

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937- 1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21)¹: «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» июля 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «20» марта 2024 года по «22» июля 2024 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (ООО «Жилкомэксперт») (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-

¹ Здесь и далее - название и адрес (в скобках) указаны согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; аттестована в качестве государственного

эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 27.12.2023 г. № 3534 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)*

Н.А. Давыдова

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия².

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия³ регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта

² Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

³ Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Том 1. Пояснительная записка (шифр: 27/11/2023-61-ПЗ)

Раздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка»

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 27/11/2023-61-ПЗУ)

Раздел 3 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»

Том 3. Архитектурные решения (шифр: 27/11/2023-61-АР)

Раздел 4. «Конструктивные решения»

Том 4. Конструктивные решения (шифр: 27/11/2023-61-КР)

Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»»

Том 5.1. Система электроснабжения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС1)

Том 5.2. Система водоснабжения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС2)

Том 5.3. Система водоотведения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС3)

Том 5.4. Отопление и вентиляция (шифр: 27/11/2023-61-ИОС4)

Том 5.5. Система охранного телевидения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС5)

Раздел 7. «Проект организации строительства»

Том 6. Проект организации ремонта (шифр: 27/11/2023-61-ПОС)

Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»

Том 7. Мероприятия по охране окружающей среды (шифр: 27/11/2023-61-ООС)

Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»

Том 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 27/11/2023-61-ПБ)

Раздел 10 «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»

Том 9. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр: 27/11/2023-61-ТБЭ)

Раздел 11 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»

Том 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 27/11/2023-61-ОДИ)

Раздел 13 «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»

Том 11.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: 27/11/2023-61-ИРД)

Том 11.2 Предварительные исследования (шифр: 27/11/2023-61-ПР)

Том 11.3 Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 27/11/2023-61-ФФ)

Том 11.4 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 27/11/2023-61-ИАБИ)

Том 11.5 Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 27/11/2023-61-ОЧ)

Том 11.6 Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций сооружения (шифр: 27/11/2023-61-ИТИ)

Том 11.7 Инженерно-геологические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИГИ)

Том 11.8 Инженерно-геодезические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИГДИ)

Том 11.9 Инженерно-экологические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИЭИ)

Том 11.10 Дефектные ведомости (шифр: 27/11/2023-61-ДВ)

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 10.07.2023 г. №01-21-1998/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 22.05.2024 г., рег. № 781720992640005;

- 7) Копия градостроительного плана земельного участка № РФ-78-1-01-000-2023-2409-0 (рег. № 01-47-50874/23 от 04.09.2023 г.);
- 8) Копия технического паспорта на сооружение инв. №03/02-113 от 17.08.2011 г.;
- 9) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-347/24-0-1 от 18.03.2024 г.;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 01967 от 09.09.2014 г.;
- 11) Копия лицензии № МКРФ 02449 от 06.04.2015 г.;
- 12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 16.02.2024 г.;
- 13) Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятности в окрестностях оного. 1794-1796 гг. - СПб., 1796.
- 2) Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. -СПб.: Центрполиграф, 2005. 496 с.
- 3) Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. - Пг.: Жизнь искусства, 1924. 311 с.
- 4) Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель/ Авт.-сост. С. В. Алексеева и др. СПб.: Информ,-изд. агентство «ЛИК», 1997. 281 с.
- 5) Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. - СПб.: Коло, 2018. 384 с.
- 6) Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. - М.: Искусство, 1975. 544 с.
- 7) Михайлов А. Группировки советской архитектуры. - М.: Правда; Ленинград: Огиз-Изогиз, 1932. 133 с.
- 8) Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. - СПб.: Паритет, 2018. - 526 с.
- 9) Санкт-Петербург и его окрестности. - СПб.: Р.С. Попов, 1881. 15 с.
- 10) Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. - М.: Стройиздат, 1996. 708 с.
- 11) Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм - концепция формообразования. - М.: Стройиздат, 2003. 574 с.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Российского государственного исторического архива и хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А; в 1937-1941 гг., 1944- 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником строения по адресу Санкт-Петербург, Лесной проспект, сооружение 61/1, расположенного на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» (по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21)), является Санкт-Петербург, находится в хозяйственном ведении ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» по данным копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020 (Приложение № 10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944- 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» № 10-844 от 29.11.2011 г.» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б.

кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 22.05.2024 г., рег. № 781720992640005 (Приложение № 6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства, занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов⁴.

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружён в 1930–1933 годах под руководством архитектора Г. А. Симонова (соавторы: Т. Д. Каценеленбоген, В. А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А. Р. Соломонов, П. С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделённых Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объёмом, разделяющим надвое высокий проезд⁵.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей.

⁴ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. – СПб.: Коло, 2018. 384 с.

⁵ Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. – М.: Стройиздат, 1996. 708 с.

Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведённый в 1929–1930 годах архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объем остался неосуществлённым. Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объёмов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930–1933 годах по проекту архитекторов С. Е. Бровцева, А. В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объёмность композиции задаёт уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещённые на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г. А. Симоновым, Т. Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года.

Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп.2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными полосами остекления четырёх лестничных

клеток, входными проёмами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и патеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И. В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В. И. Смирнов и др., художник Н. И. Альтман, кинорежиссёр М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934–1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33)⁶.

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907–1914 годах. За эту работу М. А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф. Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград, М. А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вёл преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М. А. Бонч-Бруевич был избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940–1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». В настоящее время рассматриваемое здание остаётся жилым.

11.4. Описание объекта

Комплекс зданий расположен в Выборгском районе в квартале, ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей - с востока, улицей Александра Матросова - с юга и Лесным проспектом - с запада. Комплекс включает в себя три корпуса. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности. В решении фасадов большое значение имеют лоджии,

⁶ Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формообразования. – М.: Стройиздат, 2003. 574 с.

балконы, открытые террасы. Декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Фонтан, находящийся на территории объекта, согласно распоряжениям КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 и от 15.04.2019 г. № 196-р – не является предметом охраны.

Фонтан круглой конфигурации в плане расположен на прямоугольной площадке, покрытие бетонная плитка с бортовым камнем, отделяющим площадку от газона. На площадке устроены ниши для установки скамеек для отдыха. Также с западной стороны устроены ступени для подъема на площадку, также выполнены из бетонной плитки и бортового камня. На газонах произрастают различные насаждения. Внутридворовой проезд вокруг зоны отдыха с фонтаном асфальтобетонный. Фонтан является элементом инженерного благоустройства внутридворовой территории и имеет декоративное значение. Чаша фонтана выполнена из монолитного железобетона, стенки чаши из бетонных блоков, вазон в центре чаши из железобетона. Стенки чаши фонтана и вазон окрашены масляной краской. Железобетонный постамент вазона в центре фонтана разрушен, под чашу вазона установлена временная металлическая рама из водопроводных металлических труб. На момент натурного обследования фонтан имеет множественные повреждения и высокую степень разрушения отдельных элементов. К фонтану в настоящее время подведены водопровод и канализация. На данный момент инженерные сети – не функционируют, фонтан не работает.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (ООО «Жилкомэксперт») осуществляет свою деятельность по сохранению объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 02449, выданной Министерством культуры Российской Федерации 06.04.2015 г. (Приложение № 11).

Общество с ограниченной ответственностью «Ялта» (ООО «Ялта») осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 01967, выданной Министерством культуры Российской Федерации 09.09.2014 г. (Приложение № 11)

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Том 1. Пояснительная записка (шифр: 27/11/2023-61-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 27/11/2023-61-ПЗУ)

Раздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка»

Проектом предусмотрено восстановление благоустройства с сохранением функционального зонирования и планировочной организации территории с учетом сложившейся пешеходной структуры.

Предусмотрено выполнение следующих мероприятий:

- устройство покрытия отмостки фонтана из гранитной плитки взамен существующей бетонной плитки;
- восстановление асфальтового покрытия толщиной 0,23 м, в зоне выделенной для подъезда техники;
- восстановление газонов вокруг площадки с фонтаном толщиной 0,2 м с посевом трав;
- восстановление покрытия ступеней из тротуарной плитки (брусчатка) толщиной 0,08 м, ступени находятся с западной стороны площадки;
- восстановление бортового камня БР 100.30.15, БР 100.30.15 по периметру площадки и проезда;
- восстановление покрытия из тротуарной плитки (брусчатка) толщиной 0,08 м. на площадке где расположен фонтан.

Раздел 3 «Объемно-планировочные и архитектурные решения»

Том 3. Архитектурные решения (шифр: 27/11/2023-61-АР)

Проектом предусмотрено устранение выявленных дефектов путем демонтажа существующей конструкции, и выполнение новой конструкции с сохранением архитектурного образа чаши фонтана, в том числе с выполнением стенок из гранитных блоков, облицовки дна бассейна фонтана гранитными плитами.

Для реализации проектных решений по капитальному ремонту инженерных сетей, проектом предусмотрено устройство водопроводного колодца для размещения технологического оборудования и прокладка коммуникаций от него в чашу фонтана. Выбор места расположения колодца обусловлен необходимостью соблюдения охранных зон существующих деревьев, кустов и инженерных сетей, размещение возможно в зоне примыкающего к фонтану тротуара.

Общая устойчивость и неизменяемость сооружения в стадии эксплуатации обеспечивается за счет жесткости монолитной железобетонной чаши фонтана.

При устройстве котлована для монтажа водопроводного колодца предусмотрено крепление стенок котлована из стальных труб.

В чаше фонтана предполагается устройство приямка.

Конструкция водопроводного колодца представляет собой типовую стеклопластиковую круглоцилиндрическую емкость по ТУ 22.29.2-001-89838546-2017 производителя ООО «Байкал». Емкость имеет диаметр 2,4м, высоту 2,3м, установлена вертикально под землей на глубине 2,8м до верха. В верхней части емкости предусмотрен квадратный люк 0,8х0,8м, выходящий в один уровень с поверхностью тротуара. Высота емкости с люком 2,8м. Внутри емкость заполняется бетонным пригрузом на высоту 0,3м. Запроектированная конструкция удовлетворяет действующим нормам по устойчивости против всплытия.

Защита от влаги обеспечена герметичностью емкости и системы вентиляции. Заводское изготовление емкости с влитыми закладными частями исключает попадание влаги в месте прохода трубопроводов.

Защита от промерзания обеспечена применением утеплителя «Пеноплекс» толщиной 100мм.

Защита от агрессивной среды обеспечена материалом корпуса, не подверженному коррозии.

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные решения чаши фонтана приняты в полном соответствии с существующим решением, с заменой материала чаши и вазона на гранит (без изменения архитектурного решения и с тем же художественным оформлением).

Раздел 4. «Конструктивные решения»

Том 4. Конструктивные решения (шифр: 27/11/2023-61-КР)

Проектом предусматривается демонтаж существующей конструкции чаши фонтана, прокладка труб инженерных коммуникаций, уплотнение грунта основания, укладка геотекстиля «дорнит», устройство подушки из щебня гранитного фракцией

40- 70 толщиной 200мм, устройство бетонной подготовки из бетона класса В7.5 толщиной 100мм, укладка утеплителя из экструдированного пенополистирола «Пеноплекс» толщиной 100мм, выполнение новой чаши фонтана из монолитного железобетона В25, F200, W8 с арматурой диаметром 12мм класса А500С. Стенки чаши выполняются из гранитных блоков, дно чаши (бассейн) облицовывается гранитными плитами, в дне чаши устраивается инженерный приямок.

Конструкция фундамента представляет собой монолитную железобетонную плиту круглую в плане. Диаметр чаши (плиты) 4.43м, толщина 250мм.

Выбор места расположения водопроводного колодца обусловлен необходимостью соблюдения охранных зон существующих деревьев, кустов и инженерных сетей.

При устройстве котлована для монтажа водопроводного колодца предусмотрено крепление стенок котлована из стальных труб. Глубина котлована 3.0м.

Конструкция водопроводного колодца представляет собой стеклопластиковую круглоцилиндрическую емкость диаметром 2.4м и высотой 2.3м, установленную вертикально под землей на глубине 3.0м. Емкость заводского изготовления, за исключением расположенных внутри инженерных сетей и бетонного пригруза. При изготовлении учитываются действующие эксплуатационные нагрузки. В крышке колодца предусмотрен люк квадратного сечения шириной 0.8м и высотой 0.5м, выходящий в одном уровне с поверхностью тротуара. Высота емкости вместе с люком 2.8м. Внутри колодец заполняется бетонным пригрузом на высоту 0.3м. Запроектированная конструкция колодца удовлетворяет требованиям к устойчивости против всплытия.

Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения»»

Том 5.1. Система электроснабжения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС1)

Том 5.2. Система водоснабжения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС2)

Том 5.3. Система водоотведения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС3)

Том 5.4. Отопление и вентиляция (шифр: 27/11/2023-61-ИОС4)

Том 5.5. Система охранного телевидения (шифр: 27/11/2023-61-ИОС5)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем объекта (электроснабжение, водоснабжения и водоотведения, отопление и вентиляция) в соответствии с принятыми решениями по ремонту и приспособлению для современного использования.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 7. «Проект организации строительства»

Том 6. Проект организации ремонта (шифр: 27/11/2023-61-ПОС)

Проект организации строительства включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия. Все зелёные насаждения в ходе работ защищаются, в частности деревья на участке работ укрываются щитами.

Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»

Том 7. Мероприятия по охране окружающей среды (шифр: 27/11/2023-61-ООС)

В данном разделе приведена оценка последствий воздействия объекта на окружающую природную среду. Участки, подверженные опасным природным воздействиям, на территории проектируемого строительства отсутствуют.

Раздел 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»

Том 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 27/11/2023-61-ПБ)

В настоящем разделе описаны решения по обеспечению пожарной безопасности объекта в соответствии с действующими нормами и правилами.

Раздел 10 «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»

Том 9. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр: 27/11/2023-61-ТБЭ)

Раздел содержит общие требования по безопасной эксплуатации сооружения (фонтан), в том числе к относящимся к нему сетям инженерно-технического обеспечения, а также проектные решения, обеспечивающие соответствие проектной документации требованиям в целях обеспечения безопасности.

Раздел 11 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства»

Том 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 27/11/2023-61-ОДИ)

Настоящие разделы выполнены в соответствии с действующими санитарными нормами проектирования и строительными нормами и правилами.

Раздел 13 «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»

Том 11.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: 27/11/2023-61-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжений КГИОП об утверждении предмета охраны, копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства, копия паспорт объекта культурного наследия, копия технического паспорта на объект.

Том 11.2 Предварительные исследования (шифр: 27/11/2023-61-ПР)

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.02.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Работы по ремонту и приспособления для современного использования:

1. Демонтаж существующих конструкций чаши фонтана.
2. Выполнение новой конструкции фонтана с сохранением архитектурного образа чаши фонтана, в том числе с выполнением стенок из гранитных блоков, облицовки дна бассейна фонтана гранитными плитами.
3. Демонтаж старых инженерных сетей (водопровод и канализация).
4. Выполнение конструкции водопроводного колодца, с выводом наружу воздухопроводов системы приточной и вытяжной вентиляции.
5. Монтаж новых инженерных сетей:
 - водопроводные сети;
 - канализационные сети;
 - устройство сети электроснабжения.
6. Установка опоры для системы видеонаблюдения.
7. Демонтаж тротуарной плитки и бортового камня.
8. Устройство новой тротуарной плитки и бортового камня.
9. Восстановление газона. Все зеленые насаждения (деревья и кустарники сохраняются).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21).

Том 11.3 Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 27/11/2023-61-ФФ)

В состав тома включена общая фотофиксация состояния фонтана находящегося на территории объекта культурного наследия.

Том 11.4 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 27/11/2023-61-ИАБИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в разделе, в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Приведённые сведения являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 11.5 Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 27/11/2023-61-ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта для разработки проекта ремонта и приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта в натуре. Том содержит: обмерный чертеж фонтана.

Том 11.6 Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций сооружения (шифр: 27/11/2023-61-ИТИ)

Согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» состояние строительных конструкций чаши (бассейна), по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, сооружение 61/1- оценивается как аварийное по следующим причинам:

- Множественные дефекты бетонных конструкций чаши (бассейна) и вазона фонтана - повреждение бетонных стенок и дна чаши множественными трещинами и

выколами, разрушение конструкций вазона (фонтан находится в руинированном состоянии).

- Определенный по результатам инструментального обследования условный класс бетона стенок чаши фонтана менее В30 с включением кирпичного боя. Условный класс бетона плиты фонтана В28,5.

- Отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции.

- Физический износ бетонных конструкций чаши фонтана согласно ВСН 53-86р «Правила оценки физического износа жилых зданий» таблица 5 «Фундаменты свайные столбчатые каменные, бетонные и железобетонные» оценивается в 80%.

- Постамент вазона разрушен и находится в аварийном состоянии.

- Существующие инженерные сети не функционируют.

Согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» состояние отделки чаши (бассейна) фонтана в виде окраски по адресу: город Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом № 61, сооружение 1, литера А - оценивается как недопустимое по следующим причинам:

- Полная утрата окрасочного слоя.

- Физический износ окраски фонтана согласно ВСН 53-86р «Правила оценки физического износа жилых зданий» таблица 60 «Окраска масляная» оценивается в 80%.

В связи с вышеизложенным для обеспечения работы фонтана целесообразно разработать новый проект фонтана в соответствии с действующими нормами.

Том 11.7 Инженерно-геологические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИГИ)

В разделе представлены результаты инженерно-геологических изысканий территории объекта, описаны свойства и состав грунта на участке.

Том 11.8 Инженерно-геодезические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИГДИ)

В разделе представлены результаты инженерно-геодезических изысканий территории объекта.

Том 11.9 Инженерно-экологические изыскания (шифр: 27/11/2023-61-ИЭИ)

В разделе представлены результаты инженерно-экологических изысканий с целью оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей среды под влиянием антропогенной нагрузки от реализации проекта, с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.

Том 11.10 Дефектные ведомости (шифр: 27/11/2023-61-ДВ)

Дефектные ведомости на выполнение работ, представленные в данном томе, составлены по результатам исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 10.07.2023 г. №01-21-1998/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 10.07.2023 г. №01-21-1998/23-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжениями КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 и от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), утвержденного распоряжениями КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 и от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решения на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжениями КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 и от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 4).

Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжениями КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 и от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 10.07.2023 г. №01-21-1998/23-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

22.07.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

22.07.2024 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.А. Давыдова/

22.07.2024 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 11. Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент топосъемки – 1980-е (фрагмент планшета 2000 масштаба 2529-04).
8. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
9. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
10. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
11. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
12. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
13. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
14. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
15. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
16. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
17. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
18. Строительство на Лесном проспекте. 1927 - 1929 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1959719>.
19. Строительство на Лесном проспекте. 1927 - 1929 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1959718>.
20. Благоустроенный двор Текстильного городка. 1933 - 1934 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/221822>.
21. Жилая комната в доме специалистов на Лесном проспекте, дом 61. 1934 - 1937 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2112437>.
22. Жилой дом на Лесном проспекте. 1938 - 1941 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/318840>.
23. Дом на Лесном проспекте. 1935 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/131634>.
24. Новый дом для специалистов на Лесном проспекте. 1939 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1933829>.

25. Лесной проспект. 1946 - 1947 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/117194>.
26. Жилой дом на Лесном проспекте. 1950 - 1953 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127828>.
27. Новые жилые дома на Лесном проспекте. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/185815>.
28. Лесной проспект. 1956 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1895539>.
29. Дом специалистов на Лесном проспекте, 61. 1956 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1566285>.
30. Лесной проспект у Кантемировской улицы. 1968 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128781>.
31. Лесной проспект. 1981 - 1995 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/894804>.
32. 2010 г. — Жилой комплекс. Дом специалистов // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house6110.html>
33. 2014 г. — Жилой комплекс. Дом специалистов // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house6110.html>



1. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



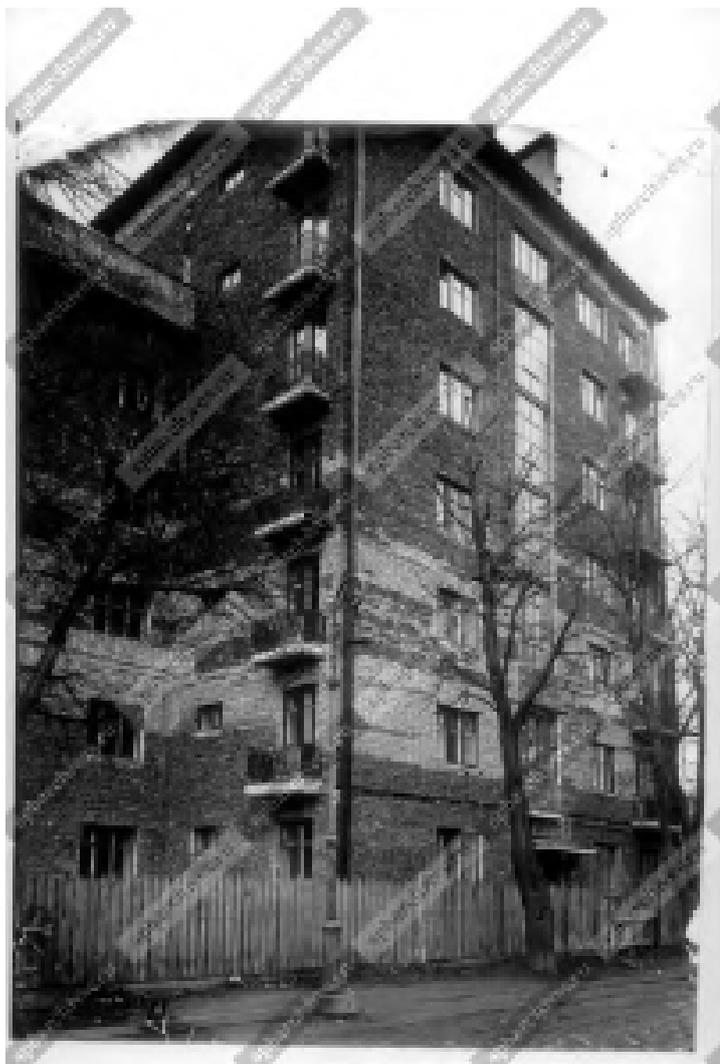
3. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



9. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



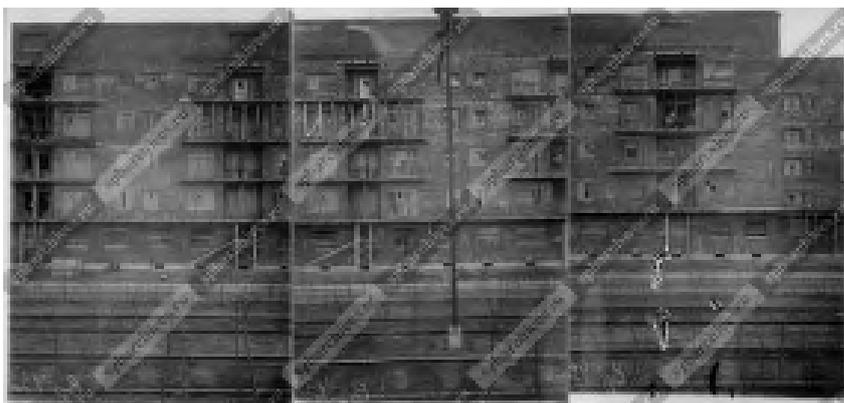
10. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



11. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



12. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства.
(ЦГАКФФД).



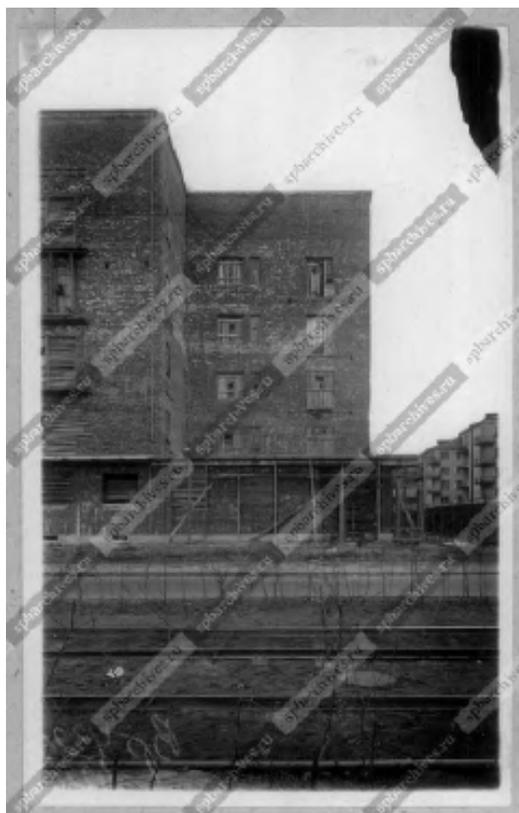
13. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



14. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



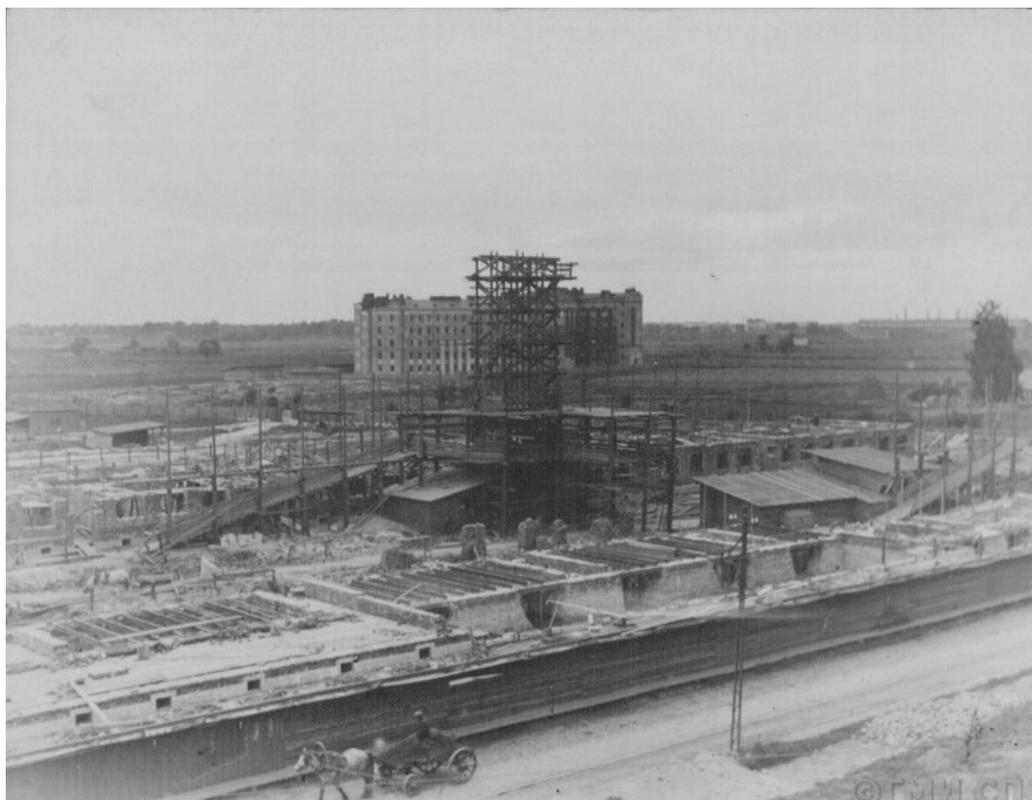
15. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



16. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



17. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



18. Строительство на Лесном проспекте. 1927 - 1929 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1959719>.



19. Строительство на Лесном проспекте. 1927 - 1929 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1959718>.



20. Благоустроенный двор Текстильного городка. 1933 - 1934 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/221822>.



21. Жилая комната в доме специалистов на Лесном проспекте, дом 61. 1934 - 1937 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2112437>.



22. Жилой дом на Лесном проспекте. 1938 - 1941 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/318840>.



23. Дом на Лесном проспекте. 1935 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/131634>.



24. Новый дом для специалистов на Лесном проспекте. 1939 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1933829>.



На Лесном проспекте Выборгской стороны.

25. Лесной проспект. 1946 - 1947 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/117194>.



26. Жилой дом на Лесном проспекте. 1950 - 1953 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127828>.



27. Новые жилые дома на Лесном проспекте. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/185815>.



28. Лесной проспект. 1956 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1895539>.



29. Дом специалистов на Лесном проспекте, 61. 1956 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1566285>.



30. Лесной проспект у Кантемировской улицы. 1968 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128781>.



31. Лесной проспект. 1981 - 1995 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/894804>.



32. 2010 г. — Жилой комплекс . Дом специалистов // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house6110.html>



33. 2014 г. — Жилой комплекс . Дом специалистов // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house6110.html>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 20.03.2024 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.

Фото 2. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.

Фото 3. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.

Фото 4. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.

Фото 5 Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ (фонтан).

-  - Место и направление фотофиксации
- 1** - Номер фотографии

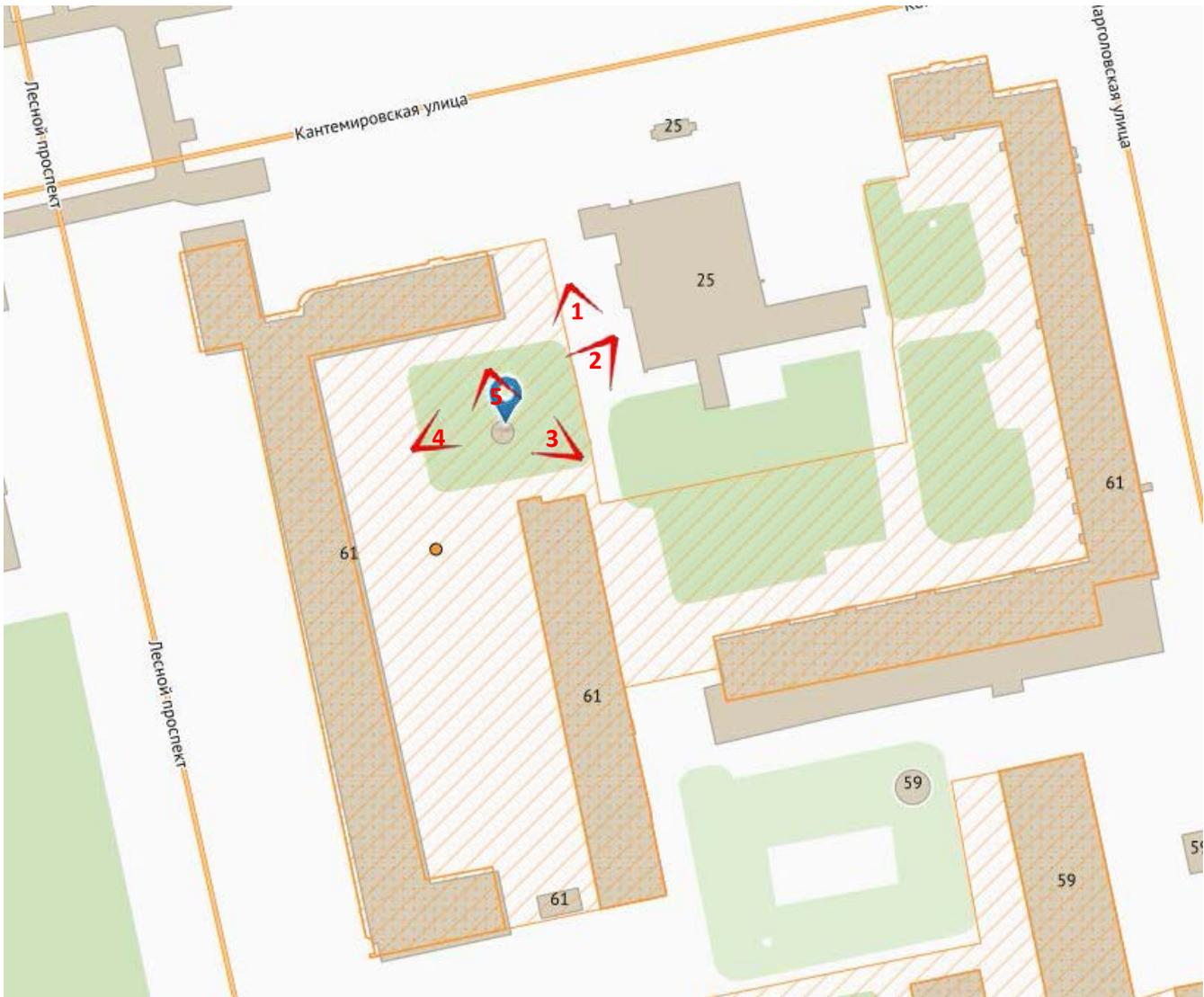


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане объекта



Фото 1. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.



Фото 2. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.



Фото 3. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.



Фото 4. Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ.



Фото 5 Вид территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» в зоне планируемых работ (фонтан).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**



ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников истории местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011

№ 10-844

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник
Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.
художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;
в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лесной проспект, дом 61**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

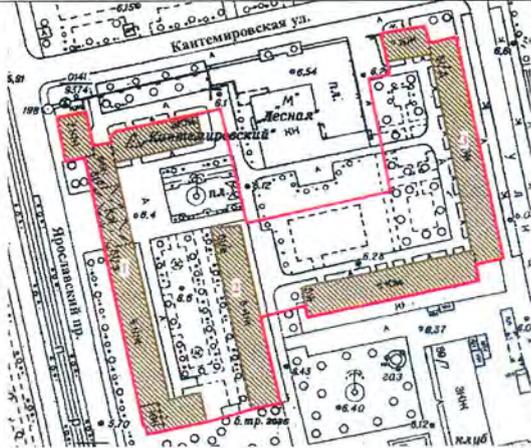
А.А.Разумов

Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

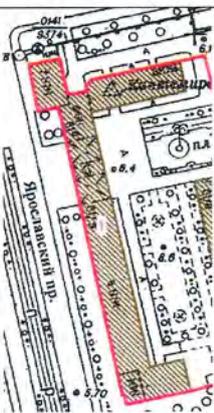
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-миэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);

западный фасад:
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

скамья - местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



оформление оконных проемов:
ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа;
профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;

прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа;
профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей;

подоконная тяга на уровне 3-го этажа;
раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа;
венчающий профилированные карниз;
балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу;

пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация;
ограждение лоджий — каменная балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое дерево»;





трехчетвертные фланкирующие колонны;
 пять балконов - местоположение, габариты
 и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 3-го и 7-го этажей -
 каменная балюстрада;
 ограждение балконов 4-6-го этажей -
 материал (металл), техника исполнения
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический
 орнамент);



архитектурно-художественное оформление
 пятиэтажной части западного фасада:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные); для проема в третьей оси
 на участке между первой и тринадцатой
 осью – отметки высоты, габариты ширины;
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);



семь колонн парадного проезда –
 конфигурация (круглые в сечении),
 материал (железобетон);
 базы колонн - конфигурация (круглые в
 сечении), материал (бетон);
 капители колонн, декорированные лепной
 гирляндой;



патеры на торцах архитравных балок;
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –
конфигурация (круглые), материал (гипс),
рисунок (стилизованные листья аканта и
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и
конфигурация;
глухая балюстрада лоджий;
фланкирующие лопатки и лопатки
пилонов, оформленные изображением
«мировое древо»;
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные
филенки с патерами в центре в простенках
4-5-го этажей по крайним осям колонн
парадного проезда;



профилированный карниз;
 композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана);
 венчающий выносной карниз;



оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда:
 профилированные наличники;



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью;
 ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;



четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;
 междуэтажный карниз с сухариками;

пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;
 двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический



орнамент);
каменная балюстрада балконов 2-го этажа;

сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа;
ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

терраса - местоположение, габариты и конфигурация;
каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация;

шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники;

южный фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;

междуэтажный карниз;

четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов -

материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

гладкий фриз;

венчающий карниз;

восточный фасад (торцевой) с южной стороны:

оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

междуэтажные карнизы;



гладкий фриз;
венчающий карниз;

восточный (дворовый) фасад:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

оформление входов:
фланкирующие рустованные выступы;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;
профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
балконная решетка: материал (металл), техника исполнения



(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток);



венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
подоконные доски;
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



восточный (торцевой) фасад
восьмиэтажного корпуса:
оконные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);

междуэтажные карнизы;
профилированный лучковый наличник
оконного проема 2-го этажа;
патера в надоконном простенке 2-го этажа;
гладкий фриз;
венчающий профилированный карниз;

северный фасад восьмиэтажного корпуса
со стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -
фланкирующие рустованные выступы
входа;
профилированные наличники входных
проемов;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане),
материал (железобетон), конструкция
(консольная), профиль (полочка),
оформление нижней части (кессоны);
междуэтажные карнизы;
патеры в межоконных простенках 2-3-го
этажей;
оформление двух лестничных объемов -
сплошное остекление блоками витражных
окон;
оформление оконных проемов -
профилированные лучковые наличники
оконных проемов 2-го этажа;
профилированные наличники оконных

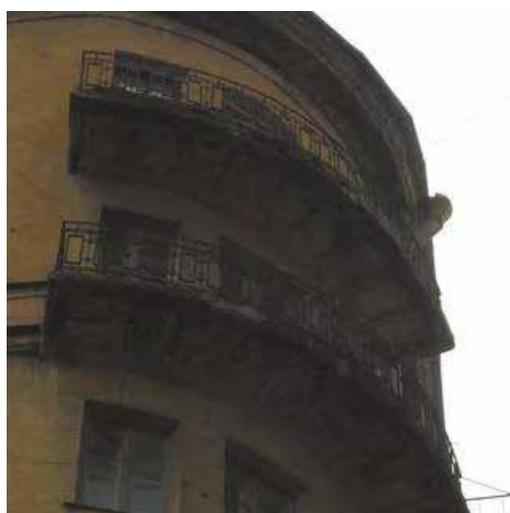


проемов 3-го и 7-го этажей;
подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;

лопатки, фланкирующие оконные проемы
лестничных объемов, оформленные
лепным изображением «мировое древо»;

три балкона - местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольный и
дугообразные в плане);
ограждение балконов -
материал (металл), техника исполнения
(прокат, ковка), рисунок (из
геометрического орнамента);

восточный фасад семиэтажного корпуса со
стороны Кантемировской улицы:
оконные и дверные проемы -
габариты, местоположение, конфигурация
(прямоугольные);
оконные заполнения -
исторический рисунок расстекловки и цвет
(коричневый);
оформление входов -



фланкирующие рустованные выступы входа;
 профилированные наличники входных проемов;
 филенки над входными проемами;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);
 междуэтажные карнизы;
 оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;
 гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;
 фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 венчающий профилированный карниз;
 аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;

северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице:
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажные карнизы;
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;
 прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;
 фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;
 пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;
 пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балконов:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
 гладкий фриз;
 профилированный венчающий карниз.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты;</p> <p>материал кровли – листовой металл;</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре лестничных объёма - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;</p>	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p>	 

северный (торцовый) фасад-
оформление оконных проемов –
профилированные наличники;
подоконные доски;
патера в межоконных простенках 2-го и 3-
го этажа;



балконы на уровне 2-го этажа –
местоположение, габариты и конфигурация
(прямоугольные);
ограждение балкона (глухая бетонная
стенка);



гладкий фриз,
профилированный венчающий карниз;

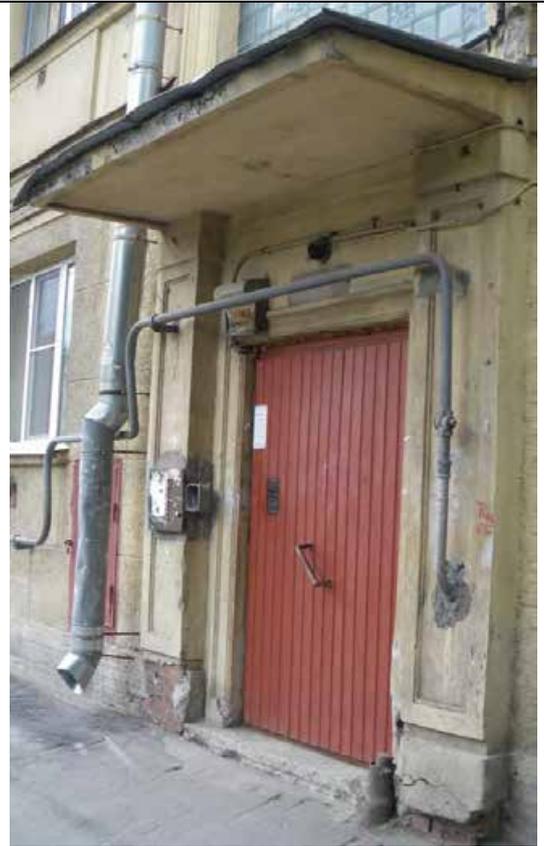


лицевой (восточный) фасад-

профилированные тяги между 1-м и 2-м
этажами по всему фасаду;



фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



южный (торцовый) фасад -

оформление оконных проемов левой
крайней оси -
профилированные наличники;
четыре балкона - местоположение,
габариты и конфигурация (прямоугольная),
ограждение (глухое, бетонное);



четыре «французских балкона» –
местоположение, габариты и конфигурация
ограждение балконов: материал (метал),
техника исполнения (прокат), рисунок (в
виде горизонтального ряда прутьев,
скрепленных с большим интервалом
вертикальными стойками), остекление
(семичастное);
гладкий фриз;
профилированный карниз;



западный (дворовый) фасад -



прямоугольные филенки в подоконных
простенках 1-го этажа;



профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;



девять патер между 4-м и 5-м этажами;



четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;



двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);



двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);

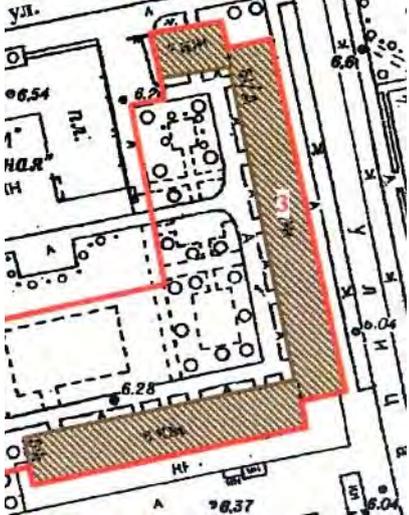


наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:
г.Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

		<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;

дверные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;

козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;

патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;

профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;

профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;

подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
гладкий фриз;

оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированный наличник витражного окна;

венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;

южный фасад семиэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;
козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);
междуэтажные карнизы;
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
венчающий профилированный карниз;



северный (дворовый) фасад:
 оконные и дверные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет
 (коричневый);
 оформление входа -
 фланкирующие рустованные выступы
 входов;
 козырьки – местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольные в плане),
 материал (железобетон), конструкция
 (консольная);
 междуэтажные карнизы;
 оформление пяти лестничных объемов -
 сплошное остекление блоками витражных
 окон;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);
 венчающий карниз;



западный (торцевой) фасад:
 венчающий карниз;



южный фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация
 (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки, цвет
 (коричневый);

четыре глубоких вертикальных ниши на
 высоту 3-6-го этажей, перекрытые
 поэтажно балконами;
 двенадцать балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (криволинейное
 очертание выносной плиты), ограждение
 (глухое, бетонное);
 семь балконов - местоположение,
 габариты, конфигурация (прямоугольные в
 плане), ограждение (глухое, бетонное);



двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

пилоны лоджий;
фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий;
фланкирующие пилястры;
междуэтажный карниз;

фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;

восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;



декоративные штукатурные элементы;

северный (торцевой) фасад:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

восточный фасад семиэтажного корпуса:
 оконные проемы -
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения -
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
 шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;

северный фасад семиэтажного корпуса:
 оформление входов:
 фланкирующие рустованные выступы входов;
 козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 ограждение балкона:
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);
 междуэтажный карниз;
 гладкий фриз;
 венчающий профилированный карниз;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019

№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

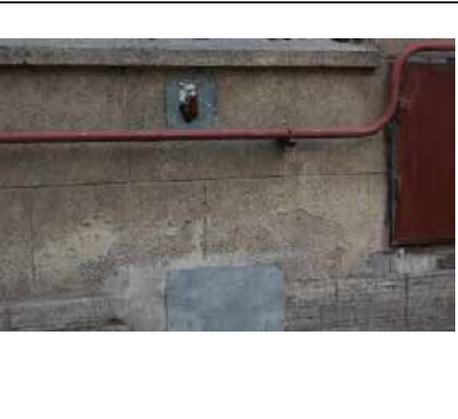
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.04.2019 № 196-р

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The image shows an architectural floor plan of a five-story rectangular brick building with a red outline. Below the plan is a photograph of the building's exterior, a multi-story brick structure with a gabled roof and several windows.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косякам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>A photograph showing an interior view of a staircase with a red metal handrail and a yellow wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>A close-up photograph of the building's facade, showing a textured, light-colored surface with a red pipe running horizontally across it.</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).

Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).

Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



(коричневый).

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.

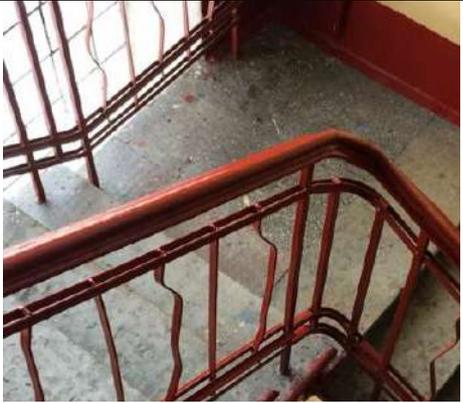
Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;

Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).

Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).

Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2023№ 543-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3452/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

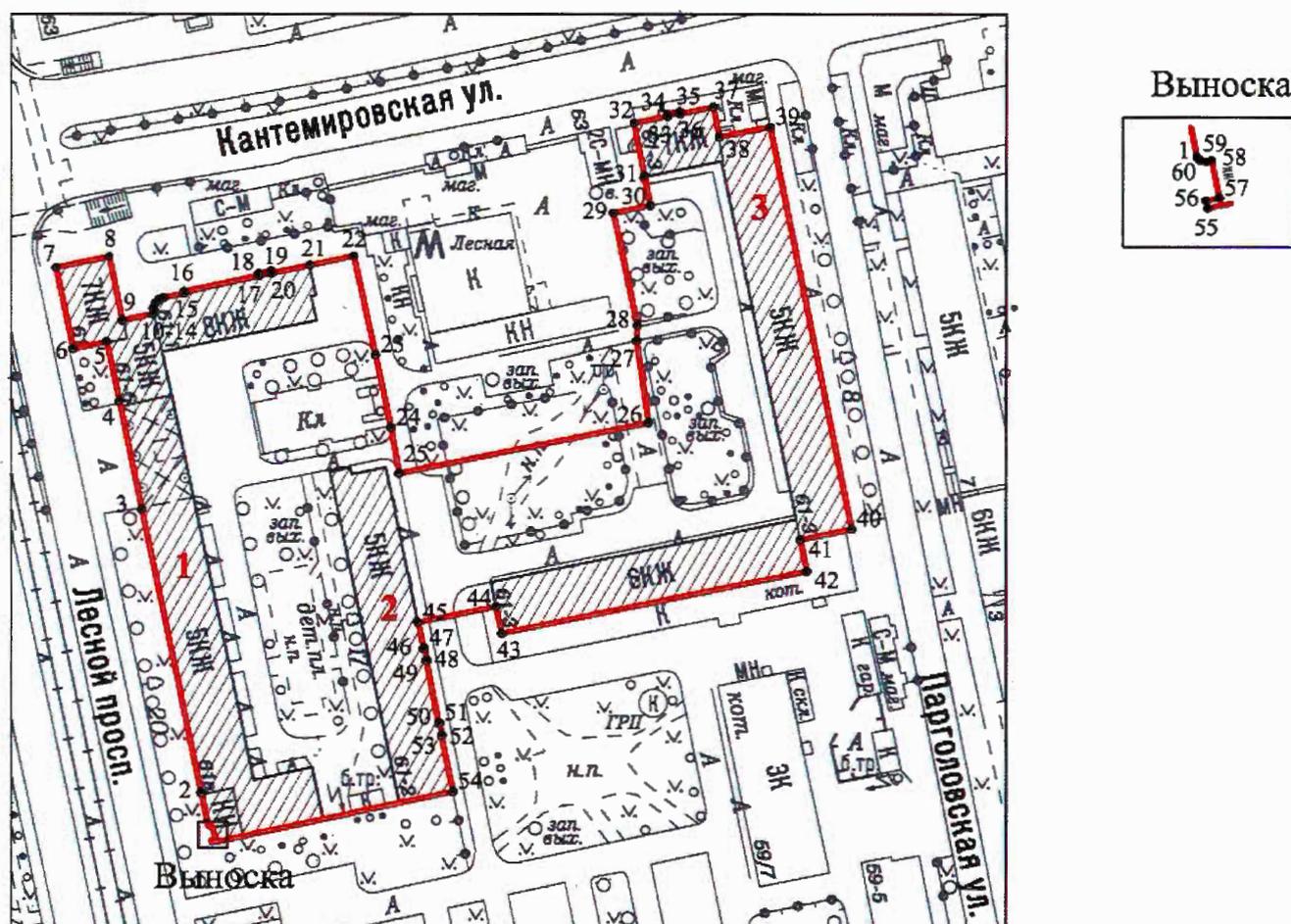


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 12.07.2023 № 573-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
(корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич
(корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Экспликация:

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	—
2	99616.36	115218.50	Геодезический метод	0.10	—
3	99683.22	115204.63	Геодезический метод	0.10	—
4	99708.63	115199.39	Геодезический метод	0.10	—
5	99722.46	115196.39	Геодезический метод	0.10	—
6	99720.80	115188.57	Геодезический метод	0.10	—
7	99739.81	115184.60	Геодезический метод	0.10	—
8	99742.41	115197.00	Геодезический метод	0.10	—
9	99727.46	115200.10	Геодезический метод	0.10	—
10	99728.91	115207.28	Геодезический метод	0.10	—
11	99730.22	115207.32	Геодезический метод	0.10	—
12	99731.42	115207.87	Геодезический метод	0.10	—
13	99732.26	115208.68	Геодезический метод	0.10	—
14	99732.73	115209.74	Геодезический метод	0.10	—
15	99733.73	115214.63	Геодезический метод	0.10	—
16	99734.18	115214.53	Геодезический метод	0.10	—
17	99737.86	115232.10	Геодезический метод	0.10	—
18	99738.38	115231.99	Геодезический метод	0.10	—
19	99738.98	115234.89	Геодезический метод	0.10	—
20	99738.46	115235.00	Геодезический метод	0.10	—
21	99740.36	115244.00	Геодезический метод	0.10	—
22	99742.50	115254.25	Геодезический метод	0.10	—
23	99719.32	115259.36	Геодезический метод	0.10	—
24	99702.38	115263.00	Геодезический метод	0.10	—
25	99691.63	115264.84	Геодезический метод	0.10	—
26	99703.49	115323.27	Геодезический метод	0.10	—
27	99722.57	115320.44	Геодезический метод	0.10	—
28	99726.15	115320.62	Геодезический метод	0.10	—
29	99752.76	115314.98	Геодезический метод	0.10	—
30	99754.56	115323.62	Геодезический метод	0.10	—
31	99761.50	115322.24	Геодезический метод	0.10	—
32	99773.93	115319.82	Геодезический метод	0.10	—
33	99775.53	115327.69	Геодезический метод	0.10	—
34	99776.02	115327.59	Геодезический метод	0.10	—
35	99776.62	115330.45	Геодезический метод	0.10	—
36	99776.13	115330.55	Геодезический метод	0.10	—
37	99777.68	115338.40	Геодезический метод	0.10	—
38	99770.71	115339.80	Геодезический метод	0.10	—
39	99772.99	115351.75	Геодезический метод	0.10	—
40	99678.46	115370.89	Геодезический метод	0.10	—
41	99675.99	115358.80	Геодезический метод	0.10	—
42	99668.44	115360.36	Геодезический метод	0.10	—
43	99653.77	115288.86	Геодезический метод	0.10	—
44	99660.11	115287.56	Геодезический метод	0.10	—
45	99656.37	115269.33	Геодезический метод	0.10	—
46	99650.26	115270.58	Геодезический метод	0.10	—
47	99650.30	115270.81	Геодезический метод	0.10	—
48	99647.41	115271.44	Геодезический метод	0.10	—
49	99647.36	115271.17	Геодезический метод	0.10	—
50	99632.57	115274.17	Геодезический метод	0.10	—
51	99632.61	115274.38	Геодезический метод	0.10	—

52	99629.72	115274.95	Геодезический метод	0.10	—
53	99629.68	115274.76	Геодезический метод	0.10	—
54	99616.50	115277.43	Геодезический метод	0.10	—
55	99604.55	115220.94	Геодезический метод	0.10	—
56	99605.13	115220.82	Геодезический метод	0.10	—
57	99605.35	115221.85	Геодезический метод	0.10	—
58	99608.29	115221.24	Геодезический метод	0.10	—
59	99608.19	115220.84	Геодезический метод	0.10	—
60	99608.32	115220.36	Геодезический метод	0.10	—
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 12.04.2023 № 543-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720992640005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.05.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1934-1940 гг., 1938 г., 1937-1941 гг., 1944-1970 гг., 1941 г., 1945-1950 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г." № 573-рп от 12.07.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории. «Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г,

1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-7- 8-миэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели); 3. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам); западный фасад: архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); скамья – местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах); филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа; подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа; шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный профилированный с сухариками карниз; оформление оконных проемов: ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа; прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей; подоконная тяга на уровне 3-го этажа; раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа; венчающий профилированные карниз; балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу; пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий – каменная балюстрада; лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; трехчетвертные фланкирующие колонны; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 3-го и 7-го этажей - каменная балюстрада; ограждение балконов 4-6-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); архитектурно-художественное оформление пятиэтажной части западного фасада: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проема в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью – отметки высоты, габариты ширины; оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); семь колонн парадного проезда – конфигурация (круглые в сечении), материал (железобетон); базы колонн - конфигурация (круглые в сечении), материал (бетон); капители колонн, декорированные лепной гирляндой; патеры на торцах архитравных балок; профилированный карниз с сухариками; девять розетт потолка парадного проезда – конфигурация (круглые), материал (гипс), рисунок (стилизованные листья аканта и опоясывающие медальоны); три лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; глухая балюстрада лоджий; фланкирующие лопатки и лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; профилированный карниз над лоджиями; четыре восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 4-5-го этажей по крайним осям колонн парадного проезда; профилированный карниз; композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана); венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда: профилированные наличники; филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью; ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью; четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз с сухариками; пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); каменная балюстрада балконов 2-го этажа; сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа; ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из

геометрического орнамента); терраса - местоположение, габариты и конфигурация; каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация; шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники; южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз; четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); гладкий фриз; венчающий карниз; восточный фасад (торцевой) с южной стороны: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий карниз; восточный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов: фланкирующие рустованные выступы; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; филенки в подоконных простенках 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); балконная решетка: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток); венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами - конфигурация и габариты; южный (дворовый) фасад восьмиэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; подоконные доски; тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); восточный (торцевой) фасад восьмиэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; патера в надоконном простенке 2-го этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад восьмиэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; оформление двух лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; оформление оконных проемов - профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 3-го и 7-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей; лопатки, фланкирующие оконные проемы лестничных объемов, оформленные лепным изображением «мировое древо»; три балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный и дугообразные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); восточный фасад семизэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; оформление

лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон; гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема; фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое дерево»; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; венчающий профилированный карниз; аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты; северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа; фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое дерево»; пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; профилированный венчающий карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо). «Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В Объемно- пространственное и планировочное решение территории: исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здание; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл. соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич); Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. 4 Архитектурно- художественное решение: материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей. 15.04.2019 196-р гладкий фриз, профилированный карниз. оконные и дверные проемы восточного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники. Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду. фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части) подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа; оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения. Оконные проемы правой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый). Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый). Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная стенка с проемами в нижней части). Оконные проемы южного торцевого фасада - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части). Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде

горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное). На западном фасаде четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш. Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа. Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами; Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части). Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый). Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо); «Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-6- 7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок; десять лестничных объемов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни. 3. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус; западный (дворовый) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины; дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; профилированный наличник витражного окна; венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты; южный фасад семиэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патера в межоконном простенке 2-3-го этажей; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); венчающий профилированный карниз; северный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане),

материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); венчающий карниз; западный (торцевой) фасад: венчающий карниз; южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-6-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); семь балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз; восточный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); пилоны лоджий; фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий; фланкирующие пилястры; междуэтажный карниз; фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях; восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента; декоративные штукатурные элементы; северный (торцевой) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; восточный фасад семиэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад семиэтажного корпуса: оформление входов: фланкирующие рустованные выступы входов; козырек - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок - материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937–1941 гг., 1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61" № 10-844 от 29.11.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 №10-844 № 196-р от 15.04.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Главный строитель
 Дирекции по строительству
 (должность)
 ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга"


 (подпись) (Ф.И.О.)
 "12" 2023 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
 историко-культурных ландшафтов
 и гидротехнических сооружений
 (должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (наименование органа охраны)

Е.О. Приходько
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 378568D953885295CE78B2F10715FEB5
 Владелец Приходько Елена Олеговна
 Действителен с 15.10.2022 по 06.01.2024

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-1998/23-0-1 от 10.07.2023

ремонт и приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» (в составе «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лесной проспект	д.	61	лит.	В	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга»
 (фонтан с кад. № 78:36:0511802:3806)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Кавалергардская ул.				д.	42			лит.	А			офис/кв.			
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	4	2	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	6	2	5	4	-	-	-
Ответственный представитель:					Чебан Виктор Анатольевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8-981-736-87-34											
Адрес электронной почты:					Cheban_VA@vodokanal.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» утвержден КГИОП 07.10.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-844

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта

культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонт и приспособление для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

**Аникина Таисия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№01-24-3-2395/23 от 13.09.2023 адрес (местоположение):

**Санкт-Петербург,
внутригородское муниципальное образование города федерального значения
Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект,
земельный участок 100 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург,
внутригородское муниципальное образование города федерального значения
Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект,
земельный участок 100 (севернее дома 61, корпус 2)
78:36:0511802:4019**



Санкт-Петербург

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3504E76791FDAB5CD188BB138B43D967
Владелец Семенов Сергей Анатольевич
Действителен с 14.03.2023 по 06.06.2024

№ РФ-78-1-01-000-2023-2409-0

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга" (регистрационный номер 01-47-50874/23 от 04.09.2023)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Выборгский район, муниципальный округ Сампсониевское

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:36:0511802:4019

Площадь земельного участка:

15 +/- 1 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

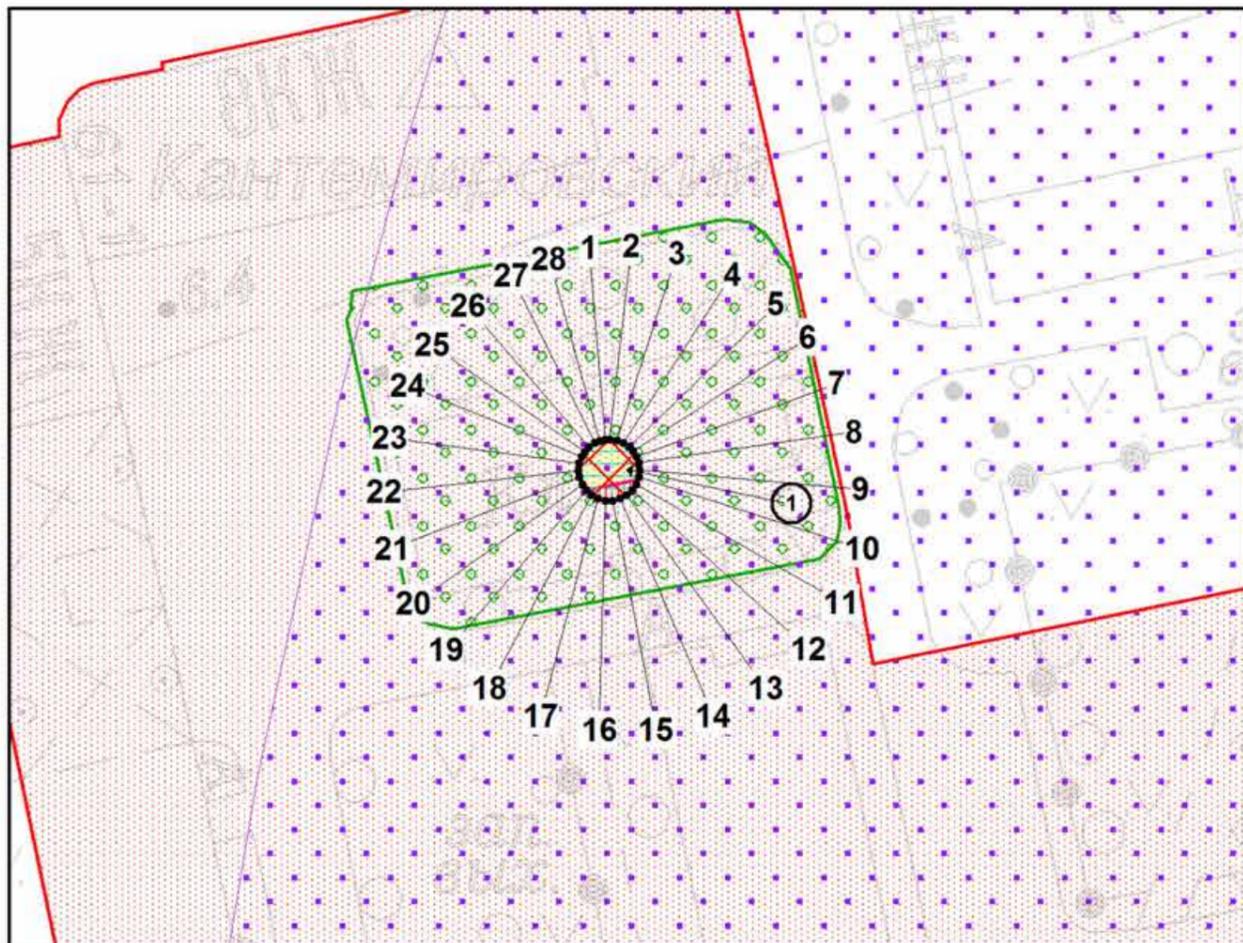
Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Временно исполняющий обязанности
Первого заместителя
председателя Комитета – главного
архитектора Санкт-Петербурга С.А. Семенов

М.П. _____ / С.А. Семенов /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

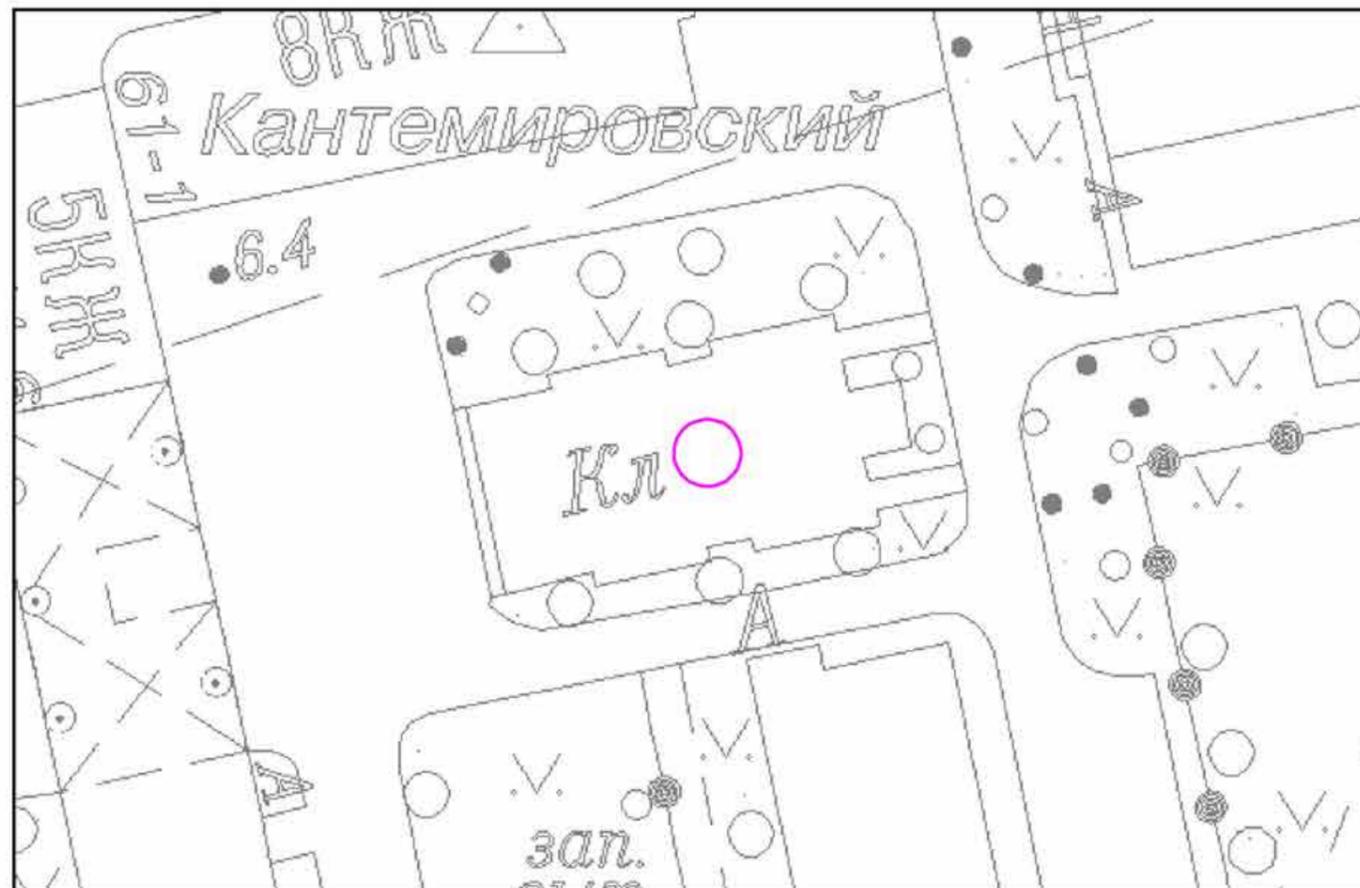
1. Чертеж градостроительного плана земельного участка



Условные обозначения:

- границы земельного участка с кадастровым номером 78:36:0511802:4019 (для данного земельного участка обеспечен доступ посредством земли общего пользования) *
- 1 - сооружение в границах участка
- границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")
- территория объекта культурного наследия "Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И. (корп. 1, б. кв.157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А. (корп. 2, кв.115 - б. кв.33); в 1938 г. писатель Куприн А.И. (корп. 3, кв.236 - б. кв.212)", на которую действие градостроительных регламентов не распространяется
- охранный зона канализационных сетей *
- территория объекта культурного наследия *
- ориентировочная зона влияния объектов инфраструктуры метрополитена
- территория зеленых насаждений общего пользования городского значения в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 №430-85 "О зеленых насаждениях общего пользования" (сквер б/н на Кантемировской ул., д.25)

Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М 1:1000



Земельные участки, имеющие смежные границы, отсутствуют

(*) - в соответствии с выпиской из ЕГРН

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2010 г., М1:2000.

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка. В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

						РФ-78-1-01-000-2023-2409-0			
						Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, земельный участок 100 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, земельный участок 100 (севернее дома 61, корпус 2))			
<i>Изм.</i>	<i>Кол.уч.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ док.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>	Градостроительный план земельного участка	<i>Стадия</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
Спец.ОГП		Проскурайова О.Б.			11.09.2023			1	1
						Чертеж градостроительного плана М1:500	Комитет по градостроительству и архитектуре		

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется.

Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ).

Закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" (далее - Закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27).

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.07.2023 №573-рп "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»" (далее - Распоряжение КГИОП от 12.07.2023 №573-рп).

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

		Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующие использование земельного участка						
Территория памятников истории и культуры.	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ. Закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27. Распоряжение КГИОП от 12.07.2023 №573-рп.	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.09.2023 №01-43-21532/23-0-1:

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, земельный участок 100, кадастровый номер 78:36:0511802:4019 расположен в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» (на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27, по адресу: Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21).

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятника истории и

Режим использования территории указанного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 12.07.2023 № 573-рп:

1) На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2) На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3) Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Согласно приказу Министерства Культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение) земельный участок расположен вне территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№ <u>1</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) инвентаризационный или кадастровый номер:	сооружение культуры и отдыха - фонтан; количество этажей - 1, в том числе подземных 0; площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - 14.7 кв.м; год завершения строительства - 1989; высота - данные отсутствуют (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) <u>78:36:0511802:3806</u>
---	---

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не имеется

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Охранная зона канализационных сетей (78:36:0511802:4019/1):

1.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 3 кв.м.

1.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

2. Территория объекта культурного наследия (78:36:0511802:4019/2):

2.1 Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия.

2.2 Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Охранная зона канализационных сетей (78:36:0511802:4019/1)	1-10	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Территория объекта культурного наследия (78:36:0511802:4019/2)	1-28	см. таблицу координат	см. таблицу координат

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения), определяемая с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, муниципального округа, городского округа (при их наличии), в состав которой входят сведения о максимальной нагрузке в возможных точках подключения (технологического присоединения) к таким сетям, а также сведения об организации, представившей данную информацию

ООО "ПетербургГаз", информация о возможности подключения от 05.09.2023 № 03-04/10-7443:

В ответ на Ваше обращение о возможности подключения (технологического присоединения) к сетям газораспределения объекта капитального строительства с максимальной нагрузкой (часовым расходом газа) 7,0 куб.м/ч, расположенного (проектируемого) по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, земельный участок 100, кадастровый номер 78:36:0511802:4019, сообщаем, что для подключения объекта необходимо осуществить строительство (прокладку) подводящего газопровода по территории Сквера б/н на Кантемировской ул., д.25, входящего в перечень территорий зеленых насаждений общего пользования, утвержденный законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007г. № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования». Законом Санкт-Петербурга от 28 июня 2010г. № 396-88 «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге» в целях защиты зеленого фонда Санкт-Петербурга установлены ограничения в осуществлении хозяйственной и иной деятельности на территории зеленых насаждений. В соответствии с ч. 5 ст. 15 Закона № 396-88 в границах территорий зеленых насаждений общего пользования запрещается предоставление земельных участков для размещения объектов капитального строительства и некапитальных объектов, за исключением случаев предоставления земельных участков для размещения объектов капитального строительства, за исключением случаев предоставления земельных участков для реконструкции и капитального ремонта ранее размещенных в границах территорий зеленых насаждений общего пользования линейных объектов электро-, тепло-, газо-, водоснабжения и водоотведения и сооружений на них без увеличения площади охранных зон указанных объектов в границах территорий зеленых насаждений общего пользования.

На основании вышеизложенного, ГРО «ПетербургГаз» считает невозможным газоснабжение

объекта капитального строительства по вышеуказанному адресу, в связи с необходимостью прокладки газопровода по территории зеленых насаждений общего пользования. 130

ГУП "ТЭК СПб", информационное письмо о возможности подключения от 06.09.2023 № 40-14/44969:

Объект на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, земельный участок 100, кадастровый номер 78:36:0511802:4019 находится в зоне теплоснабжения котельной ГУП «ТЭК СПб» по адресу: Лесной пр., д.61 к.3.

Вопрос о подготовке информационного письма о возможности подключения объекта к системе теплоснабжения ГУП «ТЭК СПб» будет рассмотрен по запросу правообладателя земельного участка после предоставления им величины запрашиваемой тепловой нагрузки (Гкал/час).

Точка подключения: для объектов коммунальной, социальной, транспортной инфраструктуры проектируемые тепловые сети на границе земельного участка подключаемого объекта; для многоквартирного дома - на границе сетей инженерно-технического обеспечения дома (проектируемая тепловая сеть 1 метр от внутренней стены здания).

Максимальная тепловая нагрузка определяется договором о подключении к системе теплоснабжения ГУП «ТЭК СПб».

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

12. Информация о требованиях к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства:

Требования к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства не установлены.

№	Требования к архитектурно-градостроительному облику объекта капитального строительства	Показатель
-	-	-

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	99707.51	115245.94
2	99707.53	115246.2
3	99707.46	115246.72
4	99707.27	115247.21
5	99707.01	115247.6
6	99706.71	115247.88
7	99706.31	115248.14
8	99705.88	115248.3
9	99705.37	115248.36
10	99704.84	115248.3
11	99704.36	115248.11
12	99703.94	115247.82
13	99703.59	115247.44
14	99703.34	115246.97
15	99703.22	115246.46
16	99703.22	115245.95
17	99703.34	115245.43
18	99703.59	115244.97
19	99703.93	115244.58
20	99704.35	115244.29
21	99704.84	115244.1
22	99705.35	115244.04
23	99705.83	115244.09
24	99706.29	115244.25
25	99706.65	115244.47
26	99707	115244.79
27	99707.27	115245.17
28	99707.41	115245.51
1	99707.51	115245.94

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0511802:4019/1

1	99703.93	115244.58
2	99704.7	115248.24
3	99704.36	115248.11
4	99703.94	115247.82
5	99703.59	115247.44
6	99703.34	115246.97
7	99703.22	115246.46
8	99703.22	115245.95
9	99703.34	115245.43
10	99703.59	115244.97
1	99703.93	115244.58

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0511802:4019/2

1	99707.51	115245.94
2	99707.53	115246.2
3	99707.46	115246.72
4	99707.27	115247.21
5	99707.01	115247.6
6	99706.71	115247.88
7	99706.31	115248.14
8	99705.88	115248.3
9	99705.37	115248.36
10	99704.84	115248.3
11	99704.36	115248.11
12	99703.94	115247.82
13	99703.59	115247.44
14	99703.34	115246.97
15	99703.22	115246.46
16	99703.22	115245.95
17	99703.34	115245.43
18	99703.59	115244.97
19	99703.93	115244.58
20	99704.35	115244.29
21	99704.84	115244.1
22	99705.35	115244.04
23	99705.83	115244.09
24	99706.29	115244.25
25	99706.65	115244.47
26	99707	115244.79
27	99707.27	115245.17
28	99707.41	115245.51
1	99707.51	115245.94

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

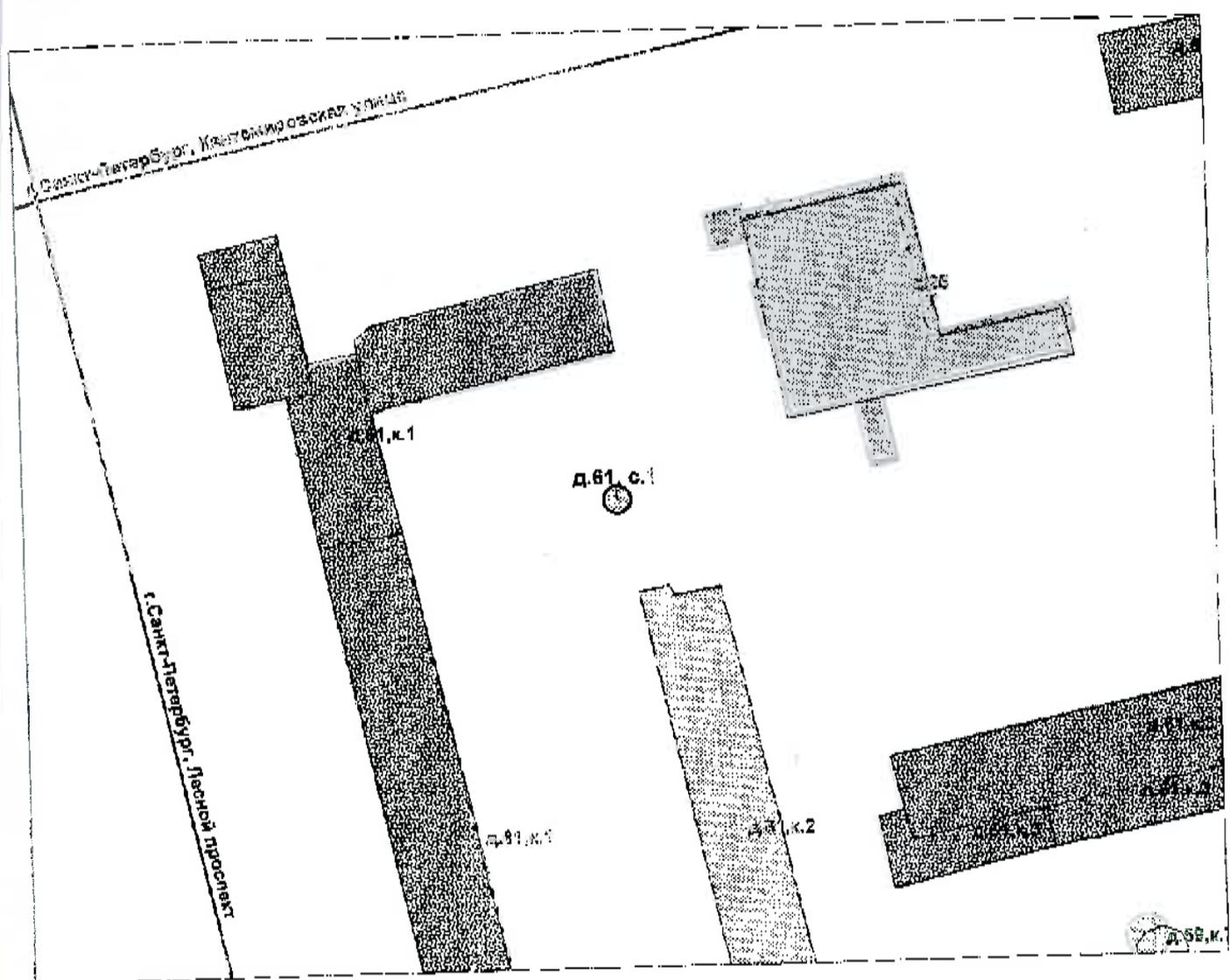
на сооружение **фонтан**
(наименование объекта по данным _____)

район Выборгский
город (пос.) город Санкт-Петербург
улица (пер.) Лесной проспект, дом 61, сооружение 1, литера А

Квартал №
Инвентарный № 03/02-113

Санкт-Петербург
2011

Б. Ситуационный план участка



Масштаб 1:1000

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
А	фонтан	12.9

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: Сведения отсутствуют

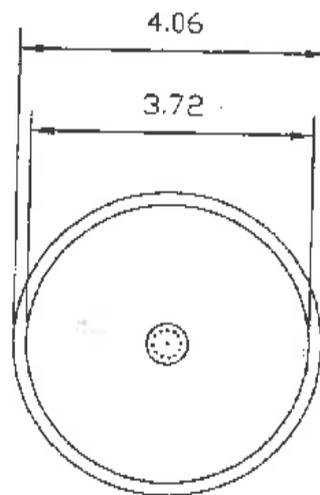
Документ: Сведения отсутствуют

Договор аренды земельного участка не представлен.

Срок действия: -.

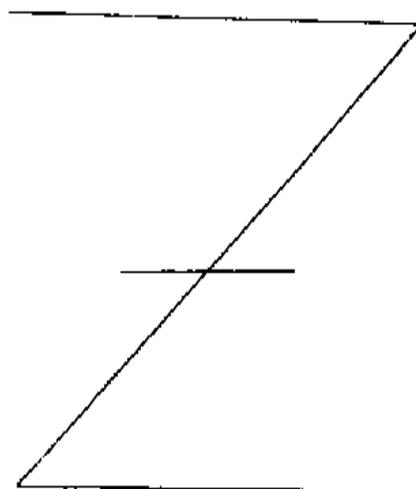
III. План сооружения

M 1:100



Лит А

IV. Разрез сооружения



VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Фонтан	$(3.14 \cdot 2.03^2)$	12.9		-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости			Сумма измерителя с поправками	Удельный (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					ул. вес	гр. кэпит.	Климат. р-л					
А	фонтан	12	210 а	513.00	1.00			513	1 шт.	513	30	359

« 17 » августа 2011 г.

Исполнил  (Шуйгина С.Н.)

« 17 » августа 2011 г.

Проверил _____ (Кудрявец Е.В.)

« 17 » августа 2011 г.

Начальник филиала _____ (Козаченко Н.Ю.)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«16» февраля 2024г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

Общество с Ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (далее ООО «Жилкомэксперт»)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 02449 от 06 апреля 2015 года.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)
по адресу:

Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, литера В.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Фонтан расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., в 1944-1970 гг. Художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. Химик Хлопин В.Г.».

Согласно данным технического паспорта фонтан построен в 1934 году.

Фасады фонтана (наружные стенки чаши) в виде бетонных блоков окрашенных масляной краской, вазон из железобетона.

Конструктивная схема фонтана – кессон образованный монолитной бетонной фундаментной плитой и стенками из бетонных блоков с бетонным вазоном в центре.

Чаша фонтана в плане круглая. Фонтан расположен внутри двора. Граница территории объекта культурного наследия проходит по красной линии Лесного проспекта и Кантемировской улице, по обрезу фундамента и межевой стене дворового корпуса 3 дома № 61, литера Д по Лесному проспекту, по внутриваровому проезду со стороны вестибюля станции метро «Лесная».

Диаметр чаши фонтана – 4,06 м.. Высота фонтана – 0,94 м.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние недопустимое.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты – монолитная железобетонная плита. Материал фундаментов - железобетон.

Техническое состояние – недопустимое.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь фонтана из бетонных блоков окрашенных масляной краской, отмостка в виде покрытия из тротуарной плитки.

Техническое состояние – недопустимое.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стенки фонтана выполнены из бетонных блоков. Стенки окрашены масляной краской.

Техническое состояние – недопустимое

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Отсутствует.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Архитектурное решение фонтана отличается выразительностью, достигнутой с помощью скромных средств. Простая в плане круглая конфигурация чаши фонтана с вазоном в центре.

Цоколь (наружные стенки чаши фонтана) фонтана - из бетонных блоков окрашенных масляной краской.

Блоки повсеместно с высокой степенью повреждения трещинами и выколами. Окрасочный слой полностью утрачен.

Техническое состояние – недопустимое.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Недопустимое.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Отсутствуют.

в) Полы:

Отсутствуют.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Отсутствуют.

ж) Лестницы:

Отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Бетонный вазон в центре фонтана разрушен.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Работы по ремонту и приспособления для современного использования:

1. Демонтаж существующих конструкций чаши фонтана.
2. Выполнение новой конструкции фонтана с сохранением архитектурного образа чаши фонтана, в том числе с выполнением стенок из гранитных блоков, облицовки дна бассейна фонтана гранитными плитами.
3. Демонтаж старых инженерных сетей (водопровод и канализация).
4. Выполнение конструкции водопроводного колодца, с выводом наружу воздуховодов системы приточной и вытяжной вентиляции.
5. Монтаж новых инженерных сетей:
 - водопроводные сети;
 - канализационные сети;
 - устройство сети электроснабжения.
6. Установка опоры для системы видеонаблюдения.
7. Демонтаж тротуарной плитки и бортового камня.
8. Устройство новой тротуарной плитки и бортового камня.
9. Восстановление газона. Все зеленые насаждения (деревья и кустарники сохраняются).

6. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор



М.И. Костенко.

ГИП



С.В. Ази

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.09.2023, поступившего на рассмотрение 11.09.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020			
Кадастровый номер:	78:36:0511802:3806		
Номер кадастрового квартала:	78:36:0511802		
Дата присвоения кадастрового номера:	26.03.2019		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Сампсониевское, Лесной проспект, сооружение 61/1		
Площадь:	данные отсутствуют		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь застройки	14.7	в квадратных метрах
Назначение:	13) Сооружения культуры и отдыха		
Наименование:	Фонтан		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1989		
Кадастровая стоимость, руб.:	109646.02		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:36:0511802:4019		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38Д2В3576АСДС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3806	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	ВАГИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 9	
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3806	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербурга", ИНН: 7830000426
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78:36:0511802:3806-78/011/2022-4 27.01.2022 08:34:32
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:36:0511802:3806-78/011/2021-3 24.11.2021 16:40:33
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 9		
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020		
Кадастровый номер:	78:36:0511802:3806	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

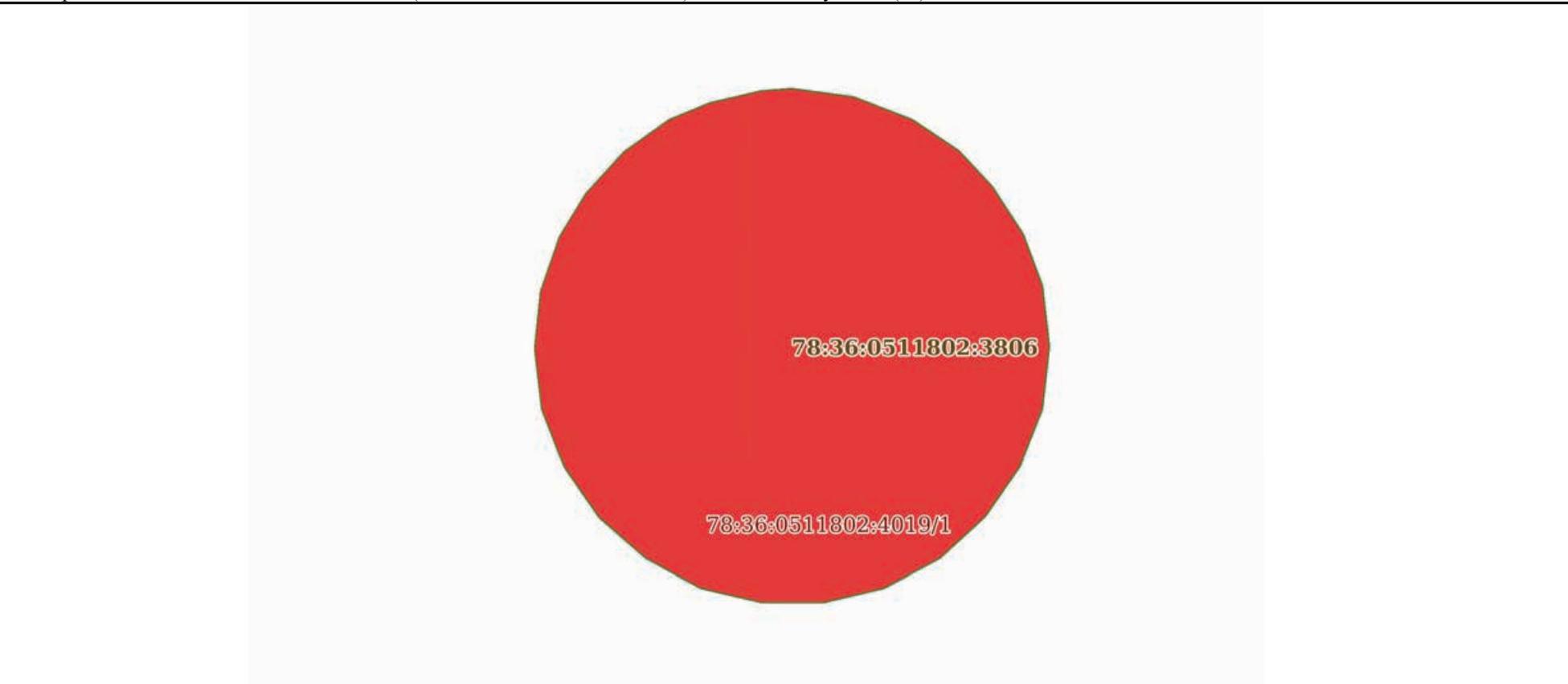
Сооружение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020

Кадастровый номер: 78:36:0511802:3806

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:50	Условные обозначения:	
--------------	-----------------------	--

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3806	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	99707.51	115245.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	99707.53	115246.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	99707.46	115246.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	99707.27	115247.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	99707.01	115247.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	99706.71	115247.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	99706.31	115248.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	99705.88	115248.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	99705.37	115248.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	99704.84	115248.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	99704.36	115248.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	99703.94	115247.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 9

11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020

Кадастровый номер:

78:36:0511802:3806

13	99703.59	115247.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	99703.34	115246.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	99703.22	115246.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	99703.22	115245.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	99703.34	115245.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	99703.59	115244.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	99703.93	115244.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	99704.35	115244.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	99704.84	115244.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	99705.35	115244.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	99705.83	115244.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	99706.29	115244.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	99706.65	115244.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	99707	115244.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	99707.27	115245.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	99707.41	115245.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	99707.51	115245.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020			
Кадастровый номер:		78:36:0511802:3806	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости			
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9

11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020

Кадастровый номер: 78:36:0511802:3806

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ялта»

ООО «Ялта»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037832006706**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814127961**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197022, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1540 от 9 сентября 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№622 от 21 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02449 от 6 апреля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт»

ООО «Жилкомэксперт»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809230206**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7825365534**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199004, г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№622 от 6 апреля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№967 от 21 июня 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02449 от 6 апреля 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(Ф.И.О. уполномоченного лица)

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

Санкт-Петербург

20 марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (ООО «Жилкомэксперт»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», по адресу: **Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В**, в части капитального ремонта фонтана (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг

Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе

Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Жилкомэксперт»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Генеральный директор



М.П.

М.И. Костенко/

Гражданин Российской Федерации



/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

20 марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (ООО «Жилкомэксперт»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», по адресу: **Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В**, в части капитального ремонта фонтана (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг

Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе

Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Жилкомэксперт»

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор

Гражданин Российской Федерации



М.И. Костенко/

/М.Ф. Прокофьев/

Санкт-Петербург

20 марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Жилкомэксперт» (ООО «Жилкомэксперт»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Костенко Михаила Ильича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Давыдова Нина Анатольевна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее - «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по **проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», по адресу: **Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В**, в части капитального ремонта фонтана (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

ООО «Жилкомэксперт»

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации
Давыдова Нина Анатольевна**

Генеральный директор


/М.И. Костенко/
МП. 

Гражданин Российской Федерации


/Н.А. Давыдова/

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг.химик Хлопин В.Г.» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«20» марта 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Давыдова Нина Анатольевна, место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Давыдова Н.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Давыдову Н.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Давыдова Н.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 20.03.2024 по 22.07.2024:

20.03.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

21.03.2024 - 30.06.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

01.07.2024 - 21.07.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.07.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- 1) Копия задания КГИОП от 10.07.2023 г. №01-21-1998/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.09.2023г. № КУВИ-001/2023-206982020;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2011 г. № 10-844 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944- 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»;
- 6) Копия градостроительного плана земельного участка № РФ-78-1-01-000-2023-2409-0 (рег. № 01-47-50874/23 от 04.09.2023 г.);
- 7) Копия технического паспорта на сооружение инв. №03/02-113 от 17.08.2011 г.;
- 8) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-347/24-0-1 от 18.03.2024 г.;
- 9) Копия лицензии № МКРФ 01967 от 09.09.2014 г.;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 02449 от 06.04.2015 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 16.02.2024 г.;
- 12) Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в

1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



20.03.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



20.03.2024 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



20.03.2024 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) : «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«30» июня 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Повестка дня:

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

-запросить у Заказчика следующие документы:

1. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (кори. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» от 22.05.2024 г., рег. № 781720992640005;

- получить и приобщить вышеуказанные документы.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Давыдова Н.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с продолжением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

30.06.2024 – 21.07.2024 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

22.07.2024 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



30.06.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



30.06.2024 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



30.06.2024 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) : «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» июля 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособление для современного использования) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934- 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) : «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанной ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33)» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», в части капитального ремонта фонтана» (шифр: 27/11/2023-61), разработанная ООО «Ялта», ООО «Жилкомэксперт» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



22.07.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



22.07.2024 г.

Член экспертной комиссии
Давыдова Н.А.



22.07.2024 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	27
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	45
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	51
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	53
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	94
8	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;	101
9	Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	110
10	Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	117
11	Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	138
12	Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	142
13	Приложение № 11. Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	152
14	Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;	159
15	Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	169
16	Содержание	178