

**Общество с ограниченной ответственностью  
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.  
АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.  
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39  
ИНН: 7802368539  
ОКПО: 96800484

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru)  
КПП: 784001001  
ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«09» июля 2024 г.

**Акт**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804  
г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель  
А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А,  
Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов,  
приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада,  
молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального  
значения «Дума городская с башней»,  
выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г.  
(шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

Санкт-Петербург  
2023- 2024 г.г.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

#### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «17» октября 2023 года по «31» октября 2023 года, и с «18» июня 2024 года по «09» июля 2024 года на основании договора между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г. и дополнительного соглашения к договору от 18.06.2024 г. (Приложение №13).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт»). Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.25, литер А, пом. 10-Н, каб.20; телефон: (812) 630-30-50, E-mail: [info@rest-art.spb.ru](mailto:info@rest-art.spb.ru); ИНН 7801458437; КПП 784001001;

4. Сведения об экспертах: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (сокр. ООО «НПРЦ») Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru); ИНН 7802368539, КПП 784001001; ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – Приложение № 13)

#### Состав экспертной комиссии:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна; эксперт – Калинин Валерий Александрович.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна

Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно- проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. <sup>1</sup> аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«09» июля 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«09» июля 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«09» июля 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.



## 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля);
- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия паспорта ОКН от 20.11.2020 г.;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;
- Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 3-Н);

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 14-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 10-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 13-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 16-Н;17-Н;18-Н;19-Н;27-Н;29-Н;30-Н; 40-Н; 41-Н;42-Н;53-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 43-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 44-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 55-Н);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.
- Копия письма ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023;
- Копия письма КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1.

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Проведение экспертизы проектной документации начато «17» октября 2023 года, окончено «31» октября 2023 года с положительным заключением экспертизы, проектная документация и АКТ ГИКЭ были отозваны Заявителем (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), в связи с вновь выявленными обстоятельствами. После получения нового задания КГИОП от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля)) и внесения уточнений в проект, проведение экспертизы возобновлено 18.06.2024 г. и окончено 09.07.2024 г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации)

по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**10.1. Общие положения:**

«Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект, является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

– Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» определен предмет охраны объекта культурного наследия;

– План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней» утвержден зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;

– Распоряжением КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство объекта культурного наследия;

– Паспорт ОКН от 20.11.2020 г.

**10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).**

На месте существующего здания Думы в первой половине XVIII в. протекал пересекавший Невский проспект Глухой проток, засыпанный в 1739 г. В конце 1730-х гг. здесь размещались одноэтажные деревянные лавки с галереями, в которых продавались изделия из серебра и драгоценных камней. На участке будущих домов №27 и №29, находилось двухэтажное здание, принадлежащее купцу А.Я. Милотину, а рядом участок в 1735 г. был пожалован секретарю Канцелярии тайных разыскных дел Н. Хруцову. В доме Милотина временно обосновались купеческие гильдии и происходили заседания избранных купечеством городских старост. В начале 1750-х гг. для гильдий был построен отдельный Гильдейский дом, который находился на месте здания Городской думы на современной Думской улице.<sup>2</sup>

В 1783 г. сгорел деревянный серебряный ряд. Место перешло в казну, оно было разделено на участки и роздано по жребию для постройки каменных лавок. В 1784-1787 гг. по проекту архитектора Дж. Кваренги было построено каменное здание «Серебряных рядов» по Невскому проспекту. В 1785 г. после указа Екатерины II была учреждена в 1786 г. Петербургская городская дума, которая разместилась в здании Гильдейского дома наряду с общественным купеческим управлением. Здание думы располагалось вдоль Гостиной (будущей Думской) улицы.

В 1799-1804 гг. по проекту итальянского архитектора Дж. Феррари на месте общественного гильдейского дома было построено новое здание, повторявшее по композиции «Серебряные ряды». Проект башни с пятигранным основанием был выполнен Феррари в стиле итальянской кампанилы.<sup>3</sup>

К 1820-м гг. общие думы в России практически нигде не существовали и единственным напоминанием о городской реформе Екатерины II оставались их исполнительные органы - шестигласные думы. При создании в 1824 г. линии оптического телеграфа между Петербургом и Шлиссельбургом на башне была установлена деревянная будка - дополнительный верхний ярус. Она стала второй на маршруте. (первой была будка на крыше Зимнего дворца). В 1835 г. по проекту архитектора В. И. Беретти на башне Городской думы установили металлическую конструкцию для подъема сигнальных шаров. Башня служила пожарной каланчой. В 1840 г. конструкцию Беретти считали неудачной и заменили на новую, изготовленную на заводе Ч. Берда.

В результате проведенной в 1846 г. реформы городского правления возникла необходимость в перестройке здания Городской думы. Разработка проекта была поручена архитектору Н.Е. Ефимову.<sup>4</sup> Проект Ефимова предполагал устройство в здании Городской думы нескольких больших залов для общих собраний депутатов и модернизацию фасада. По проекту увеличивалась высота здания, изменялись очертания оконных проемов и устраивался над средней частью четвертый этаж. Фасады, два больших двусветных зала (Александровской и Николаевский) и парадная лестница с гранитными колоннами были оформлены в стиле ренессанса. Работы производились в 1847-1852 гг. (в 1853 г. - отделочные работы).<sup>5</sup>

После смерти Ефимова работы были закончены в 1852 г. под руководством архитектора Л.Л. Бонштедта, при участии Ф.Ф. Рудольфа.<sup>6</sup> Фасады башни не перестраивались. В 1853 г. было сделано несколько отдельных проектов. Были проведены работы по устройству «ватерклозетов в особом флигеле, который прилегает к малому выступу, выход на задний двор, с устройством от выступа до ватерклозетов особых

<sup>2</sup> Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт», 2023 г., (1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1), с.2

<sup>3</sup> Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 258.

<sup>4</sup> Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007. С. 237-241. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 254-266.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 588, Д. 589; РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

<sup>6</sup> Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В. Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 420-432. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 53-54. РГИА. Ф. 218, Оп. 3, Д. 589, Л. 23

галерей».<sup>7</sup> Также был разработан проект пристройки лестницы на чердак в дворовом флигеле. Отделка дворовых фасадов была простой - гладкая штукатурка, профилированный карниз и тяга (сохранилась и до настоящего времени).

В январе 1853 г. лавки под зданием Городской думы отданы торговцам. В 1855 г. были укреплены конструкции центрального и других залов.<sup>8</sup>

После реконструкции здание Думы стало каменным, трехэтажным, с крышей, покрытой железом. Фасад здания, выходящий на Думскую улицу, имел 29 окон. Третий этаж в средней части фасада с 11 парными окнами устроен в два света. Фасад по первому этажу был оформлен рустом, во втором и третьем этажах - декорирован пилястрами коринфского ордера, простыми лопатками и нишами. В третьем этаже в боковых частях завершался карнизом с кронштейнами. С надворной стороны здания находились две трехэтажные пристройки. В первом этаже здания Городской думы размещались торговый стол, квартира экзекутора, управление землечерпательным караваном, фотометрическое отделение. В первом же этаже были отведены пять бесплатных помещений под торговлю. Все помещения первого этажа были перекрыты коробовыми и крестовыми сводами, на второй и третий этажи вели две каменные лестницы. Между ними в центральной части здания находилась гранитная парадная лестница. Второй этаж занимали отделения Санкт-Петербургской городской управы: распорядительное, расходное, арендное, частновладельческого строительства, а также казначейство, бухгалтерия, присутствие Управы, приемная.<sup>9</sup> Каменная лестница вела к залам Городской думы на третий этаж. Все ее марши поддерживались сводами и частично рельсами на столбах и колоннах.<sup>10</sup> Помещения казначейства с передней и лестницей были расположены под большей частью Александровского зала. На третьем этаже находились помещения Городской думы: выборный стол, ревизионная комиссия, юристконсультская часть, канцелярия Думы и приемная. В выступающей со стороны двора части здания находился Александровский зал и смежный с ним Николаевский зал (зал заседаний гласных). На этом же этаже были кабинеты городского головы, председателя и секретаря.<sup>11</sup> Александровский зал был в два света с хорами на металлических кронштейнах, идущих вокруг всего зала. Николаевский зал так же был двусветным с хорами, на металлических кронштейнах. Места для заседания гласных были устроены амфитеатром.<sup>12</sup> По западной границе двора располагались каменное четырехэтажное здание с квартирами служащих и смежная с ним одноэтажная постройка, в которой помещались ледник и сарай.

Участок имел три внутренних двора: позади лавок серебряного ряда находился главный двор, в середине участка - средний двор, за ним - задний двор. Дворы были замощены булыжным камнем, по улице расположен тротуар из лещадной плиты. Со стороны Думской улицы во дворы вели три проезда с воротами.

С середины 1860-х гг. до 1913 г. в здании Городской думы проводились ремонты и незначительные перестройки. В 1875 г. была исправлена гранитная лестница. В 1883 г. устроено помещение телеграфной станции и оборудована система вентиляции в городском казначействе на втором этаже. В 1884 г. на башне Городской думы установили часы фирмы «Фридрих Винтер». В 1886 г. проводилась перестройка зала на третьем этаже, где помещалась чертежная и кабинета городского головы. В 1886 г. была проведена локальная реконструкция части помещений, выходящих во двор. В помещениях западнее зала заседаний были укреплены конструкции, надстроен мансардный этаж.<sup>13</sup> Новый объем получил архитектурное решение в стиле уже имеющихся фасадов - окна были решены в

<sup>7</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 94, 212.

<sup>8</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 94, 212.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 68-72

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 14-16

<sup>11</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 73-77.

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 20-21

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54-55.



виде арочных проемов; на стыке двух корпусов был устроен полукруглый эркер. В 1888 г. был оборудован архив при канцелярии воинского присутствия, устроен несгораемый потолок над парадной лестницей. В 1890 г. во втором этаже на месте бывшего чайного буфета оборудована несгораемая кладовая для бухгалтерских книг. В 1898-1899 гг. перестроили парадную лестницу рядом с Александровским залом, канцелярию Городской управы, каменную двухэтажную пристройку на курьерском дворе, рядом с казначейством, перестроили лестницу, ведущую в помещение канцелярии по воинской повинности.

В 1901-1902 гг. проводилось устройство несгораемых полов и потолков в канцелярии Городской думы и приемной, устройство несгораемых перекрытий над помещениями казначейства, бухгалтерии, V отделением; было проведено отделение планового архива от общего архива.<sup>14</sup>

В начале XX в. в связи с нехваткой необходимых помещений член Городской управы А.И. Янсон поручил городскому архитектору А.В. Кенелю составить проект надстройки четвертого этажа по Думской улице по длине всего здания в соответствии с высокой частью фасада, включавшей в себя второй свет Александровского и Николаевского залов. Над четвертым этажом предполагалось возвести мансардный железобетонный этаж.<sup>15</sup> Для сохранения общего характера здания по всей его предполагалось устроить декоративную часть мансарды, в том числе над частью фасада с залами. Проект предполагал также продолжить существовавший тогда лифт до мансардного этажа, а также устройство еще двух подъемных машин с первого до последнего этажа: при входе с Думской улицы у гранитной лестницы и при внутренней лестнице в южной части здания.

Предполагалось расширение Николаевского зала.

В 1913 г.-1914 г. по проекту А.В. Кенеля было надстроено здание по Думской улице четвертым и мансардным этажами и произведено переустройство Николаевского зала. После перестройки обе мансардные части (западная и восточная) получили архитектурное решение с люкарнами в виде окон, оформленных в стиле Ренессанс. На четвертом этаже разместились помещения Городской управы. Справа от Александровского зала находились: помещения отделений городского строительства и городских предприятий (канцелярия, чертежная отделения городского строительства, зал заседаний, кабинет старшего архитектора, кабинеты членов Управы); слева - Николаевский зал и далее - помещения инженерно-канализационного отдела. В мансардном этаже размещались: межевой отдел, отдел частновладельческого строительства, инвентарный отдел, бюджетная и финансовая комиссии, воинский, больничные и оценочные столы, кабинеты главного землемера, членов Управы. Николаевский зал был расширен за счет присоединения к нему помещения библиотеки, которую перенесли на четвертый этаж. Для входа в амфитеатр были устроены две лестницы. Трибуна была значительно увеличена и рассчитана на 50 мест. Количество мест в зале доведено до 308. Расположение амфитеатра и трибун было развернуто по проекту А.В. Кенеля на 180 градусов. В амфитеатр можно было пройти из зала и сзади из коридора по двум лестницам, на трибуну - только из зала.

В сентябре 1918 г. Петроградская городская дума была распущена. Впоследствии в бывшем здании думы размещалось много различных организаций. В 1920-х гг. здесь работал театр «Экспериментальный», в 1930-х - Академия потребительской кооперации.

Затем здание занимали Центральные железнодорожные кассы, детская филармония, в 1965-1973 гг. - Проектный институт автомобильного строительства «Гипроавтотранс», техникум общественного питания, управление автомобильной дороги «Выборг-Ленинград-Таллин», Северо-Западное управление автомобильных дорог, трест

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 100. Д. 36. Л. 18-19, 53-58. И звестия С анкт-Петербургской городской думы. 1903. № 33. С. 789.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60-87.

«Севзапдорстрой». В 1918 г. перед башней установили бюст Ф. Лассалья, заменённый на гранитный в 1923 г. (скульптор В.А. Синайский, архитектор Л.В. Руднев). В 1937 г. бюст демонтировали. В настоящее время он хранится в Музее городской скульптуры.<sup>16</sup>

В 1974 г. было принято Решение Исполком Ленсовета о капитальном ремонте здания.

В 1986 г. верхний этаж (восточная часть) был разобран, на дворовых фасадах верхний этаж утратил характер мансардного – отдельные люкарны были объединены в сплошной фасад, характер кровли, соответственно, тоже изменился – организован сплошной скат. В 1993 г. была заменена металлическая конструкция наверху башни. В 1995 г. было разобрано парадное крыльцо. С 1998 г. в здании разместились Северо-Западное и Санкт-Петербургское отделения Сбербанка России. В 1997 г. для помещений Сбербанка был выполнен проект переустройства сетей и планировки.<sup>17</sup> Начиная с 1998 г. Сбербанк провел масштабный ремонт здания: был укреплен фундамент, начат поэтажный ремонт помещений. В мае 2005 г. состоялось открытие здания Городской Думы после реставрации. К этому времени был завершён ремонт парадного крыльцо, выходящего на Невский проспект, комплексная реставрация башни и фасадов, ремонт часов фирмы «Фридрих Винтер». С начала 2000-х гг. в здании разместились несколько учреждений, в том числе Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова.

### 10.3 Описание современного состояния объекта.

Здание Городской думы с башней – «Т»-образное в плане; четырех-пятиэтажное.

Лицевой фасад обращен на Думскую ул. Угол Думской улицы Невского проспекта оформлен Башней.

Стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка (линейный руст в уровне цокольного этажа).

Лицевые фасады оформлены в стиле Ренессанс. Стены первого цокольного этажа рустованы, прорезаны арочными проемами окон, дверными и проемами воротных проездов. Каждый этаж отделен профилированным карнизом, второй и третий – объединены пилястрами, между которыми расположены сдвоенные оконные проемы, во втором этаже-прямоугольные, в третьем – «итальянские» окна. Простенки между оконными проемами декорированы пилястрами на постаментах. Завершает стены третьего этажа карниз с кронштейнами. Оконные проемы четвертого этажа меньшего размера, арочного завершения, сгруппированы по три.

Дворовые фасады имеют прямоугольные оконные проемы с металлическими перемычками. Внутренние дворы соединяют с лицевым фасадом три арочных проезда.

Над окнами и входами по лицевому фасаду расположены 13 козырьков, имеющих арочное очертание и выполненных по металлическим кованым кронштейнам с открытием кровельным железом. Козырек, ближний к башне, перекрывает два проема и опирается на две металлические колонны. Остальные козырьки защищают по одному проему и устроены консольно.

Четыре дворовых козырька выполнены однотипно по металлическим кованым кронштейнам с плоским односкатным покрытием из кровельного железа.

По лицевому фасаду имеется 6 входных приямков. Приямки имеют облицовку керамической плиткой, плиткой терацо, гранитными плитами.

На дворовом фасаде расположен глухой приямок для инженерных систем без облицовки и кирпичный глухой приямок для инженерных систем, облицованный тонкой гранитной плиткой.

<sup>16</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М. 2013. С. 89.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67



Крыльца на дворовых фасадах в одну ступень, облицованы тонкими гранитными плитами, один - из бетона.

Со стороны южного двора находится историческая одноэтажная, прямоугольная в плане пристройка с односкатной кровлей из оцинкованного металлического листа. Стены - из различных материалов: в основном, кирпичные, проёмы вдоль оси Ж\* заложены газобетоном. Здание оштукатурено и окрашено по фасаду.

Башня пятигранной формы, стены сложены из кирпича, за исключением последнего позднего третьего яруса-деревянная башенная надстройка со смотровой площадкой. Углы каждого яруса оформлены пилястрами ионического, коринфского и композитного ордера.

Со стороны лицевого фасада установлена противоаварийная сетка в уровне 3 и 5 этажей. Со стороны дворовых фасадов наблюдаются трещины в штукатурке, утраты штукатурного слоя до кирпича, биопоражения, следы протечек, загрязнения. Со стороны лицевого фасада в уровне 3-5 этажей и фасадов башни наблюдается шелушение и утрата окрасочных слоев.

В целом техническое состояние фасадов – неудовлетворительное.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 17.10. 2023 г.);

### **11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб., 1996.
2. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2002.
3. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. СПб., 1996.
4. Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб, 1998
6. Историческая справка к проекту. ООО «Рест-Арт», 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1.)
7. Кириков Б.М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом М. 2013.
8. Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.
9. Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб., 2003.
10. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века Т. 1: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб. 2009.
11. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
12. Сонина Е. Думская башня // Адреса Петербурга. 2005. № 17/29. Чеснокова А.Н. Невский проспект. Л., 1985.
13. ЦГИА СПб ф.513, оп.100, д.36
14. ЦГИА СПб ф.513, оп.101, д.594
15. ЦГИА СПб ф.513, оп. 102, д.9704
16. РГИА ф.218, оп.3, д.588, д.589
17. РГИА ф.1487, оп.4, д.199.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*

18. Архив КГИОП Паспорт памятника. 1982 г. П-138.

**Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
9. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;

**12. Обоснование вывода экспертизы.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г. в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы.</b>		
1.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПР-1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2	1-ДУМ-1/3-Ф-ИС-2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
3.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ1-2.2.1	Часть 1. Архитектурный обмер. Фасады.
4.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ2-2.2.2	Часть 2. Архитектурный обмер. Башня.
5.	1-ДУМ-1/3-Ф-ОЧ2-2.2.3	Часть 3. Столярные заполнения.
6.	1-ДУМ-1/3-Ф-ТО1-2.3.1	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
7.	1-ДУМ-1/3-Ф-ХТИ1-2.4.1	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.

		исследования по строительным и отделочным материалам
8.	1-ДУМ-1/3-Ф-КНИ-2.5	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
	<b>Раздел 3. Проект реставрации и ремонта</b>	
9.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПЗ-3.1	Подраздел 1. Пояснительная записка
		Подраздел 2. Архитектурные решения
10.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.1	Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения. Фасады.
11.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.2	Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Башня.
12.	1-ДУМ-1/3-Ф-АР-3.2.3	Часть 3. Столярные заполнения
13.	1-ДУМ-1/3-Ф-КР-3.3	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
		Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений
14.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.1	Часть 1. Система электроснабжения и электрического освещения. Архитектурная подсветка
15.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.2	Часть 2. Устройство греющего кабеля на кровле
16.	1-ДУМ-1/3-Ф-ИОС-3.4.3	Часть 3. Заземление и молниезащита здания
17.	1-ДУМ-1/3-Ф-МР1-3.5.1	Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации
18.	1-ДУМ-1/3-Ф-ПОР-3.6	Подраздел 6. Проект организации реставрации
		Подраздел 7. Сметная документация
19.	1-ДУМ-1/3-Ф-СД1-3.7.1	Часть 1. Сводный сметный расчет
20.	1-ДУМ-1/3-Ф-СД2-3.7.2	Часть 2. Локальные сметы
21.	1-ДУМ-1/3-Ф-СД3-3.7.3	Часть 3. Конъюнктурный анализ

## Раздел 1. Предварительные работы.

**Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Фотофиксация.**

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 00627 от 05.04.2013, выданная ООО «Рест-Арт», переоформлена приказами МК РФ № 1896 от 17.08.2016 г.; № 1961 от 09.11.2018 г.; № 1910 от 22.11.2021 г. и № 1911 от 29.06.2023 г.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля);

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация, правоустанавливающие документы.

Краткие исторические сведения по проектируемому ОКН; общее описание объекта; результаты визуального обследования объекта; программа научно-исследовательских работ.

В рамках предварительных исследований специалистами ООО «Рест-Арт» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

В томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

### **Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки,

утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ - сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

## **Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.**

**Часть 1. Архитектурный обмер. Фасады.**

**Часть 2. Архитектурный обмер. Башня.**

**Часть 3. Столярные заполнения.**

В рамках комплексных научных исследований по Заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли), - были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

## **Подраздел 3. Инженерно-технические исследования.**

Целью инженерно-технического исследования, проведенного специалистами ООО «Рест-Арт» являлась общая оценка технического состояния строительных конструкций фасадов для проведения реставрационных и ремонтных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Обследование технического состояния строительных конструкций здания было выполнено путём визуального освидетельствования, инструментальных измерений и вскрытий отдельных конструкций.

По результатам технического обследования фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» были сделаны следующие выводы:

### **Фундаменты.**

Фундаменты под башней выполнены в виде каменной бутовой плиты. При визуальном обследовании трещин и смещений, указывающих на неравномерные просадки основания под фундаментом, не было выявлено. Состояние признано как работоспособное.

Фундаменты здания бывшей городской думы — ленточные бутовые, сложены из постелистого известняка на известковом растворе. В ряде мест под подошвой уложены деревянные лежни. Ширина подошвы составляет 0,79-1,60м, глубина заложения —1,98-2,40м.

Согласно поверочным расчетам сопротивления основания фундаментов достаточно для восприятия существующих нагрузок. Состояние признано как работоспособное.

### **Наружные стены.**

Наружные стены выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Толщина штукатурного слоя 20-30 мм.

При обследовании неразрушающим методом была определена марка кирпича стен башни М 125 и марка раствора М 25. Прочностные характеристики материалов стен здания бывшей городской думы, зафиксированные в 2022г., усреднено соответствуют маркам М100 (для кирпича) и М10 (для раствора).

Все измеренные отклонения стен от вертикали не превышают допустимое значение в 1/50 высоты, регламентированное табл.В.1 ГОСТ Р 55567-2013.

Основными дефектам зафиксированные при обследовании являются: локальные участки бухтящей штукатурки, локальные участки деструктированной штукатурки в виде множественных волосяных трещин, утраты штукатурного слоя, солевые выделения в следствии замачивания кирпичной кладки, биопоражения. Трещин в кирпичной кладке стен не зафиксировано.

Состояние наружных стен признано как работоспособное.

Состояние отделочных слоев стен признано как неудовлетворительное.

Выполненный теплотехнический расчёт показал, что приведенное сопротивление теплопередаче конструкций наружных стен для помещений с временным пребыванием людей соответствует требованиям СП 50.13330.2012 «Тепловая защита зданий с изм. № 1 и № 2».

**Парадная открытая гранитная лестница.**

На момент обследования, основными несущими конструкциями лестницы являются сборные бетонные блоки и сборные железобетонные плиты с круглыми пустотами, которые опираются на металлические балки из двух стальных уголков 125×10 мм.

Согласно выполненным поверочным расчетам, прочность металлических балок при существующих нагрузках и с учётом коррозии обеспечена.

Основными дефектам зафиксированными при обследовании являются: утрата свинцовой зачеканки швов между блоками крыльца, смещения блоков и ступеней крыльца, коррозия балок, несущие ж/б плиты, являющиеся основанием для ступеней крыльца.

В целом конструкции лестницы признаны в работоспособном состоянии.

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: многочисленные зоны утрат облицовки; сколы, трещины в облицовке; просадка, изменение уклона отвода воды; сильное выветривание раствора; захламление грязесборной решетки; причины - естественный износ.

В целом конструкции приямков и крылец признаны как находящиеся в ограниченно-работоспособном состоянии.

**Козырьки и линейные окрытия**

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: локальные прогибы металлического окрытия; локальное отслоение красочного слоя на козырьках; локальные участки коррозии на кронштейнах козырьков и сильная коррозия на линейных окрытиях.

В целом конструкции козырьков признаны как находящиеся в работоспособном состоянии.

Линейное окрытие по фасадам находится в неудовлетворительном состоянии.

**Окна, двери и ворота.**

Основными дефектами, зафиксированными при обследовании, являются: шелушение красочного слоя деревянных оконных и воротных заполнений; локальное поражение гнилью деревянных оконных, дверных и воротных заполнений.

Состояние деревянных оконных блоков – неудовлетворительное; деревянных оконных блоков - удовлетворительное; деревянных дверных блоков – неудовлетворительное; деревянных воротных заполнений – неудовлетворительное; деревянных оконных и дверных заполнений - неудовлетворительное

На основании проведенных исследований разработаны и представлены в томе рекомендации для восстановления полных технических и эксплуатационных свойств строительных конструкций объекта культурного наследия:

**Фундаменты:**

– провести расчистку поверхности цоколя, удалив старые докомпоновки, выполнить реставрацию камня цоколя с восполнением утраченных участков;

– на горизонтальной поверхности обреза цоколя с помощью ремонтного состава устроить стяжку с уклоном 2-3% от стен.

**Стены**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной подписью) Глинская Н.Б.*



- демонтаж бухтящий, слабодержащейся и разрушенной штукатурки;
- демонтаж поздних ремонтных вставок из цементно-содержащих составов;
- выполнить реставрацию кирпичной кладки в местах утрат и демонтажа

штукатурного

слоя;

- восстановить участки утраченного и демонтированного штукатурного слоя;
- заменить существующий штукатурный слой между цоколем и окнами на

санирующую штукатурку;

- окрасить фасады.

**Парадная открытая гранитная лестница:**

- вернуть в проектное положение смещенные ступени и блоки ограждения;
- удалить следы подтеков с гранитных блоков;
- провести герметизацию внутри швов полиуретановым герметиком для наружных швов. Глубина герметизации 40-50 мм. С наружи швы зачеканить рольным свинцом;
- очистить металлическую балку от коррозии, обработать антикоррозийным составом

типа «НОТЕХ», покрыть грунтовкой ГФ-021 и окрасить эмалью ПФ-115;

- демонтировать поздние металлические и резиновые листы с лестничных

площадок.

**Парадная открытая гранитная лестница:**

- вернуть в проектное положение смещенные ступени и блоки ограждения;
- удалить следы подтеков с гранитных блоков;
- провести герметизацию внутри швов полиуретановым герметиком для наружных швов. Глубина герметизации 40-50 мм. С наружи швы зачеканить рольным свинцом;
- очистить металлическую балку от коррозии, обработать антикоррозийным составом типа «НОТЕХ», покрыть грунтовкой ГФ-021 и окрасить эмалью ПФ-115;

- демонтировать поздние металлические и резиновые листы с лестничных

площадок.

**Прямки и крыльца:**

Для полного восстановления технических и эксплуатационных свойств конструкций прямков и крылец целесообразно произвести полную переборку прямков с устройством новых из ж/б монолитной конструкции с облицовкой гранитом.

**Козырьки и линейные окрытия:**

**Окна и двери:**

В ходе проведения реставрационных и ремонтных работ фасадов целесообразно произвести реставрацию оконных блоков башни и дверного заполнения входа в башню.

Предложено произвести реставрацию воротных заполнений здания бывшей городской думы.

Работы по замене оконных блоков и дверей здания бывшей городской думы, находящихся в неудовлетворительном состоянии учтены в «Проектной документации по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», Шифр: 1-ДУМ-1/3.

По результатам обследования и оценки технического состояния основных строительных конструкций башни, согласно приложению А, ГОСТ Р 56198 – 2014 относится к II (работоспособное состояние) категории технического состояния. В соответствии с приложением А, ГОСТ 27751–2014, класс сооружения – КС-2, уровень ответственности – нормальный.

Разработанные и представленные в томе рекомендации легли в основу проекта по реставрации и ремонту объекта культурного наследия федерального значения.



#### Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

В состав выполненных исследовательских работ вошло натурное обследование материалов, использованных в оформлении фасадов здания с определением степени их сохранности. Представлена фотофиксация характерных для данного здания дефектов материалов отделки. При проведении исследовательских работ специалистами ООО «Рест-Арт» использовались стандартные методики для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Фотофиксация в процессе обследования выполнялась камерой Nikon D3200 с применением различных объективов в зависимости от условий съемки в марте - апреле 2023 г.

При проведении натурального обследования основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, наличию дефектов и выявлению причин их появления.

Для обоснования выводов по результатам обследования и получения необходимых данных для разработки рекомендаций по технологии ведения ремонтных работ был выполнен отбор образцов материалов отделки с последующим проведением исследований в условиях лаборатории.

В процессе исследования были также рассмотрены материалы архивной документации по строительству здания.

На основании проведенных исследований были сделаны выводы и даны рекомендации по технологии ведения ремонтных работ.

Состояние материалов отделки охарактеризовано как неудовлетворительное, обусловленное длительным воздействием температурно-влажностных деформаций.

##### Лицевой фасад

Отражающие конструкции выполнены из керамического полнотелого кирпича с кварцево-полевошпатовым песком в качестве отошающей добавки и известкового раствора с соотношением известь: песок ~ 1:(2,7-2,9).

Историческая штукатурная отделка выполнялась путем оштукатуривания поверхности кирпичной кладки известковым раствором с кварцево-полевошпатовым заполнителем. Соотношение известь: заполнитель ~ 1:(2,5-2,9).

Штукатурная отделка имеет участки скрытого и видимого отслоения от основания. При поздних ремонтах использовались известково-гипсовые, гипсовые и цемент содержащие штукатурки. Архитектурный декор (профилированные тяги) выполнены с применением известковых растворов в соотношении известь: заполнитель ~ 1:(2,7-2,9). с кварцево-полевошпатовым и карбонатным заполнителем. Имеются крупные утраты декора и некорректно выполненные ремонтные работы с применением современных строительных материалов.

В процессе обследования не было выявлено исторических окрасочных слоев. В ходе поздних ремонтов применялись краски на синтетических связующих. При поздних ремонтах использовались известково-гипсовые, гипсовые и цемент содержащие штукатурки

Элементы лепного декора выполнены из гипсового раствора. Исторических слоев краски по лепному декору выявлено не было.

Поверхность фасадов в ходе позднего ремонта окрашена краской на синтетическом связующем. Окрасочные слои локально утрачены или подвержены отслоению от основания в зонах чрезмерного увлажнения поверхности фасадов.

Цокольная часть стен облицована природным камнем – известняком Путиловского месторождения.

Металлические элементы (обшивка венчающего карниза, окрытия, петли) характеризуются механическими деформациями, локальной утратой лакокрасочного покрытия, развитием коррозии в зонах утраты защитного покрытия. Водосточные трубы частично утрачены или нарушена их целостность.

Заполнения оконных проемов- металлопластиковые современные, их состояние - удовлетворительное. Сохранились деревянные оконные заполнения, древесина которых многократно окрашивалась, локально окрасочные слои утрачены, древесина в местах отсутствия покрытия подверглась окислению и усушке. Исторических окрасочных слоев на поверхности металлических элементов не было выявлено.

#### **Дворовые фасады.**

Отраждающие конструкции представляют собой кирпичную кладку из керамического полнотелого кирпича с кварцево-полевошпатовым песком в качестве отощающей добавки и известкового раствора с соотношением известь: песок 1:(2,7-2,9).

В части дворовых фасадов исторически выполнялась штукатурная отделка известковыми растворами. Исторических окрасочных слоев не было выявлено. В ходе поздних ремонтов применялись краски на синтетических связующих.

Элементы лепного декора выполнены из гипсового раствора. Исторических слоев краски по лепному декору не было выявлено.

В местах протечек наблюдается разрушение красочных слоев, высолообразование на поверхности отделки.

Цокольная часть стен облицована природным камнем – известняком Путиловского месторождения. Сохранились гранитные блоки для установки ворот.

Ворота арочного проезда выполнены из древесины хвойных пород (сосна) с покрытием лаком. Состояние древесины характеризуется I степенью биопоражения по ГОСТ Р 70005-2022.

В арочном проезде поверхность открытой кладки и поверхность отделочных слоев стен поражена биодеструкторами и может быть характеризована II степенью биопоражения.

Заполнения оконных проемов металлопластиковые современные. Сохранились деревянные заполнения, древесина которых многократно окрашивалась, локально окрасочные слои утрачены, древесина в местах отсутствия покрытия характеризуется окислению и усушке.

Дверные заполнения - поздние утилитарные металлопластиковые и металлические.

Металлические заполнения характеризуются механическими деформациями и коррозией.

Состояние фасадов здания -неудовлетворительное, что связано с отсутствием надлежащей эксплуатации здания и негативными воздействиями температурно-влажностных деформаций материалов в условиях атмосферной среды.

Представленные результаты натурного обследования состояния материалов отделки фасадов и основные технологические рекомендации по ведению работ по реставрации конструктивных и отделочных материалов достаточны для принятия проектных решений по ремонту и реставрации.

### **Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.**

В данный подраздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, - выполненные сотрудниками ООО «Рест-Арт» в 2023г., определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект реставрации и ремонта.**

#### **Подраздел 1. Пояснительная записка.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном

назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

## Подраздел 2. Архитектурные решения.

Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения. Фасады.

Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Башня

Часть 2. Столярные заполнения.

Проектом предусмотрен ремонт и реставрация лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия.

Проектом предлагается:

-очистка поверхности фасадов от слабодержащейся штукатурки, обработка биоцидами, восстановление отделочных слоев;

- при обнаружении трещин в теле кирпичной кладки выполняется стяжка трещин спиральными анкерами;

-просушка и обработка биоцидами кирпичной кладки и восстановление отделочных слоев;

-реставрация и восстановление штукатурной отделки фасадов;

-реставрация и восстановление утраченных элементов декора по фасадам.

- по козырькам -выравнивание прогибов или замена окрытий, расчистка, грунтовка и окраска.

-изготовление новых наружных дверных заполнений ДН-1.1, материал дуб, в кол-ве 5 шт., окраска бесцветным лаком;

- раскрытие заложенного дверного заполнения возле оси 12;

-частичная замена столярных заполнений оконных проемов. Оконное заполнение 2-го этажа в осях 12-13 восстанавливается по исторической иконографии;

- ремонт сохраняемых столярных оконных заполнений, окраска в цвет по RAL 8024.

- демонтаж воротных заполнений В1-В2, расположенные в осях 6-7,10-11 на время проведения ремонтных работ. Все ремонтно- реставрационные работы по воротным заполнениям проводятся в условиях мастерской с последующей установкой на место;

- замена дефектных элементов линейных окрытий на новые из оцинкованной стали;

- замена водосточных труб на новые, окраска их в цвет фасада;

-замена облицовки прямков на серый гранит, выравнивание их основания и обработка биоцидами;

-расчистка известнякового цоколя от поздних домастиковок цементным раствором, восполнение утрат; биоцидная обработка.

Колер для окраски фасадов и заполнений должен быть принят на основании предварительных выкрасок, выполненных на основании аналитических данных «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Том 9 Шифр: 1-ДУМ-1/3-Ф-ХТИ1-2.4.1» Часть 1. Фасады, согласованных с представителями авторского надзора и представителем КГИОП.

Представленные в проекте решения не затрагивают предмета охраны и направлены на сохранение архитектурно-художественных особенностей объекта культурного наследия.

## Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

В связи с тем, что существующие конструкции прямков по результатам проведенных комплексных натурных исследований признаны находящимися в недопустимом состоянии, проектом предполагается выполнить демонтаж конструкций с последующим восстановлением по аналогу. Конструкция выполняется из монолитного железобетона, (бетон В25W6 F150 с армированием Ø8 А500С шаг 200х200 в 1 сетку). Толщина стенок и плиты прямка - 150 мм. В холодный шов бетонирования устанавливаются гидроизоляционные шпонки. Бетонные конструкции выполняются по

бетонной подготовке - бетон В7,5 толщиной слоя 50 мм, по послойно уплотненной подушке из ПГС (щебень фр. 20-40 мм - 60%, песок средней крупности - 40%) толщиной 580 мм по 1 слою геотекстиля по уплотненному грунту основания.

Принятые в проекте решения обоснованы и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений.**

##### **Часть 1. Система электроснабжения и электрического освещения. Архитектурная подсветка.**

В настоящей части проектной документации разработаны вопросы системы электроснабжения и электрического освещения.

В отношении надежности электроснабжения нагрузки, представленной в томе архитектурно-художественной подсветки, относятся к 3-й категории надежности электроснабжения. Электроснабжение архитектурной подсветки выполнено по 2й категории надежности.

Все кабели и провода прокладываются в штробах:

-внутри помещений в гофрированной ПВХ трубе;

-по фасаду здания в гофрированной ПНД трубе;

-устройство гильз через стены фасада здания предусматривается в гладких поверхностях;

-кабельные линии по фасаду здания прокладываются в штукатурном слое гладких поверхностей;

- проходы через стены и перекрытия выполнены в закладных стальных трубах с последующей заделкой легкоудаляемой негорючей массой (огнестойкая пена DF).

Архитектурная подсветка выполнена линейными и акцентными светильниками.

Все принятые решения не затрагивают предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на его сохранение.

##### **Часть 2. Устройство греющего кабеля на кровле.**

В части 2 проектной документации разработаны вопросы электрического кабельного обогрева водосточной системы кровли объекта культурного наследия.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.

##### **Часть 3. Заземление и молниезащита здания.**

В настоящее время объект подключен хозяйственным способом к ближайшему существующему щиту. Действующего договора между Пользователем и снабжающими сетями нет. В рамках проекта предусматривается создание системы молниезащиты и заземления здания с подключением к ГЗШ здания в помещении электрощитовой.

Представленные в данном проекте решения по молниезащите выполнены в соответствии с «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий, сооружений и промышленных коммуникаций» СО 153-34.21.122-2003 и «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий и сооружений» РД 34.21.122-87. Здание относится к III категории по требованиям к устройству молниезащиты.

#### **Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации.**

В данном томе приводятся технологические рекомендации по реставрации материалов при отделке фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Технологические рекомендации составлены на основе результатов проведенного специалистами ООО «Рест-Арт» натурного обследования материалов отделки объекта, а

также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в томе рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

Использование того или иного конкретного способа реставрации для каждого вида отделки рекомендовано определить после раскрытия и расчистки всех материалов отделки и принятия окончательного решения о способе реставрации совместно с авторами проекта, заказчиком, пользователем и представителями КГИОП.

Проектом предлагается замену рекомендованных материалов и корректировку предложенных этапов реставрационных работ осуществить в ходе ведения авторского надзора в процессе реставрационных работ, в случае открывшихся дополнительных обстоятельств.

#### **Подраздел 6. Проект организации реставрации.**

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли).

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85\*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства.

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организации строительной площадки, обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.



## Подраздел 7. Сметная документация.

### Часть 1. Сводный сметный расчет.

### Часть 2. Локальные сметы.

### Часть 3. Конъюнктурный анализ.

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли), № 01-52-2661/21-0-1 от 09.09.2021г. (ремонт и реставрация, фасадов объекта).

- Задания выданы соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

**Демонтаж:** инженерных сетей на период реставрационных работ; конструкций примыкков; старых оконных заполнений; воротных заполнений на время проведения работ; подоконников.

**Реставрационные работы:** реставрация цоколя из известняка: его очистка от загрязнений и других инородных вставок, восполнение утрат с последующей защитной обработкой;

- реставрация/восстановление примыкков;
- реставрация ступеней с восстановлением облицовки;
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор;
- реставрация штукатурной отделки архитектурного декора;
- реставрация штукатурной отделки фасадов;
- реставрация деревянной отделки фасада надстройки;
- восстановление утраченных элементов стропильной системы;

- ремонт козырьков;
- восстановление нарушенного благоустройства территории после завершения работ.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация требования в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует с Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, ст.43 и ст.44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту



и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023-2024 г. г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №3. Копии заданий КГИОП № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли); № 01-21-132/24-0-1 от 22.01.2024 г. (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля)).

Приложение № 4. Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)».

Приложение № 6. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 8. Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.11.2020 г.

Приложение № 9. Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.

Приложение № 10. Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 3-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 14-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 10-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 13-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 16-Н;17-Н;18-Н;19-Н;27-Н;29-Н;30-Н; 40-Н; 41-Н;42-Н;53-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 43-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 44-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 55-Н).

Приложение № 11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.

Приложение № 12. Копия письма ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023; Копия письма КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1.

Приложение № 13. Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г.; Дополнительное соглашение к договору от 18.06.2024 г. Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

#### 15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«09» июля 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«09» июля 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«09» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

## **ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html> (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 44.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831) (дата обращения 01.05.2022)

Илл. 12. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.

Илл. 13. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г. РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

Илл. 14. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.

- Илл. 15. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.
- Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.
- Илл. 17. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.
- Илл. 18. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.
- Илл. 19. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.
- Илл. 20. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.
- Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.
- Илл. 22. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60.
- Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 62.
- Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 63.
- Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 64.
- Илл. 26. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.
- Илл. 27. План 2-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.
- Илл. 28. План 3-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 73-77.
- Илл. 29. План 4-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 78-82.
- Илл. 30. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.
- Илл. 31. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы. Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.
- Илл. 32. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.
- Илл. 33. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.

Илл. 34. Гостиный двор. Литография Ж. Жакоtte по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.

Илл. 35. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>

Илл. 36. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>

Илл. 37. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>

Илл. 38. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>

Илл. 39. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в. ГМИ СПб Инв.№-П-А-2391 ф.

Илл. 40. Подсчет голосов по выборам выборщиков в Первую Государственную думу в зале Городской думы. 1906 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16287

Илл. 41. Общий вид Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12757

Илл. 42. Часть Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12756

Илл. 43. Съезд представителей старообрядческих общин в зале Городской думы. 1912-1913 ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12544

Илл. 44. Собрание членов Всероссийского национального союза в зале Городской думы. Около 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11438

Илл. 45. Группа участников съезда в зале Городской думы. До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 10651

Илл. 46. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г. <https://pastvu.com/p/322326>

Илл. 47. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г. <https://pastvu.com/p/121622>

Илл. 48. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ СПб Инв.№-П-А-2386 ф.

Илл. 49. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.

Илл. 50. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.

Илл. 51. Порттик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг. <https://pastvu.com/p/1491595>

Илл. 52. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>

Илл. 53. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>

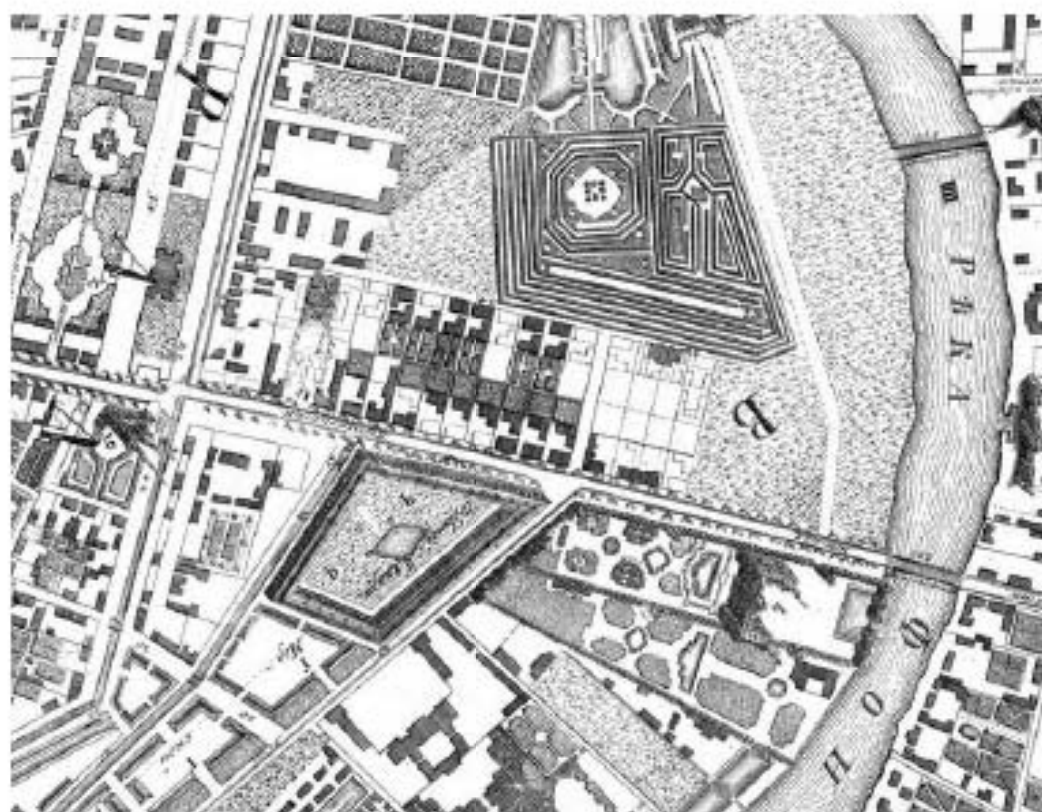
Илл. 54. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП

- Илл. 55. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП
- Илл. 56. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП
- Илл. 57. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.
- Илл. 58. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>
- Илл. 59. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>
- Илл. 60. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 61. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 62. Вид лестничного марша. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 63. Парадная лестница. Стойка решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 64. Парадная лестница. Стойки решетки 2-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 65. Парадная лестница. Лестничная площадка 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 66. Парадная лестница. Деталь стойки решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 67. Парадная лестница. Вид на лестничные марши. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 68. Парадная лестница. Звено решетки 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 69. Парадная лестница. Звено решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656
- Илл. 70. Парадная лестница. Вид на лестничные марши с решеткой. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656





Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/) (дата обращения 01.05.2022)



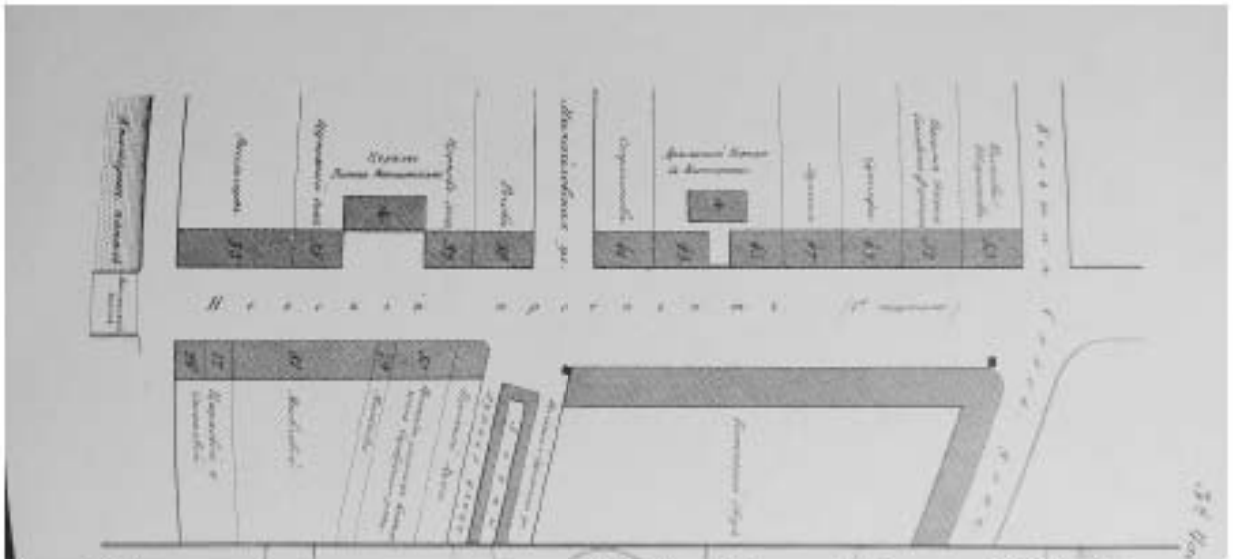
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html> (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/) (дата обращения 01.05.2022)



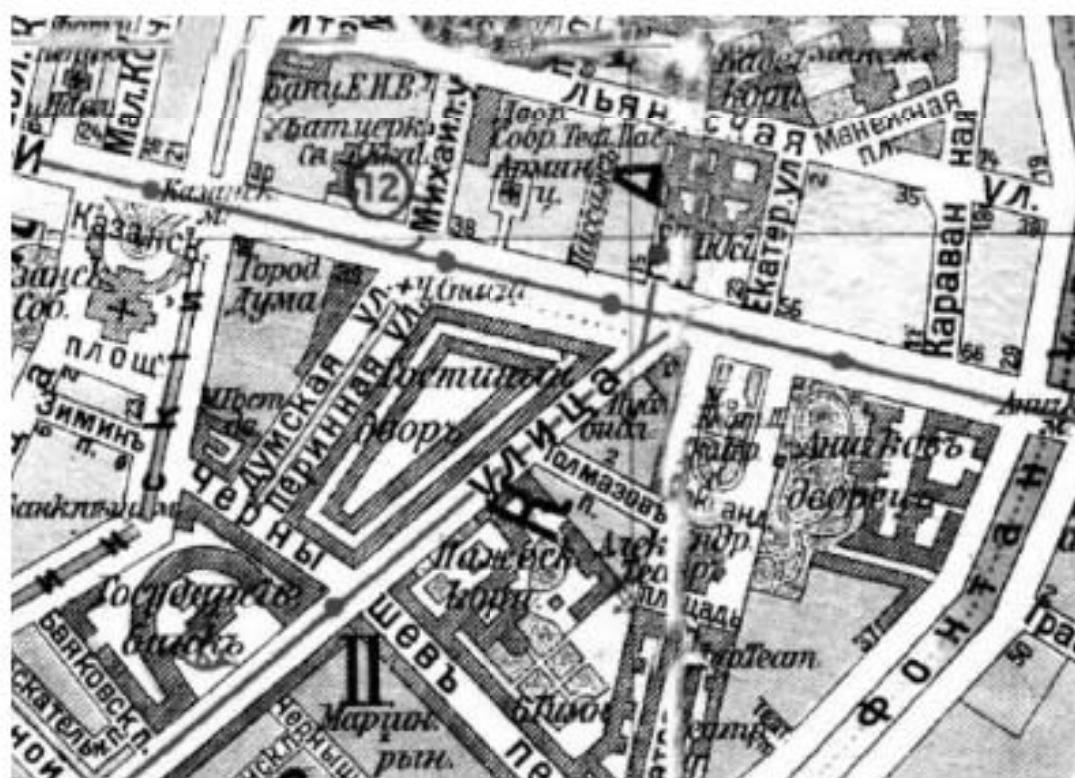
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 44.



Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/) (дата обращения 01.05.2022)





Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/) (дата обращения 01.05.2022)



Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/) (дата обращения 01.05.2022)

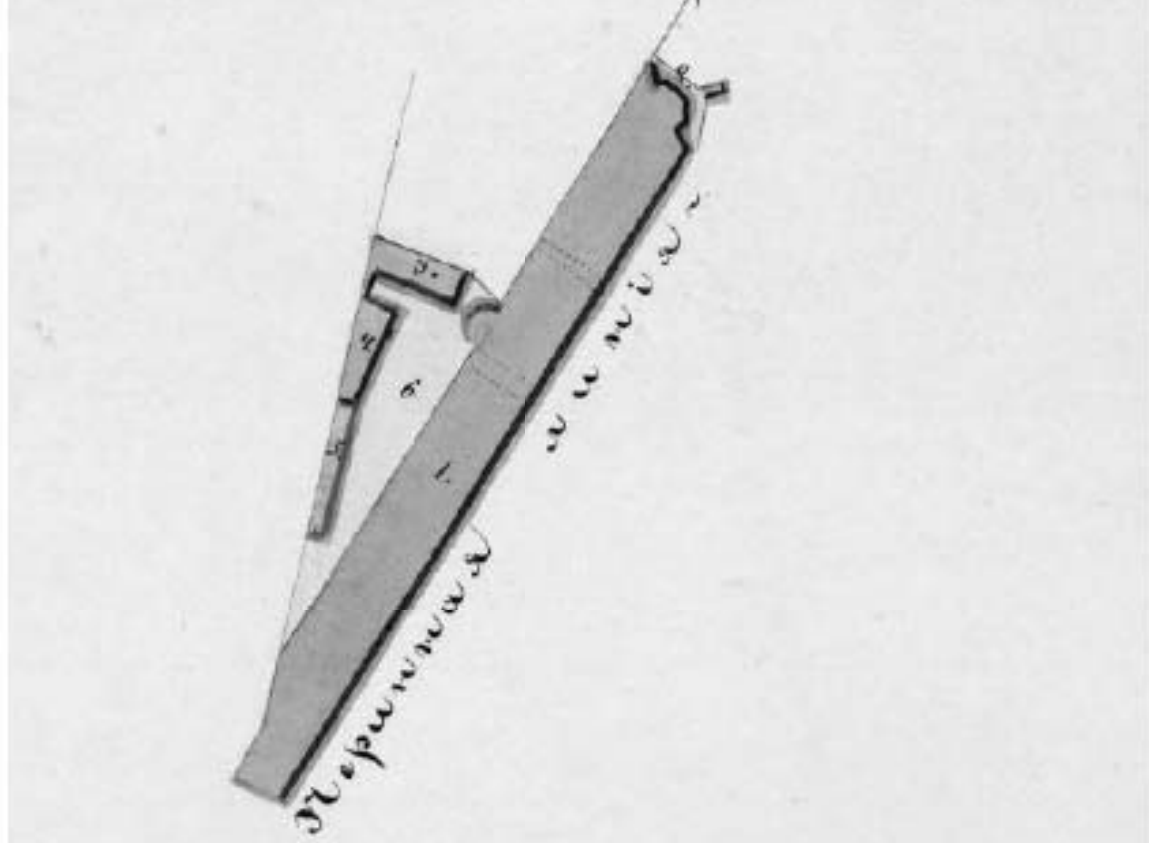


Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831) (дата обращения 01.05.2022)

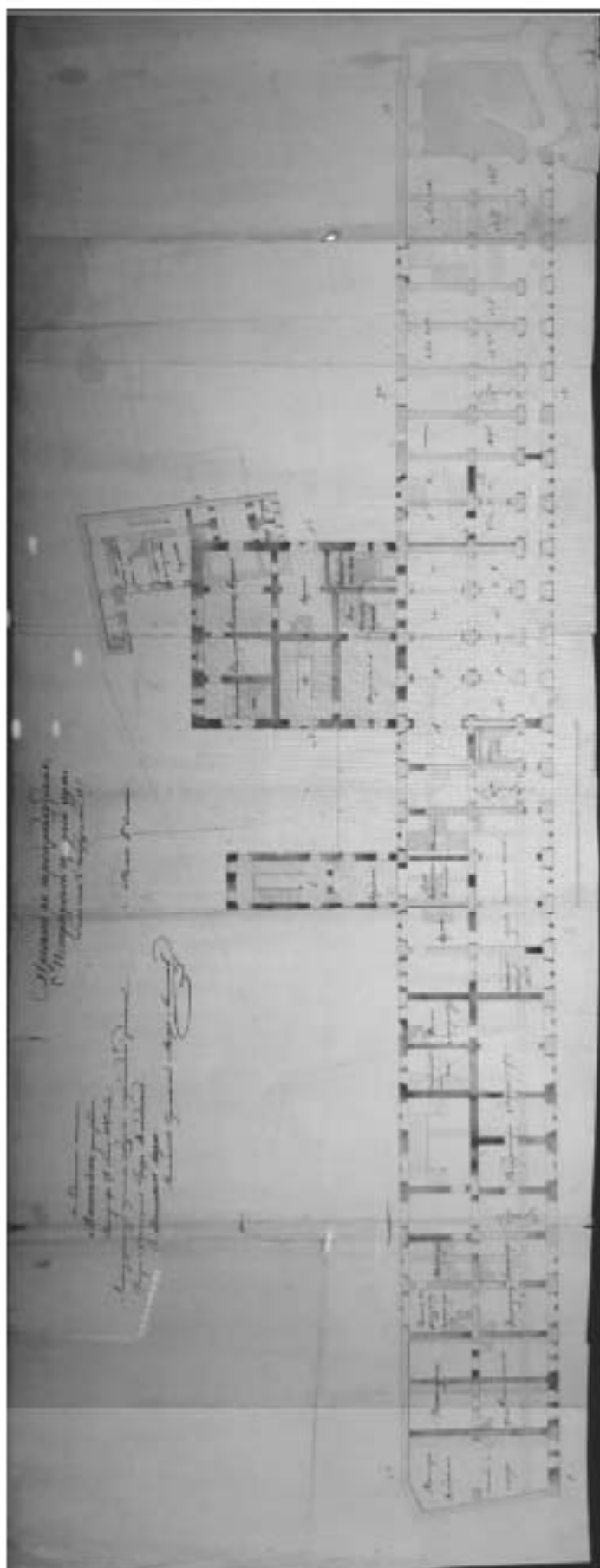


# ГОРОДСКАЯ ДУМА

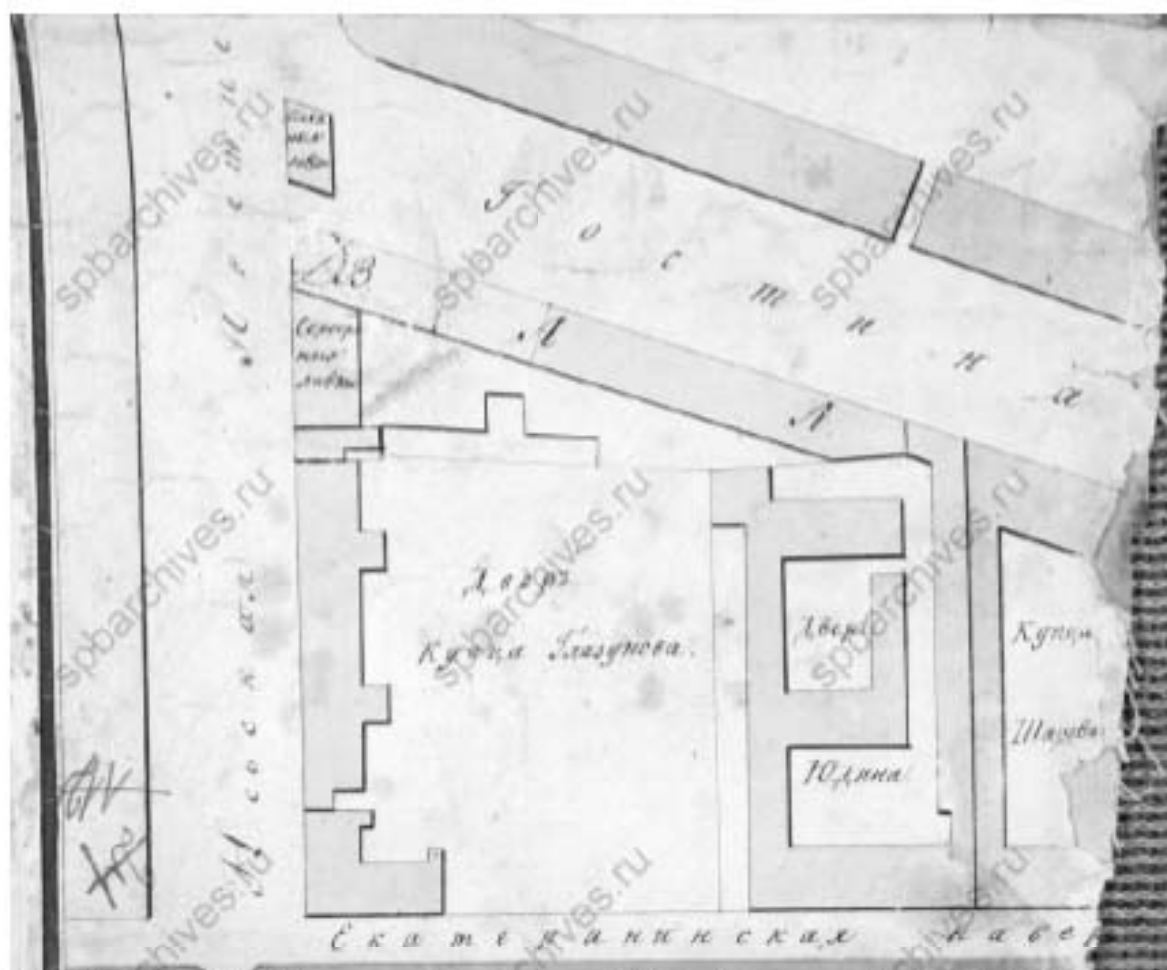
Всеобщий Проектъ



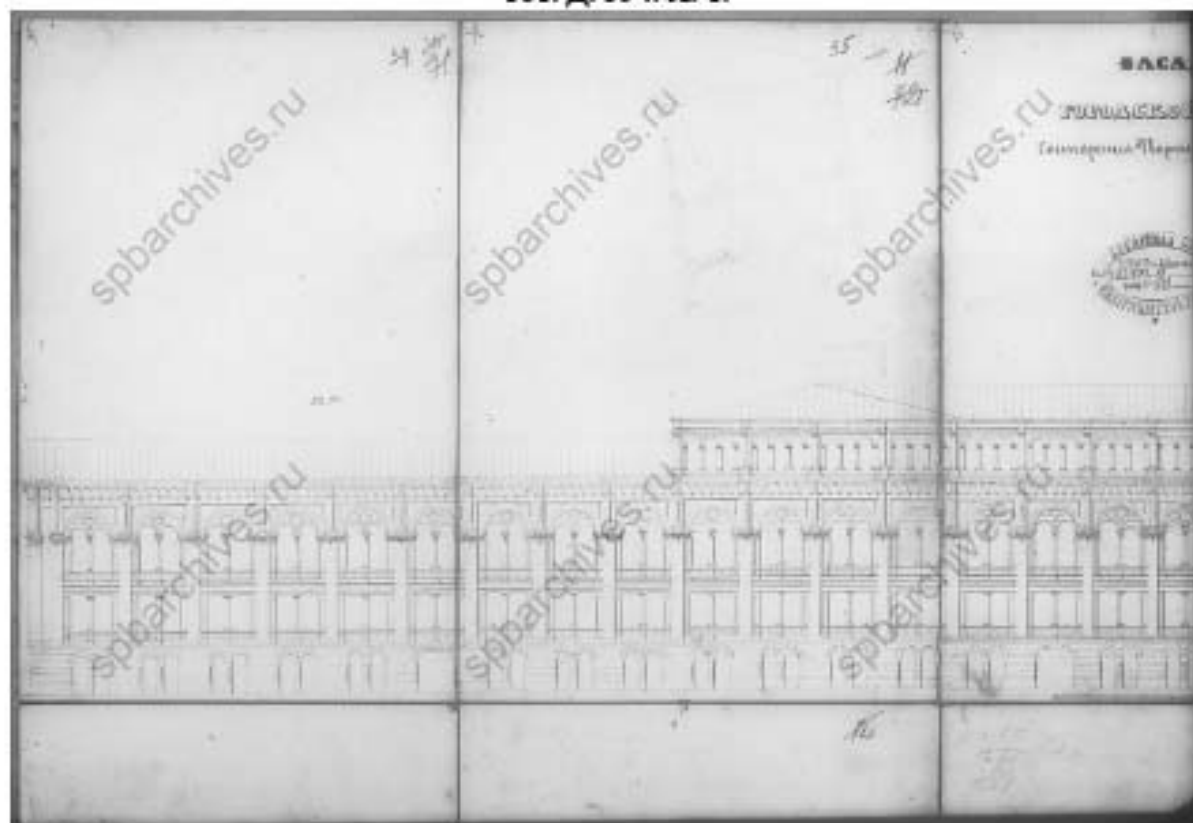
Илл. 12. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г.  
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.



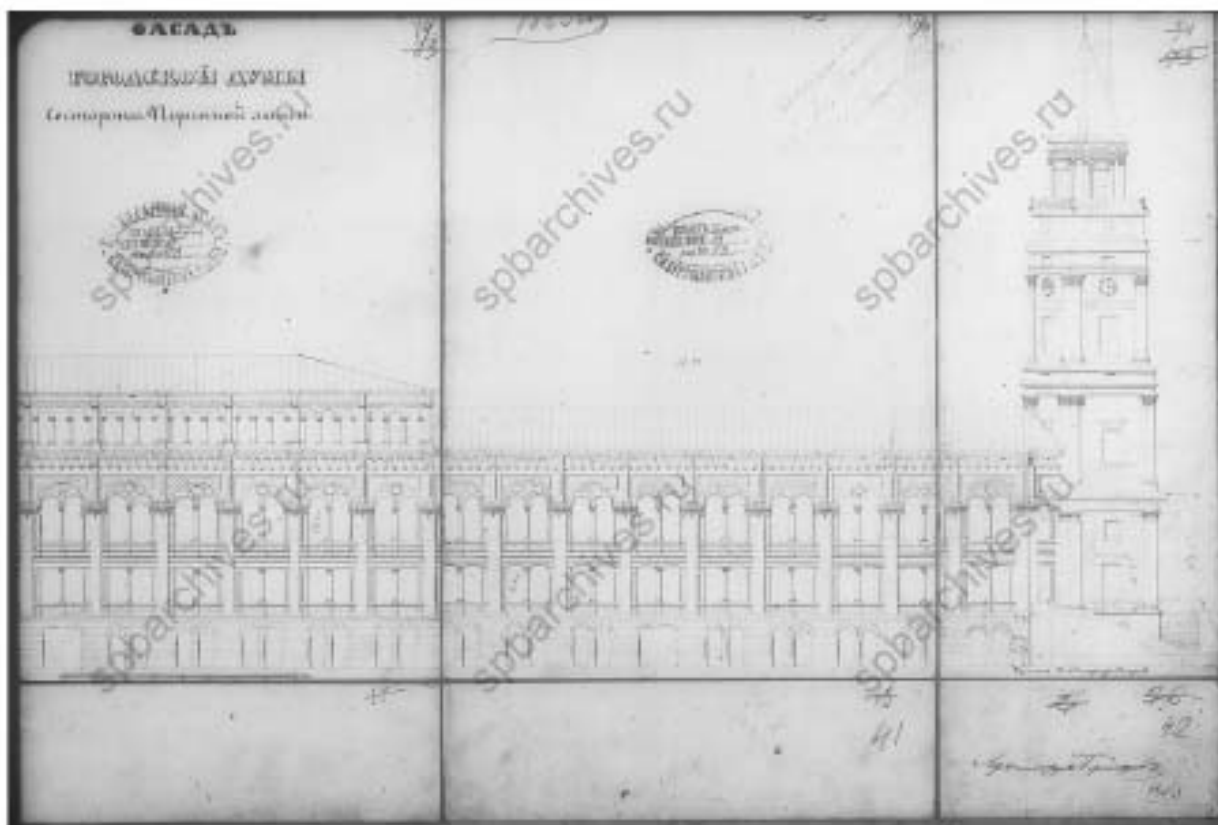
Илл. 13. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г.  
РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.



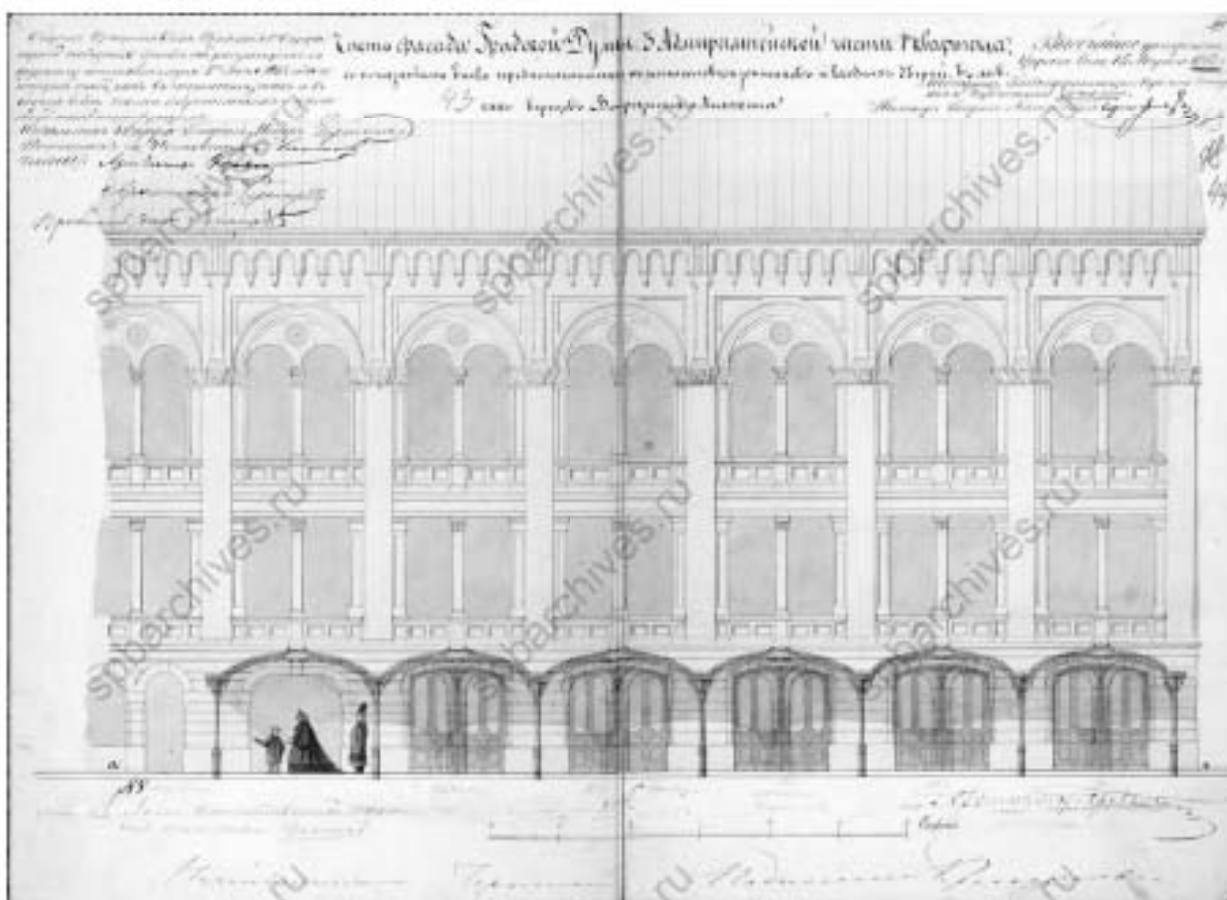
Илл. 14. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.



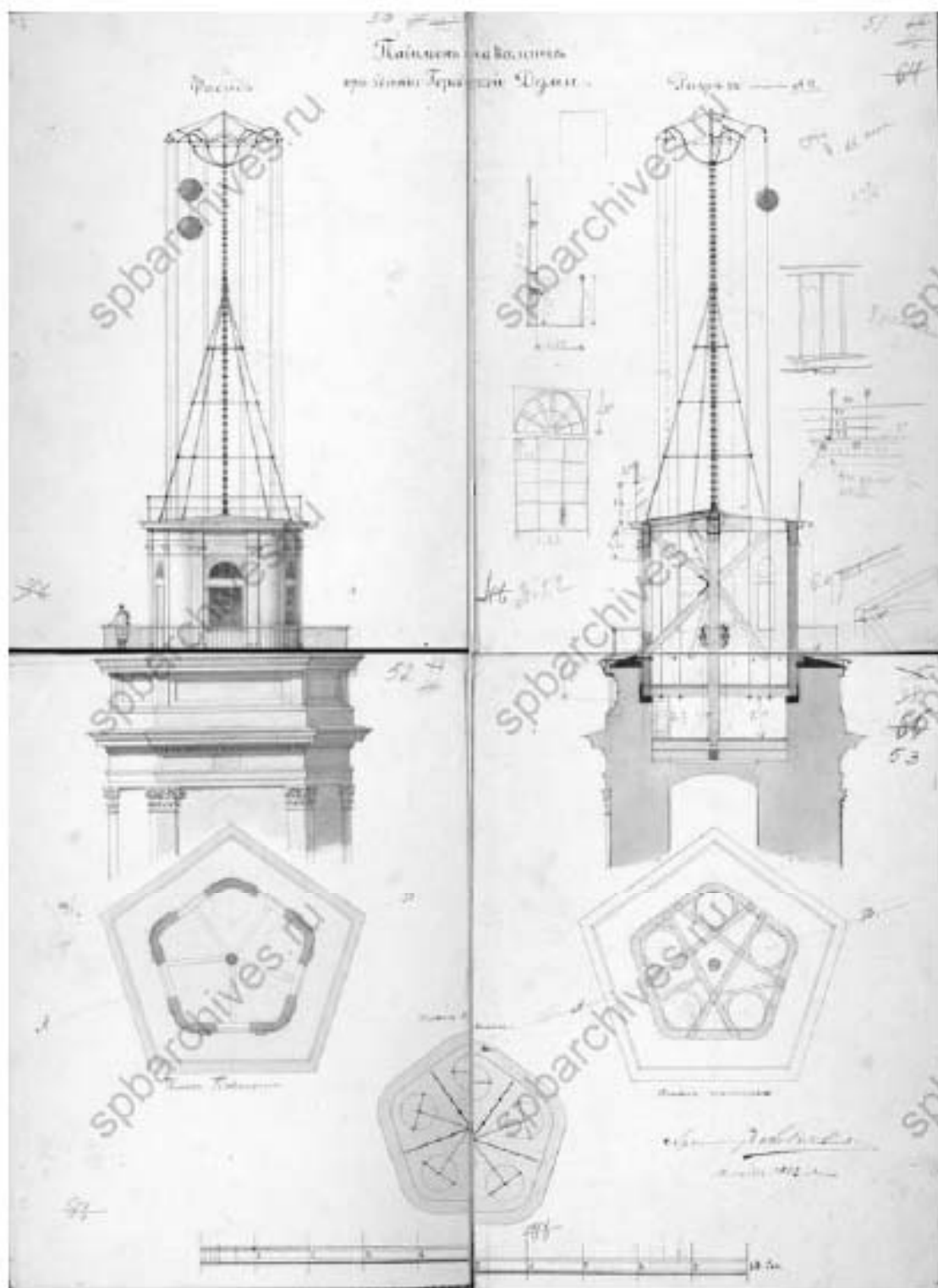
Илл. 15. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.



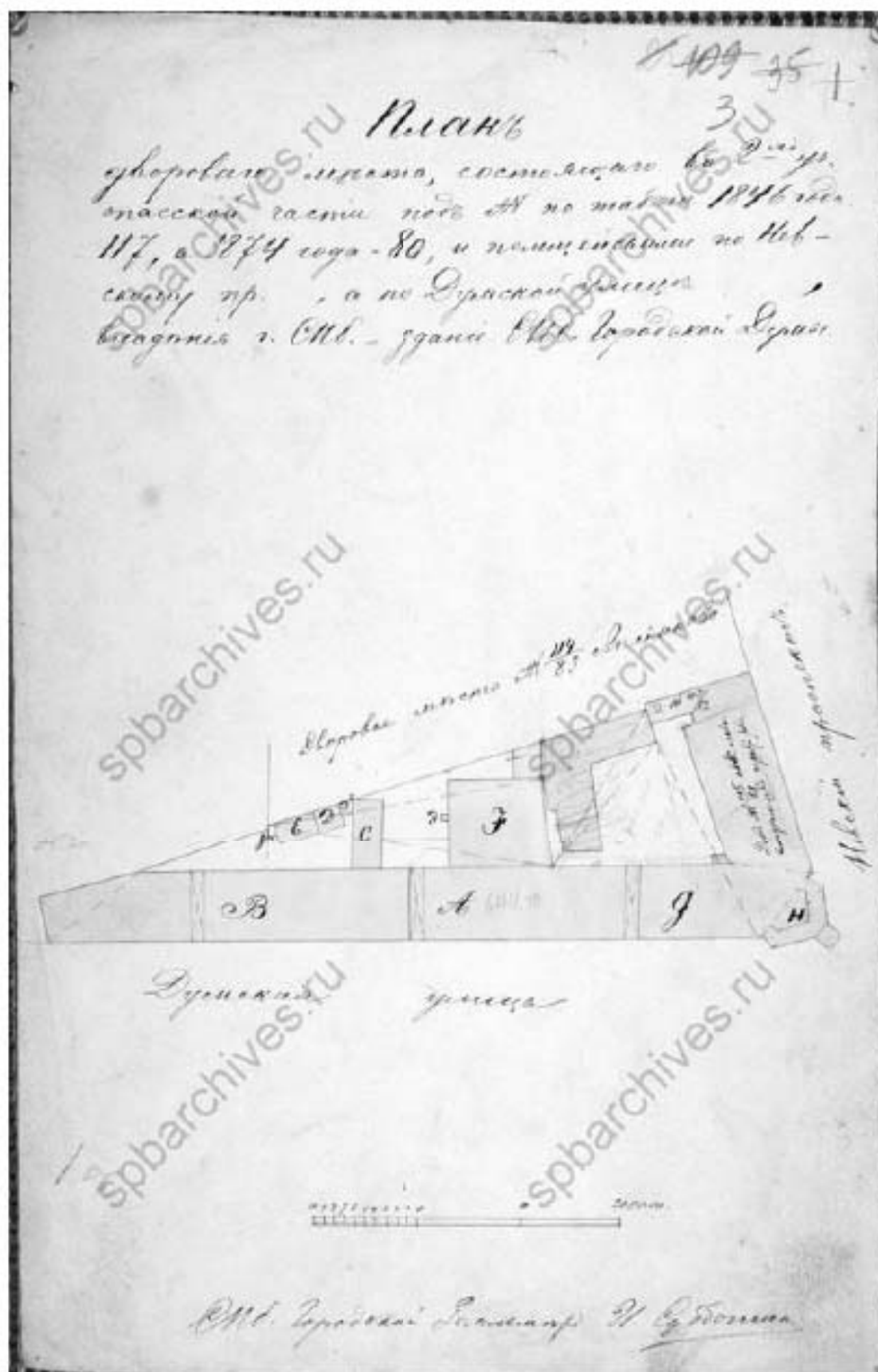
Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.



Илл. 17. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.

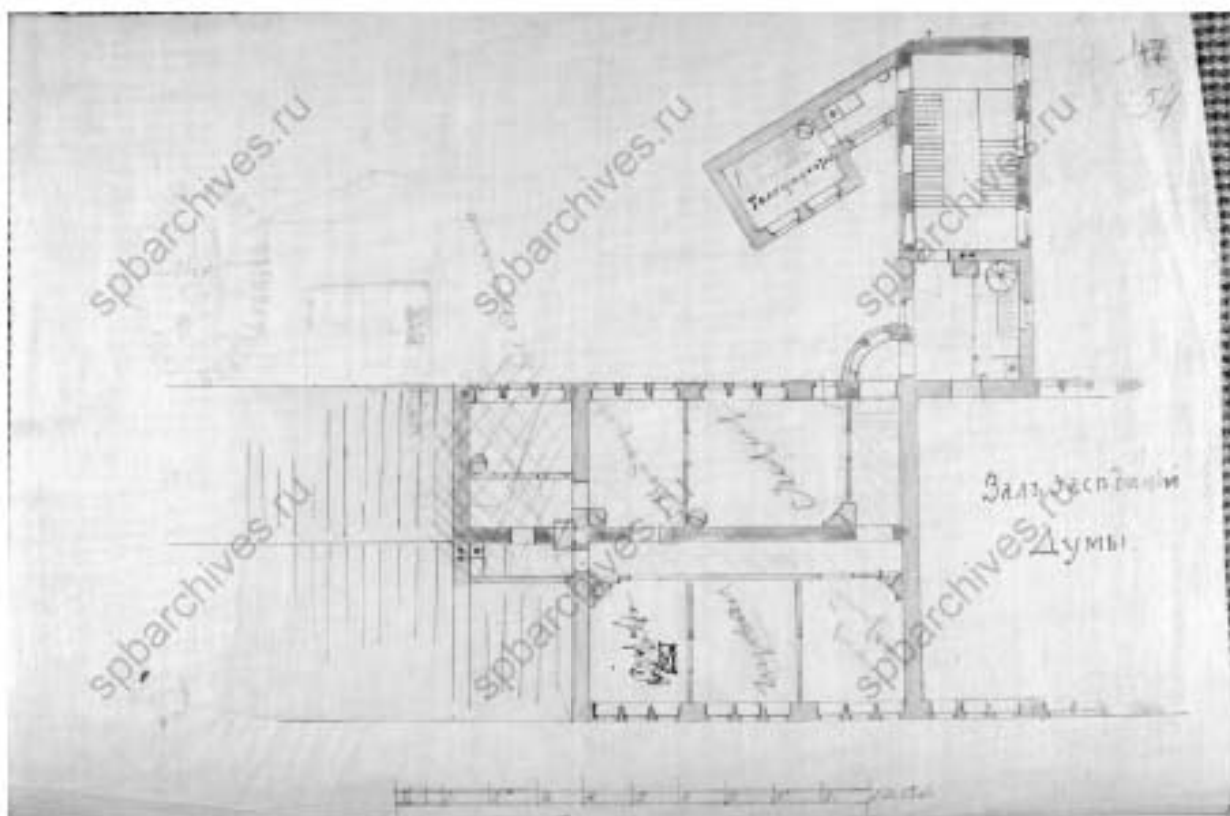


Илл. 18. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.

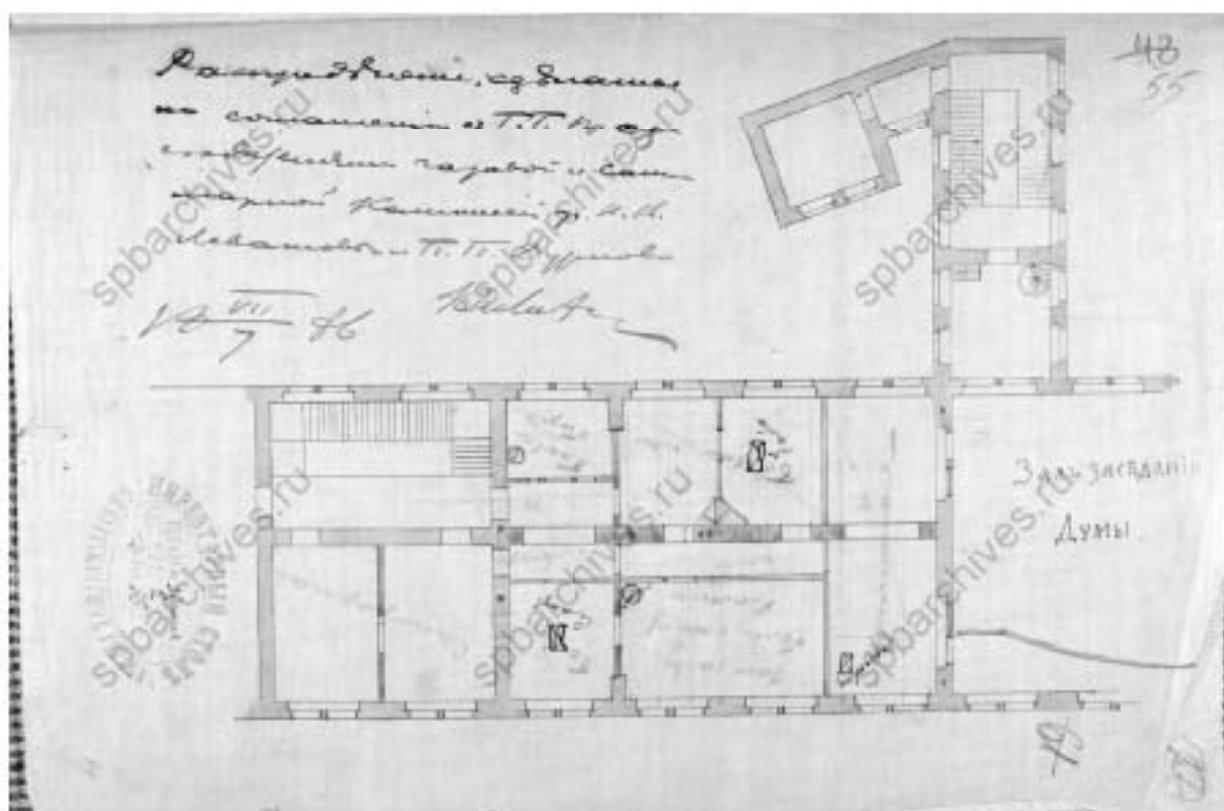


Илл. 19. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе.  
 1886 г. ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.

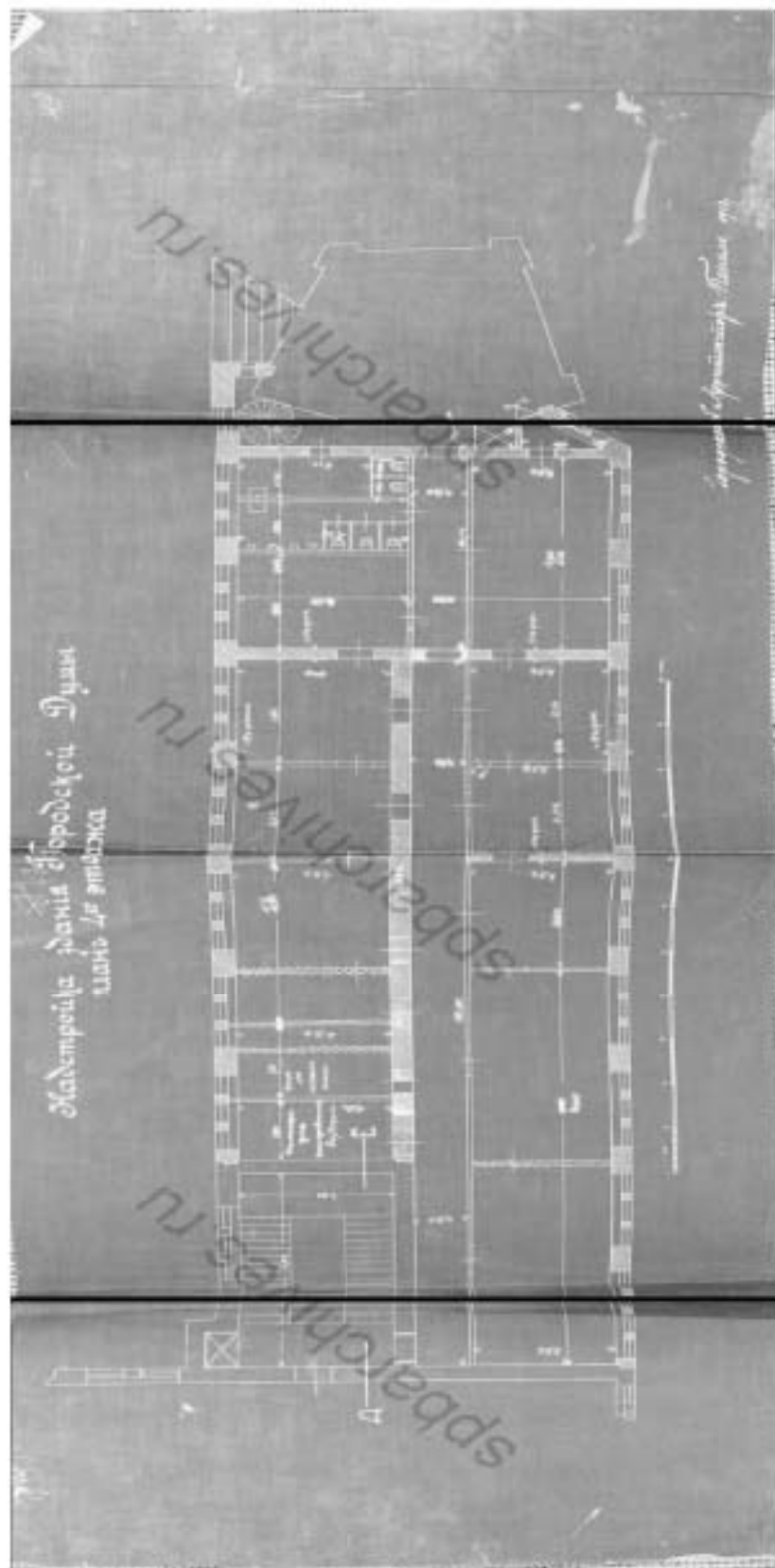




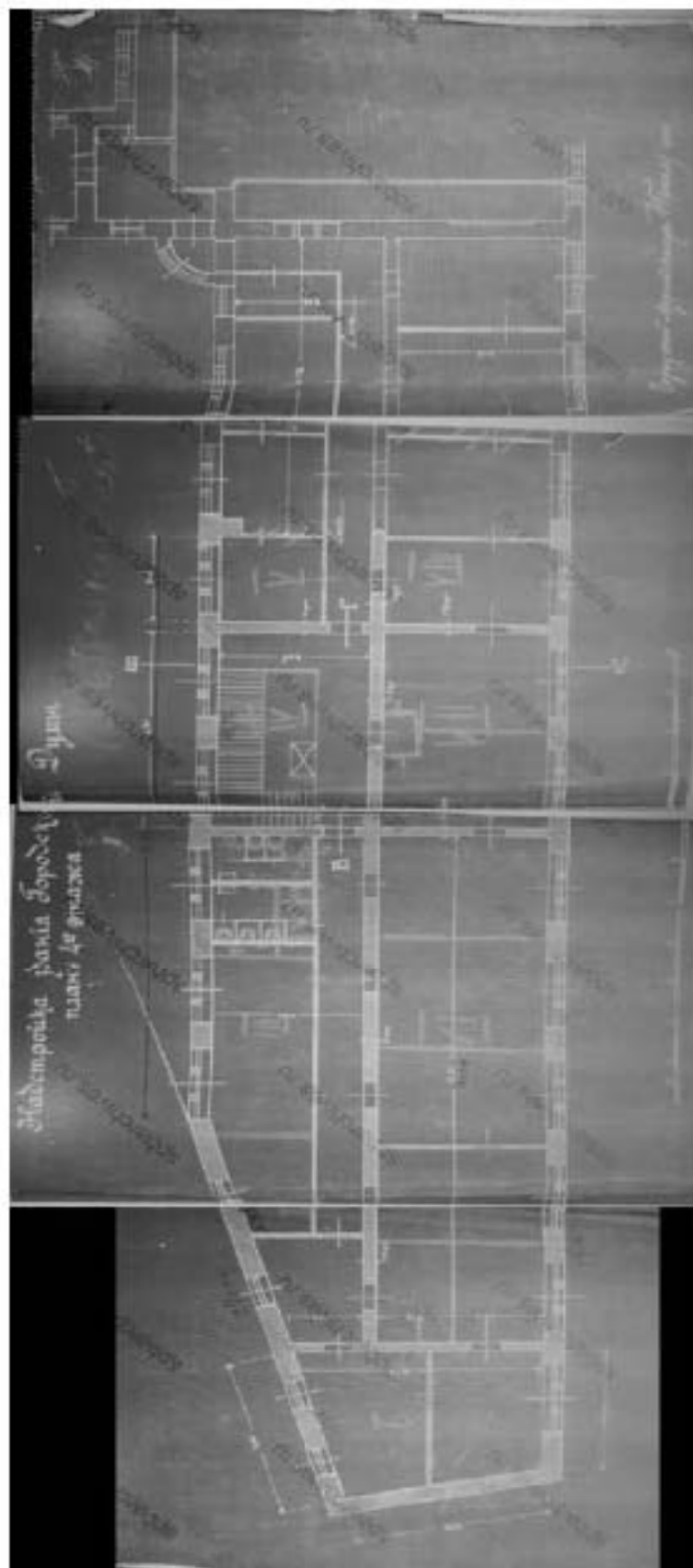
Илл. 20. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.



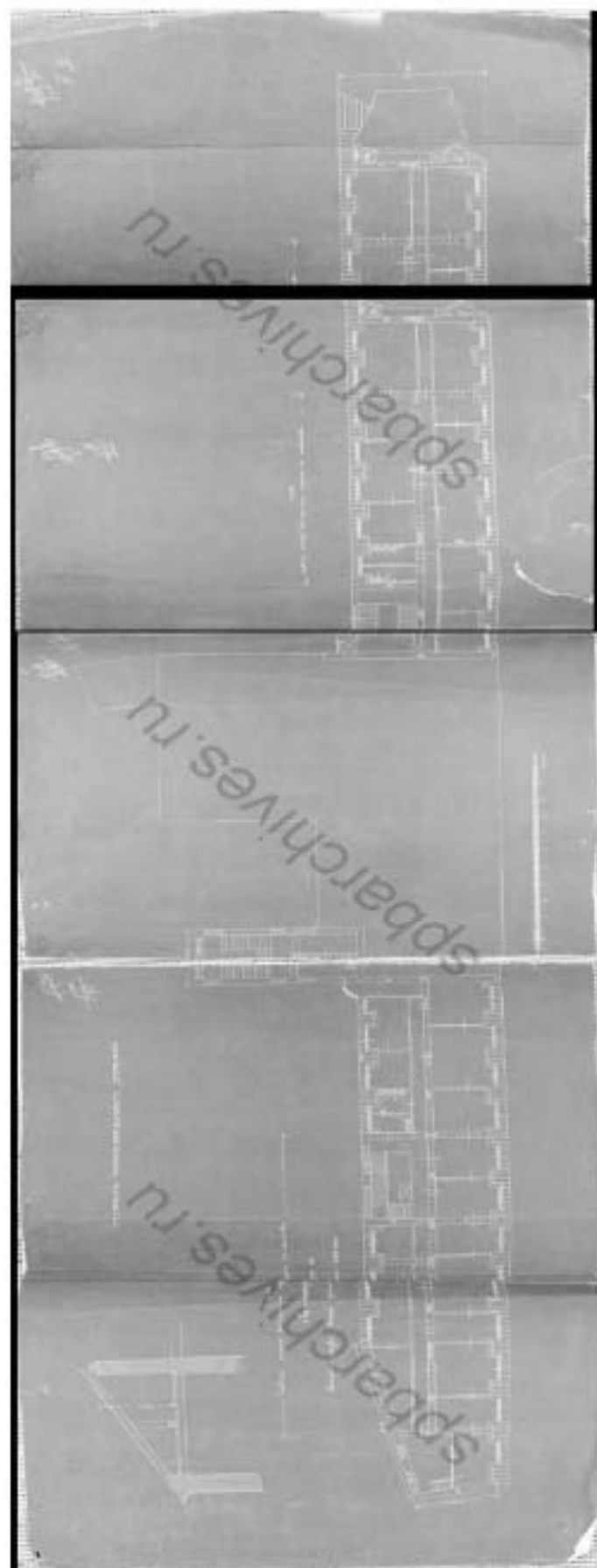
Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.



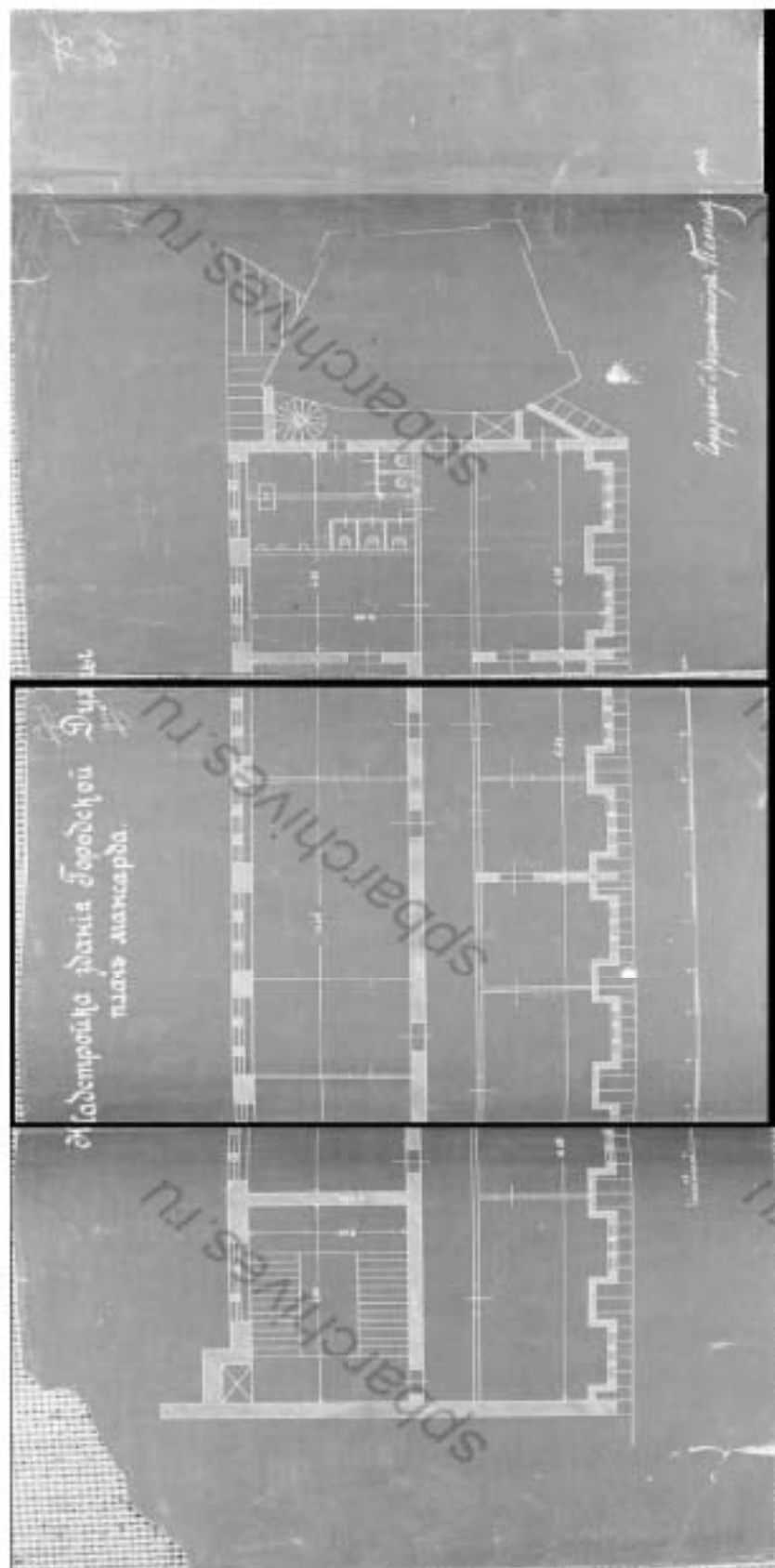
Илл. 22. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.  
Оп. 101. Д. 594. Л. 60.



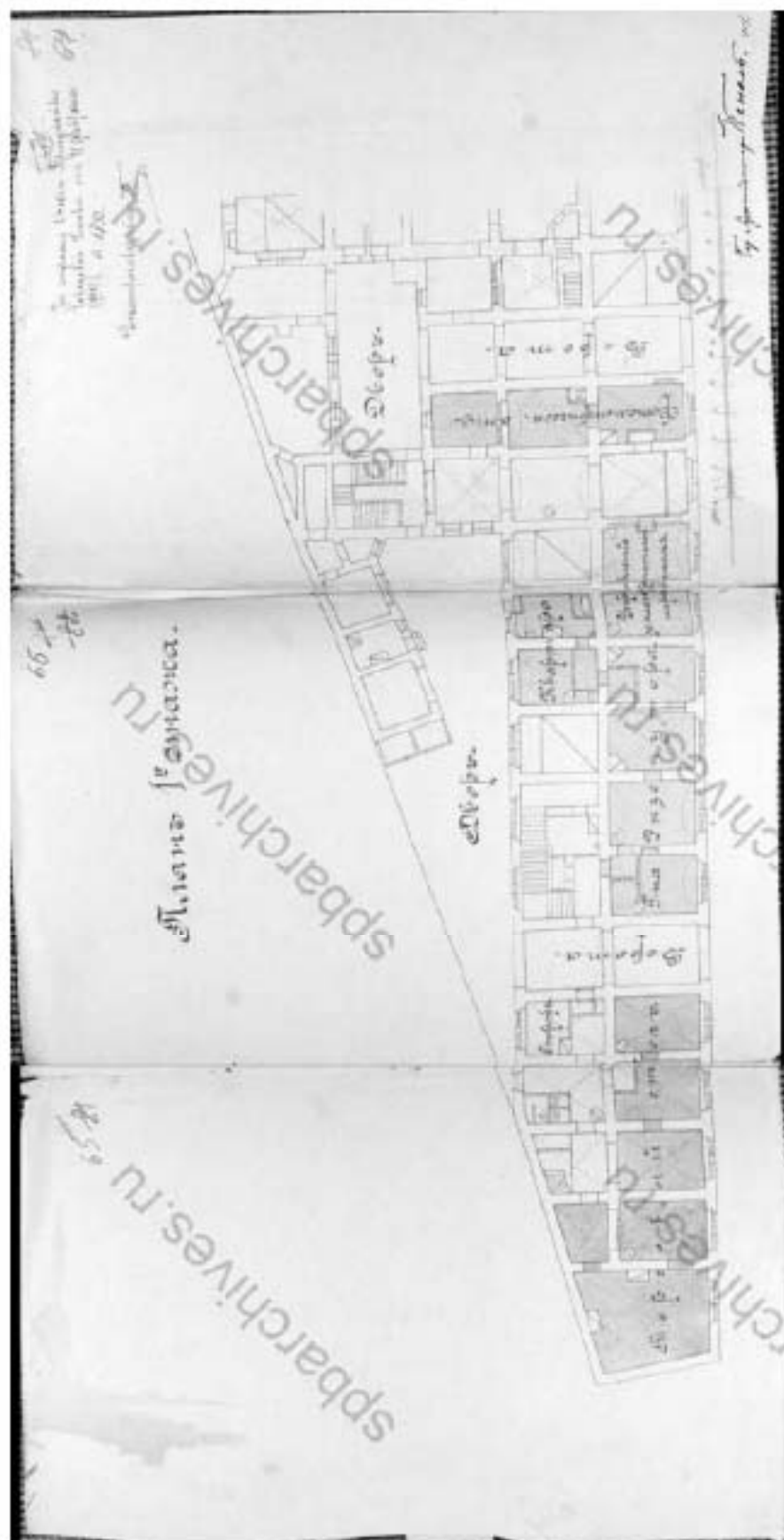
Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.  
Оп. 101. Д. 594. Л. 62.



Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.  
Оп. 101. Д. 594. Л. 63.

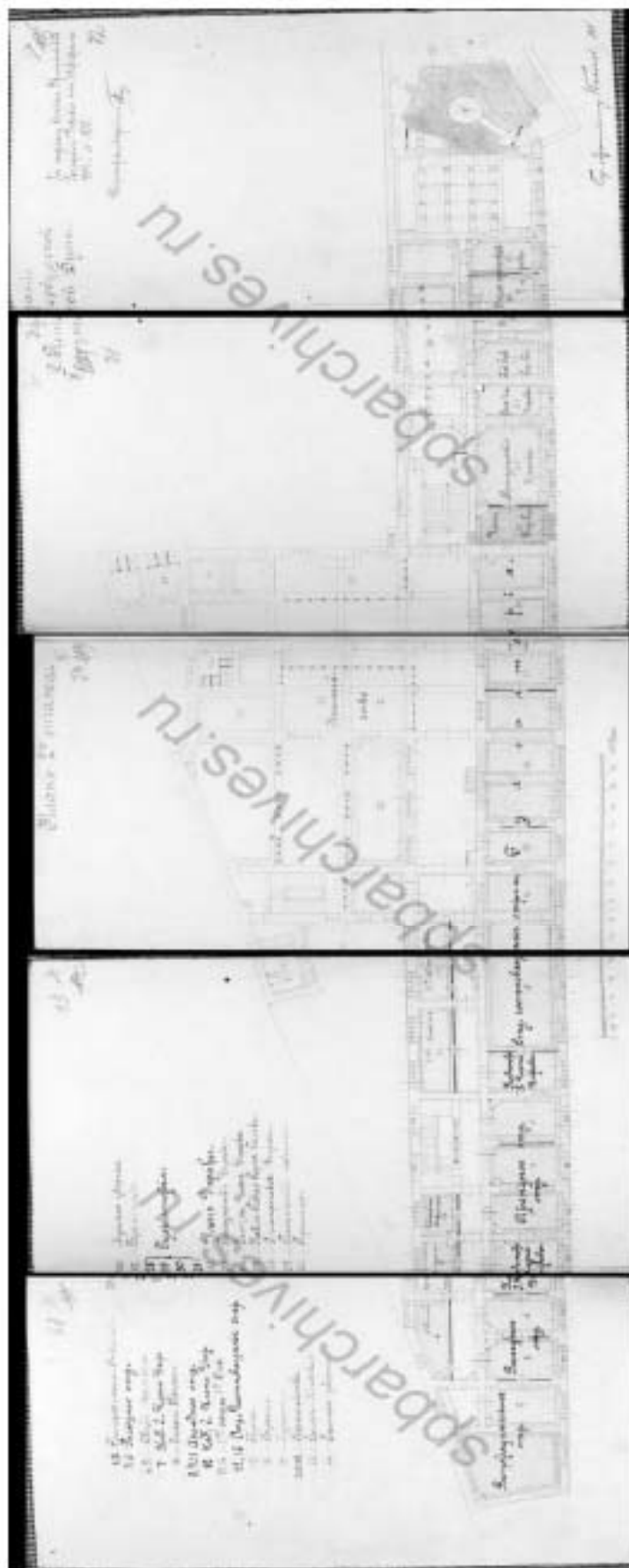


Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.  
Оп. 101. Д. 594. Л. 64.

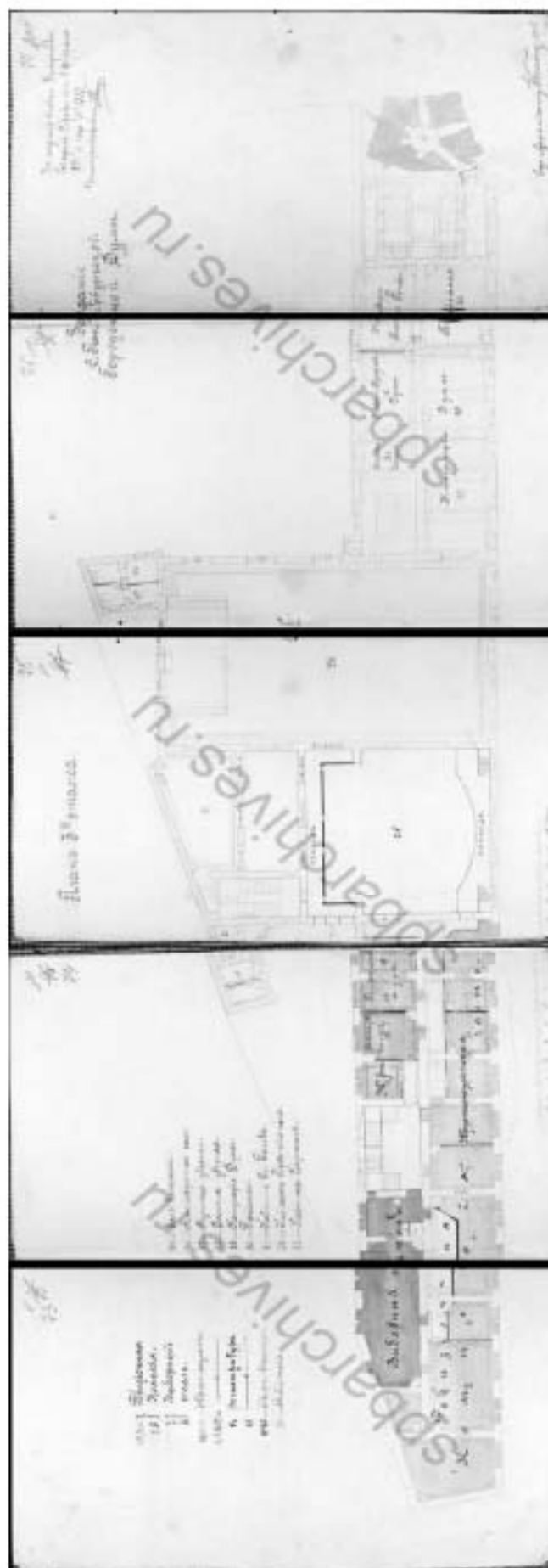


Илл. 26. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.

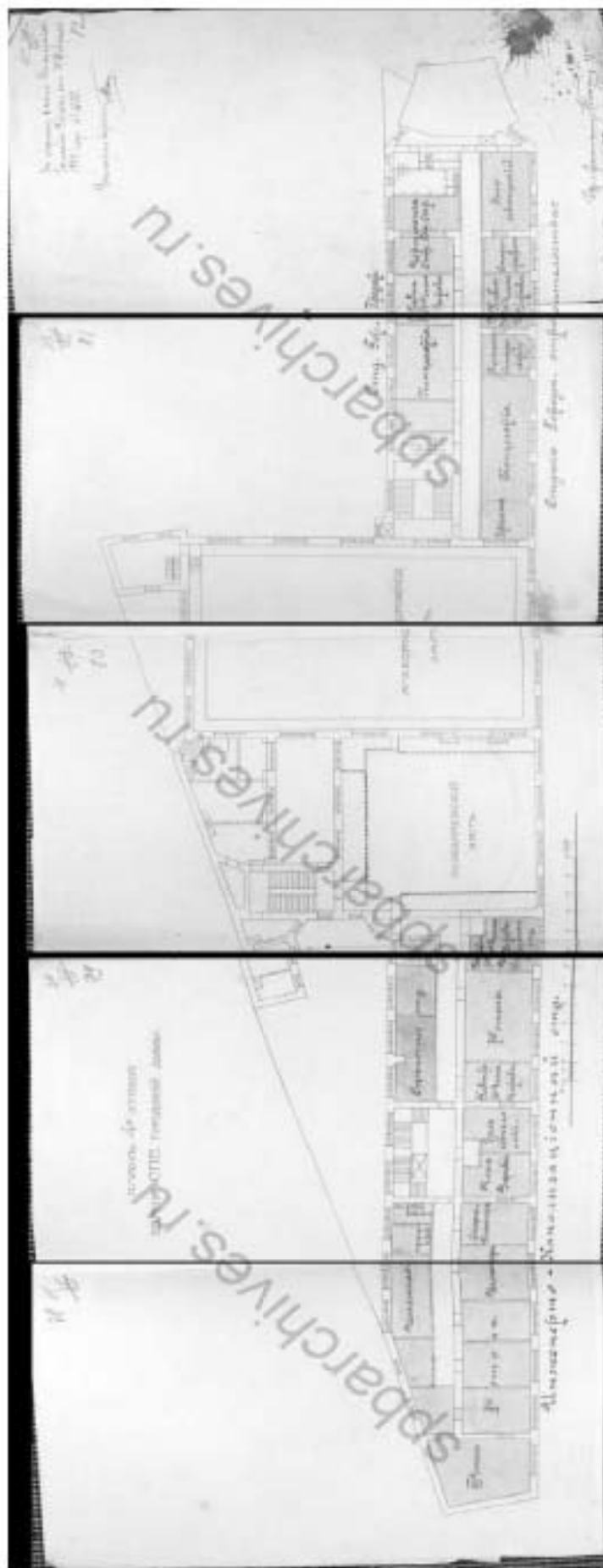




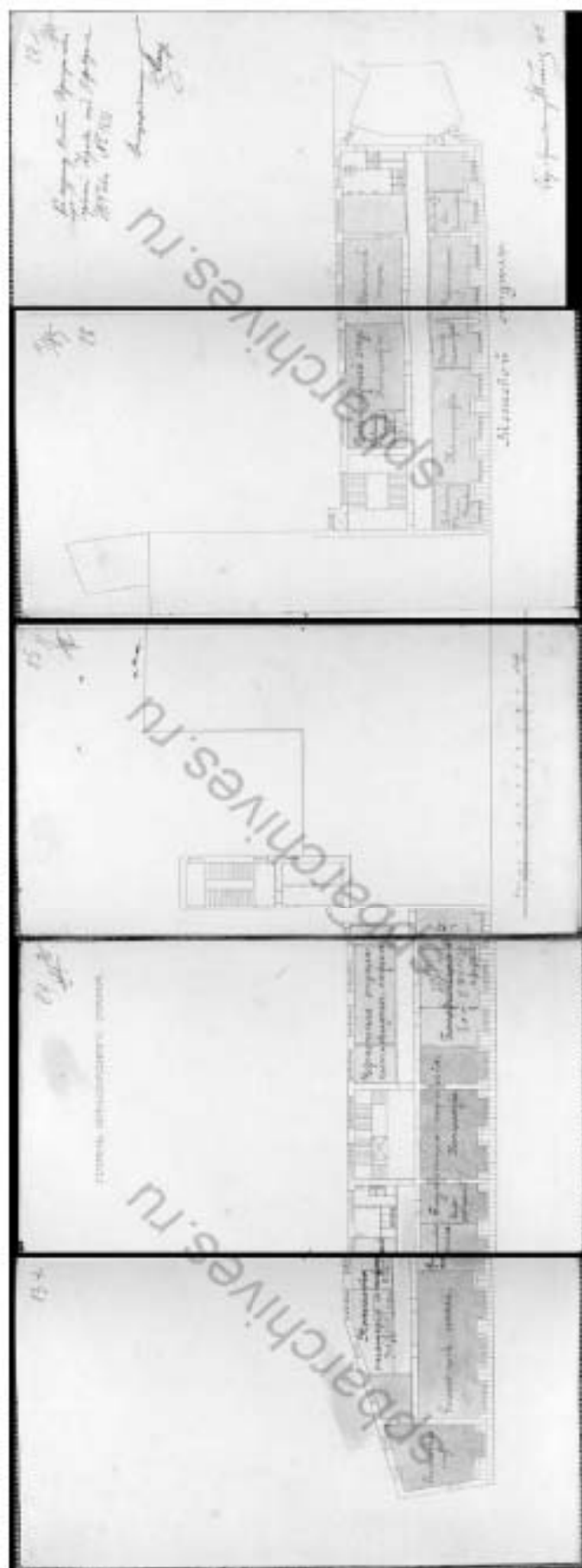
Илл. 27. План 2-го этажа. 1914 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.



Илл. 28. План 3-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 73-77.



Илл. 29. План 4-го этажа. 1914 г. ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 78-82.



Илл. 30. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.



Илл. 31. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы. Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.



ГОРОДСКАЯ ДУМА.  
*L'hôtel de ville.*

Илл. 32. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.



Илл. 33. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.



Илл. 34. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.





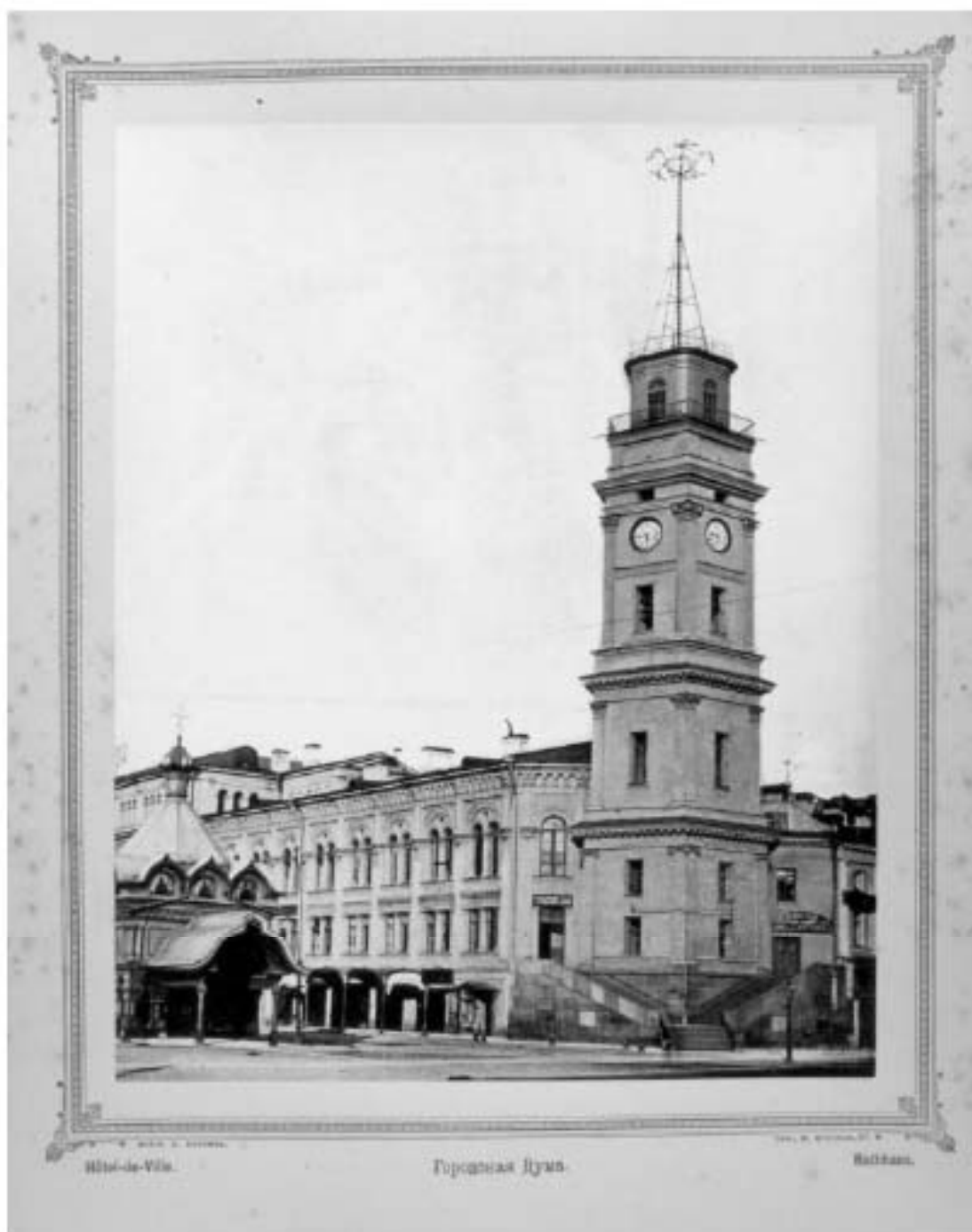
Илл. 35. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>



Илл. 36. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>



Илл. 37. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>



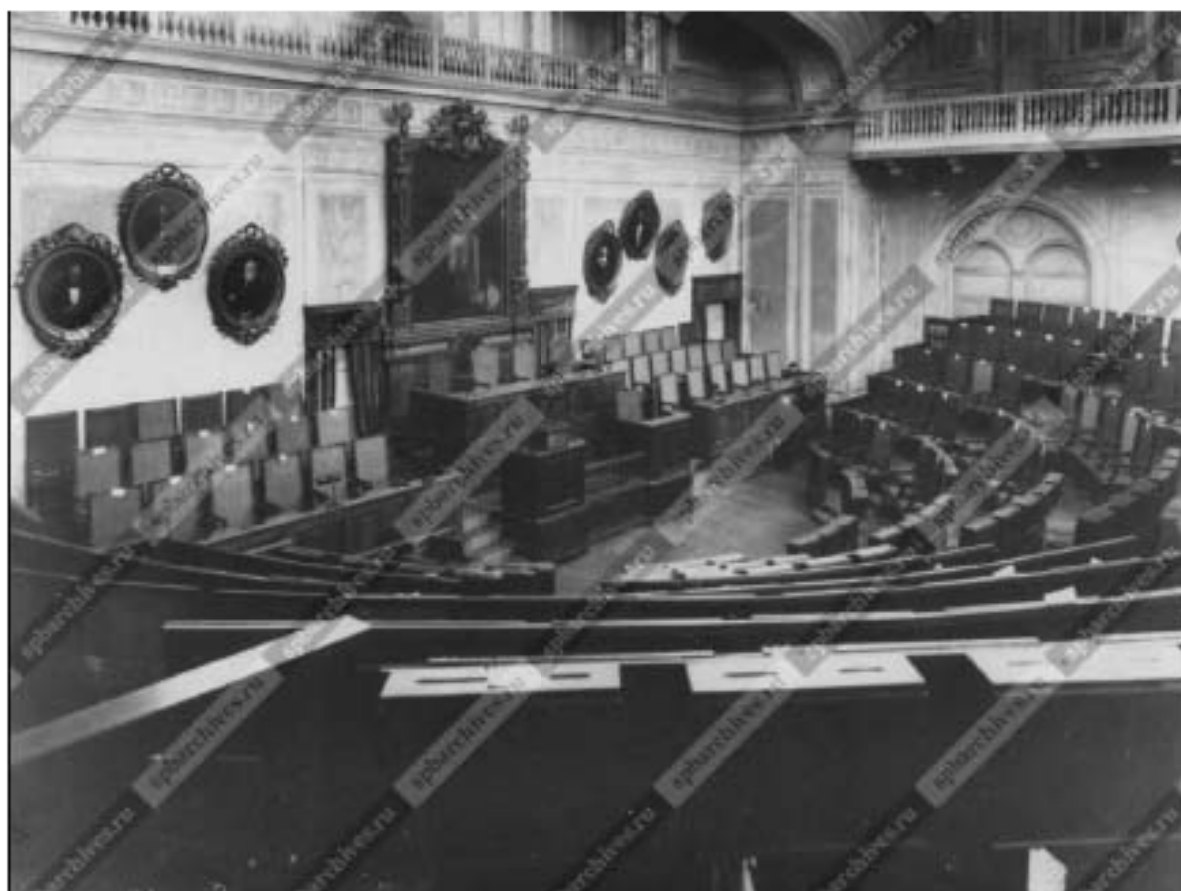
Илл. 38. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>



Илл. 39. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в.  
ГМИ СПб Инв. №-П-А-2391 ф.



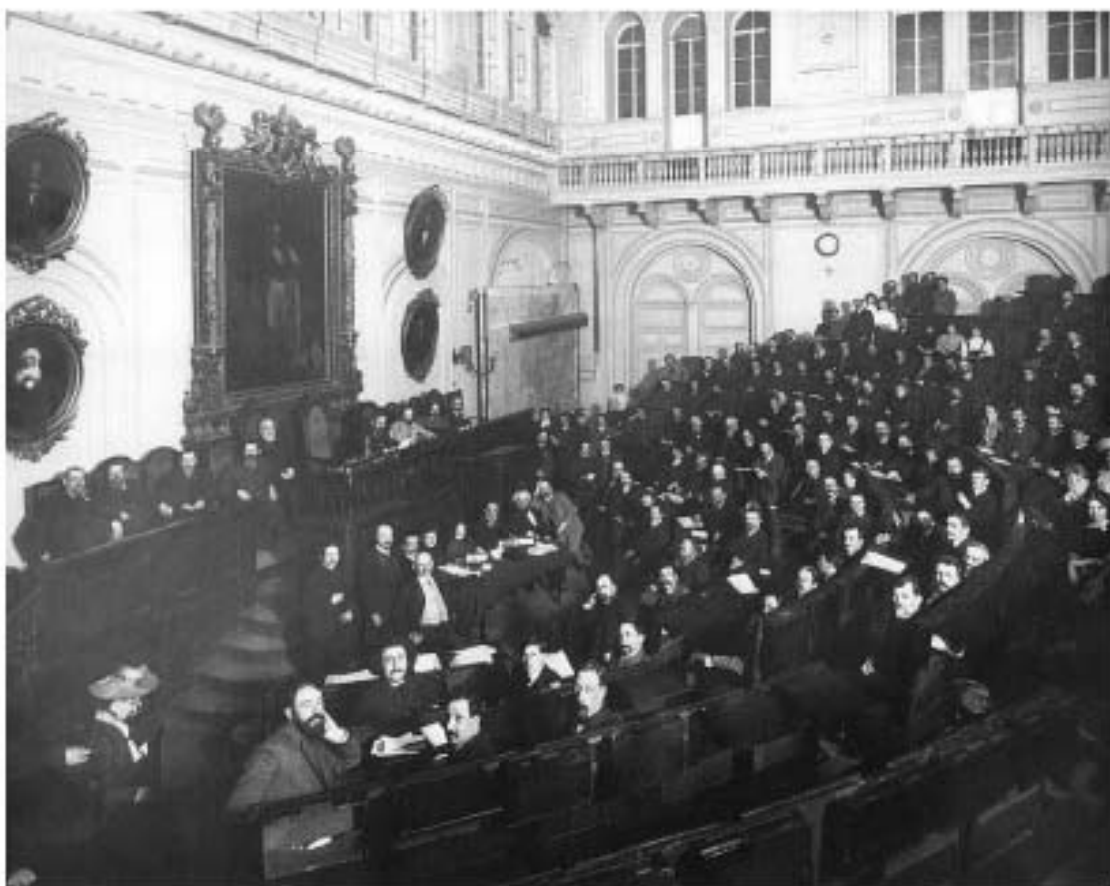
Илл. 40. Подсчет голосов по выборам выборщиков в Первую Государственную думу в зале Городской думы. 1906 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16287



Илл. 41. Общий вид Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12757



Илл. 42. Часть Нового зала. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12756



Илл. 43. Съезд представителей старообрядческих общин в зале Городской думы. 1912-1913  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12544





Илл. 44. Собрание членов Всероссийского национального союза в зале Городской думы. Около 1912 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11438



Илл. 45. Группа участников съезда в зале Городской думы. До 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 10651



Илл. 46. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г.  
<https://pastvu.com/p/322326>



Илл. 47. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г.  
<https://pastvu.com/p/121622>



Илл. 48. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ  
СПб Инв.№-П-А-2386 ф.



Илл. 49. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.



Илл. 50. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.



Илл. 51. Портик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг.  
<https://pastvu.com/p/1491595>



Илл. 52. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>





Илл. 53. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>



Илл. 54. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КТИОП



Илл. 55. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КТИОП



Илл. 56. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП



Илл. 57. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.



Илл. 58. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>



Илл. 59. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>





Илл. 60. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 61. Кассовый зал. Деталь ограждения. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 62. Вид лестничного марша. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 63. Парадная лестница. Стойка решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 64. Парадная лестница. Стойки решетки 2-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488.  
Оп. 323. Д. 656



Илл. 65. Парадная лестница. Лестничная площадка 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656





Илл. 66. Парадная лестница. Деталь стойки решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 67. Парадная лестница. Вид на лестничные марши. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488.  
Оп. 323. Д. 656



Илл. 68. Парадная лестница. Звено решетки 3-го этажа. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656



Илл. 69. Парадная лестница. Звено решетки. 1986 г. ЦГАНДТ СПб. Ф. Р-488. Оп. 323. Д.  
656



Илл. 70. Парадная лестница. Вид на лестничные марши с решеткой. 1986 г. ЦГАНДТ СПб.  
Ф. Р-488. Оп. 323. Д. 656

## Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**









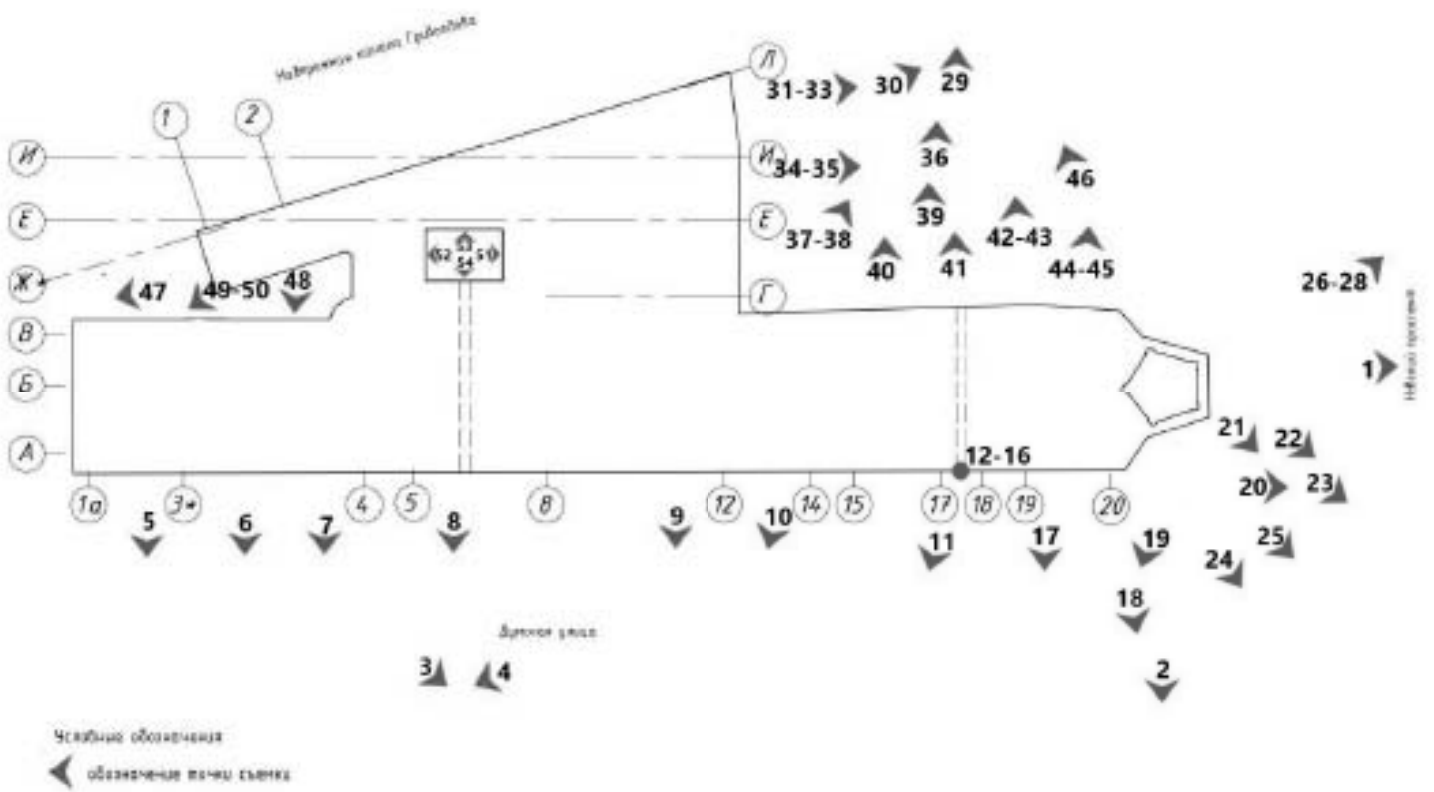


52. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

53. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

54. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ







1. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Общий вид башни с севера. Фото 17.10.2023г.



2. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Общий вид башни с востока. Фото 17.10.2023г.



3. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



4. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



5. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



6. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



7. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



8. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



9. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



10. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



11. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



12. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Проезд во двор. Общий вид. Фото 17.10.2023г.





13. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



14. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



15. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



16. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Проезд во двор. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



17. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Входная группа. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



18. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



19. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



20. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



21. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



22. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



23. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



24. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.





25. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



26. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



27. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



28. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Башня. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



29. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



30. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



31. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



32. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



33. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



34. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



35. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



36. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



37. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



38. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.





39. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



40. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



41. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



42. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



43. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



44. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



45. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



46. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



47. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



48. «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



49. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.



50. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 17.10.2023г.





51. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



52. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.





53. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.



54. «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д. 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект. Дворовый фасад. Общий вид. Фото 17.10.2023г.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копии заданий КГИОП № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли); от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля).**

СОГЛАСОВАНО:

*Директор*  
*Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Центр музыкальной культуры «Чайковский»»*  
*Воротников В.В.*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«11» октября 2022 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия  
(должность)  
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«6» октября 2022 г.  
М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Пер. № 01-21-2548/22

реставрация и ремонт фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Дума городская с башней"  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Думская улица	д.	1-3	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
Центр музыкальной культуры «Чайковский»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Константина Заслонова	д.	14	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5 4 0 1 6 2 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 2 7 8 0 9 1 7 7 7 8 0						
Ответственный представитель:	Шадрина Елена Сергеевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (921) 424-32-33; +7 (812) 275-48-66						
Адрес электронной почты:	shadrina.ork(@gmail.com						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-230/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия "Дума городская с башней" утвержден КГИОП 06.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дума городская с башней" утвержден распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-30

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации и ремонта фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ	

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)





СОГЛАСОВАНО:

Директор СПБ ГБУК «Центр  
(должность)

Музыкальной культуры

«Чайковский»

*В.А. Воронников*  
(подпись) Воронников В.А.  
(Ф.И.О.)

«12» ноября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(функциональное наименование)

*Е.В. Демакина*  
(подпись) Демакина  
(Ф.И.О.)

«2» ноября 2021 г.



**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-3325/21 от 12 ноября 2021 г.

(ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр. Думская

д.

1-3

лит.

А

корп.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

СПБ ГБУК «Центр музыкальной культуры «Чайковский»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург



(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Константина Заслонова				д.	14	лит.	Б	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	0	1	6	2	3	-	-	-			
ОГРН	1	0	2	7	8	0	9	1	7	7	7	8	0	-	-	-
Ответственный представитель:	Щадрина Елена Сергеевна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (921) 424-32-23															
Адрес электронной почты:	shadrina.ork@gmail.com															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-230/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утвержден КГИОП от 06.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утверждён распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-30

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив) КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении нагурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения



в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия**

(должность, наименование организации)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**С.С. Клоцбах**  
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБУК «Центр  
(должность)

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

музыкальной культуры  
«Чайковский»

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(полномочные органы охраны)

В.М. Бродский (подпись) В.И. Роговников (Ф.И.О.)

Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

12 ноября 20 21 г.

20 21 г.



**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-3324/21 от 12 НОЯ 2021

(ремонт и реставрация кровли)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Думская	д.	1-3	лит.	А	пом.	3-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 27-Н, 29-Н, 30-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, 53-Н
---------	---------	----	-----	------	---	------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

СПб ГБУК «Центр музыкальной культуры «Чайковский»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Константина Заслонова		д.	14	лит.	Б	офис/кв.			-						
ИНН	7	8	2	5	4	0	1	6	2	3	-	-	-			
ОГРН	1	0	2	7	8	0	9	1	7	7	7	8	0	-	-	-
Ответственный представитель:		Щадрина Елена Сергеевна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:		+7 (921) 424-32-23														
Адрес электронной почты:		shadrina.ork@gmail.com														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-230/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утвержден КГИОП от 06.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утвержден распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-30

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив) КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).



Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и

**2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
---	--

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту и реставрации кровли разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
---

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>
--

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия**  
(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

**С.С. Клоцбах**  
(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

*Директор*  
(должность)  
Санкт-Петербургского ГБУК  
Центра музыкальной культуры  
«Чайковский»  
*Е.Е. Ломакина*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 24 г.  
М.П.

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия  
(должность)  
Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
*Е.Е. Ломакина*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 22 янв 2024 " 20 г.  
М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-132/24-0-1 22 янв 2024  
Пер. № 01-21-132/24

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования  
(устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Думская улица	д.	1-3	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
Центр музыкальной культуры «Чайковский»  
(на основании распоряжений Комитета отношений Санкт-Петербурга: № 196-РК от 10.03.2021, № 195-РК от 10.03.2021, № 703-РК от 23.07.2021, № 874-РК от 20.09.2022)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Константина Заслонова	д.	14	лит.	Б	офис/кв.	-
---------	--------------------------	----	----	------	---	----------	---

ИНН	7	8	2	5	4	0	1	6	2	3						
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	1	7	7	7	8	0			
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Ответственный представитель:	Евгений Русланович Николаев
(фамилия, имя, отчество (при наличии))	

Контактный телефон:	8 (921) 786 14 40
---------------------	-------------------

Адрес электронной почты:	info@guborkestr.ru
--------------------------	--------------------

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-230/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утвержден КГИОП 06.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дума городская с башней» утвержден распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-30

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**



Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный</p>	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



Приложение №4  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.**



963

№ КГМОП.

2



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:  
приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении



постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх.Феррари Д., 1848-1852 гг., арх.Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх.Кенель А.В.	Думская ул., 1-3, Невский просп.
Ансамбль Елагина острова:	Елагин остров, 4
ваза, сер. XIX в.	центральная аллея парка
ваза с барельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
ваза с рельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
гауптвахта, 1822 г., арх.Росси К.И., 1828 г., арх.Шарлемань Л.И., 1886-1888 гг. (перестройка), арх.Семенов А.И.	юго-восточнее Елагина дворца
гидросистема с сооружениями, девять прудов с протоками, три шандора, пятнадцать мостов, кон. XVIII-XX вв.	парк Елагина острова
дом садовника Бука П., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.	севернее Елагина дворца
дом смотрителя (фрейлинский), 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.	западнее Елагина дворца
дом смотрителя и гоф-фурьера, 2-я пол. XIX в.	северо-западнее Елагина дворца
Елагин дворец, 1780-е гг., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С., ск.Демут-Малиновский В.И., 1952-1960 гг. (восстановление), арх.Плотников М.М.	
кладовые (дом служителей), 2-я треть XIX в.	западнее Елагина дворца
корпус конюшенный, 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., кон. XIX-нач. XX вв.	западнее Елагина дворца
корпус кухонный, 1818- 1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
памятник Ленину В.И., 1927 г., ск.Козлов В.В., арх.Шуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Смольного пр., 1
пропилеи, 1923-1924 гг., арх.Шуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
сад, 1807-1808 гг., арх.Кваренги Д.	Смольная наб.
сад парадного двора, 1860-е гг.	Смольный пр., 1
сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., арх.Гельфрейх В.Г., арх.Шуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
фонтаны (четыре), 1933-1934 гг., арх.Шуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	сад-партер
Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л.:	Соляной пер., 13, 15
музей, 1885-1896 гг., арх.Месмахер М.Е., ск.Чижов М.А., ск.Бауман А.Г., ск.Жилкин В.И., ск.Лапин А.И.	Соляной пер., 15
училище, 1879-1881 гг., арх.Кракау А.И., арх.Гедике Р.А.	Соляной пер., 13
Церковь Великомученика Пантелеимона:	Соляной пер., 17, Пестеля ул., 2-а
ограда с воротами, XVIII- XIX вв.	
церковь, 1735-1739 гг., арх.Коробов И.К., 1835 г., арх.Беретти В.И., 1840-е гг. (барельефы), ск.Логановский А.В.	
Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.	Союза Печатников ул., 5

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

овул

28 ЯНВ 2013

№ 10-30

**Об определении предмета охраны**

объекта культурного наследия федерального значения








«Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг.,  
арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг.,  
арх. Кенель А.В.)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А (Думская ул., 1-3, Невский просп.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг.,**  
**арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А**  
**(Думская ул., 1-3, Невский просп.).**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса;</p> <p>крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная, кровля – листовая металл);</p> <p>воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты;</p> <p>мансардный этаж в южной части корпуса.</p>	     
		<p>эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, ¼ круга в плане в уровне 3-4-го этажей).</p>	



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4);</p> <p>пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни);</p> <p>пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>крестовый (помещение 2-Н(39);</p> <p>крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14);</p> <p>система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филленки);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
---	---------------------------------------	---	--

лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки);



лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части);



парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки, поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки

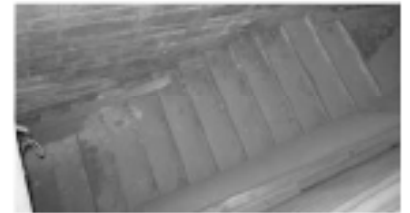


опорных столбов);

декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);



лестница – местоположение (помещение 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк);



межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк);








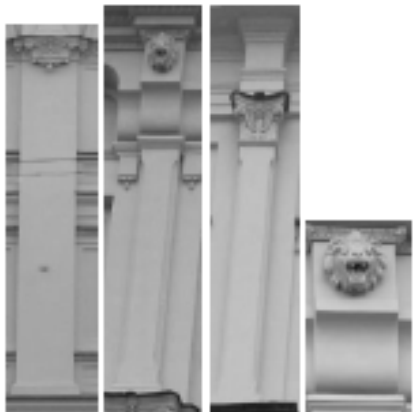
лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк);

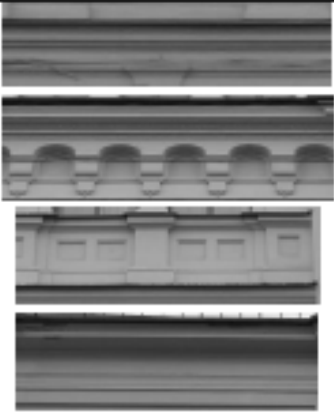






лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита);










		<p>колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка);</p> <p>обходная галерея – местоположение (Александровский зад, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты, ограждение – местоположение, габариты.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Думской ул.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа);</p> <p>оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни;</p> <p>воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом ноников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p>	   









		<p>оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (двоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филёнками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филёнки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филёнками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филёнками и листьями аканта в капителях;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами;</p>	     
--	--	---	--



	<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и мапшикулями, фризы с контррельефными филенками;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>фасады башни:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска);</p> <p>оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок;</p>	    
--	--	--















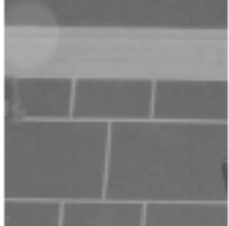
	<p>пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк);</p> <p>гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска);</p> <p>антаблемы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами;</p> <p>филенчатый фриз;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пояс геометрического орнамента;</p> <p>циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты;</p> <p>обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл);</p> <p>пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>фасады южного двора:  материал отделки цоколя – известняковая скоба;  материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	
--	--	--

	<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	      
--	---	--

		<p>дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	       
--	--	--	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль южной части корпуса по Думской ул.</p> <p>прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру;</p> <p>покрытие пола – вид материала (известняк);</p>	

		<p>лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки;</p> <p>решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент);</p> <p>заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка;</p> <p>помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона;</p> <p>оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами;</p> <p>помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги;</p> <p>помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.):</p>	      
--	--	--	--

	<p>оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона;</p> <p>лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона;</p> <p>профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона;</p> <p>прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона;</p> <p>оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки;</p> <p>оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен;</p> <p>прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки;</p> <p>сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты;</p> <p>уплощенный кирпичный руст в нижней части стен;</p>	     
--	--	--



		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры);</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры;</p> <p>оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры;</p> <p>оформление стен 1-го этажа – утолщенный кирпичный руст, профилированная тяга;</p> <p>помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции;</p>	    
		<p>оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз;</p>	

## Александровский зал

оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона;

квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами;

прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона;

оформление центральной части плафона –  
треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях;

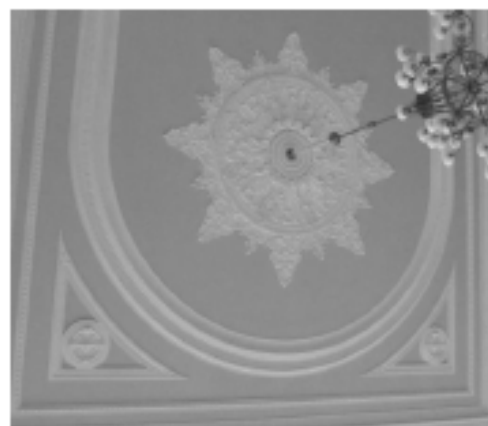
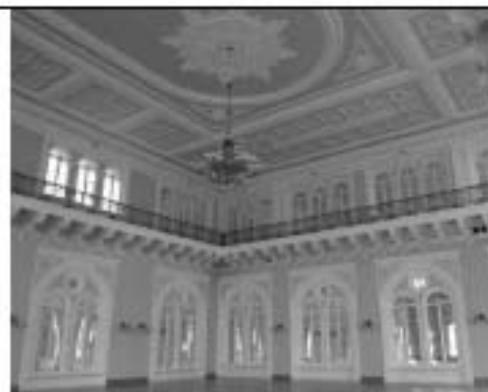
профилированная рама в форме вытянутого овала;


две лепные розетки растительного орнамента;

оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки;

оформление стен – пояс меандра;



	<p>проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники;</p> <p>заполнение проемов 2-го яруса – конструкции (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением);</p> <p>проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурации (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрйки с дентикулами, треугольные филенки;</p> <p>заполнение проемов 1-го яруса – конструкции (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).</p>	
--	--	---

Приложение №6  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



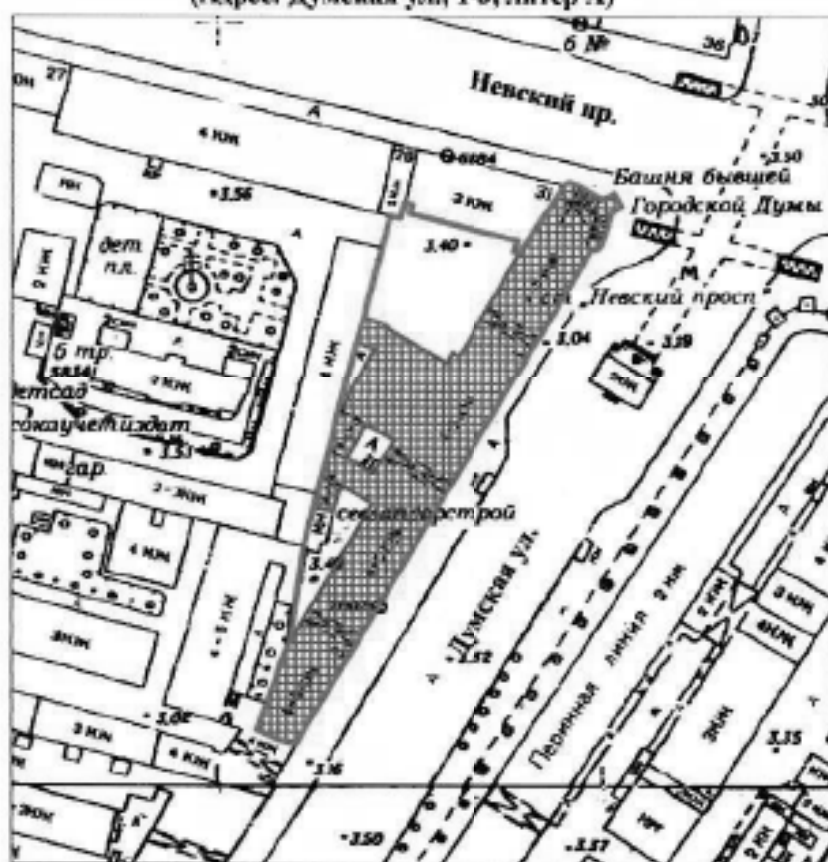
*Б. М. Кириксов*  
Б. М. Кириксов

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дума с городской башней"**

" 6 " июля 2005



г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр., 33

(Адрес: Думская ул., 1-3, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843035507

**Копия верна**

Исполнено: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021

№ 04-19-230/21

Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дума городская с башней»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июля 2021 г. № 04-19-230/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дума городская с башней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	1	0	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
--------------------------	----------	--------------------------	----------

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице



как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.10.2020).

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования с фасадов объекта культурного наследия с восстановлением штукатурного слоя в местах крепления	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3-Н (1 этаж), 12-Н(8) (1 этаж), 25-Н (1 этаж), 8-Н (3 этаж), 16-Н	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021:

	<p>(3 этаж), 32-Н (3-4 этажи), 41-Н (кроме ч.п. 41(9), Александровский зал) (3 этаж), 48-Н (3 этаж), 27-Н (4 этаж) 29-Н (4 этаж), 33-Н (4 этаж), 41-Н (4 этаж), 42-Н (4 этаж), 11-Н (кроме ч.п. 11(18,19,20)) (5 этаж), 17-Н (5 этаж), 54-Н (5 этаж), ЛК-4, в том числе восстановить историческое ограждение лестницы в северной части здания (в уровне 1 этажа выходящей в пом. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящей в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящей в пом. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящей в пом. 32-Н), расположенных в объекте культурного наследия</p>		<p>№ 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>
5	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовый металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа,  $\frac{1}{4}$  круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблемента с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление



оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигарейные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В."» № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А  
(фотофиксация выполнена 08.10.2020)



1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.





2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Помещение 2 этажа (50-Н).



4. Помещение 3 этажа (6-Н).



5. Лестница в северной части объекта культурного наследия.



6. Помещение 3 этажа (41-Н).



7. Помещение 3 этажа (41-Н). Александровский зал.



8. Лестница 1 ЛК.

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.11.2020 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения

Регионального значения

Местного (муниципального значения)

+

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник

Ансамбль

Достопримечательное место

+

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовый металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа,  $\frac{1}{4}$  круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В. "» № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя  
КГИОП - начальник  
Управления  
организационного  
обеспечения,  
популяризации и  
государственного учета  
объектов культурного  
наследия  
должность



Аганова Г.Р.

подпись

инициалы, фамилия



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.**



РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

*Центральной*

Исполкома

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание

*Митер, А*(применительно к плану № 2/100/100)

район

*Центральной*

город (пос.)

*Вилья-Петерсбург*

улица (пер.)

*Русская, 9-1-3*

Квартал №

*109*

Инвентарный №

*5*



# I. Регистрация права собственности

Регистрационный № 144

Фонд ЗАО ПРЭО НКХ фонд

Дата записи	Подпись нотариуса или иного уполномоченного лица	Документ, устанавливающий право собственности с указанием кв. метра и с каким и в чем размере	Доля в праве собственности	Подпись лица, осуществляющего регистрацию
10.96	ЗАО ПРЭО Нотариус	Решение Клуба Видеонаблюдение об 1/2-4 кв. м и 2 кв. м	36,35%	
21.05.98	С-115, Русский, Пен-клуб 9 кв. (заем)	Решение Комитета по управлению городским имуществом от 14.04.98 и 198-р (о передаче в безвозмездное пользование)	3,65%	Дем

## II. Экспликация земельного участка — кв. м

Техник  
Контролер

№ земельного участка	Площадь участка		По застроенной площади		Примечания
	факт	застрахован	застроенная	площадь	
3638	3265	373			
3145	3795	445			15-11, 43-4
3218	3145				19-12, 43-4

Текущие изменения  
19.02.98  
Техник  
Контролер

## III. Благоустройство здания — кв. м

Текущие изменения  
87-19  
Техник  
Контролер

№ здания	Площадь здания		По застроенной площади		Примечания
	факт	застрахован	застроенная	площадь	
30-08	30-08				18-05

Текущие изменения  
18.05.98  
Техник  
Контролер

запрос 1-4/24 11а (18.12.2007) /  
08.11.2007 /  
AL

15-10 изменения  
15-10  
12.05.2006 г.  
Техник  
Контролер  
V. Общие сведения

запрос 1-4/24  
16.11.19.134  
304, 404, 411,  
424, 434, 454,  
464, 474  
04 2007 514.154  
1-4-1-6  
98442  
98378  
96999  
96999 91608

Текущие изменения  
" 07 " 11 2007 г.  
Техник  
Контролер  
нежилое  
использование: конторское, культурно-просветительное, торговое, прочее  
Общая площадь литеры А = 9709,9 кв.м

- а) Общая площадь лит. А - 9709,9 кв.м, кроме того балконы 5,3 кв.м
- б) Специальная площадь лит. А - 6382,0 кв.м
- в) Вспомогательная площадь лит. А - 3327,9 кв.м
- г) \_\_\_\_\_

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
(подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A <sub>1</sub>	Нежилое		948,31	24,25	22997
A <sub>2</sub>	Нежилое		1113,01	21,0	23374
A <sub>3</sub>	Нежилое		712,98	20,20	14402
A <sub>4</sub>	Нежилое		111,84	24,25	2712
A <sub>5</sub>	Нежилое		46,6	18,50	862
A <sub>6</sub>	Нежилое		104,85	18,50	1940
A <sub>7</sub>	Нежилое (баня)		107,18	35,70	2003
A	подвал		87	3,00	261
	арки		172,0	4,00	688
				без арок	67863
	достроенный дворик		72,5	18,50	1341
		Итого без арок			69204 ✓

Текущие изменения  
" 01 " 20 11 г.  
Техник  
Контролер

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения							
		Общая	Арендная мат.	Общая	Арендная мат.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Бытового обслуживания	4.50		0.00									
2	Канторское	3385.60		1344.80									
3	Культурно-просветительские	946.50		192.00									
4	Лестницы	0.00		295.10									
5	Прочие	209.70		476.10									
6	Складские	69.10		0.00									
7	Творческие мастерские	45.80		3.70									
8	Театры и зрелищные предприятия	1347.40		837.60									
9	Торговые	<del>376,773.10</del>		<del>70,991.8</del>									
	Итого:	<del>6382.20</del>		<del>3220.20</del>									
		6325.1		3374.8									

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

Запрос НК  
10.07.08.  
мен. Филль  
проб. Кудрина

Запрос КИ/Г  
15.07.08.  
мен. Васильев  
проб. Кудрина  
19.02.09.

# VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера *А*

Год постройки *1801*

Число этажей *3-этаж.*

Группа капитальности *7*

*1915 г.р. - 1994*

Числ. внутренних перегородок *1000,8*

Наименование конструктивных элементов	Детали конструктивных элементов (объемы в куб. метрах)	Техническое состояние	Экспертная оценка	Количество	Средняя толщина	Средняя высота	Средняя ширина	Средний износ	
								по объему	по площади
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Фундаменты	Фундаменты железобетонные	трещины в фундаментах	4	4	30			1,2	
перегородки	внутриквартирные	трещины, отслаивание штукатурки	28	28	35			9,8	
	междуэтажные	дополнительные железобетонные перегородки	9	9	35			3,15	
	над подвальными								
Полы	в помещениях по черновому полу	трещины, отслаивание	6	6	40			2,4	
	в коридорах	трещины, отслаивание	7	7	40			2,8	
Стены	в помещениях	трещины, отслаивание штукатурки	6	6	40			2,4	
	в коридорах	трещины, отслаивание штукатурки	6	6	40			2,4	
Своды	в помещениях	трещины, отслаивание штукатурки	6	6	30			1,8	
	в коридорах	трещины, отслаивание штукатурки	6	6	30			1,8	
Двери	двери	трещины, отслаивание	20	20	40			8	
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
	двери	трещины, отслаивание							
Двери	двери	трещины, отслаивание	14	14	35			4,9	
	двери	трещины, отслаивание							

Итого: 100 × 100 × 36,45

причем износ по площади

$$\frac{36,45 \cdot 100}{100} = 36\%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Объем	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту	Удельный вес в строительстве	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту	Удельный вес в строительстве	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыши											
Полы											
Потолки											
Остаточные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
<b>Итого</b>		100				100				100	

Наименование конструктивных элементов	Объем	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту	Удельный вес в строительстве	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту	Удельный вес в строительстве	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес по проекту
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыши											
Полы											
Потолки											
Прочие работы											
<b>Итого</b>		100				100				100	

Проект *проект*  
34х36 2/х, 24х, 3/х, 5/х  
Текущие (к.к.) № 34х  
изменений  
23 05 2001  
Техник *В.К.*  
Контролер

Виза Текущие (к.к.)  
изменения  
"21" 05 19 98г.  
Техник *В.К.*  
Контролер

Текущие  
изменения  
"24" 05 19 98г.  
Техник *В.К.*  
Контролер

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Дополнение к плану	Наименование здания и его частей	№ здания	№ этажа	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость по таблице с поправками	Количество погонных куб. м. облицовочных материалов	Восстановительная стоимость в руб.	% износа
						Удельный вес	Грунт	Климат	Материал	Тяжесть	Район	Сфера				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А	Админ. здание	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93						25,11	8000	20080	36
	црв об.	*	*	*	27,0	1,0	0,93		0,95				23,76	60943	1448000	36
	подвал обвр	*	*	*	27,0	0,93 × 0,2 = 0,19							5,13	261	1339	36
<b>В том числе:</b>														1615416		
														1690225		
Б	9 <sup>я</sup> (оск.) ПРН-клуб	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	2491	59410	36
В	ИК	28	92	м <sup>3</sup>	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	1081	25782	36



Электроснабжение																			
Прочие работы																			
<b>Итого:</b>				100						100	×					100		×	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес по таблице	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес по таблице	Литера	Удельный вес по таблице	поправки							
Фундаменты																		
Стены и перегородки																		
Перекрытия																		
Крыша																		
Полы																		
Проемы	<p>пог. с окнами            34К, 36К, 21К, 22К, 31К, 37К            Тек. уст. (1К, 2К), 14К, 34К            изменения            23, 25, 3001            Техник: Д. Оу            Контролер</p>																	
Итого:				100						100	×				100		×	

В/узл Тек. уст. (472)  
 изменения  
 "11" 07 10 98г.  
 Техник: Дем  
 Контролер

Тех. уст. изменения  
 24-04-98  
 Техник: Гры  
 Контролер

**X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей**

Литера по плану	Наименование элементов и его частей	№ сборки	№ таблица	Измеритель	Стоимость израсходованных по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость по мере с поправками	Количество (объем, куб. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость	
						удельный вес	группы конструкций	капитальность	типичность	район	сделки						
A	Админ. здание	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93					25,11	8000	200880	36	120	
	чрев. об.	"	"	"	270	1,0	0,93		0,95			23,76	60943	144800	36	80	
	подвал обр.	"	"	"	270		0,93 × 0,2 = 0,19					5,13	161	1339	36	80	
													1615416		100		
													1650225		70		
<b>В том числе:</b>																	
А	9 <sup>м</sup> (каск) ПРН-клуб	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	2491	59410	36	38022	
Б	1К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	1081	25482	36	1650	
В	2К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	4357	103914	36	665	
	12К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	122	2910	36	186	
	21К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	70	1670	36	106	
	22К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	671	16003	36	102	
	31К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	7673	183001	36	11712	
	32К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	2590	61772	36	3953	
	34К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	3918	93444	36	5380	
	36К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	338	8061	36	5159	
	37К	28	92	M <sup>3</sup>	270	1,0	0,93		0,95			23,85	124	2957	36	1892	
<b>Итого:</b>																	



### XI. Техническое описание служебных построек

направление	Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
	Фундаменты												
	Стены и перегородки												
	Перекрытия												
	Крыша												
	Полы												
	Проемы												
	Отделочные работы												
	Электроосвещение												
	Прочие работы												
	<b>ИТОГО:</b>		100	×			100	×			100	×	
	Формулы для подсчета площади, объема												
направление	Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
	Фундаменты												
	Стены и перегородки												
	Перекрытия												
	Крыша												
	Полы												
	Проемы												
	Отделочные работы												
	Электроосвещение												
	Прочие работы												
	<b>ИТОГО:</b>		100	✓			100	×			100	×	
	Формулы для подсчета площади, объема												

### XII. Исчисление стоимости служебных построек

Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) к:					Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем - куб. м, площадь - кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% налога	Деятельная стоимость в рублях
					удельный вес	калма-типеск. работ								
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1-3 литер А

по Думская ул.

г. Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
инжен. № 229/6 к  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЗАО "ПРЭО "Нежилой фонд"

Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки \_\_\_\_\_ переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей \_\_\_\_\_

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 0 шт.; их уборочная площадь 0.00 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 4.0 м. Объем 0.69204 м<sup>3</sup> ✓ куб.м.

Общая площадь дома 9728.50 кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 0.00 кв.м.

в том числе жилой площади 0.00 кв.м.

Средняя площадь квартиры \_\_\_\_\_ кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
В квартирах										
В помещениях коридорной системы										
В общежитиях										
Служебная жилая площадь										
Мансардная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

а) в мансардах										
б) в подвалах										
в) в цокольных этажах										
г) в мезонинах										

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
	Однокомнатные						
	Двухкомнатные						
	Трехкомнатные						
	Четырехкомнатные						
	Пятикомнатные						
	Шестикомнатные						
	Семькомнатные и более						
	Всего	0	0.00				

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 3-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 14-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 10-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 13-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 16-Н;17-Н;18-Н;19-Н;27-Н;29-Н;30-Н; 40-Н; 41-Н;42-Н;53-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 43-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 44-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 55-Н).**

**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
полное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1		
Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 4
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101674867		
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2097		

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1229:5:3:13
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, литера А, пом. 3-Н
Площадь, м2:	150.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	3372148,86
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229-2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилью помещений заемного дома социального использования или заемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее уттенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 782.5401623

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 06956474351643453543516 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2034	
БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПО ДОКУМЕНТОБОРО МФЦ № 4 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА СЕРТИФИКАТ АДРЕС: С/Б № 10 полное наименование должности СЕРГЕЕВА ЛЮДМИЛА 8 А С Н Л Б Е Р Г А 12.10 13.04.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего листов выписки: 4
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101674867		
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2097		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центр музыкальной культуры "Чайковский", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229:2097-78/081/2021-1 09.04.2021 09:47:45
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение, № 196-рк, выдан 10.03.2021, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0124/2009-660 10.04.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.01.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-9522/2004-76.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 18.01.2005 с 18.01.2005	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ  
 Исполнение государственной регистрации сделки

СМЕРТОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА

12:30 13.04.2024

ПОДПИСАНО НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

СМЕРТОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА

Инициалы, фамилия

78:31:0001229:2097

ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0880808A0C58103E40E16765B5C42E18  
 Издатель: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И АРХИТЕКТУРЫ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024



Помещение  
 вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2      Всего листов раздела 2: 2      Всего разделов: 3      Всего листов выписки: 4

12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101674867

Кадастровый номер: 78:31:0001229:2097

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражениях в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

Ведущий специалист по документам  
 МФУ №4 СЗАКС/СБ/СЗС/ОГ/ОД/ОА

СЕРГЕЙ А. АПРЕЛ: СПб, ул. Дачная, 40

СМЕРТОВА ЛЮДМИЛА  
 БАЛАБЕРОВА

ПОЛНОЕ ИМЕНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

13.06.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 067650574013875136530652108

Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ИМУЩЕСТВЕННЫХ  
 ДОКЛАДОВ с 27.09.2022 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

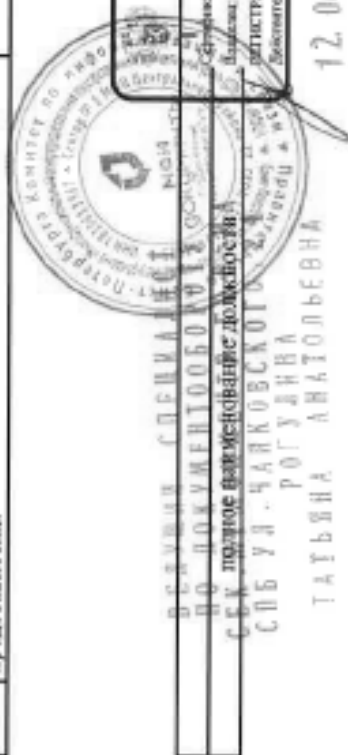
Помещение			
Вид объекта недвижимости		Всего листов выписки: 5	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
12.04.2024г. № КУВН-001/2024-101346327			
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2081			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центр музыкальной культуры "Чайковский", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229:2081-78/082/2021-1 09.04.2021 16:44:04
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение КИО "Об использовании объектов недвижимости адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А", № 196-рп, выдан 10.03.2021, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0124/2009-627 10.04.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	18.01.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-9522/2004-71.2	

12.04.2024 11:31

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ  
ПО ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ЗАПИСИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СЕКЦИЯ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ И ИНТЕРНЕТ-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СТРУКТУРНОЙ КАДСТРА И КАРТОГРАФИИ  
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА РОГУЯНА  
ИННОВАЦИИ, ФОРМИЛИЯ  
ИННОВАЦИИ, ФОРМИЛИЯ  
ИННОВАЦИИ, ФОРМИЛИЯ  
ИННОВАЦИИ, ФОРМИЛИЯ

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101346327			
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2081			
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 18.01.2005 с 18.01.2005	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставленная третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	данные отсутствуют	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	данные отсутствуют	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	



Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего листов раздела 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5	
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101346327	
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2081	
11	<p>Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:</p> <p>отсутствуют</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 0606680401СМ482003МАКСРС42108  
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 21.06.2022 по 19.09.2024

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТАЦИИ  
С Бюджетной организацией  
СБФУ - ЧАКОВСКОЕ ДОЛЖНОСТИ  
РОГУДИН  
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

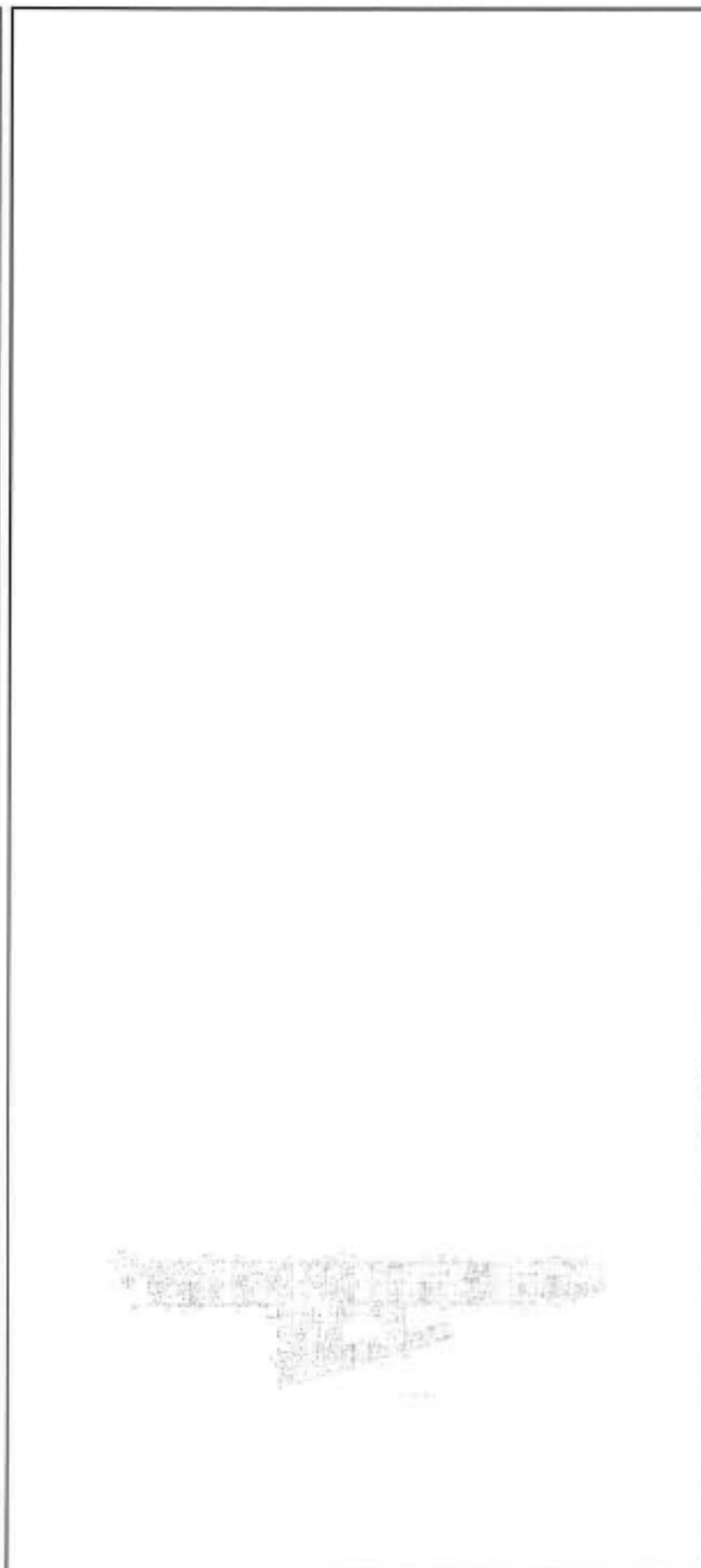
12.04.2024 11:31

ИНЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101346327		Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2081		
		Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

РЕПУБЛИКА СЕРБИЈА  
 ПОЛНОМОЩНОСТ  
 СЛУЖБА ЗА УПРАВЉАЊЕ НЕКРЕТНОСТИ  
 БЕОГРАД

ТАТЬЯНА АНАТОЛЈЕВИЧА

12.04.2024 11:31

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0608060840153181020376ACD0C425188  
 Идентификатор: ФЕДЕРАЦИОНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ЕКАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 23.06.2013 по 19.09.2024

ИНДИВИДУМ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101332427	
Кадастровый номер:	78:31:0001229:2077
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1229:5:3:17
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Дунайская, д. 1-3, литера А, пом. 10-Н
Площадь, м2:	36,7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	822311,38
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229:2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центра музыкальной культуры "Чайковский", 7825401623

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТОБРОУЧЕТУ  
СЕК. № 1 (наименование должности)  
СВЯТА АНАТОЛЬЕВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 8889387638103070174080842108  
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНОМУ АГЕНТСТВУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 10.07.2024

12.04.2024 11:26

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА  
ВИШНЯКОВА, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Поименные	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов разделов: 2
Всего листов разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101332427	
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2077	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центр музыкальной культуры "Цайковский", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229-2077-78:081/2021-1 09.04.2021 09:46:59
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение, № 196-рк, выдан 10.03.2021, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0125/2009-115 10.04.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		18.01.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-01-9522/2004-75.2
	срок, на котором установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 18.01.2005 с 18.01.2005

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ


ПО ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ

СЕК. 41М ЧП

СНБ УА - ЧАЙКОВСКИЙ

РОГУШАНА

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 9925219512305245355108

Имя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 09.09.2024

ИНДИВИДУМ, ФАМИЛИЯ

12.06.2024 11:26

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101332427			
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2077			
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	данные отсутствуют	
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют	
основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	данные отсутствуют	
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют	
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:			
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
6 Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют	
7 Сведения о возбуждении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют	
8 Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют	
9 Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
10 Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют	
11 Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют	

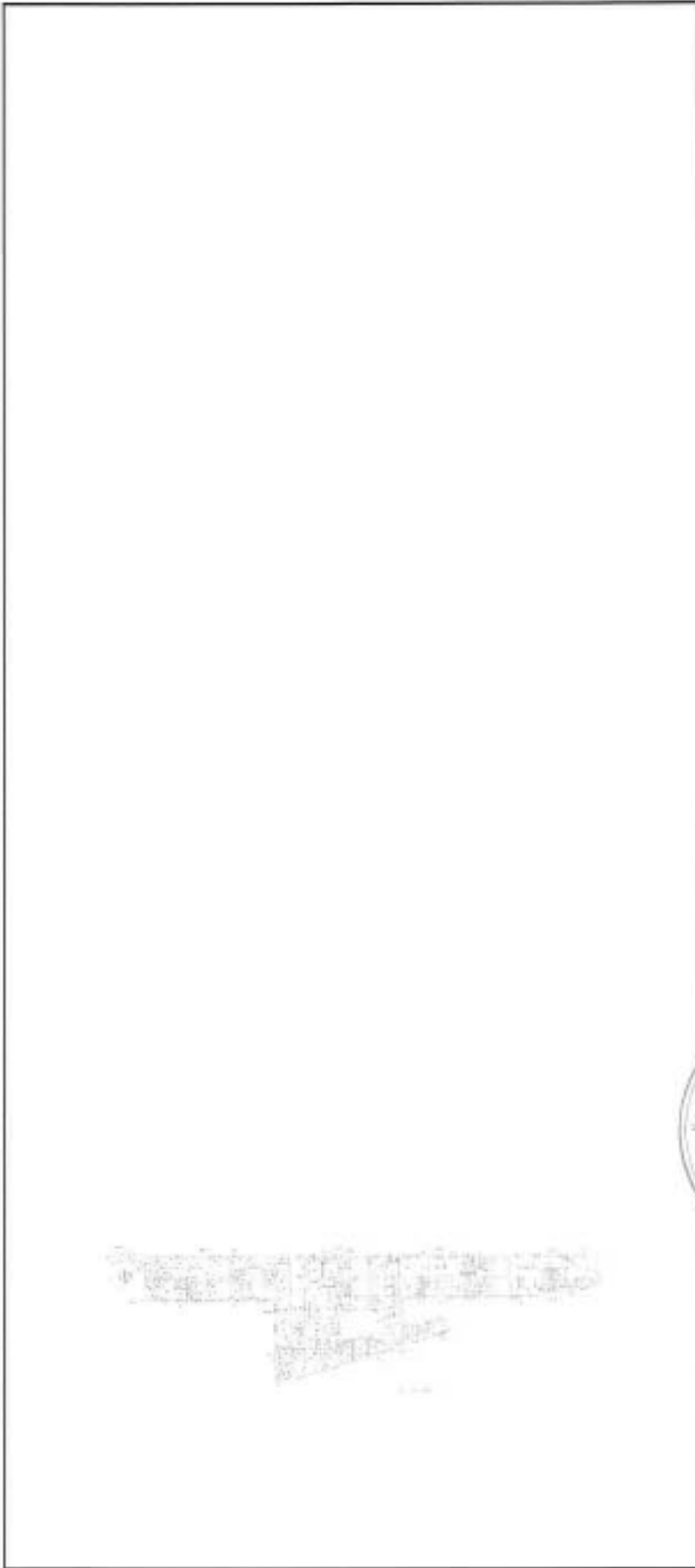
ВЕДУЩИЙ СЛУЖБА  
ПО ДОКУМЕНТООБРАБОТКЕ  
СЕК. ЦИФРОВОЦЕНТР-ЮРИДИЧЕСКАЯ  
СЛУЖБА ПОЛНОМОЩИЯ НА ЧЛЕНОВ  
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 80801687801СВЭДОСТАКСС42008  
Адрес: 65209 АЛМАТЫ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Введенный с 27.06.2023 по 17.01.2024

12.06.2024 // 26

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101332427		
Кадстровый номер: 78:31:0001229-2077		
Номер этажа (этажей): поквартирный		



Масштаб 1



ПЕДУШКИ СЕИМЕНТАС  
 ПО СОУММЕНТОРОЛИ  
 СЕМ. МАФИЛБЕРГОВА  
 С.Б. полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 88804684400308376AC5C0425188  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 15.05.2024

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

12.04.2024 11:26

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101655595			
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2080			

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1229:5:3:18
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, литера. А, пом. 13-Н
Площадь, м <sup>2</sup> :	21,7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	486216,81
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229:2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесенном жилому помещению к определенному виду жилых помещений специального жилищного фонда, к жилым помещениям внешнего дома социального использования или внешнего дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее уттенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 782:5401623

ВЕРУЮЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО АДМИНИСТРАТИВНЫМ ВОПРОСАМ НЕДВИЖИМОСТИ

МФЧ Ш. № 1 Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский"

Секретарь: С. В. Сидорова

СМЕРЛОВА ЯЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА 12:50

13.04.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0056058141818032303340505403108

Выдана: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии

ИНДИВИДУАЛ, ФАМИЛИЯ









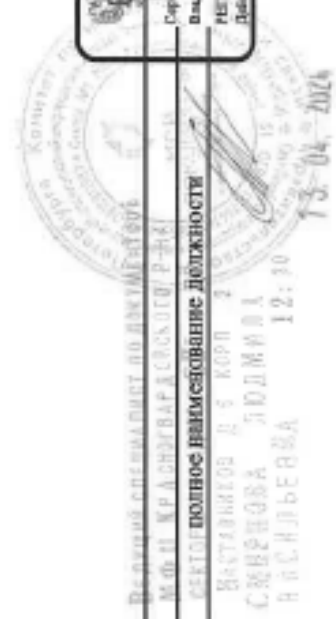


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101632675			
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2083			

1	Привладелец (правообладатель):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центр музыкальной культуры "Чайковский", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229-2083-78/082/2021-1 09.04.2021 12:53:26
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение, № 196-р, выдан 10.03.2021, Комитет Имуущественных отношений Санкт-Петербурга
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатель):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0124/2009-689 10.04.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 665850403632023765825108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 23.09.2023 по 15.09.2024

ИННЕРШЕЛЛА, ФЕМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 2 раздела 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7	
12.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101632675	
Кadaстровый номер: 78:31:0001229-2083	
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕРВИС» АДВОКАТСКАЯ ПРАКТИКА  
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ  
 ПОЛНОЕ наименование должности: **ПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ**  
 Имя: **А.С. ВОРОБЕВ**  
 Фамилия: **ВОРОБЕВ**  
 Подпись: **А.С. ВОРОБЕВ**

13.04.2024

12:10


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0886583701СВ8080573АМ5С8А05108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.05.2022 по 15.09.2024

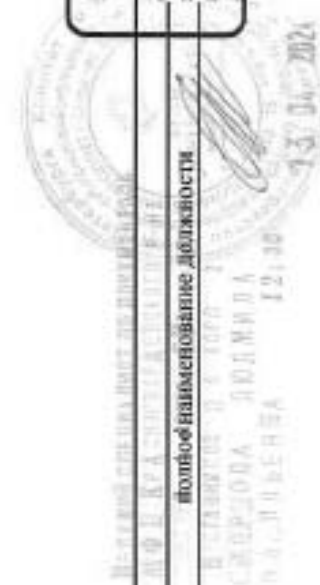
ИНТЕРНАЛ, ФАМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 5	Всего листов выписки: 7
Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 3
12.04.2024г. № КУВН-001/2024-101632675	
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2083	
Номер этажа (этажей): 2	
	
Масштаб 1	

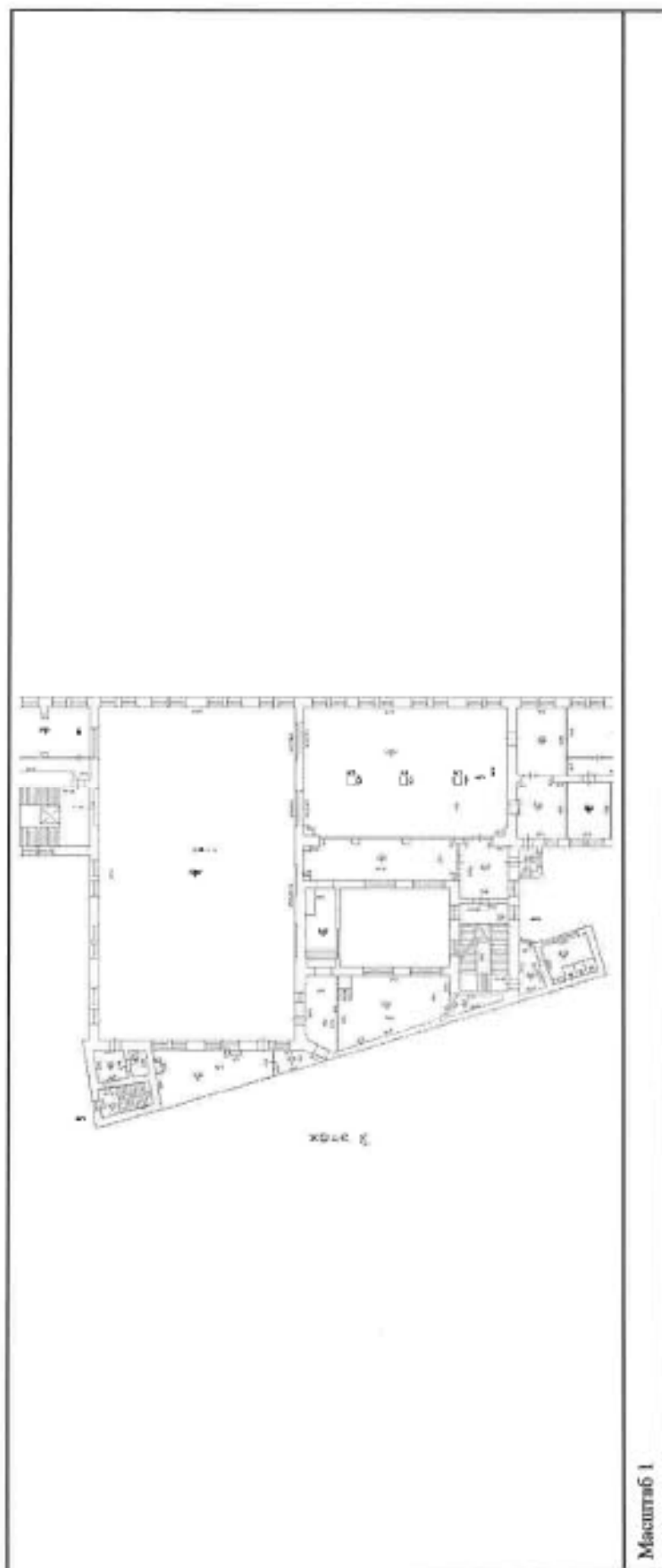


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 0080008101050020503656000420188  
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.08.2023 по 19.09.2034

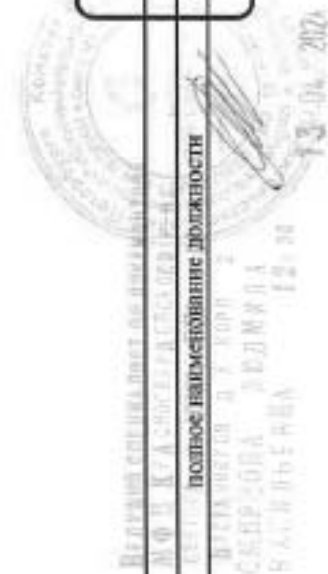
Исполнение обязанностей должности

ИНТЕРНАЛЫ, ФАМИЛИЯ

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
12.04.2024г. № КУВН-001/2024-101632675			
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2083			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 088058761836808033130508040918  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 15.09.2026

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СЕРТИФИКАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СЕРТИФИКАЦИИ  
 ПОЛНОМОЩЕНИЕ НА ИМЕННОСТИ ДОЛЖНОСТИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СЕРТИФИКАЦИИ  
 СЕРБЕРОВА ДЮДМОВА  
 РАСЧЕТЫ ЕРЕНА

ИНДИКАЦИЯ, ФОРМАТИВ





**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
государственное учреждение органов регистрации граждан

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
12.04.2024г. № КУВН-001/2024-101643442	
Кадастровый номер:	78:31:0001229:2110
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1229:0:3:15; Кадастровый номер 78:31:1229:5:3:15
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, литера А, пом. 43-Н
Площадь, м2:	28,1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	629617,16
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229:2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилью помещением наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 7825401623


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 7825401623

Сертификат: ивантимофеев@rosgosstat.ru  
 Выходящая: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.05.2023 по 19.09.2024

СЕРВИС СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 МФУ № 104-001/2024-101643442  
 Сектор 1, Адрес: СПб, пр. В.О. Космонавтов, д. 104  
 ПЛОЩАДЬ ПОСМОТРА ДОЛЖНОСТИ  
 СМЕРДОВА ЯДВИГА  
 ВАСИЛЬЕВА  
 12:31  
 13.04.2024

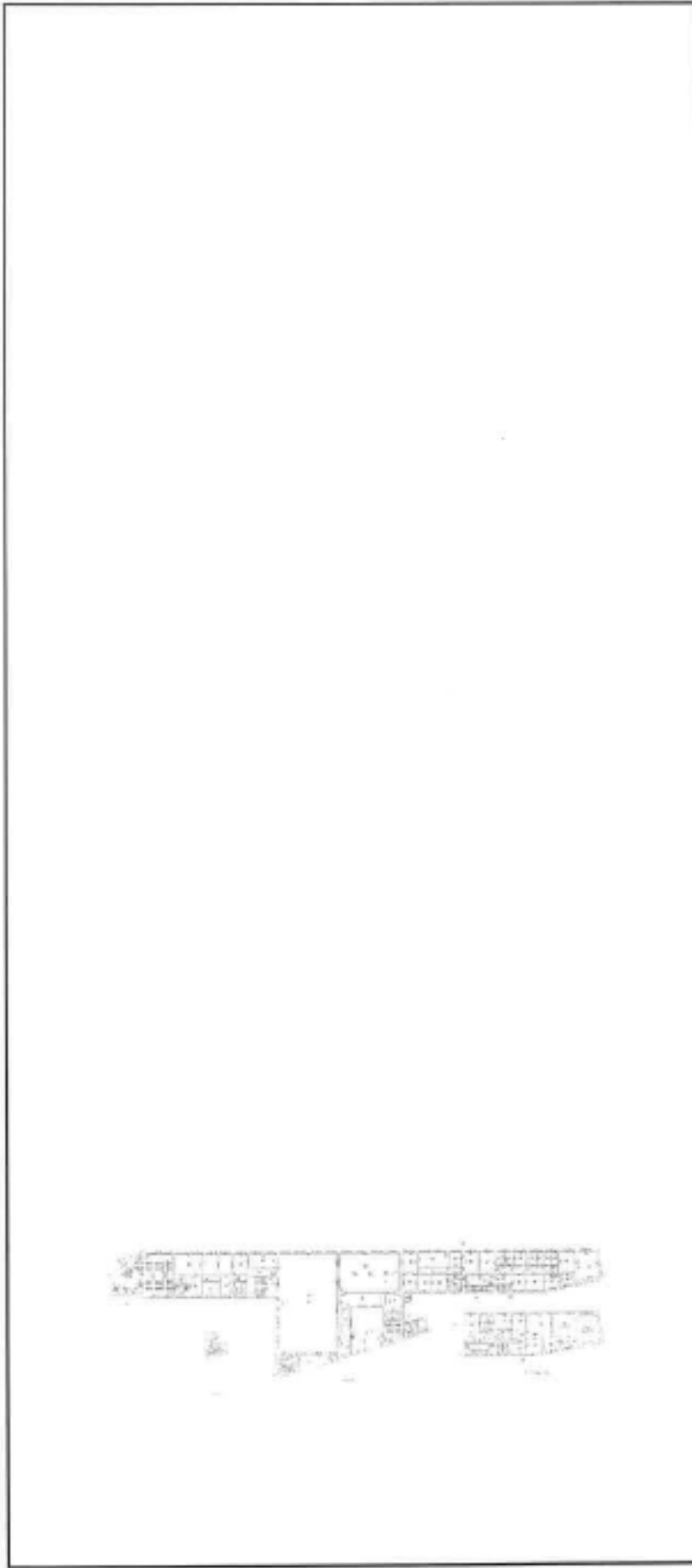




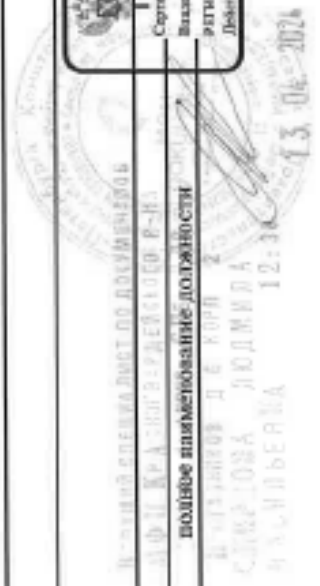


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
Вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3
12.04.2024г. № КУВН-001/2024-101643442		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2110		Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0000000740103081002037645090425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2034

ИНДИКАТОР, ФАМИЛИЯ

**Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии**  
полномочивающий орган регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение от 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение	
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
11.04.2024г. № КУВН-001/2024-101320935	
Кадастровый номер:	78:31:0001229-2111
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1229-0:3:16; Кадастровый номер 78:31:1229-5:3:16
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Дузская, д. 1-3, литера А, пом. 44-Н
Площадь, м2:	30,9
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	692354,82
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229-2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям многоквартирного дома социального использования или нежилого дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 7825401623

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 08A0302403103028076AC05C84E108

Адрес: федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии

Дата подписания: 27.06.2024 10:09:24

12.06.2024 11:23

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 1 раздела 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
11.04.2024г. № КУ/ВИ-001/2024-101320935	
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2111	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры " Центр музыкальной культуры " Чайковский ", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229:2111-78:011/2022-4 05.12.2022 12:18:56
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Комитета имущества отношений Санкт-Петербурга, № 703-рк, выдан 23.07.2021
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0125/2009-032 10.04.2009 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
5.1	вид:		18.01.2005 00:00:00
	дата государственной регистрации:		78-01-9522/2004-73.2
	номер государственной регистрации:		Срок действия с 18.01.2005 с 18.01.2005
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:		

ВЕДУЩИЙ СЛУЖБЫ  
 Подполковник внутренней службы  
 СЕВ. УА. ЧАРКОВСКИЙ  
 РОГУЛИНА  
 ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 80004074351635254503016  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Документ №: с 21/06/2023 по 19/09/2024

ИННОВАЦИИ, ФОРМЫ

12.06.2024 № 23

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 2 раздела 2	Всего разделов: 3
Лист № 2 раздела 2	Всего листов выписки: 4
11.04.2024г. № КУВН-001/2024-101320935	
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2111	
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заклинные в судебном порядке права требования:
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
	отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 808046141151802033245050325108

В. Имя: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Дата подписания: 27.05.2024 09:17:09 2024



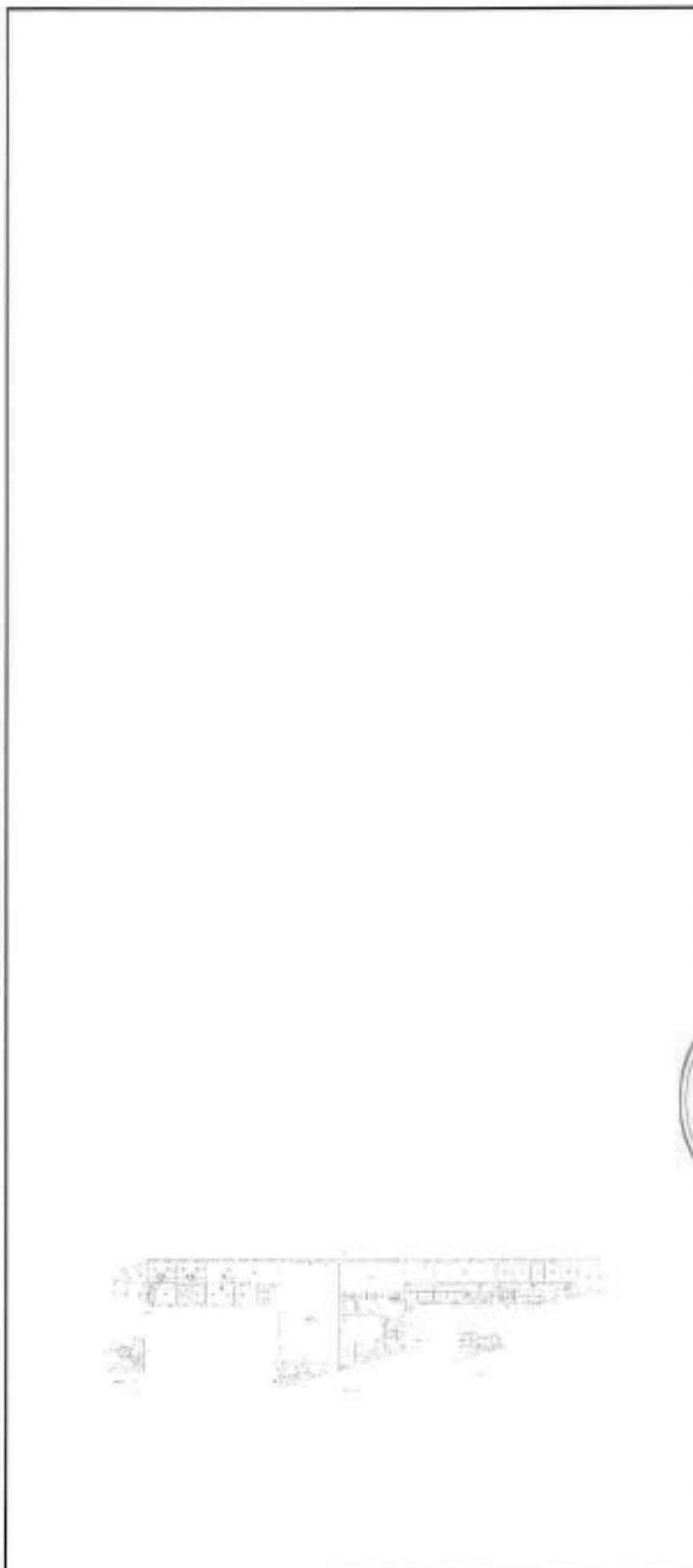
12.06.2024 11:23

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

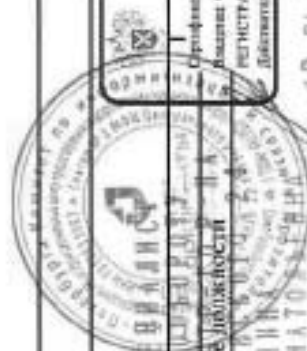
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101320935			
Кадстровый номер: 78:31:0001229:2111			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТАЦИИ  
Системное администрирование помещений  
СИБИРЬ - ЧАКОВА АНАТОЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА  
РОГУДИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 6488559401СМ40289376АСРСР425168  
Идентификатор: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И НЕДВИЖИМОСТИ  
Добавлено: с 27.06.2023 по 18.09.2024

Инициалы, фамилия

12.04.2024 11:23

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Помещения			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101338936			
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2124			

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1229-5:3:25
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Думская, л. 1-3, литера. А, пом. 55-Н
Площадь, м²:	35.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 6, Этаж № 7
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	795423.82
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229-2012
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилью помещений наемного дома социального использования или внемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получитель выписки:	Николаев Евгений Русланович, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центр музыкальной культуры "Чайковский", 7825401623



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Субъект: 66060648161301560006340108  
Клиент: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Доверенность: с 27.06.2022 по 19.09.2024

ВЕРУЕВА С ПИКАЛИНСА  
П.О. ДОКУМЕНТОВОБОРУДОВАНИЕ  
Средствами формирования выписки  
С ПБ УЛ. ЧАЙКОВСКОЙ Д. 24  
РОГУДИНА  
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ИНЦИДАЛЫ, ФАМЕЛИЯ

12.04.2024 11:19

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 1 раздела 2	Всего разделов: 3
11.04.2024г. № КУВН-001/2024-101338936	Всего листов выписки: 5
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2124	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры " Центр музыкальной культуры " Чайковский ", ИНН: 7825401623, ОГРН: 1027809177780 данные отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:31:0001229:2124-78/011/2022-1 05.12.2022 12:18:56
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Комитета имущества отношений Санкт-Петербурга, № 703-рк, выдан 23.07.2021
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0374/2010-607 06.07.2010 00:00:00 данные отсутствуют
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	Вид		Прочие ограничения прав и обременение объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		06.07.2010 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-78-01/0421/2010-525
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ СЛУЖАК  
ПО ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ  
ПОЛНОМАСШТАБНЫМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМ  
СЫУ - ЧАЙКОВСКИЙ РАЙОН

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

12.04.2024 11:48

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ИНН: 7825401623  
ОБЛАСТНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Санкт-Петербург  
Выписка от 12.04.2024 11:48

инициалы, фамилия



Помещение		
Вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Лист № 2 раздела 2		Всего листов выписки: 5
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-10138936		
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2124		
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (областероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Закладные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правовитязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

БЕЛУШИЧ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
 ПО ДОКУМЕНТАМ  
 г. Санкт-Петербург, ул. Мухоморова, д. 10, кв. 10  
 ТОВАРИЩЕСТВО НЕдвижимых Имущественных Прав  
 РОГУША ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Идентификационный номер: 780310001229/2124/001/2024-10138936  
 Место: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ  
 РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТОГРАФИЯ

12.04.2024 11:19

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего листов выписки: 5
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101338936		
Кадастровый номер: 78:31:0001229-2124		
Номер этажа (этажей): 6		




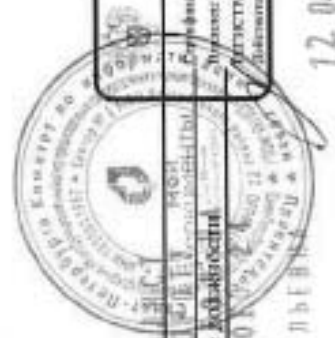
Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 ЗАКОНОВЕДИТЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА  
 ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНСПЕКЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА  
 ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА  
 ФИЛИАЛ  
 ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА

12.04.2024 // .88

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего листов выписки: 5
11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101338936		
Кадастровый номер: 78:31:0001229:2124		
Номер этажа (этажей): 7		
<p>7 этаж</p> 		
Масштаб 1		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СЕРТИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СЕРТИФИКАТ ПОДПИСАТЕЛЯ: 78:31:0001229:2124:001  
СЕРТИФИКАТ ПОДПИСАТЕЛЯ: 78:31:0001229:2124:001  
СЕРТИФИКАТ ПОДПИСАТЕЛЯ: 78:31:0001229:2124:001

ИННЕНЦІАЛЫ, ФАМІЛІЯ

12.04.2024 11:28

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.**

**АКТ**  
**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»**

г. Санкт-Петербург, ул. Думская, 1-3, лит. А

11 октября 2023 г.

(Офис объекта)

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Рест-Арт»: в лице генерального директора Корныльев П.А., главного инженера проекта Быков А.М., главного архитектора проекта Стребкова Н.В.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00627 от 5 апреля 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

г. Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица

Думская

д.

1-3

лит.

А

офис

-

1. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дума городская с башней – объект культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Думская, 1-3, лит. А. Комплекс зданий на углу Думской улицы и Невского проспекта состоит из здания Городской думы, выходящего фасадом на Думскую улицу, и башни Городской думы, расположенной на углу и являющейся одной из доминант Невского проспекта.

Фасад Городской думы обращён к Перинной линии (прежде – перинные ряды) Гостиного двора. Здание думы включает в себя залы, изначально предназначенные для собраний депутатов. Позже стали проводить концерты и торжественные мероприятия. Наиболее известен Александровский зал.

Здание городской думы выделяется среди всех городских построек монументальной башней, имеющей несколько ярусов. Вход в башню осуществляется по массивной гранитной лестнице со стороны Невского проспекта.

В настоящий момент Городская дума с башней выполняет функцию общественного здания. Сейчас здесь находятся Детская филармония, музыкальная школа им. Н. А.

*Римского-Корсакова, Институт Петербурга, а с 1998 года – Северо-Западное и Санкт-Петербургское отделения Сбербанка России. В самой башне – музей банковского дела. В границах проектирования помещения не эксплуатируются. Помещения "Дума городская с башней" находятся в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.*

*(Иванов кратко характеризовал объект культурного наследия в целом, строил в долах и истории его сохранения)*

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

*Здание Городской думы пятиэтажное с чердаком прямоугольной конфигурации в плане. Трехъярусная башня пятиугольная в плане с завершением в виде обходной смотровой площадки. Выполнено в архитектурном стиле классицизм (башня) и неоренессанс (здание). По фасадам частично утрачены декоративные элементы, имеются следы деструкции отделки.*

### **б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):**

*Ленточные, бутовые*

### **в) Цоколи и отмостки около них:**

*Цоколь наружных стен здания Городской думы облицован известняком, высотой до 0,5 м от уровня земли (отм. земли переменная, количество рядов камня 3-4). Отмечены локальные утраты известнякового камня до основания. Состояние цоколя неудовлетворительное.*

*Цоколь башни – гранитный с профилем по верхнему краю. Отмечены: высолы и значительное пылевато-сажистое загрязнение, докомпановки поздними цементными растворами. Состояние цоколя башни неудовлетворительное.*

*Отмостка здания – асфальтовое покрытие, прилегающее к цоколю. Выявлен контруклон к цоколю, что затрудняет отвод воды от стен, следы поздних ремонтов. Общее состояние отмостки неудовлетворительное.*

*Со стороны лицевого фасада по ул. Думская входы выполнены через небольшие приямки, с понижением от поверхности земли на 2-3 ступени. Отделка ступеней приямка современными плитами гранита серого цвета и плитами под терраццо. Общее состояние крылец неудовлетворительное.*

### **г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):**

*Капитальные наружные стены исторические, кирпичные (полнотелого кирпича), гладко оштукатурены и окрашены.*

*Геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных кирпичных стен, дисков перекрытий и лестничных клеток.*

*По линии фасада зафиксированы поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя до основания (участки с осыпанием штукатурной отделки), следы протечек и намокания. Общее состояние отделки фасада неудовлетворительное.*

*В рамках визуального обследования не отмечены конструктивные трещины на фасадах, что не свидетельствует о неравномерных осадках фундамента. В целом, состояние наружных стен удовлетворительное. Состояние отделки фасадов неудовлетворительное.*

### **д) Крыша (стропила, обрешетка, водосточные желоба и трубы):**

Кровля – двускатная, облицовка из оцинкованного листа (фальцевая) с организованным водостоком. Стропильная система двух типов: деревянная и металлическая. Часть стропильной системы в рамках поздних ремонтных работ была заменена на металлическую ферму (над Александрийским залом, над бывш. спортивным залом). Несущие элементы стропильной деревянной системы неоднократно ремонтировались и подвергались замене. Ограждение по периметру крыши металлическое, сварное. Отмечены поздние вставки настила кровли, следы ржавчины на металлических листах настила (преимущественно в местах крепления).

Желоба, трубы и сливы – металлические. Общее состояние неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнины, скульптуры, живопись на фасадах):

Пятиэтажное здание Городской думы выполнено в стиле неоренессанс с богато украшенными фасадами по улице Думской и простой отделкой со стороны дворов.

Лицевые фасады по ул. Думская.

В уровне первого этажа – уплощенный линейный руст. В уровне второго и третьего этажа фасад украшен пилястрами и пилонами со стилизованными капителями, межэтажными тягами, под окнами располагаются декоративные филенки штукатурные.

Карнизы исторического объема здания (между 4-м и 5-м этажом) выполнены с орнаментированными поясами и машикулями, фризы с контррельефными филенками. В капителях пилястр львиные маскароны.

Надстроенный пятый этаж имеет более простую отделку: стены гладко оштукатурены и окрашены, в простенках между оконными проёмами устроены пилястры с капителями.

Декоративное убранство дверных и оконных проемов включает штукатурные наличники, замковые камни, руст, профилированные архивольты.

На лицевом фасаде на входе устроены козырьки двух типов: металлические полуциркульные с кружевным металлическим литым орнаментом на опорных столбах (предположительно оригинальные) и металлические козырьки на кронштейнах (поздние).

Объемно-пространственное решение здания и окружающая застройка сформировали три дворовых пространства: южный двор, центральный и северный двор.

Общее состояние фасада, выходящего на ул. Думскую неудовлетворительное. Отмечены утраты штукатурного слоя до основания, шелушение красочных слоев в местах намочаний, обрушение штукатурного слоя.

Фасады южного двора имеют гладкую штукатурную отделку, окрашены. Оконные проемы разного типа: прямоугольные, с полуциркульным завершением и круглые. Оформление оконных проемов цокольного этажа и четвертого – гладкая штукатурка, а проемов 1-го – гладкая штукатурка и профилированный тянутый декор по верхнему краю проема (тяга), а также фланкирующие и разделяющие оконные проемы гладкие пилястры. Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты.

На фасаде присутствуют межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз.

В настоящее время на южных фасадах проводятся работы по реставрации фасадов.

Фасады центрального двора имеют гладко оштукатуренные и окрашенные стены. Оконные проемы: прямоугольные и с полуциркульным завершением.



Оформление дверных и оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка, оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, а также подоконные выступы, оконные проемы разделяют и фланкируют гладкие пилястры с орнаментированными капителями. Оконные проемы 2-го этажа гладко оштукатурены, в полуциркульной части имеются профилированные архивольты, в подоконной части тянутый декор (подоконный карниз).

На фасаде присутствуют межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз.

На дворовых фасадах отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек, бухтения штукатурных слоев, прокладка инженерных систем. Общее состояние фасадов неудовлетворительное.

#### **Фасады северного двора**

Оконные проемы разного типа: прямоугольные, с полуциркульным завершением и круглые. Оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка, а проёмов 1-го – гладкая штукатурка и профилированный тянутый декор по верхнему краю проема (тяги), а также фланкирующие и разделяющие оконные проемы гладкие пилястры. Оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажа – профилированные архивольты, в проемах пилястры с орнаментированными капителями.

На дворовых фасадах отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек, бухтения штукатурных слоев. Общее состояние фасадов неудовлетворительное.

Фасады трёхъярусной башни оштукатурены и окрашены. Декоративное убранство фасадов включает в себя пилястры композитного и ионического ордера в угловых частях ярусов, гладкие лопатки (в том числе деревянные лопатки яруса смотровой площадки), штукатурные профилированные наличники (в том числе наличники с уголками), межэтажные карнизы с дентикулами и сухариками. Циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками на третьем ярусе башни и бывший Оптический (зеркальный) телеграф треугольного очертания на вершине башни. Общее состояние фасадов и декоративных элементов лицевых, дворовых и башни – неудовлетворительное.

Деревянная надстройка башни со смотровой площадкой сохранилась без значительных изменений, настил смотровой площадки выполнен из современной террасной доски.

Деревянная обшивка стен смотровой площадки имеет пылевато-сажистые загрязнения, наблюдаются участки окисления древесины в местах утраты красочных слоев, фрагментарные участки гниения древесины с утратой части элементами, особенно под окнами, следы биодеструкции в местах намокания, шелушение красочных слоев. Общее состояние фасадов деревянной надстройки неудовлетворительное.

Ограждение смотровой площадки металлическое с антиприсадными шипами для защиты от птиц. Наблюдаются многослойные окрашивание, коррозионные участки. Общее состояние неудовлетворительное.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

#### **а) Общее состояние:**

В границах проектирования:

Помещения здания Городской думы сложной и прямоугольной формы сообщаются между собой по коридорному и анфиладному принципу. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая. Отделка помещений преимущественно простая, исключая Александровский зал, центральную парадную лестницу.

Потолки сводчатые, кессонированные (вестибюль 3-го этажа), плоские, большая часть помещений имеет подшивные конструкции потолков. Отмечены шелушение красочных слоев, утраты штукатурного слоя. Многослойные окрашивания, следы намоканий и протечек. Общее состояние помещений неудовлетворительное.

Александровский зал прямоугольный в плане с обходной галереей на декорированных кронштейнах на втором ярусе. Потолок плоский, декорированный двумя лепными цветочными розетками, квадратными кессонами и прямоугольными филенками. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая с вставками в виде пояса меандра. Полы – паркетные. Завершения дверных и оконных проемов – полуциркульные. В зале проведены не столь давно ремонтно-реставрационные работы. Общее состояние помещений удовлетворительное.

В настоящее время помещения в границах проектирования не эксплуатируются.

Внутреннее пространство башни представляет собой винтовую лестницу с известковыми и деревянными ступенями и помещения в завершении башни. Стены оштукатурены и окрашены. Поверхность стен гладкая. Завершения дверных и оконных проемов – прямоугольное и полуциркульное. Башня приспособлена под музей. В завершении башни сохранилась деревянная надстройка со смотровой площадкой.

Общее состояние отделки помещений башни удовлетворительное.

**б) Перекрытия (сводчатые, плоские):**

В границах проектирования:

Перекрытия первого этажа двух типов: железобетонные по металлическим балкам (в пристройках), сводчатые (крестовые, пологие, коробовые, своды с распалубкой).

Перекрытия в уровне второго этажа зафиксированы следующих типов: по металлическим балкам уложенные плиты БПР или бетон, кирпичный своды по металлическим балкам. Большая часть помещений имеет подшивную конструкцию потолков. Отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек.

Перекрытия третьего этажа: по металлическим балкам ж/б плиты или бетон, а также плиты из шлакобетона, по деревянным балкам (оригинальные), кирпичные своды по металлическим балкам.

Перекрытия четвертого этажа: перекрытия по металлическим балкам с ж/б или плитами БПР, перекрытия по деревянным балкам.

Перекрытие пятого этажа: по металлическим балкам с бетонным заполнением или плитами БПР.

Чердачное перекрытие: по металлическим балкам с заполнением плитами БПР. Отмечены следы протечек, поверхностной коррозии в местах утраты отделочных слоев.

Потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки. Наблюдаются пылевые загрязнения, трещины отделочного слоя и следы намокания. Общее состояние отделки перекрытий неудовлетворительное.

В рамках визуального исследования отмечены прогибы по деревянным балкам на четвертом этаже в пом., где демонтированы полы.

**в) Полы:**

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

*Полы первого этажа выполнены по грунту.*

*Напольное покрытие преимущественно позднее отмечается четырех типов: паркет, отделка плитам под террацо, линолеум и керамическая плитка (в помещениях с мокрыми процессами), плиты из искусственного мрамора на первом этаже, в части помещений устроена стяжка цементная, а также покрытие полов утрачено полностью.*

*Состояние паркетных полов неудовлетворительное, наблюдается сильной износ поверхности, рассыхание паркетных досок. Состояние паркета Александровского зала можно считать удовлетворительным, конструкция пола была заменена в результате недавних ремонтно-реставрационных работ.*

*Керамическое плиточное покрытие частично разобрано, имеются трещины и значительные пылевые загрязнения. Общее состояние неудовлетворительное.*

*Линолеум частично утрачен и значительно загрязнен, частично отсутствует крепление. Общее состояние неудовлетворительное.*

*Плиты с покрытием по типу террацо имеет механические сколы, сильные загрязнения, трещины. Плинтус частично утрачен, деформирован или значительно загрязнен. Общее состояние неудовлетворительное.*

*Плиты из искусственного мрамора имеют поверхностные загрязнения, частично демонтированы. Общее состояние отделки напольного покрытия неудовлетворительное.*

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

*Внутренние стены и перегородки здания Городской думы выполнены из полнотелого кирпича, преимущественно оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях оклеены обоями или отделаны керамической плиткой (в помещениях с мокрыми процессами).*

*По кирпичным стенам на парадной лестнице в местах трещин установлены маяки гипсовые. Динамика раскрытия трещин не наблюдается.*

*На стенах в здании Городской думы фиксируются дефекты отделочного слоя стен и перегородок: частичная утрата красочного или штукатурного слоя, трещины, пылевые загрязнения, технические отверстия в местах прокладки сетей, следы красочных поновлений. Общее состояние отделки стен и перегородок неудовлетворительное.*

*В рамках визуального обследования по штукатурной отделке стен отмечены: трещины по штукатурному слою, следы намокания и протечек, многослойные окрашивания и шелушение красочных слоев. Общее состояние отделки стен неудовлетворительное.*

*Имеются поздние каркасные перегородки из гипрока по металлическому каркасу и по деревянному каркасу с облицовкой фанерой.*

*Откосы оконных проемов оштукатурены и окрашены. Отмечены сеть волосяных трещин по штукатурному слою, бухтение штукатурного слоя, шелушение красочных слоев. Общее состояние откосов неудовлетворительное.*

*Откосы дверных проемов преимущественно оштукатурены и окрашены, встречаются деревянная, филенчатая облицовка дверных откосов преимущественно на втором и третьем этаже. Отмечены многослойные окрашивания. Трещины. Общее состояние откосов неудовлетворительное.*

д) Столбы, колонны:

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

В Николаевском зале устроены поздние колонны из кирпича полнотелого, возникшие в результате перестроек зала (из двусветного пространства в два этажа). Колонны оштукатурены и окрашены. Фиксируются дефекты отделочного слоя: частичная утрата красочного и штукатурного слоя, трещины по штукатурной отделке, пылевые загрязнения. Общее состояние отделки неудовлетворительное.

В помещении парадной лестницы здания Городской думы устроены опорные столбы, поддерживающие подгужные арки (оштукатурены с контррельефными филёнками и окрашены), колонны, отделанные мрамором, пилоны из искусственного мрамора и оштукатуренные пилоны со стилизованными капителями.

Отмечены следы намокания, шелушения красочных слоев, пылевые загрязнения. Общее состояние отделки неудовлетворительное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Здание Городской думы включает в себя дверные проемы и заполнения следующих типов:  
Лицевой фасад по Думской улице.

Воротные проезды с гладкими штукатурными наличниками с замковым камнем.

Воротные заполнения деревянные, двусторчатые, глухие филёнчатые, с прямым завершением с закругленными углами, окрашенные (предположительно оригинальные).

Дверные проемы лицевого фасада полуциркульные. Дверные заполнения: деревянные, двусторчатые, глухие филёнчатые с фрамугой, тонированные под лак. Общее состояние неудовлетворительное. Отмечен износ (утрата) покрытия фрагментарно, неплотность притвора.

Дворовые фасады.

Дверные проемы прямоугольные. Дверные заполнения дворовых фасадов – металлические и деревянные, окрашенные. Общее состояние неудовлетворительное.

Внутренние дверные проемы и заполнения.

Дверные проемы прямоугольные и полуциркульного завершения. Фиксируются заложенные дверные исторические проемы кирпичом.

Заполнения дверных проемов поздние деревянные из хвойных пород:

- двусторчатые, глухие филёнчатые, окрашенные с декоративными деревянными филёнчатыми откосами;

- односторчатые, глухие, филёнчатые, окрашенные;

- односторчатые в полуциркульном проеме с глухой фрамугой. филёнчатые, окрашенные

- дверные заполнения двусторчатые дубовые в парадные лестницы были заменены в рамках ремонтно-реставрационных работ. Наблюдается проседание полов.

Общее состояние дверных заполнений неудовлетворительное.

Александровский зал.

Дверные проемы с полуциркульным завершением. Дверные заполнения деревянные, двусторчатые, окрашенные, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (периода поздних ремонтных работ). Отмечены трещины по красочному слою. Общее состояние удовлетворительное.

Оконные проемы и заполнения Здание Городской думы:

Лицевой фасад по Думской улице.

Оконные проемы сдвоенные прямоугольные, тройные с полуциркульными завершениями.

Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (поздние). Часть оконных заполнений первого этажа имеют металлические решетки.

*Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное, отмечены: рассыхания древесины, шелушения красочных слоев, неплотность притвора.*

*Дворовые фасады.*

*Оконные проемы прямоугольные и полуциркульные. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное, отмечены: рассыхания древесины, шелушения красочных слоев, неплотность притвора. Часть оконных заполнений воссоздана по существующим аналогам из хвойных пород (в рамках работ по реставрации дворовых фасадов).*

*Александровский зал.*

*Оконные заполнения Александровского зала трехчастное, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением или двухчастное (в части проемов устроен в центре дверной проем), с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филеками в нижней части створок. Оконные заполнения окрашены в белый цвет. Отмечены следы протечек, неплотности притвора, волосяные трещины по красочному слою. Общее состояние удовлетворительное.*

*Часть оконных проемов заложены до ниш и выполнено декоративное остекление в одну нитку.*

*Фасады башни.*

*Дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением на верхнем ярусе башни.*

*Дверное заполнение:*

*– двустворчатые деревянные заполнения с фрамугой и без с тонировкой и покрытием под лак;*

*– на смотровой площадке деревянное, двустворчатое, окрашенное, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки периода поздних ремонтных работ.*

*Общее состояние дверные заполнения башенной деревянной надстройки неудовлетворительное. Наблюдаются протекчки и следы намокания рассыхания древесины, неплотность притвора.*

*Состояние входных дверных двустворчатых заполнений удовлетворительное.*

*Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением (в уровне деревянной башенной надстройки).*

*Оконные заполнения деревянные. Фиксируется деструкция отделки оконных проемов и заполнений, многослойные окрашивания, трещины по дереву, рассыхания, биопоражения в местах протечек, загрязнение стекол краской при окрашивании, технологические отверстия от инженерных сетей. Общее состояние неудовлетворительное.*

*Пристрой со стороны двора одноэтажный.*

*Оконные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проемов стальнойное деревянное позднее. Отмечаются многослойные окрашивания, рассыхания древесины, следы намокания. Общее состояние оконных заполнений неудовлетворительное.*

*Дверные проемы прямоугольные, заполнения поздние на деревянном каркасе обшиты ДСП. Общее состояние неудовлетворительное.*

*В проеме ворот устроены металлические воротные заполнения. Отмечены коррозионные участки, многослойные окрашивания. Общее состояние ворот неудовлетворительное.*

*ж) Лестницы и крыльца:*



В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Лестница с первого на пятый этаж с лифтовой шахтой (Л-1)

Конструкция маршей и площадок различается. С первого по второй этаж лестница трехмаршевая, далее двухмаршевая. Каменные ступени маршей с первого на четвертый этаж консольные с опиранием на косоур. С четвертого на пятый этаж ступени опираются на 2 косоура с частичной заделкой в стену. Ступени цельные каменные (гранит серого цвета и лещадные известняковые ступени) с валиком, сборные, частично окрашены. Отмечены: поверхностный износ ступеней, небольшие сколы, шелушение красочных слоев. Отделка площадок разная: каменными плитами гранита серого цвета, лещадная плита, отделка поздней керамической плиткой. Отмечен сильный износ поверхности, выбоины по камню, окраска частичная масляной краской. Общее состояние площадок неудовлетворительное.

Ограждение металлическое, поручень деревянный.

Трехмаршевая лестница с третьего этажа на чердак (Л-2)

Поздняя лестница из сборных бетонных ступеней, марши выполнены по металлическим косоурам, косоуры оштукатурены и окрашены. Площадки выполнены по двум балкам, покрытие площадок выполнено из плит типа террацо. Общее состояние ступеней неудовлетворительное, наблюдается износ поверхности, окрашивания масляной краской, небольшие сколы и выбоины механического типа. Общее состояние площадок неудовлетворительное.

Парадная лестница с первого на третий этаж (Л-3)

Распашная сложной конфигурации, марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах, ступени с валиками отделаны гранитными плитами. Ступени укладываются на металлические пластины, закрепленные к косоурам. Ограждение утрачено полностью. Отмечено поверхностные пылеватые загрязнения. Отделка ступеней была заменена в рамках поздних ремонтно-реставрационных работ. Общее состояние лестницы неудовлетворительное. По ступеням утрата первоначальной отделки.

Двухмаршевая лестница с первого до четвертого этажа (нижние марши эксплуатируются Сбербанком) (Л-4)

Ступени сборные каменные (гранит) с валиком по металлическим косоурам, ограждение металлическое (простые прутья, ограждение частично утрачено или заменено на поздние конструкции), поручень деревянный (частично утрачен). Покрытие площадок разное: керамическая поздняя плитка, плитка из предположительно натурального камня гранита. Отмечен износ ходовой поверхности, небольшие сколы. Общее состояние ступеней и площадок неудовлетворительное.

Металлические лестницы (вертикальные) на чердак

Расположена на пятом этаже на верхней лестничной площадке Л-1 и ведет в машинное отделение лифта. Отмечены многослойные окрашивания. Общее состояние удовлетворительное.

Ступени на первом этаже входные

Вход в здание выполнен через небольшой приямок. В тамбуре устроены ступени отделаны плитами искусственного мрамора и плитами с покрытием по типу террацо. Наблюдается общий износ поверхности, небольшие трещины и сколы. Общее состояние неудовлетворительное.

Лещадные ступени

Цельные ступени устроены с лестничной клетки Л-1 в бывшие вент.шахты и с парадной лестницы Л-3 в сторону башни с бывший сан.узел. Отмечены сколы, износ поверхности. Общее состояние неудовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Парадная лестница (потолки, своды, стены).

Оформление плафона 3-го этажа в виде профилированной тяги и пояса дентикул по периметру плафона, лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент, профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона, прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом. Оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки. Оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен, прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки, сандрики, уложенный кирпичный руст в нижней части стен.

Отмечены трещины конструктивного характера прошлых лет (по стенам, аркам), поскольку на них были выставлены маяки в 2008 году. Динамики у трещин не зафиксировано. Зафиксированы следы подтеков, шелушения красочных слоев. Общее состояние штукатурной отделки неудовлетворительное.

Александровский зал.

По периметру 2-го яруса обходная галерея. Конструкция обходной галереи на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах. Общее состояние удовлетворительное. Потолок украшен лепным декором: плафон разделен балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными плафонами на прямоугольные секции. Квадратные кессоны секций выполнены со стилизованными лепными звездами, прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом выполнены по продольным сторонам секций. В центральной части плафона: треугольные профилированные рамы с цветочными розетками, центральная профилированная рама в виде вытянутого по форме овала, внутри расположены лепные две розетки растительного орнамента. Потолок окрашен, восстановление потолка выполнено в рамках поздних ремонтно-реставрационных работ. Поэтому общее состояние удовлетворительное.

#### **4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует.

#### **5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):**

Литые и кованные металлическое ограждение в Александровском зале. Общее состояние лестниц удовлетворительное.

Металлическое ограждение парадной лестницы (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов), выполненное способом литья полностью утрачено.

#### **6. Отопление, вентиляция, канализация:**

В границах проектирования, определенных ТЗ к Контракту:

Электроосвещение и электроснабжение: электроснабжение – централизованная городская электрическая сеть (от электросети здания). Напряжение в сети – 220 V. Осветительные приборы устаревшей модели, частично не работают, их количество недостаточно.

Электроустановочные изделия не соответствуют современным нормам безопасности.



Водоснабжение и канализация: источником холодного и горячего водоснабжения служит внутренняя водопроводная сеть здания. Канализационные стоки сбрасываются во внутреннюю сеть здания. Требуется замена оборудования.

Пожарный водопровод: пожарный кран в помещении Э.1 питается из подвала.

Отопление и вентиляция: существующие сети систем отопления выполнены из ППР труб. Радиаторы стальные панельные. Оборудование не отвечает современным требованиям к обеспечению микроклимата в помещениях, требуется замена.

Охранная, пожарная системы: существующие системы находятся в неработоспособном состоянии, но не отвечают требованиям, предъявляемым к помещениям.

Сети связи: существующие слаботочные системы не отвечают требованиям, предъявляемым помещениям.

### 7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

Объект располагается в городской застройке. Конфигурация здания сформировала три внутренних двора (южный, центральный, северный). Покрытие территории дворов – асфальт и грунт.

Территория южного двора имеет сложную форму, близкую к треугольнику, покрытие двора грунтовое. С запада ограничена рядом стоящим зданием и кирпичной оградой с современными металлическими воротами, с восточной стороны расположен проезд, ведущий на Думскую улицу.

Территория центрального двора – прямоугольный асфальтовый участок с проездом на Думскую улицу с восточной стороны.

Территория северного двора – асфальтовый участок сложной формы. С западной и северной стороны двор ограничен рядом стоящими зданиями и кирпичной оградой с современными металлическими воротами, с восточной стороны расположен проезд, ведущий на Думскую улицу. В центре двора трансформаторная подстанция.

### II. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

#### Демонтажные работы. Фасад

- Демонтаж козырьков, (на время производства работ)
- Демонтаж инженерных сетей (на время производства работ)
- Демонтаж отливов
- Демонтаж водосточной системы

#### Демонтажные работы. Фасад. Башня. Надстройка башни

- Демонтаж отливов
- Демонтаж гранитных плит и ступеней цоколя (на время производства работ)
- Реставрация столярных заполнений

#### Архитектурные решения. Фасад

- Устройство системы обогрева кровли
- Устройство молниезащиты и заземления
- Архитектурно-художественная подсветка
- Устройство новых отливов
- Стены (реставрация и ремонт кирпичной кладки по штукатурный слой, реставрация и ремонт штукатурного слоя)
- Цоколь (реставрация цоколя из известняка и гранита)
- Устройство нового козырька
- Реставрация Воротных заполнений
- Реставрация Дверного заполнения ДН-3
- Ремонт сохраняемых козырьков

Конструктивные решения. Фасад

- Переборка примков с устройством новых ж/б оснований с облицовкой гранитом
- Основные работы. Фасад. Башня. Надстройка башни
- Устройство системы обогрева кровли
  - Устройство молниезащиты и заземления
  - Архитектурно-художественная подсветка
  - Работы по кирпичным стенам (реставрация и ремонт кирпичной кладки по штукатурный слой, реставрация и ремонт штукатурного слоя)
  - Реставрация гранитной лестницы (Устройство уклонов площадок и ступеней для стока воды, расчистка методом СВАО, восстановление шовного заполнения свинцом, очистить металлическую балку от коррозии)

**III. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**IV. Подписи сторон:**

Представители пользователя:

Представители проектной  
организации:

Руководитель организации  
н. п.

Главный инженер проекта

Главный архитектор  
проекта



  
(Подпись)

Корныльев П.А.

Быков А.М.

Стребков Н.В.

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Копия письма ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023; Копия письма КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1.**

Исх. № 270 /2023От « 26 » декабря 2023 г.Председателю Комитета

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию  
и охране памятников истории и культуры

(наименование Органа охраны)

Макарову Сергею Владимировичу

(Ф.И.О. руководителя Органа охраны)

г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова д.1, 191023

(адрес Органа охраны)

от Общества с ограниченной ответственностью «Рест-Арт»(наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой  
формы или фамилии, имя, отчество – для физического лица)Наб. канала Грибоедова, д.25, лит. А, пом. 10-Н

(Адрес (местонахождение) заявителя:

улица, дом, корпус, строение)

г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ №78

(город, район, область или республика, индекс)

[info@rest-art.ru](mailto:info@rest-art.ru)

(адрес электронной почты)

+7(812) 670-30-50

(контактный телефон)

**Уважаемый Сергей Владимирович!**

В связи с вновь выявленными обстоятельствами просим Вас оставить без рассмотрения заявление от 02.11.2023 № 01-24-2888/23-0-0 о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной (научно-проектной и (или) проектной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, а именно по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д.1-3, лит. А.

Генеральный директор

(Должность)

  
(Подпись)Корныльев Павел Анатольевич

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Корныльеву П. А.  
kornpavel@mail.ru

ул. Зодного Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ \_\_\_\_\_

На № 216/2023 от 02.10.2023  
Рег.№ 01-24-2888/23 от 02.11.2023  
На № 1259931 от 27.12.2023  
Рег. № 01-43-31017/23 от 27.12.2023

КГИОП СПб  
№ 01-24-2888/23-0-1  
от 28.12.2023



В соответствии с письмом от рег. № 01-43-31017/23 от 27.12.2023 КГИОП оставляет без рассмотрения заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации рег. № 01-24-2888/23 от 02.11.2023 «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

Приложение: документация в приложении к рег. № 01-24-2888/23 от 02.11.2023.

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

Баталова О.А.

Приложение №13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 - 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).

**Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г.; Дополнительное соглашение к договору от 18.06.2024 г. Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.**

## Договор № 33-23

Санкт-Петербург

«17» октября 2023 года

**ООО «Рест-Арт»** в лице генерального директора Корныльева Павла Анатольевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **ООО «Научно-проектный реставрационный центр»** в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф), а Заказчик обязуется, принять и оплатить Исполнителю выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1.3. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы будет осуществляться экспертом, аттестованным в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.4. Результатом выполненной работы по настоящему Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, согласованный территориальным органом охраны, за исключением случаев, если выдано отрицательное заключение по результатам экспертизы.

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: не позднее 31 октября 2023 г.

### 3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение № 1).

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору.

3.3. Платеж за выполненные работы производится Заказчиком в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта сдачи-приемки работ.

3.4. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя. Авансирование не предусмотрено.

3.5. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.6. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с корреспондентского счета банка Заказчика.



#### 4. Права и обязанности Сторон

##### 4.1. Исполнитель обязуется:

- 4.1.1. Получить проектную и необходимую исходную документацию.
- 4.1.2. Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.
- 4.1.3. Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.
- 4.1.4. Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.
- 4.1.5. Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.
- 4.1.6. Не сохранять за собой право использовать самостоятельно или предоставлять право на использование какого-либо из результатов работ по настоящему Договору третьим лицам.
- 4.1.7. Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

##### 4.2. Заказчик обязуется:

- 4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
  - 4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.
  - 4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.
  - 4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.
  - 4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.
  - 4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.
- ##### 4.3. Исполнитель имеет право:
- 4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.
- ##### 4.4. Заказчик имеет право:
- 4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.
  - 4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

#### 5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. Договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее также Акт) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты передачи ему заключения по результатам экспертизы, по акту сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему Акт/документацию.

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

## **6. Гарантии и ответственность Сторон**

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Работ по настоящему Договору, Заказчик по требованию Исполнителя обязан уплатить пени в размере 0,5% от суммы просроченного обязательства за каждый день просрочки.

6.4. В случае ненадлежащего исполнения / неисполнения обязательств по Договору со стороны Исполнителя (в т.ч. нарушение срока выполнения Работ, нарушение сроков устранения недостатков в выполненной работе), Исполнитель выплачивает Заказчику пени в размере 0,5 % от стоимости Работ за каждый день просрочки.

6.5. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

6.6. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности (при наличии), созданные Исполнителем, его субподрядчиками, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта окончательной сдачи-приемки работ без взимания за это дополнительной платы с Заказчика.

## **7. Срок действия договора**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

## **8. Форс-мажор**

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами и которые непосредственно повлияли на исполнение обязательств Стороной/Сторонами.

## **9. Изменение и расторжение договора**

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.3.1. просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2. настоящего договора;

9.3.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.4. настоящего договора.

9.4. При расторжении настоящего Договора, Исполнитель в течение 5 (пяти) рабочих дней по требованию Заказчика обязан передать Заказчику имеющиеся у Исполнителя материалы и всю документацию, разработанную на дату расторжения настоящего Договора, в полном объеме по Акту сдачи-приемки.

## **10. Прочие условия**

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и/или обязанности по Договору третьей стороне без предварительного письменного уведомления другой Стороны.

10.3. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

10.4. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от 17 октября 2023 г.

## 11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

### ЗАКАЗЧИК:

ООО «Рест-Арт»

Место нахождения:

191186, г. Санкт-Петербург,

наб.кан.Грибоедова, д.25, литер А, пом.

10-Н, каб.20

телефон: (812) 630-30-50,

E-mail: [info@rest-art.spb.ru](mailto:info@rest-art.spb.ru)

ИНН 7801458437; КПП 784001001;

Банковские реквизиты:

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

р/с: 40702810732320002596

к/с: 30101810600000000786

БИК: 044030786

Коды: ОКПО - 83825146 ОКВЭД- 43.3,

16.29.1, 31.09 ОКТМО - 40909000

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Место нахождения:

191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом

48-50-52, корп. АК, оф.6

тел/факс (812) 571-16-39

E-mail: [centr\\_rest@bk.ru](mailto:centr_rest@bk.ru);

ИНН 7802368539, КПП 784001001,

ОКПО 96800484,

ОКАТО 41413000000

Банковские реквизиты:

р/с 407 028 101 350 000 029 15

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»,

БИК 044030790

кор.сч. 30101810900000000790

Генеральный директор



Корныльев П.А.

Генеральный директор



Прокофьев М.Ф.

### ПРОТОКОЛ СОГЛАШЕНИЯ О ДОГОВОРНОЙ ЦЕНЕ:

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Заказчика, ООО «Рест-Арт» в лице генерального директора Корныльева Павла Анатольевича, и представитель Исполнителя, генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» Прокофьев Михаил Федорович, действующий на основании Устава, вместе именуемые Стороны, заключили настоящее соглашение о Договорной цене.

Сторонами достигнуто соглашение о величине договорной цены на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) в сумме **180 000,00** (Сто восемьдесят тысяч рублей) 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15, пункта 2, статьи 149, части II Налогового кодекса Российской Федерации.

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных расчетов и платежей между Исполнителем и Заказчиком.

Генеральный директор  
ООО «Рест-Арт»



Корныльев П.А.

М. П.

Генеральный директор  
ООО «Научно-проектный  
реставрационный центр»

Прокофьев М.Ф.



Дополнительное соглашение к договору №33-23 от 17.10.2023 г.

Санкт-Петербург

«18» июня 2024 года

ООО «Рест-Арт» в лице генерального директора Корныльева Павла Анатольевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение к договору №33-23 от 17.10.2023 г. о нижеследующем:

– Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести корректировку государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх.Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф), в соответствии с письмом ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмом КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1.

1. Сроки выполнения работ с 18.06.2024 г. по 09.07.2024 г.

2. В срок, указанный в п. 2 дополнительного соглашения, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх.Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

3. Настоящее дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

Генеральный директор  
ООО «Рест-Арт»



Корныльев П.А.

Генеральный директор  
ООО «Научно-проектный  
реставрационный центр»



Прокофьев М.Ф.

ПРОТОКОЛ № 5  
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ  
ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
От 7 сентября 2021 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. На основании ст. 67.1, п.3 ГК РФ - о выборе способа принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).  
Доля в УК -50%.
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).  
Доля в УК -50%.

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.
2. На основании ст.67.1, п.3 ГК РФ выбрать способ принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола -председателем и секретарем без нотариального удостоверения подписей.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ:

- 1.«Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

Учредитель организации  
Председатель собрания

Учредитель организации  
Секретарь собрания



Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.



# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48 офис 6

РАБОТНИК: Глинская Наталья Борисовна  
ИНН 780515488131 дата рождения 31.01.1956 г.  
Адрес СПб, ул. Морской Пехоты д. 14, кв. 39  
Паспорт 4000 592073  
Выдан 18.03.2001 г.  
64 О/М Кировского р-на  
г. Санкт-Петербурга  
код подразделения 782-064  
СНИЛС 024-853-019 39

Работодатель:

Работник:



 Глинская Н.Б.

# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/22

«01» января 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2022 г. по «01» января 2028 г.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.  
офис 6

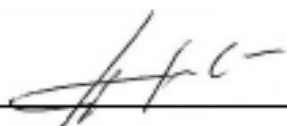
РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Федорович  
ИНН 782609588777 дата рождения 02.02.1945 г.  
Адрес СПб, ул. Подольская д. 10, кв. 3  
Паспорт 40 02 142903  
Выдан 28.03.2002 г.  
38 отделом милиции Адмиралтейского района  
г. Санкт-Петербурга


код подразделения 782-038

СНИЛС 077-401-759-72

**Работодатель:**

**Работник:**

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.

  
\_\_\_\_\_  
Прокофьев М.Ф.



# ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

## 1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2020 г. по «23» февраля 2026 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью без испытательного срока с начала действия настоящего трудового договора.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

## 3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.



#### **4. Обучение и аттестация Работника**

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

#### **5. Материальная ответственность сторон**

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

#### **6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства**

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную



ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

## 8. Адреса и реквизиты сторон

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»  
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170  
СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

### РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович  
ИНН 470602203370  
Дата рождения: 23.12.1980 г.  
Спб., Индустриальный пр., д. 13, кв. 148  
паспорт: 41 02 № 661887  
выдан 03.10.2002 г.  
Отрадинским отд. милиции  
Кировского района  
Ленинградской области  
код подразделения 473-023  
СНИЛС 077-042-577-68

Работодатель:



М.П.



Работник:



Калинин В.А.

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх.**  
**Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г.**  
**Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная**  
**документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дума городская с башней»,**  
**выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф)**

Санкт-Петербург

«17» октября 2023 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «17» октября 2023 года по «31» октября 2023 года:

«17» октября 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«17» октября 2023 г. - «24» октября 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«24» октября 2023 г. - «31» октября 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«31» октября 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли);

- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

– Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия паспорта ОКН от 20.11.2022 г.;

– Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.;

-Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.;

- Копия Выписки из ЕГРН от 25.05.2023 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«17» октября 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«17» октября 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«17» октября 2023 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх.**  
**Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г.**  
**Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная**  
**документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дума городская с башней»,**  
**выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф)**

Санкт-Петербург

«31» октября 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).
2. «Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)» г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, Невский просп. лит. А «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов объекта культурного наследия федерального



значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023 г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. «Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

«31» октября 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

«31» октября 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«31» октября 2023 г.

### Протокол № 3

#### заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г.

Санкт-Петербург

«18» июня 2024 г.

#### Присутствовали аттестованные эксперты:

##### Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

##### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

##### Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

##### Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г., в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.
2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.

Слушали: Прокофьева М.Ф. о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г. в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ, в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. о внесении изменений в АКТ ГИКЭ, в связи с отзывом Заявителем проектной документации и ГИКЭ (письмо ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023 и письмо КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1), и новыми предоставленными Заявителем документами.

**Постановили:**

-принять у Заявителя проект «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г. откорректированный в соответствии новым дополнительным заданием КГИОП от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля));

Внести следующие изменения в АКТ ГИКЭ:

-откорректировать АКТ ГИКЭ в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с новым дополнительным заданием КГИОП от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля));

- исключить из ГИКЭ Копию Выписки из ЕГРН от 25.05.2023 г.;

-включить предоставленные Заявителем документы в ГИКЭ:

- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 3-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 14-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 10-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 13-Н);

- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 16-Н;17-Н;18-Н;19-Н;27-Н;29-Н;30-Н; 40-Н; 41-Н;42-Н;53-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 43-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 44-Н);
- Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 55-Н;

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ предоставленной ООО «Рест-Арт» откорректированной проектной документации в соответствии новым дополнительным заданием КГИОП от 22.01.2024 г. № 01-21-132/24-0-1 (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля);

2. Глинская Н.Б. и Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:**

Калинина В.А. об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

«18» июня 2024 г. – «09» июля 2024 г. – анализ внесенных в проектную документацию корректировок, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.


«09» июля 2024 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«18» июня 2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«18» июня 2024 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«18» июня 2024 г.

**Протокол № 4**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 -2024 г.г.**

Санкт-Петербург

«09» июля 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталья Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11), аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022), аттестация продлена приказом Минкультуры России №3493 от 25.12.2023 г.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненной ООО «Рест-Арт» в 2023 – 2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинин В.А.

**Постановили:**


1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А, Невский проспект: «Проектная документация по реставрации и ремонту фасадов, приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля) объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», выполненная ООО «Рест-Арт» в 2023-2024 г.г. (шифр 1-ДУМ-1/3-Ф) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«09» июля 2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«09» июля 2024 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«09» июля 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-27
Приложение №1.	Иконографические материалы.	28-85
Приложение №2.	Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	86-119
Приложение №3.	Копии заданий КГИОП № 01-21-2548/22 от 06.10.2022г. (реставрация и ремонт фасадов), №01-52-3325/21 от 12.11.2021 г. (ремонт, реставрация фасада, кровли и смотровой площадки башни Объекта), №01-52-3324/21 от 12.11.2021 г. (ремонт и реставрация кровли); № 01-21-132/24-0-1 от 22.01.2024 г. (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасада, молниезащиты, греющего кабеля)).	120-142
Приложение №4.	Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.	143-147
Приложение №5.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 г.г., 1799-1804 г.г., арх. Феррари Д. 1848-1852 г.г., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 г.г., арх. Кенель А.В.)».	148-165
Приложение №6.	Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденного зам. председателя КГИОП Б.М. Кириковым 06.07.2005 г.	166-167
Приложение №7	Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	168-192
Приложение №8	Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.11.2020 г.	193-199
Приложение №9	Копия технического паспорта от 12.05.2010 г.	200-210
Приложение №10	Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 3-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 14-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 10-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 13-Н);	211-248



Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 16-Н;17-Н;18-Н;19-Н;27-Н;29-Н;30-Н; 40-Н; 41-Н;42-Н;53-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 12.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 43-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 44-Н); Копия Выписки из ЕГРН от 11.04.2024 г. (ул. Думская, д.1-3, литера А, пом. 55-Н).

Приложение №11	Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.10.2023 г.	249-261
Приложение №12	Копия письма ООО «Рест-Арт» от 26.12.2023 г. № 270/2023; Копия письма КГИОП от 28.12.2023 г. № 01-24-2888/23-0-1.	262-264
Приложение №13	Договор между ООО «Рест-Арт» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 33-23 от 17 октября 2023 г.; Дополнительное соглашение к договору от 18.06.2024 г. Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.	265-293