

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А

- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Михайловская Г.В., Хорликов А. П., Глинская Н. Б. (Копии протоколов заседаний - Приложение 11) на основании договоров между экспертами и Акционерным обществом «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО «СДФ»), ИНН 7838415221 от 25.06.2024 №№ 2024-06-25, 2024/06-25/1, 2024/06-25/2 (Приложение №10).

1. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

2. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена: в период с «25» июня 2024 г по «31» июля 2024 г.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО «СДФ»), ИНН 7838415221, КПП 783801001, ОГРН 1089847365475, адрес места нахождения: Россия, г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12, литера А.

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 45 лет. Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«31» июля 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.

«31» июля 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Хорликов А.П.

«31» июля 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены работы по перепланировке помещений.

Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника. Согласно выводам Акта влияния (от 09.04.2024), выполненные работы не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Выполненные работы по перепланировке совпадают с рассматриваемой, в данном акте, проектной документацией.

7. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А: «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 23.05.2024 № 01-21-1023/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из распоряжения КГИОП от 20.02.2001 № 15;
- Распоряжение КГИОП № 252-рп от 19.10.2021. Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»;
- План границ выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержден КГИОП 10.04.2002;
- Охранное обязательство № 9629 от 24.06.2010;
- Документ о государственной регистрации права (выписка из ЕГРН) от 06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045;
- Технический паспорт от 07.10.2002;
- Доверенность от 03.04.2024;
- поэтажные планы ГУИОН
- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский

район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; - Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996.
- Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. Исаченко В.Г. 2002.
- Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор развития города. Изд.: Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др.- Лениздат. 1943.
- Старая Коломна - Путеводитель, Санкт-Петербург, Администрация Адмиралтейского района, 2004.
- Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века: В семи томах/ Г. В. Барановский. С.-Петербург: Издание редакции журнала «Строитель», 1902-1908.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12 (г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, д.12, лит.А) – «Проектная документация по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» в части прокладки трасс и размещения оборудования систем автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией на объекте, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д.12, лит.А» шифр: ФСГ-05092019-АУПС.СОУЭ, ООО «ПроЛог-М», 2020 г.

11. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиографическая литература.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Общие положения:

«Манеж Половцовых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А, является выявленным объектом культурного наследия, согласно распоряжения КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение 6).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержден распоряжением КГИОП № 252-рп от 19.10.2021 (Приложение 4).

План границ выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержден КГИОП 10.04.2002 (Приложение 5).

Охранное обязательство № 9629 от 24.06.2010 (Приложение 6).

13. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045 здание находится в собственности у АО «Творческо-производственное объединение» Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО» СДФ»). ИНН 7838415221, КПП783801001. (Приложение 8).

14. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Дом №12 по набережной Крюкова канала построен в 1887 г. по заказу сенатора и государственного секретаря А.А. Половцева, по проекту академика архитектуры М. Е. Месмахера. Александр Александрович Половцев родился в 1832 году. Окончил курс Императорского училища правоведения и начал служить в 1-м департаменте Сената. Являлся обер-секретарем, обер-прокурором, а с 1873 года стал сенатором с пожалованием в статс-секретари. В 1892 году А.А. Половцев занимал должность члена Государственного совета. Государственный деятель, предприниматель, меценат, действительный статский советник, статс-секретарь, почетный член Академии наук. Проект дома на Крюковом канале предусматривал жилую часть дома и манеж для тренировки лошадей, обучения верховой езде и проведения соревнований. А. А. Половцев считался в Петербурге не только любителем, но и признанным знатоком скаковых лошадей. В его домашнем манеже устраивались показательные выступления по выездке, принадлежавших ему породистых коней. Со временем манеж при доме А. А. Половцева превратился в своеобразный элитарный клуб любителей конной выездки и кровных пород скаковых лошадей из известнейших коннозаводческих хозяйств мира. Членами этого клуба являлись великие князья и представители титулованной знати. Хозяин манежа, располагая значительными денежными средствами, регулярно обновлял и пополнял свою коллекцию, приобретая на аукционах новых породистых лошадей. Отделку парадных интерьеров особняка сенатора

Половцева проводили лучшие столичные мастера по проектам архитекторов Г. А. Боссе, Н. Ф. Брюлло и М. Е. Месмахера, использовавших в оформлении жилых помещений дома различные породы мрамора, дерева, кожу и старинные гобелены. Гостей поражало разнообразие и высокое исполнение отделочных работ, прекрасные камины, индивидуальная меблировка различных помещений, отделанные бронзой зал и величественная библиотека с редкими старинными изданиями книг и художественных альбомов.

Позднее Половцов продал дом предприимчивому купцу, который разместил в здании казино, для чего в 1910-х гг. были сделаны некоторые перестройки. В 1912-1914 – в здании располагался «Веселый театр». В 1915 - Артистическое кабаре «В 12 часов по ночам». «Веселый чай и нескучные обеды». В 1915-1917 – «Интимный театр», в программе которого были скетчи, хореографические миниатюры, японские комедии.

После Октябрьской революции, до Великой Отечественной войны здесь размещался клуб строителей, а в 1946 г. расположилась основанная в 1918 г. студия документальных фильмов (кинохроники). Здесь работали режиссеры Р.Л. Кармен, Е.Ю. Учитель, С.Д. Аранович, С.А. Соловьев, А.Н. Сокуров и другие известные мастера. В 1992 г. на здании была установлена гранитная с бронзовыми деталями мемориальная доска с надписью «Ефим Юльевич Учитель, кинорежиссер, народный артист СССР, работал с 1935 по 1988 год на Ленинградской студии документальных фильмов». Скульптор Л. К. Лазарев, архитектор Т. Н. Милорадович. Сегодня в здании располагается АО «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов».

15. Современное состояние объекта

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, д. 12, лит А, состоит из двух частей – правая часть – студия документальных фильмов и левая часть – павильон студии документальных фильмов. Здание построено по красной линии набережной Крюкова канала, имеет небольшой внутренний двор, главные фасады здания выходят на набережную Крюкова канала. Левая часть (павильон студии документальных фильмов) – одноэтажный павильон, прямоугольный в плане,

Здание имеет традиционную конструктивную схему: кирпичные несущие стены с монолитными и сборными железобетонными перекрытиями.

Пространственная жесткость обеспечена совместной работой продольных и поперечных стен и дисков перекрытий. В процессе эксплуатации здание неоднократно перестраивалось.

Фундаменты – на естественном основании, бутовые. В подвале фундаменты облицованы кирпичом, обетонированы и оштукатурены, трещины осадочного происхождения при осмотре не обнаружены. Состояние-работоспособное.

Наружные и внутренние несущие стены кирпичные. Состояние-работоспособное.

Перекрытия кирпичные сводчатые, бетонные сводики по металлическим балкам, монолитные и сборные железобетонные

Крыша скатная с металлическим оцинкованным покрытием по деревянным балкам.

Состояние-работоспособное, удовлетворительное.

Лицевой фасад павильона имеет фактурную отделку - руст «под шубу». Фасад декорирован барельефами в квадратных филенках под оконными проемами, кованными

флагодержателями. Широкие стрельчатые окна оформлены профилированными наличниками, архивольтами, соединенными между собой. Фасад завершает карниз на кронштейнах, декорированных листьями аканта. Правая часть здания (студия документальных фильмов) – четырехэтажная, выполнена в стиле эклектики. Фундаменты ленточные бутовые, наружные и внутренние несущие стены кирпичные. Крыша скатная с металлическим оцинкованным покрытием по деревянным балкам. На фасаде есть трехгранный 3-х этажный эркер с аттиком, декорированный картушем в лепном обрамлении между окнами 2 и 3 этажа. Окна декорированы замковыми камнями, уровень 4 этажа отделен от остальной части фасада профилированным карнизом. В уровне 1-2 этажей фасад имеет фактурную отделку - руст «под шубу».

Дворовые фасады – гладко оштукатуренные, с профилированными карнизами. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов фасадов здания - удовлетворительное и работоспособное.

Современное состояние интерьеров. Несущие стены – из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены в основном оштукатурены и окрашены краской, в помещениях санузлов частично облицованы керамической плиткой. Состояние стен работоспособное.

Перекрытия – металлические балки с бетонным заполнением, своды (крестовые, сомкнутые своды с распалубками, прусские своды, полуциркульные). В помещениях с перекрытиями в виде сводов с распалубками, оформленными в псевдоготическом стиле потолки декорированы профилированными тягами. Перекрытия находятся в работоспособном состоянии. Перегородки – кирпичные, деревянные, ГКЛ по металлическому каркасу. Перегородки в основном с двух сторон оштукатурены и окрашены краской, в помещениях санузлов частично облицованы керамической плиткой. Состояние конструкций перегородок – работоспособное. Потолки – в основной массе оштукатурены, окрашены масляной или вододисперсионной краской. Состояние отделки в основном удовлетворительное, в некоторых помещениях имеются загрязнения, отслоение лакокрасочного слоя, местами вздутие верхнего отделочного слоя. В части помещений потолки выполнены в виде подвесных конструкций, потолков типа «Армстронг», потолки находятся в исправном состоянии. Крестовые своды холла оформлены филенками различной формы, лепными розетками, ребра сводов оформлены лепными тягами, между филенками размещены лепные гирлянды. Арки оформлены тягами и патерами, стены облицованы мрамором. У южной стены холла мраморный фонтан, над фонтаном на стене размещено лепное гипсовое панно. На восточной стене над дверным проемом расположена круглая мраморная рама для часов. Потолок так называемого белого зала оформлен в псевдоготическом стиле, декорирован филенками с орнаментом. Тип перекрытия помещения - свод с распалубками. В центре филенок – цветочные розетки. Вдоль стен зала размещены балконы с ограждением, оформленным орнаментом, проемы заложены. Над дверным проемом – резной деревянный балкон на резных консолях и фигурный с резным декором портал. На площадке западной парадной лестницы между первым и вторым этажом – две ниши, обрамленные лепными бусами и завершенные замковыми камнями. Ограждения лестниц – металлические, декорированные геометрическими орнаментами с включением венков из листьев лавра (западная лестница) и венков и гирлянд из листьев лавра (восточная лестница). Полы лестничных площадок покрыты метлахской плиткой. В

остальных помещениях здания полы в основном наливные, покрыты плиткой, паркетом, линолеумом. Отделка помещений находится в удовлетворительном состоянии. Здание оборудовано канализацией, водоснабжением, отоплением, электричеством, слаботочными сетями (радио, телевидение, охрана помещения, телефония). Инженерные сети находятся в работоспособном состоянии.

16. Описание проектных решений, анализ проектной документации

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
1	2024-03-21-ПР	Предварительные работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
2	2024-03-21-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).
2	2024-03-21-КНИ.	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

1.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
3	2024-03-21-АР	Архитектурные решения. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки помещений.

4	2024-03-21-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности Система пожарной сигнализации. Шифр 2024-03-21-ПБ-СПС Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре. Шифр 2024-03-21-ПБ-СОУЭ. Автоматизация противопожарной защиты. Шифр 2024-03-21-ПБ-АППЗ.
---	---------------	--

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования здания, в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности. (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией).

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации, и уже выполненные работы приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. По металлическим балкам с бетонным заполнением, сводчатые (крестовые, сомкнутые своды с распалубками, прусские своды, полуциркульные). Состояние работоспособное.

Перегородки. Кирпичные, деревянные и из листов ГКЛ по металлическому каркасу. Все перегородки не несущие. Состояние работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. Состояние удовлетворительное. Входные проемы двухстворчатые, полусветлые, материал – дерево. Состояние работоспособное.

Полы. Ламинат, паркет, керамическая плитка. Состояние работоспособное.

Представленная на экспертизу проектная документация –

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 2024-03-21- ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцова», в том числе задание КГИОП от 23.05.2024 № 01-21-1023/24-0-1, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния (от 09.04.2024) (далее Акт влияния) предполагаемых к проведению

видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- перепланировка части помещений;
- обеспечения пожарной безопасности. (Установка автоматической пожарной сигнализация и система оповещения, и управления эвакуацией).

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцова», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 2024-03-21-КНИ) представлены историко-архивные и библиографические исследования. Выполнены историко-архитектурные натурные исследования, фотофиксация и обмерные чертежи.

Также в данный том включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В разделе 3. Проект реставрации и приспособления (ШИФР 2024-03-21-АР) представлены архитектурные решения по перепланировке помещений.

Проектом предусмотрен:

1. Демонтаж ненесущих перегородок в помещениях:

Подвал:

- Пом. 22 по оси 5/С-D;
- Пом. 14 (по плану ПИБ 16);
- Обшивка стены при входе в пом. 22 (план ПИБ №31).

1 этаж:

- Пом. 02 (план ПИБ №5)- демонтаж перегородок и части внутренней лестницы из пом. Подвала;
- Пом. 03 (по плану ПИБ №11-н,12-н,13-н (1,2), 7-н (4,5,6,7,10,11)).
- Пом. 20, 22 (по плану ПИБ №27-н (1, 8-н (1));

- Зашивка дверного проема и ниш в пом. 25,26 (По плану ПИБ №13,14);
- Зашивка (перенос) дверного проема в пом. 27,28 (по плану ПИБ №11);
- Пом. 19 (по плану ПИБ №7-н,8-н,9-н);
- Пом. 42, 43 (по плану ПИБ № 3-4 (8,9,10));
- Пом. 13, (по плану ПИБ №3-н (5,6), раскрытие проемов пом. 14,17 (ПИБ №3-н (5,7));
- Демонтаж перегородки в коридоре при входе пом. 06 (план ПИБ №7) в осях 5-6.

2 этаж:

- Демонтаж перегородок в пом. 34. 35 (по плану ПИБ № 14-н (36,37));
- Демонтаж перегородок в пом. 32 (по плану ПИБ № 14-н (43,44));
- Демонтаж перегородок в пом. 25 (по плану ПИБ № 15-н (27), ниши в пом. 27 (по плану ПИБ №15-н (35));
- Устройство проемов в пом. 41,42,43,44 (второй свет);
- Демонтаж перегородок в пом. 22 (по плану ПИБ № 16-н (2,3).

3 этаж:

- Демонтаж перегородок и обшивки стены в пом. 13 (по плану ПИБ № 19-н (31,32,33));
- Демонтаж перегородки в пом. 27, зашивка дверного проема (по плану ПИБ № 19-н (12,13,);
- Демонтаж перегородки в пом. 41, зашивка ниш (по плану ПИБ № 19-н (36, 37));
- Демонтаж перегородки в пом. 35 (по плану ПИБ № 19-н (1,2,3).

4 Этаж (часть):

- Демонтаж перегородок в пом. 05,09 (по плану ПИБ № 20-н (4,5,6).

4 и 5 этаж (части):

- Демонтаж перегородок в пом. 18, 24,32 (по плану ПИБ № 21-н (28,29,15,16,18,19));
- Демонтаж выгородки пом. 40 (по плану ПИБ № 21-н (33).

6 этаж (часть);

- Демонтаж перегородки пом. 35 (по плану ПИБ № 22-н (3));
- Демонтаж перегородок пом. 07, 09 ,16 (по плану ПИБ № 23-н (3), зашивка дверного проема в пом. 14,15 (по плану ПИБ № 23-н (6).

2.Монтаж (устройство) ненесущих перегородок в помещениях:

Подвал:

- Обшивка стены по оси 14 и устройство перегородки в пом. 10(по плану ПИБ пом. 10);
- Пом. 14 (по плану ПИБ 16). (Перенос демонтируемой перегородки)., пом. 22;
- Устройство выгородок в пом. 17 (по плану ПИБ), 20,21 (по плану ПИБ 14).

1 этаж:

- Перенос дверного проема из пом. 20 в пом. 21, устройство ниши в стене пом .20 (план ПИБ №27-н, Л-3);
- Устройство перегородки пом. №04(план ПИБ л-3);
- Пом. 03 (план ПИБ №12-н,13-н);
- Монтаж перегородки в коридоре (перенос) пом. 22, 23 (по плану ПИБ №7);
- Перенос дверного проема из пом. 20 в пом. коридора 23 (по плану ПИБ из пом №8-н в пом. №7);
- Перегородка в пом. 19 (план ПИБ №7-н (1), из пом. 18 в пом. 06 (коридор) (план ПИБ№7);

- Перегородка с дверным проемом в пом. 27, 28, перенос дверного проема из пом. 27 в пом. 24 (По плану ПИБ №3-н (11) и раскрытие дверного проема из пом. 28 в пом. 29 (коридор);
- Устройство перегородок в пом. по плану ПИБ №3-н (10) (пом. 38-44,17);
- Устройство антресоли в уровне второго света 1 и 2 этажа. Монтаж внутренних некапитальных лестниц антресоли в уровне второго света 1 и 2 этажей. (пом. по плану ПИБ №3-н (10) (пом. 38-44,17);
- Устройство несущих конструкций сцены высотой. Монтаж внутренних некапитальных лестниц высотой 0.85 м в пом. 07 (по плану ПИБ № 3-н (1);
Перегородки с дверными проемами в пом. 10, 11 (по плану ПИБ № 3-н (1).
2 этаж:
- Перегородки в пом. 16,17, 36,37 (по плану ПИБ №14-н (14,15,17);
- Перегородки в пом. 26,28 (по плану ПИБ №14-н (34); пом. 51, 52 (по плану ПИБ №18-н (4);
- Устройство несущих конструкций сцены высотой- 0,36-0,55 м и зрительного зала. Монтаж внутренних некапитальных лестниц высотой 1,02 м в пом. 41,42,43,44, перегородок в пом. 45,16 9 по плану ПИБ №16-н (1).
3 этаж:
- Устройство перегородки с дверным проемом и обшивка стены в пом. 13 (по плану ПИБ № 19-н (31);
- Устройство перегородки и дверных проемов в пом. 19,20,21 (по плану ПИБ № 19-н (34, 35). Зашивка дверного проема из пом. 21 в пом.12 (по плану ПИБ из №35 в №14);
- Монтаж (восстановление) внутренней некапитальной лестницы в пом. 27 (по плану ПИБ № 19-н (12,13,);
- Устройство несущих конструкций зрительного зала высотой- 0,36-0,55 м и зрительного зала и ниши в пом. 28 (по плану ПИБ № 19-н (11);
- Устройство перегородки и дверных проемов в пом. 14, 42,43 (по плану ПИБ № 19-н (36, 37);
- Устройство перегородки и дверных проемов в пом. 33,34 (по плану ПИБ № 19-н (7, 8).
4 этаж (часть):
- Устройство перегородок и дверных проемов в пом. 05,0,7,08,09 (по плану ПИБ № 20-н (1,4,5,) и устройство ниш в пом. 04,05 (по плану ПИБ № 20-н (3,4).
4 и 5 этаж (части):
- Устройство перегородки и дверного проема в пом. 22, 23 (по плану ПИБ № 21-н (14);
- Устройство перегородки и дверного проема в пом. 36 (по плану ПИБ № 21-н (23);
- Устройство перегородок и дверных проемов в пом. 54, 55, 56, 58, 59 (по плану ПИБ № 21-н (43,44).
6 этаж (часть):
- Монтаж перегородок с дверными проемами пом. 3, 47 (по плану ПИБ № 22-н (3,8,9);
- Монтаж перегородок с дверными проемами пом. 17, 18, 19 (по плану ПИБ № 23-н (3,4);
- Монтаж перегородок с дверными проемами пом. 07, 08, 11, 13 (по плану ПИБ № 23-н (9, 8,7, 6).

Перегородки выполняются из листов ГКЛ по металлическому каркасу. В помещениях сохраняется существующая отделка.

Проект предполагает конструктивные решения по усилению стоек в помещении подвала. Согласно «Заключению по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций» (ШИФР 2024-03-21-КНИ) в перекрытии подвала имеется дефектный участок в осях 6-9, Д-Е. (пом. 39 на плане перепланировки, по плану ПИБ №1-Н (21)).

В процессе эксплуатации в перекрытии было прорезано технологическое отверстие для организации обработки киноплёнки, оставшиеся балки перекрытия были подперты стойками из прокатного металла на собственных фундаментах. К настоящему времени сечения стоек над уровнем пола прокорродировали до 100% площади сечения. Состояние перекрытия на данном участке – аварийное. Дефект критический. Стойки из прокатных профилей, поддерживающие перекрытие, полностью прокорродировали. Требуется усиление стоек.

Проектом предложено усиление стоек путем обетонирования нижних частей стоек. Выполняется железобетонная обойма диаметром 300 мм на высоту 700 мм от пола.

Данное конструктивное решение по усилению стоек, направлено на их укрепление, с целью сохранения объекта культурного наследия.

Инженерные системы по отоплению, электроснабжению, водоснабжению и водоотведению существующие. Изменения инженерных систем в рамках данного проекта не предусмотрено. Находятся в работоспособном состоянии.

Перечисленные выполненные архитектурные и конструктивные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В данном разделе также представлены мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр 2024-03-21-ПБ), система пожарной сигнализации (ШИФР 2024-03-21-ПБ-СПС), система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (ШИФР 2024-03-21-ПБ-СОУЭ), автоматизация противопожарной защиты (ШИФР 2024-03-21-ПБ-АППЗ).

Согласно проекту, в здании предусматривается установка автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения, и управления эвакуацией при пожаре.

Система предназначена для обнаружения первичных факторов пожара, подачи тревожного извещения и выдачи команд на включение системы оповещения и управления инженерным оборудованием.

Проектируемая система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре (речевое оповещение осуществляется передачей специальных текстов). Система предназначена для оповещения персонала и посетителей о пожаре и других чрезвычайных ситуациях. Оповещение должно осуществляться: трансляцией звуковой информации о необходимости эвакуации и других действиях, направленных на обеспечение безопасности людей. Управление эвакуацией должно осуществляться передачей по системе специальных звуковых сигналов, направленных на предотвращение паники и других явлений, усложняющих процесс эвакуации (скопление людей в проходах, коридорах, лестничных клетках и т.п.).

Элементы и оборудование систем СПС, СОУЭ, АППЗ устанавливаются на стенах, в местах гладкой штукатурки, не затрагивая лепнину и другие ценные элементы рядом с элементами, которыми они управляют.

Проектирование данных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих норм и правил.

17. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния (от 09.04.2024) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие выполненных работ по перепланировке принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 252-рп от 19.10.2021. (Приложение 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения и выполненные работы направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 23.05.2024

№ 01-21-1023/24-0-1 (Приложение 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

18. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Выписка из распоряжения КГИОП от 20.02.2001 № 15 и охранное обязательство

Приложение № 7. Технический паспорт и поэтажные планы ГУИОН.

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости и доверенность

Приложение № 9. Задание от 23.05.2024 № 01-21-1023/24 -0-1.

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами

Приложение № 11. Протоколы собраний экспертной комиссии

31.07.2024

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Здание построено на участке, расположенном по красной линии набережной Крюкова канала, который проходит от площади Труда до набережной реки Фонтанки. Название улица получила по одноименному каналу, вдоль которого расположена.

История сооружения Крюкова канала разделяется на два этапа. Первоначально канал был прорыт в 1719—1720 годах от Невы до Мойки для того, чтобы соединить реки в транспортных целях. Строительными работами руководил старший подрядчик Семён Крюков, в честь которого с 1738 года был назван канал. Однако долгое время территория возле канала напоминала проросший лес с болотом.

В 1769 году "Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга" рассмотрела проект планировки части города между Мойкой и Фонтанкой и постановила продолжить Крюков канал до Фонтанки по прямой линии. Работы по постройке канала по чертежам, разработанным и утверждённым в 1780 году, начались весной 1782 года. Продолжение канала первоначально получило название Никольского, но позже он весь — от Адмиралтейского канала до Фонтанки — стал называться Крюковым. В том же году было принято решение обустроить набережную и соорудить деревянные мосты через канал. Берег Крюкова канала выложили гранитом по проекту Ивана Кондратьевича Герарда. Окончательное обустройство территории и строительство мостов было завершено в 1787 году.

Дом №12 по набережной Крюкова канала построен в 1887 г. по заказу сенатора и государственного секретаря А.А. Половцева, по проекту академика архитектуры М. Е. Месмахера. Александр Александрович Половцев родился в 1832 году. Окончил курс Императорского училища правоведения и начал служить в 1-м департаменте Сената. Являлся обер-секретарем, обер-прокурором, а с 1873 года стал сенатором с пожалованием в статс-секретари. В 1892 году А.А. Половцев занимал должность члена Государственного совета. Государственный деятель, предприниматель, меценат, действительный статский советник, статс-секретарь, почетный член Академии наук. Проект дома на Крюковом канале предусматривал жилую часть дома и манеж для тренировки лошадей, обучения верховой езде и проведения соревнований. А. А. Половцев считался в Петербурге не только любителем, но и признанным знатоком скаковых лошадей. В его домашнем манеже устраивались показательные выступления по выездке, принадлежавших ему

породистых коней. Со временем манеж при доме А. А. Половцева превратился в своеобразный элитарный клуб любителей конной выездки и кровных пород скаковых лошадей из известнейших коннозаводческих хозяйств мира. Членами этого клуба являлись великие князья и представители титулованной знати. Хозяин манежа, располагая значительными денежными средствами, регулярно обновлял и пополнял свою коллекцию, приобретая на аукционах новых породистых лошадей. Отделку парадных интерьеров особняка сенатора Половцева проводили лучшие столичные мастера по проектам архитекторов Г. А. Боссе, Н. Ф. Брюлло и М. Е. Месмахера, использовавших в оформлении жилых помещений дома различные породы мрамора, дерева, кожу и старинные гобелены. Гости поражало разнообразие и высокое исполнение отделочных работ, прекрасные каминные, индивидуальная меблировка различных помещений, отделанные бронзой зал и величественная библиотека с редкими старинными изданиями книг и художественных альбомов.

Позднее Половцов продал дом предприимчивому купцу, который разместил в здании казино, для чего в 1910-х гг. были сделаны некоторые перестройки. В 1912-1914 – в здании располагался "Веселый театр". В 1915 - Артистическое кабаре "В 12 часов по ночам". "Веселый чай и нескучные обеды". В 1915-1917 - "Интимный театр", в программе которого были скетчи, хореографические миниатюры, японские комедии.

После Октябрьской революции, до Великой Отечественной войны здесь размещался клуб строителей, а в 1946 г. расположилась основанная в 1918 г. студия документальных фильмов (кинохроники). Здесь работали режиссеры Р.Л. Кармен, Е.Ю. Учитель, С.Д. Аранович, С.А. Соловьев, А.Н. Сокуров и другие известные мастера. В 1992 г. на здании была установлена гранитная с бронзовыми деталями мемориальная доска с надписью «Ефим Юльевич Учитель, кинорежиссер, народный артист СССР, работал с 1935 по 1988 год на Ленинградской студии документальных фильмов». Скульптор Л. К. Лазарев, архитектор Т. Н. Милорадович. Сегодня в здании располагается АО «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов».

Библиографические и архивные источники

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996.

Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. Исаченко В.Г. 2002.

Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор развития города. Изд.: Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др.- Лениздат. 1943.

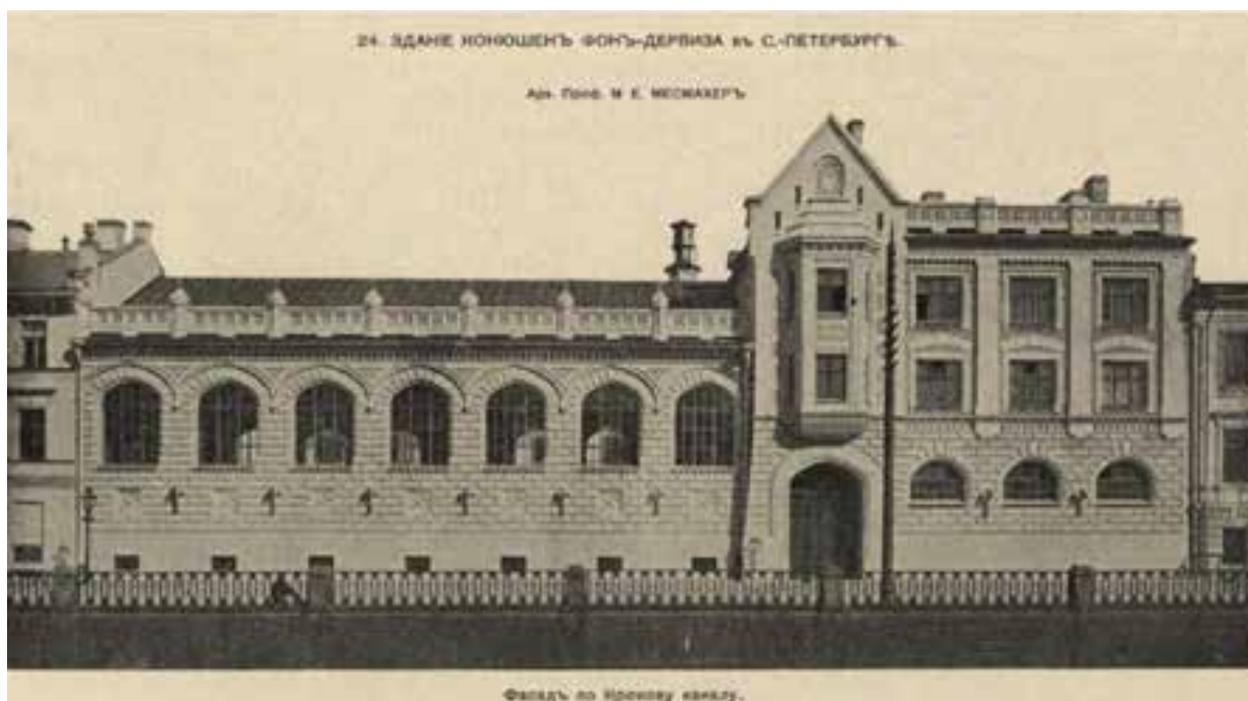
Старая Коломна - Путеводитель, Санкт-Петербург, Администрация Адмиралтейского района, 2004.

Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века: В семи томах/ Г. В. Барановский. С.-Петербург: Издание редакции журнала «Строитель», 1902— 1908.

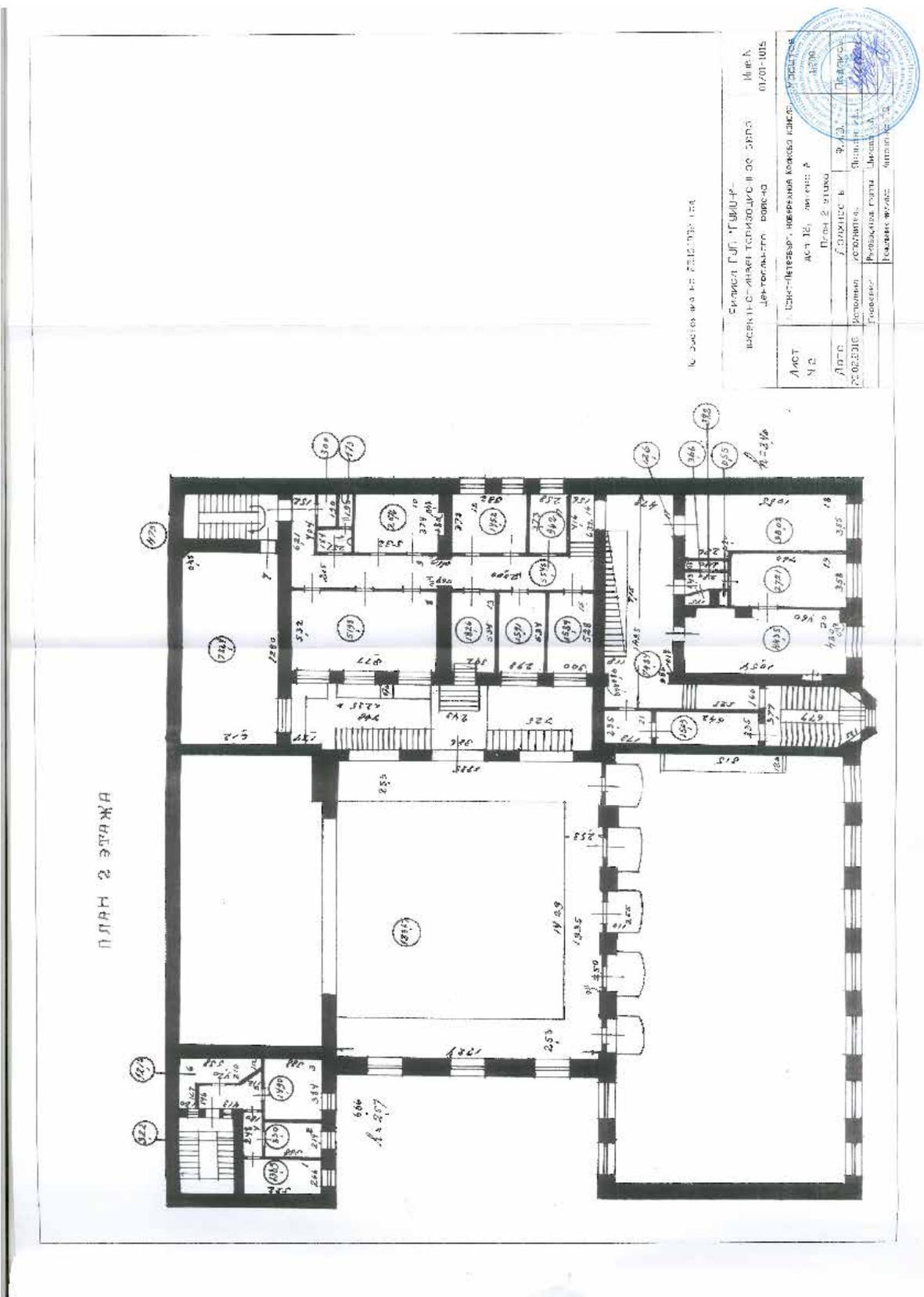
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

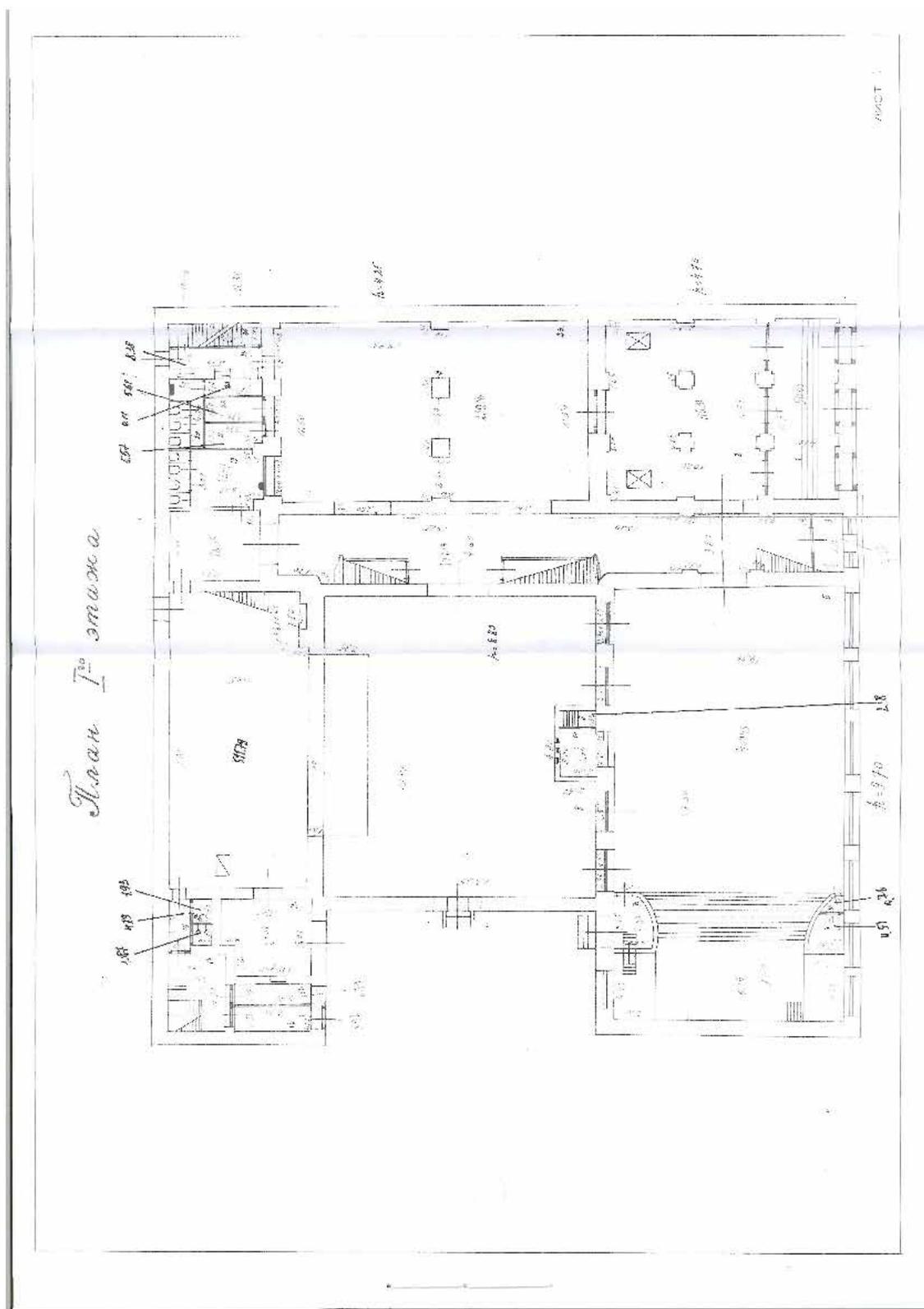
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



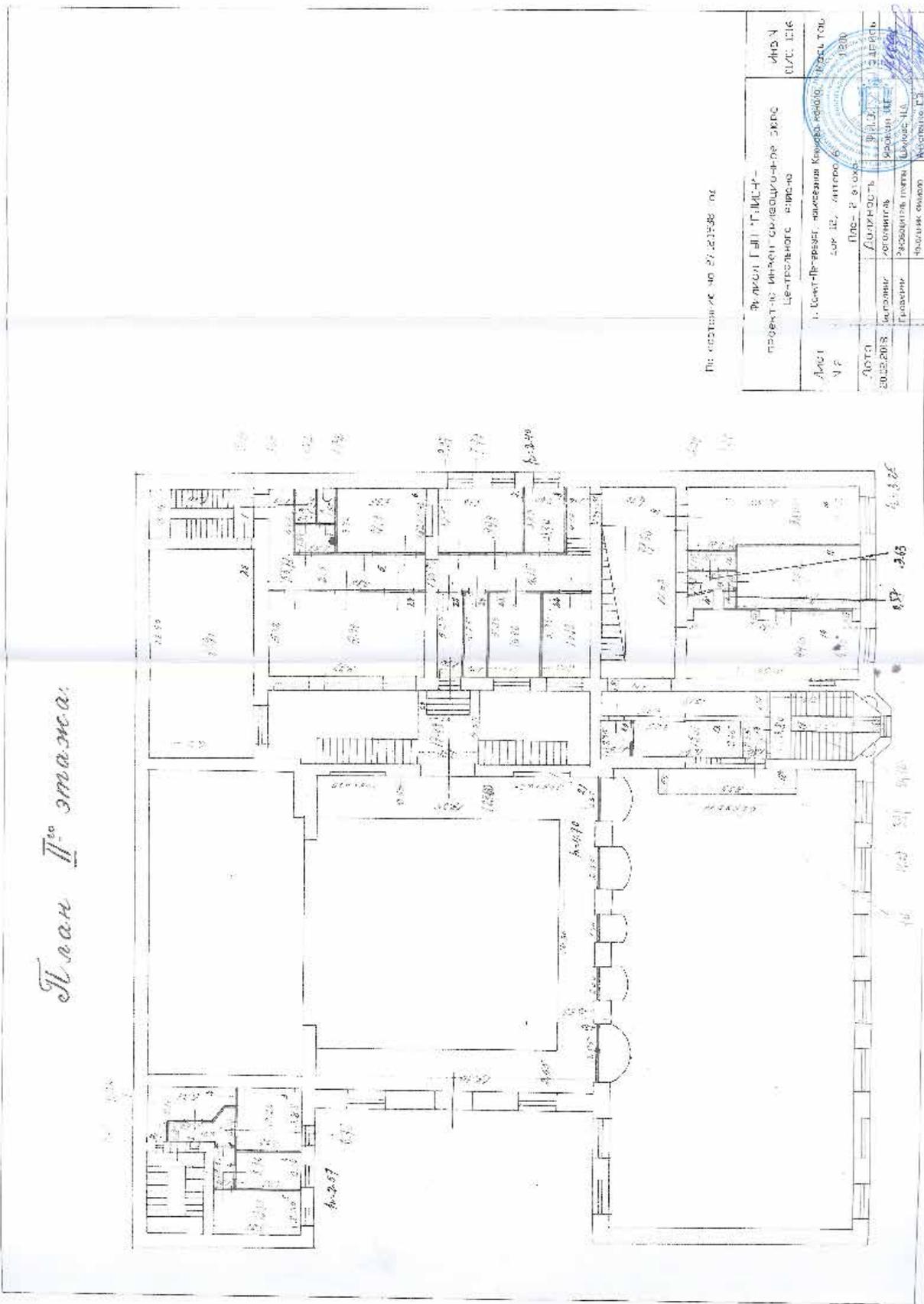
Илл. 1: Фасад по крюкову каналу. Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй пол. XIX века



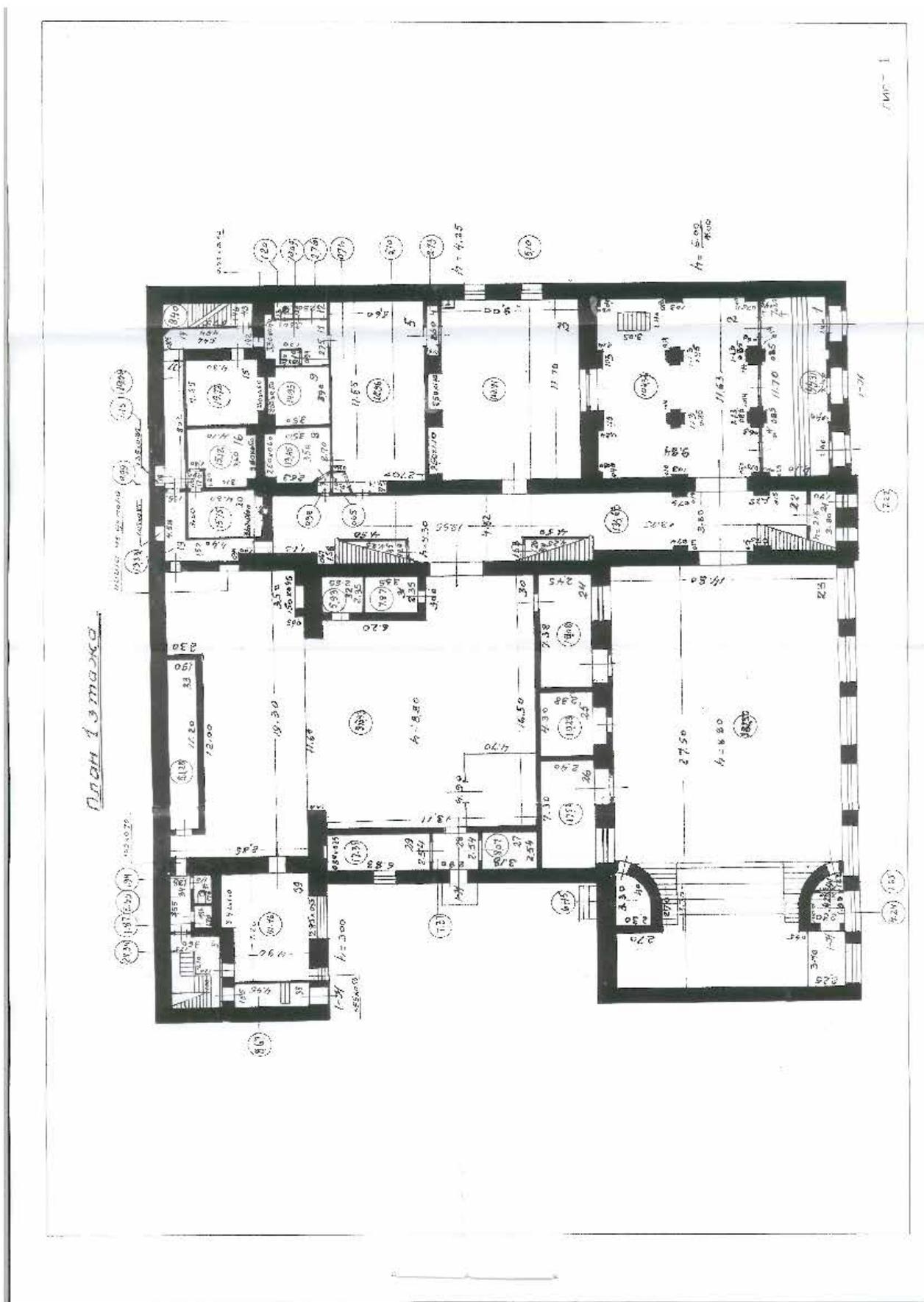
Илл. 3: план 2-го этажа, 1932 г., архив ПИБ Центрального района.



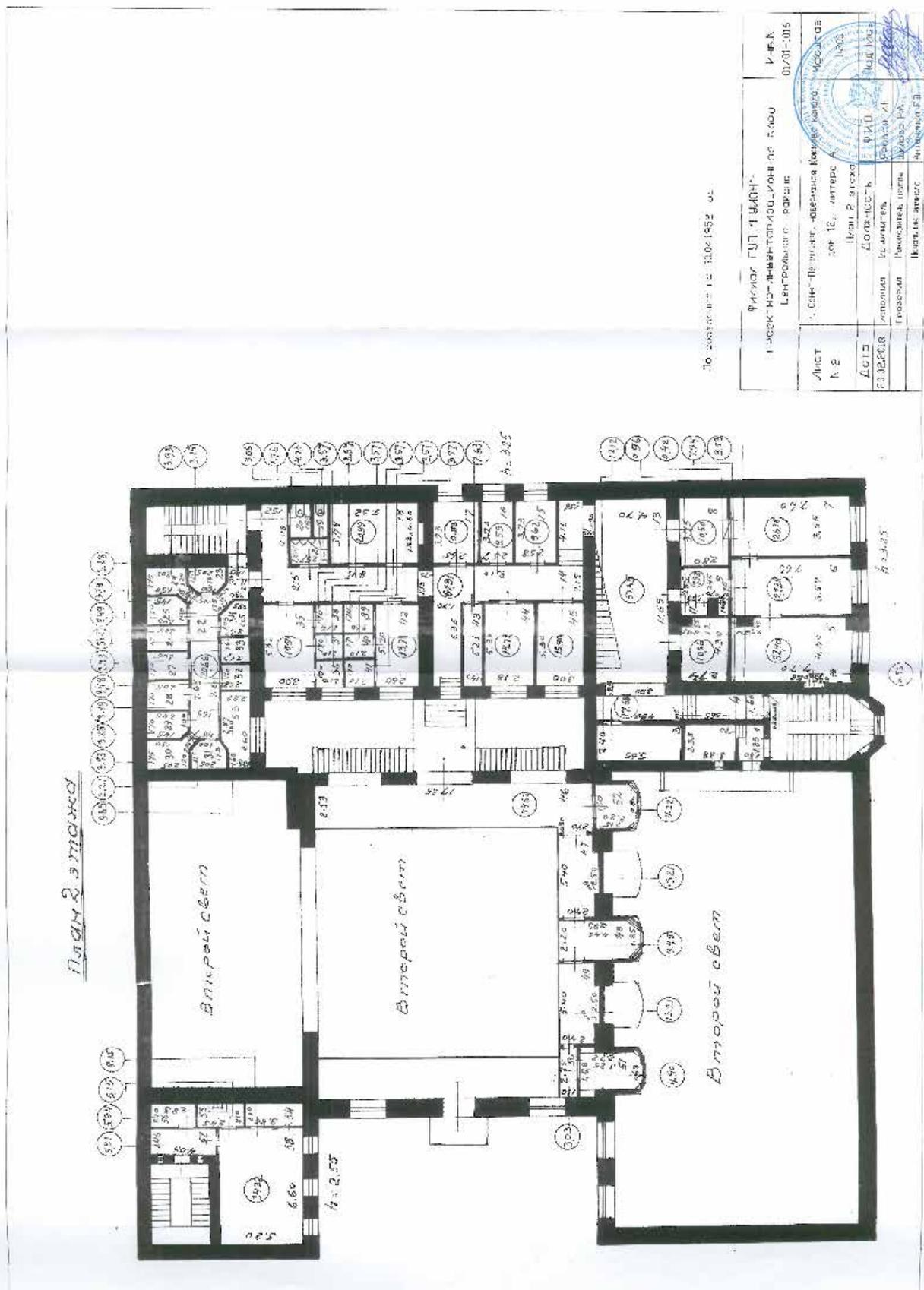
Илл. 4: план 1-го этажа, 1938 г., архив ПИБ Центрального района.



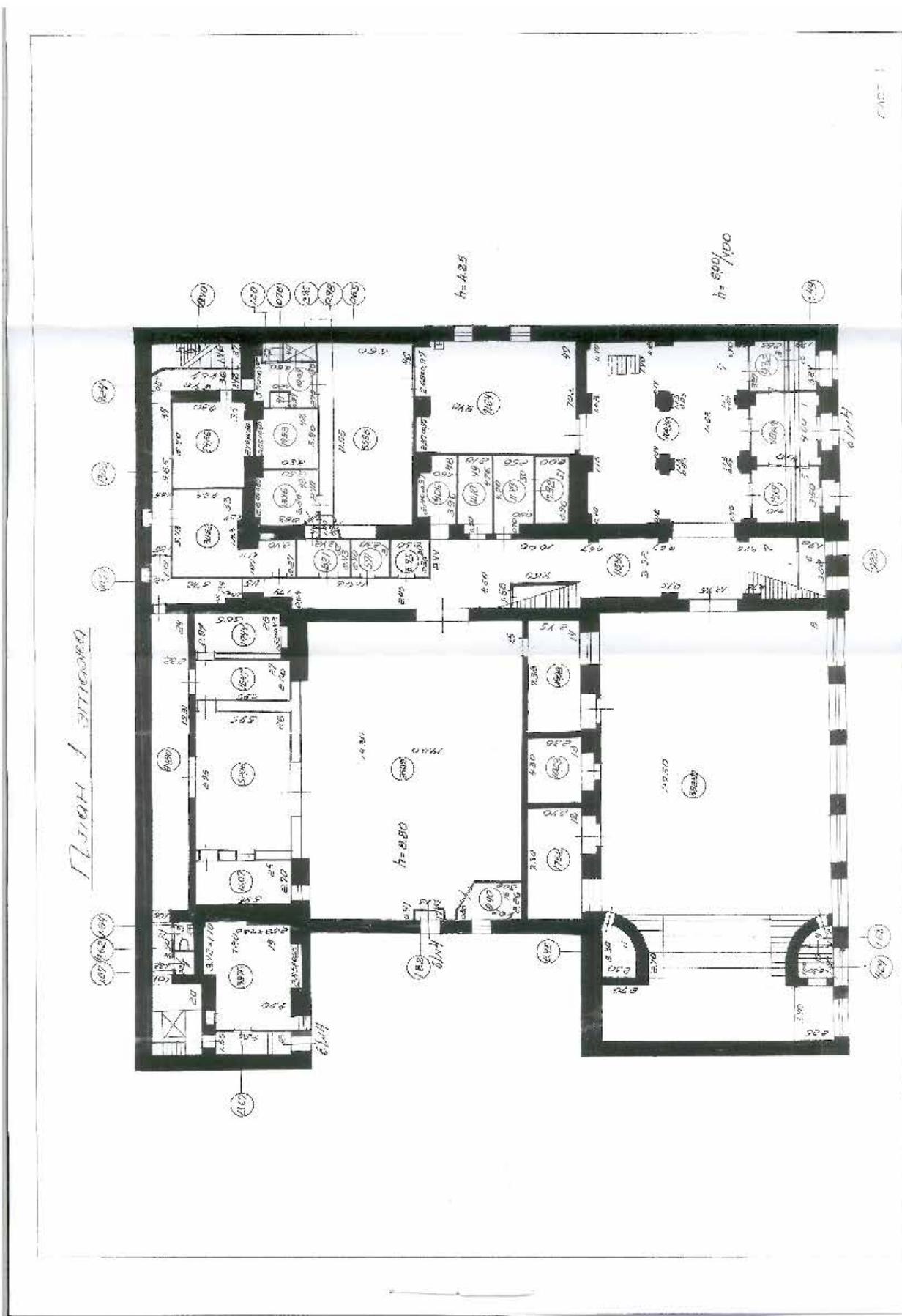
Илл. 5: план 2-го этажа, 1938 г., архив ПИБ Центрального района.



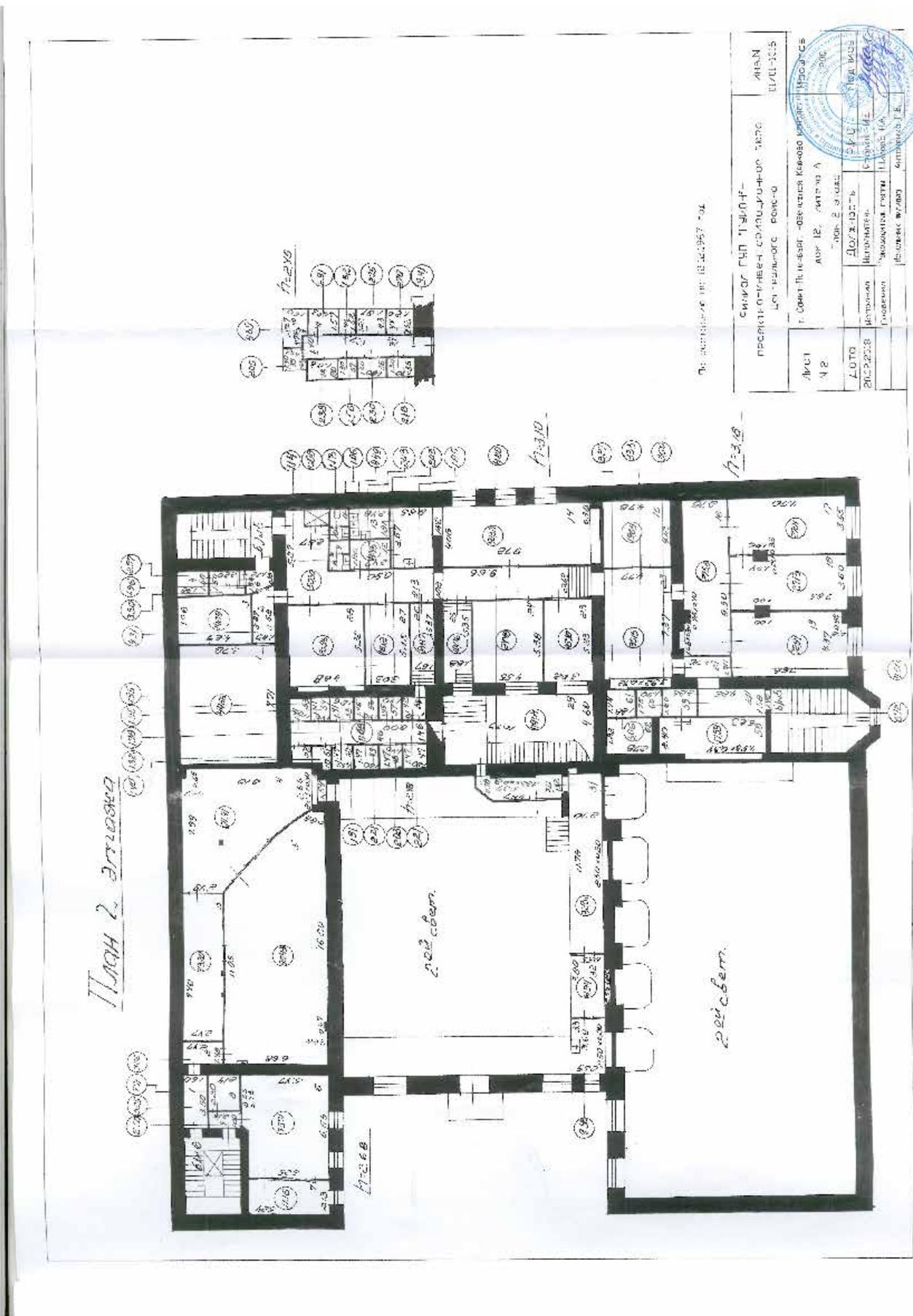
Илл. 6: план 1-го этажа, 1952 г., архив ПИБ Центрального района.



Илл. 7: план 2-го этажа, 1952 г., архив ПИБ Центрального района.



Илл. 8: план 1-го этажа, 1967 г., архив ПИБ Центрального района.



Илл. 9: план 2-го этажа, 1967 г., архив ПИБ Центрального района.



Илл. 10: Фото. Ремонт здания Ленинградской студии документальных фильмов 1958 –1965, Россия, Санкт-Петербург, <https://pastvu.com/>



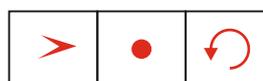
Илл. 11: Фото. Ремонт здания Ленинградской студии документальных фильмов 1958 –1965, Россия, Санкт-Петербург, <https://pastvu.com/>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

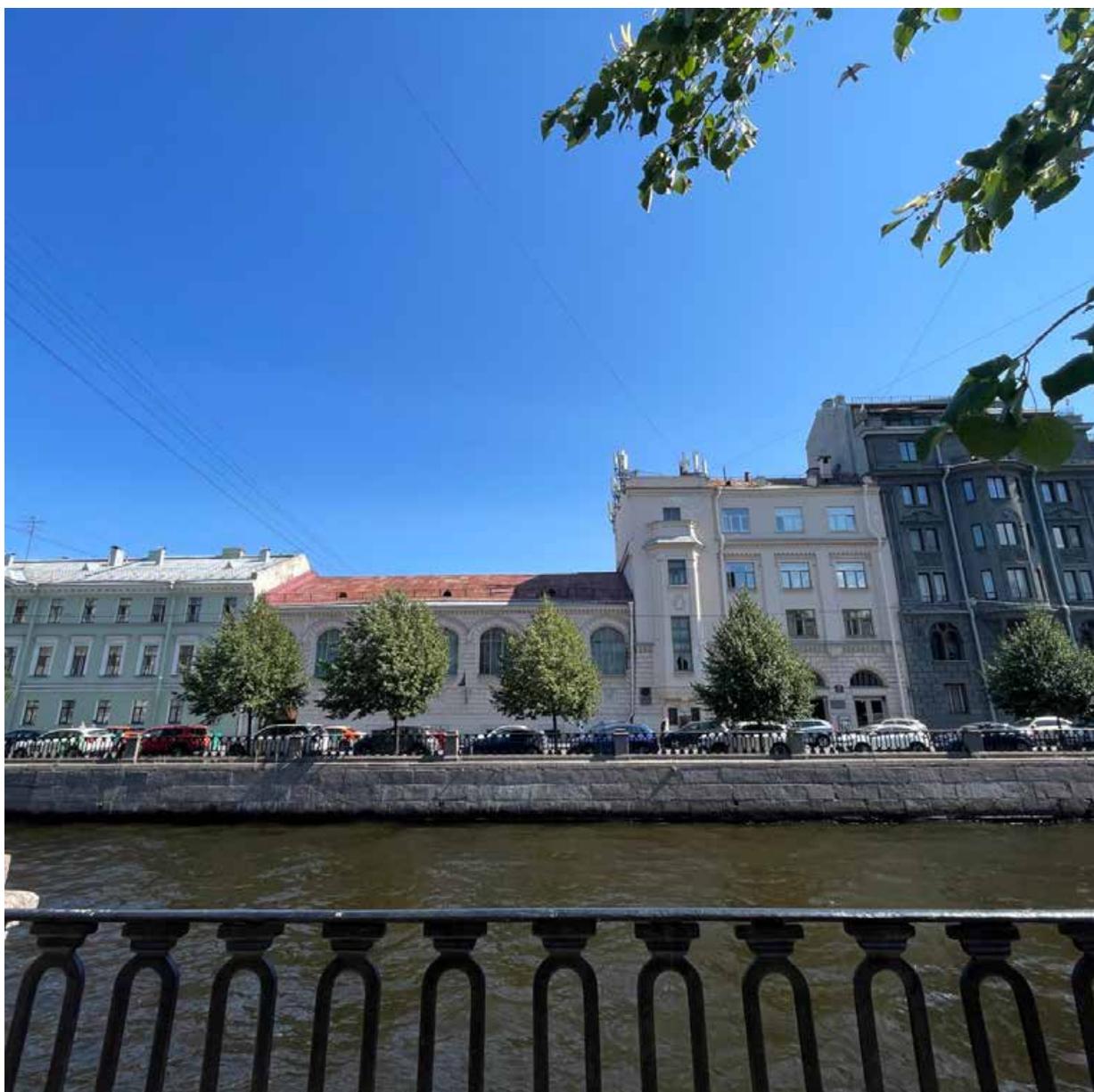
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки наружной фотофиксации



точка фотофиксации



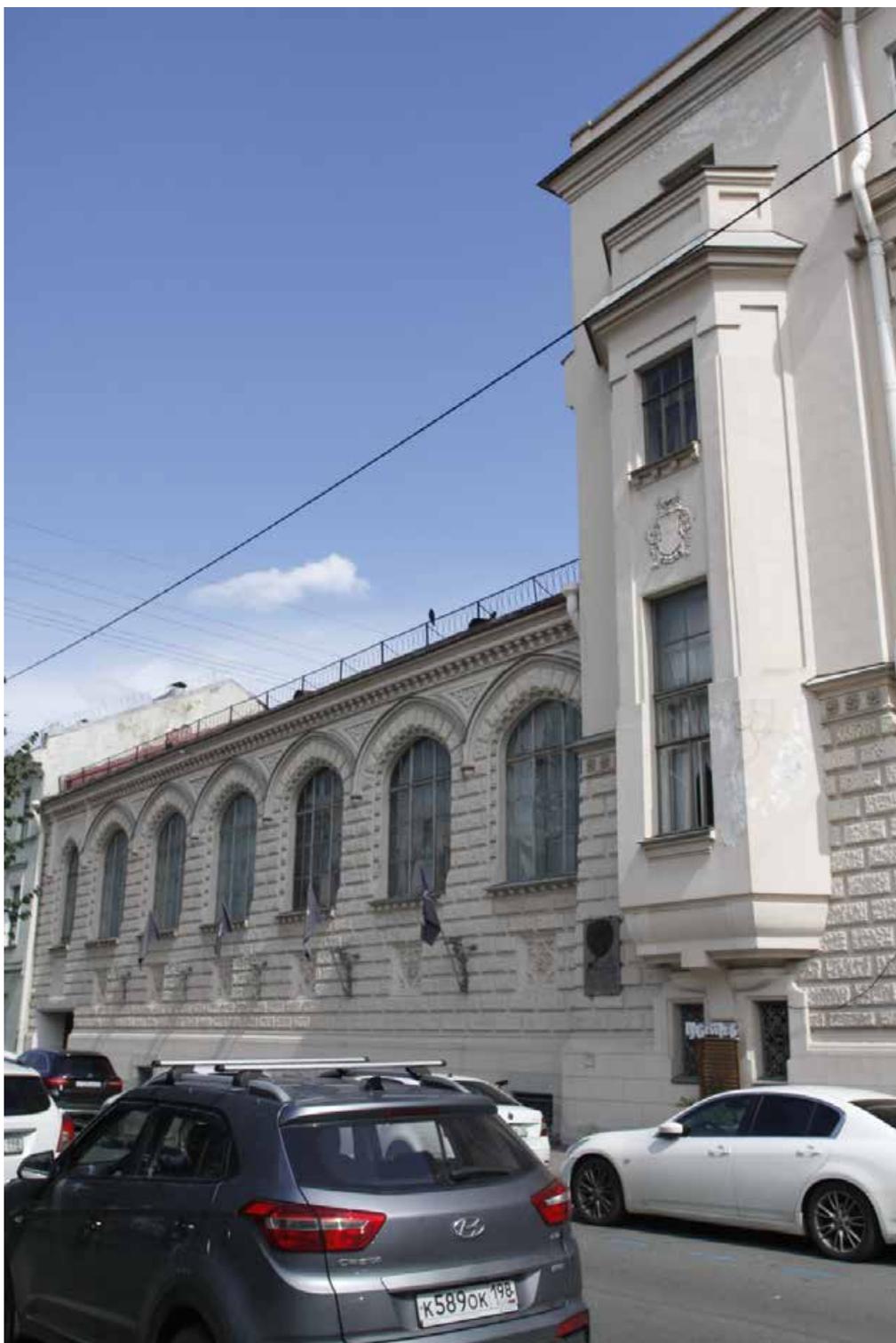
1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Общий вид.
Фото: 25.06.2024.



2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Правая часть.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Левая часть.
Фото: 25.06.2024.



4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Левая часть.
Фото: 25.06.2024.



5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Архитектурный декор.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Правая часть. В уровне верхних этажей.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Вход.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент в уровне 1-го этажа.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Памятная доска.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Памятная доска.
Фото: 25.06.2024.



13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Лицевой фасад. Фрагмент. Воротный проезд.
Фото: 25.06.2024.



14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.



19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.

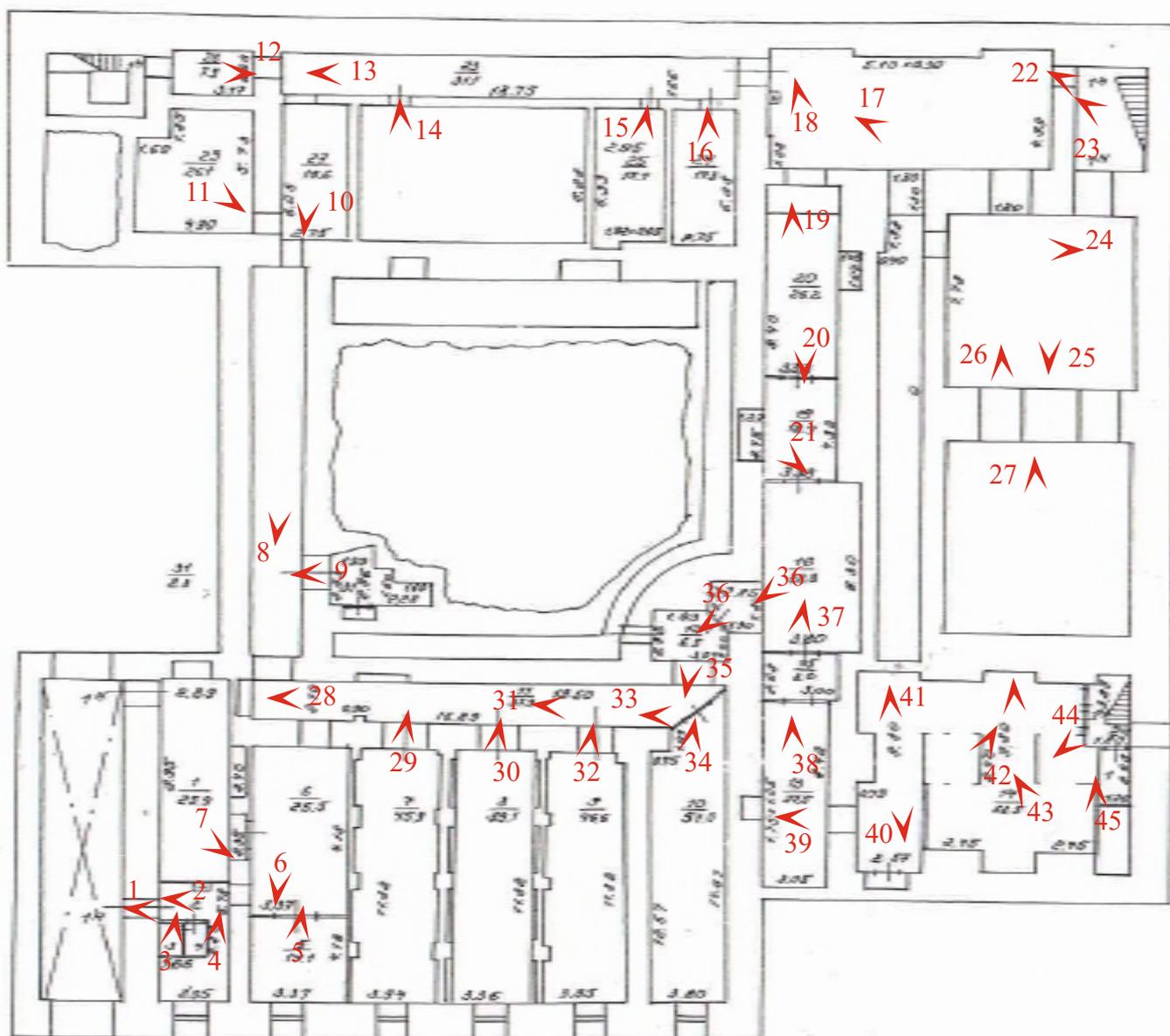


20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.

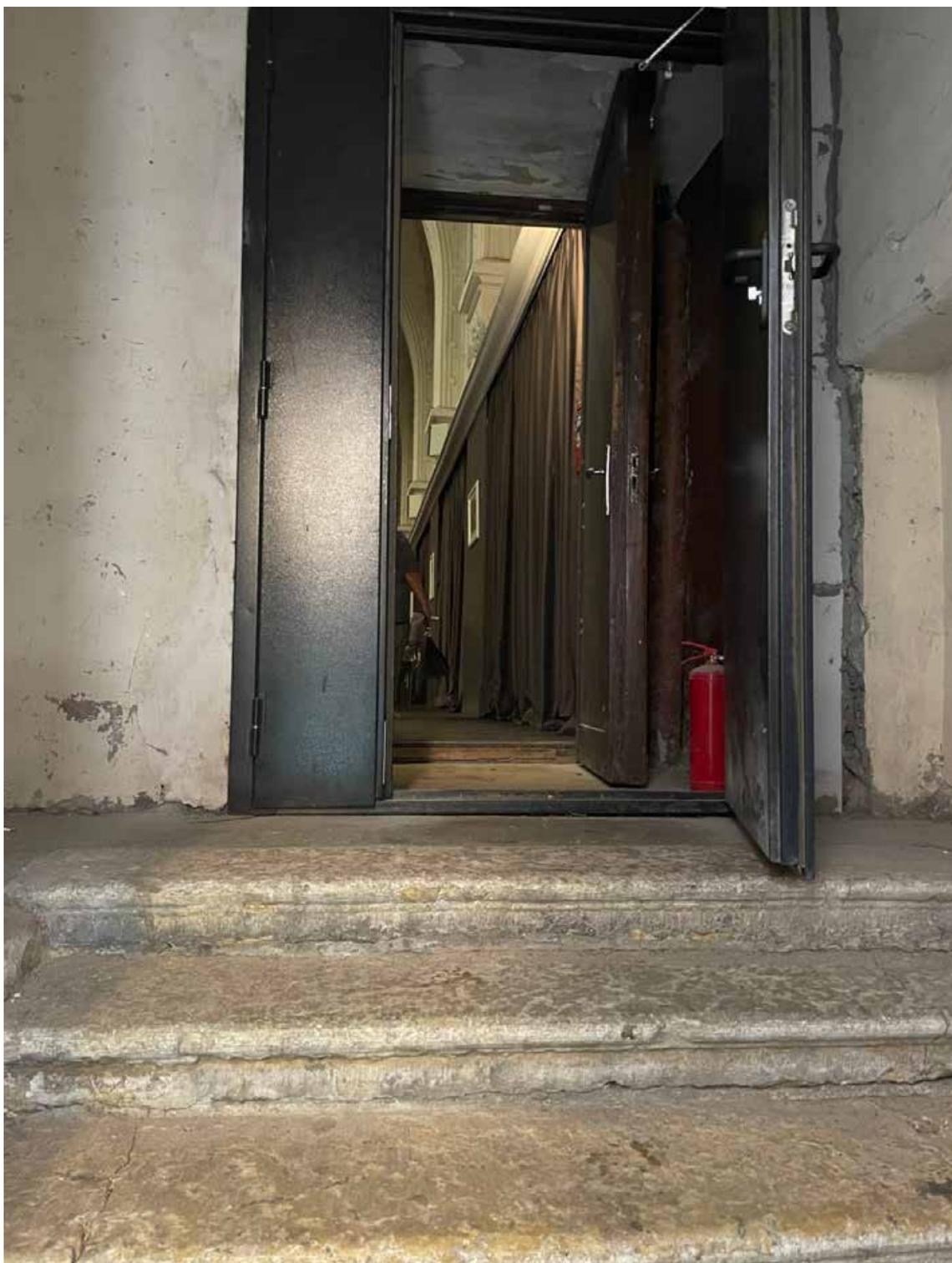


21. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Внутренний двор. Фрагмент.
Фото: 25.06.2024.

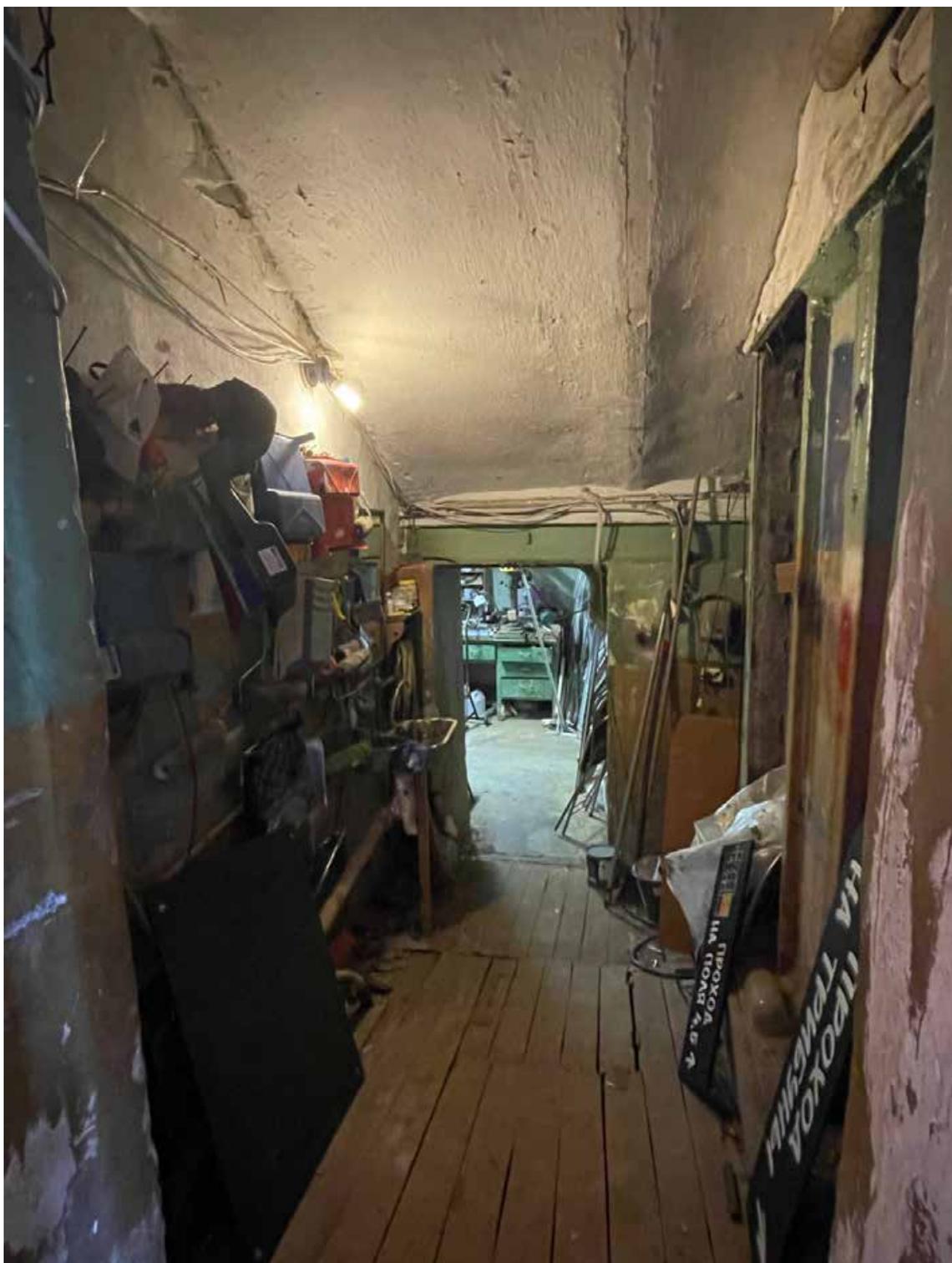
СХЕМА Точки фотофиксации



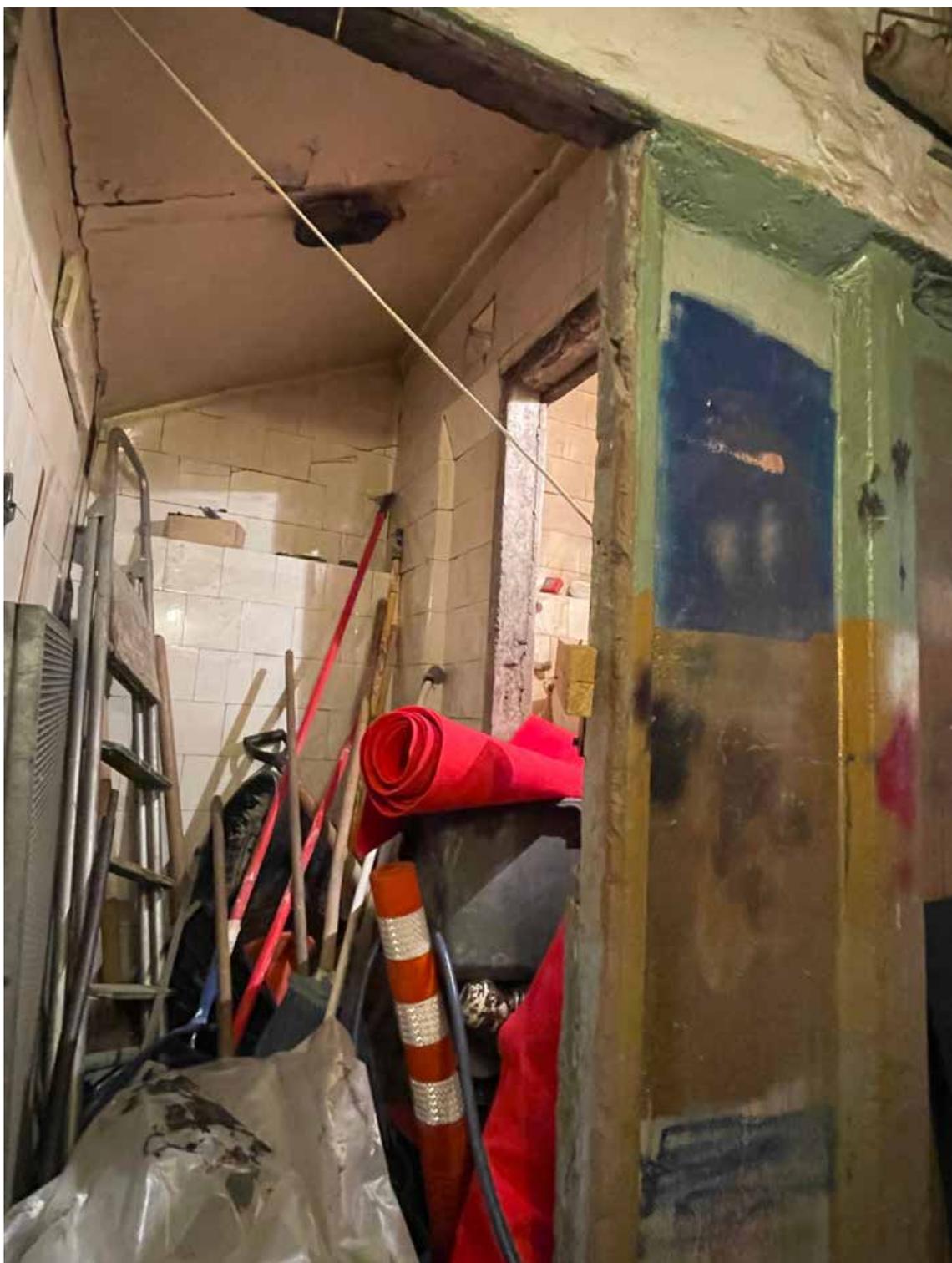
точка фотофиксации



1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения. Вход.
Фото: 25.06.2024.



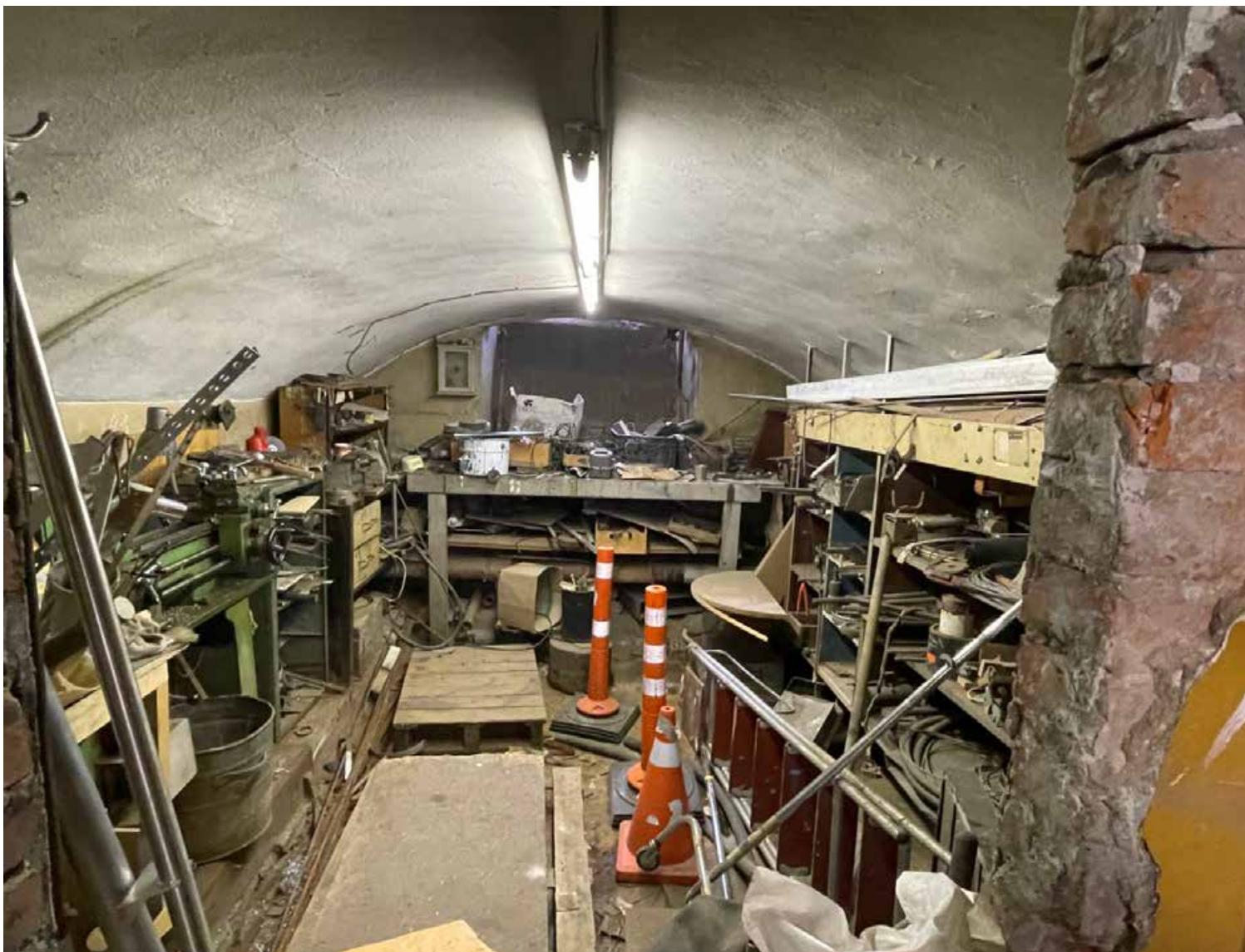
2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения. Вход.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



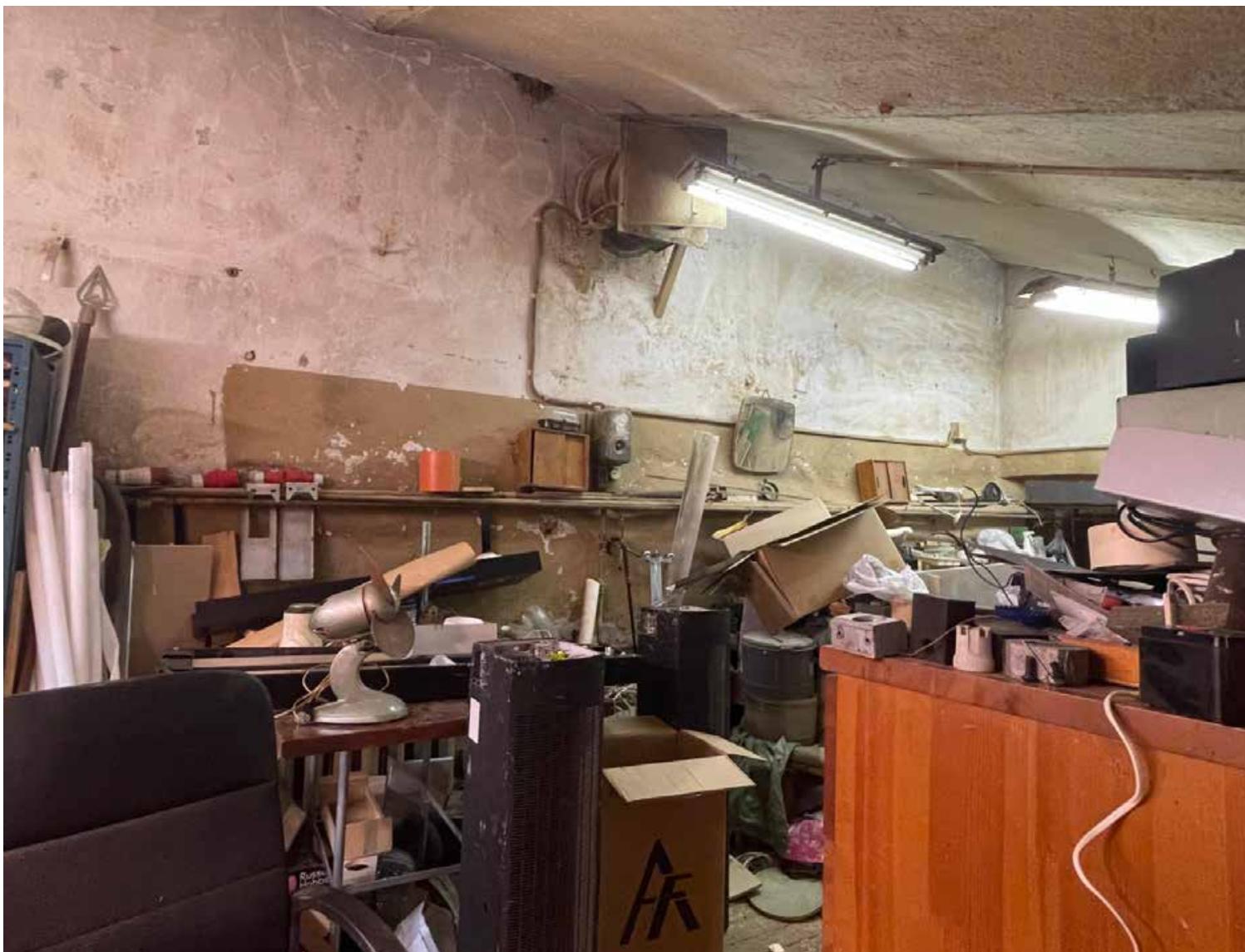
5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



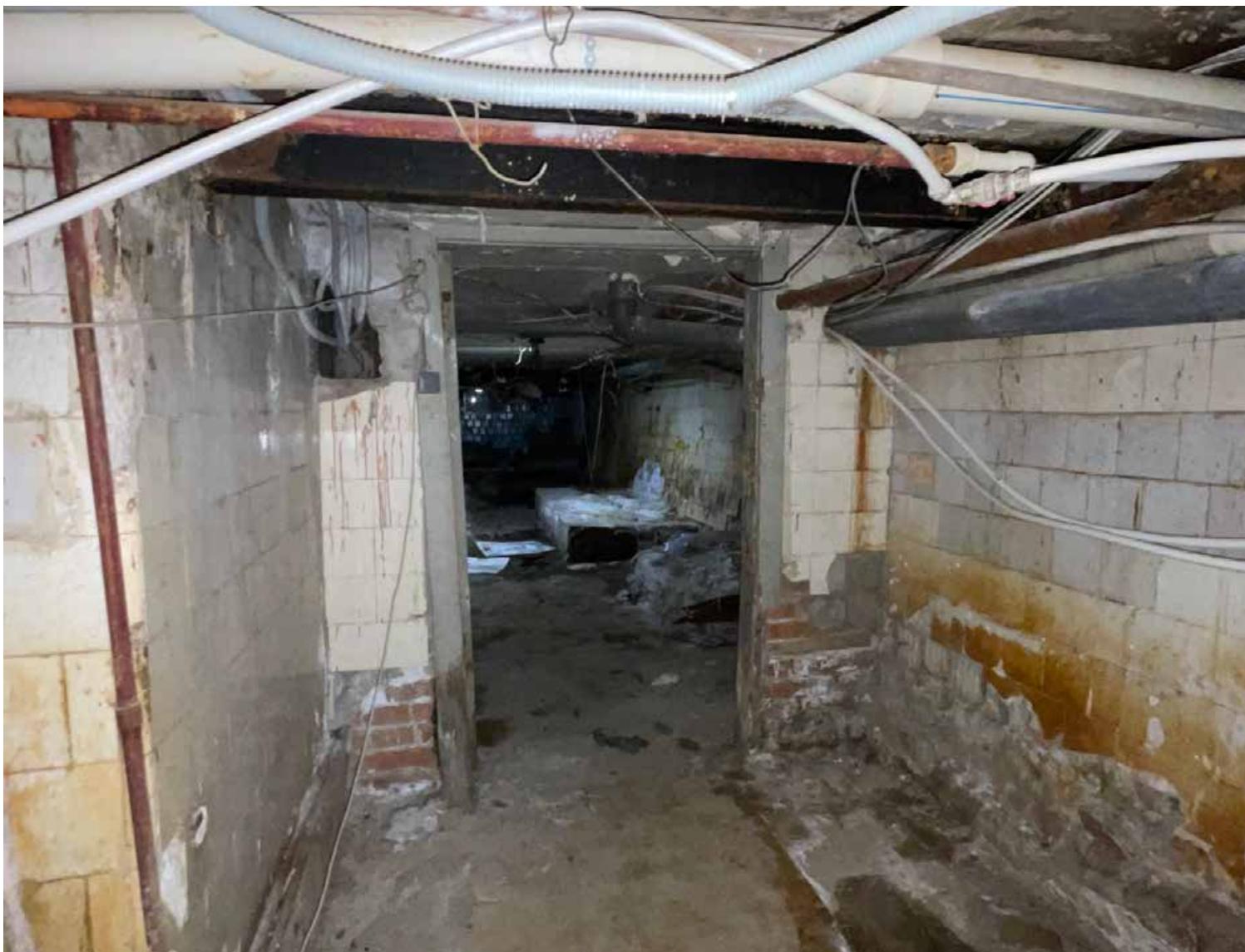
15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



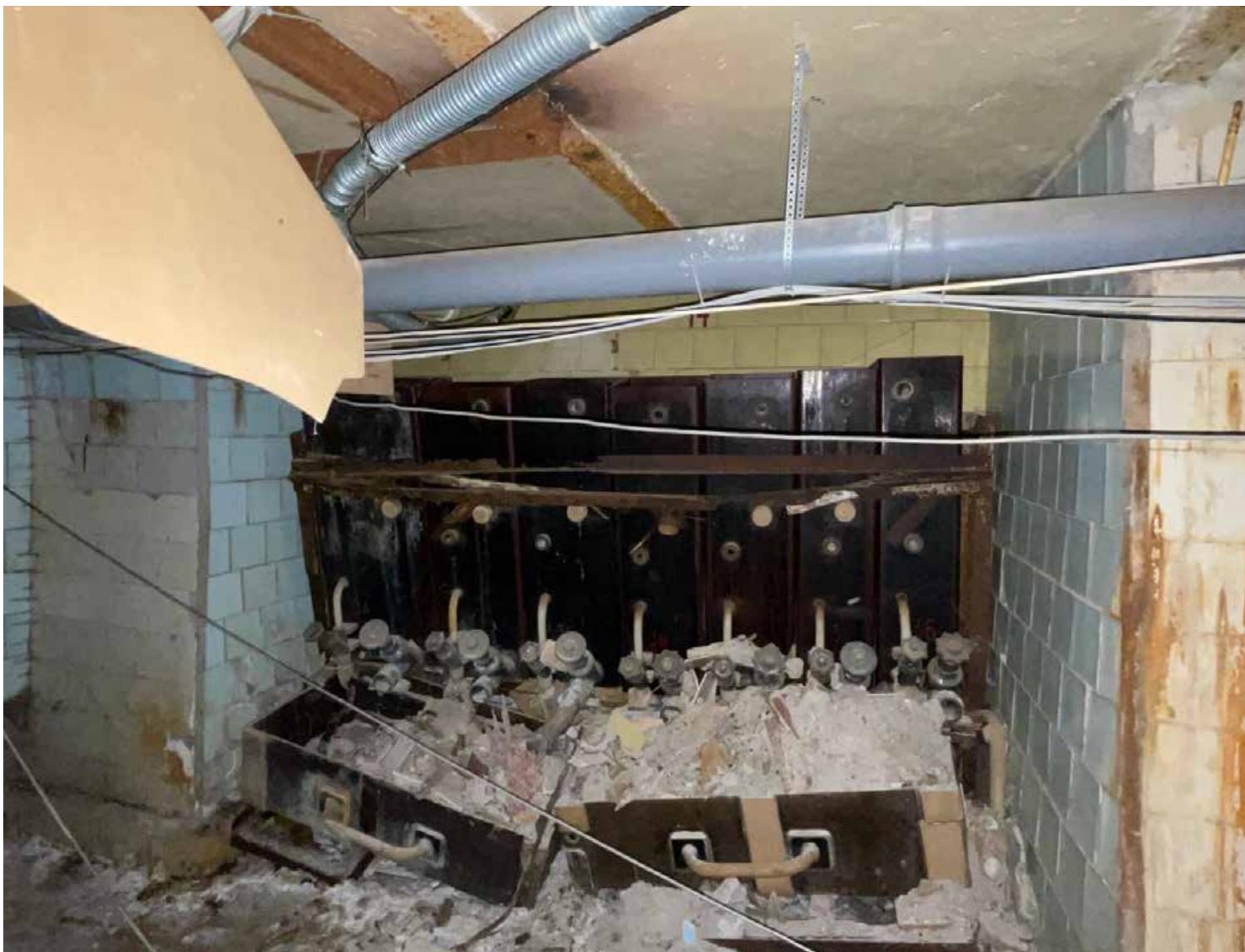
18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



21. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



22. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



23. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



24. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



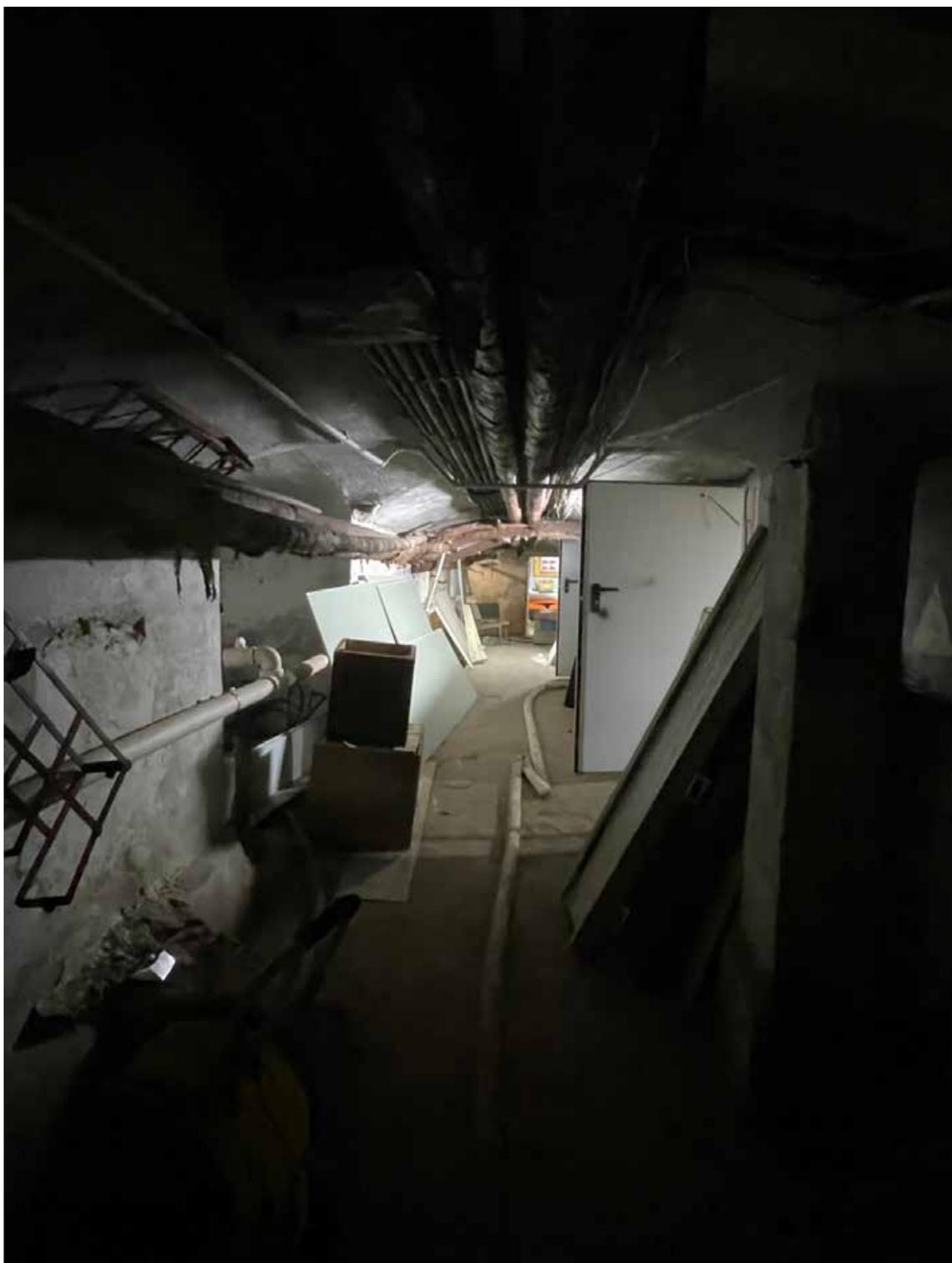
25. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



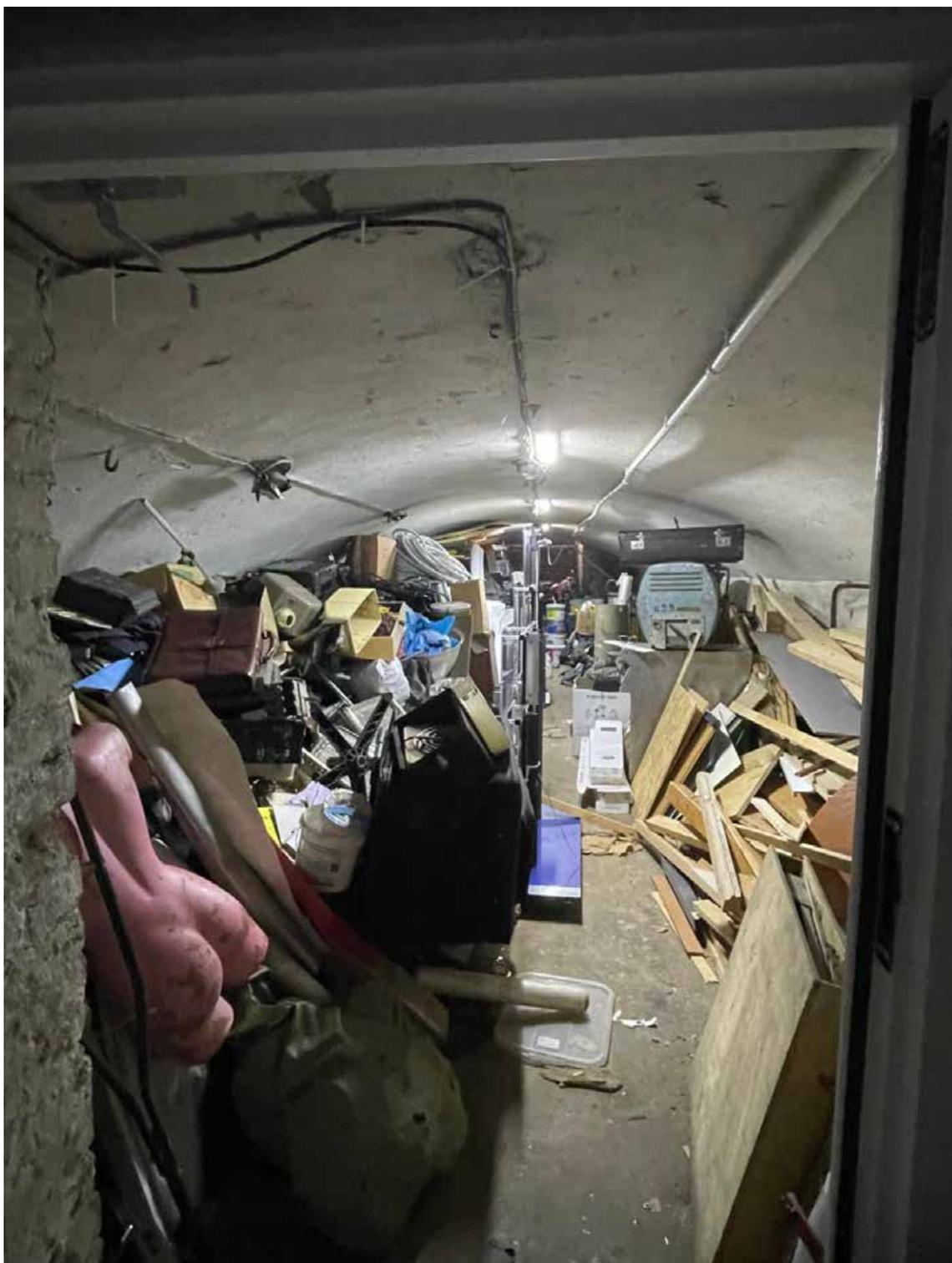
26. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



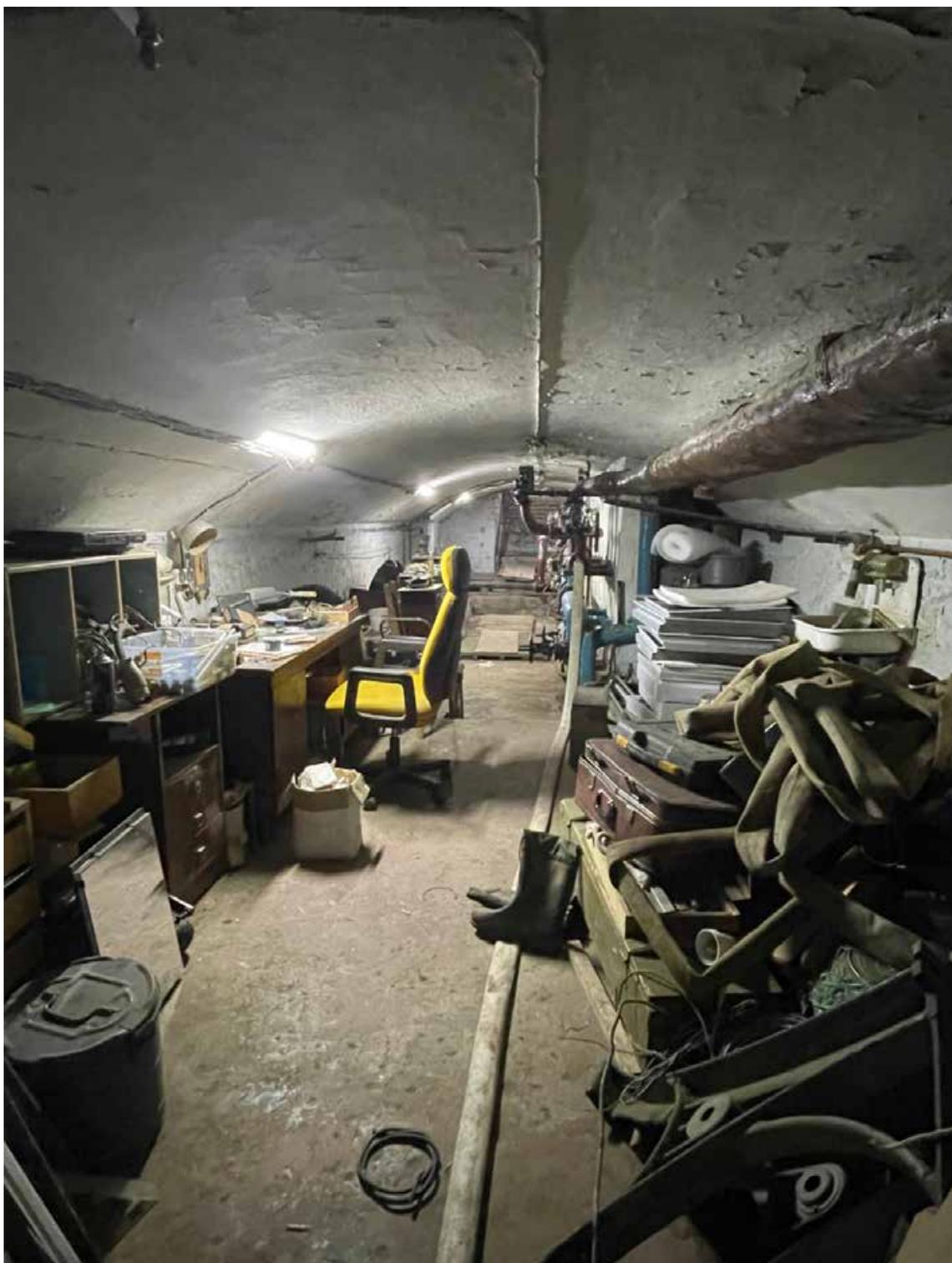
27. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



28. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



29. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



30. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



31. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



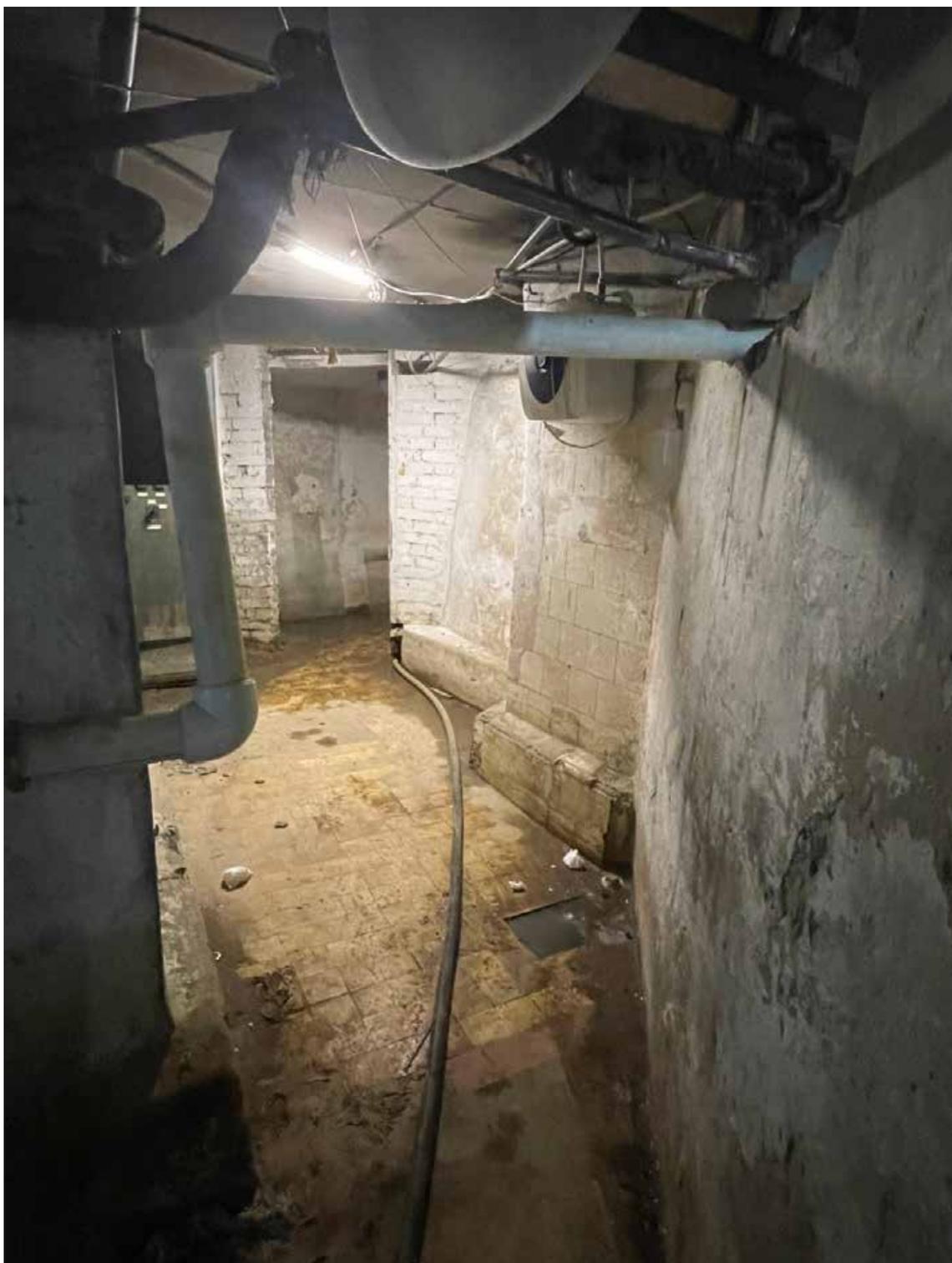
32. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



33. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



34. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



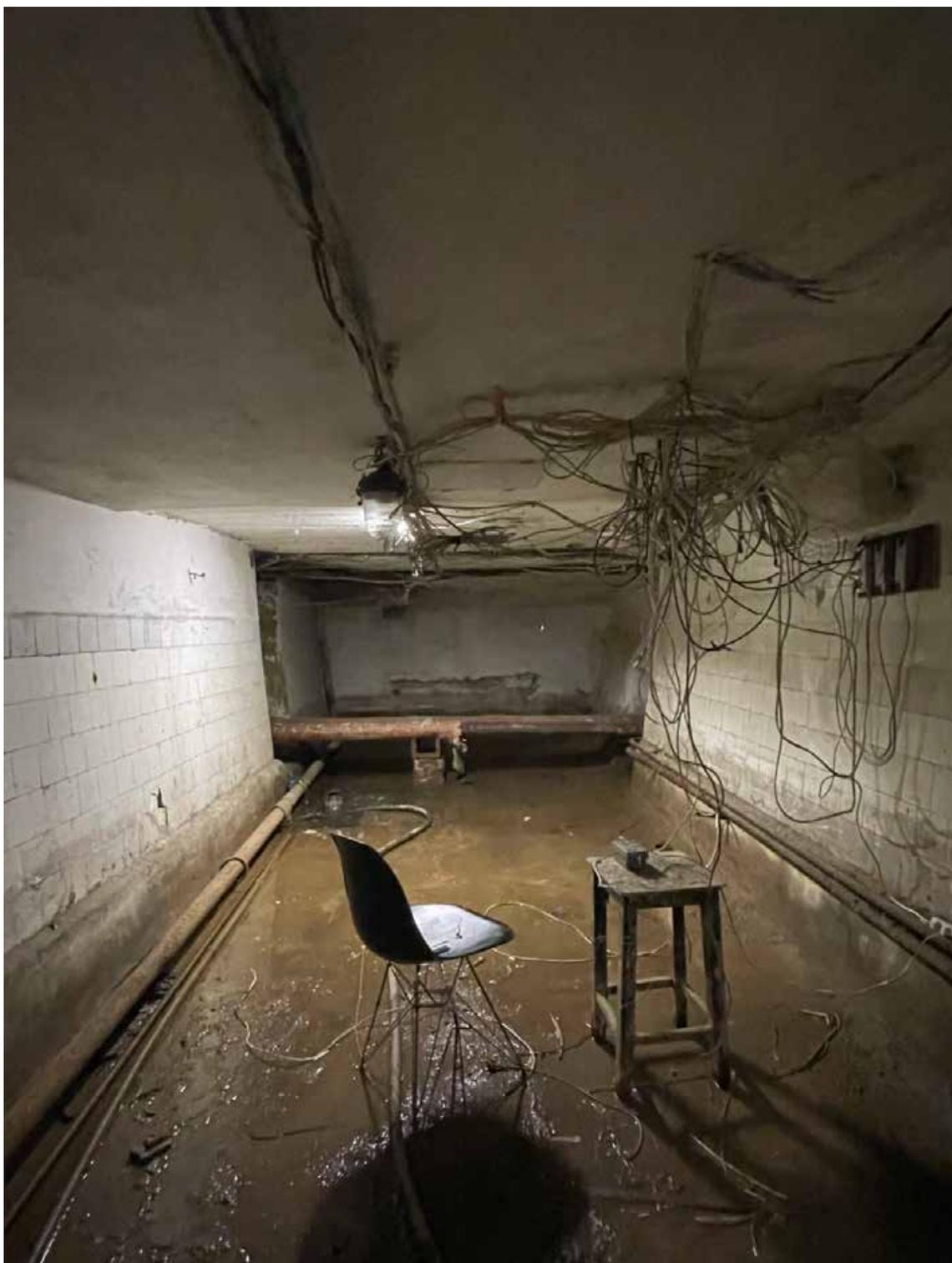
35. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



36. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



37. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



38. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



39. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



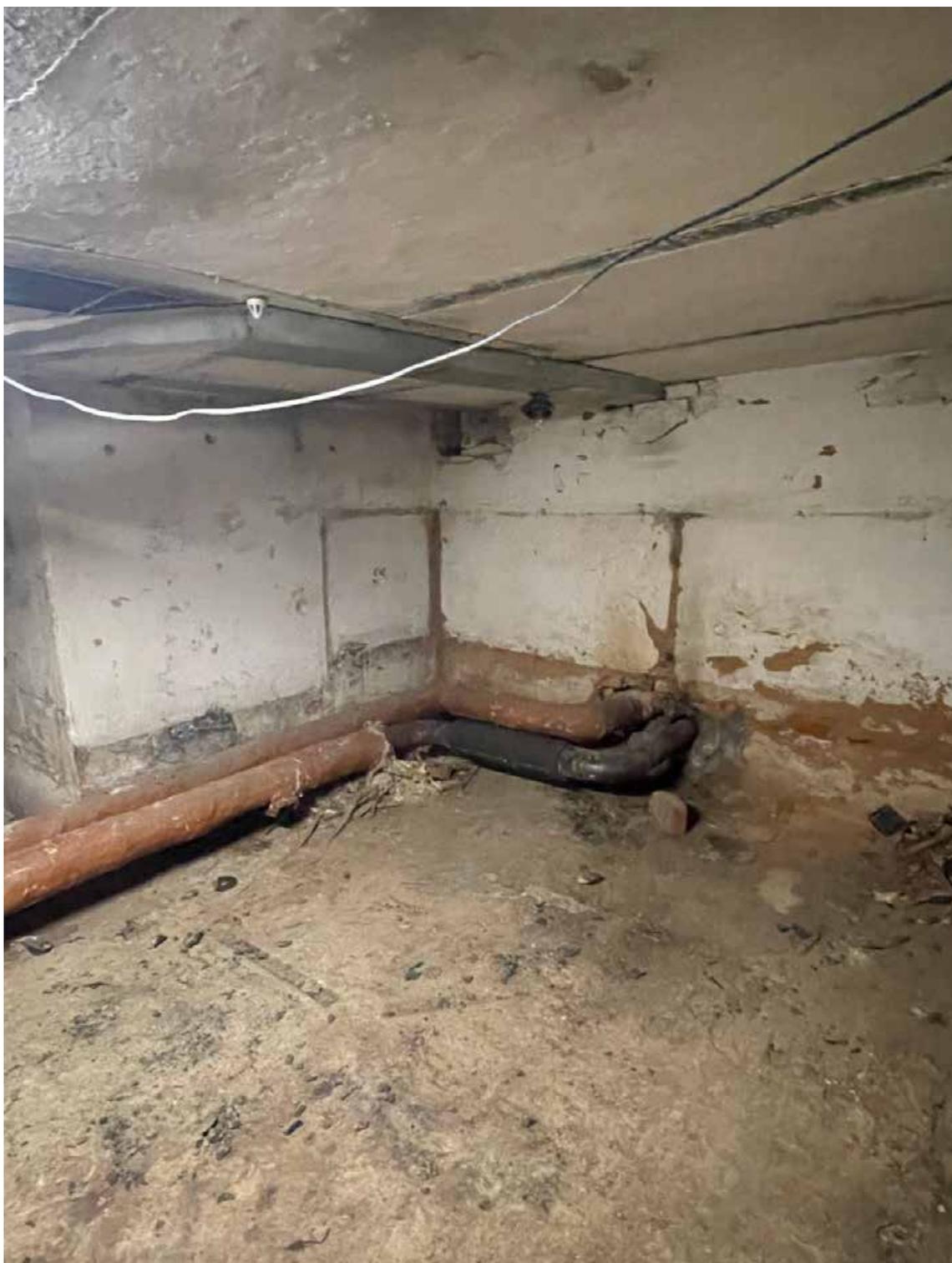
40. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



41. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



42. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



43. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

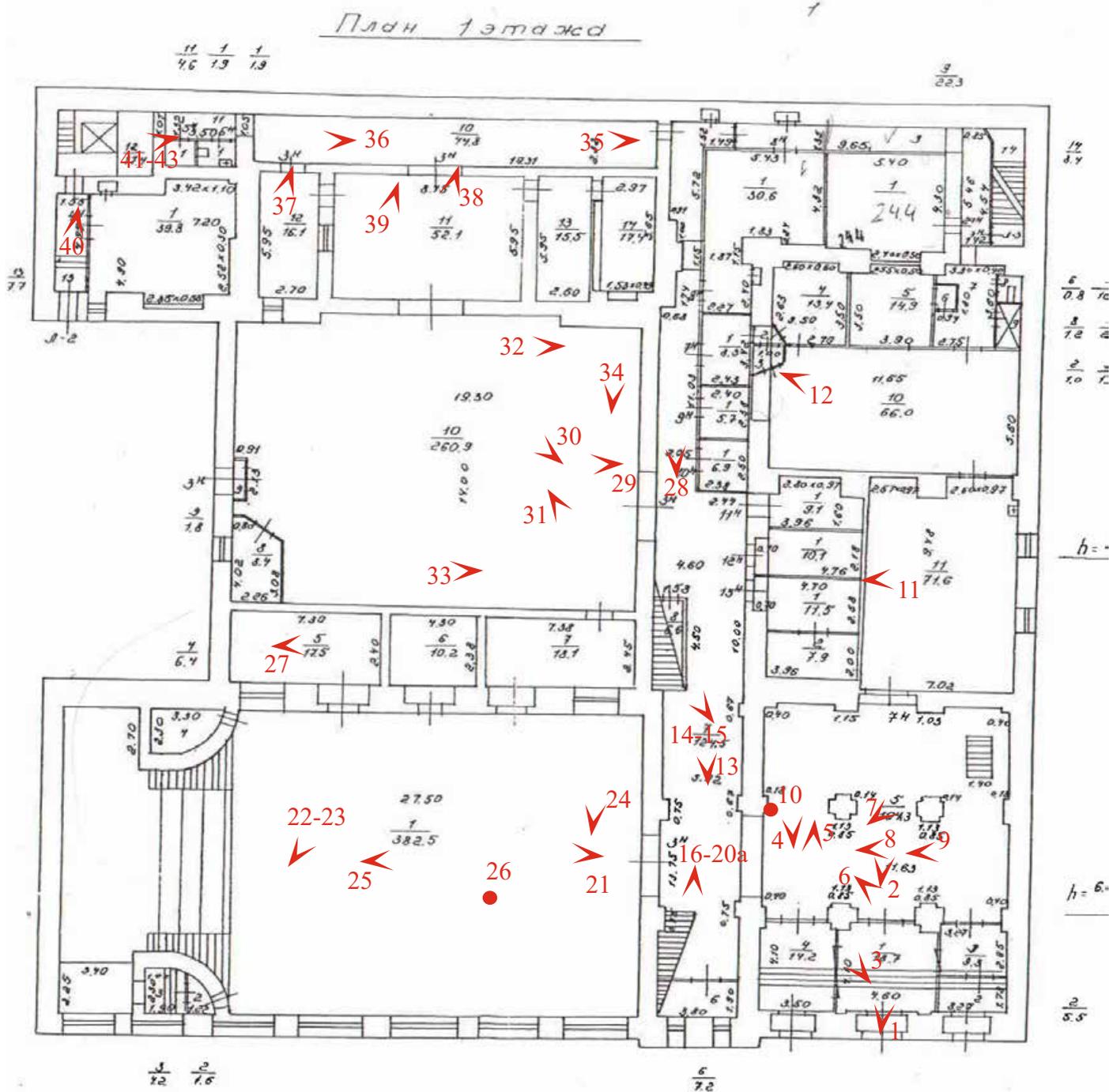


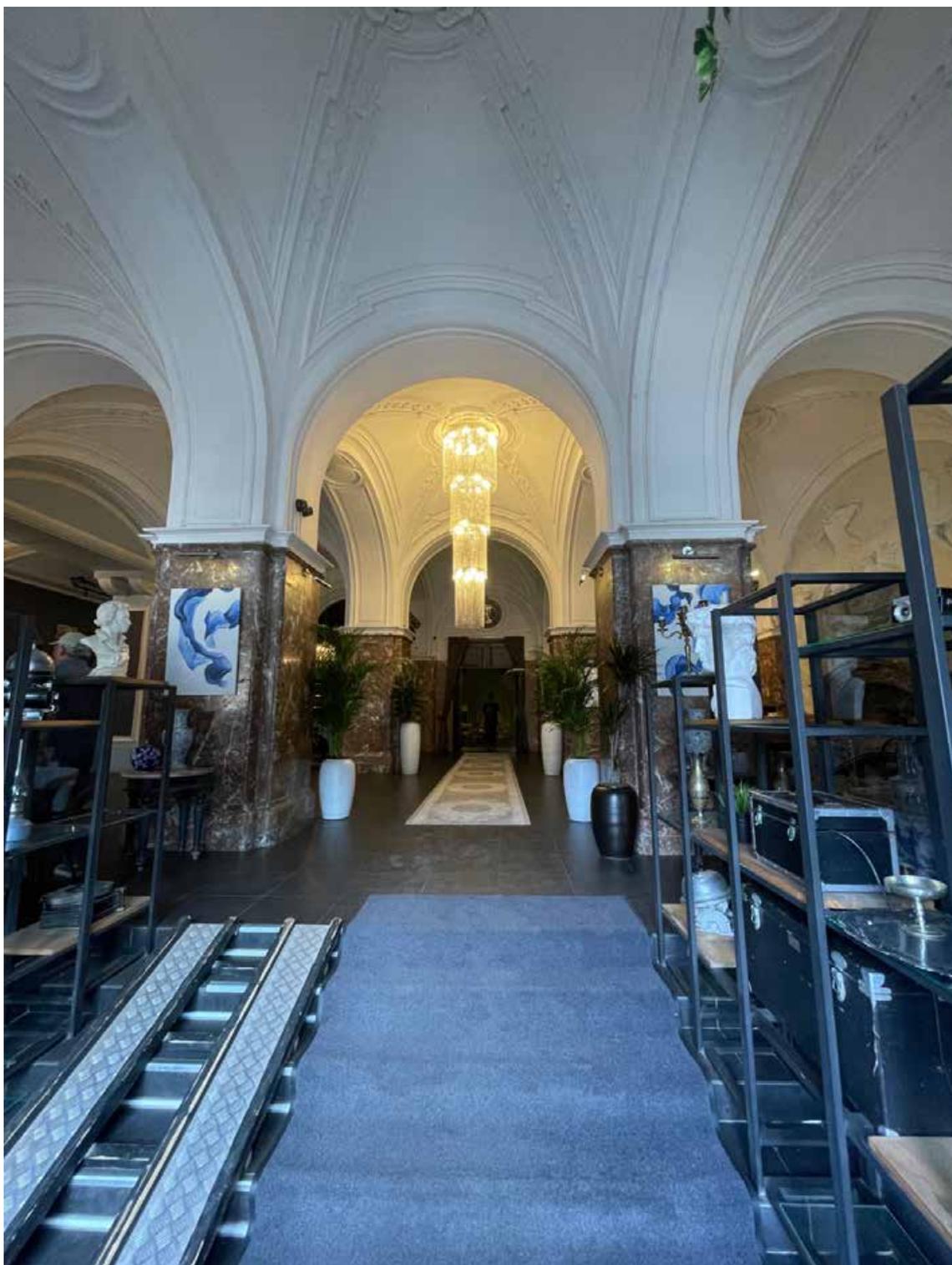
44. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



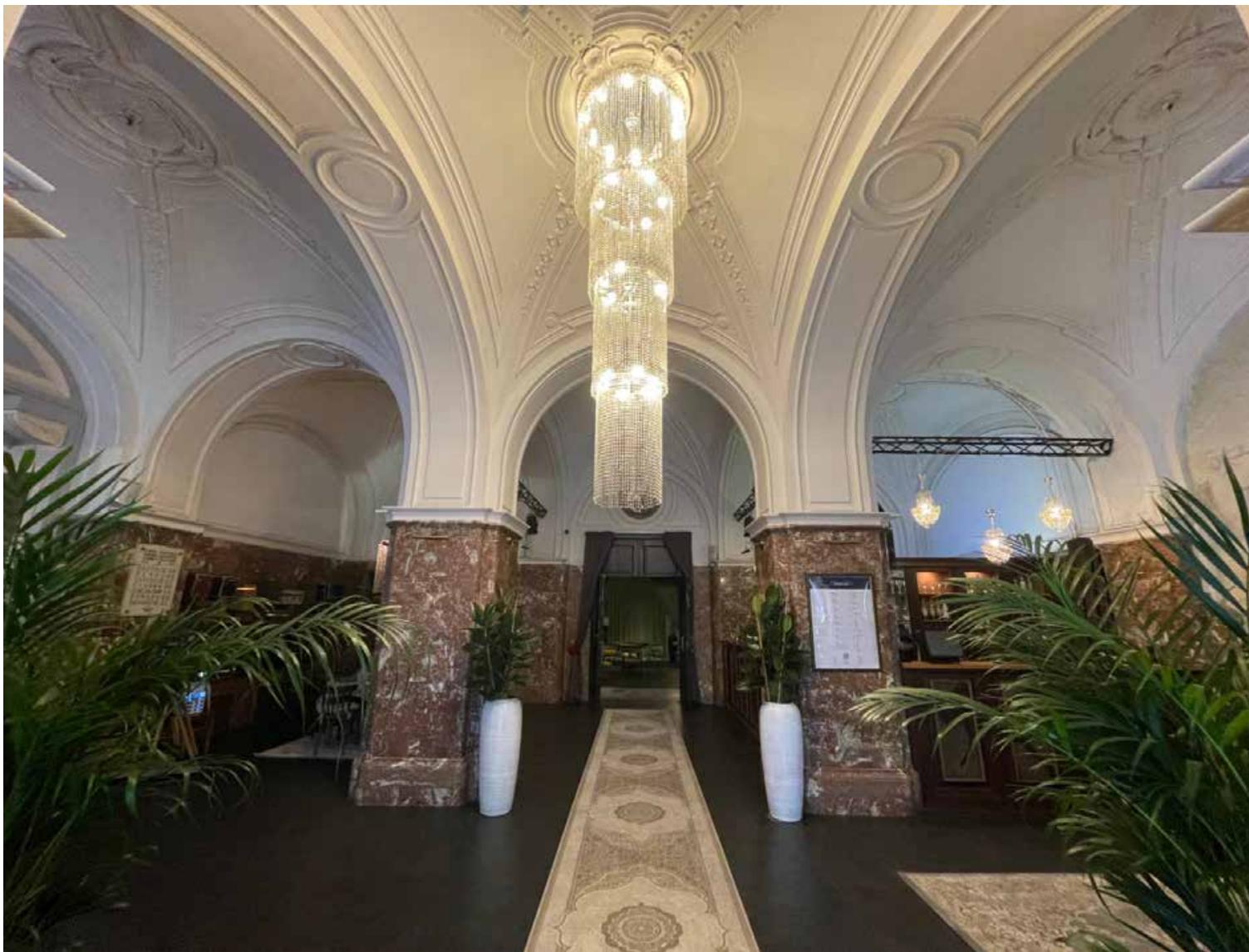
45. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
Подвал. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

СХЕМА Точки фотофиксации





1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



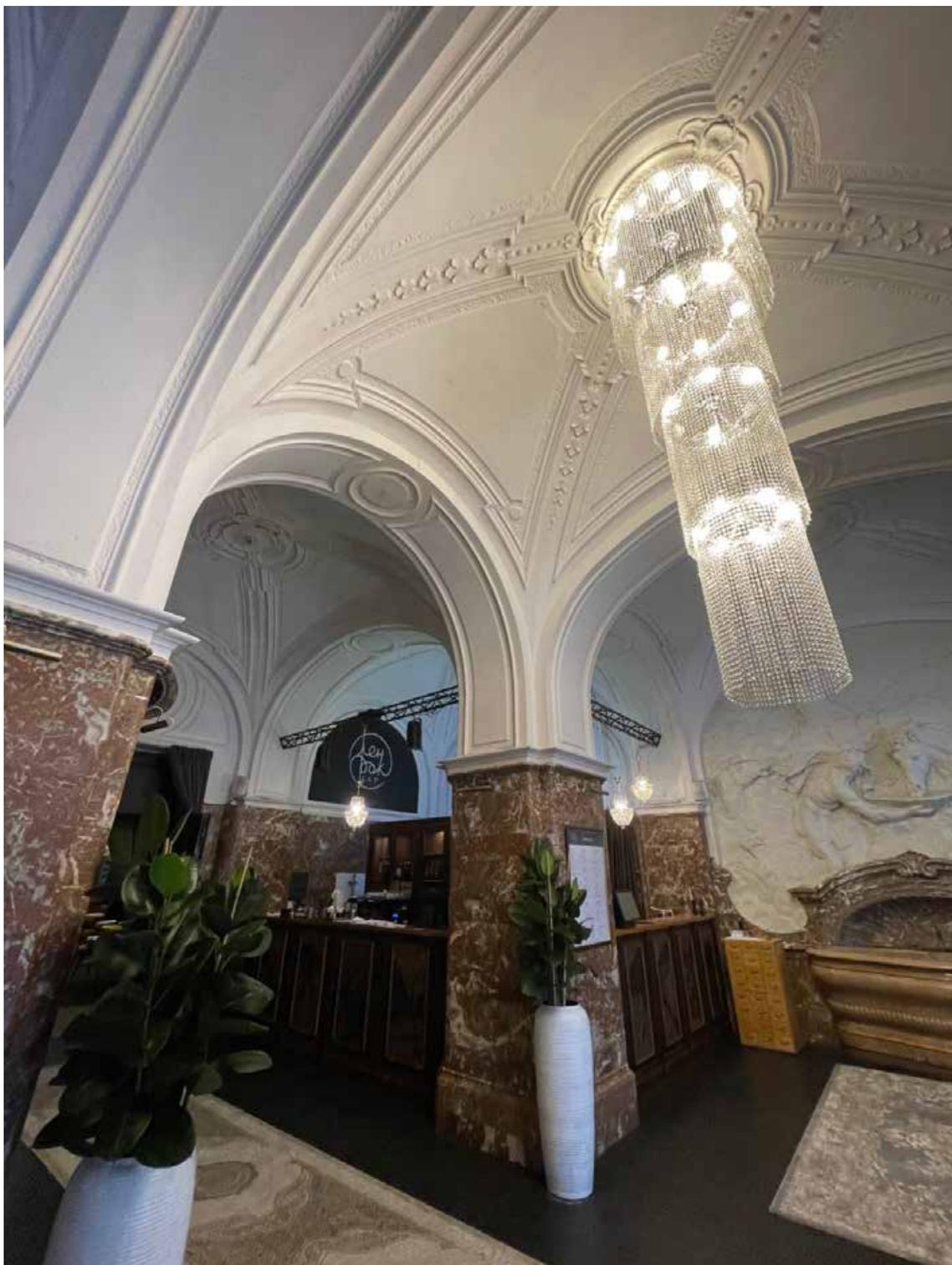
4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



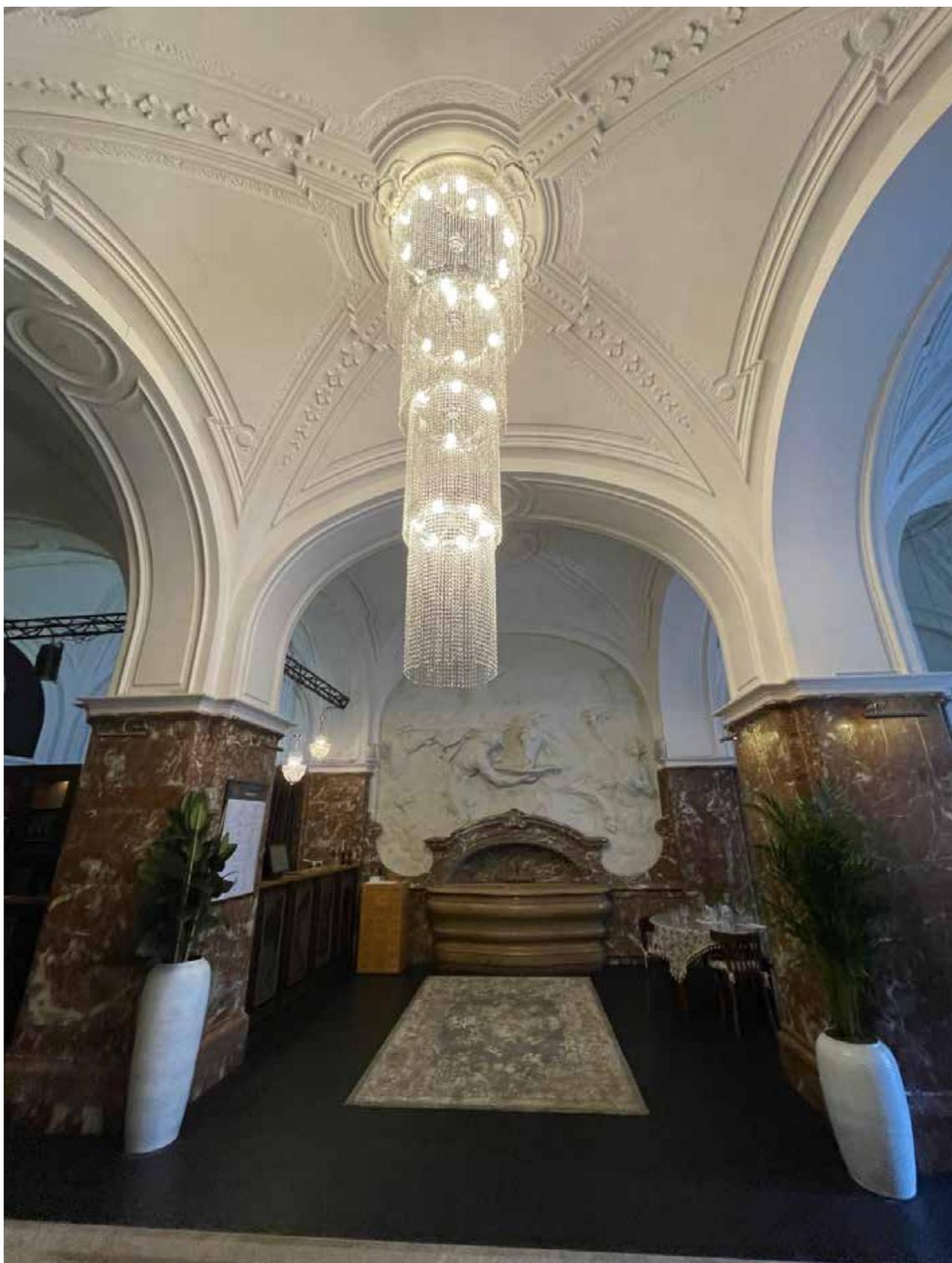
5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



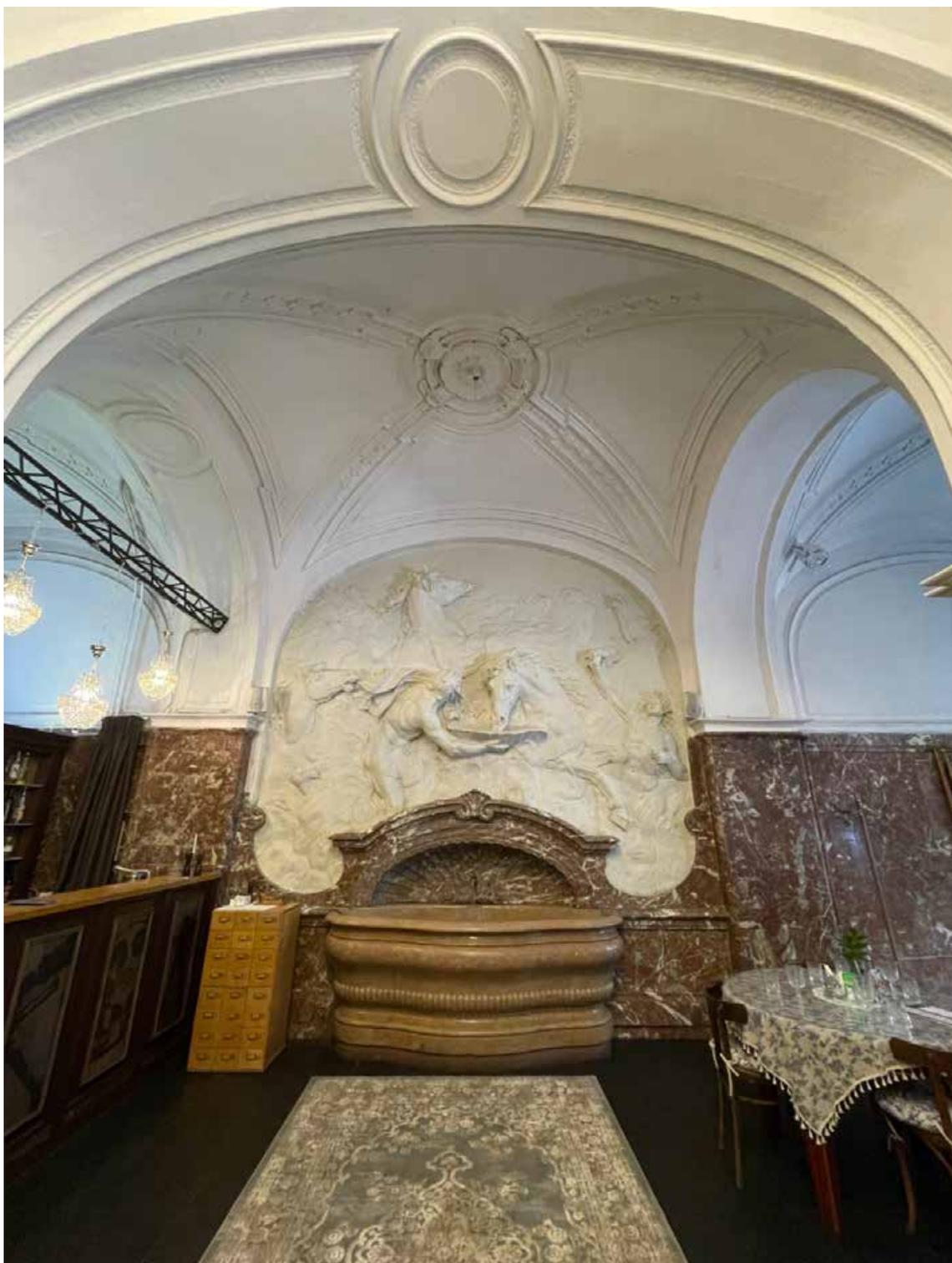
6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



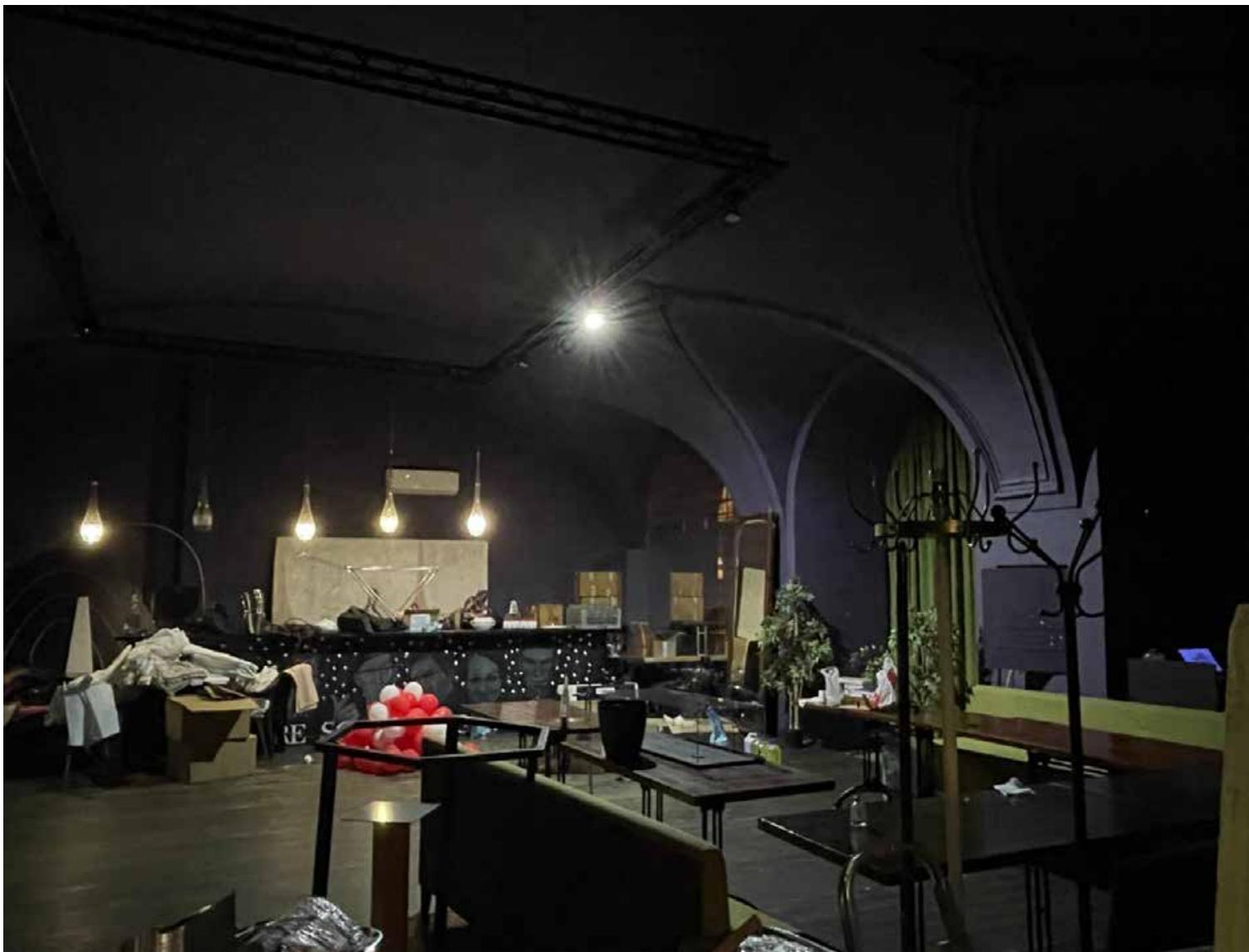
9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



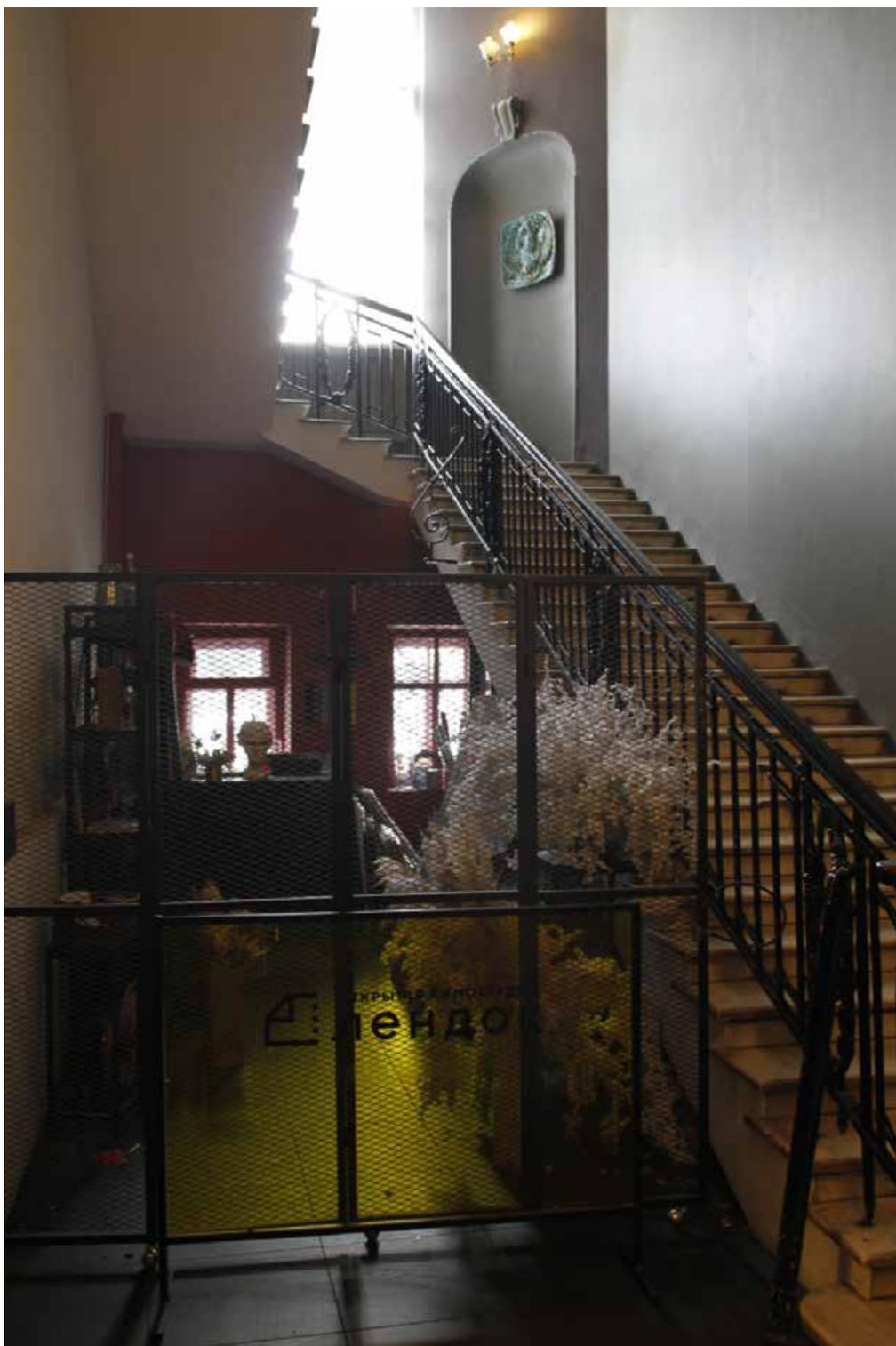
13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



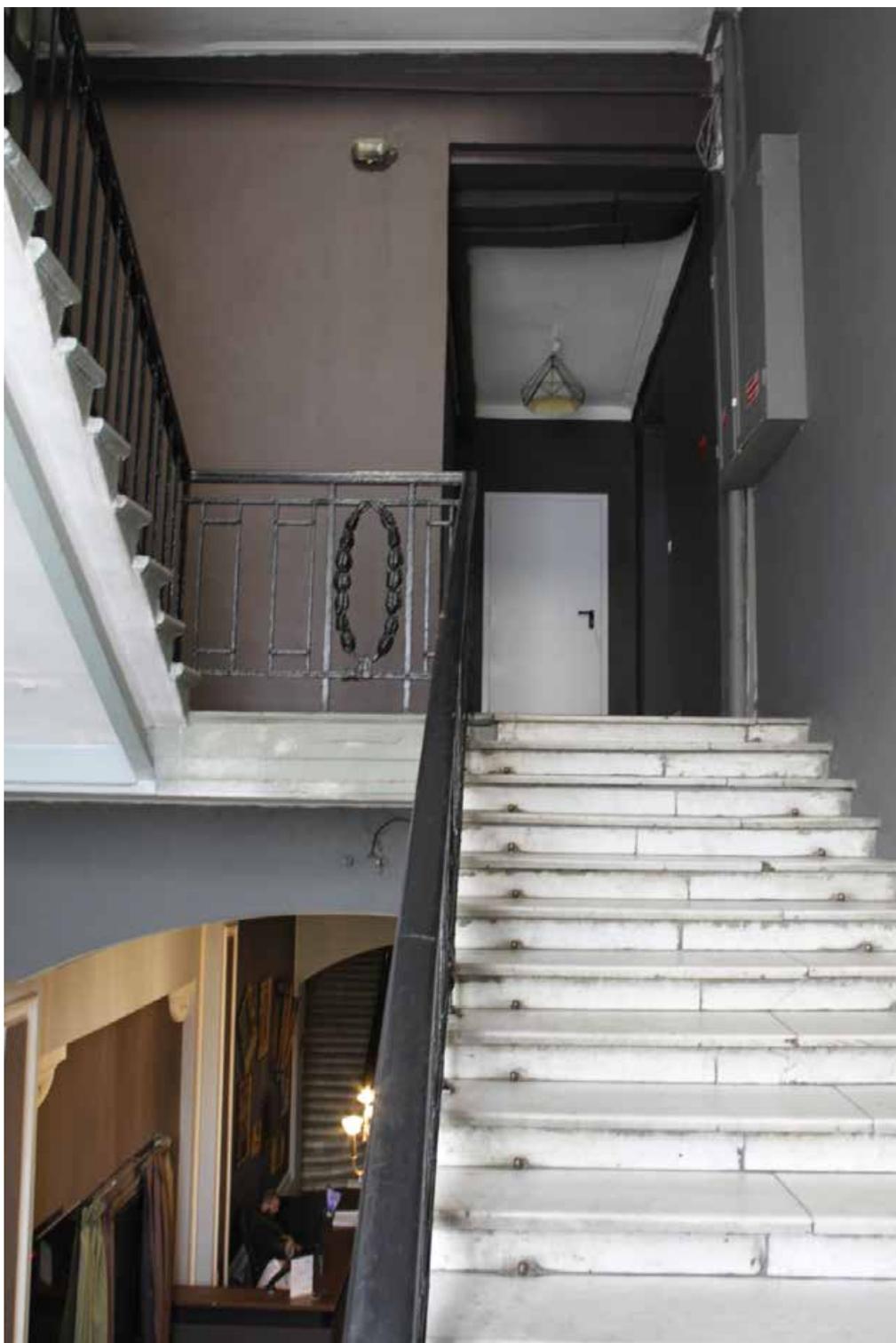
14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



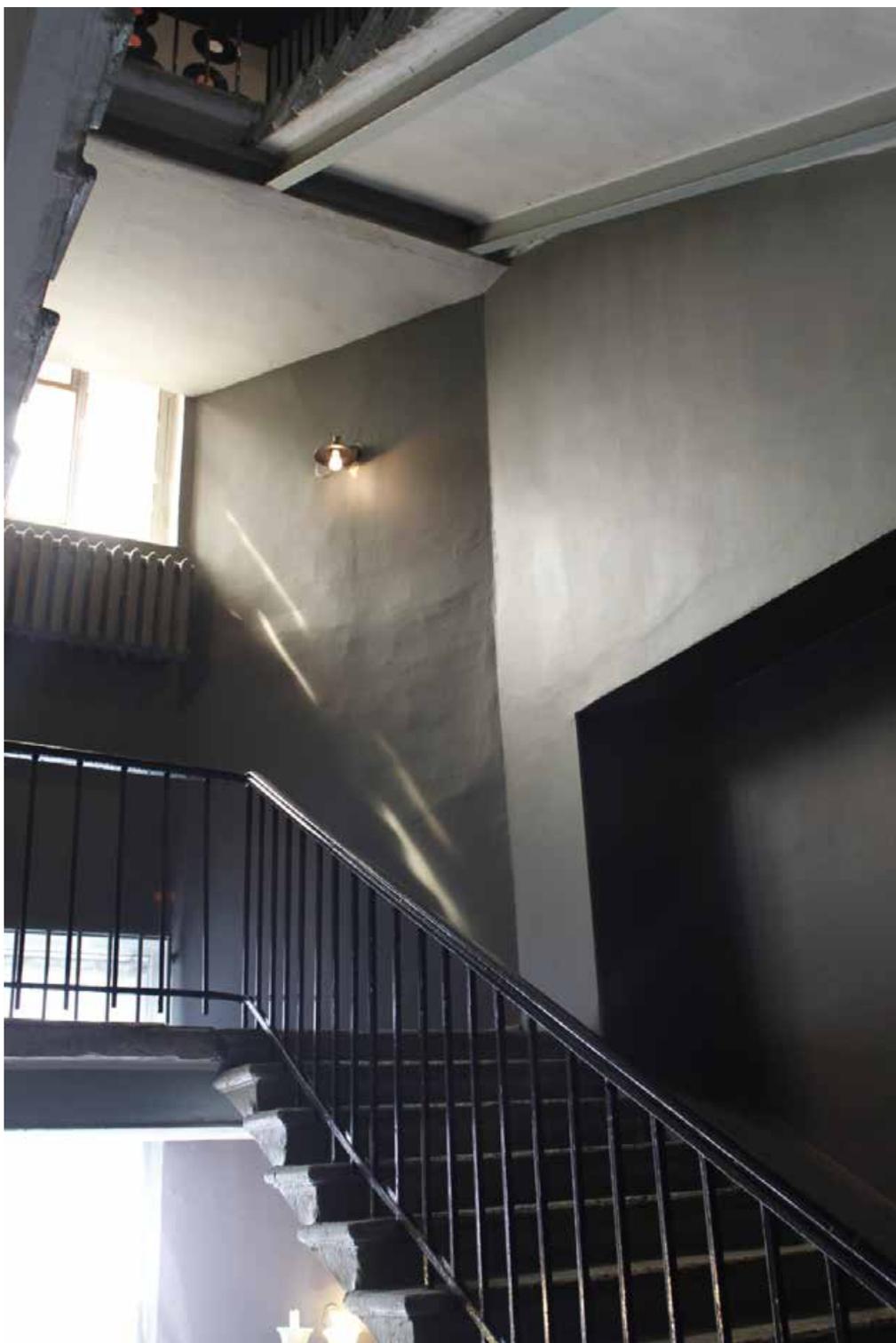
15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



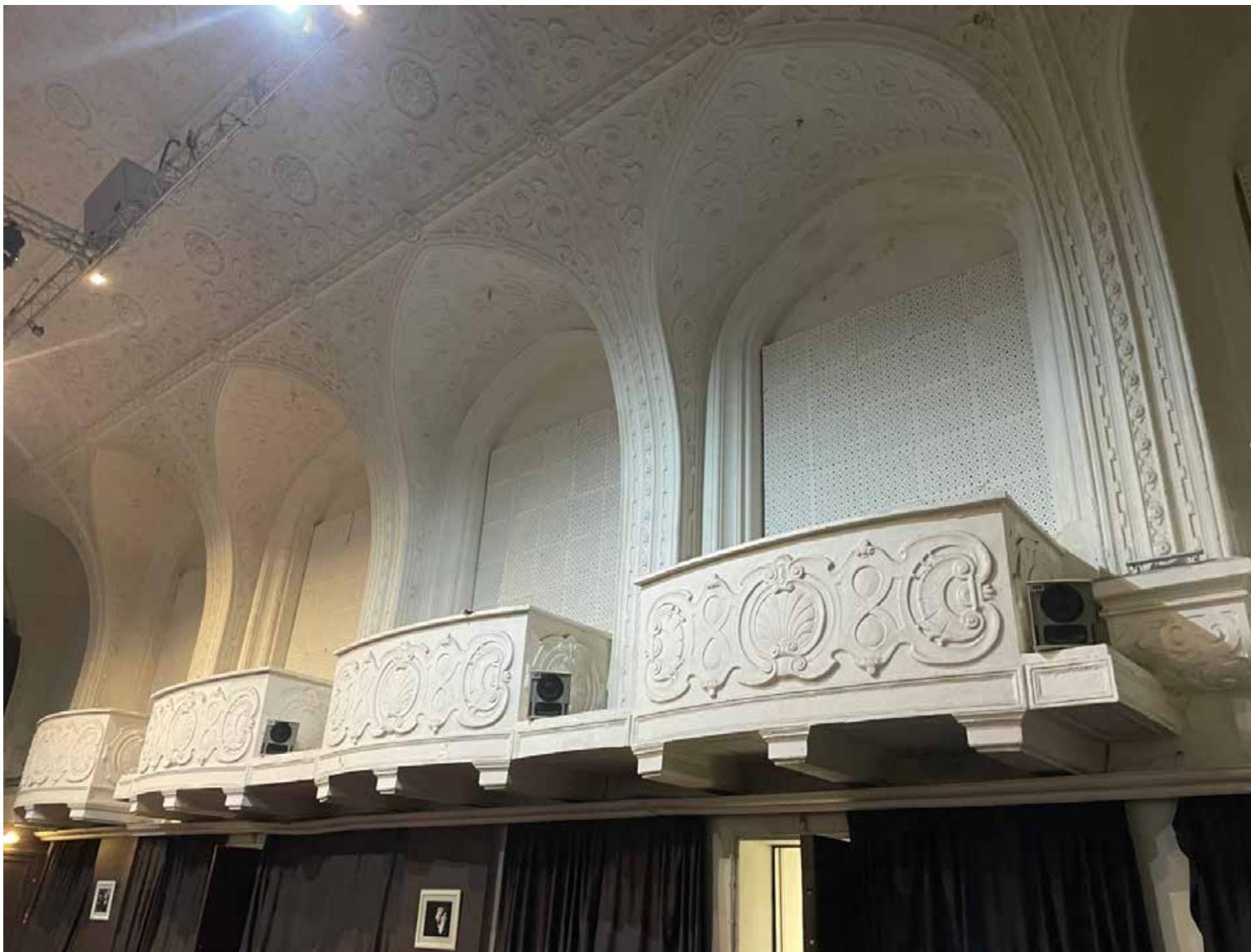
20а. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



21. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Зал.
Фото: 25.06.2024.



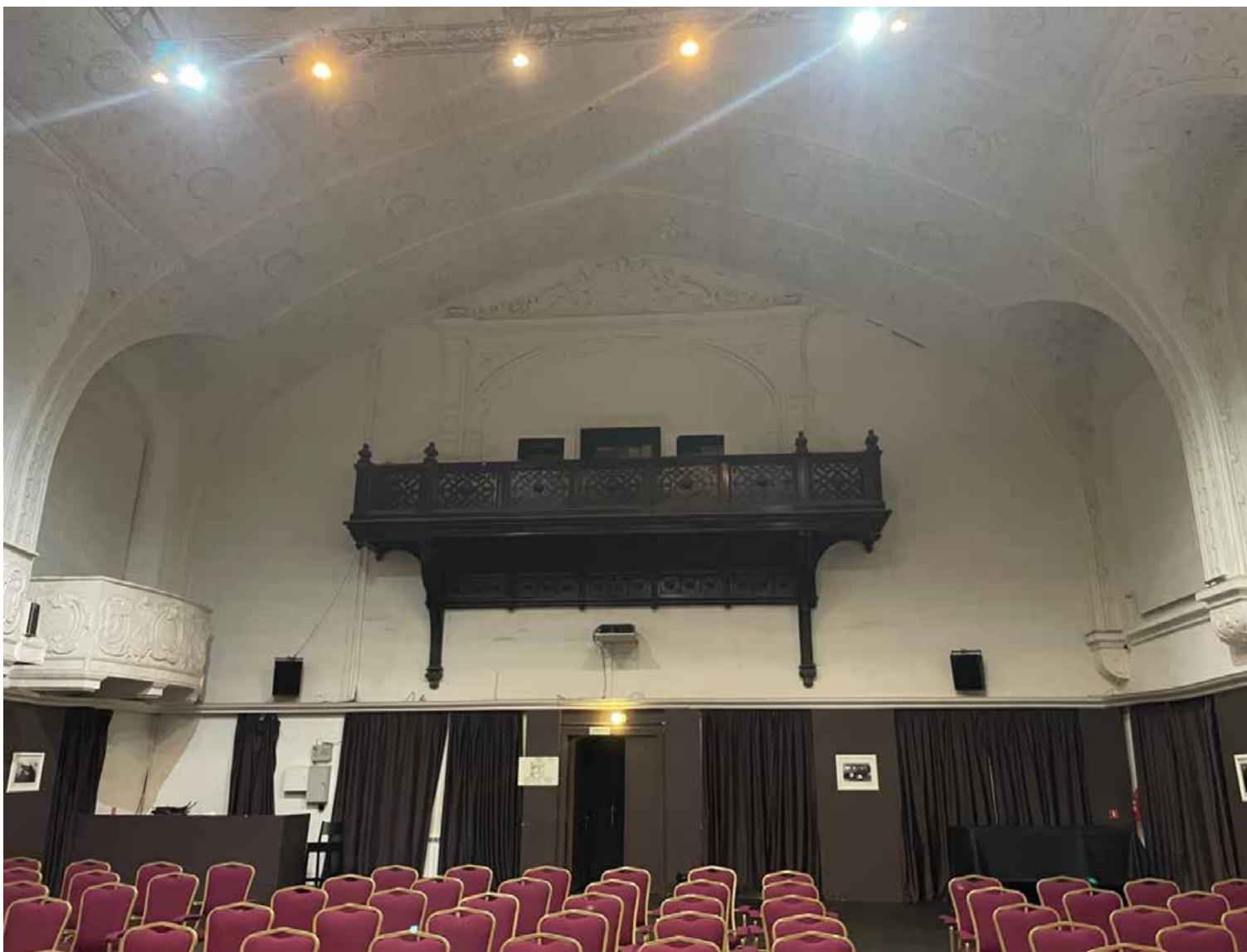
22. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Зал.
Фото: 25.06.2024.



23. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Зал.
Фото: 25.06.2024.



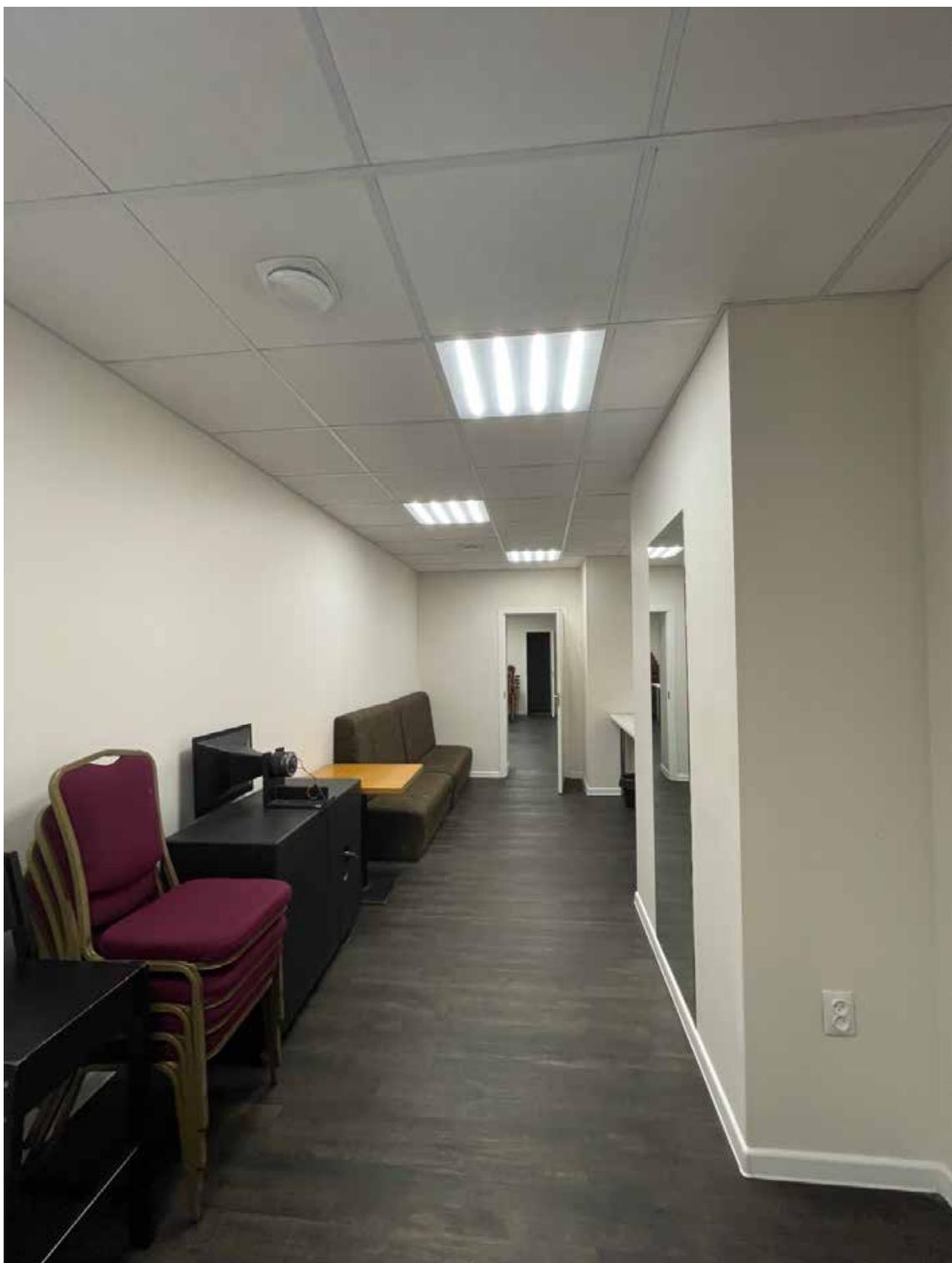
24. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Зал.
Фото: 25.06.2024.



25. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Зал.
Фото: 25.06.2024.



26. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Зал. Фрагмент потолка.
Фото: 25.06.2024.



27. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



28. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Коридор.
Фото: 25.06.2024.



29. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



30. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



31. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



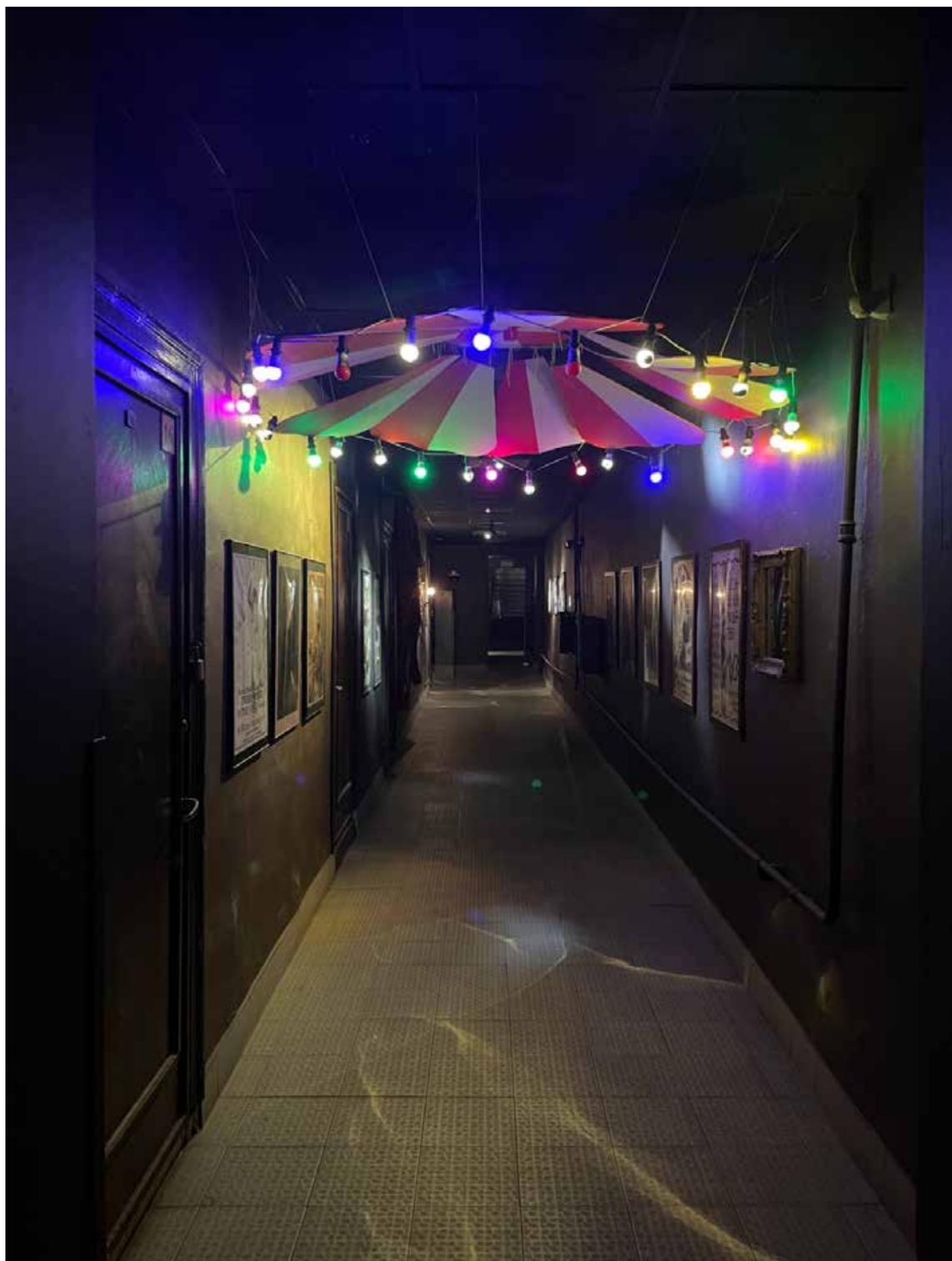
32. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



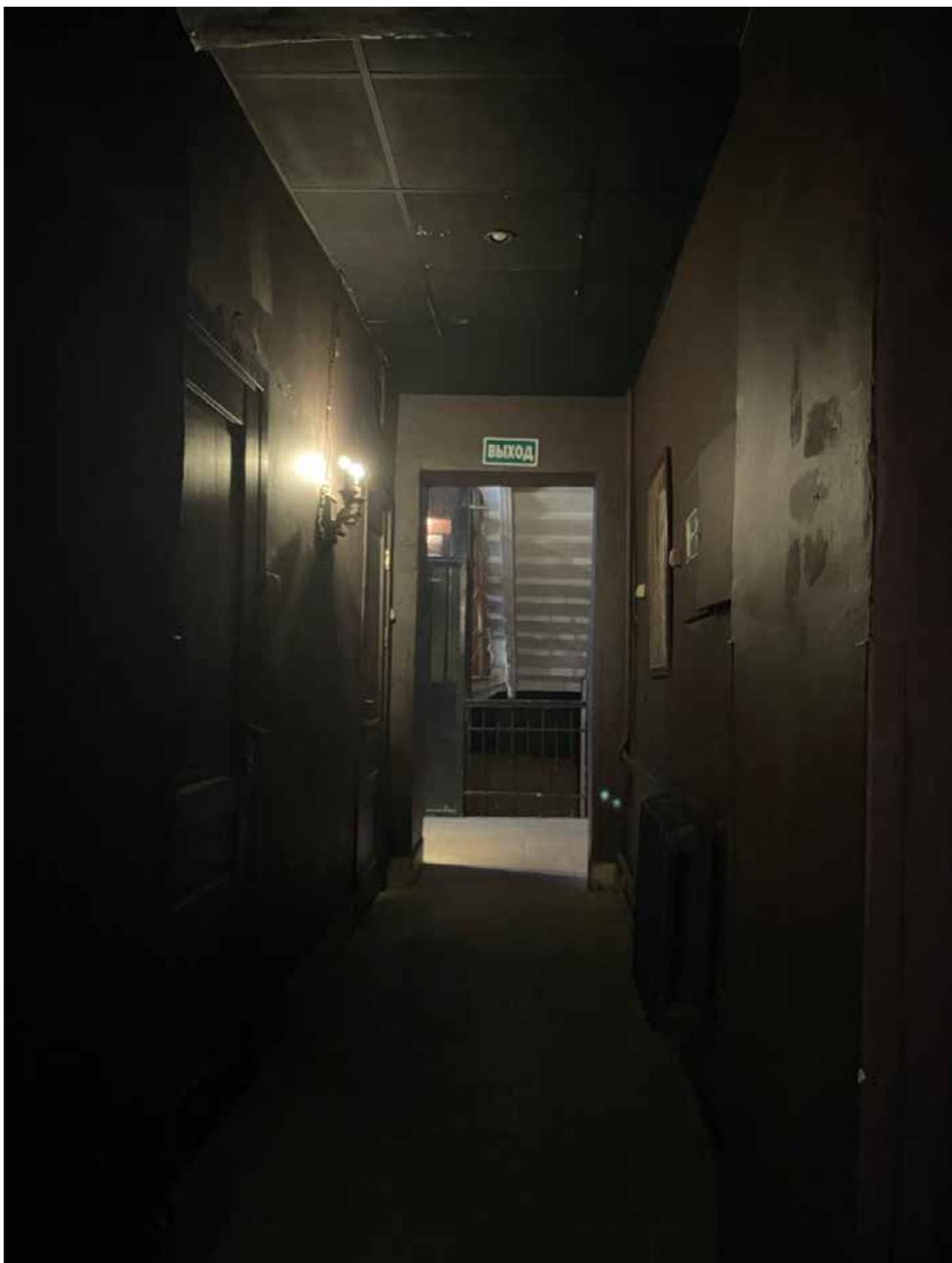
33. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



34. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Лестничный марш на антресоль.
Фото: 25.06.2024.



35. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Коридор.
Фото: 25.06.2024.



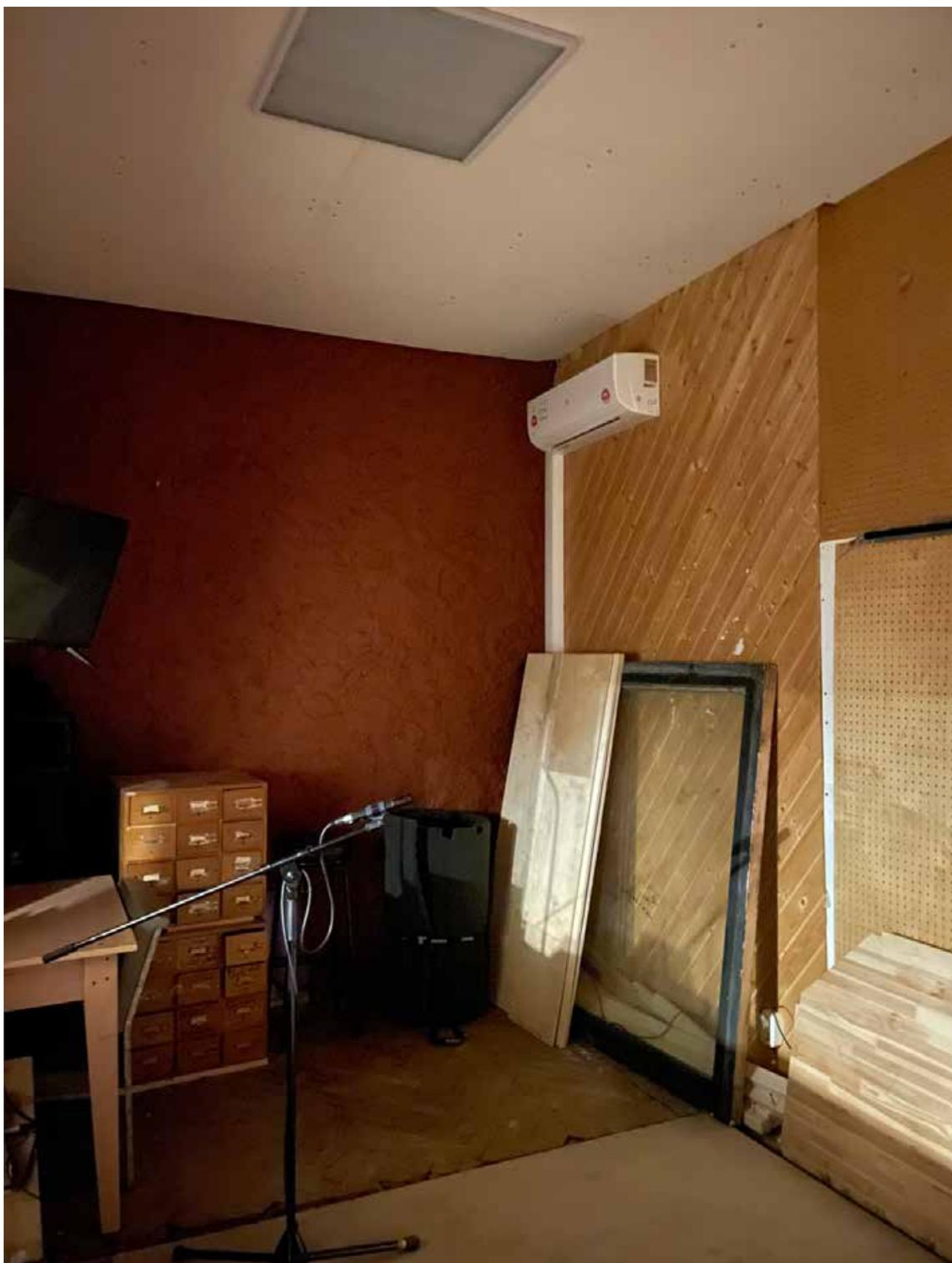
36. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



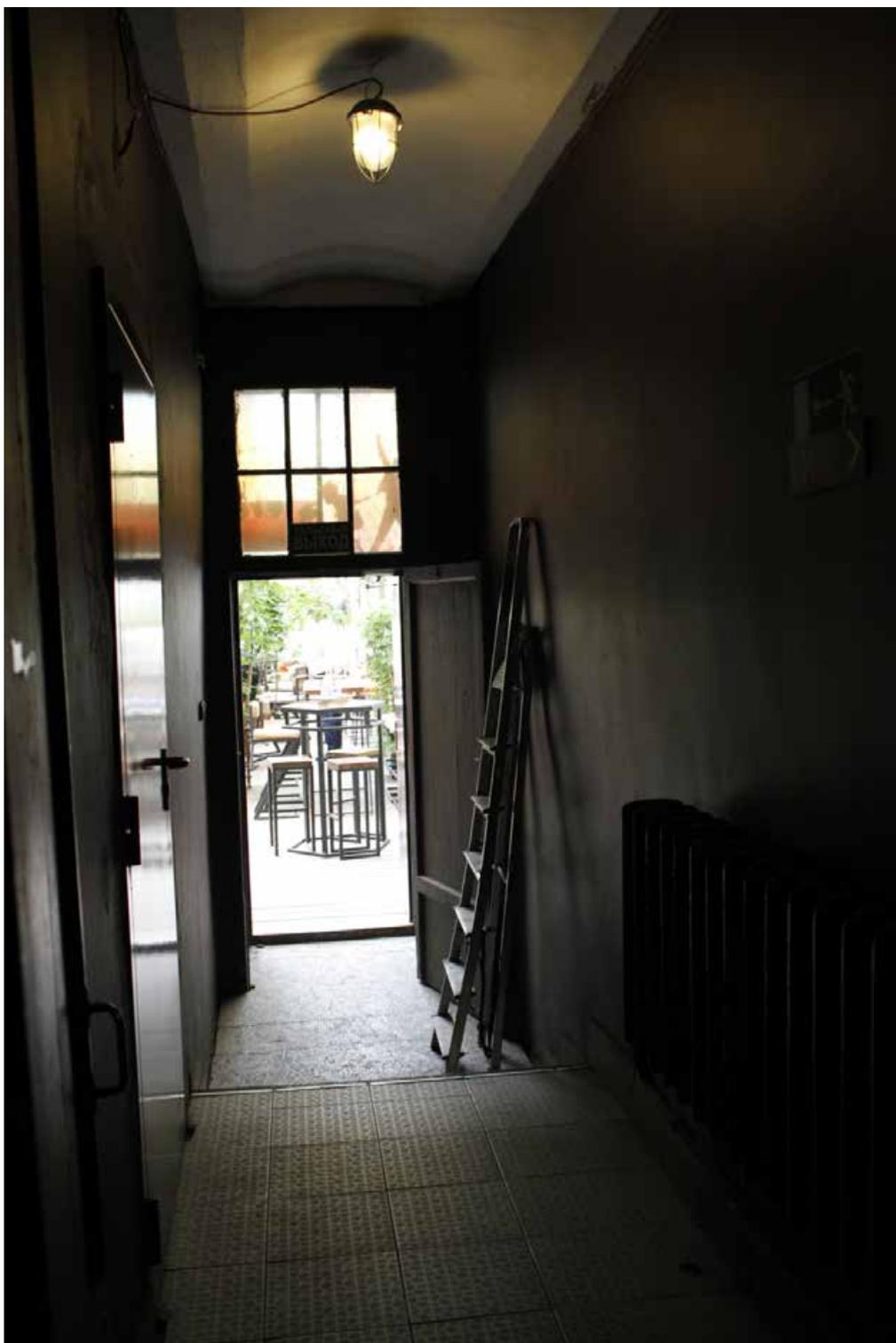
37. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



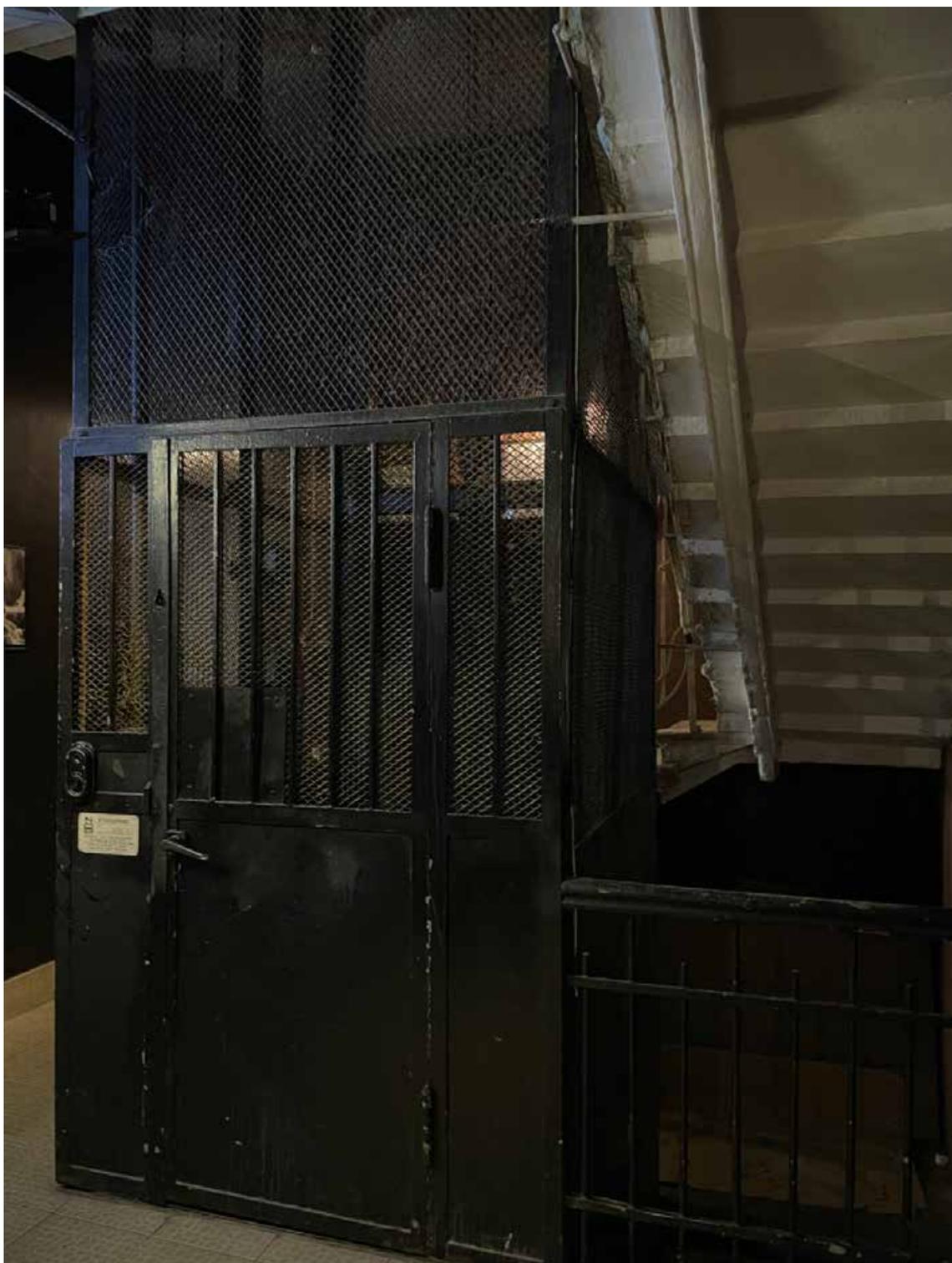
38. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



39. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



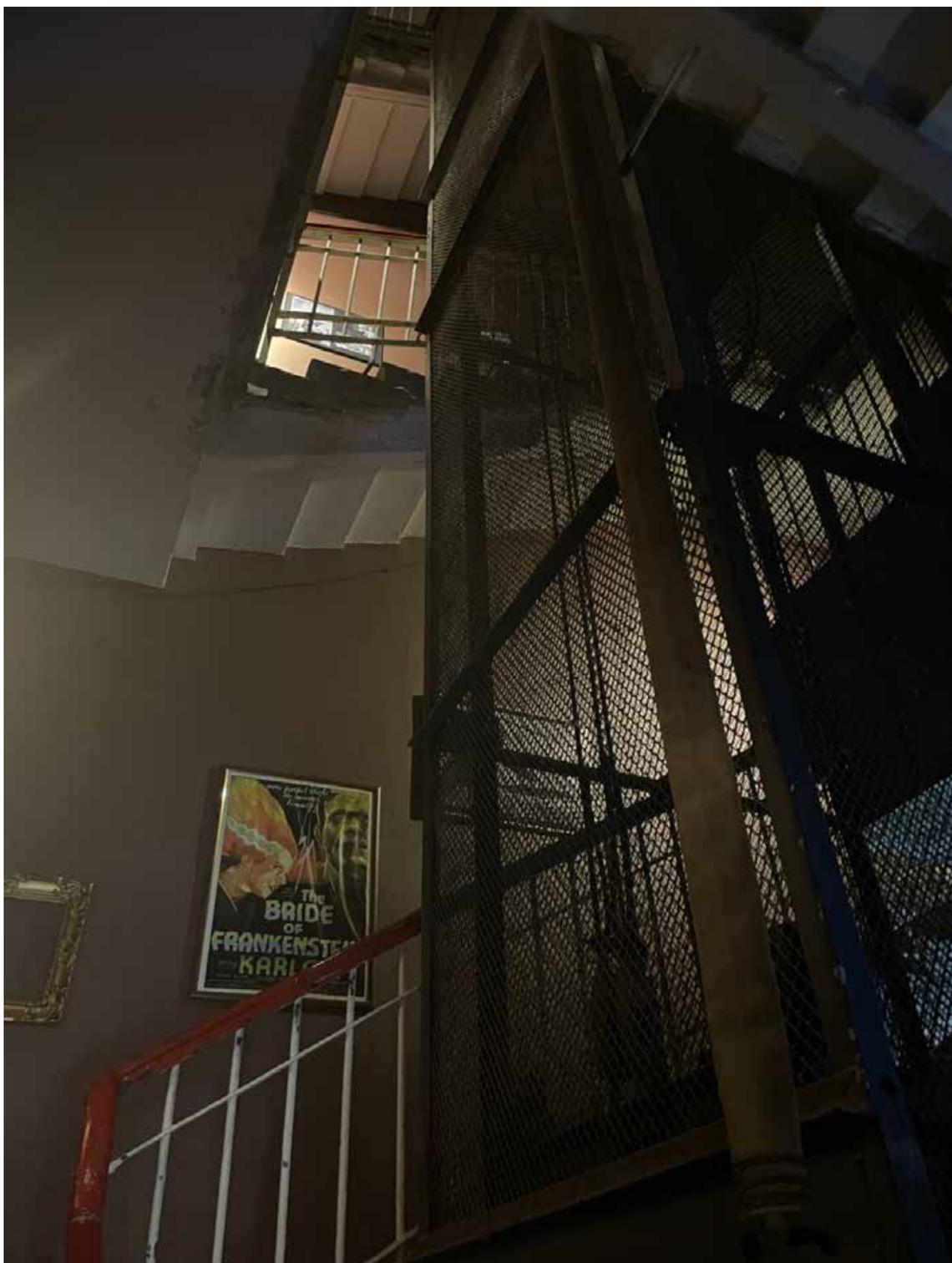
40. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Выход во двор.
Фото: 25.06.2024.



41. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Лифт.
Фото: 25.06.2024.

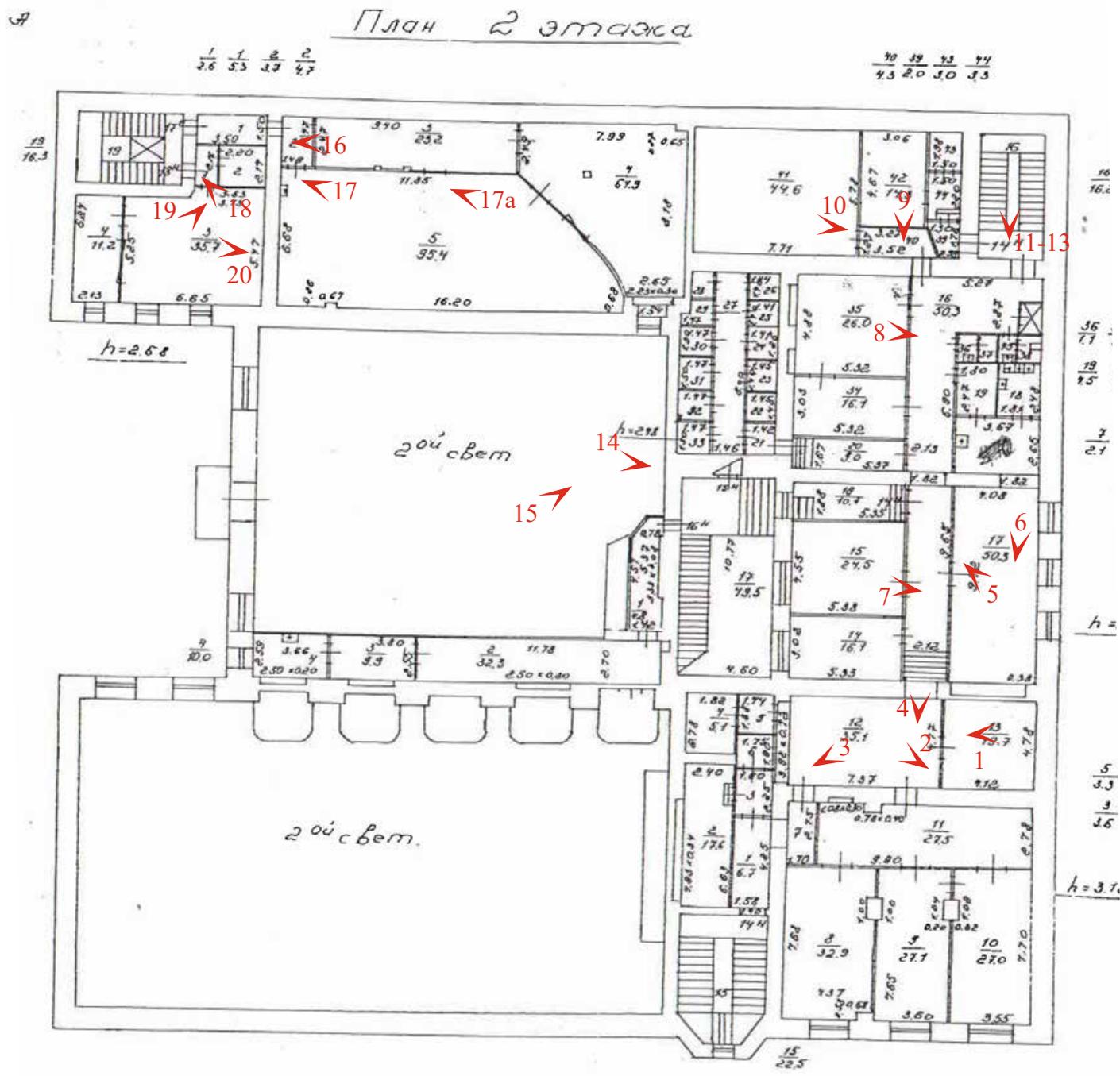


42. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Лестница.
Фото: 25.06.2024.



43. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
1-й этаж. Фрагмент помещения. Лестница.
Фото: 25.06.2024.

СХЕМА
Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Коридор.
Фото: 25.06.2024.



5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Холл.
Фото: 25.06.2024.



6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



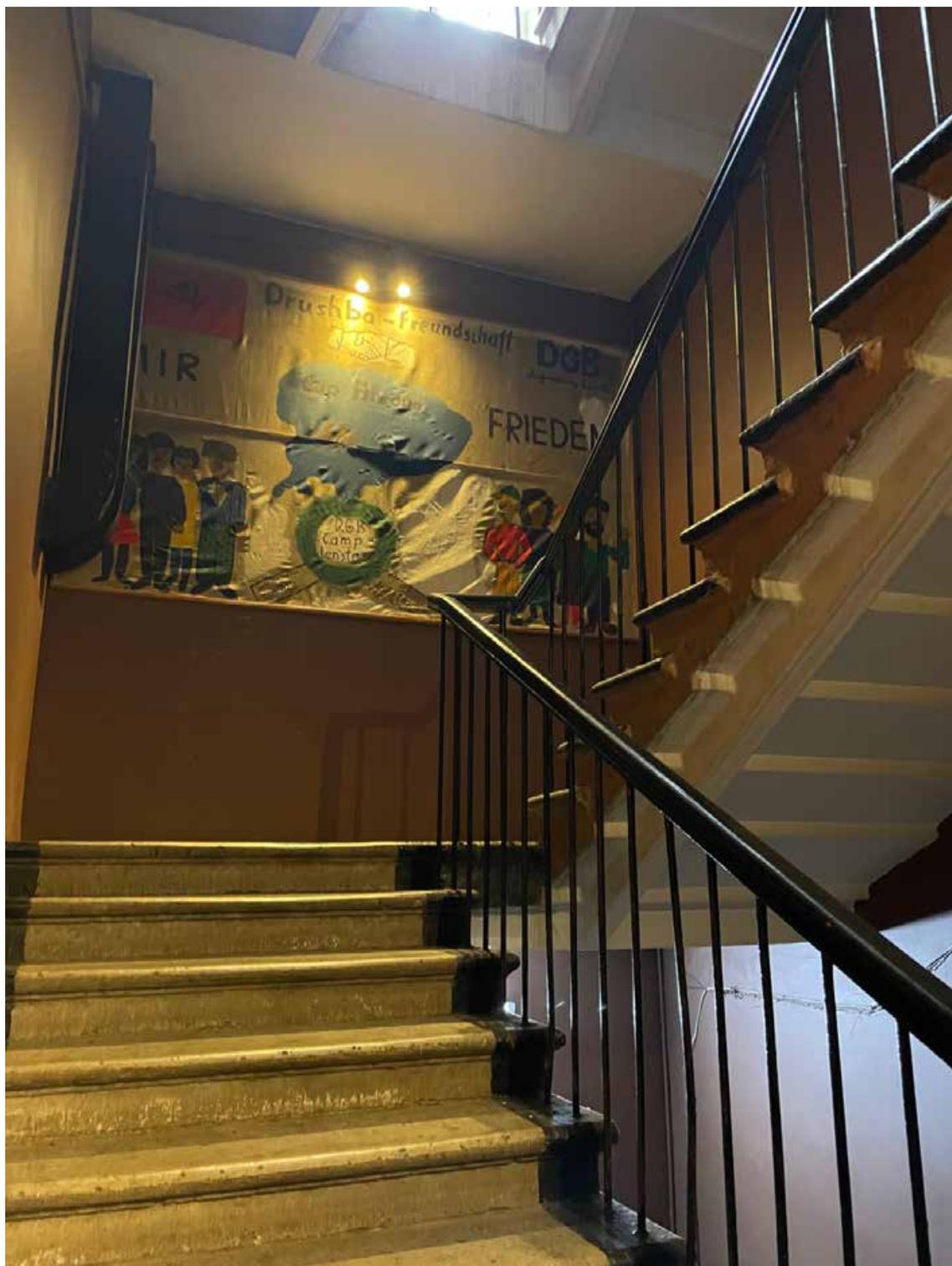
8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



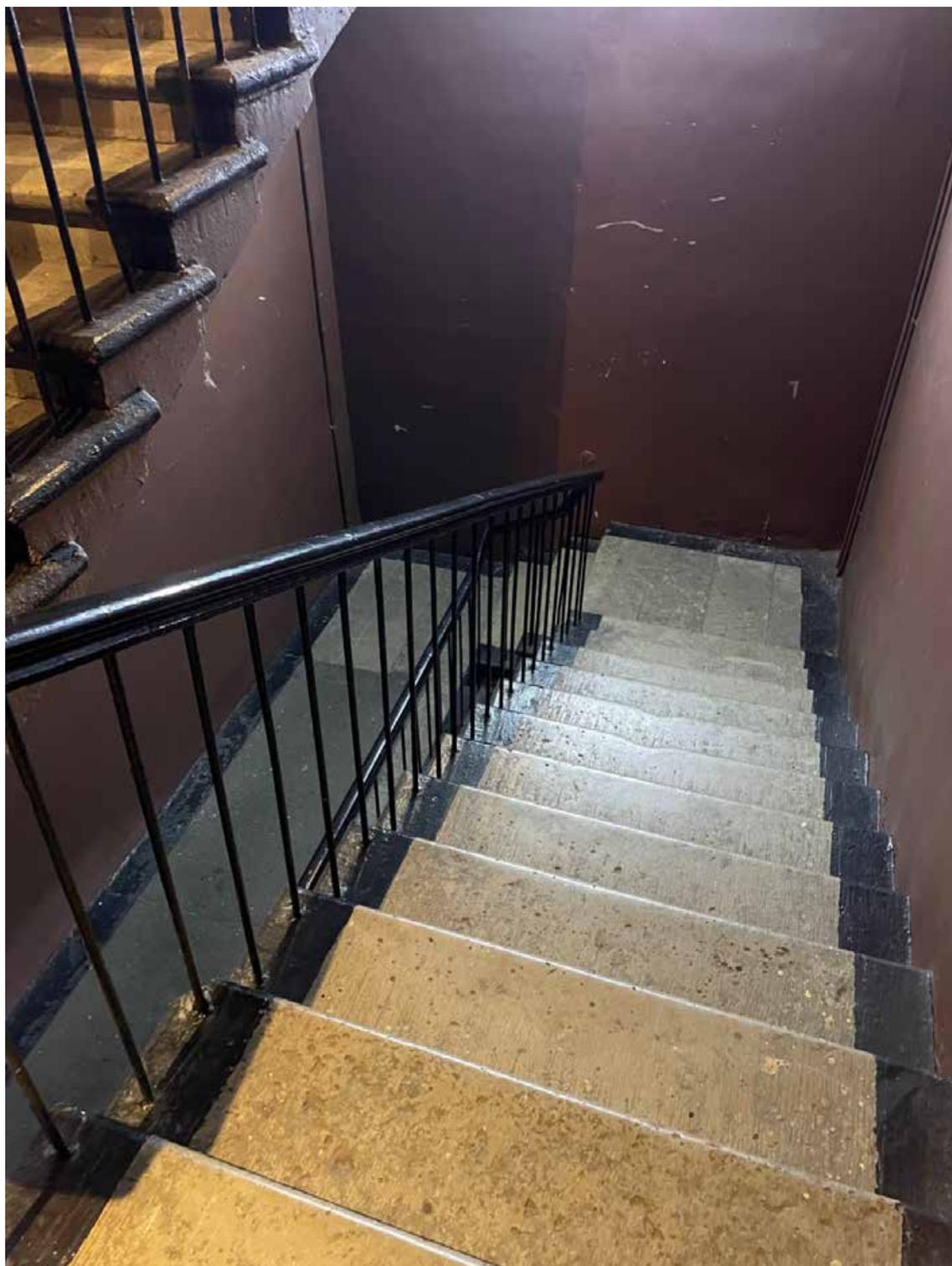
9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



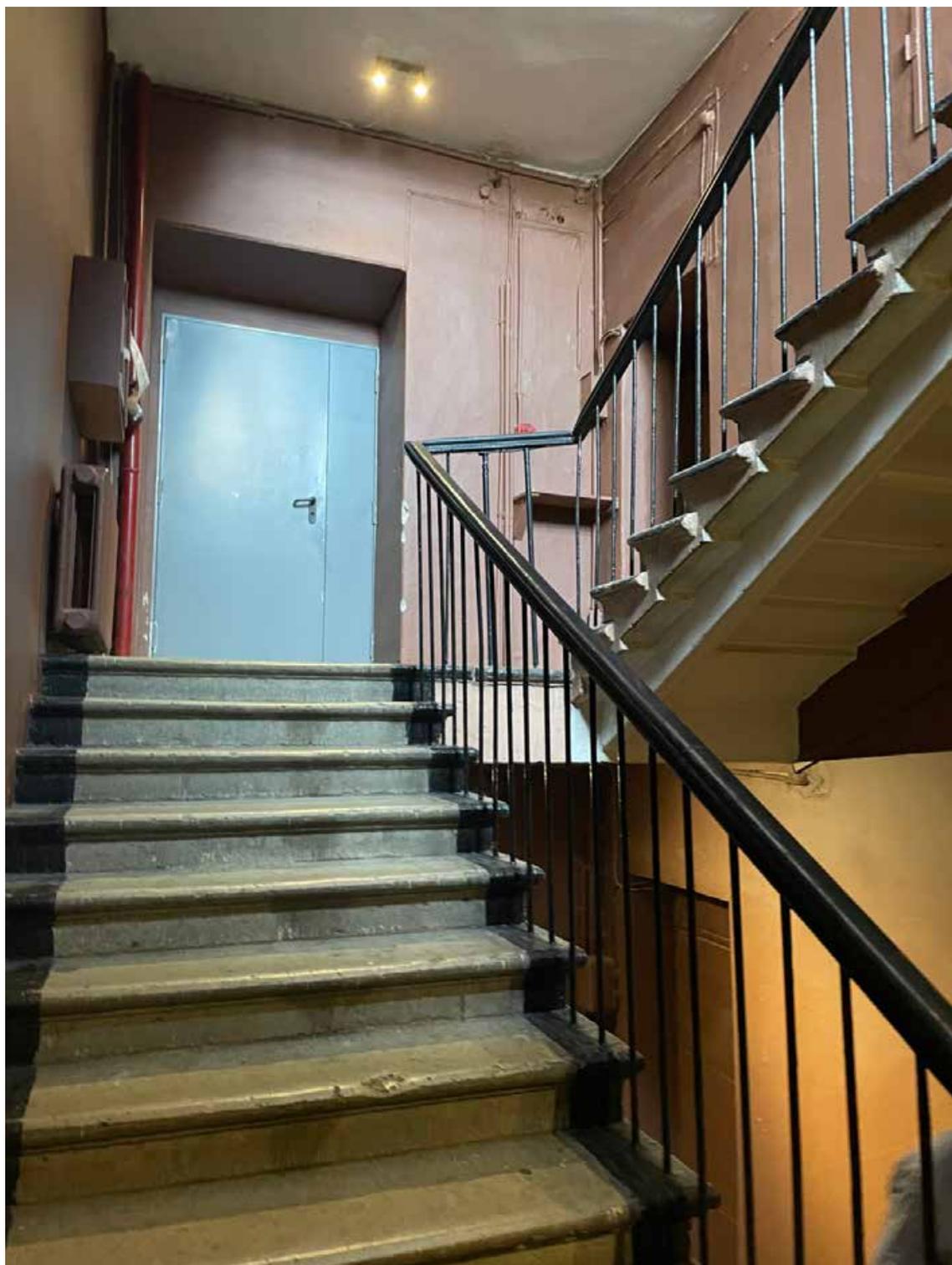
10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Лестница.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Лестница.
Фото: 25.06.2024.



13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения. Лестница.
Фото: 25.06.2024.



14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17а. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

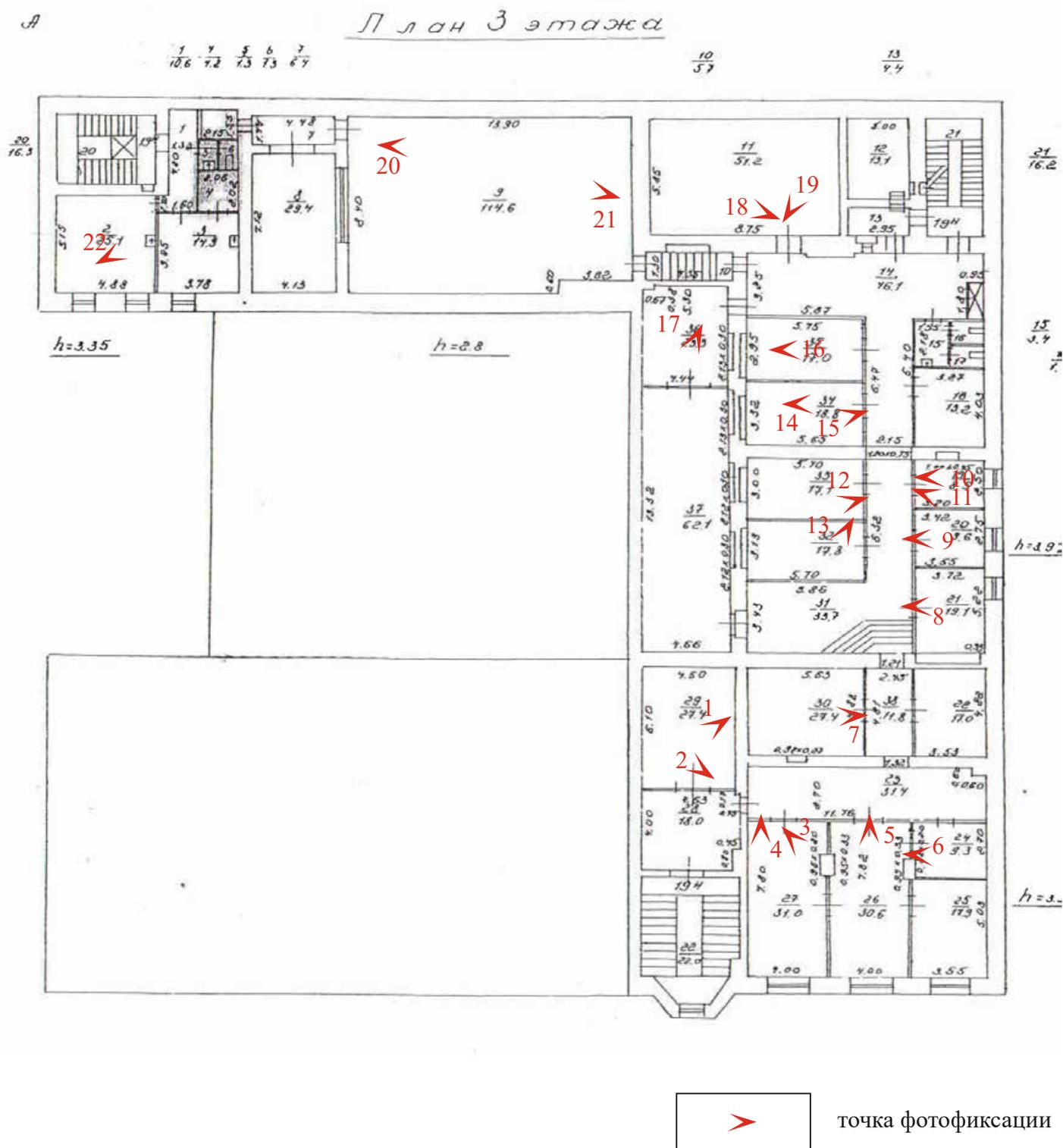


19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
2-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

СХЕМА Точки фотофиксации





1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



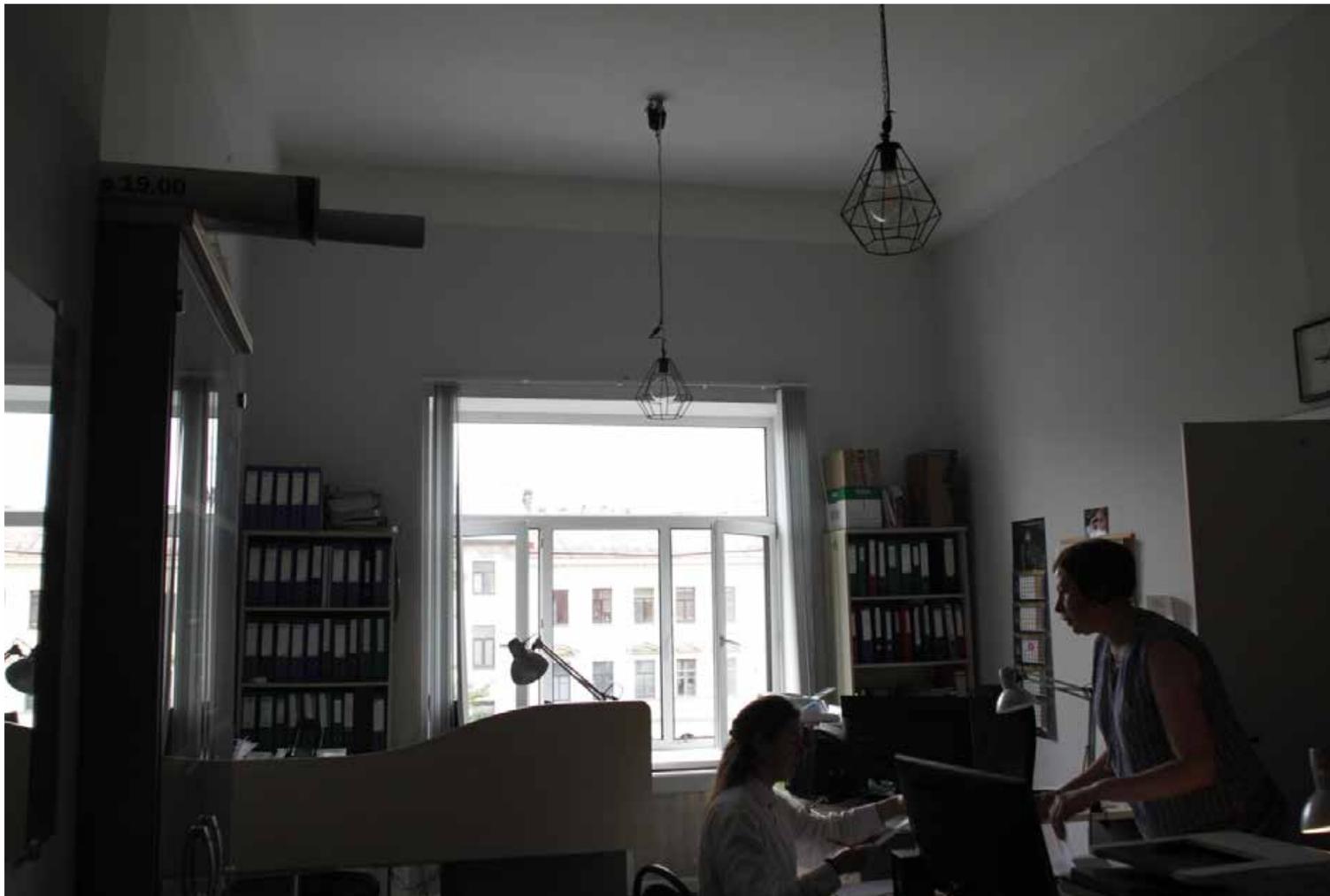
2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



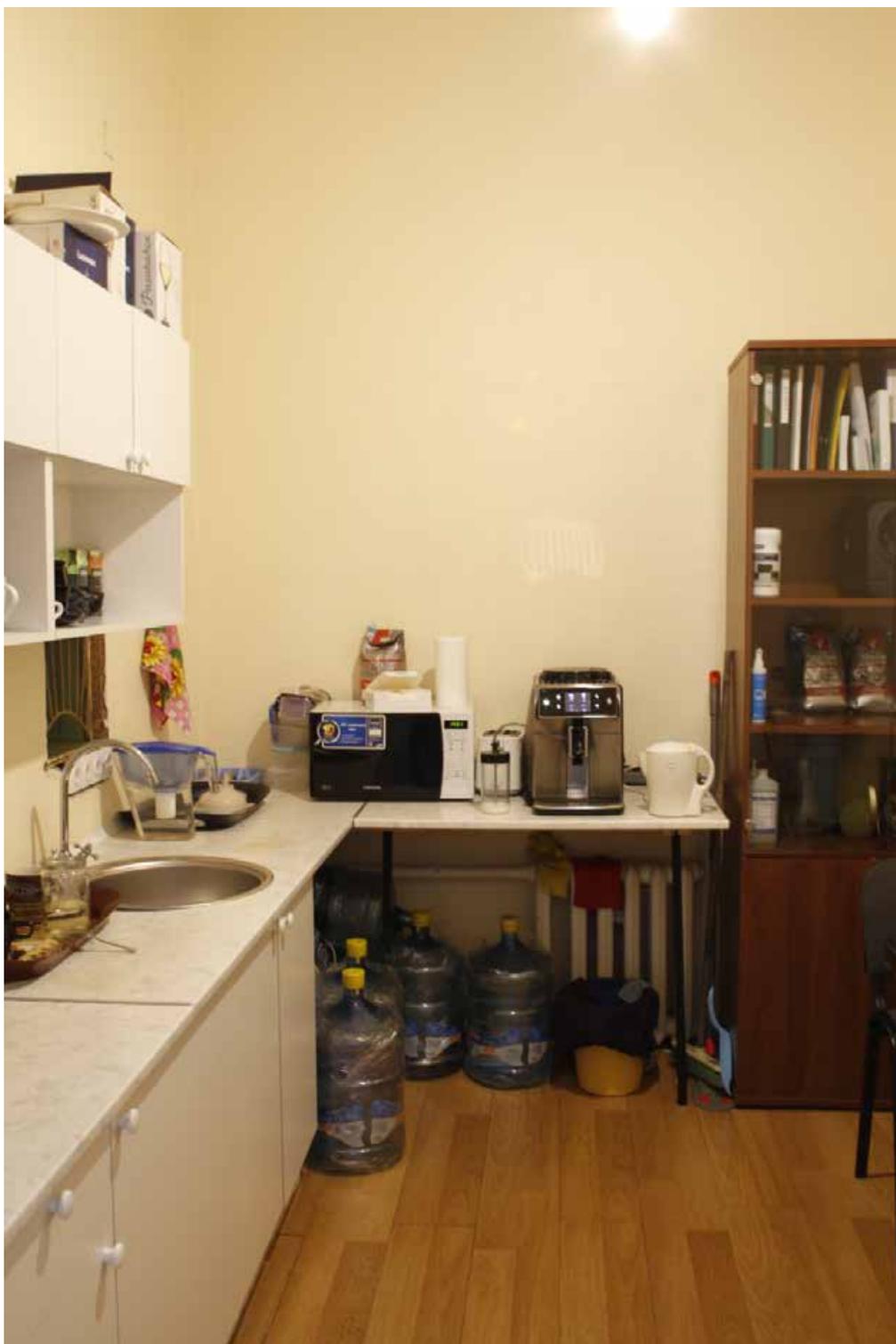
3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



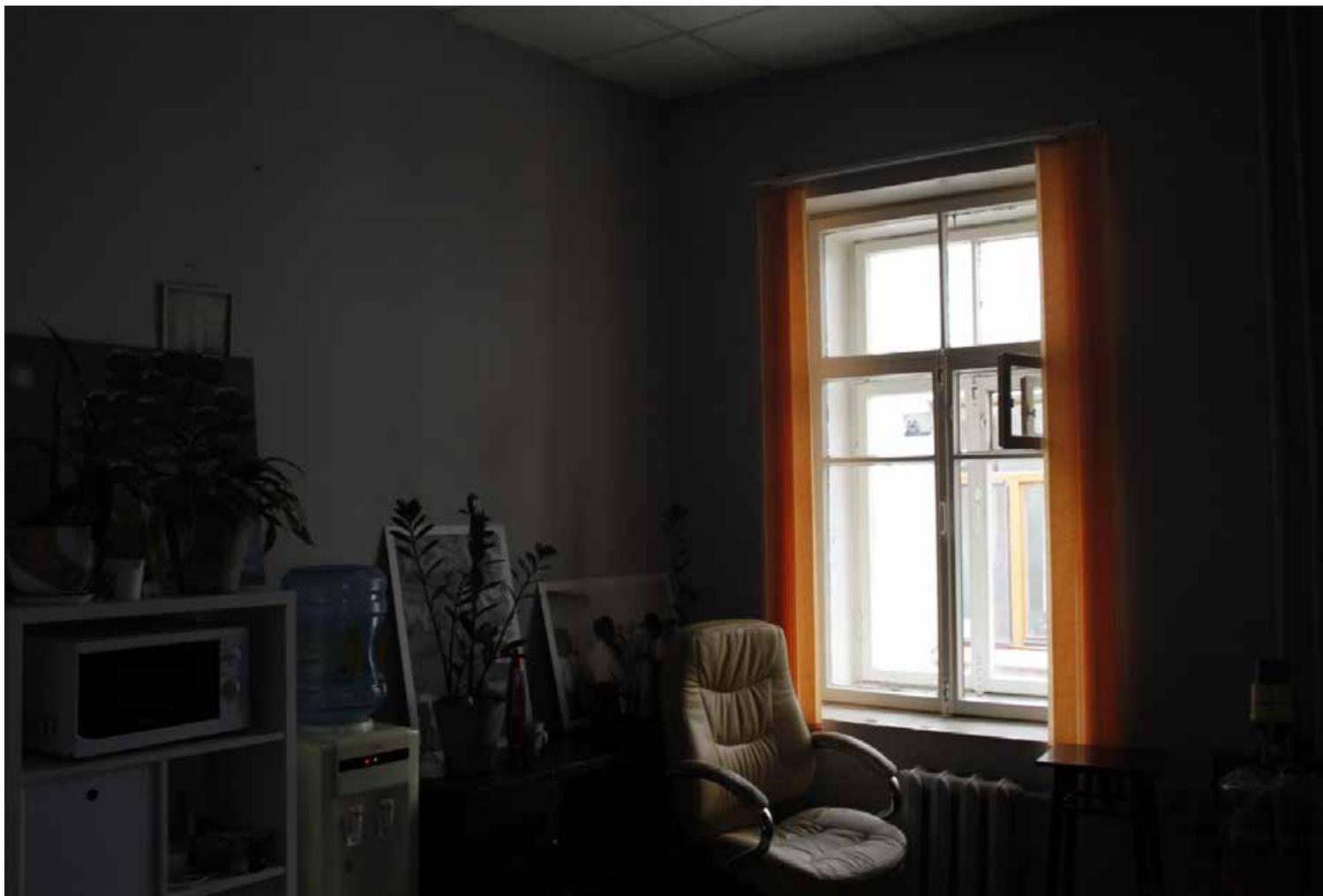
5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



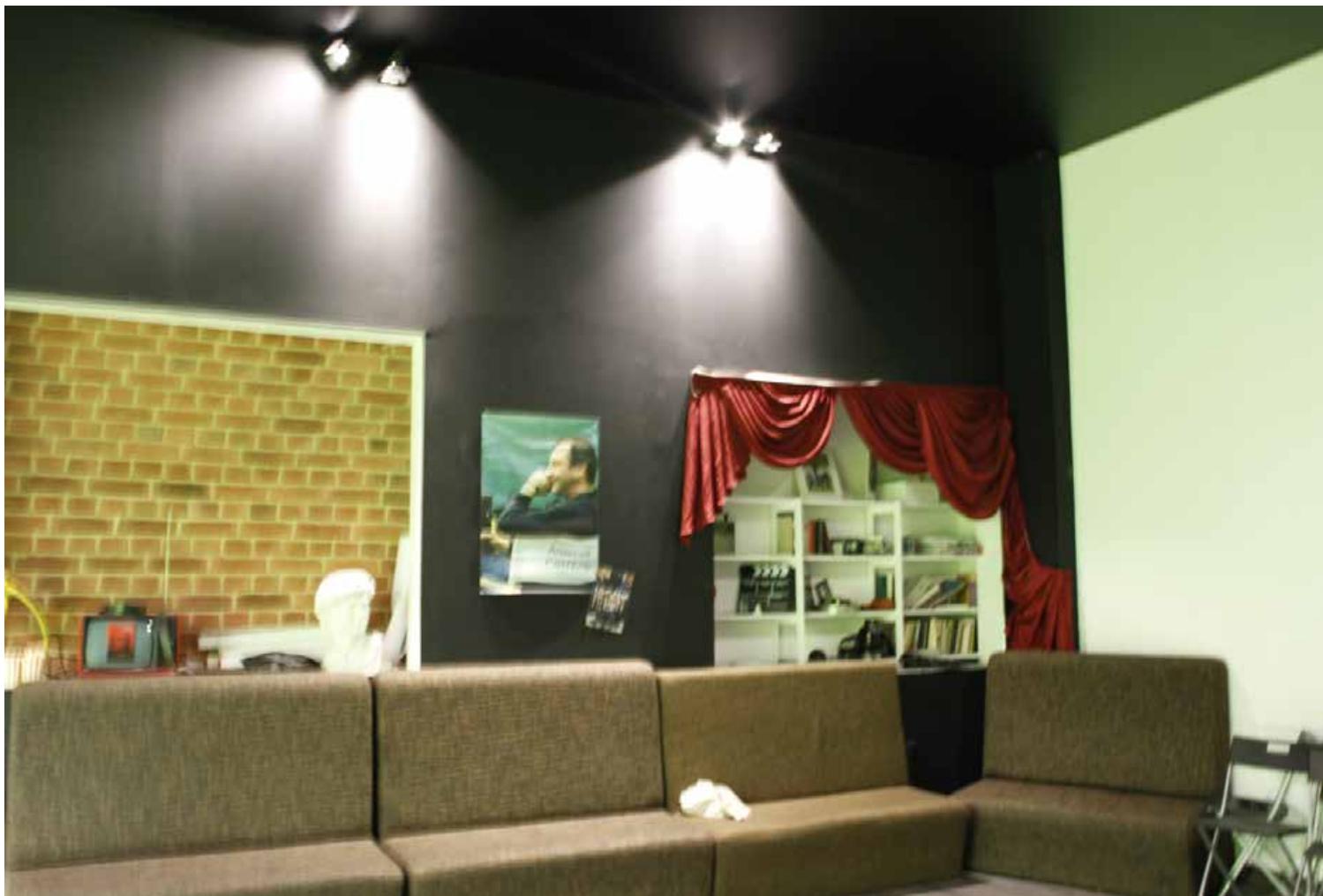
9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



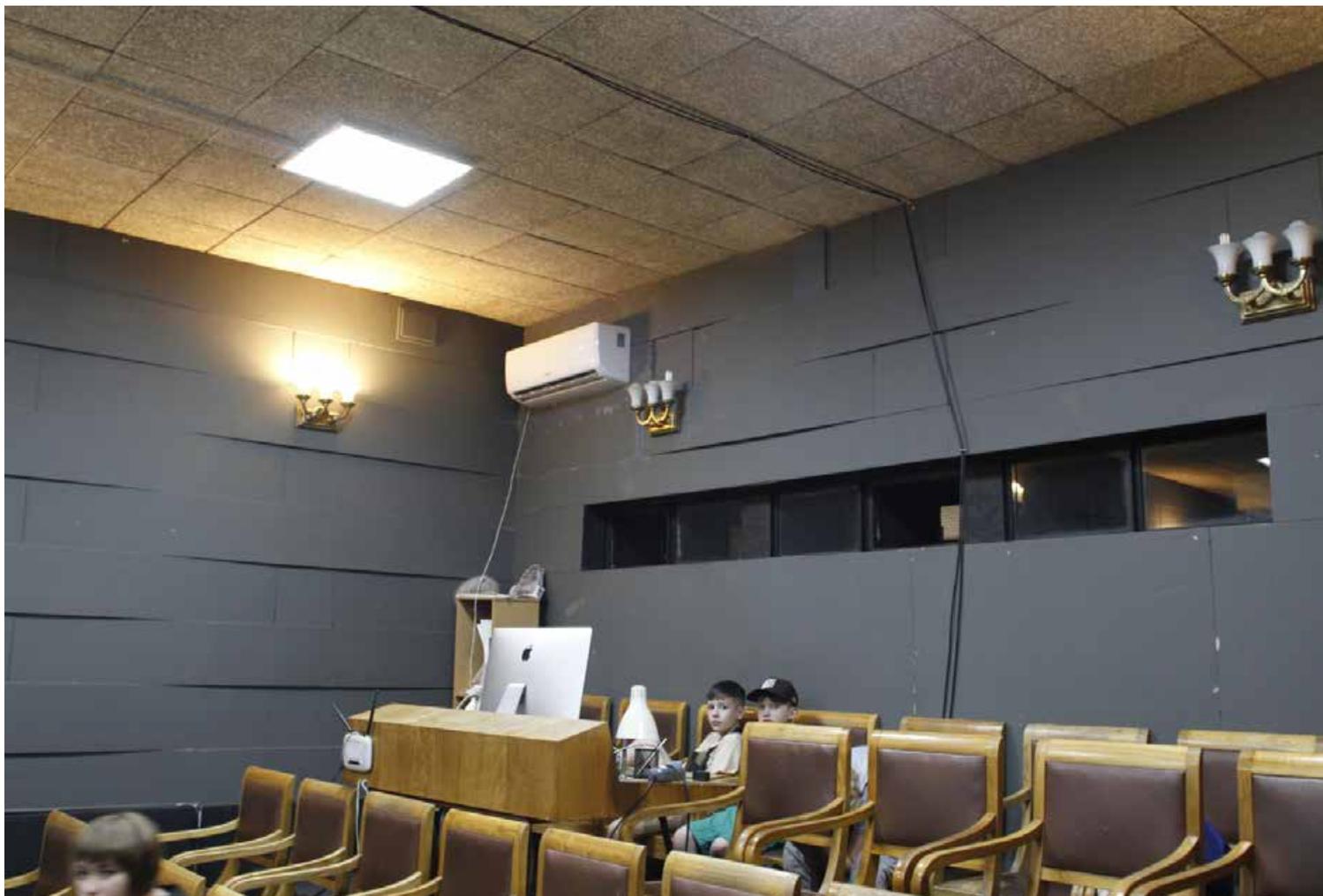
16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

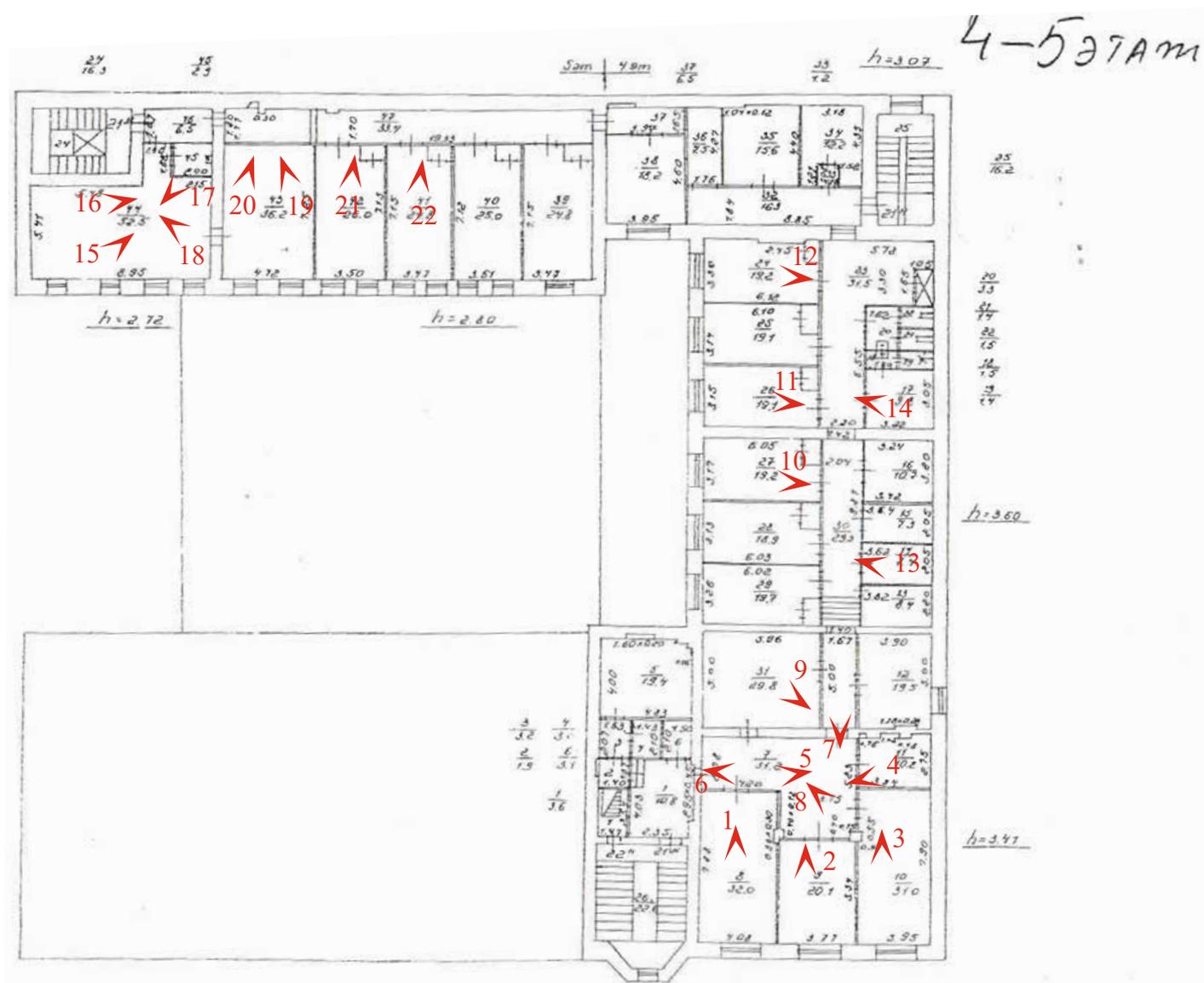


21. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

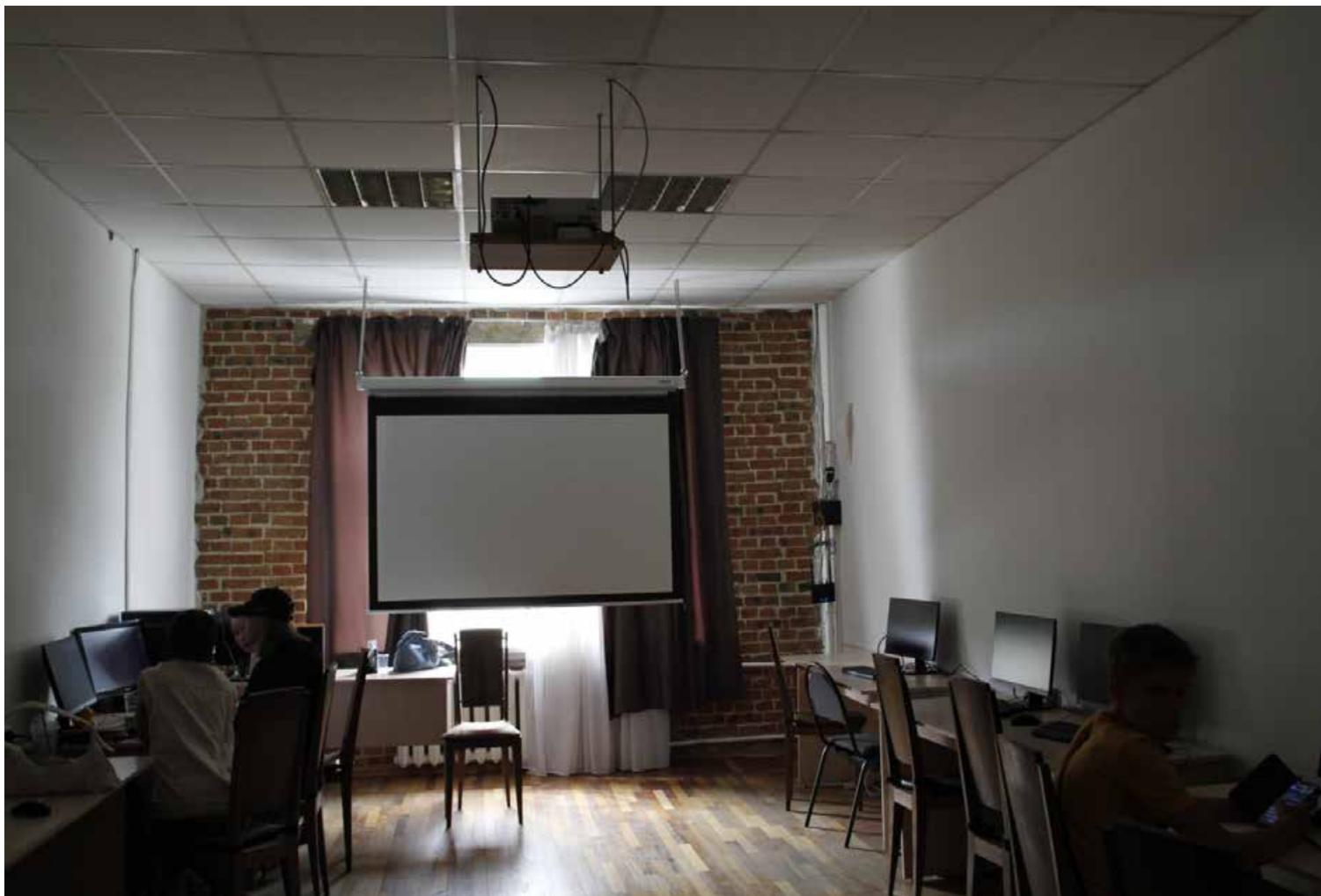


22. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
3-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

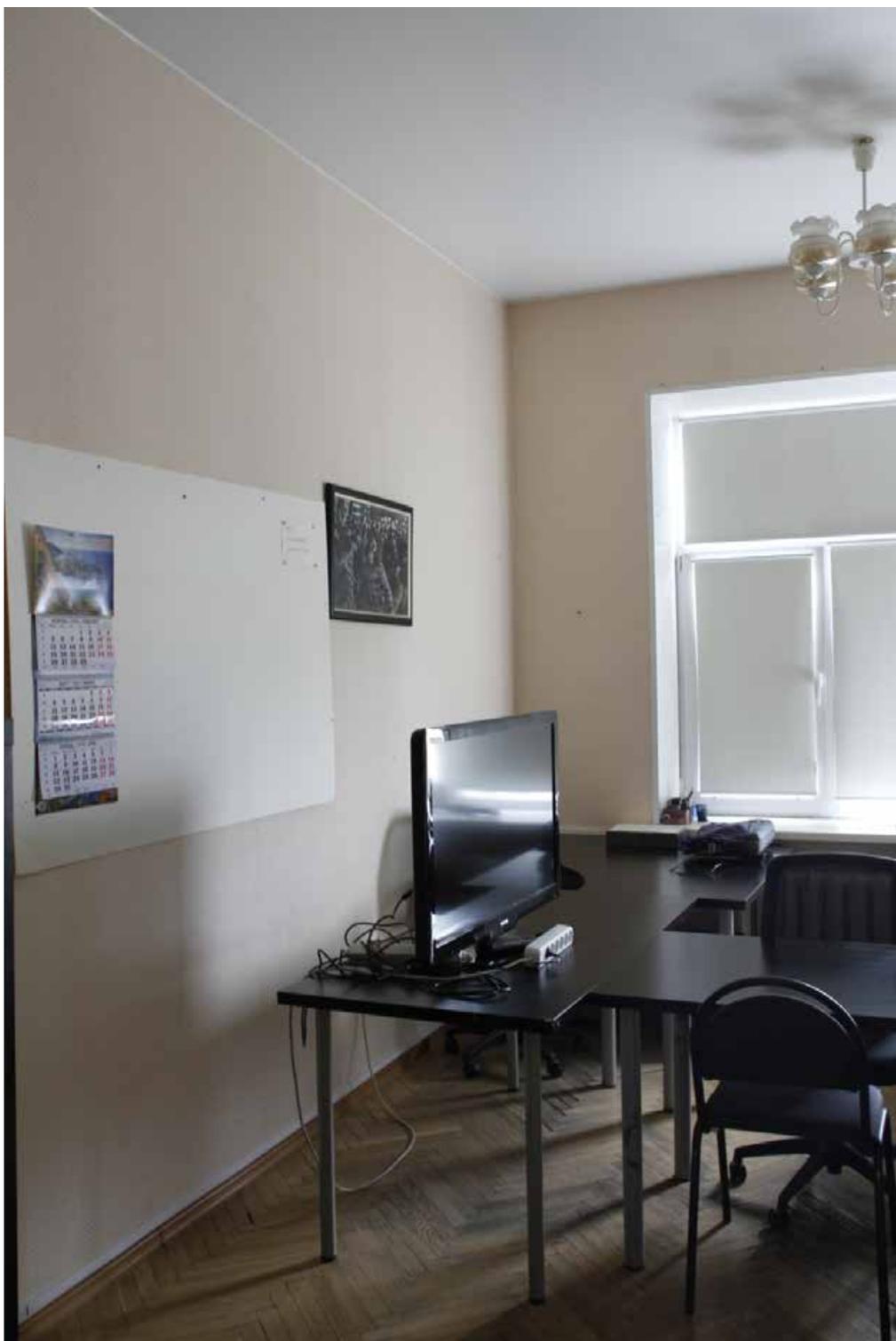
СХЕМА
Точки фотофиксации



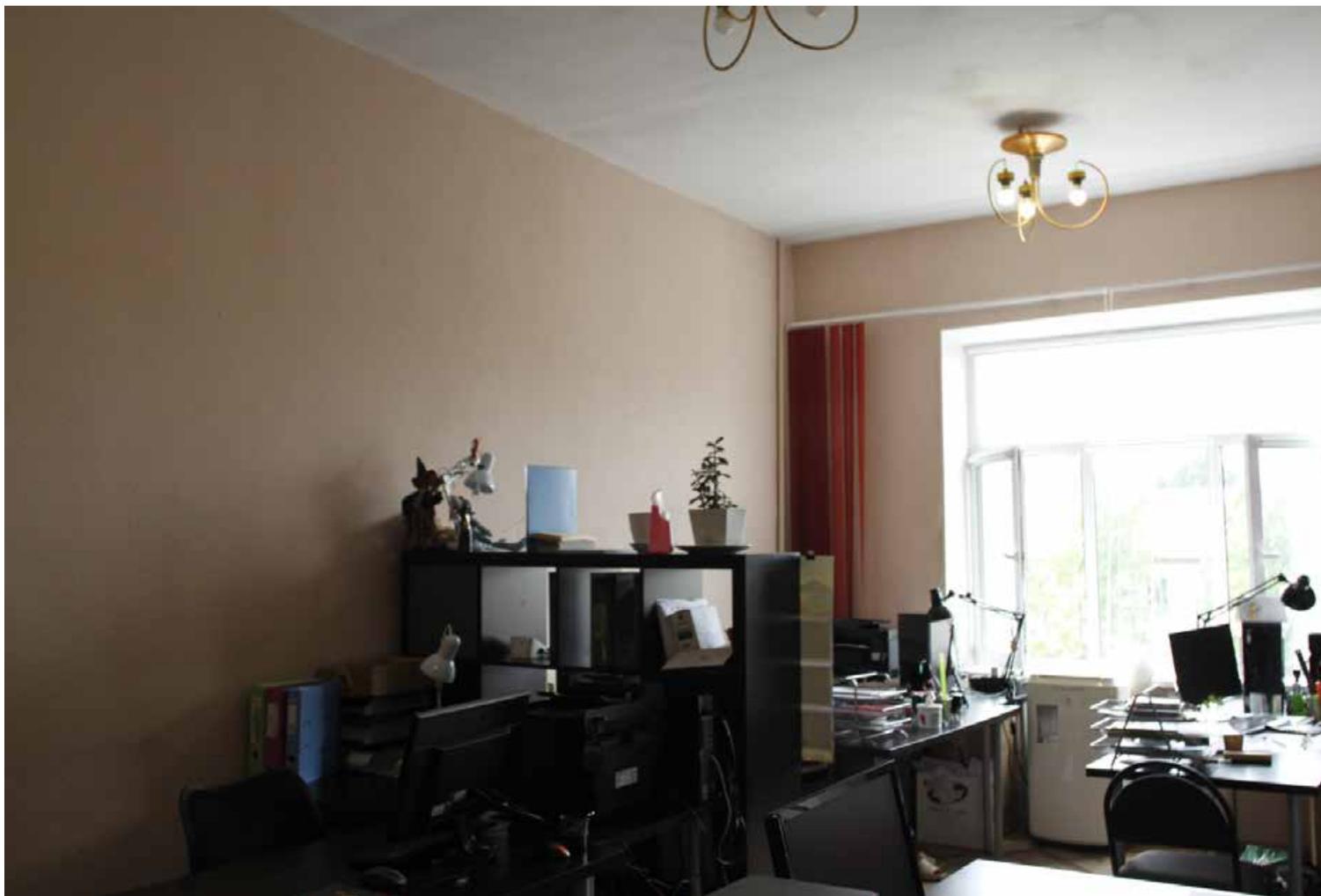
точка фотофиксации



1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



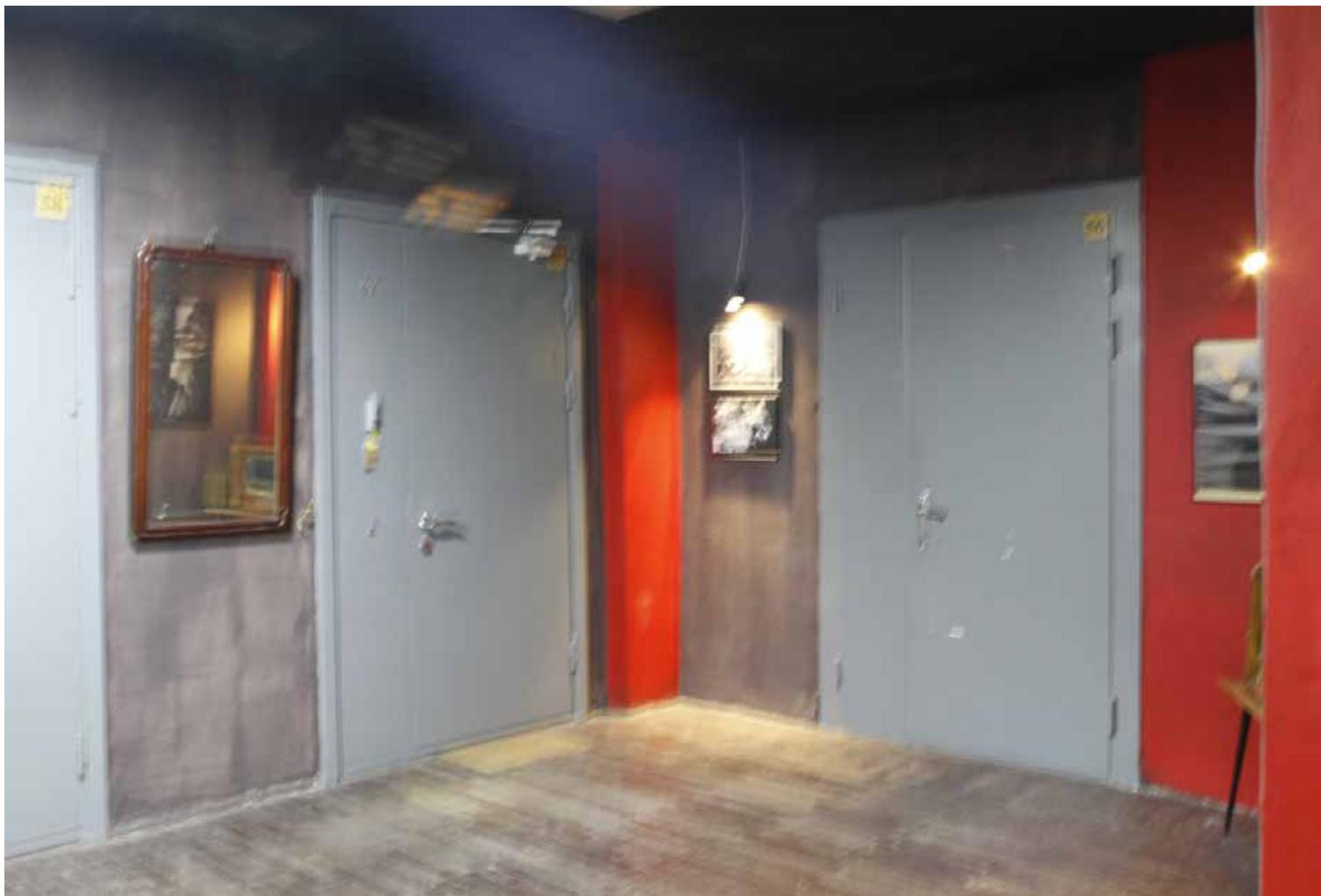
5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



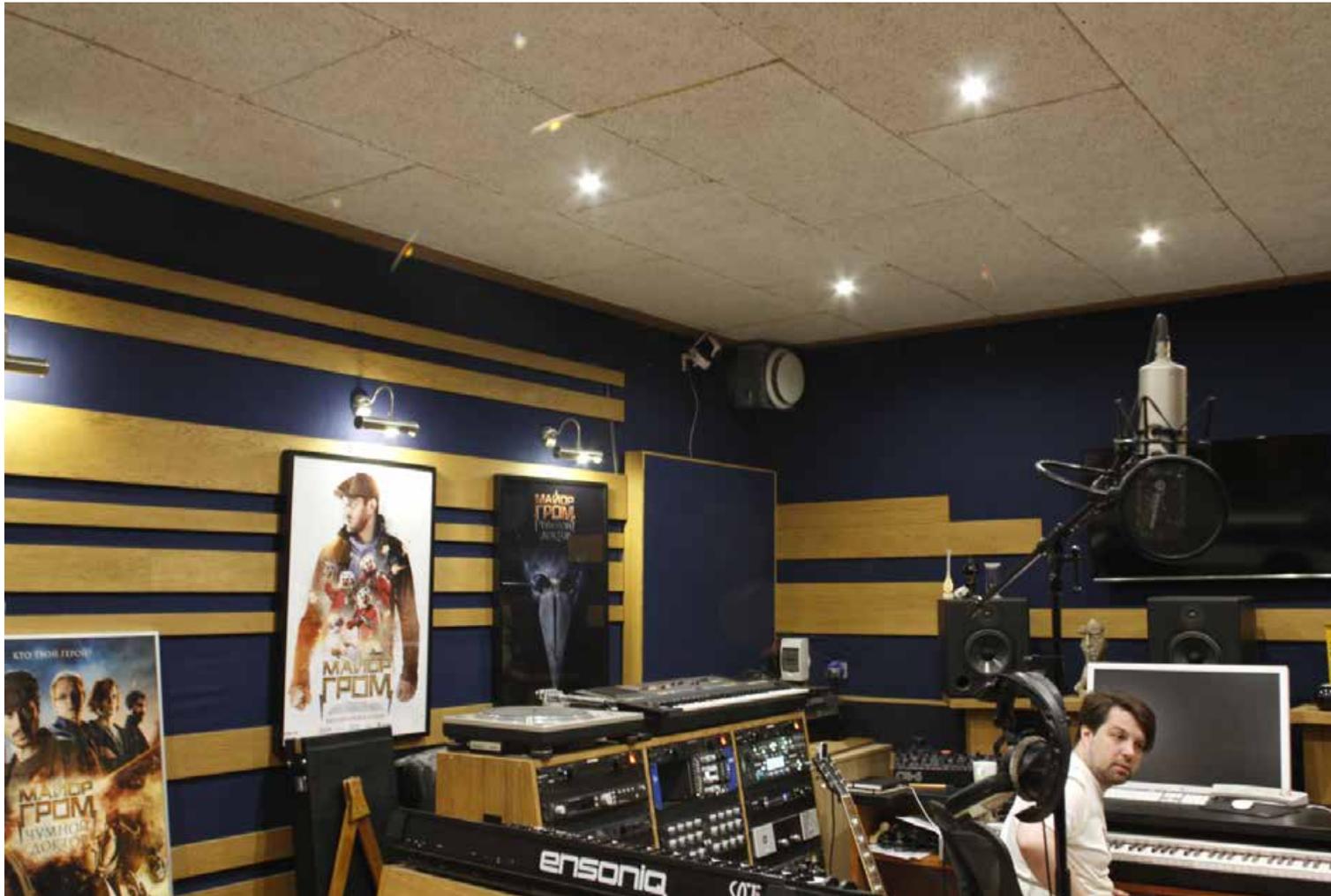
6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



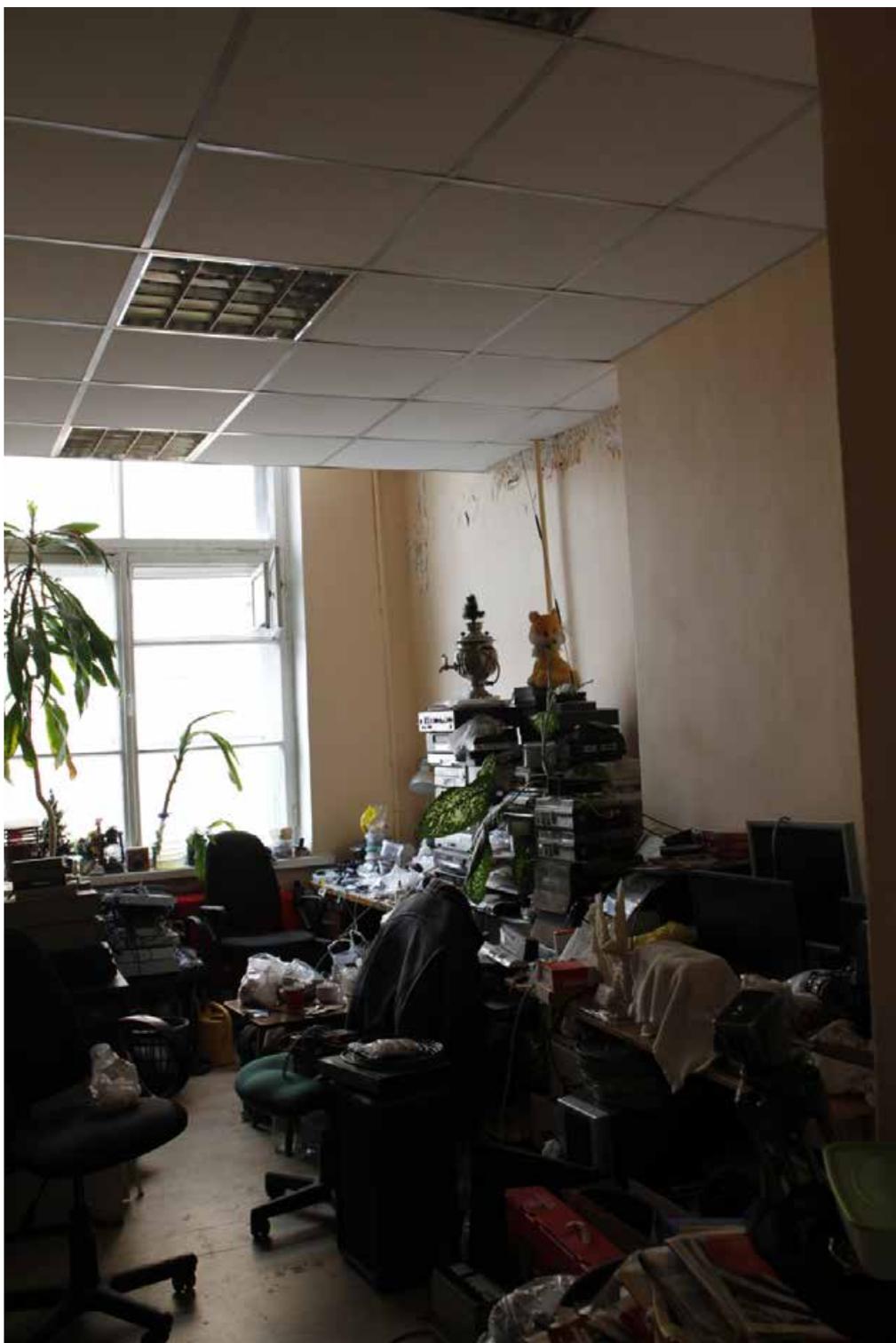
9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



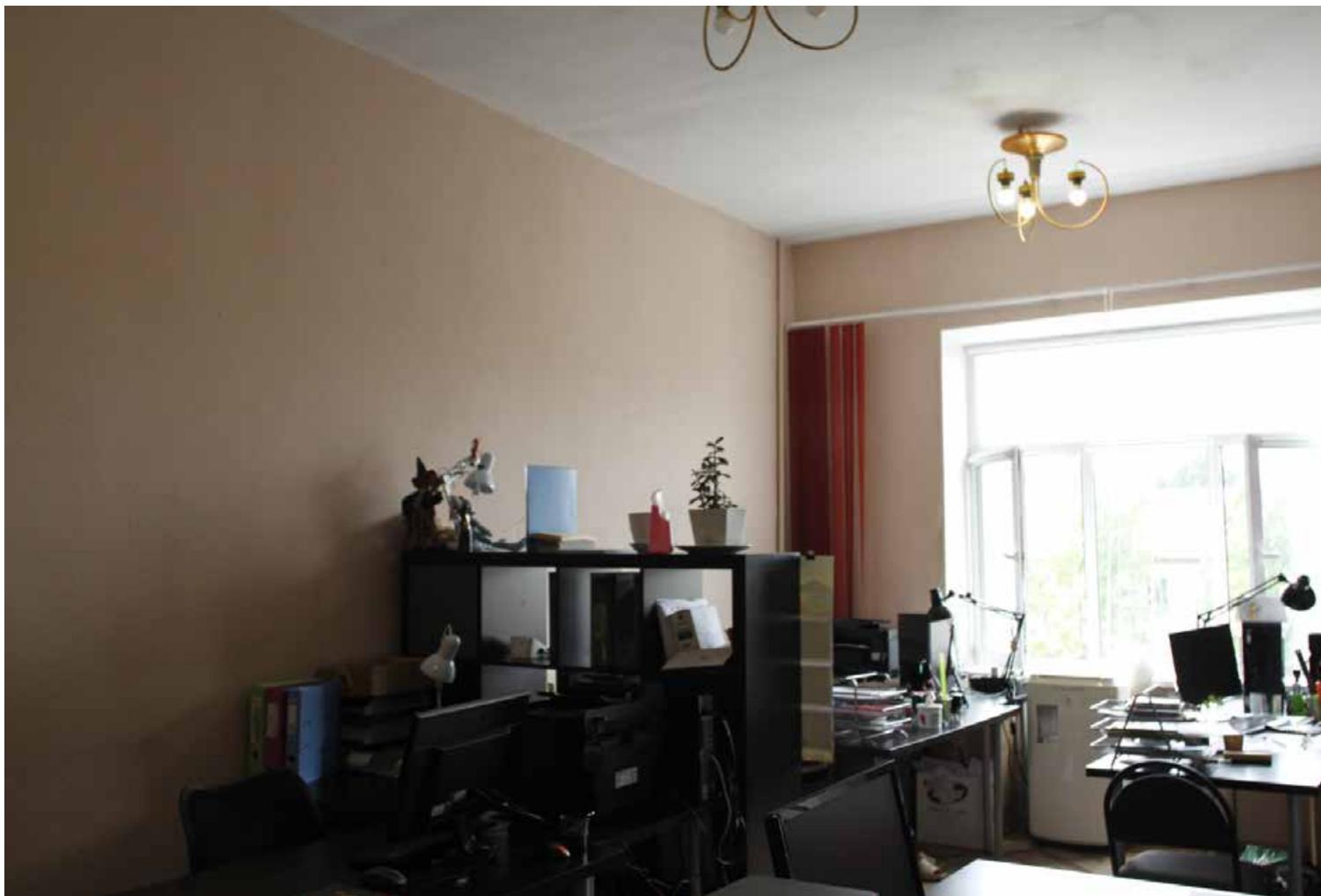
11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



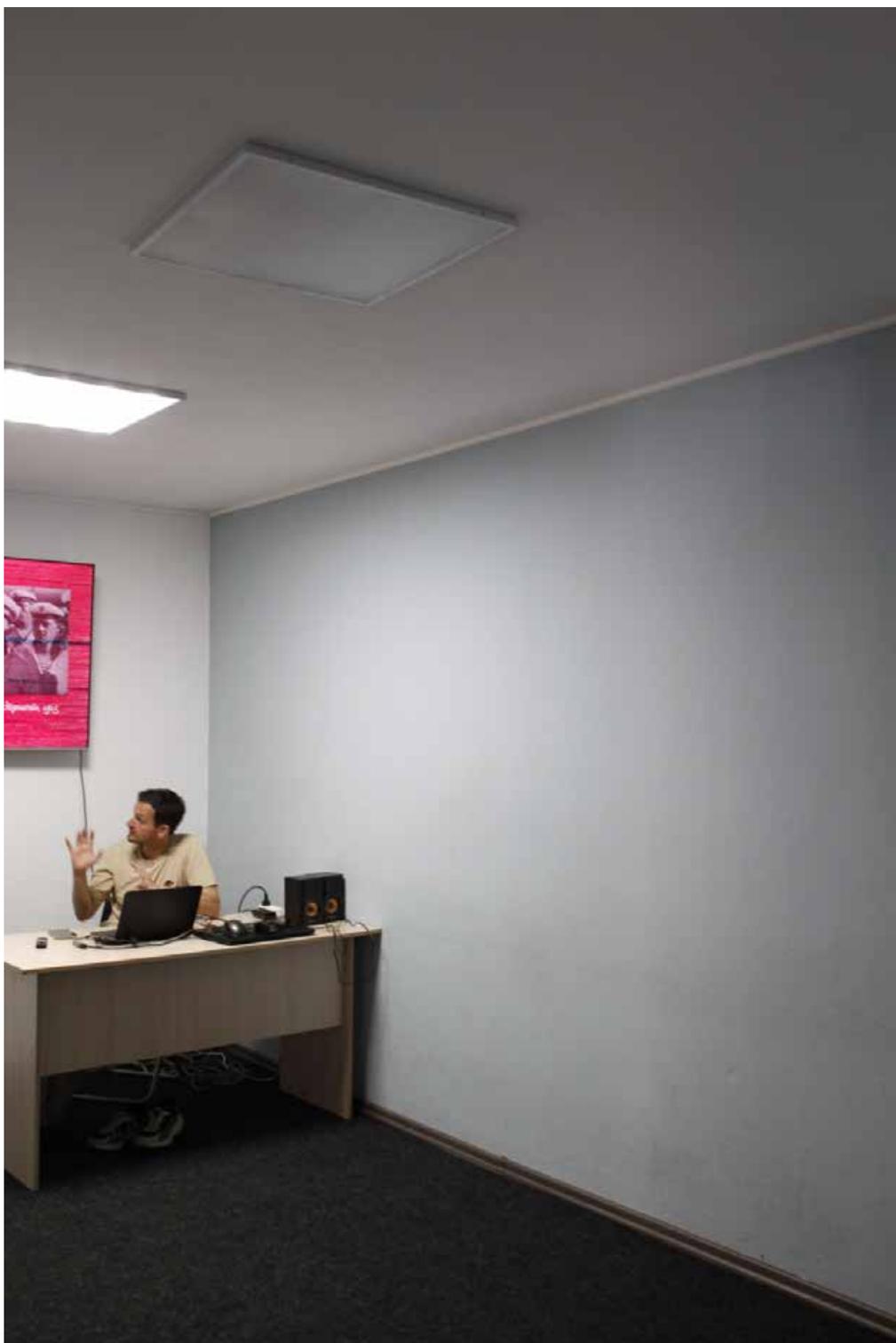
13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



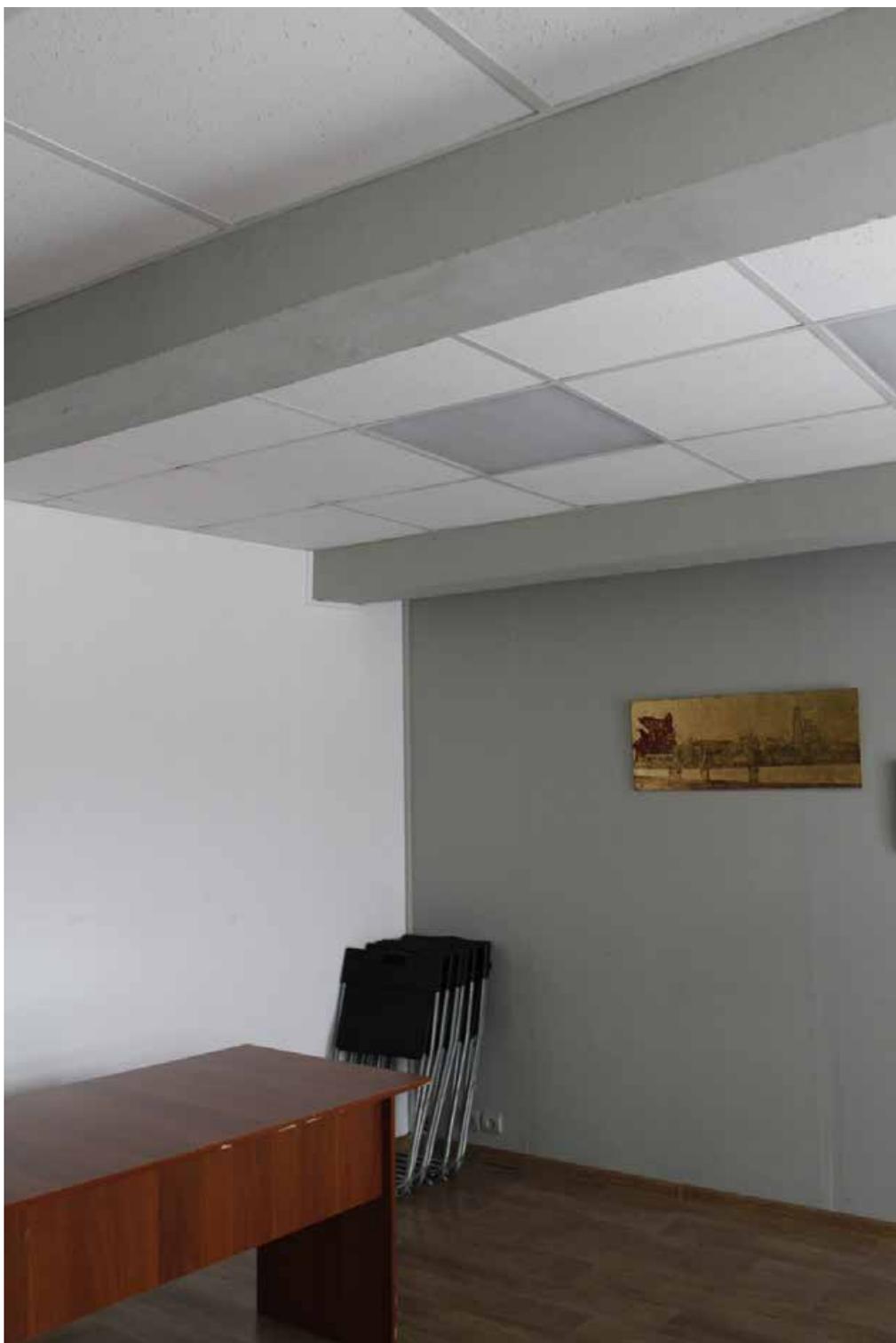
14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
4-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



18. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



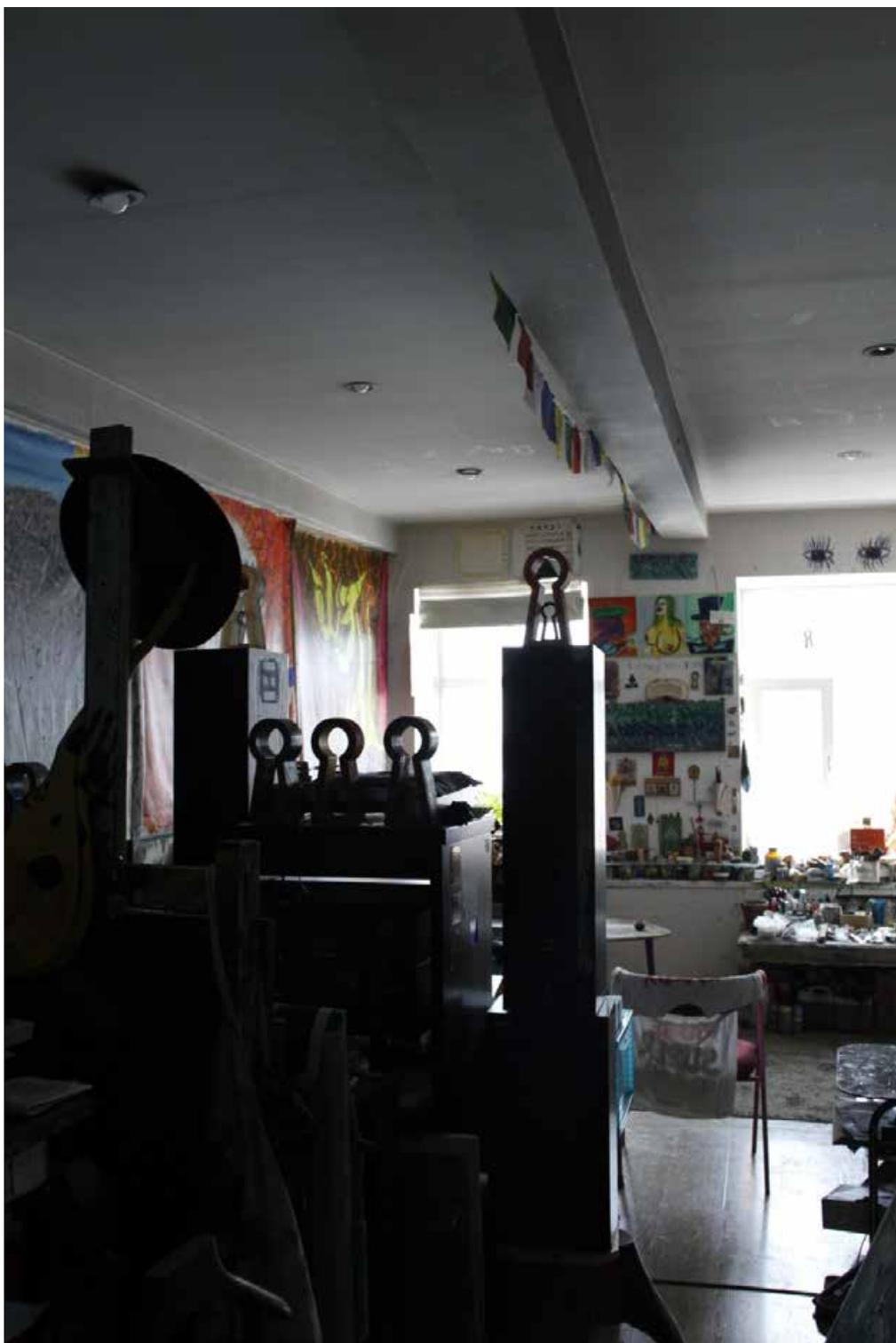
19. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



20. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

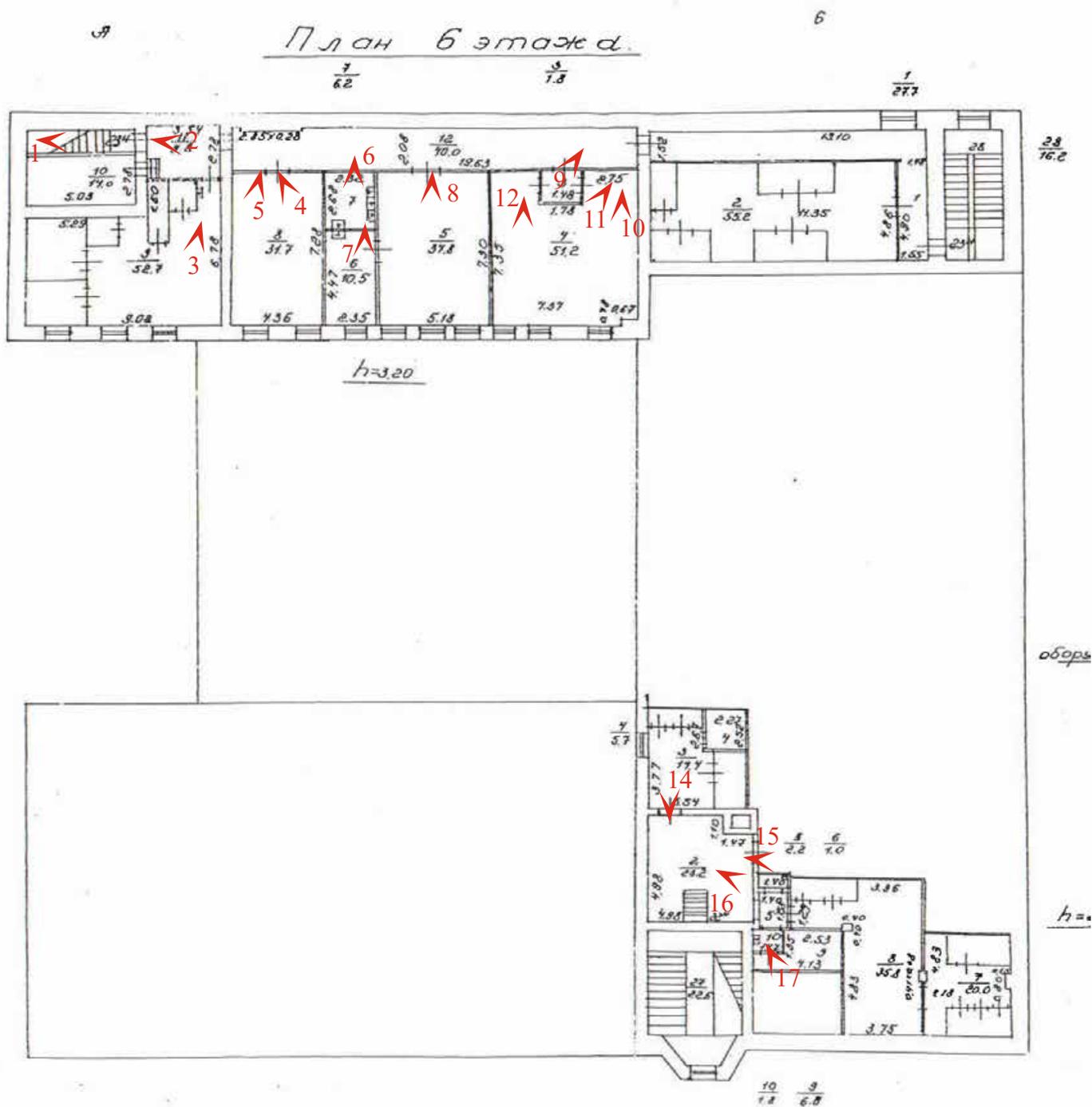


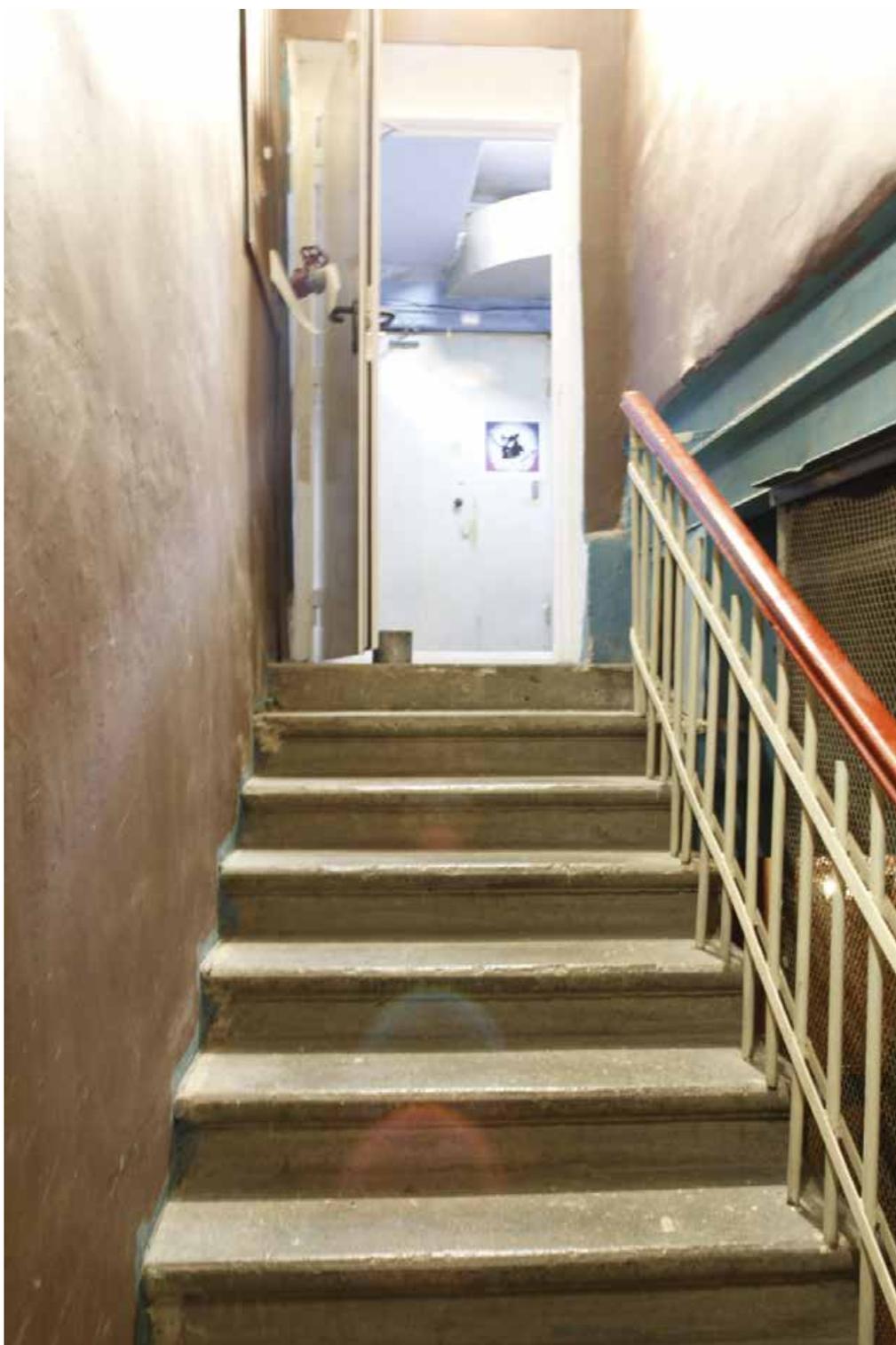
21. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



22. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
5-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

СХЕМА Точки фотофиксации





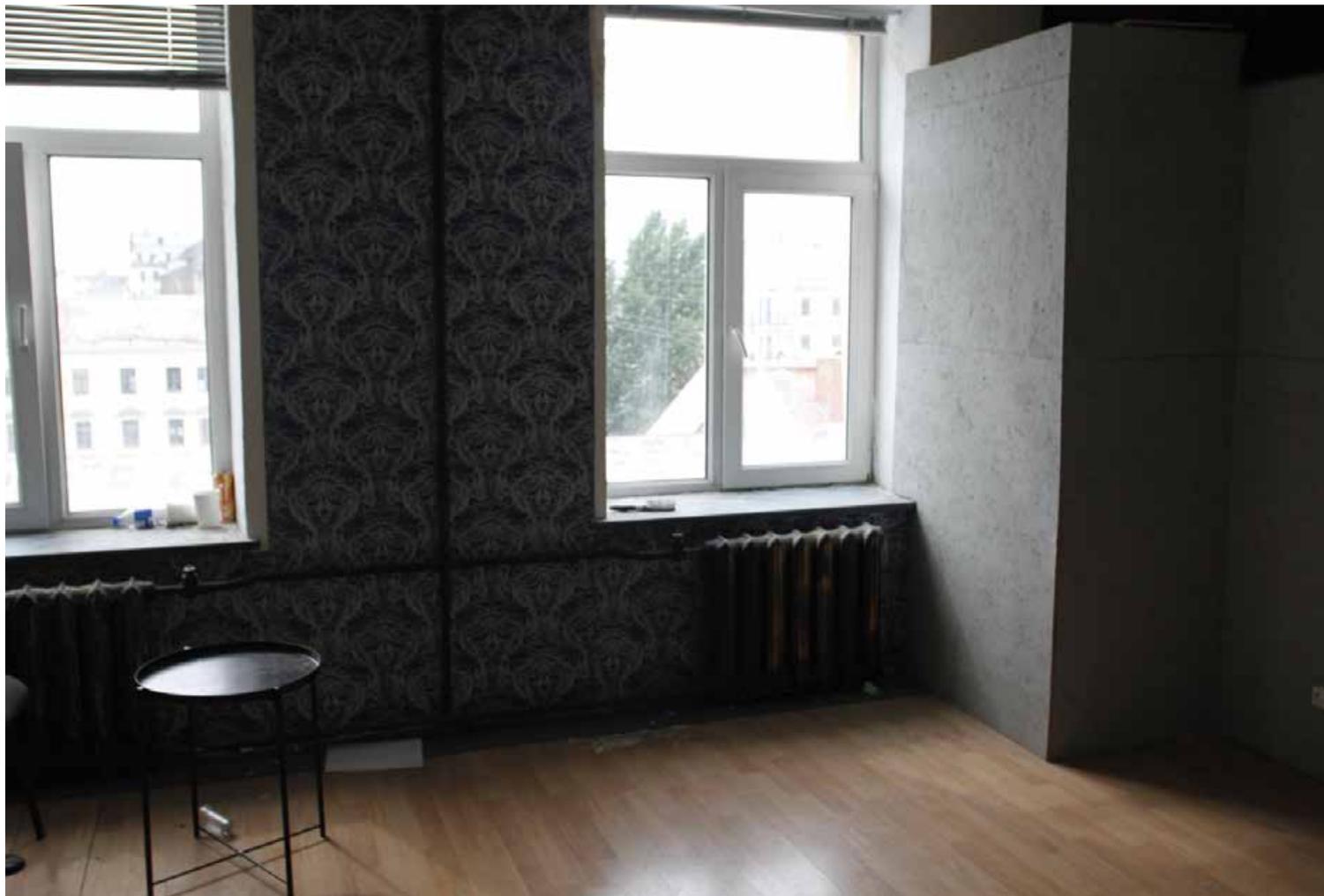
1. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Лестничный марш.
Фото: 25.06.2024.



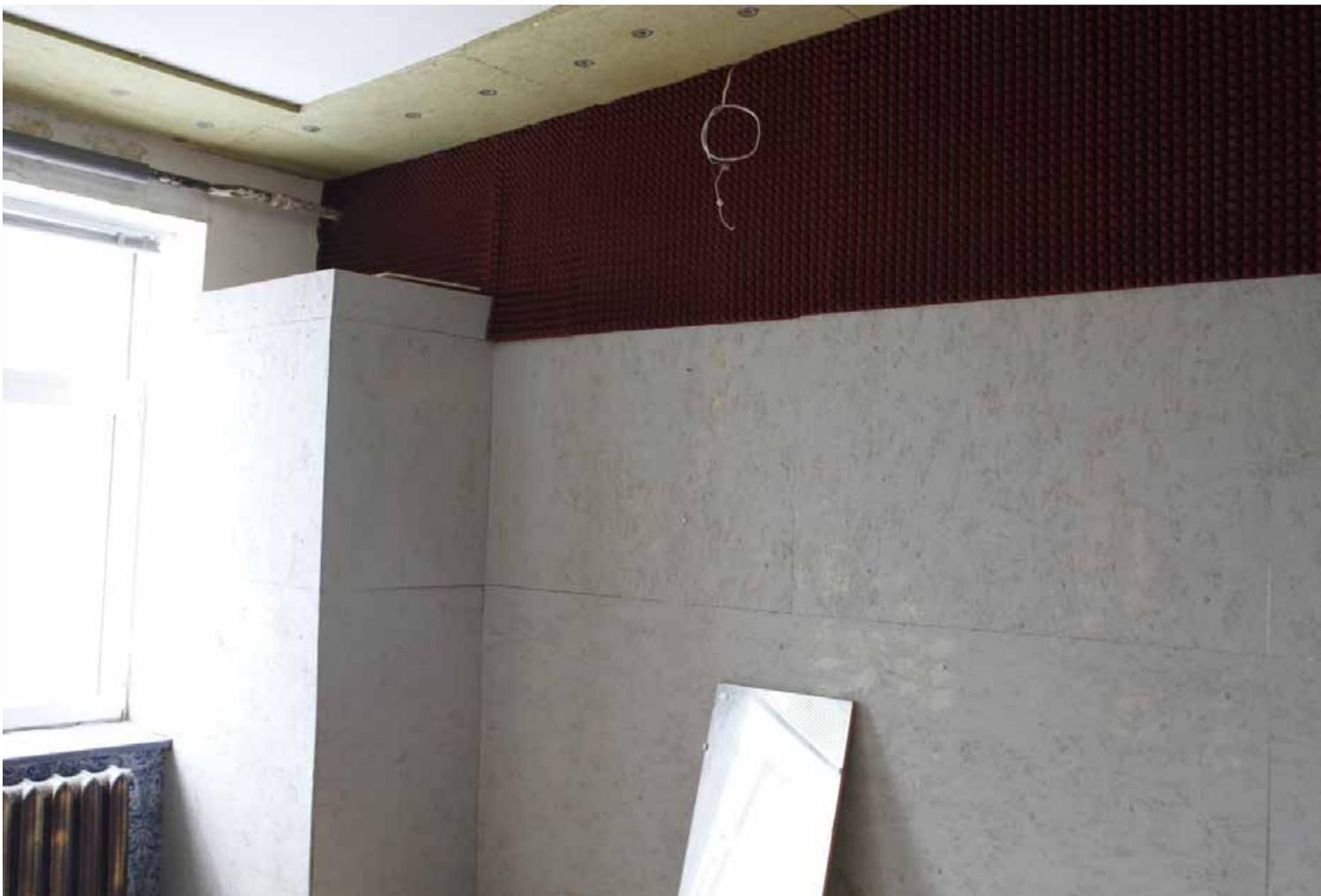
2. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



3. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



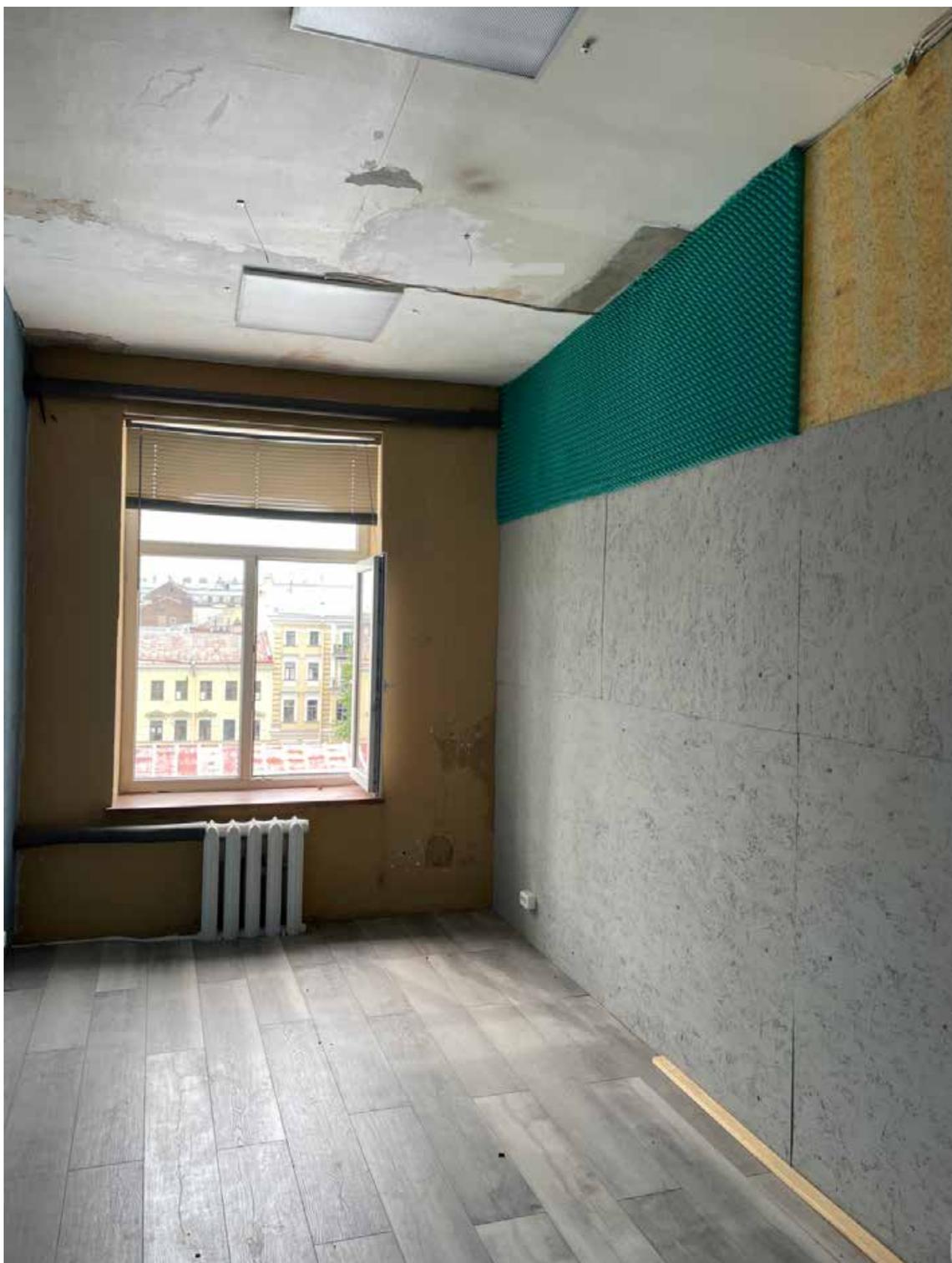
4. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



5. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



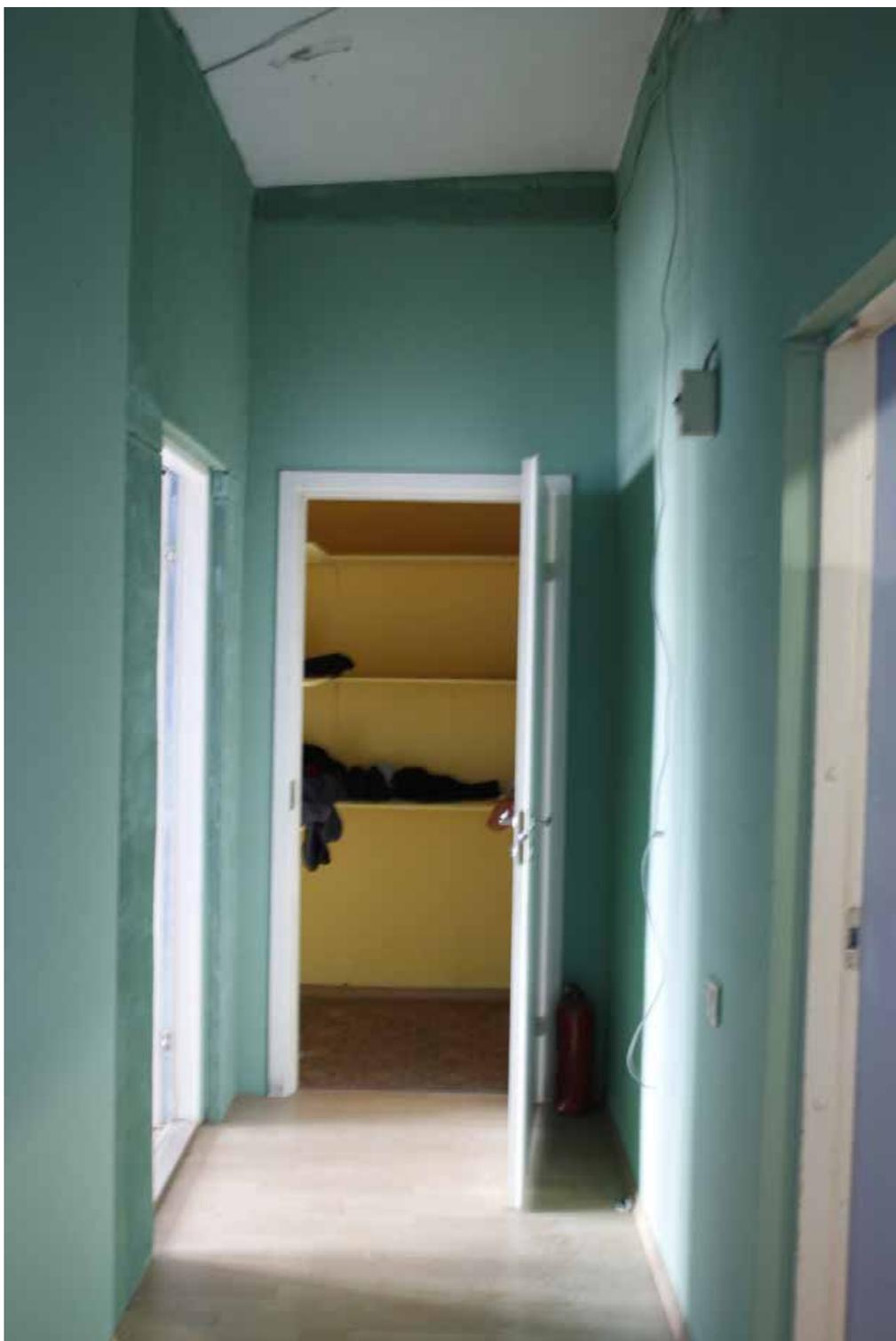
6. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



7. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



8. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



9. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



10. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



11. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



12. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



13. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения. Коридор.
Фото: 25.06.2024.



14. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



15. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



16. «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.



17 «Манеж Половцовых».
Санкт-Петербург, набережная Крюкова кан., дом 12, литера А.
6-й этаж. Фрагмент помещения.
Фото: 25.06.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.10.2021

№ 252-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Манеж Половцовых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

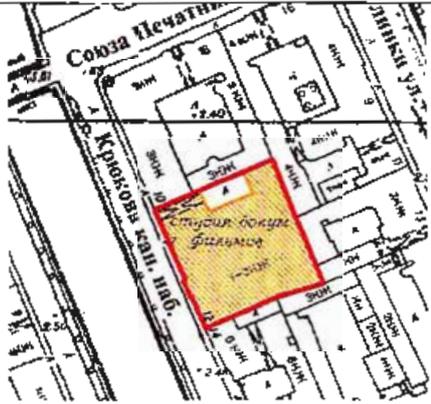
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

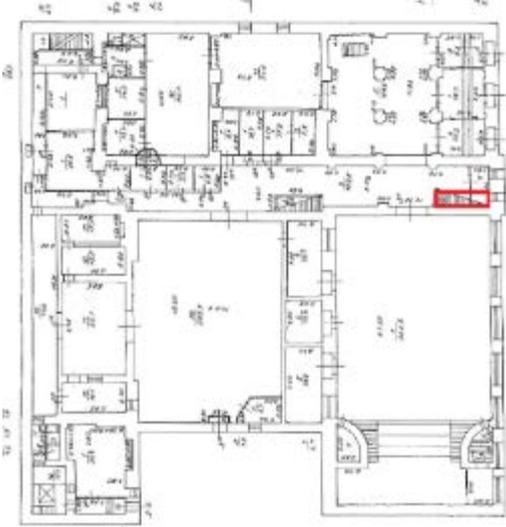
Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.10.2021 № 252-рп

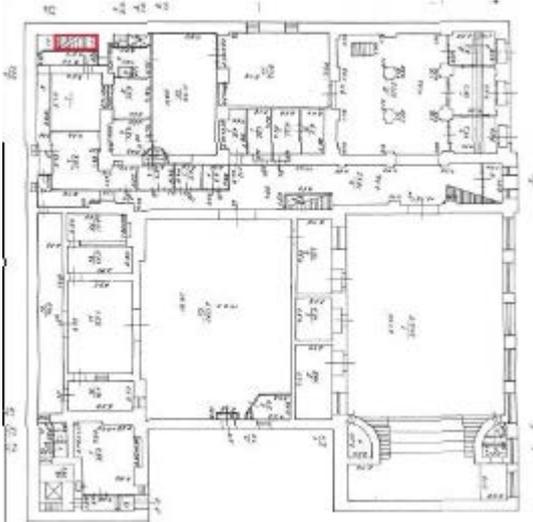
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»
 г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение П-образного в плане здания ; габариты здания; габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда;</p> <p>материал окрытия крыши-листовой металл;</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа);</p>	

		<p>лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й</p> <p>местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ограждение- материал (черный металл), оформление (из вертикальных прутьев стянутых нижней и верхней тетивой с декором из венков и провисающих гирлянд);</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	  
--	--	--	---

		<p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>кольца- ковродержатели (латунь);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p> <p>лестница парадная (южная): ведет с 1-го этажа по 6-й</p> <p>местоположение (западная часть помещения), габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p>	  
--	--	--	---

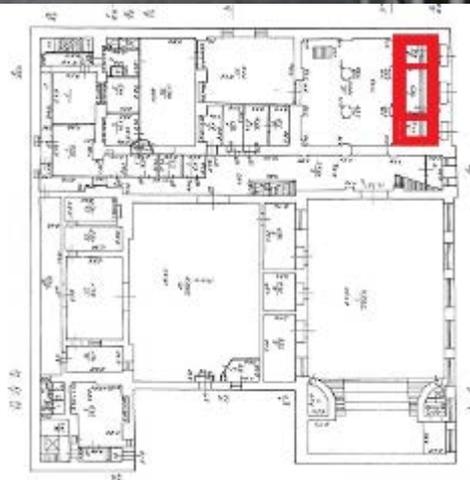
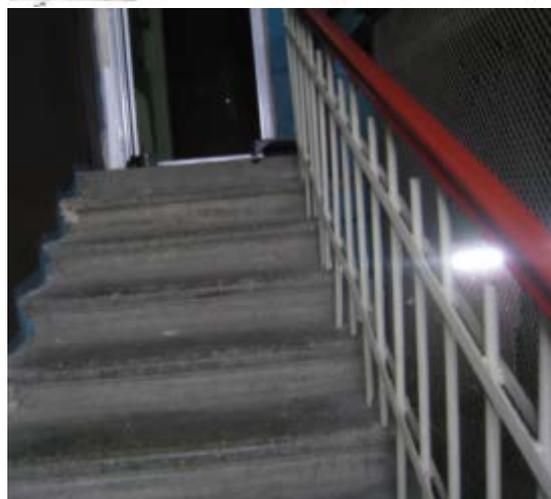
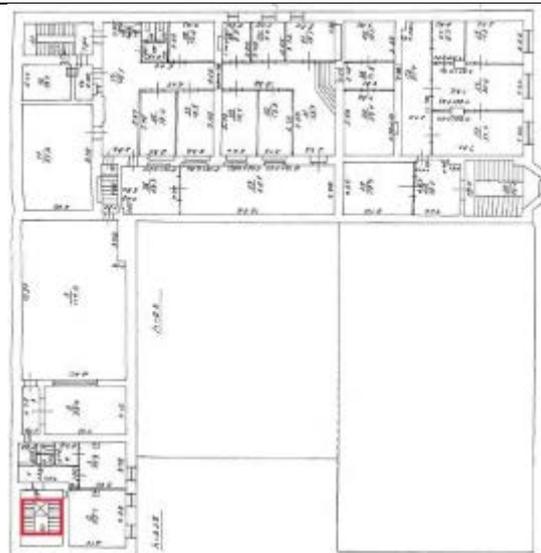
		<p>ограждение - материал (черный металл); оформление 1-2 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней и верхней тетивой с декором из венков);</p> <p>оформление 3-6 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней тетивой);</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>кольца-ковродержатели (латунь);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (террацо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p>	   
--	--	---	--

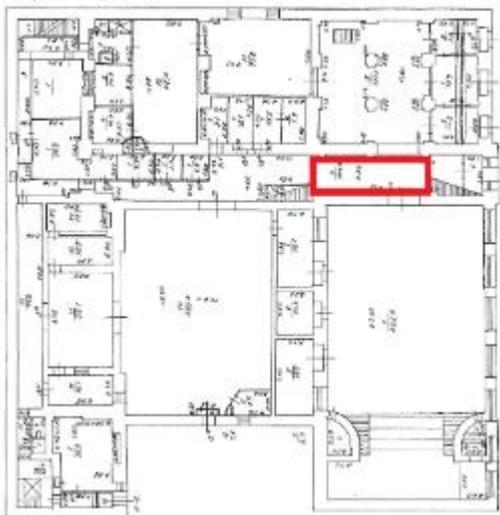
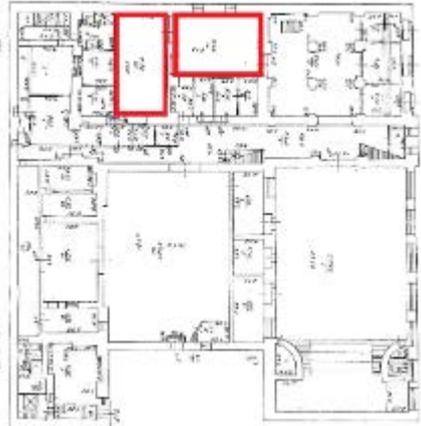
		<p>две ниши-местоположение (площадка между 1-м и 2-м этажом), штукатурные, обрамление в виде лепного «жемчужника», замковый камень лепной, в виде волюты;</p> <p>лестница Л-3 ведет с 2-го по 6-й этаж</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p>	  
--	--	--	---

лестница Л-2
ведет с 1-го по 6-й
этаж

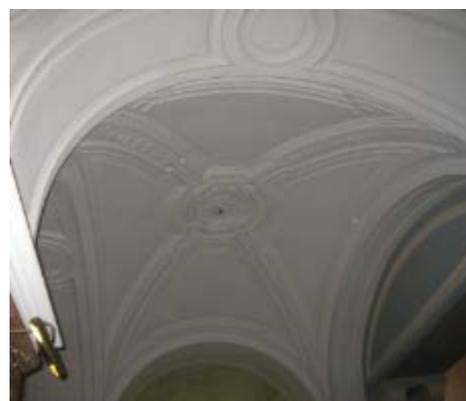
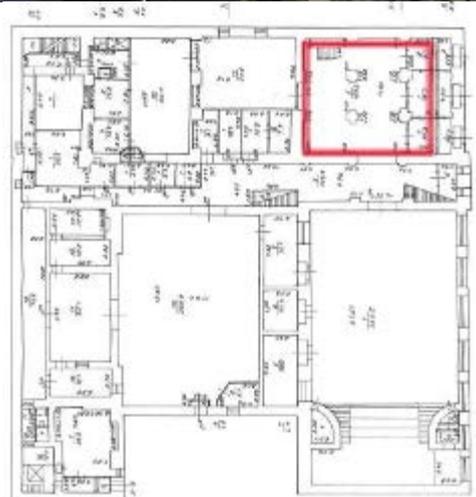
местоположение,
габариты,
конфигурация
(двухмаршевая);

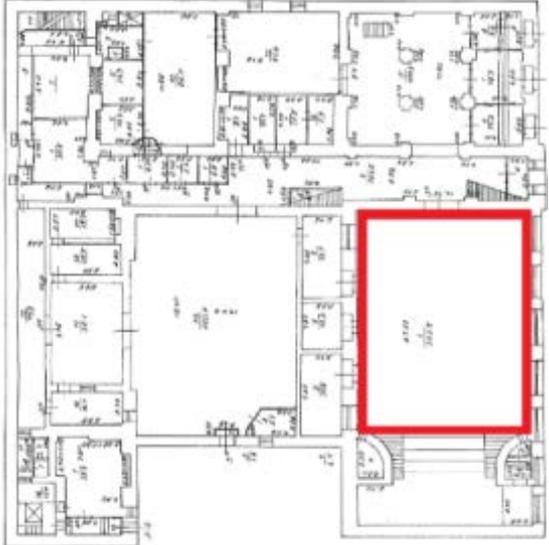
1 этаж
помещения 2-Н :
1(18,7 кв.м.), 4 (14,2
кв.м.), 3 (9,3 кв.м.)



		<p>лестница средистенная;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита)*;</p> <p>*ступени защиты</p> <p>1 этаж помещение 2Н(7): (124,5 кв.м.)- коробовый свод;</p> <p>1 этаж помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.), помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.):</p> <p>коробовые с распалубками своды, опирающийся на пилонны и стены;</p>	   
--	--	---	--

1 этаж
помещение 5-Н:
(104,3 кв.м.)
крестовые своды,
опирающиеся на
пилоны и стены;



		<p>1 этаж помещение 3Н(1): (382, 5 кв.м.)</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>сомкнутый с распалубками свод;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома;</p> <p>исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.</p>	 
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле ренессанс, построенного в 1887 арх. М.Е. Месмахером, 1910-е гг.;</p> <p><u>лицевые фасады манежа и жилой части:</u></p> <p>характер отделки фасадов – штукатурка окрашенная гладкая, рустованная и под шубу;</p>	

		<p>оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (квадратные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа- широкие наличники из известняковой плиты;</p> <p>цоколь с квадратным штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты;</p> <p><u>манеж</u></p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентровой арки), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка);</p> <p>оформление оконных проемов- профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; профилированные архивольты, сопряженные между собой в нижней части (в месте сопряжения лепной элемент типа «гирька»);</p>	   
--	--	---	---

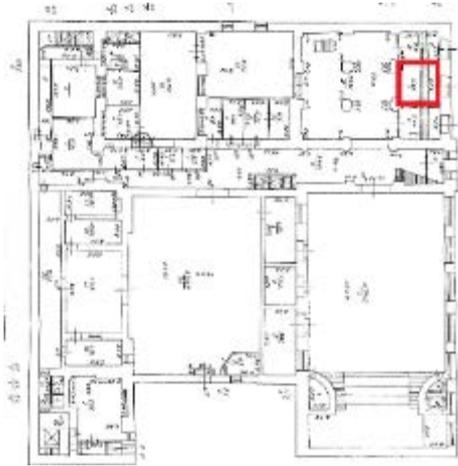
		<p>антревольты- в лепной профилированной раме с композицией растительного характера;</p> <p>подоконные доски на лепных дентикулах;</p> <p>филенки-местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки лепной 4-хлистник);</p> <p>5 кованых флагодержателей-местоположение (между квадратными филенками), материал (металл), оформление (фигурной формы с декором растительного характера);</p> <p>венчающий карниз-профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта;</p>	    
--	--	--	--

		<p>жилая часть</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные, прямоугольные)</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка);</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа, под эркером - в профилированных штукатурных наличниках;</p> <p>2 решетки кованые, ажурные,</p> <p>с орнаментом растительного характера;</p> <p>оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах; по верхнему краю кессонов - лепные дентикулы; наличники штукатурные, фигурной формы;</p>	   
--	--	--	--

		<p>подоконные доски на лепных дентикулах;</p> <p>дверные проемы:</p> <p>3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 оси; заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, полусветлые, материал (дерево);</p> <p>фрамуги- в форме $\frac{1}{2}$ круга, оформление (замковый камень под алмазную грань);</p> <p>эркер- местоположение (по 1-й оси); 3-х гранный, боковые части и навершие со штукатурными филенками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>нижняя часть профилированная, на кронштейне;</p> <p>лепной картуш-местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера;</p> <p>карнизы межэтажные, венчающий-штукатурные профилированные;</p> <p>фриз между 3 и 4 этажом-оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»;</p>	    
--	--	---	--

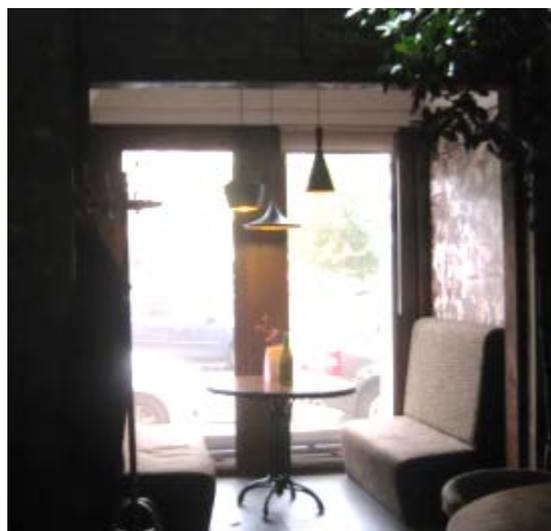
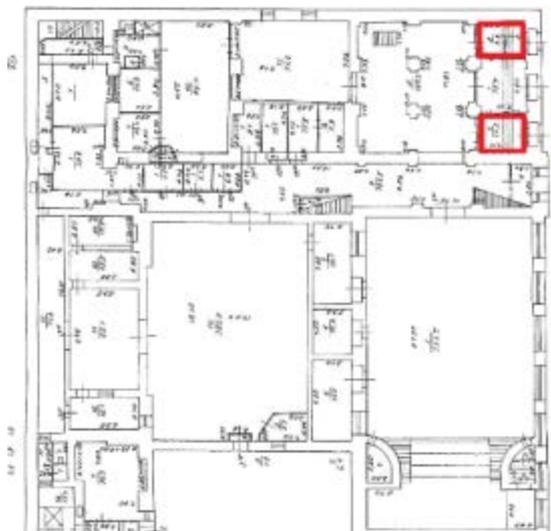
		<p>дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные;</p> <p>характер отделки фасада -окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы);</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов манежа;</p> <p>оформление окон манежа в форме стрельчатой арки;</p> <p>многопрофильный карниз лицевого корпуса;</p>	  
--	--	---	---

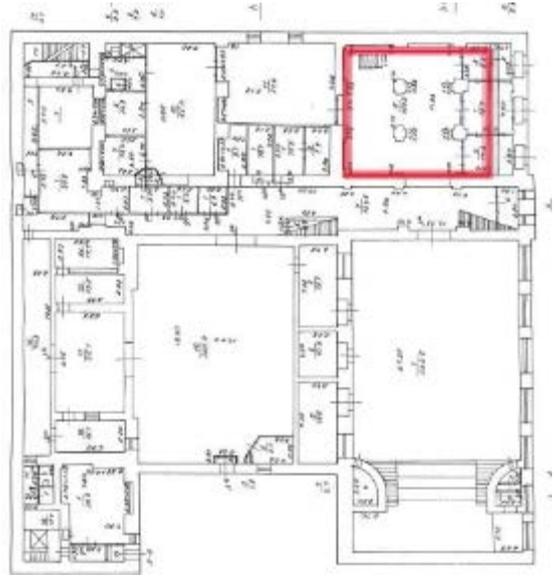
		дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>1-й этаж</p> <p>помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.),</p> <p>тамбур</p> <p>оформление потолка-карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;</p> <p>падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p>	 

дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;



помещения 2-Н (4)
(14,2 кв.м.), 2Н(3) (9,3
кв.м.):



		<p>карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;</p> <p>падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p> <p>помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)</p> <p>оформление сводов-штукатурные, профилированные филенки, лепные гирлянды между филенками;</p> <p>подпружные арки; оформление подпружных арок-штукатурные филенки в профилированных рамах (круглые, фигурной формы);</p>	   
--	--	--	--

пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;



фонтан — местоположение (южная стена), материал (мрамор коричневого цвета с прожилками и светло-коричневого);



оформление-чаша фигурной формы, профилированная, с полосой ложчатого рельефа. Пристенная часть в виде раковины под профилированным карнизом, в центре которого резной картуш, по сторонам раковины плоские волюты смыкающиеся с панелями пилонов;



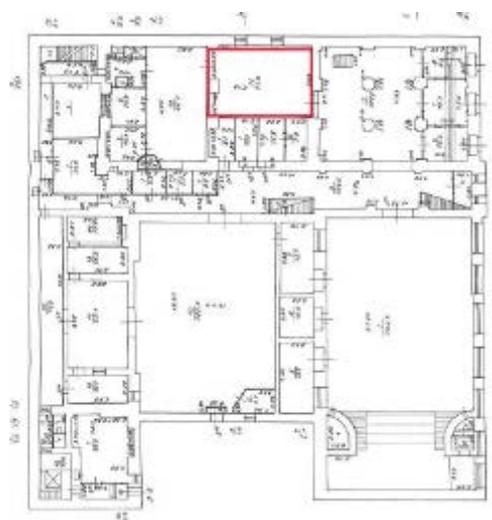
над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с полукруглым верхним краем. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков;

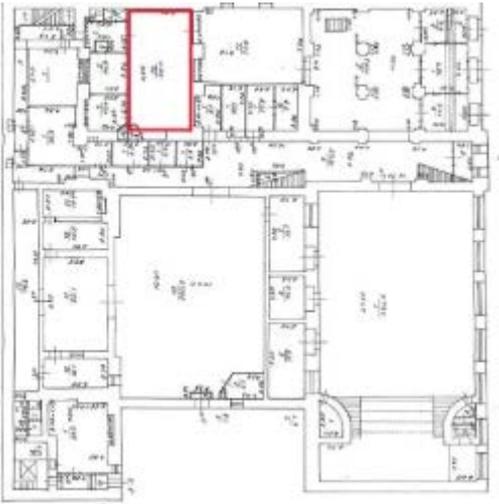
оформление люнета восточной стены-штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы;

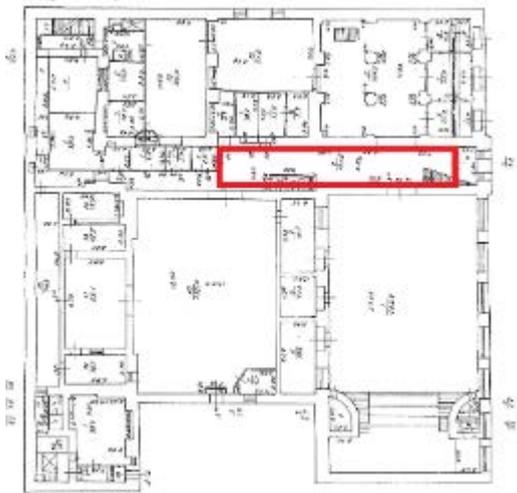
рама для часов-местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная);

помещение 11-Н:
(71,6 кв.м.)

оформление свода- по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;



		<p>помещение 10-Н: (66,0 кв.м.)</p> <p>оформление свода- по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги; подпружные арки;</p> <p>оформление подпружных арок- штукатурные, профилированные тяги по краю;</p>	   
--	--	---	--

		<p>между помещением 2Н(7) и 2Н(5):</p> <p>арка на парных кронштейнах;</p> <p>оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера;</p> <p>помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.)</p> <p>оформление свода- тяги штукатурные, профилированные по периметру свода;</p>	  
--	--	---	---

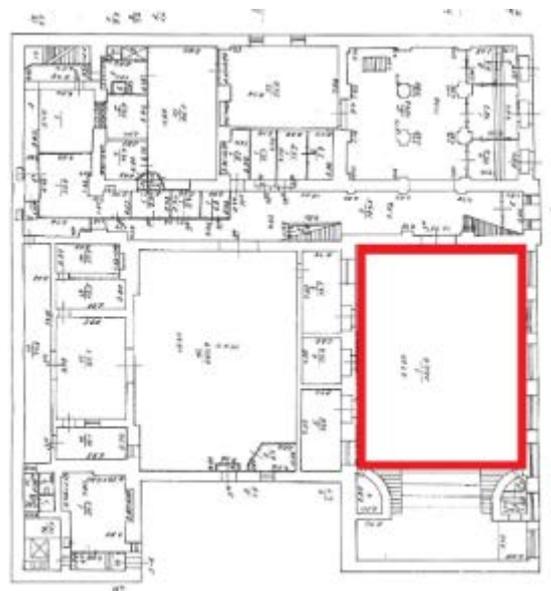
между пом. 2Н (7) и 2Н(2):
арка на кронштейнах;

оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера;

1 этаж
помещение 3Н(1):
(382, 5 кв.м.)

помещение оформлено в псевдогоthicком стиле;

оформление свода - мелкие филенки с лепным рельефом из розеток и элементов растительного характера;
рамы филенок с мелкими лепными розетками по периметру;



		<p>оформление распалубок-лепной орнамент растительного характера;</p> <p>южная стена: 5 балконов на отштукатуренных, профилированных кронштейнах,*</p> <p>*балконные проемы защиты</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление ограждения-отштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы;</p> <p>западная стена:</p> <p>оформление стены-портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизом*;</p> <p>над карнизом и в антресолях лепной рельеф растительного характера;</p> <p>*балконный проем зашит балкон- конструкция (на консоле):</p> <p>ограждение балкона- материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в навершии стоек, по бокам-резные фиалы; карниз профилированный.</p>	  
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

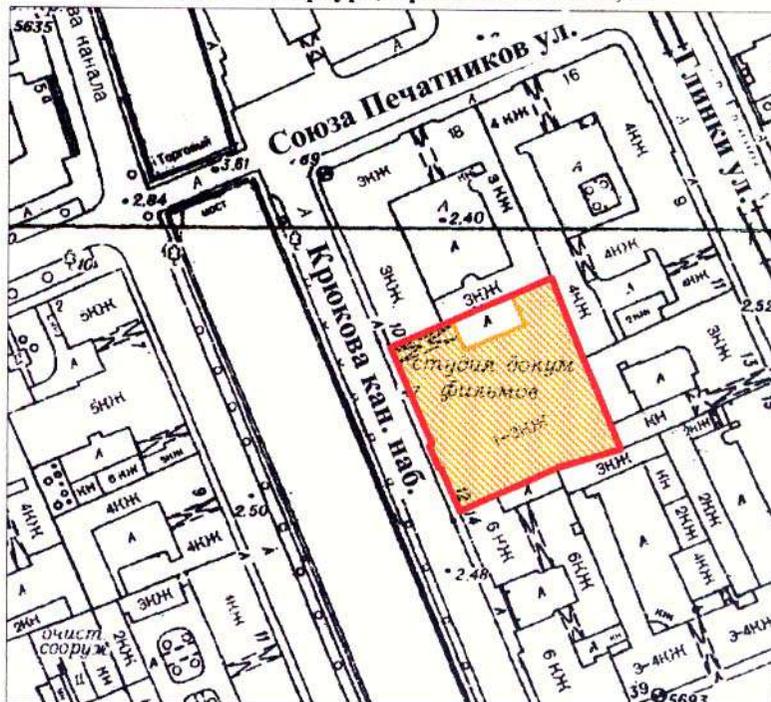
263
 Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 Б. М. Кириков
 М.П.

" 10 " августа 2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

**Выписка из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15
и охранное обязательство**

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 17 июня 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**
(с изменениями на 17 июня 2020 года)

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
180	Манеж Половцовых	1887 г; 1910-е годы, частичная перестройка.	арх. М.Е.Месмахер; автор установлен	Крюкова кан. наб., 12	плохое	-"

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 9629

Санкт-Петербург

24 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ОАО "Творческо-производственное объединение "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Тельнова А.Н., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых" (далее **Памятник**), площадью 5642,4 кв.м., кадастровый номер 78:1249:4:17, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д.12, лит.А.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

распоряжение КУГИ от 29.12.2007 № 345-рз, передаточный акт от 19.05.2008 подлежащего приватизации имущественного комплекса Федерального государственного унитарного предприятия "Творческо-производственное объединение "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов", свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 03.12.2009 на бланке серии 78-АД 544101, свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 03.12.2009 на бланке серии 78-АД 544233

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана,

обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного

использования) Памятника;

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для

восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

190068, Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., 12
ИНН 7838415221

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.
4. План границ территории Памятника.

Госорган

[Handwritten signature]

 подпись



Собственник

[Handwritten signature]

 подпись



[Handwritten signature] 16.06.2018

Приложение 1
к охранному обязательству
от 24 ИЮН 2010 № 9629

Акт
осмотра технического состояния объекта
выявленного объекта культурного наследия
(здание)

Санкт-Петербург

"9" декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 27.07.2009 № 7/1221 Заинчковского А.Н.и

Собственник, в лице генерального директора А.Н. Тельнова

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «**Манеж Половцовых**» (далее - Памятник), площадью 5642,4 кв.м., кадастровый № 78:1249:4:17, расположенного(ых) по адресу: **Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д.12, лит.А.**

1. Исторические сведения:

Первоначальная история застройки участка неизвестна. В 1887 г. архитектор М. Месмахер построил для Н.М. Половцовой конюшни с манежем. В 1910-е гг. была произведена частичная реконструкция здания для размещения театра. В 1935 – 1988 гг. здесь работал режиссер Е.Ю. Учитель. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

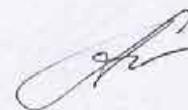
- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии, со стороны двора – со сколами.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии, во дворе – с утратами.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, участки утрат, намоканий, трещин, отслоения штукатурки.
- колонны, столбы: в пом.2Н(5) 4 столба, на которые опираются крестовые своды, в пом.14Н(8-10) 2 столба и в пом.19Н(25-27) 2 столба, включенные в перегородки между помещениями. Состояние удовлетворительное.

в) перекрытия: по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

- подвалов: в пом. 1Н(5,6,18,21) железобетонные «пруссские» своды, в пом.1Н(7-9,11) кирпичные оштукатуренные своды, в остальных помещениях железобетонные плоские.



-2-

- межэтажные: в пом.2Н(1-5,7,9), 3Н(1), 7Щ4-11), 8Н(1), 24Щ1) своды; в остальных помещениях 1-6 этажей металлические балки с бетонным заполнением.
- г) крыша: по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
 - стропила: деревянные.
 - обрешетка: деревянная.
 - кровля: оцинкованное железо.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба из оцинкованной стали, со следами ржавчины.
 - трубы: из оцинкованной стали, со следами ржавчины.
 - сливы: из оцинкованной стали, со следами ржавчины.
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: лицевой фасад одноэтажной части рустован «под шубу». Лицевой фасад 4-х этажной части - в уровне 1 этажа рустован «под шубу»; дворовый фасад: стены окрашенные, оштукатуренные, с гладкой поверхностью. Штукатурный слой лицевого и дворового фасадов имеет повреждения (трещины, утраты).
 - окраска стен: окрашены; красочный слой имеет повреждения (утраты, шелушение).
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевой фасад одноэтажной части - розетки в филенках под окном; розетки-цветки в обрамлении окон; вставки между архивольтами окон; листья аканта на кронштейнах венчающего карниза; лицевой фасад 4-х этажной части - розетки-цветки во фризе; в эркере между окнами 2-3 этажей картуш в лепном обрамлении. Лепнина находится в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: квадратные филенки с лепными розетками (под окнами); профилированные наличники, архивольты, соединенные между собой, с «гирьками» в местах соединения; цветочные розетки в обрамлении окон; лепные орнаментальные композиции в тимпанах над архивольтами; листья аканта на кронштейнах венчающего карниза; металлические флагодержатели между филенками (5 шт.). Лицевой фасад 4-х этажной части – замковые камни в оформлении полуциркульных окон; между 1-2 этажами фриз, декорированный лепными цветочными розетками; окна 2-3 этажей помещены в ниши, имеющие верхней части оформление в виде «зубчиков»; в эркере между окнами 2-3 этажей картуш в лепном обрамлении. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: лицевой фасад одноэтажной части – венчающий карниз на кронштейнах, декорированных листьями аканта, участки намоканий; лицевой фасад 4-х этажной части – профилированные тяги между 1-2-м и 3-4-м этажами; венчающий профилированный карниз; в удовлетворительном состоянии; дворовые фасады - венчающие профилированные карнизы, имеют значительные повреждения. Венчающие карнизы защиты металлом.
 - пилястры: оштукатуренные лопатки в уровне 3-4 этажей, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют. Во дворе современные металлические лестницы. В удовлетворительном состоянии.
 - окна: в 4-х этажной части и в цокольном этаже всего здания - прямоугольной формы: в одноэтажной части высокие стрельчатые окна; оконные заполнения деревянные, окрашены, металлопластиковые (на лицевом фасаде в уровне 3-го этажа), с металлическими коваными решетками (под эркером), в удовлетворительном

-3-

состоянии. Дворовые фасады – утраты отдельных стекол, деревянные рамы разошлись.

- двери: входные двери со стороны лицевого фасада позднейшие, деревянные, полусветлые, в удовлетворительном состоянии. Двери со стороны дворового фасада современные (деревянные, металлические, окрашенные), в удовлетворительном состоянии. Над входом в здание установлен позднейший бетонный козырек с металлическим покрытием. Со стороны дворового фасада устроены позднейшие крыльца (бетонные ступени, бетонный козырек).

з) интерьеры: ²

- полы: в подвальных помещениях - метлахская плитка, цементные полы; в помещениях 1-6 этажей - цементные полы с мраморной крошкой; метлахская плитка, паркет, линолеум. В пом.2Н(5) пол цементный с мраморной крошкой со вставками мраморных плит. Полы находятся в удовлетворительном состоянии, отделочные материалы имеют повреждения.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): подвал - в пом.1Н(5,6,18,21) «пруссские» своды, в пом.1Н(7-9,11) коробовые своды, в остальных помещениях железобетонные плоские. В пом. 3Н(10,11), 14Н(8-11,17-19), 19Н(35,22,23,28,11), 23Н(3)-8Н(2) закрыты подвесными и подшивными потолками. В пом.3Н(1) сомкнутый свод с распалубками, имеет декоративное оформление в псевдоготическом стиле. Состояние - имеются следы протечек. В пом.2Н(1-5) крестовые своды, опирающиеся на столбы и стены, оштукатурены, имеют декоративное оформление. Состояние удовлетворительное. В пом.2Н(7,9), 8Н(1) цилиндрические своды, оштукатурены. Состояние удовлетворительное. В пом.7Н(4-11), 24Н(1) цилиндрические своды с распалубками, окрашены. Красочный слой имеет повреждения. В остальных помещениях 1-6 этажей железобетонные плоские перекрытия. В удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, в удовлетворительном состоянии. Отделка: в подвальных помещениях стены оштукатурены; в помещениях 1-6 этажей имеют современную отделку (окраска, облицовка панелями). В пом.2Н(1-5) стены облицованы мрамором. Состояние мраморной и панельной облицовки удовлетворительное, штукатурная отделка имеет участки повреждений и утрат.
- перегородки: деревянные, кирпичные, в удовлетворительном состоянии
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в пом.2Н(1-5) своды оформлены филенками различной формы, лепными розетками, ребра сводов оформлены лепными тягами, между филенками помещены лепные гирлянды. В пом.2Н(5) у стены мраморный фонтан, над фонтаном на стене помещено лепное панно, покрытое бронзовой краской. В нижней части панно имеются сколы. На площадке левой парадной лестницы, между 1 и 2 этажами - 2 ниши, обрамленные лепными бусами и завершенные замковыми камнями. В пом.3Н(1) - декоративное оформление сводов в псевдоготическом стиле (филенки с орнаментом, в центре филенок – лепные розетки, стилизованный готический орнамент в распалубках сводов; вдоль стен размещены балконы, с ограждением, оформленным орнаментом; над входной дверью - резной деревянный балкон на резных консолях и фигурный с обильным декором портал. В пом.7Н(4-11) своды декорированы лепными филенками, тягами. Имеются следы протечек.
- карнизы: отсутствуют.

-4-

- лестницы: в пом.2Н(1-4) лестница с мраморными ступенями. Площадки лестниц, цементный пол с мраморной крошкой. В пом.2Н(7) две парадные лестницы. В уровнях 1-2 этажей ступени лестницы мраморные, полы промежуточных площадок цементные с мраморной крошкой, ограждение металлическое - геометрический орнамент с включением венков из листьев лавра (западная лестница) и венков и гирлянд листьев лавра (восточная лестница). Поручни деревянные, окрашенные. Выше 2-го этажа ступени западной лестницы цементные с мраморной крошкой, полы лестничных площадок - метлахская плитка, ограждение лестницы - металлическое, без декоративного оформления. Ступени имеют сколы, трещины. В остальных помещениях лестницы со ступенями из лещадной плитки, цементными ступенями с мраморной крошкой, на металлических косоурах, позднейшие металлические лестницы.
 - двери: современные деревянные и металлические.
- и) монументы:³
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.
- л) территория памятника:⁵
- сад (парк, двор): дворовая территория асфальтирована, асфальтовое покрытие имеет повреждения.
 - ворота и ограда: лицевой фасад одноэтажной части – поздние металлические ворота с накладными буквами «К» и «Х». Ворота окрашены, красочный слой имеет повреждения; следы ржавчины.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁶ приложение 3 (опись предметов ДПИ), составляющее неотъемлемую часть охранного обязательства.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	Не требуется выполнение работ в Помещении на дату составления акта технического состояния помещения.			

Представитель Госоргана

Представитель Собственника

А. Заинчковский
(подпись)

А.Н. Заинчковский
(ФИО)

А.Н. Тельнов
(подпись)

А.Н. Тельнов
(ФИО)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
СТУДИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
ОАО "ТРО "СДФ"

Госорган

подпись

А.А. Разумов
ФИО



-5-

Собственник

подпись

А.Н. Тельнов
ФИО



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

А.А. Разумов

А.Н. Тельнов

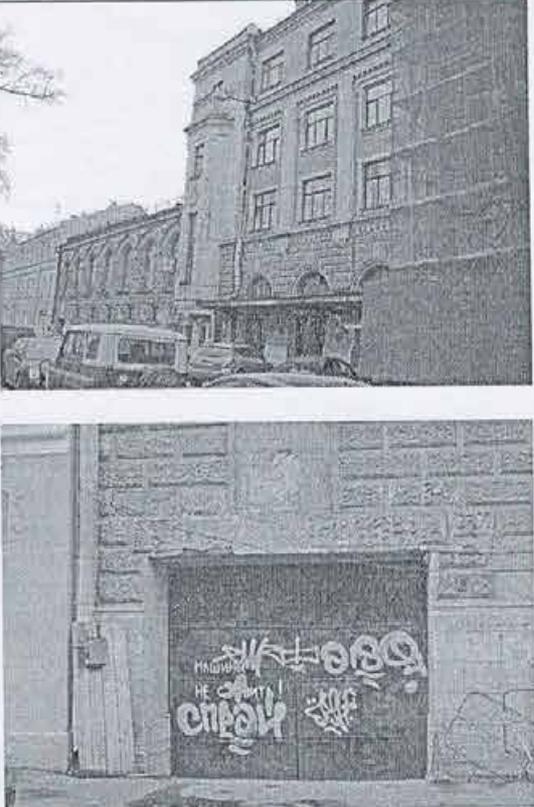
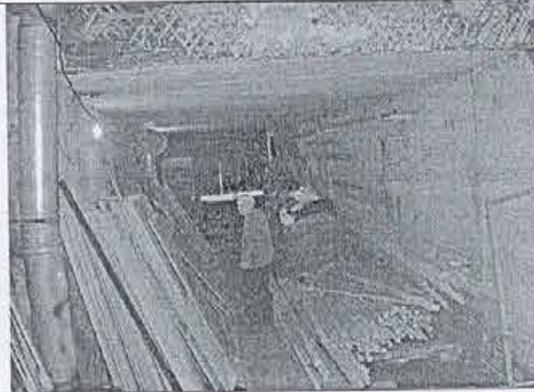
Смирнова А.А.

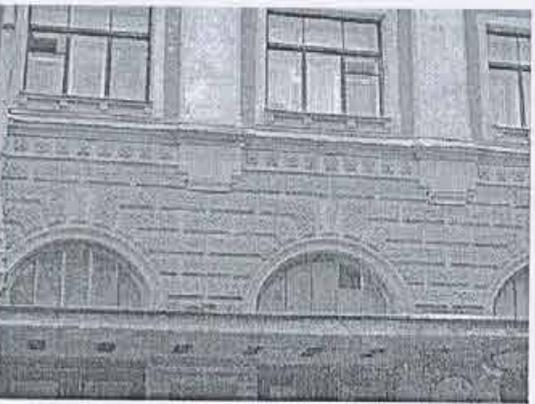
Приложение 2

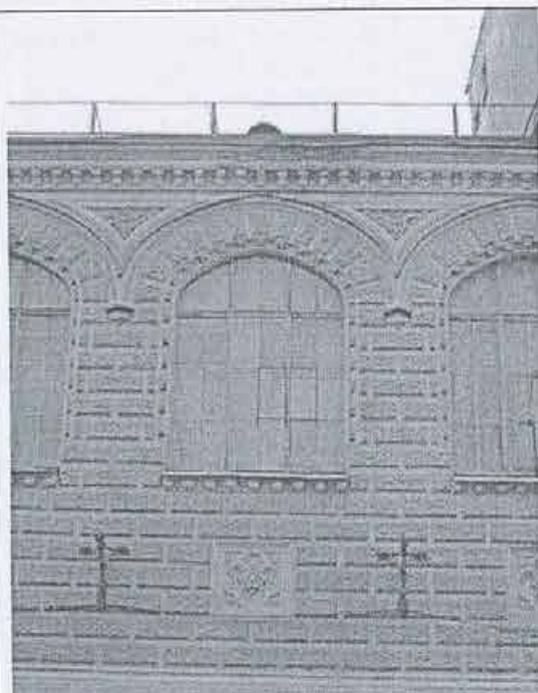
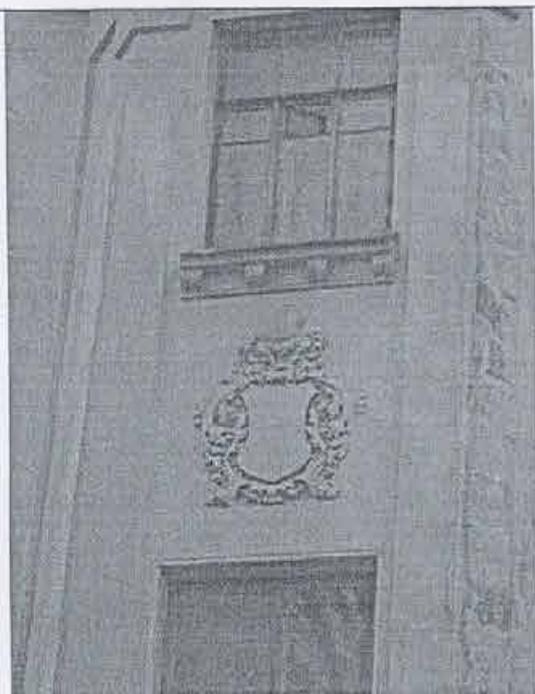
к охранному обязательству

от 24 июня 2010 № 9629

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Манеж Половцовых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., д.12, лит. А

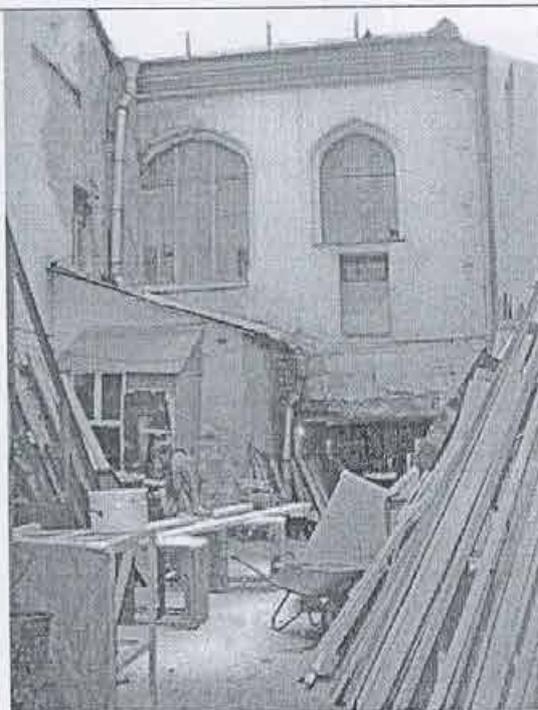
№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд; исторические форма и габариты крыши (скатная);	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст «под шубу» 1-го этажа);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в приемах эклектики, в том числе:</p> <p>боковой ризалит с эркером;</p> <p>боковой трехгранный эркер в уровне 1-3-го этажей с аттиком;</p> <p>оштукатуренные лопатки в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>декоративное оформление окон одноэтажного корпуса: профилированные наличники; архивольты, соединенные между собой; квадратные филенки с лепными розетками (под окнами); декоративное оформление окон 4-х этажной части: замковые камни; ниши, оформленные сверху «зубчиками»;</p> <p>декор: розетки в филенках под окнами, розетки-цветки в обрамлении окон; лепные орнаментальные композиции в тимпанах, «гирьки», листья аканта на кронштейнах венчающего карниза (одноэтажная часть); розетки-цветки во фризе в уровне 1-2-го этажей; в эркере между окнами 2-3 этажей картуш в лепном обрамлении, «зубчики» (4-х этажная часть);</p> <p>венчающий карниз на кронштейнах декорированных листьями аканта (одноэтажная часть); профилированные карнизы между 1-2-м и 3-4-м этажами; венчающий профилированный карниз (4-х этажная часть);</p> <p>металлодекор: чугунные фигурные флагодержатели (5 шт.);</p>	 



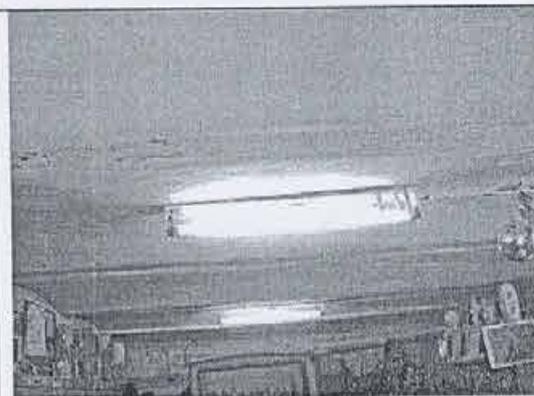
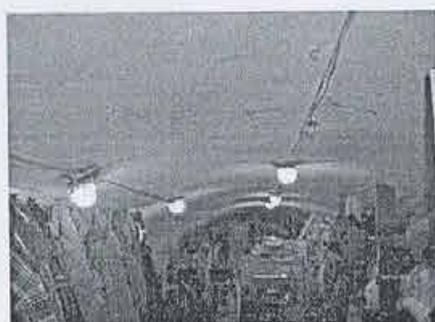
5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:

конфигурация оконных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов лицевого корпуса; архитектурное решение, включая оформление широких стрельчатых окон лицевого корпуса; многопрофильный венчающий карниз лицевого корпуса;



6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

1Н(5,6,18,21) прусские своды;
1Н(7-9,11) полуциркульные своды;

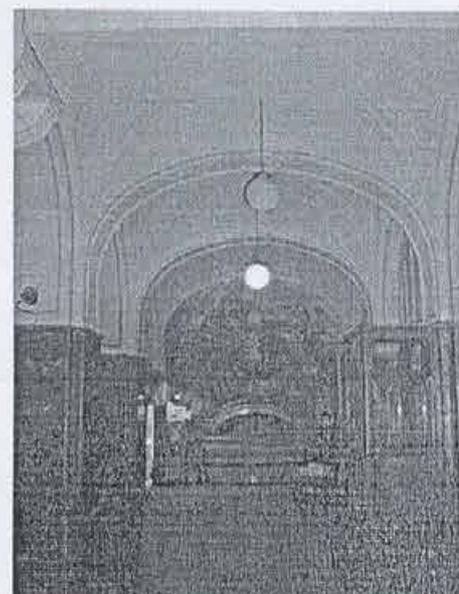
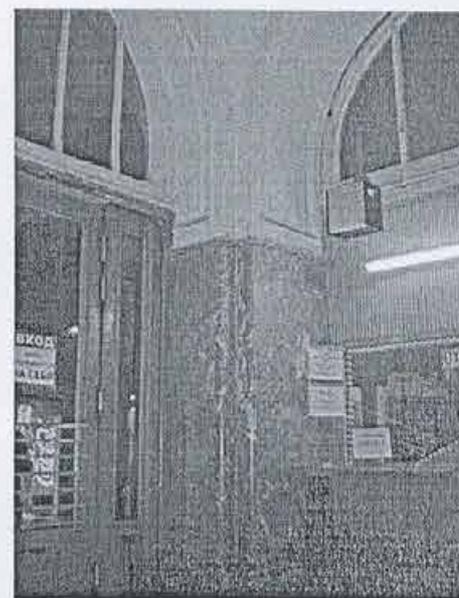
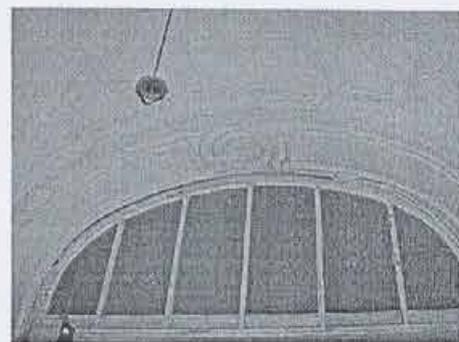
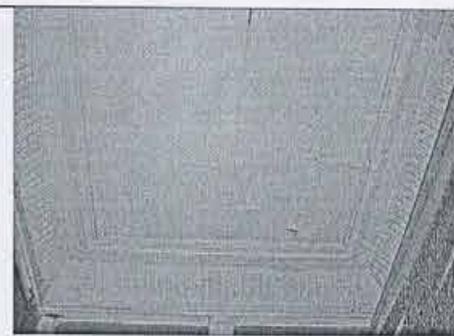
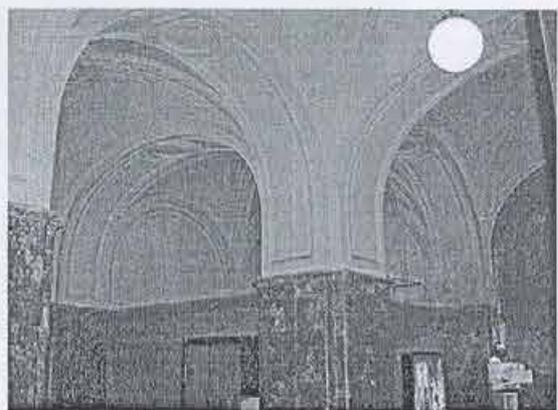
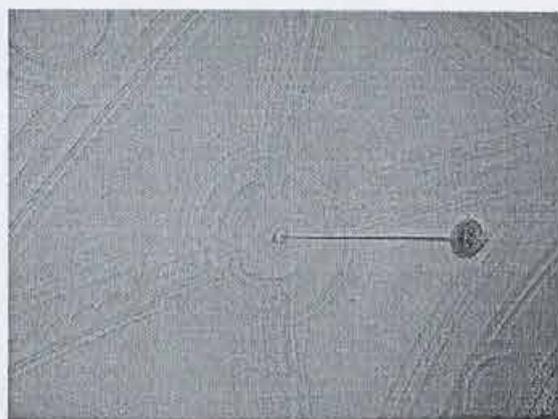


6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

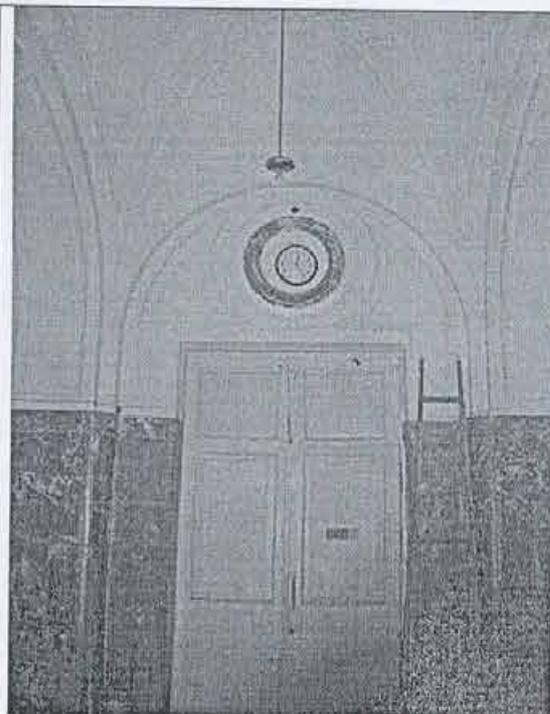
2Н (2) тамбур главного входа: зеркальный потолок с галтелью, падуга декорирована ложчатой порезкой;

2Н(1,3,4) лестница с мраморными ступенями

2Н(1-5) крестовые своды, опирающиеся на столбы и стены; своды оформлены филенками различной формы, лепными розетками, ребра сводов оформлены лепными тягами, между филенками помещены лепные гирлянды; арки оформлены тягами и патерами; стены облицованы мрамором; у южной стены мраморный фонтан, над фонтаном на стене помещено лепное гипсовое панно (позднее покрытие бронзовой краской); на восточной стене над дверным проемом круглая мраморная рама для часов;

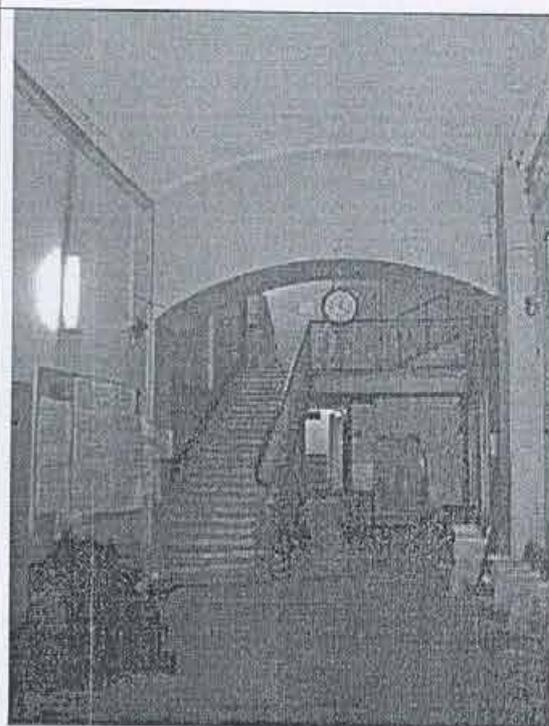
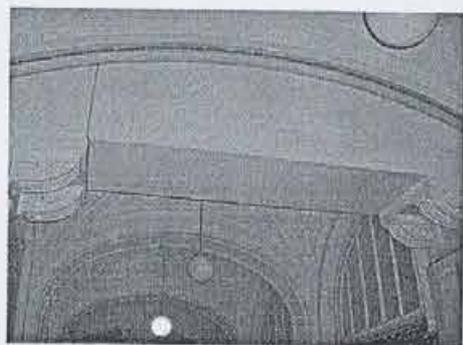


Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:



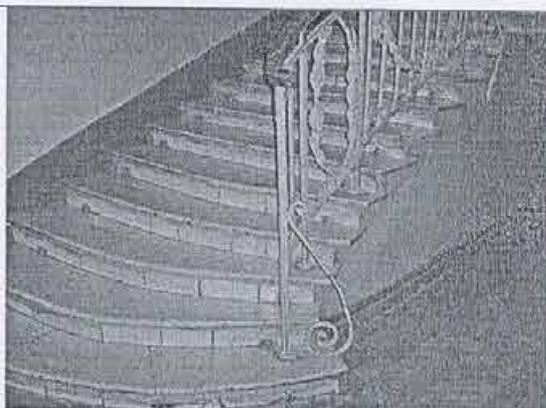
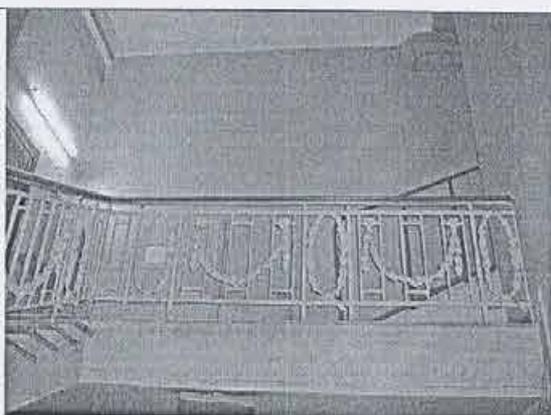
Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

2Н (7) часть пом. — крестовый свод, опирающиеся на пилоны; своды оформлены филенками различной формы, лепными розетками, ребра сводов оформлены лепными тягами; арки оформлены тягами и патерами; между помещением 2Н(7) и 2Н(5) балка на пилонах, оформленная кронштейнами; другая часть пом. — коробовый свод, оформленный по двум сторонам галтелью, и арка;



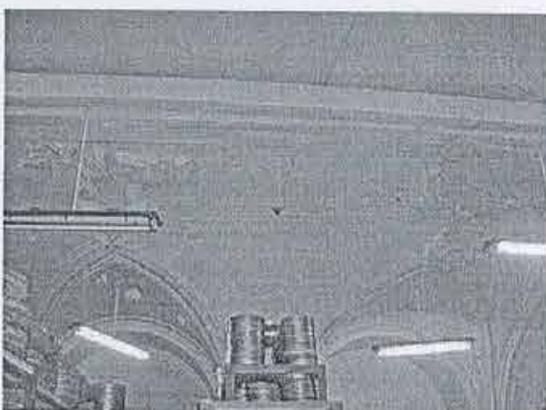
Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

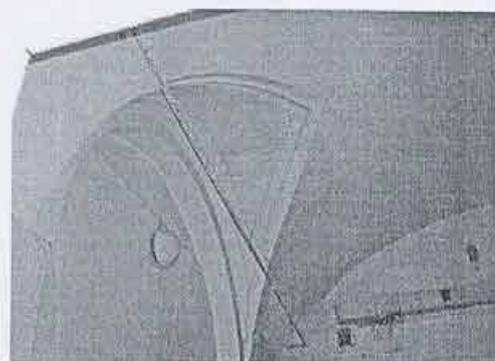
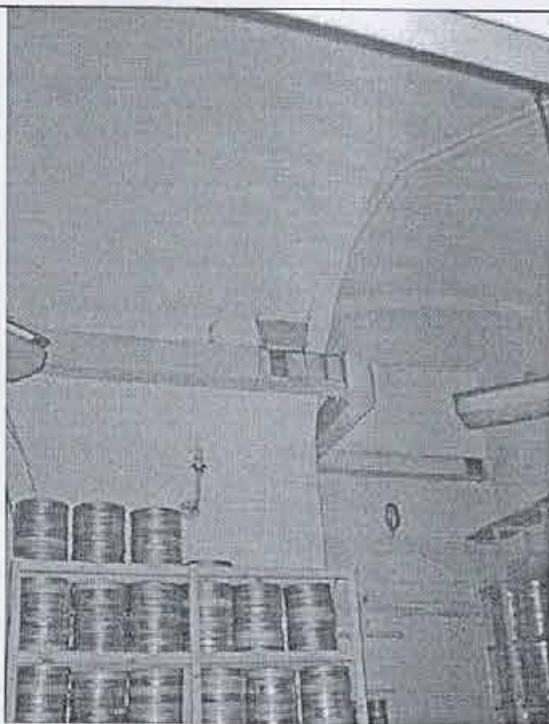
Две парадные лестницы с мраморными ступенями, с металлическим ограждением – геометрический орнамент с включением венков из листьев лавра (западная лестница) и венков и гирлянд листьев лавра (восточная лестница); полы лестничных площадок – метлахская плитка; на площадке западной парадной лестницы, между 1 и 2 этажами – две ниши, обрамленные лепными бусами и завершенные замковыми камнями;



Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

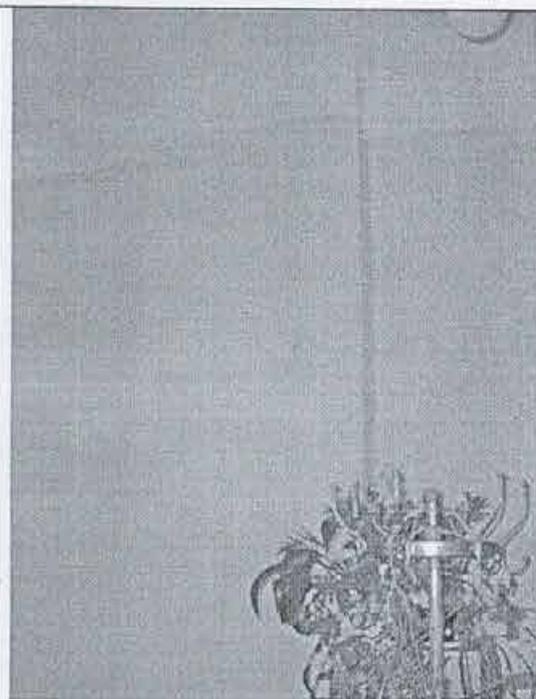
8Н(1), 7Н(4-11), 24Н(1) своды с распалубками;





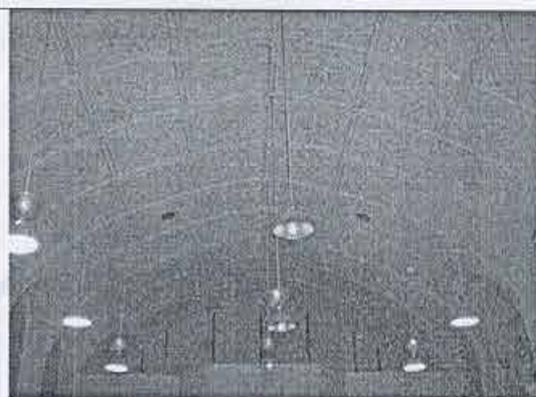
Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

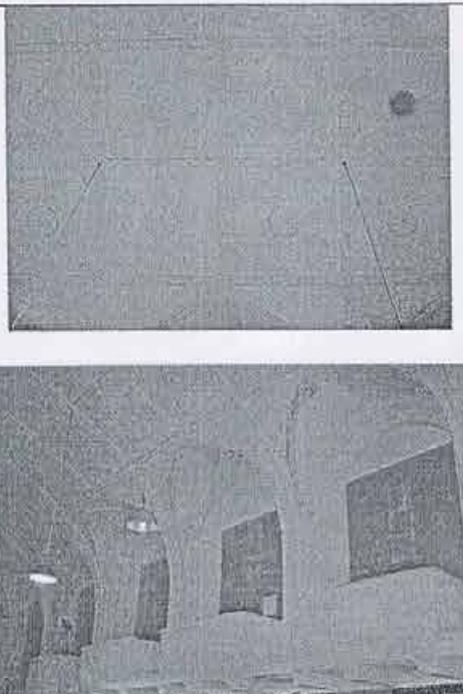
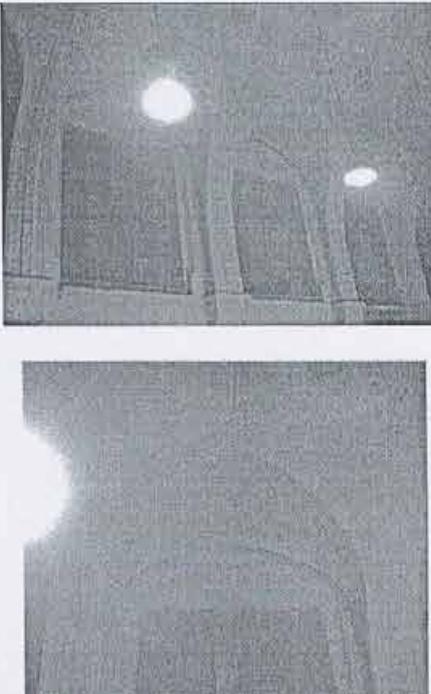
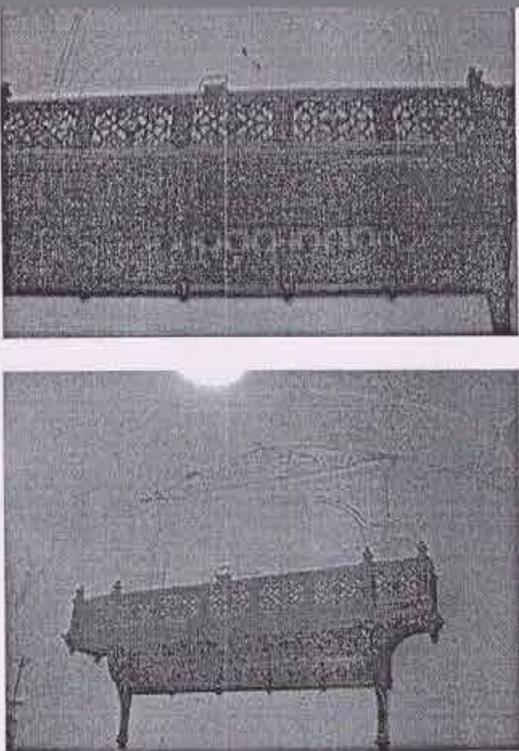
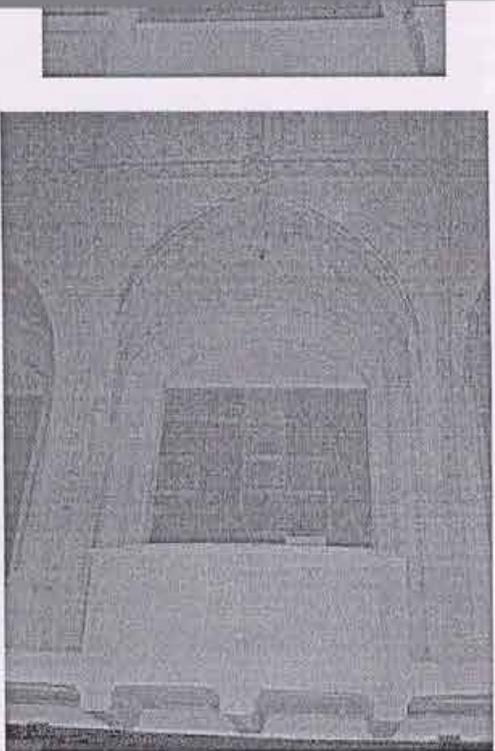
14Н(8-10), 19Н(25-27) два пилона;



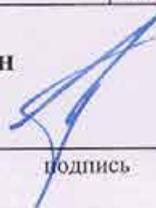
Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

3Н(1) сомкнутый свод с распалубками, оформленный в псевдогоthicеском стиле филенками с орнаментом, в центре филенок – цветочные розетки; стилизованный готический орнамент в распалубках сводов; вдоль стен размещены балконы (проемы заложены), с ограждением, оформленным орнаментом; над дверным проемом – резной деревянный балкон на резных консолях и фигурный, с обильным декором портал (проем заложен);



		
		
<p>7</p>	<p>Предметы дпи</p>	<p>См. опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, являющейся неотъемлемой частью охранного обязательства</p>

Госорган



 подпись



Собственник



 подпись



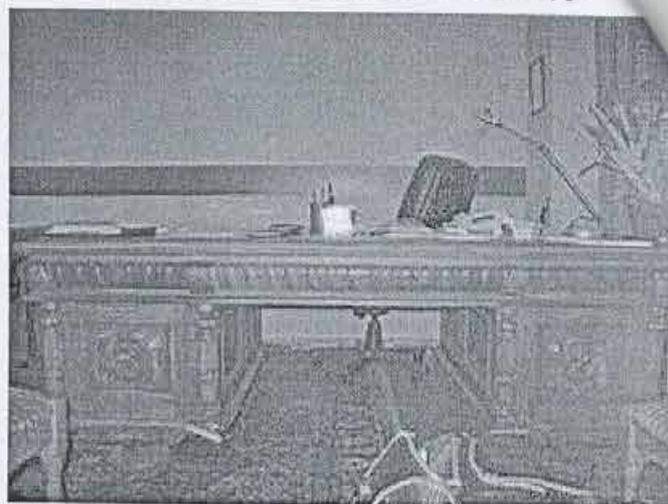
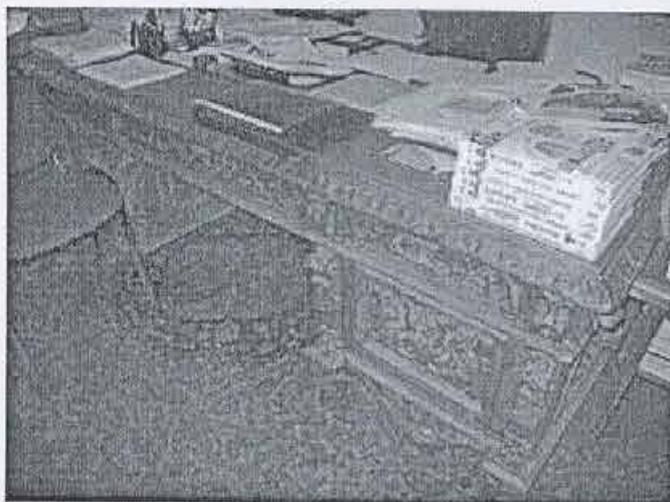
Приложение 3
к охранному обязательству
от 24 ИЮН 2010 № 9629

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
выявленного объекта культурного наследия
«Манеж Половцовых»
(Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, 12, литер А)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол -во	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Стол письменный 14Н(8) (32,9 кв.м.)	Двухтумбовый, царга с порезкой из вытянутых ов, тумбы декорированы квадратными филенками с резным львиным маскаронном в центре, ножки в виде сжатого шара. Материал: дуб Размер: выс.80 см, дл.195 см,шир.110см. Время: 1910-е гг. Сохранность: нарушена обвязка одной из филенок.	1	Кабинет директора
2.	Стол письменный 14Н(10) (27,0 кв.м.)	Двухтумбовый, царга с порезкой растительного орнамента; по углам – резные гротескные фигуры львов, тумбы декорированы квадратными филенками с резным изображением грифона в центре каждой филенки. Материал: дуб Размер: выс.80 см, дл.195 см,шир.110см. Время: 1910-е гг. Сохранность: выкрошки дерева на маскаронах, незначительные утраты в обвязке филенок.	1	Кабинет зам. директора
Итого: 2 порядковых номера			2	ед. хр.

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Стол письменный	14Н(8) (32,9 кв.м.)	2	Стол письменный	14Н(10) (27,0 кв.м.)

Госорган

подпись



Собственник

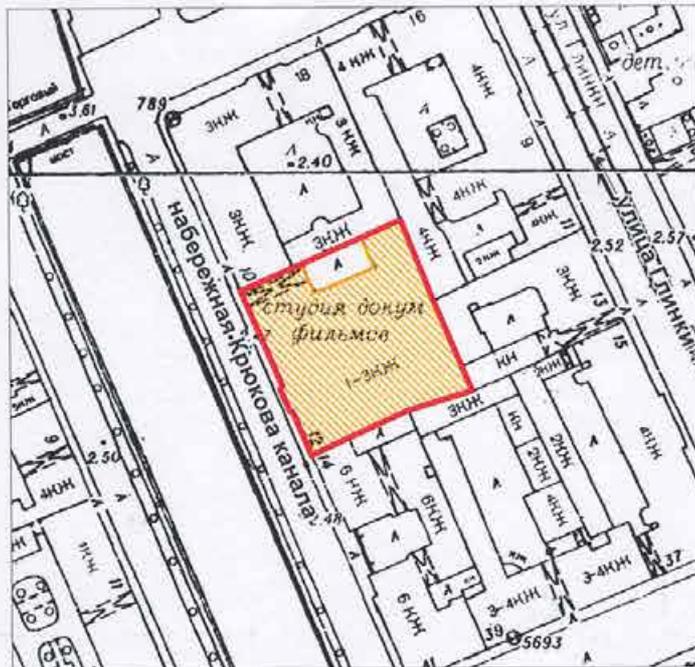
подпись



№ от
9629 от 24 июня 2010

План границ территории выявленного объекта культурного наследия
"Манеж Половцовых"

г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, 12, лит. А



М 1:2000

Условные обозначения:

- Границы территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленные объекты культурного наследия

Госорган



А.А. Разумов

Собственник



А.Н. Гельнов



Документе прошито
печатью
листа (ов)
ИЮН 2010

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Технический паспорт и поэтажные планы ГУИОН.

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

КОПИЯ

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

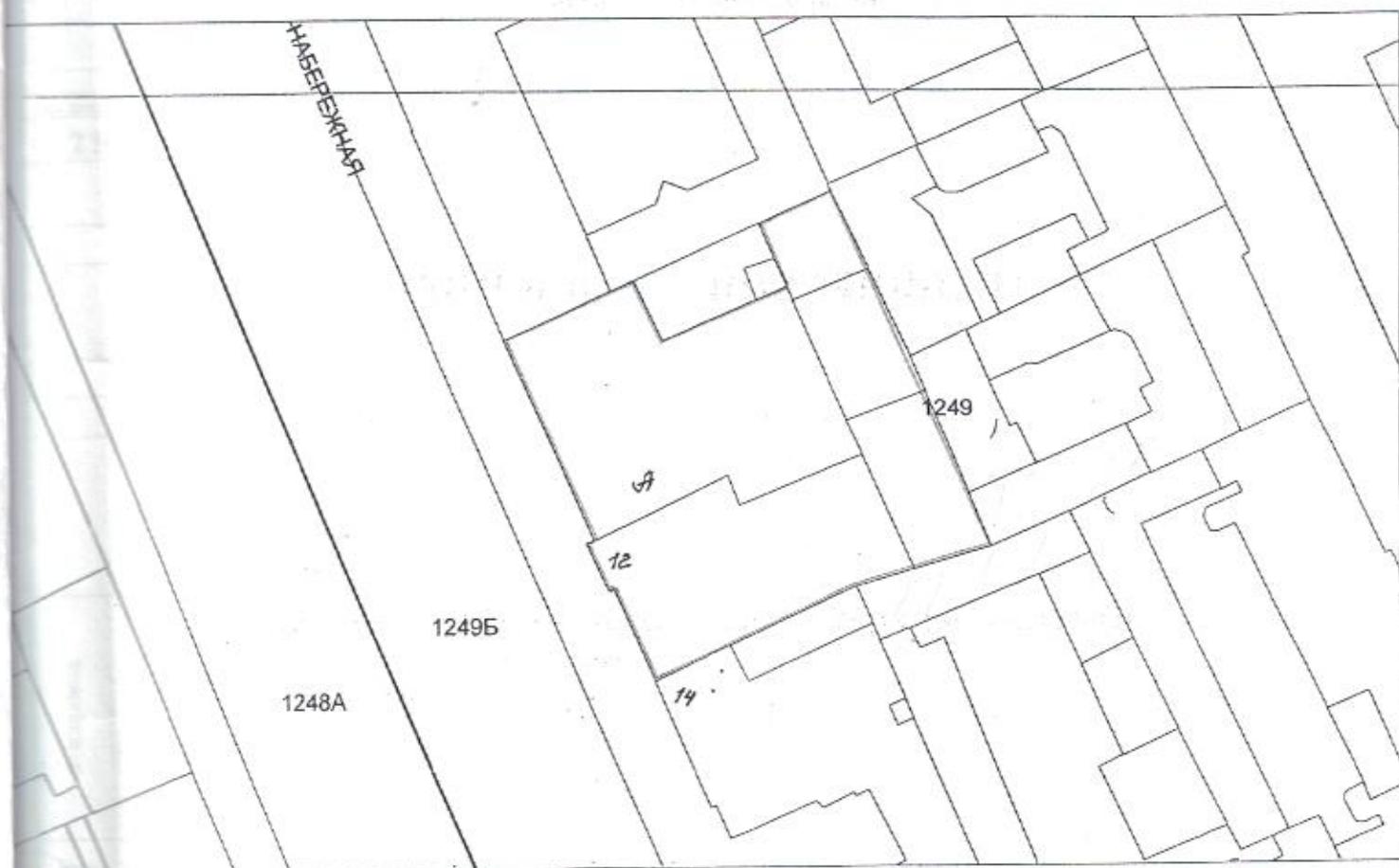
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание по адресу : наб. Крюкова канала, дом 12
литер "А"

квартал № 249
Инвентарный № 2

План земельного участка



масштаб

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера.

А

Год постройки 1912г.

Число этажей

I-6- подвал

Кап. ремонт

Группа капитальности

I

Вид внутренней отделки

повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения		
									10	11	
1	Фундаменты	бутовый ленточный		10		10	25	2,50			
2		а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	20		20	25	5,00			
		б. Перегородки	деревянные кирпичные								
3	перекрытия	чердачные		16		16	25	4,00			
		междуэтажные	металлические балки с бетонным заполнением								
		надподвальные									
4	Крыша	оцинкованное железо по деревян. стропилам		2		2	30	0,60			
5		Полы	дощатые линолеум паркет, плитка	9		9	20	1,80			
6	проемы	оконные	двойные	8		8	20	1,60			
			створные								
		дверные	филенчатые								
7	внутренняя отделка	побелка		18		18	20	3,60			
		окраска масляной краской									
		штукатурка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	да								
		водопровод	да								
		канализация	да								
		горячее водоснабжение									
		ванны									
		электроосвещ.	да		13	0,6	13,6	25	3,40		
		радио	да								
		телефон	да								
	вентиляция	естественная									
9	прочие работы	да									
		плитные ступени по метал. косягам		4		4	15	6,00			
			Итого	100	*	100,6		28,50	*		

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера " "

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									износ в проц.	
									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
9	прочие работы									
			Итого		100	*				

Процент износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

%

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера "..."

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		напольные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	счит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
лифты										
9	прочие работы									
Итого				100						

Процент износа приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} \%$$

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов	Пристройкам литера Б	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

Наименование конструктивных элементов	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

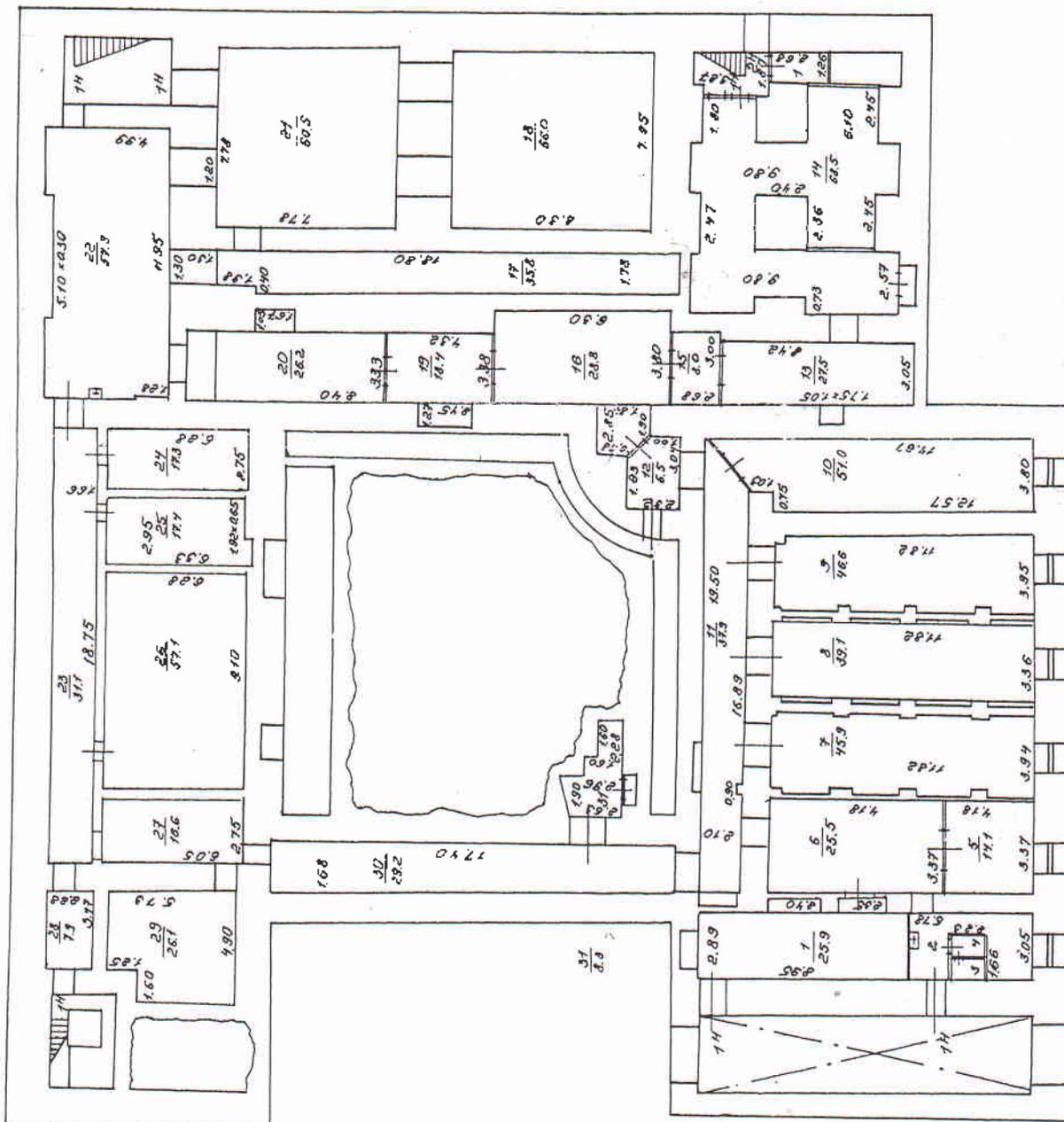
Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				Итого	% к перво-му	действительная стоимость в руб.		
						увеличенный вес	гр. капитальности	на прив. Объем	стоим. измерит. с поправками					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	основное	28	916	куб.м	21,7	1,006				21,83	10000	218300	28	15717
		28,0	916	куб.м	21,7	1,006	0,98			21,39	21638	462837	28	33324
									Итого:			681137		49041

КОПИЯ
ВЕРНА



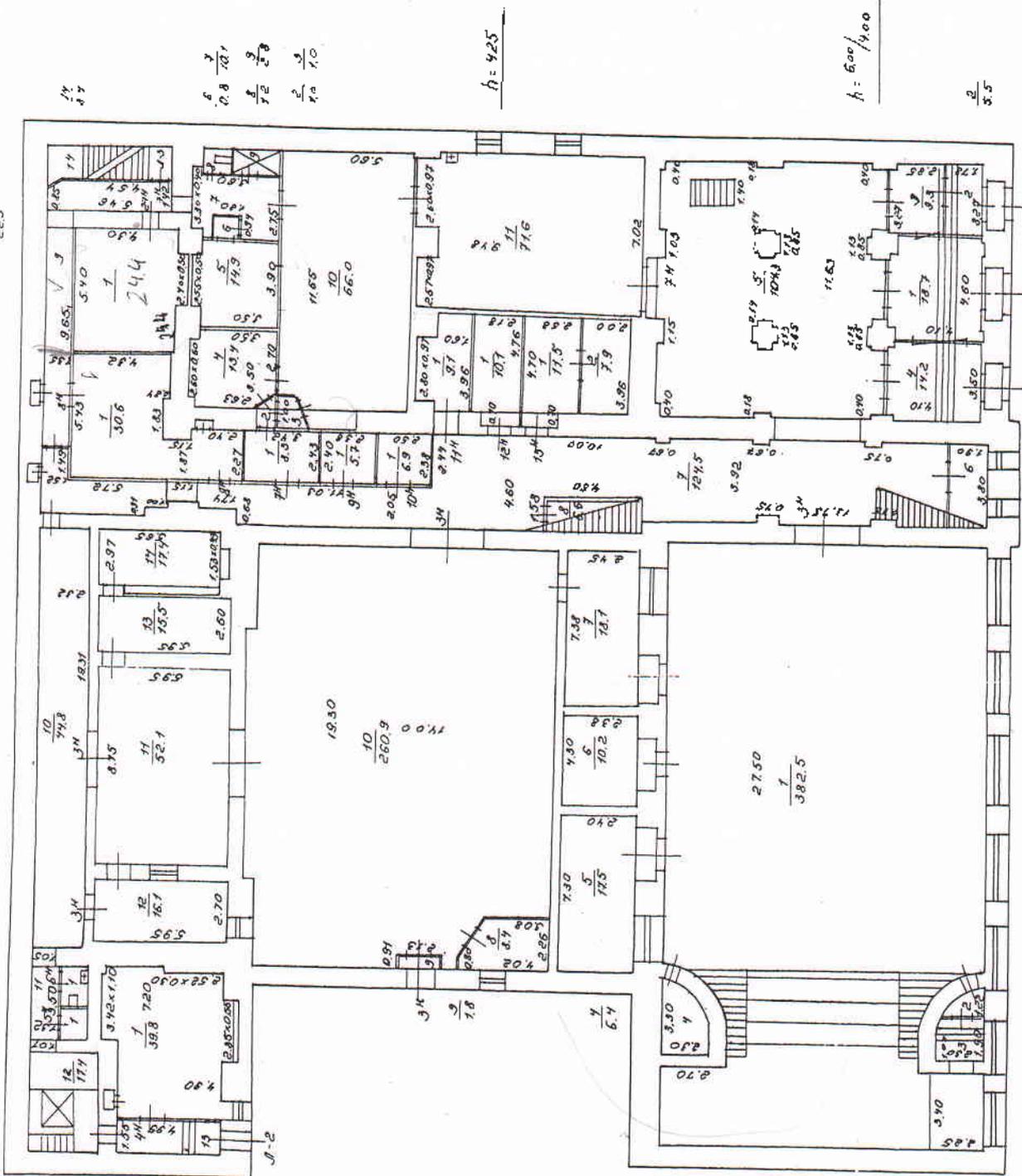
Прочито и пронумеровано
10/08/2015
листа (ов)

План подвала



2 4 2
12 13 123

План 1 этаж

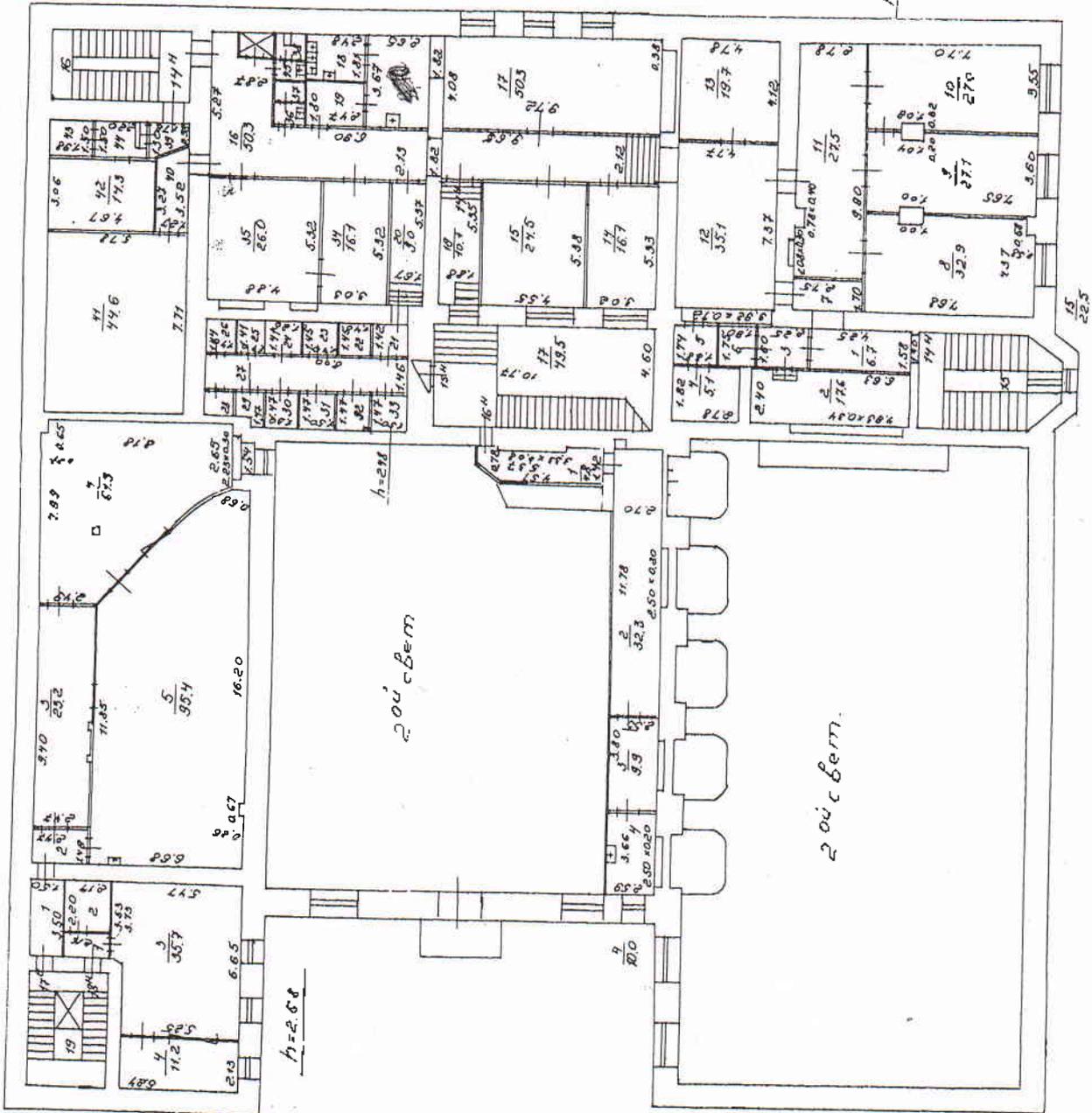


План 2 этажа

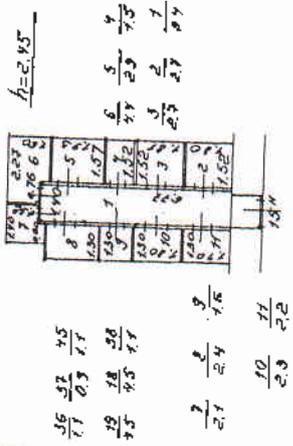
2

$\frac{1}{2.6} \frac{1}{5.3} \frac{2}{3.7} \frac{2}{9.7}$

$\frac{20}{4.3} \frac{18}{2.0} \frac{11}{3.0} \frac{24}{3.3}$



$\frac{16}{16.2}$
Антресоля 1-этажа



$\frac{10}{2.3} \frac{11}{2.2}$
h=3.10

$\frac{5}{3.3} \frac{6}{3.3} \frac{7}{3.7} \frac{8}{3.7}$

h=3.18

3

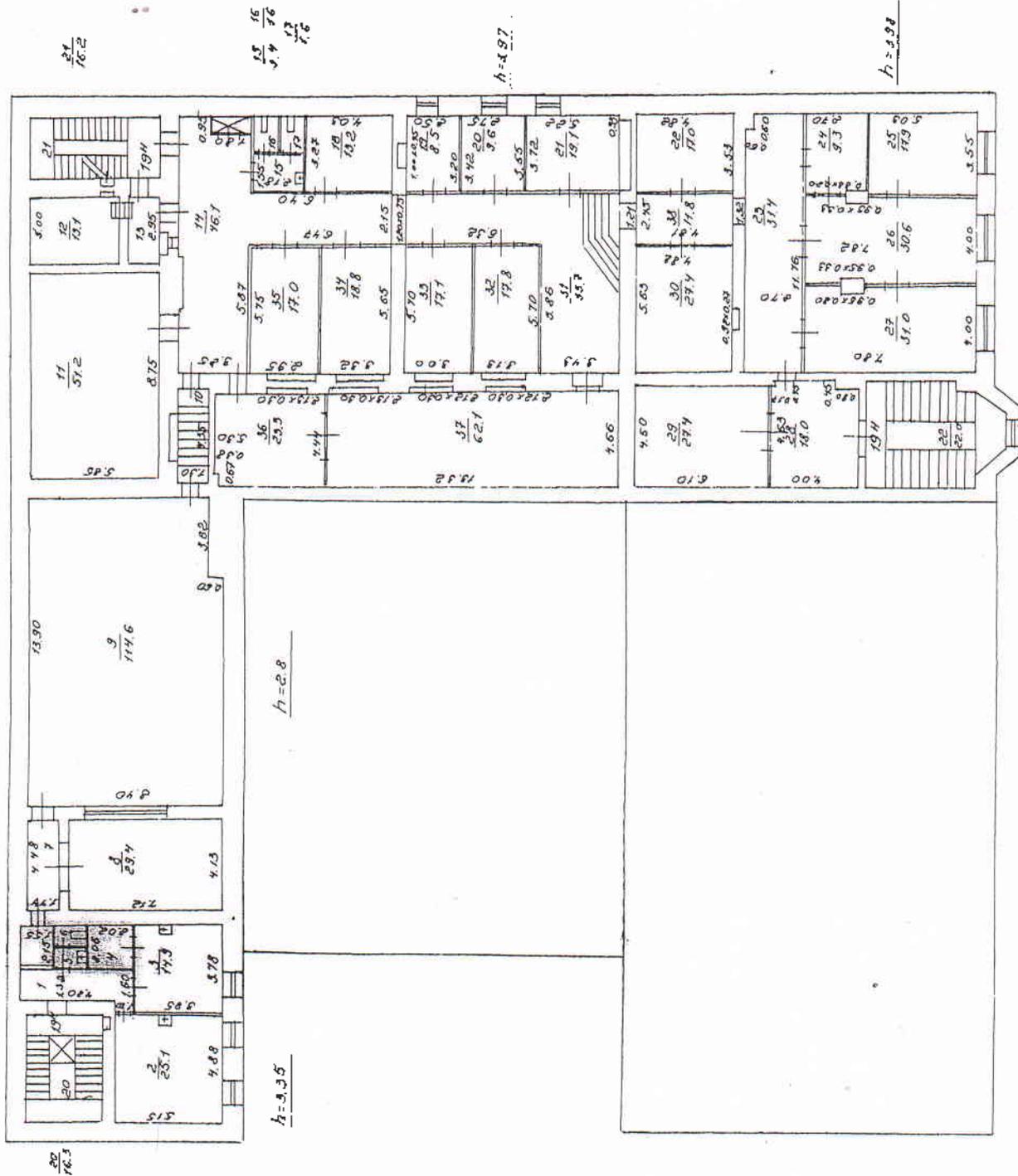
19
16.3

П л а н 3 э т а ж а

В

1 10,15
2 23,1
3 13,73
4 29,4
5 4,13

10 3,7
11 57,2
12 13,1
13 2,35
14 16,1
15 4,4



4-557AM

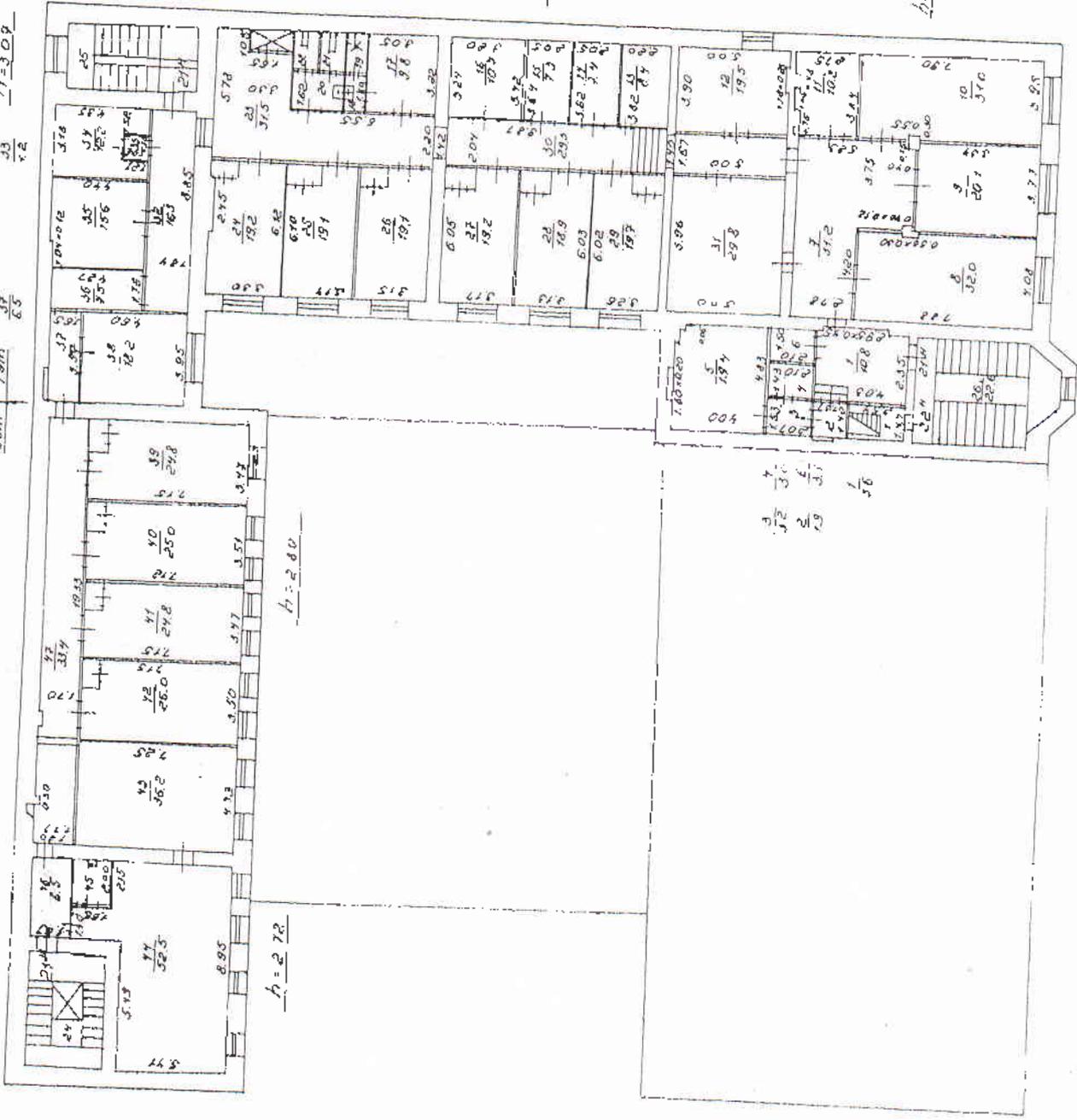
5.3m 4.8m 3.7 6.5
4.3 1.2
h = 3.09

2.5
16.2

20
3.3
2.4
2.5
2.5
2.4

h = 3.60

h = 3.41



7
3.1
3.1
2.9
1.58

h = 2.72

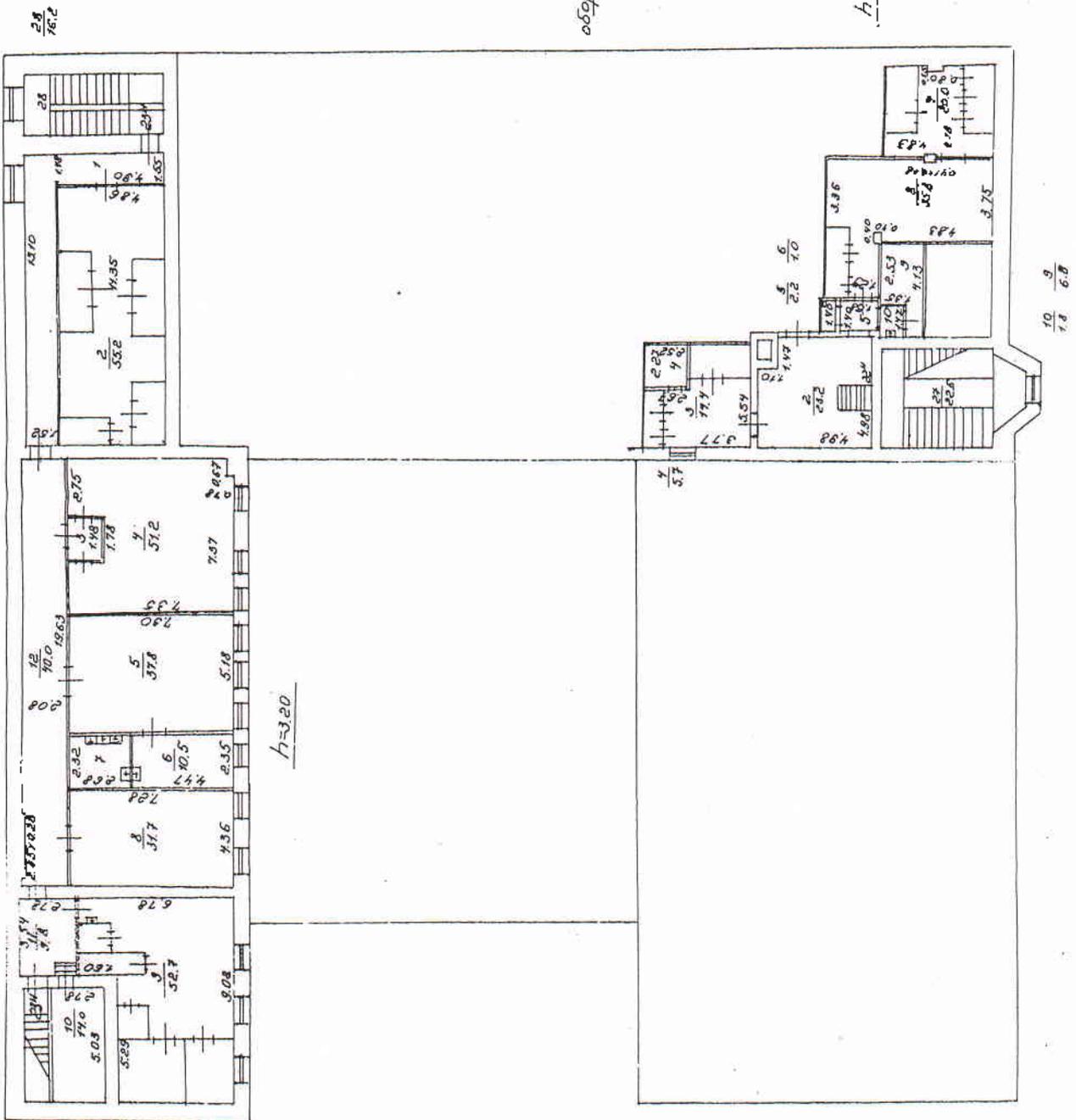
h = 2.80

2.4
18.3

3.5
8.3

План 6 этажа

6



Г.П.П.П.П. 5672.1 5011.2 1126.2

оборудованный чердак

1/2-0.85

309
С.И.И.И.И.

08.10.2002

10 9
 1.8 6.8

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные в
в государственный кадастр недвижимости
и доверенность**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.04.2024, поступившего на рассмотрение 05.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045	
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:32:1249:4:17
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Площадь:	5714
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Студия документальных фильмов
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1912
Кадастровая стоимость, руб.:	242630813
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:4
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001249:1164, 78:32:0001249:1165, 78:32:0001249:1166, 78:32:0001249:1167, 78:32:0001249:1168, 78:32:0001249:1169, 78:32:0001249:1170, 78:32:0001249:1171, 78:32:0001249:1172, 78:32:0001249:1173, 78:32:0001249:1174, 78:32:0001249:1175, 78:32:0001249:1176
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		Петушков Алексей Владимирович, дата завершения кадастровых работ: 20.07.2020	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Тельнов Алексей Николаевич	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	
		Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 31			
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Открытое акционерное общество "Творческо-производственное объединение "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов", ИНН: 7838415221
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0049/2009-559 03.12.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	30.07.2020 16:54:15	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001249:1006-78/030/2020-10	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 30.07.2020 с 30.07.2020 на 10 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "КИНОБАР", ИНН: 7838091224	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № 8/Д/20А, выдан 01.04.2020, дата государственной регистрации: 30.07.2020, номер государственной регистрации: 78:32:0001249:1006-78/030/2020-9</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды 8/Д/20А от 01.04.2020, выдан 25.08.2021</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 8/Д/20А от 01 апреля 2020 г., выдан 01.10.2022, дата государственной регистрации: 13.10.2022, номер государственной регистрации: 78:32:0001249:1006-78/011/2022-18</p>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание																					
вид объекта недвижимости																					
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3																				
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31																				
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045																					
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006																				
	<table border="1"> <tr> <td>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:</td> <td></td> </tr> </table>	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:													
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют																				
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют																				
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:																					
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:																					
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:																				
4.1	<table border="1"> <tr> <td>вид:</td> <td>Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</td> </tr> <tr> <td>дата государственной регистрации:</td> <td>06.03.2003 00:00:00</td> </tr> <tr> <td>номер государственной регистрации:</td> <td>78-01-285/2002-521.3</td> </tr> <tr> <td>срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:</td> <td>публичный</td> </tr> <tr> <td>сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>основание государственной регистрации:</td> <td>Справка, выдан 10.05.2001</td> </tr> <tr> <td>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:</td> <td>данные отсутствуют</td> </tr> <tr> <td>сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:</td> <td></td> </tr> </table>	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	дата государственной регистрации:	06.03.2003 00:00:00	номер государственной регистрации:	78-01-285/2002-521.3	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	основание государственной регистрации:	Справка, выдан 10.05.2001	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости																				
дата государственной регистрации:	06.03.2003 00:00:00																				
номер государственной регистрации:	78-01-285/2002-521.3																				
срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют																				
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный																				
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют																				
основание государственной регистрации:	Справка, выдан 10.05.2001																				
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют																				
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют																				
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:																					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 31		
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045		
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

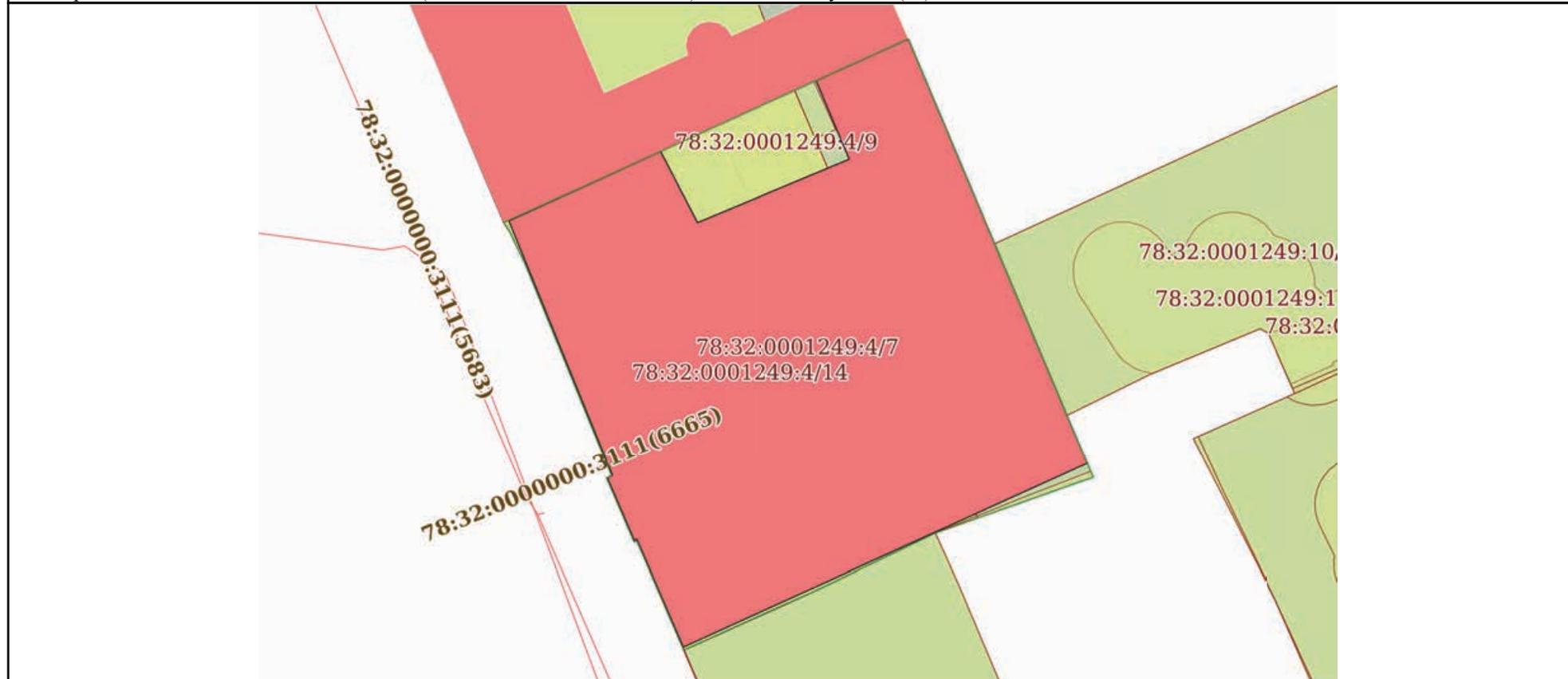
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600 Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	92968.78	112655.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	92975.81	112671.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	92968.6	112674.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	92975.03	112690.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	92982.96	112687.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	92987.2	112696.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	92944.22	112714.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	92925.59	112673.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	92936.47	112668.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	92936.37	112668.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	92942.71	112665.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	92943	112666.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	_____ инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		
полное наименование должности		

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 3		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045						
Кадастровый номер:				78:32:0001249:1006		
1	92968.78	112655.82	-	0.1		данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

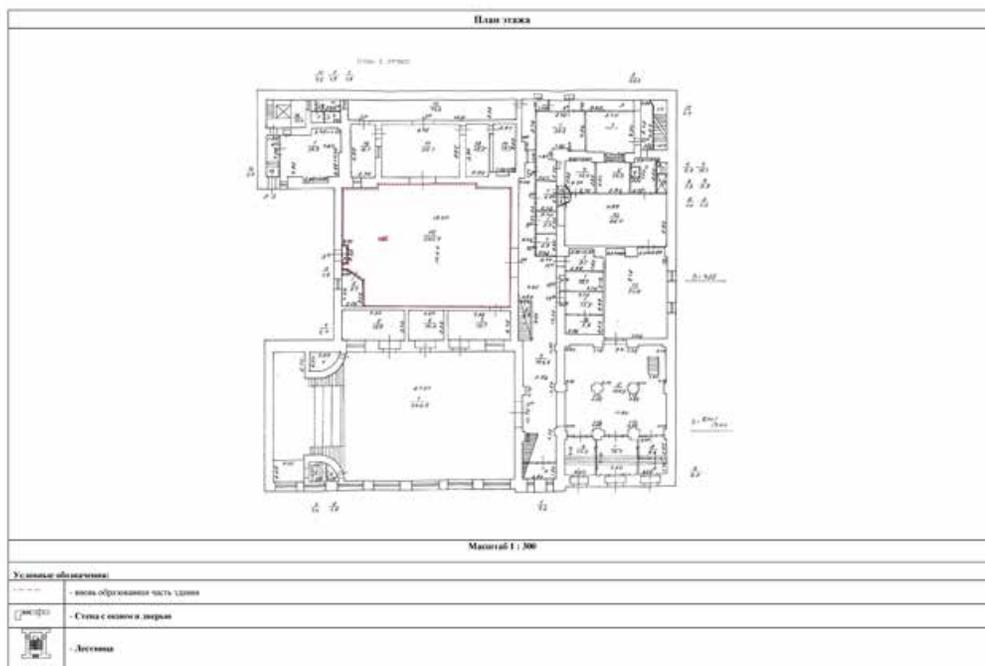
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости) Учетный номер части: 1



Масштаб 1 Условные обозначения:

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6

Всего листов раздела 6: 5

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

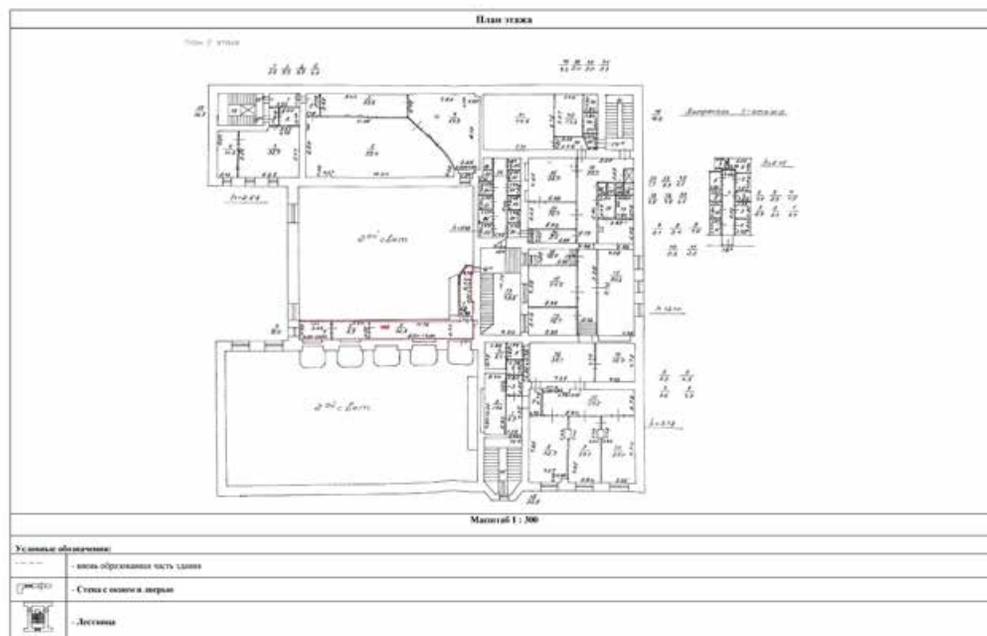
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер:

78:32:0001249:1006

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части: 1



Масштаб 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

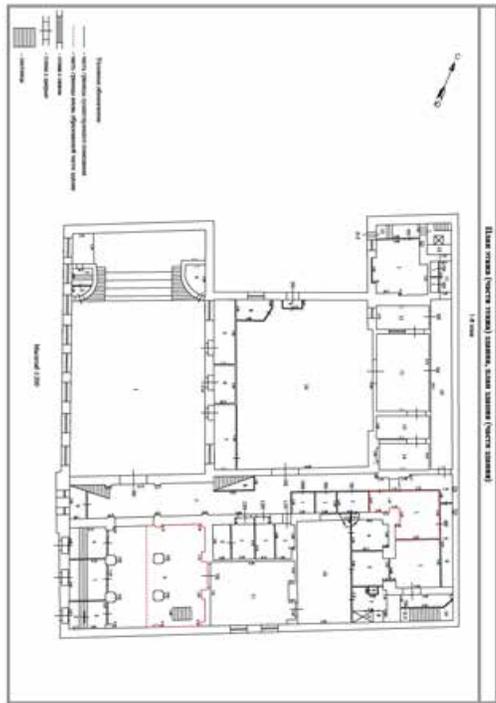
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

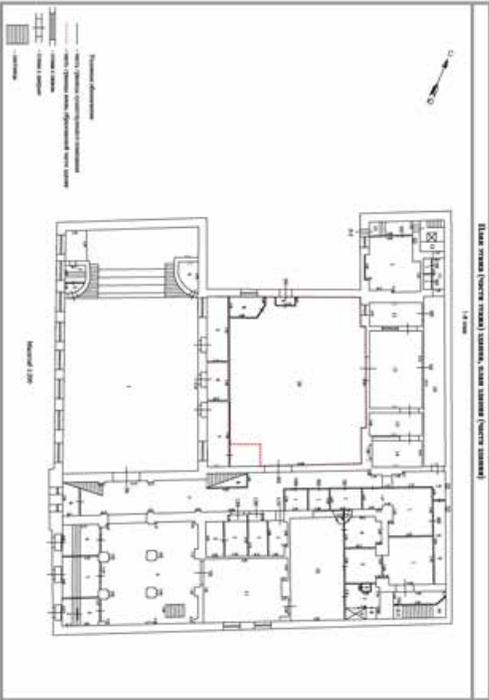
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

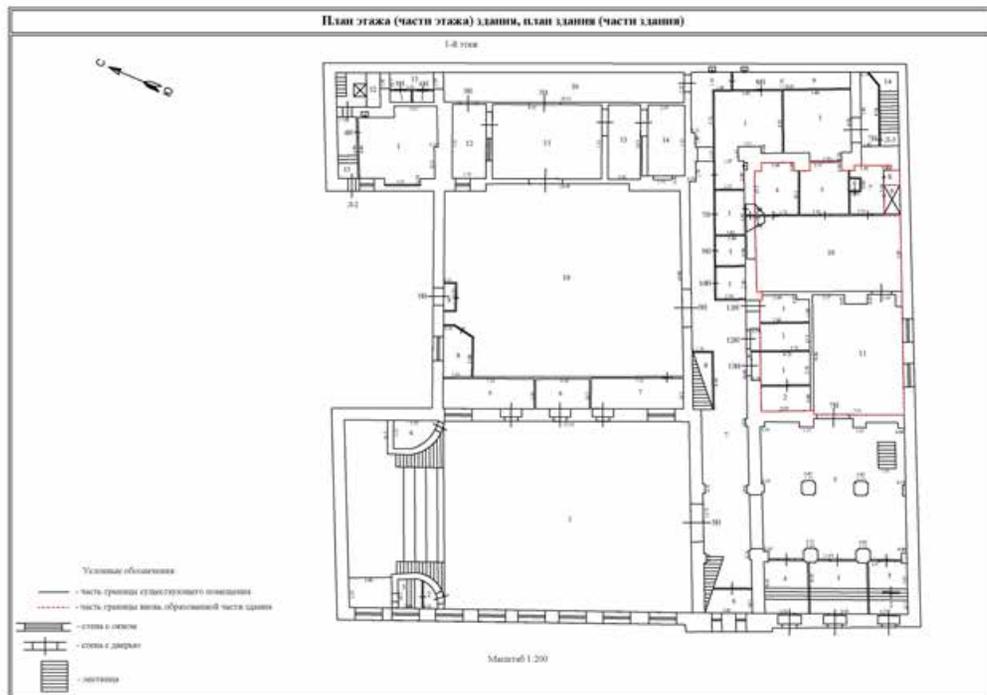
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:2	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:3	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	



Масштаб 1	Условные обозначения:		
-----------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 1		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045					
Кадастровый номер:			78:32:0001249:1006		
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	306.7	в квадратных метрах	Часть здания образована из части здания ч.п. 10, помещения 3-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п. 1,2,3,4 помещения 16-Н, расположенного на 2 этаже, Часть здания образована из части здания ч.п. 10, помещения 3-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п. 1,2,3,4 помещения 16-Н, расположенного на 2 этаже	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	83.6	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя помещение №8-Н, комната №1 площадью 30,6 кв.м. и помещение №Л-2, часть комнаты №5 площадью 53 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	260.9	в квадратных метрах	часть здания расположена на 1 этаже, представляет собой часть помещения 3-Н (часть ч.п.10, ч.п.8, 9)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	218.6	в квадратных метрах	образуемая часть здания чз1 включает в себя помещение 7-Н, ком.2, ком.3, ком.4, ком.5, ком.6, ком.7, ком.8, ком.10, ком.11; помещение 11-Н, ком.1; помещение 12-Н, ком.1, помещение 13-Н, ком.1, ком.2	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001249:1164	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	139
2	78:32:0001249:1165	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.6
3	78:32:0001249:1166	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	338.7
4	78:32:0001249:1167	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.4
5	78:32:0001249:1168	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	520.7
6	78:32:0001249:1169	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	264.8
7	78:32:0001249:1170	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1547.7
8	78:32:0001249:1171	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	675.6
9	78:32:0001249:1172	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	246.6
10	78:32:0001249:1173	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	191.1
11	78:32:0001249:1174	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	99.3
12	78:32:0001249:1175	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	752.8
13	78:32:0001249:1176	1	б/н10	Нежилое	данные отсутствуют	110.9

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 31
06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

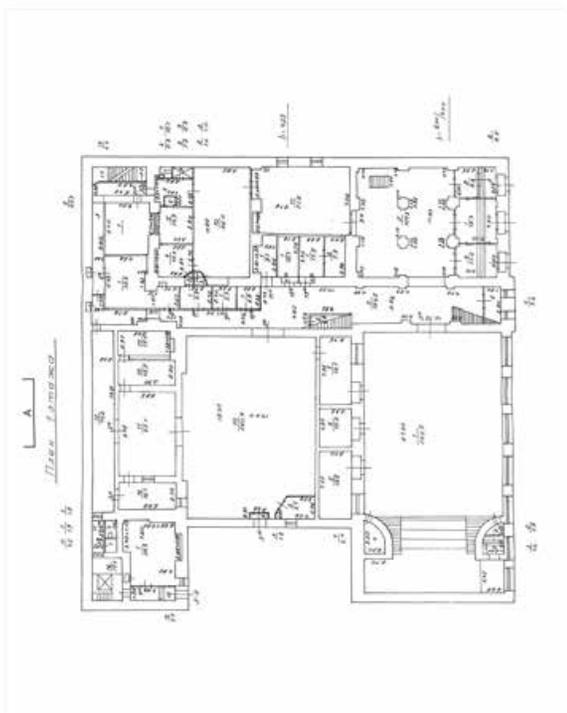
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

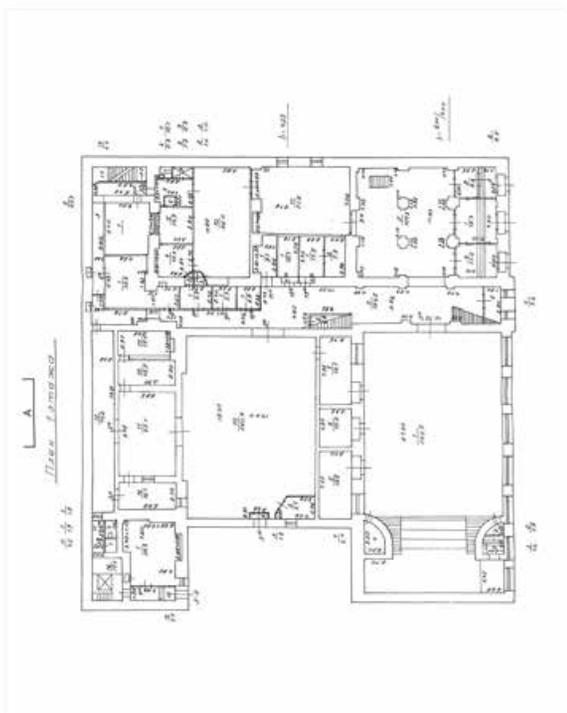
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

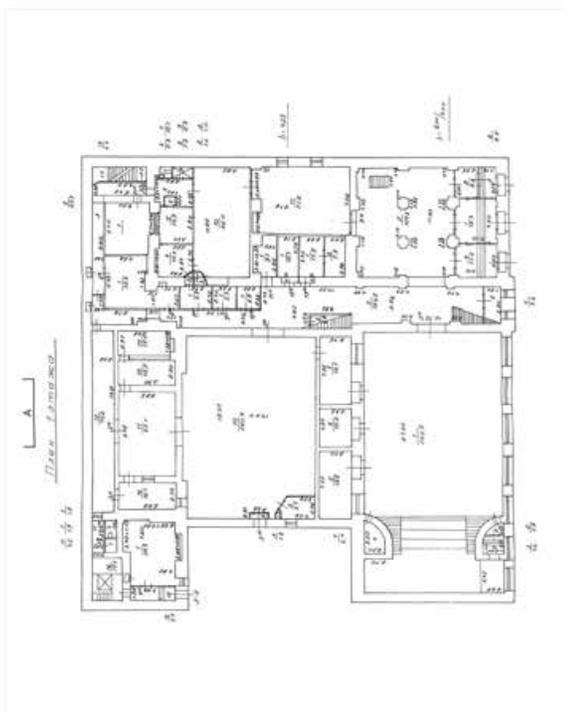
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

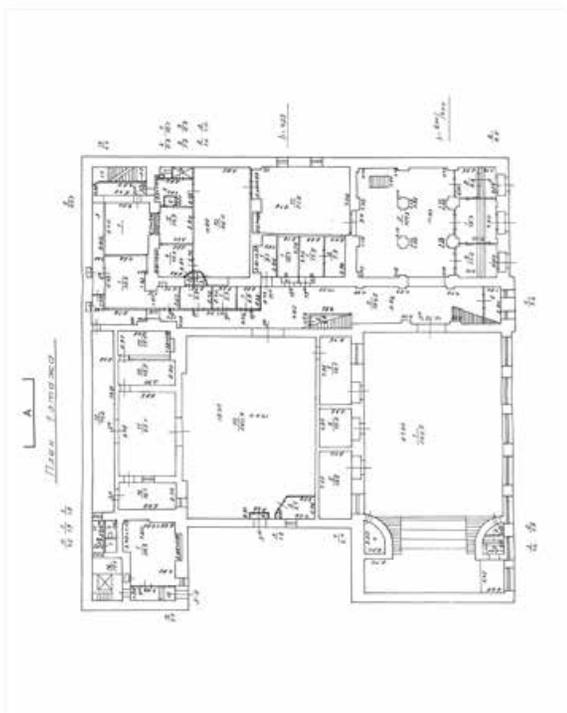
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

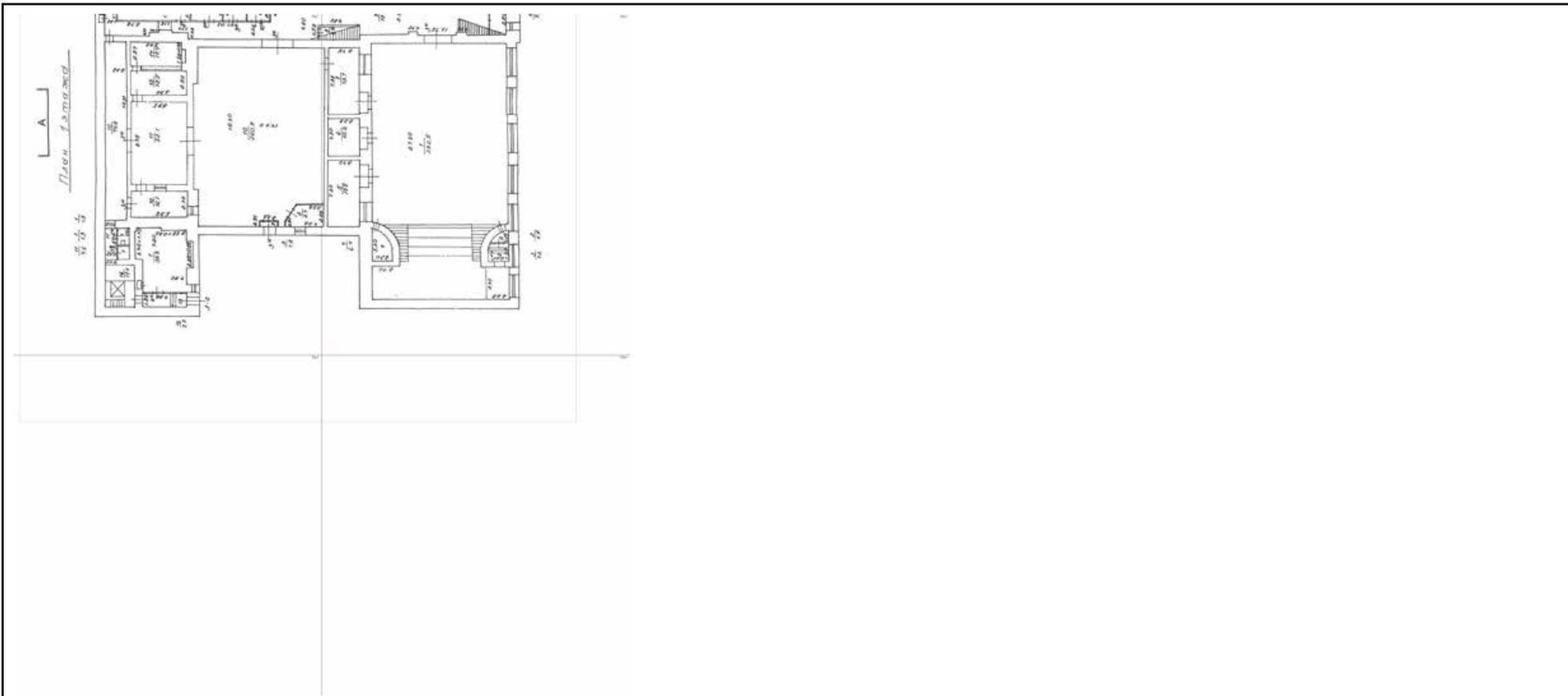
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

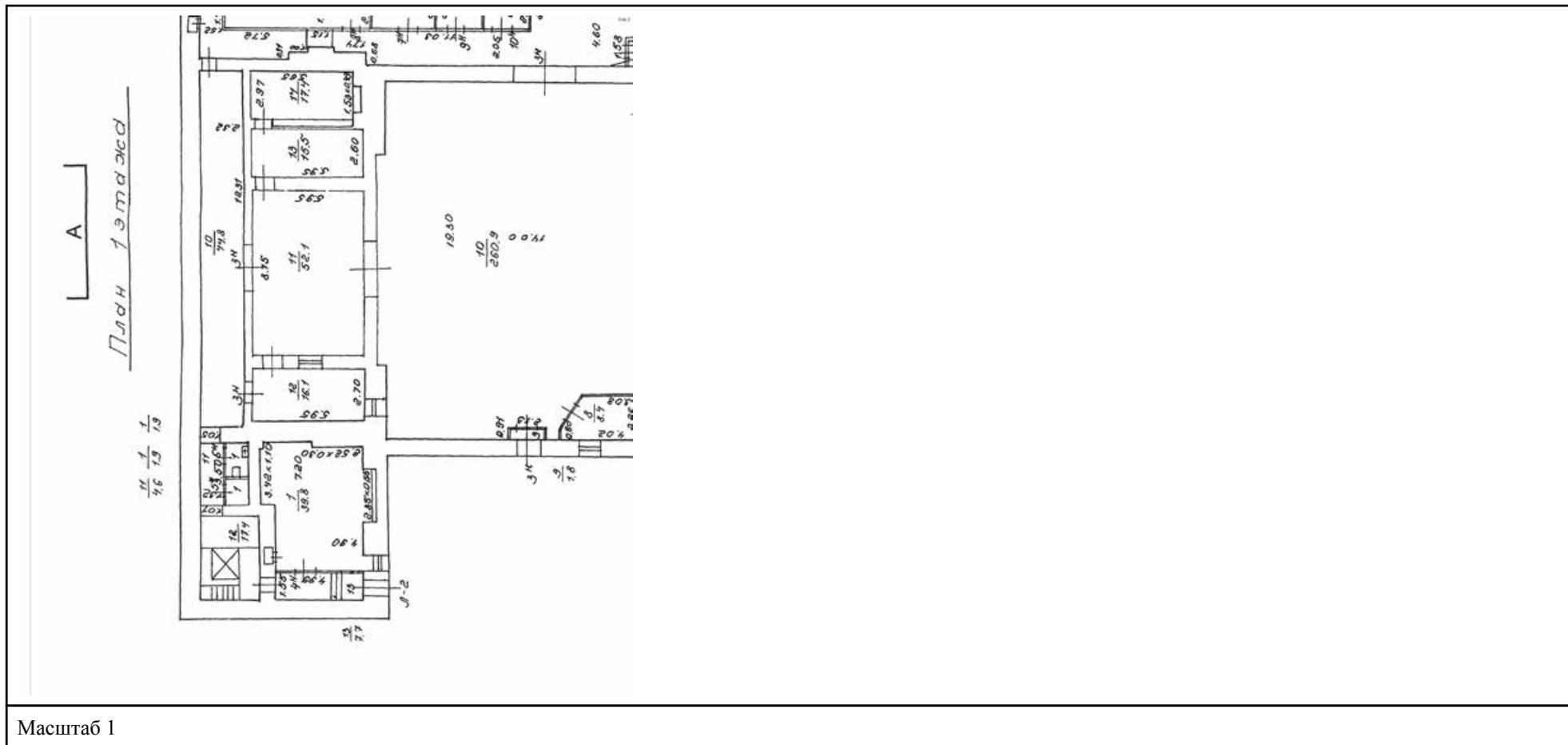
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

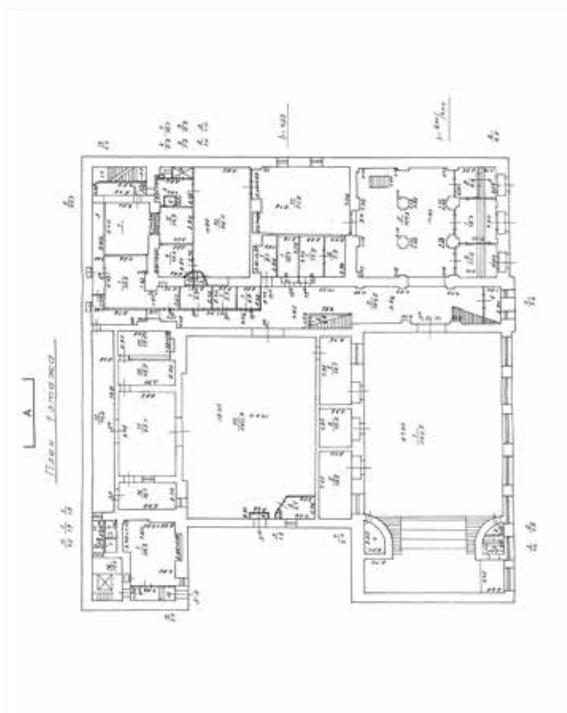
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

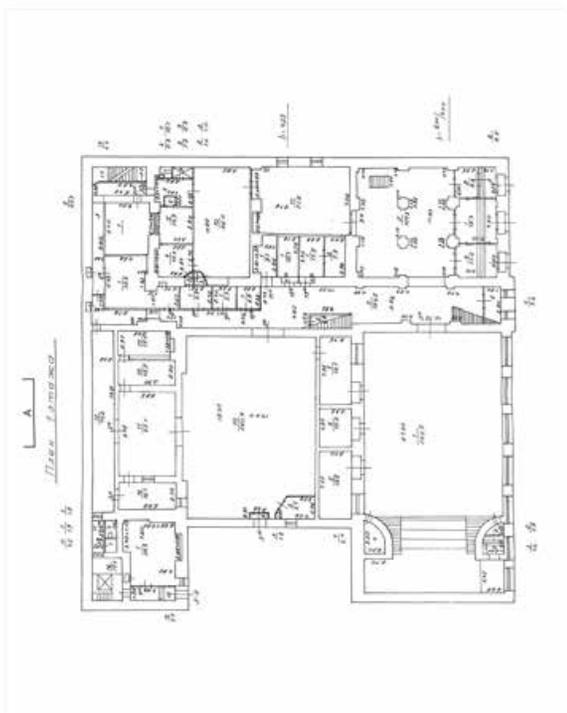
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

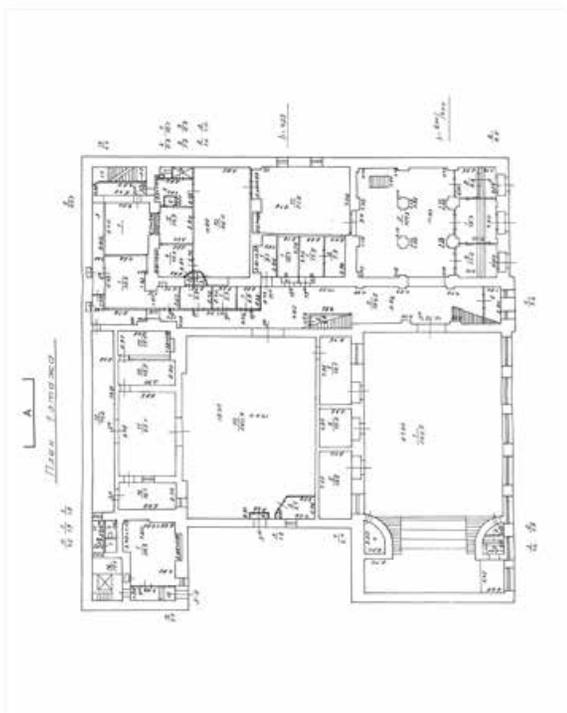
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

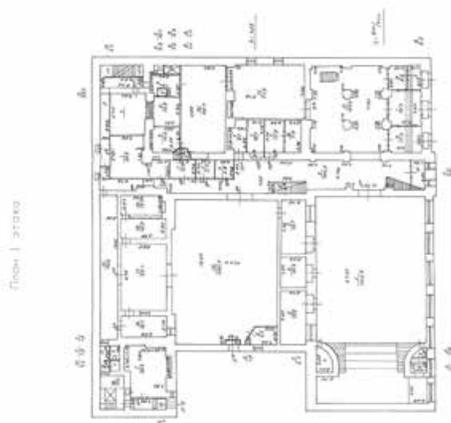
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

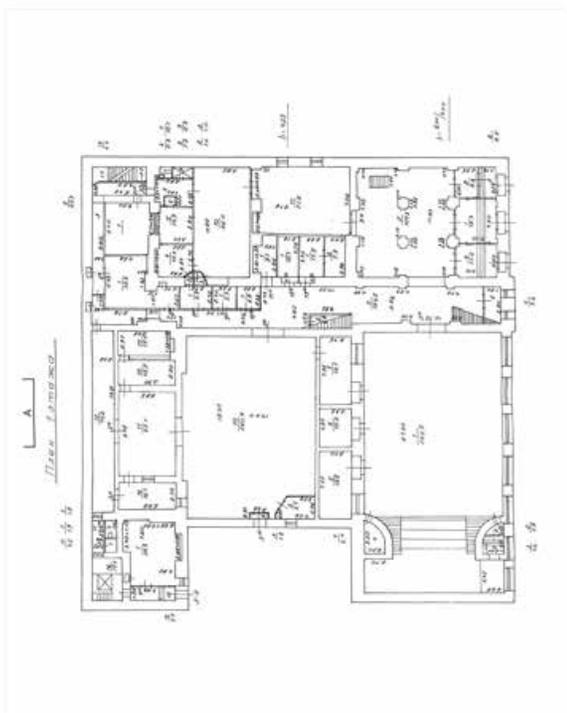
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

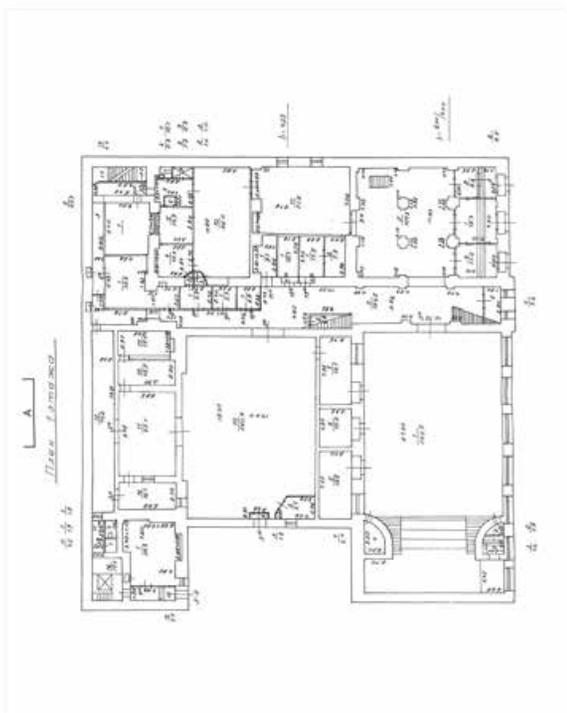
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 15

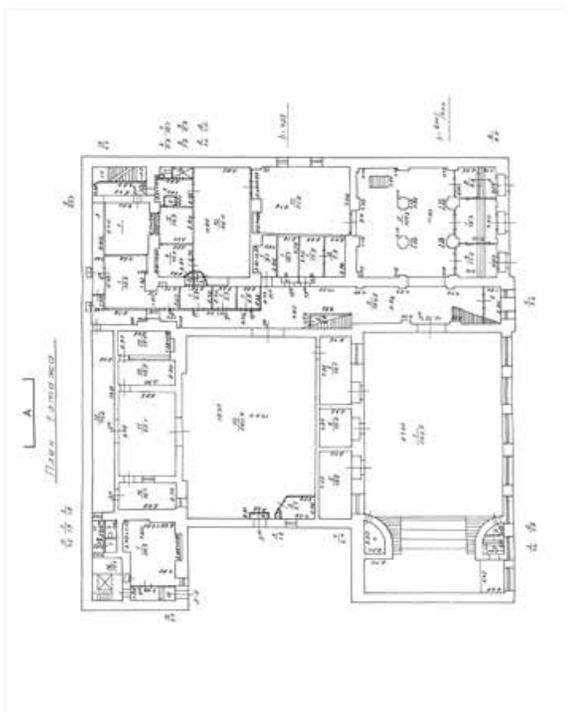
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 31

06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ СТУДИЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ»

Россия, 190068, Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12
Тел. (812) 714 5312, Факс. (812) 714 3304 E-mail: Lendoc@lendoc.ru Internet: www.lendocstudio.com
ИНН 7838415221, КПП 783801001; р/с. 40502810255000000057 в Северо-Западном Банке ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург, К/с 30101810500000000653, БИК 044030653, ОГРН 1089847365475

ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург, Третье апреля две тысячи двадцать четвертого года

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (далее АО «ТПО «СДФ»)),
местонахождение: Россия, 190068,

г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12, литера А, ИНН 7838415221, КПП 783801001, ОГРН 1089847365475, в лице Генерального директора Тельнова Алексея Николаевича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

1. Белову Елену Юрьевну, паспорт серия 40 12 537639 выдан ТП№ 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, кв. 63,
2. Быкову Елену Вячеславовну, паспорт серия 40 16 686359 выдан ТП№ 16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр., д. 75, к. 2, кв. 40,
3. Возняка Романа Олеговича, паспорт 40 12 704233 выдан ТП№ 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Центральном районе города Санкт-Петербург 27.02.2012 г., зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, д. 8, к. 4, кв. 24,

представлять интересы **Доверителя** в государственных органах и учреждениях, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с выполнением проектных работ и работ по проведению Государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» (приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения

пожарной безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А, с правом подписывать, вносить исправления (изменения), подавать и получать все необходимые документы, разрешения, а также совершать все иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения.

Доверенность выдана сроком на 1 (один) год.

Подпись доверенного лица Беловой Елены Юрьевны _____ удостоверяю.

Подпись доверенного лица Быковой Елены Вячеславовны _____ удостоверяю.

Подпись доверенного лица Возняка Романа Олеговича _____ удостоверяю.

Генеральный директор _____ Тельнов А.Н.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Задание КГИОП от 23.05.2024 № 01-21-1023/24

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

М.П. Ломкина Е.Е.
(подпись) (Ф.И.О.)
"03" 20 24 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломкина

(подпись)

(Ф.И.О.)

"23 МАЙ 2024"

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1023/24

(приспособление для современного использования в части перепланировки помещений
и системы обеспечения пожарной безопасности)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Крюкова канала	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» - собственник на основании выписки из ЕГРН от 05.04.2024

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

наб.	Крюкова канала	д.	12	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	7 8 3 8	4	1 5 2 2	1	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 8 9	8 4 7 3 6 5 4 7 5 0 0					
Ответственный представитель:	Белова Е.Ю.						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	8-921-912-38-72						
Адрес электронной почты:	e.belova007@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.06.2010
Номер	9629
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» утвержден распоряжением КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки помещений и системы обеспечения пожарной безопасности разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Верховинская Лилия
Васильевна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Копия договоров с экспертами

**Договор №2024/06-25
на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«25» июня 2024 г.

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО «СДФ»), ИНН 7838415221, КПП 783801001, ОГРН 1089847365475, адрес места нахождения: Россия, г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12, литера А, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, в лице Генерального директора Тельнова Алексея Николаевича, действующей на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании **Доверенности от 03.04.2024 г.**, и **гражданин РФ в Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.)**, именуемый в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, совместно именуемые **«Стороны»**, заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2024/06-25 от 25.06.2024 г. (далее - **«Договор»**) о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования - **выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).**

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией) Шифр 2024-03-21 выполнен в 2024 г. ООО «АКБ «Вайсс», ООО «Бастион Техно» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу **Проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).**

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцать) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г.

Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.

Хорликов А. П.

ЗАКАЗЧИК:

АО «ТПО «СДФ»

Юридический адрес: 190068,
г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12,
литера А

ИНН 7838415221, КПП 783801001

ОГРН 1089847365475

р/сч 40502810255000000057

в Северо-Западном Банке ПАО Сбербанк

г. Санкт-Петербург

к/сч 30101810500000000653

БИК 044030653

По Доверенности от 03.04.2024 г.

Белова Е. Ю.

**Договор №2024/06-25/1
на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«25» июня 2024 г.

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО «СДФ»), ИНН 7838415221, КПП 783801001, ОГРН 1089847365475, адрес места нахождения: Россия, г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12, литера А, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, в лице Генерального директора Тельнова Алексея Николаевича, действующей на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании **Доверенности от 03.04.2024 г.**, и **гражданка РФ Глинская Наталия Борисовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы** (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г. (Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)), именуемый в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, совместно именуемые **«Стороны»**, заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ №2024/06-25/1 от 25.06.2024 г. (далее - **«Договор»**) о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования- **выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).**

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией) Шифр 2024-03-21 выполнен в 2024 г. ООО «АКБ «Вайсс», ООО «Бастион Техно» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.
- 2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу **Проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).**

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталия Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592 073
Выдан 64 ОМ Кировского района
Санкт-Петербурга 18.03.2001г.;
Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Морской Пехоты. д.14, кв.39


Глинская Н. Б.

ЗАКАЗЧИК:

АО «ТПО «СДФ»

Юридический адрес: 190068,
г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12,
литера А
ИНН 7838415221, КПП 783801001
ОГРН 1089847365475
р/сч 40502810255000000057
в Северо-Западном Банке ПАО Сбербанк
г. Санкт-Петербург
к/сч 30101810500000000653
БИК 044030653

По Доверенности от 03.04.2024 г.


Белова Е. Ю.

**Договор №2024/06-25/2
на выполнение научно-исследовательских работ**

г. Санкт-Петербург

«25» июня 2024 г.

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (АО «ТПО «СДФ»), ИНН 7838415221, КПП 783801001, ОГРН 1089847365475, адрес места нахождения: Россия, г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12, литера А, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Тельнова Алексея Николаевича, действующей на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности от 03.04.2024 г., и гражданка РФ Михайловская Галина Викторовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1668 от 11.10.2021 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ №2024/06-25/2 от 25.06.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).

«Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией) Шифр 2024-03-21 выполнен в 2024 г. ООО «АКБ «Вайсс», ООО «Бастион Техно» (далее «Проектная документация»).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.
- 2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу **Проектной документации на выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» (Основание: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.) по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (далее Объект).**

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Михайловская Галина Викторовна

Пол женский, дата рождения: 14.03.1954 г.
Место рождения: г. Ленинград.
Паспорт гражданина РФ: 40 02 113603
выдан 15.03.2002 г. 25 отделением милиции
Приморского района СПб,
код подразделения 782-025
Место жительства: СПб, 2-я линия В.О. д. 7.
кв. 34

Михайловская Г. В.

ЗАКАЗЧИК:

АО «ТПО «СДФ»

Юридический адрес: 190068,
г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала д.12,
литера А
ИНН 7838415221, КПП 783801001
ОГРН 1089847365475
рек 40302810255000000057
в Северо-Западном Банке ПАО Сбербанк
г. Санкт-Петербург
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

По Доверенности от 03.04.2024 г.

Белова Е. Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

25.06.2024 г.

Присутствовали:

Михайловская Г.В.. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);
Глинская Н.Б.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 3493 от 25.12.2023);
Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г).

Повестка дня:

1. Утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Принятие от Заказчика документов для проведения экспертизы.
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Михайловская Г.В.;

Хорликов А.П.;

Глинская Н.Б.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Михайловскую Галину Викторовну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Михайловская Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 23.05.2024 № 01-21-1023/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из распоряжения КГИОП от 20.02.2001 № 15;
- Распоряжение КГИОП № 252-рп от 19.10.2021. Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»;
- План границ выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержден КГИОП 10.04.2002;
- Охранное обязательство № 9629 от 24.06.2010;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 06.04.2024г. № КУВИ-001/2024-98177045;
- Технический паспорт от 07.10.2002;
- поэтажные планы ГУИОН.
- Доверенность от 03.04.2024;
- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21, в составе:

Состав проектной документации:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Предварительные работы. ШИФР 2024-03-21- ПР.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи). ШИФР 2024-03-21- КНИ.
Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ. Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций. ШИФР 2024-03-21- КНИ.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Архитектурные решения. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки помещений. ШИФР 2024-03-21-АР.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности Система пожарной сигнализации. ШИФР 2024-03-21-ПБ-СПС Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре. ШИФР 2024-03-21-ПБ-СОУЭ. Автоматизация противопожарной защиты. ШИФР 2024-03-21-ПБ-АППЗ.

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**Решили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	25.06.2024	Натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
2	26.06.2024 – 15.07.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
3.	15.07.2024 - 31.07.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
4.	31.07.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«31» июля 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Михайловская Г.В., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 1668 от 11.10. 2021 г.)

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Глинская Н.Б., эксперт (приказ Министерства Культуры РФ № 3493 от 25.12.2023)

Член Экспертной комиссии:

Хорликов А.П., эксперт (приказ Министерства Культуры РФ № 264 от 13. 02.2024 г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12, литера А- «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Михайловскую Г.В., Глинскую Н.Б., Хорликова А.П.

Постановили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Крюкова канала, д. 12, лит. А (Приспособление для современного использования в части перепланировки помещений и обеспечения пожарной безопасности (Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией)», выполненный в 2024 г. ООО «Бастион Техно». ООО «АКБ» ВАЙСС». ШИФР 2024-03-21, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.