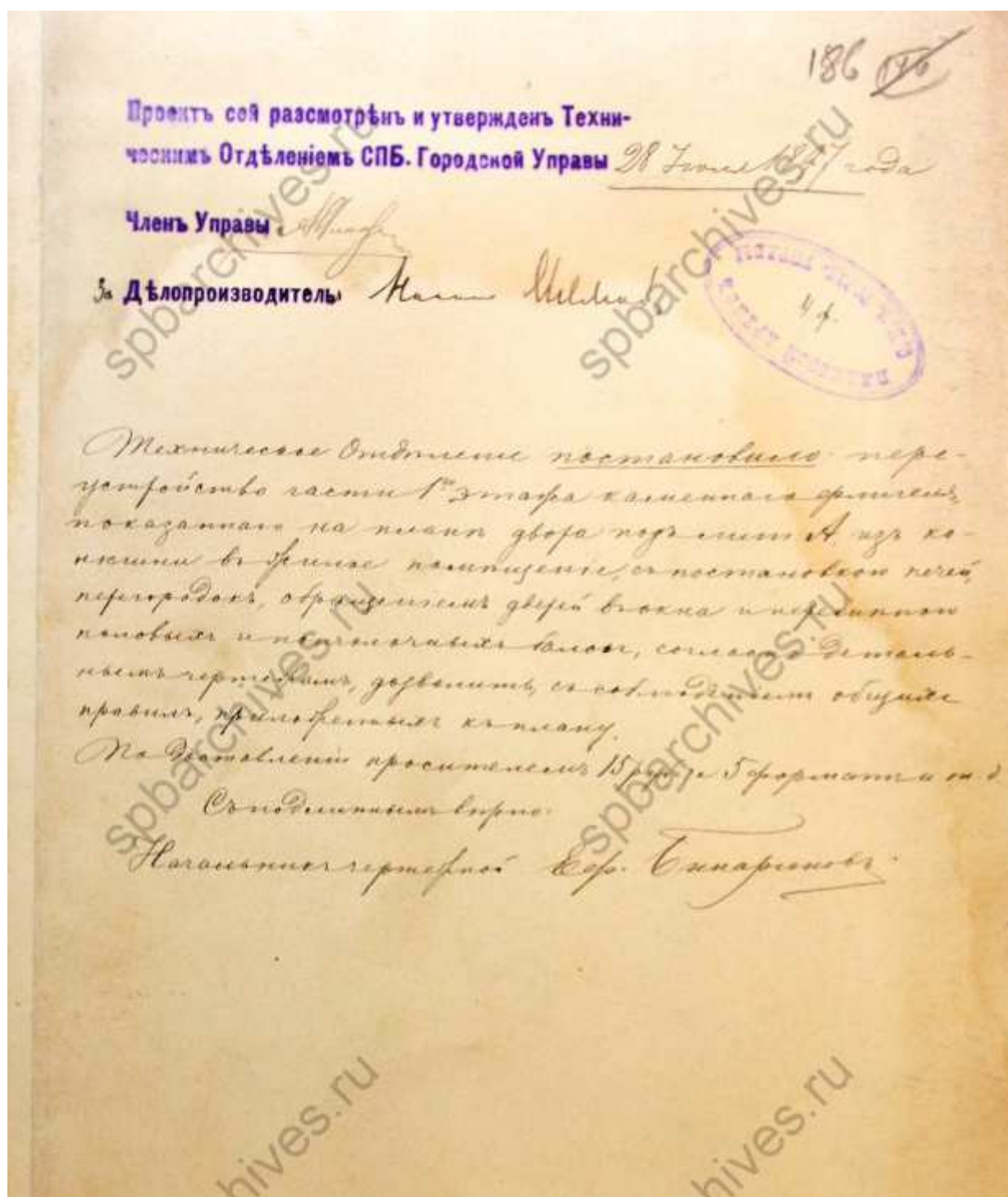
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



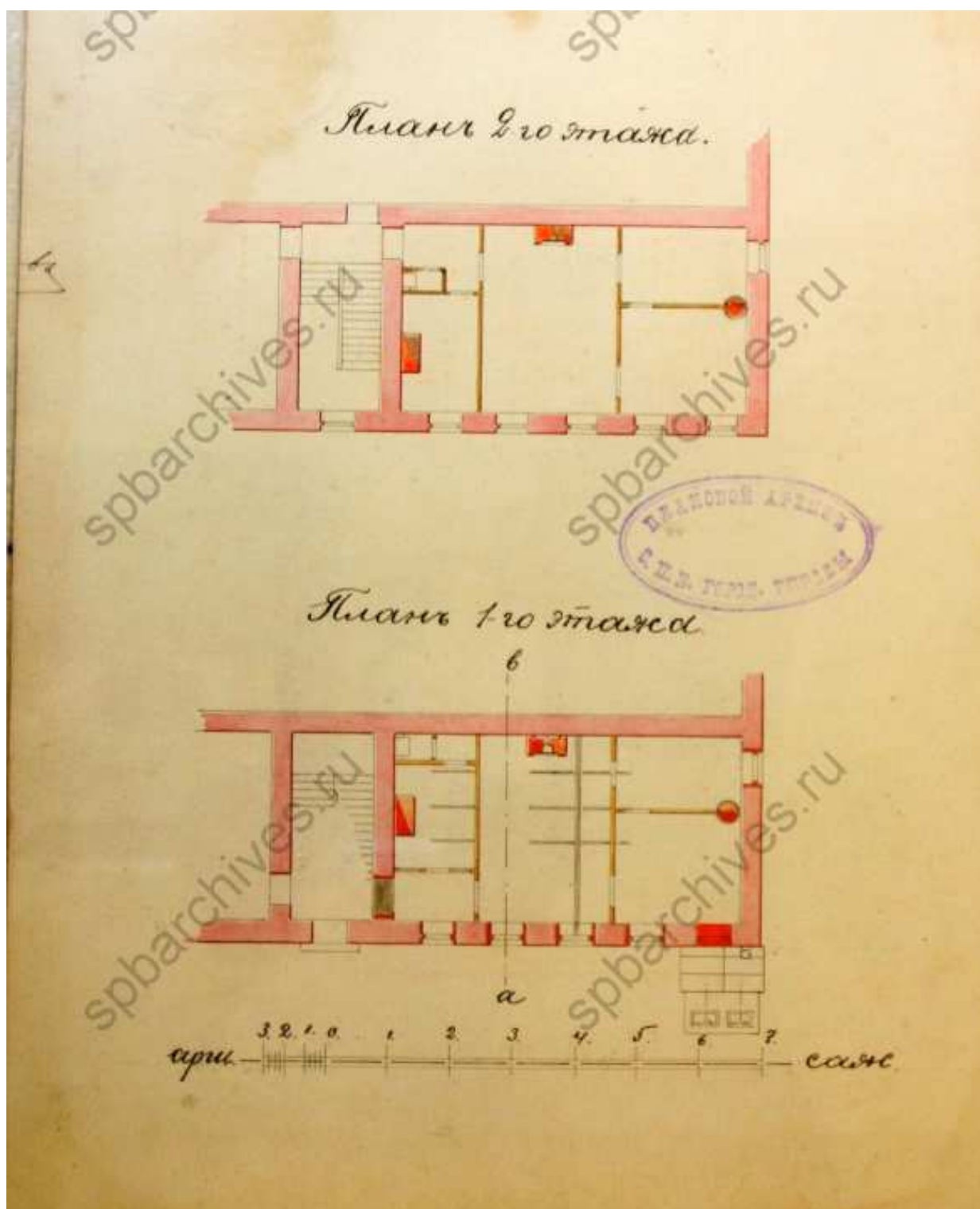
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



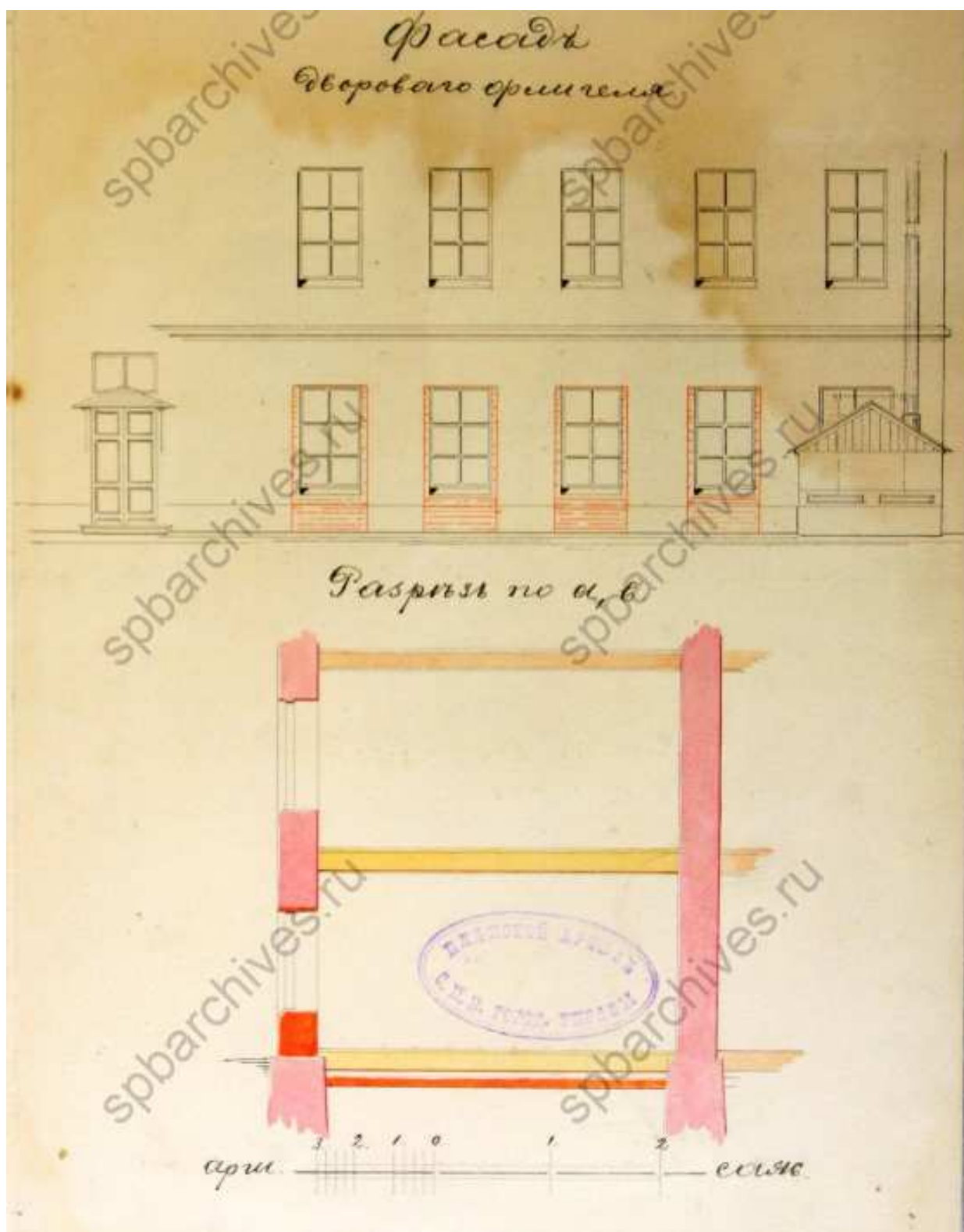
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



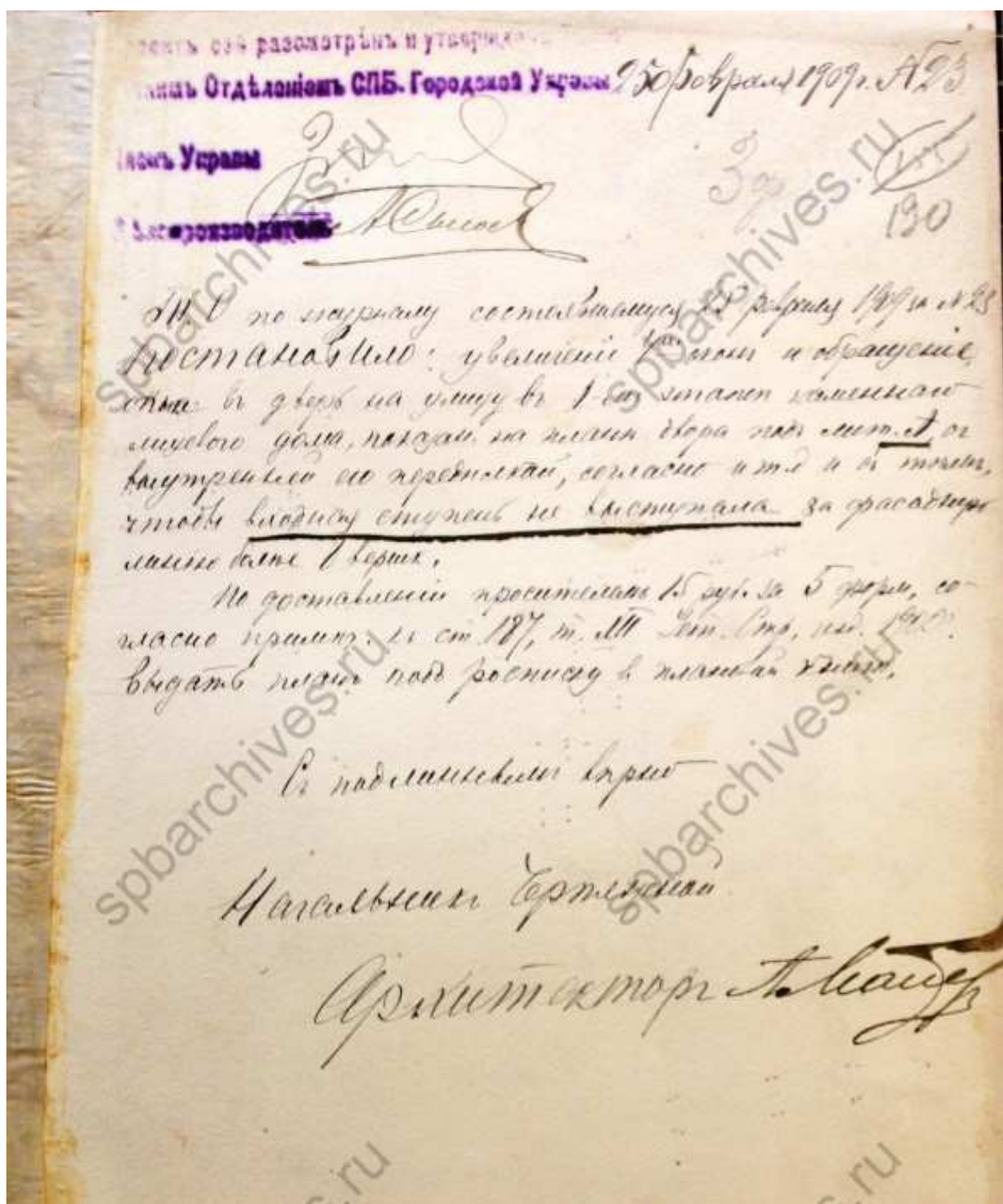
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



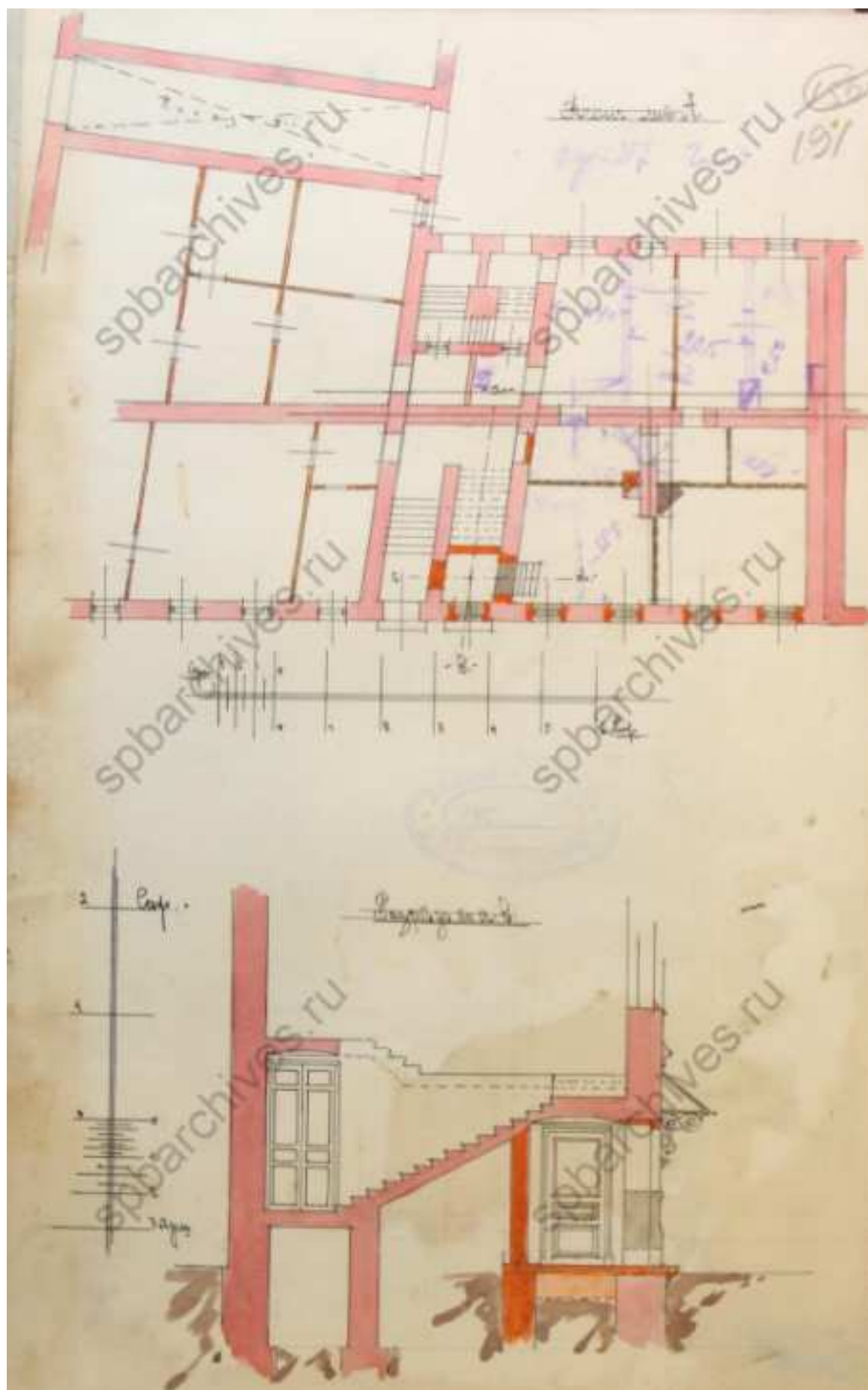
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии аб. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



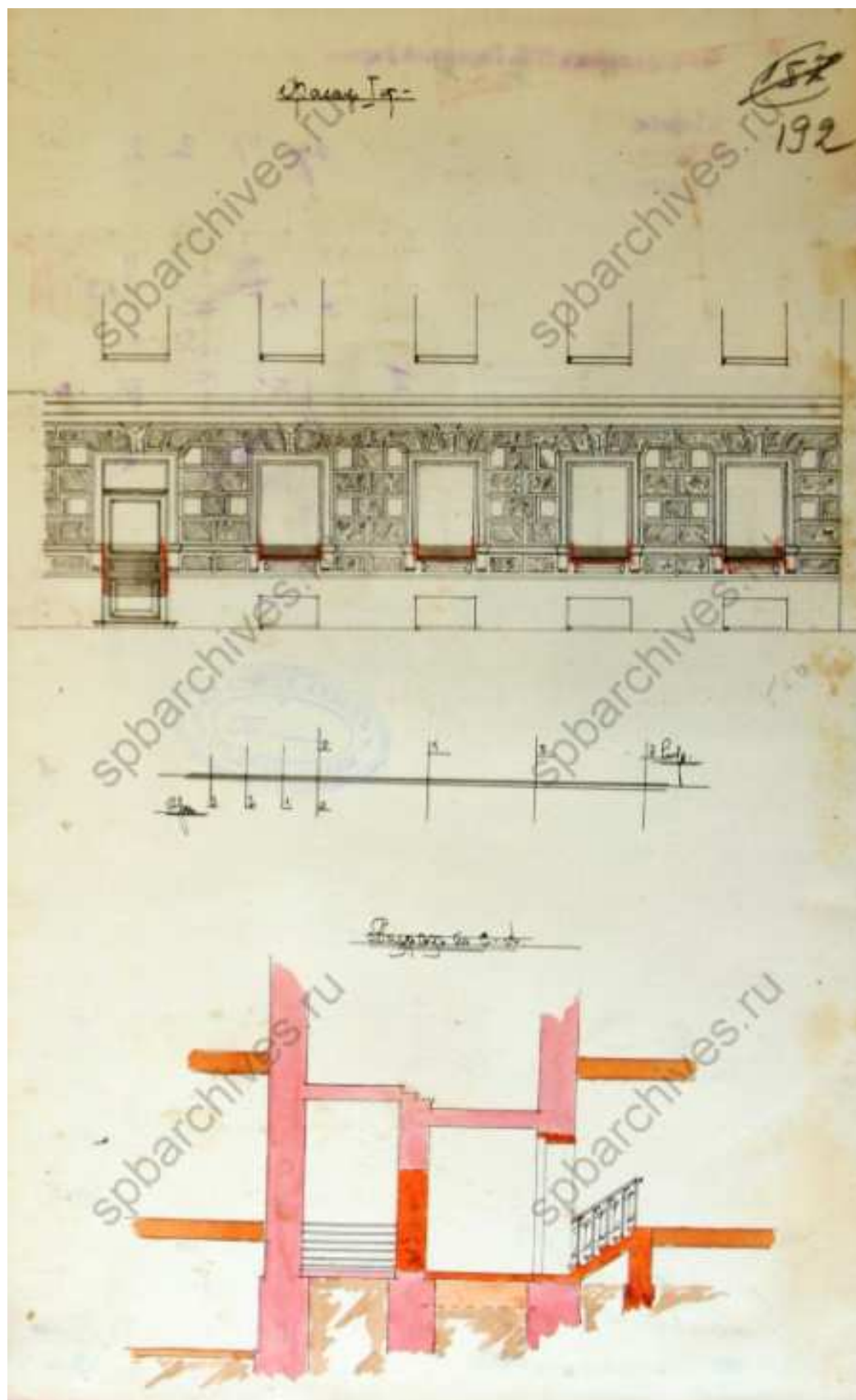
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



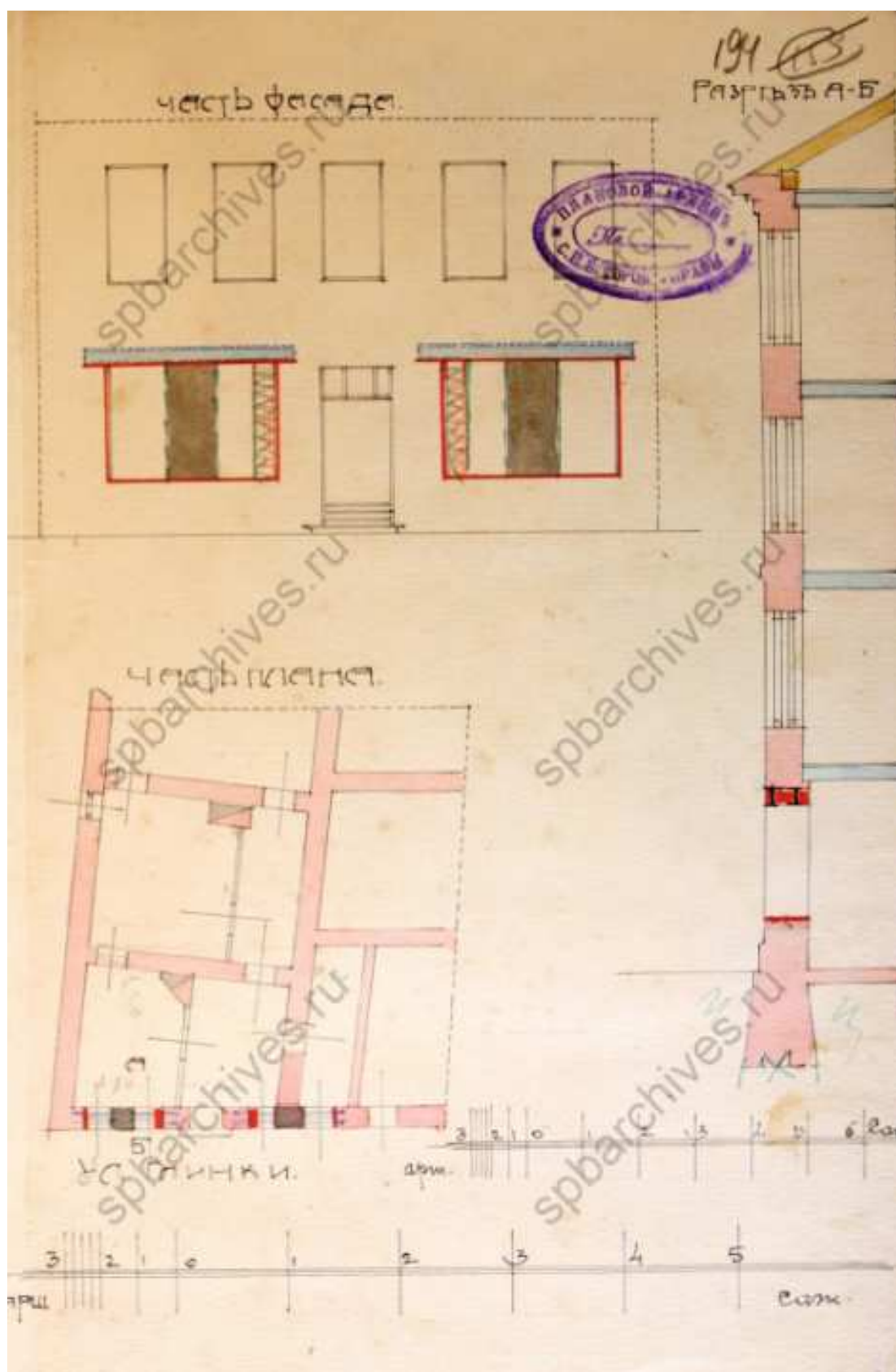
99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Б 1144



105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц
Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Б 1142



106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49737



107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Вр 49667



108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент
Вр 49682



109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент
Вр 49734



110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 43489



111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1800241>



112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>



113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 120058



114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>



115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>



116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«02» сентября 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2423 от 14.08.2023).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России приказ об аттестации Минкультуры России № 2081 от 27.10.2022, № 65 от 13.01.2023).

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;
- Филипович Максим Иванович;
- Бревдо Наталья Ивановна;

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

-избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну.

-избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

М.И. Филиппович уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным

секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами Экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3) Бревдо Н.И. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 02.09.2024 г. по 11.09.2024 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	02.09.2024	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	02.09.2024	Натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния
3.	02.09.2024- 09.09.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	09.09.2024- 11.09.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	11.09.2024	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заявителя (заказчика) получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2023 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 028/2023 СП)

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 028/2023 СП.ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ТЗ);

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 028/2023 СП.ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 028/2023 СП.АР);

Подраздел 3. Внутренние сети. Водоснабжение и канализация (Шифр: 028/2023 СП.ВК);

Подраздел 4. Внутренние сети. Электрооборудование (Шифр: 028/2023 СП.ЭО);

Подраздел 5. Внутренние сети. Вентиляция (Шифр: 028/2023 СП.В).

- Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Ниливкин Д.В.»;

- копия распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в

1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Ниливкин Д.В.»;

- копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-953 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279»;

- копия задания КГИОП от 28.04.2022 № 01-21-1048/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 81);

- технический паспорт № 343/18 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, квартира № 81 от 02.02.2018 г.;

- акт технического состояния объекта культурного наследия.

РЕШИЛИ:

В случае необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

**Ответственный
экспертной комиссии**

секретарь



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



Н.И. Бревдо

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«11» сентября 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2423 от 14.08.2023).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России приказ об аттестации Минкультуры России № 2081 от 27.10.2022, № 65 от 13.01.2023).

Член экспертной комиссии

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Ниливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Ниливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры

№ 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А. о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Ниливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 028/2023 СП)

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 028/2023 СП.ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 028/2023 СП.КНИ.ТЗ);

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 028/2023 СП.ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 028/2023 СП.АР);

Подраздел 3. Внутренние сети. Водоснабжение и канализация (Шифр: 028/2023 СП.ВК);

Подраздел 4. Внутренние сети. Электрооборудование (Шифр: 028/2023 СП.ЭО);

Подраздел 5. Внутренние сети. Вентиляция (Шифр: 028/2023 СП.В).

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании экспертного заключения и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

**Ответственный
экспертной комиссии**

секретарь



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

Н.И. Бревдо

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27: «Проектная документация приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства жилой квартиры № 81 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 3-5-7 лит. А,», шифр: 028/2023 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2023 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Состав фотофиксации

Фасады:

- Фото 1. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.
- Фото 2. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.
- Фото 3. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.
- Фото 4. Общий вид фасадов объекта культурного наследия с перекрестка улиц Глинки и Декабристов.
- Фото 5. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Декабристов.
- Фото 6. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 7. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 8. Вход в парадную, ведущую в квартиру № 81, объекта культурного наследия.

Внутренние помещения

- Фото 9. Тамбур и лестница всхода, ведущая в квартиру № 81, объекта культурного наследия.
- Фото 10. Лестница, ведущая в квартиру № 81, объекта культурного наследия.
- Фото 11. Общий вид лестницы, ведущей в квартиру № 81, объекта культурного наследия.
- Фото 12. Входное дверное заполнение, ведущее в квартиру № 81, объекта культурного наследия.
- Фото 13. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 14. Вид на оконное заполнение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 15. Вид на дверное заполнение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 16. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 17. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 18. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 19. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 21. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 23. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 24. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 25. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 26. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 27. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 28. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

- Фото 29. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 30. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 31. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 32. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 33. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 34. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 35. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.
- Фото 36. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

Схема фотофиксации

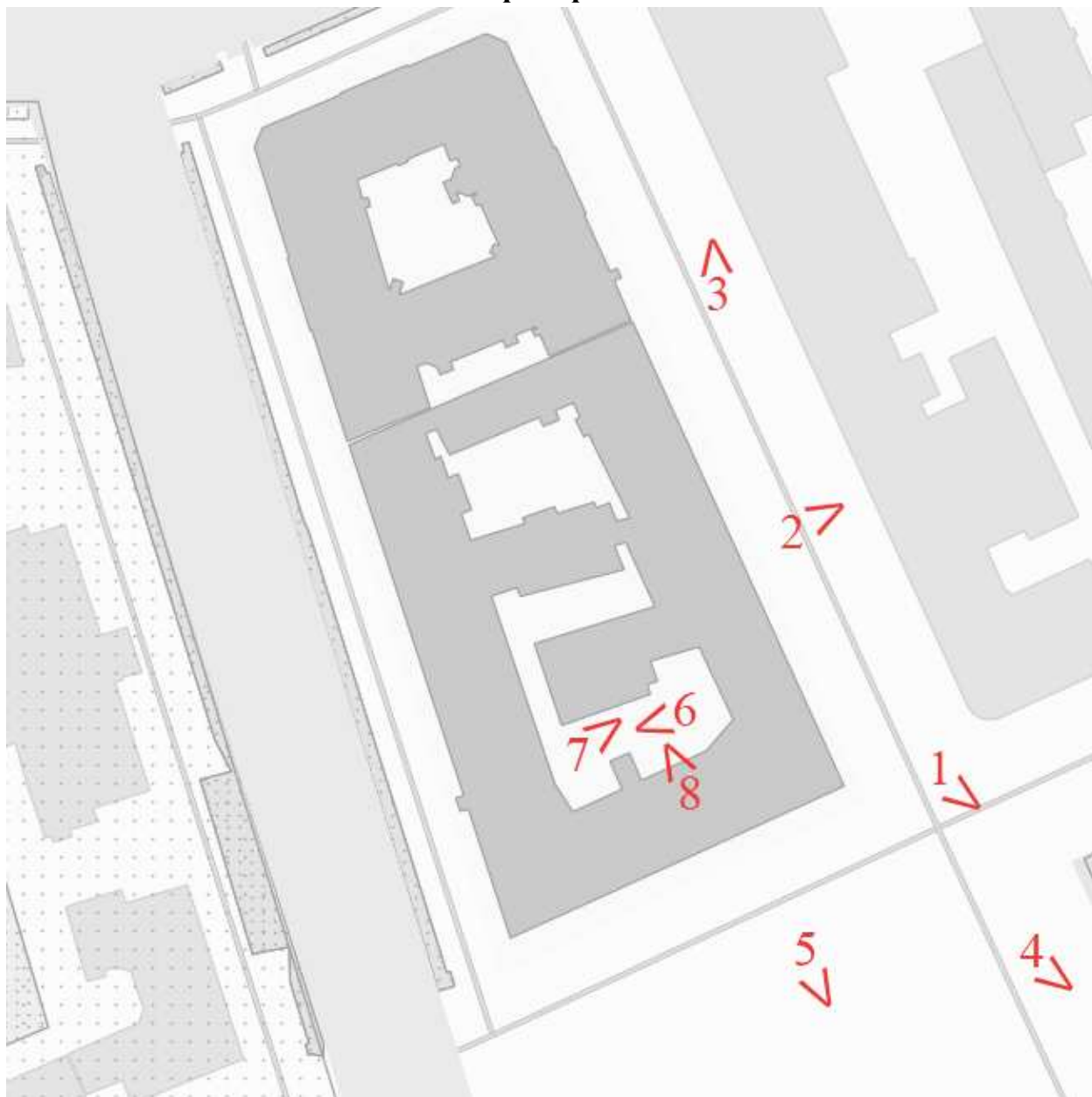


Схема № 1. Фотофиксация фасадов

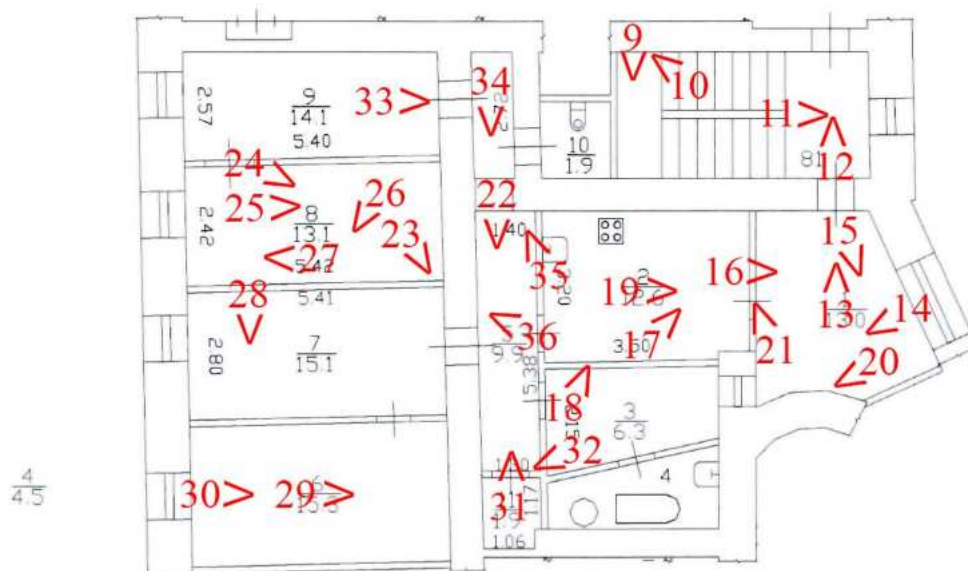


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 81

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация



Фото 1. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.



Фото 2. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.



Фото 3. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Глинки.



Фото 4. Общий вид фасадов объекта культурного наследия с перекрестка улиц Глинки и Декабристов.



Фото 5. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Декабристов.



Фото 6. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 7. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.

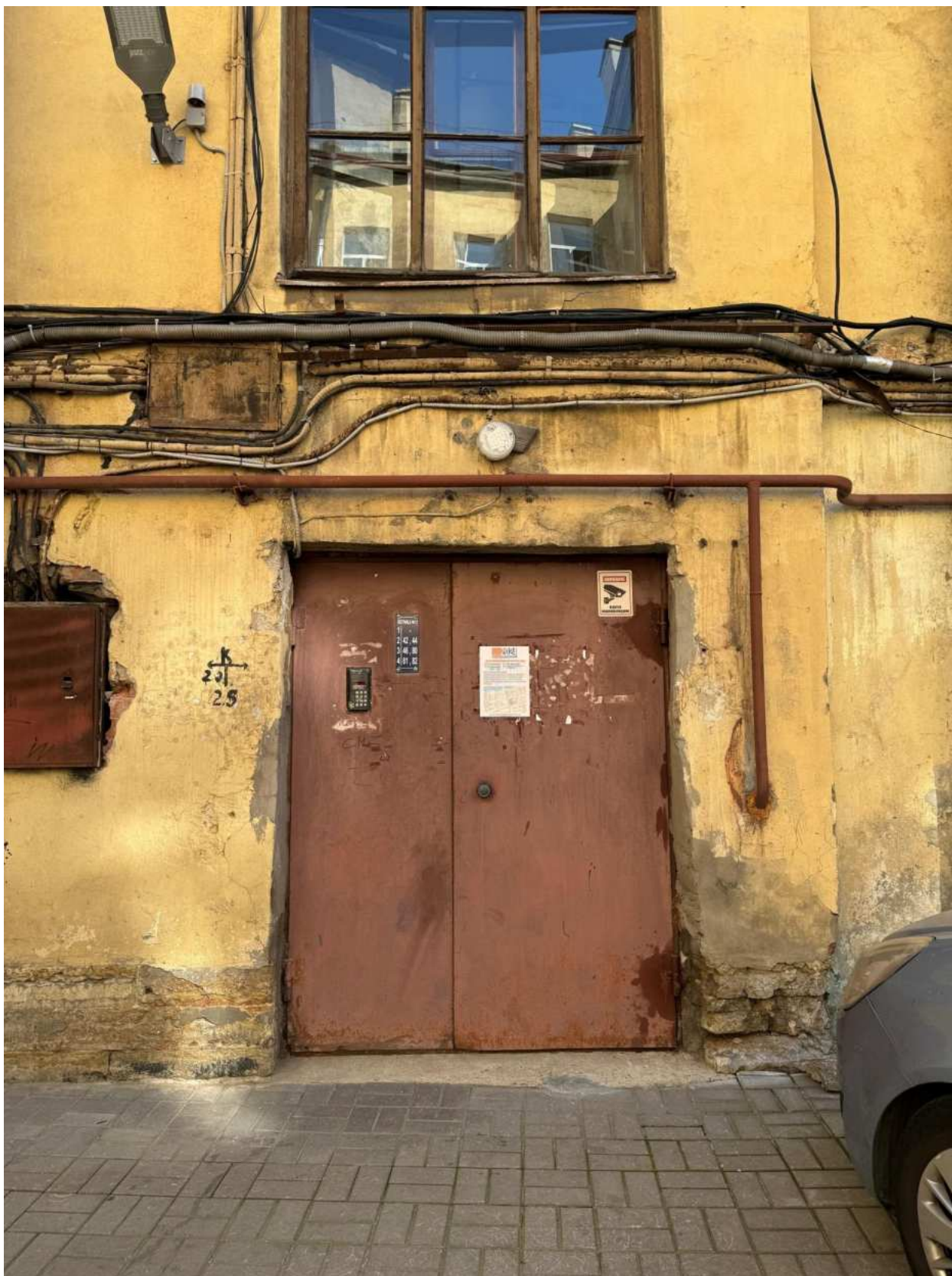


Фото 8. Вход в парадную, ведущую в квартиру № 81, объекта культурного наследия.

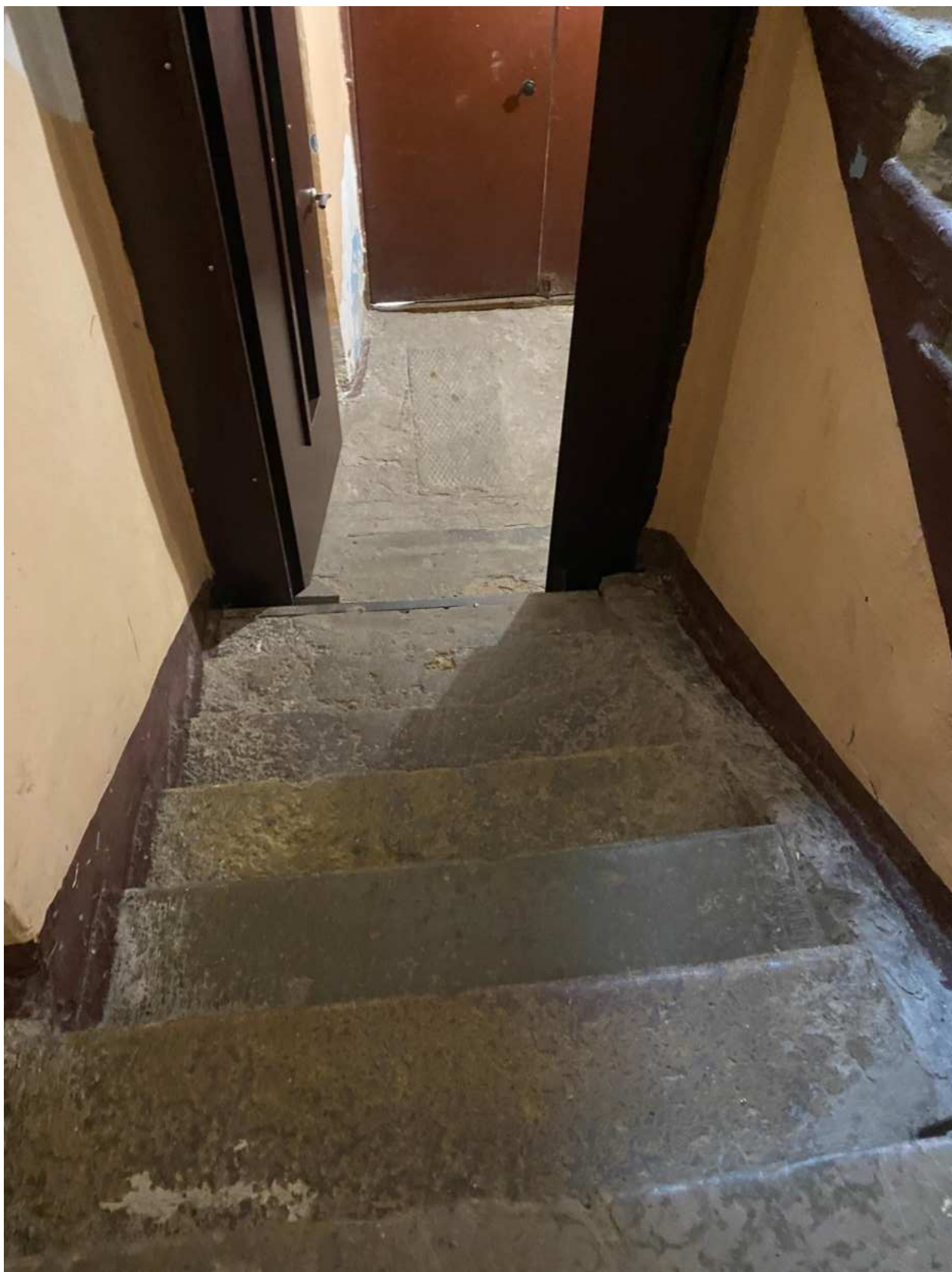


Фото 9. Тамбур и лестница всхода, ведущая в квартиру № 81, объекта культурного наследия.



Фото 10. Лестница, ведущая в квартиру № 81, объекта культурного наследия.



Фото 11. Общий вид лестницы, ведущей в квартиру № 81, объекта культурного наследия.



Фото 12. Входное дверное заполнение, ведущее в квартиру № 81, объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на оконное заполнение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на дверное заполнение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

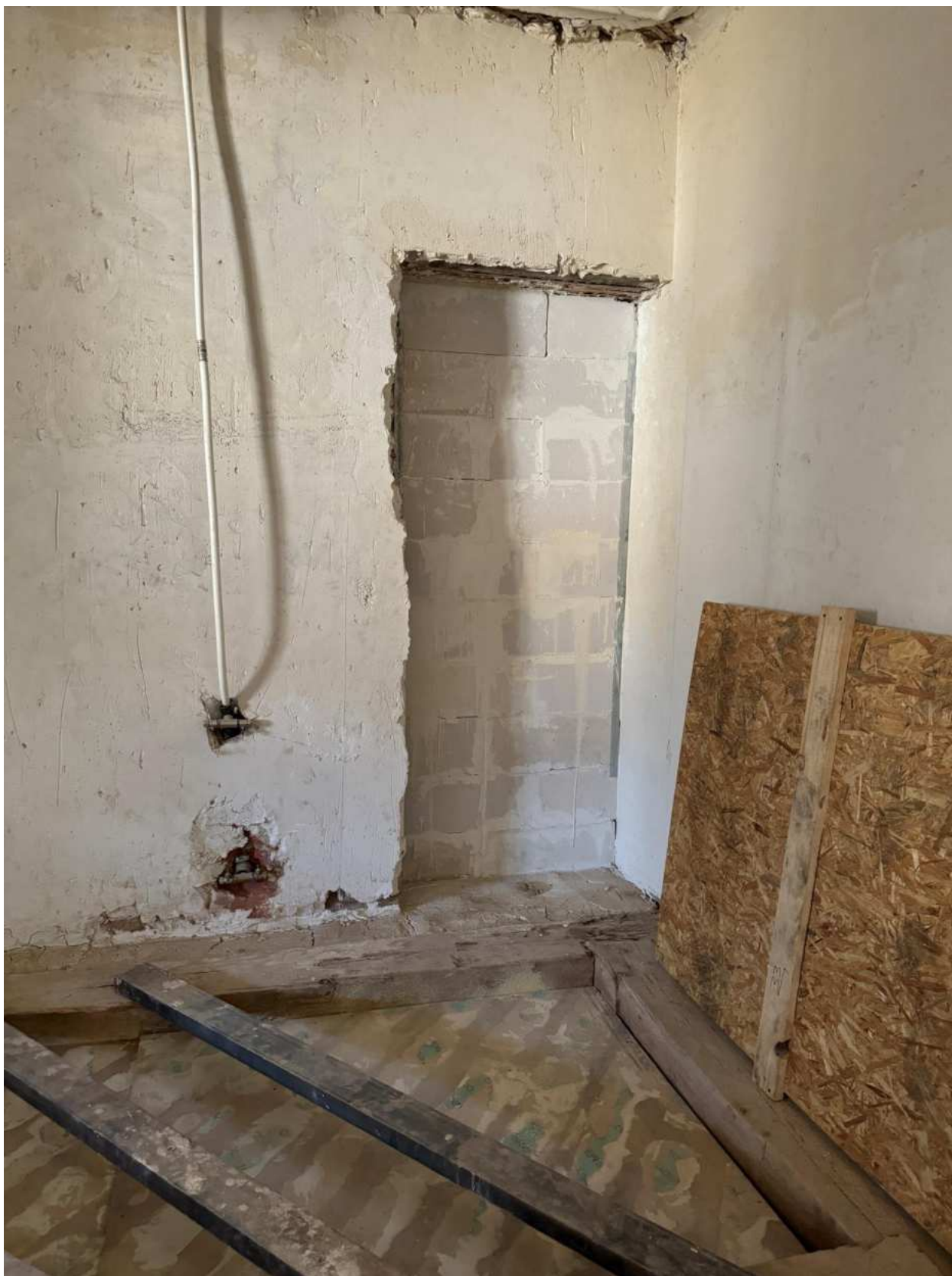


Фото 18. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

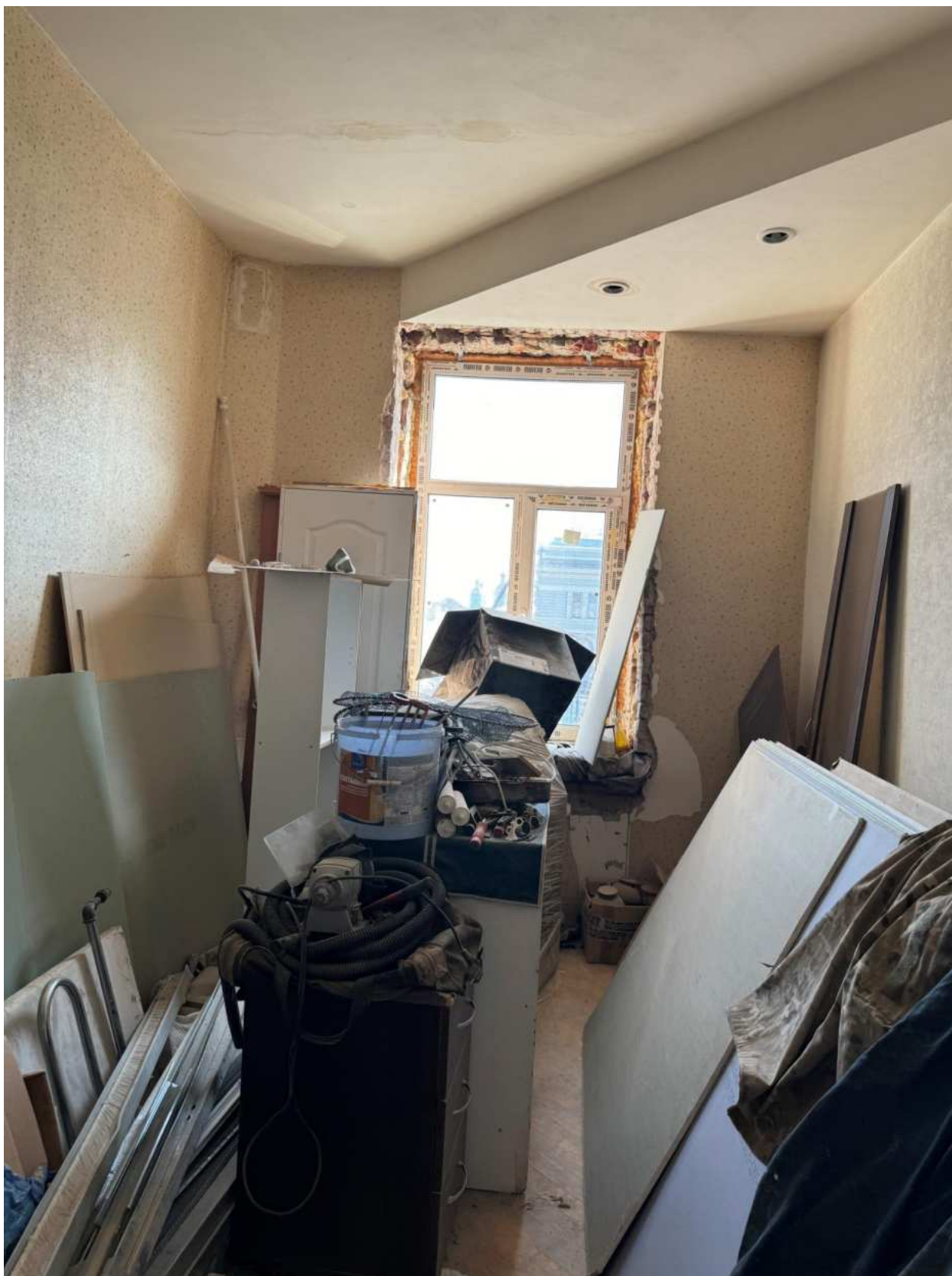


Фото 29. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

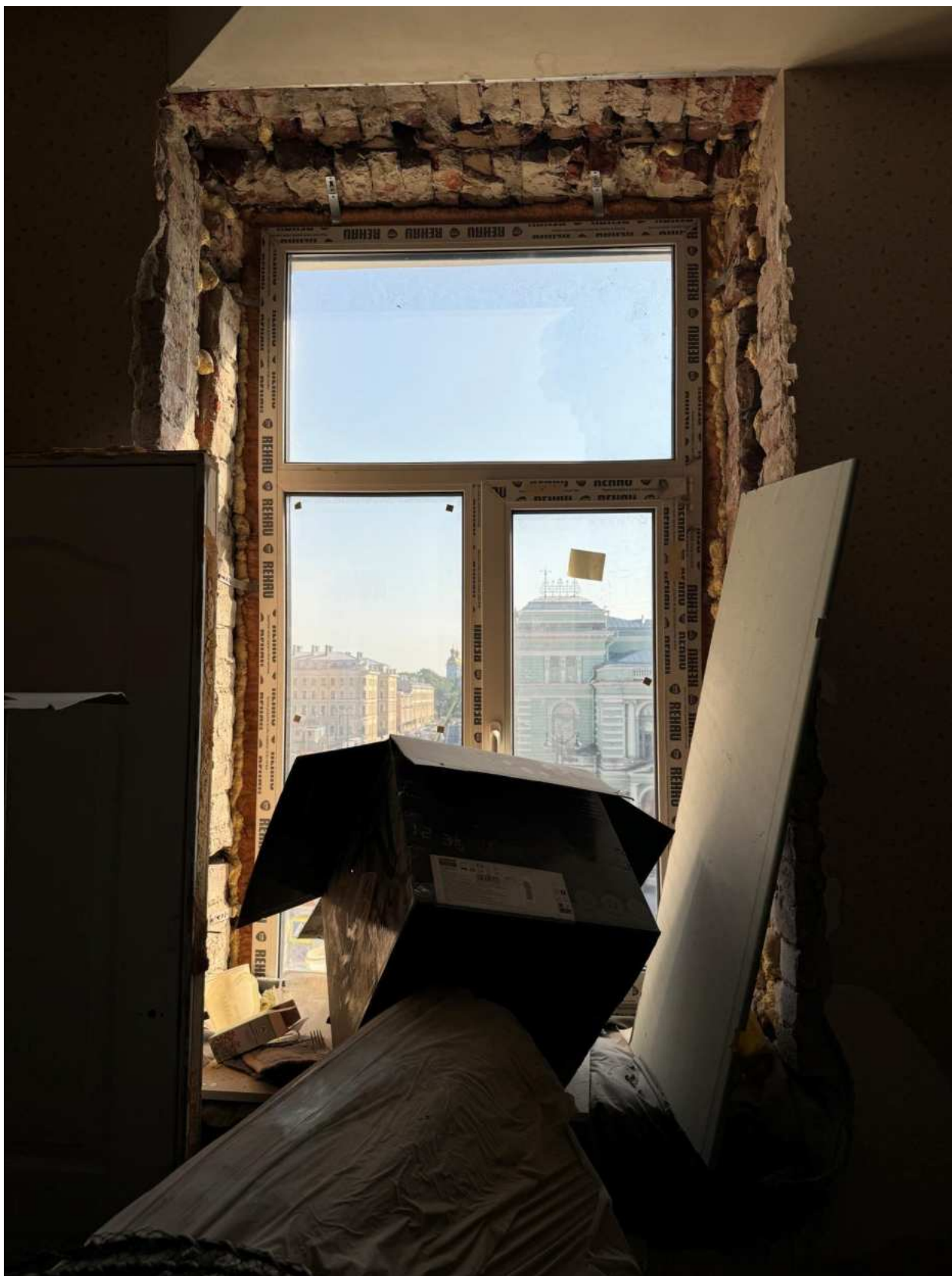


Фото 30. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 34. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на помещение квартиры № 81 объекта культурного наследия.

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	29
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	74
4.	Приложение № 3 Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	168
5.	Приложение № 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	287
6.	Приложение № 5. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	297
7.	Содержание	336